Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А:
«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.»,
выполненной ООО «ТДО» в 2026 г.
(шифр Невский 30-25).

Санкт-Петербург
2026 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы:
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «01» июля 2026 года по «20» июля 2026 года на основании договоров между ООО «СП «Лен-Ютон» и экспертами № 1 от 01.07.2026 г., № 2 от 01.07.2026 г. и №3 от 01.07.2026 г. **(Приложение №12)**.
2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.
3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СП «Лен-Ютон» (ООО «СП «Лен-Ютон»). Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, литера А, пом. 9-Н, ком.1, оф.2.5 телефон: +7 (812)334-91-71, E-mail: office@nevsky30.ru ИНН 7808028458; КПП 784101001.
4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта.
Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович;** ответственный секретарь экспертной комиссии **– Глинская Наталия Борисовна;** член экспертной комиссии **– Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	**Прокофьев Михаил Федорович**
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Глинская Наталия Борисовна**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Калинин Валерий Александрович**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:
-не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
-не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
-не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
-не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
-не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненная ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненный ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25);

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания);

– Копия Выписки из ЕГРКОН;

– Копия Распоряжения КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»;
– Копия Выписки из ЕГРН от 16.07.2026 г.;
– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.;
– Копия договора № 00-25/10-2025-НПД от 27.10. 2025 г. между ООО «СП «Лен-Ютон» и ООО «ТДО»;
– Копия лицензии МК РФ.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В рамках данного проекта и ГИКЭ не рассматривается разработка решений по реставрации двух балконов, расположенных на лицевом фасаде со стороны набережной канала Грибоедова. Для проведения противоаварийных и реставрационных работ по указанным балконам специалистами ООО «ТДО» разработана отдельная рабочая документация (Шифр: Невский 30-Б-25-РД) на основании отдельного Задания КГИОП № 01-21-1261/25-0-1. (ремонт балконов со стороны канала Грибоедова)».

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно- библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и

обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Общие данные:

– Объект культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А поставлен под охрану как памятник местного значения Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27. Внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» под № 781510214860005;

– Распоряжением КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» определен предмет охраны объекта культурного наследия;

– Распоряжением КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство на объект культурного наследия;

– Распоряжением КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).

Объект культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» находится на углу набережной канала Грибоедова (дом № 16) и Невского проспекта (дом №30).

В 1759—1761 гг. по проекту Ф.Б. Растрелли на этом участке был построен трехэтажный особняк для генерала Александра Вильбоа. В 1766 здание перешло в собственность князя А. М. Голицына. В 1772–1789 гг. в здании размещалась домовая церковь великого князя Александра Невского. В конце XVIII в. его вдова сдавала дом в аренду французскому эмигранту Лиону, который устраивал здесь маскарады и концерты. В 1799 здание выкупил М.А. Кусовников.[1]

В конце XVIII - начале XIX вв. фасад дома, оформленный в стиле барокко перестраивается в стиле строгого классицизма.

[1] Лурье Л. Я.Дом Энгельгардта Град обреченный. Путеводитель по Петербургу перед революцией. СПб., 2017, с 306—307.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В начале XIX в.: дом становится центром музыкальной жизни. Здесь дает концерты Петербургское филармоническое общество (учреждено в 1802 г.), выступает Придворная певческая капелла под руководством Д. С. Бортнянского, а в 1804 г. дает свой первый концерт в России ирландский композитор Джон Фильд.

В 1823–1829 гг. первом этаже здания находилась книжная лавка издателя И. В. Слёнина — литературный салон, где регулярно бывали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. А. Дельвиг и декабристы.

В 1828 г. дочь Кусовникова, Ольга Михайловна, выходит замуж за полковника, богатого помещика и мецената Василия Васильевича Энгельгардта. Здание в 1829–1832 гг. перестраивается по проекту архитектора П. П. Жако в стиле позднего классицизма. Дом надстраивается четвертым этажом, изменяется его объемно-пространственная композиция, фасады получают новое архитектурное решение в формах позднего классицизма. Одновременно была существенно переработана внутренняя планировочная структура: парадные помещения были перепланированы с учетом новой представительской функции, созданы залы для приемов, музыкальных вечеров и маскарадов. Центральная часть фасада по Невскому проспекту акцентируется портиком на уровне 3-го и 4-го этажей с трехчетвертными колоннами композитного ордера и аттиком. Внутри создается концертный зал с уникальной акустикой.[2]

В доме Энгельгардта устраиваются музыкальные вечера и балы-маскарады. Здесь М.Ю. Лермонтов поместил действие своего «Маскарада». А. С. Пушкин часто посещал балы.[3]

У Энгельгардта проходили вечера Дворянского и Малого Мещанского собраний. В Филармоническом зале выступали Гектор Берлиоз, Рихард Вагнер, Иоганн Штраус-младший, Ф. Лист, Клара Шуман, Михаил Глинка, Антон Рубинштейн, Полина Виардо. В 1845—1850-х гг. на первом этаже находилась книжная лавка Александра Смирдина.

В 1856 г. пожаром полностью был уничтожен концертный зал, после этого интерьеры были восстановлены, и в 1859 г. в заново отстроенных парадных помещениях разместился Купеческий клуб.

В 1869 г. здание переходит в собственность Учетного и ссудного банка (учредители — барон А. Гинзбург, С. Елисеев).

В 1880–1881 гг. были проведены под руководством архитекторов Р. Б. Бернгарди и П. В. Алиша переделки дворовых флигелей, был пристраивают крытый переход и возводен во дворе сложный объем хранилища и кассы банка.

В 1895–1896 гг. Л. Н. Бенуа осуществляет полную внутреннюю реконструкцию банковских помещений. Бальные залы превращаются в операционные. На фасадах появляется руст на первом этаже, лепные элементы (вазы, гирлянды), мраморные порталы входов.

В 1905 г. по проекту арх. А. М. Кочетова была увеличена высота окон четвертого этажа, часть корпусов была надстроена пятым этажом, на крыше были установлены парапетные металлические решетки. В результате вертикальный силуэт здания усложнился, а его объемно-пространственная композиция окончательно отошла от первоначального дворцового типа XVIII века.

В 1920-е – 1930-е гг. в здании были размещены: представительство «Югостали», проектный институт «Гипроникель» (с 1934 г.), магазины и кафе. В 1929–1937 гг. здесь жил конструктор танка Т-34 М. И. Кошкин.

6 ноября 1941 г. центральная часть дома по Невскому проспекту разрушена прямым попаданием фугасной авиабомбы.[4]

---

[2] Лурье Л. Я.Дом Энгельгардта Град обреченный. Путеводитель по Петербургу перед революцией. СПб., 2017, с 306—307.

[3] Гусаров А. Ю. Дом Энгельгардта // Знаменитые петербургские дома. Адреса, истории и обитатели. 2016. С. 383

[4] https://www.citywalls.ru/house1550.html

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В 1944–1948 гг. были проведены восстановительные работы под руководством архитекторов В. А. Каменского и А. А. Леймана на исторический период существования объекта - 1830-е г.г.

В 1949 г. в парадных помещениях был открыт Малый концертный зал им. М. И. Глинки Ленинградской филармонии.

В 1966–1968 гг. угловая часть здания (в границах 1–7 осей по Невскому пр.) разобрана и выстроена заново для встраивания наземного вестибюля станции метро «Невский проспект». Восстановление фасадов велось по чертежам 1890-х годов (арх. С. Н. Давыдов, Л. И. Васильева).[5]

В 1990-е г.г. в части корпусов были реконструированы междуэтажные и чердачные перекрытия. Эти работы носили преимущественно приспособительный характер и были направлены на дальнейшую эксплуатацию здания как многофункционального объекта.

В 1995 г. в доме был открыт международный бизнес-центра «Невский, 30». Реконструкция лестниц и интерьеров 3-4 этажей была проведена под руководством архитектора А. Р. Шендеровича.

В 2009–2013 гг. были разработаны проекты приспособления здания под современный офисный центр класса «А», включая освоение чердачного пространства и поднятием конька крыши на 143 см, перекрытие дворовой территории атриумом и реставрацию исторических интерьеров.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» расположено на угловом участке, на пересечении Невского проспекта и набережной канала Грибоедова.

Основной объем здания состоит из лицевого корпуса по Невскому проспекту, лицевого корпуса по набережной канала Грибоедова и системы внутренних дворовых флигелей (до 6 этажей).

Здание кирпичное, фундаменты ленточные бутовые. Крыша сложная, скатная, многощипцовая по деревянным и металлическим стропильным конструкциям. Со стороны канала Грибоедова во двор ведет историческая проездная арка.

Лицевые фасады решены по проекту архитектора П.П. Жако в формах позднего классицизма с развитой ордерной композицией. Этажи разделяют профилированные тяги, стены завершает и карниз с метопами.

Фасад по Невскому проспекту: акцентирован центральным ризалитом с портиком на уровне 3-4 этажей, оформленным четырьмя полуколоннами композитного ордера и двумя четвертными пилястрами композитного ордера в угловых частях портика. Стены первого этажа членятся восемью пилястрами, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители. Первый и второй этажи лицевых фасадов отделены профилированным карнизом и фризом из филенок, прерывающимися на уровне пилястр стилизованными плоскими базами, над которыми на уровне второго этажа расположены рельефы в виде вазонов. Оконные проемы первого этажа арочного завершения, на уровне 2-4 этажей, - прямоугольные с рамочными профилированными наличниками. Под нижней полочкой над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита -треугольные сандрики с дентикулами. Между вторым и третьем этажами проходит фриз с «бегущим» меандром. На уровне второго этажа расположено 2 балкона с металлическими ограждениями с гранитной плитой на гранитных кронштейнах. Венчает композицию фасада по Невскому проспекту над ризалитом - трехчастный ступенчатый аттик.

Фасад по набережной канала Грибоедова: имеет протяженный ритмичный характер с аналогичным классицистическим декором (тяги, рустовка, сандрики, фриз). На фасаде расположено 2 балкона с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литься.

[5] https://www.citywalls.ru/house1550.html

Оконные проемы первого этажа арочного завершения, 2-4 этажей – прямоугольные, оформлены рамочными профилированными наличниками. Под нижней полочкой над окнами второго этажа – треугольные сандрики с дентикулами, над окнами третьего этажа -прямые сандрики.

Цоколь здания облицован известняком.

Дворовые фасады: решены более утилитарно, сохраняя исторические габариты проемов, профилированные наличники и арочные окна (в зонах парадных лестниц).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. **Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 15.07.2026 г.)

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Гозенпуд А. А. Дом Энгельгардта: Из истории концертной жизни Петербурга первой половины XIX века. СПб.:1992.
3.Гусаров А. Ю. Дом Энгельгардта //Знаменитые петербургские дома. Адреса, истории и обитатели. Центрполиграф, 2016.
4.Данилова А. М. Ожерелье светлейшего: племянницы князя Потёмкина. Биографические хроники. Изографус, 2003.
5.Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. М., 2004.
6.Лурье Л. Я. Дом Энгельгардта //Град обреченный. Путеводитель по Петербургу перед революцией. СПб. 2017.
7. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ООО «АРМ «ВЕГА», 2009 г., эксперт Штиглиц М.С., 2013 г.).
8. Проектные предложения «Приспособление для современного использования...» (ООО «АРМ «ВЕГА» и ООО «АПБ «Ловкачев и Партнеры», 2010–2012 гг.).
9. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.102, д.9805
10.https://peterburg.center/story/dom-engelgardta-centr-muzykalnoy-i-literaturnoy-zhizni-sankt peterburga.html
11. https://www.citywalls.ru/house1550.html

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

8. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
9. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

12. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненная ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25), в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
	Раздел I. Предварительные работы	
1.1.	Невский 30-25-ИРД	**Часть 1.** Исходно-разрешительная документация
1.2.	Невский 30-25-ФФ	**Часть 2.** Фотофиксация существующего состояния
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1.	Невский 30-25- КНИ-ИАНИ	**Часть 1.** Историко-архивные библиографические исследования
2.2.	Невский 30-25-КНИ-НИ	**Часть 2.** Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам
2.3.	Невский 30-25- КНИ-ОЧ	**Часть 3.** Архитектурные обмеры.
2.4.	Невский 30-25-КНИ-ТО	**Часть 4.** Отчет по комплексны м научным исследованиям
	Раздел 3. Проект ремонта и реставрации фасадов здания	
3.1.	Невский 30-25-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.1.	Невский 30-25-АР.1	**Часть 2.** Архитектурные решения. Лицевые фасады
3.2.2.	Невский 30-25-АР.2	**Часть 3.** Архитектурные решения. Дворовые фасады.
3.3.1..	Невский 30-25-КР.1	**Часть 4.** Конструктивные решения. Лицевые фасады.
3.3.2.	Невский 30-25-КР.2	**Часть 5.** Конструктивные решения. Дворовые фасады
3.4.1.	Невский 30-25-ТР.1	**Часть 6.** Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Лицевые фасады
3.4.2.	Невский 30-25-ТР.2	**Часть 7.** Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Дворовые фасады
3.5.1.	Невский 30-25-ПОР.1	**Часть 8**. Проект организации реставрации (строительства) Лицевые фасады**.**
3.5.2.	Невский 30-25-ПОР.2	**Часть 9.** Проект организации реставрации (строительства) Дворовые фасады.

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

В томе представлены:

- Лицензия МКРФ 02250 от 02.02.2015г., выданная ООО «ТДО»; переоформлена Приказами МК РФ № 1120 от 20.05.2016 г. и № 240 от 04.03.2019 г.
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

-Копия Разрешения КГИОП от 24.12.2025 г. № 01-26-2621/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.
- Фотофиксация.
- Учетная документация КГИОП на объект культурного наследия.
- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 03.12.2025 г.;
- Правоустанавливающие документы.
- Программа обследования технического состояния существующих строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А со схемой расположения шурфов и зондажей.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.02.2025 г. от 15.12.2025 г.

Вывод Акта - Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненный ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25) и не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Часть 2. Фотофиксация существующего состояния.

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания), в рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «ТДО» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов фасадов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая справка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ- сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Часть 2. Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам.

Для определения состава строительных и отделочных материалов, отобранных с разных поверхностей лицевых и дворовых фасадов объекта, специалистами ООО «ТДО» были проведены петрографический и гранулометрический методы анализа. Исследованию подвергались образцы штукатурных строительных растворов (на различного вида вяжущих: известково-цементных, известково- гипсовых и гипсовых), кирпича, элементов гипсового декора, а также образцы природного камня (путиловский известняк) цоколя и венчающих карнизов. Дополнительно проводился микроскопический анализ структуры образцов древесины оконных заполнений для определения породы дерева. В процессе работы использовался микроскоп МБС-10, с помощью которого в отраженном свете рассматривались специально приготовленные из образцов препараты (поперечные и радиальные срезы, свежие сколы).

Все необходимые работы по изучению отделочных и лакокрасочных покрытий (со штукатурки, кирпичной кладки, гипсового лепного декора, каменных плит, а также деревянных оконных заполнений и металлических элементов фасада) были выполнены под микроскопом Альтами СМ при увеличении от 10 до 230 крат. Для определения последовательности нанесения отделочных слоев (штукатурки, затирок, шпаклевок, грунтов и красочных слоев на известковом, масляном и синтетическом связующих), использованных в разные периоды эксплуатации фасадов здания, был выполнен послойный колориметрический метод анализа.

Получение изображения и его анализ проводились с помощью компьютерной программы «Altami Studio 3.2» (Санкт-Петербург) и цветной кинокамеры «USB5000R5 1/2 CMOS». Часть промежуточных лакокрасочных покрытий были рассмотрены пакетом без идентификации.

Дополнительно образцы исследовались с помощью химических реактивов, микрокапельных реакций: соляная кислота 0.1н Н1, 1% спиртовой раствор фенолфталеина и растворитель №646, вода дистиллированная. Определение колера окрасочных слоев проводилось по системе NCS, Швеция (NCS BLOCK, 2010 год издание, NCS Index 1950, 2008 год издание, NCS Exterior 2010 год издание), а также описательно по оттенку цвета визуально. Покрывные слои отделки при определении колера исследовались визуально и с помощью электронного портативного колориметра с градуировкой системы NCS, тип прибора RM200 (прибор аттестован фирмой NCS).

В томе помещены общие выводы по результатам исследований:

В результате выполненных исследований установлено, что фасады объекта сохраняют историческую материальную основу, представленную кирпичными основаниями, штукатурными отделочными слоями, архитектурно-декоративными элементами, каменной облицовкой цоколя и столярными заполнениями проемов.

Исследованиями выявлены следующие основные материалы, примененные в конструкциях и отделке фасадов объекта:

Основания и конструктивные материалы:

- кирпичная кладка — основное стеновое основание фасадов;
- известняк исторического типа, соответствующий путиловской (волховской) плите — в облицовке цоколя и отдельных каменных элементах;
- древесина хвойной породы (сосна, Pinus sp.) — в части оконных переплетов;
- древесина лиственной породы (дуб, Quercus sp.) — в отдельных элементах оконных заполнений;
- алюминий содержащий сплав — в отдельных металлических элементах фасада, в том числе флагодержателе.

Штукатурные, декоративные и выравнивающие составы:

- штукатурные растворы на известково-цементном вяжущем;
- штукатурные и декоративные растворы на известково-гипсовом вяжущем;
- декоративные и лепные составы на гипсовом вяжущем;
- известковые шпаклевки;

- известково-цементные затирки;
- известковые затирки;
- шпаклевки на синтетическом вяжущем;
- грунты на синтетическом связующем;
- синтетические пропитки.

Окрасочные и отделочные покрытия:
- красочные слои на известковом связующем;
- красочные слои на масляном связующем;
- красочные слои на синтетическом связующем;

лак на синтетическом связующем.

Выявленный состав материалов свидетельствует о разновременности отделки и многократных ремонтных вмешательствах. Наряду с историческими материалами в структуре фасадных покрытий в значительном объеме присутствуют поздние синтетические материалы, нанесенные в ходе ремонтных работ XX–XXI вв. В большинстве исследованных участков установлено наличие многослойной системы поздних отделочных покрытий, включающей выравнивающие, шпаклевочные, грунтовочные и окрасочные слои, преимущественно на синтетическом связующем.

Указанные покрытия в значительной степени перекрывают или искажают историческую фактуру фасадов.

На отдельных участках зафиксированы фрагменты более ранних отделочных систем, выполненных на известковом, известково-гипсовом и известково-цементном связующем, представляющие интерес с точки зрения изучения строительной истории объекта и разработки реставрационных решений.

Выводы по штукатурным и декоративным растворам: основные поверхности лицевых фасадов выполнены по кирпичному основанию с применением известково-цементных штукатурных растворов с кварц-полевошпатовым песчаным наполнителем.

В составе архитектурно-декоративных элементов выявлены:
- растворы на гипсовом вяжущем — в лепных и тонкопрофилированных элементах;
- растворы на известково-гипсовом вяжущем — в отдельных тягах, профилях и дворовых штукатурных слоях;
- растворы на известково-цементном вяжущем — в штукатурных поверхностях, карнизах, наличниках, сандриках и ряде профилированных деталей.

На отдельных участках зафиксированы известковые шпаклевки и известковые либо известково-цементные затирки, относящиеся к более ранним этапам отделки.

Значительная часть существующих выравнивающих и подготовительных слоев относится к поздним ремонтам и представлена шпаклевками на синтетическом вяжущем, а также грунтами на синтетическом связующем.

Выводы по каменным материалам: образцы каменной отделки цоколя и каменных элементов фасадов идентифицированы как органогенно-обломочный частично доломитизированный и метаморфизованный известняк, соответствующий историческому материалу типа путиловской (волховской) плиты.

На поверхности камня местами зафиксировано наличие поздних растворных покрытий и загрязнений, в том числе участков известково-цементного раствора.

При производстве реставрационных работ проектом предлагается каменные элементы максимально сохранить, а при необходимости восполнения утрат должен применяться материал, аналогичный историческому известняку по структуре, цвету, фактуре и физико-механическим характеристикам.

Выводы по колористическим и отделочным системам: стратиграфическими исследованиями установлено наличие нескольких этапов окраски фасадов, архитектурного декора, металлических элементов и заполнений проемов. В проекте приведены выявленные на участках лицевых и дворовых фасадов колористические характеристики и ориентировочные колеры по системе NCS.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Выводы по заполнениям проемов: в оконных заполнениях выявлено применение древесины:

сосны (Pinus sp.) — в части оконных переплетов; дуба (Quercus sp.) — в отдельных элементах оконных заполнений. Материал заполнений, как и характер их отделки, свидетельствует о разновременности изготовления и ремонта столярных элементов.

На деревянных поверхностях зафиксированы: красочные слои на масляном связующем;

красочные слои на синтетическом связующем; лак на синтетическом связующем; поздние шпаклевочные слои.

Подлинные или представляющие историческую ценность элементы заполнений по рекомендациям подлежат сохранению и реставрации. Замена может быть допущена только в отношении утраченных или аварийно поврежденных участков, при наличии соответствующего обоснования.

В результате исследований установлено, что фасады объекта культурного наследия сохраняют подлинную историческую основу, однако значительная часть отделочных и окрасочных слоев относится к поздним ремонтным периодам.

