

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75)¹ – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, в составе: Аверьянова [REDACTED] – председатель экспертной комиссии, Михайловская [REDACTED] – ответственный секретарь экспертной комиссии, Медведчикова [REDACTED] – член экспертной комиссии, на основании договоров от 10.12.2025, от 10.12.2025, от 10.12.2025 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды: с 10 декабря 2025 г. по 22 декабря 2025 г., с 04 февраля 2026 г. по 06 февраля 2026 г., с 26 февраля 2026 г. по 27 февраля 2026 г., с 28 июля 2026 г. по 30 июля 2026 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «ВиваСити».

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова [REDACTED]
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Фамилия, имя, отчество	Михайловская [REDACTED]
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	47 лет

¹ Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75, указан в соответствии с НПА – Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 15 ноября 2017 г. № 123210-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», 1884-1885 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Современный адрес объекта – г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А.

Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Фамилия, имя, отчество	Медведчикова [REDACTED]
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикова Г.Н. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению

объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ3);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 363-2025-СВН.ПД);
- Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Документы, предоставленные заказчиком (см. Приложение №1):

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 (Приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения);
- Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15 ноября 2017 г. № 123210-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», 1884-1885 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2019 № 528-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на март 1999 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» от «10» августа 2023 г.;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г. (не прилагается к акту).

Договорами между заказчиком и экспертами предусмотрено, что сбор документов (сведений) осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

8.1. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы:

По результатам визуального осмотра объекта культурного наследия, анализа поэтажных планов, представленных в Выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986, а также данных поэтажных планов, выполненных филиалом ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на март 1999 г., экспертная комиссия установила, что в пом. 13-Н (3, 4) в уровне подвала, пом. 2-Н (1, 5) 1-го этажа, пом. 7-Н (7) 1-го этажа, пом. 7-Н (2) 2-го этажа, пом. 1-Н (106) и 7-Н (3) 3-го этажа, пом. 4-Н (1, 3, 4) 3-го этажа, пом. 5-Н (6) 3-го этажа, пом. 1-Н (111) 4-го этажа, были проведены работы по перепланировке в пределах капитальных стен, в пом. 7-Н (2) 2-го этажа организованы дверные проемы в пом. 1-Н (77) и к площадке служебной лестницы корпуса по наб. кан. Грибоедова. При натурном осмотре объекта экспертами зафиксировано, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в указанных помещениях выполнен демонтаж межкомнатных ненесущих перегородок, устроены новые перегородки, образованы новые помещения.

Заказчиком не представлены разрешение на проведение вышеуказанных работ, а также проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованная в установленном порядке органом охраны объектов культурного наследия, что говорит о нарушении заказчиком требований ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», что может свидетельствовать о несоответствии выполненных работ требованиям ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Указанное повлияло на процесс проведения экспертизы, поскольку экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемых помещений до производства работ. Вместе с тем экспертами было проанализировано Распоряжение КГИОП от 10.09.2019 № 528-р и Распоряжение КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»», что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы не затрагивают предмет охраны объекта.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 декабря 2025 г. по 22 декабря 2025 г. с выдачей положительного заключения. Письмом КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26 января 2026 г. в согласовании проектной документации отказано.

После устранения замечаний, изложенных в указанном письме, проектная документация представлена на повторное проведение государственной историко-культурной экспертизы. Проведение экспертизы возобновлено 04 февраля 2026 г. и окончено 06 февраля 2026 г. с положительным заключением.

09 февраля 2026 г. проектная документация вместе с Актом государственной историко-культурной экспертизы повторно направлена в КГИОП на согласование (входящий № 01-27-115/26-0-0 от 09.02.2026). Однако в результате технической ошибки в комплект подаваемых документов был включён электронный носитель (CD-диск), содержащий заключение экспертизы в редакции от 22 декабря 2025 г. (до получения письма КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026).

После выявления указанного обстоятельства проектная документация была отозвана из КГИОП. В целях оценки влияния данного обстоятельства на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы проведение экспертизы возобновлено 26 февраля 2026 г. Экспертная комиссия установила, что с момента возобновления экспертизы от 04 февраля 2026 г. в проектную документацию изменения не вносились. Указанное обстоятельство носит исключительно технический характер и не повлияло на процесс проведения экспертизы и её результаты. Проведение экспертизы окончено 27 февраля 2026 г. с положительным заключением.

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был повторно направлен в КГИОП на рассмотрение. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27 марта 2026 г.

На основании письма КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026, в целях исправления технической ошибки, была произведена замена акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации с новой датой – от 29.03.2026.

4 мая 2026 г. КГИОП было утверждено распоряжение № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»». В связи с данным обстоятельством в КГИОП было дополнительно запрошено задание КГИОП 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (см. Приложение №2).

28.07.2026 экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., откорректирована согласно письму КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.

8.2. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.1. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 4); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Исторические сведения

Для Петербургского мирового съезда и сиротского суда, и некоторых других городских учреждений Китнер составил в 1883 г. проект нового здания на месте ветхого пожарного депо на Мещанской² ул. (ныне Гражданской), 26, на участке, выходившем узкой полосой на наб. Екатерининского (ныне Грибоедова) канала, 75³.

Закладка здания произошла в июле 1884 г., а его постройка завершена в конце 1885. Новый трехэтажный дом имел три световых двора.

² Журнал «Зодчий», 1883, 2-е полугодие, с.90, листы 52-53, 54-55.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 160. Д. 469. Л. 60-63.

В нем помещались, кроме столичного Мирового съезда и его архива, кабинеты для участкового мирового судьи, камера мирового судьи 4-го участка, аукционная камера, Сиротский суд с архивом, городское училище для мальчиков и городское училище для девочек. Залы для судопроизводства – в два света – находились вдали от уличного шума в центральном дворе корпуса, расположенном параллельно Мещанской ул., и освещались с двух сторон окнами, выходившими в световые дворы. Школьные помещения устроили со стороны Екатерининского канала. В здании размещались также двухкомнатные квартиры учителя и учительницы, четырехкомнатная квартира смотрителя здания, комнаты и кухни для сторожей и дворницкая.

Главный оштукатуренный фасад по Мещанской ул. зодчий спроектировал с чертами неоренессанса и неоклассицизма. Элементы декора поэтично не повторялись. Первый этаж имел рустовку и окна с замковыми камнями, лепными кронштейнами и гирляндами. Проемы второго этажа были обработаны профилями и расположенными над ними панно. Выше на главном фасаде выделялись обрамления из стилизованных пилястр и лепные панно. Более пышно оформлялись боковые ризалиты на одну ось. Окна первого этажа (первоначально здесь предполагались двери) были акцентированы фигурными профилями и большими лепными кронштейнами, а проемы второго – колоннами и треугольными фронтонами. Арочные обрамления окон третьего этажа имели картуши с гербами Петербурга. Ризалиты завершались высокими фигурными аттиками.

В филёнках аттиков рельефные изображения символов правосудия – меча и весов. В верхней части каждого ризалита расположены по два лепных герба Санкт-Петербурга. Под одним дата начала строительства «1884», под другим – окончания «1885». В качестве других декоративных элементов использованы маскароны и монограммы Александра III над окнами второго и третьего этажей, орнаментовка первого этажа, фронтоны и тосканские колонны оконных проемов ризалитов.

Средний вход с Мещанской улицы вел в помещения Мирового съезда. По его оси размещался вестибюль с лестницей, соединенной с аванзалом перед залами судопроизводства. Парадно решенная лестница создавала необходимую для учреждения строгую представительность. Фасад здания со стороны канала Китнер оформил более лаконично с использованием руста и профилей.

Здание Мирового съезда выполнено с применением новых конструктивных приемов. Оно было оборудовано воздушным отоплением, обеспечиваемым двенадцатью калориферами и увлажнительными приборами, а также печью для сжигания нечистот с четырьмя фильтрами⁴.

Междуэтажное перекрытие над просторным аванзалом, несущее большую нагрузку от архива на третьем этаже, сконструировали из железных прогонов и балок, открытых снизу и поддерживающих бетонный пол, что обеспечивало пожарную безопасность. В архивных помещениях устроили также бетонные потолки на подпружных арках и бетонные перегородки. Это было одним из ранних примеров использования железобетона в гражданском строительстве. В интерьерах здания господствовало стремление к простоте. Больше всего внимания уделялось оформлению залов судебных заседаний и аванзала для публики. Китнер здесь ограничился открытыми деревянными потолками, отделанными в соответствии с характером помещений⁵.

27 января 1931 г. был организован районный Дом Коммунистического воспитания детей, который расположился по адресу: ул. 3-го Июля (Садовая ул.), 38. С 1937 г. Дом коммунистического воспитания детей находился по адресу: ул. Гражданская, 26.

С декабря 1939 г. Дом коммунистического воспитания детей был переименован в Дом пионеров и школьников (ДПШ) Октябрьского района.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 160. Д. 469. Л. 102 об.

⁵ Китнер Ю.И., Николаева Т.И. Иероним Китнер. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и черное», 2000, стр. 89.

В годы Великой Отечественной войны в этом здании размещался штаб противовоздушной обороны, одновременно продолжали работать детские коллективы художественной самодеятельности, проводились новогодние праздники.

В связи с началом работ по разминированию зависшей между этажами бомбы ДПШ очередной раз сменил свой адрес и вернулся на Гражданскую ул., 26 только в 1957 г.

Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 11 марта 1994 г. произведена реорганизация Ленинского и Октябрьского районов в Адмиралтейский район. В мае 1994 г. ДПШ был переименован и стал называться Дворцом детского творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района.

10.2. Описание современного состояния объекта

«Канцелярия Съезда мировых судей» – «Р»-образное в плане здание, состоящее из лицевого корпуса по Гражданской улице, лицевого корпуса по набережной канала Грибоедова, и поперечного дворового корпуса, образующих три внутренних двора. Здание 3-4-этажное, крыши скатные и двускатные, с металлическим покрытием.

Лицевой фасад по Гражданской улице решен в архитектурных приемах эклектики. Симметричный фасад на 11 световых осей, с двумя фланкирующими ризалитами. Цоколь облицован известняком. 1-й этаж фасада оформлен штукатурным линейным рустом. В уровне 2-го этажа выполнен уплощенный руст, в уровне 3-го этажа фасад гладко оштукатурен. По 6-й световой оси организован дверной проем, оформленный в виде портала из профилированного раскрепованного карниза на консолях, завершенного стилизованным аттиком. Дверной проем обрамлен профилированным наличником, фланкирован двумя чугунными фонарями. Заполнение проема выполнено из дуба, двустворчатое, с остекленной фрамугой над профилированным карнизом и орнаментированным фризом. Каждая створка оформлена разноразмерными профилированными филенками. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, полуциркульные по крайним 1-й и 11-й световым осям в уровне 4-го этажа. В уровне 1-го этажа оконные проемы оформлены веерными замковыми камнями, и подоконными досками на каннелированных кронштейнах. В уровне 2-го этажа – профилированными наличниками и линейными сандриками на уплощенных кронштейнах. В уровне 3-го этажа – пилястрами в междуоконных простенках и лепными композициями. Оконные проемы двух ризалитов в уровне 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, профилированными карнизами на консолях с фризом из розетт. В уровне 2-го этажа оформление в виде порталов из $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера, с треугольными фронтонами и стилизованными постаментами в основании. В уровне 3-го этажа полуциркульные проемы оформлены профилированными архивольтами, ложчатым фризом, и лепными композициями по сторонам. Заполнения – деревянные с расстекловкой на 4, 6, 9 частей. Горизонтальное членение фасада подчеркивается профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами. Фасад завершен раскрепованным профилированным венчающим карнизом с порезкой иониками и дентикулами, и двумя аттиками над ризалитами.

Лицевой фасад по набережной канала Грибоедова решен в приемах эклектики. Симметричный фасад на 7 световых осей, с двумя фланкирующими ризалитами. Цоколь облицован известняком. 1-й этаж фасада оформлен штукатурным линейным рустом. В уровне 2-3-го этажей комбинированное оформление линейным рустом и гладкой штукатуркой. По 1-й световой оси организован дверной проем, оформленный в виде уплощенной ниши с профилированным полуналичником. По 7-й световой оси организован арочный проем воротного проезда, оформленный веерным рустом. Оконные проемы прямоугольной конфигурации. В уровне 1-го этажа оконные проемы оформлены веерными замковыми камнями. В уровне 2-го этажа – рустованными лопатками в междуоконных простенках, профилированными

наличниками, подоконными досками на уплощенных кронштейнах, и линейными сандриками на кронштейнах проемов. В уровне 3-го этажа – рустованными лопатками в междуоконных простенках и профилированными наличниками. Заполнения – деревянные с расстекловкой на 9 частей. Горизонтальное членение фасада подчеркивается профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняком. Южный дворовый фасад южного двора с центральным ризалитом на 4 световые оси, воротным проёмом и аркой воротного проезда. Северный дворовый фасада с полуциркульным в плане эркером в уровне 2-4-го этажей. Оконные проемы прямоугольной конфигурации с прямыми и полуциркульными перемычками. Оконные проемы южного двора в уровне 1-го этажа оформлены веерными замковыми камнями, в уровне 2-3-го этажей – профилированными наличниками, проемы с полуциркульными перемычками – профилированными наличниками соединенными перехватами и замковыми камнями. Оконные заполнения деревянные. Горизонтальное членение фасада подчеркивается профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом.

В здании сохранились исторические лестницы. В тамбуре (втором) главного входа лицевого корпуса по Гражданской улице расположена одномаршевая средистенная лестница с известняковыми ступенями. За тамбуром находится пом. 1-Н (13) с парадной распашной лестницей по металлическим косоурам, на опорных пилонах и коробовых арках. Ступени выполнены из известняка, с латунными ковродержателями. 2-4-е этажи соединяет двухмаршевая по металлическим косоурам лестница с известняковыми ступенями, и кованным металлическим ограждением, расположенная в центральной части поперечного дворового корпуса. В западной части корпуса по Гражданской ул. сохранилась двухмаршевая лестница Л-1 (1-ЛК в соответствии с Распоряжением КГИОП от 04.05.2026 № 88-р), с известняковыми ступенями, и поворотным нижним маршем. В восточной части корпуса по наб. кан. Грибоедова сохранилась расположена лестница Л-3 (3-ЛК в соответствии с Распоряжением КГИОП от 04.05.2026 № 88-р), с известняковыми ступенями, и металлическим ограждением геометрического рисунка. В западной части корпуса по наб. кан. Грибоедова – консольно заделанная в стену двухмаршевая служебная лестница с известняковыми ступенями.

Нижний вестибюль парадной лестницы корпуса по Гражданской улице (пом. 1-Н (13)) перекрыт крестовыми сводами на подпружных арках и опорных пилонах. Стены, пилоны, и арки оформлены линейным рустом, с выделением цветом. Софиты арок декорированы профилированными филенками. Покрытие полов выполнено мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна».

Верхний вестибюль парадной лестницы корпуса по Гражданской улице (пом. 1-Н (39)) с пилонами, облицованными искусственным белым мрамором. Плафон перекрытия оформлен профилированными тягами с лепным орнаментом, разделяющими потолок на секции с кессонами по периметру. Покрытие полов выполнено мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна».

В пом. 1-Н (16) 1-го этажа перекрытие поддерживается чугунными колоннами с перехватами и поясом каннелюр под капителями. Потолок оформлен деревянными кессонами с реечным заполнением. Аналогичное оформление потолка – в пом. 1-Н (26, 27, 31) 1-го этажа, 7-Н (7, 16) 1-го этажа, 1-Н (77), 7-Н (2-6) 2-го этажа, 7-Н (1, 10-13) 3-го этажа.

Пом. 1-Н (45) – двусветный зал судебных заседаний с балконом по периметру. Ограждение балкона выполнено в виде деревянной балюстрады, декорированной лепными фигурными филенками с розетками и пальметтами. В восточной части помещения устроен

арочный проем коробового очертания на импостах в виде парных пилястр. Оформление потолка выполнено из пересекающихся балок, образующих кессоны на резных консолях в виде волют.

В служебных помещениях выполнен ремонт современными материалами. Стены и потолки гладко оштукатурены и окрашены. Полы мраморная крошка, паркет, линолеум, керамическая плитка.

По визуальному осмотру общее состояние фасадов и отделки помещений объекта культурного наследия – удовлетворительное.

10.3. Общие сведения

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» утвержден Распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» утвержден Распоряжением КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»».

Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» выполнен по состоянию на «10» августа 2023 г.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986, здание площадью 5992.4 м², с кадастровым номером 78:32:0001236:2007, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, находится в оперативном управлении государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец творчества «У Вознесенского моста» (ИНН: 7826717605, ОГРН: 1037851016070).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Историческая иконография (см. Приложение №2);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения) (см. Приложение №2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»» (см. Приложение №2);
- Фотографические изображения объекта (см. Приложение №4).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996;
- Журнал «Зодчий». Архитектурный и художественно-технический журнал. 1883. С.-Петербургское Общество Архитекторов;
- Журнал «Зодчий». Архитектурный и художественно-технический журнал. 1886. С.-Петербургское Общество Архитекторов;
- Китнер Ю.И., Николаева Т.И. Иероним Китнер. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и черное», 2000;
- Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: Путеводитель / Под ред. Канд. Техн. наук Г.И. Дмитриева / Издат. - полиграф. СПб, 1997;
- Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. 1849;
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290. Чертежи зданий Мирового съезда и Сиротского суда по Мещанской ул., 25 и наб. Екатерининского кан., 75. 03.1884-02.03.1916;
- ЦГАКФФД СПб;
- <https://goskatalog.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В данном Акте рассмотрена проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, в составе указанном в п. 6.2. настоящего Акта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2025 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 (Приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения), и Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения)

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ИРД)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку, общую информацию по заключению Контракта № КПСД-10/26 от 22.10.2025 г., копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 (Приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения), копию Лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выписку из реестра членов саморегулируемой организации, копию свидетельства о государственной регистрации права от 31.05.2000, выписку из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986, копии поэтажных планов, копию Распоряжения КГИОП от 07.04.200 № 07-19-129/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», копию акта технического состояния объекта культурного наследия, и иных документов, необходимых для проведения проектирования, программу научно-исследовательских работ, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В Томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 марта 2026 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения, с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 10.09.2019 № 528-р и Распоряжения КГИОП от 04.05.2026 № 88-р.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (установке оборудования СВН на стенах и фасадах, сборке и установке телекоммуникационного шкафа, организации автоматизированного рабочего места, прокладке кабельных трасс по стенам, организации кабельных проходов в межэтажных перекрытиях и стенах):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального

значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ФФ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку, подробную фотофиксацию фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала работ со схемами фотофиксации. Представленные фотографические изображения в полной мере позволяют зафиксировать состояние фасадов и интерьеров объекта культурного наследия в границах проектирования до начала производства работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ1)

В Томе представлены: пояснительная записка, историко-архивные и библиографические исследования, включающие в себя краткую историческую справку, а также иллюстративные материалы. Том составлен в необходимом объеме, историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ2)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку и графическую часть – схематические обмерные планы объекта культурного наследия в границах проектирования, с показанием помещений с ценной декоративно-художественной отделкой интерьеров. Обмерные планы выполнены в объеме, необходимом для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения.

Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ3)

В Томе представлены: пояснительная записка, обследование технического состояния помещений объекта культурного наследия, состоящее из вводных данных и описания объекта, перечня проводимых работ в рамках обследования, общей характеристики объекта, методики обследования строительных конструкций, результатов обследования, выводов и рекомендации по итогам обследования.

Кладка стен выполнена из кирпича. Выборочным осмотром стен в обследуемых габаритах установлено – кирпичная кладка в целом прочная, с достаточной связью камня с раствором. Качество кладки удовлетворительное. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. Кладка оштукатурена и окрашена с внутренней стороны стен. Перекрытия:

плоские, своды: крестовые на подпружных арках, крестовые с распалубками на подпружных арках, коробовые с распалубками, крестовые своды на подпружных арках и опорных пилонах, сомкнутые с распалубками – в удовлетворительном состоянии. Полы: трехцветная (желтый, коричневый, черный) метлахская плитка с рисунком «шашка» с бордюром, трехцветная (белый, серый, голубой) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром, мозаичное покрытие с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна» – в удовлетворительном состоянии. Дверные проемы – исторические, прямоугольные, с профилированными наличниками, с деревянными филенчатыми заполнениями, в удовлетворительном состоянии. Оконные проемы: филенчатые штукатурные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов зала судебных заседаний, – в удовлетворительном состоянии. Балкон в зале судебных заседаний, с деревянной балюстрадой, декорированной лепными фигурными филенками с розеттами и пальметтами – в удовлетворительном состоянии.

На момент обследования несущих конструкций здания, видимых деформаций и повреждений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Конструкции здания находятся в работоспособном состоянии. По результатам визуального обследования дефектов несущих стен, оказывающих отрицательное влияние на несущую способность стен – дефектов не выявлено. Результат визуального обследования дефектов перекрытий, оказывающих отрицательное влияние на несущую способность – дефектов не выявлено. Выявлены локальные дефекты отделочных слоев фасадов и внутренней отделки в следствии физического износа и влияния окружающей среды.

По результатам обследования сделаны выводы и даны следующие рекомендации:

- На основании анализа результатов проведенного обследования технического состояния существующих несущих строительных конструкций здания установлено, что конструкции здания находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей эксплуатации. При обследовании кирпичной кладки наружных и внутренних стен, неразрушающим методом, выявлено, что состояние несущих конструкций обеспечивает достаточную несущую способность и находятся в работоспособном состоянии. Основными причинами возникновения выявленных дефектов являются физический износ и старение. Рекомендуется в рамках отдельной проектной документации устранить выявленные дефекты.

Допускается выполнение работ по монтажу системы СВН в здании объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А.

Том составлен в достаточном для проектирования объеме, содержит необходимые для принятия проектных решений материалы обследования.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ПЗ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: описание исходных данных для разработки проектной документации, описание объекта, основные технические решения, включая описание системы видеонаблюдения, описание мероприятий по сохранению объекта культурного наследия, проект организации работ.

В томе представлено описание проектируемой системы видеонаблюдения (СВН), включающей два видеорегистратора LTV-3RN3241-R, IP-видеокамеры LTV-1CND20-M2712 (купольные) и LTV-1CNB20-M2712 (цилиндрические), коммутаторы LTV-3S48G4S-MP и LTV-3S24G4CP с питанием по PoE, источник бесперебойного питания SKAT-UPS 3000 RACK, а также оборудование двух автоматизированных рабочих мест оператора. В качестве линий связи приняты медные кабели U/UTP 4 пары категории 5е, проложенные в ПВХ-кабель-каналах по стенам; выбор медных кабелей обоснован длиной трасс (не более 100 м), экономической

целесообразностью, возможностью передачи РoЕ и меньшими требованиями к квалификации монтажников. Проектной документации предусмотрены следующие виды работ:

- Установка оборудования СВН на внутренних стенах и фасадах;
- Сборка и установка телекоммуникационного шкафа;
- Организация автоматизированного рабочего места;
- Прокладка кабельных трасс по стенам;
- Организация кабельных проходок в межэтажных перекрытиях и стенах.

Мероприятиями по сохранению объекта предусмотрено:

- обеспечение целостности и сохранности объекта культурного наследия, предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен и архитектурно-художественные решения фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественная отделка интерьеров, покрытие пола лестничных площадок;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен и потолков, не оказывая влияния на несущую способность конструкций и не изменяя пространственные решения помещений;
- герметизация и восстановление в материале стен и потолков всех технических отверстий, после монтажа оборудования и прокладки кабелей и труб;
- окраска кабеленесущих материалов (кабельные каналы) в цвет стен и потолков.

Проектом организации работ предложены следующие мероприятия:

- прокладка кабельных линий и монтаж оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

Кабельные трассы прокладываются по стенам в ПВХ кабель-каналах 25×16, 40×40, 100×60 мм. Установка оборудования осуществляется на гладких участках стен и потолков при помощи дюбелей и саморезов.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, предполагают сохранение утвержденного предмета охраны.

Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 363-2025-СВН.ПД)

Том составлен в достаточном объеме, и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: пояснительную записку, общие указания, схему размещения оборудования в телекоммуникационном шкафу, структурную схему, схему размещения оборудования в телекоммуникационном шкафу, схемы размещения оборудования и кабельных трасс, кабельный журнал, типовые схемы размещения оборудования СВН с фотомонтажом, схемы установки видеокамер, способа монтажа кабельных линий, организации проходок через стены и перекрытия, схему прокладки кабеля силового электропитания, соединений электропитания, спецификацию оборудования и материалов.

Проектными решениями предусмотрено оборудование объекта культурного наследия системой видеонаблюдения (СВН), представляющей собой совокупность технических средств, включающей IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование,

требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Система видеонаблюдения состоит из 9 цилиндрических уличных IP-видеокамер, 55 купольных IP-видеокамер для внутреннего размещения, а также сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы.

В соответствии со схемами расположения оборудования и кабельных трасс, представленных в разделе, проектом предусмотрен:

- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.18) в уровне 1-го этажа справа от оконного проема по 5-й световой оси южного лицевого фасада по наб. кан. Грибоедова;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.19) в уровне 1-го этажа слева от оконного проема по 2-й световой оси южного лицевого фасада по наб. кан. Грибоедова;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.20) на западной стене воротного проезда лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.21) в уровне 1-го этажа справа от оконного проема по 3-й световой оси юго-западного дворового фасада южного двора;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.22) в уровне 1-го этажа справа от оконного проема по 4-й световой оси юго-восточного дворового фасада южного двора;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.23) в уровне 1-го этажа слева от оконного проема по 1-й световой оси северо-восточного дворового фасада южного двора;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.24) в уровне 1-го этажа слева от оконного проема по 2-й световой оси северо-западного лицевого фасада по Гражданской ул.;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.25) в арке «Т»-образного в плане воротного проезда дворового корпуса;
- монтаж уличной цилиндрической IP-видеокамеры (TV 1.1.26) в уровне 1-го этажа слева от оконного проема по 11-й световой оси северо-западного лицевого фасада по Гражданской ул.

Крепление цилиндрических уличных IP-видеокамер осуществляется на гладких поверхностях стен, на отметке +4.200 от уровня дневной поверхности, на монтажную коробку, при помощи нейлоновых дюбелей 6×30 мм с саморезами 4,2×32 мм с прессшайбой, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Прокладка кабельных трасс по фасадам проектом не предусмотрена.

Монтаж внутренних видеокамер осуществляется в соответствии со схемами расположения оборудования и кабельных трасс, представленных в разделе. Крепление производится на настенные кронштейны при помощи нейлоновых дюбелей 6×30 мм с саморезами 4,2×32 мм с прессшайбой, на гладких поверхностях стен помещений, не затрагивая ценные декоративно-художественные элементы, являющиеся предметом охраны.

Передачу визуальной информации предполагается осуществлять на два автоматизированных рабочих места (в сост.: системный блок, 2 монитора, клавиатура, мышь), находящихся в пом. 1-Н (13) 1-го этажа и пом. 1-Н (62) 2-го этажа.

Основное оборудования СВН монтируется в проектируемый телекоммуникационный шкаф ТШ1 в пом. 1-Н (35) 1-го этажа (шкаф ЦМО ШТК-М-33.6.8-3ААА, напольный, габариты 600×800×1625 мм).

Кабельные трассы прокладываются по стенам в кабельных каналах 25×16, 40×40, 100×60 мм. Крепление кабель-каналов производится при помощи саморезов 4,2×32 мм с дюбелями 6×30

мм. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом, восстановлением в материале стен и окраской.

Решения, предполагаемые проектом, не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, предусматривают сохранение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия.

Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ДВ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку и дефектную ведомость в табличной форме, с указаниями по монтажу оборудования, кабельной сети, маркировке кабельных трасс, и прочим работам при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия в части установки системы видеонаблюдения.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 и № 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения).

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением Распоряжения КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»», а также акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, в т.ч. конструктивная система здания, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров – не изменяются.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

Приложение № 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Председатель экспертной
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -
член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Медведчикова Г.Н.

