Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А[1]; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А[2]; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А[3]; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В[4]; объекта

---

[1] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 92086-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[2] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 92511-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[3] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 23624-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[4] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 20184-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П[5]; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О[6], входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

г. Санкт-Петербург «16» июня 2026 г.

---

[5] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 157799-р от 12.02.2026 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

[6] Название и адрес объекта указаны согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 12654-р от 29.10.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (*Приложение №7*: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «20» мая 2026 года по «16» июня 2026 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Индустрия инженерных сетей» (ООО «ИИС»). 197375, г. Санкт-Петербург, ул. Репищева, д. 10, корпус 3, литера А, пом. 22-Н ИНН 7814570958, КПП 781401001, ОГРН 1137847168964.

4. Фамилия, имя и отчество, образование, специальность, ученая степень (звание), стаж работы, место работы и должность эксперта

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский [redacted]
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения	Приказ Министерства культуры Российской

уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия регионального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Согласно п.5 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 в качестве экспертов не привлекаются лица:

а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Государственный эксперт *подписано электронной подписью* М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты экспертизы

Раздел документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

1. Копия постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» *(Приложение № 1).*

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

2. Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 394-рп от 23.12.2025 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны» *(Приложение № 1).*

3. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 92086-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1).*

4. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 92511-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

5. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 23624-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1).*

6. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 20184-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном

реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1).*

7. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 157799-р от 12.02.2026 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1);*

8. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации № 12654-р от 29.10.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1).*

9. Копия распоряжения КГИОП № 400-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» *(Приложение №2);*

10. Копия распоряжения КГИОП № 10-424 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» *(Приложение №3);*

11. Копия распоряжения КГИОП № 147-об/22 от 24.05.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

12. Копия распоряжения КГИОП № 167-об/24 от 17.04.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 147-об/22» *(Приложение №5);*

13. Копия распоряжения КГИОП № 368-рп от 18.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» *(Приложение №2);*

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

14. Копия распоряжения КГИОП № 590-рп от 08.05.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» *(Приложение №3);*

15. Копия распоряжения КГИОП № 07-19-520/20 от 23.11.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

16. Копия распоряжения КГИОП № 152-об/24 от 12.04.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-520/20» *(Приложение №5);*

17. Копия распоряжения КГИОП № 10-7 от 13.01.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» *(Приложение №2);*

18. Копия распоряжения КГИОП № 588-рп от 08.05.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» *(Приложение №3);*

19. Копия распоряжения КГИОП № 190-об/23 от 17.07.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

20. Копия распоряжения КГИОП № 572-об/25 от 24.09.2025 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.07.2023 № 190-об/23» *(Приложение №5);*

21. Копия распоряжения КГИОП № 21-р от 12.02.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение №2);*

22. Копия распоряжения КГИОП № 10-3 от 13.01.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение №2);*

23. Копия распоряжения КГИОП № 162-рп от 28.05.2025 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение №3);*

24. Копия распоряжения КГИОП № 22-об/23 от 31.01.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №5);*

25. Копия распоряжения КГИОП № 724-об/25 от 30.10.2025 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 22-об/23» *(Приложение №5);*

26. Копии поэтажных планов *(Приложение №6);*

27. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» от 11.02.2022 г. *(Приложение №9);*

28. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Университетская, д. 7-9-11, литера В от 28.07.2020 г. *(Приложение №9);*

29. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» от 25.04.2023 г. *(Приложение №9);*

30. Копия акта технического состояния объекта от 22.09.2022 г. *(Приложение №9);*

31. Копия письма КГИОП № 01-43-17741/25-0-1 от 10.07.2025 г. *(Приложение №9);*

32. Раздел документации – «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности

объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанный ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются)

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы – отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация. Фотографические изображения дают представление о современном облике объектов культурного наследия. *(Приложение №4).*

На основании материалов, хранящихся в открытом доступе составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в *Приложении №8* к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения включены следующие объекты культурного наследия федерального значения: «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв. *(Приложение № 1).*

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 394-рп от 23.12.2025 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны» объект культурного наследия «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-

Петербургского университета)» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения; указанным распоряжением также утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия и его предмет охраны *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 92086-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 92511-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 23624-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д.

(Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 20184-р от 27.11.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 157799-р от 12.02.2026 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1).*

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 12654-р от 29.10.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг.,

входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение № 1)*.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» утверждены распоряжением КГИОП № 400-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» утвержден распоряжением КГИОП № 10-424 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП № 147-об/22 от 24.05.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 5)*.

Распоряжением КГИОП № 167-об/24 от 17.04.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 147-об/22» внесены изменения в распоряжение КГИОП № 147-об/22 от 24.05.2022 г. *(Приложение № 5)*.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» утверждены распоряжением КГИОП № 368-рп от 18.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» утвержден распоряжением КГИОП № 590-рп от 08.05.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного

наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-520/20 от 23.11.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 5)*.

Распоряжением КГИОП № 152-об/24 от 12.04.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-520/20» внесены изменения в распоряжение КГИОП № 07-19-520/20 от 23.11.2020 г. *(Приложение № 5)*.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» утверждены распоряжением КГИОП № 10-7 от 13.01.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», утвержден распоряжением КГИОП № 588-рп от 08.05.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП № 190-об/23 от 17.07.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 5)*.

Распоряжением КГИОП № 572-об/25 от 24.09.2025 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.07.2023 № 190-об/23» внесены изменения в распоряжение КГИОП № 190-об/23 от 17.07.2023 г. *(Приложение № 5)*.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», утверждены распоряжением КГИОП № 21-р от 12.02.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение № 2)*.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утверждены распоряжением КГИОП № 10-3 от 13.01.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение № 2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», утвержден распоряжением КГИОП № 162-рп от 28.05.2025 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП № 22-об/23 от 31.01.2023 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 5).*

Распоряжением КГИОП № 724-об/25 от 30.10.2025 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 22-об/23» внесены изменения в распоряжение КГИОП № 22-об/23 от 31.01.2023 г. *(Приложение № 5).*

Копии поэтажных планов представлены в составе материалов настоящей экспертизы *(Приложение № 6).*

Актом технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», от 11.02.2022 г. зафиксировано техническое состояние указанного объекта культурного наследия *(Приложение № 9).*

Актом технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Университетская, д. 7-9-11, литера В, от 28.07.2020 г. зафиксировано техническое состояние указанного объекта культурного наследия *(Приложение № 9).*

Актом технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», от 25.04.2023 г. зафиксировано техническое состояние указанного объекта культурного наследия *(Приложение № 9).*

10.1. Собственник или пользователь объекта

Согласно сведениям, содержащимся в представленных на экспертизу материалах, экспертируемые объекты культурного наследия находятся в государственной собственности.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.

Наплавной (плашкоутный) Исаакиевский мост – первая переправа через Неву в Санкт-Петербурге. При Петре I мосты через Неву в пределах города не строили. Спустя два года после смерти основателя Петербурга по желанию светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова от его дворца на Васильевском острове на противоположный берег Невы был перекинут мост. Его торжественное освящение состоялось 26 июля 1727 года.

В первой половине XVIII века построить постоянный мост через широкую Неву технически было практически невозможно. Поэтому переправой служил мост, состоявший из барок-плашкоутов, поверх которых настилалось деревянное перекрытие. Такой мост удерживался вбитыми близ берега сваями и несколькими корабельными якорями. Два пролета были разводными – для пропуска судов их отводили в сторону. На постройку Исаакиевского моста было отпущено: «барок ис покупных в Ладоге дватцать девять, барочных досок разных мер три тысячи сто семдесят семь, кокор тритцать пять, брёвен длиною трёх сажень двести девятнатцат, четырёх сажень семьсот семьдесят девят»[7].

Первый Исаакиевский мост наводился под руководством первого русского кораблестроителя, поручика Бомбардирской роты лейб-гвардии Преображенского полка Филиппа Петровича Пальчикова. Название мост получил по небольшой деревянной церкви Исаакия Далматского, находившейся на левом берегу Невы. Впоследствии на ее месте был построен каменный храм, позднее разобранный; новый Исаакиевский собор занял территорию, где ныне находится современное здание собора.

В том же 1727 году, после кончины Екатерины I и воцарения Петра II, Исаакиевский мост был разобран. Более достоверными являются сведения, связывающие это с указом Верховного тайного совета от 16 августа 1727 года, согласно которому осенью мост разобрали, а на его месте устроили перевоз[8].

В 1732 году, после вступления на престол Анны Иоанновны, Исаакиевский мост был наведен заново. Императрица 4 марта 1732 года поручила эти работы Ф.П. Пальчикову[9]. Поскольку прежние конструкции переправы уже отсутствовали, для устройства моста использовали собранные по городу разнокалиберные плавсредства. Уже 30 мая 1732 года Пальчиков

[7] Малиновский К. В.: «Санкт-Петербург XVIII века». Издательство «Крига», 2008.
[8] Канн П. Я.: «Площадь Труда». Издательство «Лениздат», 1981 - 120 стр.
[9] Там же.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

рапортовал о готовности моста. Однако такая конструкция оказалась ненадежной: в следующем году шторм разметал мост, часть барок затонула.

Движение по Исаакиевскому мосту было платным. С карет и колясок парами взималась плата в 5 копеек, с одноколок и экипажей в одну лошадь – 3 копейки, с воза – 2 копейки, «с кучеров и лакеев, как и с пеших по 1 копейке; с 10 мелких скотин по 2 копейки»[10]. За проход каждого судна брали по 1 рублю.

Третий Исаакиевский мост в 1733 году строили «листовых судов» мастер Соловьев и «лекарский помощник» Стеклов. Для него были изготовлены новые, более прочные барки-плашкоуты. С этого времени Исаакиевский мост наводился каждую весну, а осенью его убирали. Два пролета моста оставались разводными: их отводили в сторону для пропуска мачтовых судов, а также при спуске кораблей со стапелей Адмиралтейства.

Указом от 10 мая 1738 года плата за проход и проезд по Исаакиевскому мосту была повышена. Чтобы это не снизило сборы, были упразднены три перевоза через Неву: от Зимнего дворца, от Крюкова канала и от Галерного двора. Бесплатным проездом пользовались дворцовые кареты, дворцовые курьеры, пожарные и воинские части. На собранные «мостовые» деньги в Петербурге был построен Никольский собор. В 1754 году, в день рождения престолонаследника великого князя Павла Петровича, плата за проезд по Исаакиевскому мосту была отменена.

С 1779 года переправу через Неву стали возводить и зимой после ледостава. Для проводки барок к месту строительства во льду прорубали каналы.

Развод Исаакиевского моста ежедневно контролировал дежурный офицер Адмиралтейской коллегии, являвшийся одновременно начальником караула. Иногда при разводке моста происходили чрезвычайные случаи. Так, 4 октября 1809 года морские офицеры Н.А. Хвостов и Г.И. Давыдов, не дождавшись окончания прохода барж по Неве, попытались перейти по разведенной переправе. Им удалось перепрыгнуть с моста на баржу, но при попытке взобраться на другую сторону моста они сорвались и утонули. Этот случай получил широкий общественный резонанс; Г.Р. Державин посвятил ему стихотворение «В память Давыдова и Хвостова».

Каменные устои Исаакиевского моста были сооружены в 1819–1821 годах под руководством инженеров А.А. Бетанкура и В.К. Треттера. Тогда же переправа была реконструирована: новая усовершенствованная конструкция

[10] Канн П. Я.: «Площадь Труда». Издательство «Лениздат», 1981 - 120 стр.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

плашкоутов с подкосами позволила увеличить грузоподъемность и сократить их количество. Об этих работах напоминает памятная надпись на береговом устое, расположенном напротив дома № 13 по Университетской набережной.

После окончания строительства первого постоянного моста через Неву – Благовещенского – в 1850 году Исаакиевский мост передвинули выше по течению, на место современного Дворцового моста. В апреле 1879 года на нем установили несколько экспериментальных электрических фонарей, спроектированных П.Н. Яблочковым.

Наплавная плашкоутная переправа просуществовала здесь до 1912 года, когда на ее месте начали строить постоянный Дворцовый мост. После этого барки передвинули на прежнее место, вернув Исаакиевский мост к месту его первоначального устройства.

Мост продолжал освещаться керосиновыми фонарями, запас керосина для которых хранился в одном из плашкоутов. 11 июня 1916 года от искр проходившего мимо парохода загорелся бак с керосином, что стало причиной крупного пожара. Ветер быстро распространил огонь на весь Исаакиевский мост, который был практически полностью уничтожен. В огне лопнули удерживавшие барки тросы, и горящие конструкции по течению достигали Благовещенского моста, тлея у его устоев.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.

Университетская набережная проходит по южному берегу Васильевского острова, соединяет стрелку Васильевского острова с набережной Лейтенанта Шмидта. Набережная ограничена двумя мостами - Благовещенским (первым постоянным мостом в Санкт-Петербурге) и Дворцовым (последним построенным до революции 1917 года).

Застройка Университетской набережной начала формироваться одной из первых в городе. Это связано прежде всего с планами Петра I устройства здесь административного центра Санкт-Петербурга. Именно на этом берегу Невы в 1710 году было начато строительство первого каменного здания в Санкт-Петербурге - дворца Меншикова. В первой половине XVIII века здесь также были построены дворец Прасковьи Фёдоровны (жены брата Петра I, на участке дома №1), деревянное здание церкви Воскресения Христова с высокой колокольней (на участке дома №13, разобрано в 1730-х годах), здания Кунсткамеры и Двенадцати Коллегий, дом архитектора Д. А. Трезини (№21).

Остальные участки вниз по течению Невы были заняты рядовой жилой застройкой.

Первоначально береговая линия укреплялась только перед отдельными зданиями. Особенно заметной была богатая пристань перед Меншиковским дворцом.

В 1727 году от набережной через Неву бомбардир-лейтенантом Ф. Пальчиковым впервые был перекинут наплавной мост. До той поры мосты через Неву в Петербурге не строили, так как их противником был сам Пётр I. Он считал, что все петербуржцы должны прекрасно владеть морским делом, плавать и управлять лодками. После смерти Петра в 1725 году преград для наведения наплавных переправ не стало (постоянных тогда строить не умели). С 1733 года мост, названный Исаакиевским, стали возводить регулярно, причём до 1754 года проезд по нему был платным. Вероятно, его местоположение обуславливалось желанием князя Меншикова иметь такую переправу прямо у своего дворца.

Первое известное название магистрали - Наличная линия - встречается с 1741 года. Так называли участок берега Большой Невы от здания Двенадцати коллегий до Кадетской линии. Начальный участок современной Университетской набережной на некоторых планах второй половины XVIII века назывался Академической улицей. В середине XVIII века весь берег от здания Двенадцати коллегий до 22-й линии назывался Набережной линией. Позже встречался топоним Большая набережная, Набережная перспектива.

К середине XVIII столетия здесь не было даже деревянной набережной, из-за чего берег напротив Кунсткамеры постоянно размывался водой. В 1746 году Академия наук обращалась в Канцелярию от строений:

«С прошлого 1744 года доныне больше двух сажен берегу водой отмыло, и воды к самой стене академического здания так подходит, что в малейшую погоду не токмо на лошади мимо академии, но и пешему подле палат пройти невозможно, и весьма опасно, чтобы года через два всего берега до академии не отмыло, отчего всё здание повалиться может».[11]

Несмотря на это обращение берег долгое время укреплялся лишь подсыпкой щебёнки и вбиванием редких свай. В 1762 году был издан указ о строительстве набережной Васильевского острова, однако её постройка постоянно откладывалась. Только после строительства здания Академии художеств в 1790-х годах береговая линия была расширена и укреплена деревянными стенками от стрелки Васильевского острова до 7-й линии.

[11] Канн П. Я.: «Стрелка Васильевского острова». Издательство «Лениздат», 1973 - 144 стр.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Во второй половине XVIII века построены здания Академии художеств и Академии наук.

В 1770-1801 годах набережная называлась Кадетской (по Кадетскому корпусу, размещавшимся во дворце Меншикова). Затем магистраль называли лишь набережной Большой Невы.

С зимы 1805 до 1810 года начальную часть набережной облицовывали гранитом. Эти работы входили в план обустройства восточной оконечности Васильевского острова. Проект был разработан архитектором Тома де Томоном, осуществлялся инженером И. К. Герардом и мастерами-каменотёсами во главе с С. К. Сухановым. В результате набережная была одета в гранит от стрелки Васильевского острова до устоев наплавного Исаакиевского моста.

В 1819-1821 годах по проекту А. Бетанкура и В. фон Треттера реконструировался Исаакиевский мост. Он был расширен, помимо проезжей части здесь появились тротуары и освещение. Для удобного въезда на мост на набережных были сооружены каменные устои и спуски к воде.

Работы по обустройству Университетской набережной продолжились в 1830 году, когда был утверждён проект её капитальной перестройки. Проект инженера Е. А. Адама предусматривал продление гранитной стенки до здания Академии художеств. На этом участке у Румянцевской площади была создана грузовая пристань с пологим спуском к Неве и низкой причальной стенкой. Площадка перед пристанью была замощена булыжным камнем, гранитный тротуар оградили металлической решёткой.

Напротив здания Кунсткамеры построили лестницу с пристанью, пологий спуск к реке - у здания Двенадцати коллегий. Перед Академией художеств планировалось возвести такую же лестницу, как напротив Кунсткамеры. Однако против этого выступил архитектор К. А. Тон, посчитавший, что здесь требуется «пристань гораздо величественнее и приличнее». Тон разработал проект пристани, которую планировалось украсить скульптурами коней работы П. К. Клодта. Однако работы по отливке бронзовых статуй тогда превысили возможности сметы на строительство. Когда в Санкт-Петербург привезли египетских сфинксов, их решили поставить именно здесь. Египетские статуи были установлены летом 1834 года. Бронзовые светильники и грифоны, установленные на пристани, были изготовлены по моделям П. П. Годе. Скульптуры коней Клодта впоследствии были установлены на Аничковом мосту.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

16 апреля 1887 года набережная официально стала называться Университетской (по зданию Петербургского Университета)[12].

Во время Великой Отечественной войны на Университетской набережной располагались зенитные батареи. Над сфинксами было сооружено специальное укрытие. После окончания войны гранитные стенки были реставрированы. В 1958-1960-х годах воссозданы утраченные ещё в XIX веке бронзовые грифоны. Капитальный ремонт Университетской набережной от Менделеевской линии до устоев Исаакиевского моста производился в 1983-1984 годах. В 2007 году ремонтировался участок от Благовещенского моста до Кадетской линии.

В советское время на Университетской набережной было организовано движение троллейбусов и трамваев. Во время последних ремонтных работ в 1990-х годах, в связи с общей тенденцией вывода трамвайных линий из центра Санкт-Петербурга, трамвайные пути с набережной убраны. Тогда же некоторые из гранитных блоков набережной были заменены на новые, заново был переоформлен устой Исаакиевского моста.

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв.

Между домами № 11 и 13 от набережной под прямым углом отходит Филологический переулок[13].

Этот дом стоит на месте бывшей усадьбы князя А. Д. Меншикова, между его собственным дворцом и дворцом императора Петра II. Известно, что в 1714 году здесь была возведена деревянная домашняя церковь А. Д. Меншикова – церковь Воскресения Христова. Ее автором был архитектор И. Г. Шедель. Церковь с аркадой и высокой колокольней, возвышавшейся даже над дворцом князя, была одной из доминант невской панорамы. Церковь существовала до 1730 года, когда «за ветхостью» была разобрана.

Известно, что куранты с ее колокольни были переданы церкви Святых Симеона и Анны в Санкт-Петербурге (находится на углу Белинского и Моховой улиц). В 1734 году на месте церкви по проекту И. Я. Бланка было построено деревянное здание манежа для Первого кадетского корпуса. Очень скоро эта деревянная постройка обветшала, и занимавший пост директора

[12] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007 - 735 стр

[13] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С. 620

кадетского корпуса князь Борис Григорьевич Юсупов принял решение о строительстве нового каменного здания.

Новое здание манежа было возведено в 1756–1759 годах по проекту архитекторов И. Г. Борхарда и И. Я. Шумахера. Оформление фасадов исполнил скульптор И. Юст. Фасад бывшего дворца А. Д. Меншикова и фасад манежа схожи по своей архитектуре. Здание манежа состоит из двух корпусов, расположенных в виде буквы Т, где верхняя часть буквы – это главный, лицевой корпус манежа, выходящий на Большую Неву. Он служил в качестве ложи для высоких гостей, откуда они могли наблюдать за обучением кадетов конному мастерству[14].

В 1840-х годах в манеже провели капитальный ремонт под руководством архитектора В.В. Кокорева. Начатые в 1843 году работы включали частичную перепланировку, смену полов, ремонт перекрытий и замену подшивки потолка «на польский манер» с ликвидацией падуг, строительство каменной лестницы, пробивку дверного проема на главном лицевом фасаде. В проемах в центре западной и восточной стен устроили унтермарковские печи. Заново подвели цоколь из путиловской плиты, устроили стрельчатые своды. Исправили лепные украшения и барельефы. Спустя год после размещения в соседнем здании Императорского института (университета), между ним и кадетским корпусом возник конфликт из-за раздела территорий. После переговоров было решено, что университет продаст корпусу участок земли с одноэтажным зданием конюшен. В 1870-х годах было решено расширить здание манежа. В том же году подрядчик С. Петров снес конюшни и на этом месте приступил к строительству нового здания по проекту архитекторов Е. Воротилова и Г. Бернгарда. Это здание поначалу предназначалось для бани и гимнастического зала, но в процессе работы директор института передумал и решил устроить в нем квартиры для учителей гимназии.

В середине 1871 года к главному корпусу были пристроены одноэтажные помещения, которые прослужили более ста лет, и только в 1949–1952 годах были разобраны.

После выселения Первого кадетского корпуса из этого здания оно было отдано Главному управлению военно-учебных заведений, которое располагалось здесь до 1917 года.

После 1917 года хозяева менялись здесь один за другим. В 2003 году в здании была проведена научная реставрация. Сегодня со стороны набережной сохранился фасад, исполненный в середине XVIII века в духе раннего барокко.

[14] Соловьева Т. А. Университетская набережная. – Санкт-Петербург : Крига, 2014. С.156

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

На его фронтоне – эмблема Первого кадетского корпуса. Фасад здания стилистически близок к Фонтанному дому князей Шереметевых и дому Демидовых в переулке Гривцова[15].

Манеж 1-го Кадетского корпуса является ранним образцом здания для конных занятий в строительстве Петербурга и имеет большое значение в формировании исторического облика акватории Большой Невы.

После долгой реставрации, в мае 2003 года, здание вновь открылось и в нем разместился ресторан. Напротив него еще в октябре 2002 года открыт гранитный памятный знак в форме открытой книги. На страницах помещены строки из поэмы Л.С. Пушкина «Медный всадник» с автографом поэта. Авторы: искусствовед А.Г. Раскин, архитектор О.С. Романов, скульптор Э.П. Соловьева[16].

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг.

На месте дома № 11/1, относившегося к Меншиковской усадьбе, в 1710–1714 годах возвели двухэтажный, на подвалах, дом управляющего усадьбой князя А. Д. Меншикова Ф. Соловьева – одного из трех братьев Соловьевых, игравших в первые два десятилетия XVIII века значительную роль в развитии торговых связей России и стран Западной Европы. В 1719 году все имущество братьев Соловьевых было отобрано в казну. В 1721 году Петр I приказал освободить Соловьевых, но дом бывшему владельцу возвращен не был. Подвалы бывших соловьевских палат сохранили низкие массивные цилиндрические и сомкнутые своды[17].

Федор Соловьев и его два брата были крепостными Меншикова. Но все они отлично показали себя в деле развития торговли России с Западом, и Петр I дал им вольную. Двух старших братьев он назначил на должности обер-комиссаров в Архангельск и Амстердам. Федор же стал служить у А. Д. Меншикова в должности дворецкого. Ему построили дом в дальнем конце усадьбы Меншикова. Казалось, судьба бывших крепостных складывалась прекрасно.

Но вскоре на Соловьевых был написан донос. Братьев арестовали. Под пытками они признали свою вину, после чего в 1719 году все их имущество, в том числе и дом Федора, было отобрано в казну. Однако спустя два года Петр освободил всех троих, присвоив им баронский титул. Меншиков просил

---

[15] Соловьева Т. А. Университетская набережная. – Санкт-Петербург : Крига, 2014. С.159

[16] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С. 621

[17] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С. 618

вернуть дом Федору, но Петр I отказал, очевидно имея свои виды на столь значимое место на берегу Невы.

В 1725 году император скончался. На престол взошла его супруга, Екатерина I, при которой А. Д. Меншиков приобрел неограниченную власть. Но Екатерина ненадолго пережила своего мужа, и власть перешла к одиннадцатилетнему юноше. 6 мая 1727 года Петр Алексеевич стал императором всероссийским Петром II.

Стараясь упрочить влияние на юного императора, 17 мая Меншиков перевез его в свой дом на Васильевском острове. 25 мая произошло обручение 11-летнего Петра II с 16-летней княжною Марией, дочерью Меншикова.

11 июня 1727 года, в присутствии самого Петра II, был заложен фундамент его дома. Строительство здания было поручено Доменико Трезини. По замыслу архитектора, дворец должен был представлять собой замкнутый квадрат с внутренним двором. Парадный вход во дворец и во двор намечался с Невы. Въездные ворота должны были находиться с противоположной стороны квадрата. По проекту палаты Федора Соловьева – девять окон восточного крыла дворца – вошли составной частью в дом императора.

В 1728 году Петр II отправился в Москву, где должна была состояться его коронация и венчание с княжной Екатериной Долгоруковой. После отъезда императора и двора в Москву строительство здания приостановилось. В отстроенных помещениях в конце 1720-х годов располагался Сенат. Позднее здесь жила грузинская царица Анна, вдова Симеона.

В 1730 году, в возрасте 14-ти лет, император Петр II скончался. В 1734 году, в своем доме, современный № 21 по Университетской набережной, умер и архитектор Доменико Трезини. За год работы он не успел полностью реализовать план постройки дворца. Была возведена только часть дома с фасадом на Неву.

После смерти Петра II на престол была возведена Анна Иоанновна.

Указом Сенату от 29 июля 1731 года она повелела учредить среднее военно-учебное заведение для дворянских детей – Шляхетский кадетский корпус. Позднее он назывался также Сухопутным шляхетским, а затем Первым кадетским корпусом.

1 февраля 1732 года Анна Иоанновна пожаловала Кадетскому корпусу бывший дворец Меншикова. В 1759 году Кадетскому корпусу был передан и недостроенный дворец Петра II. В это время архитектору И. Г. Борхарду было поручено строительство манежа для корпуса и других зданий. Возможно, он и объединил все эти постройки в единый комплекс, взяв за основу проект Д.

Трезини. Таким образом, в здании соединились черты петровского и елизаветинского барокко[18].

В 1794 году корпус сдал его в аренду купцу Джону Грею, который открыл здесь Английский кофейный дом.

Обращенный главным фасадом на Неву, дворец представляет собой прямоугольное в плане здание с трехэтажной центральной частью и двухэтажными боковыми крыльями.

Три дворовых корпуса, образующие вместе с дворцом замкнутое каре, ограничивают обширный внутренний двор. Архитектурное оформление фасада по деталям близко Меншиковскому дворцу.

Фасад центральной выступающей трехэтажной части расчленен пилястрами, а по горизонтали – тягами сложного профиля. Западное крыло, построенное одновременно с центральной частью, повторяет обработку фасада палат Соловьева[19].

К 1820-м годам здание требовало капитального ремонта. Император Николай I утвердил проект реконструкции этого дома, создав для этого специальный комитет. В него вошли архитекторы А. П. Брюллов и А. Ф. Щедрин, который только что закончил работы в здании Двенадцати коллегий и Ректорском доме.

Работы по реконструкции в бывшем дворце Петра II были начаты в 1848 году. Они включали переделку главного входа в здание со стороны Университетской набережной, устройство вестибюля и замену парадной лестницы. Были изменены и внутренние помещения. Все работы были закончены в 1861-м.

Известно, что в 1865 году, во время эпидемии холеры, в этом здании размещалось Василеостровское отделение городской больницы. Построенный для манежа одноэтажный флигель во дворе был приспособлен под прачечную. В 1867 году больница освободила эти помещения.

27 июня 1867 г. Император Александр II направляет Правительственному Сенату указ, которым учреждалось в Санкт-Петербурге особое высшее учебное заведение под названием Императорского Историко-Филологического института.

Институт должен был подготавливать учителей древних языков, русского языка и словесности, истории и географии для средних учебных заведений: гимназий и училищ Министерства народного просвещения. Император

---

[18] Соловьева Т. А. Университетская набережная. – Санкт-Петербург : Крига, 2014. С.135

[19] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С. 618

утвердил и специальный Устав для этого заведения, согласно которому определялся штат и обязанности профессорско-преподавательского состава.

В этом здании студенты института и проживали. Их комнаты, или, как их называли, «камеры», располагались в левой части дома, со стороны Невы, и частично выходили на Глухой, ныне Филологический переулок. Убранство было самое простое, подобно лицейскими «кельям» в Царском Селе.

Профессора института понимали, что студентам нужна практика, это было заложено и в Уставе института. Чтобы преподаватели могли контролировать этот процесс, при институте в 1870 году была открыта гимназия.

В 1918 году институт стал называться Педагогическим, сохранив школу для студенческой практики. В 1937 году институт был закрыт, а здание передано Государственному университету.

С точки зрения истории архитектуры особенный интерес представляют «низкие массивные цилиндрические и сомкнутые своды» в подвалах бывших соловьевских палат, по которым можно судить о приемах строительства в начале XVIII века.

Сегодня это здание принадлежит университету. В нем размещаются восточный и филологический факультеты.

Особой достопримечательностью двора филологического факультета служит «парк современной скульптуры», созданный по идее декана факультета С. И. Богданова. В 2000–2002 годах появились «Размышление о Маленьком принце» и стела с мраморным барельефом, изображающим святую покровительницу Санкт-Петербурга Ксению Блаженную. Позднее поставили памятники архитектору Доменико Трезини, поэтессе А. А. Ахматовой, писателю XVIII века Антиоху Кантемиру[20].

Объект культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг.

В 1880 – 1882 годах архитекторы Р.А. Гедике и Л.Н. Бенуа построили дом № 3 – четырехэтажное общежитие, которое именовалось «Коллегией императора Александра II для студентов Санкт-Петербургского университета, учрежденной С.С. Поляковым». В проекте фасада здания использованы элементы оформления Двенадцати коллегий. Общежитие было рассчитано на 150 человек. Среди живших здесь студентов были и известные впоследствии ученые, а также А.Ф. Керенский, будущий глава Временного правительства

[20] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С. 620

России. Известный арабист, академик И.Ю. Крачковский, поступивший в университет в 1904 году, так описывал своё жилище: «Номер мой величины поучительной: имеет в длину 9 шагов, в ширину – 5,5. В нем с успехом помещаются две кровати, два письменных стола, этажерка для книг, шкаф платяной, два маленьких столика и четыре стула. Кроме того, остается достаточный проход». В одно время с Крачковским в общежитии жил и другой известный в бу-дущем востоковед – В.М. Алексеев.

По этому же адресу шли письма из Сиама (Таиланд) от принцессы На Питсанулок, русской, урожденной Е.И. Десницкой, к своему брату.

В 1920 – 1930-х годах здесь уже проживало более 300 человек – молодые преподаватели, научные работники, аспиранты. Поэтому общежитие называли «Научкой». Среди проживавших в нем был и экономист А. А. Вознесенский, будущий ректор университета. В конце 1930-1950-х здесь размещался Научно-исследовательский институт военного кораблестроения (НИВК). Позднее здание было возвращено университету.

В 1970-1975 годах между домами № 1 и 3 было сооружено здание университетского плавательного бассейна (архитектор А.П. Изоитко)[21].

Объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 7-9-11; Менделеевская линия, дом 2

«Сад ботанический» разбит на месте, ранее входившим в состав сада усадьбы А. Меншикова. В 1833 г. к университету был прирезан участок Меншиковского сада и приобретены участки соседних домовладений. В 1834 г. архитектор Щедрин построил здесь ректорский домик.

Первоначально, Ботанический сад был создан на территории, расположенной по Менделеевской линии, вдоль фасада здания Двенадцати коллегий. Начало Ботаническому саду было положено в период с 1840 г. по 1849 г. устройством гербария и коллекции живых растений. Под руководством профессора ботаники И.О. Шиховского было организовано выращивание растений петербургской флоры, а также и других растений, способных произрастать в столице Российской Империи в условиях открытого грунта. Коллекцию из образцов растений и семян И.О. Шиховский привёз из экспедиций в Финляндию и Швецию. Образцы растений собирались

[21] Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. – М. : Центрполиграф, 2013. С.641

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

студентами на экскурсиях, поставлялись из Ботанического сада на Аптекарском острове.

В 1864 г. по ходатайству профессора ботаники А.Н. Бекетова было принято решение о расширении сада и строительстве оранжереи. В это время Ботанический сад получил официальный статус.

В 1867 г. Ботанический сад с территории у здания Двенадцати коллегий был переведён на современную территорию в центре университетского двора. Дошедшая до настоящего времени разбивка сада произведена профессором А.Н. Бекетовым в 1867-1868 гг. В 1868-1869 гг. по проекту архитектора И.И. Горностаева были сооружены Ботаническая аудитория и учебная оранжерея. В 1869 г. с трёх сторон Ботанического сада была возведена каменная ограда.

К 1871 г. была завершена планировка сада и начата посадка растений при участии учёного садовника из оранжерей Таврического сада Кауфера. Южная часть сада получила пейзажное решение. В основе композиции – пруд с небольшой горкой с гротом и деревянным мостиком. Остальная территория сада с коллекционным, систематическим и семенным участками имеет регулярную планировку, удобную для научной работы и традиционную для ботанических садов.

В конце XIX в. Ботанический сад с двух сторон имел глухой каменный забор. Только после возведения здания Химической лаборатории (1893-1894 гг.) вдоль северо-западной границы территории Ботанического сада было установлено металлическое сетчатое ограждение производства завода Сан-Галли, по аналогии с тем, которое отделяло территорию Астрономической обсерватории от территории Кадетского корпуса.

Сад пострадал в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). При этом, однако, годы блокады Ленинграда (1941-1944 гг.) он сохранил часть своих коллекций. Имевшаяся деревянная ограда в годы блокады была разобрана на дрова.

После Великой Отечественной войны сад был восстановлен. Работы по восстановлению Ботанического сада начались с конца 1940-х гг. Работы были связаны с активизацией работ по восстановлению коллекций и со строительством различных хозяйственных построек на территории сада. В 1961 г. была построена малая оранжерея, в 1972 г. – Большая пальмовая оранжерея.

В конце 1960-х гг. появилась металлическая ограда, отделяющая виварий от территории Ботанического сада (по проекту реставрации Ботанического сада, выполненному в 1965 г.). Когда к территории Ботанического сада присоединили бывший хозяйственный двор университета, каменный

сплошной забор был снесен. Исторический участок ограды находится на границе северо-западной территории Ботанического сада.

В 1993 г. институтом «Ленпроектреставрация» был разработан проект реставрации. Проект 1993 г. был направлен на максимальное сохранение планировочной системы и зонирования сада, сложившихся в предыдущий период.

В период с 2000-х гг. реставрационных работ на территории открытого грунта Ботанического сада не производилось.

В наши дни Ботанический сад является учебно-научным подразделением Санкт-Петербургского государственного университета.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в исторически сложившейся части Васильевского острова, в зоне Университетской набережной, Филологического переулка и внутренней территории Санкт-Петербургского государственного университета. Территория характеризуется высокой плотностью исторической застройки, наличием объектов культурного наследия федерального и регионального значения, а также сложившейся системой проездов, дворовых пространств, инженерных коммуникаций и благоустройства.

Объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположен на участке набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А.

В современном восприятии береговой устой является одним из наиболее выразительных элементов набережной, фиксирующим место исторической переправы через Неву. Он расположен на линии гранитного фронта Университетской набережной и воспринимается как самостоятельный архитектурно-инженерный акцент в составе протяженного ансамбля набережной. Объект сохраняет исторические габариты, конфигурацию и местоположение, лекальную форму парапетов, гранитные тумбы с металлическими решетками, лестничные сходы, нижние площадки, памятный знак, встроенный в решетку перильного ограждения, а также причальные кольца на западной стенке.

Материальное решение объекта связано с применением розового овоидального гранита рапакиви, каменных блоков и металлических элементов. Благодаря сочетанию гранитной облицовки, плавной конфигурации парапетов,

лестничных спусков и ограждений устой сохраняет значение не только как инженерное сооружение, но и как мемориальный элемент городской среды, напоминающий о наплавном Исаакиевском мосте.

По современному состоянию объект сохраняет основные объемно-пространственные, конструктивные и архитектурно-художественные характеристики. Его состояние определяется как состояние исторического гидротехнического сооружения, эксплуатируемого в составе набережной и подверженного воздействию природно-климатических факторов, увлажнения, перепадов температур, эксплуатации пешеходной зоны и влияния городской среды.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположен по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А.

Университетская набережная в рассматриваемой части представляет собой протяженный исторический гранитный фронт правого берега Большой Невы. Визуально она воспринимается как открытая линейная городская панорама, обращенная к акватории Невы и противоположному берегу. Набережная формирует парадный облик университетского квартала и является важным элементом исторической планировочной структуры Васильевского острова.

В составе набережной сохраняются исторические габариты и местоположение, стенка набережной, лестничные спуски, отметки настила тротуара и нижних площадок спусков, сплошные гранитные парапеты, тумбы с решетками, тротуар из каменных блоков, мощение, а также ландшафтное оформление отдельных участков. В архитектурно-художественном отношении набережная характеризуется гранитной облицовкой розовым овоидальным гранитом рапакиви, горизонтальной кладкой, карнизом по верхнему поясу, уступом над урезом воды, причальными кольцами и историческими спусками к воде.

В пределах рассматриваемого участка сохраняются значимые элементы набережной: пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, спуск у Дворцового моста, спуск у Румянцевского сквера, Менделеевский спуск, а также береговой устой Исаакиевского наплавного моста. Современное состояние набережной в целом соответствует ее продолжающемуся использованию как элемента городской транспортно-пешеходной и мемориально-панорамной среды. При этом объект сохраняет историческое

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

инженерное и архитектурно-художественное значение в структуре правого берега Большой Невы.

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А.

Здание занимает выразительное положение на Университетской набережной, рядом с Филологическим переулком и в непосредственной близости от университетского комплекса. Со стороны набережной объект воспринимается как протяженный исторический объем с репрезентативным лицевым фасадом, выполненным в барочных формах. Здание состоит из двух основных частей: двухэтажного на цокольном этаже флигеля, ориентированного вдоль набережной, и примыкающего к нему одноэтажного объема манежа, вытянутого в глубину участка.

Лицевой фасад флигеля решен как трехчастная симметричная композиция с выделением центральной части, балконом, раскреповкой и лучковым фронтоном. Архитектурный облик фасада формируют пилястры, профилированные карнизы, антаблементы, сандрики, лепной и скульптурный декор. В завершении фасада сохраняется выразительный лучковый фронтон с барельефом, связанным с символикой Сухопутного шляхетского кадетского корпуса. Одноэтажный объем манежа имеет более спокойное, протяженное фасадное решение с системой арочных проемов, рустованной обработкой и ритмом пилястр.

В настоящее время здание используется как нежилое; в нем располагается ресторанно-выставочный комплекс. Здание имеет несущие кирпичные стены, бутовые ленточные фундаменты, стрельчатые своды и деревянные балочные перекрытия, двускатную кровлю по деревянным стропильным конструкциям. В ходе обследования отмечены нарушения штукатурного и окрасочного слоев, локальные увлажнения штукатурки, трещины и сколы углов.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположен по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В.

Здание расположено в глубине исторического университетского комплекса и обращено южным лицевым фасадом к Университетской набережной. В современном восприятии объект представляет собой протяженное кирпичное, оштукатуренное и окрашенное здание переменной

этажности, от одного до трех этажей, с барочным характером архитектурного решения. Его объемно-пространственная композиция связана с исторической периметральной застройкой участка и внутренними дворовыми пространствами.

Здание воспринимается как значимый элемент университетского ансамбля, в котором соединены ранние строительные этапы первой половины XVIII века, последующие перестройки и приспособления под нужды учебного заведения. В современном использовании в помещениях дворца размещаются Восточный и Филологический факультеты Санкт-Петербургского государственного университета, что сохраняет связь объекта с образовательной и научной функцией.

В ходе обследования выявлены дефекты и повреждения, в том числе трещина, близкая к вертикальной и проходящая через несколько этажей, оголение и нарушение кирпичной кладки, разрушение отделочных слоев, нарушения штукатурных и красочных покрытий, участки увлажнения. Основными причинами указанных дефектов являются атмосферные, температурно-влажностные и механические воздействия, а также отсутствие своевременного текущего ремонта.

Объект культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположен по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П.

Здание расположено в глубине университетского квартала, вдоль Филологического переулка. В современной среде оно воспринимается как крупный исторический корпус, формирующий фронт внутриквартальной застройки и пространственно связанный с дворовыми территориями Санкт-Петербургского государственного университета. Объект имеет прямоугольную в плане конфигурацию с внутренним двором и воротным проездом со стороны северо-восточного фасада.

Здание построено в 1881–1882 гг. по проекту архитекторов Р.А. Гедике и Л.Н. Бенуа как студенческое общежитие – «Коллегия императора Александра II», учрежденная на средства С.С. Полякова. Архитектурное решение здания выполнено в приемах эклектики и сохраняет характер жилой университетской архитектуры конца XIX века. Фасады имеют оштукатуренную отделку, цоколь из известняковой скобы, рустованную обработку нижнего яруса, профилированные лопатки, оконные проемы с историческими габаритами и декоративным оформлением, а также выраженный центральный акцент юго-западного фасада с балконом и датой постройки «1882».

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

В настоящее время здание используется Санкт-Петербургским государственным университетом под административные и хозяйственные нужды. Оно сохраняет связь с университетской средой и образовательной историей квартала.

Современное состояние здания характеризуется сохранением основных объемно-пространственных, конструктивных и архитектурно-художественных характеристик. Вместе с тем фасады и отдельные конструктивные элементы имеют следы длительной эксплуатации: нарушения штукатурного и окрасочного слоев, локальные повреждения, участки увлажнения и иные дефекты, типичные для исторической застройки, находящейся в активном использовании.

Объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О.

«Сад ботанический» расположен во внутреннем дворе комплекса Санкт-Петербургского государственного университета и воспринимается как замкнутое озелененное пространство внутри исторической университетской застройки. В плане территория сада имеет сложную, неправильную форму, с комплексом зданий и оранжерей в центральной части. Сад имеет важное средообразующее значение и сохраняет учебно-научную функцию в структуре университета.

Планировка Ботанического сада в основном сохраняет историческую композицию, сложившуюся к концу XIX века и дополненную в 1970-х гг. после реализации проектных решений по реставрации сада и строительства большой пальмовой оранжереи, а также здания семенной лаборатории с оранжереей. В северо-западной части сада выделяются открытые участки, кулисы насаждений и фрагменты дорожно-тропиночной сети. В юго-восточной части расположен дендрарий – наиболее старая часть сада, где сохранились элементы исторической планировки.

На территории сада имеются исторический пруд, дорожно-тропиночная сеть, участки грунтовых дорог и троп, ограждение по периметру, главный и второстепенные входы, а также отдельные малые архитектурные и инженерные элементы. Пруд в настоящее время заилен, откосы деформированы, водообмен нарушен. Существующий мостик является поздним и выполнен на месте исторического деревянного мостика. Грот находится в полуразрушенном состоянии. В составе территории также

имеются современные и поздние элементы благоустройства, связанные с изменениями второй половины XX века.

По периметру Ботанического сада расположено ограждение в виде металлической решетки; сохранился исторический участок ограды, устроенный до 1899 г., расположенный в северной части территории. Остальная часть территории огорожена поздней оградой. Главный вход расположен в центральной части сада с северной стороны от здания кафедры ботаники; от ворот широкая дорога ведет вдоль центральных оранжерей вглубь сада.

В современном состоянии «Сад ботанический» сохраняет основные признаки исторического университетского сада: замкнутость территории, связь с учебно-научной функцией, дендрологическую коллекцию, исторические элементы планировки, отдельные участки старовозрастных насаждений и характер зеленого пространства внутри университетского квартала. При этом отдельные элементы благоустройства, водная система, пруд, мостик, грот, ограждения и дорожная сеть имеют признаки физического износа и требуют учета при выполнении работ в непосредственной близости от территории сада.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

1. Материалы фотофиксации *(Приложение №4).*
2. Материалы иконографии *(Приложение №8).*
3. Копия договора с экспертом *(Приложение №7).*

11.2. Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

4. Федеральный закон от 07.06.2025 № 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (вступил в силу с 01.03.2026 г.), (в действующей редакции).

5. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

8. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).

9. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

10. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

11. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 июня 2015 г.).

12. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

13. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

14. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Архивные и иконографические материалы

1. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 1. Д. 7987. О пожертвовании М.С. Ворониным для Ботанического сада растений. 1866 г.

2. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 1. Д. 8002. О пожертвовании двухсот тысяч рублей Департаменту народного просвещения от советника С.С. Полякова на учреждение Александровской коллегии. 04.07.1878 г. — 1878 г.

3. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 9998. О студентах, заявивших желание поступить в Коллегию Императора Александра II. 22.09.1882 г.

4. ЦГИА СПб. Ф. 139. Оп. 1. Д. 9093. Об изменении устава коллегии Императора Александра II. 03.11.1901 г. — 11.05.1905 г.

5. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 3. Д. 1293. О строительстве забора Ботанического сада Императорского С.-Петербургского университета. 1871 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2422. Проект устройства здания Ботанической аудитории с оранжереей. 1867 г.

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас»). 1798 г.

8. ЦГИА СПб. Ф. 573. Оп. 1. Д. 5144. Дом Коллегии императора Александра II, Филологический переулок, 3. 23.06.1879 г. — 31.01.1903 г.

9. ЦГА СПб. Ф. Р-4302. Оп. 30. Д. 50. Документы о предоставлении жилплощади, техническом состоянии и ремонте квартир по Филологическому переулку, дом № 3. 15.10.1920 г.

10. ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-20. Д. 172. Фрагмент лестницы Ленинградского государственного университета имени А.А. Жданова. Филологический факультет /быв. Дворец Петра II/. 21.09.1959 г.

11. ЦГАКФФД СПб. Бр 52005. Вид Университетской набережной по линии зданий №№ 11–7 Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова. Автор съемки не установлен. 25.08.1951 г.

12. ЦГАКФФД СПб. Бр 39615. Вид на проезжую часть и здание филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова на Университетской набережной, д. 11. Автор съемки: Федотов П.В. 22.08.1955 г.

13. ЦГАКФФД СПб. Бр 39616. Вид Университетской набережной у здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съемки: Науменков Н.А. 03.06.1959 г.

14. ЦГАКФФД СПб. Ар 207940. Перспектива набережной от Меншиковского дворца (Университетская наб., 15) к Пушкинской площади. Автор съемки: Бродский А.И. 1960-е гг.

15. ЦГАКФФД СПб. Бр 39617. Вид на Университетскую набережную и главный фасад здания филологического и восточного факультетов

Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съемки: Федотов П.В. 1960-е гг.

16. ЦГАКФФД СПб. Бр 49819. Вид на Университетскую набережную со стороны площади Декабристов. Автор съемки: Науменков Н.А. До 1967 г.

17. ЦГАКФФД СПб. Ар 243009. Вид двора и заднего фасада здания филологического факультета университета (Университетская набережная, 11, бывший дворец Петра II, арх. Д. Трезини). Автор съемки: Пантелеев А.В. 19.04.2002 г.

18. ЦГАКФФД СПб. Ар-239151. Вид на большую Пальмовую оранжерею и теплицы Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 05.12.2003 г.

19. ЦГАКФФД СПб. Ар-239152. Вид территории Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 05.12.2003 г.

20. РНБ ОК. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.

21. РНБ ОК. План Ф. Шуберта. Фрагмент. 1828 г.

22. РНБ ОК. План Санкт-Петербурга. 1880-е гг. Фрагмент.

23. РНБ. «Планъ Столичнаго города С. Петербурга гравированный при военно-типографическом депо въ 1840 году». Фрагмент. Шифр хранения: ОК 2-Пб/59 18.

24. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1868 г. ЦГИА СПб.

25. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1871 г. ЦГИА СПб.

26. Здание Ботанической аудитории и учебной оранжереи. Разрез оранжереи по линии C-D. ЦГИА СПб.

27. План фасада и разрезы вновь предполагаемой к постройке теплице. ЦГИА СПб.

28. Здание ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1870 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.

29. Здание ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1883 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

30. Здание ботанической аудитории и оранжереи. 1883 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.

31. Оранжерея, растения в открытом грунте. Фотография конца XIX — начала XX века. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

32. Здание Химической аудитории, фрагмент Ботанического сада. Фотография. 1894 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

33. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 33. Музей истории СПбГУ.

34. Вид на здания университета с крыши Химической лаборатории. Справа на фотографии деревянная башня астрономической лаборатории. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 1. Музей истории СПбГУ.

35. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 36. Музей истории СПбГУ.

36. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 35. Музей истории СПбГУ.

37. Вид на здание естественнонаучных кафедр с крыши Химической лаборатории. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 23. Музей истории СПбГУ.

38. Астрономическая обсерватория университета. Фотография. 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Музей истории СПбГУ.

39. Ботанический сад. Фотография. 1914–1917 гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

40. Участок, подготовленный для посадок. Фотография. 1948 г. Материалы директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

41. Ботанический сад университета. Тополя, посаженные вдоль ограды в 1906 г. Фотография. 1956 г. Музей истории СПбГУ.

42. Вид на участок: вдали клетки с кроликами. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

43. Пруд. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

44. Мостик на пруду. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

45. Вид на систематический участок на фоне Хим. института. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

46. Панорама розария весной 1965 г. Фотография. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

47. С участка декоративных растений, виден построенный Д.М. Залесским из парниковых рам домик для выноски оранжерейных растений на лето. Стоявшие рядом еще два домика были к этому времени уже снесены. Справа виден конец каменного парника. Фотография. 1960-е гг. Материалы директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

48. Грот. Фотография. 1960-е гг. Материалы директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

49. Оранжерея. Фотография. Весна 1974 г. Оранжерея в основном остеклена, идут работы по электрике и сантехнике. Фотография А. Осиповой. Материалы директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

50. Оранжерея. 1974–1975 гг. Все работы завершены. Материалы директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

51. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. № II-А-3809 ф. Филологический пер., 3. Коллегия в память императора Александра II (Общежитие студентов Санкт-Петербургского университета). Нач. XX в.

52. Фрагмент круговой фотопанорамы, выполненной с башни Адмиралтейства. Неизвестный автор. 1861 г.

53. Просушка мебели и вещей из здания университета, затопленного во время наводнения. Фотография. 1924 г.

54. Вид на Неву и набережную Красного флота физической обсерватории ЛГУ. Фотография. 1928–1929 гг.

55. Дворец императора Петра II на Университетской набережной. Фотография. 1950–1970 гг. Источник: Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков.

Библиография

1. Алешина Л.С. Ленинград и окрестности. — М., 1990.

2. Аничков Н. Краткий отчет по постройке здания Коллегии императора Александра II для студентов С.-Петербургского университета. — СПб., 1882.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб., 1996.

4. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков и др. — СПб., 2013.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

5. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга : справочное издание / сост. Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболь. — СПб. : Белое и черное, 2002.

6. Весь Ленинград : адресная и справочная книга. — Л. : Издательство Леноблисполкома и Ленсовета, 1935.

7. Генкель И.А. Христофор Яковлевич Гоби. — М., 1976.

8. Григорьев В.В. Императорский С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования : историческая записка. — СПб., 1870.

9. Ендольцев Ю.А. Александровская коллегия // Нева. — 2003. — № 1. — С. 229–231.

10. Ендольцев Ю.А. Университет на Биржевой линии // Нева. — 2004. — № 12.

11. Ендольцев Ю.А. «Дворец Петра II»: Университетская набережная, 11: события и люди. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 2002. — 68 с.

12. Залесский Д.М. Материалы для истории Ботанического сада при Петербургском — Ленинградском университете // Вестник СПбГУ. Сер. 3. — 2013. — Вып. 3. — С. 220–225.

13. Иогансен М.В. Работы Доменико Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова в Петербурге // Русское искусство XVIII века: материалы и исследования. — М., 1973.

14. История Ленинградского университета. 1819–1969. — Л., 1969.

15. Канн П.Я. Площадь Труда. — Л. : Лениздат, 1981. — 120 с.

16. Канн П.Я. Стрелка Васильевского острова. — Л. : Лениздат, 1973. — 144 с.

17. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия // Зодчий. — 1881. — № 12. — Л. 15–16.

18. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. 2-я премия // Зодчий. — 1881. — № 12. — Л. 18.

19. Коршунов Л.А. 70 лет службы на флоте и в военном кораблестроении. — СПб., 1998.

20. Коршунов Ю.Л. Люди, корабли, оружие: к 70-летию 1-го ЦНИИ МО РФ. — СПб., 2002.

21. Малиновский К.В. Доменико Трезини. — СПб., 2007.

22. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. — СПб. : Крига, 2008. — 576 с.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

23. Материалы по истории зданий. — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — С. 62.

24. Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Дома и люди Васильевского острова. — М. : Центрполиграф, 2007. — 735 с.

25. Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Дома и люди Васильевского острова. — М. : Центрполиграф, 2013.

26. Ниман Р.Ф. Список грунтовых деревьев и кустарников Ботанического сада при Императорском С.-Петербургском университете за 1894 г. — СПб., 1895.

27. Ниман Р.Ф. Список оранжерейных растений Ботанического сада при Императорском С.-Петербургском университете за 1901 г. — СПб., 1901.

28. Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. — Л., 1987.

29. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. — СПб. : Искусство-СПб, 2001. — 632 с.

30. Очерки по истории Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета : сборник. Т. 1–7. — Л. ; СПб., 1962–1998.

31. Памятники архитектуры Ленинграда. — Л., 1972.

32. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга : Василеостровский район / под ред. Б.М. Кирикова. — СПб., 2005.

33. Пояснительная записка к проекту здания Александровской коллегии в С.-Петербурге, под девизом «Да будет свет» // Зодчий. — 1881. — № 1. — С. 18–21.

34. Прасников В.Б., Добрякова М.А. «Всей работы НТК за период войны не перечислить…». Деятельность Научно-технического комитета Народного комиссариата ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Военно-исторический журнал. — 2024. — № 3. — С. 46–57.

35. Растения Ботанического сада. Ч. 1 : Оранжерейные растения. — Л., 1949.

36. Растения Ботанического сада. Ч. 2 : Растения открытого грунта. — Л., 1954.

37. Соловьева Т.А. Университетская набережная. — СПб. : Крига, 2014.

38. Старосельский П.И., Соловьев Ю.И. Николай Александрович Меншуткин. — М. : Наука, 1969.

39. Шретер В.А. Премированные конкурсные проекты здания «Александровской Коллегии»: Дом для общежития студентов СПб. университета // Зодчий. — 1881. — № 1. — С. 4–5.

Интернет-источники

Эксперт	*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*	*М.С. Лавриновский*

1. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. — URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru

2. Яндекс Карты [Электронный ресурс]. — URL: https://yandex.ru/maps

3. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. — URL: http://www.etomesto.ru

4. PastVu: Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. — URL: https://pastvu.com

5. Citywalls: Архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. — URL: http://www.citywalls.ru

12. Обоснования вывода экспертизы

На экспертизу представлен раздел документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации), и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанный ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Данный раздел разработан в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от зоны выполнения работ при реконструкции водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический».

Заказчиком работ является ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга». Проектная организация – ООО «Индустрия инженерных сетей» (ООО «ИИС»). Вид работ – реконструкция.

Основанием для подготовки раздела являются Инвестиционная программа ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» в сфере водоснабжения и водоотведения на 2026–2030 годы, задание на проектирование на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический».

Исходными данными для подготовки раздела являлись технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации, технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации, технические отчеты по обследованию состояния конструкций зданий

объектов культурного наследия окружающей застройки, а также проектная документация по объекту, разработанная ООО «ИИС».

Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи с территориями объектов культурного наследия, особенностях рельефа, грунтов и иных факторах, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия

Проектируемый участок выполнения работ по реконструкции водоводов расположен в Василеостровском районе Санкт-Петербурга от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический». Трасса проектируемого водовода проходит по Филологическому переулку.

Для производства работ, предусмотренных проектом, необходимо временное отведение четырех участков общей площадью около 1870,5 кв. м. Участок № 1 площадью 190 кв. м расположен на Университетской набережной вокруг котлована № 1 и предназначен для устройства приемного котлована. Участок № 2 площадью 1495 кв. м расположен в Филологическом переулке вокруг котлованов № 2 и № 3 и предназначен для размещения бытового городка, устройства траншеи для демонтажа водовода и котлована для установки пожарного гидранта. Участок № 3 площадью 29 кв. м расположен в Филологическом переулке вокруг колодца № 176 и предназначен для замывки трубопровода. Участок № 4 площадью 156,5 кв. м расположен в Филологическом переулке вокруг котлована № 4 и предназначен для устройства стартового котлована. Размеры временно отводимых участков подобраны с учетом обеспечения возможности размещения оборудования, машин, материалов и временных зданий, задействованных при производстве работ.

Территория выполнения работ характеризуется наличием плотной окружающей застройки, часть которой является объектами культурного наследия. Земляные, демонтажные и монтажные работы при прокладке водоводов выполняются частично по территориям объектов культурного наследия и частично в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия ООЗ(06), ОЗРЗ-1(06)01, установленной Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7.