Согласно представленным выводам - полученные результаты являются достаточной научной основой для разработки проектных решений по ремонту и реставрации фасадов, в том числе в части:

- расчистки поверхностей;
- удаления поздних несовместимых покрытий;
- сохранения подлинных исторических слоев;
- реставрации штукатурного и лепного декора;
- реставрации каменных элементов;
- уточнения колористического решения;
- реставрации исторических столярных заполнений.

В томе представлены разработанные на основании проведенных исследований рекомендации для проектирования:

Проектные решения по ремонту и реставрации фасадов должны разрабатываться с учетом:

- выявленного состава исторических и поздних отделочных материалов;
- стратиграфической структуры отделочных слоев;
- разновременности фасадных покрытий;
- различий в составе штукатурных, декоративных, каменных и окрасочных систем;
- требований предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектирование должно быть направлено на:

- максимальное сохранение подлинной материальной структуры фасадов;
- сохранение исторически ценных отделочных и декоративных элементов;
- удаление поздних слоев, не соответствующих историческому характеру объекта и препятствующих нормальной работе фасадных поверхностей;
- восстановление архитектурной выразительности фасадов на научно обоснованной основе.

При разработке проектных решений предложено предусматривать дифференцированный подход к различным зонам фасадов: лицевым фасадам по Невскому проспекту и набережной канала Грибоедова, дворовым фасадам, архитектурному декору, каменным элементам, металлическим деталям и заполнениям проемов.

Рекомендации по штукатурным и декоративным поверхностям: при проектировании реставрационных мероприятий следует учитывать, что основными историческими отделочными составами фасадов являются:

- известково-цементные штукатурные растворы;
- известково-гипсовые растворы;
- гипсовые декоративные составы;
- известковые шпаклевки и затирки.

Поздние синтетические шпаклевки, грунты, затирки и окрасочные покрытия, выявленные в значительном объеме на большинстве исследованных участков, не должны приниматься в

качестве образца для реставрационного восполнения и подлежат оценке на предмет целесообразности удаления.

Проектом следует предусмотреть:

- выполнение пробных расчисток и раскрытий;
- определение участков сохранения подлинных исторических слоев;
- удаление поздних наслоений, не имеющих самостоятельной историко-культурной ценности;
- локальное укрепление участков исторической штукатурки;
- восстановление утраченных участков растворами, совместимыми с историческими основаниями.

Для восполнения утрат на плоскостях стен лицевых фасадов рекомендуется применять известково-цементные растворы, сопоставимые по составу, структуре и физико- механическим характеристикам с выявленными историческими штукатурками.

Для реставрации декоративных профилей, тяг и отдельных участков дворовых фасадов, где исторически выявлены известково-гипсовые составы, следует предусматривать применение совместимых известково-гипсовых реставрационных растворов.

Для реставрации лепного декора, выполненного из гипсовых составов, необходимо применять специальные составы, соответствующие историческому материалу, с учетом его пластических и технологических особенностей.

При проектировании недопустимо использование универсальных цементных и полимерных ремонтных смесей без проверки их совместимости с историческими основаниями.

Рекомендации по каменным элементам

Для каменных элементов фасадов, выполненных из исторического известняка типа путиловской (волховской) плиты, проектом должны быть предусмотрены:

- щадящая расчистка от поздних загрязнений и наслоений;
- удаление поздних растворных домазок и заделок, не соответствующих историческому материалу;
- укрепление ослабленных участков;
- локальная реставрация сколов, трещин и утрат.

При необходимости восполнения утрат проектом должно быть предусмотрено применение аналогичного известняка. Замена подлинного камня допускается только в случаях его необратимого разрушения, подтвержденного обследованием и проектным обоснованием.

Проект колористического решения фасадов должен разрабатываться на основании:

- результатов стратиграфических исследований;
- анализа архитектурно-художественного решения фасадов;
- учета сохранившихся ранних колористических слоев;
- архивных и иконографических материалов;
- требований предмета охраны.

Рекомендации по заполнениям проемов

При проектировании работ по заполнениям проемов необходимо предусмотреть максимальное сохранение подлинных деревянных элементов из сосны и дуба, сохранивших историческую ценность. При восстановлении утраченных элементов следует использовать древесину, соответствующую исторической по породе и эксплуатационным характеристикам: сосну — для соответствующих хвойных переплетов; дуб — для элементов, исторически выполненных из лиственной древесины. Отделочные покрытия на заполнениях проемов рекомендовано подбирать с учетом результатов исследований исторических слоев и проектного колористического решения фасадов.

Рекомендации по металлическим элементам

Для металлических элементов фасадов, включая декоративные детали и флагодержатели, проектом необходимо учитывать как материал основания, так и наличие поздних отделочных слоев, не представляющих исторической ценности.

В томе даны организационно-технологические рекомендации.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

При выявлении в процессе производства работ дополнительных подлинных слоев, декоративных элементов или новых данных о колористике проектные решения должны уточняться в установленном порядке.

Часть 3. Архитектурные обмеры.

В рамках комплексных научных исследований по Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания), специалистами ООО «ТДО» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта ремонта реставрации фасадов.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.

В данный раздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам, выполненные специалистами ООО «ТДО», определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации фасадов здания.

Часть 1. Пояснительная записка

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

Часть 2. Архитектурные решения. Лицевые фасады.

Часть 3. Архитектурные решения. Дворовые фасады.

Проектом приняты следующие основные решения по реставрации **лицевых фасадов**:

-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фасадов здания;
-реставрация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов здания;
-реставрация известнякового цоколя в осях Т-А/1 и А/1-21;
-реставрация металлических декоративных элементов (флагодержателей 2 шт);
-ремонт дверного полотна Дв2 в осях А/10-11;
-локальный ремонт деревянных оконных заполнений;
-ремонт балконов (Б3, Б4) со стороны Невского проспекта;
-замена ОК1 в осях А/5-6 ;
-замена 7 окон (Ок-4 и Ок10) и 1 двери ПВХ (Дв-4) на деревянные, в осях Т-А/1;
-замена водосточных труб (в том числе воронок и ухватов);
-замена линейных окрытий.

Проектом приняты следующие основные решения по реставрации **дворовых фасадов**:

-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фасадов;
-реставрация кирпичной кладки стен, после расчистки штукатурки в местах трещин, в осях 17-7/П (принять решение после удаления штукатурного слоя);

-ремонт цоколя (воссоздание цементной накрывки цоколя);
-ремонт козырьков со стороны дворового фасада в осях П/4-14, П/11-12, П/13-14;
-ремонт крыльца со стороны дворового фасада в осях П/13-14;
-ремонт деревянных оконных заполнений 3шт Ок 8 в осях К/16-15;
-замена водосточных труб;
-замена линейных окрытий;
-монтаж защитных экранов для кондиционеров;
-монтаж футляров (коробов) под кабели и провода инженерных сетей, размещенных на фасаде.

Принятые в проекте архитектурные решения по ремонту и реставрации лицевого и дворового фасадов, основаны на комплексных научных исследованиях и инженерных изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.

Часть 4. Конструктивные решения. Лицевые фасады.

Часть 5. Конструктивные решения. Дворовые фасады.

Целью данного раздела является обеспечить несущую способность, и безопасную эксплуатацию объекта культурного наследия при максимальном сохранении его конструктивных решений, через обоснование и разработку минимально инвазивных, совместимых мероприятий по ремонту.

Проектом приняты следующие конструктивные решения:

- инъектирование для укрепления кирпичной кладки стен фасадов в зонах раскрытия трещин на ширину не более 10 мм. согласно представленной в проекте технологической схеме процесса инъектирования кирпичной кладки.

-очистка поверхности кладки от остаточного отделочного слоя; зачистка поверхности кирпичной кладки, расчистка швов кладки от раствора, потерявшего свою прочность;

-зачистка раскрывшихся в кладке трещин;

-поверхностная зачеканка трещин;

-разметка и маркировка места установки ввода пакеров;

-бурение шпуров Ø18 мм на глубину 650 мм. согласно представленной технологии;

-установка пакеров Resmix S-Packer в шпуры;

-зачеканка оставшихся углублений.

Принятые в проекте конструктивные решения по ремонту и реставрации лицевого и дворового фасадов, основаны на комплексных научных исследованиях и инженерных изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.

Часть 6. Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Лицевые фасады.

Часть 7. Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Дворовые фасады.

В данном томе приводятся методико-технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А.

Технологические рекомендации составлены ООО «ТДО» на основе натурного обследования материалов отделки объекта, а также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не

потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в томе рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

Часть 8. Проект организации реставрации (строительства) Лицевые фасады.

Часть 9. Проект организации реставрации (строительства). Дворовые фасады.

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания).

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организация строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания);
- Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен **Акт определения влияния** предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.
Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Лицевые фасады (со стороны Невского проспекта и наб. кан. Грибоедова):

-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фасадов здания;
-реставрация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов здания;
-реставрация известнякового цоколя в осях Т-А/1 и А/1-21;
-реставрация металлических декоративных элементов (флагодержателей 2 шт);
-ремонт дверного полотна Дв2 в осях А/10-11;
-локальный ремонт деревянных оконных заполнений;
-ремонт балконов (Б3, Б4) со стороны Невского проспекта;
-замена ОК1 в осях А/5-6 ;
-замена 7 окон (Ок-4 и Ок10) и 1 двери ПВХ (Дв-4) на деревянные, в осях Т-А/1;
-замена водосточных труб (в том числе воронок и ухватов);
-замена линейных окрытий.

Дворовые фасады:

-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фасадов;
-реставрация кирпичной кладки стен, после расчистки штукатурки в местах трещин, в осях 17-7/П (принять решение после удаления штукатурного слоя);
-ремонт цоколя (воссоздание цементной накрывки цоколя);
-ремонт козырьков со стороны дворового фасада в осях П/4-14, П/11-12, П/13-14;
-ремонт крыльца со стороны дворового фасада в осях П/13-14;
-ремонт деревянных оконных заолнений 3шт Ок 8 в осях К/16-15;
-замена водосточных труб;
-замена линейных окрытий;
-монтаж защитных экранов для кондиционеров;
-монтаж футляров (коробов) под кабели и провода инженерных сетей, размещенных на фасаде.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта

культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует Постановлению Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, ст. 43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания», выполненная ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«20» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

Приложение №3. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания).

Приложение №4. Копия Выписки из ЕГРОКН МК РФ.

Приложение №5. Копия Распоряжения КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение №6. Копия Распоряжения КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

Приложение №7. Копия Распоряжения КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

Приложение №8. Копия Выписки из ЕГРН от 16.07.2026 г.

Приложение №9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.

Приложение №10. Копия договора № 00-25/10-2025-НПД от 27.10. 2025 г. между ООО «СП «Лен-Ютон» и ООО «ТДО».

Приложение №11. Выписка из реестра лицензий МК РФ.

Приложение №12. Копии договоров ООО «СП «Лен-Ютон» с экспертами № 1,2,3 от 01.07.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Историческая иконография.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo8891.html.

2. Здание Учетного и ссудного банка на Невском пр 1900 – 1903, Россия, Санкт-Петербург, Центральный район СПб, МО № 78. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/129047.

3. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo239734.html.

4. Внешний вид здания Петербургского учетного и ссудного банка. Фото 1911 г. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo239733.html.

5. Весь Петербург на 1914 г. Объявления. С. 17. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo461575.html.

6. 1925 г. У магазина Главспирта. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo493711.html.

7. Дом В. В. Энгельгардта (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века). Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo126929.html.

8. Невский пр. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo152605.html.

9. Дом В. В. Энгельгардта. 1930-е гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo652723.html.

10. Проспект 25 Октября 1930-е гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo650786.html.

11. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1937 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo318406.html.

12. Вид пр. 25-го Октября в районе от Казанского моста. Фото - Нордштейн С.Г., 1941 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo148429.html.

13. Дом 30 по проспекту 25-го Октября, пострадавший во время артобстрела. 25 ноября 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo291203.html.

14. Дом 30 по проспекту 25-го Октября, пострадавший во время артобстрела. 25 ноября 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/672421.

15. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo287279.html.

16. Дом 30 на пр.25 октября 28 мая 1942 г. Фотограф В. И. Капустин. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo258934.html.

17. Проспект 25-го Октября. Фото 1943 г. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/1679584.

18. 1960 г. "Ресторан "Чайка". Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo351526.html.

19. Строительство вестибюля метро 1965-1966 гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo318407.html.

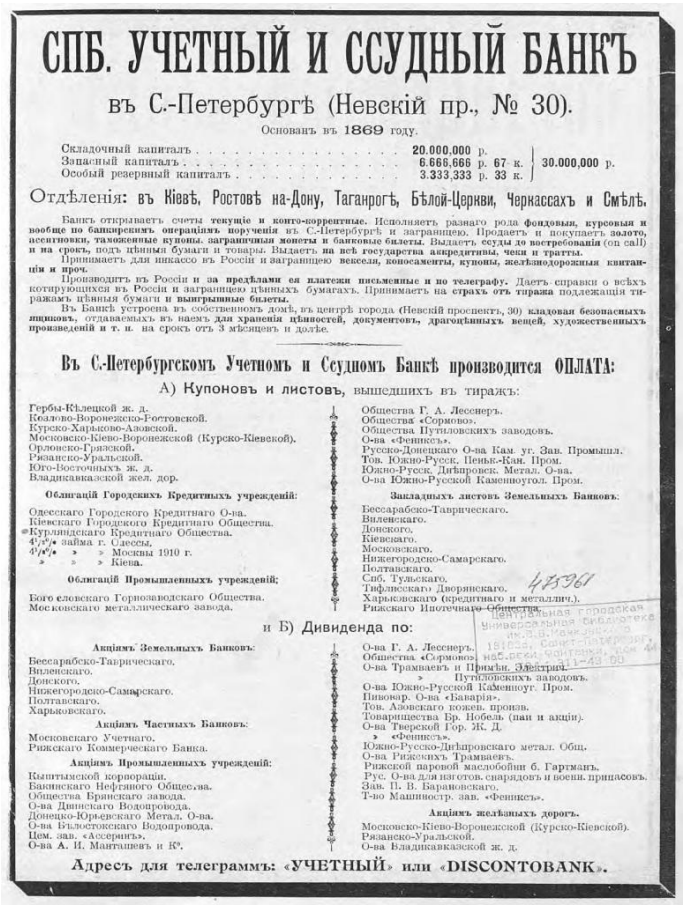
20. 2004. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo324119.html.

1. Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo8891.html.

2. Здание Учетного и ссудного банка на Невском пр 1900 – 1903, Россия, Санкт-Петербург, Центральный район СПб, МО № 78. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/129047.

3. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo239734.html.

4. Внешний вид здания Петербургского учетного и ссудного банка. Фото 1911 г. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo239733.html.



СПБ. УЧЕТНЫЙ И ССУДНЫЙ БАНКЪ

въ С.-Петербургѣ (Невскій пр., № 30).

Основанъ въ 1869 году.

Складочный капиталъ . . . . . 20.000,000 р.
Запасный капиталъ . . . . . 6.666,666 р. 67 к. } 30.000,000 р.
Особый резервный капиталъ . . . . . 3.333,333 р. 33 к.

Отдѣленія: въ Кіевѣ, Ростовѣ на-Дону, Таганрогѣ, Бѣлой-Церкви, Черкассахъ и Смѣлѣ.

Банкъ открываетъ счеты **текущіе и конто-корренные**. Исполняетъ разнаго рода **фондовыя, курсовыя и вообще по банкирскимъ операціямъ порученія** въ С.-Петербургѣ и заграницею. Продаетъ и покупаетъ **золото, ассигновки, таможенные купоны, заграничныя монеты и банковые билеты**. Выдаетъ **ссуды до востребованія** (on call) **и на срокъ**, подъ цѣнныя бумаги и товары. Выдаетъ **на всѣ государства аккредитивы, чеки и тратты**.

Принимаетъ для инкассо въ Россіи и заграницею **векселя, коносаменты, купоны, желѣзнодорожныя квитанціи и проч.**

Производитъ въ Россіи и **за предѣлами ея платежи письменные и по телеграфу**. Даетъ справки о всѣхъ котирующихся въ Россіи и заграницею цѣнныхъ бумагахъ. Принимаетъ на **страхъ отъ тиража** подлежащія тиражамъ цѣнныя бумаги и **выигрышные билеты**.

Въ Банкѣ устроена въ собственномъ домѣ, въ центрѣ города (Невскій проспектъ, 30) **кладовая безопасныхъ ящиковъ**, отдаваемыхъ въ наемъ **для храненія цѣнностей, документовъ, драгоцѣнныхъ вещей, художественныхъ произведеній и т. п.** на срокъ отъ 3 мѣсяцевъ и долѣе.

Въ С.-Петербургскомъ Учетномъ и Ссудномъ Банкѣ производится ОПЛАТА:

А) Купоновъ и листовъ, вышедшихъ въ тиражъ:

Гербы-Кѣлецкой ж. д.
Козлово-Воронежско-Ростовской.
Курско-Харьково-Азовской.
Московско-Кіево-Воронежской (Курско-Кіевской).
Орловско-Грязской.
Рязанско-Уральской.
Юго-Восточныхъ ж. д.
Владикавказской жел. дор.

Облигацій Городскихъ Кредитныхъ учрежденій:

Одесскаго Городского Кредитнаго О-ва.
Кіевскаго Городского Кредитнаго Общества.
Курляндскаго Кредитнаго Общества.
4½% займа г. Одессы.
4½% » » Москвы 1910 г.
» » » Кіева.

Облигацій Промышленныхъ учрежденій:

Бого словскаго Горнозаводскаго Общества.
Московскаго металлическаго завода.

Общества Г. А. Лесснеръ.
Общества «Сормово».
Общества Путиловскихъ заводовъ.
О-ва «Фениксъ».
Русско-Донецкаго О-ва Кам. уг. Зав. Промышл.
Тов. Южно-Русск. Пеньк.-Кан. Пром.
Южно-Русск. Днѣпровск. Метал. О-ва.
О-ва Южно-Русской Каменноугол. Пром.

Закладныхъ листовъ Земельныхъ Банковъ:

Бессарабско-Таврическаго.
Виленскаго.
Донского.
Кіевскаго.
Московскаго.
Нижегородско-Самарскаго.
Полтавскаго.
Спб. Тульскаго.
Тифлисскаго Дворянскаго.
Харьковскаго (кредитнаго и металлич.).
Рижскаго Ипотечнаго Общества.

475961
Центральная городская универсальная библиотека им. В.В. Маяковского
191023, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 46
311-43-00

и Б) Дивиденда по:

Акціямъ Земельныхъ Банковъ:

Бессарабско-Таврическаго.
Виленскаго.
Донского.
Нижегородско-Самарскаго.
Полтавскаго.
Харьковскаго.

Акціямъ Частныхъ Банковъ:

Московскаго Учетнаго.
Рижскаго Коммерческаго Банка.

Акціямъ Промышленныхъ учрежденій:

Каштымской корпораціи.
Бакинскаго Нефтянного Общества.
Общества Брянскаго завода.
О-ва Днѣпровскаго Водопровода.
Донецко-Юрьевскаго Метал. О-ва.
О-ва Бѣлостокскаго Водопровода.
Цем. зав. «Ассеринъ».
О-ва А. И. Манташевъ и К°.

О-ва Г. А. Лесснеръ.
Общества «Сормово».
О-ва Трамваевъ и Приэльн. Электрич.
» Путиловскихъ заводовъ.
О-ва Южно-Русской Каменноуг. Пром.
Пивовар. О-ва «Баварія».
Тов. Азовскаго кожев. произв.
Товарищества Бр. Нобель (пап и акціи).
О-ва Тверской Гор. Ж. Д.
» «Феникса».
Южно-Русско-Днѣпровскаго метал. Общ.
О-ва Рижскихъ Трамваевъ.
Рижской паровой маслобойни б. Гартманъ.
Рус. О-ва для изготов. снарядовъ и военн. припасовъ.
Зав. П. В. Баранковскаго.
Т-ва Машиностр. зав. «Фениксъ».

Акціямъ желѣзныхъ дорогъ.