«30» июля 2026 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

**Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом
самостоятельно**

Документы, предоставленные заказчиком:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 (Приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения);
- Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15 ноября 2017 г. № 123210-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», 1884-1885 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2019 № 528-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на март 1999 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» от «10» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУДО
Адм. «У Вознесенского моста»
[подпись]
[подпись]
20 25 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102430C1138A28E2CF8FE2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025

Приспособление объекта для современного использования в части оснащения
системами наружного и внутреннего видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Гражданская	д.	26	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – пользователь

на праве оперативного управления на основании свидетельства о государственной регистрации права от 31.05.2000 на бланке серии 78-ВЛ № 063681
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул.	
ИНН	
ОГРН/ОГРНИП	
Ответственный представитель:	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.04.2020
Номер	07-19-129/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Канцелярия Съезда мировых судей» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Канцелярия Съезда мировых судей» утвержден распоряжением КГИОП от 10.09.2019 № 528-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Хабарова

(Ф.И.О. полностью)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10. Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, Биржевая линия, арх. Барановский Г.В. 12-14

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13. Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А. 9, 10, 11, 12, 13, 15

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, Подольская ул., 2; арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября Загородный пр., 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; 64 служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

**Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17

12. Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И. Глинки ул., 13
13. Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г. Гороховая ул., 1;
Адмиралтейский пр., 8
14. Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К. Гражданская ул., 10
15. Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С. Гражданская ул., 26;
Грибоедова кан.наб., 75
16. Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966 Грибоедова кан.наб., 16;
Невский пр., 30
17. Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И. Грибоедова кан.наб., 101
18. Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А. Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19. Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский Захарьевская ул., 31
20. Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д. Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21. Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Итальянская ул., 13
Балбашевский И.Л.
22. Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И. Казанская ул., 7
23. Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л. Каменноостровский пр.;
Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24. Дом Граббе, начало XX в. Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2
25. Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К Конюшенная пл., 2;
Грибоедова кан. наб., 3;
Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26. Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И. Большая Конюшенная ул., 27;
Мойки р.наб., 40
27. Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв. Крестовский пр., 20, 22, 34
28. Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И. Лесной пр., 21
29. Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А. Лиговский пр., 44
30. Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С. 4-я линия В.О., 21

31. Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909 8-я линия В.О., 61
32. Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М. Макарова наб., 26
33. Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С. Марата ул., 17
34. Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А. Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35. Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?) Мичуринская ул., 5; Пеньковая ул., 6
36. Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммершtedт А.К. (лит.А3) Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37. Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован Мойки р.наб., 120
38. Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В. Большая Морская ул., 3-5
39. Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю. Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40. Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф. Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41. Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?) Московский пр., 8
42. Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12) Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43. Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П. Московский пр., 116
44. Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович Малой Невки р.наб., 25
45. Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е Невский пр., 8
46. Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9) Невский пр., 32, 34
47. Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И. Невский пр., 35
48. Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В. Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49. Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В. Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50. Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51. Особняк Веge Г.И., конец XIX в. Октябрьская наб., 38
52. Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А. Островского пл., 2
53. Вяземский сад, XIX в. Песочная наб.; Вяземский пер.
54. Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А. Петровский пр., 9
55. Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишнеvский А.Л. Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56. Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я. Большая Пушкарская ул., 14
57. Особняк Киrштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л. Рижский пр., 27
58. Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С. Садовая ул., 506

59. Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П. Большой Сампсониевский пр., 53
60. Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61. Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62. Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870 Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63. Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б. Старо-Орловская ул., 2
64. Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в. Старо-Петергофский пр., 20
65. Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н. Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66. Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А. Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67. Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е Стачек пр., 91
68. Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69. Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б. Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70. Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949 Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71. Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф. Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72. Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73. Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С. Фурштатская ул., 58
74. Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И. Фурштатская ул., 60
75. Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е. Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76. Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И. Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77. Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л. Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78. Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М. Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79. Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л. Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80. Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917 Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81. Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станищев С.П. Можайский пос., 25 Октября пр.
82. Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в. Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83. Жилой дом, 1840-1850-е Кронштадт, Аммермана ул., 25
84. Дом Винберга Ф., 1833-1834 Кронштадт, Ленина пр., 45
85. Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И. Кронштадт, Советская ул., 3
86. Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А. Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87. Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903 Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88. Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А. Ломоносов, Еленинская ул., 13
89. Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840 Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90. Дом казначея, середина XIX в. Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91. Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е Ломоносов, Привокзальная пл.
92. Электростанция, начало XX в. Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93. Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907 Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94. Усадьба Зубовых "Отрада" ("Рощинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95. Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б. Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96. Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862 Петергоф, Аврова ул., 22
97. Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л. Петергоф, Калининская ул., 7
98. Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в. Петергоф, Петергофская ул., 17
99. Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847 Петергоф, Самсониевская ул., 3
100. Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998 Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101. Жилой дом с флигелем, 1830-е Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102. Дом командира Уланского полка, 1840-е Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103. Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957 Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104. Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К. Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35

- | | |
|--|---|
| 105. Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, остроозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А. | Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28 |
| 106. Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е | Пушкин, Московская ул., 15 |
| 107. Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А. | Пушкин, Октябрьский бульвар, 53 |
| 108. Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А. | Пушкин, Парковая ул., 18 |
| 109. Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в. | Пушкин, Пашков пер., 3 |
| 110. Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е. | Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26 |
| 111. Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А. | Пушкин, Средняя ул., 8 |
| 112. Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П. | Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11) |
| 113. Дача Важевской Е.Ф., 1907 | Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция) |
| 114. Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е | Стрельна пос. |
| 115. Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К. | Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3 |

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 года N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3

1. Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2. Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.) Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3. Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А. Бехтерева ул., 3
4. Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И. Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5. Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5) Бронницкая ул., 7
6. Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6) Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7. Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных") Гагаринская ул., 16
8. Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6) Гагаринская ул., 30
9. Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10. Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович Добролюбова ул., 15
11. Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович Итальянская ул., 11
12. Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки) Каменноостровский пр., 62
13. Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16) Колпинская ул., 3
14. Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П. Комсомольская пл.
15. Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М. Крестовский остров
16. Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17. Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович 4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18. Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26) 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19. Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20. Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21) 15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21. Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич 16-я линия В.О., 29
22. Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3) Литейный пр., 10
23. Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24. Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25. Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса" Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1

26. Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38) Невский пр., 102
27. Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов Ново-Александровская ул., 23
28. Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л. Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30. Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1) Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31. Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич Поварской пер., 13
32. Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич Профессора Попова ул., 10
33. Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2) Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34. Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6) Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35. Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7) Большой Сампсониевский пр., 7
36. Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б) Большой Сампсониевский пр., 37
37. Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4) Сердобольская ул., 35
38. Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39. Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы 9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40. Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич Стремянная ул., 8
41. Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг. Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42. Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович Фонтанки р.наб., 38
43. Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43) Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44. Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20) Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45. Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России Фонтанки р.наб., 164

- | | |
|---|--|
| 46. Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич | Фурштатская ул., 33, кв.9 |
| 47. Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич | Херсонская ул., 5-7, кв.9 |
| 48. Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович | Шпалерная ул., 6 |
| 49. Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич | Шпалерная ул., 44б |
| 50. Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н. | Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села) |
| 51. Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич | Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14 |
| 52. Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич | Ломоносов, Иликовский пр., 24б |
| 53. Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович | Ломоносов, Михайловская ул., 20 |
| 54. Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства | Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул. |

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 ноября 2017 г.

Москва

№ 123210-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Канцелярия Съезда мировых судей», 1884–1885 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

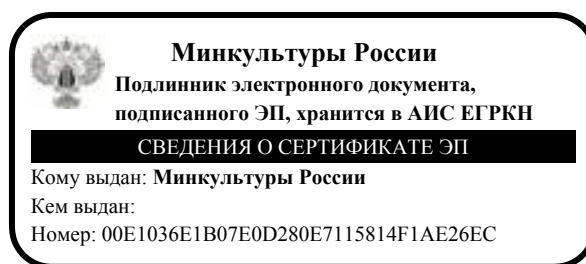
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», 1884–1885 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711206060005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

29.12.2021

№ 450-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Канцелярия Съезда мировых судей»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарт» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29673/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение постоянного распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

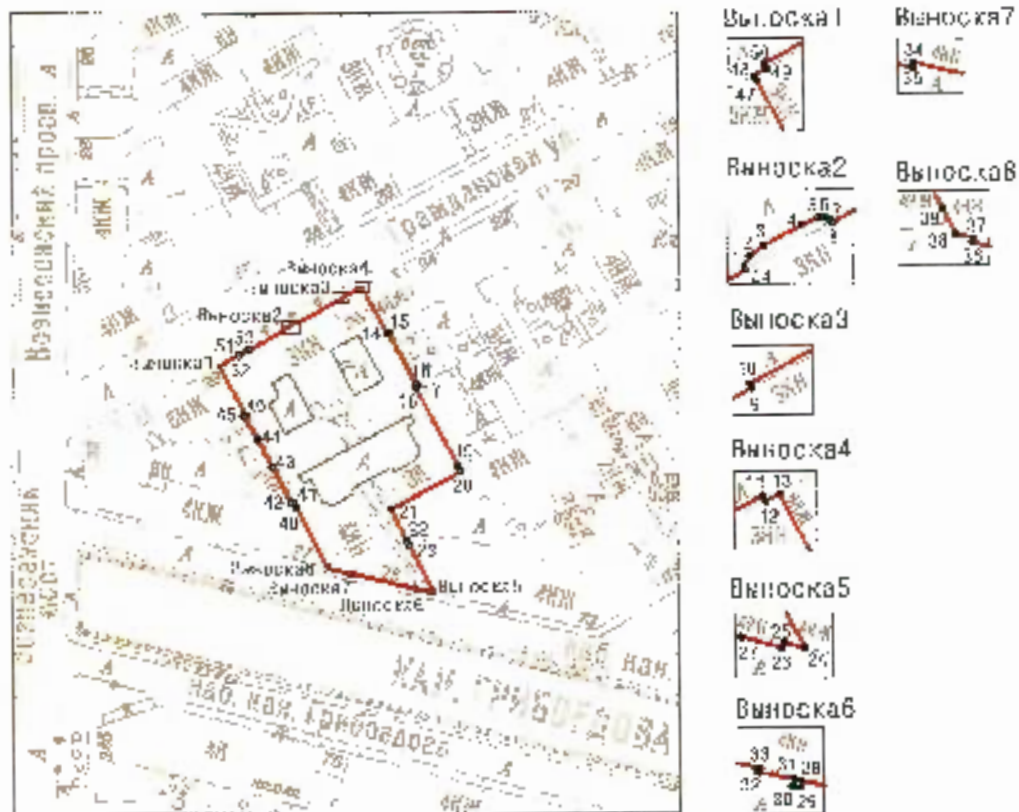


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 28.12.2021 № 450-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Канцелярия Съезда мировых судей» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Прибродная наб., 75

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:



граница объекта культурного наследия



характерная точка границы объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93292.97	113363.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93293.20	113363.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93293.64	113364.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93294.45	113365.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93294.75	113366.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93294.77	113366.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93294.67	113367.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93294.56	113367.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93301.22	113379.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93301.33	113379.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93304.06	113383.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93303.91	113384.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93304.12	113384.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
14	93291.86	113390.85	Аналитический метод	0.10	
15	93292.16	113391.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93278.30	113398.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93277.74	113398.94	Аналитический метод	0.10	
18	93277.47	113398.40	Аналитический метод	0.10	—
19	93256.38	113409.76	Аналитический метод	0.10	
20	93255.13	113410.43	Аналитический метод	0.10	—
21	93245.35	113391.75	Аналитический метод	0.10	—
22	93237.10	113395.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93235.86	113396.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93223.21	113403.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93223.15	113402.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93223.21	113402.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
27	93223.52	113401.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93224.23	113398.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
29	93224.04	113398.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93224.07	113398.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	93224.27	113398.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93224.46	113397.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93224.58	113397.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93228.50	113380.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93228.37	113380.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93229.56	113375.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93229.71	113375.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93229.84	113374.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93230.70	113374.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93245.57	113366.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93247.15	113365.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93246.77	113365.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93256.35	113360.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93263.62	113356.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93269.97	113352.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

46	93270.32	113353.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
47	93283.07	113346.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93283.18	113346.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93283.37	113346.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93283.50	113346.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93286.17	113351.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
52	93285.95	113351.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93287.42	113354.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93292.65	113363.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	
1	93292.97	113363.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 450-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Капцелярия Слезда мировых судей», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, реставрационных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

исх.п.

10.09.2019

№ 528-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Канцелярия Съезда мировых судей»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Гражданская ул., 26; Прибедова кан. наб., 75), согласно приложению к настоящему распоряжению.

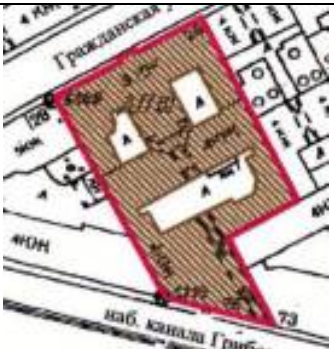
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

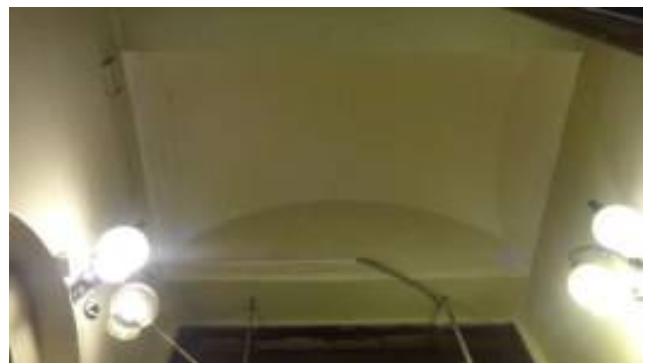
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Канцелярия Съезда мировых судей»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А
(Гражданская ул., 26; Грибоедова кан. наб., 75)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты здания, «Р»-образного в плане, расположенного по красным линиям наб. кан. Грибоедова и Гражданской улицы, включая воротные проезды лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова и поперечного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл); местоположение, габариты и конфигурация печных труб.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические внутренние	

		капитальные стены – местоположение; своды: крестовые на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса; крестовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового корпуса, «Т»-образного в плане с двумя поворотными частями; коробовые с распалубками – подвального этажа;	   
--	--	--	--

коробовый с распалубками
– первого тамбура;

крестовые своды на
подпружных арках и
опорных пилонах –
двухуровневого вестибюля
корпуса по Гражданской
улице;



		сомкнутые с распалубками – помещений № 3, площадью 13,5 кв.м.; № 5, площадью 11,1 кв.м.*; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Гражданской улице – средистенную в уровне второго тамбура, с известняковыми ступенями, с нижней площадкой, облицованной трехцветной метлахской плиткой (серый, белый, голубой), с бордюром с мотивом «пояс меандра»; парадную лестницу корпуса по Гражданской улице – распашную, на опорных колоннах и коробовых арках, с боковыми устоями, декорированными литыми кронштейнами с растительным рисунком; *здесь и далее нумерация помещений в соответствии с техническим паспортом, составленным проектно-инвентаризационным бюро Адмиралтейского района СПбГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» по состоянию на 02.03.1999 г.	  
--	--	--	---

		с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями; колонны — облицованы искусственным белым мрамором, с профилированными базами и капителями; сверху — с фризом из розетт, внизу — фриз «поребриком»;	  
--	--	--	---

между колоннами с
балюстрадным
ограждением в виде
мраморных парапетных
столбиков с
полуциркульным
навершием, с резьбой
растительно-
геометрического рисунка; с
металлическим литым
ажурным заполнением
растительного рисунка
между столбиками; с
профилированным
мраморным поручнем;



на ажурных металлических
косоурах с литьем в виде
лиственных гирлянд;



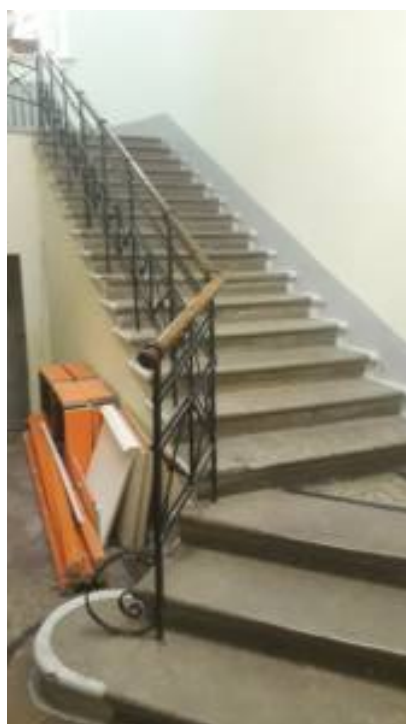
с площадками –
мозаичными, с мраморной
крошкой мелких фракций,
геометрического рисунка, с
бордюром и центральной
розеттой – в уровне 1-2-го
этажей;

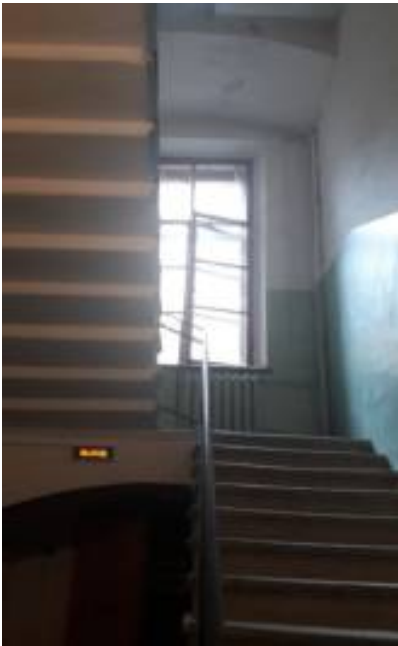


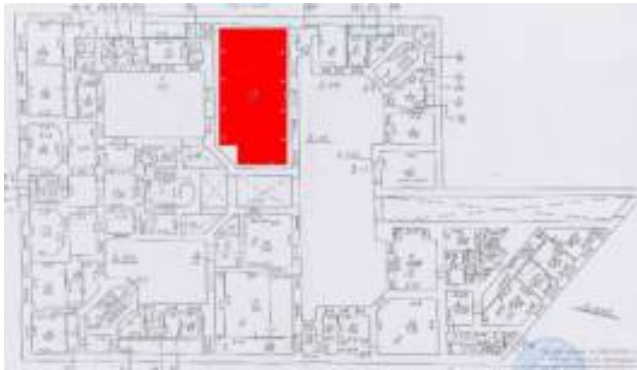
с кованым металлическим ограждением из ажурных завитков из побегов аканта, с литыми розетками; с профилированным деревянным поручнем; с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой (белый, коричневый), с рисунком «соты», с бордюром – в уровне 2-5-го этажей;



лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с поворотным нижним маршем, с площадками – наливными, с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; с металлическим ограждением геометрического рисунка; с профилированным металлическим поручнем;



		лестницу 3-ЛК – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками – наливными, с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; с металлическим ограждением геометрического рисунка; с деревянным поручнем; служебную лестницу корпуса по наб. кан. Грибоедова – двухмаршевую, консольно заделанную в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (коробовые).	  
--	--	--	---

		чугунные колонны с перехватами и поясом каннелюр под капителями – помещения № 16, площадью 172,4 кв.м. (1 этаж) – местоположение, габариты, конфигурация;  	
		опорные пилоны – пом. № 79, площадью 133,8 кв.м. (3 этаж) – местоположение, габариты, конфигурация.  	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, в том числе исторических лестниц.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Гражданской улице: трехэтажный, на подвале, симметричный, на 11 световых осей, в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го этажа); ризалит (2) – местоположение (по крайним осям), габариты, конфигурация;	  
---	---	--	---

аттик (2) – местоположение (в завершении осей ризалитов), габариты, конфигурация (с повышенными углами с полуциркульным завершением), оформление (профилированные ниши, боковые – сквозные, центральная с лепной композиции из весов Фемиды, меча и лавровой ветви);



исторический дверной проем – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из профилированного раскрепованного карниза на кронштейнах, с порезкой иоником; на консолях, декорированных «чешуей», листом аканта; с фигурным навершием в виде стилизованного аттика, фланкированного волютами;



фонари (2) – местоположение (по сторонам от входа), габариты, конфигурация, материал (чугун, стекло), оформление (к стеннику в виде изогнутого листа аканта крепится кронштейн с четырехгранным фонарем с крышкой, декорированной завитками из аканта);



		заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой геометрической расстекловки), оформление профилированные филенки, разноразмерные, по три на полотне; нижние – с «вынутыми» углами, круглыми розетками по углам; средние – с орнаментом; верхние – с выкружками; над полотнами профилированный карниз и широкий фриз с орнаментом и круглыми розетками; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалитов, в уровне 3-го этажа); заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: замковые камни, подоконные доски на каннелированных кронштейнах; подоконные филенки с провисающими лавровыми гирляндами с реющими лентами и круглой розеткой – в уровне 1-го этажа; *в ризалитах были дверные проемы	  
--	--	--	--

профилированные наличники, линейные сандрики на уплощенных кронштейнах с гуттами; лепные композиции из головы Медузы Горгоны и лавровых ветвей над сандриками – в уровне 2-го этажа;

пилястры в междуоконных простенках; лепные композиции из лавровой гирлянды с розеттами и накладной филенкой вензель: «АПП» в обрамлении лавровых ветвей – в уровне 3-го этажа;

оконные проемы ризалита:

профилированные наличники с «вынутыми» углами, с круглыми розеттами; профилированные карнизы с фризом из розетт на консолях, орнаментированных «чешуей» – в оформлении оконных проемов 1-го этажа;

порталы из $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера, с треугольными фронтонами с круглыми розеттами по углам; в основании стилизованный постамент, фланкированный волютами – в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

профилированный архивольт – в оформлении оконных проемов 3-го этажа;



	по сторонам от оконного проема 3-го этажа – лепные композиции из картушей с овальными медальонами с гербами Санкт-Петербурга и датами постройки: «1884», «1885»; над проемом – ложчатый фриз с вензелем: «АШ» в обрамлении лавровых ветвей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филленчатые фризы под окнами 1-го, 2-го этажей; профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой иоником, дентикулами; историческое парапетное ограждение крыши* – ажурная металлическая решетка на парапетных столбиках; флагодержатели – материал (металл), рисунок (в виде завитков с розетками); *в настоящее время утрачена	   
--	--	--

	лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова: трехэтажный, на подвале, асимметричный, на 7 световых осей, в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, гладкая штукатурка); ризалиты (2) – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация; воротный проезд – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст, замковый камень); колесоотбойная тумба – местоположение (слева от воротного проезда), габариты, материал (серый гранит); исторический дверной проем – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (уплощенная ниша, профилированный полуналичник);	   
--	--	--

		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: веерные замковые камни – в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки – в междуоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные наличники, подоконные филенки, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники, подоконные филенки, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа на ризалитах; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая известняковую тягу, фризы со стилизованным мотивом «пояс меандра» и из лепных розетт; профилированный венчающий карниз;	   
--	--	---	--

		дворовые фасады: южный двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; южный фасад (дворовый фасад лицевого корпуса по наб. к. Грибоедова) соединен с западным и восточным фасадами срезанными углами; ризалит – местоположение (по центральным осям южного фасада), габариты, конфигурация, оформление (парные и одинарные пилястры – в уровне 2-4-го этажей); воротный проезд – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст фактурной штукатуркой); воротный проем – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст фактурной штукатуркой); заполнение воротного проема – исторический материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые); историческая фурнитура – ажурные петли и скобы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (лиственный орнамент);	 южный фасад  
--	--	---	--

эркер – местоположение (по центральным осям северного фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный, с фигурным навершием);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна южного фасада, в уровне 2-го этажа; строенные окна эркера);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов:
веерные замковые камни – в уровне 1-го этажа;
профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;

профилированные наличники, соединенные перехватами, замковые камни – в оформлении полуциркульных проемов;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 2-го этажа;

профилированный венчающий карниз;



северный фасад



западный фасад

		западный световой двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит – местоположение (угол северного и западного фасадов), габариты, конфигурация (граненый); исторические оконные и дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалита); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: веерные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-го, 3-го этажей;	 восточный фасад 
--	--	---	---

		фигурная подоконная доска – под окном ризалита, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 2-го этажа; венчающий профилированный карниз; восточный световой двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; профилированные междуэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.	
--	--	---	---

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	корпус по Гражданской улице: первый входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными нишами-конхами по торцевым стенам); покрытие пола – трехцветная (желтый, коричневый, черный), метлахская плитка с рисунком «шашка», с бордюром; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; второй тамбур: историческое дверное заполнение между тамбурами – дубовое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой геометрической расстекловки, оформление (по нижнему краю фриз из филенок с «алмазной» гранью); оформление дверных полотен (по две филенки, верхние – остекленные); оформление плафона – радиальная розетка плоского рельефа с фризом из круглых розетт;	   
---	---	--	--

		оформление стен – штукатурные тяги в нижней части; полуциркульные ниши в профилированных наличниках – по боковым стенам; историческое дверное заполнение между тамбуром и вестибюлем – сосновое, четырехстворчатое, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной остекленной фрамугой геометрической расстекловки; оформление дверных полотен (по две филенки, верхние – остекленные); покрытие пола – трехцветная (белый, серый, голубой) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром с мотивом «бегущая волна»;	  
--	--	---	---

вестибюль, пом. № 13,
площадью 139, 0 кв.м.:



пилоны и арки – разделка
линейным рустом, с
выделением цветом; в
софитах арок –
профилированные
филенки;



покрытие полов – мозаичное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна»;



площадка у подножия лестницы – с круглой розеткой в центре;

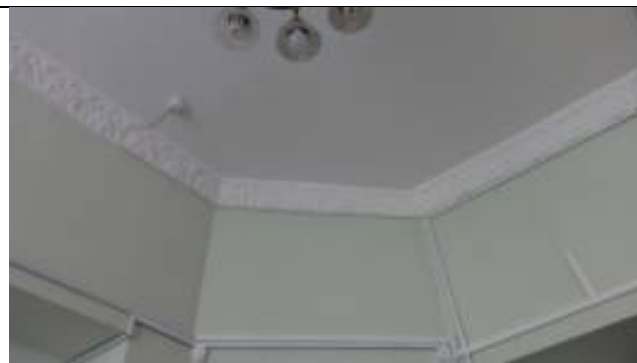


оформление плафонов примыкающих помещений и коридоров к вестибюлю, помещений в уровне 2-го этажа по лицевому фасаду по Гражданской ул. – лепные карнизы с фризами из пальметт;



парадная лестница:

оформление стен и арок –
разделка линейным рустом,
с выделением цветом;



площадка лестницы в
уровне 2-го этажа
(пом. № 39, площадью
178,2 кв.м.):



оформление плафона –
пространство разделено
профилированными тягами
на секции, которые по
углам поддерживают
пилоны; внутри секций –
профилированные тяги
образуют кессоны по
периметру, с центральным
прямоугольным зеркалом;



по контуру секций –
профилированные филенки
с лепными лавровыми
гирляндами;

на пилонах,
фланкирующих подход к
судебным залам – два
лепных картуша с
изображением весов
Фемиды, меча и лавровой
ветви;



покрытие полов – мозаичное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна»;



пом. № 16, площадью 172,4 кв.м.:



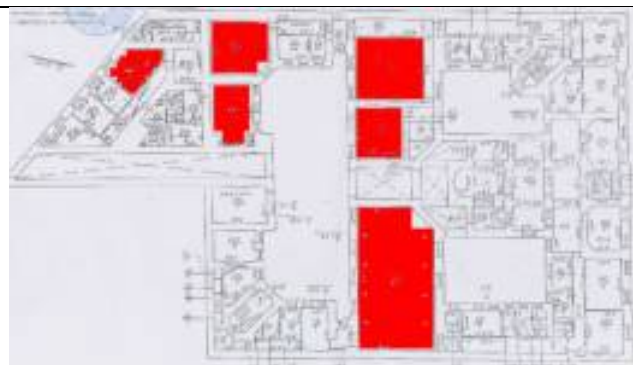
оформление плафона – кессонированное деревянное с реечным заполнением;



		оформление плафонов коридоров 2-го этажа – лепные карнизы с фризами из пальметт;	
		оформление верхней площадки 3-ЛК – полуциркульные арки на импостах;	
		пом. № 26, площадью 38,3 кв.м.; пом. № 27, площадью 72,3 кв.м.; пом. № 31, площадью 52,8 кв.м.; пом. № 7, площадью 40,8 кв.м.; пом. № 16, площадью 23,5 кв.м.; пом. № 77, площадью 31,6 кв.м.; пом. № 2, площадью 54,6 кв.м.; пом. № 3, площадью 36,9 кв.м.; пом. № 4, площадью 27,0 кв.м.; пом. № 5, площадью 10,1 кв.м.; пом. № 6, площадью 16,6 кв.м.; пом. № 1, площадью 17,6 кв.м.; пом. № 13, площадью 34,7 кв.м.; пом. № 12, площадью 22,6 кв.м.; пом. № 11, площадью 38,2 кв.м.; пом.	