Рельеф участка спокойный, ровный. Абсолютные отметки дневной поверхности составляют 2,40–3,50 м. Участок работ представляет собой территорию с большим количеством инженерных коммуникаций. Работы выполняются частично на территории Филологического переулка с

асфальтобетонным покрытием и частично на неблагоустроенной территории с заросшим травой мощением.

Растительность на участке травяная, неблагоустроенная; деревья и газоны в зоне производства работ отсутствуют. В 6,5 м от зоны выполнения работ присутствует дуб возрастом 90 лет и липа возрастом 80 лет, подлежащие сохранению, а также средневозрастные самосевные тополя в количестве 6 шт. и яблони в количестве 6 шт.

Для выполнения работ на объекте предусматривается устройство строительной площадки с организацией мест установки передвижных мобильных бытовок, складирования материалов, биотуалетов, сбора бытовых и строительных отходов. При подготовке территории строительной площадки устанавливается ограждение, устраиваются въезд и выезд с территории строительной площадки с устройством мойки для колес автотранспорта. Размещение строительной площадки предусмотрено в границах полосы временного отвода.

В разделе ОСОКН также приведена краткая климатологическая характеристика района работ. Территория относится к климатическим условиям Санкт-Петербурга, характеризующимся избыточным увлажнением, значительным количеством осадков, сезонным промерзанием грунтов и температурно-влажностными воздействиями. Указанные условия учтены при оценке производства земляных и строительно-монтажных работ.

Результаты инженерно-геологических и гидрогеологических изысканий

По данным инженерно-геологических изысканий на участке выделено семь инженерно-геологических элементов. В пределах глубины изучения до 7,0 м вскрыты насыпные слежавшиеся грунты, пески средней крупности, крупные и гравелистые, пылеватые пески, среднезаторфованные глинистые грунты текучепластичной консистенции, пески средней крупности и крупные, а также супеси пылеватые текучие, тиксотропные.

ИГЭ-1а представлен насыпными грунтами, слежавшимися, – песками средней крупности, крупными и гравелистыми, перемешанными со строительным мусором до 20 %, местами с органическими остатками, влажными, со сроком отсыпки более 5 лет, мощностью 0,45–1,80 м. ИГЭ-1б представлен насыпными грунтами, слежавшимися, – песками пылеватыми, перемешанными со строительным мусором до 20 %, местами с органическими остатками, влажными и водонасыщенными, мощностью 0,80–2,90 м. ИГЭ-2 представлен среднезаторфованными глинистыми грунтами текучепластичными, коричневато-черными, с прослоями песков пылеватых,

водонасыщенных, мощностью 0,70 м. ИГЭ-3 представлен песками пылеватыми средней плотности, неоднородными, влажными и водонасыщенными, с прослоями супесей пластичных, мощностью 0,80–1,40 м. ИГЭ-4 представлен песками средней крупности, средней плотности, влажными и водонасыщенными, мощностью 3,70 м. ИГЭ-5 представлен песками крупными, средней плотности, водонасыщенными, мощностью 2,90 м. ИГЭ-6 представлен супесями пылеватыми текучими, тиксотропными, с прослоями супесей пластичных и песков пылеватых, вскрытой мощностью 1,50–1,80 м.

Инженерно-геологические условия участка характеризуются наличием с поверхности насыпных грунтов, водонасыщенных пылеватых песков, среднезаторфованных глинистых грунтов и слабых тиксотропных супесей в основании разреза. Указанные особенности учитываются при оценке воздействия проектируемых земляных работ, связанных с разработкой котлованов и траншей, на основания и фундаменты расположенных поблизости зданий и сооружений объектов культурного наследия.

Гидрогеологические условия участка работ на глубину бурения до 7,0 м характеризуются наличием безнапорных подземных вод, приуроченных к комплексу четвертичных отложений. Безнапорные подземные воды приурочены к современным четвертичным насыпным грунтам и морским и озерным пескам различной крупности, а также к прослоям песков пылеватых в глинистых грунтах. В период буровых работ подземные воды вскрыты на глубинах 1,80–2,20 м. Питание подземных вод осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка осуществляется в р. Большую Неву. Колебание уровня подземных вод на участке напрямую зависит от положения уровня воды в р. Большая Нева; в неблагоприятные периоды года максимальные уровни подземных вод могут ожидаться на абсолютной отметке около 2,10 м.

Указанные гидрогеологические условия имеют значение для оценки воздействия проектируемых земляных работ, поскольку разработка котлованов и траншей частично ведется в условиях близкого залегания подземных вод и требует соблюдения проектных решений по водоотливу, креплению стенок выемок, исключению размыва и выноса грунтов, а также сохранению устойчивости оснований расположенных вблизи объектов культурного наследия.

Описание правовых режимов использования земельных участков в зоне работ

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Проектируемая зона выполнения работ частично расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», включенного в реестр постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ. В соответствии с требованиями указанного Федерального закона на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Работы частично выполняются в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в историческом центре Санкт-Петербурга, ООЗ(06), ОЗРЗ-1(06)01. Любая градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах зон охраны осуществляется исходя из презумпции сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий, а также ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры.

Работы выполняются также на территории предварительных археологических разведок ЗА 1. Для указанной территории установлены специальные ограничения: работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м, производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

С учетом расположения участка работ в границах территории объекта культурного наследия федерального значения, в непосредственной близости от иных объектов культурного наследия и в границах объединенной зоны охраны выполнение проектируемых земляных, демонтажных, строительных и иных работ подлежит осуществлению при наличии в составе проектной документации раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению их сохранности.

Сведения о проектных решениях, функциональном назначении, местоположении на участке, технологических решениях и благоустройстве

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Рассматриваемым объектом является реконструкция водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический». Основной задачей проектируемых водоводов является водоснабжение объектов, расположенных в восточной части Васильевского острова.

Для реконструкции участков водоводов Ду750 мм инв. № 422338 предусматривается санация с помощью мягкого полимерного рукава «Ренотекс» толщиной 16 мм, изготавливаемого в соответствии с ТУ 8729-001-33126176-2014 «Материал для ремонта трубопроводов «РЕНОТЕКС», а также перекладка участка водовода Ду750 мм открытым способом протяженностью 50,0 м от Уз.1-1 до Уз.1-2.

Для реконструкции водоводов Ду750 мм инв. № 422338 предусматривается устройство новой перемычки Ду400 мм, сталь, между водоводом Ду750 мм, подающим на вход № 2 в ВНС, и строящимся водоводом Ду900 мм, реализуемым по смежному проекту. При этом устройство новой перемычки Ду400 мм выполняется в составе объема работ строящегося водовода Ду900 мм.

Демонтаж на объекте предусматривается в соответствии с планом наружных сетей водопровода, в том числе: демонтаж участка водопроводной сети Ø180 у существующего колодца № 176 путем замыва сети цементно-песчаной смесью через колодец № 176; демонтаж участка водопроводной сети Ø180 у пожарного гидранта ПГ2 методом извлечения; демонтаж участка водовода чугунного Ø640 мм на Университетской набережной; демонтаж участков Ø750 мм у узлов врезки; демонтаж участка чугунного водовода Ø750 мм длиной 50,0 м на Филологическом переулке.

Для перекладки водовода приняты трубы ВЧШГ RJS DN800 мм, DN600 мм, трубы AQUASAFE ПЭ100 SDR17 RC Ø180х10,7. Присоединения к существующим водопроводным магистралям выполнены в соответствии с деталировками. В местах врезок и поворотов трассы предусматривается устройство железобетонных упоров. Плановое и высотное положение проектируемых сетей водопровода принято с учетом существующих инженерных коммуникаций. Средневзвешенная глубина заложения трубопровода до верха трубопровода составляет 1,78 м.

Проектом предусмотрена укладка трубопроводов: при открытой прокладке – на песчаное основание толщиной 20 см и щебеночное основание толщиной 15 см, с обратной засыпкой труб песком на всю глубину траншеи с послойным трамбованием вне зависимости от характера поверхности земли;

при санации – на естественное основание. Технология санации труб предусматривает протягивание гибкого усиленного рукава внутри старых труб. Разработка грунта при санации труб не выполняется, за исключением устройства рабочих котлованов.

Проектом предусматривается восстановление нарушенного благоустройства до первоначального состояния с сохранением существующих высотных отметок.

Материалы фотофиксации территории работ и окружающей застройки

В составе раздела ОСОКН приведены материалы фотофиксации территории работ и окружающей застройки. Фотофиксацией зафиксированы общий вид Университетской набережной, общий вид зданий по адресу: Университетская набережная, дом 13, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В, общий вид Филологического переулка, общий вид объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, а также окружающая территория в границах и вблизи зоны производства работ.

Сведения об объектах культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных с границами участка проектирования

В разделе ОСОКН приведены сведения об объектах культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных с границами участка проектирования, включая опорный план, определение предварительной 30-метровой зоны до объектов культурного наследия окружающей застройки, планы границ объектов культурного наследия, краткую историческую справку и краткую иконографию.

Проектом предусматривается выполнение работ в непосредственной близости от следующих объектов культурного наследия:

–объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А;

–объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810

гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А;

–объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А;

–объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В;

–объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П;

–объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О.

В 30-метровую зону от работ при реконструкции водоводов попадают следующие объекты культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская»; объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская»; объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»; объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»; объект культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)»; объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет».

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия

В разделе ОСОКН выполнено определение зоны влияния запроектированных работ на окружающие объекты культурного наследия с указанием перечня объектов культурного наследия или их частей, попадающих в зону влияния. В составе раздела приведены данные по расстояниям от зданий и сооружений объектов культурного наследия до зоны производства работ, а также выполнено определение предварительно назначаемой зоны влияния от земляных работ.

Устройство котлованов предусматривается для размещения оборудования при санации труб водовода. Проектными решениями принято устройство двух рабочих котлованов. Предварительная зона влияния от разработки котлованов и выемок составляет: котлован № 1 размером 11х5,5х4,13 м – 16,52 м; котлован № 2 размером 5,73х3,6х2,51 м – 10,04 м.

Устройство траншеи предусматривается при перекладке участка водовода Ду750 мм открытым способом протяженностью 50,0 м от Уз.1-1 до Уз.1-2. Глубина траншеи на участке от Уз.1-1 до Уз.1-2 с учетом высоты трубы, песчаного и щебеночного оснований составляет у Уз.1-2 – 2,65 м, у Уз.1-1 – 3,09 м с понижением в сторону Университетской набережной. Предварительная зона влияния от разработки траншей составляет: у точки Уз.1-2 – 10,6 м; у точки Уз.1-1 – 12,36 м.

Для участков, реконструируемых методом санации, размер зоны влияния при проходке закрытых выработок принят в зависимости от глубины заложения оси закрытой выработки. Глубина устройства водоводов методом санации составляет: у объектов культурного наследия по Университетской набережной, дом 7–9–11, литера В, и Университетской набережной, дом 13 – 2,57 м, предварительная зона влияния составляет 3,9 м; у объекта культурного наследия по Филологическому переулку, дом 3, и у Ботанического сада – 1,94 м, предварительная зона влияния составляет 2,9 м.

Таким образом, предварительно назначаемая зона влияния от запроектированных работ составляет от 2,9 м до 16,52 м. В предварительно назначенную зону влияния от работ по реконструкции водовода попадают следующие объекты культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А;

объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О; объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А.

Схема предварительно назначенной зоны влияния от реконструкции водоводов приведена в графической части раздела ОСОКН.

Краткие сведения о техническом состоянии зданий окружающей застройки и сооружений объектов культурного наследия

В составе раздела ОСОКН приведены краткие сведения о техническом состоянии зданий окружающей застройки и сооружений объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, построен в 1756–1759 гг. по проекту архитекторов И.Г. Борхарда и И.Я. Шумахера в стиле барокко. В настоящее время в здании располагается ресторанно-выставочный комплекс. Здание имеет несущие кирпичные стены, бутовые ленточные фундаменты, стрельчатые своды, деревянные балки, двускатную кровлю по деревянным стропильным конструкциям. В ходе обследования выявлены нарушения штукатурного и окрасочного слоев, локальные увлажнения штукатурки, трещины и сколы углов. Основными причинами выявленных дефектов являются атмосферные, температурно-влажностные и механические воздействия, неравномерные деформации грунтового основания и отсутствие своевременного текущего ремонта. По результатам обследования объекту присвоено работоспособное техническое состояние.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В, в настоящее время используется Восточным и Филологическим факультетами Санкт-Петербургского государственного

университета. Объект представляет собой кирпичное, оштукатуренное и окрашенное здание переменной этажности, от одного до трех этажей, в стиле барокко. В ходе обследования выявлены трещина, близкая к вертикальной, проходящая через несколько этажей, оголение кирпичной кладки и разрушение отделочных слоев поверхностей стен, нарушение кирпичной кладки, вывал кирпича, нарушения штукатурных и красочных слоев, увлажнение штукатурных слоев. Основными причинами выявленных дефектов являются атмосферные, температурно-влажностные и механические воздействия и отсутствие своевременного текущего ремонта. По результатам обследования объект характеризуется как находящийся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии; одновременно по оценке состояния объектов культурного наследия зданию присваивается II категория технического состояния – работоспособное состояние.

Объект культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, построен в 1881–1882 гг. по проекту архитекторов Р.А. Гедике и Л.Н. Бенуа и представляет собой характерный пример жилой архитектуры в стиле эклектики конца XIX века. В настоящее время здание используется Санкт-Петербургским государственным университетом под административные и хозяйственные нужды. Здание имеет несущие кирпичные стены, бутовые ленточные фундаменты, кирпичные стены цоколя, междуэтажные перекрытия, металлическую кровлю по деревянной обрешетке, деревянную стропильную систему. В ходе обследования выявлены нарушения кирпичной кладки, вывал кирпича, нарушения штукатурного слоя, трещины, сколы углов оконных проемов, углов межэтажной тяги и цоколя, оголение кирпичной кладки, разрушение защитных кровельных покрытий, коррозия металла, локальные увлажнения штукатурки. Основными причинами выявленных дефектов являются атмосферные, температурно-влажностные и механические воздействия, неравномерные деформации грунтового основания и отсутствие своевременного текущего ремонта. По результатам обследования объект характеризуется как находящийся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.,

расположенный по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, и объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, представляют собой сооружения набережной с гранитной облицовкой, бутовой кладкой, железобетонными конструктивными элементами, гранитным парапетом и связанными с набережной историческими инженерными и архитектурно-художественными элементами.

При визуальном осмотре и фотофиксации берегового устоя и прилегающего участка набережной зафиксированы нарушения герметичности швов, вымывание раствора из швов гранитной облицовки, высолы и следы фильтрации, вертикальные потеки и темные пятна на лицевой поверхности гранитных блоков, биопоражения в зоне переменного уровня воды, локальные деструкции раствора в узлах примыкания парапетов и тумб, незначительные неровности и зазоры в плитах тротуарного покрытия. Сооружение сохраняет геометрическую стабильность; видимых признаков крена, осадки или выпада блоков гранитной облицовки, относимых к критическим дефектам, не обнаружено. Состояние сооружений оценивается как стабильное, но требующее внимания, мониторинга и выполнения ремонтных мероприятий.

Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на объекты культурного наследия

В составе раздела ОСОКН выполнена расчетная оценка влияния запроектированных работ на окружающую застройку методом численного моделирования напряженно-деформированного состояния грунтового массива. Целью расчета являлась оценка геотехнической ситуации на участке реконструкции водоводов и определение влияния работ на здания и сооружения окружающей застройки, в том числе на объекты культурного наследия.

Расчет влияния выполнялся для этапов устройства траншей при прокладке новых труб водопровода и устройства траншей при демонтаже открытым способом старых труб водопровода. В расчетной модели учтены напластование грунтов, расположение инженерно-геологических скважин, глубина заложения фундаментов существующих зданий, вес существующих зданий, а также основные этапы работ, связанные с изменением напряженно-

деформированного состояния массива грунта при силовом воздействии на основание.

Расчетные значения дополнительных деформаций на этапе производства работ составили: для здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера Е – минус 0,1 мм; для здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, являющегося зданием объекта культурного наследия, – 0,0 мм; для объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, – минус 0,5 мм; для здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера Л – минус 0,8 мм; для объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В, – 0,0 мм; для объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, – минус 0,28 мм.

Согласно расчетам, предварительная зона влияния составляет 2,9–16,52 м. Расчетная зона влияния составляет до 13,1 м. Дополнительные осадки фундаментов существующих зданий и сооружений объектов культурного наследия не превышают предельные значения и составляют менее 1 мм. Существующие здания и сооружения объектов культурного наследия не попадают в расчетную зону влияния. Влияние отсутствует.

Таким образом, при производстве работ по созданию и реконструкции сетей не нарушается целостность объектов культурного наследия, не создается угроза их повреждения и обеспечивается их сохранность.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ с учетом методов ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки и проезда строительной техники

Геотехническими расчетами установлено, что выполняемые проектные решения, включая земляные работы при устройстве котлованов, выемок и

траншей при реконструкции водоводов, не окажут негативного воздействия на объекты культурного наследия окружающей застройки.

Вместе с тем при организации выполнения работ в непосредственной близости от зданий и сооружений объектов культурного наследия возможно влияние строительных процессов, связанное с работой строительных механизмов, проездом автотранспорта, складированием материалов, а также случайным воздействием рабочих на конструкции зданий и сооружений. В связи с этим результатом обеспечения сохранности объектов культурного наследия является правильная технология выполнения работ и организация строительного производства.

Организационно-технологическая схема выполнения работ

Реконструкция водоводов ведется в два периода: подготовительный и основной, с учетом совмещения отдельных видов работ на захватках. До начала выполнения подготовительных работ заказчик обязан получить в установленном порядке разрешение на выполнение строительно-монтажных работ.

В подготовительный период предусматривается выполнение следующих работ: разработка проекта производства работ и его согласование с Заказчиком и владельцами сетей, попадающих в зону проведения работ; подготовка организационно-технологической документации; получение ордера на земляные работы; установка ограждения территории производства работ и информационного щита; установка временных бытовых зданий, дизель-электростанции и мойки колес; прокладка временных сетей электроснабжения; размещение техники, оборудования и материалов при возможности; отключение реконструируемых водоводов от эксплуатируемых сетей.

Установку временных бытовых зданий, дизель-электростанции, кабинок биотуалетов и складирование материалов предусмотрено выполнять на подкладки или деревянные настилы. Для мойки колес автотранспорта предусмотрено использование мойки с оборотным циклом. Вывоз шлама от мойки колес автотранспорта предусмотрен специализированным транспортом в места утилизации. После окончания работ при необходимости предусматривается восстановление нарушенного растительного покрытия газона.

В основной период предусматривается выполнение следующих работ: снятие асфальтобетонного покрытия проезжей части и тротуаров; погрузка асфальтового боя экскаватором в автотранспорт и вывоз на полигон твердых бытовых отходов; разборка брусчатки; земляные работы, разработка

котлованов и траншей; погрузка грунта экскаватором в автотранспорт и вывоз на полигон твердых бытовых отходов; телеинспекция водоводов; демонтаж участка существующего водовода в котловане № 2 длиной 50 м, Ø750 мм, материал – чугун; демонтаж трубы в котловане № 3 длиной 3,6 м, Ø180 мм; демонтаж труб в котловане № 1; монтаж нового участка водовода длиной 50 м, Ø750 мм, материал – чугун; установка пожарного гидранта и задвижки в котловане № 3; санация существующих трубопроводов; замывка трубопровода в колодце № 176; телеинспекция водоводов; проверка герметичности водоводов; промывка и дезинфекция водоводов; устройство замывки трубопровода Ø180 мм в колодце № 176 цементно-песчаной смесью М100; обратная засыпка котлованов и траншей привозным песком с послойным уплотнением; благоустройство территории, восстановление нарушенных асфальтовых покрытий, брусчатки и газонов; оформление исполнительной документации; демонтаж временных ограждений, бытовок, дизель-электростанции и сдача объекта.

Брусчатку, разбираемую в котловане № 1, предусмотрено погрузить в автотранспорт и вывезти на полигон твердых бытовых отходов. Брусчатку, разбираемую в котлованах № 2 и № 3, предусмотрено складировать рядом с котлованами и использовать для последующего восстановления нарушенного покрытия.

До начала производства работ строительная организация должна разработать и утвердить проект производства работ с отделами эксплуатации всех коммуникаций и сооружений, находящихся в зоне работ; получить разрешение на производство работ в охранной зоне действующих коммуникаций; оформить акт-допуск, согласованный с эксплуатирующими организациями, дающий право на производство строительно-монтажных работ на территории действующих коммуникаций; назначить приказом ответственных лиц из числа инженерно-технических работников за проведение экологического контроля и учета объемов вредных воздействий на окружающую среду, образования и размещения отходов; согласовать порядок и сроки проведения работ с органами санитарного и природного надзора, землепользователями и получить письменное разрешение на производство работ; определить фактическое расположение существующих подземных коммуникаций, попадающих в зону работ, и обозначить их на местности.

Организация строительной площадки включает ограждение территории строительной площадки, устройство временных подъездов, организацию рабочих мест, энергообеспечение строительной площадки. На выезде и въезде со строительной площадки устанавливаются информационный щит и пункт

мойки колес автотранспорта с оборотной системой водоснабжения. Самосвалы, краны и иные транспортные средства заправляются на стационарных автозаправочных станциях, расположенных за территорией строительной площадки. Заправку дизель-электростанции предусмотрено выполнять передвижным заправщиком.

В качестве временного ограждения принято охранно-защитное ограждение без козырька высотой 2 м.

Методы производства строительно-монтажных работ. Краткие сведения по основным технологическим этапам работ

До начала производства земляных работ производится разбивка котлованов с выносом на местность их очертаний. Выполненные геодезические работы подлежат обязательному актированию с приложением схем разбивки и привязки к опорной геодезической сети.

Асфальтовое покрытие разбирается с помощью электрических отбойных молотков. Асфальтовый бой, образующийся от разборки покрытия, грузится экскаватором на автотранспорт и вывозится на полигон твердых бытовых отходов.

Земляные работы производятся механическим способом, одноковшовым экскаватором с емкостью ковша 0,65 м³ с креплением вертикальных стенок траншеи. При глубине котлована или траншеи менее 3 м крепление вертикальных откосов выполняется деревянными щитами, при глубине более 3 м – инвентарными щитами типа SBH-750.

На строительной площадке отсутствуют площади для временного хранения грунта: разработанный грунт грузится экскаватором в автотранспорт и вывозится на полигон твердых бытовых отходов. Разработка котлована ведется с недобором до 10 см, который далее дорабатывается вручную с последующей погрузкой в автотранспорт и вывозом на полигон твердых бытовых отходов. Разработка котлованов должна выполняться строго по проекту без перебора грунта и нарушения его естественной структуры. В случае перебора грунта подсыпку и выравнивание дна котлована следует производить песком.

Разработка грунта в котлованах и траншеях при пересечении с действующими коммуникациями допускается при наличии письменного разрешения и в присутствии ответственных представителей строительной организации и организации, эксплуатирующей подземные коммуникации.

Водоотлив грунтовых вод из котлованов и траншей выполняется с помощью электронасосов ГНОМ 10-10. В целях сохранности вскрываемых действующих сетей необходимо устраивать подвесы различной конструкции.

В случае обнаружения не указанных в проекте коммуникаций, подземных сооружений или обозначающих их знаков земляные работы должны быть приостановлены; на место работы вызываются представители Заказчика и организаций, эксплуатирующих обнаруженные коммуникации, и принимаются меры по предохранению этих коммуникаций от повреждения.

Разработку котлована и траншей ниже подошвы действующих сетей разрешается производить после проверки прочности конструкций подвески. Обратная засыпка котлованов и траншей выполняется привозным песком слоями по 20–30 см с послойным уплотнением.

Демонтаж участка чугунного водопровода Ø750 мм протяженностью 50 м выполняется методом поэлементной разборки. Существующий водопровод режется с помощью углошлифовальной машины на фрагменты длиной 2–3 м, после чего фрагменты грузятся автомобильным краном на автотранспорт и вывозятся на пункт приема вторичного сырья.

Замывка трубопровода Ø180 мм в колодце № 176 выполняется цементно-песчаным раствором М100. Приготовление цементно-песчаного раствора выполняется с использованием пневмонагнетателя, подача раствора производится по растворопроводу. По окончании заполнения участка трубопровода цементно-песчаным раствором выполняется демонтаж временных растворопроводов и промывка оборудования.

Санация существующих трубопроводов выполняется бесшовным полимерным рукавом. Метод заключается в протягивании бесшовного рукава в полость трубы на всю длину ремонтного участка, после чего рукав плотно прилегает к внутренней поверхности трубопровода за счет клеевых составов и давления воздуха или пара с последующей термообработкой. Работы выполняются из рабочих котлованов без вскрытия трубопровода по трассе. До санации трубопровод отключается, промывается, очищается и обследуется телевизионной установкой. После завершения работ выполняется контрольный телевизионный осмотр восстановленного трубопровода.

Монтаж нового участка водовода выполняется автокраном. Трубы укладываются на подготовленное основание, соединяются в проектном положении, выполняется установка соединительных и фасонных частей, задвижек, пожарного гидранта, а также железобетонных упоров в местах врезок и поворотов трассы. После монтажа выполняются проверка герметичности, промывка и дезинфекция водоводов.

Благоустройство территории выполняется после окончания работ по прокладке, санации, демонтажу, замывке и обратной засыпке. Предусматривается восстановление нарушенных асфальтовых покрытий,

брусчатки и газонов, а также восстановление нарушенного растительного покрытия при необходимости. Проектом предусматривается восстановление нарушенного благоустройства до первоначального состояния с сохранением существующих высотных отметок.

Потребность в основных строительных машинах и механизмах

Для производства работ предусмотрено применение следующей строительной техники, оборудования и механизмов: экскаватор-погрузчик JCB 3CX с ковшом 0,65 м³; виброплита Vibromatic HPR-145; автомобильный кран КС-35714 грузоподъемностью 16 т; грузовой автомобиль КамАЗ-55113; комплект оборудования для санации; вакуумная машина на шасси МАЗ 631228; пневмонагнетатель МИКСОКРЕТ МХКТ 260/33; автосамосвал КамАЗ-54115; бойлерная установка на базе автомобиля Volvo FH-12; электронасосы водоотлива ГНОМ 10-10; дизель-генератор ММЗ Д-246.1; установка мойки колес «Мойдодыр-К1»; резчик швов CS-146; асфальтоукладчик; дорожный каток; средства малой механизации.

Применение сваебойного оборудования, тяжелых вибрационных механизмов и технологий, создающих недопустимые динамические воздействия на объекты культурного наследия, проектом не предусматривается. В непосредственной близости от объектов культурного наследия работы выполняются щадящими методами, с исключением недопустимого ударного и вибрационного воздействия на конструкции.

Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период выполнения работ

При производстве строительно-монтажных работ предусмотрено выполнение мероприятий по охране окружающей среды. Заправка транспорта и техники горюче-смазочными материалами на строительной площадке не производится, за исключением дизель-электростанции, заправку которой предусмотрено выполнять передвижным заправщиком. Случайно пролитое масло и топливо засыпается опилками с последующим сбором в металлический контейнер и вывозом на полигон. Стоянка машин и механизмов с работающими двигателями запрещена.

На выезде со строительной площадки организуется пост мойки колес автотранспорта замкнутого типа с системой оборотного водоснабжения. В процессе работ образуются строительный мусор и бытовые отходы, которые собираются и временно хранятся в металлических контейнерах с вывозом по мере накопления специализированным автотранспортом на лицензированный полигон. После выполнения работ предусмотрено восстановление

нарушенного растительного покрова территорий и выполнение работ по озеленению.

Требования (меры) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия окружающей застройки

В связи с выполнением работ в границах территории и в непосредственной близости от объектов культурного наследия в составе раздела ОСОКН разработан комплекс требований и мер, направленных на обеспечение их сохранности.

К числу основных факторов, способных оказать неблагоприятное воздействие на состояние объектов культурного наследия, разделом отнесены: нарушение технологии строительных, демонтажных, земляных, монтажных работ и работ по санации трубопроводов; изменение утвержденных в проекте границ территории производства работ; изменение схем движения автотехники и мест ее временной стоянки; изменение установленных проектом мест размещения бытового городка и механизмов; несоблюдение техники безопасности; невыполнение требований по контролю качества работ; невыполнение противопожарных мероприятий, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Производство работ допускается только после получения всех необходимых разрешений и согласований, в том числе разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Работы на территории объектов культурного наследия выполняются силами специализированных организаций, имеющих лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, под контролем авторского и технического надзора.

До начала производства работ предусмотрено письменное ознакомление подрядных организаций с информацией о размещении территории работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия с разъяснением культурно-исторической значимости указанных объектов и указанием на уголовную и административную ответственность за их повреждение. Рабочие проходят инструктаж о бережном ведении работ.

До начала подготовительного этапа работ предусмотрен осмотр состояния объектов культурного наследия и прилегающих территорий с выполнением фотофиксации состояния фасадов, растительности и проездов и оформлением акта. В процессе выполнения работ предусмотрен систематический мониторинг состояния зданий и сооружений объектов культурного наследия. В случае выявления признаков ухудшения состояния объектов культурного наследия работы незамедлительно приостанавливаются

с информированием заказчика и органа охраны объектов культурного наследия.

В целях исключения негативного воздействия на объекты культурного наследия проектом предусмотрены: строгое соблюдение границ территории, отводимой для выполнения работ, с запретом проведения любых работ вне указанных границ; соблюдение технологии и методики выполнения всех видов работ; контроль соответствия фактических работ проектным решениям; соблюдение режимов использования земель в границах объединенной охранной зоны; запрет изменения рельефа территории; запрет использования строительных технологий, оказывающих недопустимое динамическое воздействие на объекты культурного наследия.

Устройство временных бытовых помещений контейнерного типа предусмотрено не ближе 15 м от зданий и сооружений объектов культурного наследия. Места складирования материалов и оборудования предусмотрены на максимально возможном удалении от объектов культурного наследия – не ближе 15 м. Складирование грунта на территории объекта культурного наследия запрещено, излишки грунта своевременно вывозятся.

Движение строительной и автомобильной техники осуществляется по существующим дорогам с твердым покрытием. Запрещены опасные методы разработки грунта, в том числе взрывной, электрохимический, вибромеханический и другие. Предусмотрены мероприятия, исключающие размыв грунтов и попадание воды в траншеи вблизи объектов культурного наследия.

Земляные работы и работы по восстановлению благоустройства вблизи объектов культурного наследия выполняются щадящими методами, вручную, без применения ударных или вибрационных механизмов, по специально разработанному проекту производства работ. Для крепления откосов используются инвентарные крепи и деревянные щиты. Работы ведутся захватками с минимизацией времени нахождения траншей в раскрытом состоянии. Раскрытие существующих фундаментов зданий и сооружений объектов культурного наследия не предусматривается.

При повороте стрелы автокрана и экскаватора исключается направление рабочих органов в сторону зданий и сооружений объектов культурного наследия. Расстояние от поворотных частей механизмов до объектов культурного наследия принимается не менее 5,0 м.

Отдельный комплекс мер предусмотрен для защиты зеленых насаждений. Деревья, находящиеся в зоне выполнения работ, ограждаются сплошными инвентарными щитами высотой 2–3 м, располагаемыми на расстоянии не

менее 0,5 м от ствола, с устройством деревянного настила. При устройстве временных проездов вокруг существующих деревьев оставляются свободные пространства не менее 2 м с установкой защитного короба. Разработка траншей производится на расстоянии не менее 2 м до оси ствола дерева и не менее 1 м до оси ствола кустарника, с исключением воздействия на корневую систему. Складирование материалов и стоянка техники ближе 2,5 м от деревьев и 1,5 м от кустарников не допускаются. При восстановлении благоустройства изменение вертикальных отметок против существующих более 5 см при понижении или повышении не допускается.

Соблюдение указанных требований и мер позволяет исключить возникновение факторов, способных привести к негативному воздействию на объекты культурного наследия при выполнении работ по реконструкции водоводов.

Анализ воздействия и меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Для оценки степени воздействия при выполнении работ по реконструкции водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический» на объекты культурного наследия выполнен комплексный анализ разработанной проектно-изыскательской документации.

Проектной документацией предусматривается выполнение следующих работ:

–устройство временных ограждений, бытовых помещений, дизель-электростанции;

–снятие асфальтобетонного покрытия проезжей части и тротуаров;

–погрузка асфальтового боя экскаватором в автотранспорт и вывоз на полигон твердых бытовых отходов;

–разборка брусчатки;

–земляные работы, разработка котлованов и траншей;

–погрузка грунта экскаватором в автотранспорт и вывоз на полигон твердых бытовых отходов;

–телеинспекция водоводов;

–демонтаж участка существующего водовода в котловане № 2 длиной 50 м, Ø750 мм, материал – чугун;

–демонтаж трубы в котловане № 3 длиной 3,6 м, Ø180 мм;

–демонтаж труб в котловане № 1;

–монтаж нового участка водовода длиной 50 м, Ø750 мм, материал – чугун;

–установка пожарного гидранта и задвижки в котловане № 3;

–санация существующих трубопроводов;

–замывка трубопровода в колодце № 176;

–повторная телеинспекция водоводов;

–проверка герметичности водоводов;

–промывка и дезинфекция водоводов;

–устройство замывки трубопровода Ø180 мм в колодце № 176 цементно-песчаной смесью М100;

–обратная засыпка котлованов и траншей привозным песком с послойным уплотнением;

–благоустройство территории, восстановление нарушенных асфальтовых покрытий, брусчатки и газонов;

–оформление исполнительной документации;

–демонтаж временных ограждений, бытовок, дизель-электростанции и сдача объекта.

В ходе рассмотрения документации определен перечень работ и организационно-технологических факторов, которые при ненадлежащем выполнении могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия. В связи с этим в разделе ОСОКН разработаны соответствующие требования и мероприятия по обеспечению их сохранности.

Большая часть работ при реконструкции водовода выполняется наиболее бережным способом санации с протаскиванием в полость существующей трубы бесшовного полимерного рукава, что не разрушает существующий трубопровод, не требует его вскрытия по трассе и снижает воздействие на грунты. Незначительная часть водоводов, а также места врезки трубопроводов выполняются траншейным способом с ручной доработкой грунта и креплением стенок инвентарными крепями SBH-750 или деревянными щитами.

Проектными решениями предусмотрено бережное выполнение работ на территории и в непосредственной близости от территорий объектов культурного наследия с обеспечением сохранности объектов культурного наследия, их конструктивных элементов и фасадов. Устройство временных бытовых помещений и контейнеров для мусора в непосредственной близости от зданий объектов культурного наследия не предусматривается. Складирование материалов и оборудования на территории объектов культурного наследия не предусматривается, а при необходимости

временного непродолжительного размещения трубопроводов и оборудования оно организуется на деревянных настилах.

Предусматривается ограничение зоны действия и поворота стрелы грузоподъемных и землеройных механизмов рядом с объектами культурного наследия. Стоянка и заправка техники производятся вне границ территории объектов культурного наследия. При выполнении общестроительных работ исключаются недопустимые динамические и вибрационные нагрузки на фундаменты и конструкции объектов культурного наследия. Земляные работы в непосредственной близости от объектов культурного наследия выполняются с ручной доработкой грунта. Раскрытие существующих фундаментов объектов культурного наследия не предусматривается. При устройстве траншей предусмотрены мероприятия по защите от попадания воды и от промораживания грунтов оснований.

Разделом ОСОКН предусмотрен комплекс мероприятий по защите существующих деревьев и кустарников от повреждений. При восстановлении нарушенного благоустройства высотные отметки существующего рельефа сохраняются.

Анализ возможного воздействия и расчеты зон влияния при выполнении земляных работ, выполненные в составе раздела ОСОКН, показали, что здания и сооружения объектов культурного наследия находятся за границей расчетной зоны влияния работ, что позволяет сделать вывод об отсутствии негативного воздействия на конструкции и основания объектов культурного наследия.

Проектом не предусматривается проведение работ, изменяющих предметы охраны объектов культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для их сохранности. Не проводятся работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения объектов культурного наследия. Предметы охраны объектов культурного наследия – сохраняются.

Предполагаемые работы в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия ООЗ(06), ОЗРЗ-1(06)01 по реконструкции водоводов и восстановлению нарушенного благоустройства не противоречат установленному режиму использования земель и хозяйственной деятельности для данной территории.

При соблюдении предусмотренных проектной документацией требований и мероприятий строительно-монтажные работы не приведут к физической порче объектов культурного наследия, нарушению требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, повреждению либо разрушению объектов культурного наследия, а также нарушению их предметов охраны.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

Результатом выполнения указанных требований и мероприятий является обеспечение сохранности конструкций и сохранение предметов охраны объектов культурного наследия.

Сведения о компенсационных мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ

При принятых проектных решениях, учитывая изложенное в разделе ОСОКН, предусматривать компенсационные мероприятия по обеспечению сохранности зданий и сооружений объектов культурного наследия не требуется.

К специальным мероприятиям на объекте отнесено выполнение систематического мониторинга, по результатам которого в случае ухудшения расчетной категории технического состояния объектов культурного наследия следует остановить работы до разработки и выполнения компенсационных мероприятий.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга

В составе раздела ОСОКН разработана программа геотехнического мониторинга. Целью мониторинга является обеспечение сохранности строительных конструкций наблюдаемых зданий и сооружений и предупреждение негативного влияния на них строительно-монтажных работ.

К задачам мониторинга относится систематическая фиксация изменений контролируемых параметров строительных конструкций наблюдаемых зданий и сооружений, своевременное выявление отклонений контролируемых параметров от проектных значений, анализ степени опасности выявленных отклонений и установление причин их возникновения, а также разработка рекомендаций по составу мероприятий, направленных на предупреждение и устранение выявленных негативных процессов.

Мониторинг подразделяется на подготовительный (стартовый) и основной (рабочий) этапы.

На подготовительном этапе, выполняемом до начала строительно-монтажных работ, предусмотрены изучение проектной и технической документации, визуальное освидетельствование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений с фиксацией дефектов и повреждений на схемах и фотоснимках, сплошная наружная фотофиксация наблюдаемых зданий, определение категории технического состояния наблюдаемых объектов с назначением величин допустимых деформаций, установка маяков и нанесение засечек на выявленные трещины, устройство

геодезической сети для наблюдений за осадками с установкой стенных марок и стартовой геодезической съемкой, а также определение фонового уровня колебаний строительных конструкций.

На основном рабочем этапе, проводимом в период производства работ, выполняются периодические визуальные и инструментальные наблюдения: визуальный контроль ширины раскрытия трещин по маякам и засечкам, появления новых трещин, соблюдения технологии и режимов производства работ; инструментальный контроль осадок зданий и сооружений по установленным геодезическим маркам методом геометрического нивелирования; измерение параметров колебаний несущих конструкций при ведении поблизости строительно-монтажных работ.

Визуальный контроль технического состояния зданий и сооружений на рабочем этапе мониторинга осуществляется с периодичностью 1 раз в месяц, геодезический контроль при выполнении работ вблизи объектов – 1 раз в неделю. Планируемая общая продолжительность работ согласно данным календарного плана составляет 11 месяцев, из них работы нулевого цикла будут проводиться в течение 9 месяцев. С учетом указанной продолжительности строительно-монтажных работ в ходе мониторинга для каждого объекта необходимо выполнить 11 циклов визуальных наблюдений и 38 циклов геодезических наблюдений.

Параметры колебаний измеряются на начальной стадии каждого вида работ, связанных с вибрационными воздействиями на здания и сооружения, в том числе при уплотнении подстилающих слоев, дорожных покрытий и иных работах, выполняемых в непосредственной близости к объекту мониторинга. Для своевременной организации измерений Генподрядчик за 2–3 рабочих дня до начала выполнения указанных строительных работ информирует Исполнителя.

Перед выездом на полевые работы сотрудники, участвующие в них, должны пройти инструктаж по технике безопасности и расписаться в соответствующем журнале. Ежедневно перед началом работ руководитель работ проводит инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Справку о ходе выполнения работ на рабочем этапе мониторинга Исполнитель составляет и передает Заказчику ежемесячно в трех экземплярах. Технические отчеты по результатам рабочего этапа мониторинга оформляются и передаются Заказчику в трех экземплярах и в электронном виде ежеквартально.

В случае выявления недопустимых величин или опасной скорости нарастания осадок, недопустимых параметров вибраций либо существенного

ухудшения технического состояния строительных конструкций наблюдаемых зданий и сооружений исполнитель мониторинга незамедлительно информирует заказчика; строительно-монтажные работы, вызвавшие превышение контролируемых параметров, временно приостанавливаются, после чего принимается решение о необходимости корректировки метода и технологии производства данных видов работ.

В разделе ОСОКН также приведены схемы установки геодезических меток на зданиях объектов культурного наследия, подлежащих мониторингу в период производства работ.

Таким образом, в рассматриваемом случае контроль за обеспечением сохранности объектов культурного наследия осуществляется в форме геотехнического мониторинга, включающего визуальные, геодезические и вибродинамические наблюдения на подготовительном и рабочем этапах, что обеспечивает оперативное выявление и устранение возможных негативных воздействий.

Вывод воздействия проводимых работ на сохранность объектов культурного наследия

Проведение работ при реконструкции водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, от Университетской набережной до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический» **не окажет** негативного воздействия на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от зоны выполнения работ. При соблюдении предусмотренных проектной документацией требований и мероприятий сохранность указанных объектов культурного наследия – **обеспечивается**.

Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленного на экспертизу раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Анализ предусмотренных решений, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.,

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12 настоящего акта).

2) В результате анализа раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г., можно сделать следующие выводы:

- по результатам проведённой в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, в зоне влияния проведения работ, работы не окажут влияния на предметы охраны объектов культурного наследия.

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

- для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (с применением безударного и безвибрационного оборудования), решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

- при соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанном с участком работ, предусмотренных проектом, сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

3) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов

Эксперт *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)* *М.С. Лавриновский*

культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 7. Копия договора с экспертом;

Приложение № 8. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 9. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«16» июня 2026 г.

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р;

постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2025 года N 212 (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 24.02.2025, № 0001202502240013).

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 100 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1
дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 100 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

1952 г., ск. Боголюбов В.Я., ск. Ингал В.И., арх. Шепилевский М.А.	
Театр Мариинский, 1847-1849 гг., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1883-1886 гг., 1894 г., арх. Шретер В.А.	Театральная пл., 1
Консерватория, 1775-1783 гг., арх. Ринальди А., 1802 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1835-1836 гг., арх. Кавос А.К., 1891-1896 гг., гражд. инж. Николя В.В., 1912 г., арх. Бардт Т.Я.	Театральная пл., 3
Собор Феодоровской иконы Божией Матери, Преподобного Михаила Малеина и Святого Благоверного князя Александра Невского, 1911-1914 гг., арх. Кричинский С.С.:	Товарный пер., 1-б, Полтавская ул., 7
звонница	
ограда	
собор	
Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт):	Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22, 24, 24-б, Замятин пер., 5-7
дворец, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 23, Галерная ул., 24-б
конюшни главные дворцовые, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит. В4
конюшни дежурные, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит. В5
корпус для прислуги, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 19, Замятин пер., 5-7, Галерная ул., 22, лит. А
корпус служебный, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Галерная ул., 24, лит. В3
корпус служебный, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит. Г
манеж, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит.В2
ограда, 1853-1861 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21
сад, 1861 г., арх. Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21
Набережная Университетская:	Университетская наб. - правый берег р. Большой Невы от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 100 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

набережная, 1805-1810 гг., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., инж. Герард И., мастер-каменотес Суханов С.К., 1831-1834 гг., инж. Адам Е.А.	
пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, 1455-1419 гг. до н. э., 1832-1834 гг., арх. Тон К.А.	
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832-1834 гг., 1983-1984 гг.	по оси Менделеевской линии
устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819-1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	
Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Киавери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплан-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826-1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
Императорский Санкт-Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг. арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А
корпус для игры в мяч ("жедепом"), 1778-1782 гг., 1872-1873 гг., арх. Горностаев И.И.	Университетская наб., 9, лит. О, во дворе
ограда, 1836 г., арх. Щедрин А.Ф.	Менделеевская линия, 2
сад ботанический, 1861-1868 гг., профессор	

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 100 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

ботаники Бекетов А.Н.	
сад у здания Двенадцати Коллегий, 1836 г., садовый мастер Бук П.	Менделеевская линия, 2
флигель ректорский, 1794 г., 1840-1842 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 9, лит. Б
Дворец императора Петра II, 1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг., арх. Бернгард Р.Б., арх. Собольщиков В.И.	Университетская наб., 11
Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус):	Университетская наб., 13, 15, Съездовская линия, 1, 3, 5, Филологический пер., 2, 4
дворец Меншикова А.Д., 1710-1714 гг., арх. Фонтана Д.М., арх. Шедель Г.-И., 1720-1721 гг., арх. Шедель Г.-И., 1730-1740-е гг., 1768-1769 гг., 1976-1981 гг. (реставрация), арх. Бурковская И.В., арх. Галочкин В.К., арх. Михайлов Г.В., инж. Кочергин К.А.	Университетская наб., 15, Съездовская линия, 1
дом жилой Первого кадетского корпуса, 1730-1740-е гг.	Съездовская линия, 5
дом жилой Первого кадетского корпуса с садом, кон. XVIII в.	Съездовская линия, 3
манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И.	Университетская наб., 13, Филологический пер., 2, 4
Первый кадетский корпус, 1730-е-1740-е гг., 1750-е гг., арх. Трезини Дж., 1938 г. Здесь в июне 1917 г. состоялся I Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов	Съездовская линия, 1
Академия художеств:	Университетская наб., 17, 3-я линия Васильевского острова, 2, 4-я линия Васильевского острова, 1-3
главное здание, 1764-1771 гг., 1776-1788 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокоринов А.Ф., ск. Прокофьев И.П., 1817-1837 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, арх. Тон К.А., 2-я пол. XIX-нач. XX вв., арх. Бенуа Л.Н., арх. Резанов А.И., арх. Щуко В.А., арх. Эппингер Ф.И.	Университетская наб., 17, лит. Ц
колонна, 1807 г., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1847 г., арх. Брюллов А.П., ск. Лялин А.П.	в саду

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 100 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

23.12.2025 № 394-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-1970/25-0-0 от 21.07.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 23.09.2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880 -1882 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15, объект «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», числящийся под номером 633.4.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

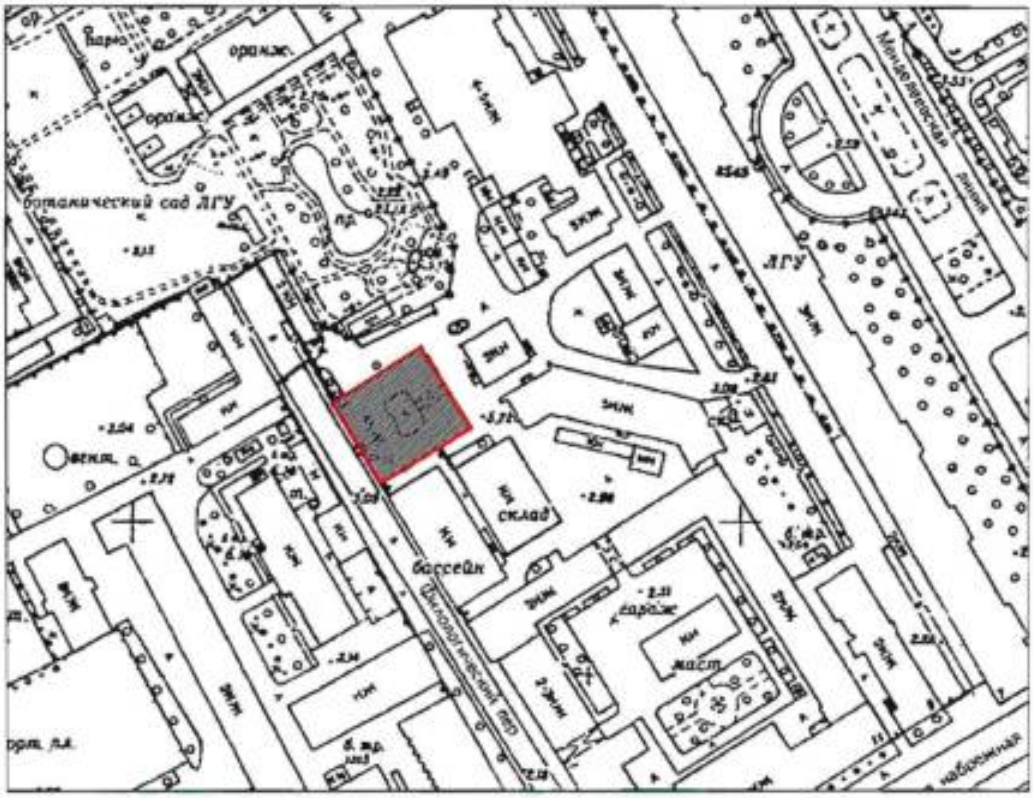
7. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.12.2025 № 394-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание «Александровской коллегии»
(общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



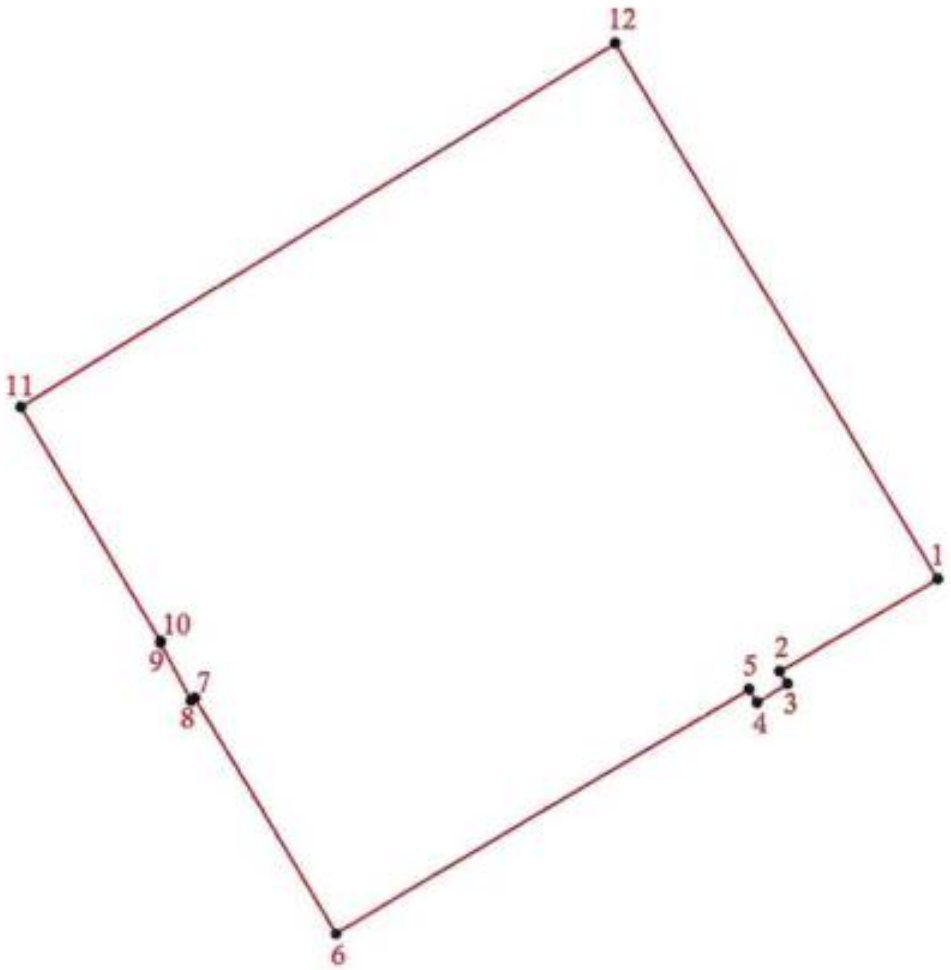
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



• 1 Номер поворотной точки

Граница территории объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94830,96	112711,61
2.	94826,39	112703,85
3.	94825,78	112704,24
4.	94824,87	112702,74
5.	94825,51	112702,36
6.	94813,47	112681,93
7.	94825,04	112674,96
8.	94824,93	112674,78
9.	94827,74	112673,26
10.	94827,84	112673,27
11.	94839,3	112666,36
12.	94857,29	112695,77
1.	94830,96	112711,61

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.12.2025 № 394-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание «Александровской коллегии»
(общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

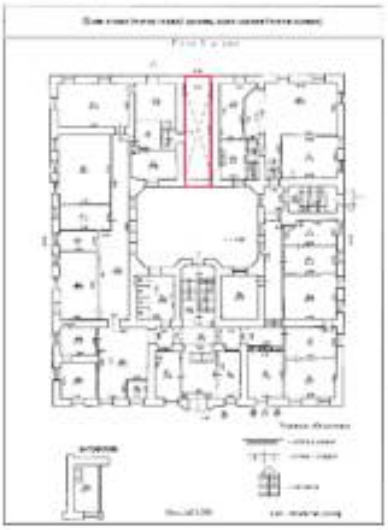
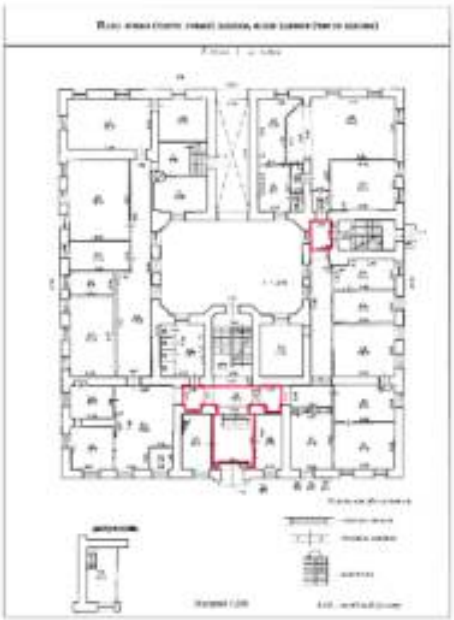
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от 23.12.2025 № 394-рп

Предмет охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Здание «Александровской коллегии»
(общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П

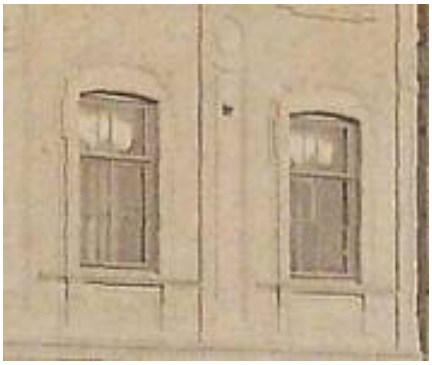
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное решение:	исторические (под словом «исторический» в данном распоряжении следует понимать даты постройки здания 1880-1882 гг.) габариты, конфигурация и местоположение прямоугольного в плане здания с внутренним двором и воротным проездом со стороны северо-восточного фасада; габариты и конфигурация (мансардная многоскатная вальмовая) крыши, включая высотные отметки коньков; материал окрытия крыши (металл);	 
2.	Коиструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены – их местоположение; местоположение междуэтажных перекрытий; тип сводов: полуциркульный – воротный проезд со стороны северо-восточного фасада;	

		 крестовые – помещение 1-Н(35), 1-Н(74), 1-Н(110), 	 1-Н(35)  1-Н(35)  1-Н(35)  1-Н(35)

			 1-H(74)  1-H(74)  1-H(74)  1-H(74)

		 главная лестница (пом. 1-Н(1,35,73,109,155)) – местоположение, конфигурация, тип (одномаршевая в границах помещения 1-Н(35), двухмаршевая в границах помещения 1-Н(1,73,109,155)), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные стойки, балясины с лилиями, растительными завитками и с накладными декоративными деталями), профилированный поручень (материал - дерево); служебная лестница (пом. 1-Н(45,86,147,163)) – местоположение, конфигурация, тип (многомаршевая с забежными ступенями), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки), металлический поручень;	 1-Н(110)  
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах эклектики;	 Здание Александровской коллегии. 1882 г. Из кн.: Аничков Н. Краткий отчет по постройке здания Коллегии императора Александра II для студентов С.-Петербургского университета. СПб., 1882. С. 2.