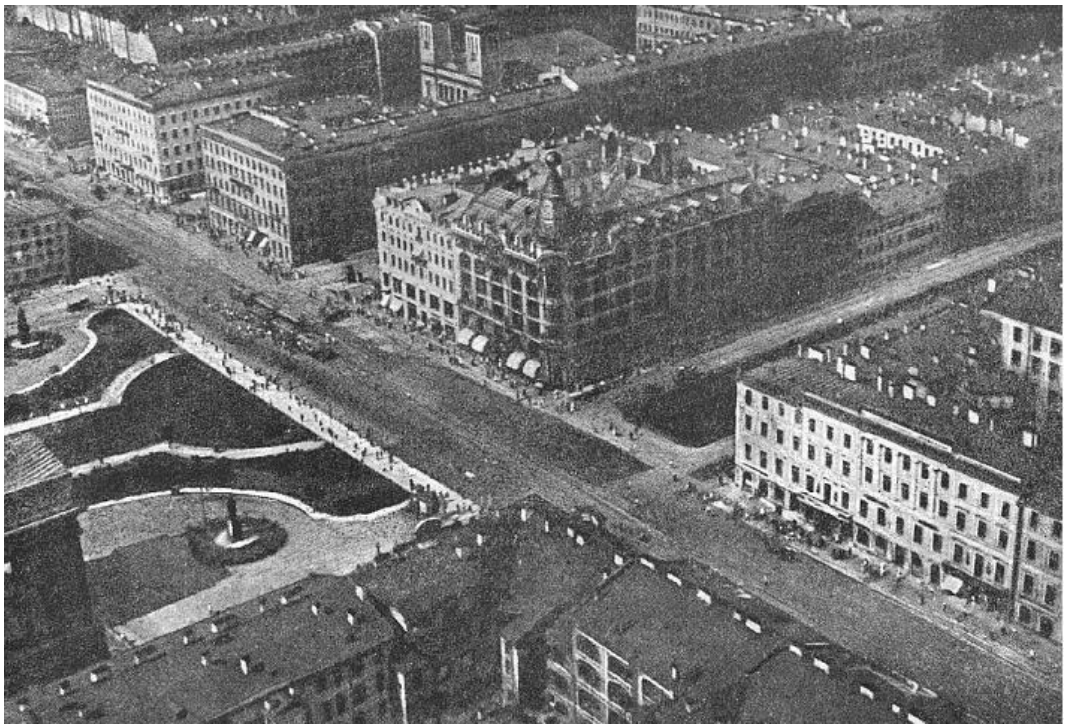
Московско-Кіево-Воронежской (Курско-Кіевской).
Рязанско-Уральской.
О-ва Владикавказской ж. д.

Адресъ для телеграммъ: «УЧЕТНЫЙ» или «DISCONTOBANK».

5. Весь Петербург на 1914 г. Объявления. С. 17. Фото 1911 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo461575.html.

6. 1925 г. У магазина Главспирта. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo493711.html.

7. Дом В. В. Энгельгардта (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века). Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo126929.html.

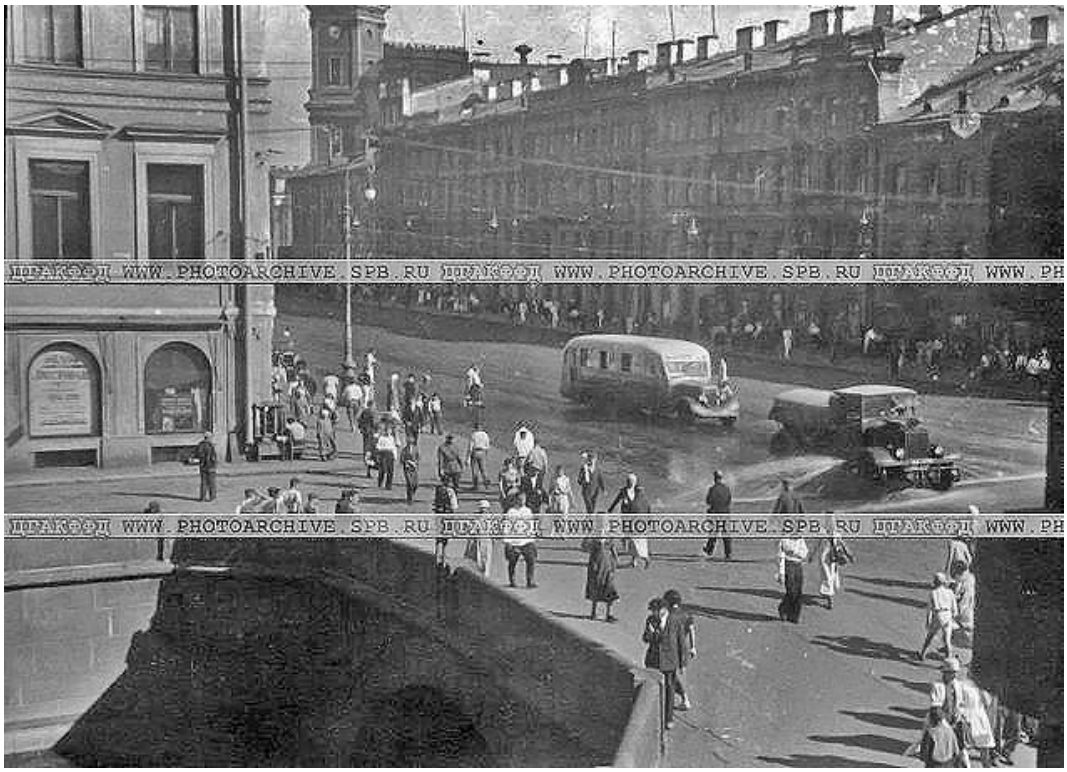


8. Невский пр. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo152605.html.

9. Дом В. В. Энгельгардта. 1930-е гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo652723.html.

10. Проспект 25 Октября 1930-е гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo650786.html.

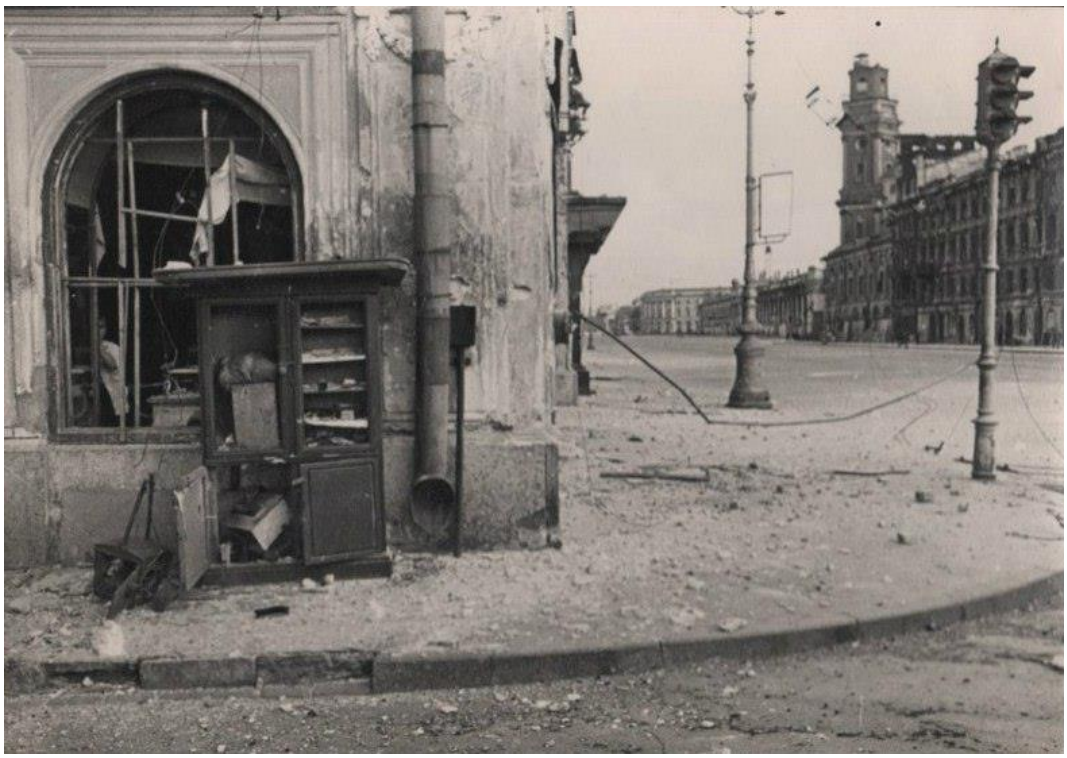
11. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1937 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo318406.html.



12. Вид пр. 25-го Октября в районе от Казанского моста. Фото - Нордштейн С.Г., 1941 г. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo148429.html.

13. Дом 30 по проспекту 25-го Октября, пострадавший во время артобстрела. 25 ноября 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo291203.html.

14. Дом 30 по проспекту 25-го Октября, пострадавший во время артобстрела. 25 ноября 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/672421.



15. Дом В. В. Энгельгардта. Фото 1941 года. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo287279.html.

16. Дом 30 на пр.25 октября 28 мая 1942 г. Фотограф В. И. Капустин. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo258934.html.

17. Проспект 25-го Октября. Фото 1943 г. Источник – интернет-ресурс: https://pastvu.com/p/1679584.

18. 1960 г. "Ресторан "Чайка". Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo351526.html.

19. Строительство вестибюля метро 1965-1966 гг. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo318407.html.

20. 2004. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. Источник – интернет-ресурс: https://www.citywalls.ru/photo324119.html.

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

2. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

3. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

4. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

5. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

6. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

7. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

8. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

9. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

10. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

11. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

12. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

13. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

14. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

15. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

16. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

17. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

18. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

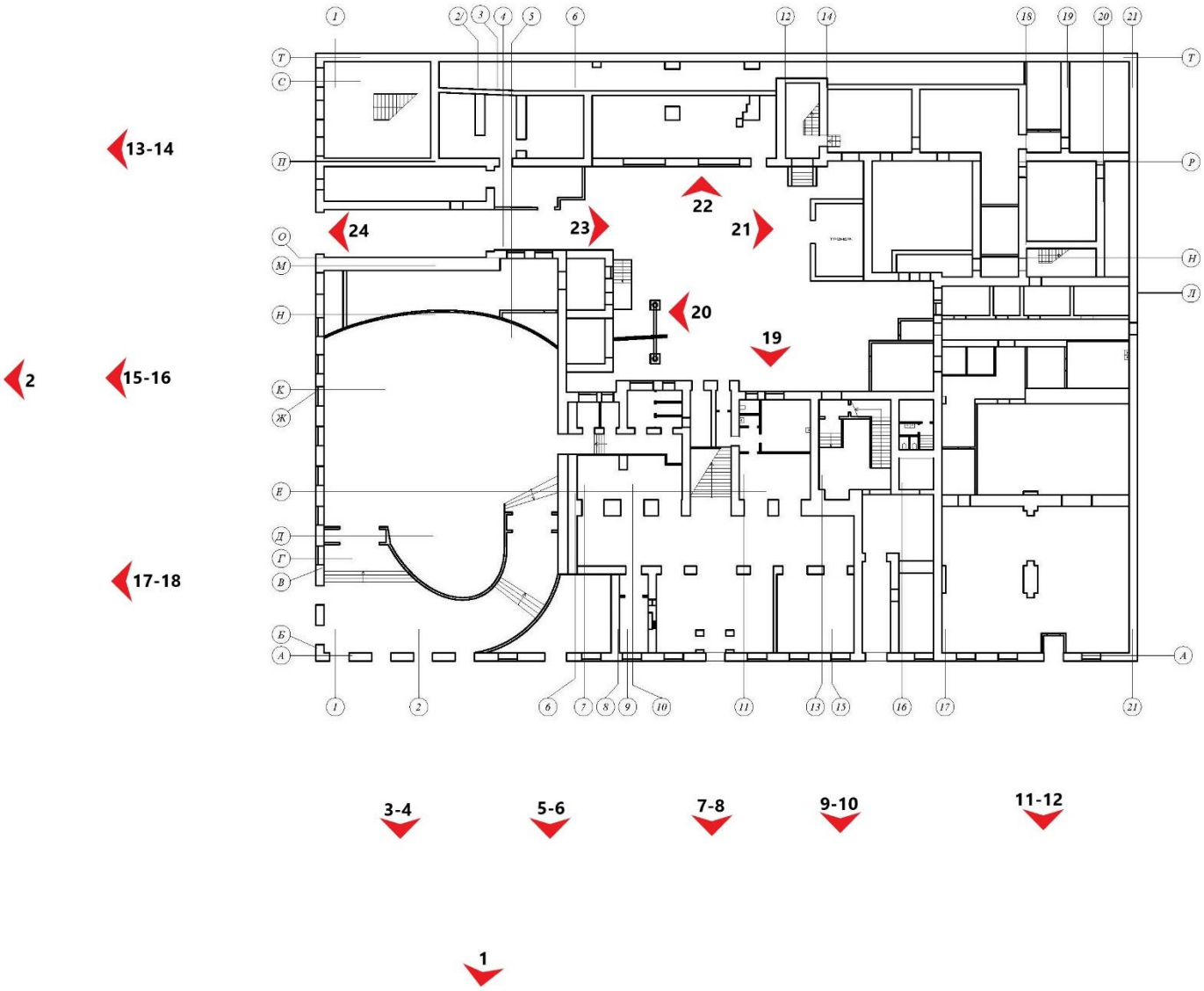
21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

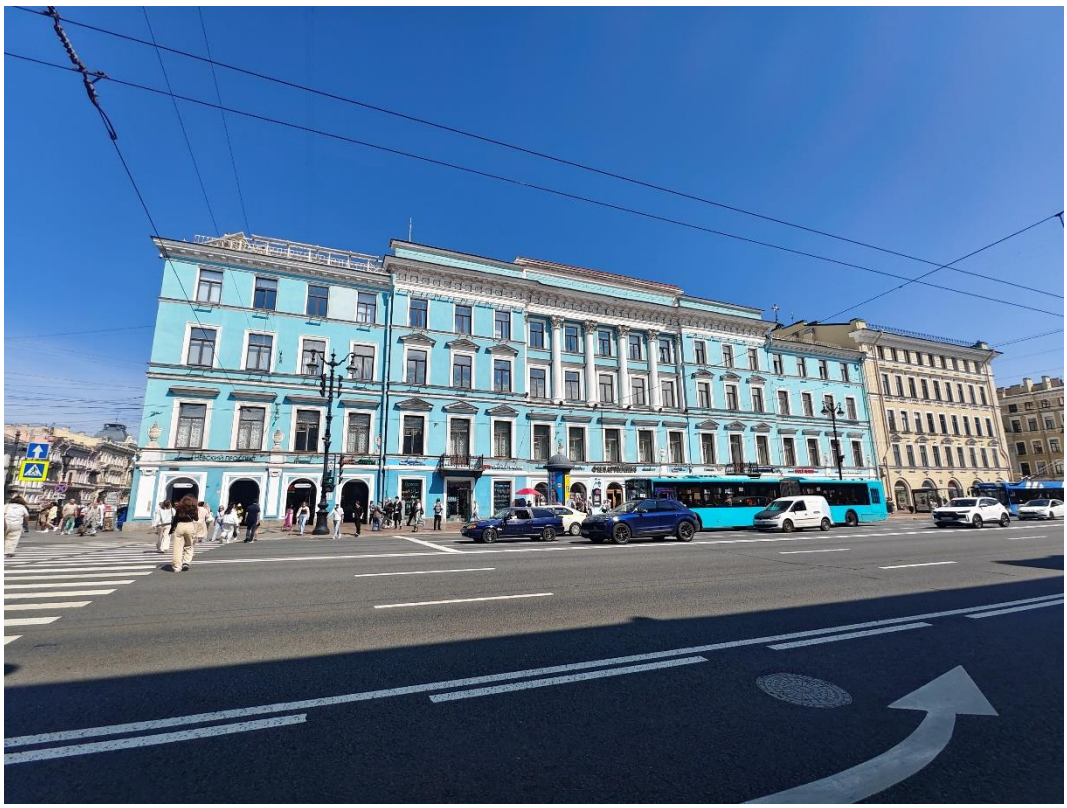
22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Проезд во двор. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Проезд во двор. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ





1. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

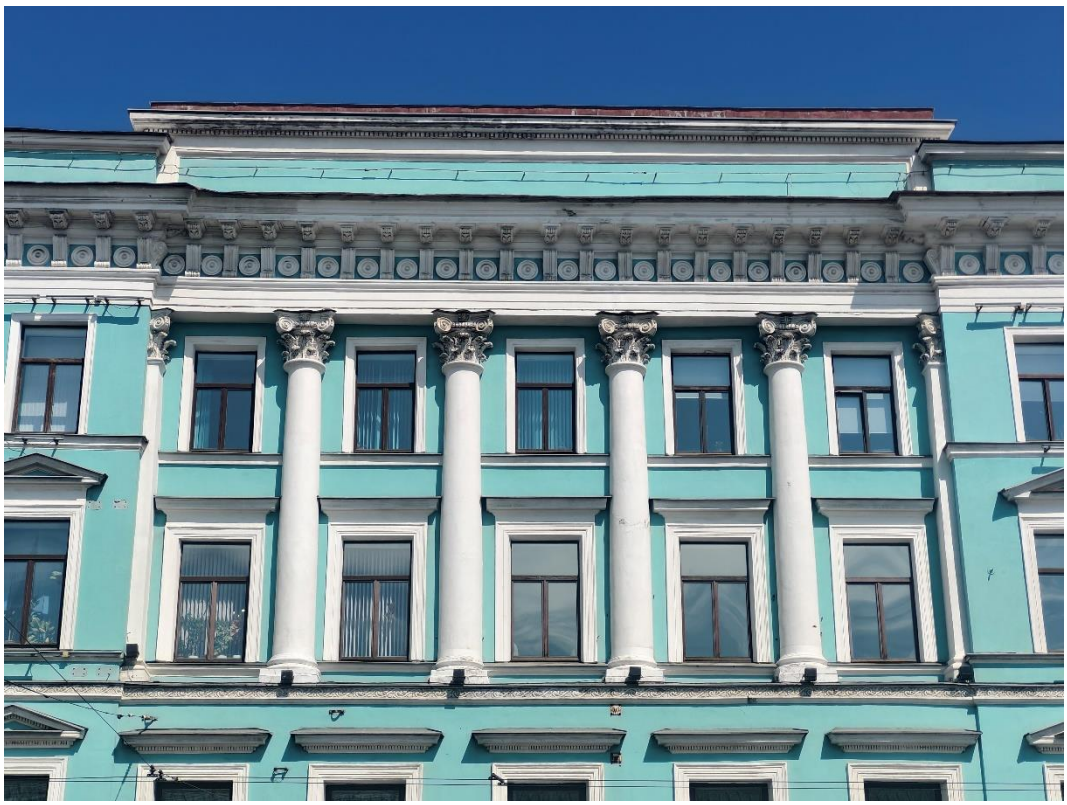
2. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

3. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

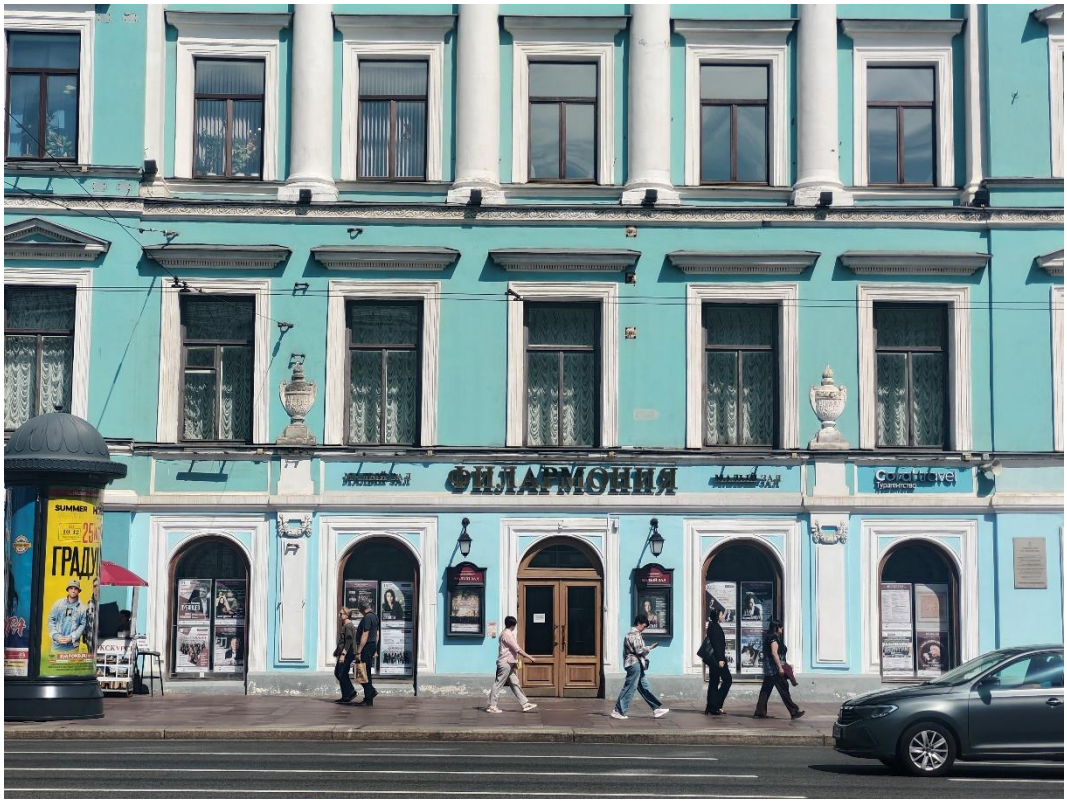
4. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

5. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

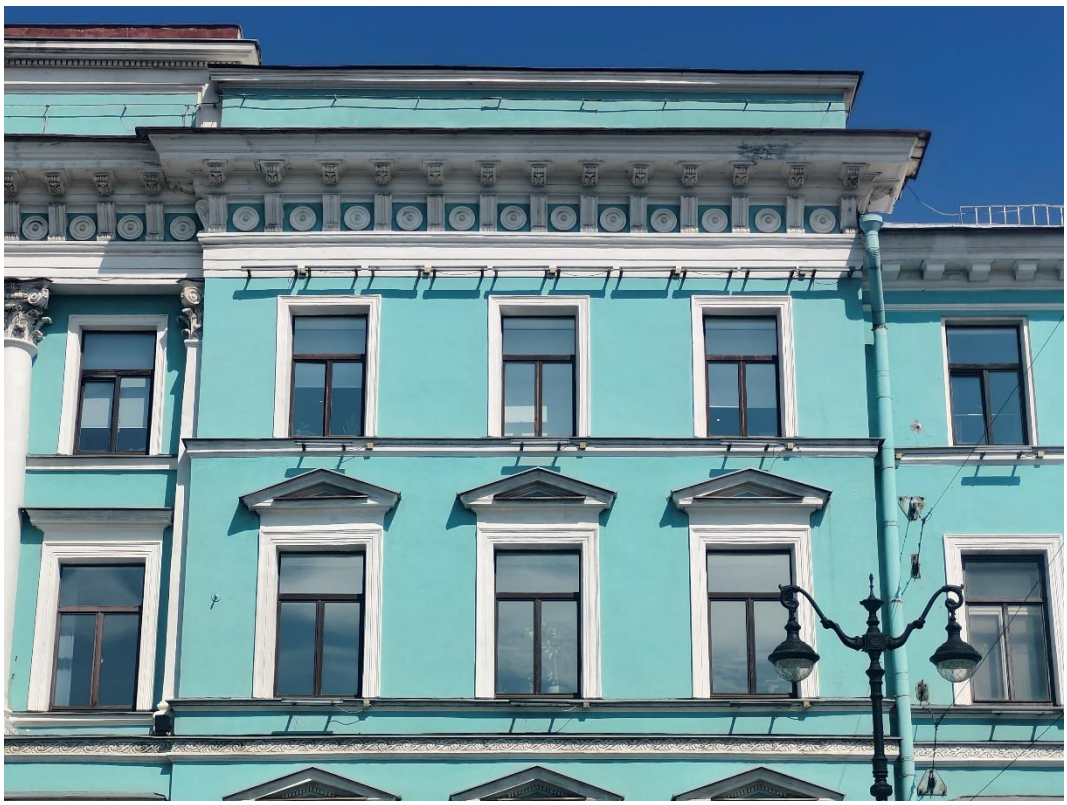
6. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



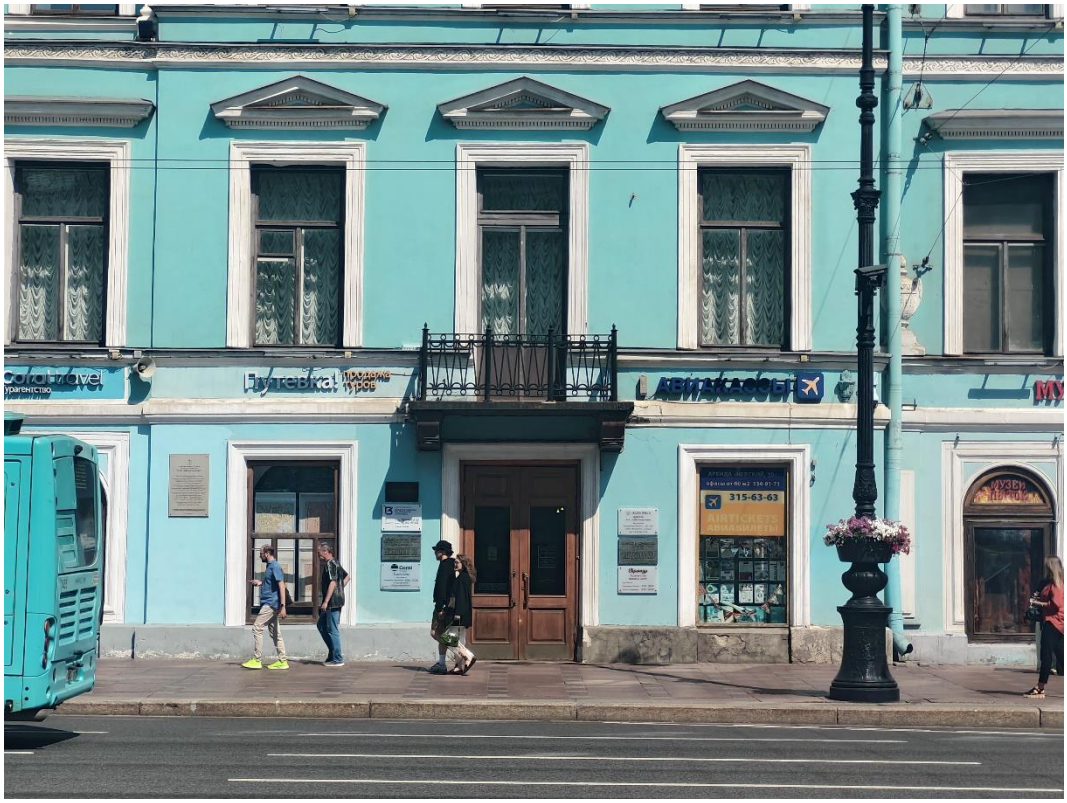
7. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



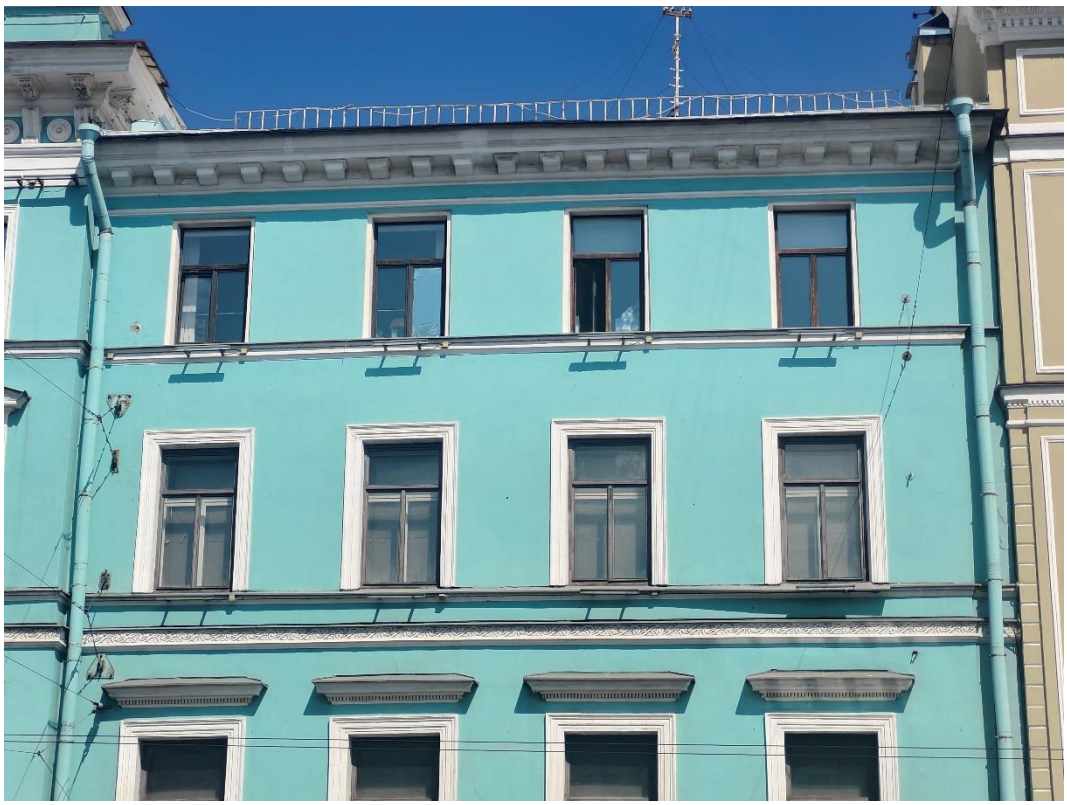
8. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



9. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



10. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

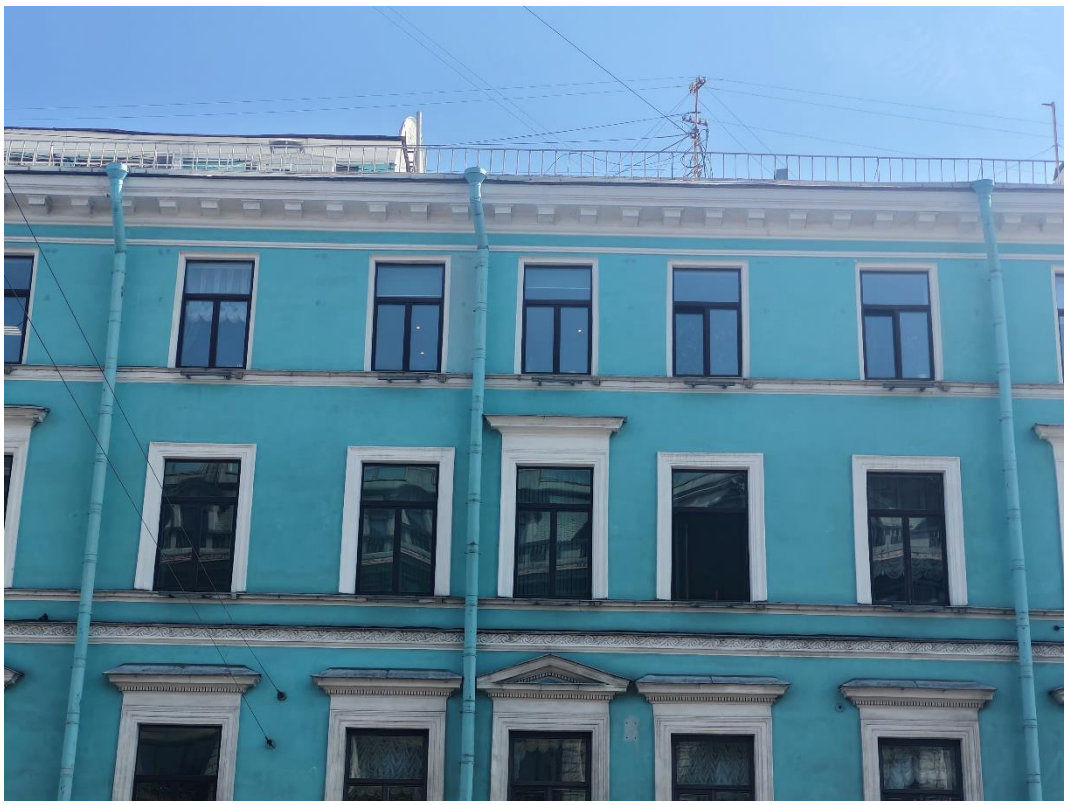


11. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

12. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

13. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

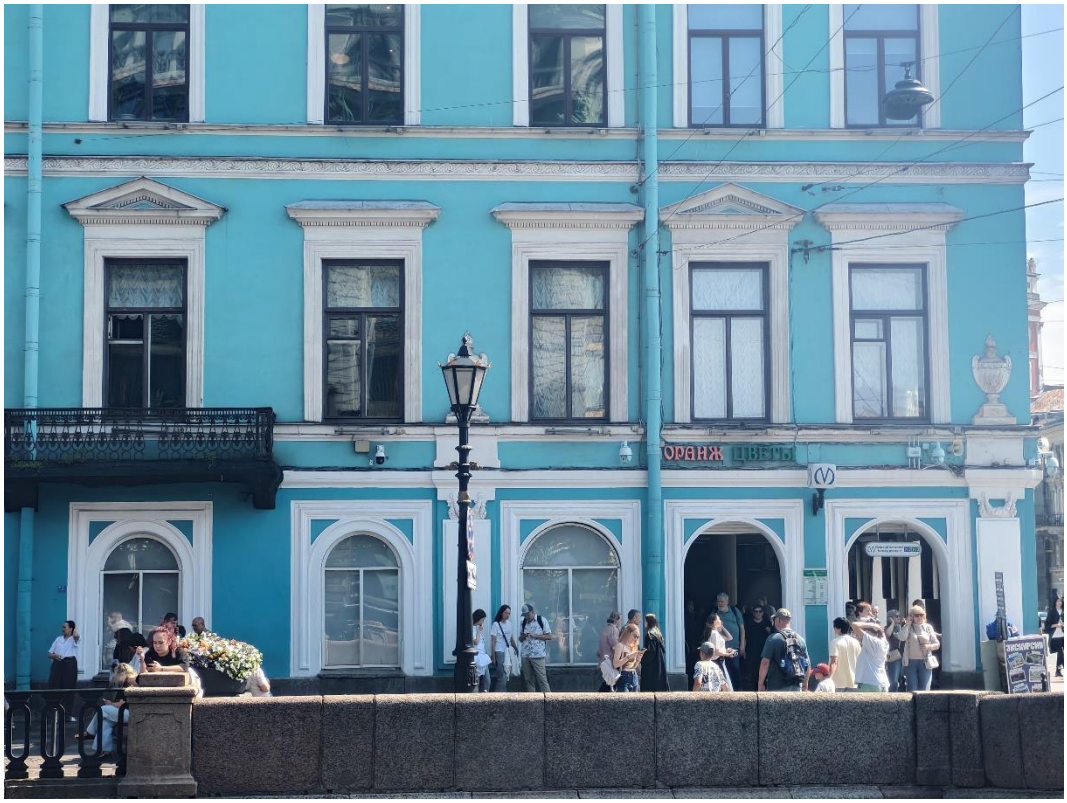
14. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



15. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

16. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

17. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.



18. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 15.07.2026г.

19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Проезд во двор. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А. Проезд во двор. Общий вид. Фото 15.07.2026г.

Приложение №3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания).

СОГЛАСОВАНО:

[redacted]

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
(должность)
итета по государственному контролю,
спользованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.В. Кукушкина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4AAD7912686CB06675D1C7B6DA3C3F22
Владелец Кукушкина Анастасия Валерьевна
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025

(ремонт и реставрация фасадов здания)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»
(основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191186, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	30	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец): аренда

ООО «Совместное предприятие «Лен-Ютон» (по соглашению от 31.03.2025 с ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича»,

ГУП «Петербургский метрополитен», ООО «Фирма «Малыш», ООО Салон на Екатерининском»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
191186, Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Невский проспект						д.	30	лит.	А	офис/кв.	-				
ИНН	7	8	0	8	0	2	8	4	5	8						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	5	7	4	5	0			
Ответственный представитель:	[redacted]															
Контактный телефон:																
Адрес электронной почты:																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.07.2023
Номер	205-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» утвержден КГИОП от 05.06.2024 №754-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» утвержден распоряжением КГИОП от 06.08.2014 №10-456

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов здания разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Петрушевская Елена Валентиновна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Выписки из ЕГРОКН МК РФ.

Сведения об объекте

Объект **Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)**

Номер в реестре **781510214860005**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А**

На карте

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-50438**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **2**

Категория историко-культурного значения **Регионального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **1**

Вид объекта **Памятник**

описание предмета охраны

Объемно-пространственное решение:объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки.Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стен; пилоны;кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр;металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту;Объемно-планировочное решение:историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно-художественное решение фасадов:архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в стиле позднего классицизма;исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов;лицевой фасад по Невскому проспекту:цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки;полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей;четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей;стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители;рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (восемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа;габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов

(прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита;треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита;прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа;прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита;конфигурация и характер расстекловки окон;профилированная тяга между первым и вторым этажом;фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги;балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах;материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метопах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите;материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом;лицевой фасад по набережной канала Грибоедова:цоколь, облицованный известняком;общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки;проездная арка: местоположение, конфигурация проема.балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья;габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа;прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа;профилированная тяга между первым и вторым этажом;фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги;стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители;рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа;дворовые фасады:историческая архитектурная композиция;историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложенных) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля.Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м):объемно-пространственное решение, пилоны;* реконструкция 1960-х гг.площадка второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м):архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов;колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками;отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный растительным орнаментом;профилированный карниз, падуга;* реконструкция 1960-х гг.Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.):архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение;колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам;лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента;падуга с рельефами в виде рокайльных картушей;дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках;двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам;десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам; в центре — картуш;карниз профилированный, декорированный порезками;плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами:центральная часть — вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками;две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам;две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волютами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями;зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме;оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волютообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш;оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении;* реконструкция 1944-1948 гг.Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл.

170,9 кв. м, восточная часть):архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение;колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филенками;входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные; западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах;оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения;профилированный карниз с порезкой;лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами;карниз профилированный, декорированный бусами и овами;падуга;плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами;центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине;примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента;две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением; поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (лютни, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом;прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках;двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента;десюдепорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам); в центре — картуши;зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волютами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением;оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении;дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филенчатая;Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м):архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение;Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации;оформление стен филенками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов;двойное профилированное обрамление филенок второго яруса со стилизованными волютами по углам;карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты);лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента;падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой;плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волют;центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления;двери в двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницы, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филенками прямоугольной формы, декорировано орнаментом по периметру и картушами по углам;двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с цветочно-геометрическим орнаментом;десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре);проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть):объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение;прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении;профилированный карниз, фриз,

падуга;отделка потолка профилированными тягами;Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м):объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение;продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами;филенки нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и кариатид) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине;второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально;третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле;северная стена (примыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными вентиляционными решетками в филенках третьего яруса; в центре падуги — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками пути;южная стена — обработка филенками в три яруса; в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; между верхними частями узких вертикальных филенок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филенки с рокайлями и круглые — с гирляндами; выше — фриз из узких горизонтальных филенок с рокайлями, между ними — волютообразные кронштейны; филенки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент;фриз — узкий, орнаментированный золоченой лапкой, отделяющий падугу; обработанную филенками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими.плафон — по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера; в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры);десюдепорты: в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре);двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами;Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м):объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение;колонны коринфского ордера;прямоугольные входные проемы;двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента;зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением;оформление стен тягой и филенками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними): двойное профилированное обрамление филенок второго уровня;карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами;лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»);падуга;плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефны обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золочеными рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три кессона с рельефным обрамлением; поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери;* реконструкция 1960-х гг.Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м):архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение;двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами;двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н

(27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филенками с двоиными профилированными обрамлениями;оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением;карниз профилированный, фриз;падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межоконного простенка, с двумя горельефного фигурками пути с факелами в руках;плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента;* реконструкция 1960-х гг.Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение;двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перевитой лентами; падуга;плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами;* реконструкция 1960-х гг.Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м):архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение;пилон;оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные);фриз и профилированный карниз;падуга и профилированный карниз;плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами;* реконструкция 1960-х гг.Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м):историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом;оформление стен пилястрами и экседрами;Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3):историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон;Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля):историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики;стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепными тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с порезками и дентикулами;потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре;Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м):историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики;стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепным фризом с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами;между пилястрами в верхней трети стены — профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом;потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам; на пересечении тяг — гирьки. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом;Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.:историческое объемно-пространственное решение;архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами;Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля):объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами;Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного):отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена);Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.:перекрытие по металлическим балкам с остеклением.

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

ВОВ

ВОВ-id **0**

Принадлежность к ВОВ **Нет**

дата создания **1759-1761гг., 1829 г., 1895-1896 гг., 1941 г., 1944-1945 гг., 1946-1948 гг., 1966 г.**

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа

Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"

номер документа **174-27**

дата **1999-07-05**

Items

наименование документа

Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"

номер документа **174-27**

дата **1999-07-05**

Изображение

Id - идентификатор **363233**

признак актуальности **1**

признак публичности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/1/363233**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2021-06-03T10:38:50.000Z**

дата обновления объекта **2021-06-03T10:38:50.000Z**

Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Распоряжения КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.04.2023 № 205-оо/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» июля 2023 г. № 205-05/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	1	4	8	6	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

	федерального значения		регионального значения		муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

	памятник		ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде по Невскому проспекту объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 №1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2023;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия от 04.08.2014;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить противоаварийные работы по балконам, расположенным со стороны канала Грибоедова.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.
2	В установленном законом порядке выполнить приспособление для современного использования в части дополнительного оборудования (кондиционеры, воздуховоды), установленного на дворовых фасадах.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023.