№ 10, площадью 13,3 кв.м.:

оформление плафонов –
кессонированное
деревянное с реечным
заполнением;



1 этаж



2 этаж

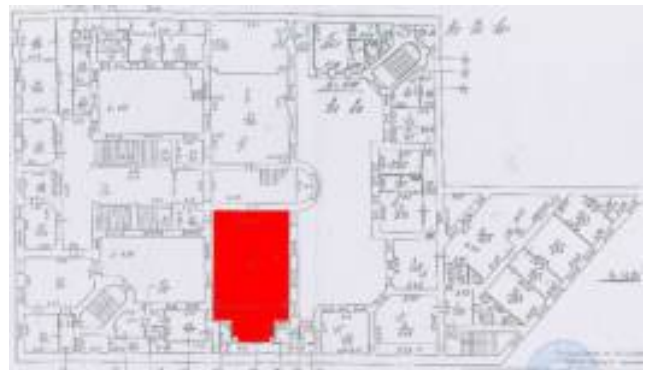


3 этаж



		пом. № 8, площадью 96,6 кв.м.: оформление плафона арки с коробовым завершением на импостах; пространство разделено арочными проемами на опорных пилонах;	  
		пом. № 9, площадью 11,3 кв.м.; пом. № 10, площадью 23,1 кв.м.; № пом. № 11, площадью 35,8 кв.м.; пом. № 12, площадью 21,1 кв.м.; пом. № 13, площадью 26,9 кв.м.*: оформление плафона и стен – коробовые арки на импостах; профилированные зеркала;	 
		*в настоящее время одно помещение	

зал судебных заседаний
(пом. № 71, площадью
151,0 кв.м.):



оформление плафона —
деревянный каркас из
системы балок и кессонов
на резных консолях в виде
волнот, декорированных
муфтами и гирьками;
плафон с альфрейной
полихромной росписью
геометрического орнамента
и фризов «плетешка»,
«бегущая волна», «пояс
меандра»;
(дерево хвойных пород,
тонируемое «под дуб», с
орнаментальной
полихромной росписью);



консоли — материал, техника исполнения (дерево хвойных пород, тонированное «под дуб»);

по западной стене с арочным проемом коробового очертания, оформленным лепной дубовой гирляндой и замковым камнем, декорированным кронштейном с гирькой и листом аканта; на фасаде и в софите арки — профилированные филенки;



оформление стен –
разделка под руст в
верхних 2/3; в нижней 1/3 –
профилированный карниз с
триглифо-метопным
фризом; лопатки с
филенками с «алмазной»
гранью;

профилированные
филенчатые штукатурные
наличники – в оформлении
оконных и дверных
проемов;

консоли плафона
опираются на карниз с
геометрическим
орнаментом; карниз
раскрепован в виде
капителей пилястр,
завершенных лепными
воллутами; на капителях
лепные композиции с
символами правосудия;



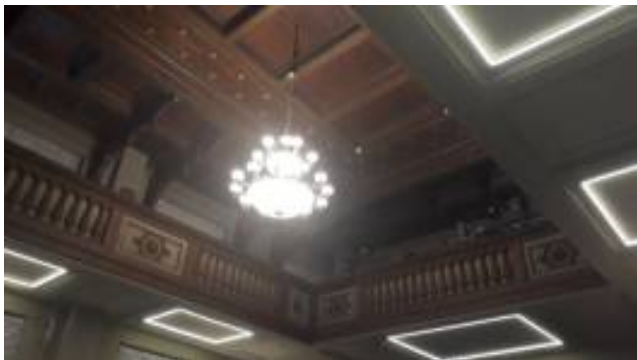
исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

оформление дверного проема – портал из муфтированных колонн на высоких постаментах, с капителями, декорированными листом аканта; в десюдепорте три профилированных архивольта на импостах, соединенных между собой; в боковых десюдепортах – лепные раковины; профилированный наличник с геометрическим орнаментом (с обеих сторон);

историческое заполнение дверного проема – деревянное, двустворчатое, филенчатое, в т.ч. с филенками с резными розетками;

зал судебных заседаний (пом. № 45, площадью 190,0 кв.м.);



		по периметру зала (исключая восточную стену) – балкон с деревянной балюстрадой (дерево хвойных пород, разделка «под дуб»), декорированной лепными фигурными филенками с розетками и пальметтами; оформление плафона – деревянный каркас из системы балок и кессонов на резных консолях в виде волют, декорированных муфтами и гирьками; плафон с альфрейной полихромной росписью геометрического орнамента и фризов «плетешка», «бегущая волна», «пояс меандра»; (дерево хвойных пород, тонируемое «под дуб», с орнаментальной полихромной росписью); консоли – материал, техника исполнения (дерево хвойных пород, разделка «под дуб» маслом с полихромной росписью); оформление стен – по восточной стене с арочным проемом коробового очертания на импостах в виде парных пилястр;	   
--	--	--	--

		исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник с геометрическим орнаментом (с обеих сторон); историческое заполнение дверного проема – деревянное, двустворчатое, филенчатое, в т.ч. с филенками с резными розетками.	 
--	--	--	--

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.12.2025, поступившего на рассмотрение 04.12.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986	
Кадастровый номер:	78:32:0001236:2007
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001236
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1236:0:24; Кадастровый номер 78:1236:3:24
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26
Площадь:	5992.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Дворец детского творчества "У Вознесенского моста"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1884
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	227083932.95
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001236:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001236:2236, 78:32:0001236:2237, 78:32:0001236:2238, 78:32:0001236:2239, 78:32:0001236:2240, 78:32:0001236:2241, 78:32:0001236:2242, 78:32:0001236:2243, 78:32:0001236:2244, 78:32:0001236:2245, 78:32:0001236:2246, 78:32:0001236:2247, 78:32:0001236:2248, 78:32:0001236:2249, 78:32:0001236:2250, 78:32:0001236:2371, 78:32:0001236:2372, 78:32:0001236:2373
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер:		78:32:0001236:2007	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781711206066005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Канцелярия Съезда мировых судей", 2020-04-07, 07-19-129/20 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		дата завершения кадастровых работ: 03.11.2011	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с наименованием: Нежилое здание; количеством этажей (в том числе подземных): 4. Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер:		78:32:0001236:2007	
1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер:		78:32:0001236:2007	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер:		78:32:0001236:2007	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986						
Кадастровый номер:		78:32:0001236:2007				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001236:2236	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.4
2	78:32:0001236:2237	1, 2, 3, 4, подвал	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4103.3
3	78:32:0001236:2238	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16
4	78:32:0001236:2239	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10.9
5	78:32:0001236:2240	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	200.7
6	78:32:0001236:2241	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	53.7
7	78:32:0001236:2242	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.7
8	78:32:0001236:2243	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.4
9	78:32:0001236:2244	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	34.1
10	78:32:0001236:2245	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.3
11	78:32:0001236:2246	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.4
12	78:32:0001236:2247	3	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	117.6
13	78:32:0001236:2248	1, 2, 3	7-Н, 7-Н, 7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	984
14	78:32:0001236:2249	цокольный	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218.1
15	78:32:0001236:2250	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10.6
16	78:32:0001236:2371	подвал	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	60.7
17	78:32:0001236:2372	подвал	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	63.4
18	78:32:0001236:2373	подвал	3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	77.9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

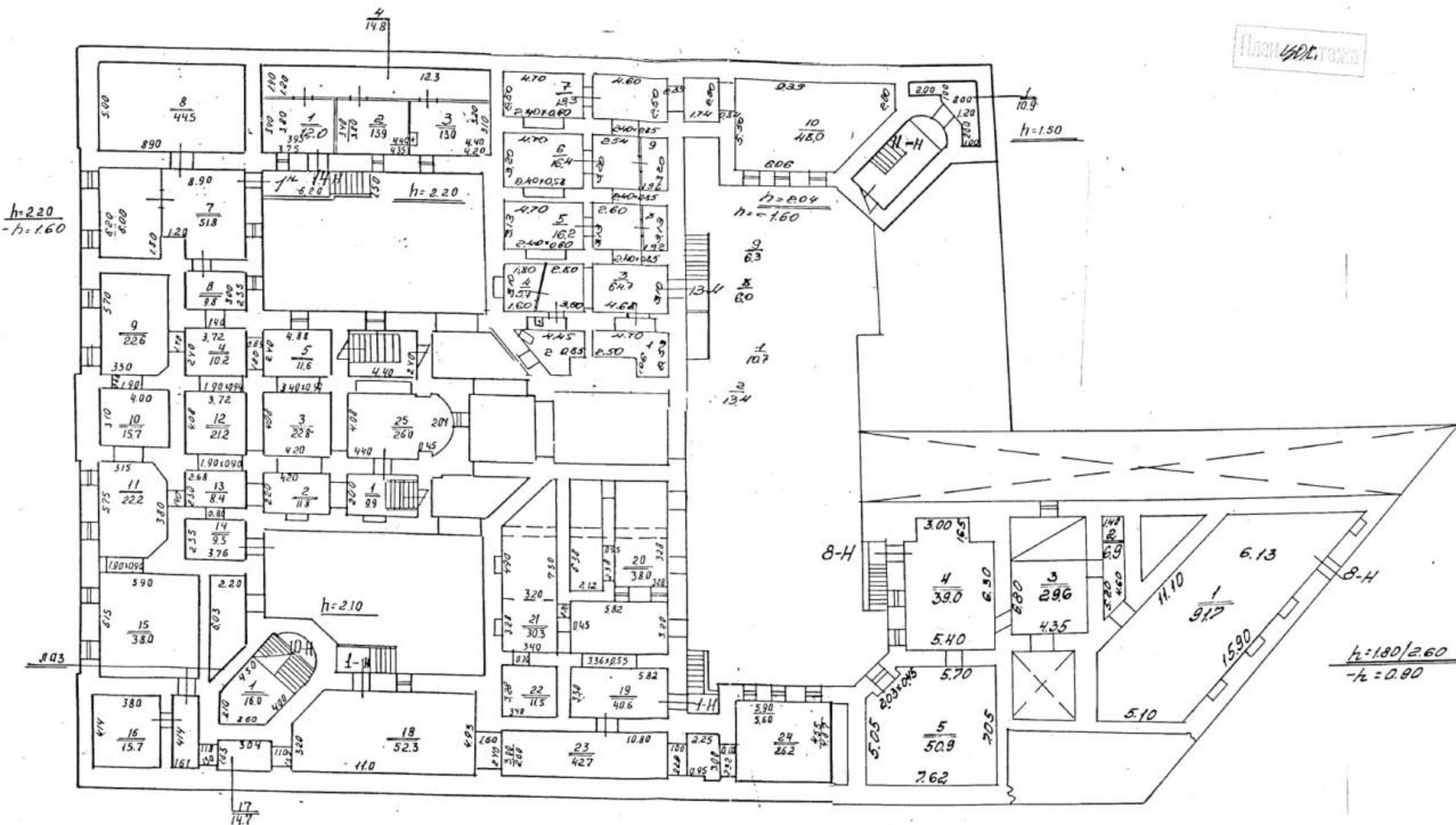
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

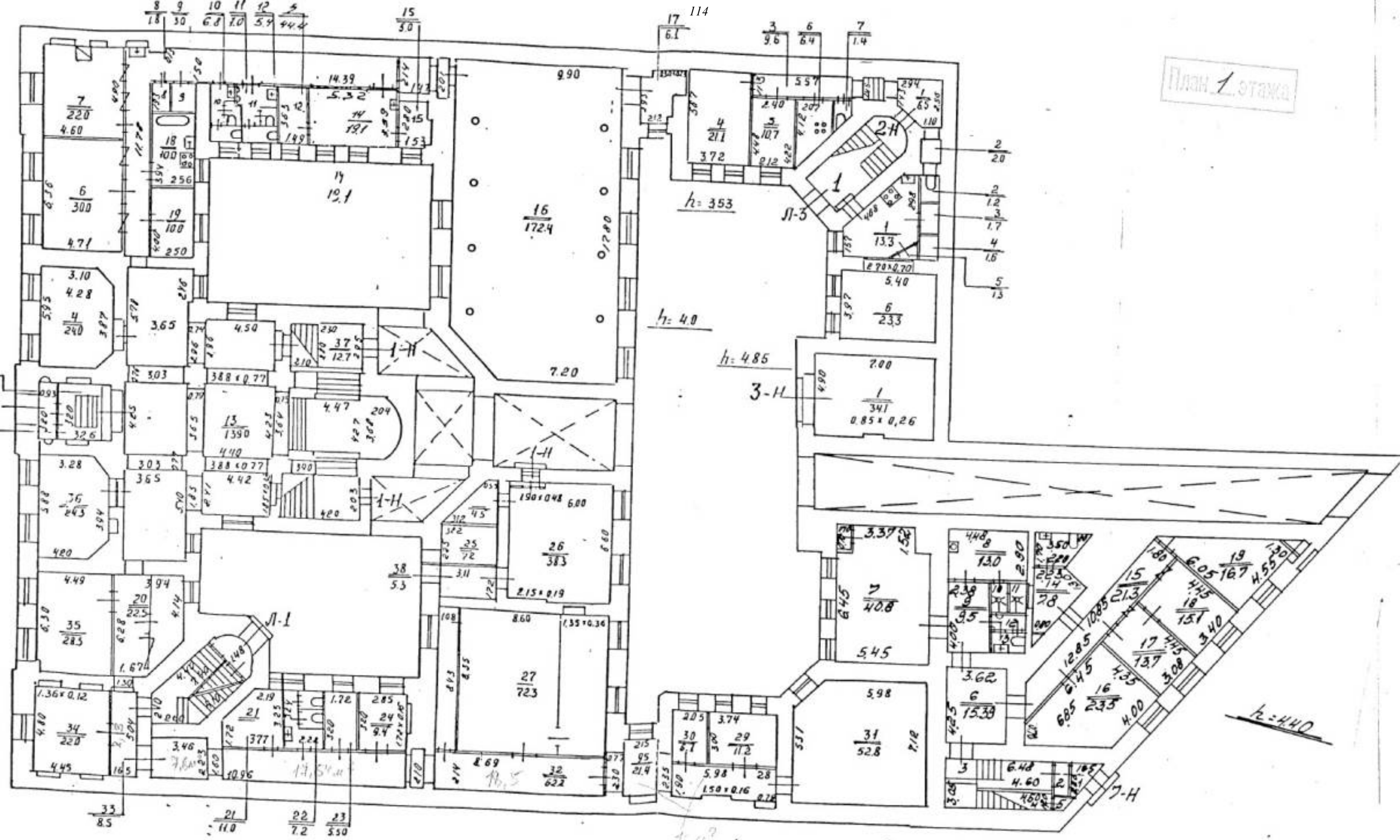
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 24	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 30
04.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220547986			
Кадастровый номер: 78:32:0001236:2007		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

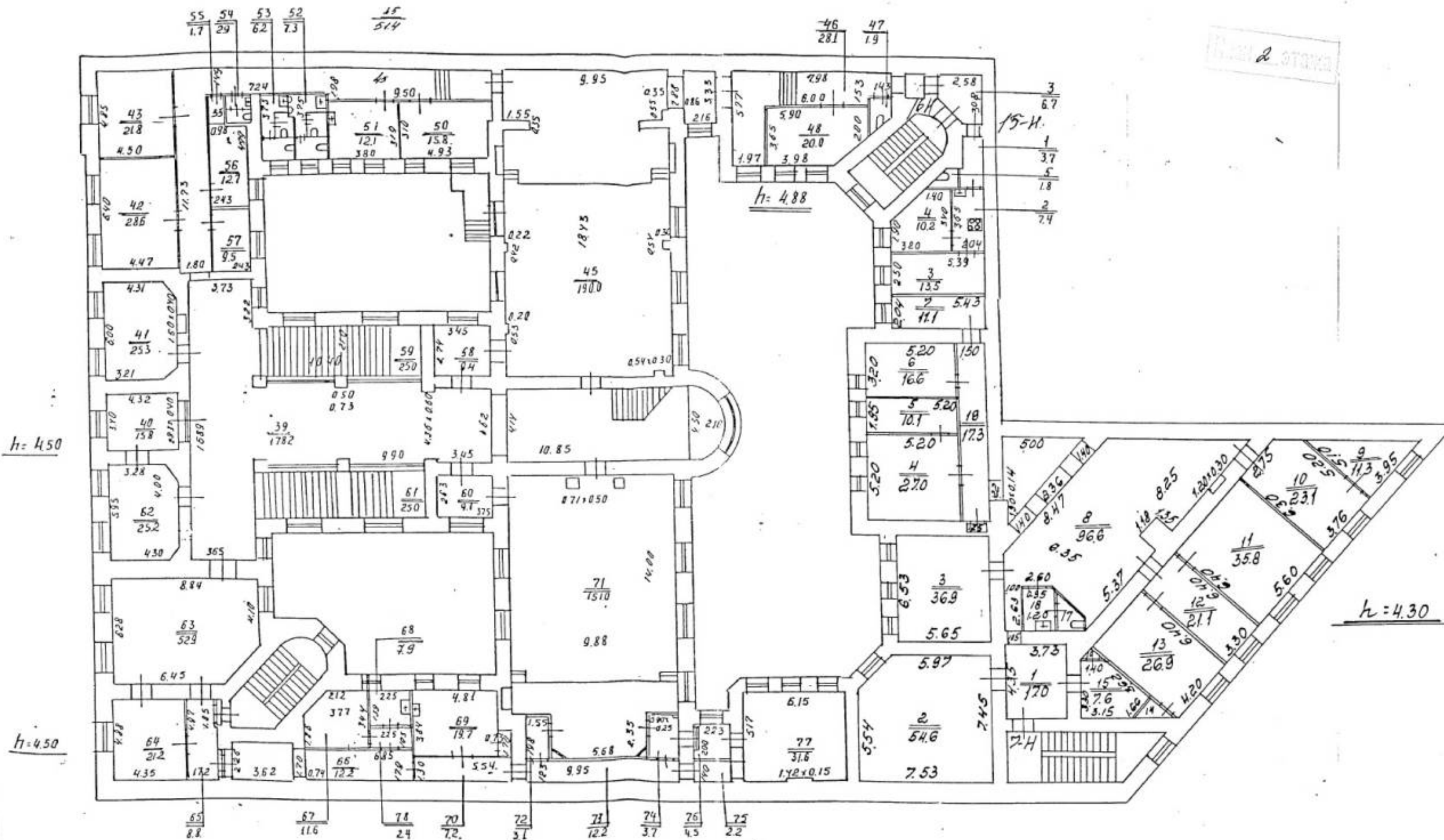
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

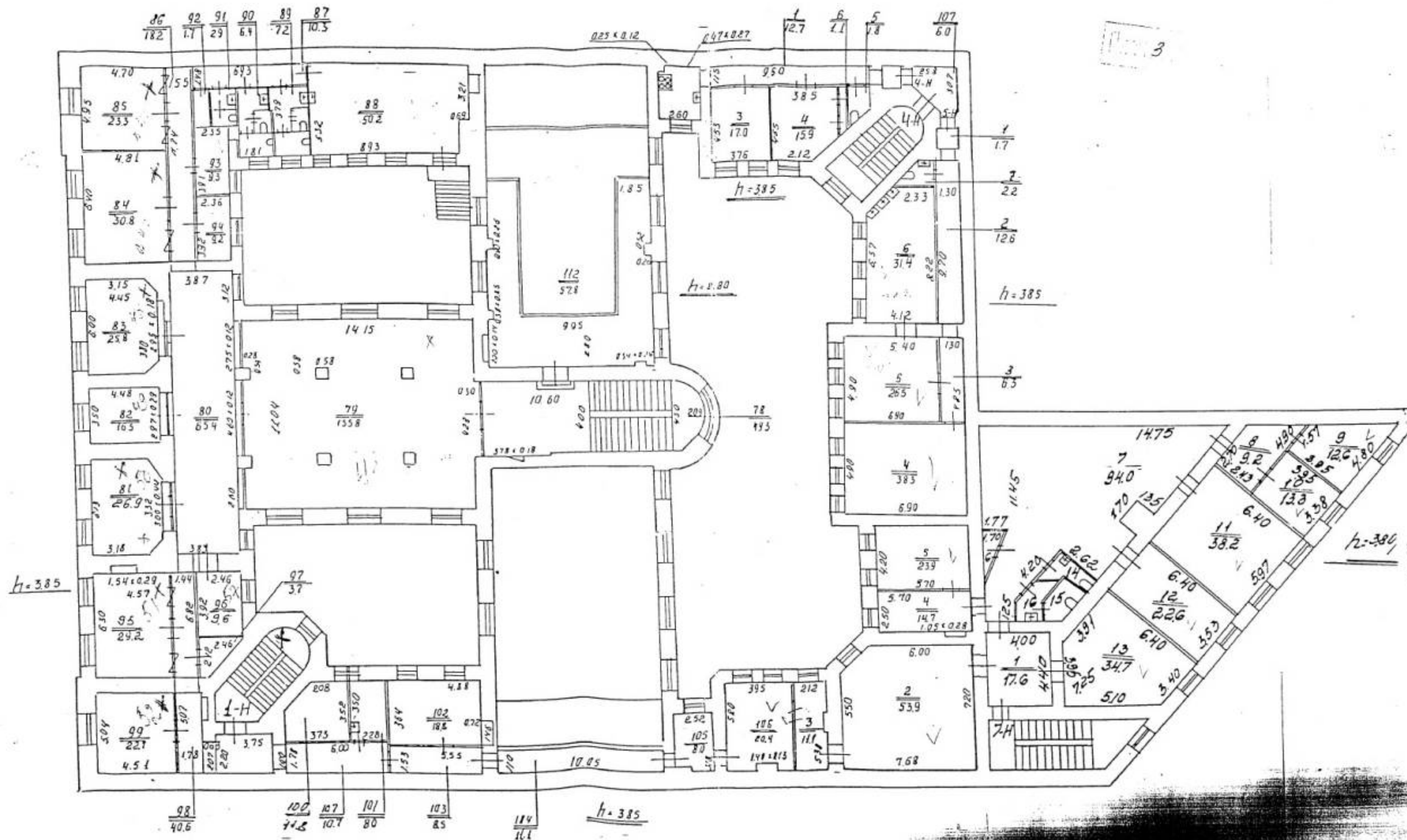


План 1 этажа



Лист 2





№ п/п	Код ОКН
38	126

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

_____ Е.Е. Ломакина

« _____ » 20 ____ г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

10 августа 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Стрелковой А.В. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А, и составил данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

Здание построено в 1884-1885 гг., архитектором И.С. Китнер.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру стен состояние удовлетворительное;
- цоколи: известняковый; состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные; состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;
- колонна: парадный зал со стороны Гражданской улицы: 4 колонны – облицованы искусственным белым мрамором, с профилированными базами и капителями; сверху – с фризом из розетт, внизу – фриз «поребриком»; чугунные колонны с перехватами и поясом каннелюр под капителями; состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- межэтажные: по металлическим балкам; сводчатые перекрытия; кессонированный потолок, крестовый свод на подпружных арках в воротном проезде; коробовые своды с распалубкой; сомкнутые своды с распалубкой; состояние неудовлетворительное;

- перемычки оконных и дверных проемов: прямоугольные и полуциркульные оконные проемы; прямоугольные дверные; состояние удовлетворительное;
г) крыша: - стропила: не доступно для осмотра; - обрешетка: не доступно для осмотра; - кровля: не доступно для осмотра;
д) главы и шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, состояние удовлетворительное; - сливы: отсутствуют;
ж) фасады: - облицовка стен: штукатурная отделка; в уровне 1-2 этажа руст; - окраска стен; окрашены; шелушение и загрязнение окрасочного слоя; - монументальная живопись; отсутствует; - лепнина со стороны Гражданской улицы; оформление профилированных ниш в аттиках завершающих оси ризалитов; центральная с лепниной композиция из весов Феиды, меча и лавровой ветки; в оформлении оконных проемов: филенки с провисающими лавровыми гирляндами с реющими лентами и круглой розеткой - в уровне 1-го этажа; лепные композиции из головы Медузы Горгоны и лавровых ветвей над сандриками – в уровне 2-го этажа; лепные композиции из лавровой гирлянды с розетками и накладной филенкой вензель «АШ» в обрамлении лавровых ветвей – в уровне 3-го этажа; порталы из колонн тосканского ордера, с треугольными фронтонами с круглыми розетками по углам; в основании стилизованный постамент, фланкированный волутами, – в оформлении оконных проемов 2-го этажа; в уровне 3 этажа: лепные композиции из картушей с овальными медальонами с гербами Санкт-Петербурга и датами постройки: «1884», «1885»; над проемом – ложчатый фриз с вензелем: «АШ» в обрамлении лавровых ветвей; - карнизы: со стороны Гражданской улицы: профилированные карнизы с фризом из розетт на консолях, орнаментированных «чешуей», - в оформлении оконных проемов 1-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой иоником; - Со стороны набережной канала Грибоедова: профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая известняковую тягу, фризы со стилизованным мотивом «пояс меандра» и из лепных розетт; профилированный венчающий карниз; - Со стороны дворовых фасадов: профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; - пилястры: дорического ордера в межоконных простенках; - балконы: отсутствуют; - лоджии: отсутствуют; - крыльца: со стороны двора имеются три прямая с металлическим козырьком; - окна: проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением; оконные заполнения – деревянные; состояние удовлетворительное; - двери: прямоугольные дверные проемы, дверные заполнения – деревянные, металлические; со стороны Гражданской улицы: парадная дверь деревянная, филенчатая, двухстворчатая с остекленной фрамугой с резным орнаментом; фасад по наб. канала Грибоедова: дверь деревянная, филенчатая, двухстворчатая с остекленной фрамугой с резным орнаментом и металлическим козырьком;

культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», распоряжением КГИОП № 450-рп от 29.12.2021;

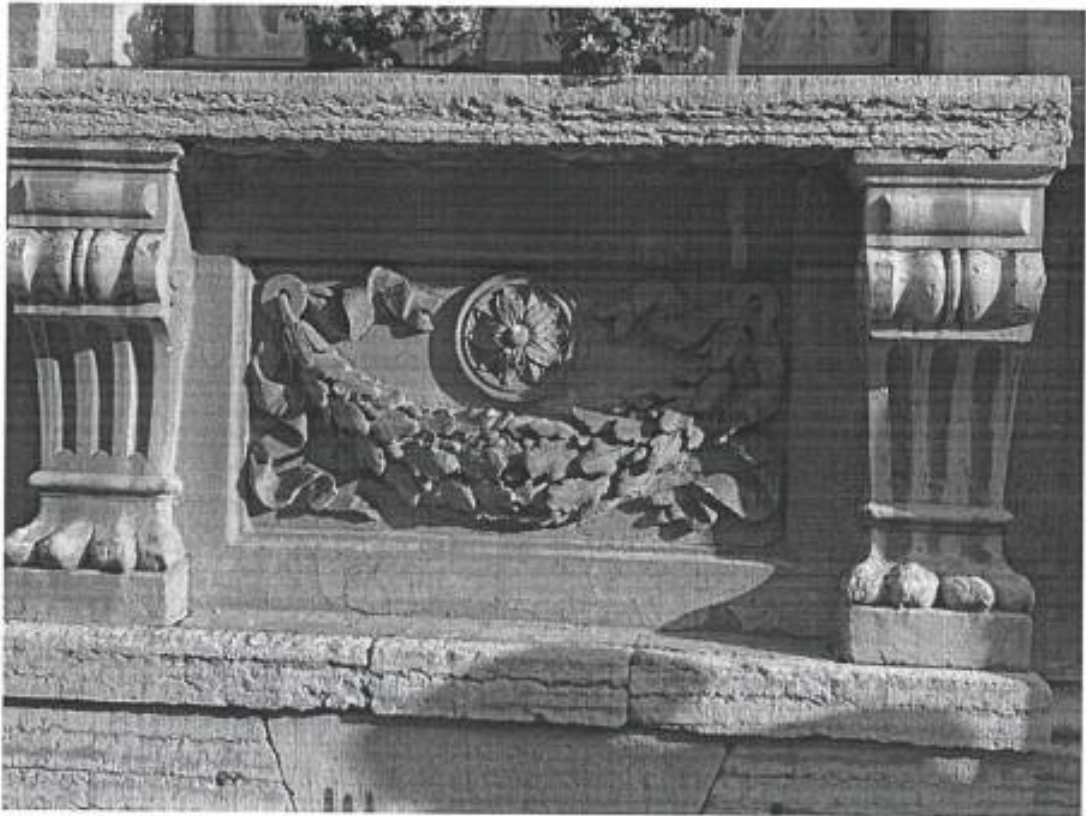
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

распоряжением КГИОП утверждено охрannое обязательство от 07.04.2020 № 07-19-129/20, в соответствии с которым необходимо в срок до 07.04.2024 на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП

2. Фотофиксация:







Представитель КГИОП



Стрелкова А.В.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- Историческая иконография
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения)
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»

Перечень иллюстраций:

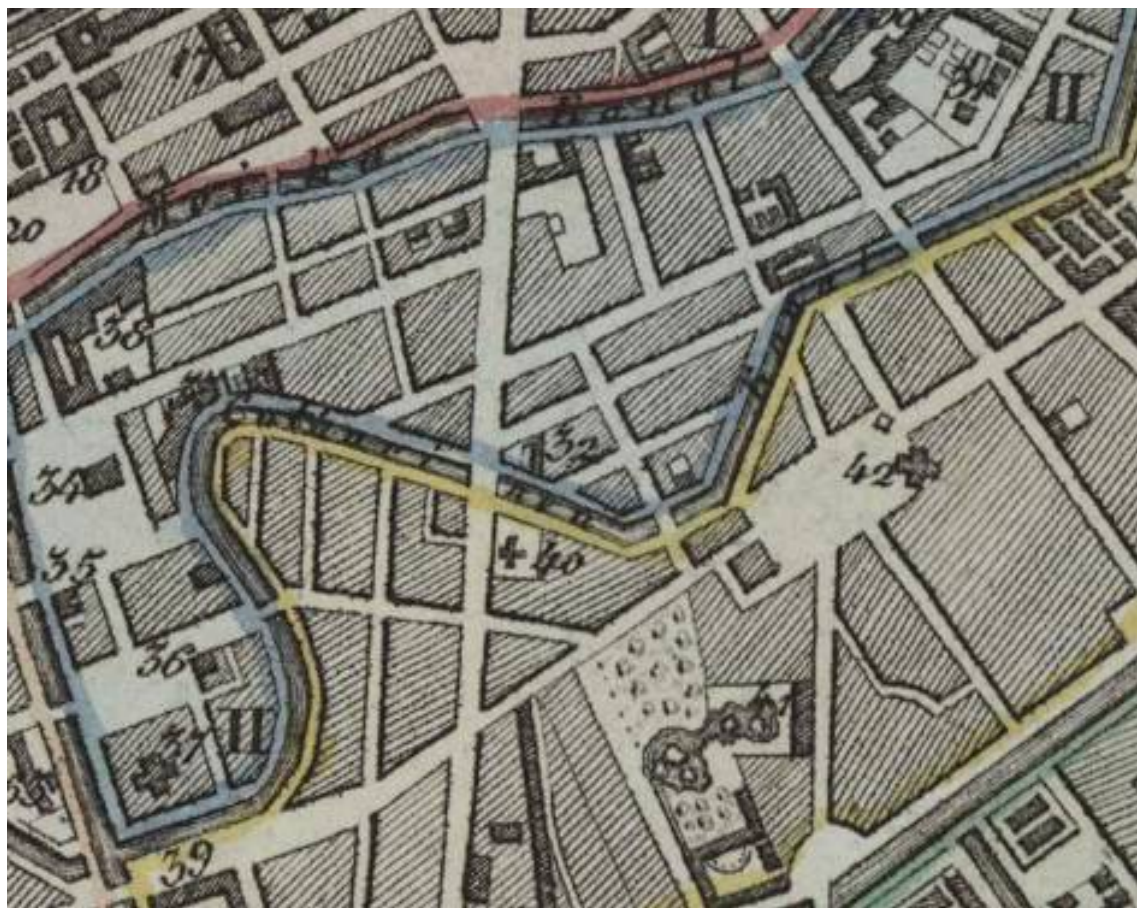
1. Санкт-Петербург, академический план Трускотта, 1753 г.
2. План столичного города Санкт-Петербурга, 1792 г.
3. План жилого города Санкт-Петербурга, 1826 г.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
5. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева, 1858 г.
6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого.
7. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года.
8. С.Петербург 1890 года, план Тяпина.
9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг.
10. Проект здания мирового съезда. Журнал «Зодчий». 1883 г.
11. Фасад по наб. Екатерининского кан. 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
12. Фасад по Мещанкой ул. 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
13. Фасад по Мещанкой ул. 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
14. Генеральный план дома Мирового съезда. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
16. План 1-го этажа. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
17. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
18. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.
19. Здание мирового съезда, фасад. Журнал «Зодчий», 1886 г.
20. Зал заседаний мирового съезда. Журнал «Зодчий», 1886 г.
21. Городской дом (Арх. И.С. Китнер) - Гражданская ул., 26. Парадная лестница. Журнал «Зодчий», 1886 г.
22. Главный фасад. Фото – ателье Буллы, 1915 г.
23. Главный фасад д. №26 по Гражданской ул., поврежденный осколками снаряда. Фото 1944 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 899.
24. Фасад с Канала Грибоедова. Фото 1961 г.
25. Фото июнь 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 195087.
26. Вид фонарей под лепными кронштейнами по сторонам парадного входа дома № 26/75 на улице Гражданской (бывший дом Санкт-Петербургского мирового съезда и сиротского суда, архитектор И.С. Китнер, 1884-1886 гг.). Дом пионеров и школьников Октябрьского района. Автор съёмки: Овчинников К.В. Фото 15 июля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225538.
27. Вид с набережной канала Грибоедова. Фото апрель, 1990 г.
28. Главный фасад. Фото 1995 г. <https://goskatalog.ru>.



1. Санкт-Петербург, академический план Трускотта, 1753 г.



2. План столичного города Санкт-Петербурга, 1792 г.