		юго-западный фасад:	
		цоколь – материал и характер отделки (известняковая скоба);	
		исторический материал и характер отделки фасада – квадровый руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-4-го этажей; профилированные лопатки в уровне 1-3-го этажей, расположенные в простенках между окнами с раскреповками в уровне нижних тяг карнизов и круглыми филенками, расположенными по центру лопаток;	 
		исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 1-го этажа - веерная рустовка в оформлении перемычки, гладкие наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, профилированные прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в уровне 3-4-го этажей – рамочные профилированные наличники сложной конфигурации с «ушками»);	 

		оконные заполнения – исторические рисунок и цвет; исторический проем балконной двери по центральной (пятой) оси в уровне третьего этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (с профилированным наличником, развитым полуциркульным сандриком на импостах и лепным тимпаном с картушем и годом постройки на нем «1882», дата обрамлена акантом; лист аканта венчает картуш; лавр, ленты и дубовые листья расположены по бокам);	    

		исторический балкон по центральной (пятой) оси фасада в уровне третьего этажа на лепных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные стойки с перехватами);	
		дверной проем по центральной (пятой) оси – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (выступающие лопатки, одна каменная ступень (местоположение, материал – известняк));	
		дверное заполнение – исторические рисунок и цвет;	
		козырек – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (кронштейны с растительным орнаментом, пояс геометрического орнамента), материал окрытия (металл);	 

		профилированные междуэтажные тяги;	
		венчающий профилированный карниз;	
		прямоугольная аттиковая стенка над карнизом по центру фасада (с 4 по 6 ось);	
		юго-восточный фасад:	
		цоколь – материал и характер отделки (известняковая скоба);	
		исторический материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажей;	
		исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 1-2-го этажей - гладкие наличники);	
		оконные заполнения – исторические рисунок и цвет;	

			
		дверной проем (по седьмой оси) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); дверное заполнение – исторические рисунок и цвет;	
		профилированные междуэтажные тяги;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северо-восточный фасад: цоколь – материал и характер отделки (известняковая скоба); исторический материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажей; исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 1-2-го этажей - гладкие наличники);	

		оконные заполнения – исторические рисунок и цвет; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (гладкий штукатурный наличник); оформление стен и потолка (цоколь – материал (известняк), профилированная штукатурная тяга);	 
		профилированные междуэтажные тяги;	
		венчающий профилированный карниз;	

		северо-западный фасад: цоколь – материал и характер отделки (известняковая скоба); исторический материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажей; исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 1-2-го этажей - гладкие наличники); оконные заполнения – исторические рисунок и цвет; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: цоколь – материал и характер отделки (известняковая скоба); исторический материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением (ризалит лестничной клетки на северо-восточном фасаде)), габариты; оконные заполнения – исторические рисунок и цвет;	    

			
		дверные проемы, в том числе исторический дверной проем по центральной оси северо-восточного фасада – местоположение, конфигурация, габариты; дверное заполнение – исторические рисунок и цвет;	
		профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз;	
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль (пом. 1-Н(35):  внутренний тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз); оформление свода вестибюля – профили по ребрам, фигурные филенки, по центру – розетка;	 

		главная лестница (пом. 1-Н(1,73,109,155):     оформление стен (фигурные и прямоугольные зеркала с фальцами); оформление поля подшивки лестничных площадок (кессоны, обрамленные лепными орнаментированными тягами); оформление поля подшивки лестничных маршей (прямоугольными зеркалами, обрамленными профилированными тягами; поперечными профилированными тягами); оформление поля подшивки лестничной клетки (кессоны, обрамленные лепными орнаментированными тягами); подоконники – материал (дерево), оформление (профилированный край);	     

		помещения, примыкающие к главной лестнице (1-Н(35,73,110,168)) 	 1-Н(35)
			 1-Н(35)
		оформление сводов – профили по ребрам, фигурные филенки с фальцами,	 1-Н(35)
		арочные проемы с коробовым завершением в профилированных наличниках;	 1-Н(73)
		зеркала с коробовым завершением в профилированных рамах;	 1-Н(73)

			 1-H(73)  1-H(110)  1-H(110)  1-H(168)  1-H(168)  1-H(168)

		помещение 1-Н(72): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру;  помещение 1-Н(95): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру;  помещение 1-Н(107): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру;  помещение 1-Н(152): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру; 	 1-Н(72)  1-Н(95)  1-Н(107)  1-Н(152)

		помещение 1-Н(167): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру; 	 1-Н(167)
		помещение 1-Н(169): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру; 	 1-Н(169)
		помещение 1-Н(170): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру; 	 1-Н(170)

		помещение 1-Н(171): потолок, оформленный профилированной тягой по периметру. 	 1-Н(171)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 92086-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710811600066**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 92511-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710811600016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 23624-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510238140056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 20184-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510357580006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

12 февраля 2026 г. Москва № 157799-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782611455180005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Обрывалин Сергей Геннадиевич**
Кем выдан:
Номер:
AFBF6FCBDB95E7EE4B75BDF224A624964B282E1E

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

29 октября 2015 г. Москва № 12654-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в единое государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520331370056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

31.05.2023 № 400-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статья 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 10.11.2022 рег. № 01-46-3442/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», утвержденный КГИОП 07.11.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

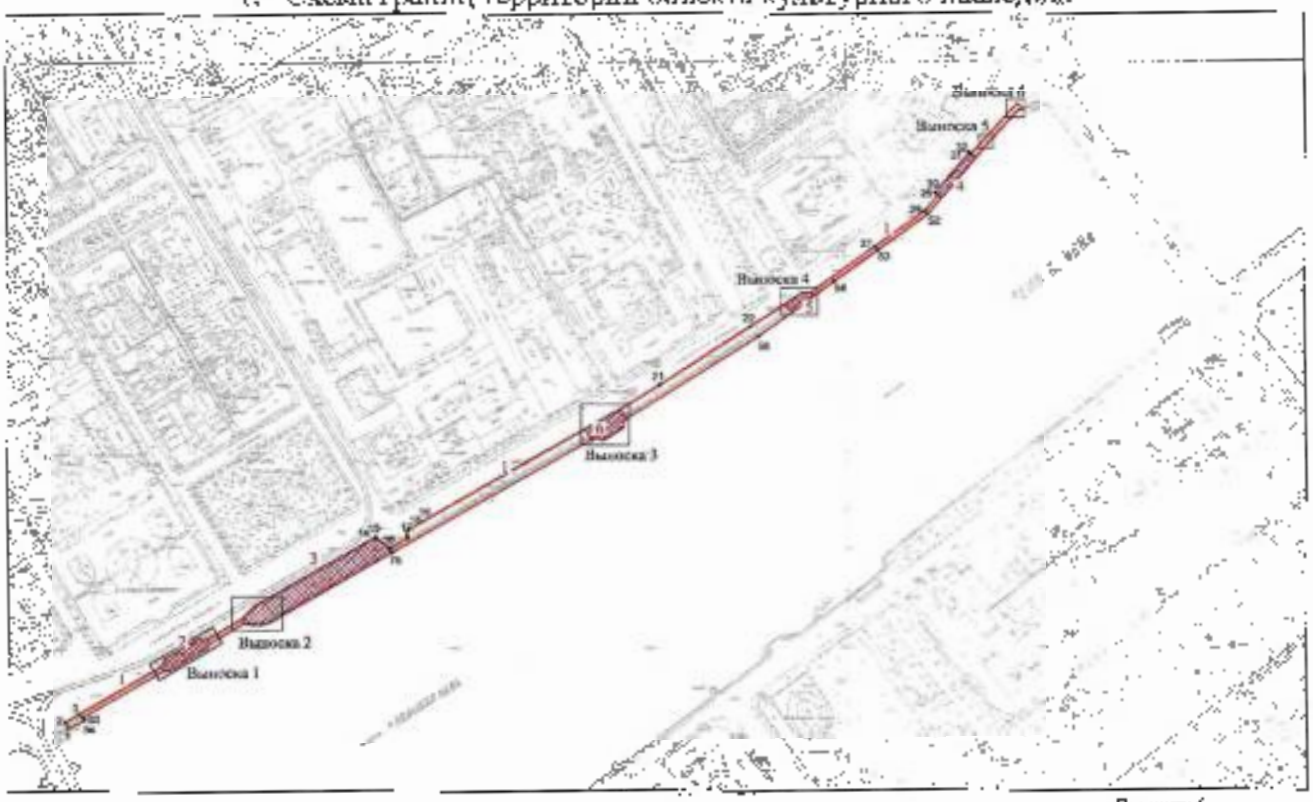
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 400-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:4000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, пешеходки

Состав объекта культурного наследия:

1. Набережная;
2. Пристань со ступенями;
3. Спуск;
4. Спуск;
5. Спуск Менделеевский;
6. Устой береговой Исаакиевского наплавного моста.

Примечание: Восточная подпорная конструкция, мощение тротуара и ограждение, с правой стороны участков набережной между мостом Лейтенанта Шмидта и Благовещенским мостом, не являются предметом государственной охраны.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94318.64	112206.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94324.58	112203.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94333.05	112216.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94382.05	112301.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94382.81	112300.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94385.95	112305.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
7	94389.23	112303.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
8	94411.17	112340.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
9	94407.89	112342.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94410.50	112347.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94409.74	112348.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94430.85	112383.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
13	94443.04	112395.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
14	94513.40	112519.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
15	94511.53	112520.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
16	94501.95	112533.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
17	94512.28	112551.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	94515.27	112551.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
19	94520.38	112552.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94645.82	112771.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94669.72	112810.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94729.15	112902.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
23	94763.04	112954.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94763.51	112955.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	94763.64	112957.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94763.70	112964.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

27	94810.63	113080.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94846.95	113080.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94862.33	113093.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94864.92	113090.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	94905.91	113126.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
32	94904.30	113127.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	94919.71	113141.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	94918.88	113141.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
35	94919.72	113142.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	94919.99	113141.81	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	94956.73	113174.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	94951.47	113180.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
39	94950.58	113180.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
40	94949.56	113179.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	94949.86	113179.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	94950.08	113178.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	94950.25	113178.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	94950.39	113178.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	94950.46	113177.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	94950.46	113177.54	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	94950.30	113177.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	94950.10	113176.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
49	94949.94	113176.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	94949.79	113176.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
51	94911.91	113142.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
52	94843.42	113083.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
53	94806.97	113032.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
54	94775.06	112988.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
55	94760.97	112968.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
56	94760.64	112968.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
57	94754.45	112959.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	
58	94710.10	112910.80	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
59	94635.51	112775.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
60	94634.28	112776.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
61	94633.60	112775.32	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	

62	94632.73	112774.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
63	94631.75	112773.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
64	94630.61	112772.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
65	94625.97	112773.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
66	94612.03	112751.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
67	94615.02	112747.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
68	94615.08	112746.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
69	94614.81	112744.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
70	94614.29	112743.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
71	94613.65	112742.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
72	94613.05	112741.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
73	94612.30	112740.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
74	94613.40	112739.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
75	94497.70	112536.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
76	94436.35	112420.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
77	94428.85	112416.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
78	94426.85	112412.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
79	94425.36	112407.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
80	94424.41	112403.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
81	94424.01	112398.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
82	94424.16	112394.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
83	94424.87	112389.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
84	94426.12	112385.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
85	94405.33	112350.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
86	94404.86	112350.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
87	94402.19	112347.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
88	94400.62	112348.04	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
89	94377.36	112308.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
90	94379.20	112307.62	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
91	94377.26	112303.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
92	94377.75	112303.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
93	94329.80	112221.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
94	94326.72	112222.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94318.64	112206.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 400-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13.01.2015 № 10-7

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 13, лит. А, д. 15, лит. А; Кадетская линия В.О., д. 1-3, лит. А, д. 3, корп. 2, лит. А, д. 5, лит. А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 13, 15, Съездовская линия, 1, 3, 5, Филологический пер., 2, 4), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

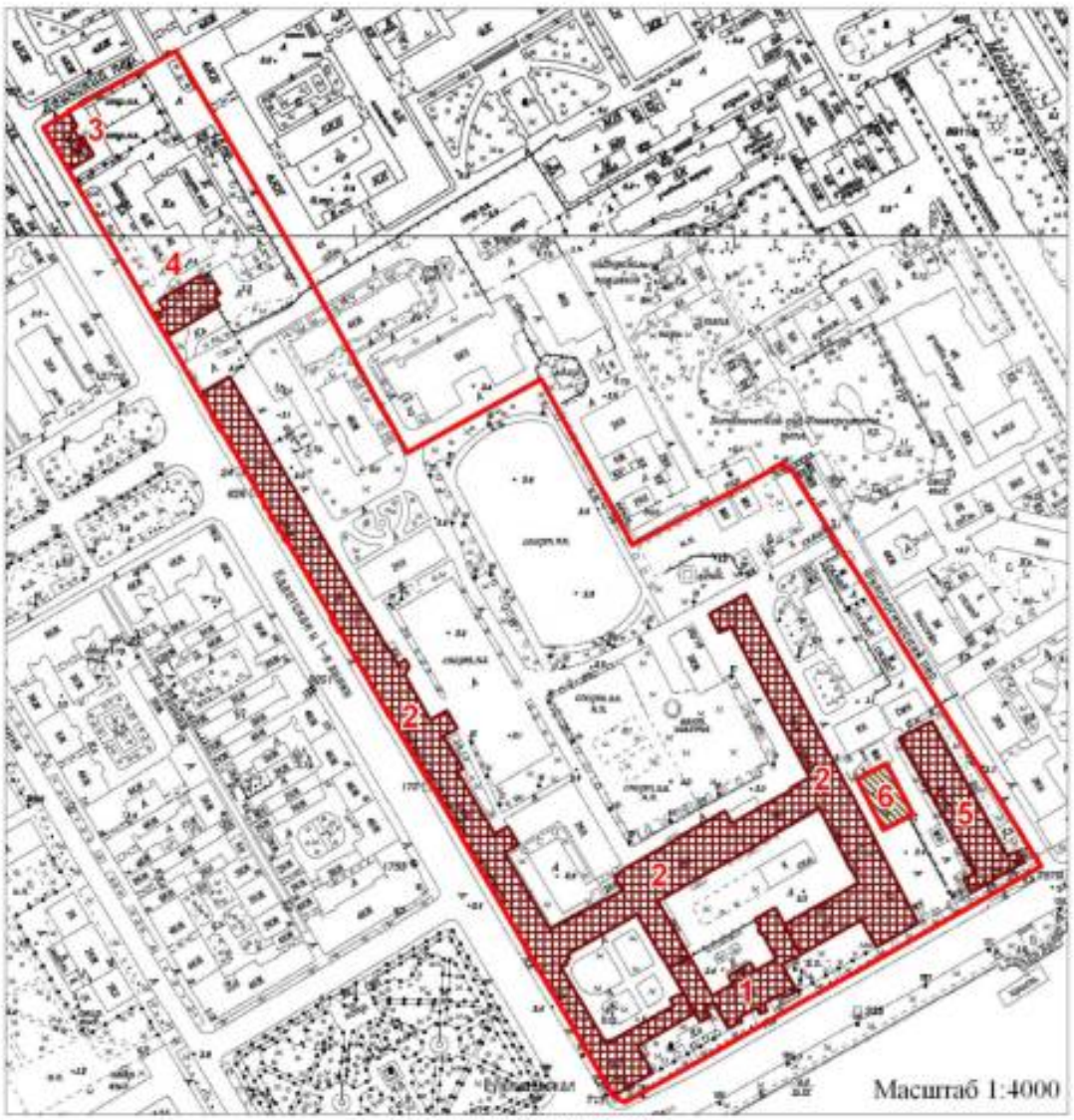
от 13.01.2015 № 10-7

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»

Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 13, лит. А, д. 15, лит. А;
Кадетская линия В.О., д. 1-3, лит. А, д. 3, корп. 2, лит. А, д. 5, лит. А
(Санкт-Петербург, Университетская наб., 13, 15, Съездовская линия, 1, 3, 5,
Филологический пер., 2, 4)

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Дворец Меншикова А.Д.
   (Университетская набережная, дом 15, литера А)
2. Первый кадетский корпус. Здесь в июне 1917 г. состоялся
   I Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов
   (Кадетская линия В.О., дом 1-3, литера А)
3. Дом жилой Первого кадетского корпуса
   (Кадетская линия В.О., дом 5, литера А)
4. Дом жилой Первого кадетского корпуса с садом
   (Кадетская линия В.О., дом 3, корпус 2, литера А)
5. Манеж и флигель (Университетская набережная, дом 13, литера А)

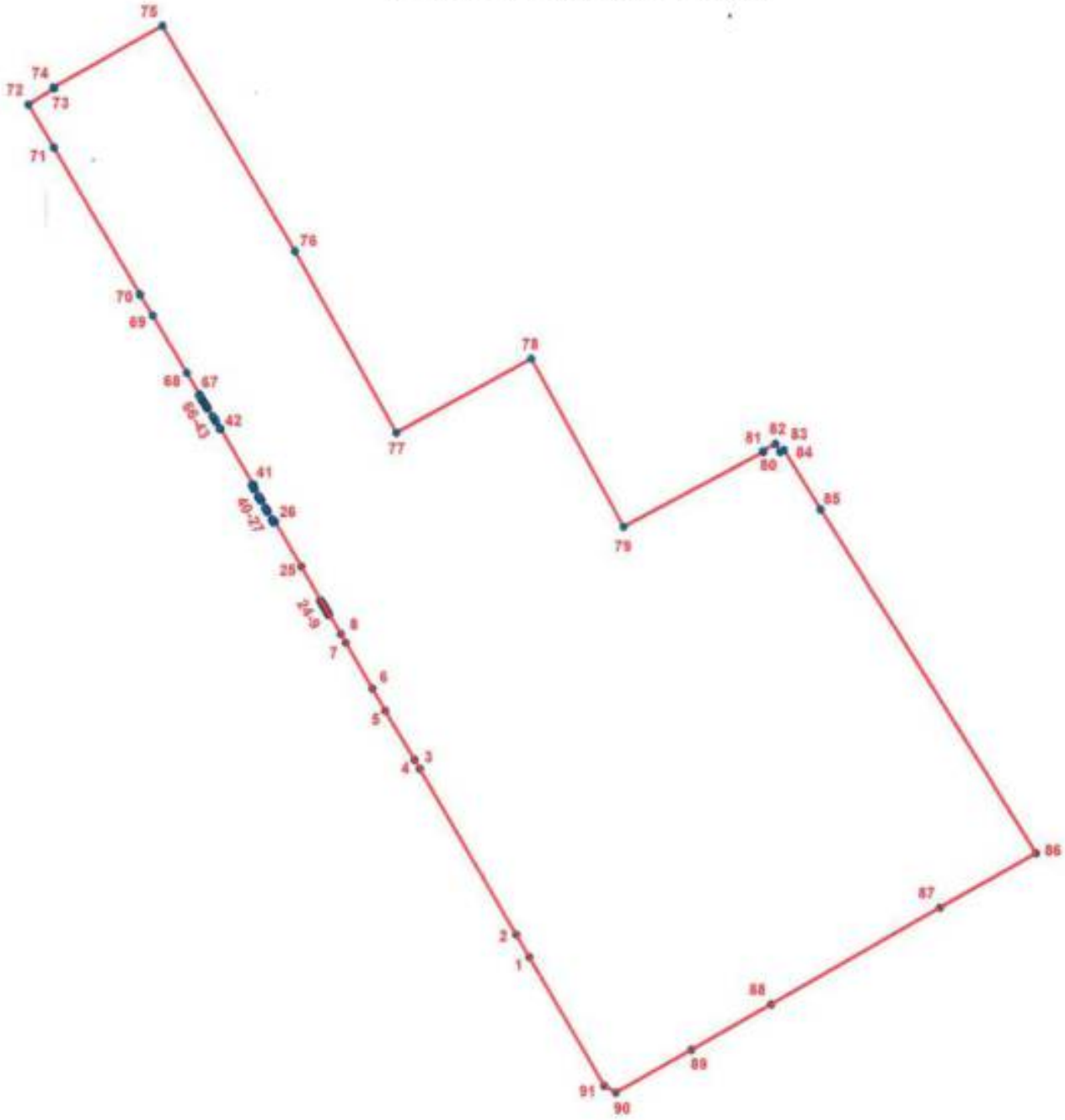
Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:

6. Здание паровой прачечной с сушильней
   (Университетская набережная, дом 13, литера Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 68 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002006:3028, от точки 68 до точки 69 на северо-запад, от точки 69 до точки 70 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002006:22, от точки 70 до точки 71 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002006:16, от точки 71 до точки 74 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:6:2006:17:35, от точки 74 до точки 75 на северо-восток, от точки 75 до точки 76 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:6:2006:42:39, от точки 76 до точки 77 на юго-восток, от точки 77 до точки 78 на северо-восток, от точки 78 до точки 79 на юго-восток, от точки 79 до точки 81 на северо-восток, от точки 81 до точки 84 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:2006:0:106, от точки 84 до точки 86 на юго-восток вдоль Филологического переулка, от точки 86 до точки 91 на юго-запад вдоль Университетской набережной, от точки 91 до точки 1 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер78:06:0002006:3028.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,6116800	112,4967300
2.	94,6234200	112,4899000
3.	94,7100000	112,4393600
4.	94,7146000	112,4365100
5.	94,7402200	112,4212400
6.	94,7517700	112,4144900
7.	94,7756600	112,4005400
8.	94,7802100	112,3978800
9.	94,7905400	112,3918500
10.	94,7902400	112,3913300
11.	94,7911200	112,3908100
12.	94,7914200	112,3913200
13.	94,7926300	112,3906200
14.	94,7923200	112,3901000
15.	94,7933100	112,3895300
16.	94,7936200	112,3900400
17.	94,7949100	112,3892900
18.	94,7946100	112,3887700
19.	94,7955700	112,3882000
20.	94,7958700	112,3887200
21.	94,7971000	112,3880100
22.	94,7967900	112,3874900
23.	94,7977500	112,3869400
24.	94,7980500	112,3874500
25.	94,8156400	112,3771600
26.	94,8388800	112,3635700
27.	94,8383700	112,3627100
28.	94,8398800	112,3618200
29.	94,8401900	112,3623500
30.	94,8443500	112,3599100
31.	94,8440400	112,3593900
32.	94,8457300	112,3584000
33.	94,8460300	112,3589200
34.	94,8501100	112,3565200
35.	94,8498200	112,3560100
36.	94,8516900	112,3549100
37.	94,8519900	112,3554100
38.	94,8560400	112,3530300
39.	94,8557600	112,3525300
40.	94,8578000	112,3513500
41.	94,8583000	112,3522000
42.	94,8874200	112,3351700
43.	94,8872100	112,3348100
44.	94,8876900	112,3345100
45.	94,8878300	112,3347300
46.	94,8911100	112,3328000
47.	94,8909800	112,3325900

5

1	2	3
48.	94,8921900	112,3318800
49.	94,8923300	112,3320900
50.	94,8940400	112;3310900
51.	94,8939100	112,3308700
52.	94,8980900	112,3284500
53.	94,8978500	112,3280500
54.	94,8988900	112,3274300
55.	94,8991200	112,3278300
56.	94,9001500	112,3272300
57.	94,8999200	112,3268300
58.	94,9009600	112,3262200
59.	94,9011900	112,3266200
60.	94,9022200	112,3260100
61.	94,9019900	112,3256200
62.	94,9030300	112,3250100
63.	94,9032500	112,3254000
64.	94,9042900	112,3248000
65.	94,9040600	112,3244100
66.	94,9051000	112,3238100
67.	94,9053300	112,3242000
68.	94,9165400	112,3176300
69.	94,9466200	112,2998900
70.	94,9576500	112,2932200
71.	95,0344700	112,2481100
72.	95,0571600	112,2347600
73.	95,0653900	112,2482200
74.	95,0660300	112,2479700
75.	95,0980800	112,3049300
76.	94,9802137	112,3739488
77.	94,8853437	112,4269817
78.	94,9243241	112,4975687
79.	94,8364200	112,5461000
80.	94,8757200	112,6192500
81.	94,8762300	112,6189700
82.	94,8799500	112,6254600
83.	94,8756700	112,6280400
84.	94,8767700	112,6298300
85.	94,8457849	112,6490196
86.	94,6665932	112,7618512
87.	94,6378776	112,7115424
88.	94,5873427	112,6232476
89.	94,5634884	112,5815309
90.	94,5413134	112,5420231
91.	94,5447800	112,5358100

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.05.2023 № 368-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 10.11.2022 рег. № 01-46-3442/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», утвержденный КГИОП 24.05.2011, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

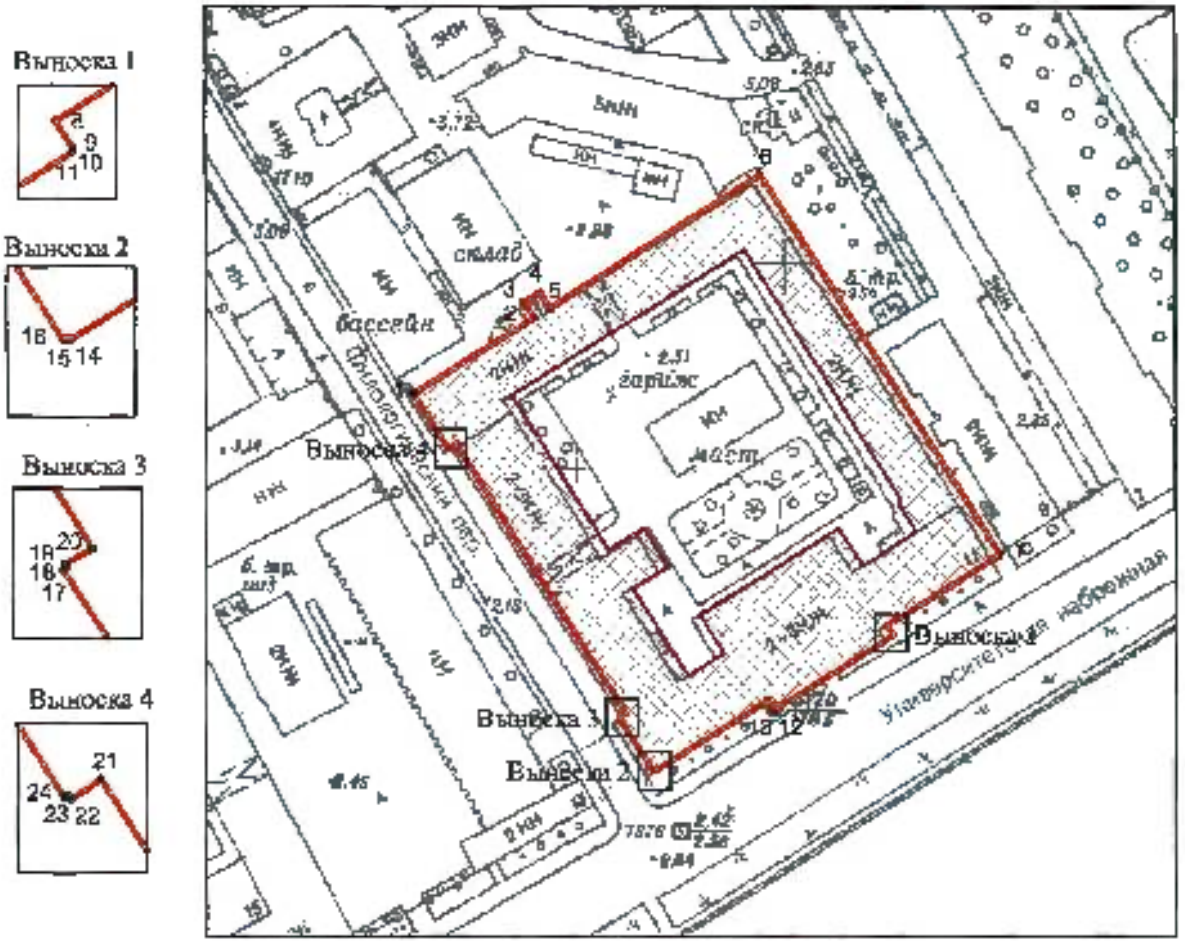
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макарова**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2023 №368-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	94786.29	112739.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	94789.94	112737.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	94792.24	112740.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	94788.64	112743.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	94820.86	112793.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	94729.50	112850.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	94712.41	112823.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	94710.14	112825.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	94716.07	112825.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	94710.00	112825.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	94691.98	112796.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	94694.34	112795.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	94677.02	112767.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	94677.24	112767.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	94677.10	112767.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	94689.83	112759.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	94689.95	112759.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	94690.16	112759.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	94691.14	112761.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	94756.62	112720.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	94754.82	112718.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	94755.04	112718.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	94754.89	112718.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2023 №368-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

12.02.2021 окуд № 21-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651, а также в соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический» (рег. КГИОП от 04.08.2020 № 01-25-13921/20-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7-9, Менделеевская линия, дом 2, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад Ботанический», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7-9, Менделеевская линия, дом 2, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

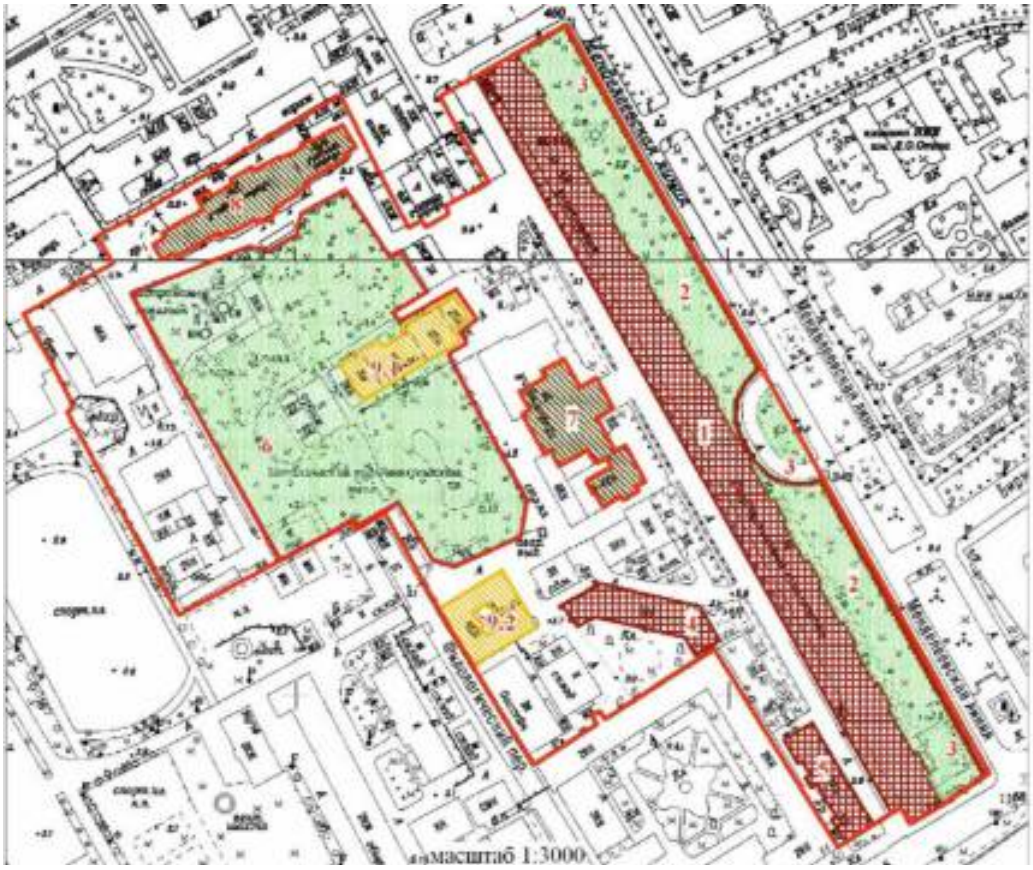
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 12.02.2021 № 21-р

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Сад Ботанический»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Императорский Санкт-Петербургский университет»,
(далее - объект культурного наследия)
Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7-9, Менделеевская линия, дом 2

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

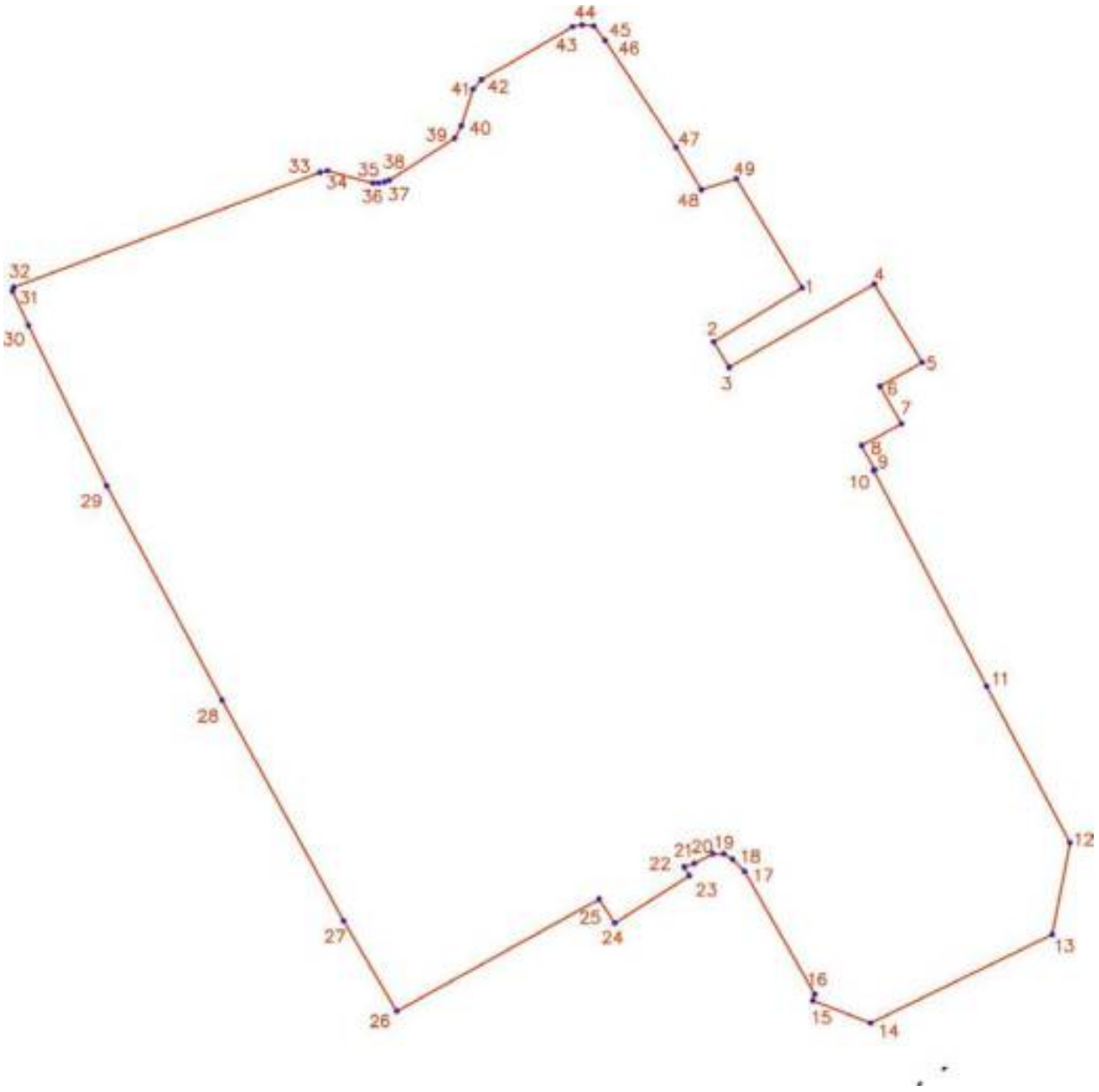
Объекты культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

Выявленные объекты культурного наследия

Здания и сооружения

2. План характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия

26 номер характерной точки

3. Координаты характерных точек границ
объекта культурного наследия значения:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	94985.88	112660.69
2	94976.50	112645.36
3	94972.10	112648.06
4	94986.50	112673.18
5	94972.96	112681.47
6	94968.82	112674.13
7	94962.33	112677.86
8	94958.57	112670.96
9	94954.38	112673.26
10	94954.26	112673.05
11	94916.90	112692.63
12	94889.80	112707.05
13	94873.93	112703.96
14	94858.59	112672.54
15	94862.50	112662.53
16	94863.57	112662.90
17	94884.86	112650.76
18	94886.92	112648.66
19	94887.90	112647.16
20	94887.91	112645.22
21	94886.19	112642.02
22	94885.67	112640.28
23	94884.11	112641.17
24	94875.90	112628.25
25	94880.04	112625.56
26	94860.62	112590.51
27	94876.29	112581.33
28	94914.51	112560.29
29	94951.60	112540.33
30	94979.35	112526.79
31	94985.30	112524.05
32	94985.95	112524.24
33	95005.87	112577.26
34	95006.13	112578.55
35	95004.01	112586.43
36	95004.00	112587.35
37	95004.20	112588.42
38	95004.51	112589.24
39	95011.75	112600.58
40	95013.93	112601.69
41	95020.27	112603.75
42	95021.89	112605.18

43	95031.06	112620.99
44	95031.36	112622.62
45	95031.20	112624.64
46	95028.69	112626.58
47	95010.19	112638.88
48	95002.87	112643.24
49	95004.75	112649.29

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.02.2021 № 21-р

Режим использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Сад Ботанический»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Императорский Санкт-Петербургский университет»,
(далее - объект культурного наследия)
Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7-9, Менделеевская линия, дом 2

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13.01.2015 № 10-3

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

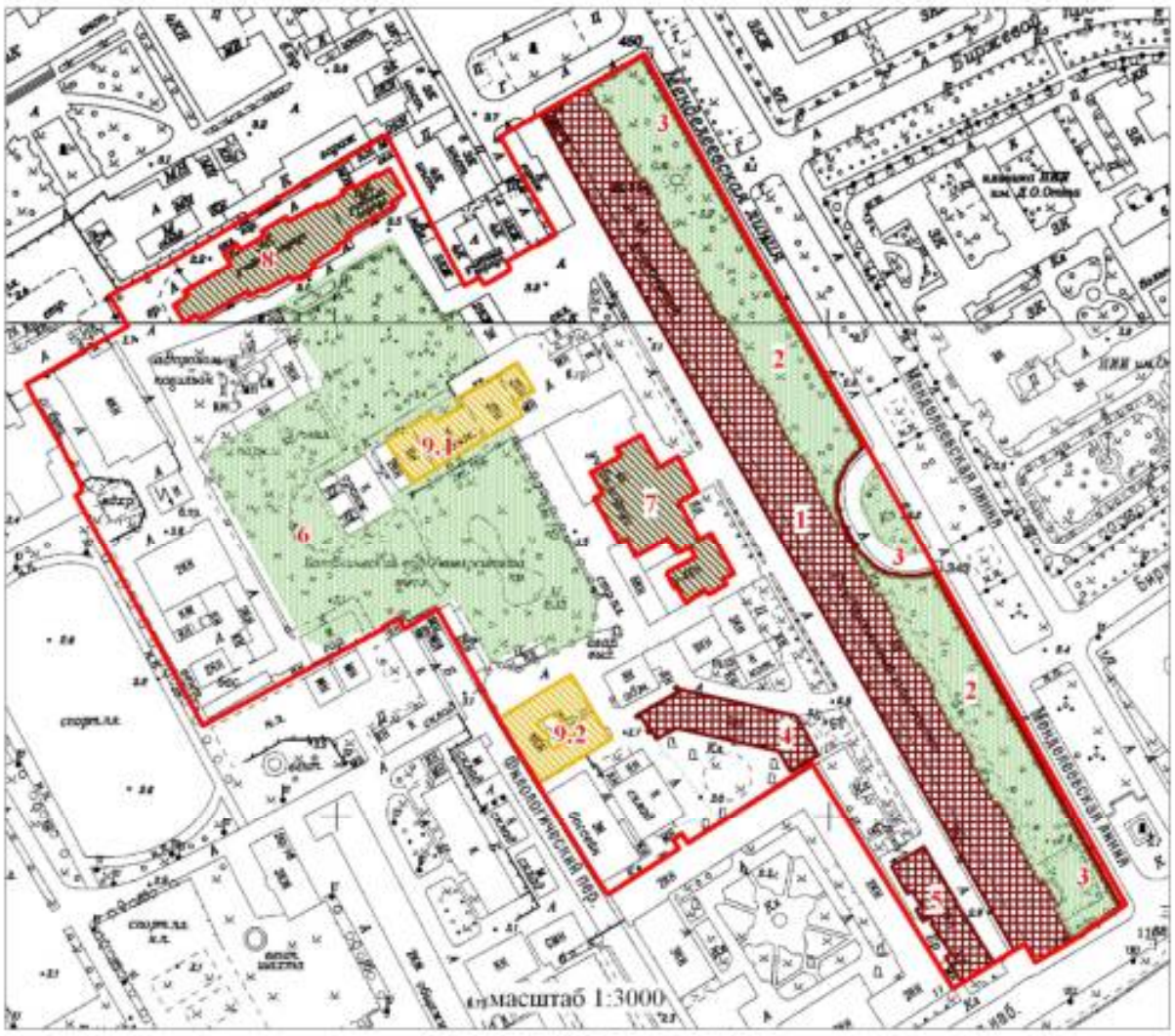
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.01.2015 № 10-3

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения

«Императорский Санкт-Петербургский университет»
Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9,
Менделеевская линия, 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Объекты культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

Выявленные объекты культурного наследия

Здания и сооружения

Состав объекта культурного наследия федерального значения:

1. Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А)
2. Сад у здания Двенадцати Коллегий
3. Ограда
4. Корпус для игры в мяч ("жедепом") (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера О)
5. Флигель ректорский (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Б)
6. Сад ботанический

Объекты культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:

7. Здание Физического института (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ш, пом. 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432))
8. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ц)
9. Здания Университета

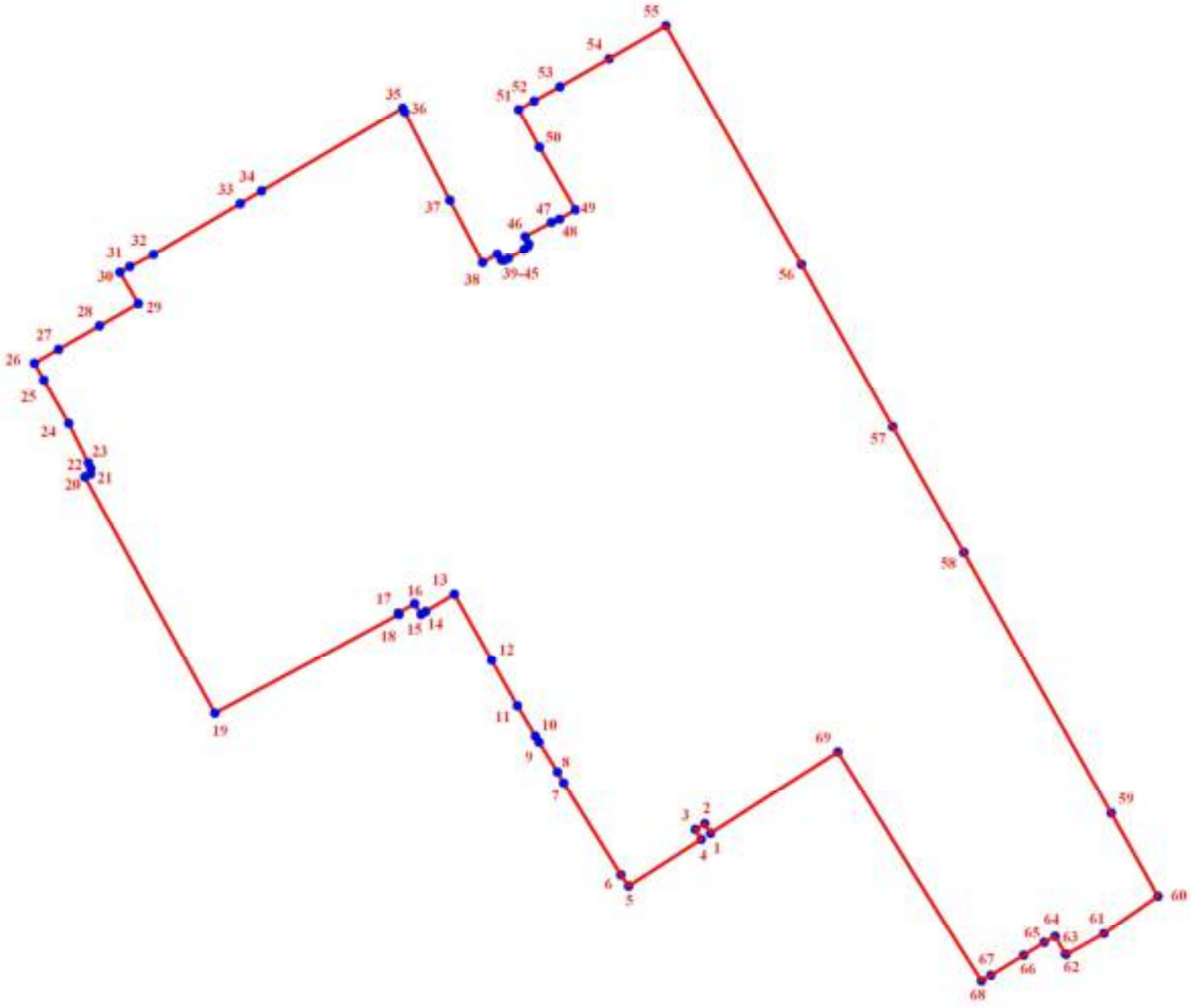
9.1 Здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО)

9.2 Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета) (Филологический пер., 3, лит. П)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50, от точки 5 до точки 6 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 6 до точки 7 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:53, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:4, от точки 11 до точки 12 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:60, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 14 до точки 18 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:2006:0:106, от точки 18 до точки 22 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 22 до точки 25 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 25 до точки 26 по прямой на северо-запад, от точки 26 до точки 27 по прямой на северо-восток, от точки 27 до точки 28 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-восток, от точки 29 до точки 30 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 30 до точки 31 по прямой на северо-восток, от точки 31 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 36 до точки 37 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:47, от точки 37 до точки 68 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 68 до точки 69 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,7885200	112,7429600
2.	94,7922300	112,7406300
3.	94,7899500	112,7369600
4.	94,7861900	112,7393000
5.	94,7676787	112,7104672
6.	94,7721400	112,7073200
7.	94,8085700	112,6846600
8.	94,8130000	112,6821500
9.	94,8248500	112,6749100
10.	94,8272100	112,6734100
11.	94,8392500	112,6661700
12.	94,8575500	112,6560000
13.	94,8837200	112,6411700
14.	94,8767700	112,6298300
15.	94,8756700	112,6280400
16.	94,8799500	112,6254600
17.	94,8762300	112,6189700
18.	94,8757200	112,6192500
19.	94,8364200	112,5461000
20.	94,9301400	112,4943600
21.	94,9313000	112,4966200
22.	94,9333700	112,4968600
23.	94,9356900	112,4958700
24.	94,9513200	112,4879500
25.	94,9684900	112,4780600
26.	94,9752213	112,4742966
27.	94,9807600	112,4839900
28.	94,9900200	112,5001500
29.	94,9987836	112,5156041
30.	95,0111542	112,5082797
31.	95,0134800	112,5121800
32.	95,0183500	112,5216200
33.	95,0386900	112,5562100
34.	95,0436700	112,5646700
35.	95,0767500	112,6207000
36.	95,0750000	112,6214900
37.	95,0399500	112,6394000
38.	95,0150800	112,6523500
39.	95,0184900	112,6583100
40.	95,0160400	112,6598200
41.	95,0158000	112,6608100
42.	95,0167000	112,6627000
43.	95,0203000	112,6688500
44.	95,0216100	112,6705000
45.	95,0225900	112,6707300
46.	95,0253900	112,6693400
47.	95,0311300	112,6796900

48.	95,0324000	112,6830500
49.	95,0362100	112,6893800
50.	95,0611000	112,6750600
51.	95,0759500	112,6667500
52.	95,0794600	112,6729600
53.	95,0851800	112,6831900
54.	95,0962500	112,7025900
55.	95,1091900	112,7252000
56.	95,0142578	112,7789877
57.	94,9500100	112,8153900
58.	94,9001000	112,8435500
59.	94,7965814	112,9020826
60.	94,7636200	112,9207200
61.	94,7487900	112,8992100
62.	94,7402900	112,8842500
63.	94,7404400	112,8838700
64.	94,7475800	112,8798700
65.	94,7450700	112,8754700
66.	94,7399300	112,8673000
67.	94,7318200	112,8543500
68.	94,7295000	112,8505600
69.	94,8209100	112,7934800

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

25.07.2011 № 10-424

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Университетская»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб. - правый берег р. Большой Невы от Дворцового моста до Благовещенского моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику сектора информационных технологий КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.07.2011 № 10-424

Печень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Университетская»
Санкт-Петербург, Университетской наб. - правый берег р. Большой Невы, от Дворцового моста до Благовещенского моста.

№ пп	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, спуск у Дворцового моста (Кунсткамеры), спуск у Румянцевского сквера, спуск Менделеевский, устой береговой Исаакиевского наплавного моста; сплошные парапеты, тумбы с решётками, тротуар из каменных блоков; мощение – тип (брусчатка), рисунок; ландшафтное оформление: газон (от Менделеевской до Кадетской линии).	   
2	Конструктивная система:	стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
4	Архитектурно-художественное решение:	стенка – материал облицовки (розовый овоидальный гранит рапакиви); тип кладки (горизонтальная), карниз по верхнему поясу; уступ над урезом воды; тротуар и площадки спусков – тип (из блоков камня); парапет - тип (сплошной, из блоков камня);	

		материал (розовый овоидальный гранит рапакиви), техника обработки (бучардирование);	
		рымы (причальные кольца) двух типов (73 шт) – местоположение, габариты, материал (металл), способ обработки (ковка);	
			
		замковый камень, оформляющий выпуск из стенки набережной (напротив восточного ризалита Кунсткамеры);	
		пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III: исторические габариты, конфигурация, местоположение; фигуры сфинксов (парные) – местоположение, габариты, материал (египетский гранит); фигуры сфинксов с плинтами монолитные, короны из двух блоков, навершия корон собраны из нескольких деталей; надписи на плинтах (египетские иероглифы); пьедесталы из двух монолитных блоков (две штуки); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); лестница - тип (двухмаршевая), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки);	 

		левый сфинкс (расположен выше по течению Невы);	
		правый сфинкс (расположен ниже по течению Невы);	
		памятные надписи на пьедесталах: «СФИНКСЪ ИЗЪ ДРЕВНИХЪ ФИВЪ ВЪ ЕГИПТЕ ПЕРЕВЕЗЕНЪ В ГРАДЪ СВЯТОГО ПЕТРА В 1832 ГОДУ.», шрифт (рубленный);	
		светильники в виде жертвенников (парные) - местоположение, габариты, материал (бронза, медь ?), техника исполнения (литьё, патинирование, чеканка); постаменты – местоположение, габариты;	 
		скамьи полуциркульные (парные) со скульптурами грифонов (две пары); архитектурно-художественное решение, материал (бронза), техника исполнения (литьё); дополнительные постаменты под лапы грифонов (четыре штуки) – местоположение, габариты; материал (розовый финский морской гранит);	

		спуск у Румянцевского сквера: исторические габариты, конфигурация, местоположение (от Кадетской линии до 3-ей линии В.О.);	
		стенка верхнего уровня - кладка (известняк), штукатурка; стенка нижнего уровня - карниз верхнего пояса стенки набережной (продолжается по уклону пандуса и на горизонтальном участке карнизная плита переходит в банкетку с профилированным краем);	
		тумбы с решётками; тумбы – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви), техника обработки (бучардирование); решётка парапета – материал (металл), способ обработки (литьё), рисунок;	
			
			
		тротуары со ступенями – тип (из блоков камня); исторические габариты, местоположение, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви), способ обработки (бучардирование);	
		пандусы и площадка (мощение – тип (бручатка), материал (диабаз), рисунок);	

		устой береговой Исаакиевского наплавного моста: исторические габариты, конфигурация, местоположение; парапеты – конфигурация в плане (лекальная), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); способ обработки (бучардирование); тумбы с решётками; тумбы – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки), техника обработки (бучардирование); решётка парапета – материал (металл), способ обработки (литьё), рисунок; две лестницы – тип (одномаршевая с поворотом), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); тетива (является продолжением карниза верхнего пояса); нижние площадки со ступенями;	   
		памятный знак, встроенный в решётку перильного ограждения устоя; местоположение, габариты;	
		рымы (причальные кольца) на западной стенке (2 шт.); габариты, местоположение, материал (металл), способ обработки (ковка);	

		спуск Менделеевский: исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы – тип (одномаршевая с поворотом), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); ограждающие тумбы (шесть штук), соединенные цепями (четыре штуки) - местоположение, габариты, конфигурация; скат между лестницами; мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз), рисунок; цепи между тумбами – габариты, материал (металл), рисунок, техника исполнения (металлическое плетение); нижняя площадка с гранитным поребриком, подбивающим мощение и со ступенькой; рымы двойные (три пары) – местоположение, габариты, материал (металл); спуск у Дворцового моста (Кунсткамеры): исторические габариты, конфигурация, местоположение; стенка с нишами прямоугольной формы; две лестницы – тип (одномаршевая); стенка лестницы в виде уступов из каменных блоков, отделка (алмазная грань); нижняя площадка спуска со ступенькой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви).	    

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

08.05.2024 № 588-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 05.09.2013 №10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)».

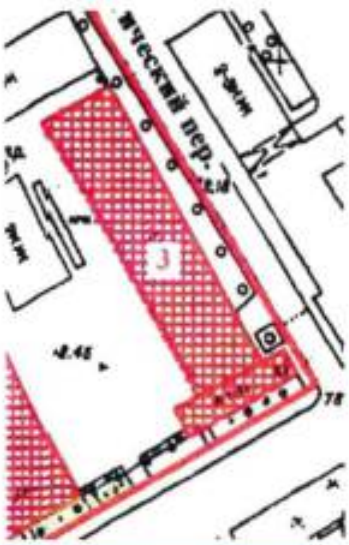
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению
от 08.05.2024 № 588-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Т–образного в плане здания, состоящего из двухэтажного на цокольном этаже флигеля (набережного корпуса) с балконом в уровне 2-го этажа, легкой раскреповкой по 5-ти центральным осям фасада и лучковым фронтоном в завершении и примыкающего к нему одноэтажного манежа, вытянутого в глубину участка;	
		историческая конфигурация (вальмовая - лицевой корпус, двускатная - одноэтажный флигель) и габариты крыш, включая высоту конька; исторический материал окрытия (сталь) и цвет окраски кровли.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции:	

2

		фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; своды: крестовые своды в помещениях 1-го этажа флигеля (набережного корпуса);	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле барокко: фасад представляет собой трехчастную симметричную композицию с выделением центральной части акцентированной раскреповкой и балконом; цокольный и 1-й этажи объединены пилястрами тосканского ордера; второй этаж декорирован пилястрами с капителями композитного ордера; в уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены гладкими наличниками и треугольными сандриками; этажи разделены профилированным карнизом; в завершении здания карниз, парапетное ограждение (балюстрада), центральная часть фасада увенчана лучковым фронтоном;	

		3	
		флигель (набережный корпус): лицевой фасад: материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем;	
		материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; балкон на массивных кронштейнах-волютах в уровне 2-го этажа*; * воссоздание; ограждение – гипсовая балюстрада с прямоугольными кирпичными тумбами;	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе квадратные с лучковой перемычкой в уровне цокольного этажа, арочные с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа по 5-ти центральным осям фасада (четыре проема оконных проема цокольного этажа ложные, оштукатурены));	  

4

		оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный – в уровне цокольного, восьмичастный – в уровне 1-го и 2-го этажей, мелкой геометрической расстекловки с веерной расстекловкой фрамуги в уровне 2-го этажа);	
		оформление оконных проемов: наличники с лучковым завершением – с «ушками», замковым камнем в уровне цокольного этажа; наличники – с «ушками», замковым камнем в уровне 1-го этажей;	
		три горельефа с изображением голов воинов в головных уборах над арочными проемами в раскреповке фасада;	
		замковые камни, наличники с архивольтами на импостах в уровне 2-го этажа;	
		дверные (воротные и балконные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (арочные с полуциркульной перемычкой);	

5

		дверные (воротные) заполнения материал (дуб), рисунок (двустворчатые, каждая створка на две филенки, глухая фрамуга с филенками); дверные (балконные) заполнения материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатый, каждая створка глухая в нижней части в верхней - трехчастная расстекловка, фрамуга – двучастная расстекловка	
		оформление дверных проемов в уровне 1-го этажа: гладкие наличники, архивольт на импостах, замковый камень; антаблемент между первым и вторым этажами: архитрав с фасциями, фриз с прямоугольными филенками, сложнопрофилированный карниз большого выноса;	
		антаблемент в завершении фасада: архитрав с фасциями, гладкий фриз, профилированный карниз; балюстрада из гипсовых балясин с аттиковыми тумбами над венчающим карнизом*; *воссоздана;	
		лучковый фронтон с барельефом в тимпане: эмблема Сухопутного шляхетского кадетского корпуса – перекрещивающиеся меч и жезл Меркурия в обрамлении рокайлей и знамен;	

6

		боковые фасады набережного корпуса: юго-восточный фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: наличники оконных проемов в оконных проемах в уровне 2-го этажа с лучковым завершением ; лукообразные сандрики в уровне 2-го этажа; ниша – экседра в завершении с лепным горельефом в виде головы всадника; три прямоугольные ниши в надоконных простенках в уровне 2-го этажа; окно-люкарна - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок(четырехчастный); юго-западный фасад оформлен аналогично юго-восточному; северный дворовой фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (арочный с полуциркульной перемычкой); оконные заполнения – материал(дерево), цвет (белый), рисунок (расстекловка на десять частей);	   

7

		окно-люкарна (два) - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный); манеж: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; юго-восточный и юго-западный фасады : материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; обработка фасадов ленточным рустом переходящим в веерный с замковыми камнями над оконными проемами; пилястры тосканского ордера фланкируют крайние оси в завершении юго-восточного и юго-западного фасадов; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (система арочных оконных проемов)*; * оконные проемы приспособлены под входные по 3-й и 4-й световым осям юго-восточного фасада манежа;	   

8

		* оконные проемы приспособлены под входные по 6-й и 7-й световым осям юго–западного фасада манежа;	
		*оконные проемы юго-восточного и юго-западного по крайним световым осям фасадов заложены;	
		оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатое, каждая створка с шестичастной расстекловкой, фрамугой с веерной расстекловкой);	
		оформление оконных проемов:	
		фартук с гуттами, подоконные доски на декоративных кронштейнах, перспективные откосы, замковый камень;	
		антаблемент в завершении фасада (профилированная тяга, стилизованный триглифно-метопный фриз, сложнопрофилированный карниз большого выноса);	
		северный торцевой фасад:	
		оформление фасада совпадает с лицевым за исключением:	
		воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочные);	
		заполнение воротных проемов – материал (дуб), рисунок (двустворчатое, каждая створка на три филенки, фрамуга с двумя филенками);	

9

		оформление воротных проездов – наличники, замковые камни; рустованные лопатки и перемычка с веерным рустом образуют нишу в центральной части фасада; восемь парных пилястр тосканского ордера; фронтон с гладким тимпаном над антаблементом.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

08.05.2024 № 590-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

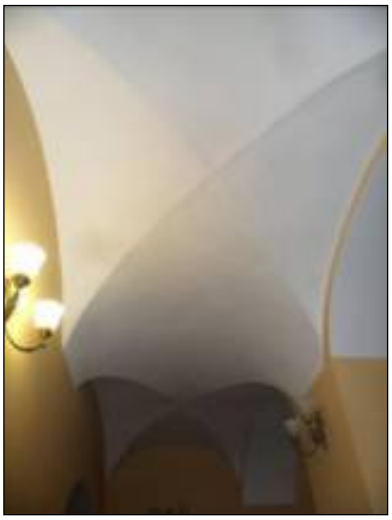
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению
от 08.05.2024 № 590-рп

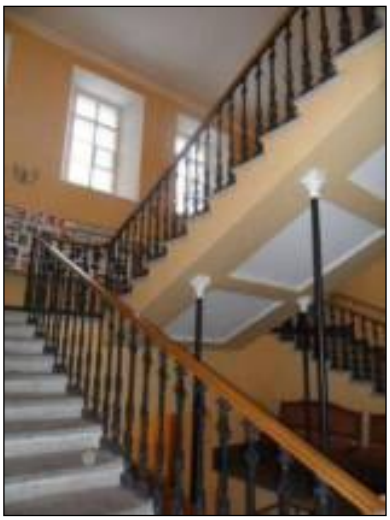
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец императора Петра II», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам);	
		конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна;	
		материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски;	

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице;	  

		коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м;	
		коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9,8 кв. м;	 
		коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171;	

		коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151;	 
		арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. м;	
		в помещении 345, площадью 127,1 кв. м;	

		две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные; два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы; парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;	   

		лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части); поручни – деревянные, профилированные;	 
		лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев);	
		лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкооштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз;	   

		юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);	    

		наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз.	
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	тамбур (пом. 1-Н (77)) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена);	
		лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м;	
		наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах;	

		пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом;	
		лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами;	
		актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками;	
		массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз;	
		профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа;	
		профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом.305, площадью 41,2 кв. м;	

		печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. –45; шир. – 75;	 
		две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85;	

		средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85;	
		две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70;	 

		две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик;	
		время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100;	
		вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный (2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.05.2025 № 162-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 28.10.2024 № 01-24-2911/24-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9; Менделеевская линия, 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.12.2020 № 506-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.05.2025 № 162-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Императорский Санкт-Петербургский университет»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 7–9 –11;
Менделеевская линия, дом 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое (1861-1868гг.) местоположение территории – участок во внутреннем дворе в северо-западной части ансамбля Санкт-Петербургского государственного университета: ограничен с севера, юга – местными проездами, с запада – местным проездом и зданием (Университетская наб., 7-9-11, лит. СО), с востока – местными проездами и зданием (Университетская наб., 7-9-11, лит. АК); историческая (1861-1868гг.,) объемно-пространственная композиция: сочетание открытых пространств (поляны, пруд, площадки, дорожки) с полуоткрытыми пространствами (коллекционные посадки растений) с ботанической аудиторией, оранжереей, гротом, оградой; историческое (1861-1868гг.) планировочное решение: пейзажное (в южной части – южнее комплекса оранжерей), регулярное с пейзажными элементами (в северной части – севернее комплекса оранжерей); местоположение исторических зданий, строений и сооружений на территории ботанического сада	 

		Санкт-Петербургского государственного университета: - здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО);	
2	Планировочное решение:	историческое (1861-1868гг.) планировочное решение территории сада: - северная часть (севернее комплекса центральных оранжерей): пейзажная с регулярными элементами; - южная часть (южнее комплекса центральных оранжерей): пейзажная планировка; исторические (1861-1868 гг.) садово-парковые дорожки: конструкция дорог (из гранитных высевок красного цвета на щебеночном основании), в том числе: круговая пейзажная дорожка: местоположение (в южной части сада, вокруг пруда); центральная дорога: местоположение (от главного входа вдоль комплекса центральных оранжерей с северной стороны); трассировка; главный вход в сад: местоположение (с северной стороны от Ботанической аудитории с оранжереей);	 Вид с горки направо от пруда. 1950-е-1960-е гг. Источник: Музей истории СПБГУ. (Материалы директора ботанического сада Д.М. Залесского).  