			5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 (2 этаж) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

5	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40, 54 (2 этаж), 1-Н (подвал) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предмета декоративно–прикладного искусства: дивана, расположенного в помещении № 3-Н, ч.п. № 49 (2 этаж).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0, № 06-12-150/23-6-0, № 06-12-150/23-7-0, № 06-12-150/23-8-0, № 06-12-150/23-9-0, № 06-12-150/23-10-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 22.06.2023: № 01-43-14814/23-0-0; № 01-43-14815/23-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510214860005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

25.07.2014
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1759-1761гг., 1829 г., 1895-1896 гг., 1941 г., 1944-1945 гг., 1946-1948 гг., 1966 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В. В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)" от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стен; пилоны; кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в

стиле позднего классицизма; исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов; лицевой фасад по Невскому проспекту: цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки; полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (восемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита; прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита; конфигурация и характер расстекловки окон; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метопах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите; материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом; лицевой фасад по набережной канала Грибоедова: цоколь, облицованный известняком; общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки; проездная арка: местоположение, конфигурация проема. балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; дворовые фасады: историческая архитектурная композиция; историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложенных) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м): объемно-пространственное решение, пилоны; * реконструкция 1960-х гг. площадка второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м): архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный растительным орнаментом; профилированный карниз, падуга; * реконструкция 1960-х гг. Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.): архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента; падуга с рельефами в виде рокайльных картушей; дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам; в центре — картуш; карниз профилированный, декорированный порезками; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами: центральная часть —

вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками; две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам; две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волютами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями; зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме; оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волютообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш; оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении; * реконструкция 1944-1948 гг. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть): архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филенками; входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные; западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах; оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения; профилированный карниз с порезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; падуга; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине; примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента; две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением; поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (лютни, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом; прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках; двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; десюдепорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам); в центре — картуши; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волютами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением; оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении; дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филенчатая; Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м): архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение; Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации; оформление стен филенками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенок второго яруса со стилизованными волютами по углам; карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волют; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления; двери в двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницы, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филенками прямоугольной формы, декорировано

орнаментом по периметру и картушами по углам; двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с цветочно-геометрическим орнаментом; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть): объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении; профилированный карниз, фриз, падуга; отделка потолка профилированными тягами; Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м): объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение; продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами; филенки нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и кариатид) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине; второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально; третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле; северная стена (примыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными вентиляционными решетками в филенках третьего яруса; в центре падуги — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками пути; южная стена — обработка филенками в три яруса; в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; между верхними частями узких вертикальных филенок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филенки с рокайлями и круглые — с гирляндами; выше — фриз из узких горизонтальных филенок с рокайлями, между ними — волютообразные кронштейны; филенки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент; фриз — узкий, орнаментированный золоченой лапкой, отделяющий падугу; обработанную филенками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими. плафон — по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера; в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры); десюдепорты: в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами; Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м): объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; колонны коринфского ордера; прямоугольные входные проемы; двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента; зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением; оформление стен тягой и филенками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними): двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефны обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золочеными рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три кессона с рельефным обрамлением; поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери; *

реконструкция 1960-х гг.Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение; двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами; двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филенками с двойными профилированными обрамлениями; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; карниз профилированный, фриз; падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межоконного простенка, с двумя горельефного фигурками пути с факелами в руках; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента; * реконструкция 1960-х гг. Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение; двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перевитой лентами; падуга; плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами; * реконструкция 1960-х гг. Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение; пилон; оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные); фриз и профилированный карниз; падуга и профилированный карниз; плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами; * реконструкция 1960-х гг. Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м): историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом; оформление стен пилястрами и экседрами; Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3): историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон; Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепными тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с порезками и дентикулами; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепным фризом с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; между пилястрами в верхней трети стены — профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам; на пересечении тяг — гирьки. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом; Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.: историческое объемно-пространственное решение; архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля): объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного): отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена); Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.: перекрытие по металлическим балкам с остеклением.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)" № 10-456 от 06.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 05 . 2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Невский пр., 30; наб. кан. Грибоедова, 16)
(составлена 04.08.2014 г.на основании Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, согласованной КГИОП 22.05.2009, рег. № 3-3263)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра Сиреневое фойе (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м)	3 шт. Бронза, хрусталь. На 22 светоточки. К ободу, декорированному накладными розетками и листьями аканта, крепятся кронштейны с бобешками и стеклянными профитками. Нижняя часть в виде «корзины» из густой низки гирлянд крупного хрусталя, завершенной гранеными пирамидками, расположенными по кругу. Обод соединен восходящими гирляндами из более мелких бусин с завершением в виде диска с акантовыми листьями и хрустальными пирамидками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
2	Люстра Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
3	Шпингалет оконный Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	10 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перехватами. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	

4	Ключевина Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	6 шт. Бронза. В виде цветка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. 3 ключевины на входной двери, 2 – на ложной. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
5	Ручка-фаль Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	2 шт. Бронза. В виде волютообразного завитка с акантовым листом; завершается овальной кнопкой, декорированной листом аканта. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
6	Люстра Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
7	Шпингалет оконный Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
8	Шпингалет балконный Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	2 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перехватами. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 280 см. Сохранность: после реставрации.	
9	Люстра Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	

10	Ключевина Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	10 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
11	Ручка-фаль Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	4 шт. Аналогична п. 5. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
12	Люстра Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть)	Золоченая бронза, искусственная мастика (?).На 8 светоточек. К потолочной розетке прикреплен темный шар, декорированный бронзовыми накладками-звездочками. К шару на цепях подвешен корпус в виде четырех стилизованных тонких лепестков, укрепленных на диске с шишкой в центре. В верхней части лепестки скреплены между собой аналогичными дугами. Лепестки и дуги из черной эмали декорированы бронзовыми накладками. От корпуса отходят сдвоенные тонкие кронштейны с бобешками, стеклянными розетками и профитками молочного стекла. Время: 1910-е гг. Сохранность: после реставрации.	
13	Люстра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	Золоченая бронза. На 70 светоточек. К центральному фигурному стержню, декорированному цветочными и растительными завитками, прикреплены два яруса изогнутых рожков, декорированных волютообразными завитками и листьями аканта. Вверху чеканная розетка, декорированная растительным орнаментом и пальмовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: после реставрации. Плафоны современные, молочного стекла.	

14	Люстра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	2 шт. В целом аналогична п. 13. На 60 светоточек. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: после реставрации. Плафоны современные, молочного стекла.	
15	Бра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	9 шт. Золоченая бронза. На 7 светоточек. Стержень в виде волютообразного завитка с акантовыми листьями и отходящими фигурными рожками.. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ок. 60х50х40 см. Сохранность: после реставрации. Плафоны матового стекла, современные	
16	Ключевина Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	13 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
17	Ручка-фаль Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	3 шт. Аналогична п. 5. Одна ручка расположена на двери на сцене. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
18	Шпингалет оконный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
19	Шпингалет балконный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 8. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
20	Люстра Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
21	Ключевина Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Бронза. В виде цветка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. На 2 входных дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	

22	Ручка-фаль Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	5 шт. Аналогична п. 5. На 3 входных дверях. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
23	Шпингалет оконный Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
24	Ключевина Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	6 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
25	Шпингалет оконный Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	10 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
26	Ключевина Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
27	Ручка-фаль Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	Аналогична п. 5. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
28	Диван Кабинет директора пом. 18 Н (33) (23,1 кв. м)	Орех, синий бархат Мягкий, с фигурной спинкой с резными деталями растительного орнамента в центре и по бокам, со сквозными фигурными локотниками, гладкой царгой, на четырех ножках. Передние ножки в виде резных балясин с акантовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 132 см, ш.: 77 см, дл.: 219 см. Сохранность: загрязнения, утраты отделочного слоя, мелкие царапины и сколы, обивка значительно деструктирована.	

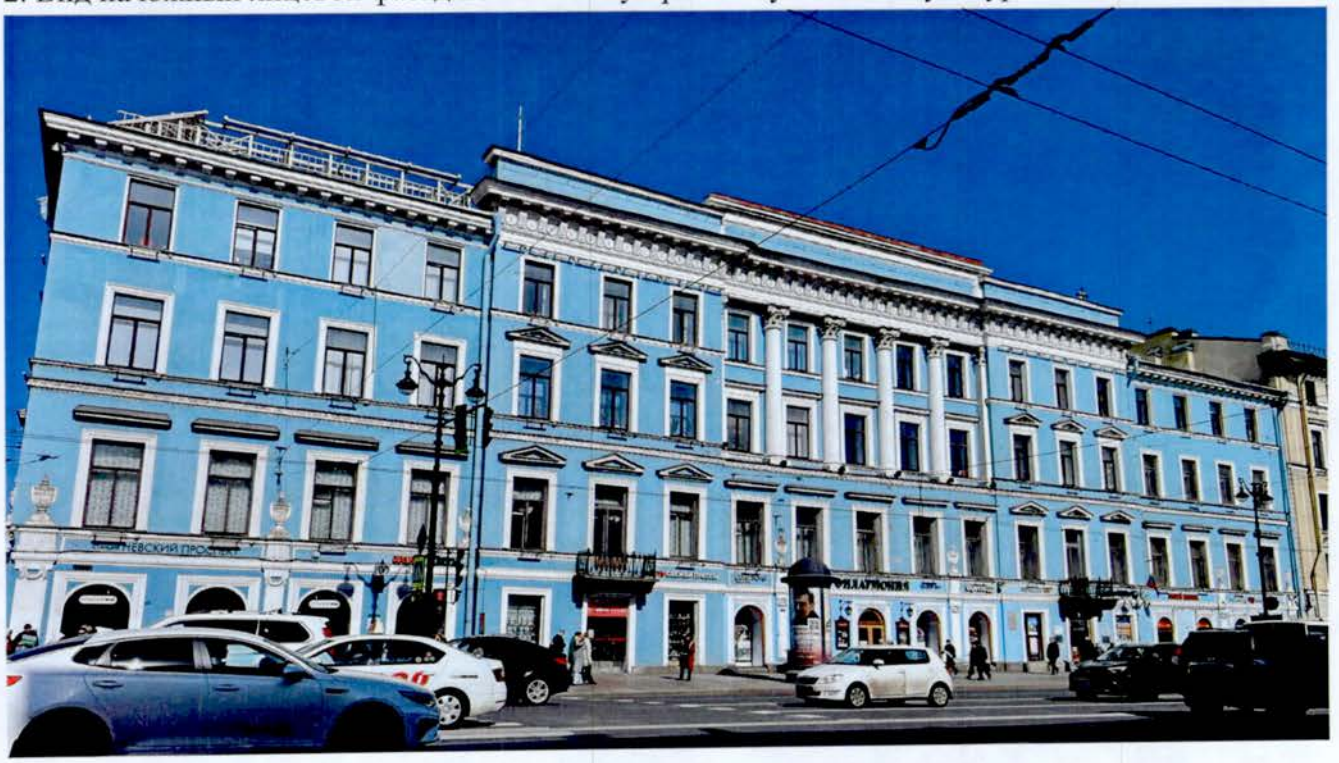
29	Шкаф Кабинет директора пом. 18 Н (33) (23,1 кв. м)	Орех, полировка. Одноярусный, двухстворчатый, внизу два выдвижных ящика, со слегка выступающим карнизом, опирающимся на две прямоугольные колонки. Время: кон. XIX в. Размер: в.: 171 см, ш.: 54 см, дл.: 171 см. Сохранность: потертости, сколы, царапины.	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия.

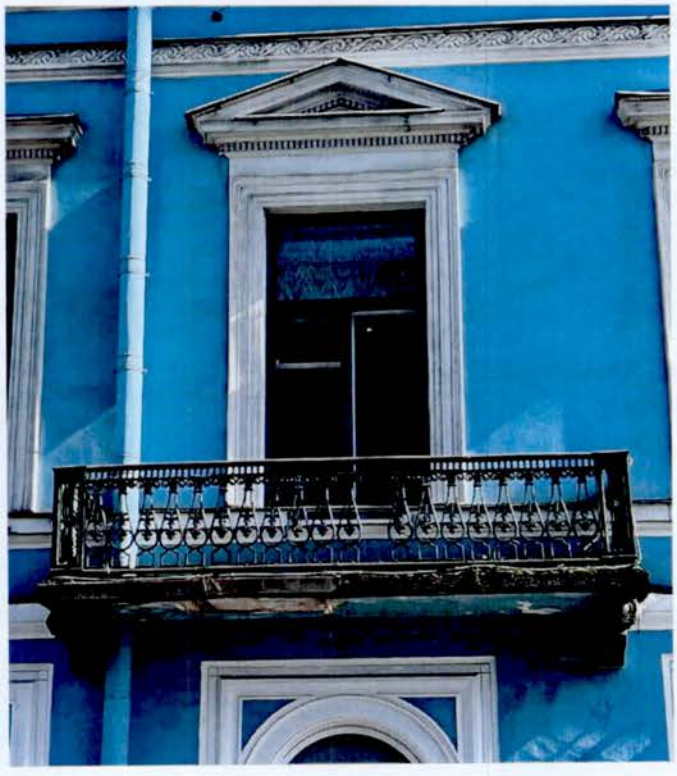
2. Вид на южный лицевой фасад по Невскому проспекту объекта культурного наследия.



3. Вид на южный лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова объекта культурного наследия.

4. Южный лицевой фасад. Фрагмент. Информационная надпись.

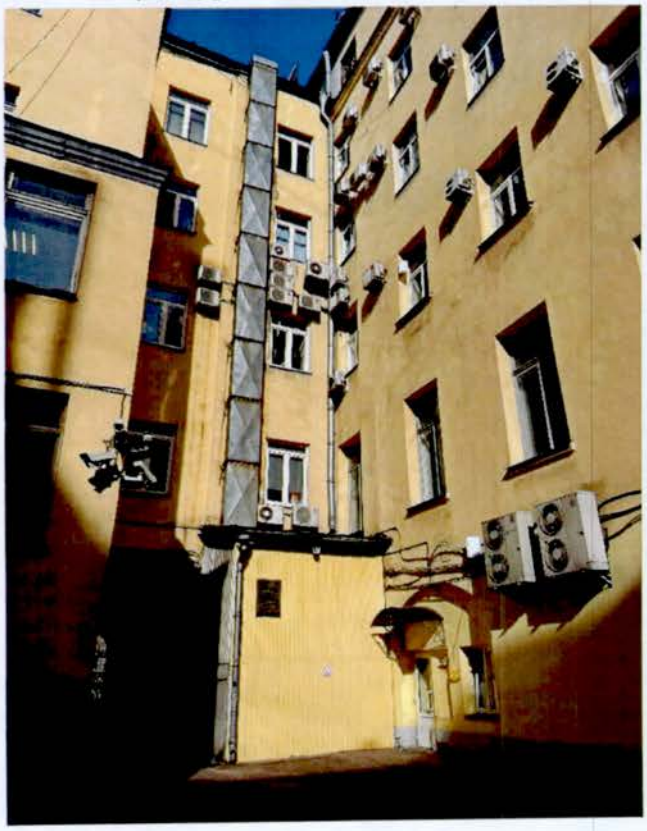
5. Западный фасад. Фрагмент. Балкон по 11-й световой оси.



6. Южный и западный дворовые фасады объекта культурного наследия.

7. Западный и северный дворовые фасады объекта культурного наследия.

8. Южный и восточный дворовые фасады объекта культурного наследия.



9. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия.

10. Вестибюль (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж). Пилоны.

11. Площадка 2-го этажа парадной лестницы (пом. 3-Н, ч.п.14, 2 этаж).

12. Сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п.18, 2 этаж).

13. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).

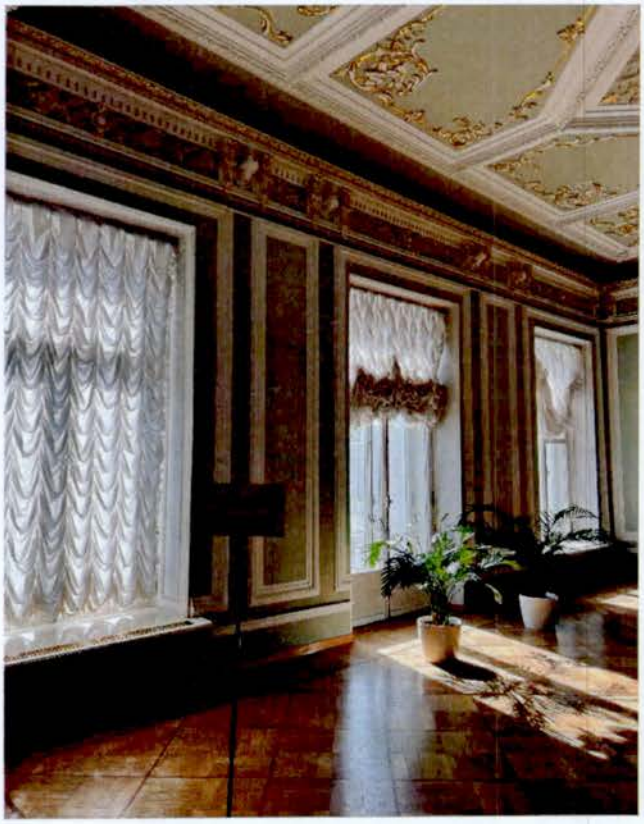
14. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).

15. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж).

16. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19, 2 этаж).

17. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж).

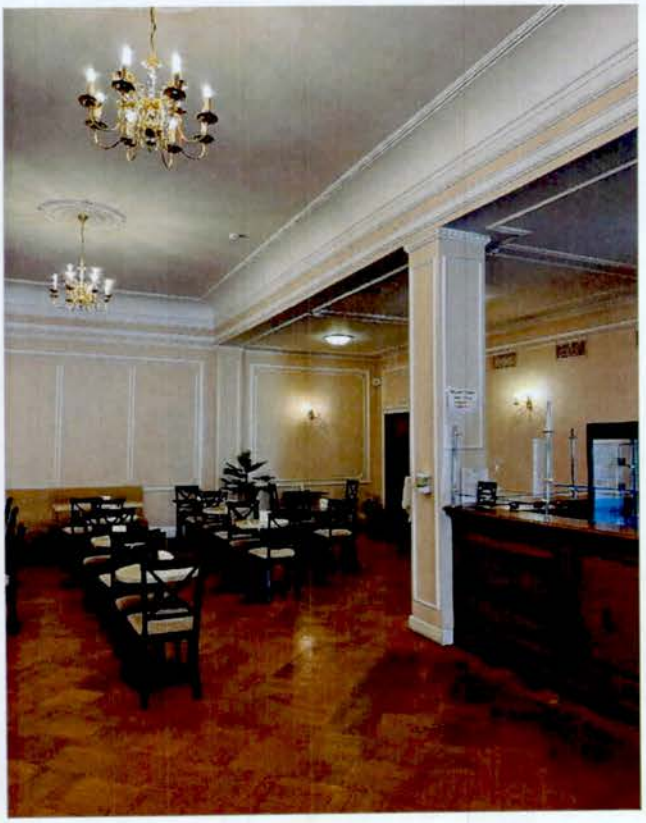
18. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



19. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41, 2 этаж).

20. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42, 2 этаж).

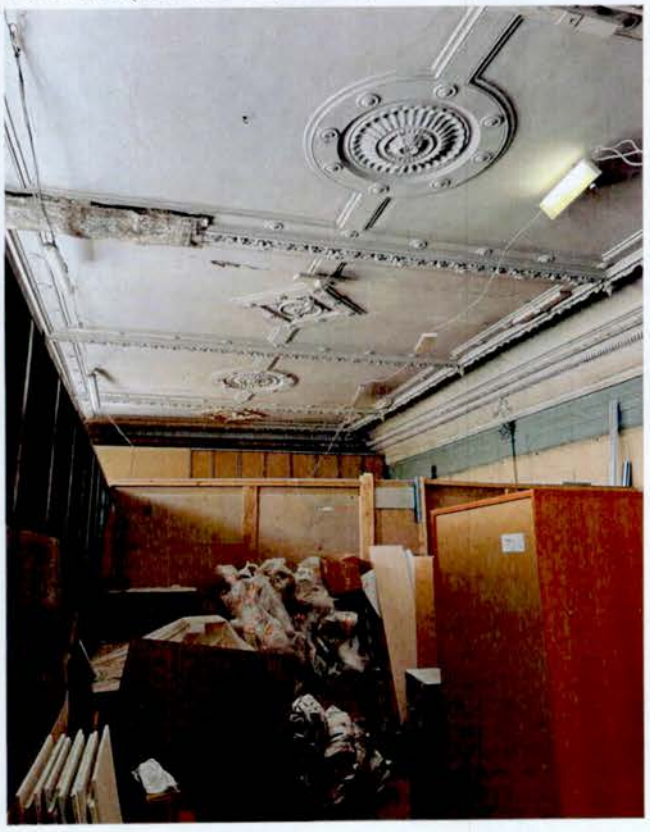
21. Буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж).



22, 23. Диван и шкаф (пом. 3-Н, ч.п. 49, 2 этаж).

24. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж).

25. Зал. (пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 этаж).