3. План жилого города Санкт-Петербурга, 1826 г.



4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



5. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева, 1858 г.



6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого.



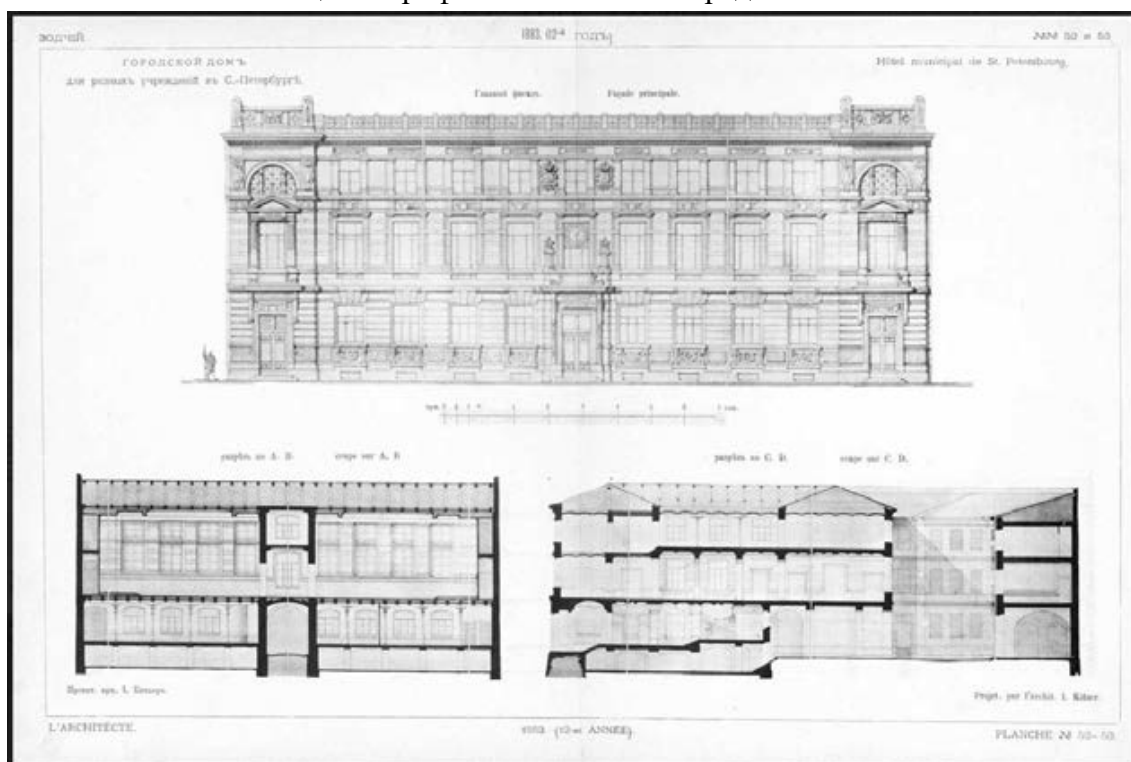
7. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года.



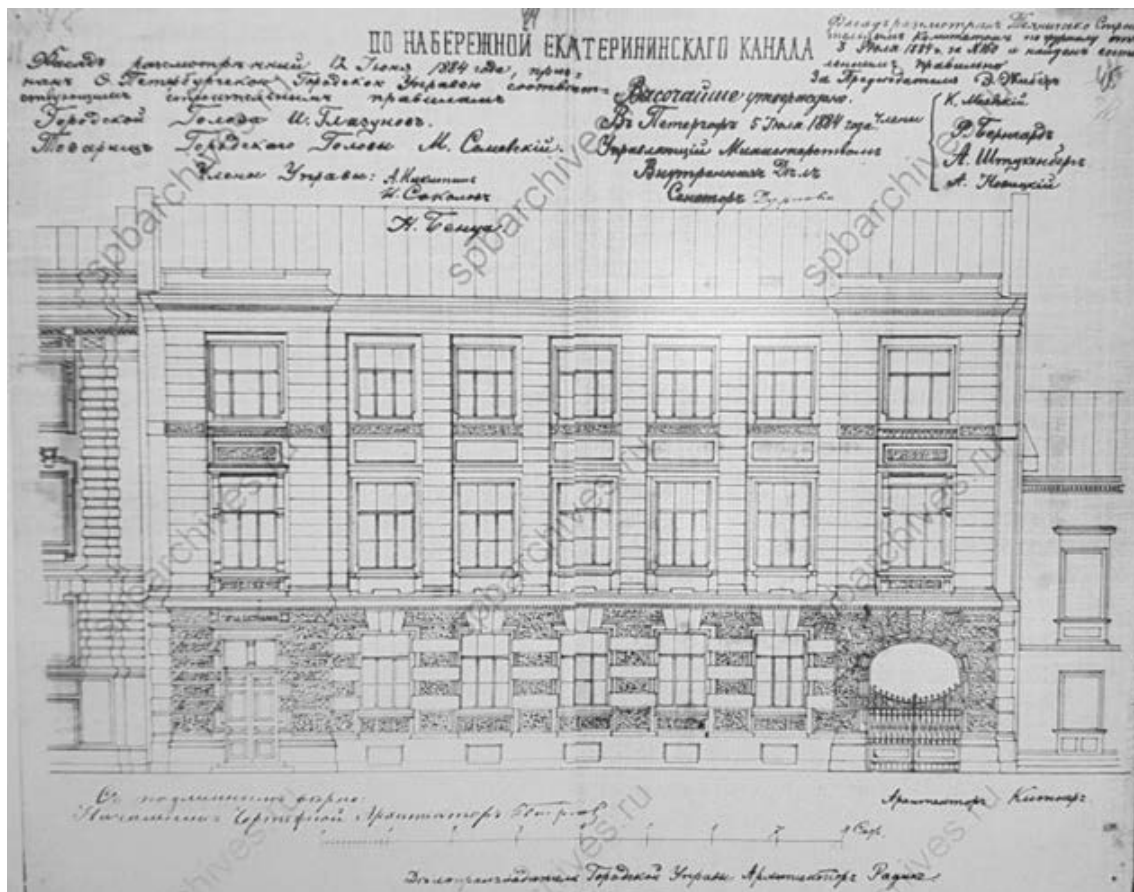
8. С.Петербург 1890 года, план Тяпина.



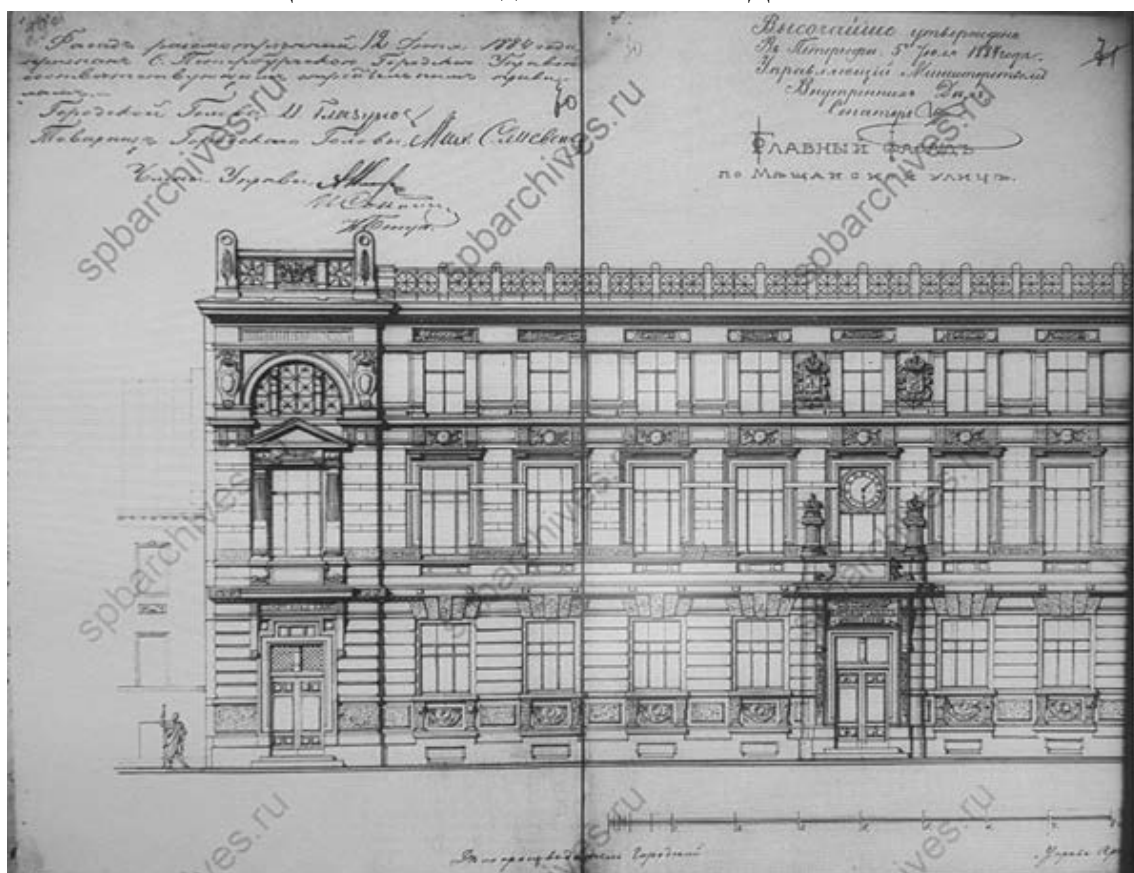
9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг.



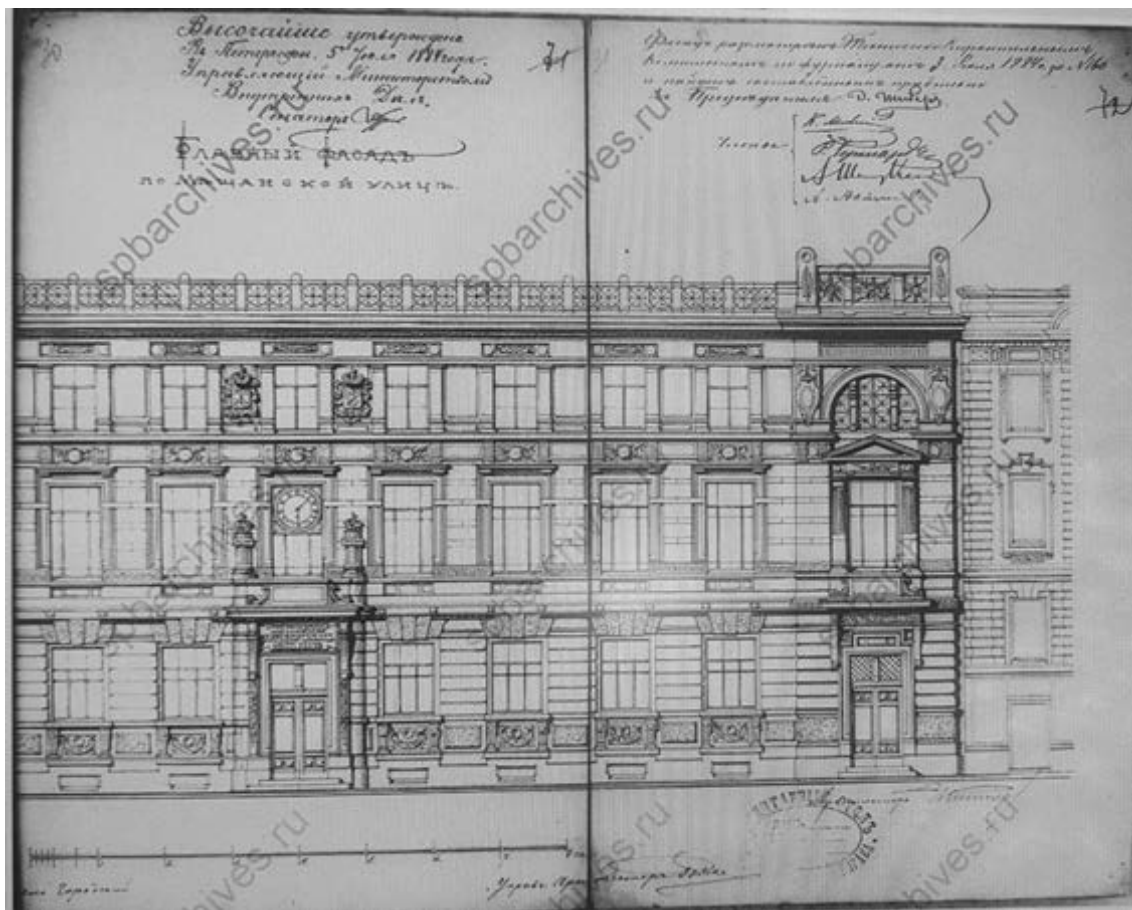
10. Проект здания мирового съезда. Журнал «Зодчий». 1883 г.



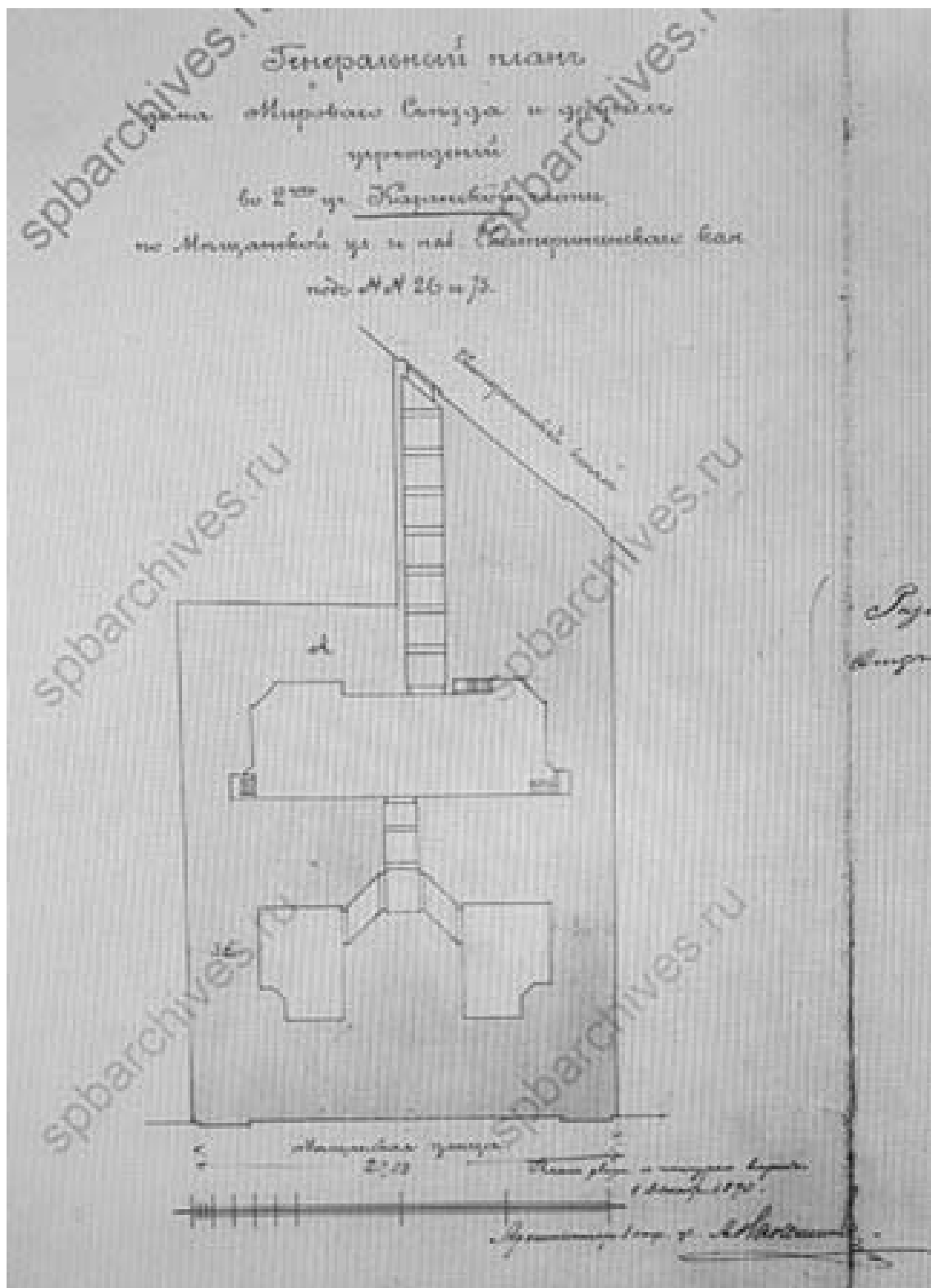
11. Фасад по наб. Екатерининского кан. 1884 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.



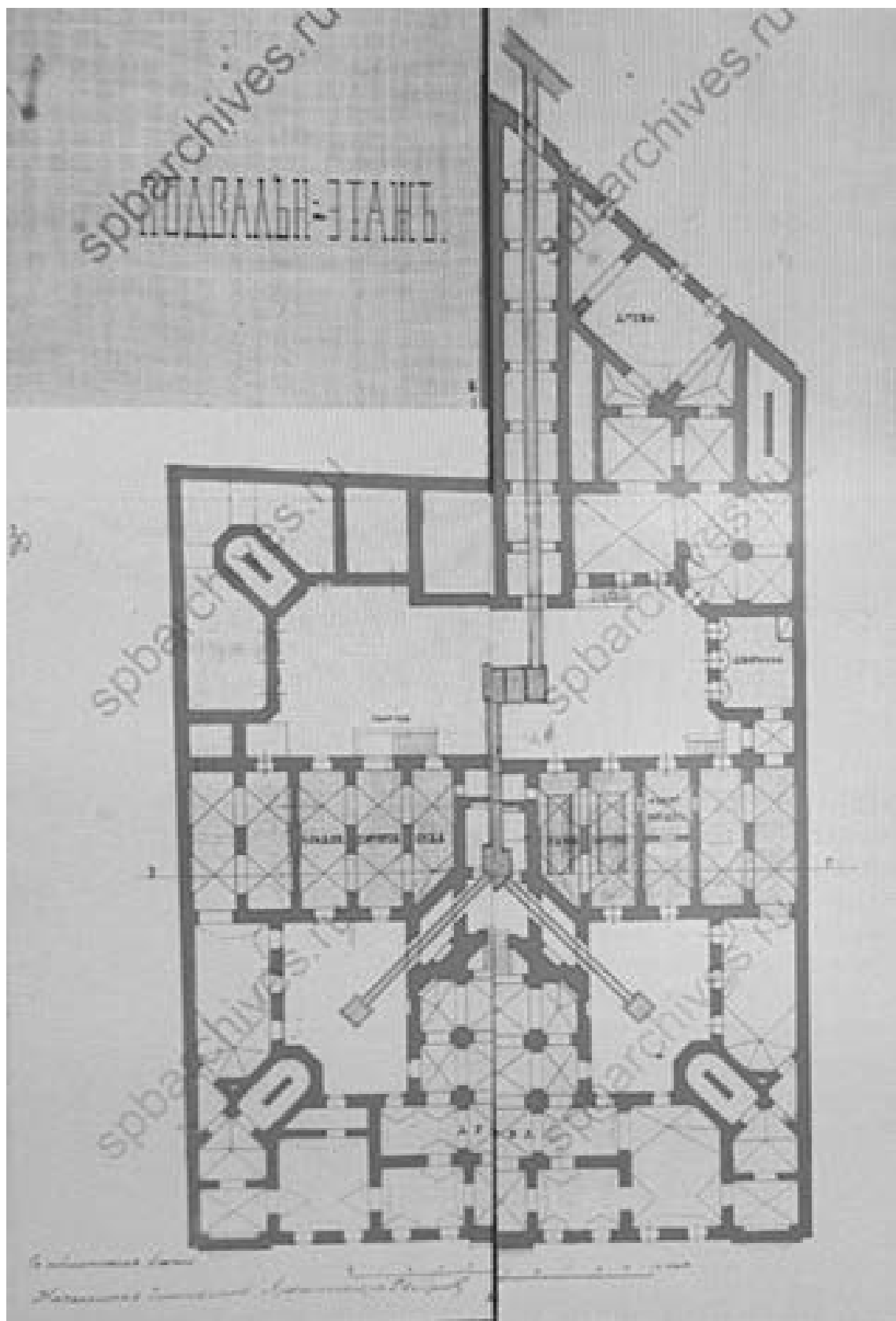
12. Фасад по Мещанкой ул. 1884 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.



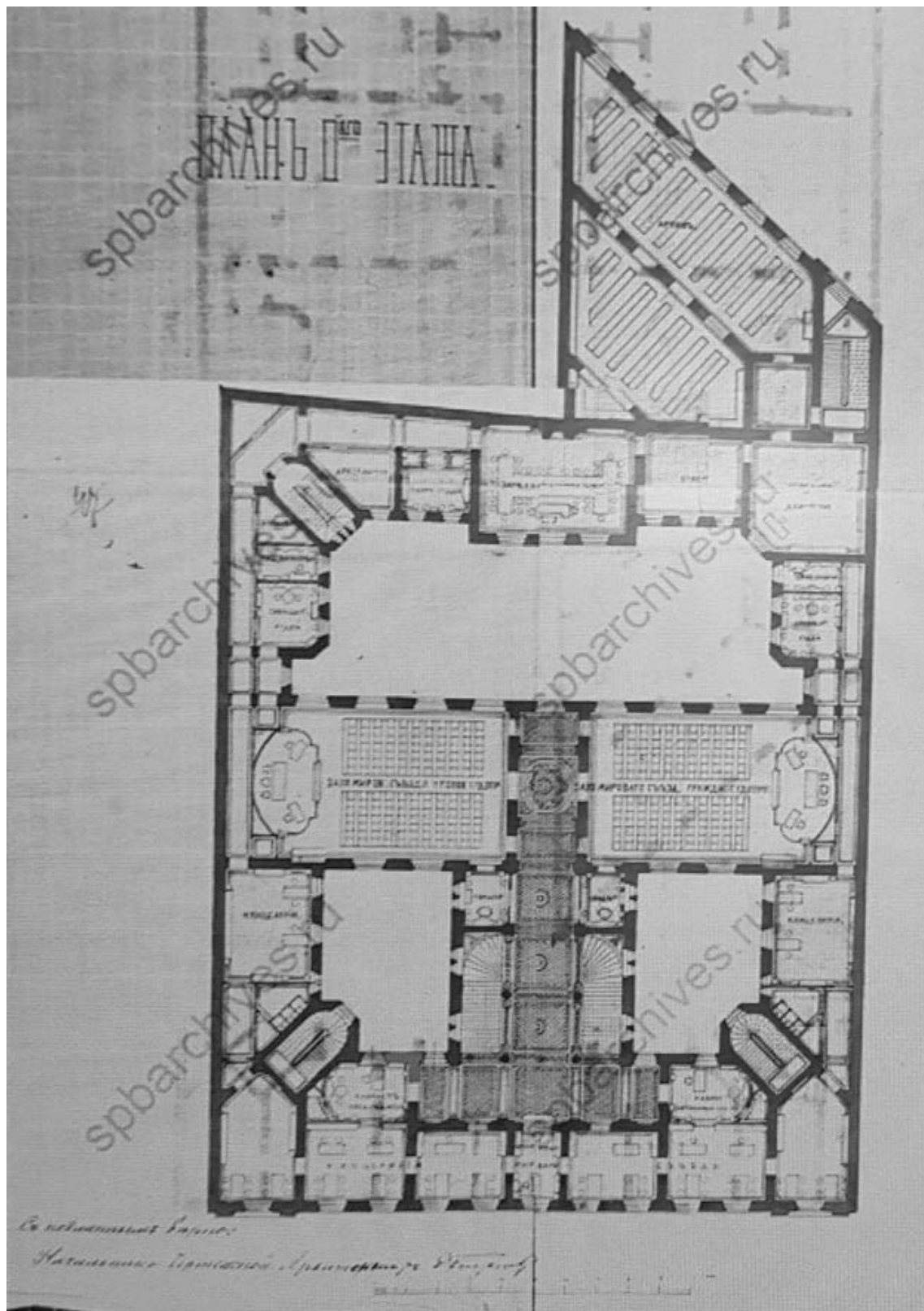
13. Фасад по Мешанкой ул. 1884 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 101. Дело 290.



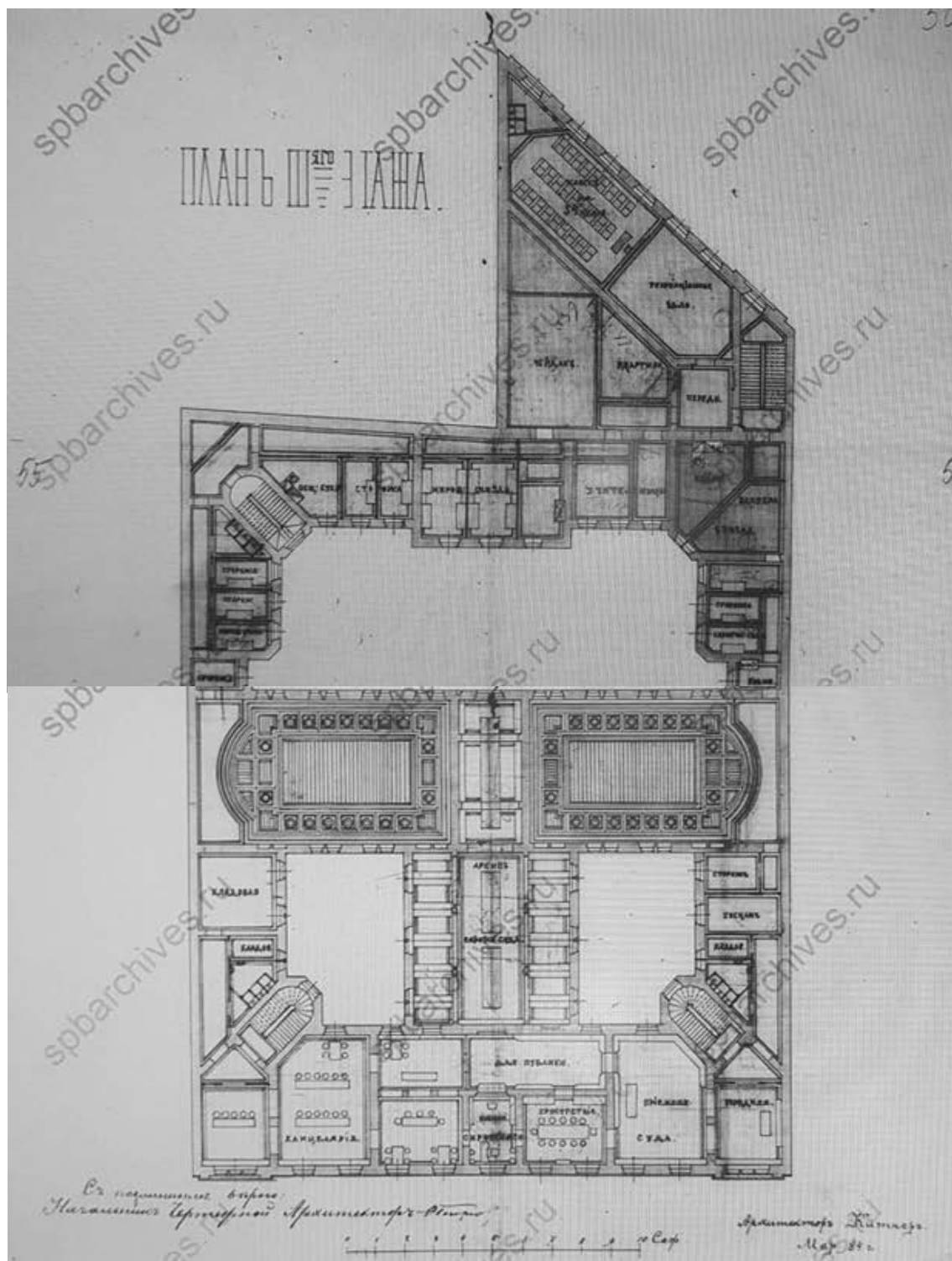
14. Генеральный план дома Мирового съезда.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.



15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.



17. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 101. Дело 290.



18. План 3-го этажа. ЦГА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 290.



19. Здание мирового съезда, фасад. Журнал «Зодчий», 1886 г.



20. Зал заседаний мирового съезда. Журнал «Зодчий», 1886 г.

ГОРОДСКОЙ ДОМЪ ВЪ СѢ ПЕТЕРБУРГѢ HÔTEL MUNICIPAL DE S^T PETERSBOURG
ПАРАДНАЯ ЛѢСТНИЦА. ÉSCALIER DE PARADE.



21. Городской дом (Арх. И.С. Китнер) – Гражданская ул., 26.
Парадная лестница. Журнал «Зодчий», 1886 г.



22. Главный фасад. Фото – ателье Буллы, 1915 г.



23. Главный фасад д. №26 по Гражданской ул., поврежденный осколками снаряда. Фото 1944 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 899.



24. Фасад с Канала Грибоедова. Фото 1961 г.



25. Фото июнь 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 195087.



26. Вид фонарей под лепными кронштейнами по сторонам парадного входа дома № 26/75 на улице Гражданской (бывший дом Санкт-Петербургского мирового съезда и сиротского суда, архитектор И.С. Китнер, 1884-1886 гг.). Дом пионеров и школьников Октябрьского района. Автор съёмки: Овчинников К.В. Фото 15 июля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225538.



27. Вид с набережной канала Грибоедова. Фото апрель, 1990 г.



28. Главный фасад. Фото 1995 г. <https://goskatalog.ru>.