3	Дендрологическая коллекция (открытого грунта):	ассортимент древесно-кустарниковых растений, в том числе: деревья: • Белая акация или робиния лжеакация • Багрянник японский • Бархат амурский • Берёза Эрмана • Биота восточная • Бобовник альпийский • Бук европейский • Вишня сахалинская, сакура • Гинкго двулопастной • Граб обыкновенный • Дуб черешчатый • Дуб красный • Ель обыкновенная • Жостер слабительный • Калопанакс семилопастный •Кипарисовик горохоплодный ‘скварроза’ • Кипарисовик горохоплодный ‘плюмоза’ • Клен Шведлера • Конский каштан • Липа мелколистная • Лиственница сибирская • Метасеквоя глиптостробоидная • Ольха черная • Орех маньчжурский • Пихта цельнолистная • Пихта сибирская • Псевдотсуга Мензиса или Дуглосова пихта • Рябина промежуточная • Рябина ольхолистная • Сосна румелийская • Туевик поникающий • Туя западная • Туя западная ‘вересковидная’ • Туя складчатая • Туя складчатая ‘зебрина’ • Туя сычуанская • Яблоня ягодная • Ясень обыкновенный	   

		кустарники и древесные лианы: • Актинидия коломикта • Кирказон маньчжурский • Микробиота перекреснопарная • Миндаль степной • Можжевельник даурский •Можжевельник средний «пфитцериана» • Пион древовидный • Рододендрон Ледебура • Сирень амурская • Элеутерококк колючий	
4	Насаждения:	основной видовой состав насаждений: старовозрастные деревья (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, орех маньчжурский, ясень обыкновенный, ольха черная, лиственница сибирская, акация белая); коллекции посадок растений средне- и старовозрастных в открытом грунте (древесные, кустарниковые, лианы): особо ценные насаждения, в том числе: деревья: • Белая акация • Багрянник японский • Бархат амурский • Биота восточная •Бобовник альпийский • Бук европейский • Гинкго двулопастной • Граб обыкновенный • Калопанакс семилопастный • Метасеквоя глиптостробоидная • Пихта цельнолитая • Сосна румелийская кустарники: • Микробиота перекреснопарная лианы: • Кирказон маньчжурский коллекции посадок растений закрытого грунта (тропические, субтропические, суккулентные, водные): местоположение (в оранжереях)	

5	Гидротехническая система:	исторический (1861-1868гг.) пейзажный пруд: местоположение (в южной части сада), исторические габариты; историческая конструкция берегоукрепления: одернованный откос (до зоны переменного уровня воды), лестничный спуск: историческое (на 1953 г.) местоположение (на северной оконечности пруда); ступени: материал (натуральный камень);	 
6	Малые формы:	грот: историческое (на 1914-1917, на 1950-е гг. перестроен) местоположение (напротив южной оконечности пруда, встроен в земляной холм); материал (натуральный камень); пешеходный мостик: историческое (на 1950-е гг.) местоположение (в южной оконечности пруда); исторические фонарные опоры (1901-1918 гг.): габаритные размеры, контур и пропорции, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок литья (двухступенчатый цоколь столба освещения, в первом ярусе декорированный перевернутыми пальметтами, цветочными орнаментами и венками, во втором ярусе пальметтами и растительными орнаментами);	  

		историческая ограда (1901-1918 гг.): местоположение – по периметру ботанического сада по северо-восточной и северо-западной границе сада; материал – черный металл; техника исполнения – прокат, ковка, литье; рисунок – звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий; контрфорс с внутренней стороны ограды, материал – черный металл; рисунок – волютообразный; опорные стойки круглые в сечении с прямоугольными перехватами, контрфорсами и конусообразным навершием; материал: чугун;	    

7	Сооружения:	исторический павильон (1880-е гг.) (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А3) для астрономических наблюдений: местоположение (в северо-западной части сада, с северо-западной стороны здания кафедры астрономии и оранжереи (Университетская наб., 7-9-11, лит. Т)); исторические габариты; архитектурно-художественное решение: круглая башня в два яруса, включая цокольный этаж; материал стен (кирпич); конфигурация и габариты крыши - исторический металлический купол со сдвигающимися пластинами, материал окрытия (металл); исторические конструкции, в том числе: наружные: боковая пристроенная к стене башни лестница, ведущая на второй ярус средистенная, с известняковыми забежными ступенями, профиль ступеней (с валиком); ограждение маршей - черного металла, литое, рисунок в виде вертикальных ажурных стоек, с торсированными опорными стойками; исторические внутренние конструкции (материал; местоположение), в том числе: колонна для телескопа: историческое архитектурно-художественное оформление;	    

		Башня Глазенапа (1880-е гг.) (Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Э): местоположение (в северо-западной части сада, с северо-западной стороны здания кафедры астрономии и оранжереи (Университетская наб., 7-9-11, лит. Т)); архитектурно-художественное решение: двухъярусная круглая в плане башня; конфигурация крыши (шатровая), материал окрытия (железо); материал нижнего яруса (кирпич); отделка фасадной поверхности верхнего яруса материал – дерево; исторические конструкции.	 Башня С.П.Глазенапа.. Начало 1950-х годов. Источник: Друкарев Е.Г. Детство в университетском дворе (50-е годы)//Санкт-Петербургский университет. 2012. №2. С. 27-32. 

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация
Дата фотофиксации: 20.05.2026 г.
Аннотация

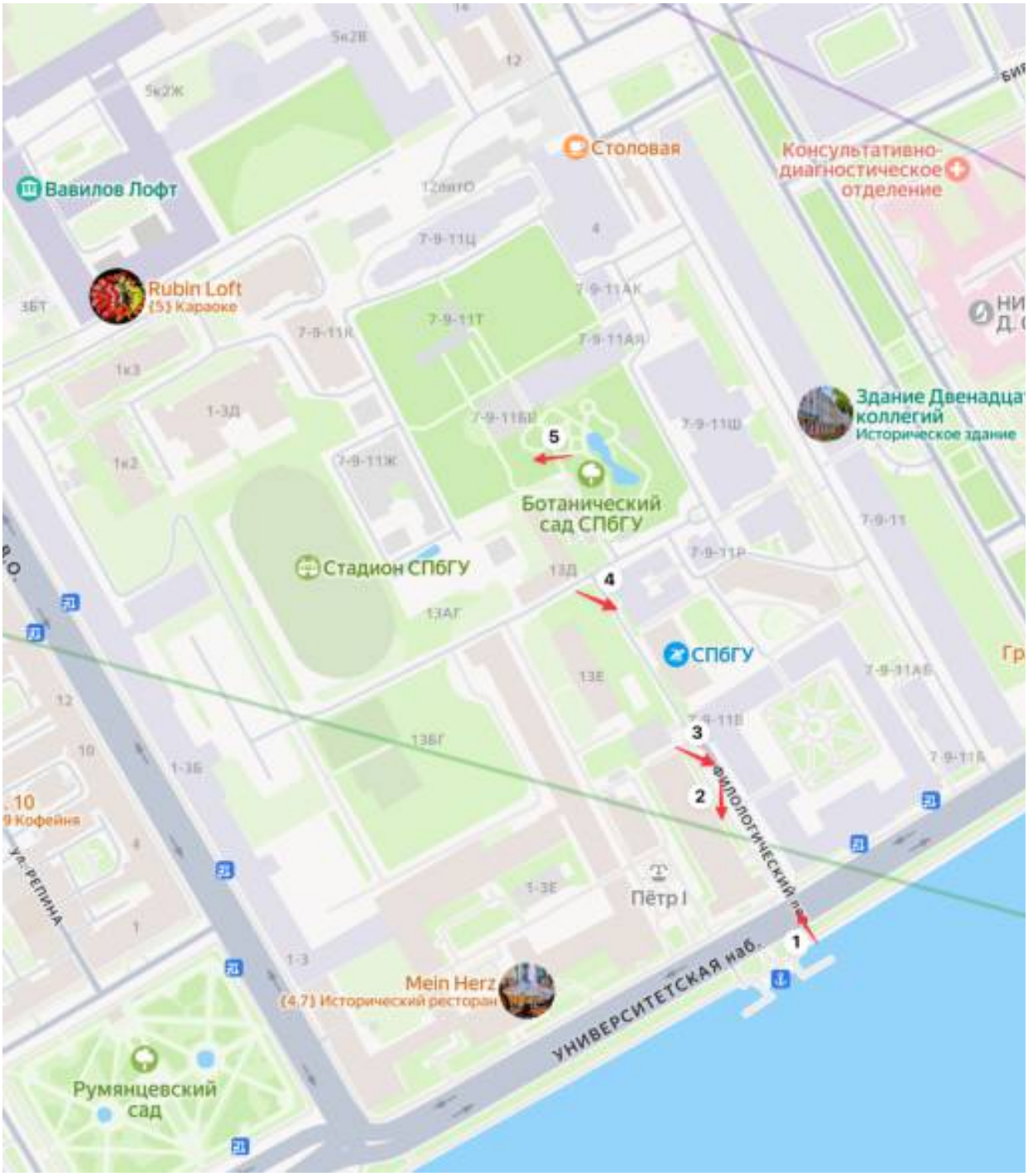
1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А и объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В с Университетской набережной.
2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А
3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В.
4. Вид на объект культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П.
5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.





1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А и объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В с Университетской набережной.



2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А



3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В.



4. Вид на объект культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П.



5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24 МАЙ 2022 № 147-од/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост-Благовещенский мост», литера А (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб. – правый берег р. Большой Невы от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 11.04.2016 № 40-54 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и распоряжение КГИОП от 04.04.2019 № 07-19-138/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.04.2016 № 40-54» в части объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста» утратившими силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» мая 2022 г. № 147-од/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Устой береговой Исаакиевского наплавного моста

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	8	1	1	6	0	0	0	6	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о

спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1.	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия.	до 31.12.2023	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-321/22-27-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-321/22-28-0, № 06-12-321/22-29-0, № 06-12-321/22-30-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-321/22-28-0, № 06-12-321/22-29-0, № 06-12-321/22-30-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710811600066

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2021
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Устой береговой Исаакиевского наплавного моста

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1819-1821 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы "Дворцовый мост - Благовещенский мост", литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.11.2007 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

устой береговой Исаакиевского наплавного моста: исторические габариты, конфигурация, местоположение; парапеты – конфигурация в плане (лекальная), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); способ обработки (бучардирование); тумбы с решётками; тумбы – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки), техника обработки (бучардирование); решётка парапета – материал (металл), способ обработки (литьё), рисунок; две лестницы – тип (одномаршевая с поворотом), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); тетива (является продолжением карниза верхнего пояса); нижние площадки со ступенями; памятный знак, встроенный в решётку перильного ограждения устоя; местоположение, габариты; рымы (причальные кольца) на западной стенке (2 шт.); габариты, местоположение, материал (металл), способ обработки (ковка);

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Университетская"» № 10-424 от 25.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Устой береговой Исаакиевского наплавного моста»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб. – правый берег р. Большой Невы от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта)
(фотофиксация выполнена 11.02.2022):

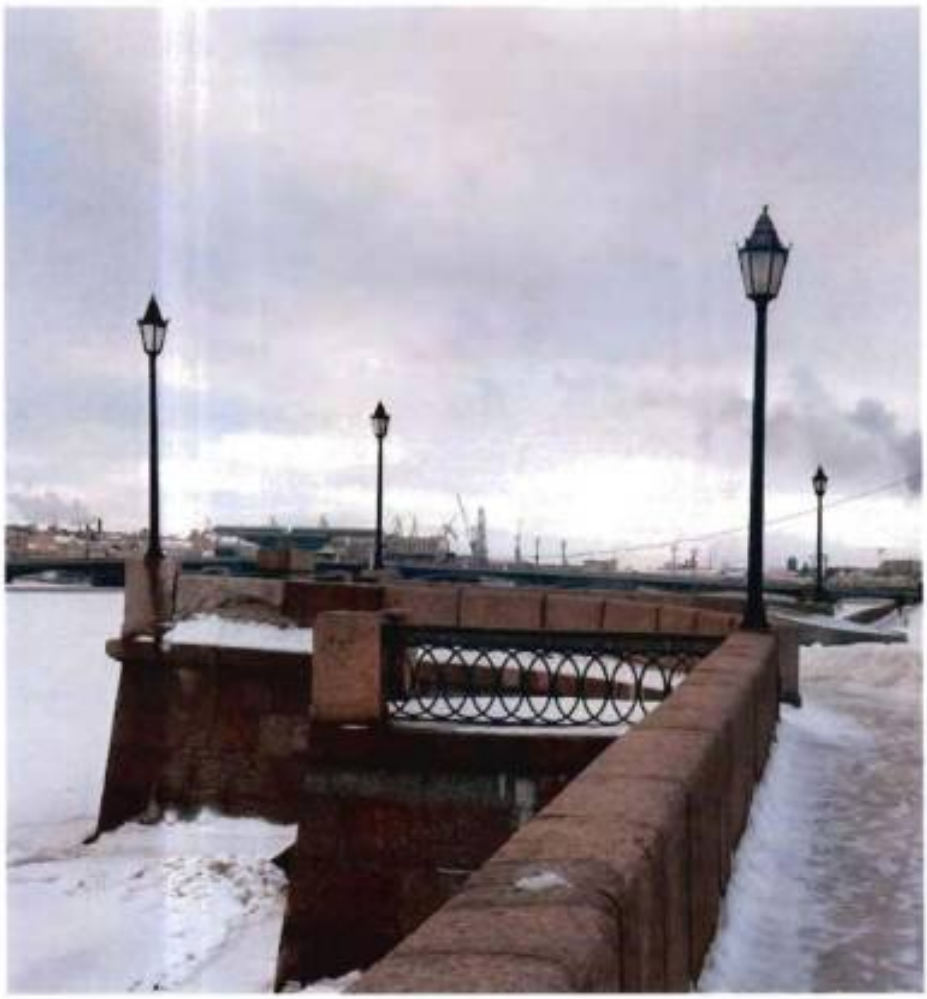


Фото № 1: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с восточной стороны.

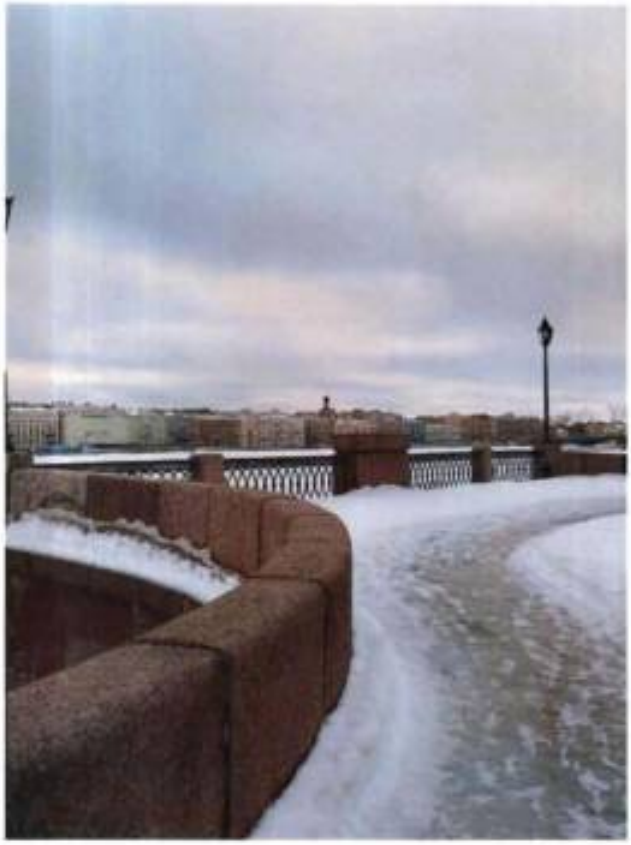


Фото № 2: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с восточной стороны.



Фото № 3: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с северной стороны.



Фото № 4: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с северной стороны.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

17.04.2024 № 167-об/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 147-об/22

1. Внести в распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 147-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 01.12.2023;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.04.2024 № 167-рб/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710811600066

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2021
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Устой береговой Исаакиевского наплавного моста

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1819-1821 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы "Дворцовый мост - Благовещенский мост", литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» № 400-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

устой береговой Исаакиевского наплавного моста: исторические габариты, конфигурация, местоположение; парапеты – конфигурация в плане (лекальная), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); способ обработки (бучардирование); тумбы с решётками; тумбы – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки), техника обработки (бучардирование); решётка парапета – материал (металл), способ обработки (литьё), рисунок; две лестницы – тип (одномаршевая с поворотом), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви, блоки); тетива (является продолжением карниза верхнего пояса); нижние площадки со ступенями; памятный знак, встроенный в решётку перильного ограждения устоя; местоположение, габариты; рымы (причальные кольца) на западной стенке (2 шт.); габариты, местоположение, материал (металл), способ обработки (ковка);

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Университетская"» № 10-424 от 25.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 12 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14.04.2023 № 190-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», согласно приложению к настоящему расположению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «17» июля 2023 г. № 190-оп/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Манеж и флигель

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	3	8	1	4	0	0	5	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия, в уровне 2-го этажа по 7 световой оси по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 26.04.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 24.05.2023 № 06-12-266/23-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.05.2023: №06-12-266/23-3-0; №06-12-266/23-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 24.05.2023: №06-12-266/23-3-0; №06-12-266/23-4-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510238140056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.01.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Манеж и флигель

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1756-1759 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» № 10-7 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация Т–образного в плане здания, состоящего из двухэтажного на цокольном этаже флигеля (набережного корпуса) с балконом в уровне 2-го этажа, легкой раскреповкой по 5-ти центральным осям фасада и лучковым фронтоном в завершении и примыкающего к нему одноэтажного манежа, вытянутого в глубину участка; историческая конфигурация (вальмовая - лицевой корпус, двускатная - одноэтажный флигель) и габариты крыш, включая высоту конька; исторический материал окрытия (сталь) и цвет окраски кровли. Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; своды: крестовые своды в помещениях 1-го этажа флигеля (набережного корпуса); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле барокко: фасад представляет собой трехчастную симметричную композицию с выделением центральной части акцентированной раскреповкой и балконом; цокольный и 1-й этажи объединены пилястрами тосканского ордера; второй этаж декорирован пилястрами с капителями композитного ордера; в уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены гладкими наличниками и треугольными сандриками; этажи разделены профилированным карнизом; в завершении здания карниз, парапетное ограждение (балюстрада), центральная часть фасада увенчана лучковым фронтоном; флигель (набережный корпус): лицевой фасад: материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем; материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; балкон на массивных кронштейнах-волютах в уровне 2-го этажа*; * воссоздание; ограждение – гипсовая балюстрада с прямоугольными кирпичными тумбами; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе квадратные с лучковой перемычкой в уровне цокольного этажа, арочные с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа по 5-ти центральным осям фасада (четыре проема оконных проема цокольного этажа ложные, оштукатурены)); оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный – в уровне цокольного, восьмичастный – в уровне 1-го и 2-го этажей, мелкой геометрической расстекловки с веерной расстекловкой фрамуги в уровне 2-го этажа); оформление оконных проемов: наличники с лучковым завершением – с «ушками», замковым камнем в уровне цокольного этажа; наличники – с «ушками», замковым камнем в уровне 1-го этажей; три горельефа с изображением голов воинов в головных уборах над арочными проемами в раскреповке фасада; замковые камни, наличники с архивольтами на импостах в уровне 2-го этажа; дверные (воротные и балконные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (арочные с полуциркульной перемычкой); дверные (воротные) заполнения материал (дуб), рисунок (двустворчатые, каждая створка на две филенки, глухая фрамуга с филенками); дверные (балконные) заполнения материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатый, каждая створка глухая в нижней части в верхней - трехчастная расстекловка, фрамуга – двучастная расстекловка оформление дверных проемов в уровне 1-го этажа: гладкие наличники, архивольт на импостах, замковый камень; антаблемент между первым и вторым этажами: архитрав с фасциями, фриз с прямоугольными филенками, сложнопрофилированный карниз большого выноса; антаблемент в завершении фасада: архитрав с фасциями, гладкий фриз, профилированный карниз; балюстрада из гипсовых балясин с аттиковыми тумбами над венчающим карнизом*; *воссоздана; лучковый фронтон с барельефом в тимпане: эмблема Сухопутного шляхетского кадетского корпуса – перекрещивающиеся меч и жезл Меркурия в обрамлении рокайлей и знамен; боковые фасады набережного корпуса: юго-восточный фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: наличники оконных проемов в оконных проемах в уровне 2-го этажа с лучковым завершением ; лукообразные сандрики в уровне 2-го этажа; ниша – экседра в завершении с лепным горельефом в виде головы всадника; три прямоугольные ниши в надоконных простенках в уровне 2-го этажа; окно-люкарна - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок(четырехчастный); юго-западный фасад оформлен аналогично юго-восточному; северный дворовой фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (арочный с полуциркульной перемычкой); оконные заполнения – материал(дерево), цвет (белый), рисунок (расстекловка на десять частей); окно-люкарна (два) - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный); манеж: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; юго-восточный и юго-

западный фасады : материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; обработка фасадов ленточным рустом, переходящим в веерный с замковыми камнями над оконными проемами; пилястры тосканского ордера фланкируют крайние оси в завершении юго-восточного и юго-западного фасадов; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (система арочных оконных проемов)*; * оконные проемы приспособлены под входные по 3-й и 4-й световым осям юго-восточного фасада манежа; * оконные проемы приспособлены под входные по 6-й и 7-й световым осям юго–западного фасада манежа; *оконные проемы юго-восточного и юго-западного по крайним световым осям фасадов заложены; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатое, каждая створка с шестичастной расстекловкой, фрамугой с веерной расстекловкой); оформление оконных проемов: фартук с гуттами, подоконные доски на декоративных кронштейнах, перспективные откосы, замковый камень; антаблемент в завершении фасада (профилированная тяга, стилизованный триглифно-метопный фриз, сложнопрофилированный карниз большого выноса); северный торцевой фасад: оформление фасада совпадает с лицевым за исключением: воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочные); заполнение воротных проемов – материал (дуб), рисунок (двустворчатое, каждая створка на три филенки, фрамуга с двумя филенками); оформление воротных проездов – наличники, замковые камни; рустованные лопатки и перемычка с веерным рустом образуют нишу в центральной части фасада; восемь парных пилястр тосканского ордера; фронтон с гладким тимпаном над антаблементом.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И»., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» № 10-440 от 05.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

26 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта федерального значения «Манеж и флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»
(фотофиксация выполнена 25.04.2023)



1.Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия.



2.Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3.Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия. Информационная табличка.



4. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



5.Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



7.Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



8. Северный фасад объекта культурного наследия.



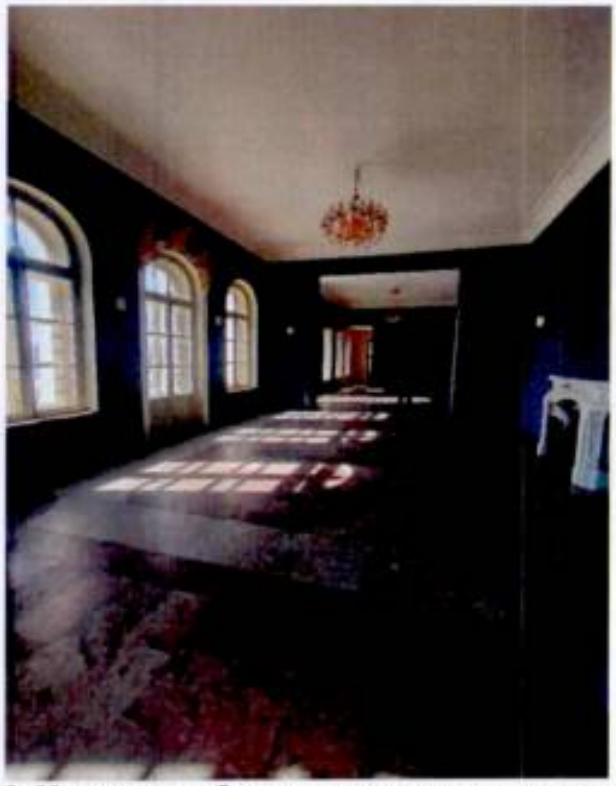
9. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(60).



10. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(1).



11. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(2).



12. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(65).



13. Балкон объекта культурного наследия.



14. Боковая лестница флигеля объекта культурного наследия.



15. Конструкция крыши объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.09.2025 № 572-об/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.07.2023 № 190-об/23

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.07.2023 № 190-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 23.07.2025;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.09.2025 № 572-08/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510238140056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.04.2025
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Манеж и флигель

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1756-1759 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» № 10-7 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация Т–образного в плане здания, состоящего из двухэтажного на цокольном этаже флигеля (набережного корпуса) с балконом в уровне 2-го этажа, легкой раскреповкой по 5-ти центральным осям фасада и лучковым фронтоном в завершении и примыкающего к нему одноэтажного манежа, вытянутого в глубину участка; историческая конфигурация (вальмовая - лицевой корпус, двускатная - одноэтажный флигель) и габариты крыш, включая высоту конька; исторический материал окрытия (сталь) и цвет окраски кровли. Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; своды: крестовые своды в помещениях 1-го этажа флигеля (набережного корпуса); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле барокко: фасад представляет собой трехчастную симметричную композицию с выделением центральной части акцентированной раскреповкой и балконом; цокольный и 1-й этажи объединены пилястрами тосканского ордера; второй этаж декорирован пилястрами с капителями композитного ордера; в уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены гладкими наличниками и треугольными сандриками; этажи разделены профилированным карнизом; в завершении здания карниз, парапетное ограждение (балюстрада), центральная часть фасада увенчана лучковым фронтоном; флигель (набережный корпус): лицевой фасад: материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем; материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; балкон на массивных кронштейнах-волютах в уровне 2-го этажа*; * воссоздание; ограждение – гипсовая балюстрада с прямоугольными кирпичными тумбами; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе квадратные с лучковой перемычкой в уровне цокольного этажа, арочные с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа по 5-ти центральным осям фасада (четыре проема оконных проема цокольного этажа ложные, оштукатурены)); оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный – в уровне цокольного, восьмичастный – в уровне 1-го и 2-го этажей, мелкой геометрической расстекловки с веерной расстекловкой фрамуги в уровне 2-го этажа); оформление оконных проемов: наличники с лучковым завершением – с «ушками», замковым камнем в уровне цокольного этажа; наличники – с «ушками», замковым камнем в уровне 1-го этажей; три горельефа с изображением голов воинов в головных уборах над арочными проемами в раскреповке фасада; замковые камни, наличники с архивольтами на импостах в уровне 2-го этажа; дверные (воротные и балконные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (арочные с полуциркульной перемычкой); дверные (воротные) заполнения материал (дуб), рисунок (двустворчатые, каждая створка на две филенки, глухая фрамуга с филенками); дверные (балконные) заполнения материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатый, каждая створка глухая в нижней части в верхней - трехчастная расстекловка, фрамуга – двучастная расстекловка оформление дверных проемов в уровне 1-го этажа: гладкие наличники, архивольт на импостах, замковый камень; антаблемент между первым и вторым этажами: архитрав с фасциями, фриз с прямоугольными филенками, сложнопрофилированный карниз большого выноса; антаблемент в завершении фасада: архитрав с фасциями, гладкий фриз, профилированный карниз; балюстрада из гипсовых балясин с аттиковыми тумбами над венчающим карнизом*; *воссоздана; лучковый фронтон с барельефом в тимпане: эмблема Сухопутного шляхетского кадетского корпуса – перекрещивающиеся меч и жезл Меркурия в обрамлении рокайлей и знамен; боковые фасады набережного корпуса: юго-восточный фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: наличники оконных проемов в оконных проемах в уровне 2-го этажа с лучковым завершением ; лукообразные сандрики в уровне 2-го этажа; ниша – экседра в завершении с лепным горельефом в виде головы всадника; три прямоугольные ниши в надоконных простенках в уровне 2-го этажа; окно-люкарна - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок(четырехчастный); юго-западный фасад оформлен аналогично юго-восточному; северный дворовой фасад: оформление фасада аналогично лицевому за исключением: оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (арочный с полуциркульной перемычкой); оконные заполнения – материал(дерево), цвет (белый), рисунок (расстекловка на десять частей); окно-люкарна (два) - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное); оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырехчастный); манеж: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; юго-восточный и юго-

западный фасады : материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки поверхности фасада: гладкая штукатурка; обработка фасадов ленточным рустом, переходящим в веерный с замковыми камнями над оконными проемами; пилястры тосканского ордера фланкируют крайние оси в завершении юго-восточного и юго-западного фасадов; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (система арочных оконных проемов)*; * оконные проемы приспособлены под входные по 3-й и 4-й световым осям юго-восточного фасада манежа; * оконные проемы приспособлены под входные по 6-й и 7-й световым осям юго–западного фасада манежа; *оконные проемы юго-восточного и юго-западного по крайним световым осям фасадов заложены; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатое, каждая створка с шестичастной расстекловкой, фрамугой с веерной расстекловкой); оформление оконных проемов: фартук с гуттами, подоконные доски на декоративных кронштейнах, перспективные откосы, замковый камень; антаблемент в завершении фасада (профилированная тяга, стилизованный триглифно-метопный фриз, сложнопрофилированный карниз большого выноса); северный торцевой фасад: оформление фасада совпадает с лицевым за исключением: воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочные); заполнение воротных проемов – материал (дуб), рисунок (двустворчатое, каждая створка на три филенки, фрамуга с двумя филенками); оформление воротных проездов – наличники, замковые камни; рустованные лопатки и перемычка с веерным рустом образуют нишу в центральной части фасада; восемь парных пилястр тосканского ордера; фронтон с гладким тимпаном над антаблементом.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И»., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» № 588-рп от 08.05.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 07 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 НОЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-520/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение десяти рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пяти рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 НОЯ 2020 № 04-19-520/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец императора Петра II"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	7	5	8	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20184-р);
- Санкт–Петербург, наб. Университетская, д. 7-9-11, литера В (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 05.02.2019 № 99/2019/243165053).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия по рабочим дням с 9:00 до 17:45, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту части предметов ДПИ объекта культурного наследия (№№ 7-9, 13-21 согласно описи)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Опись - приложение № 4 к настоящему охранному обязательству

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 30.10.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.05.2011;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.09.2015 № 10-440;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357580006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.12.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец императора Петра II

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец императора Петра II" от 24.05.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам); конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна; материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице; коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м; коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9 коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171; коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151; арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. в помещении 345, площадью 127,1 кв. м; две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные; два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы; парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные; лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части); поручни – деревянные, профилированные; лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев); лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада –окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкооштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя –известняк; материал и характер отделки фасада –гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые

фасады: материал и характер отделки цоколя –известняк; материал и характер отделки фасада –гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение интерьеров: тамбур (пом. 1-Н (77)) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена); лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м; наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах; пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом; лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами; актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками; массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз; профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом.305, площадью 41,2 кв. м; печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. –45; шир. – 75 две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70; две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100; вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный (2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» № №10-440 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



30.10.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дворец императора Петра II"

г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 11
(г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9-11, лит. В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец императора Петра II»
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В
(Университетская наб, д. 11)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам);	
		конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна;	
		материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски;	

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице;	  

		коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м;	
		коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9,8 кв. м;	
			
		коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171;	

		коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151;	
		арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. м;	
		в помещении 345, площадью 127,1 кв. м;	 

		две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные;	
		два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы;	
		парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;	
		ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;	

		лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части);	
		поручни – деревянные, профилированные;	
		лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев);	
		лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкооштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз;	   

		юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);	    

		наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз.	
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	тамбур (пом. 1-Н (77)) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена);	
		лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м;	
		наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах;	

		пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом;	
		лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами;	
		актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками;	
		массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз;	
		профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа;	
		профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом.305, площадью 41,2 кв. м;	

		печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. –45; шир. – 75;	
			
		две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85;	

		средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85;	
		две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70;	 

		две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик;	
		время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100;	
		вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный (2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.	 

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В (Университетская наб., 11)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Фото
1.	**Шкаф** книжный дубовый двухстворчатый. Верхний ярус остеклен, филенки нижнего - с резным орнаментом в виде цветка в стиле модерн. Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 190, дл – 119, ш – 40 см.	1	Кафедра романской филологии  
2.	Шкаф книжный ясеневый четырехстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен фигурными филенками. Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 330, дл – 230, ш – 65 см.	1	Кафедра романской филологии  
3.	Шкаф-горка, фанерованный красным (?) деревом, одностворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с	2	Кафедра романской филологии

	профилированным карнизом, оформленным поясом ионников. Дверцы фланкированы пилястрами с коринфским капителями. Инв. № 4087; 1216/7 Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 192, гл – 50, ш – 95 см.		 
4.	Шкаф книжный дубовый двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен филенками. Дверцы фланкированы каннелированными пилястрами с ионническими капителями. Инв. № 144007 Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 235, гл – 50, ш – 140 см.	1	Кафедра романской филологии 
5.	Шкаф книжный, фанерованный красным деревом (?), двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, по два стекла на створку, с профилированным карнизом. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 240, гл – 70, ш – 170 см.	1	Кафедра романской филологии 
6.	Шкаф книжный ясеневый восьмистворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, нижний оформлен филенками. Время: вт. пол. 19 в.	1	Кафедра романской филологии  

7.	Шкаф-горка, фанерованный красным деревом, одностворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, с профилированным карнизом, декорированным в центре резным картушем; нижний оформлен филенками; передние ножки в виде звериных лап. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 210, гл – 49, ш – 77 см.	1	Ауд. 179 
8.	Шкаф книжный дубовый, трехстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остеклен, в центральной части - фигурное витражное стекло. Профилированный карниз декорирован поясом ионниокв. Нижний оформлен филенками, в центральной накладная деталь – венок в ромбе. Дверцы фланкированы пилястрами. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 300, гл – 76, ш – 226 см.	1	Ауд. 179 
9.	Кресло, фанерованное красным деревом, с мягким сидением. Спинка гладкая, декорирована волютообразными резными завитками, передние ножки украшены резьбой. Время: вт. пол. 19 в.	1	Ауд. 179 
10.	Шкаф книжный ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, нижний - филенчатый. В верхнем ярусе в каждой створке по три стекла. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 230, гл – 70, ш – 230 см. Инв. № 8969	1	Восточная библиотека. 

			
11.	Шкаф книжный ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 6 стекол в створке. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 220, гл – 70, ш – 200 см.	1	Восточная библиотека. 
12.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 6 стекол на створку; нижний ярус филенчатый, с закругленной полочкой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 210, гл – 70, ш – 200 см.	1	Восточная библиотека. 
13.	Стол рабочий на 4 ножках-балясинах, ясеневый. Царга гладкая, с тремя ящиками. Столешница имеет обивку Время: вт. пол. 19 в. Размер: дл – пр. 217, в – 82, ш – 90 см. Инв. № 13317	1	Восточная библиотека. 

13.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Оба яруса и торцы остеклены. Время: вт. пол. 19 в.	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел 
15.	Шкаф книжный, двухъярусный, восьмистворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой, с полочкой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 330, гл – 80, ш – 480 см. Инв. № 8933, 8934	2	Восточная библиотека. Рукописный отдел    

16.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой, с полочкой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 340, гл – 70, ш – 280 см. Инв. № 98/7 (8939), 96/7 (8941), 141/7 (8936), 106/7 (8916)	4	Восточная библиотека. Рукописный отдел     

			  
17.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 2 стекла на створку, карниз профилированный сильного выноса; нижний ярус и торцы филенчатые. Дверцы фланкированы пилястрами. Время: вт. пол. 19 в. Инв. № 119/7 (132263)	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел  

			
18.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 310, гл – 65, ш – 370 см. Инв. № 8932, 8918, 8938, 132253	4	Восточная библиотека. Рукописный отдел    

			   
19.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, шестистворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый. Время: вт. пол. 19 в. Инв. № 8914	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел 

			
20.	Шкаф книжный, ясеневый, двухстворчатый. Створки филенчатые. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 280, гл – 65, ш – 160 см. Инв. № 110/7	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел   
21.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку, карниз профилированный; нижний ярус филенчатый. Время: вт. пол. 19 в. Инв. № 8935 (150/7)	2	Восточная библиотека. Рукописный отдел

			
22.	Шкаф книжный, фанерованный красным деревом, двухъярусный, четырехстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус глухой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 300, гл – 60, ш – 140 см. Инв. № 8841	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел  
23.	Шкаф книжный, орехового дерева, двухстворчатый, двухъярусный. Верхний ярус остекленный, по 3 стекла на створку; нижний ярус филенчатый. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 250, гл – 80, ш – 154 см.	1	Восточная библиотека. Рукописный отдел 
24.	Шкаф книжный, ясеневый, двухъярусный, двухстворчатый. Верхний ярус остекленный, по 8 стекол на створку. Нижний ярус глухой. Время: вт. пол. 19 в. Размер: в – пр. 330, гл – 70, ш – 260 см. Инв. № 8431	1	Восточная библиотека. Коридор 

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны (с Университетской наб.).



2. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



3. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия в юго-западную сторону.



4. Фрагмент фасада с юго-восточной стороны.



5. Помещение вестибюля 1-го этажа.



6. Помещение актового зала на 2-м этаже.



7. Помещение 1-го этажа.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

12.04.2024 № 152-08/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-520/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-520/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2023.

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 18.05.2023 № 368-рп.».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 152-об/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357580006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.12.2022
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец императора Петра II

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1714 гг., 1727 г., 1759-1761 гг., 1867-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II». № 368-рп от 18.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам); конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна; материал покрытия (листовое железо), исторический колер его окраски; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице; коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м; коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9 коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171; коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151; арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. в помещении 345, площадью 127,1 кв. м; две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты. проступь с паликом; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торцированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные; два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа; два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение маршей идентичное парадной лестницы; парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с паликом; ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные; лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части); поручни – деревянные, профилированные; лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев); лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей –черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко: материал и характер отделки фасада –окрашенная штукатурка; исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена); лопатки гладкооштукатуренные и рустованные; пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые); филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; юго-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя –известняк; материал и характер отделки фасада –гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа; оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад); междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые

фасады: материал и характер отделки цоколя –известняк; материал и характер отделки фасада –гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный); наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса); профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение интерьеров: тамбур (пом. 1-Н (77)) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена); лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м; наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах; пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом; лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами; актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м: софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками; массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала; в завершении стен профилированный карниз; профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом.305, площадью 41,2 кв. м; печи: две идентичные по оформлению угловые печи на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик - пом. 308, площадью 62,3 кв. м; пом. 468, площадью 53,9 кв. м; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. –45; шир. – 75 две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 305, площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; выносная полочка с профилированным краем; в верхняя часть декорирована неглубокой нишей; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 30; шир. – 85; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; две идентичные по оформлению печи: средистенная печь в пом. 269, площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; дверцы топки чугунные покрыты латунным листом; средистенная печь - время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 70; шир. – 85; угловая печь - время : 19 век; размеры : выс. - 270; гл. – 75; шир. – 70; две угловые идентичные по оформлению печи: в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом; в завершении профилированный выносной карниз, аттик; время : 19 век; размеры : выс. - 280; гл. – 45; шир. – 100; вестибюль главного входа: торшер бронзовый, трехъярусный (2 единицы); основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волютообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864; второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты кверху; время – вторая половина XIX века; размер: высота – 300 см; диаметр основания - 80 см.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» № №10-440 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

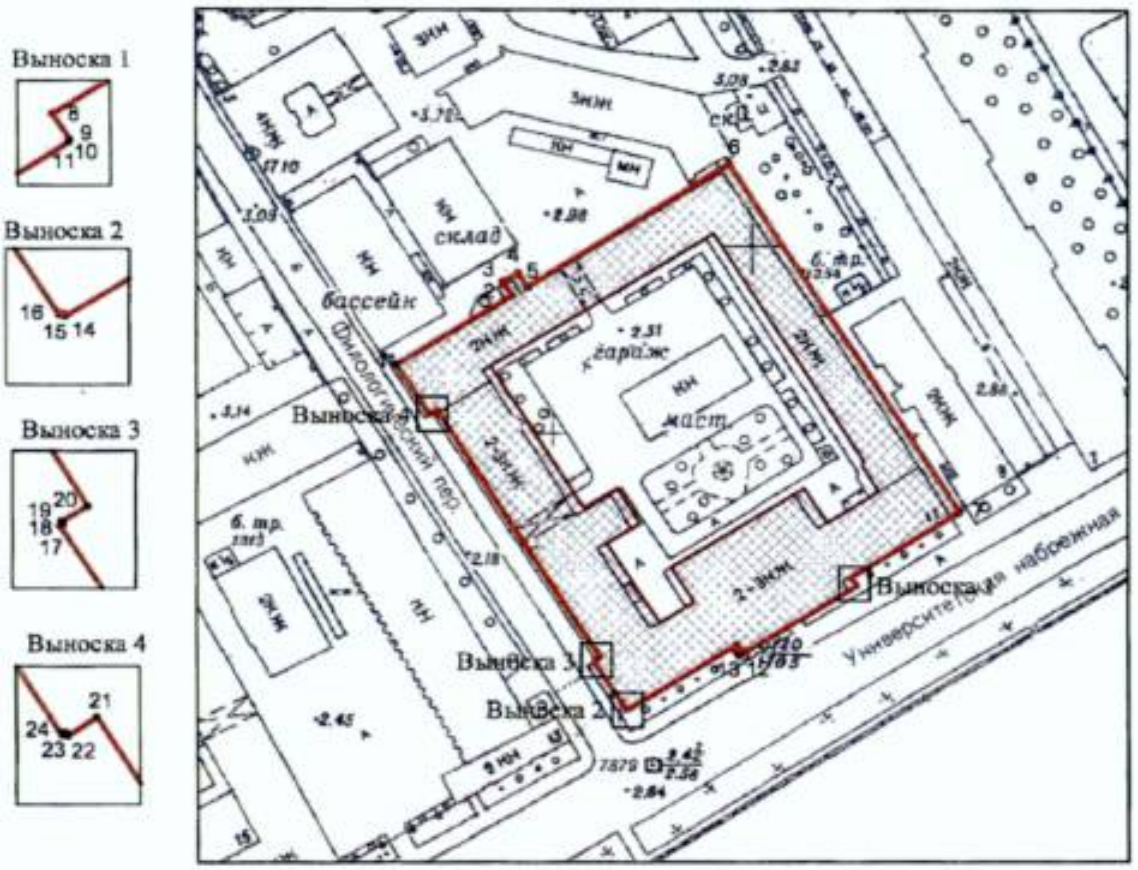
М.П.

19.10.2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 152-об/24

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец императора Петра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94786.29	112739.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94789.94	112737.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94792.24	112740.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94788.64	112743.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94820.86	112793.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94729.50	112850.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94712.41	112823.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94710.14	112825.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94710.07	112825.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94710.00	112825.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94691.98	112796.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94694.34	112795.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94677.02	112767.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94677.24	112767.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94677.10	112767.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94689.83	112759.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94689.95	112759.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94690.16	112759.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94691.14	112761.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94756.02	112720.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94754.82	112718.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94755.04	112718.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94754.89	112718.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94767.85	112710.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

31.01.2023 № 22-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, Б, О (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 11.12.2017 № 07-19-471/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» января 2023 г. № 22-05/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сад ботанический

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	3	1	3	7	0	0	5	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.09.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.09.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.12.2022 № 06-12-544/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 13.12.2022: № 06-12-544/22-2-0, № 06-12-544/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 29.12.2022 № 01-43-34147/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 18.01.2023.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 13.12.2022: № 06-12-544/22-2-0, № 06-12-544/22-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520331370056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.06.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад ботанический

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1861-1868 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, Б, О

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический» № 21-р от 12.02.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

историческое местоположение сада в границах «Императорский Санкт-Петербургский университет» (обозначен на плане цифрой 4) между зданий: Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ц); Государственный оптический институт (Университетская наб.,д.7-9-11, литера Ж); Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета) (Филологический пер., 3, лит. П) Здание

Физического института (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ш, пом. 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432)); Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А); Объемно-пространственное и планировочное решение: историческая объемно-пространственная композиция: сочетание коллекционных посадок растений в группах и в одиночных посадках с локальными открытыми (пруд, площадки, дорожки) и полуоткрытыми пространствами; ботанической аудиторией, оранжереей, гротом, каскадом для водных растений, оградой; историческое планировочное решение: пейзажное (в южной части), регулярное (в северной и западной частях); садово-парковые дороги: трассировка, габариты; конструкция дорог: из гранитных высевок на щебеночном основании (в южной части), мощение натуральным камнем (в северной и западной частях); Гидротехническая система: пруд – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии; конструкция берегоукрепления: одернованный откос; лестничные спуски (три) – местоположение, габариты; ступени лещадной плиты, проступь с валиком; каскад (для коллекции водных растений) – местоположение, исторические габариты; Малые формы: грот – местоположение, исторические габариты; историческое архитектурно-художественное решение - земляной холм с каменной кладкой «рваный камень», материал известняк, туф; мостик – местоположение, исторические габариты; историческое архитектурно-художественное решение; конструкция –деревянная. Ограда: ограда*: местоположение – по периметру ботанического сада; материал – черный металл; техника исполнения – прокат, ковка; рисунок – звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий; опорные стойки круглые в сечении с прямоугольными перехватами, контрфорсами и конусообразным навершием; * сохранилась частично в северо-восточной части сада. 6. Дендрологическая коллекция п/п* Латинское название Русское название Примечание 1 Crataegus mollis (Torr. & A.Gray) Scheele Боярышник мягкий Группа из нескольких крупных кустов вдоль старого сарая, посадки после войны 2 Fraxinus excelsior L. Ясень обыкновенный Крупное дерево 3 Phllodendron amurense Rupr. Бархат амурский Группа из 3-х крупных деревьев: один женский экземпляр и 2 мужских 4 Tilia cordata Mill. Липа мелколистная Крупное дерево, больше 100 лет 5 Fraxinus excelsior L. Ясень обыкновенный Крупное дерево, больше 100 лет 6 Alnus glutinosa (L.) Gaertn. Ольха черная Крупное дерево, больше 100 лет 7 Quercus rubra L. Дуб красный Крупное дерево 8 Acer platanoides L. f.schwedlerii Клен Швеллера Крупное дерево 9 Quercus robur L. Дуб черешчатый Группа из 4 деревьев, 1970-е гг. 10 Larix sp. Лиственница Крупное дерево, больше 100 лет 11 Juglans mandshurica Maxim. Орех маньчжурский Крупное дерево, больше 100 лет 12 Salix fragilis L. Ива ломкая Крупное дерево, больше 100 лет 13 Cercidiphyllum japonicum Siebold & Zucc. Багрянник японский Крупное дерево, посадки после войны 14 Многочисленная группа разновысотных хвойных и лиственных растений Microbiota decussata Kom. Pinus mugo Turra Микробиота перекрестнопарная (семена из Эстонии) Сосна горная Juniperus sabina L. Можжевельник казацкий 3 экземпляра (культивар) Chamaecyparis pisifera (Siebold & Zucc.) Endl. Кипарисовик горохоллодный 5 экземпляров (3 сорта) Chamaecyparis pisifera f.squarrosa Thujopsis dolabrata (Thunb.ex L.f.) Siebold &Zucc. Thuja plicata Donn ex D.Don f. zebrina Thuja occidentalis L. Туевик поникающий Туя складчатая Туя западная 1 экземпляр 2 экземпляра 4 экземпляра 6 экземпляров (культивары) Taxus baccata L. Тисс ягодный 1 экземпляр Sasa kurilensis (Rupr.) Makino &Shibata Rhododendron ledebirii Pojark. Бамбук курильский Рододендрон Ледебура 2 экземляра Viburnum opulus L. Berberis thunbergii DC. Mahonia aquifolium (Pursh) Null Stephanandra sp. Rosa sp. Spirea betulifolia Pall. Калина обыкновенная Барбарис Тунберга Магония падуболистная Стефанандра Роза Спирея березолистная 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 15 Philadelphus sp. Чубушник Четыре экземпляра крупных кустов старых сортов 16 Viburnum opulus L.var.rosea Калина обыкновенная, форма Бульдонеж Крупный старый куст 17 Ligustrina amurensis Rupr. Трескун, сирень амурская Крупный старый куст 18 Sirynga vulgaris L. Сирень обыкновенная Крупный старый куст 19 Carpinus betulus L. Граб обыкновенный Посадки после войны 20 Coryllus avellana L. Лещина обыкновенная Крупный старый куст 21 Tilia europaea L. Липа европейская Крупное дерево 22 Laburnum anagyroides Medic. Бобовник, золотой дождь Два крупных дерева из БИНа (?)взято В.Симачевым 23 Cotinus coggygria Scop. Скумпия кожевенная Из природы в Сочи 24 Philadelphus sp. Чубушник Крупный старый куст 25 Rhododendron ledebirii Pojark. Рододендрон Ледебура Два крупных куста 40-летнего возраста 26 Thuja sutchuenensis French. Туя сычуанская Из Сочи от Ю.Н. Карпуна 27 Thuja occidentalis L. Туя западная Из Сочи от Ю.Н. Карпуна 28 Pinus mugo Turra Сосна горная Семена из природы 29 Weigela florida (Bunge) A.DC. Вейгела цветущая Крупный старый куст культивар (?) 30 Deuzia parviflora van amurensis Regel. Дейция амурская Культивар (?) 31 Euonymus laiifolius Marshall Бересклет темно-багряный Куст привезен с Кавказа 32 Forsythia suspensa (Thunb.) Vahl Форзиция повислая Крупный старый куст 33 Chaenomeles japonica (Thunb.) Lindl. ex Spach

Айва японская Крупный старый куст 34 Syringa vulgaris L. Сирень обыкновенная Крупный старый куст 35 Gingko biloba L. Гинкго двулопастной Молодое дерево из оранжереи 36 Metasequoia glyptostroboides Hu & W.C.Cheng Метасеквойя глиптостробоидная Молодое дерево из оранжереи 37 Fagus sylvatica L. Бук обыкновенный Молодое дерево, привезено из Львовской области 38 Sorbus intermedia (Ehnh.) Pers. Рябина промежуточная, рябина шведская Сеянцы со старых погибших ныне экземпляров 39 Robinia pseudoacacia L. Белая акация Группа старых высоких деревьев, посадки после войны 40 Syringa josikaea J.Jacq. ex Rchb. Сирень венгерская Группа из нескольких старых кустов, посадки после войны 41 Robinia pseudoacacia L. Белая акация Группа старых высоких деревьев, посадки после войны 42 Ulmus pumila L. Вяз приземистый Привезено с южного Урала 43 Pinus sylvestris L. Сосна обыкновенная Взято из природы 44 Paeonia x suffruticosa Andrews Пион древовидный Очень старый крупный куст с белыми цветками, посадки после войны 45 Розарий Многочисленные старые сорта роз, крупные кусты 46 Rosa sp. Роза парковал Старый сорт, отдельно стоящий куст 47 Robinia pseudoacacia L. Белая акация Несколько крупных деревьев 48 Priunus serrulata Lindl. Вишня мелкопильчатая, сакура Привезена от любителя Н.Н. Корякиной 49 Pseudotsuga mcnziesi (Mirb.) Franco Псевдотсуга Мензиса, дугласова ель Молодое дерево 5-6 метров высотой, из БИНа 50 Juniperus x media var. pfitzeriana (Spath) Van Melle Можжевельник средний сорт фитчера (Pfitzeriana) Крупный старый куст, с конца 1980-х гг. 51 Kalopanax septemlobus (Thunb.) Koidz. Калопанакс семилопастной В середине 1970-х гг. Привезено В. Соловьевым из природы 52 Sorbus alnifolia (Siebold & Zucc.) K.Koch Рябина ольхолистная В середине 1970-х гг. Привезено В. Соловьевым из природы 53 Acer barbinerve Maxim. Клен бородатый В середине 1970-х гг. Привезено В. Соловьевым из природы 54 Platycladus orienlalis L. Плосковеточник восточный, биота Из Прибалтики Н.Н. Корякиной 55 Thuja plicata Donn ex D.Don Туя складчатая или гигантская 56 Pinus peuce Griseb. Сосна румелийская От любителя с конца 1970-х гг. 57 Thuja occidental L. var. ericoides Туя западная вересковидная Привезено из Сочи (западное Закавказье) 58 Thuja occidentalis L. Туя западная Культивар 59 Thuja plicata Donn ex D.Don Туя складчатая или гигантская Культивар, из Линдуловской рощи конец 1980-х гг. 60 Picea abies (L.) H.Karst. Ель обыкновенная Декоративный стриженный экземпляр, взят из природы 61 Weigela florida (Bunge) A.DC. Вейгела цветущая Крупный старый куст, культивар (?) 62 Lonicera xylosteum L. Жимолость обыкновенная 63 Celastrus articulata Hort. ex Koechne Древогубец членистый Крупная старая лиана, из БИНа В. Симачевым 64 Cercidiphyllum japonicum Siebold & Zucc. Багрянник японский Крупное дерево, посадки после войны 65 Rhamnus catarthica L. Крушина слабительная, жостер слабительный Старый крупный куст 66 Laburnum anagyroides Medic. Бобовник, золотой дождь Два крупных дерева из БИНа взято В.Симачевым (?) 67 Thuja plicala Donn ex D.Don Туя складчатая или гигантская 68 Aristolochia manshuriensis Kom. Кирказон маньчжурский Крупная старая лиана 69 Tilia cordata Mill. Липа мелколистная Крупное дерево 70 Malus baccata (L.) Borkh. Яблоня ягодная Крупный старый экземпляр 71 Juglans mandshurica Maxim. Орех маньчжурский Крупное дерево, видимо, растет с момента основания сада 72 Malus sp. Яблоня 73 Rosa rugosa L. Роза морщинистая 74 Betula ermanii Champ. Береза Эрмана 75 Forsythia suspensa (Thunb.) Vahl Форзиция повислая Несколько кустов, из Рощинского питомника в начале 1990-х гг. 76 Mahonia aquifolium (Pursh) Nutt. Магония падуболистная Несколько кустов, из Рощинского питомника в начале 1990-х гг. 77 Aesculus hippocastanum L. Каштан конский 78 Tilia cordata Mill. Липа мелколистная Крупное дерево 79 Philadelphus lemoinei Lemoine Чубушник Лемуана Два крупных куста взяты из БИНа (?) 80 Spirea x cinerea var. grcfsheim Спирея Гремшайн Кусты посажены в начале 1990-х гг. 81 Celastrus articulata Hort. ex Koechne Древогубец членистый Крупная старая лиана, из БИНа, в начале 1990-х гг. 82 Prunus spinosa L. Терн, слива колючая 83 Vitis amurensis Rupr. Виноград амурский От любителя из д. Пенники 84 Rhamnus cathartica L. Жостер слабительный Большой старый куст 85 Syringa vulgaris L. Сирень обыкновенная Два старых куста: сиреневый и белый 86 Abies holophylla Maxim. Пихта цельнолистная 1980-е гг., из БИНа 87 Ligustrum vulgare L. Бирючина обыкновенная Старое большое дерево, 6 м., посадки после войны 88 Punus domestica L. Слива домашняя Группа старых деревьев, посадки после войны 89 Crataegus sanguinea Pall. Боярышник кроваво-красный 90 Cornus sp. Дерен, свида Большой старый куст 91 Eleulerococus senticosus (Rupr. & Maxim.) Maxim. Элеутерококк колючий 92 Aesculus hippocaslanum L. Конский каштан Большое старое дерево *Номера растений по описи соответствуют номерам на опорном плане рег № КГИОП от 14.07.2015 2-9872/15

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический » № 506-р от 22.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 09 . 2022
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Сад ботанический»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, Б, О, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»
(фотофиксация выполнена 22.09.2022):



Фото 1: фрагмент объекта культурного наследия: северная часть объекта (вид с востока).