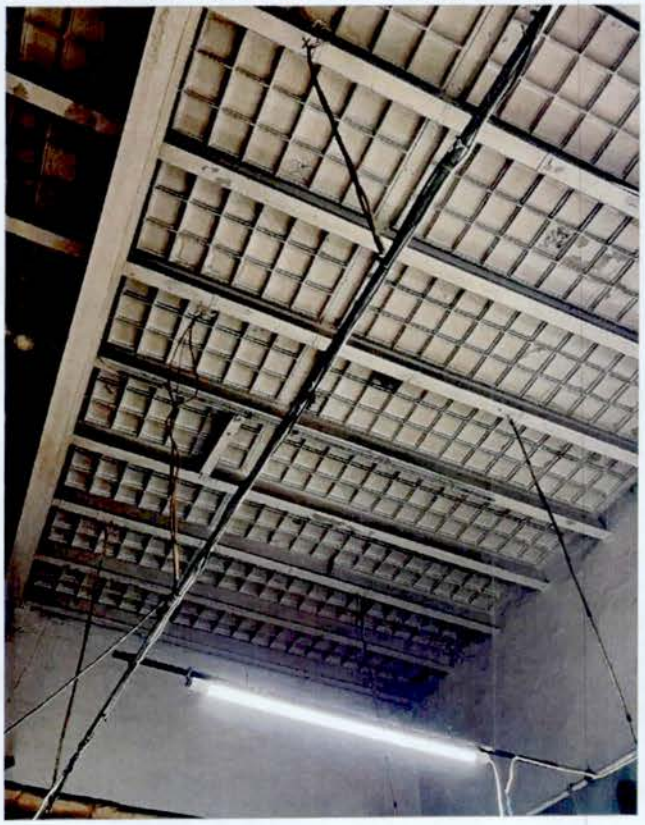
26. Чугунная лестница (пом. 9-Н, ч.п. 4. 2 этаж).

27. Парадная трехмаршевая лестница (3ЛК).

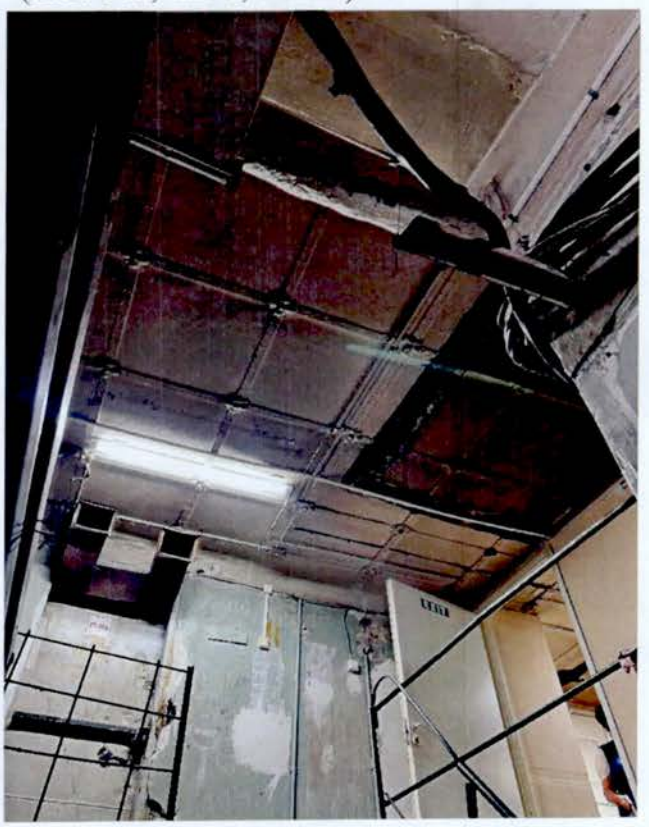
28. Пом. 6-Н, ч.п. 3 (1 этаж).

29. Вестибюль парадной лестница (3ЛК, 1 этаж).

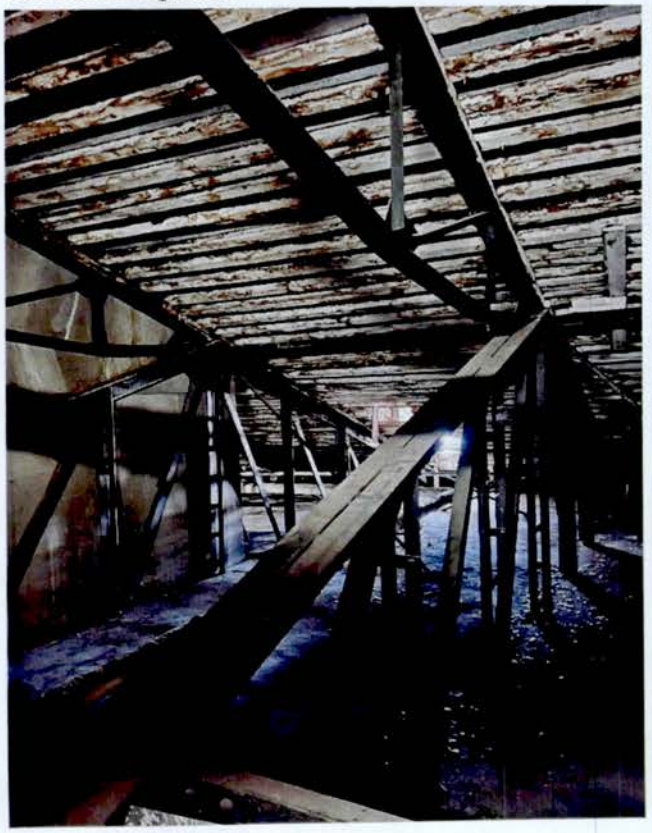
30. Перекрытия по металлическим балка с остеклением (пом. 8-Н, ч.п. 7,8, 1 этаж).



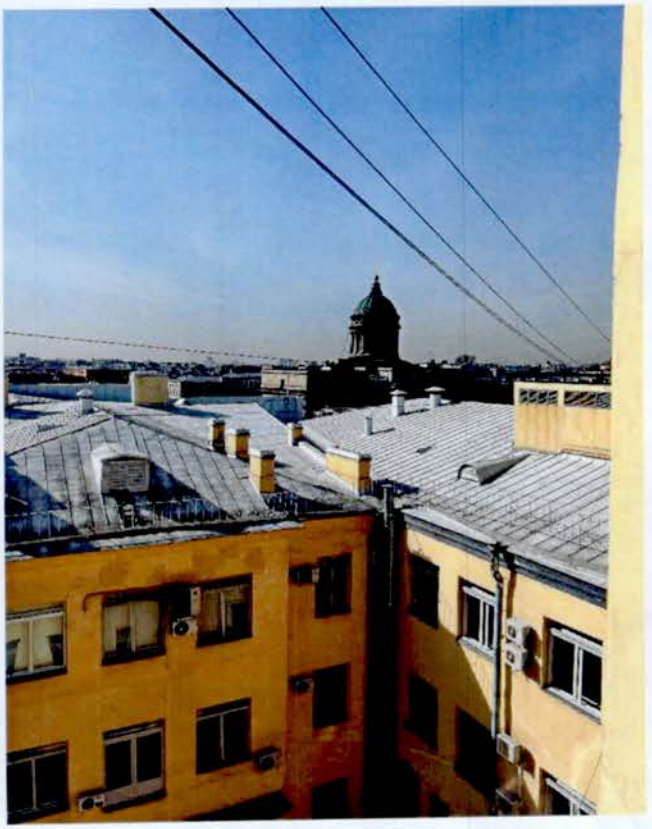
31. Отделка потолка стальными листами (пом. 8-Н, ч.п. 9, 1 этаж).



32. Металлические балки стропильной системы чердака.



33. Кровля лицевых корпусов.



Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Распоряжения КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

05.06.2024 № 754-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 754-рп

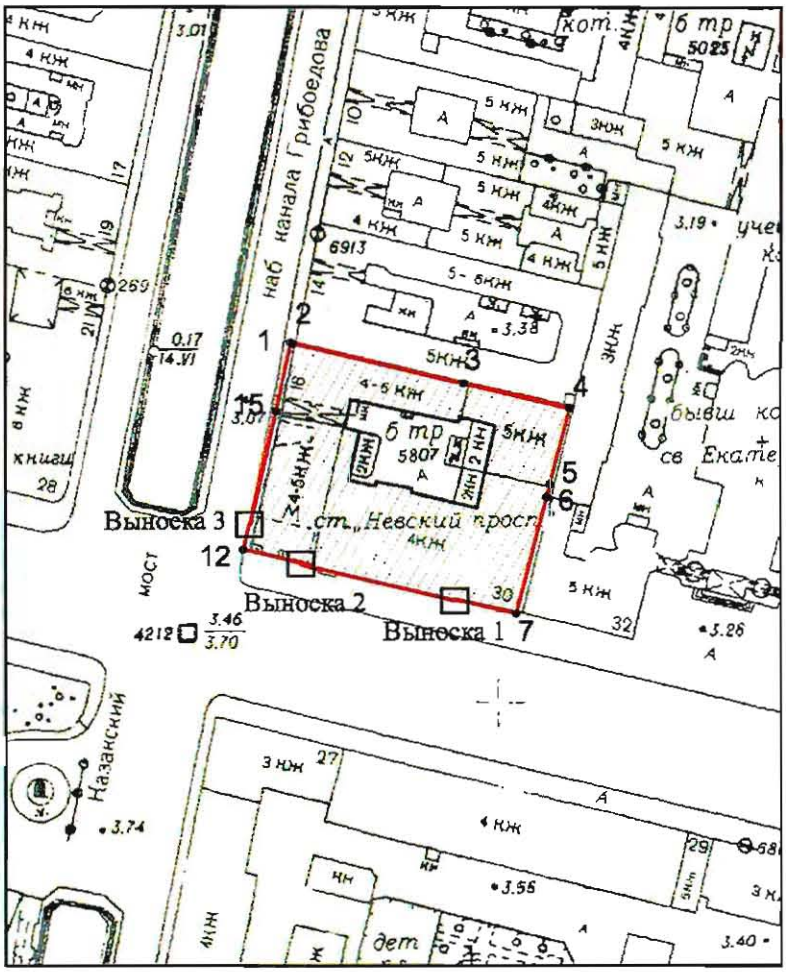
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учстный и ссудный банк)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

Выноска 1

Выноска 2

Выноска 3



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94287.11	114350.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94277.50	114391.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94271.60	114417.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94253.22	114412.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94250.03	114411.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94221.49	114404.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94224.98	114389.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94224.57	114389.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94233.43	114352.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94233.79	114352.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94237.07	114338.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94243.43	114339.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94243.35	114339.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94270.79	114346.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 754-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Распоряжения КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 6 АВГ 2014

№ 10-456

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А (Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Энгельгардта (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» от 11.06.2013 № 10-286 считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от - 6 АВГ 2014 № 10-456

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стен; пилоны; кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в стиле позднего классицизма; исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов; лицевой фасад по Невскому проспекту: цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки; полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (восемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита; прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита; конфигурация и характер расстекловки окон;	

		профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах;	
		материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метопах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите; материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом; лицевой фасад по набережной канала Грибоедова: цоколь, облицованный известняком; общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки; проездная арка: местоположение, конфигурация проема.	
		балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа;	

		профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; дворовые фасады: историческая архитектурная композиция; историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложенных) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м): объемно-пространственное решение, пилоны; * реконструкция 1960-х гг.	
		площадка второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м): архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный растительным орнаментом; профилированный карниз, падуга; * реконструкция 1960-х гг.	

		Сиреневое фойе* (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м): архитектурно-планировочное и пространственное решение; архитектурно-декоративная композиция в стиле неорококо; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); * реконструкция 1960-х гг. Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.): архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента; падуга с рельефами в виде рокайльных картушей; дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам; в центре — картуш; карниз профилированный, декорированный порезками; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами: центральная часть — вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками;	

		две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам; две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волютами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями; зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме; оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волютообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш; оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении; * реконструкция 1944-1948 гг. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть): архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филенками; входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные; западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах; оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения;	

		профилированный карниз с порезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; падуга; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине; примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента; две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением; поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (лютни, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом; прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках; двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; десюдепорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам); в центре — картуши; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волютами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением; оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении; дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филенчатая;	

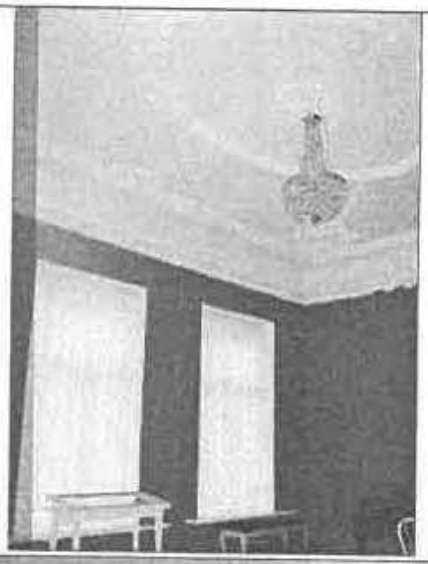
		Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м): архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение; Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации; оформление стен филенками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенок второго яруса со стилизованными волютами по углам; карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волют; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления; двери в двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницы, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филенками прямоугольной формы, декорировано орнаментом по периметру и картушами по углам;	

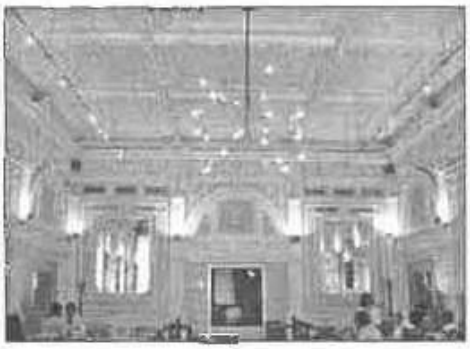
		двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с цветочно-геометрическим орнаментом; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть): объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении; профилированный карниз, фриз, падуга; отделка потолка профилированными тягами; Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м): объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение; продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами; филенки нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и кариатид) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине; второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально; третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле; северная стена (примыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными	

		вентиляционными решетками в филенках третьего яруса; в центре падуги — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками путти; южная стена — обработка филенками в три яруса; в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; между верхними частями узких вертикальных филенок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филенки с рокайлями и круглые — с гирляндами; выше — фриз из узких горизонтальных филенок с рокайлями, между ними — волютообразные кронштейны; филенки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент; фриз — узкий, орнаментированный золоченой лапкой, отделяющий падугу; обработанную филенками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими. плафон — по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера; в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры); десюдепорты: в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами; Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м): объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; колонны коринфского ордера;	

		прямоугольные входные проемы; двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента; зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением; оформление стен тягой и филенками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними): двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефны обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золоченными рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых	

		разделена на три кессона с рельефным обрамлением; поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери; * реконструкция 1960-х гг.Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение; двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами; двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филенками с двойными профилированными обрамлениями; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; карниз профилированный, фриз; падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межоконного простенка, с двумя горельефного фигурками пути с факелами в руках; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента; * реконструкция 1960-х гг.	

		Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение; двухуровневый карниз с гирезками из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перевитой лентами; падуга; плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами; * реконструкция 1960-х гг. Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение; пилон; оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные); фриз и профилированный карниз; падуга и профилированный карниз; плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами; * реконструкция 1960-х гг. Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м): историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом; оформление стен пилястрами и экседрами; Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3): историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон;	

		Зал (пом 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепными тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с порезками и дентикулами; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепным фризом с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; между пилястрами в верхней трети стены — профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, деляшими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам; на пересечении тяг — гирьки. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом; Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.: историческое объемно-пространственное решение; архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами;	 

		Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля): объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного): отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена); Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.: перекрытие по металлическим балкам с остеклением.	

Приложение №8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Выписки из ЕГРН от 16.07.2026 г.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.07.2026, поступившего на рассмотрение 16.07.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001288
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1288:14:1
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30
Площадь, м²:	11132.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных подвал
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1790
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	602302433.28
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001288:14
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001288:3218, 78:31:0001288:3219, 78:31:0001288:3220, 78:31:0001288:3221, 78:31:0001288:3222, 78:31:0001288:3223, 78:31:0001288:3224, 78:31:0001288:3225, 78:31:0001288:3226, 78:31:0001288:3227, 78:31:0001288:3228, 78:31:0001288:3229, 78:31:0001288:3230, 78:31:0001288:3231, 78:31:0001288:3232, 78:31:0001288:3233, 78:31:0001288:3234, 78:31:0001288:3235, 78:31:0001288:3236, 78:31:0001288:3237, 78:31:0001288:3238, 78:31:0001288:3239, 78:31:0001288:3243, 78:31:0001288:3244, 78:31:0001288:3245, 78:31:0001288:3246, 78:31:0001288:3247, 78:31:0001288:3460, 78:31:0001288:3463, 78:31:0001288:3464, 78:31:0001288:3465
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Включен в реестр объектов культурного наследия или является выявленным объектом, 781510214860005, Памятник Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05-07-1999
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.11.2012
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	[redacted], действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ЛЕН-ЮТОН", 7808028458

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

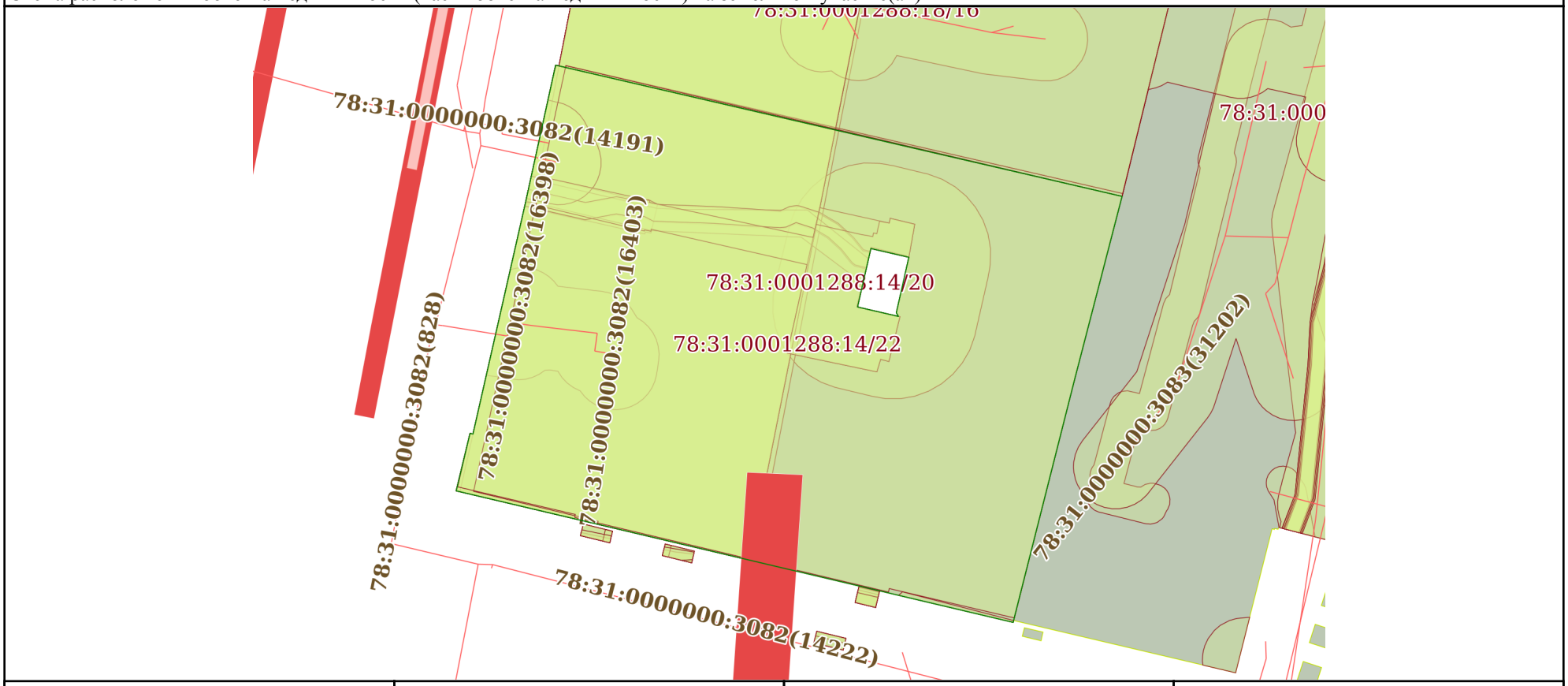
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001288:3218	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	370.8
2	78:31:0001288:3219	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97
3	78:31:0001288:3220	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.7
4	78:31:0001288:3221	3	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1059.2
5	78:31:0001288:3222	4	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1512.6
6	78:31:0001288:3223	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	422.5
7	78:31:0001288:3224	2	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.3
8	78:31:0001288:3225	1, 2, 3, 4, 5, 6	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	103.2
9	78:31:0001288:3226	2	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.7
10	78:31:0001288:3227	1	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.6
11	78:31:0001288:3228	2	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14.8
12	78:31:0001288:3229	3	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	385.8
13	78:31:0001288:3230	5	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	571
14	78:31:0001288:3231	3	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	239.3
15	78:31:0001288:3232	4	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	648.8
16	78:31:0001288:3233	6	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	465.1
17	78:31:0001288:3234	6	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.6
18	78:31:0001288:3235	6	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.3
19	78:31:0001288:3236	1, 2, 3, 4, 5, 6	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	105.1
20	78:31:0001288:3237	1, 2	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1949.4
21	78:31:0001288:3238	1, 2, 3, 4, 5	30-Н,4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	237
22	78:31:0001288:3239	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	232.8
23	78:31:0001288:3243	1, 2	5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	42.7
24	78:31:0001288:3244	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69.5
25	78:31:0001288:3245	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	56.2
26	78:31:0001288:3246	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	426