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул.	
ИНН	
ОГРН/ОГРНИП	
Ответственный представитель:	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.04.2020
Номер	07-19-129/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Капцелярия Съезда мировых судей» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Капцелярия Съезда мировых судей» утвержден распоряжением КГИОП от 04.05.2026 № 88-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объекта культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Пояснения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего предоставляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (пункты 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их применением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительской документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом по подаче вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории

отдела Адмиралтейского района

Управления по охране и

использованию объектов

культурного наследия КГИОП

Образцова

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.05.2026№ 88-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Канцелярия Съезда мировых судей»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», 1884–1885 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.09.2019 № 528-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» признать утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

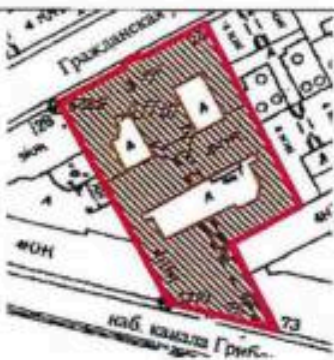
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых
судей», 1884–1885 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26,
Грибоедова кан. наб., 75

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты здания, «Р»-образного в плане, расположенного по красным линиям наб. кан. Грибоедова и Гражданской улицы, включая воротные проезды лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова и поперечного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл); местоположение, габариты и конфигурация печных труб.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;	

исторические внутренние капитальные стены – местоположение;

своды:

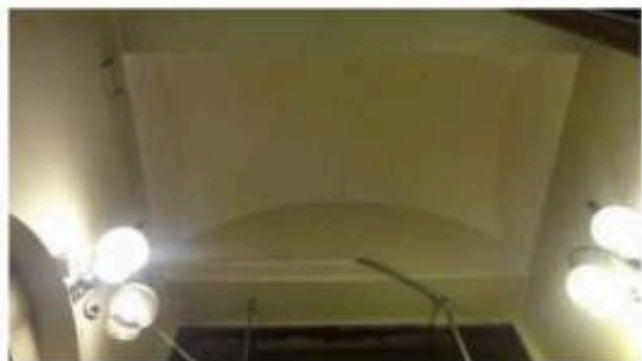
крестовые на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;

крестовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового корпуса, «Т»-образного в плане с двумя поворотными частями;

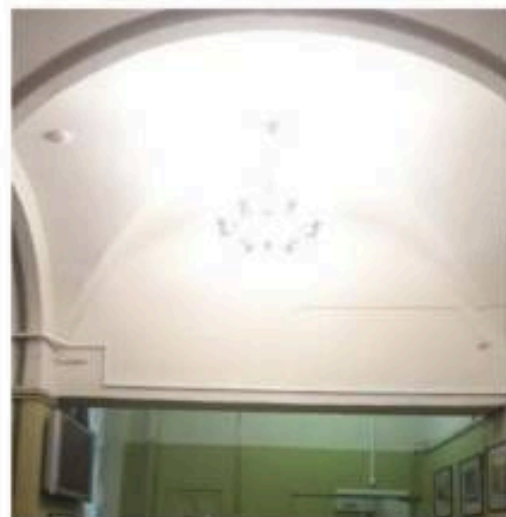
коробовые с распалубками – подвального этажа;



коробовый с распалубками
– первого тамбура;



крестовые своды на
подпружных арках и
опорных пилонах –
двухуровневого вестибюля
корпуса по Гражданской
улице;



сомкнутые с распалубками
– помещений № 3,
площадью 13,5 кв.м.; № 5,
площадью 11,1 кв.м.*;

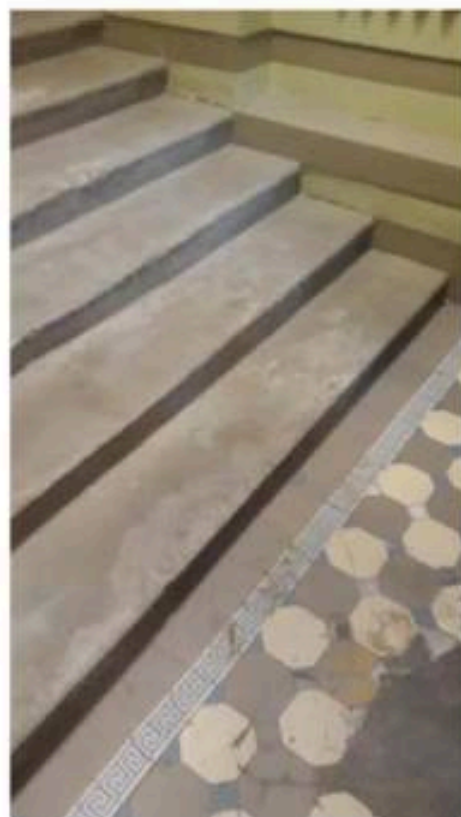
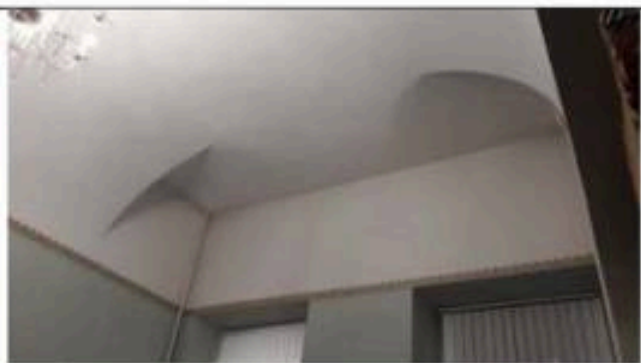
междуетажные перекрытия
– местоположение;

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация,
архитектурно-
художественная отделка,
включая:

парадную лестницу корпуса
по Гражданской улице –
средистенную в уровне
второго тамбура, с
известняковыми
ступенями, с нижней
площадкой, облицованной
трехцветной метлахской
плиткой (серый, белый,
голубой), с бордюром с
мотивом «пояс меандра»;

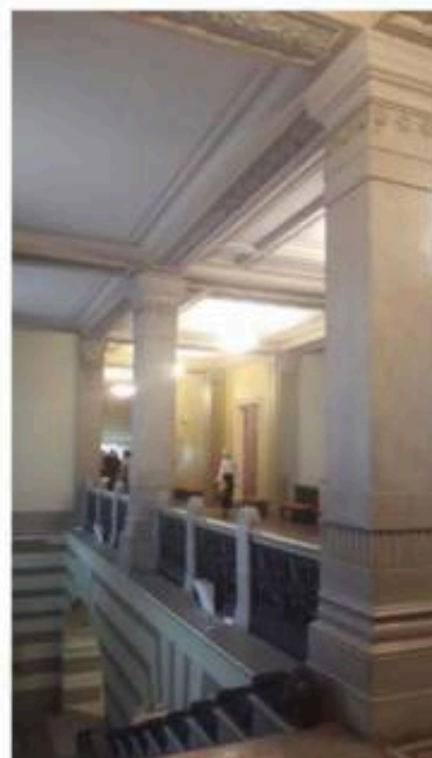
парадную лестницу корпуса
по Гражданской улице –
распашную, на опорных
колоннах и коробовых
арках, с боковыми устоями,
декорированными литыми
кронштейнами с
растительным рисунком;

*здесь и далее нумерация
помещений в соответствии с
техническим паспортом,
составленным проектно-
инвентаризационным бюро
Адмиралтейского района СПб ГУП
«Городское управление
инвентаризации и оценки
недвижимости» по состоянию на
02.03.1999 г.



с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями;

колонны — облицованы искусственным белым мрамором, с профилированными базами и капителями; сверху — с фризом из розетт, внизу — фриз «поребриком»;



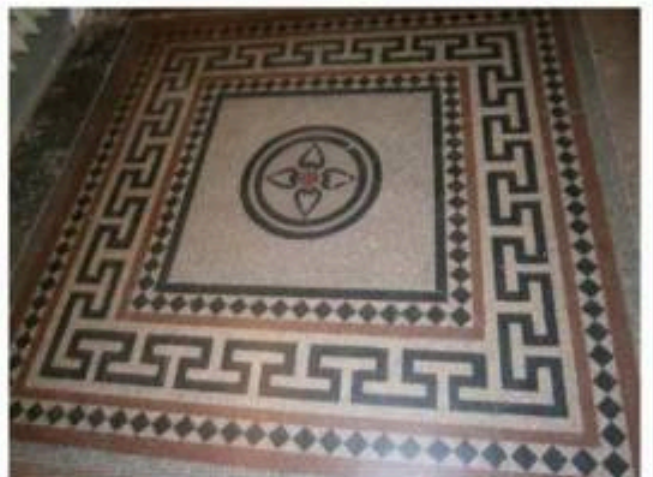
между колоннами с балюстрадным ограждением в виде мраморных парапетных столбиков с полукруглым навершием, с резьбой растительно-геометрического рисунка; с металлическим литым ажурным заполнением растительного рисунка между столбиками; с профилированным мраморным поручнем;



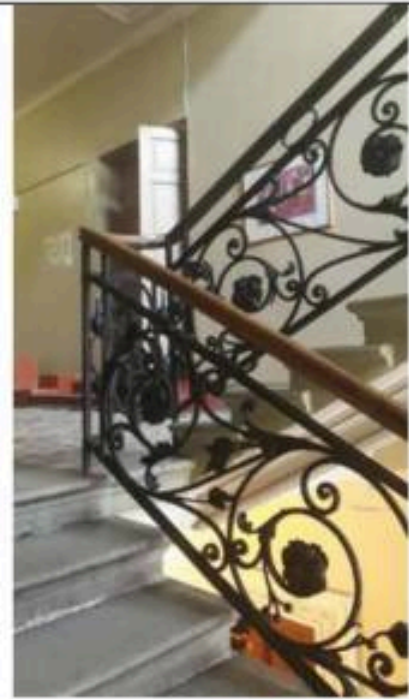
на ажурных металлических косоурах с литьем в виде лиственных гирлянд;



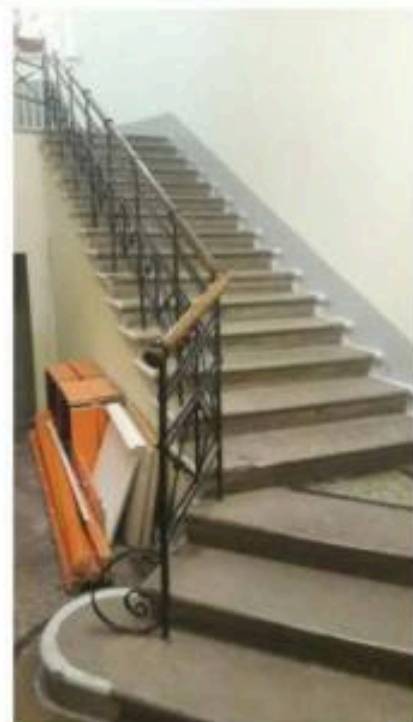
с площадками – мозаичными, с мраморной крошкой мелких фракций, геометрического рисунка, с бордюром и центральной розеттой – в уровне 1-2-го этажей;



с кованым металлическим ограждением из ажурных завитков из побегов аканта, с литыми розетками; с профилированным деревянным поручнем; с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой (белый, коричневый), с рисунком «соты», с бордюром – в уровне 2-5-го этажей;

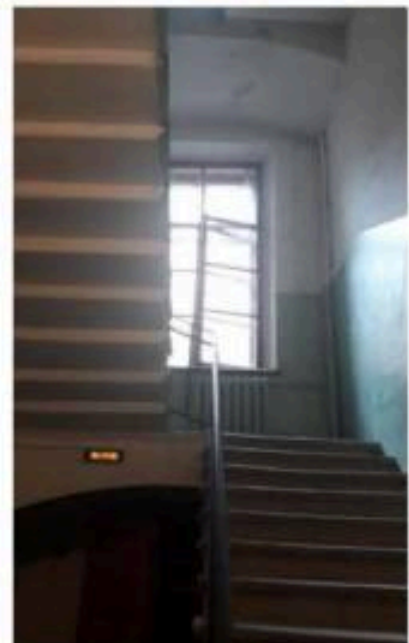
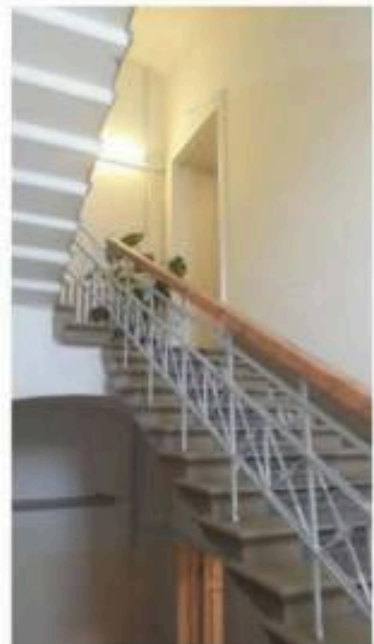
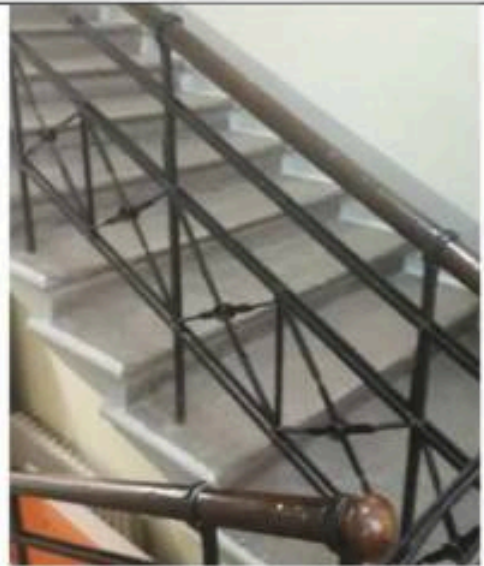


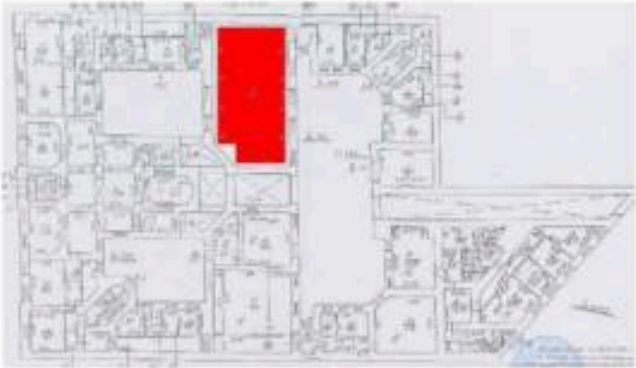
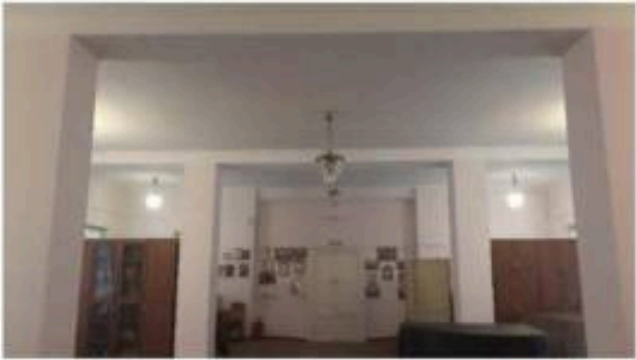
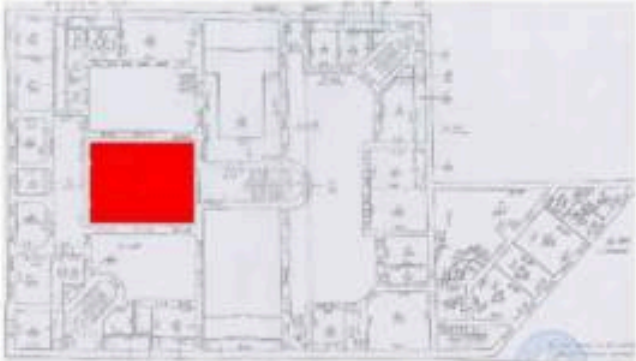
лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с поворотным нижним маршем, с площадками – наливными, с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; с металлическим ограждением геометрического рисунка; с профилированным металлическим поручнем;



лестницу 3-ЛК –
 двухмаршевую, с
 известняковыми
 ступенями, с площадками –
 наливными, с мраморной
 крошкой мелких фракций с
 бордюром;
 с металлическим
 ограждением
 геометрического рисунка; с
 деревянным поручнем;

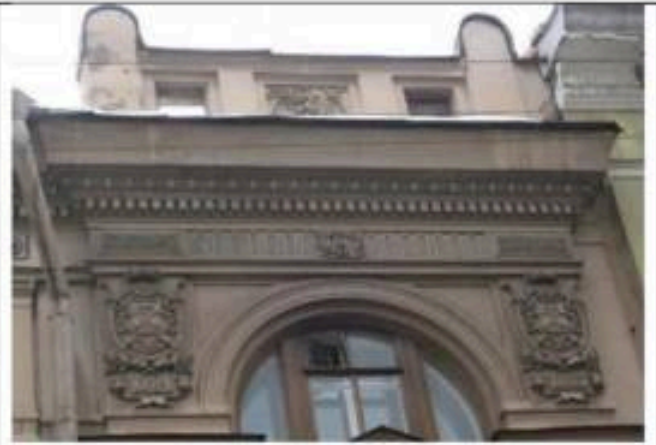
служебную лестницу
 корпуса по наб. кан.
 Грибоедова –
 двухмаршевую, консольно
 заделанную в стену, с
 известняковыми ступенями
 и площадками, с
 металлическим
 ограждением простого
 рисунка; с площадками по
 сводам (коробовые).



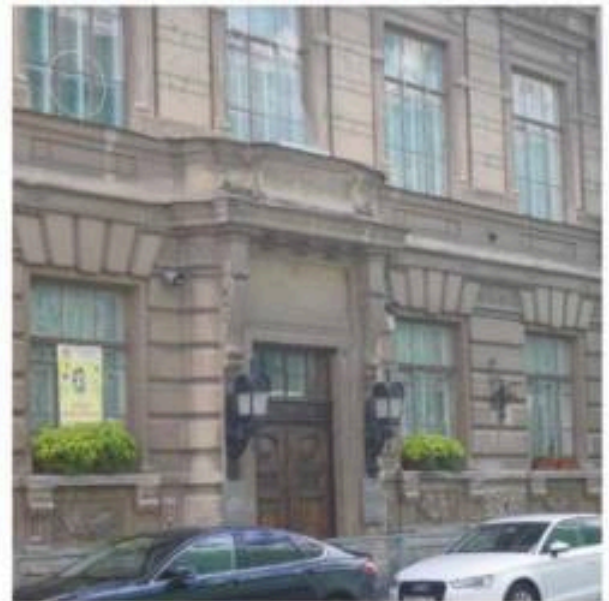
		чугунные колонны с перехватами и поясом каннелюр под капителями – помещения № 16, площадью 172,4 кв.м. (1 этаж) – местоположение, габариты, конфигурация,  	
		опорные пилоны – пом. № 79, площадью 133,8 кв.м. (3 этаж) – местоположение, габариты, конфигурация.  	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, в том числе исторических лестниц	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Гражданской улице: трехэтажный, на подвале, симметричный, на 11 световых осей, в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го этажа); ризалит (2) – местоположение (по крайним осям), габариты, конфигурация;	  
---	---	--	---

аттик (2) – местоположение (в завершении осей ризалитов), габариты, конфигурация (с повышенными углами с полусферическим завершением), оформление (профилированные ниши, боковые – сквозные, центральная с лепной композицией из весов Фемиды, меча и лавровой ветви);



исторический дверной проем – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из профилированного раскрепованного карниза на кронштейнах, с порезкой иоником; на консолях, декорированных «чешуей», листом аканта; с фигурным навершием в виде стилизованного аттика, фланкированного волютами;



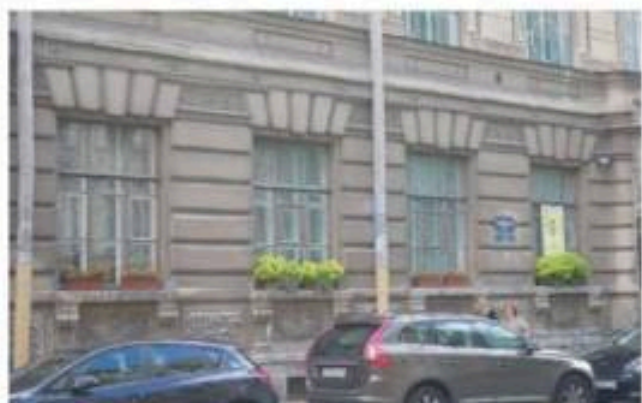
фонари (2) – местоположение (по сторонам от входа), габариты, конфигурация, материал (чугун, стекло), оформление (к стеннику в виде изогнутого листа аканта крепится кронштейн с четырехгранным фонарем с крышкой, декорированной завитками из аканта);



заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой геометрической расстекловки), оформление профилированные филенки, разноразмерные, по три на полотне; нижние – с «вынутыми» углами, круглыми розетками по углам; средние – с орнаментом; верхние – с выкружками; над полотнами профилированный карниз и широкий фриз с орнаментом и круглыми розетками;



исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалитов, в уровне 3-го этажа);



заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов: замковые камни, подоконные доски на каннелированных кронштейнах; подоконные филенки с провисающими лавровыми гирляндами с режущими лентами и круглой розеткой – в уровне 1-го этажа;



*в ризалитах были дверные проемы

профилированные наличники, линейные сандрики на уплощенных кронштейнах с гуттами; лепные композиции из головы Медузы Горгоны и лавровых ветвей над сандриками – в уровне 2-го этажа;

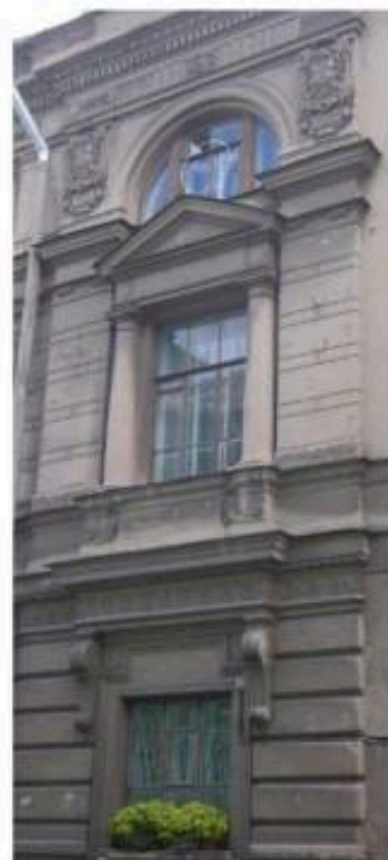
пилястры в междуоконных простенках; лепные композиции из лавровой гирлянды с розеттами и накладной филёнкой вензель: «АШ» в обрамлении лавровых ветвей – в уровне 3-го этажа;

оконные проемы ризалита:

профилированные наличники с «вынутыми» углами, с круглыми розетками; профилированные карнизы с фризом из розетт на консолях, орнаментированных «чешуей» – в оформлении оконных проемов 1-го этажа;

порталы из $\frac{3}{4}$ колонн тосканского ордера, с треугольными фронтонами с круглыми розетками по углам; в основании стилизованный постамент, фланкированный волютами – в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

профилированный архивольт – в оформлении оконных проемов 3-го этажа;



по сторонам от оконного проема 3-го этажа – лепные композиции из картушей с овальными медальонами с гербами Санкт-Петербурга и датами постройки: «1884», «1885»; над проемом – ложчатый фриз с вензелем: «АШ» в обрамлении лавровых ветвей;

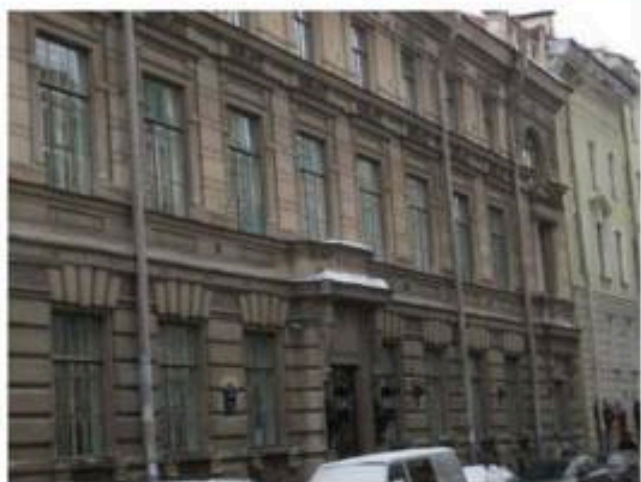
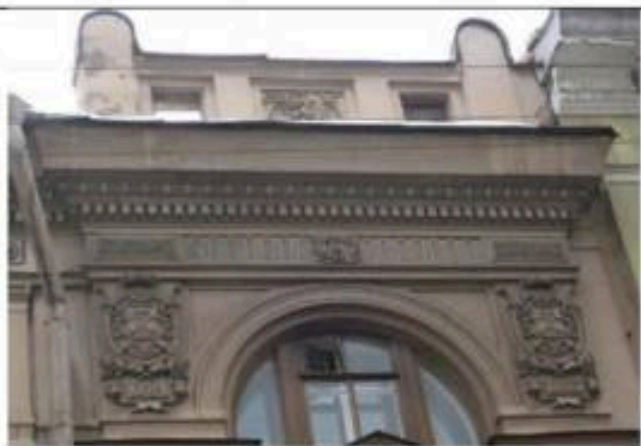
профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филленчатые фризы под окнами 1-го, 2-го этажей;

профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой ноником, дентикулами;

историческое парапетное ограждение крыши* – ажурная металлическая решетка на парапетных столбиках;

флагодержатели – материал (металл), рисунок (в виде завитков с розетками);

*в настоящее время утрачена



лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова: трехэтажный, на подвале, асимметричный, на 7 световых осей, в приемах эклектики;

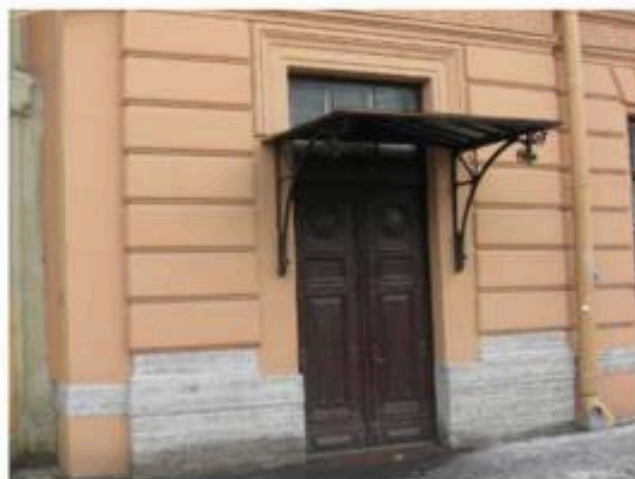
вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, гладкая штукатурка);

ризалиты (2) – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация;

воротный проезд – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (полукруглый), оформление (всерый руст, замковый камень);

колесоотбойная тумба – местоположение (слева от воротного проезда), габариты, материал (серый гранит);

исторический дверной проем – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (уплощенная ниша, профилированный полуналичник);



	исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: всерные замковые камни – в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки – в междуоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные наличники, подоконные филежки, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники, подоконные филежки, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа на ризалитах; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая известняковую тягу, фризы со стилизованным мотивом «пояс меандра» и из лепных розетт; профилированный венчающий карниз;	   
--	---	--

дворовые фасады:

южный двор:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

южный фасад (дворовый фасад лицевого корпуса по наб. к. Грибоедова) соединен с западным и восточным фасадами срезанными углами;

ризалит – местоположение (по центральным осям южного фасада), габариты, конфигурация, оформление (парные и одинарные пилястры – в уровне 2-4-го этажей);

воротный проезд – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (весерный руст фактурной штукатуркой);

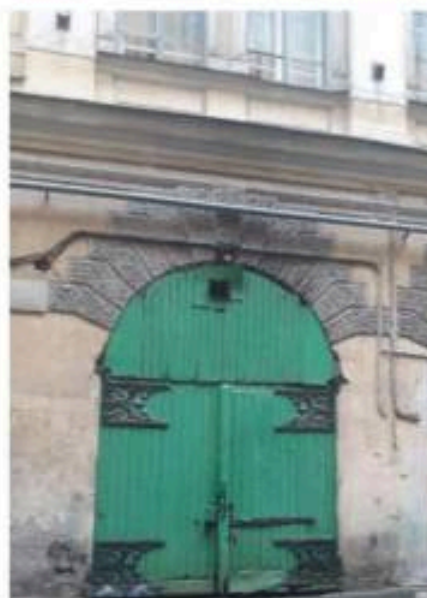
воротный проем – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (весерный руст фактурной штукатуркой);

заполнение воротного проема – исторический материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые);

историческая фурнитура – ажурные петли и скобы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (лиственный орнамент);



южный фасад



эркер – местоположение (по центральным осям северного фасада), габариты, конфигурация (полусциркульный, с фигурным навершием);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полусциркульные окна южного фасада, в уровне 2-го этажа; стросенные окна эркера);

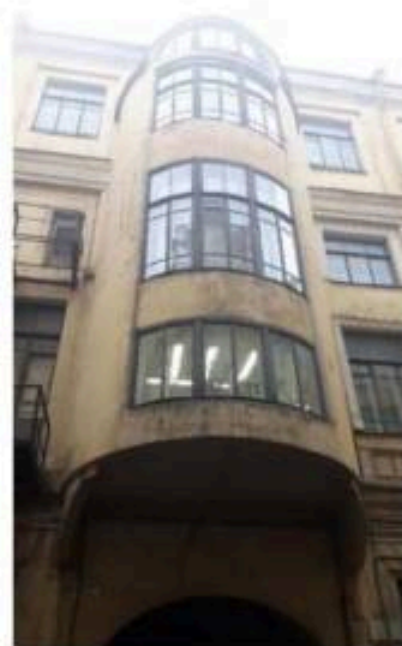
исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов: всерийные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;

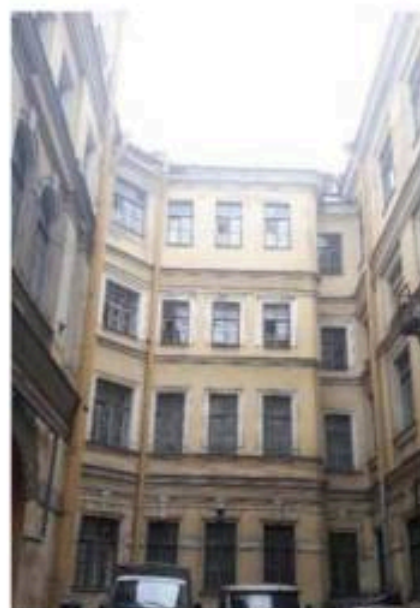
профилированные наличники, соединенные перехватами, замковые камни – в оформлении полусциркульных проемов;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филленчатый фриз под окнами 2-го этажа;

профилированный венчающий карниз;