Фото 2: фрагмент объекта культурного наследия: северная часть объекта (вид с запада).



Фото 3: главный вход на территорию объекта культурного наследия.



Фото 4: фрагмент объекта: щебеночно-набивная дорожка, расположенная с северной стороны оранжерей. Малые формы: деревянные скамейки на металлических ножках (северная часть объекта).



Фото 5: фрагмент объекта культурного наследия: пруд и мост (вид с востока, южная часть объекта).



Фото 6: фрагмент объекта культурного наследия: пруд (вид с севера, южная часть объекта).



Фото 7: фрагмент объекта культурного наследия: южный лестничный спуск (на южном берегу пруда, западнее моста).



Фото 8: фрагмент объекта культурного наследия: грот (южная часть объекта).



Фото 9: фрагмент объекта культурного наследия: каскад (северная часть объекта).



Фото 10: фрагмент объекта культурного наследия: каскад (северная часть объекта).



Фото 11: фрагмент объекта культурного наследия: мост.



Фото 12: фрагмент объекта культурного наследия: фрагмент исторической чугуной фонарной опоры.



Фото 13: фрагмент объекта культурного наследия: историческая чугуная фонарная опора (северная часть объекта).



Фото 14: фрагмент объекта культурного наследия: фрагмент исторической чугуной ограды (звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий).



Фото 15: фрагмент объекта культурного наследия: фрагмент исторической чугуной ограды (опорные стойки круглые в сечении с прямоугольными перехватами, контрфорсами и конусообразным навершием).



Фото 16: фрагмент объекта культурного наследия: фрагмент исторической чугуной ограды (волютообразный контрфорс с внутренней стороны ограды).



Фото 17: фрагмент объекта культурного наследия: Башня Глазенапа (северо-западная часть объекта).



Фото 18: фрагмент объекта культурного наследия: Башня Глазенапа. (северо-западная часть объекта).



Фото 19: фрагмент объекта культурного наследия: Башня Глазенапа. (северо-западная часть объекта).



Фото 20: фрагмент объекта культурного наследия: павильон для астрономических наблюдений (северо-западная часть объекта).



Фото 21: фрагмент объекта культурного наследия: наружная лестница, пристроенная к стене башни (павильон для астрономических наблюдений, северо-западная часть объекта).



Фото 22: фрагмент объекта культурного наследия: павильон для астрономических наблюдений (северо-западная часть объекта).



Фото 23: фрагмент объекта культурного наследия - колонна для телескопа.



Фото 24: фрагмент объекта культурного наследия: Робиния лжеакация



Фото 25: фрагмент объекта культурного наследия: Бобовник альпийский.



Фото 26: фрагмент объекта культурного наследия: юго-восточная часть объекта (вид с запада).



Фото 27: фрагмент объекта культурного наследия: юго-восточная часть объекта (вид с юга).



Фото 28: фрагмент объекта культурного наследия: юго-восточная часть объекта (вид с юга).



Фото 29: фрагмент объекта культурного наследия: западная часть объекта (вид с запада).



Фото 30: фрагмент объекта культурного наследия: цветочное оформление.



Фото 31: фрагмент объекта культурного наследия: Пихта цельнолистная.



Фото 32: фрагмент объекта культурного наследия: Актинидия коломикта.



Фото 33: фрагмент объекта культурного наследия: Миндаль степной.



Фото 34: фрагмент объекта культурного наследия: Граб обыкновенный.



Фото 35: фрагмент объекта культурного наследия: Туя складчатая «зебрина».



Фото 36: фрагмент объекта культурного наследия: Метасеквоя глиптостробоидная.



Фото 37: фрагмент объекта культурного наследия: Лунник оживающий.



Фото 38: фрагмент объекта культурного наследия: Пион тонколистный.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30.10.2025 № 724-об/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 22-об/23

1. Внести в распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 22-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.10.2025;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.10.25 № 724-05/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520331370056
Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.07.2025
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад ботанический

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1861-1868 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, Б, О

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический» № 21-р от 12.02.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение: историческое (1861-1868гг.) местоположение территории – участок во внутреннем дворе в северо-западной части ансамбля Санкт-Петербургского государственного университета: ограничен с севера, юга – местными проездами, с запада – местным проездом и зданием (Университетская наб., 7-9-11, лит. СО), с востока – местными проездами и зданием (Университетская наб., 7-9-11, лит. АК);

историческая (1861-1868гг.,) объемно- пространственная композиция: сочетание открытых пространств (поляны, пруд, площадки, дорожки) с полуоткрытыми пространствами (коллекционные посадки растений) с ботанической аудиторией, оранжереей, гротом, оградой; историческое (1861-1868гг.) планировочное решение: пейзажное (в южной части – южнее комплекса оранжерей), регулярное с пейзажными элементами (в северной части – севернее комплекса оранжерей); местоположение исторических зданий, строений и сооружений на территории ботанического сада Санкт-Петербургского государственного университета: - здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО); 2 Планировочное решение: историческое (1861-1868гг.) планировочное решение территории сада: - северная часть (севернее комплекса центральных оранжерей): пейзажная с регулярными элементами; - южная часть (южнее комплекса центральных оранжерей): пейзажная планировка; исторические (1861-1868 гг.) садово-парковые дорожки: конструкция дорог (из гранитных высевок красного цвета на щебеночном основании), в том числе: круговая пейзажная дорожка: местоположение (в южной части сада, вокруг пруда); центральная дорога: местоположение (от главного входа вдоль комплекса центральных оранжерей с северной стороны); трассировка; главный вход в сад: местоположение (с северной стороны от Ботанической аудитории с оранжереей); Вид с горки направо от пруда. 1950-е-1960-е гг. Источник: Музей истории СПБГУ. (Материалы директора ботанического сада Д.М. Залесского). 3 Дендрологическая коллекция (открытого грунта): ассортимент древесно кустарниковых растений, в том числе: деревья: • Белая акация или робиния лжеакация • Багрянник японский • Бархат амурский • Берёза Эрмана • Биота восточная • Бобовник альпийский • Бук европейский • Вишня сахалинская, сакура • Гинкго двулопастной • Граб обыкновенный • Дуб черешчатый • Дуб красный • Ель обыкновенная • Жостер слабительный • Калопанакс семилопастный •Кипарисовик горохоплодный ‘скварроза’ • Кипарисовик горохоплодный ‘плюмоза’ • Клен Шведлера • Конский каштан • Липа мелколистная • Лиственница сибирская • Метасеквоя глиптостробоидная • Ольха черная • Орех маньчжурский • Пихта цельнолистная • Пихта сибирская • Псевдотсуга Мензиса или Дуглосова пихта • Рябина промежуточная • Рябина ольхолистная • Сосна румелийская • Туевик поникающий • Туя западная • Туя западная ‘вересковидная’ • Туя складчатая • Туя складчатая ‘зебрина’ • Туя сычуанская • Яблоня ягодная • Ясень обыкновенный кустарники и древесные лианы: • Актинидия коломикта • Кирказон маньчжурский • Микробиота перекреснопарная • Миндаль степной • Можжевельник даурский •Можжевельник средний «пфитцериана» • Пион древовидный • Рододендрон Ледебура • Сирень амурская • Элеутерококк колючий 4 Насаждения: основной видовой состав насаждений: старовозрастные деревья (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, орех маньчжурский, ясень обыкновенный, ольха черная, лиственница сибирская, акация белая); коллекции посадок растений средне- и старовозрастных в открытом грунте (древесные, кустарниковые, лианы): особо ценные насаждения, в том числе: деревья: • Белая акация • Багрянник японский • Бархат амурский • Биота восточная •Бобовник альпийский • Бук европейский • Гинкго двулопастной • Граб обыкновенный • Калопанакс семилопастный • Метасеквоя глиптостробоидная • Пихта цельнолитая • Сосна румелийская кустарники: • Микробиота перекреснопарная лианы: • Кирказон маньчжурский коллекции посадок растений закрытого грунта (тропические, субтропические, суккулентные, водные): местоположение (в оранжереях) 5 Гидротехническая система: исторический (1861-1868гг.) пейзажный пруд: местоположение (в южной части сада), исторические габариты; историческая конструкция берегоукрепления: одернованный откос (до зоны переменного уровня воды), лестничный спуск: историческое (на 1953 г.) местоположение (на северной оконечности пруда); ступени: материал (натуральный камень); 6 Малые формы: грот: историческое (на 1914-1917, на 1950-е гг. перестроен) местоположение (напротив южной оконечности пруда, встроен в земляной холм); материал (натуральный камень); пешеходный мостик: историческое (на 1950-е гг.) местоположение (в южной оконечности пруда); исторические фонарные опоры (1901-1918 гг.): габаритные размеры, контур и пропорции, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок литья (двухступенчатый цоколь столба освещения, в первом ярусе декорированный перевернутыми пальметтами, цветочными орнаментами и венками, во втором ярусе пальметтами и растительными орнаментами); историческая ограда (1901-1918 гг.): местоположение – по периметру ботанического сада по северо-восточной и северо-западной границе сада; материал – черный металл; техника исполнения – прокат, ковка, литье; рисунок – звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий; контрфорс с внутренней стороны ограды, материал – черный металл; рисунок – волютообразный; опорные стойки круглые в сечении с прямоугольными перехватами, контрфорсами и конусообразным навершием; материал: чугун; 7 Сооружения: исторический павильон (1880-е гг.) (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А3) для астрономических наблюдений: местоположение (в северо-западной части сада, с северо-западной стороны здания кафедры

астрономии и оранжереи (Университетская наб., 7-9-11, лит. Т)); исторические габариты; архитектурно-художественное решение: круглая башня в два яруса, включая цокольный этаж; материал стен (кирпич); конфигурация и габариты крыши - исторический металлический купол со сдвигающимися пластинами, материал окрытия (металл); исторические конструкции, в том числе: наружные: боковая пристроенная к стене башни лестница, ведущая на второй ярус средистенная, с известняковыми забежными ступенями, профиль ступеней (с валиком); ограждение маршей - черного металла, литое, рисунок в виде вертикальных ажурных стоек, с торсированными опорными стойками; исторические внутренние конструкции (материал; местоположение), в том числе: колонна для телескопа: историческое архитектурно-художественное оформление; Башня Глазенапа (1880-е гг.) (Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Э): местоположение (в северо-западной части сада, с северо-западной стороны здания кафедры астрономии и оранжереи (Университетская наб., 7-9-11, лит. Т)); архитектурно-художественное решение: двухъярусная круглая в плане башня; конфигурация крыши (шатровая), материал окрытия (железо); материал нижнего яруса (кирпич); отделка фасадной поверхности верхнего яруса материал – дерево; исторические конструкции. Башня С.П.Глазенапа.. Начало 1950-х годов. Источник: Друкарев Е.Г. Детство в университетском дворе (50-е годы)//Санкт-Петербургский университет. 2012. №2. С. 27-32.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический » № 506-р от 22.12.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» № 162-рп от 28.05.2025 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 10 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Поэтажные планы
по Университетской наб
дом 7-9-11.
г. Санкт-Петербург

КОПИЯ

Инв. № 6/16
Лит «В»

...альника ПИБ
...партамента
...тельности
Е.Е. Терёхина
...КЕК 213

План цокольного и 1-го этажа.

Филологический пер.

Университетская наб.

Текущие изменения
№ пом. (части) 1-Н
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
«14» 12 2004 г.
Исполнитель: [redacted] (подпись)

КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на 2004 г.
с учетом тек. изм.

СПб, Университетская наб., д 7-9-11, лит. В

КОПИЯ

Для документов

План 1-2 этажа.

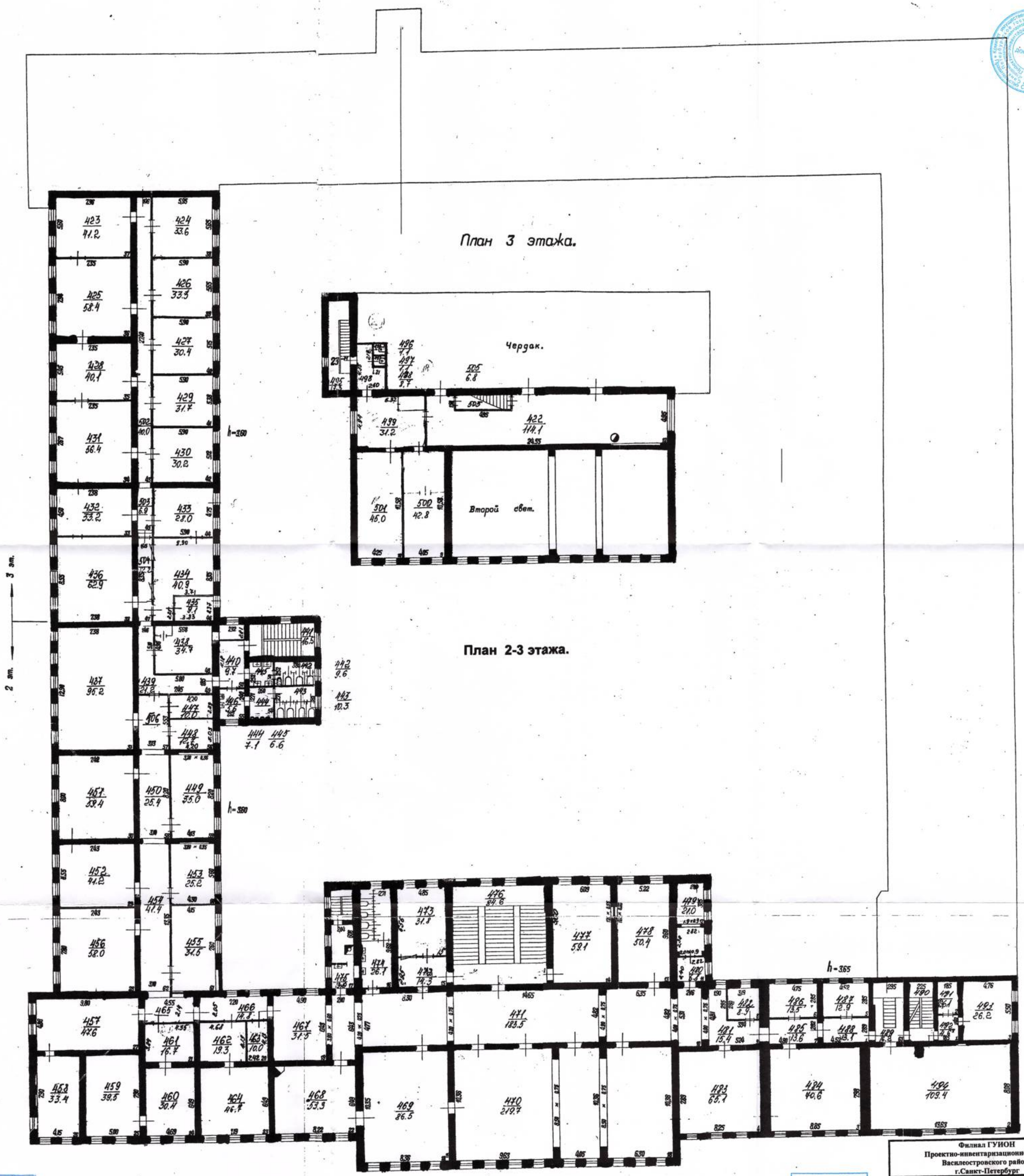
КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на 2004 г.
с учетом тек. изм.

КОПИЯ

№ кв. 6 / уч. 18

Инв. № 6/16
Лит «В»



План 2-3 этажа.

Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. № 6/16
Лист №	Поэтажные планы дом № 7-9-11, литера «В» по Университетской наб		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
27.05.2004	Начальник филиала	Захаров А.И.	
27.05.2004	Инженер бригадир	Панина Л.Г.	

КОПИЯ ВЕРНА

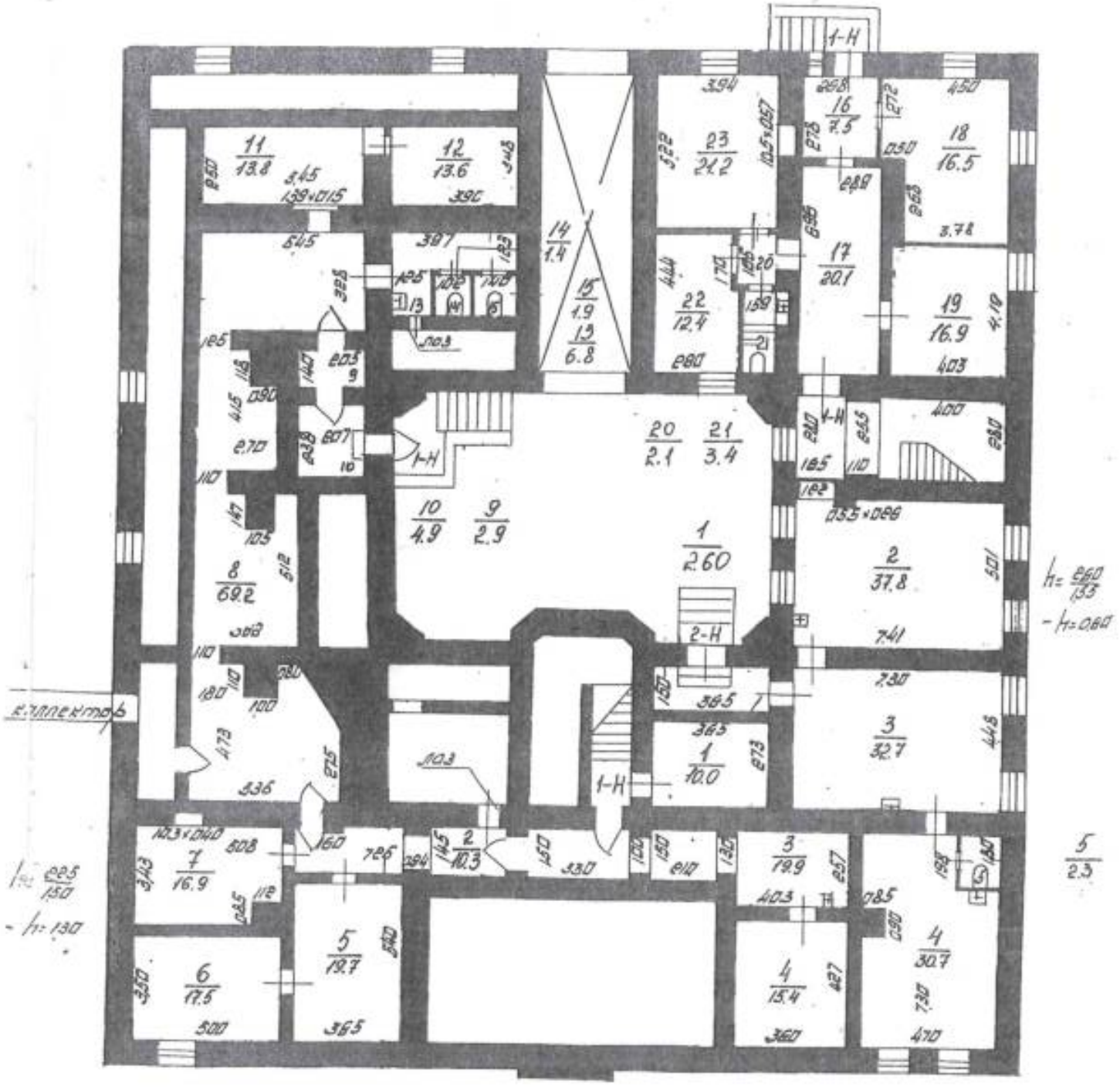
По состоянию на 2004 г.

КОПИЯ

Поэтажные планы строения
по Филологическому пер.
дом № 3
г Санкт-Петербург

Инв. № 6/16
Лит «П»

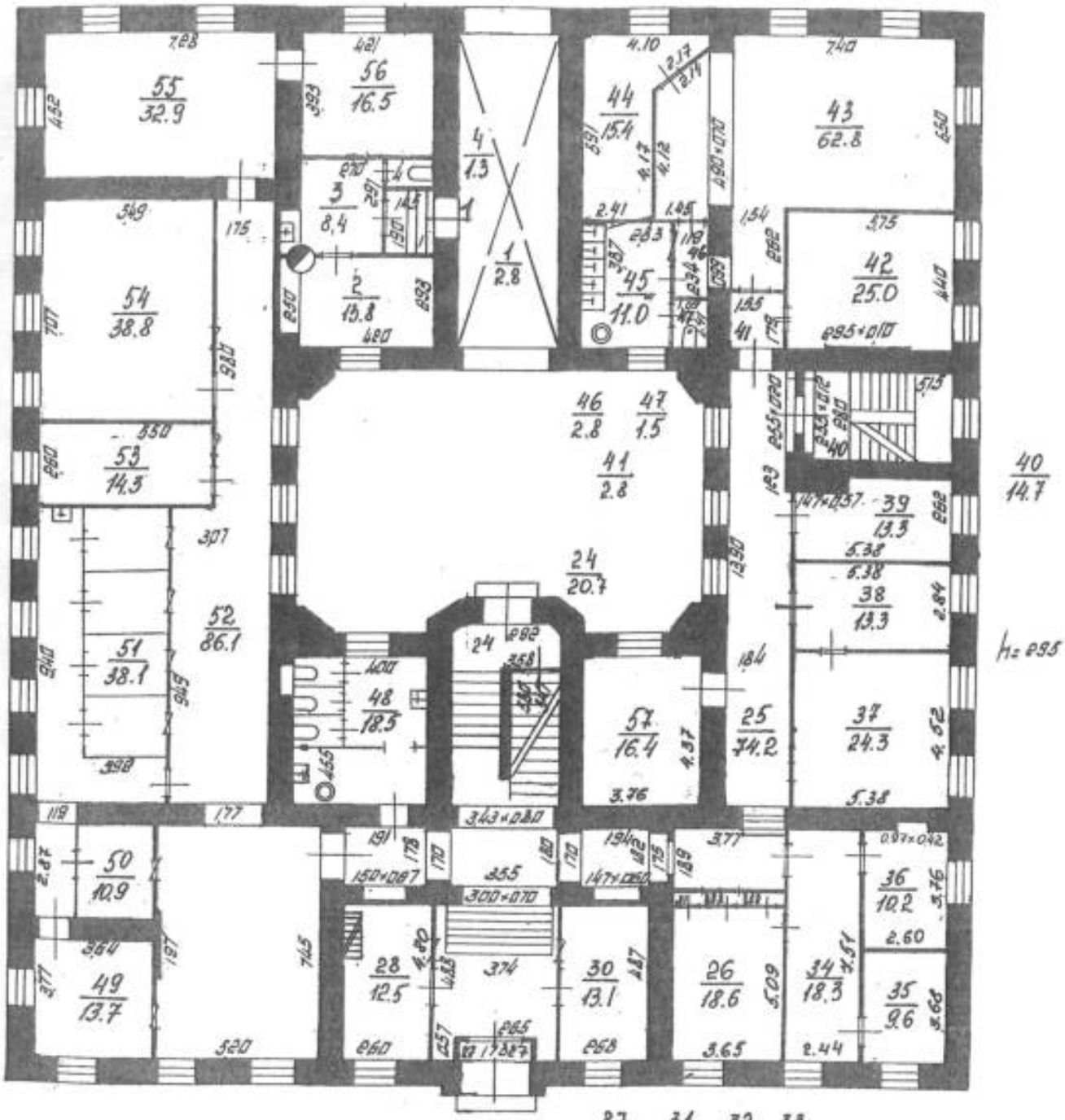
План подвала.



По состоянию на 2003 г.

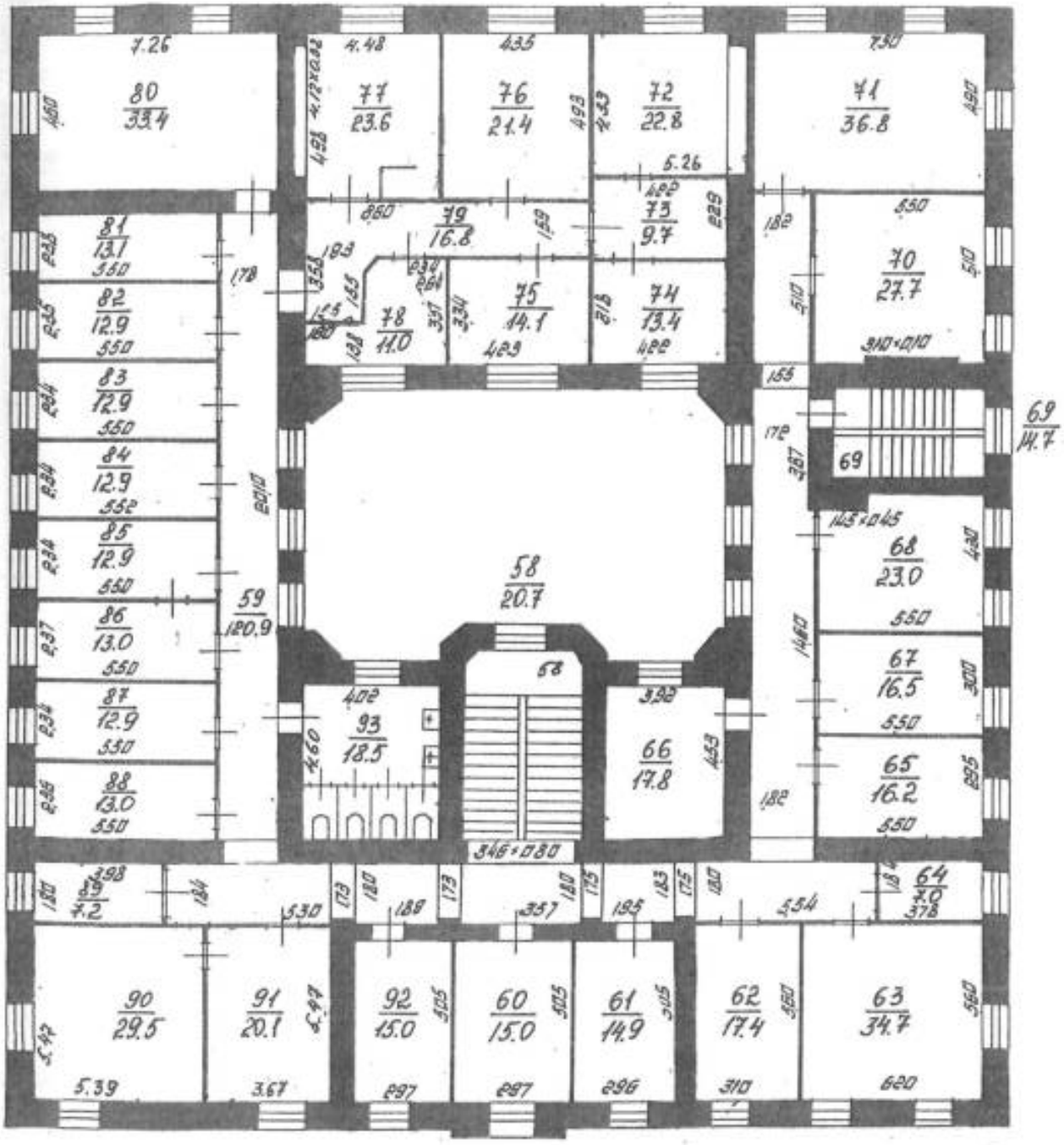
Инв. № 6/16
Лит «П»

План 1-го этажа.



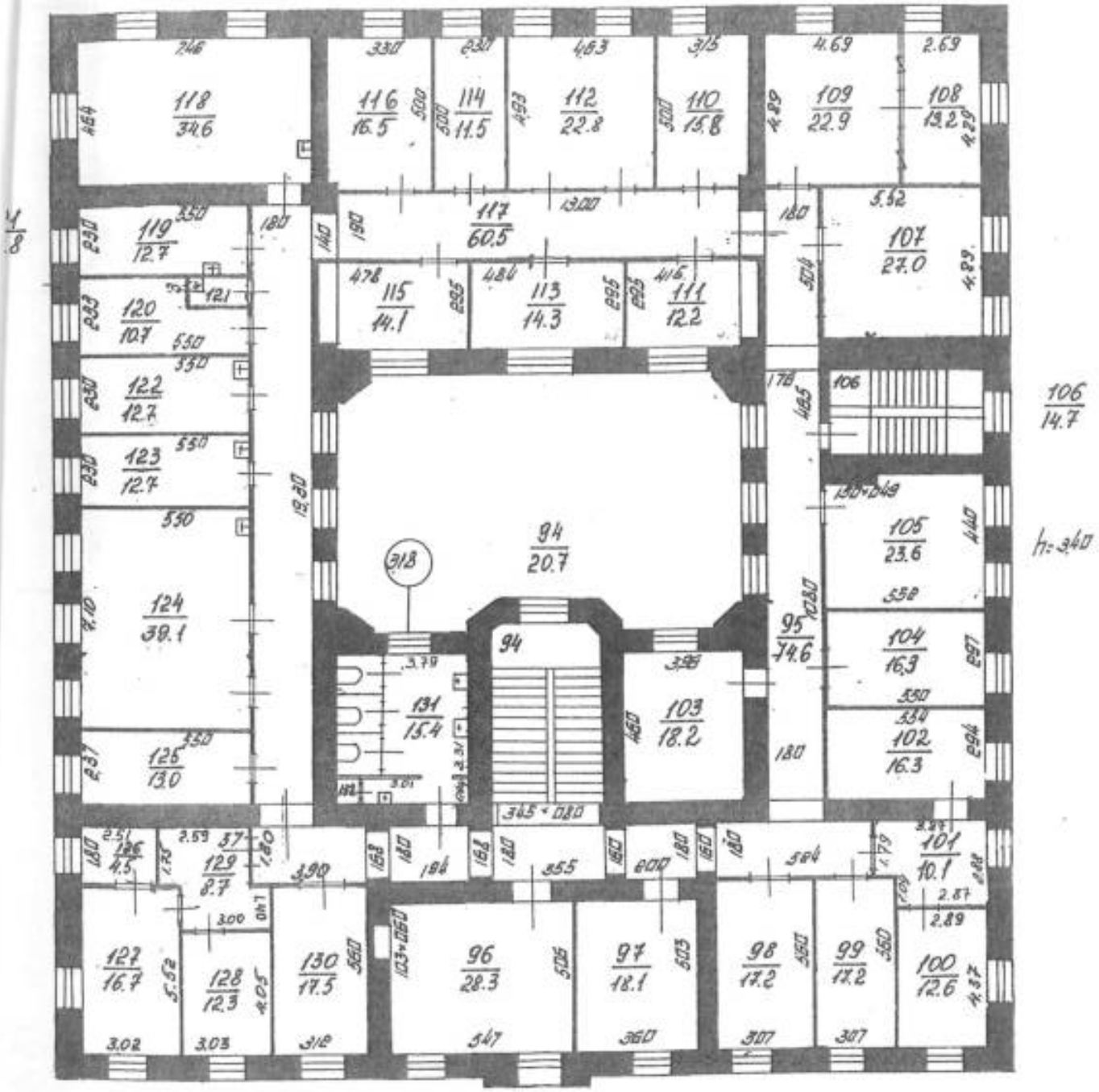
Инв. № 6/16
Лит «П»

План 2-го этажа.



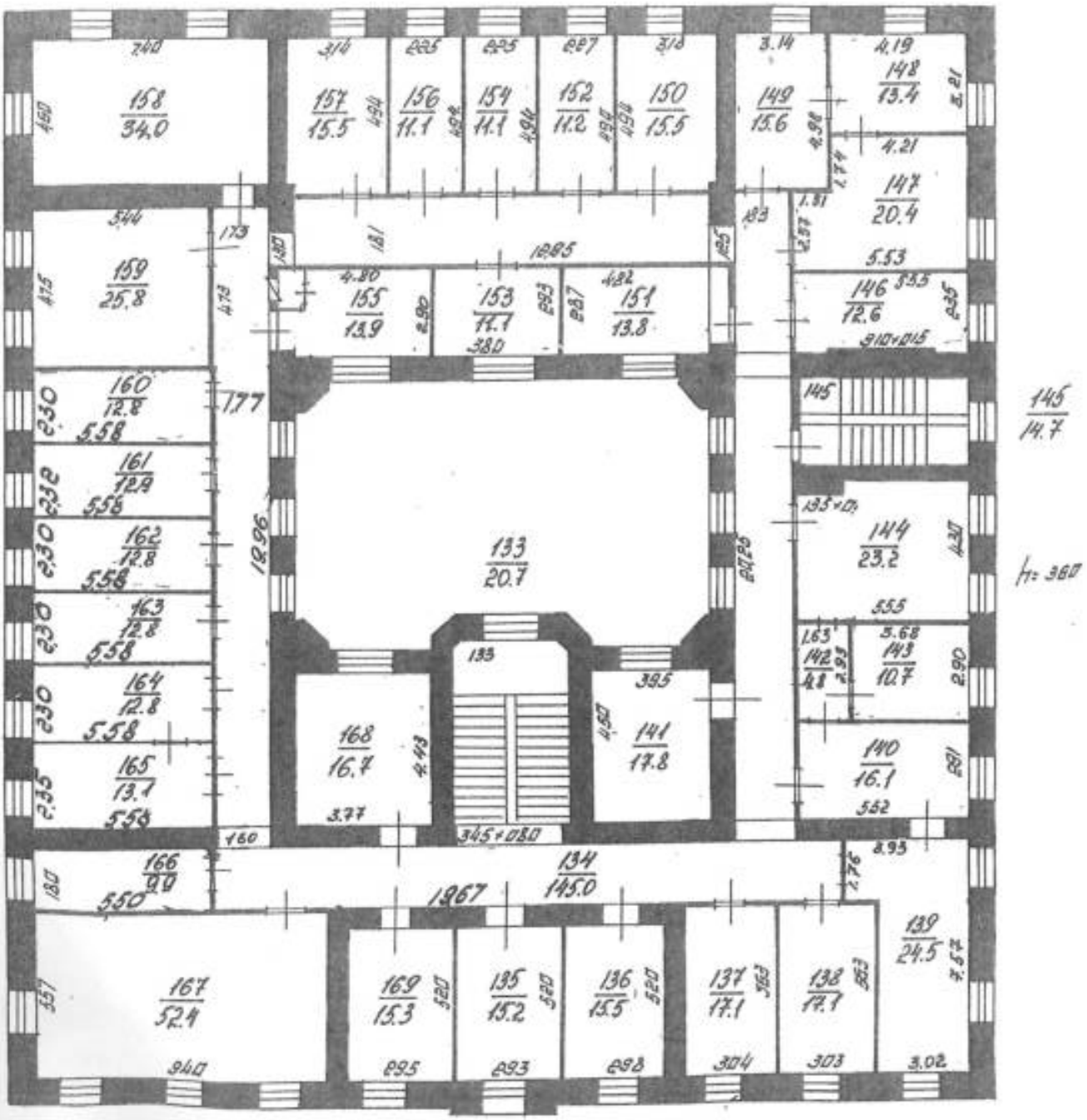
Инв. № 6/16
Лит «П»

План 3-го этажа.



Инв. № 6/16
Лит «П»

План 4-го этажа.



Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (часть): —
Основание: отсутствует
Границы объекта изменены / не изменены
«15» октября 2003 г.
Исполнитель: Зверева В.А.

Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. № 6/16
Лист №	Поэтажные планы строения дома № 3, литера «П» по Филологическому пер.		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
15.10.2003	Начальник филиала	Захаров А.И.	
15.10.2003	Инженер бригадир	Панина Л.Г.	
15.10.2003	Исполнитель	Зверева В.А.	

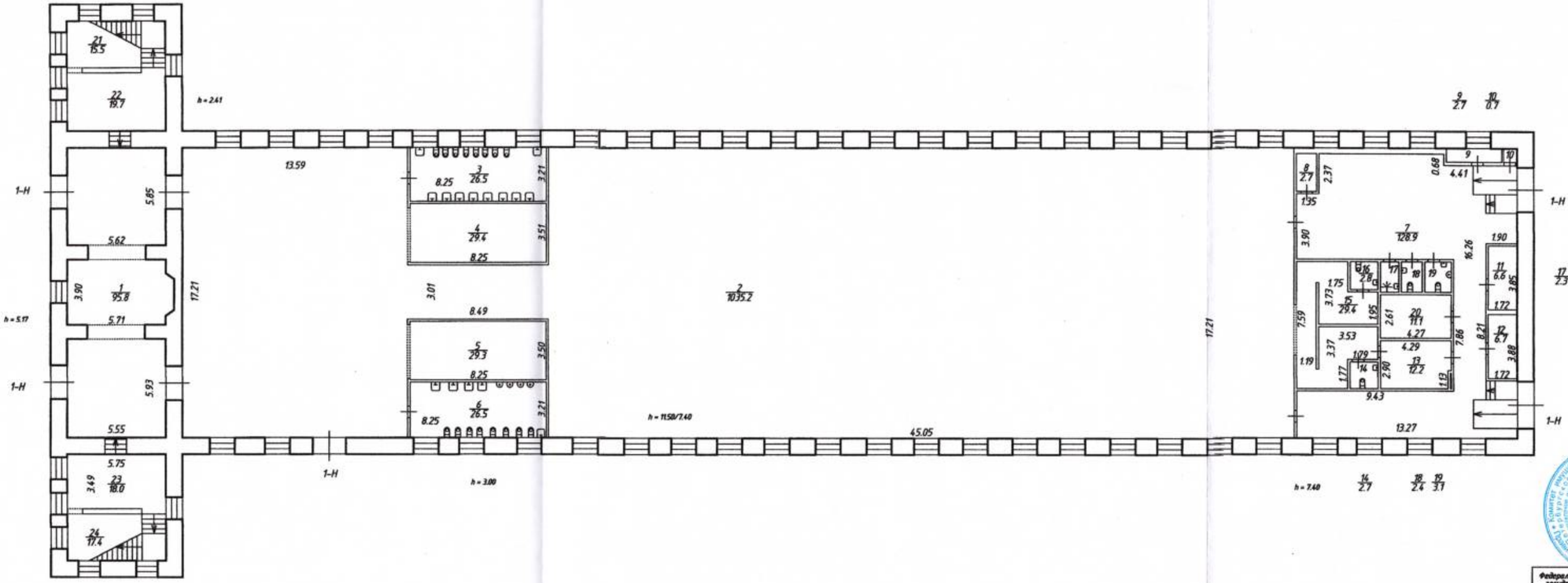
КОПИЯ ВЕРНА

Для документов

Всего пронумеровано и прошнуровано 3 листа(ов)
2025 г.
[redacted]
Б. Митичева

КОПИЯ С КОПИИ

План 1 этажа



По состоянию на 2012 г.

КОПИЯ ВЕРНА

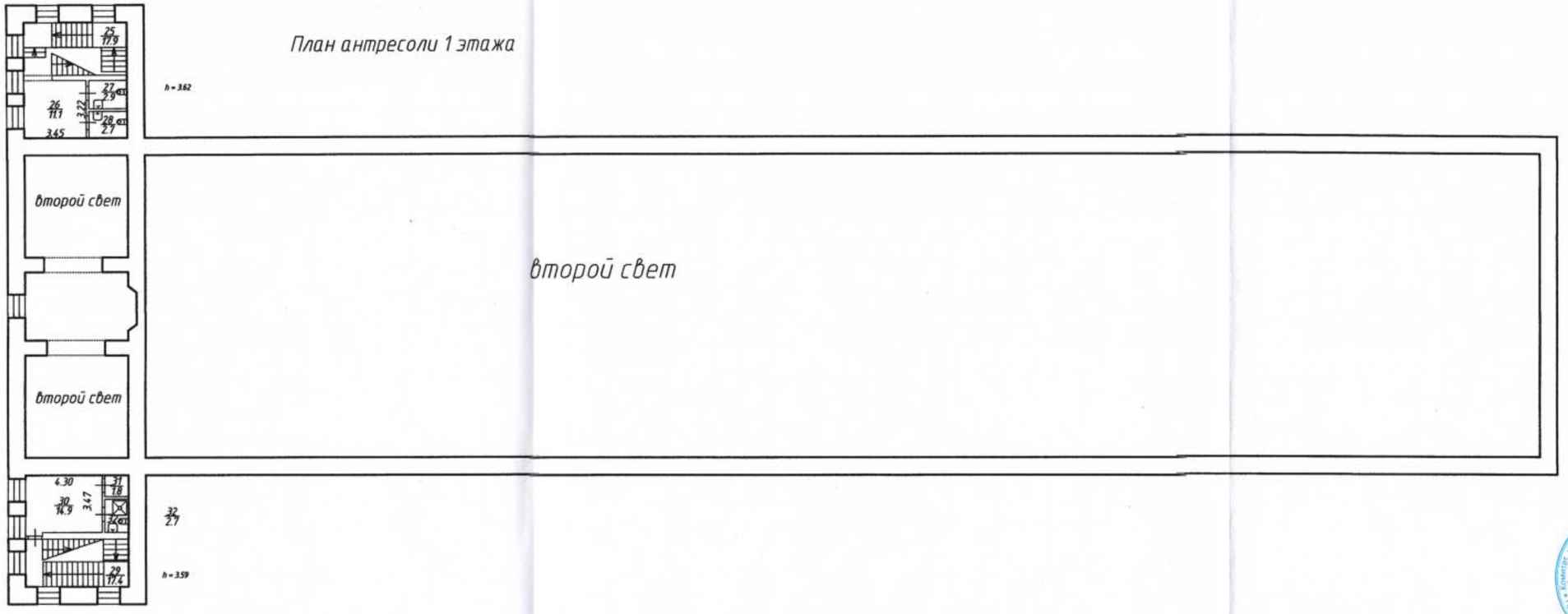
Для документов

[redacted]
начальника ПИБ
департамента
ятельности
Е.Е. Терёхина
24 АПР 2013

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Санкт-Петербургский филиал	
Лист 1 Листов 4	План 1 этажа здания по адресу : г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.
04.05.2012	Выполнил	Ермохина Т.А.
04.05.2012	Проверил	Близниченко О.В.
	Первый зам. директора	Аббакумов А.И.

КОПИЯ С КОПИИ

План антресоли 1 этажа



По состоянию на 2012г.

КОПИЯ ВЕРНА

Для документов

[redacted]

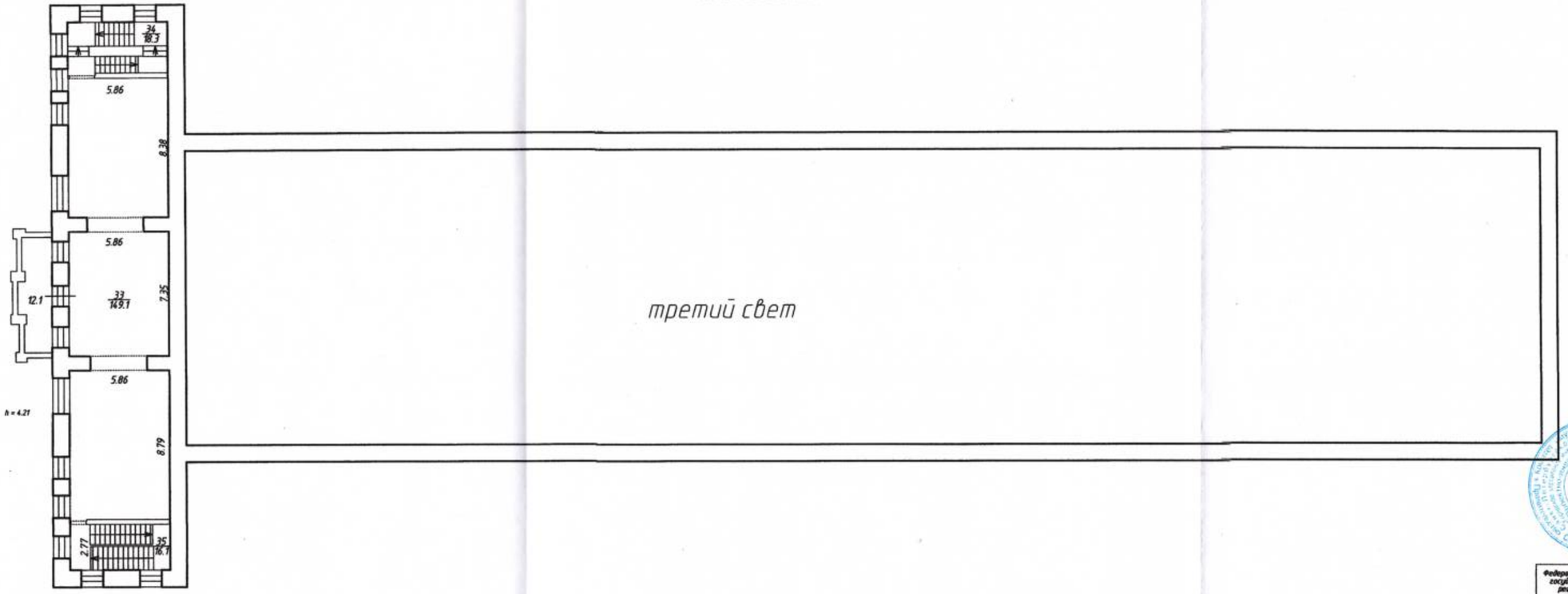
Е.Е. Терёхина

24 ДЕК 2013

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ" Санкт-Петербургский филиал	
Лист 2 Листов 4	План антресоли 1 этажа здания по адресу : г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.
04.05.2012	Выполнил	Ермохина Т.А.
04.05.2012	Проверил	Близнюченко О.В.
	Первый зам. директора	Аббакимов А.И.

КОПИЯ С КОПИИ

План 2 этажа



По состоянию на 2014г.

КОПИЯ ВЕРНА

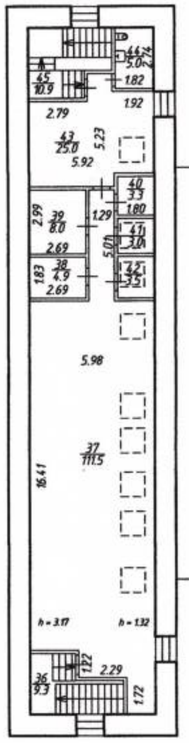
Для документов

Начальника ПИБ
Департамента
Недвижимости
Е.Е. Терёхина
24.12.2014

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Санкт-Петербургский филиал	
Лист 3 Листов 4	План 2 этажа здания по адресу : г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.
04.05.2012	Выполнил	Ермохина Т.А.
04.05.2012	Проверил	Близниченко О.В.
	Первый зам. директора	Аббакимов А.И.

КОПИЯ С КОПИИ

План мансарды



кровля

По состоянию на 30.11.12 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Для документов

[redacted]

Начальника ПИБ
Департамента
Собственности
Е.Е. Терёхина

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ" Санкт-Петербургский филиал	
Лист 4 Листов 4	План мансарды здания по адресу : г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.
04.05.2012	Выполнил	Ермохина Т.А.
04.05.2012	Проверил	Близниченко О.В.
	Первый зам. директора	Аббакумов А.И.

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Копия договора с экспертом

ДОГОВОР № 1806/2025-ОСОКН-Э1

Санкт-Петербург «20» мая 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Индустрия инженерных сетей» (ООО «ИИС»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации [redacted], именуемый в дальнейшем «**Подрядчик**», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации), и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная

документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г. (далее соответственно – **«Работы», «Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2027 года со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплату неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплату штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда

только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в судебном порядке.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК
ООО «ИИС»
Адрес:

ПОДРЯДЧИК
Гражданин Российской Федерации

[redacted]

(подпись) ____/Г.Г. Арутюнян/

[redacted] _/Лавриновский М.С./

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконографические материалы
Аннотированный список иллюстраций

I. Дворец Петра II (Университетская наб., д. 11)

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочинённый в 1737 году. Составлен на основании топографической съёмки, проводившейся Петербургской Академией наук в 1729–1737 гг. Издан в 1741 г. в альбоме «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры». Фрагмент.
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. Съёмки местности проходили в 1748–1749 гг. под руководством адъюнкта И.Ф. Трускотта. Фрагмент.
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. № 319.
4. «Планъ Столичнаго города С. Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо въ 1840 году». Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/59 18.
5. Петербург и ближайшие окрестности. План 1911 г.
6. Фрагмент круговой фотопанорамы, выполненной с башни Адмиралтейства. Автор не установлен. Фото 1861 г.
7. Просушка мебели и вещей из здания университета, затопленного во время наводнения. Фото 1924 г.
8. Вид на Неву и набережную Красного Флота с физической обсерватории ЛГУ. Фото 1928–1929 гг.
9. Дворец императора Петра II на Университетской набережной. Фото 1950–1970 гг. Источник: Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков.
10. Вид Университетской набережной по линии зданий №№ 11–7 Ленинградского государственного университета (ЛГУ) им. А.А. Жданова. Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: 25 августа 1951 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 52005.
11. Вид на проезжую часть и здание филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова на Университетской набережной, д. 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 22 августа 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 39615.
12. Вид Университетской набережной у здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: 3 июня 1959 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 39616.
13. Перспектива набережной от Меншиковского дворца (Университетская наб., 15) к Пушкинской площади. Автор съёмки: Бродский Александр Иванович. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Ар 207940.
14. Вид на Университетскую набережную и главный фасад здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр:

ЦГАКФФД СПб. Бр 39617.

15. Вид на Университетскую набережную со стороны площади Декабристов. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: до 1967 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 49819.

16. Вид двора и заднего фасада здания филологического факультета университета (Университетская наб., 11; бывший дворец Петра II, арх. Д. Трезини). Автор съёмки: Пантелеев Анатолий Викторович. Дата съёмки: 19 апреля 2002 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Ар 243009.

II. Здание Александровской коллегии (Филологический пер., 3)

17. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

18. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

19. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас»). 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 110.

20. «Подробный планъ столичнаго города Ст. Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

21. План Санкт-Петербурга Мусницкого. 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

22. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

23. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

24. Новый план Ленинграда. 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/

25. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

26. Спутниковый снимок. 2024 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/maps/geo/sankt_peterburg/53000093/?l=sat&ll=30.295680%2C59.939602&z=17

27. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Фасад. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 16.

28. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Разрез. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 16.

29. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Подвальный и 1-й этажи. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 15.

30. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. 2–4-й этажи. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 15.

31. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. 2-я премия. Главный фасад. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 18.

32. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. 2-я премия. Разрезы. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 18.

33. Здание Александровской коллегии. 1882 г. Из кн.: Аничков Н. Краткий отчёт по постройке здания Коллегии императора Александра II для студентов С.-Петербургского университета. СПб., 1882. С. 2.

34. Приёмная Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133

35. Студенческая читальня в Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133

36. Столовая в Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133

37. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. 1894–1896 гг. Retro View of Mankind’s Habitat [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1217841

38. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. 1895–1899 гг. Retro View of Mankind’s Habitat [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/124175

39. Филологический пер., 3. Коллегия в память императора Александра II (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета). Нач. XX в. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. № II-А-3809 ф.

40. Филологический пер., 3. 2014 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/photo243051.html

III. Сад ботанический и здание Химической лаборатории (Университетская наб., д. 7–9)

41. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.

42. План Санкт-Петербурга («Сенатский атлас»). 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

43. План Ф. Шуберта. Фрагмент. 1828 г. РНБ ОК.

44. План Санкт-Петербурга. 1880-е гг. Фрагмент. РНБ ОК.

45. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1868 г. ЦГИА СПб.

46. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1871 г. ЦГИА СПб.

47. Здание Ботанической аудитории и учебной оранжереи. Разрез оранжереи по линии C–D. ЦГИА СПб.

48. План, фасад и разрезы вновь предполагаемой к постройке теплицы. ЦГИА СПб.

49. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1870 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.

50. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1883 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

51. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. 1883 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.
52. Оранжерея; растения в открытом грунте. Фотография конца XIX — начала XX века. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
53. Здание Химической аудитории; фрагмент Ботанического сада. Фотография. 1894 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
54. Здание Химической аудитории; фрагмент Ботанического сада. Фотография. 1894 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
55. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 33. Музей истории СПбГУ.
56. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 33. Музей истории СПбГУ.
57. Вид на здания университета с крыши Химической лаборатории. Справа на фотографии — деревянная башня астрономической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 1. Музей истории СПбГУ.
58. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 36. Музей истории СПбГУ.
59. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 35. Музей истории СПбГУ.
60. Вид на здание естественнонаучных кафедр с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 23. Музей истории СПбГУ.
61. Ботанический сад. Фотография. 1914–1917 гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
62. Астрономическая обсерватория университета. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Музей истории СПбГУ.
63. Участок, подготовленный для посадок. Фотография. 1948 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
64. Ботанический сад университета. Тополя, посаженные вдоль ограды в 1906 г. Фотография. 1956 г. Музей истории СПбГУ.
65. Вид на участок: вдали клетки с кроликами. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
66. Пруд. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
67. Пруд. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
68. Мостик на пруду. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
69. Вид на систематический участок на фоне Химического института. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
70. Панорама розария весной 1965 г. Фотография. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.

71. С участка декоративных растений виден построенный Д.М. Залесским из парниковых рам домик для выноски оранжерейных растений на лето. Стоявшие рядом ещё два домика были к этому времени уже снесены. Справа виден конец каменного парника. Фотография. 1960-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
72. Грот. Фотография. 1960-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
73. Оранжерея. Весна 1974 г. Оранжерея в основном остеклена, идут работы по электрике и сантехнике. Автор съёмки: А. Осипова. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
74. Оранжерея. Весна 1974 г. Оранжерея в основном остеклена, идут работы по электрике и сантехнике. Автор съёмки: А. Осипова. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
75. Оранжерея. 1974–1975 гг. Все работы завершены. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.
76. Вид на большую Пальмовую оранжерею и теплицы Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 5 декабря 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Ар-239151.
77. Вид территории Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 5 декабря 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Ар-239152.