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

27	78:31:0001288:3247	2	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	298.8
28	78:31:0001288:3460	подвал, 1	4-Н, 31-Н, 32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	917.1
29	78:31:0001288:3463	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109.1
30	78:31:0001288:3464	2	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	292.3
31	78:31:0001288:3465	1	36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	57

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

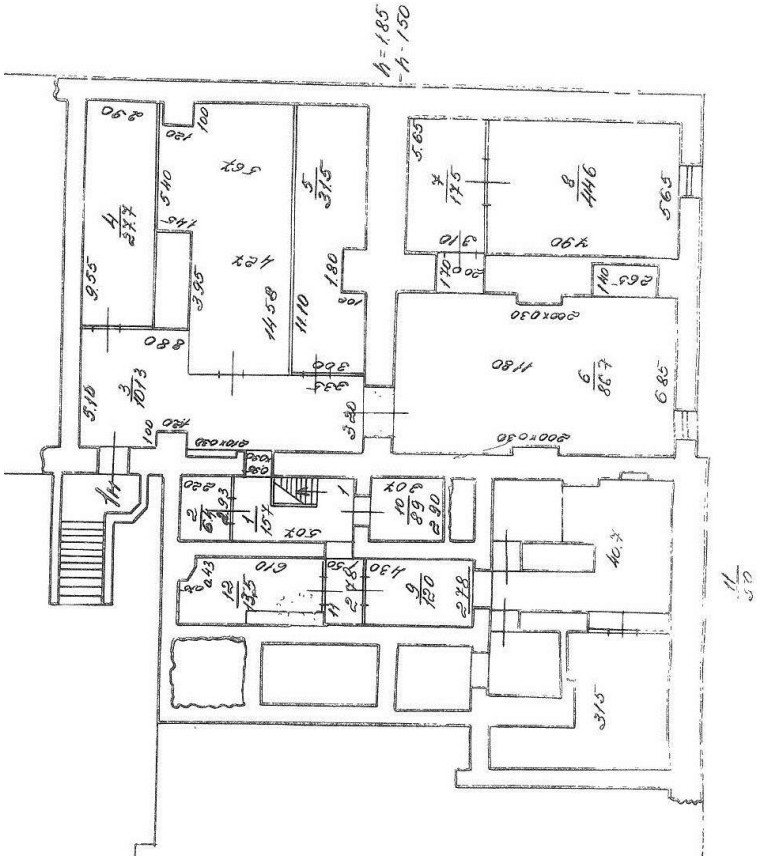
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

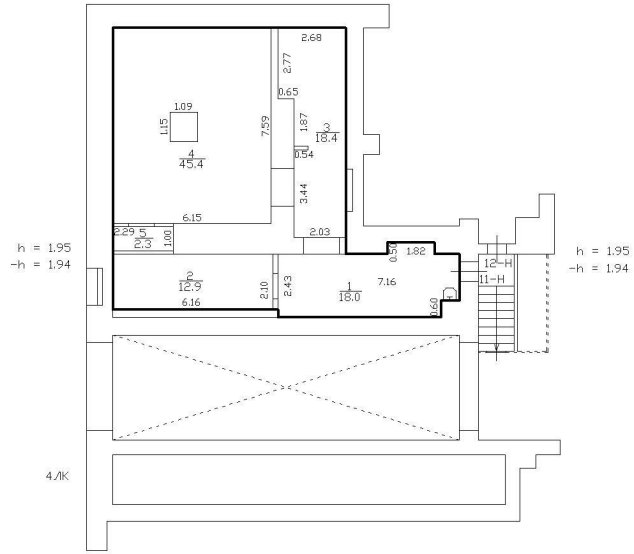
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): подвал

План части подвала, 4/К



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

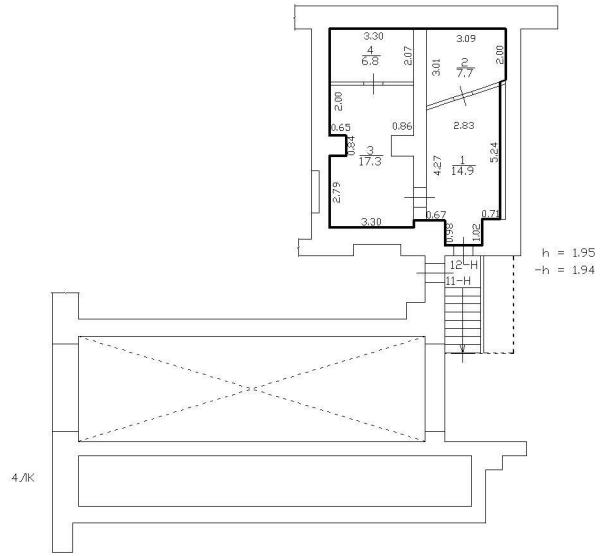
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): подвал

План части подвала, 4/К



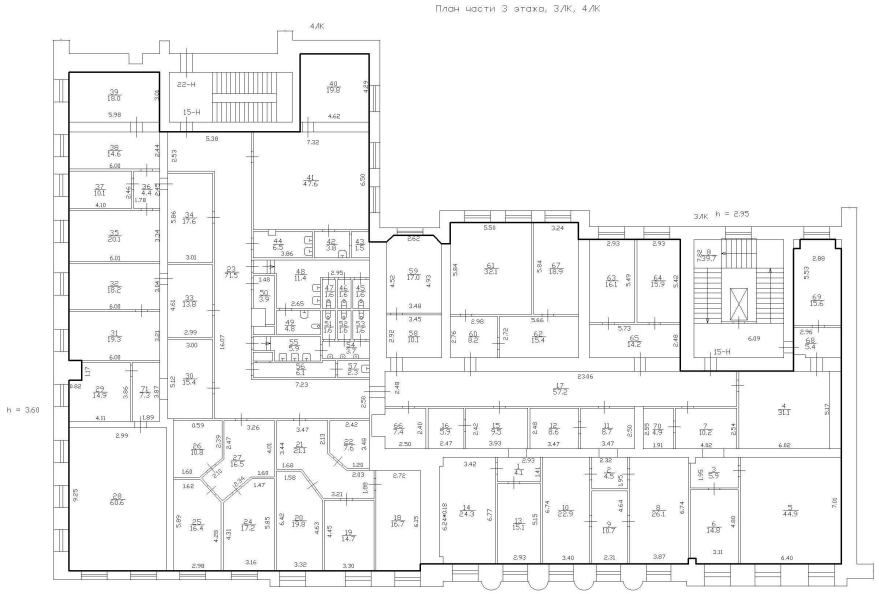
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

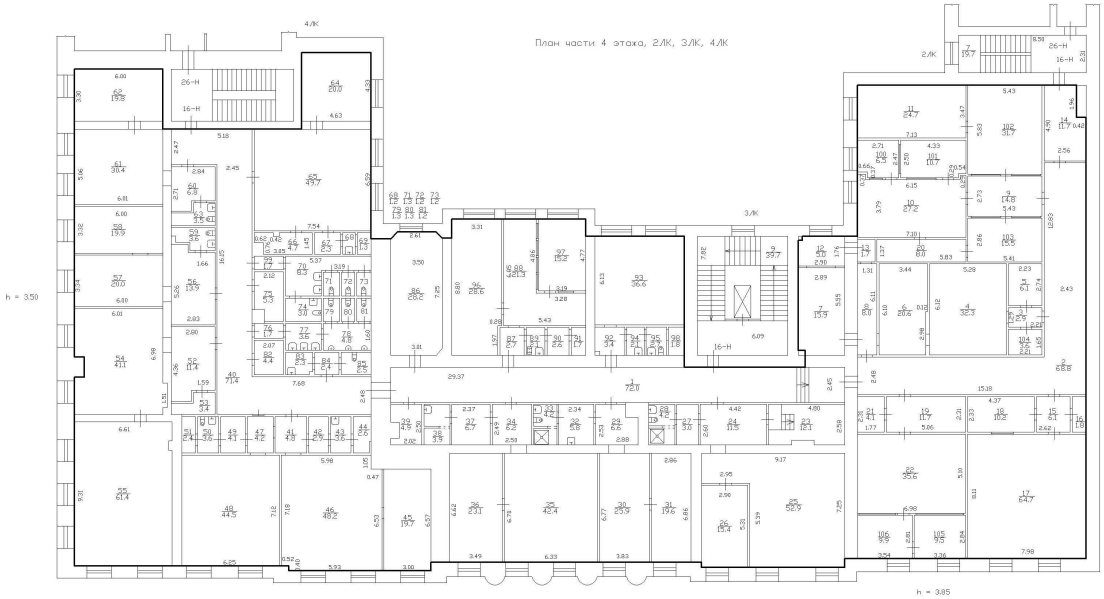
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

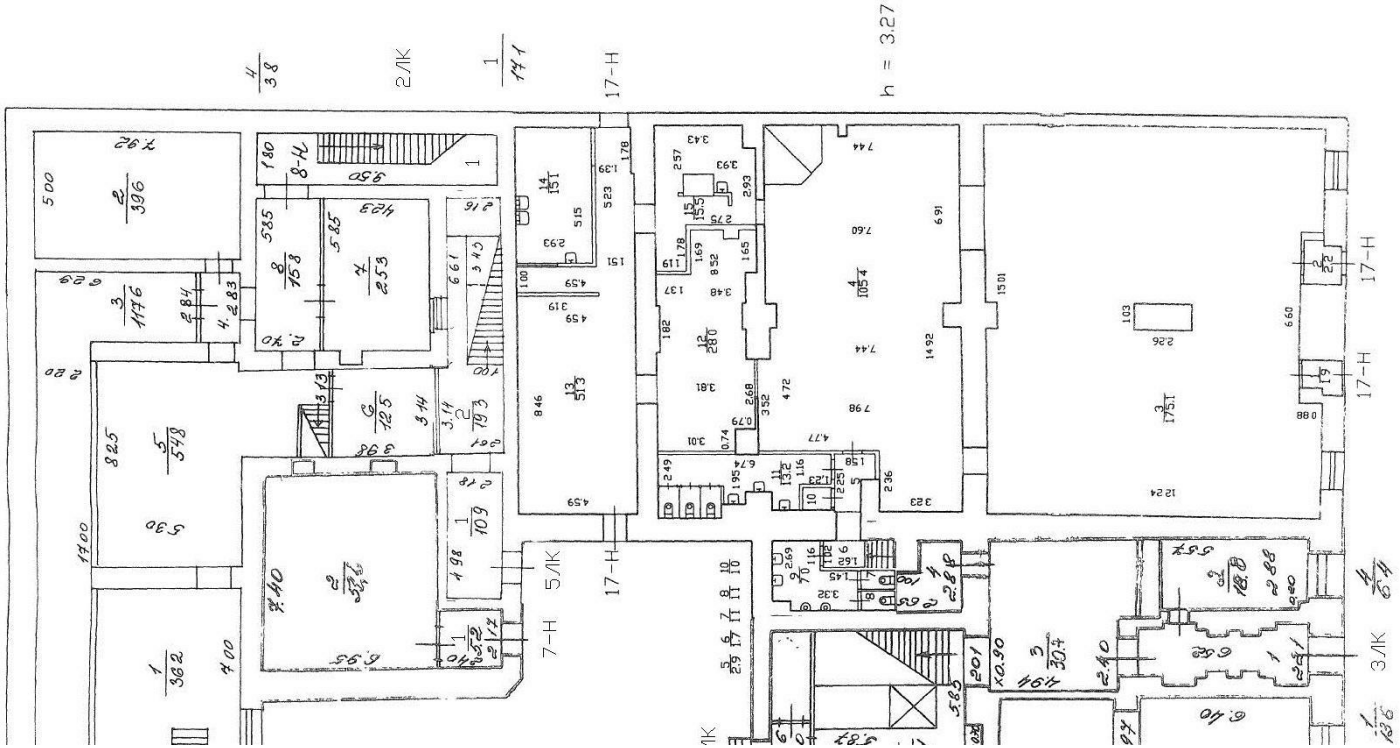
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

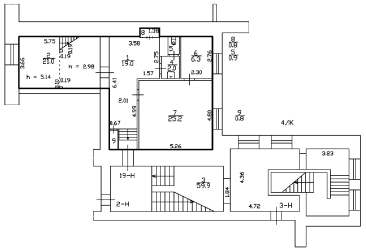
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

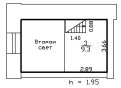
16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План части 2 этажа, 4/К



План антресоли 2 этажа



Масштаб 1 : 200

Условные обозначения:

	Часть границы геометрической фигуры:
——	**- существующего помещения**
	Стена с окном и дверью
	Лестница

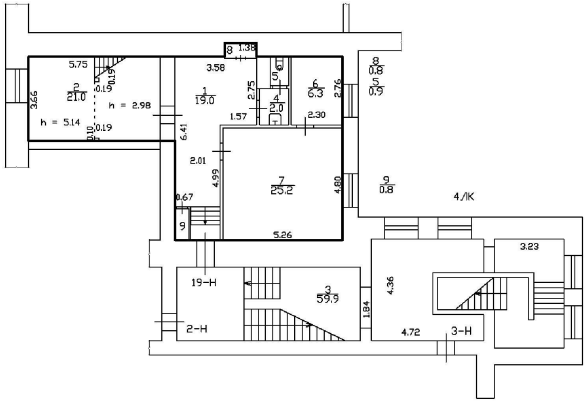
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

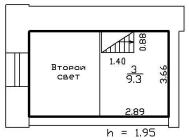
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



План антресоли 2 этажа



Масштаб 1

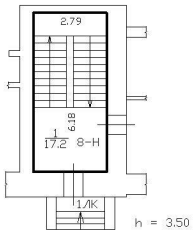
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этажа, 1/К



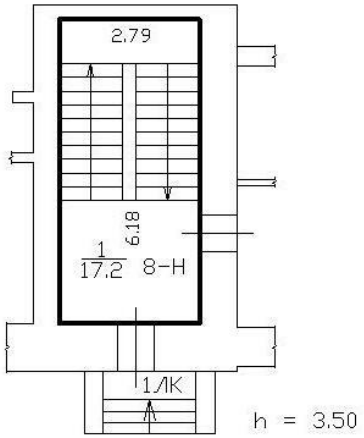
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

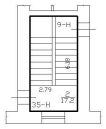
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

План части 2 этажа, 1/К



1/К

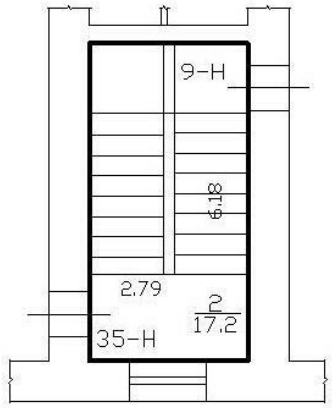
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



1ЛК

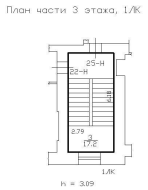
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

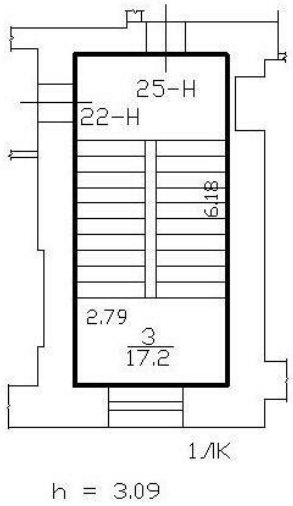
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

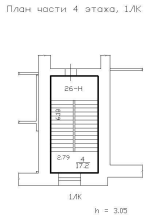
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



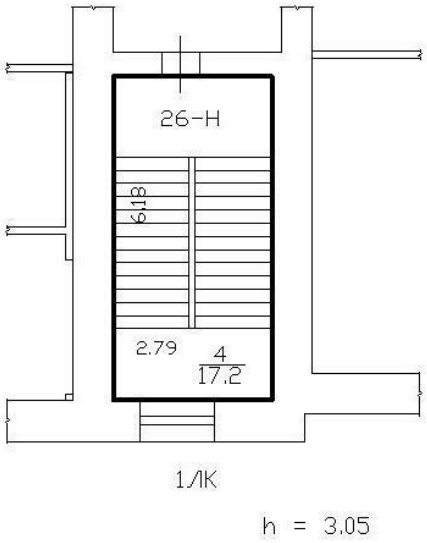
Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

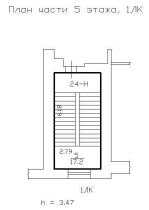
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 5



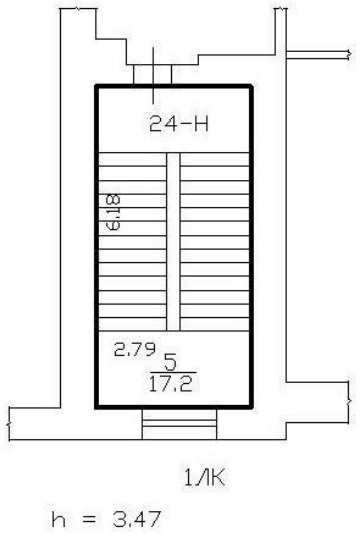
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

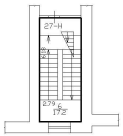
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6

План части 6 этажа, 1/К



1/К

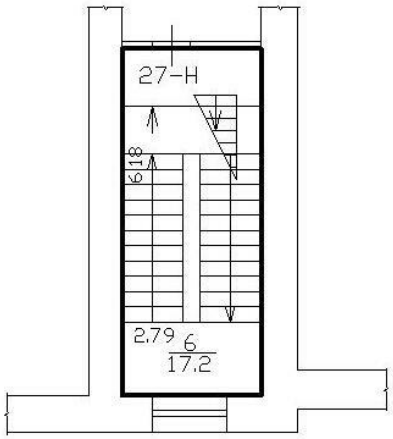
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



1ЛК

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

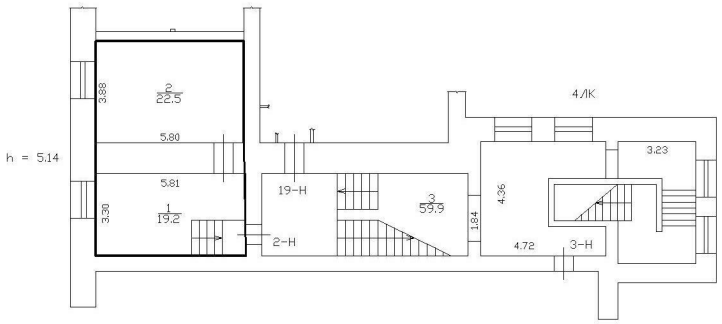
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

План части 2 этажа, 4/К



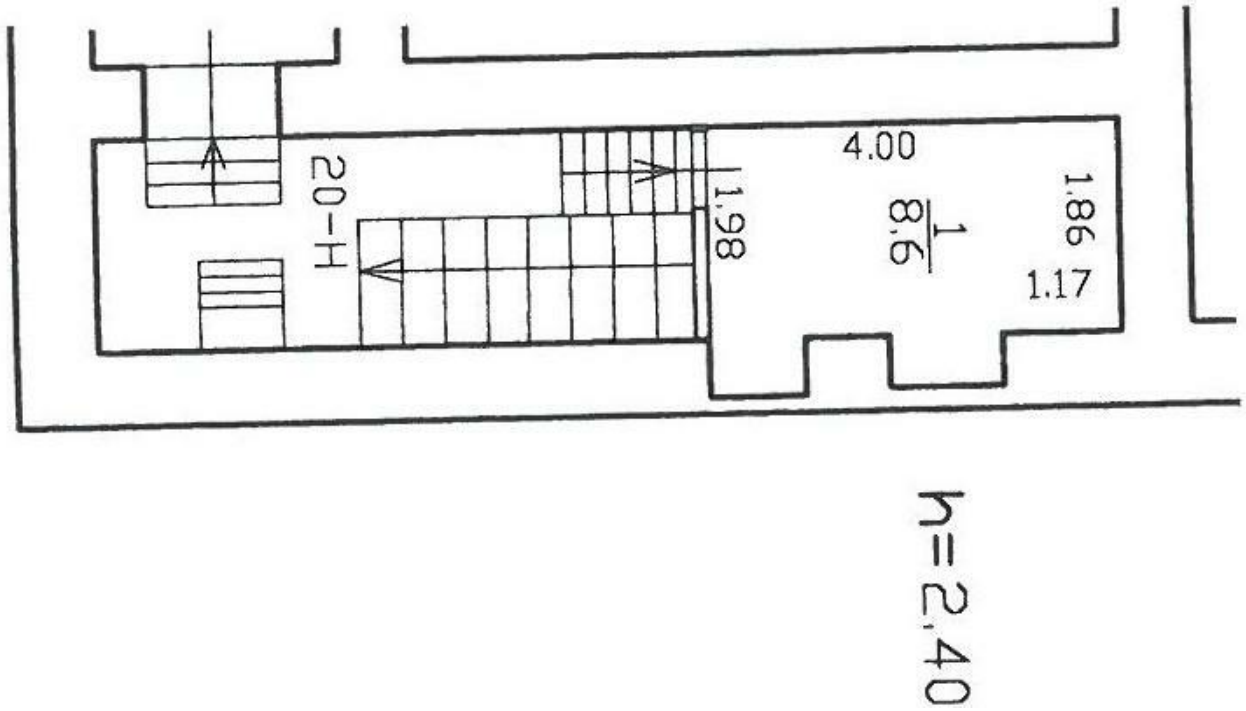
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