северный фасад



западный фасад

	западный световой двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит – местоположение (угол северного и западного фасадов), габариты, конфигурация (граненый); исторические оконные и дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалита); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: верхние замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-го, 3-го этажей; фигурная подоконная доска – под окном ризалита, в уровне 2-го этажа;	 восточный фасад 
--	---	---

профилированные
междуэтажные тяги и
подоконные карнизы,
включая филеиный фриз
под окнами 2-го этажа;

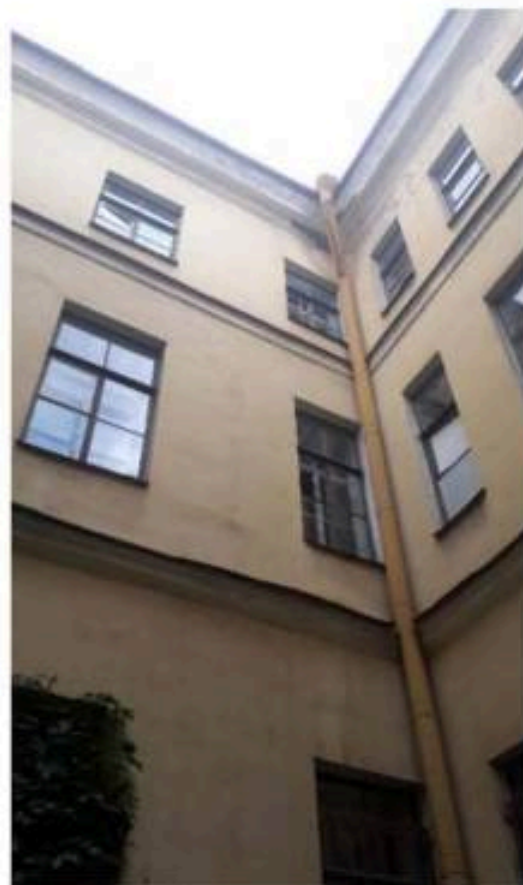
венчающий
профилированный карниз;

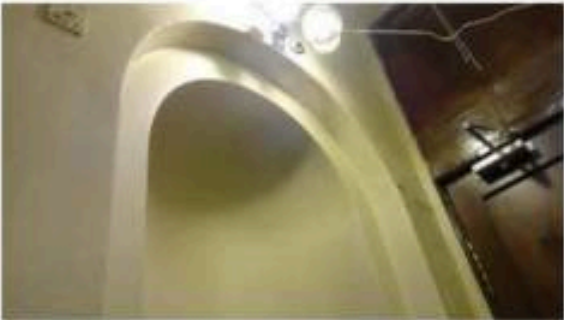
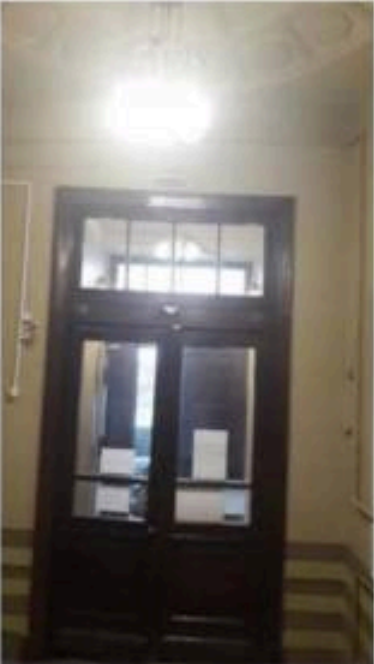
восточный световой двор:

вид материала и характер
отделки цоколя – известняк;
вид материала и характер
отделки фасада –
окрашенная гладкая
штукатурка;

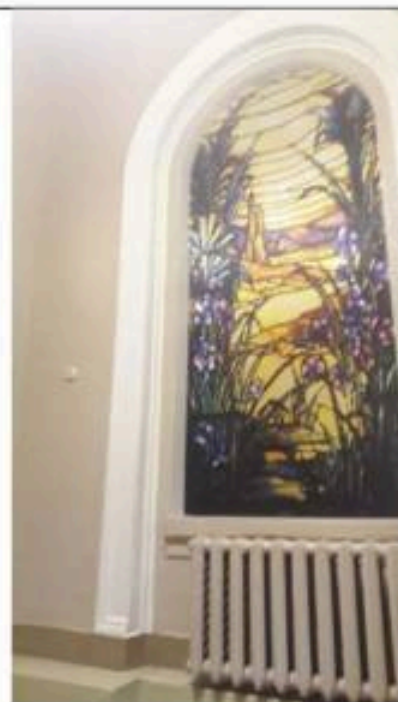
исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);
исторический материал
(дерево), рисунок
расстекловки и цветное
единообразие оконных
заполнений;

профилированные
междуэтажные тяги;
профилированный
венчающий карниз.

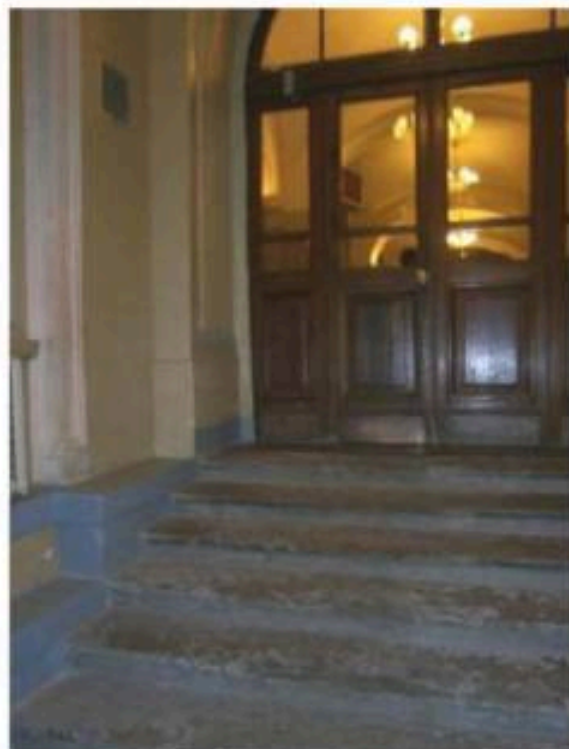


5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	корпус по Гражданской улице: первый входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными нишами-конхами по торцевым стенам); покрытие пола – трехцветная (желтый, коричневый, черный), метлахская плитка с рисунком «шашка», с бордюром; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; второй тамбур: историческое дверное заполнение между тамбурами – дубовое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой геометрической расстекловки, оформление (по нижнему краю фриз из филенок с «алмазной» гранью); оформление дверных полотен (по две филенки, верхние – остекленные); оформление плафона – радиальная розетка плоского рельефа с фризом из круглых розетт;	   
---	--	--	--

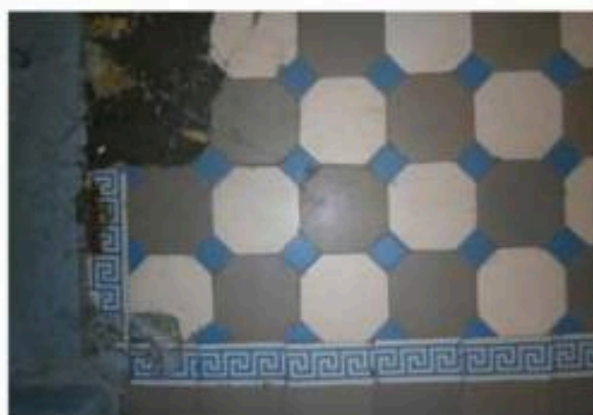
оформление стен –
штукатурные тяги в нижней
части; полуциркульные
ниши в профилированных
наличниках – по боковым
стенам;



историческое дверное
заполнение между
тамбуром и вестибюлем –
сосновое,
четырёхстворчатое, с
боковыми нестворными
частями, с полуциркульной
остекленной фрамугой
геометрической
расстекловки;
оформление дверных
полотен (по две филеики,
верхние – остекленные);



покрытие пола –
трехцветная (белый, серый,
голубой) метлахская плитка
с рисунком «соты» с
бордюром с мотивом
«бегущая волна»;



вестибюль, пом. № 13,
площадью 139, 0 кв.м.:



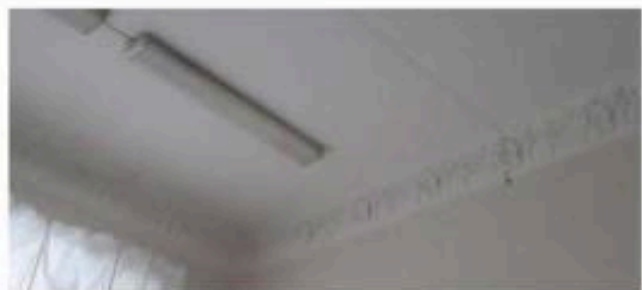
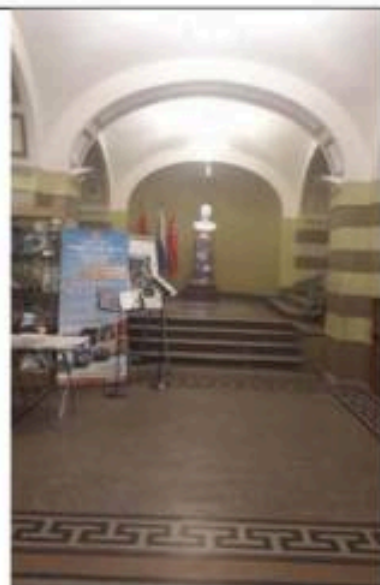
пилоны и арки – разделка
линейным рустом, с
выделением цветом; в
софитах арок –
профилированные
филенки;



покрытие полов – мозаичное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна»;

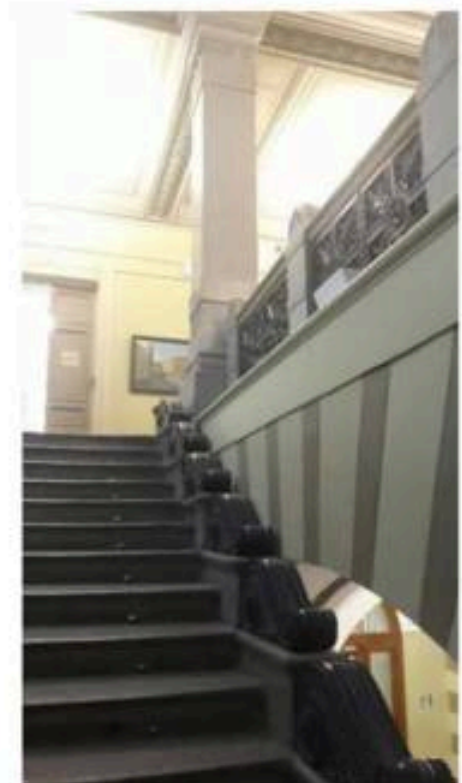
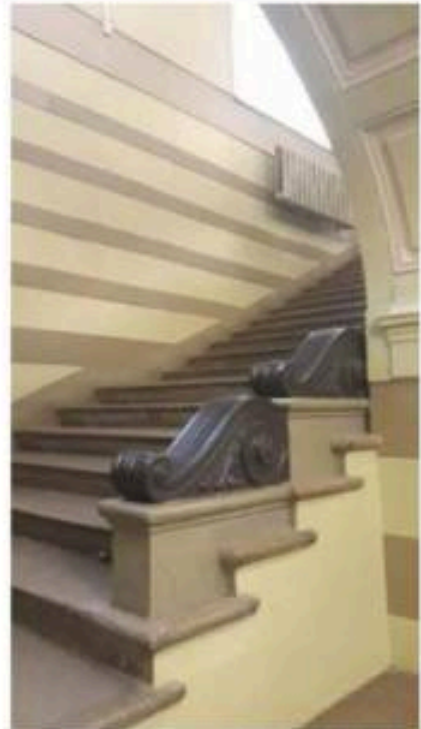
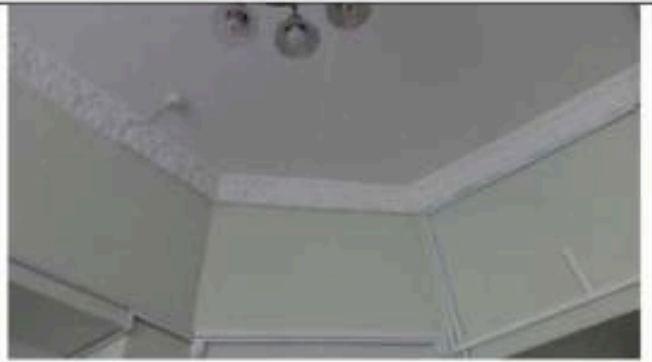
площадка у подножия лестницы – с круглой розеттой в центре;

оформление плафонов примыкающих помещений и коридоров к вестибюлю, помещений в уровне 2-го этажа по лицевому фасаду по Гражданской ул. – лепные карнизы с фризами из пальметт;



парадная лестница:

оформление стен и арок –
разделка линейным рустом,
с выделением цветом;

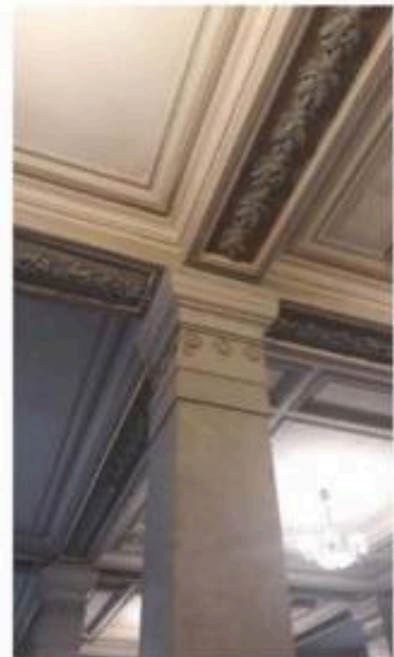
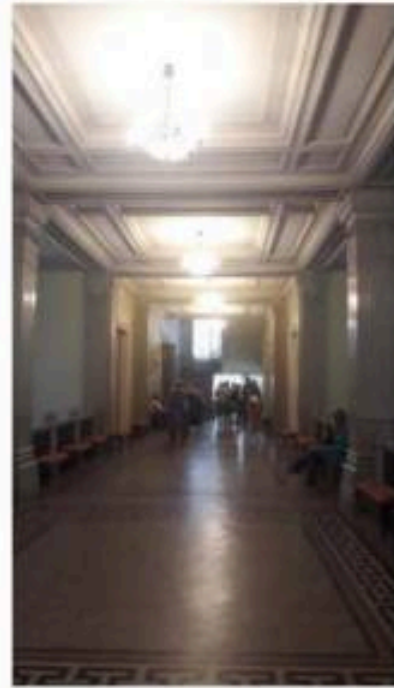


площадка лестницы в
уровне 2-го этажа
(пом. № 39, площадью 178,2
кв.м.):

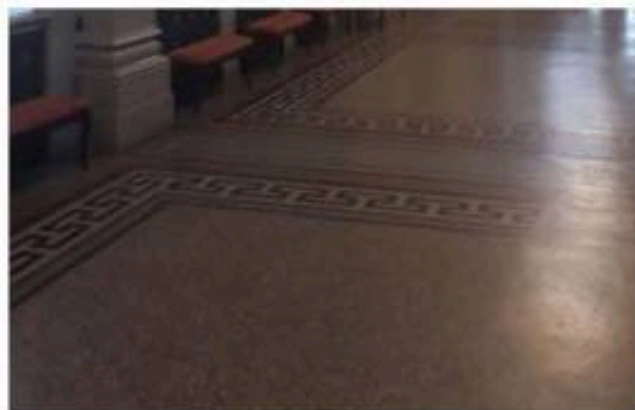
оформление плафона –
пространство разделено
профилированными тягами
на секции, которые по
углам поддерживают
пилоны; внутри секций –
профилированные тяги
образуют кессоны по
периметру, с центральным
прямоугольным зеркалом;

по контуру секций –
профилированные филенки
с лепными лавровыми
гирляндами;

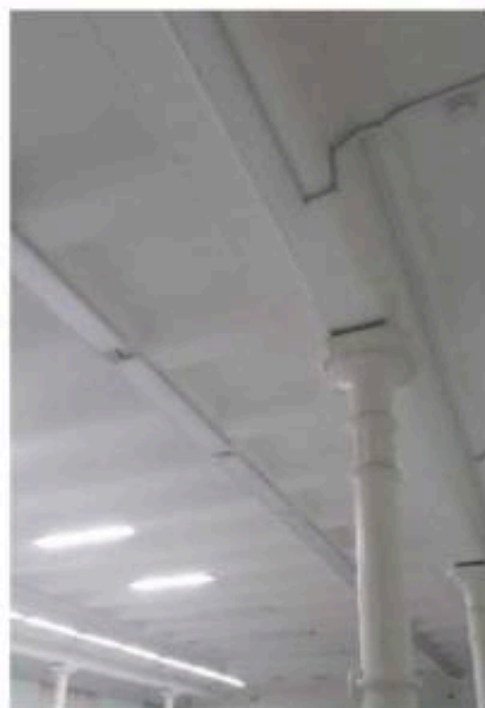
на пилонах, фланкирующих
подход к судебным залам –
два лепных картуша с
изображением весов
Фемиды, меча и лавровой
ветви;



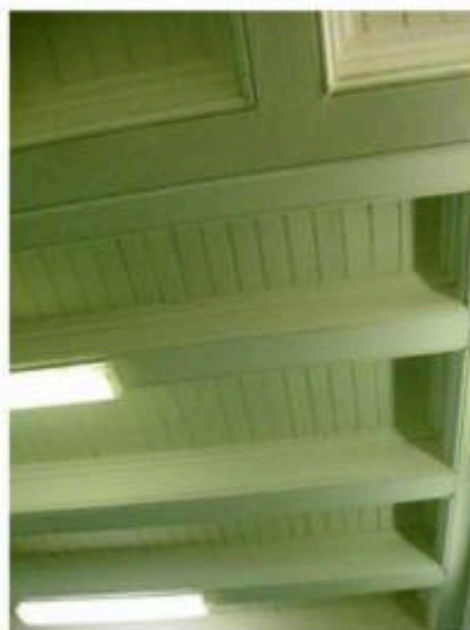
покрытие полов – мозаичное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром со стилизованным мотивом «бегущая волна»;



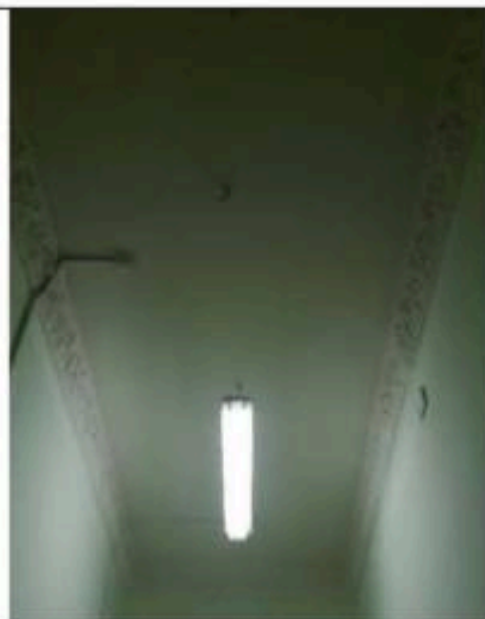
пом. № 16, площадью 172,4 кв.м.;



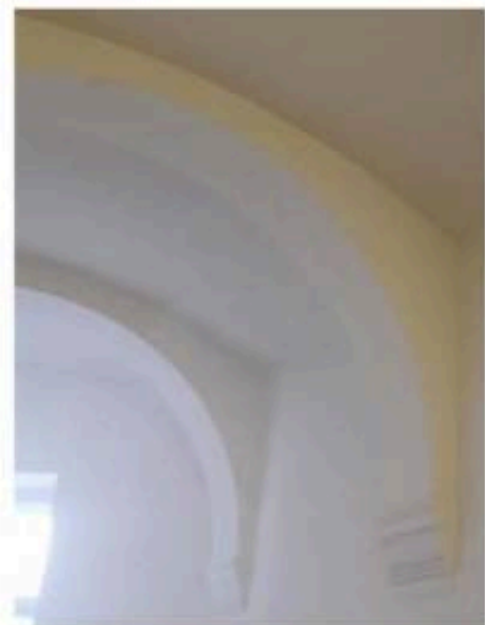
оформление плафона – кессонированное деревянное с реечным заполнением;



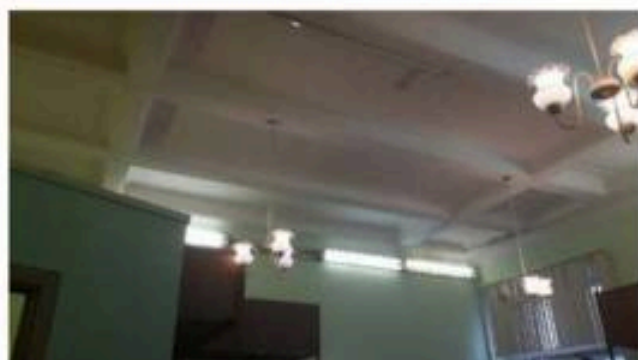
оформление плафонов
коридоров 2-го этажа –
лепные карнизы с фризами
из пальметт;



оформление верхней
площадки 3-ЛК –
полусферические арки на
импостах;



пом. № 26, площадью 38,3 кв.м.; пом. № 27, площадью 72,3 кв.м.; пом. № 31, площадью 52,8 кв.м.; пом. № 7, площадью 40,8 кв.м.; пом. № 16, площадью 23,5 кв.м.; пом. № 77, площадью 31,6 кв.м.; пом. № 2, площадью 54,6 кв.м.; пом. № 3, площадью 36,9 кв.м.; пом. № 4, площадью 27,0 кв.м.; пом. № 5, площадью 10,1 кв.м.; пом. № 6, площадью 16,6 кв.м.; пом. № 1, площадью 17,6 кв.м.; пом. № 13, площадью 34,7 кв.м.; пом. № 12, площадью 22,6 кв.м.; пом. № 11, площадью 38,2 кв.м.; пом. № 10, площадью 13,3 кв.м.;



оформление плафонов –
кессонированное
деревянное с реечным
заполнением;



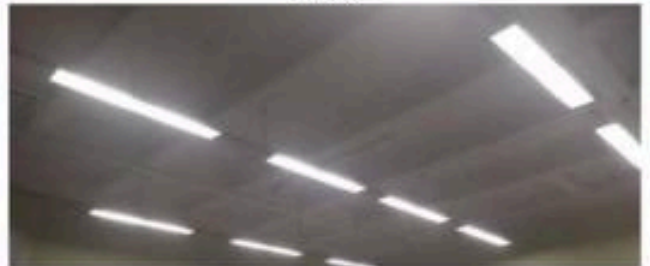
1 этаж



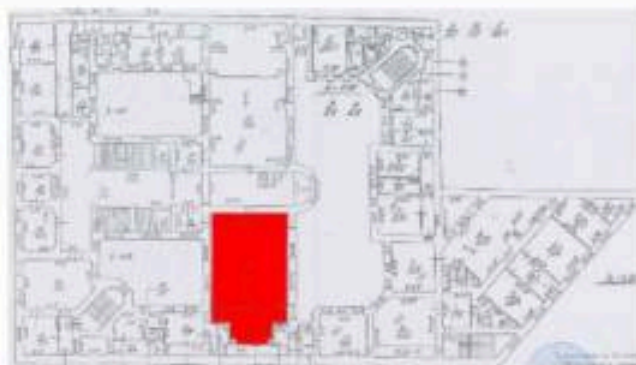
2 этаж



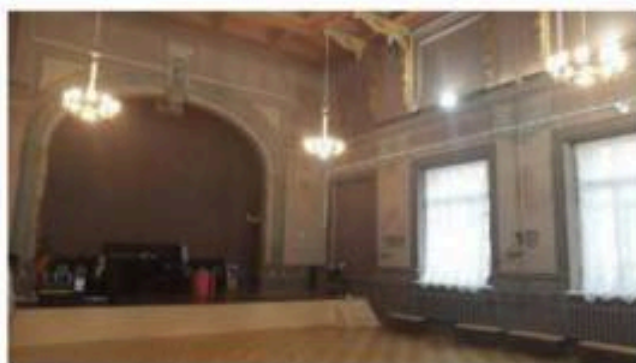
3 этаж



(пом. № 71, площадью 151,0 кв.м.):

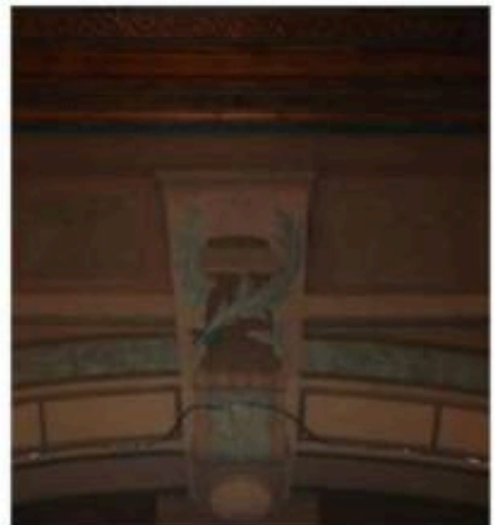
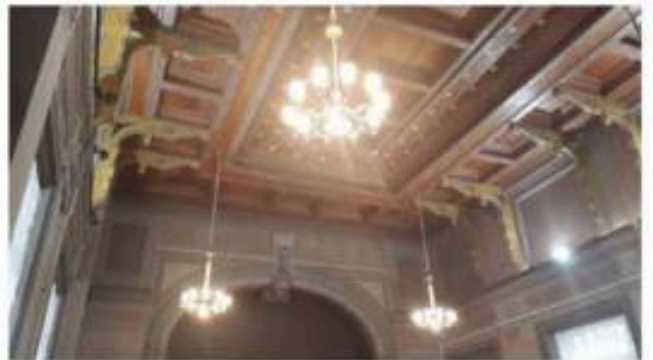
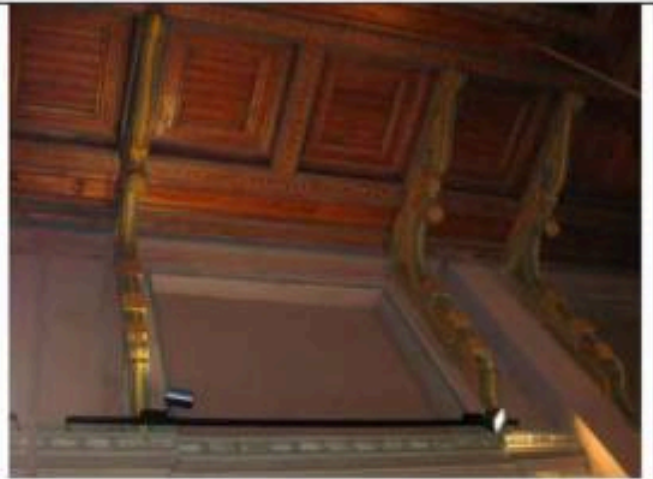


оформление плафона – деревянный каркас из системы балок и кессонов на резных консолях в виде волют, декорированных муфтами и гирьками; плафон с альфрейной полихромной росписью геометрического орнамента и фризов «плетешка», «бегущая волна», «пояс меандра»; (дерево хвойных пород, тонированное «под дуб», с орнаментальной полихромной росписью);



консоли – материал, техника исполнения (дерево хвойных пород, тонированное «под дуб»);

по западной стене с арочным проемом коробового очертания, оформленным лепной дубовой гирляндой и замковым камнем, декорированным кронштейном с гирькой и листом аканта; на фасаде и в софите арки – профилированные филленки;



оформление стен – разделка под руст в верхних 2/3; в нижней 1/3 – профилированный карниз с триглифо-метопным фризом; лопатки с филёнками с «алмазной» гранью;



профилированные филёчатые штукатурные наличники – в оформлении оконных и дверных проёмов;



консоли плафона опираются на карниз с геометрическим орнаментом; карниз раскрепован в виде капителей пилястр, завершённых лепными волютами; на капителях лепные композиции с символами правосудия;

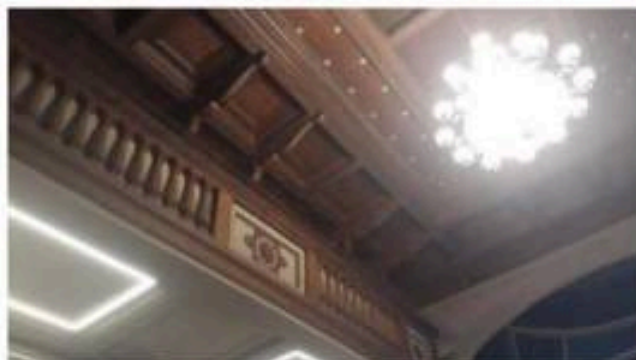


исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

оформление дверного проема – портал из муфтированных колонн на высоких постаментах, с капителями, декорированными листом аканта; в десюдепорте три профилированных архивольта на импостах, соединенных между собой; в боковых десюдепортах – лепные раковины; профилированный наличник с геометрическим орнаментом (с обеих сторон);

историческое заполнение дверного проема – деревянное, двустворчатое, филеичатое, в т.ч. с филеиками с резными розетками;

зал судебных заседаний (пом. № 45, площадью 190,0 кв.м.);

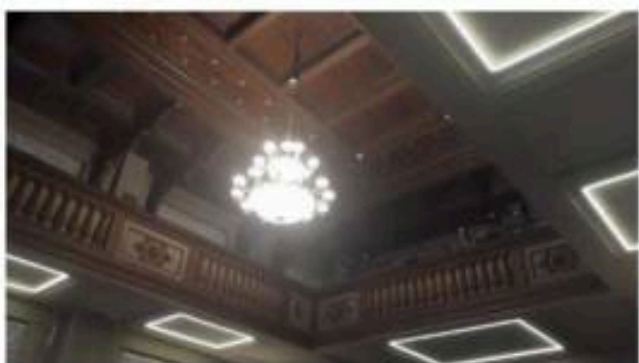


по периметру зала (исключая восточную стену) – балкон с деревянной балюстрадой (дерево хвойных пород, разделка «под дуб»), декорированной лепными фигурными филёнками с розетками и пальметтами;

оформление плафона – деревянный каркас из системы балок и кессонов на резных консолях в виде волнот, декорированных муфтами и гирьками; плафон с альфрейной полихромной росписью геометрического орнамента и фризов «плетешка», «бегущая волна», «пояс меандра»; (дерево хвойных пород, тонированное «под дуб», с орнаментальной полихромной росписью);

консоли – материал, техника исполнения (дерево хвойных пород, разделка «под дуб» маслом с полихромной росписью);

оформление стен – по восточной стене с арочным проемом коробового очертания на импостах в виде парных пилястр;



исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник с геометрическим орнаментом (с обеих сторон);

историческое заполнение дверного проема – деревянное, двустворчатое, филенчатое, в т.ч. с филенками с резными розетками.



Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

10.12.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова** [REDACTED] – образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, стаж работы 47 лет, самозанятая, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
2. **Михайловская** [REDACTED] – образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, стаж работы 47 лет, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
3. **Медведчикова** [REDACTED] – образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, стаж работы 44 года, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
 2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
 3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
 4. Определение основных направлений работы экспертов.
 5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
 6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Аверьянову А.Е., Михайловскую Г.В., Медведчикову Г.Н.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Аверьянову А.Е.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:
- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10.12.2025 по 22.12.2025.

10.12.2025 – натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния;

11.12.2025 – 16.12.2025 – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

17.12.2025 – 21.12.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.12.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненную ООО «ВиваСити» в 2025 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 363-2025-СВН.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 363-2025-СВН.ПД);
- Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 363-2025-СВН.ПД-ДВ).

2) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1173/25-0-1 от 09.04.2025 (Приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения);
- Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15 ноября 2017 г. № 123210-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия

Съезда мировых судей», 1884-1885 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 450-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.09.2019 № 528-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района по состоянию на март 1999 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» от «10» августа 2023 г.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

10.12.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

10.12.2025 г.

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

10.12.2025 г.

Протокол № 2**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

22.12.2025 г.

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Михайловскую Г.В., Медведчикову Г.Н.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области

государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

22.12.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

22.12.2025 г.

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

22.12.2025 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

04.02.2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.

Постановили: возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии, на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026:

- Приобщить к материалам для проведения экспертизы проектную документацию «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненную ООО «ВиваСити» в 2025 г., откорректированную в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026;

- Проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:

- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

04.02.2026 – 05.02.2026 – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с откорректированной проектной документацией.

06.02.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

04.02.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

04.02.2026

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

04.02.2026

Протокол № 4**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

06.02.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикову Г.Н.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего

видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Аверьянова

06.02.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Михайловская

06.02.2026

Член экспертной комиссии

Медведчикова

06.02.2026

Протокол № 5**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

26.02.2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании отзыва проектной документации в связи с допущенной технической ошибкой.
2. О технической ошибке, допущенной при направлении проектной документации на согласование в КГИОП.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании отзыва проектной документации в связи с допущенными техническими ошибками.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании отзыва проектной документации в связи с допущенными техническими ошибками.

Постановили: возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии на основании отзыва проектной документации в связи с допущенными техническими ошибками.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О технической ошибке, допущенной при направлении проектной документации на согласование в КГИОП.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о технической ошибке, допущенной при направлении проектной документации на согласование в КГИОП:

- После окончания государственной историко-культурной экспертизы 06 февраля 2026 г. с положительным заключением проектная документация вместе с Актом экспертизы была направлена в КГИОП для согласования (входящий № 01-27-115/26-0-0 от 09.02.2026).
- В результате технической ошибки в комплект подаваемых документов был включён электронный носитель, содержащий Акт государственной историко-культурной экспертизы в редакции от 22 декабря 2025 г. (до получения письма КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026).
- В связи с данным обстоятельством проектная документация была отозвана из КГИОП.

Постановили:

- Изменения в проектную документацию после 04 февраля 2026 г. не вносились – проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3973/25-0-1 от 26.01.2026
- Допущенная ошибка при направлении документов в КГИОП носит технический характер, не повлияла на процесс проведения экспертизы и её результаты.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:

- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

26.02.2026 – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком проектной документации, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

27.02.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

26.02.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

26.02.2026

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

26.02.2026

Протокол № 6**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

27.02.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикову Г.Н.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего

видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

27.02.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

27.02.2026

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

27.02.2026

Протокол № 7**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

28.07.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказы Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491, от 04 июня 2026 г. № 1052 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026, принятии от Заказчика дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.

Постановили: возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026, принятии от Заказчика дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026, принятии от Заказчика дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- Приобщить к материалам для проведения экспертизы проектную документацию «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненную ООО «ВиваСити» в 2025 г., откорректированную в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026;

- Проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-27-184/26-0-1 от 27.03.2026.

- Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы: 1) копию Распоряжения КГИОП от 04.05.2026 № 88-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей»»; 2) копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-24-890/26-0-1 от 15.06.2026 (приспособление объекта для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения).

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:

- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Михайловскую Г.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

17.06.2026 – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком проектной документации, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

18.06.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

28.07.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Михайловская Галина Викторовна

28.07.2026

Член экспертной комиссии

Медведчикова Галина Николаевна

28.07.2026

Протокол № 8
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

30.07.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 октября 2025 г. № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Медведчикова [REDACTED] – приказы Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2023 г. № 1491, от 04 июня 2026 г. № 1052 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикову Г.Н.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего

видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

30.07.2026

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Михайловская Галина Викторовна

30.07.2026

Член экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

30.07.2026

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А (Санкт-Петербург, Гражданская ул., 26, Грибоедова кан. наб., 75) – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гражданская, д. 26, лит. А для современного использования в части оснащения системами наружного и внутреннего видеонаблюдения», стадия «П», шифр 363-2025-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Фотографические изображения объекта

Фотографические изображения объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская улица, дом 26, литера А.

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 10.12.2025 г.

Нумерация помещений приведена в соответствии с поэтажными планами здания, представленными в выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-220547986 (см. Приложение №1).

Перечень фотографических изображений:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Портал главного входа корпуса по Гражданской ул.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент арочного проема дворового корпуса.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент «Т»-образного в плане поперечного дворового корпуса.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид восточного дворового фасада корпуса по Гражданской ул.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид восточного двора корпуса по Гражданской ул.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид западного двора корпуса по Гражданской ул.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент южного дворового фасада корпуса по каналу Грибоедова.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент южного дворового фасада корпуса по каналу Грибоедова.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид южного двора.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид южного двора.

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

74. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лестницы Л-3 в уровне 2 этажа.
75. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид двухмаршевой лестницы в центральной части поперечного дворового корпуса между 2-м и 3-м этажами.
76. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (78) в уровне 3 этажа.
77. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (79) в уровне 3 этажа.
78. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (79) в уровне 3 этажа.
79. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 3 этажа.
80. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (7) в уровне 3 этажа.
81. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (7) в уровне 3 этажа.
82. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 3 этажа.
83. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (107) в уровне 3 этажа.
84. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (1, 3, 4) в уровне 3 этажа.
85. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (2) в уровне 3 этажа.
86. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (3) в уровне 3 этажа.
87. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (107) в уровне 3 этажа.
88. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (107) в уровне 3 этажа.

- [illegible]

104. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (115) в уровне 4 этажа.
105. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лестницы Л-3 в уровне 4 этажа.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А





1. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Портал главного входа корпуса по Гражданской ул.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по Гражданской ул.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент арочного проема дворового корпуса.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент «Т»-образного в плане поперечного дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид восточного дворового фасада корпуса по Гражданской ул.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид восточного двора корпуса по Гражданской ул.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид западного двора корпуса по Гражданской ул.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент южного дворового фасада корпуса по каналу Грибоедова.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент южного дворового фасада корпуса по каналу Грибоедова.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид южного двора.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид южного двора.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид воротного проезда корпуса по каналу Грибоедова.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид воротного проезда корпуса по каналу Грибоедова.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по каналу Грибоедова.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лицевого фасада корпуса по каналу Грибоедова.

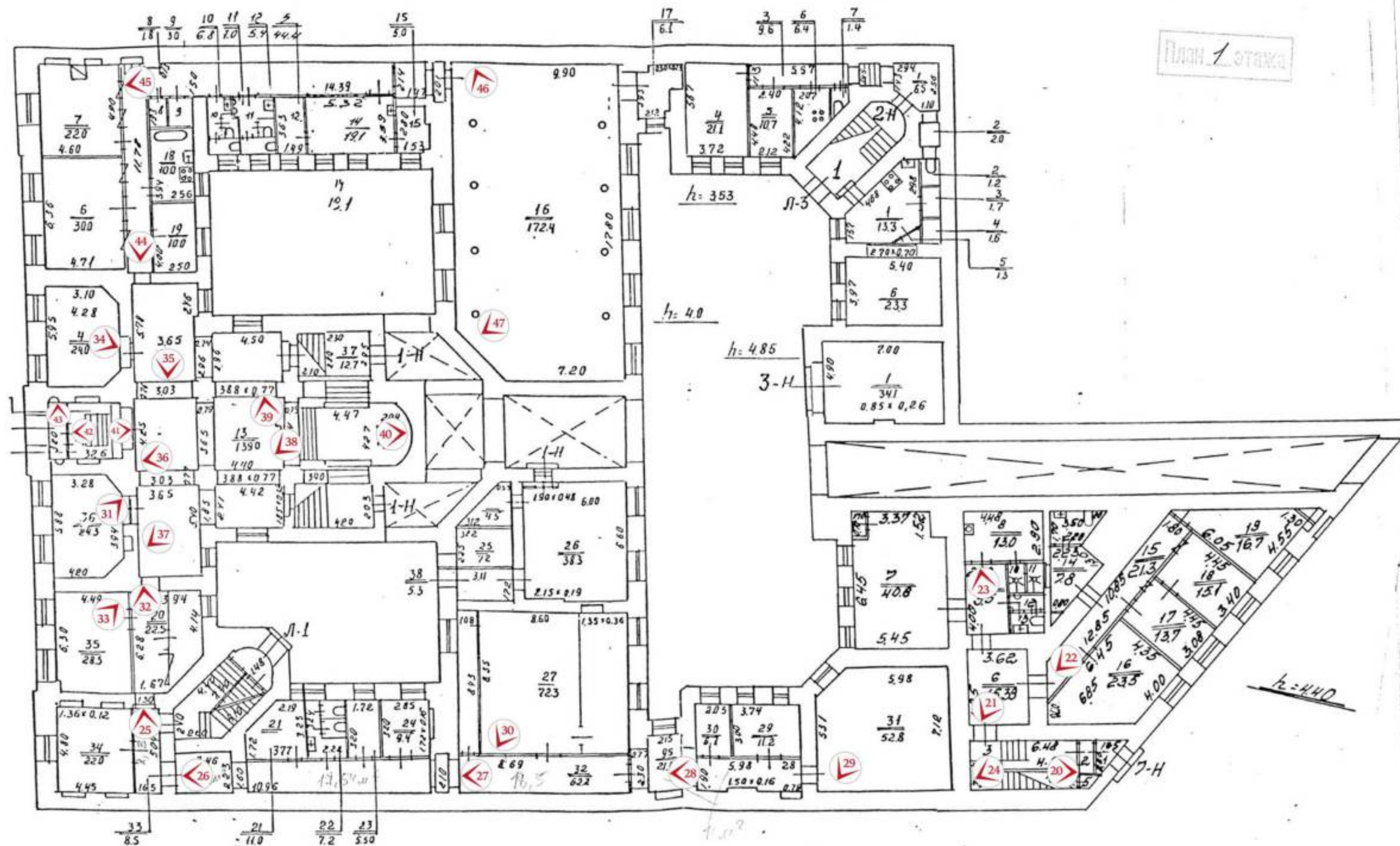


18. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лицевого фасада корпуса по каналу Грибоедова.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лицевого фасада корпуса по каналу Грибоедова.

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А





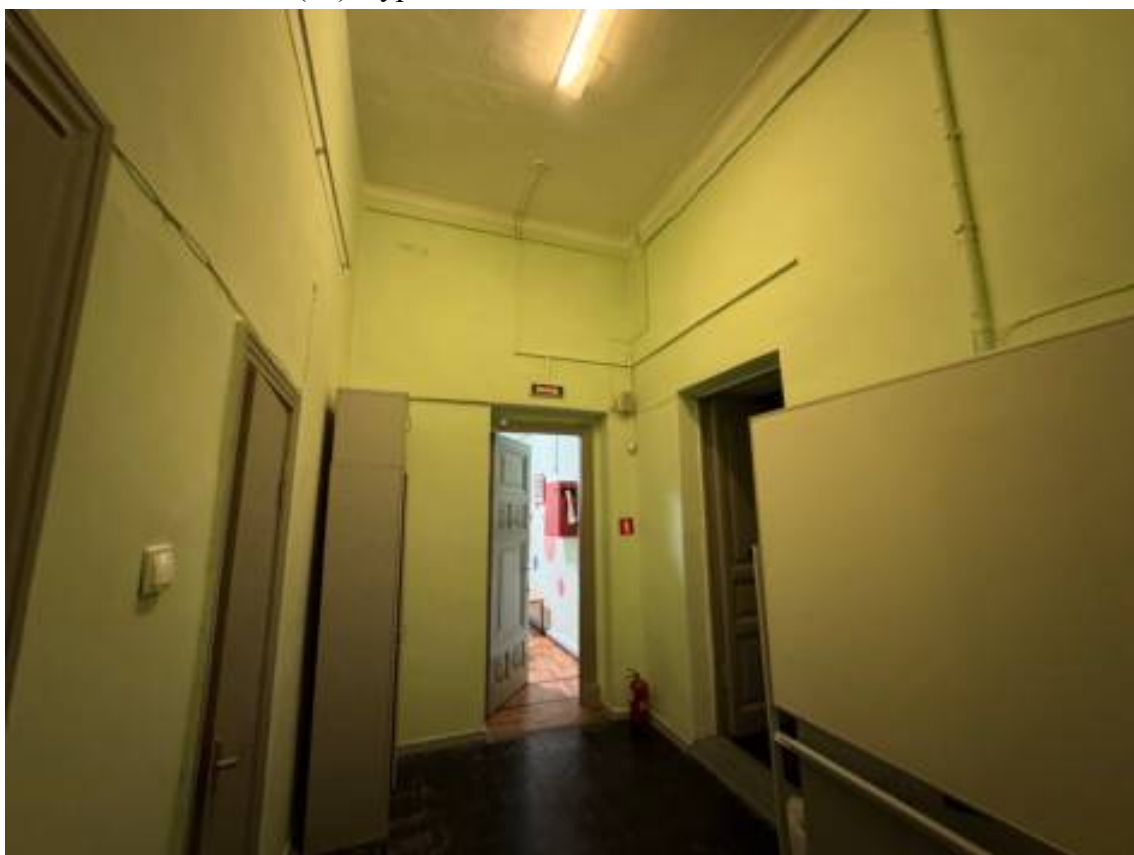
20. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (3) (служебная лестница) в уровне 1 этажа.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (6) в уровне 1 этажа.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (15) в уровне 1 этажа.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (9) в уровне 1 этажа.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (3) в уровне 1 этажа.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (33) в уровне 1 этажа.



26. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (32) в уровне 1 этажа.



27. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (32) в уровне 1 этажа.



28. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (28) в уровне 1 этажа.



29. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (31) в уровне 1 этажа.



30. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (27) в уровне 1 этажа.



31. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (36) в уровне 1 этажа.



32. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (20) в уровне 1 этажа.



33. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (35) в уровне 1 этажа.



34. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (4) в уровне 1 этажа.



35. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



36. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



37. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



38. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



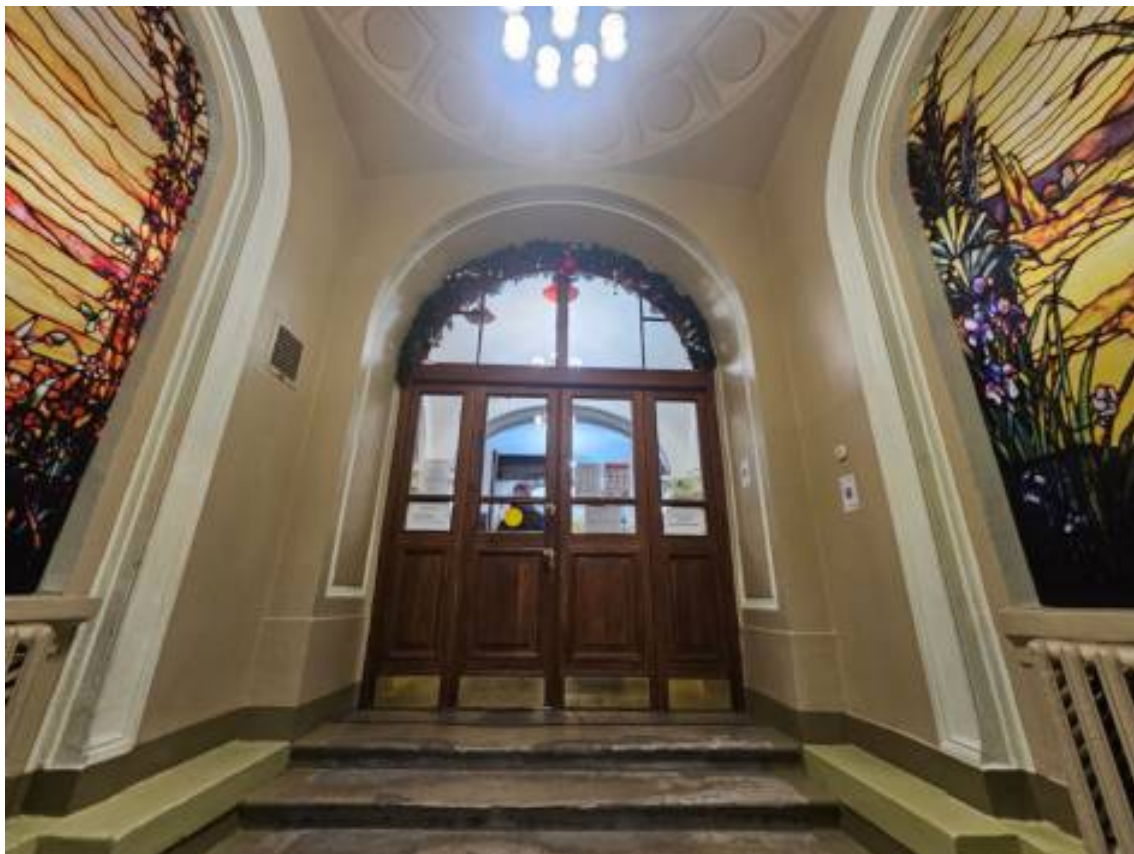
39. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



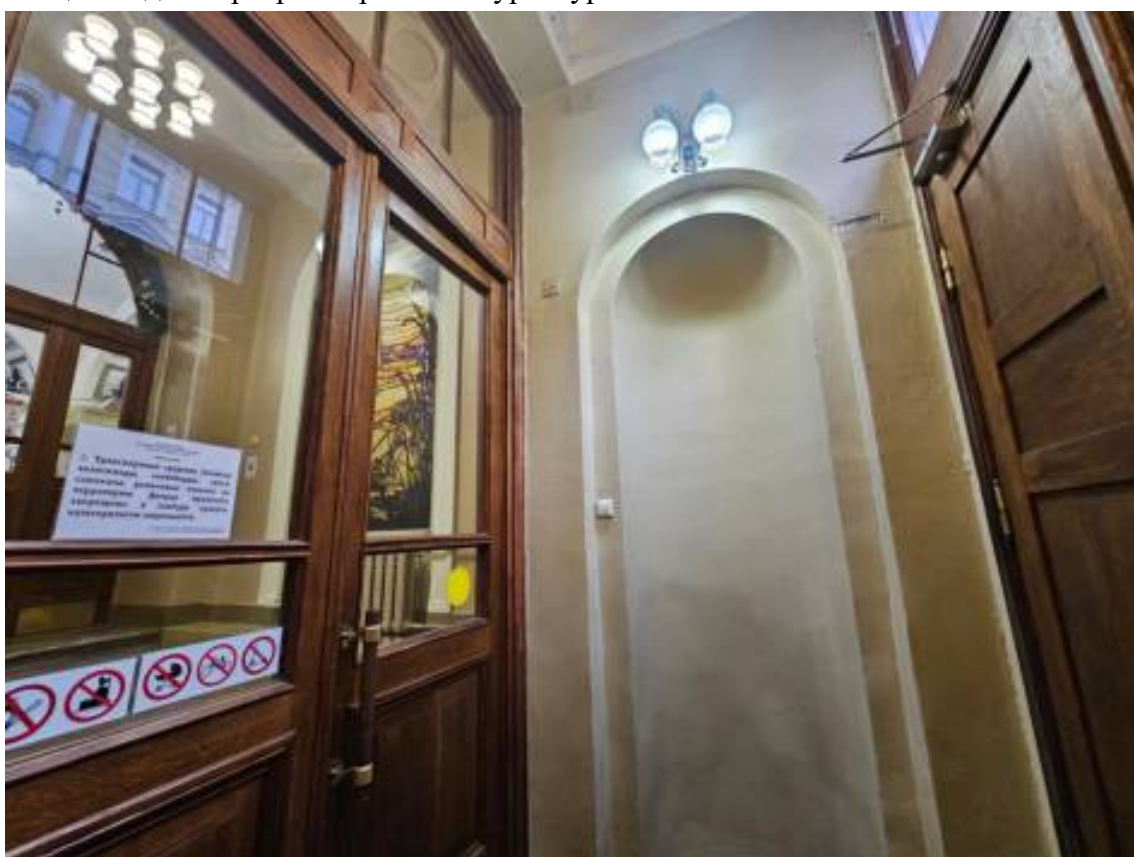
40. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (13) в уровне 1 этажа.



41. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид интерьера второго тамбура в уровне 1 этажа.



42. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид интерьера второго тамбура в уровне 1 этажа.



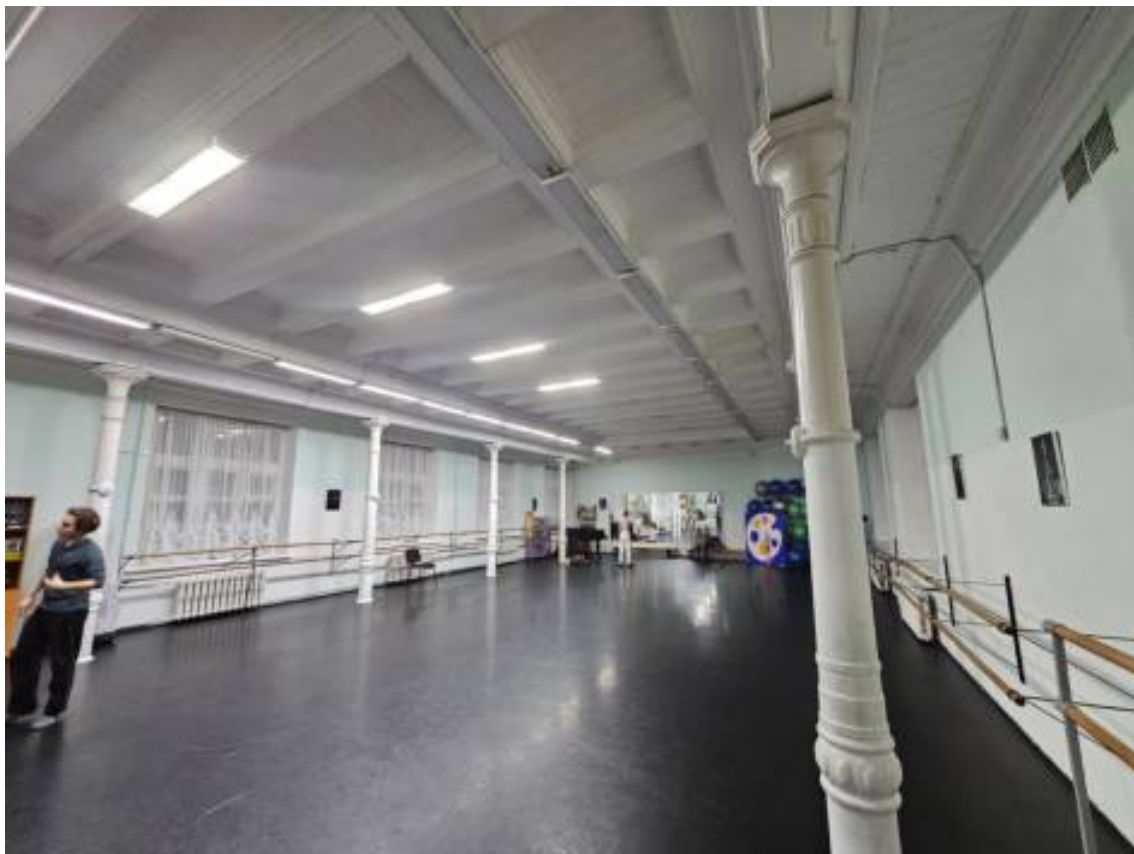
43. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент интерьера первого тамбура в уровне 1 этажа.



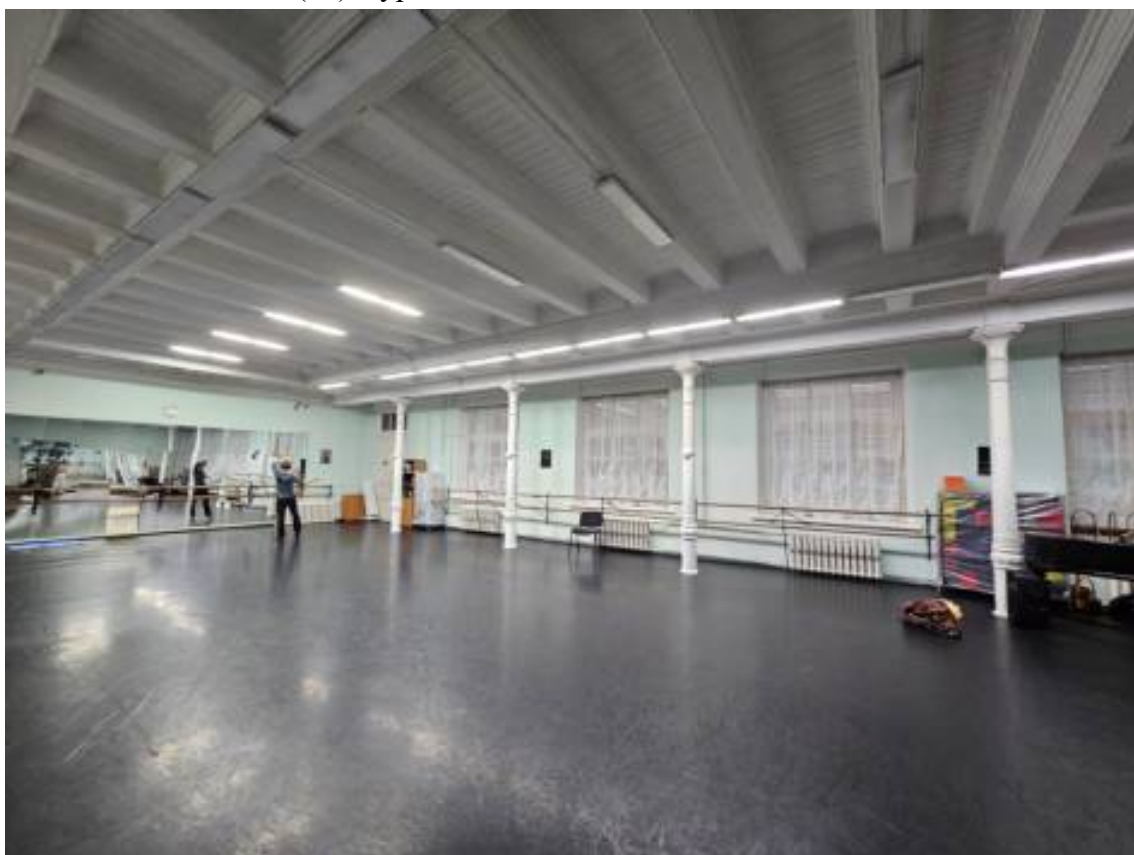
44. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (5) в уровне 1 этажа.



45. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (5) в уровне 1 этажа.



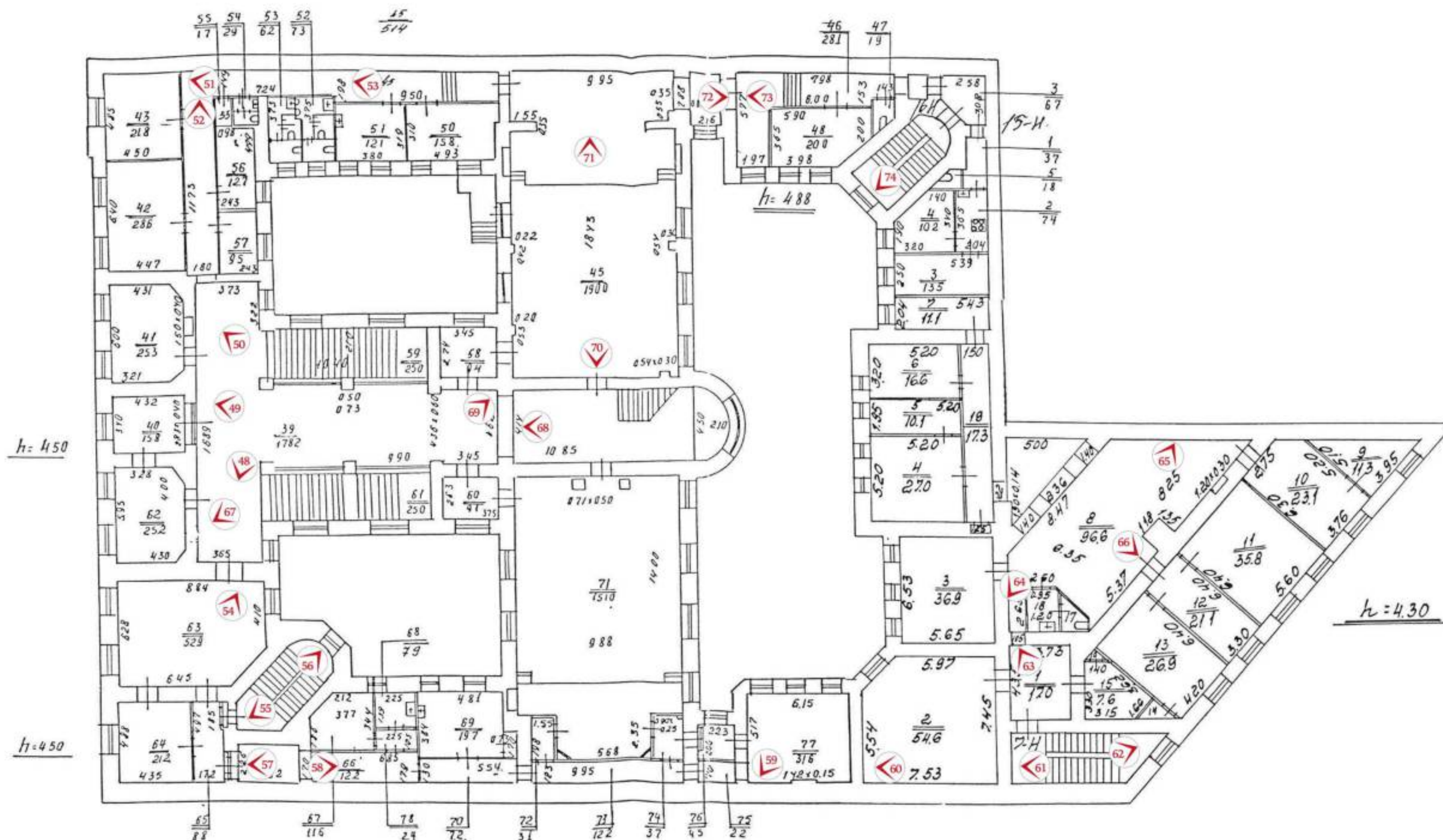
46. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (16) в уровне 1 этажа.



47. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (16) в уровне 1 этажа.

Схема фотофиксации помещений 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А

План 2 этажа





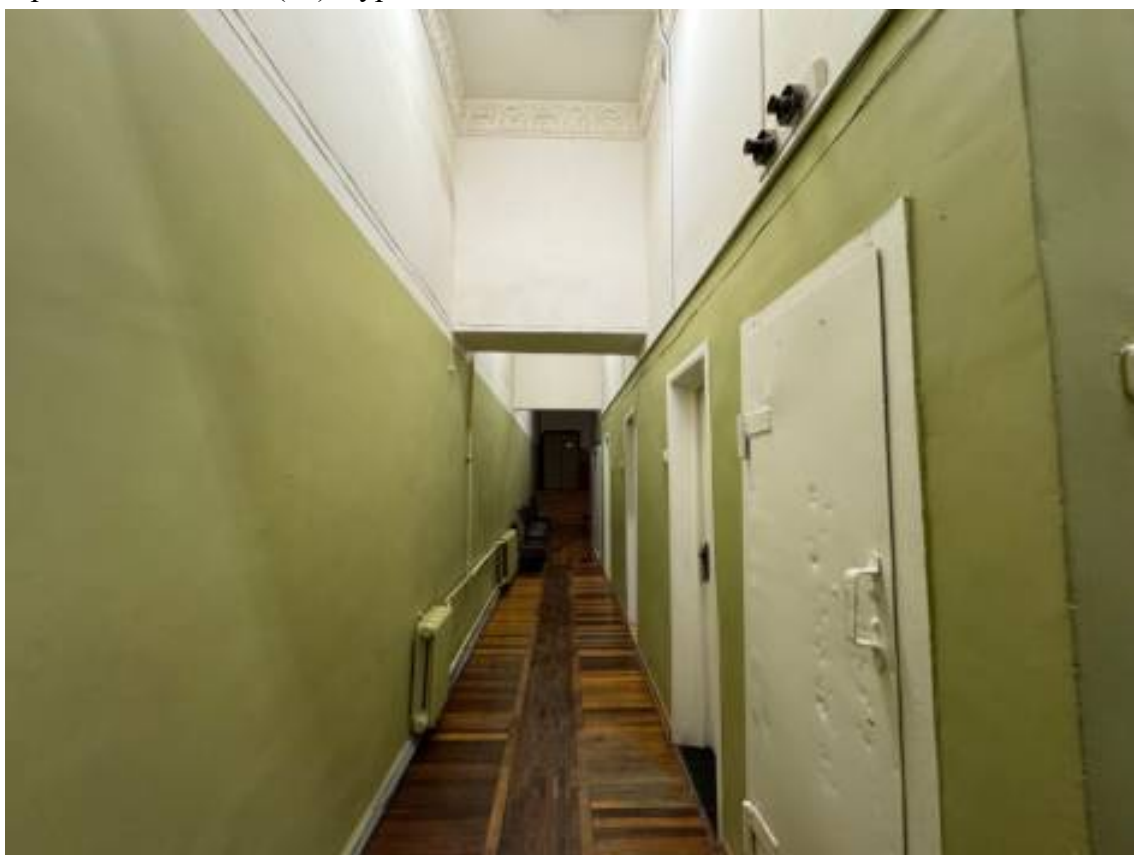
48. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



49. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



50. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



51. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



52. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



53. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



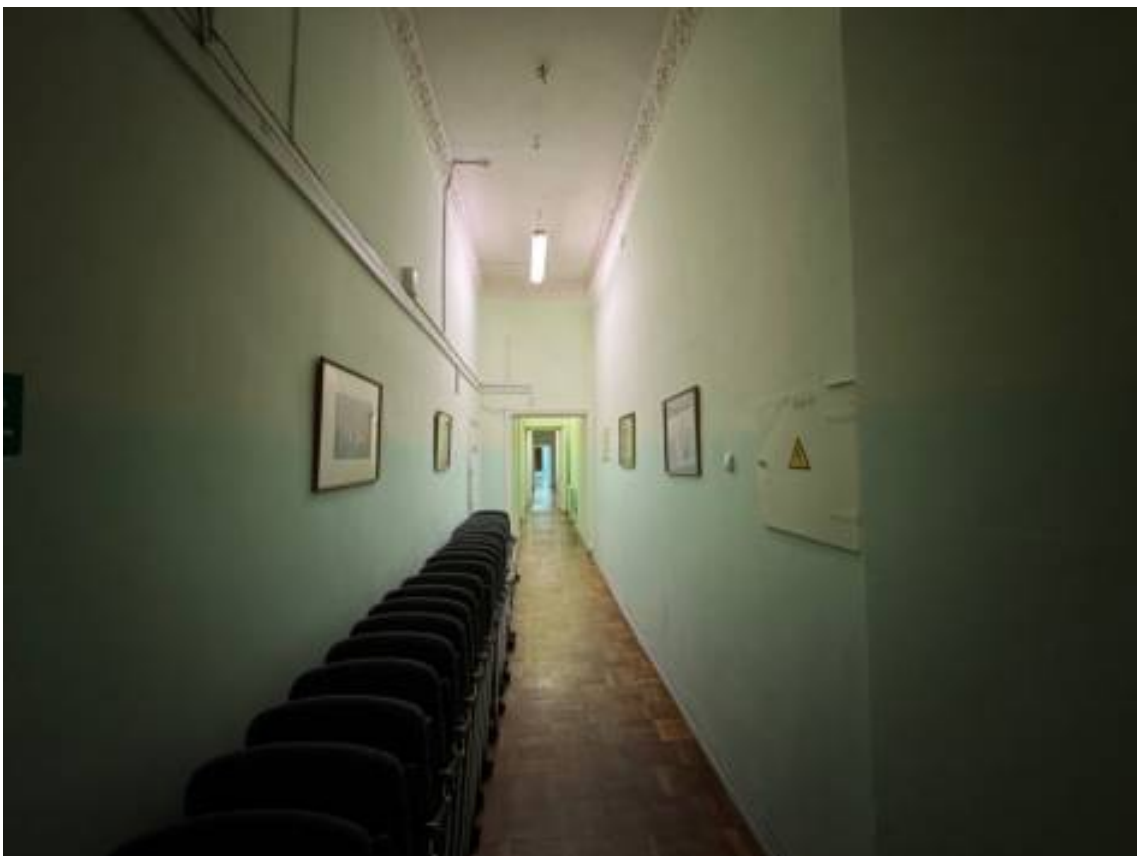
54. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (63) в уровне 2 этажа.



55. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лестницы Л-1 в уровне 2 этажа.



56. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лестницы Л-1 в уровне 2 этажа.



57. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (66) в уровне 2 этажа.



58. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (66) в уровне 2 этажа.



59. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (77) в уровне 2 этажа.



60. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 2 этажа.



61. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 2 этажа.



62. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 2 этажа.



63. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (1) в уровне 2 этажа.



64. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (8) в уровне 2 этажа.



65. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (8) в уровне 2 этажа.



66. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 7-Н (8) в уровне 2 этажа.



67. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



68. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



69. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (39) в уровне 2 этажа.



70. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



71. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



72. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (45) в уровне 2 этажа.



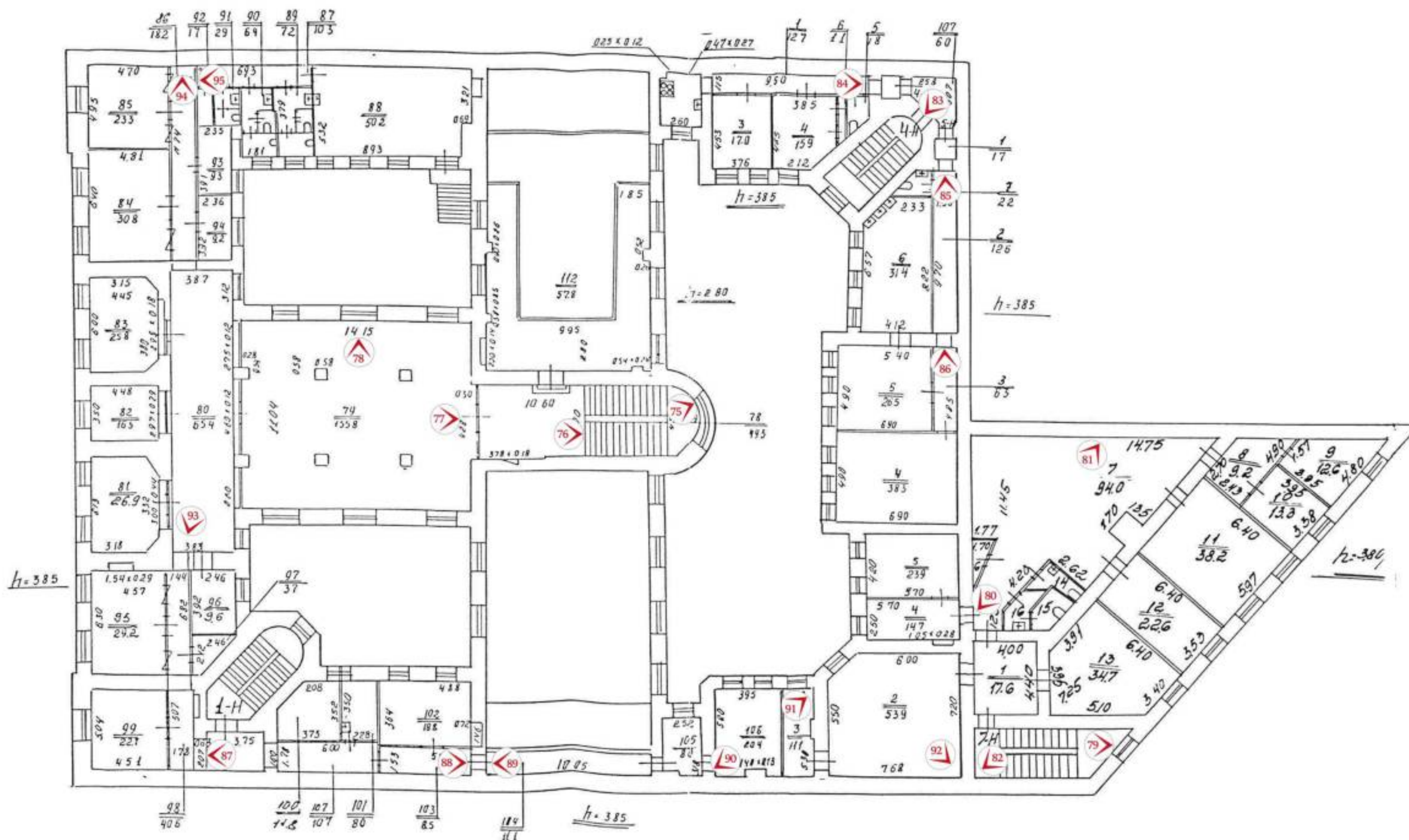
73. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (46) в уровне 2 этажа.

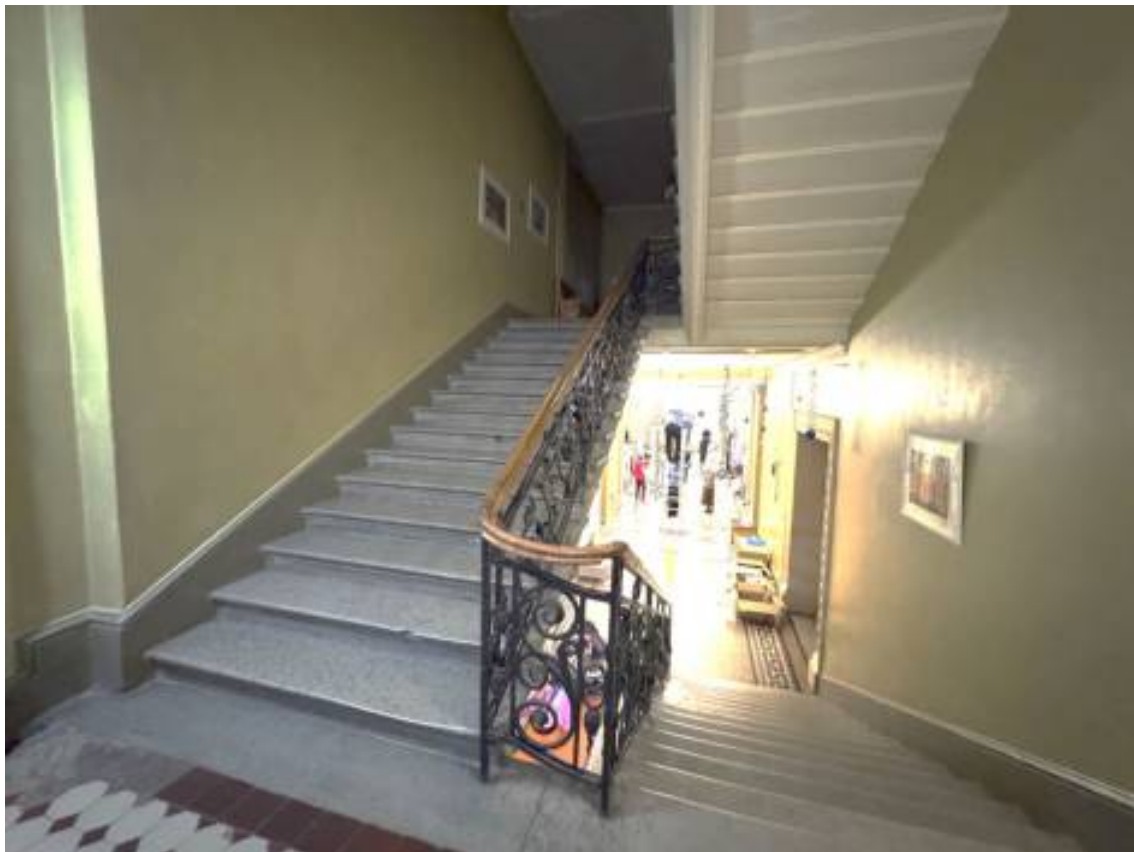


74. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент лестницы Л-3 в уровне 2 этажа.

Схема фотофиксации помещений 3-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А

План 3 этажа





75. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид двухмаршевой лестницы в центральной части поперечного дворового корпуса между 2-м и 3-м этажами.



76. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (78) в уровне 3 этажа.



77. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (79) в уровне 3 этажа.



78. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (79) в уровне 3 этажа.



79. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 3 этажа.



80. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (7) в уровне 3 этажа.



81. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (7) в уровне 3 этажа.



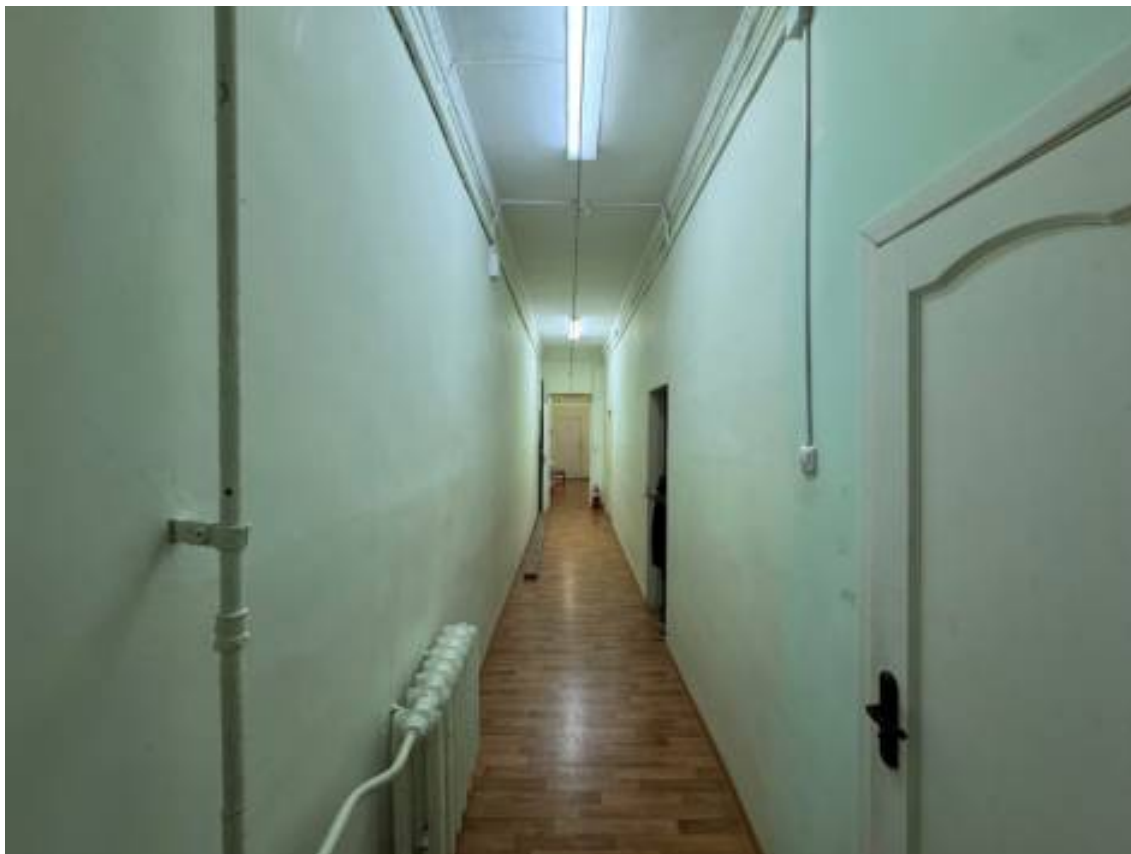
82. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид служебной лестницы в уровне 3 этажа.



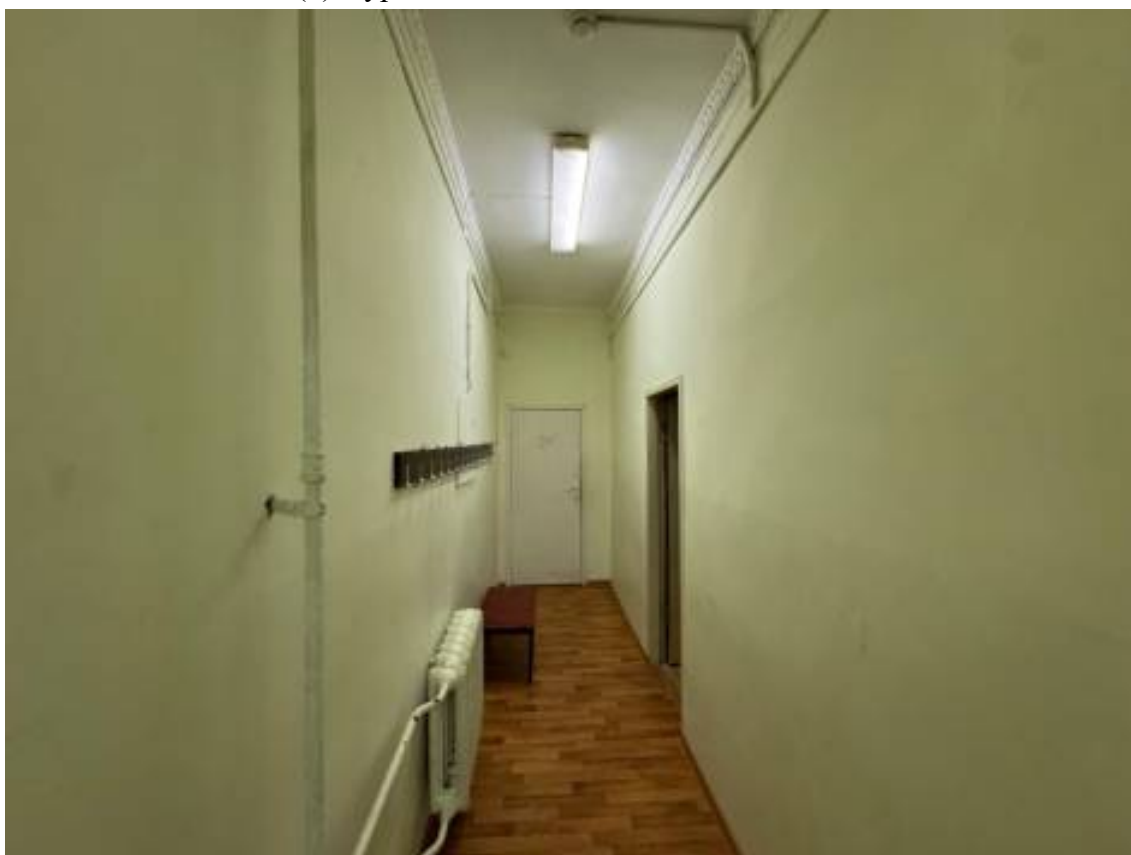
83. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (107) в уровне 3 этажа.



84. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (1, 3, 4) в уровне 3 этажа.



85. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (2) в уровне 3 этажа.



86. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 4-Н (3) в уровне 3 этажа.



87. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (107) в уровне 3 этажа.



88. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (107) в уровне 3 этажа.



89. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (184) в уровне 3 этажа.



90. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (106) и 7-Н (3) в уровне 3 этажа.



91. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (106) и 7-Н (3) в уровне 3 этажа.



92. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 3 этажа.



93. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (80) в уровне 3 этажа.

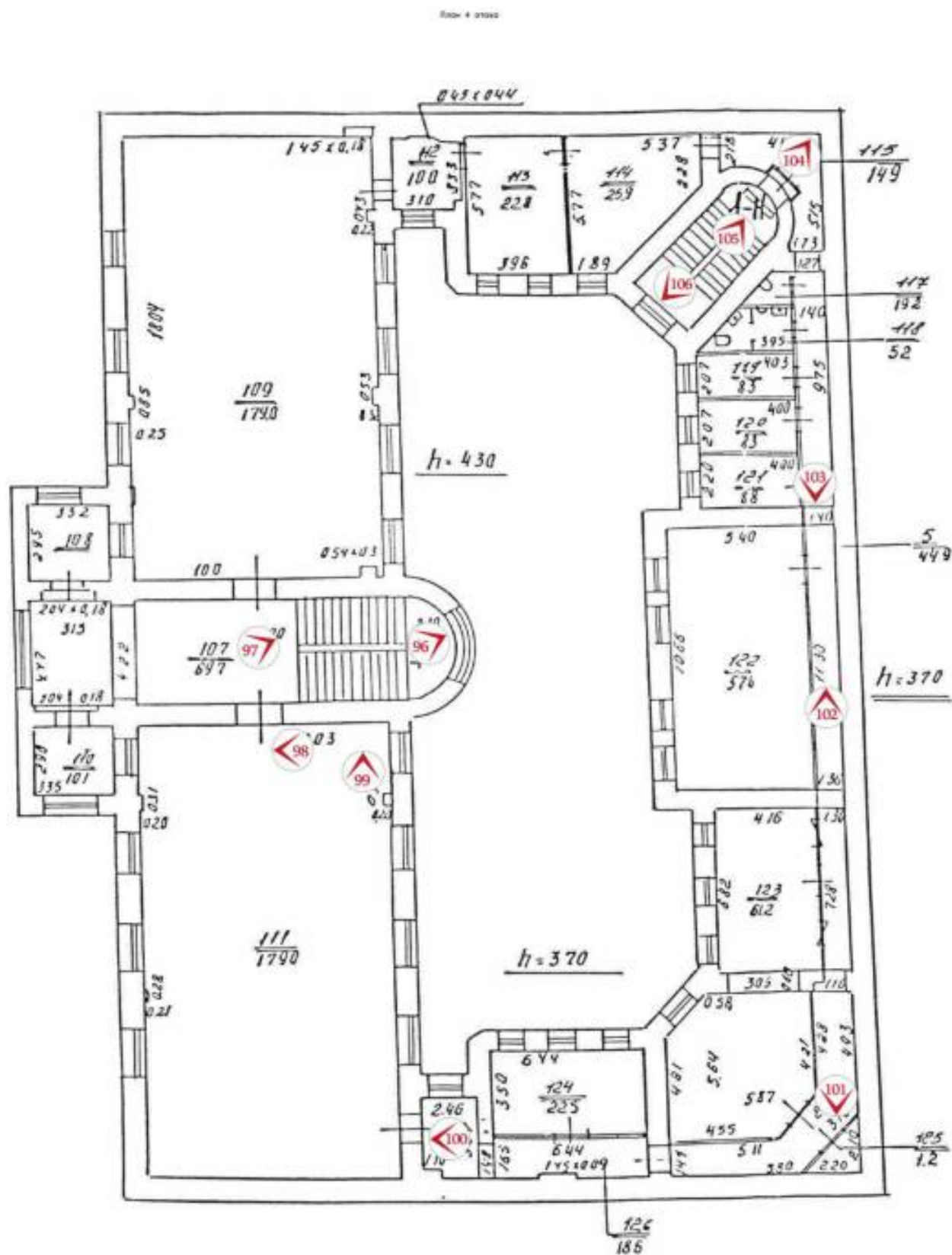


94. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (86) в уровне 3 этажа.



95. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (87) в уровне 3 этажа.

Схема фотофиксации помещений 4-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А





96. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид двухмаршевой лестницы в центральной части поперечного дворового корпуса между 3-м и 4-м этажами.



97. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид пом. 1-Н (107) в уровне 4 этажа.



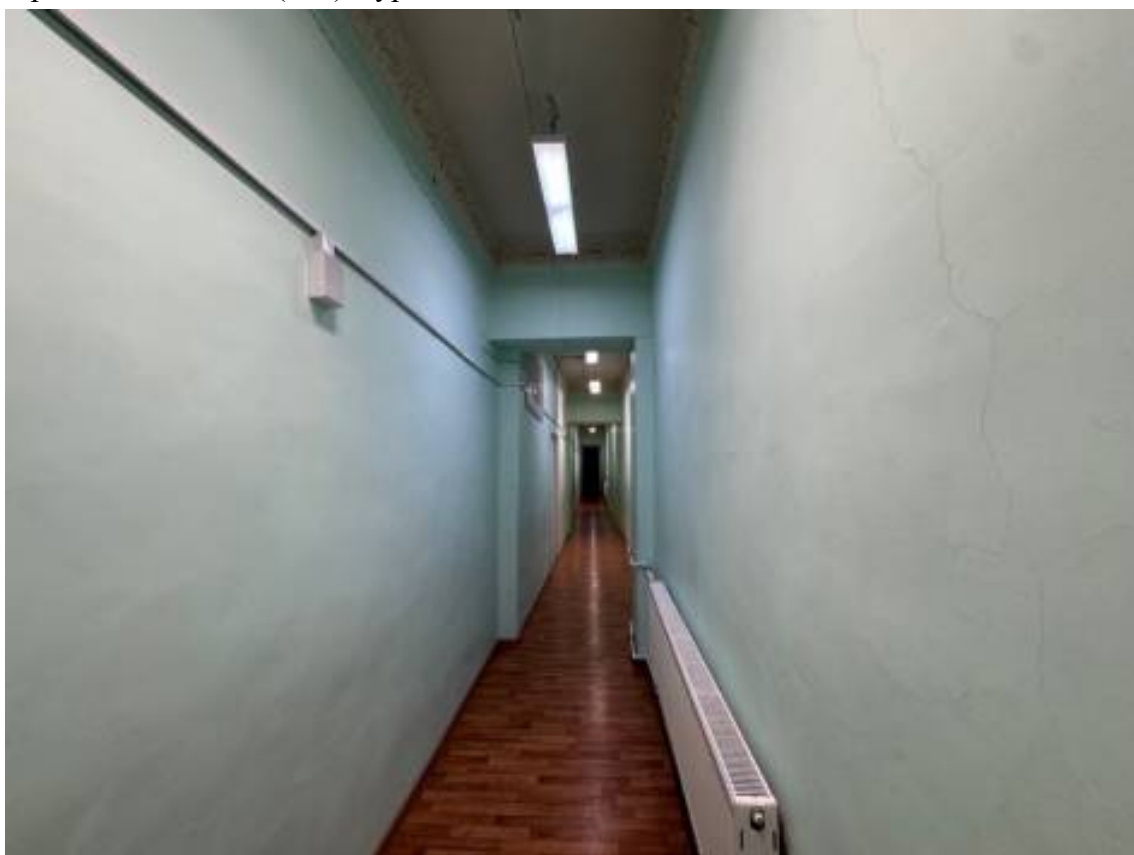
98. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (111) в уровне 4 этажа.



99. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (111) в уровне 4 этажа.



100. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (126) в уровне 4 этажа.



101. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (126) в уровне 4 этажа.



102. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (126) в уровне 4 этажа.



103. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (126) в уровне 4 этажа.



104. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Фрагмент пом. 1-Н (115) в уровне 4 этажа.



105. Объект культурного наследия регионального значения «Канцелярия Съезда мировых судей», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 26, литера А. Общий вид лестницы Л-3 в уровне 4 этажа.