IV. «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.

78. Университетская набережная. 1968 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/
79. Университетская набережная. 1932 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

V. «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.

80. Литография С.Г. Хаммера по рисунку В. Треттера. 1820-е гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/
81. Исаакиевский мост после реконструкции 1819–1821 гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

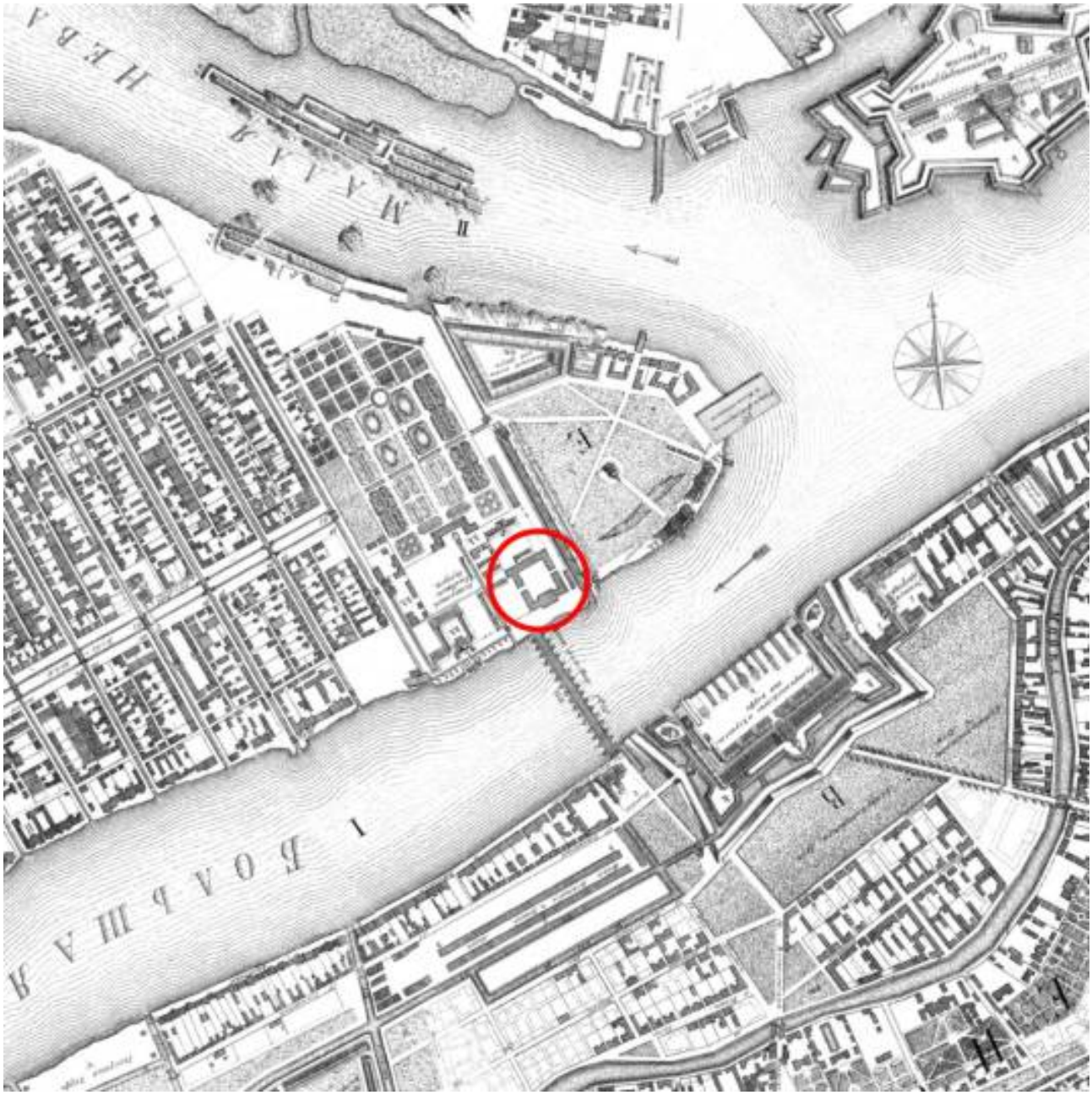
VI. «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв.

82. Флигель усадьбы Кадетского корпуса. 1900 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/
83. Манеж 1-го Кадетского корпуса на Университетской набережной. 1973 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

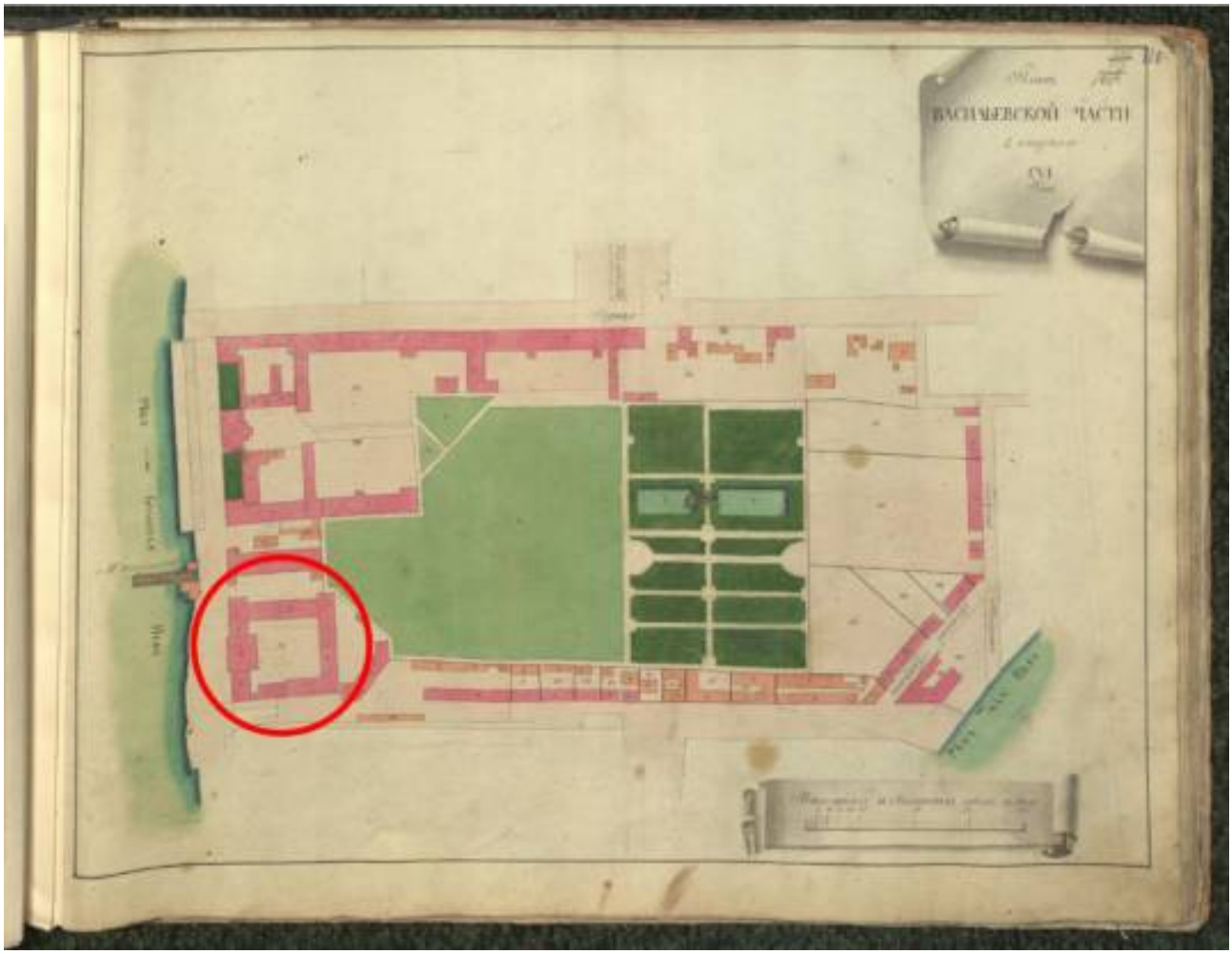
I. Дворец Петра II



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочинённый в 1737 году. Составлен на основании топографической съёмки, проводившейся Петербургской Академией наук в 1729–1737 гг. Издан в 1741 г. в альбоме «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры». Фрагмент.



2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. Съёмки местности проходили в 1748–1749 гг. под руководством адъюнкта И.Ф. Трускотта. Фрагмент.



3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. № 319.



4. «Планъ Столичнаго города С. Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо въ 1840 году». Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/59 18.


набережная
Биржевая
Дворцовая
площадь
Зимн. двор.
Дворцовая наб.
Адмиралтейство
Невский пр.
Гоголя
Университетская
Первая линия
Николаевский мост
Адмиралтейский бульв.
Сенатская пл.
Сенатская ул.
Биржевой сквер
Биржа
Таможня
Ботаника
Академия Наук
Академия Художеств
Адмиралтейство
Гостиный Двор
Морской канал
Зимний канал
Мойка
Исаакиевская пл.
Исаакиевский собор
Казанский собор
Часовня Николая
Дворцовый мост
Дворцовый проезд
Дворцовая пл.
Невская набережная
Тифлисская ул.
Университетская наб.
Биржевой пер.
Биржевая л.
Волховский пер.
Первая линия
Адмиралтейский пр.
Невский пр.
Гоголя
Исаакиевская пл.
Сенатская пл.
Дворцовая наб.
Дворцовый мост
Дворцовая пл.
Зимн. двор.
Адмиралтейство
Биржа
Биржевой сквер
Таможня
Ботаника
Академия Наук
Академия Художеств
Казанский собор
Часовня Николая
Гостиный Двор
Морской канал
Зимний канал
Мойка
Невская набережная
Дворцовый проезд



6. Фрагмент круговой фотопанорамы, выполненной с башни Адмиралтейства. Автор не установлен. Фото 1861 г.



7. Просушка мебели и вещей из здания университета, затопленного во время наводнения. Фото 1924 г.



8. Вид на Неву и набережную Красного Флота с физической обсерватории ЛГУ. Фото 1928–1929 гг.



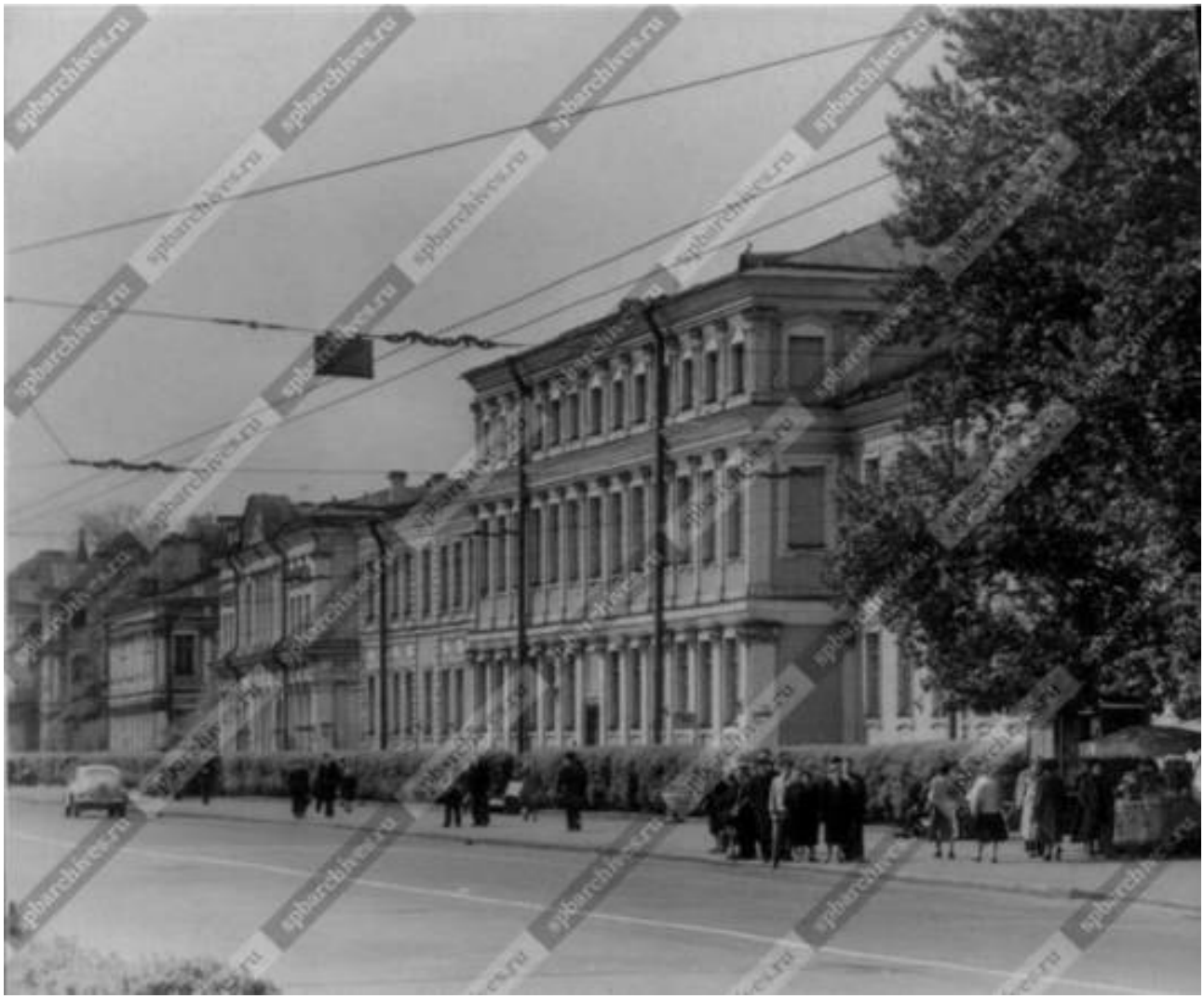
9. Дворец императора Петра II на Университетской набережной. Фото 1950–1970 гг. Источник: Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков.



10. Вид Университетской набережной по линии зданий №№ 11–7 Ленинградского государственного университета (ЛГУ) им. А.А. Жданова. Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: 25 августа 1951 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 52005.



11. Вид на проезжую часть и здание филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова на Университетской набережной, д. 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 22 августа 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 39615.



12. Вид Университетской набережной у здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: 3 июня 1959 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 39616.



13. Перспектива набережной от Меншиковского дворца (Университетская наб., 15) к Пушкинской площади. Автор съёмки: Бродский Александр Иванович. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Ар 207940.



14. Вид на Университетскую набережную и главный фасад здания филологического и восточного факультетов Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, дом № 11. Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 39617.



15. Вид на Университетскую набережную со стороны площади Декабристов. Автор съёмки: Науменков Николай Афанасьевич. Дата съёмки: до 1967 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Бр 49819.

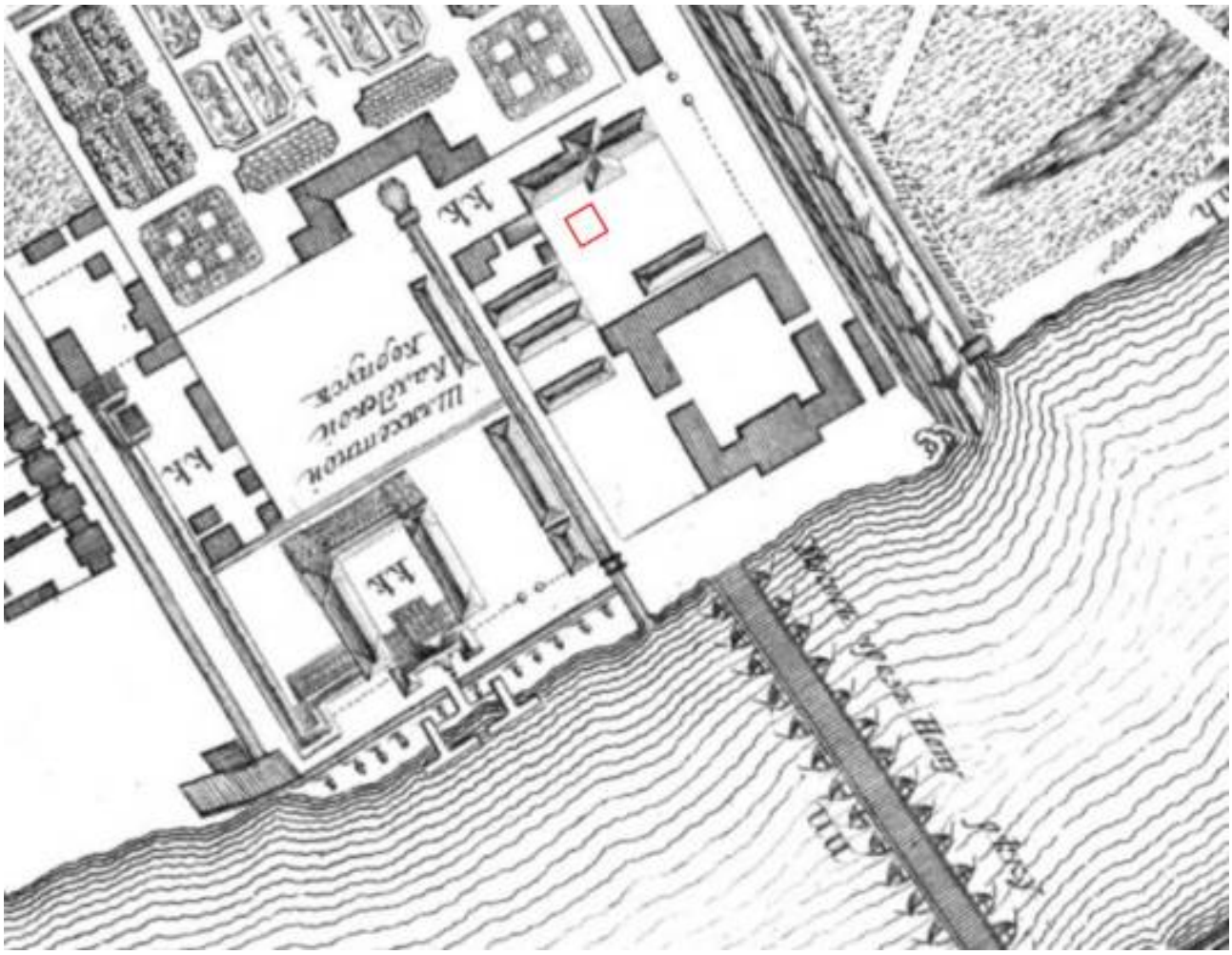


16. Вид двора и заднего фасада здания филологического факультета университета (Университетская наб., 11; бывший дворец Петра II, арх. Д. Трезини). Автор съёмки: Пантелеев Анатолий Викторович. Дата съёмки: 19 апреля 2002 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб. Ар 243009.

II. Здание Александровской коллегии



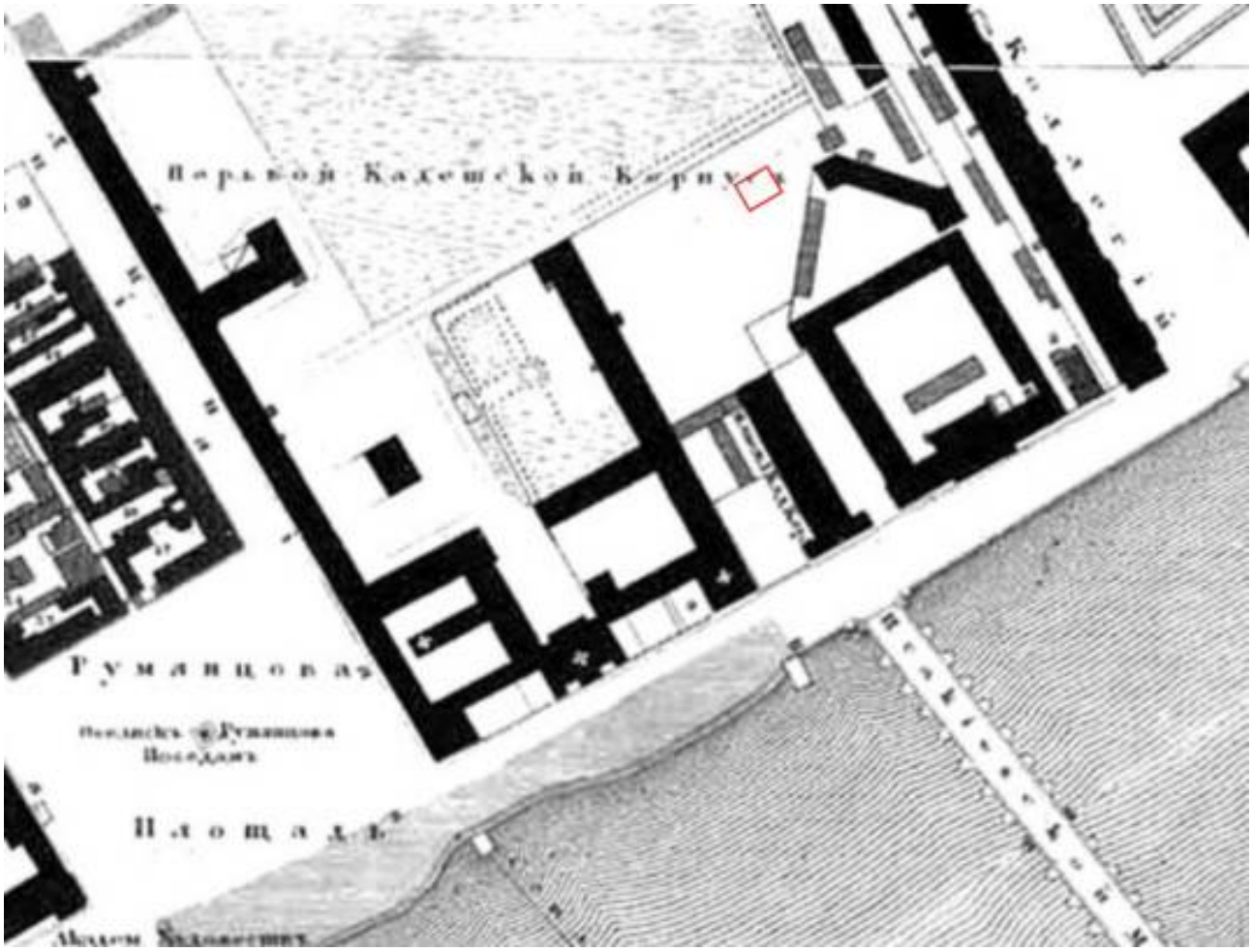
17. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



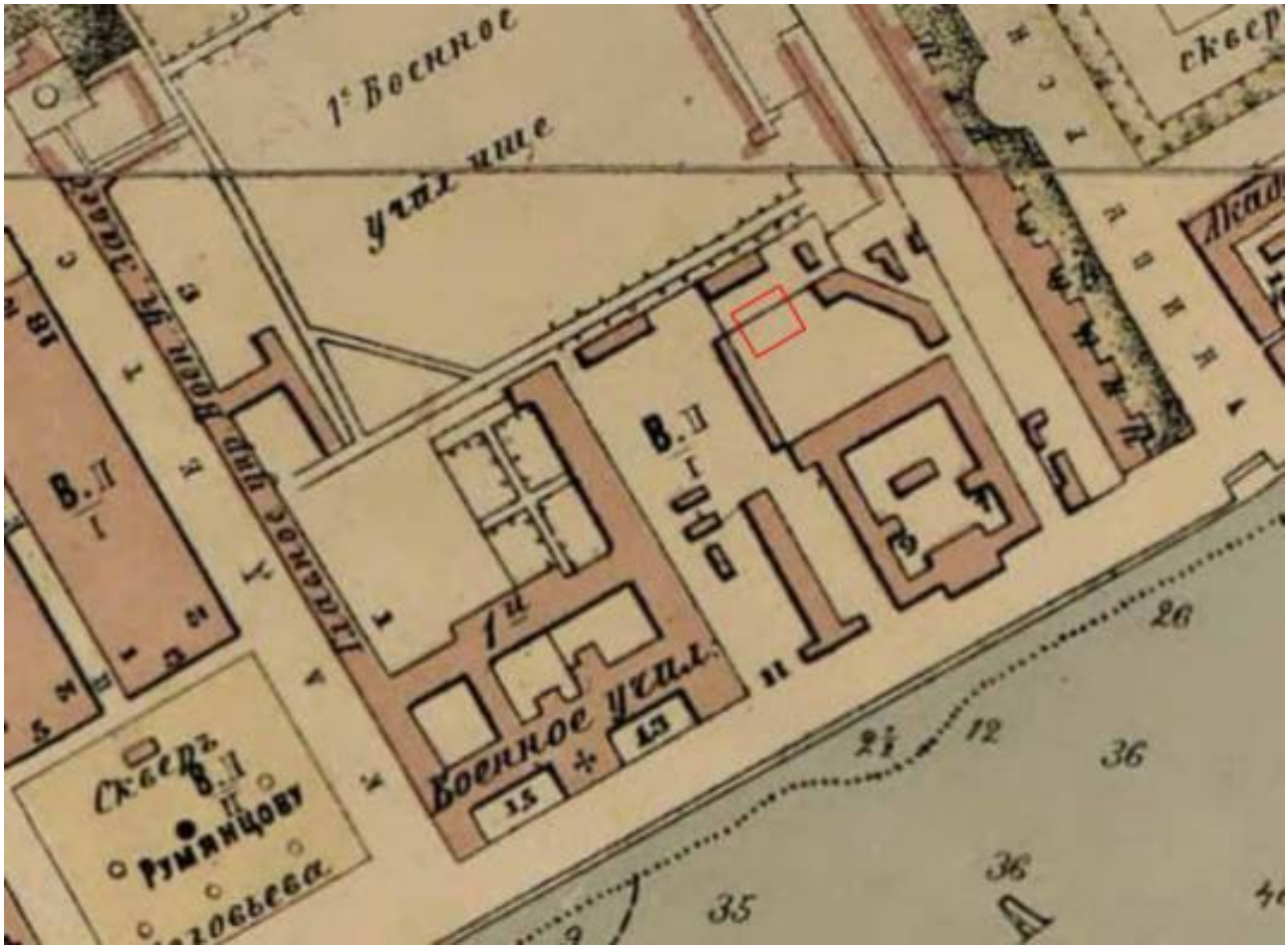
18. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



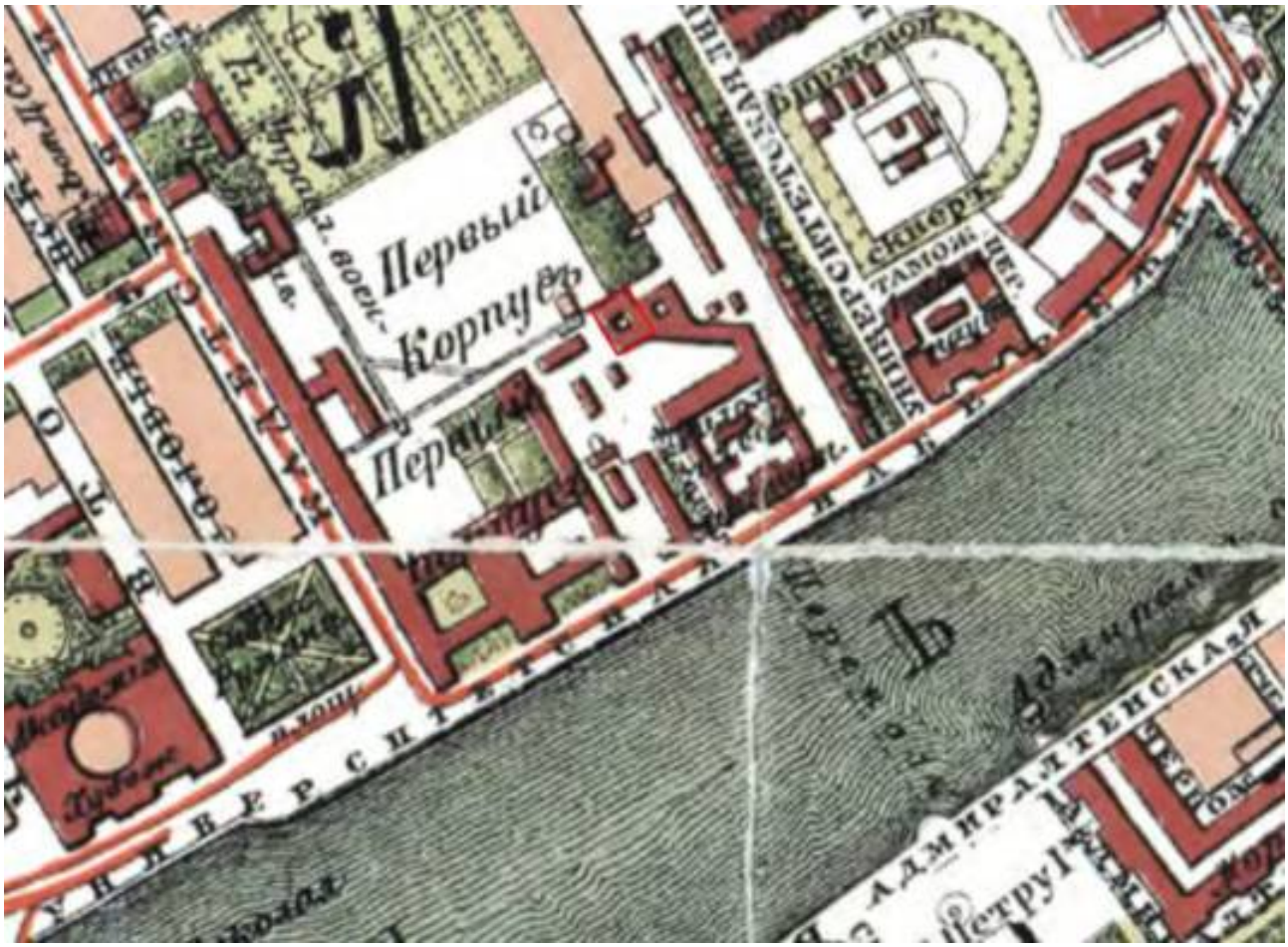
19. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас»). 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 110.



20. «Подробный планъ столичнаго города Ст. Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



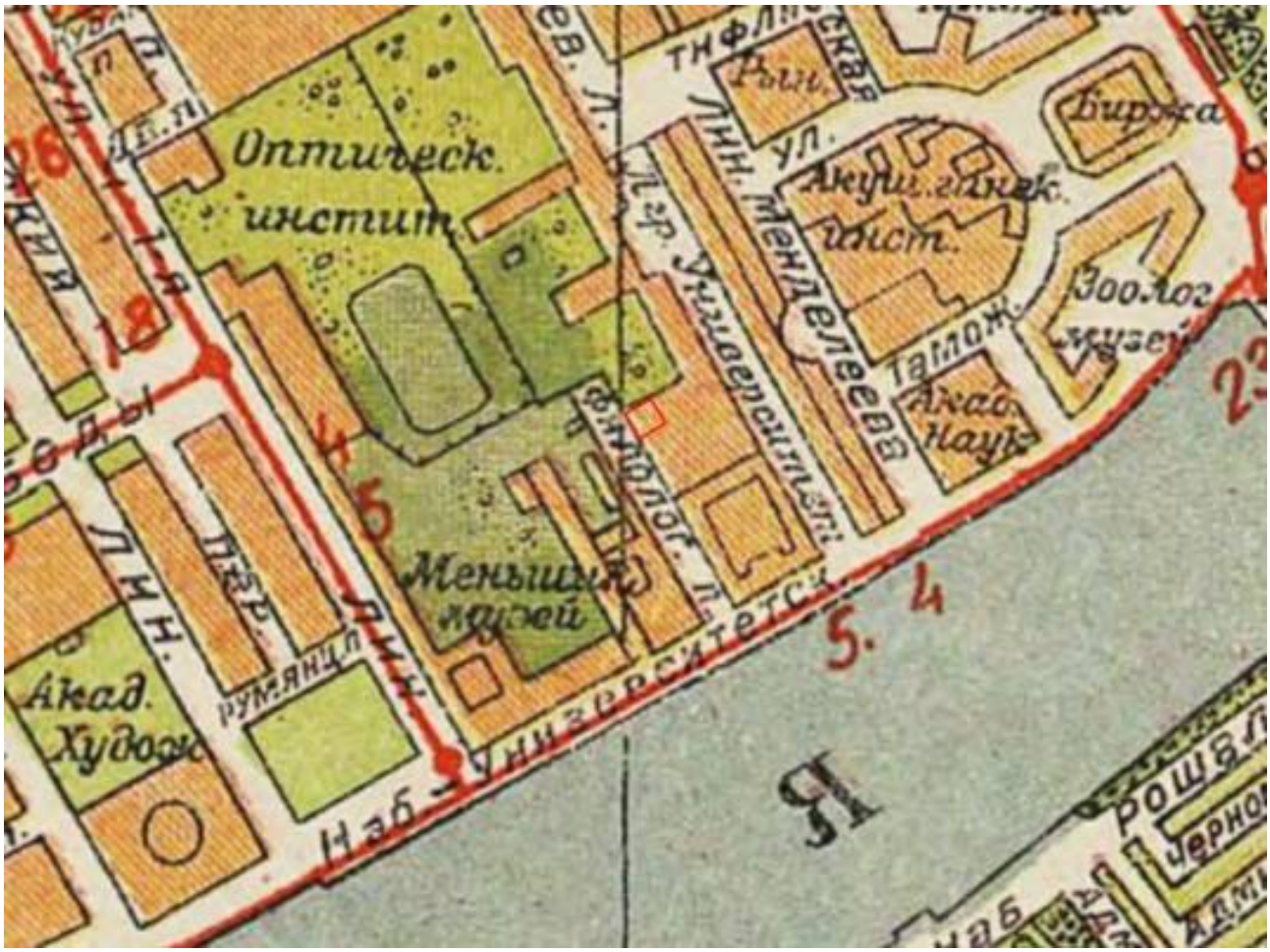
21. План Санкт-Петербурга Мусницкого. 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



22. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



23. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

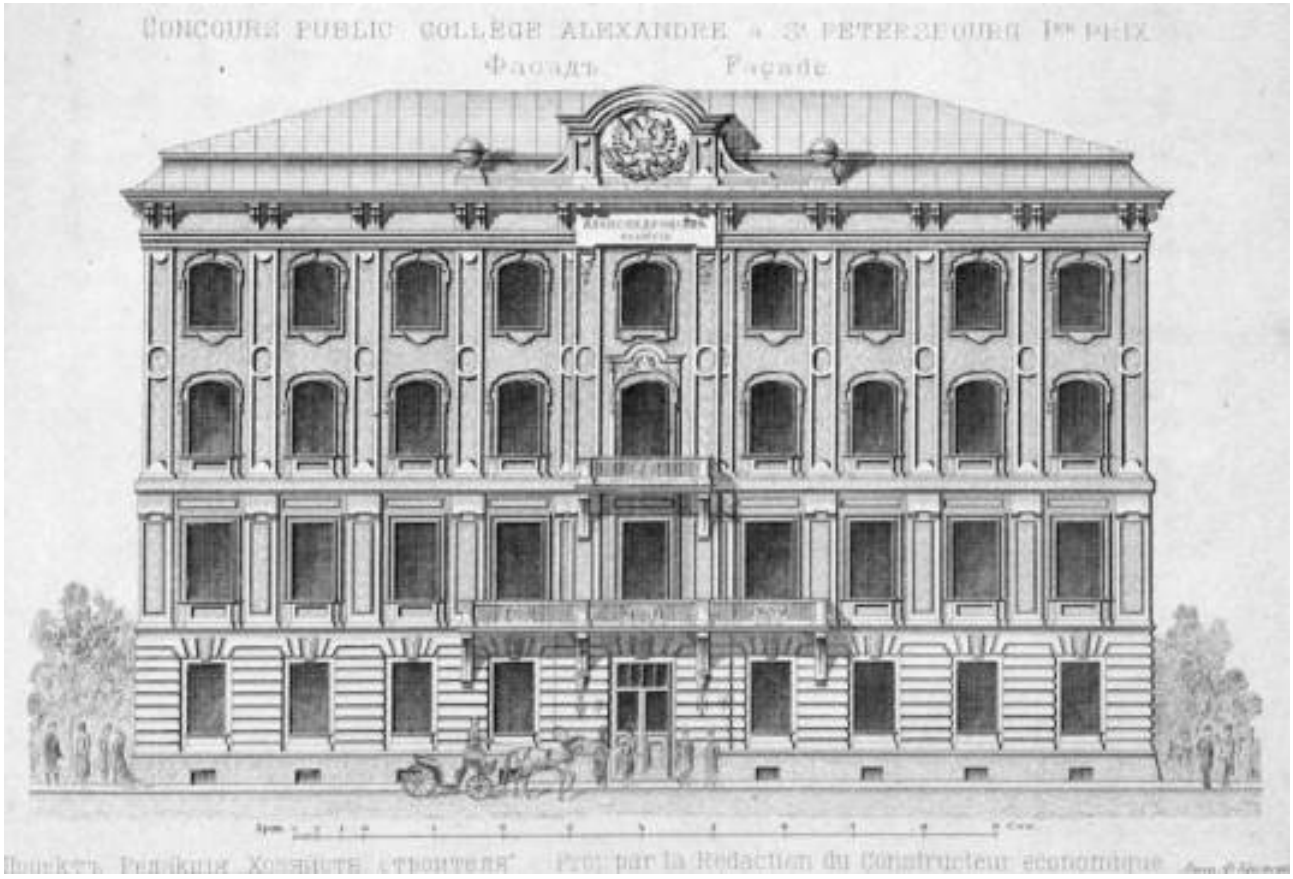

Оптический
институт
Биржа
Акад.
Худож.
Меньшик
музей
Зоолог
музей
Акад.
Наук
Тамож.
Наб
Университетск.
Пер.
Румянцев
Лин.
Ул.
Менделеева
Акуш.-гинек.
инст.
Ун. Лаб.
Ун. Лаб.
Ун. Лаб



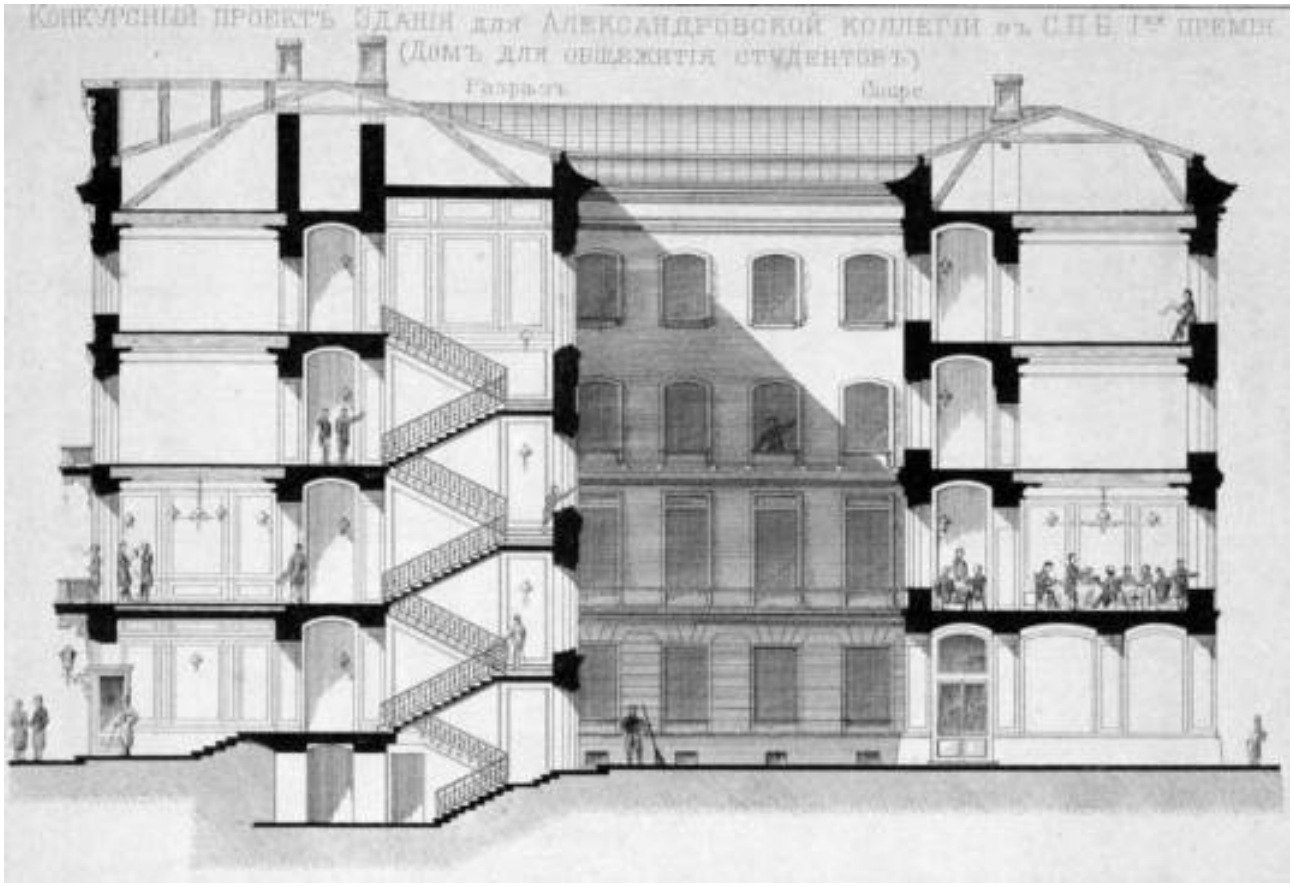
25. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



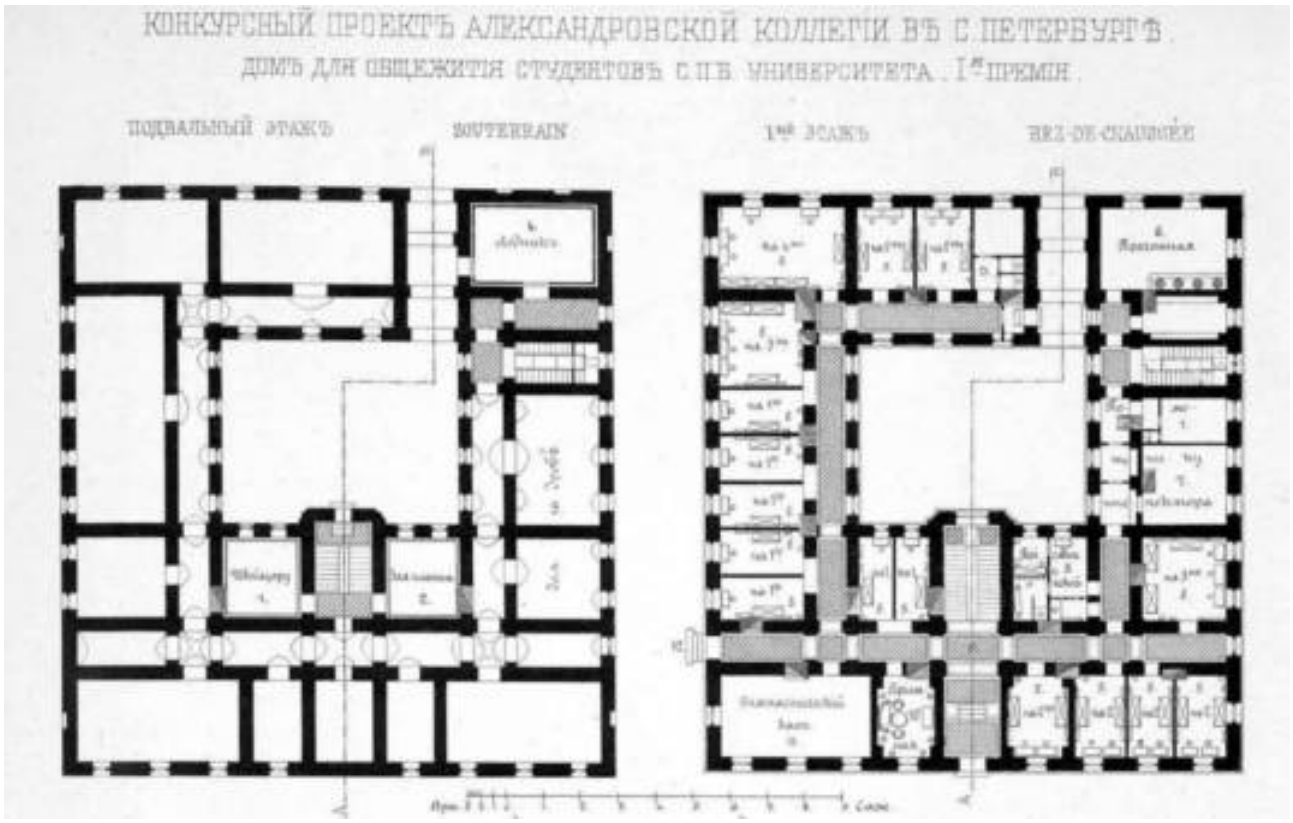
26. Спутниковый снимок. 2024 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/maps/geo/sankt_peterburg/53000093/?l=sat&ll=30.295680%2C59.939602&z=17



27. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Фасад. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 16.



28. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Разрез. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 16.



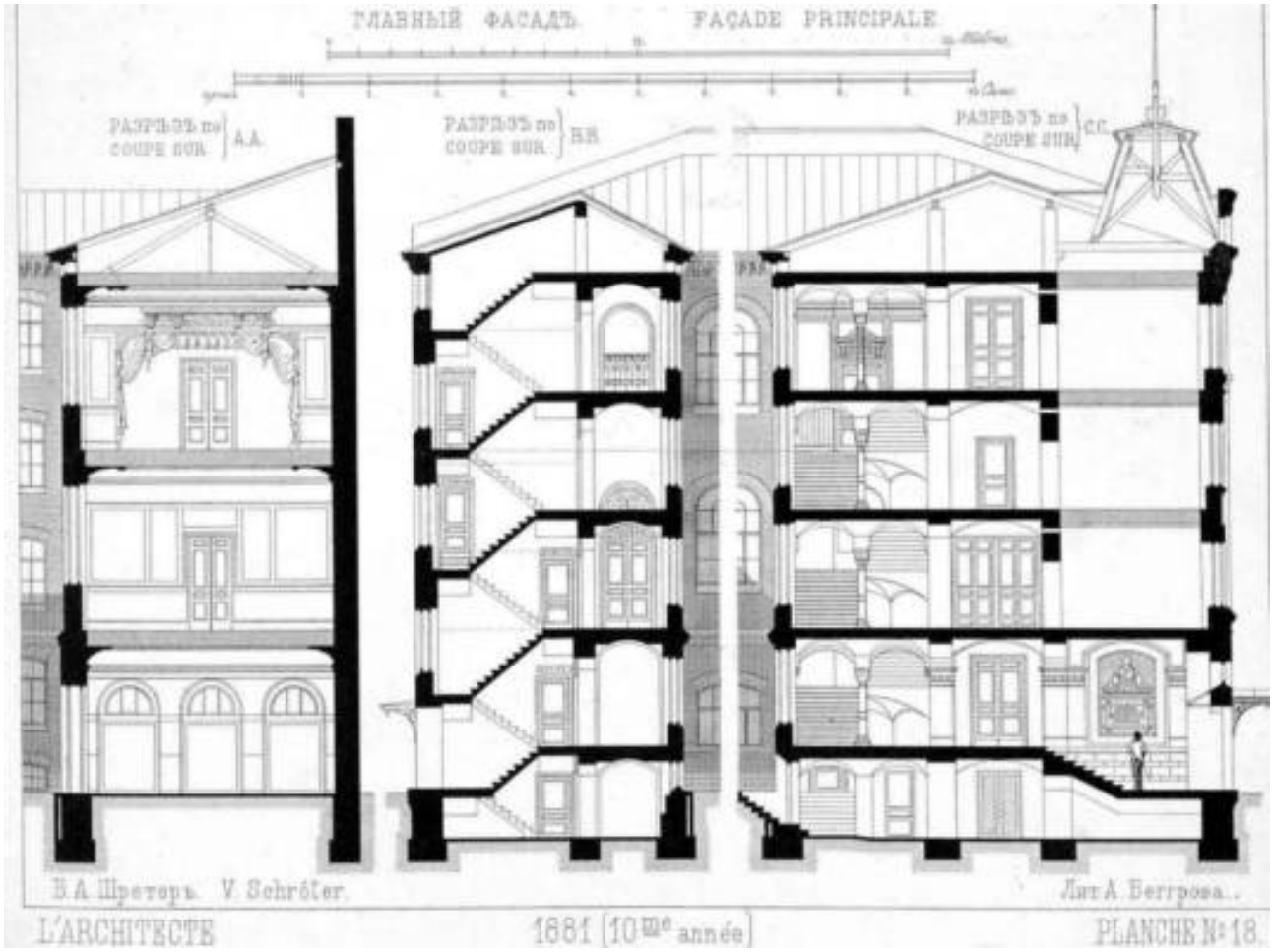
29. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. Подвальный и 1-й этажи. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 15.



30. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. Дом для общежития студентов. 1-я премия. 2–4-й этажи. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 15.



31. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. 2-я премия. Главный фасад. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 18.



32. Конкурсный проект Александровской коллегии в С. Петербурге. 2-я премия. Разрезы. 1881 г. Из: «Зодчий». 1881. № 12. Л. 18.



33. Здание Александровской коллегии. 1882 г. Из кн.: Аничков Н. Краткий отчёт по постройке здания Коллегии императора Александра II для студентов С.-Петербургского университета. СПб., 1882. С. 2.



34. Приёмная Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133



35. Студенческая читальня в Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133



36. Столовая в Коллегии Александра II. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ) [Электронный ресурс]. URL: https://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/album.html?pict=0&arr=73-133



37. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. 1894–1896 гг. Retro View of Mankind’s Habitat [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1217841



38. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. 1895–1899 гг. Retro View of Mankind’s Habitat [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/124175

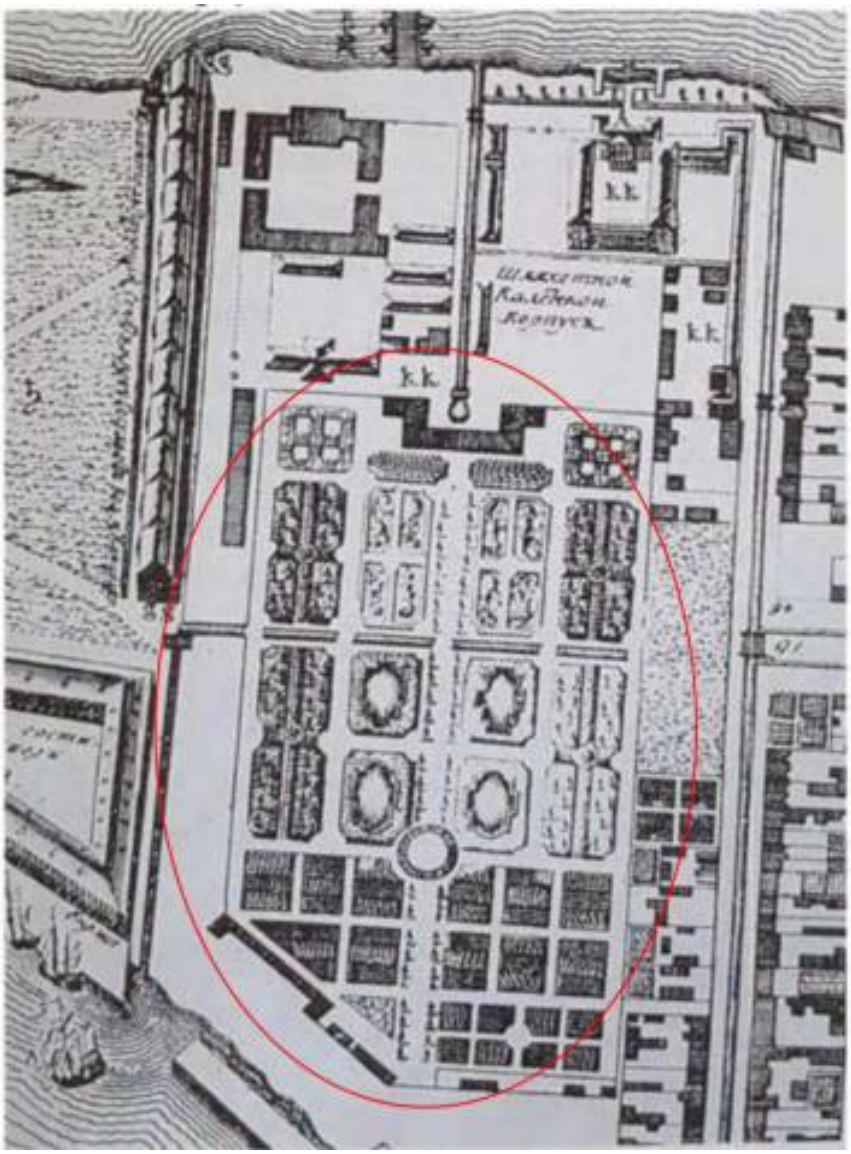


39. Филологический пер., 3. Коллегия в память императора Александра II (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета). Нач. XX в. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. № II-А-3809 ф.

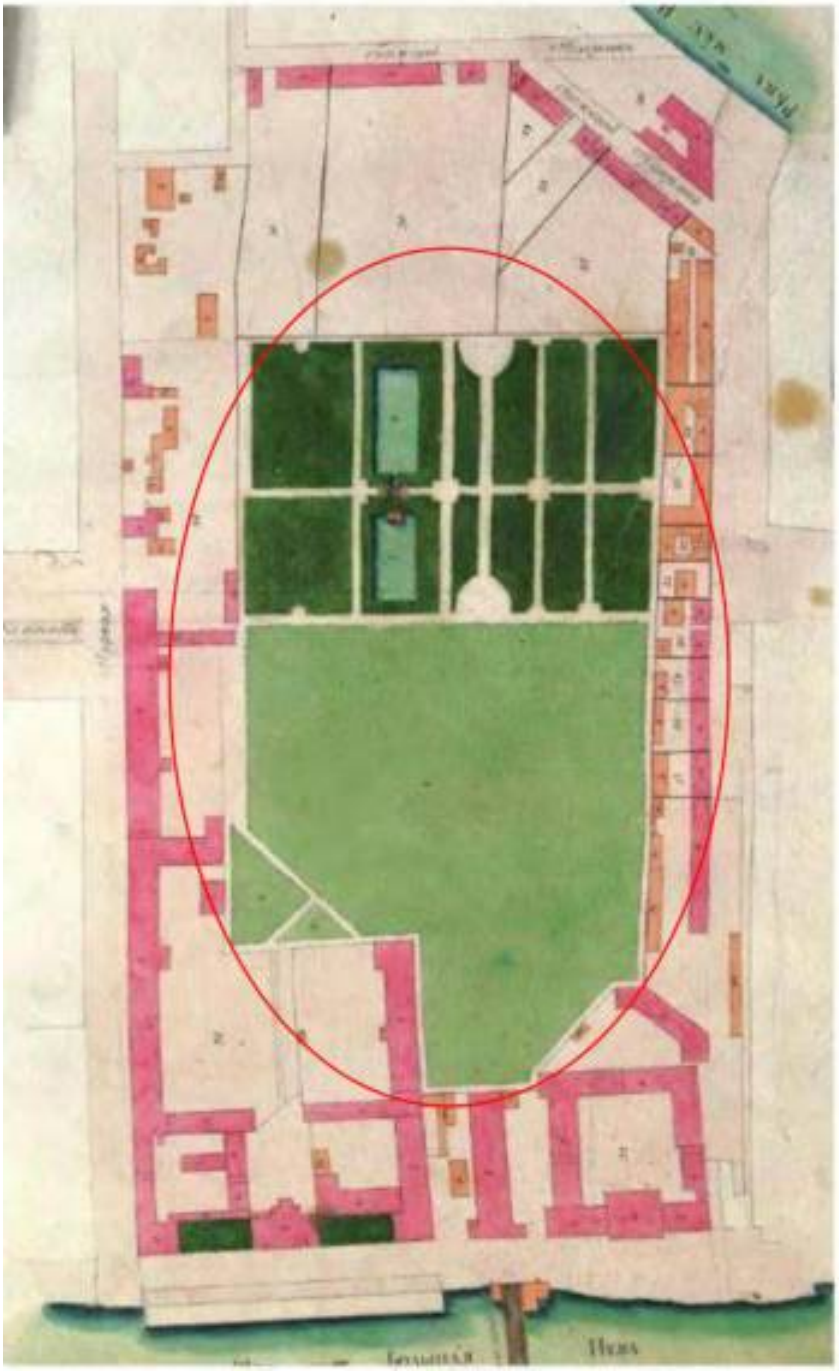


40. Филологический пер., 3. 2014 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/photo243051.html

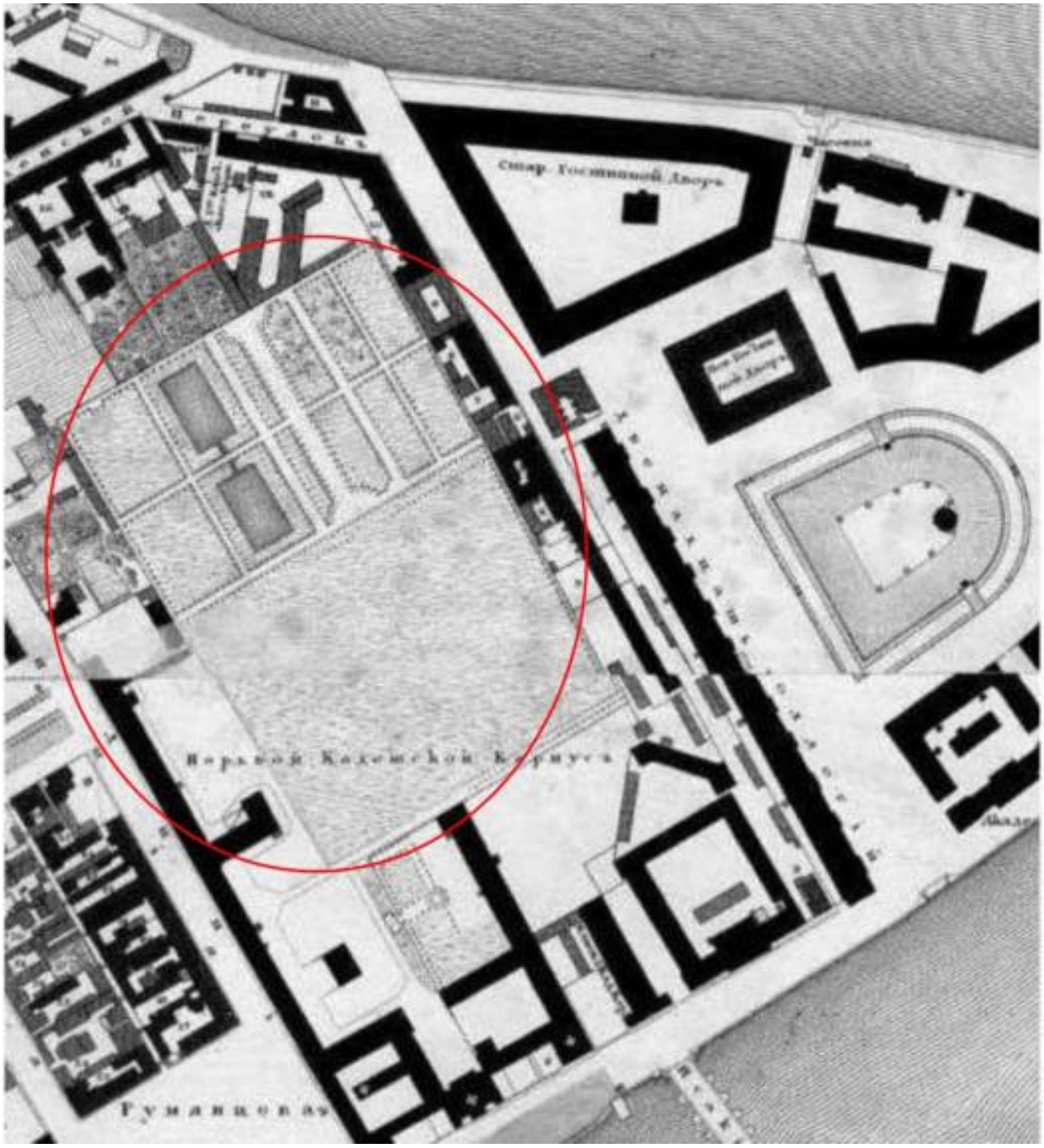
III. Сад ботанический и здание Химической лаборатории (Университетская наб., д. 7–9)



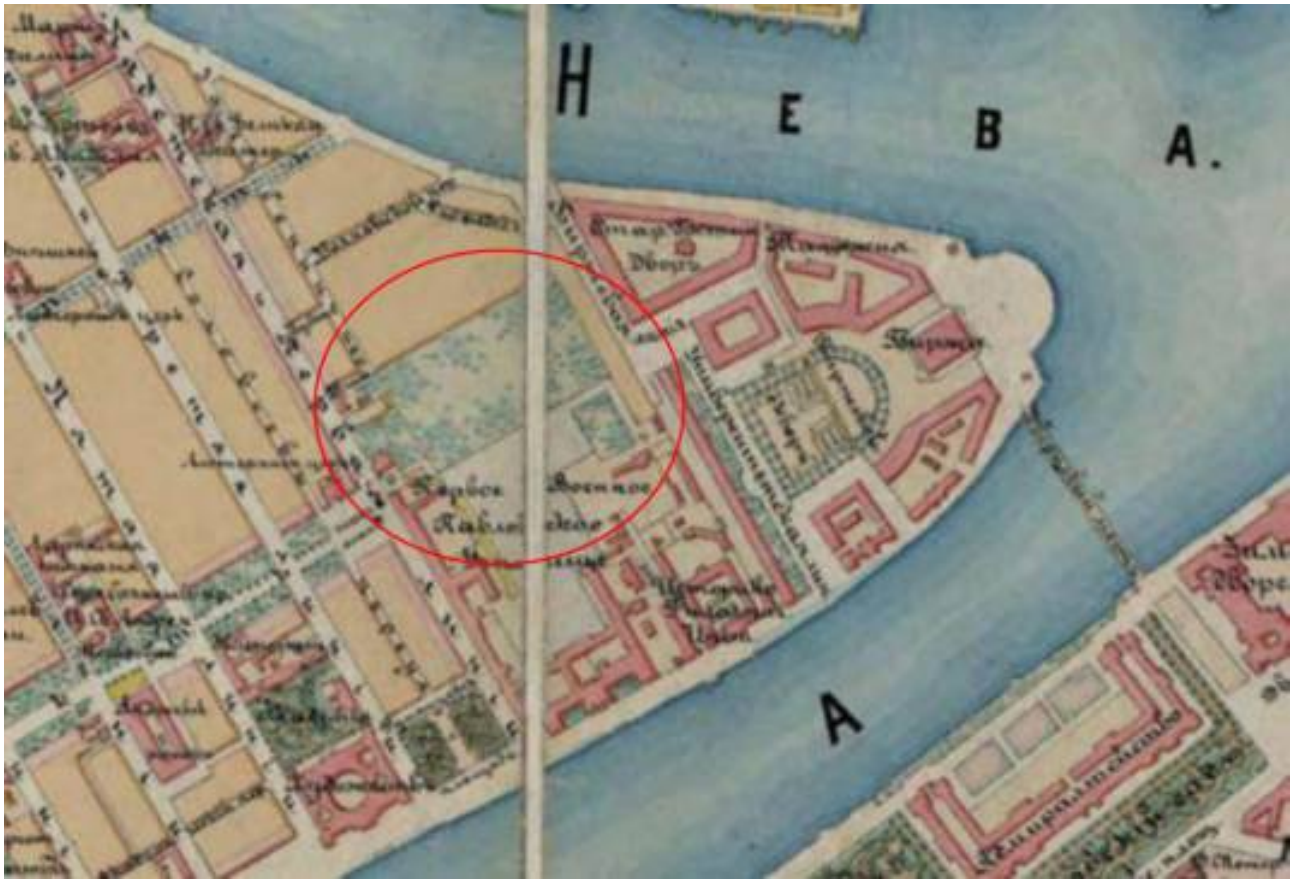
41. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.



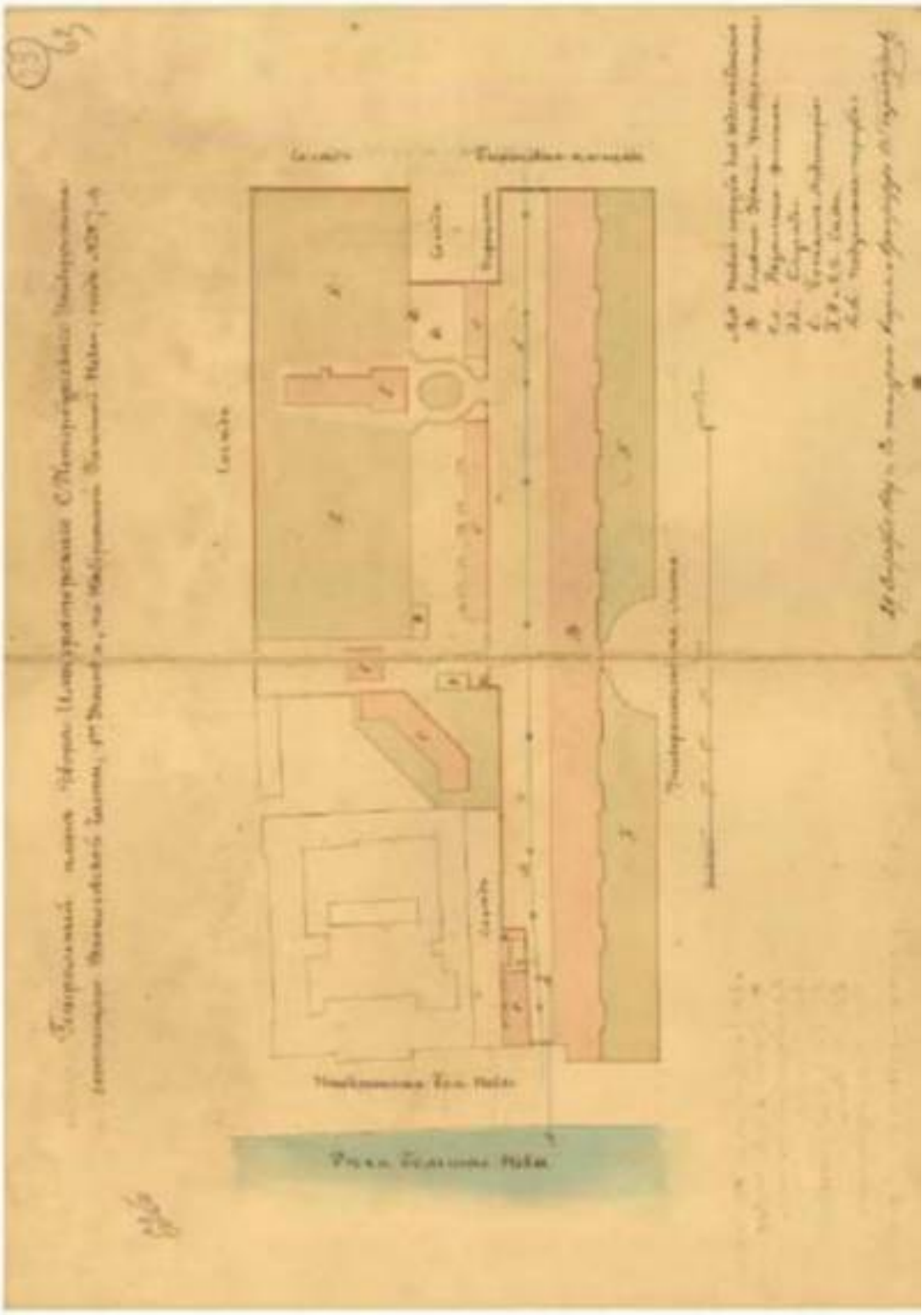
42. План Санкт-Петербурга («Сенатский атлас»). 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



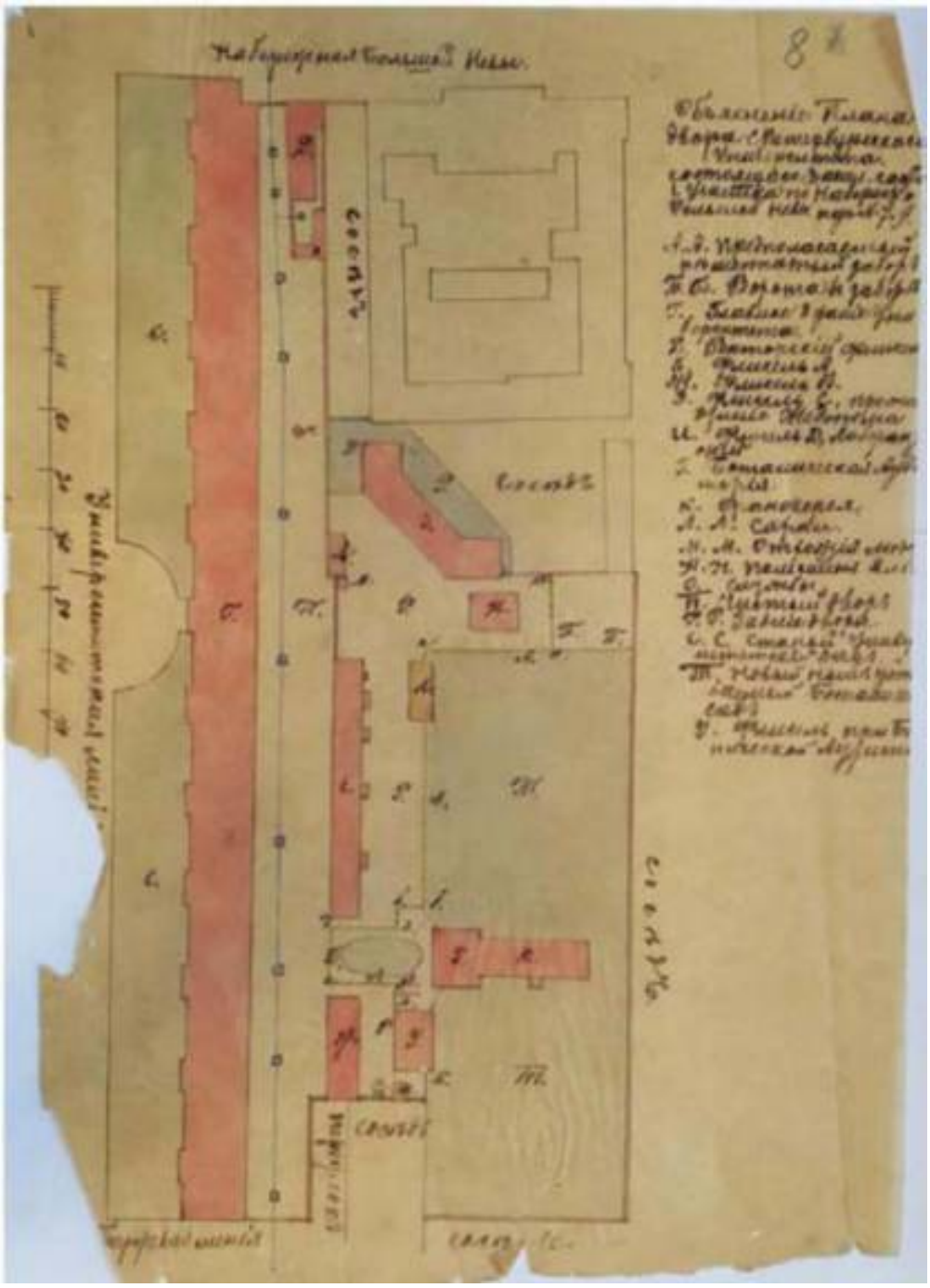
43. План Ф. Шуберта. Фрагмент. 1828 г. РНБ ОК.



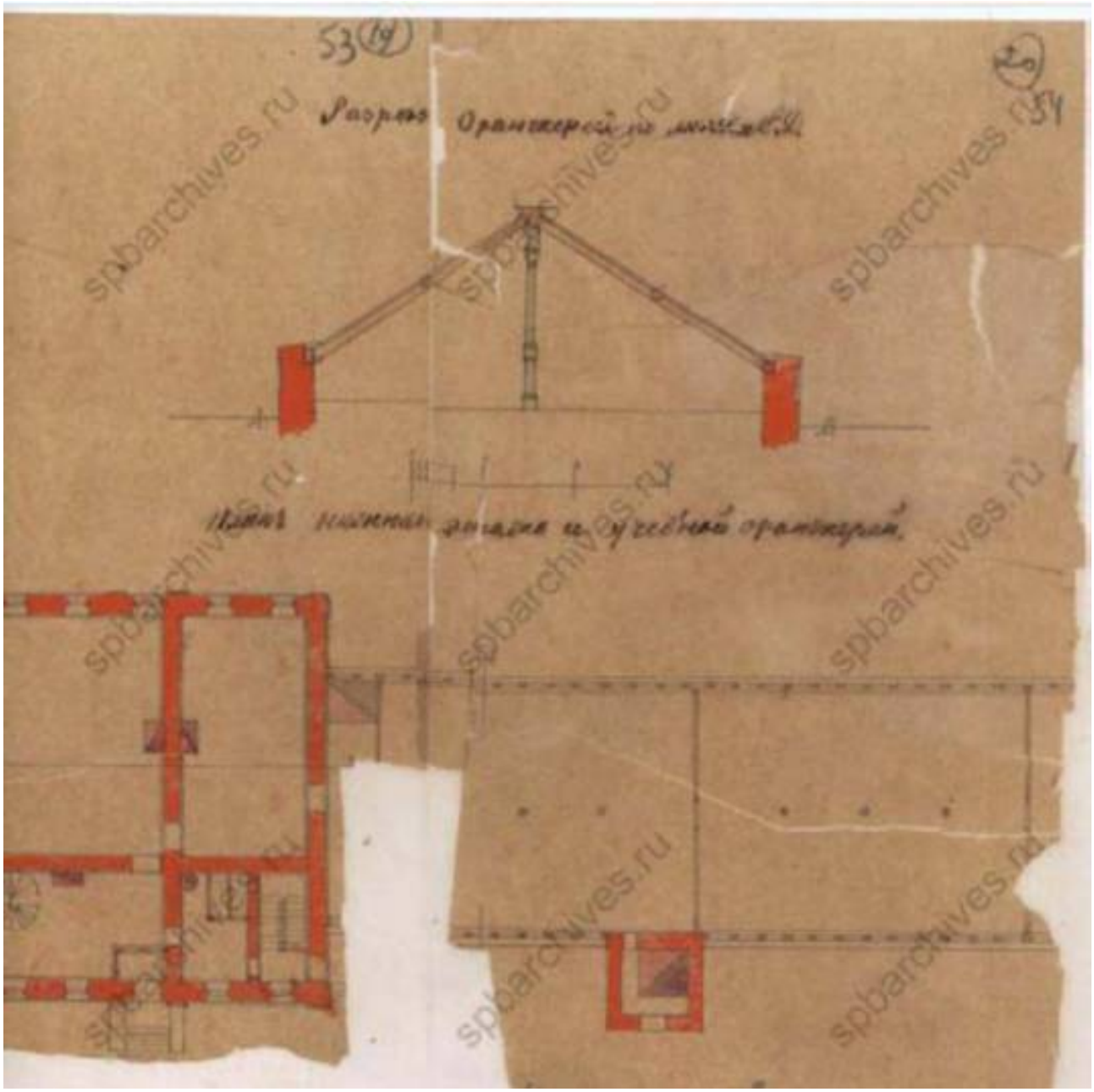
44. План Санкт-Петербурга. 1880-е гг. Фрагмент. РНБ ОК.



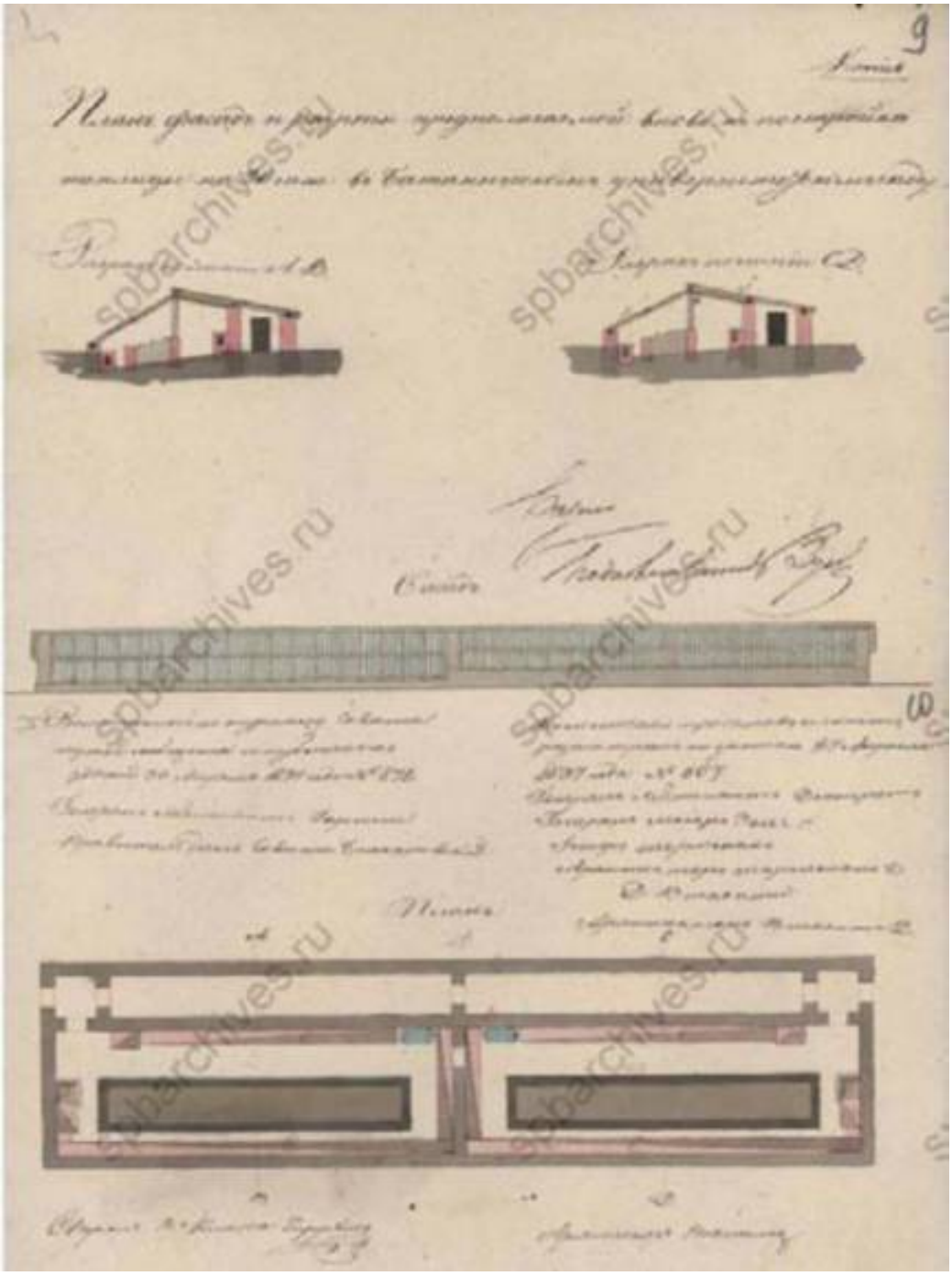
45. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1868 г. ЦГИА СПб.



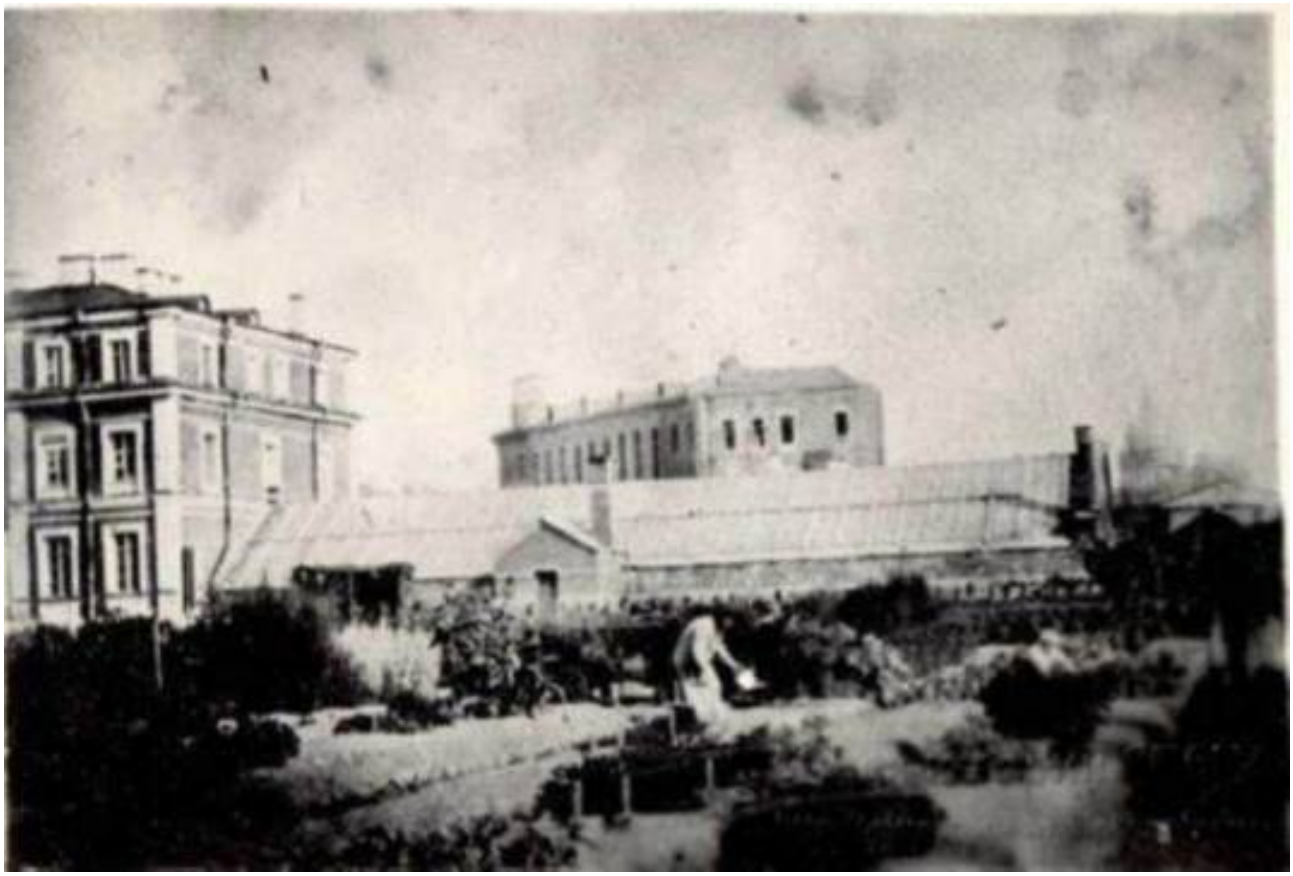
46. Генеральный план двора Императорского Санкт-Петербургского университета. 1871 г. ЦГИА СПб.



47. Здание Ботанической аудитории и учебной оранжереи. Разрез оранжереи по линии C–D. ЦГИА СПб.



48. План, фасад и разрезы вновь предполагаемой к постройке теплицы. ЦГИА СПб.



49. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1870 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.



50. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. Фотография. 1883 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



51. Здание Ботанической аудитории и оранжереи. 1883 г. Из альбома Д.И. Менделеева. Музей истории СПбГУ.



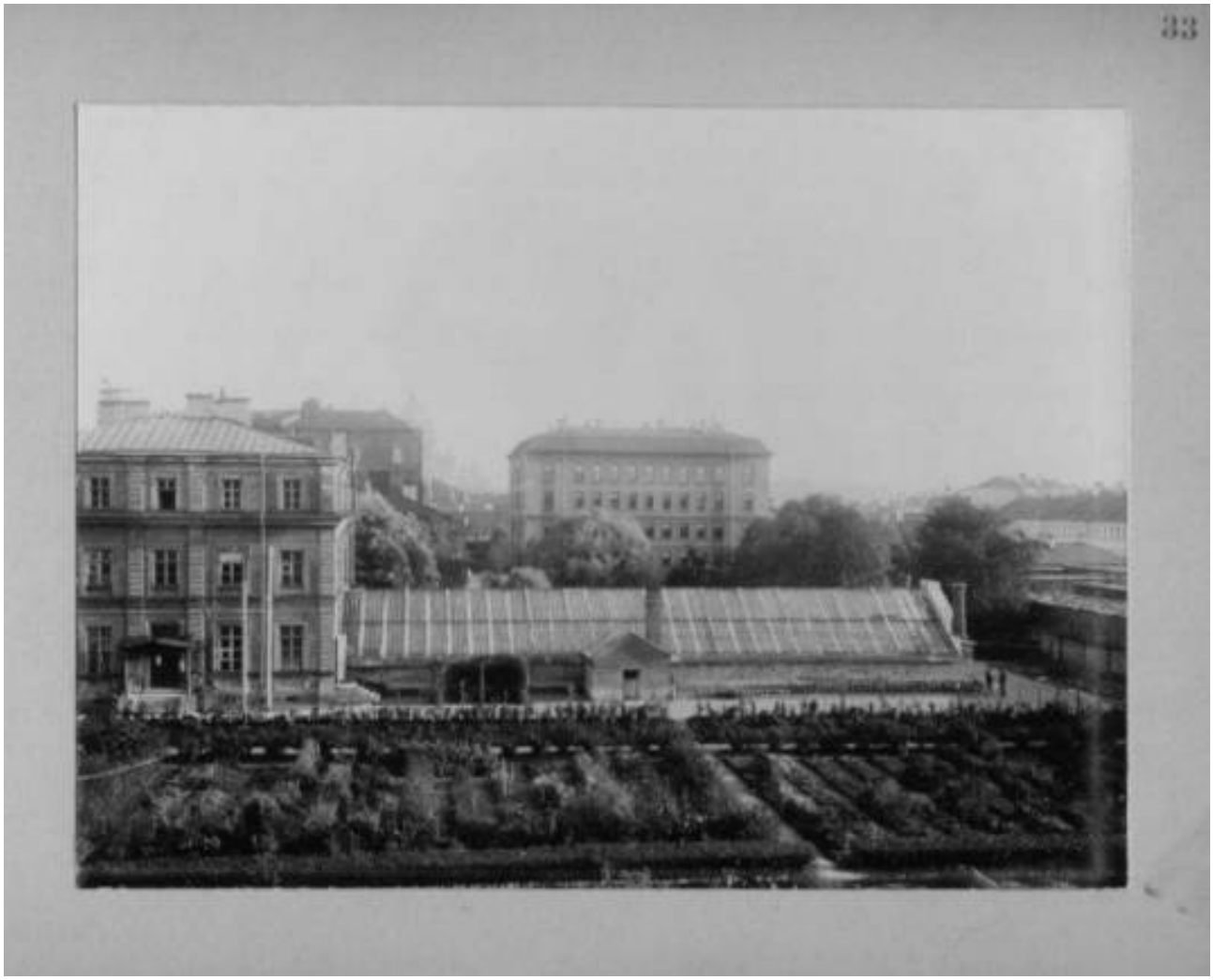
52. Оранжерея; растения в открытом грунте. Фотография конца XIX — начала XX века. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



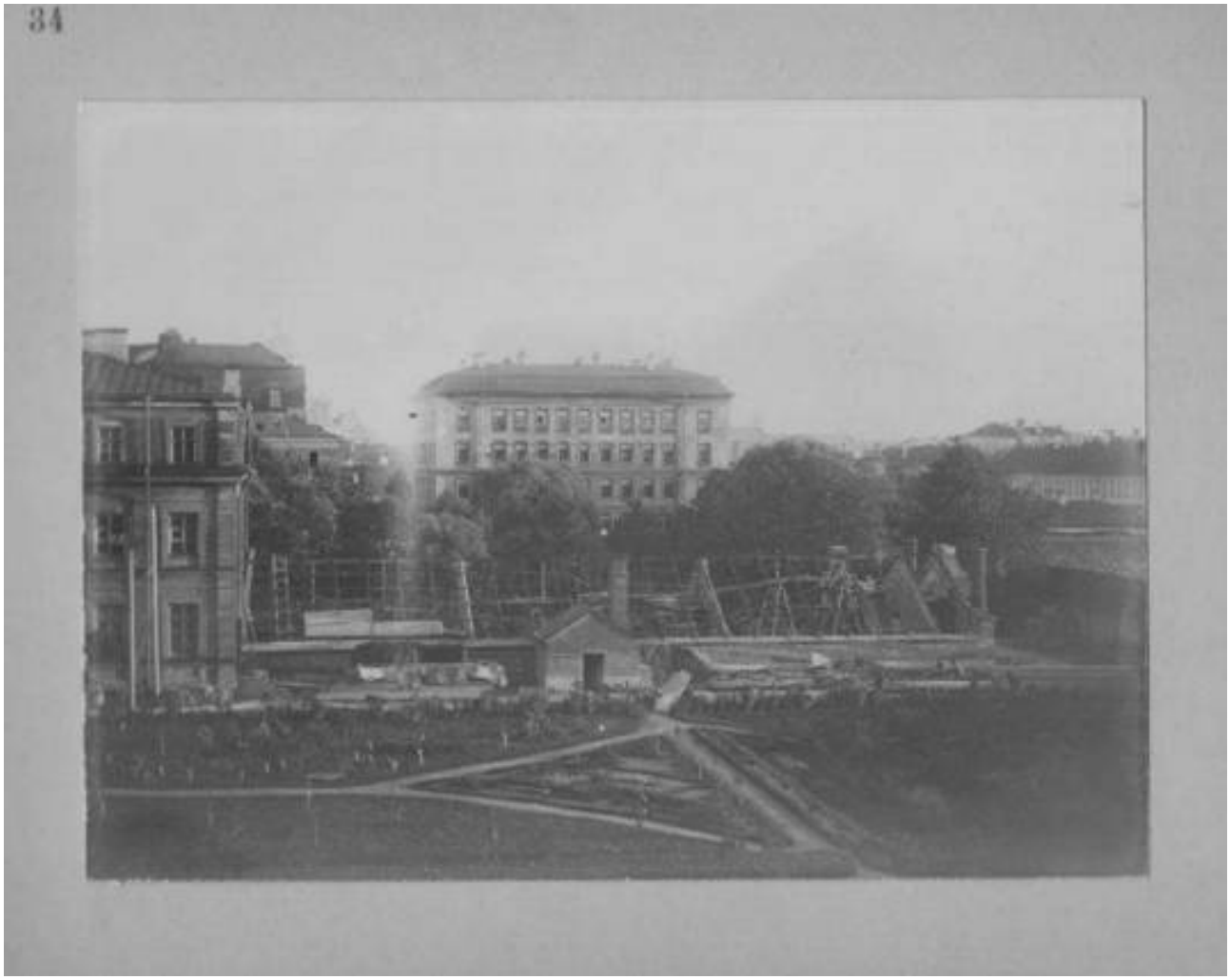
53. Здание Химической аудитории; фрагмент Ботанического сада. Фотография. 1894 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



54. Здание Химической аудитории; фрагмент Ботанического сада. Фотография. 1894 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



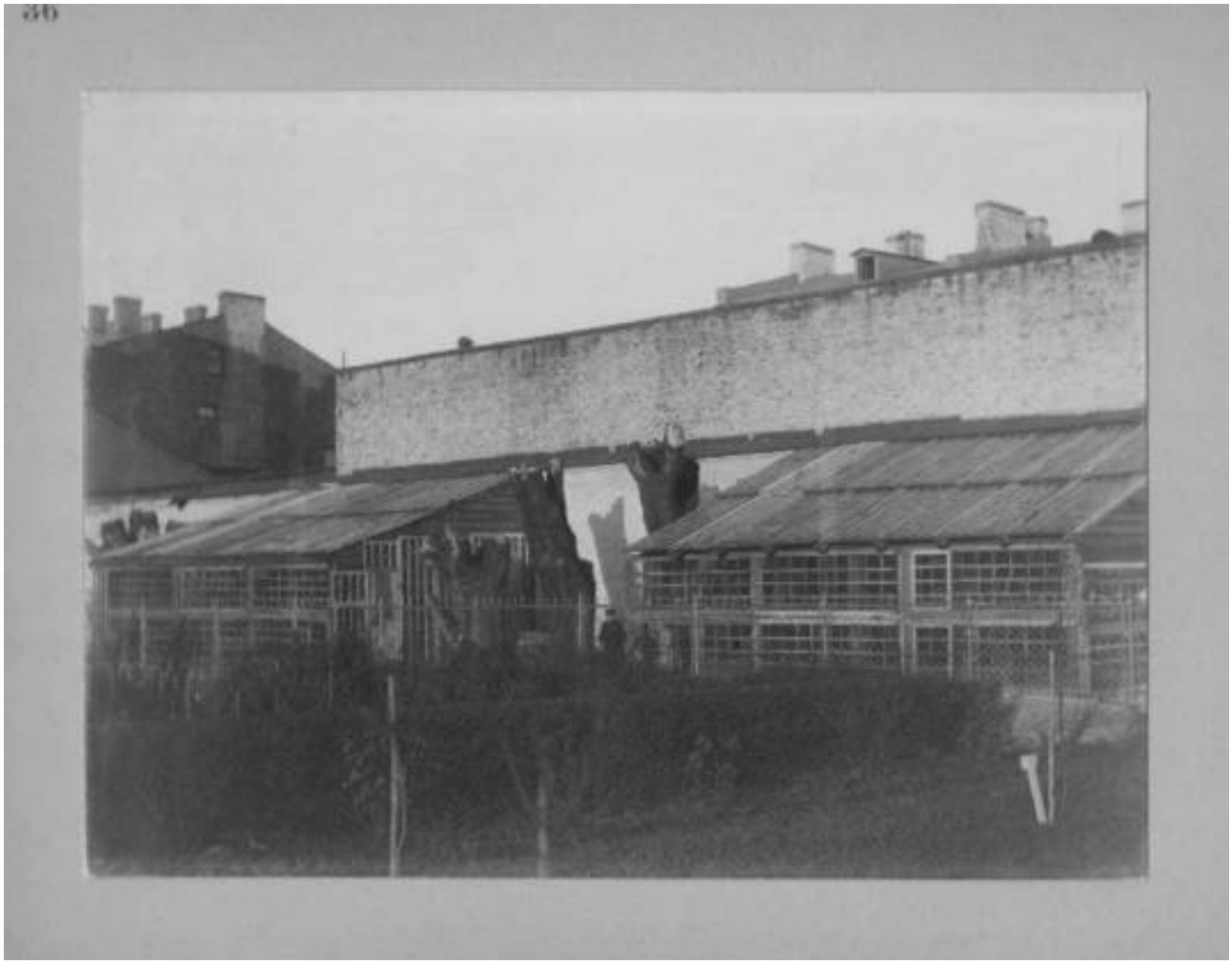
55. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 33. Музей истории СПбГУ.



56. Вид на здание Коллегии Александра II и оранжерею Ботанического сада с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 33. Музей истории СПбГУ.



57. Вид на здания университета с крыши Химической лаборатории. Справа на фотографии — деревянная башня астрономической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 1. Музей истории СПбГУ.



58. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 36. Музей истории СПбГУ.



59. Ботанический сад. Хозяйственные постройки. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 35. Музей истории СПбГУ.



60. Вид на здание естественнонаучных кафедр с крыши Химической лаборатории. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина № 23. Музей истории СПбГУ.



61. Ботанический сад. Фотография. 1914–1917 гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



62. Астрономическая обсерватория университета. Фотография 1896–1899 гг. Из альбома Б.Н. Меншуткина. Музей истории СПбГУ.



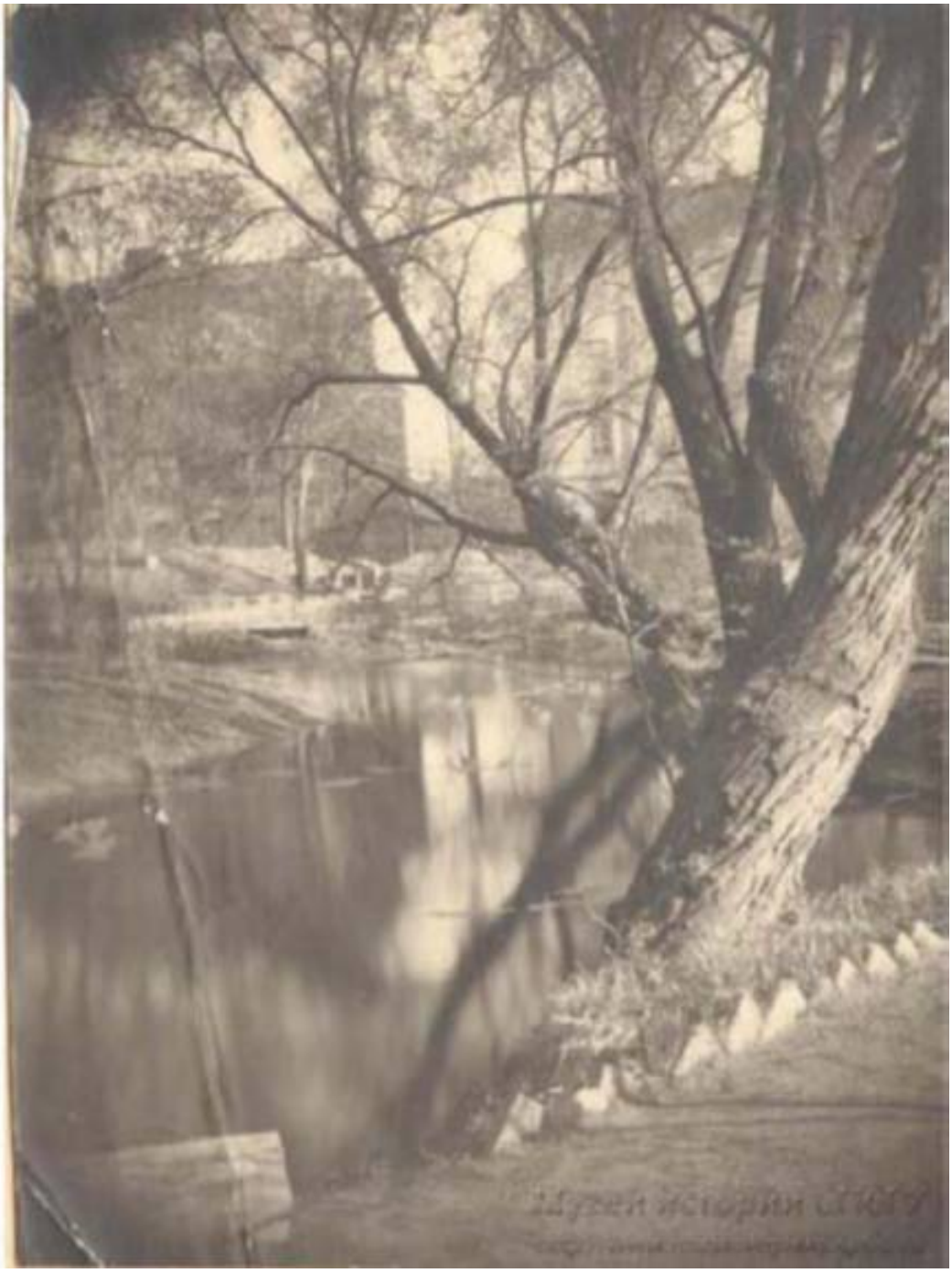
63. Участок, подготовленный для посадок. Фотография. 1948 г. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



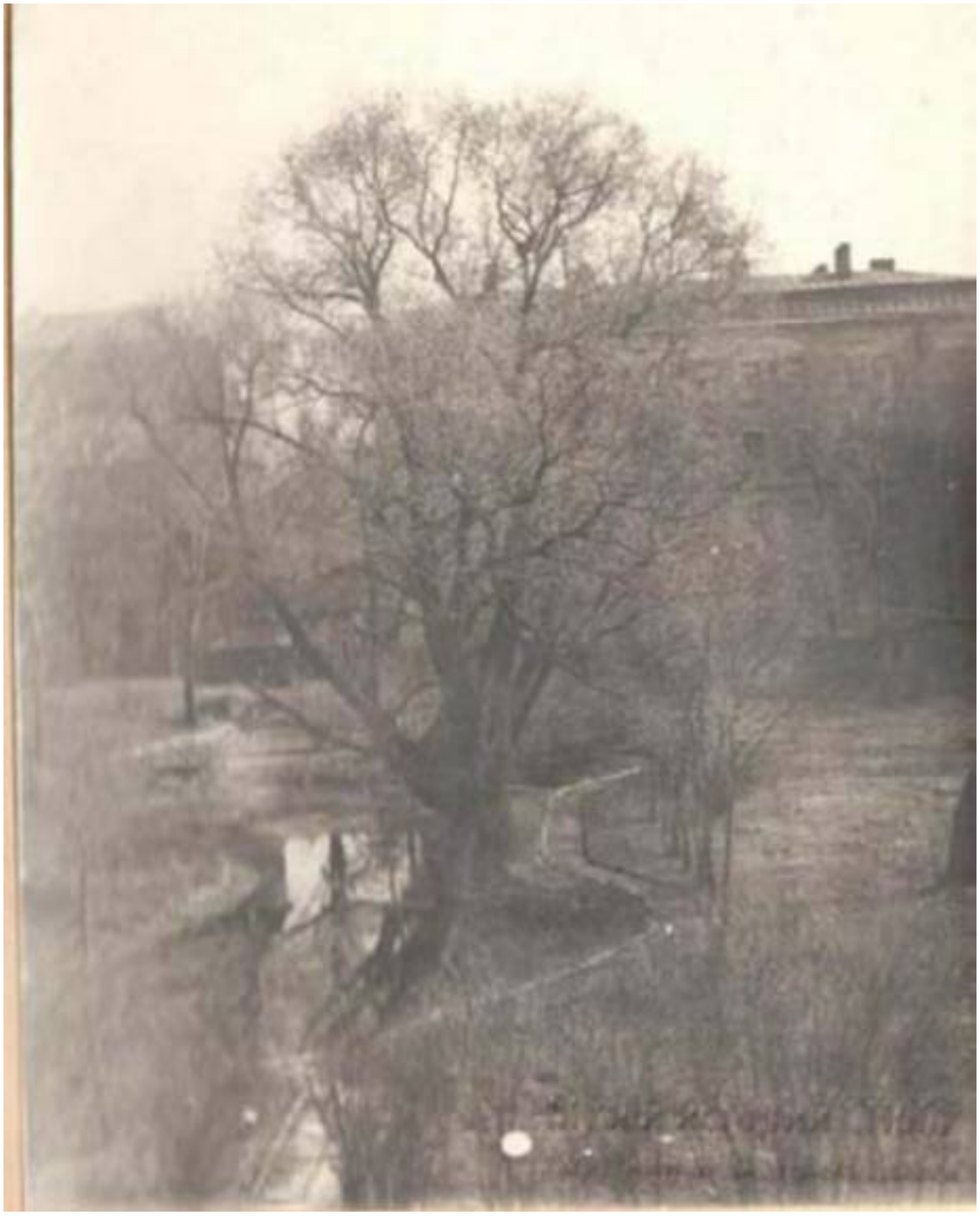
64. Ботанический сад университета. Тополя, посаженные вдоль ограды в 1906 г. Фотография. 1956 г. Музей истории СПбГУ.



65. Вид на участок: вдали клетки с кроликами. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



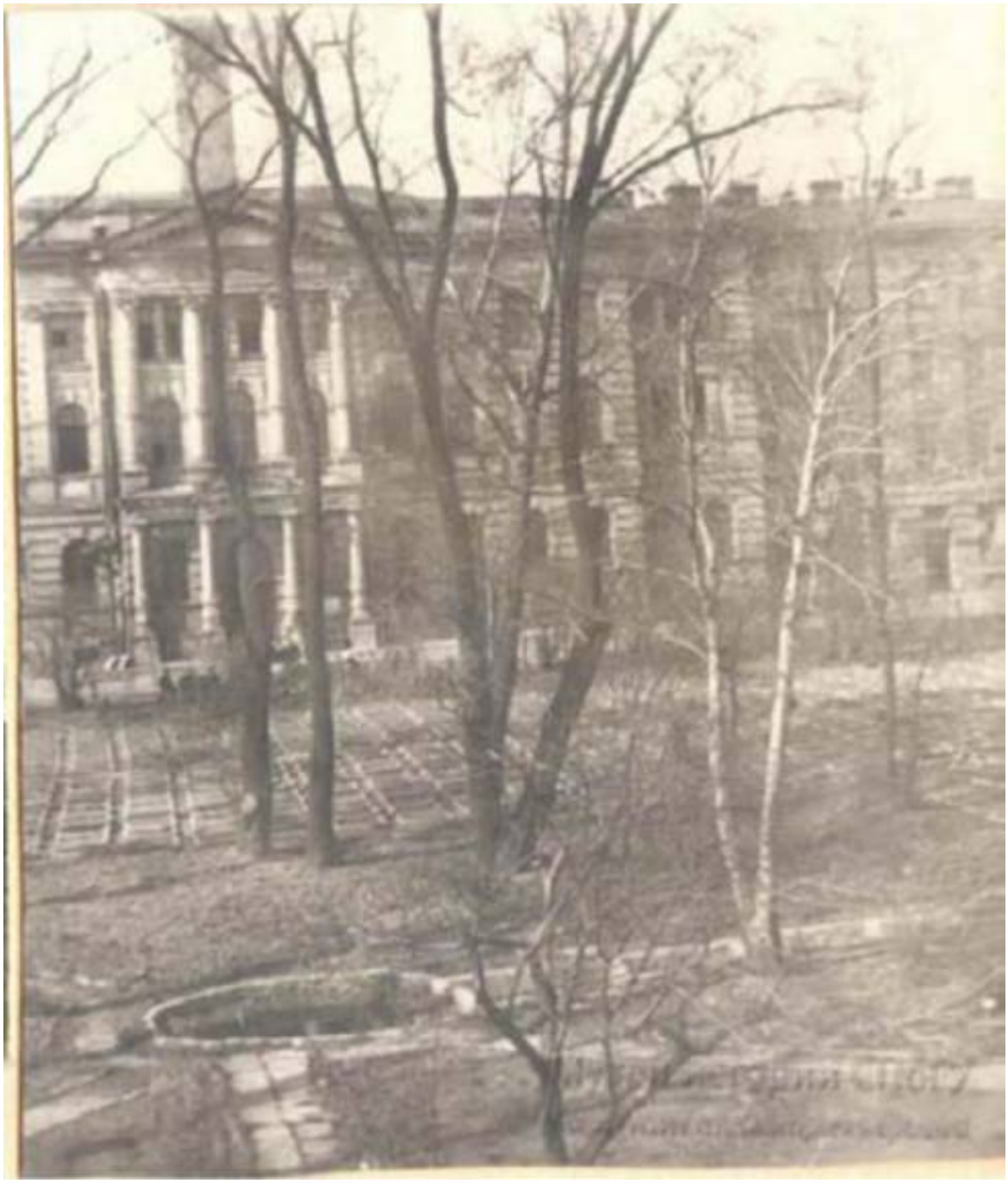
66. Пруд. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



67. Пруд. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



68. Мостик на пруду. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



69. Вид на систематический участок на фоне Химического института. Фотография. 1950-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



70. Панорама розария весной 1965 г. Фотография. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



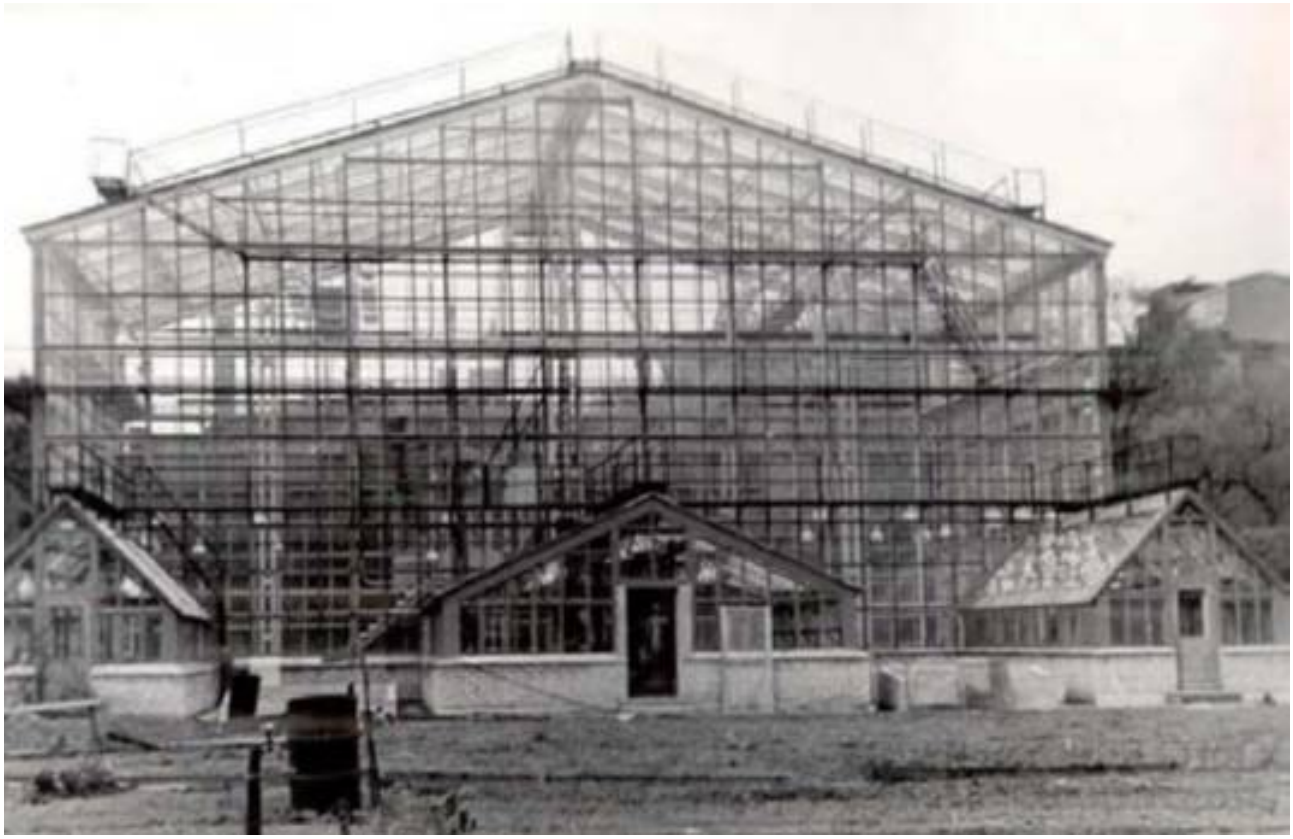
71. С участка декоративных растений виден построенный Д.М. Залесским из парниковых рам домик для выноски оранжерейных растений на лето. Стоявшие рядом ещё два домика были к этому времени уже снесены. Справа виден конец каменного парника. Фотография. 1960-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



72. Грот. Фотография. 1960-е гг. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



73. Оранжерея. Весна 1974 г. Оранжерея в основном остеклена, идут работы по электрике и сантехнике. Автор съёмки: А. Осипова. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



74. Оранжерея. Весна 1974 г. Оранжерея в основном остеклена, идут работы по электрике и сантехнике. Автор съёмки: А. Осипова. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



75. Оранжерея. 1974–1975 гг. Все работы завершены. Из материалов директора Ботанического сада Д.М. Залесского. Музей истории СПбГУ.



76. Вид на большую Пальмовую оранжерею и теплицы Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 5 декабря 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Ар-239151.

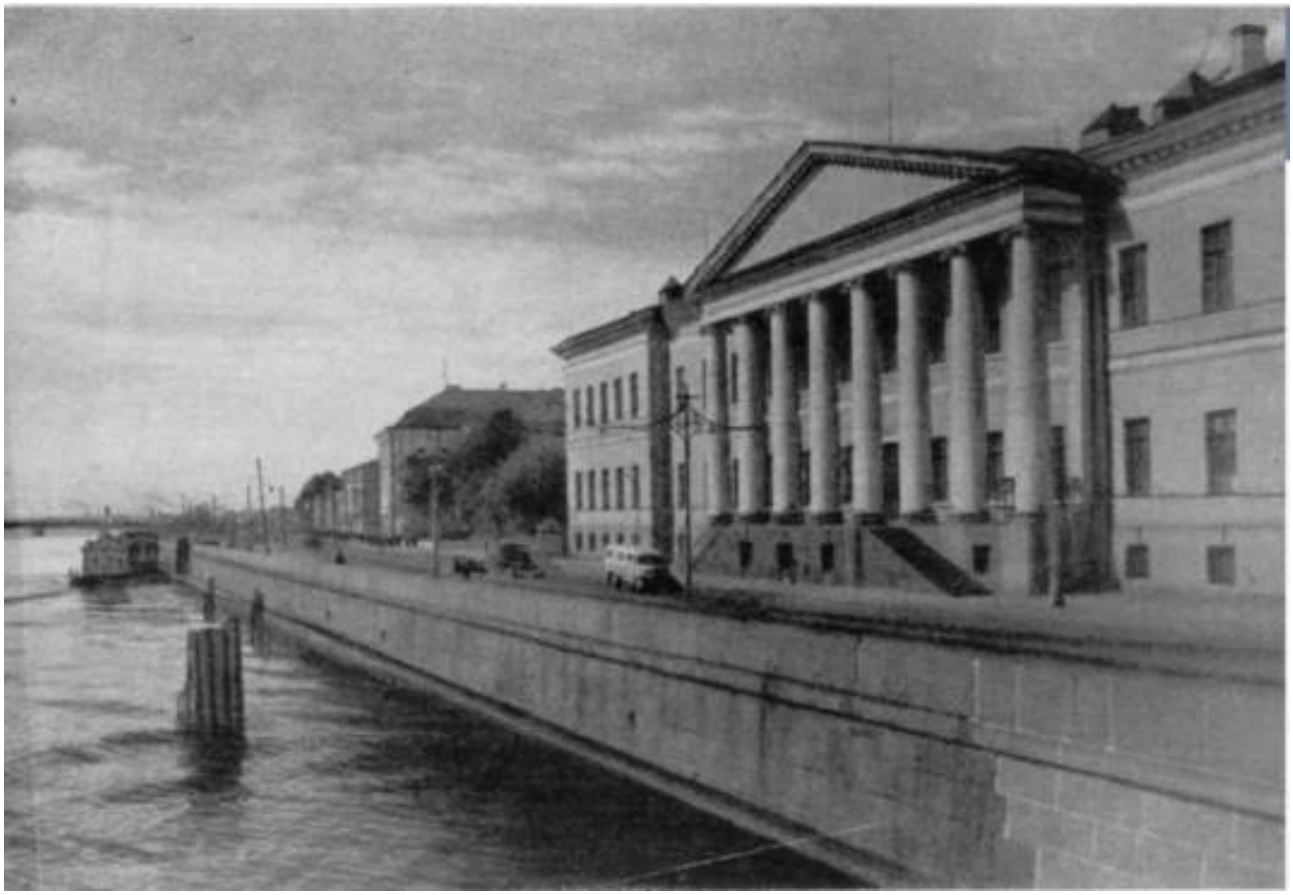


77. Вид территории Ботанического сада университета (Университетская наб., д. 7/9). 5 декабря 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Ар-239152.

IV. «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.



78. Университетская набережная. 1968 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

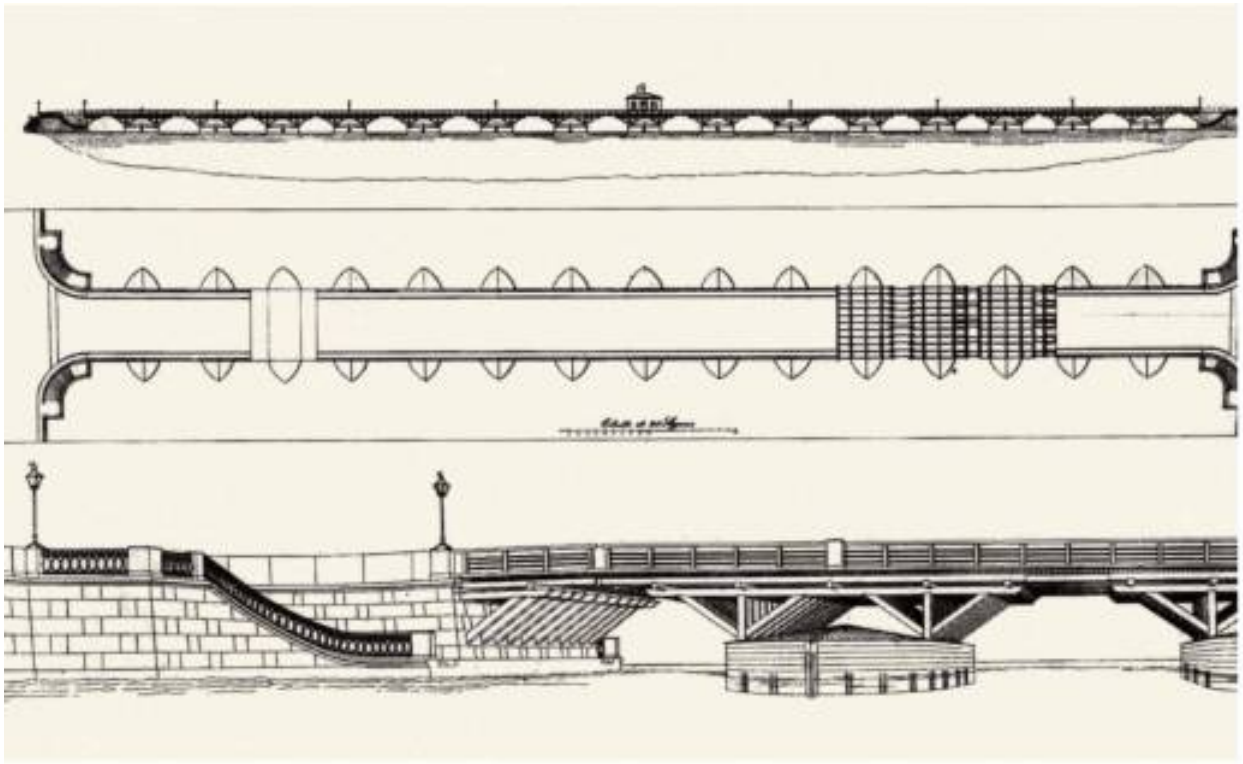


79. Университетская набережная. 1932 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

V. «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг.



80. Литография С.Г. Хаммера по рисунку В. Треттера. 1820-е гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/



81. Исаакиевский мост после реконструкции 1819–1821 гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

VI. «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв.



82. Флигель усадьбы Кадетского корпуса. 1900 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/



83. Манеж 1-го Кадетского корпуса на Университетской набережной. 1973 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», 1819–1821 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», 1805–1810 гг., 1831–1834 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская», 1805–1810 гг., 1819–1821 гг., 1831–1834 гг., 1983–1984 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост - Благовещенский мост», литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», 1756–1759 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», XVIII–XX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», 1710–1714 гг., 1727 г., 1759–1761 гг., 1867–1870 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера В; объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание «Александровской коллегии» (общежитие студентов Санкт–Петербургского университета)», 1880–1882 гг., расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Филологический переулок, дом 3, литера П; объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», 1861–1868 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт–Петербургский университет», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 7–9–11, литера А, Б, О, входящего в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел 10. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Книга 2. Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 1806/2025-ОСОКН), разработанного ООО «Индустрия инженерных сетей» в 2026 г.

Иная документация

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-43-17741/25-0-1 от 10.07.2025

Генеральному директору
ООО «Экологический центр «СтройТехнология»
Степанову И.В.

paseva@bk.ru

№ 01-43-17741/25-0-0 от 10.07.2025
На № 043-3/25 от 08.07.2025

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: **«Реконструкция водоводов по адресу: Санкт-Петербург, Филологический пер., от Университетской наб. до территории объекта культурного наследия «Сад ботанический»** (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» (адрес НПА: Университетская наб. - правый берег р. Большой Невы, от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта).
- объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» (адрес НПА: Университетская наб., 13, 15; Съездовская линия, 1, 3, 5; Филологический пер., 2, 4).
- объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» (адрес НПА: Университетская наб., 11).
- объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», входящего в состав ансамбля «Императорский Санкт-Петербургский университет» (адрес НПА: Университетская наб., 7-9; Менделеевская линия, 2).
- территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (адрес НПА: Университетская наб., 7-9; Менделеевская линия, 2).
- выявленного объекта культурного наследия «Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)» (адрес НПА: Университетская наб., 7-9, лит. П).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой охранной зоны (участок ООЗ(06)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 26.02.2025) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Защитная зона объектов культурного наследия в пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствует.

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город

Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», земельный участок является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Дополнительно сообщаем, что в соответствии с пп. (а) п. 2 постановления Правительства Российской Федерации от 30.12.2023 № 2418 «Об особенностях порядка определения наличия или отсутствия объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, на территориях, подлежащих воздействию изыскательских, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка не проводится в случае выполнения:

- земляных работ, связанных с прокладкой инженерных коммуникаций в существующих каналах, тоннелях и коммуникационных коллекторах;
- земляных работ, связанных с реконструкцией и капитальным ремонтом автомобильных дорог первой и второй категорий в границах их полосы отвода;
- земляных работ, выполняемых в границах существующих фундаментов и опор зданий, строений и сооружений.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00CCD63D84DD80DD5379B0D13DBD566AEA
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 03.02.2025 по 29.04.2026

П.О. Яковлев

Долгушина М.И.
(812) 417-43-46

КГИОП СПб
№ 06-12-321/22-27-0
от 24.03.2022

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«11» февраля 2022 г.
Время: 11:00

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Харчилава Ю.М., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Устой береговой Исаакиевского наплавного моста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Дворцовый мост – Благовещенский мост», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Университетская» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб. – правый берег р. Большой Невы от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта) и составил данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781710811600066

(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):
1819-1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

1.1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия: Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют.
а) фасады моста, плотины, набережной: облицовка подпорных стенок произведена гранитными плитами; имеются мелкие сколы на плитах и ступенях спусков.
д) перильное ограждение: металлическая решетка на гранитных тумбах, на отдельных участках наблюдаются утраты окрасочного слоя и коррозия металла (фото № 1, 2, 3).

е) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, украшения, карнизы, скульптура, золочение): причальные кольца – рымы (два) на западной стенке, состояние удовлетворительное; фонари-торшеры на высоких чугунных опорах, золоченая надпись на центральной гранитной тумбе перильного ограждения устоя, памятник – книга с цитатой стихотворения А.С. Пушкина, на дату составления акта осмотра технического состояния внешнее декоративное убранство частично не доступно для осмотра, находится под снежным покровом (фото № 1, 2, 4, 5).
о) прилегающая к сооружению территория (в т. ч. подходы к мосту, плотине, откосы, берегоукрепление): тротуары со ступенями из гранитных плит, на дату составления акта осмотра технического состояния покрытие тротуаров не доступно для осмотра, находятся под снежным покровом (на отдельных участках наблюдается выветривание шовного раствора, гранитные элементы имеют мелкие сколы); диабазовое мощение площадки спуска, на дату составления акта осмотра технического состояния мощение площадки не доступно для осмотра, находится под снежным покровом; газон у устоя берегового Исаакиевского наплавного моста, на дату составления акта осмотра технического состояния газон не доступен для осмотра, находятся под снежным покровом.

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1.	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия.	**до 31.12.2023**	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:

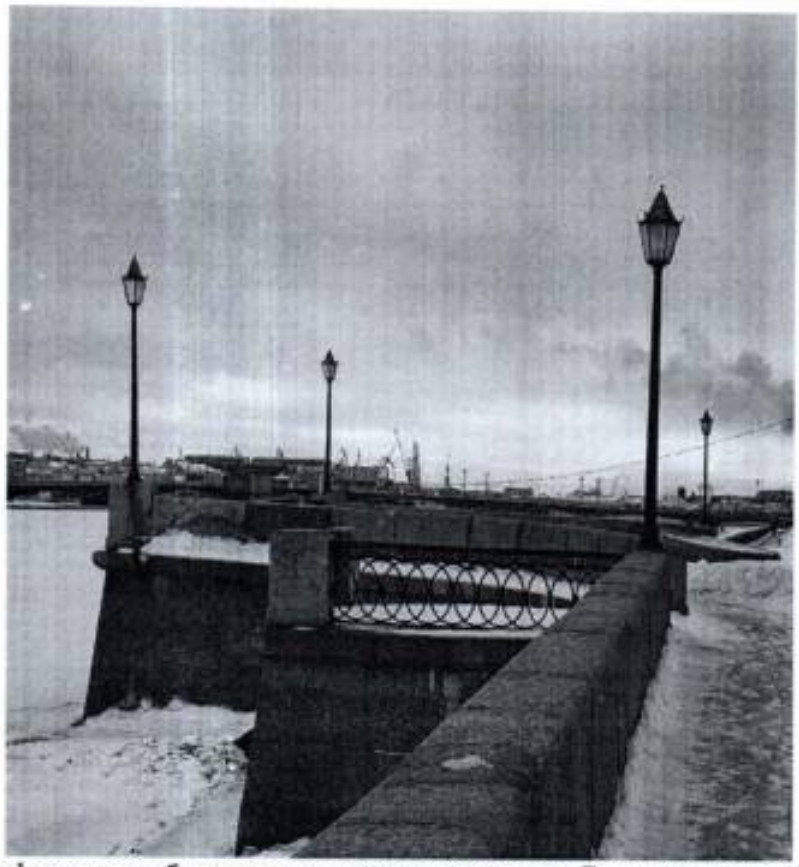


Фото № 1: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с восточной стороны.

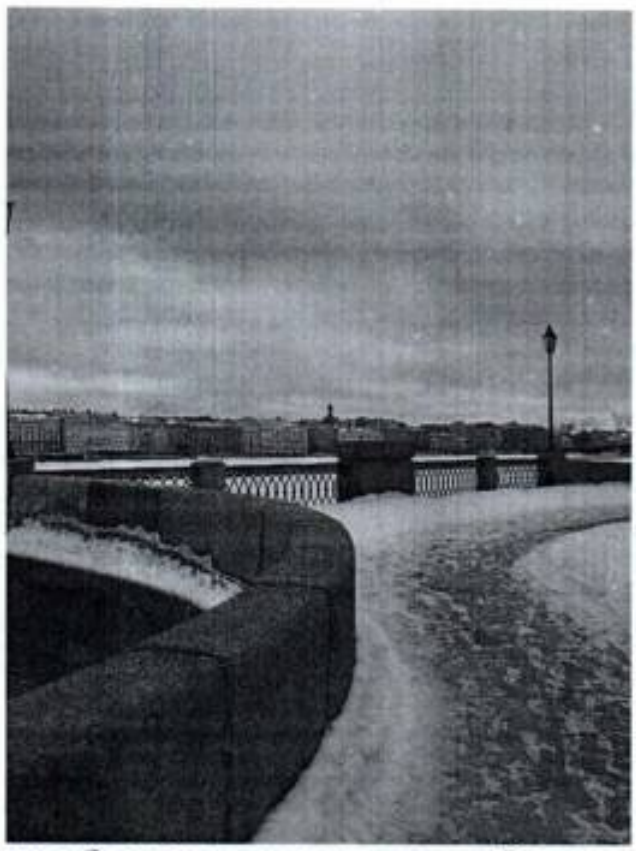


Фото № 2: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с восточной стороны.



Фото № 3: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с северной стороны (фрагмент металлического ограждения, наблюдаются утраты окрасочного слоя, коррозия металла).



Фото № 4: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с северной стороны.



Фото № 5: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с северной стороны.



Фото № 6: фрагмент объекта культурного наследия. Вид с южной стороны.

Представитель КГИОП **Ю.М. Харчилава**

КГИОП СПб
№ 06-12-266/23-2-0
от 24.05.2023

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург «25» апреля 2023 г.
время 10:00

Представитель СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице специалиста 1 категории отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Долгобородовой Д.С., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 13, Филологический пер., 2, 4), и составил данный акт технического состояния (далее – акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510238140056

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И.

Т-образное в плане здание, состоящее из двухэтажного на цокольном этаже флигеле и примыкающего к нему одноэтажного манежа, вытянутого в глубину участка. Решение лицевого фасада в стиле барокко: трехчастная симметричная композиция с выделением центральной части акцентированной легкой раскреповкой по 5-ти центральным осям фасада, балконом в уровне 2-го этажа и лучковым фронтоном в завершении. Решение фасадов манежа в стиле классицизм.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия представлено в распоряжении КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» от 05.09.2013 № 10-440.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции

и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундаменты: бутовый ленточный; по визуальному осмотру стен и цоколя состояние удовлетворительное; - цоколи: известняковые (см. фото 2, 7), состояние удовлетворительное; - отмостки: тротуарная плитка, наблюдается сорная растительность на отдельных участках (см. фото 2, 7);
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: плоские, состояние удовлетворительное; - межэтажные: плоские, крестовые своды в помещении 1-го этажа флигеля (см. фото 12); состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, полуциркульные;
г) крыша: флигель - вальмовая; манеж - двускатная (см. фото 21); - стропила: металлические; состояние удовлетворительное; - обрешетка: металлическая; состояние удовлетворительное; - кровля: металлическая, окрашена; состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции (см. фото 6-8): - желоба: металлические, состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, окрашены; состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, окрашены; состояние удовлетворительное;
ж) фасады: На объекте культурного наследия имеются информационные надписи и обозначения (установлена(-ы) на фасаде объекта культурного наследия, выходящего на Университетскую набережную): прямоугольная металлическая доска с профилированным обрамлением на четырех металлических болтах, с накладными металлическими буквами (см. фото 3). Содержание информационной надписи не соответствует наименованию объекта культурного наследия: «ПАМЯТНИК/ АРХИТЕКТУРЫ/ XVIII/ века/ ФЛИГЕЛЬ/ БЫВШЕГО МАНЕЖА/ 1-го КАДЕТСКОГО /КОРПУСА/ ПОСТРОЕН/ в 1758 г./ОХРАНЯЕТСЯ/ ГОСУДАРСТВОМ.»; Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению. - облицовка стен: гладкая штукатурка, фасады манежа декорированы рустом; состояние удовлетворительное; - окраска стен: окрашены в желтый цвет, выделение декоративных деталей белым цветом; состояние удовлетворительное; - монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: лицевого фасада флигеля: три горельефа с изображением голов воинов в головных уборах над арочными проемами в уровне 2-го этажа в раскреповке фасада (см. фото 1); лучковый фронтон декорирован барельефом в тимпане - эмблема Сухопутного шляхетского кадетского корпуса - перекрещивающиеся меч и жезл Меркурия в обрамлении рокайлей и знамен (см. фото 1); боковые фасады флигеля: ниша - эскеда декорирована завершением с лепным горельефом в виде головы всадника (см. фото 4); состояние удовлетворительное;
- декоративные элементы: лицевого фасада флигеля: оконные проемы цокольного и 1-го этажей оформлены наличниками с «ушками» и замковым камнем, четыре оконных проема ложные; оконные проемы 2-го этажа оформлены наличниками с треугольными сандриками, арочные оконные проемы 2-го этажа оформлены замковыми камнями, наличниками с архивольтами на импостах, оформление дверных проемов 1-го этажа - гладкие наличники, архивольт на импостах, замковый камень, на 2 этаже в центральной части фасада балюстрада из гипсовых балясин с аттиковыми тумбами над венчающим карнизом, лучковый фронтон с барельефом; состояние удовлетворительное;

Боковые фасады флигеля: оконные проемы цокольного и 1-го этажей оформлены наличниками с лучковым завершением с «ушками», замковым камнем, оконные проемы 2-го этажа - наличники с лучковым завершением, лукообразные сандрики, в уровне 2-го этажа имеется ниша-эскеда, три прямоугольные ниши в надоконных простенках; окно-люкарна декорировано наличником и венчающим карнизом; состояние удовлетворительное;

Северный фасад флигеля: оконные проемы цокольного и 1-го этажей оформлены наличниками с лучковым завершением с «ушками», замковым камнем, оконные проемы 2-го этажа - профилированные наличники; окно-люкарна декорировано наличником и венчающим карнизом; состояние удовлетворительное;

В завершении здания флигеля парапетное ограждение (балюстрада) с прямоугольными тумбами, состояние удовлетворительное;

Боковые фасады манежа: оформление оконных проемов - перспективные откосы, замковый камень, фартук с гуттами, подоконные доски на декоративных кронштейнах; на юго-западном фасаде манежа один элемент фартука с гуттами открыт (см. фото 9, элемент не имеет штукатурного и отделочного слоя); состояние удовлетворительное;

Северный фасад манежа: воротные проезды оформлены наличниками с замковым камнем, рустованные лопатки и перемычка с веерным рустом образуют нишу в центральной части здания, треугольный фронтон с гладким тимпаном над антаблементом; состояние удовлетворительное;
- карнизы: фасады флигеля: антаблемент между 1-м и 2-м этажами – архитрав с фасциями, фриз с прямоугольными филенками, сложно профилированный карниз большого выноса, антаблемент в завершении фасада - архитрав с фасциями, гладкий фриз, профилированный карниз, в центральной части лицевого фасада лучковый фронтон; состояние удовлетворительное; фасады манежа: антаблемент в завершении фасада - профилированная тяга, стилизованный триглифно-метопный фриз, карниз сложного профиля большого выноса, наблюдается фрагментарный участок деструкции штукатурного слоя (см. фото 8); на северном фасаде треугольный фронтон; в целом состояние удовлетворительное;
- пилястры: фасады флигеля: цокольный и 1-й этажи объединены пилястрами тосканского ордера, 2-й этаж декорирован пилястрами композитного ордера; боковые фасады манежа: пилястры тосканского ордера фланкируют крайние оси; северный фасад манежа: восемь парных пилястр тосканского ордера; состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: балкон (воссозданный) на массивных кронштейнах-валютах в уровне 2-го этажа со стороны лицевого фасада флигеля, с ограждением в виде гипсовой балюстрады с прямоугольными кирпичными тумбами (см. фото 2); состояние

удовлетворительное; - окна: прямоугольные, квадратные, лучковые, полуциркульные; оконные заполнения – деревянные, окрашены в белый цвет, геометрическая расстекловка; лицевой фасад: четыре оконных проема цокольного этажа ложные; боковые фасады манежа: на окнах цокольного этажа установлены решетки (см. фото 4); состояние удовлетворительное; - двери: лицевой фасад флигеля: дверные проемы 1-го этажа двухстворчатые, заполнение дубовое, каждая створка на две филенки, глухая фрамуга с филенками, балконный дверной проем 2-го этажа двухстворчатый, заполнение - деревянное, белого цвета, каждая створка глухая в нижней части, в верхней – трехчастная расстекловка, фрамуга - двухчастная расстекловка; северный фасад флигеля: дверное заполнение дубовое; северо-восточный фасад манежа: оконные проемы приспособлены под входные по 3-й и 4-й световым осям; северный фасад манежа: воротные проемы арочные, заполнение дубовое, двухстворчатое, каждая створка на три филенки, фрамуга с двумя филенками; состояние удовлетворительное
з) интерьеры: - полы: керамическая и каменная плитка, в части помещений пол покрыт коврами; состояние удовлетворительное; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, в части помещений подвесные потолки; состояние удовлетворительное; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, в части помещений керамическая плитка и обои; состояние удовлетворительное; - перегородки: оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: наличники оконных и дверных проемов флигеля; состояние удовлетворительное; - карнизы: профилированный карниз в помещениях флигеля 2-го этажа, (см. фото 18) состояние удовлетворительное; - лестницы: две симметричные лестницы в восточной и западной частях флигеля с металлическим ограждением, облицованы каменной плиткой (см. фото 20); лестницы манежа облицованы современной керамической плиткой, ограждение стеклянное и металлическое (см. фото 15); состояние удовлетворительное; - двери: деревянные, стеклянные; состояние удовлетворительное;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» (согласно распоряжению КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)» от 13.01.2015 № 10-7).

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ):

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация:



1.Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия.



2.Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3.Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия. Информационная табличка.



4. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



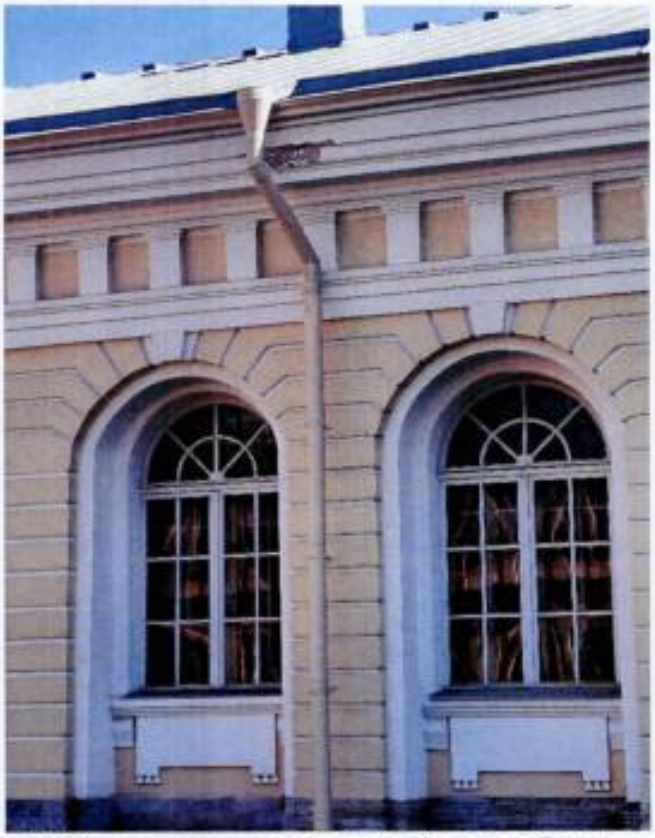
5.Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



7.Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



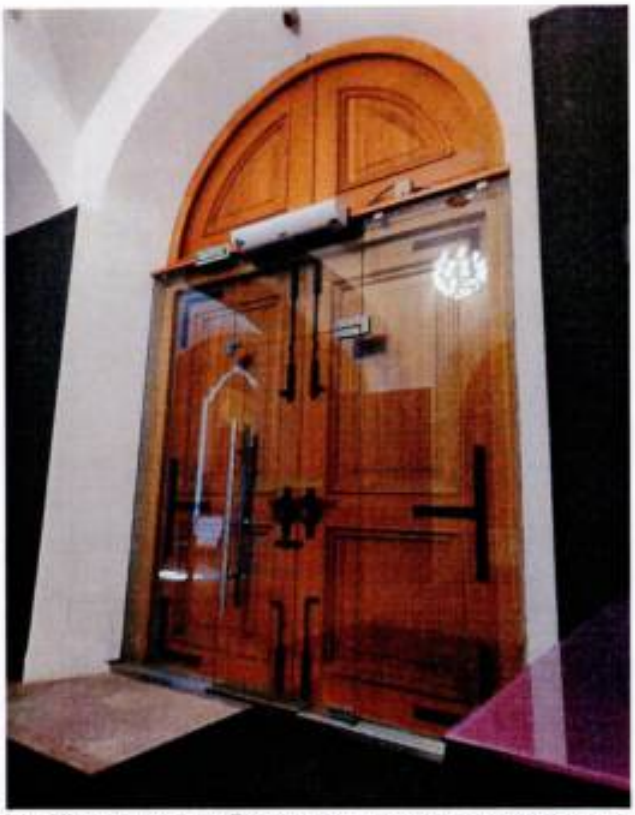
8. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



9.Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.



10. Северный фасад объекта культурного наследия.



11. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(60).



12. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(60).



13. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(14).



14. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(1).



15. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(2).



16. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(30).



17. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(34).



18. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещение 1-Н(65).



19. Балкон объекта культурного наследия.



20. Боковая лестница флигеля объекта культурного наследия.



21. Конструкция крыши объекта культурного наследия.

Представитель Учреждения **Д.С. Долгобородова**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

_____ Е.В. Ломакина

«23» июля 2020 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

Санкт-Петербург «28» июля 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Левховой В.В., начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства Отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчковской А.Н., ведущего специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнический сооружений КГИОП Потемина М.А.

произвел(и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Университетская, д. 7-9-11, литера В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 11), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1710 – 1714 гг., 1727 г., 1759 – 1761 гг., 1867 – 1870 гг., арх. Бернгард Р.Б., арх. Собольщиков В.И.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: бутовый ленточный;	✓			
- цоколи: облицованы известняком; частично скрыты культурным слоем;	✓			
- отмостки: частично бетонное и асфальтовое покрытие, частично мощение тротуарной плиткой;	✓			
б) несущие конструкции:				

2

- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: кирпичные столбы в помещении парадной лестницы;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные: коробовые своды с распалубками на подпружных арках; крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы – на парадной лестнице; коробовые своды с распалубками; плоские перекрытия; перекрытия подвалов кирпичные своды;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и полуциркульные;	✓			
г) крыша:				
мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая,	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
трубы: металлические, окрашены;	✓			
- сливы: металлические, окрашены,	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;	✓			
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: лопатки гладкооштукатуренные и рустованные; филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа; наличники проемов пожарного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками; профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части; наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад, дворовый фасад);	✓			
- карнизы: междуэтажная гладкооштукатуренная тяга; междуэтажные профилированные карнизы; завершающий профилированный карниз;	✓			
- пилястры: пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые);	✓			
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца: крыльца с позднейшими	✓			

3				
металлическими навесами на кованых опорах;	✓			
- окна: оконные заполнения деревянные, белого цвета;				
- двери: заполнение дверного проема по лицевому фасаду – деревянное двустворчатое, филенчатое, с остеклением; прочие дверные заполнения позднейшие, металлические; 2 воротных проезда с северной и западной стороны с позднейшими коваными воротными заполнениями;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: лещадные плиты, метлахская плитка, ламинат, линолеум, паркет, гранитный пол, керамическая плитка;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа, коробовые своды с распалубками на подпружных арках, крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы – на парадной лестнице; плоские перекрытия; частично закрыты подвесным потолком;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, частично облицованы позднейшими материалами;		✓		
- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично облицованы позднейшими материалами;		✓		
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах; наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом; лепной фриз с изображениями лавровых венков, соединенных лентами; софиты арочных проемов в актовом зале оформлены профилированными филенками;		✓		
- карнизы: лепной карниз, декорированный горизонтальными и буе; массивные профилированные штукатурные тяги по периметру актового зала; в завершении стен профилированный карниз; профилированные карнизы в помещениях в уровне 2 го этажа; профилированные карнизы на галерее;		✓		
- лестницы: две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа с металлическим кованым ограждением и деревянными поручнями, ступени лещадной плиты; расширенная парадная лестница на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках, с		✓		

4

ограждением с литыми металлическими стойками с ажурным орнаментом и ступенями лещадной плиты; трехмаршевая лестница на полукапитальных стенах, ступени лещадной плиты; двухмаршевая лестница – на столбах и сводах, ступени лещадной плиты; двухмаршевая лестница – марши по косоурам, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; одиннадцать служебных лестниц;				
- двери: тамбур в вестибюле главного входа с деревянными дверными заполнениями, в остальных помещениях межкомнатные двери деревянные и металлопластиковые, позднейшие;		✓		
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура: 2 бронзовых трехъярусных торшера;	✓			
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
водопровод	✓			
- канализация	✓			

л) территория объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор с садом в центральной части и дворовыми проездами с асфальтовым покрытием. Сад регулярной звездчатой планировки с площадкой с плиточным мощением и цветником круглой формы в центре. От площадки радиально расходятся дорожки. Плиточное мощение дорожек и площадки сада, асфальтобетонное покрытие дворовых проездов в удовлетворительном состоянии. Вход на территорию двора осуществляется через здание, а также через воротные проезды (2 шт.) с северной и западной стороны объекта культурного наследия «Дворец императора Петра II».

Вдоль западного, северного и восточного внутридворовых фасадов расположены участки газона, отделенные от стен здания проходами с асфальтобетонным покрытием и плиточным мощением (из бетонной и гранитной плитки), в удовлетворительном состоянии. Участки газона местами огорожены невысоким металлическим ограждением в удовлетворительном состоянии. Древесно-кустарниковая растительность представлена средневозрастными дубами черешчатым, кленами остролистным, молодые посадки рябины обыкновенный, бересклет японский, клен приречный, ясень обыкновенный, каштан конский, орех серый, состояние удовлетворительное. Кустарники - стриженные живые изгороди из акации, отдельнорастущие кусты спиреи, кизильника блестящего, пузыреплодника, барбариса обыкновенного, состояние удовлетворительное

На территории сада расположены молодые посадки липы мелколистной, дуба черешчатого, клена остролистного, каштана конского, туи западной, ели колючей (форма голубая). Кустарниковая растительность представлена групповыми посадками и отдельнорастущими кустами чубушника венчатого, свидины, спиреи японской и серой, снежноягодника, лапчатки, кизильника блестящего, барбариса Тунберга и обыкновенного, смородины альпийской, сирени венгерской и обыкновенной. В юго-восточной части сада расположено старовозрастное дерево дуба черешчатого, в кроне имеются сухие ветви. Цветочное оформление представлено

отдельнорастущими флоксами и пионами по периметру центральной площадки. Газоны сада в удовлетворительном состоянии, стригутся.

На территории двора размещена экспозиция - современные скульптуры в материалах камень, металл, находящиеся на балансе СПбГУ, состояние удовлетворительное. Малые архитектурные формы представлены современными садовыми диванами и скамьями, металлическими урнами, состояние удовлетворительное.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно Описи - приложению № 4 к настоящему охранному обязательству (состояние удовлетворительное);

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Архитектурно-конструктивные элементы:

- цоколи: цоколи здания имеют локальные участки биопоражений, загрязнений, сколов известняка;
- стропила, обрешетка: на стропилах и обрешетке наблюдаются локальные следы намокания, расслоения древесины;
- облицовка и окраска стен: имеются локальные участки загрязнений и деструкции красочного слоя,
- декоративные элементы и карнизы: наблюдаются локальные участки деструкции штукатурного слоя;
- крыльца: наблюдаются сколы и трещины облицовочного камня на ограждениях нескольких крылец внутреннего двора;
- окна: позднейшие металлические решетки в ряде оконных проемов в уровнях цокольного и 1-го этажа, лестничных клеток;
- двери: на деревянных дверных заполнениях наблюдаются царапины, потертости;

Интерьеры:

- полы: покрытия полов имеют царапины, потертости, поверхностные загрязнения, сколы, трещины;
- перекрытия: на потолках помещений наблюдаются загрязнения, утраты штукатурного слоя, трещины, следы протечек;
- стены и перегородки отдельных помещений имеют локальные участки шелушения и деструкции красочного и штукатурного слоев, трещины, поверхностные загрязнения, следы протечек;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: имеются следы намокания и загрязнения на лепном фризе с изображениями лавровых венков;
- карнизы: наблюдаются поверхностные загрязнения, локальные утраты штукатурного слоя, питевидные трещины и намокания;
- лестницы: имеют потертости, трещины и сколы известняковых ступеней, облицовочных плит, плит площадок;
- двери: на дверных заполнениях наблюдаются сколы, трещины, загрязнения, локальные участки деструкции красочного слоя;

Предметы ДПИ: потертости отделочного слоя, сколы древесины, утраты декоративных элементов, металлической фурнитуры, расшатанность по сопряжениям

Шкаф горка №7 по описи 2020 г. – утрачена левая передняя ножка; значительные царапины в нижнем ярусе;

Шкаф книжный №8 по описи 2020 г. – глубокая продольная трещина в нижнем ярусе;

Кресло №9 по описи 2020 г. – деформация и утраты фанеровки, утрата декоративного элемента на спинке;

Шкафы №13-21 по описи 2020 г. – значительные потертости отделочного слоя, сколы и утраты фанеровки, утраты фрагментов полочек, карнизов тяг, исторической фурнитуры и крепежа.

На внутридворовых фасадах имеется дополнительное инженерное оборудование (кондиционеры):

На лицевом фасаде по Университетской наб. имеется информационная табличка СПбГУ, на дворовом фасаде – мемориальная доска «В этом здании… учился академик А.М. Панченко».

На лицевом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II» установлена информационная надпись, содержащая информацию об объекте культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», не соответствующую постановлению Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178.

Осмотр технического состояния объекта культурного наследия сотрудниками КГИОП осуществлялся 29.10.2019, 28.07.2020, согласно направленным уведомлениям.

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту части предметов ДПИ объекта культурного наследия (№№ 7-9, 13-21 согласно описи).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Опись - приложение № 4 к настоящему охранному обязательству

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:



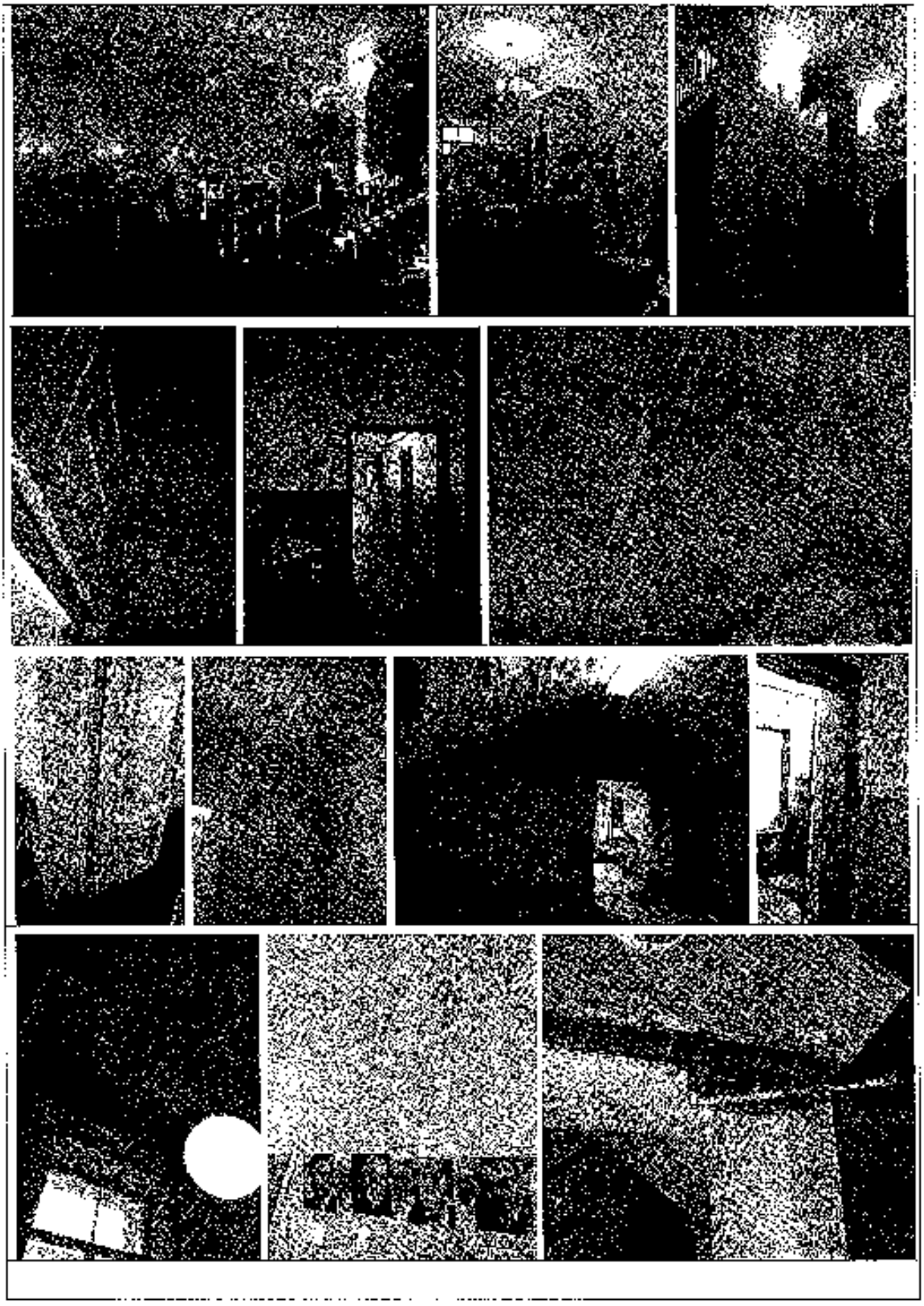


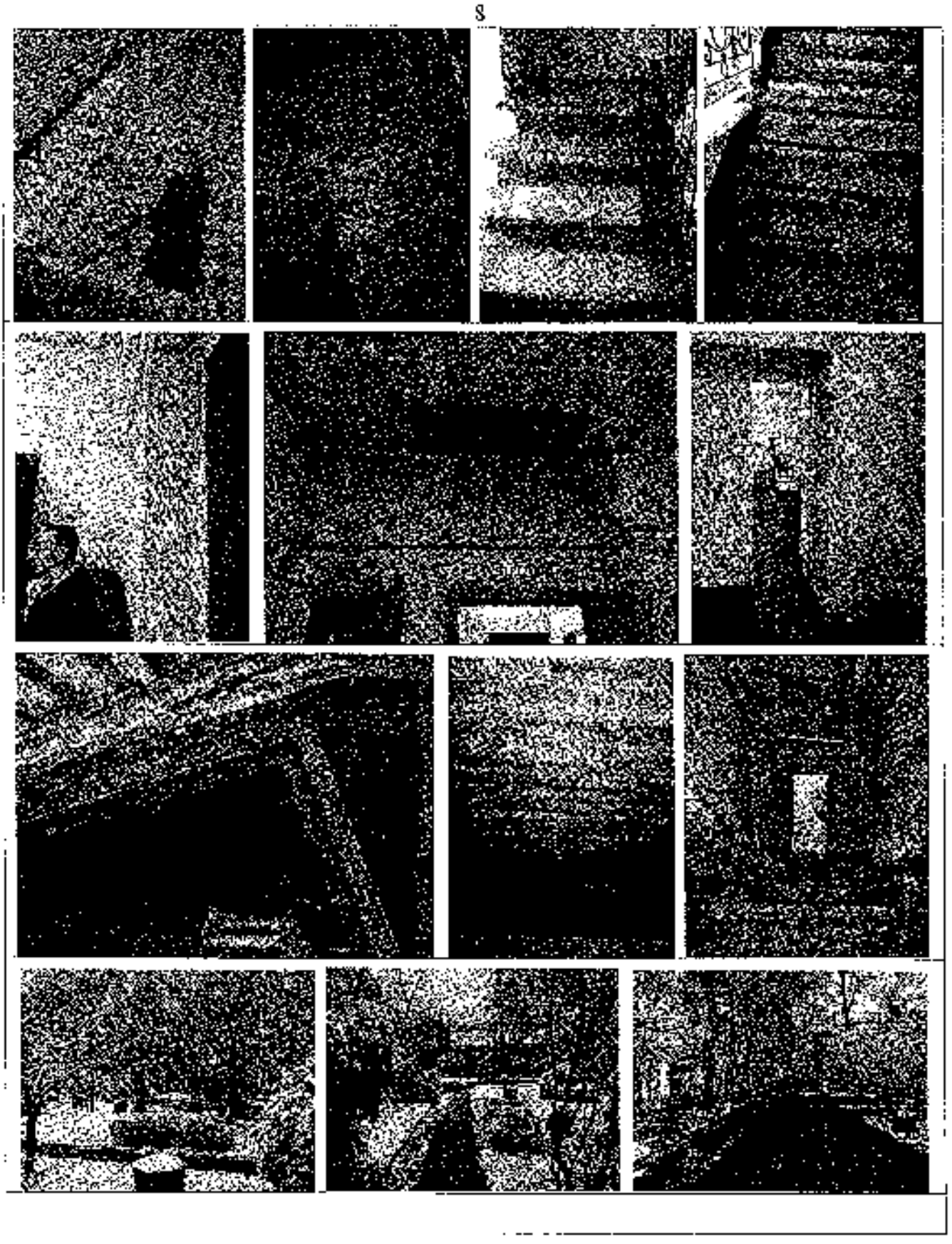






7





9



Представитель КГИОП В.В. Левхова

Представитель КГИОП А.Н. Заинчковская

Представитель КГИОП М.А. Потемин

КГИОП СПб
№ 06-12-544/22-1-0
от 13.12.2022

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«22» сентября 2022г.
Время: 14.00

КГИОП, в лице представителя Барыгиной Е.Ю., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, Б, О, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2) и составил данный акт технического состояния (далее-акт)

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781520331370056

(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник.

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Сад разбит на месте, ранее входившем в состав сада усадьбы Меншикова. В 1833 г. к университету был прирезан участок Меншиковского сада и приобретены участки соседних домовладений. В 1834 г. архитектор Щедрин построил здесь ректорский домик.

Первоначально, Ботанический сад был создан на территории, расположенной на Менделеевской линии, вдоль фасада здания Двенадцати коллегий. В период с 1840 - 1849 гг. положено начало Ботаническому саду устройством гербария и коллекции живых растений. Под руководством профессора ботаники И.О. Шиховского организуется выращивание растений петербургской флоры, а также и других растений, способных произрастать в условиях открытого грунта. Образцы растений собирались студентами на экскурсиях, поставлялись из Ботанического сада на Аптекарском острове; коллекцию из образцов растений и семян И.О. Шиховский привез из экспедиций в Финляндию и Швецию. В 1864 г. по ходатайству профессора ботаники А.Н. Бекетова было принято решение о расширении сада и строительстве оранжереи, Ботанический сад получил официальный статус. В 1867 г. Ботанический сад с территории у здания Двенадцати коллегий был переведен на современную территорию в центре университетского двора. Дошедшая до настоящего времени разбивка сада произведена профессором А.Н. Бекетовым в 1861-1868 гг. В 1868-1869 гг. по проекту архитектора И.И. Горностаева были сооружены Ботаническая аудитория и учебная оранжерея. В 1869 г. с трех сторон Ботанического сада возведена каменная ограда. К 1871 г. завершена планировка сада и начата посадка растений при участии ученого садовника из оранжерей Таврического сада Кауфера. Южная часть сада имеет пейзажное решение. В основе композиции – пруд с небольшой горкой с гротом и деревянным мостиком.

Остальная территория сада с коллекционным, систематическим и семенным участками имеет регулярную планировку, удобную для научной работы и традиционную для ботанических садов. В годы блокады (1941-1944 гг.) сад сохранил часть своих коллекций. В 1961 г. построена малая оранжерея, в 1972 г. – Большая пальмовая оранжерея.

Ботанический сад сохранил свои исторические границы до настоящего времени. Объект культурного наследия представляет собой сад с элементами пейзажной (в южной части) и регулярной (северной и западной частях) планировки. Изначальная историческая планировка регулярного сада частично утрачена. На территории сада находятся посадки уникальных экземпляров деревьев, кустарников, кустарничков, лиан и цветочных растений, в том числе коллекционные растения, а также самосевные и сорные экземпляры.

По периметру Ботанического сада имеется современное ограждение в виде металлической решетки; сохранился небольшой исторический фрагмент ограды в северо-восточной части сада.

В 2003-2004 гг. оранжерейный корпус Ботанического сада был отреставрирован.

В 2015 г. КГИОП выдал Задание 2-14542/14-1-0 от 15.01.2015 на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования территории Ботанического сада.

В октябре 2015 г. составлен Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия. По результатам составлена служебная записка о неудовлетворительном состоянии территории объекта.

Ботанический сад университета является особо охраняемой природной территорией, один из трех ботанических садов Санкт-Петербурга, входящих в Совет ботанических садов России.

В 2019 году по результатам проведенной инвентаризации зеленых насаждений Ботанического сада проведены санитарные рубки назначенных к вырубке деревьев и кустарников.

В 2022 году была согласована «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический».

Территория Ботанического сада используется по историческому назначению с сохранением исторических функций на отдельных участках. В настоящее время сад является учебно-научным подразделением Санкт-Петербургского государственного университета.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

1.1. Элементы объемно-пространственной композиции: Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют.
а) тип объекта культурного наследия: - парк: - сад: объект культурного наследия федерального значения «Сад ботанический» (далее — Сад) расположен во внутреннем дворе в северо-западной части объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (далее - Ансамбль), на участке, вытянутом с юго-востока на северо-запад в виде неправильного прямоугольника с усеченными углами с юго-западной сторон. С севера сад граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Здание Химической лаборатории», с востока - объектом культурного наследия регионального значения «Здание Физического института», с южной стороны находится выявленный объект культурного наследия «Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета)». Со всех сторон сад ограничен внутренними проездами. Главный вход в сад расположен с северо-восточной стороны (с северной стороны от выявленного объекта культурного наследия «Ботаническая аудитория с оранжереей»). Сад включает в себя оранжерейный комплекс из пяти экспозиционных и четырех

коллекционных оранжерей и территорию открытого грунта. - сквер: - бульвар: - иные:
б) рельеф: - ровный: рельеф ровный, имеется искусственное повышение рельефа (альпийские горки с посадками коллекционных растений). - овраги: отсутствуют; - горки: отсутствуют; - террасы: отсутствуют;
в) ландшафтные группы: куртины и делянки с коллекционными посадками (по материалам ландшафтной инвентаризации. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический, утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р), находятся в удовлетворительном состоянии.
г) боскеты (рощи), массивы деревьев: отсутствуют.
д) партеры, их тип: отсутствуют.
е) планировка (аллеи, дороги): сад сохранил свои исторические границы до настоящего времени. Сад с элементами пейзажной планировки (в южной части — южнее комплекса оранжерей) и регулярной с пейзажными элементами (в северной части — севернее комплекса оранжерей). Территория сада разделена на две основные зоны – парковую и декоративно-цветочную.
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: отсутсвуют.
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): в юго-восточной части сада сохранился исторический пруд. Пруд обмелел, откосы деформированы, на отдельных участках пруд зарастает сорной водной растительностью (фото № 8-10). Гидротехнические сооружения представлены: Лестничными спусками (три) на откосах пруда (на южном берегу пруда, на северной оконечности пруда и на восточном берегу пруда), ступени бетонные (исторический материал лещадные плиты; сохранились фрагменты лещадных плит у спуска на южном берегу). Ступени спусков находятся в неудовлетворительном состоянии, наблюдается деструкция камня, сколы, очаги биопоражения (фото № 11). В северо-восточной части сада в центре лучевой системы дорожек – бетонная конструкция каскада с прудом (система переливных чашей, расположенных по рельефу, с устьем в виде пруда, исток – небольшая приподнятая чаша), находятся в неудовлетворительном состоянии, наблюдается деструкция камня, сколы, трещины, очаги биопоражения, на отдельных участках зарастает сорной травянистой растительностью (фото № 13, 14).
1.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:
а) дороги: сохранилась историческая круговая пейзажная дорожка в южной части сада, вокруг пруда. Садово-парковые дорожки щебеночно-набивные, имеются дорожки с мощением из натурального камня; находятся в удовлетворительном состоянии (фото № 7, 9, 32, 45).
б) газоны: газоны обыкновенные, в целом находятся в удовлетворительном состоянии, на отдельных участках изрежены, заростают сорной растительностью (фото № 4, 5, 15).
в) древостой: видовой состав насаждений: старовозрастные деревья: дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, лиственница, клен, акация белая, ольха черная, орех маньчжурский, каштан, ива, сосна и т. д. (по материалам ландшафтной инвентаризации. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический, утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р), находятся в удовлетворительном состоянии (фото № 1-8, 29-36, 38-42, 44).
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: бархат амурский, акация белая, биота восточная, дуб красный, дуб черешчатый, кипарисовик горохоплодный, туевик поникающий, бук европейский, граб обыкновенный, сосна румелийская, гинкго двулопасной, метасеквойя

глиптостробоидная, береза Эрмана, калопанакс семилопастный, багрянник японский, граб обыкновенный, пихта цельнолистная, бобовник альпийский, вишня сахалинская, туя сычуанская, псевдотсуга Мензиса и т.д.; таровозрастные деревья: дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, лиственница, клен, акация белая, ольха черная, орех маньчжурский и т. д. (по материалам ландшафтной инвентаризации. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический, утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р), находятся в удовлетворительном состоянии (фото № 29, 30, 46, 47).
д) кустарники: актинидия коломикта, кирказон маньчжурский, микробиота перекреснопарная, миндаль степной, можжевельники (даурский, средний), бересклет, сирень амурская, пион древовидный, рододендрон Ледебура, элеутерококк колючий, чубушник, жимолость каприфоль и т.д.; часть территории занимает коллекция кустарничков, травянистых растений, мхов и лишайников собранных на грядах и делянках по типам условий их произрастания (по материалам ландшафтной инвентаризации. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический, утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р), находятся в удовлетворительном состоянии (фото № 32, 48, 49).
е) цветочное оформление: грядки и клумбы с сортовыми коллекционными цветочными растениями (по материалам ландшафтной инвентаризации. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р), находятся в удовлетворительном состоянии (фото № 7, 46).
ж) мелиоративная сеть: закрытая дренажная система, находится в удовлетворительном состоянии;
з) водная система: находится в неудовлетворительном состоянии;
1.3. Скульптура: отсутствует.
1.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): на территории сада имеются современные металлические опоры освещения со стеклянными плафонами, современные деревянные скамейки на металлических ножках, деревянные скамейки, состояние удовлетворительное (фото № 5, 7, 33, 36). В северо-восточной части сада сохранилась часть исторических фонарных чугуных опор (двухступенчатый цоколь столба освещения, в первом ярусе декорированный перевернутыми пальметтами, цветочными орнаментами и венками, во втором ярусе пальметтами и растительными орнаментами), находятся в неудовлетворительном состоянии, наблюдается коррозия металла, загрязнения, механические повреждения (фото № 16, 17). На южном берегу пруда бетонный мостик (исторический деревянный мостик в настоящее время утрачен), находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдается деструкция камня, имеются вандальные надписи, очаги биопоражения, механические повреждения, наблюдается коррозия металлических элементов (фото № 9, 15). В юго-восточной части сада, на берегу пруда имеется грот - земляной холм с каменной кладкой, находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдается разрушение камня (фото № 12).
1.5. Ворота и ограда: современная металлическая ограда частично с северной, восточной, южной и западной сторон сада в виде металлической решетки (вертикальные стойки с завершениями из пик) и трех ворот, находится в неудовлетворительном состоянии: наблюдается коррозия металла, деформация металлических элементов, отсутствует несколько звеньев ограды, ворота частично разрушены, осуществляется беспрепятственный доступ в сад (фото № 33, 36, 37, 41, 42). Участки исторической ограды сохранились в северо-восточной и северо-западной частях сада, находятся в неудовлетворительном состоянии – металлические звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий и опорные стойки круглого сечения с прямоугольными перехватами, контфорсами и конусообразным навершием, имеются участки утрат трельяжной сетки, большая часть наверший лилий утрачена, металлические элементы проржавели, деформированы (фото № 18-20).

1.6. Архитектурные сооружения:
В центральной части сада, с восточной стороны находится выявленный объект культурного наследия «Здание Ботанической аудитории с оранжереей». В центре сада, находятся здания оранжереи, не являющиеся объектами культурного наследия (фото № 6, 7, 32, 37, 45).
В северо-западной части сада располагаются следующие сооружения: павильон для астрономических наблюдений, Башня Глазенапа, являющиеся предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад ботанический», утвержденным распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 506-р.
Павильон для астрономических наблюдений: круглая кирпичная башня в два яруса, включая цокольный этаж с металлической крышей в виде купола (историческая крыша в виде купола со сдвигающимися пластинами) с пристроенной к башни лестницей, ведущей на второй ярус с известняковыми ступенями и с ограждением в виде вертикальных ажурных стоек, с торсированными опорными стойками; цоколь не доступен для осмотра, частично скрыт под культурным слоем, частично скрыт сорной травянистой растительностью. Внутри башни на втором ярусе располагается колонна для телескопа (фото № 27). Башня находится в неудовлетворительном состоянии: наблюдается разрушение кирпича, выволы кирпича, выветривание шовного раствора, очаги биопоражений, цементные замазки; наружная лестница, пристроенная к стене башни – наблюдается коррозия металла, утраты металлических элементов, имеется деструкция известняковых ступеней, очаги биопоражения; металлическая крыша — наблюдается коррозия металла; цоколь – наблюдается разрушение камня, очаги биопоражений. В помещении второго яруса и в цокольном этаже складируется бытовой мусор, в связи с чем доступ в эти помещения ограничен (фото № 24-28).
Башня Глазенапа: кирпичная двухъярусная круглая в плане башня с шатровой железной крышей. Нижний ярус кирпичный. Историческая отделка фасадной поверхности верхнего яруса деревянная (верхний ярус утрачен). Башня перестроена в 2000-х годах. В настоящее время нижний ярус оштукатурен, окрашен, имеется известняковый цоколь, верхний ярус в виде металлической надстройки квадратной в плане, по периметру нижнего яруса идет современная металлическая лестница. Состояние строения неудовлетворительное, наблюдается загрязнение, деструкция окрасочного слоя, очаги биопоражений; известняковый цоколь - наблюдаются сколы, загрязнения, очаги биопоражения (фото № 21-23).
На территории сада с юго-западной стороны располагаются открытие участки сетей инженерных коммуникаций (тепловые сети) (фото № 36, 37).
В южной части сада имеются постройки хозяйственного назначения: металлический ангар, одноэтажное кирпичное сооружение (гараж с тремя входами) (фото № 33, 43).

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:



Фото 1: фрагмент объекта: северная часть объекта (вид с северо-востока).



Фото 2: фрагмент объекта: северная часть объекта (вид с востока).



Фото 3: фрагмент объекта: северная часть объекта (вид с востока).



Фото 4: фрагмент объекта: северная часть объекта.



Фото 5: фрагмент объекта: северная часть объекта (вид с севера).



Фото 6: главный вход на территорию объекта.

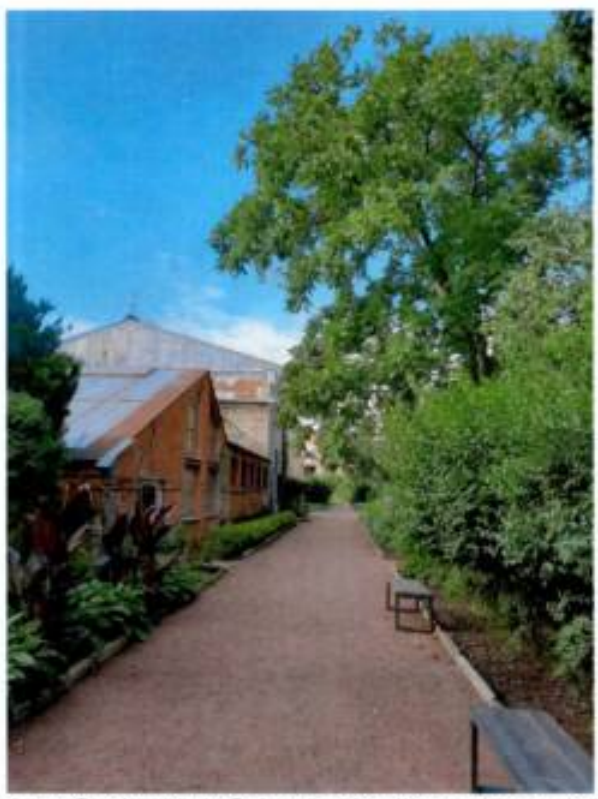


Фото 7: фрагмент объекта: щебеночно-набивная дорожка, расположенная с северной стороны оранжерей. Малые формы: деревянные скамейки на металлических ножках.



Фото 8: фрагмент объекта: пруд (вид с юга).



Фото 9: фрагмент объекта: пруд и мост (вид с востока).



Фото 10: фрагмент объекта: пруд (вид с севера).



Фото 11: фрагмент объекта: южный лестничный спуск (на южном берегу пруда, западнее моста).



Фото 12: фрагмент объекта: грот (юго-восточная часть объекта).



Фото 13: фрагмент объекта: каскад (северная часть объекта).



Фото 14: фрагмент объекта: каскад (наблюдается деструкция камня, сколы, трещины, очаги биопоражения, высолы, на отдельных участках зарастает сорной травянистой растительностью).



Фото 15: фрагмент объекта: мост.



Фото 16: фрагмент объекта: фрагмент исторической чугуной фонарной опоры.



Фото 17: фрагмент объекта: историческая чугуная фонарная опора (наблюдается коррозия металла, загрязнения, механические повреждения).



Фото 18: фрагмент объекта: фрагмент исторической чугуной ограды (звенья в виде трельяжной сетки с навершиями в форме лилий).



Фото 19: фрагмент объекта: фрагмент исторической чугуной ограды (опорные стойки круглые в сечении с прямоугольными перехватами, контрфорсами и конусообразным навершием).



Фото 20: фрагмент объекта: фрагмент исторической чугуной ограды (волютообразный контрфорс с внутренней стороны ограды).



Фото 21: фрагмент объекта: Башня Глазенапа.



Фото 22: фрагмент объекта: Башня Глазенапа.



Фото 23: фрагмент объекта: Башня Глазенапа.

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	**Приложение №**1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;	79
3.	**Приложение №2**. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	121
4.	**Приложение №3**. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	154
5.	**Приложение №4.** Материалы фотофиксации;	195
6.	**Приложение №5.** Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	203
7.	**Приложение №6.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	344
8.	**Приложение №7.** Копия договора с экспертом;	358
9.	**Приложение №8.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	365
10.	**Приложение №9**. Иная документация;	448
11.	**Содержание**	491