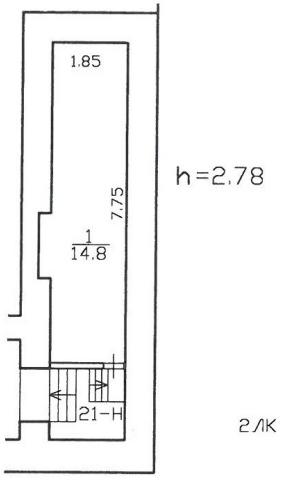
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

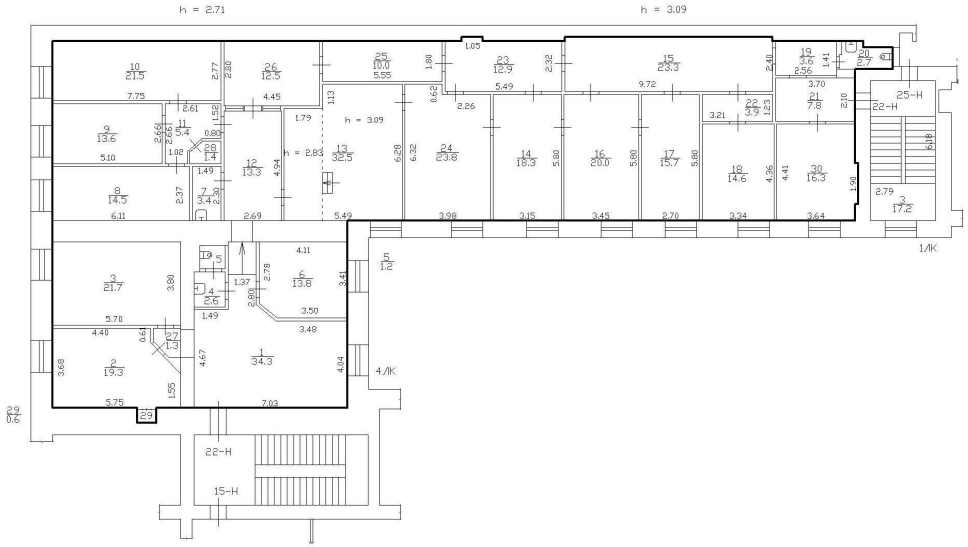
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3

План части 3 этажа, 1/К, 4/К



Масштаб 1

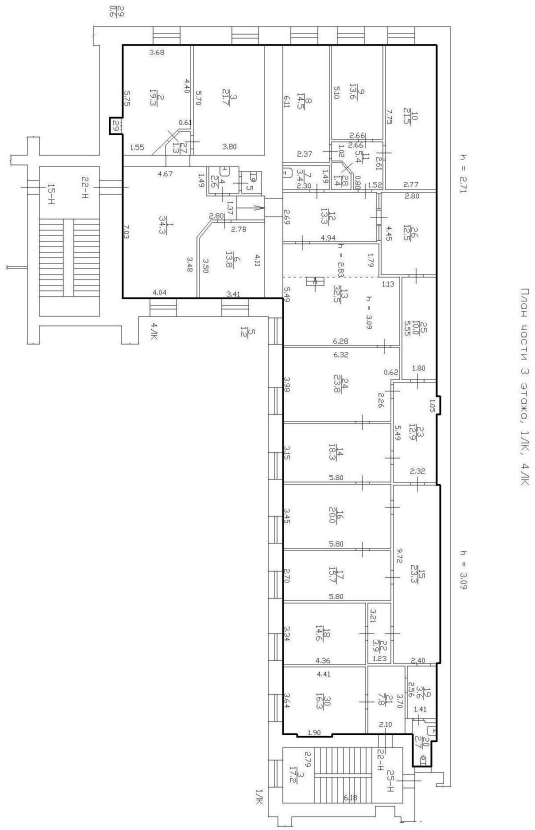
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



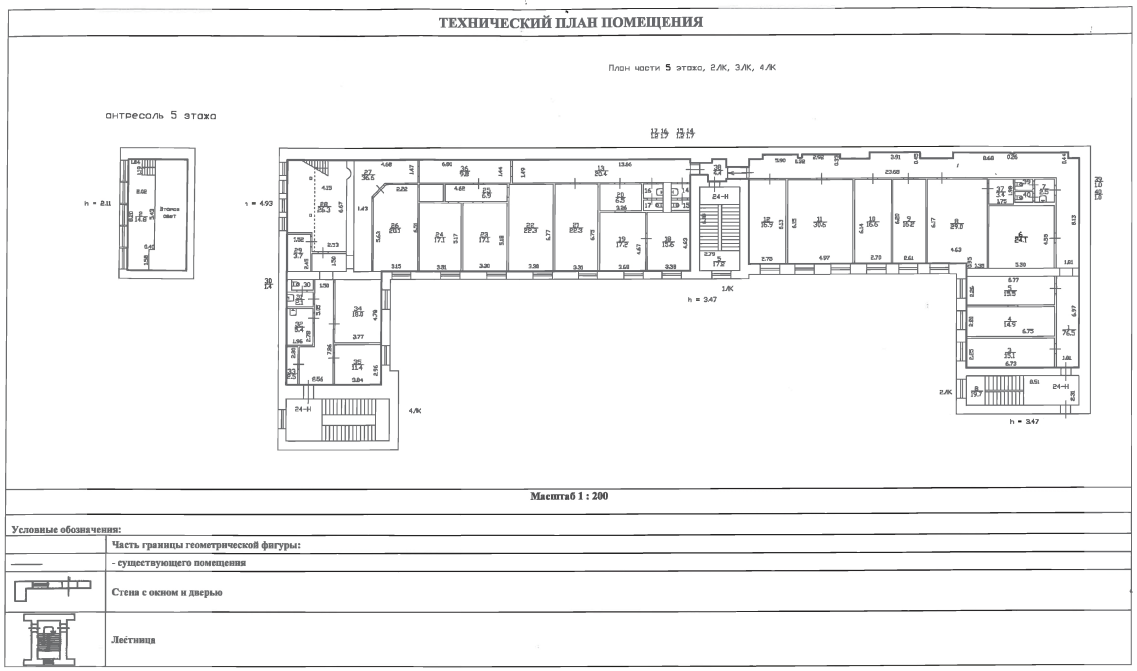
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 5



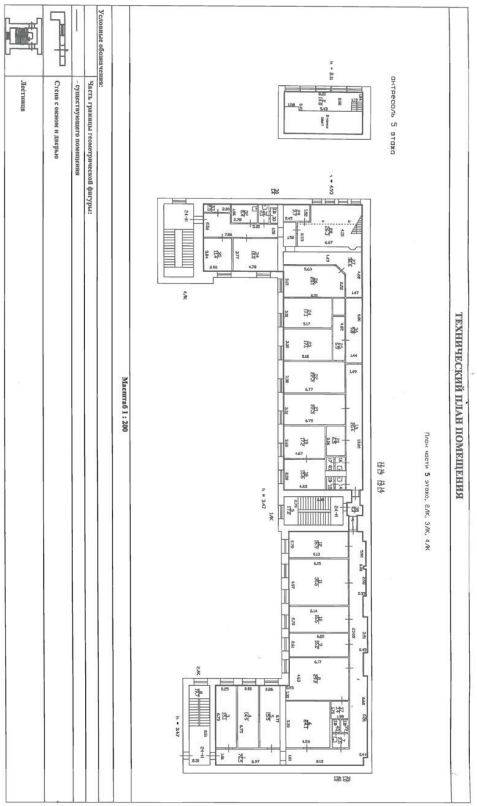
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

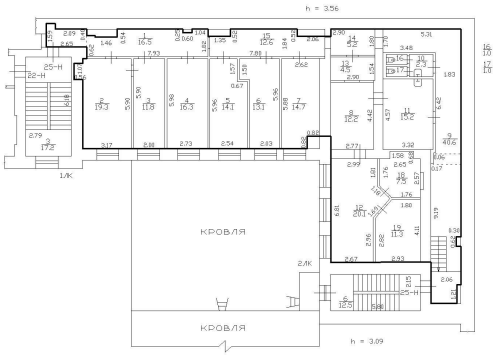
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3

План части 3 этажа, 1/К, 2/К



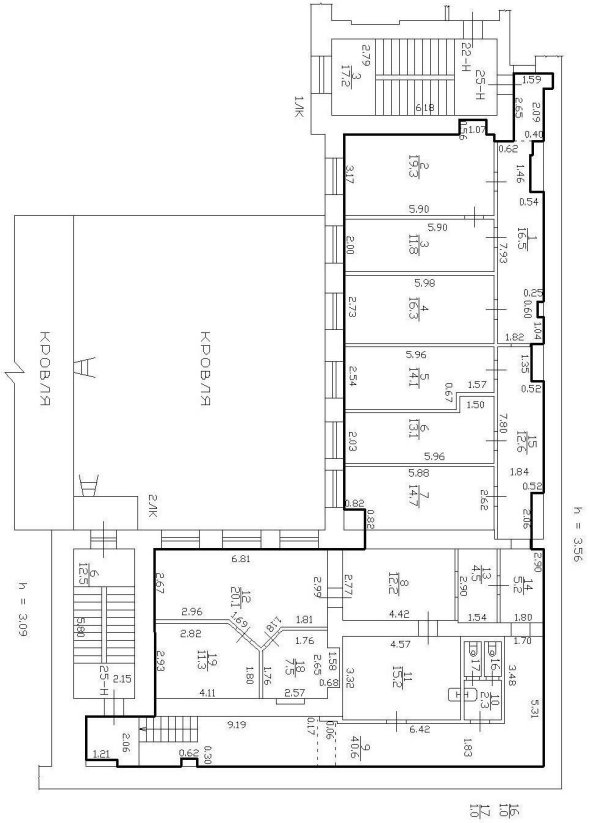
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



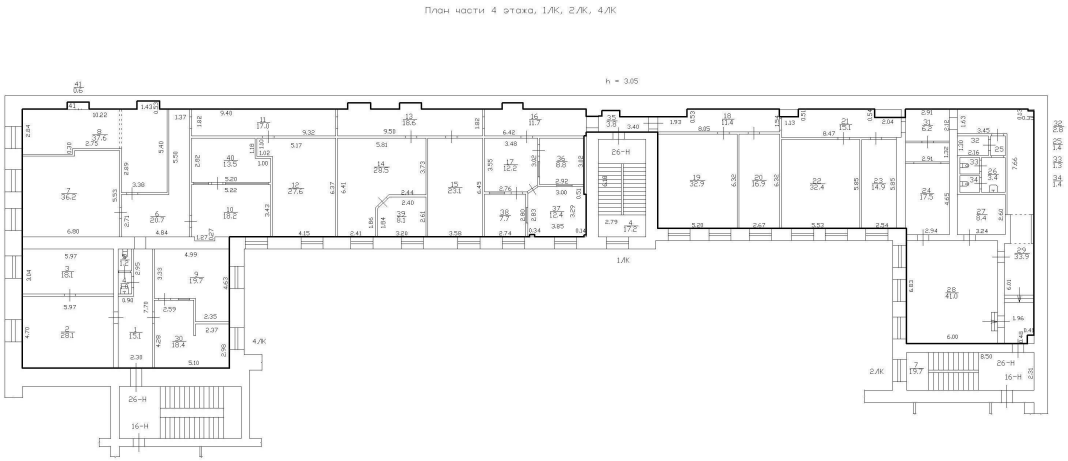
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



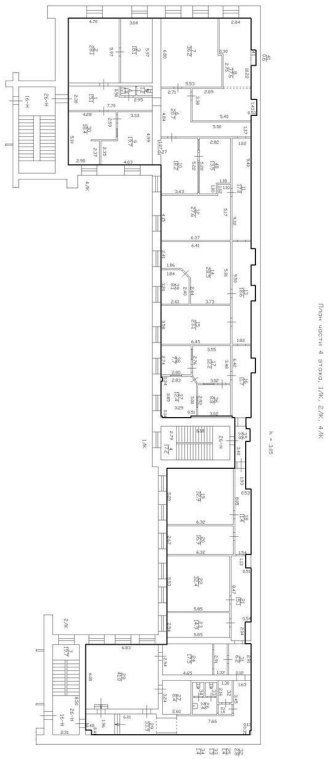
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



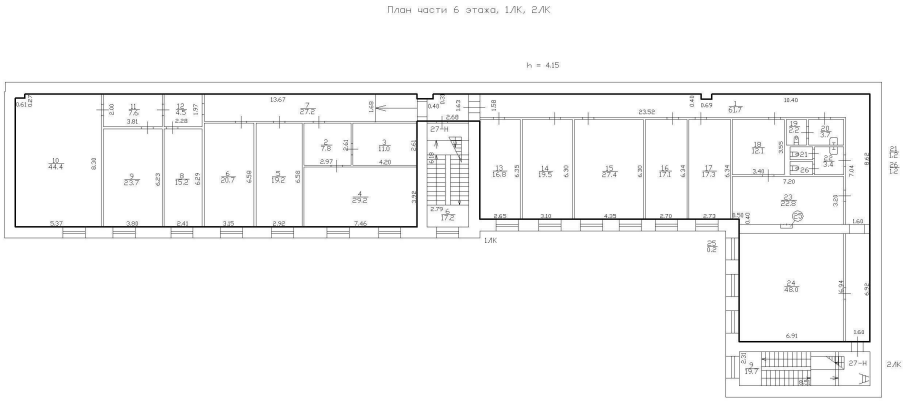
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

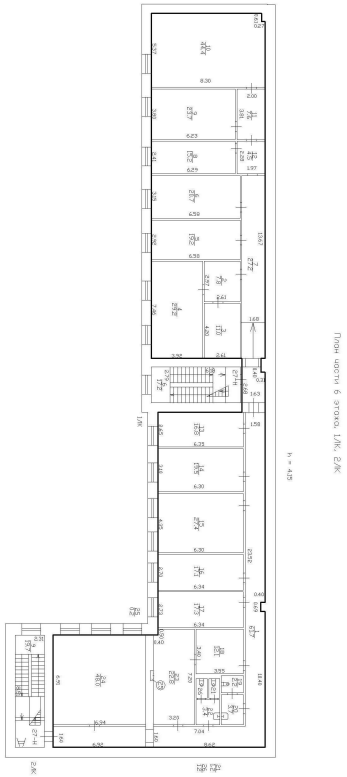
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

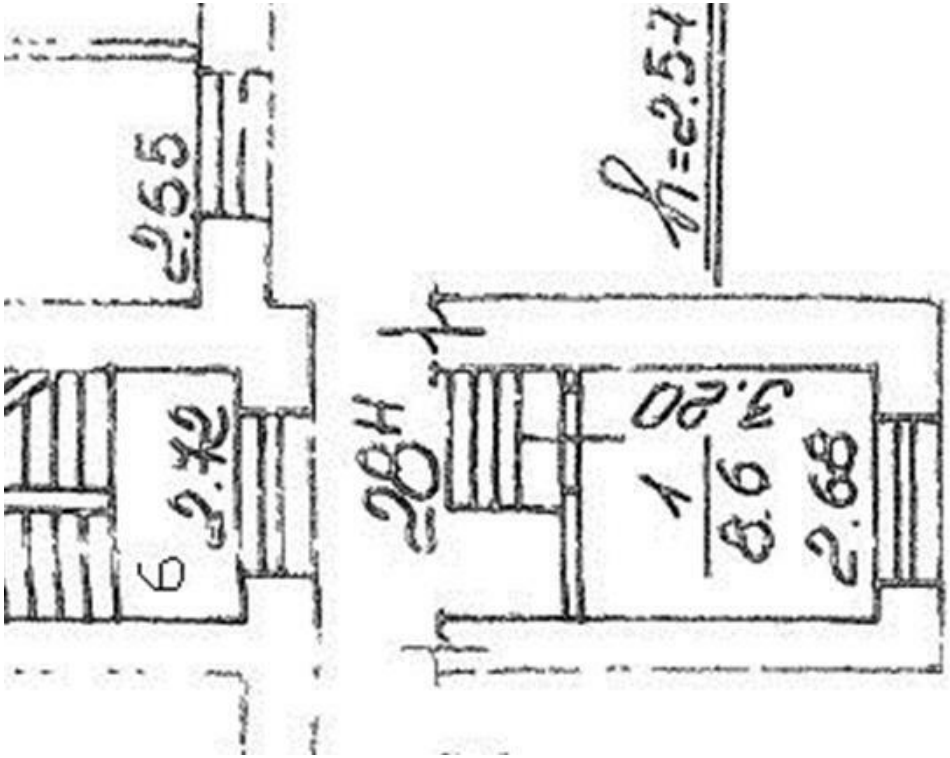
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

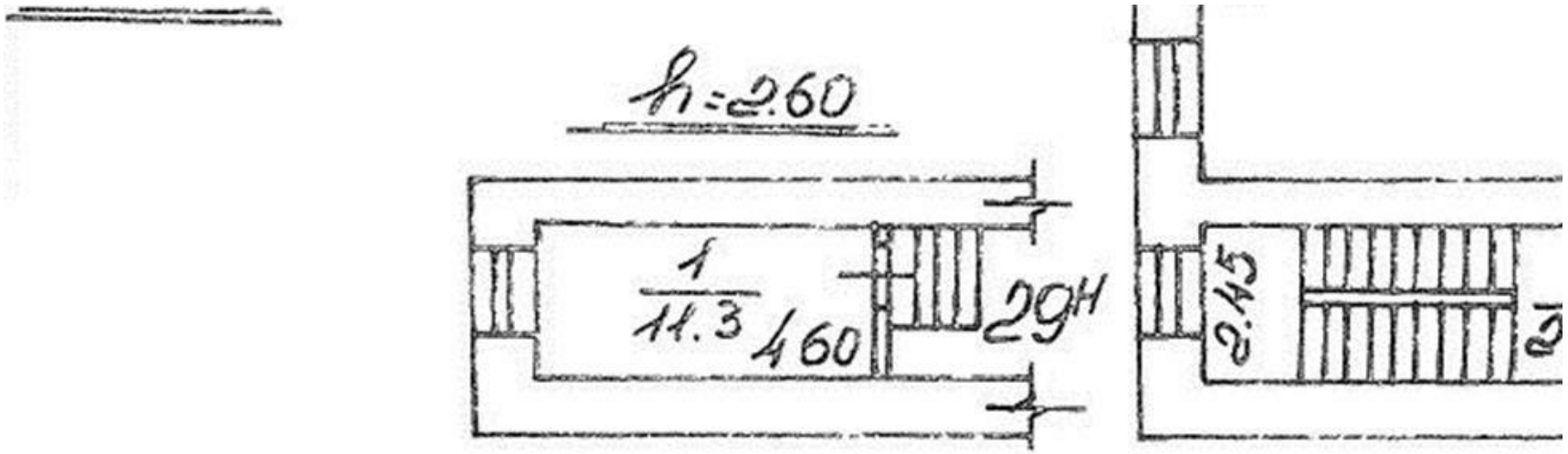
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

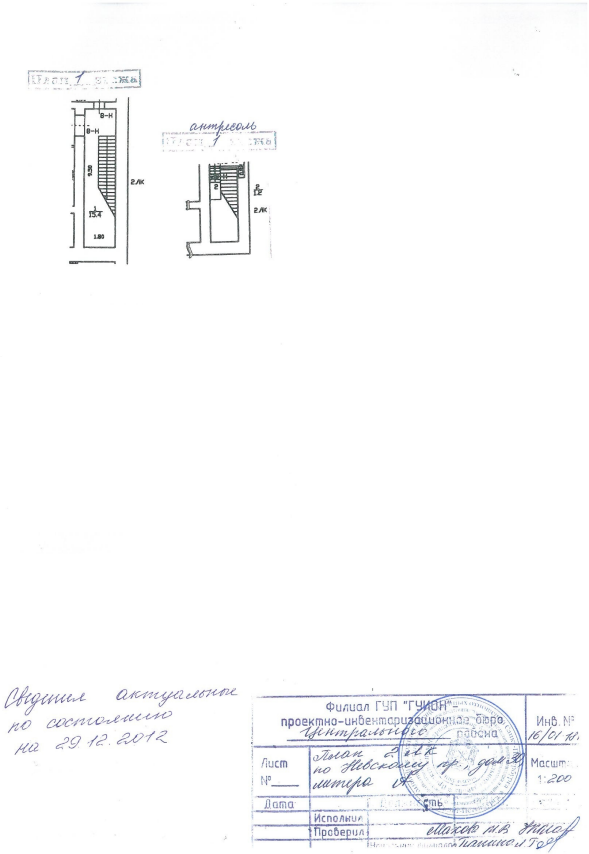
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



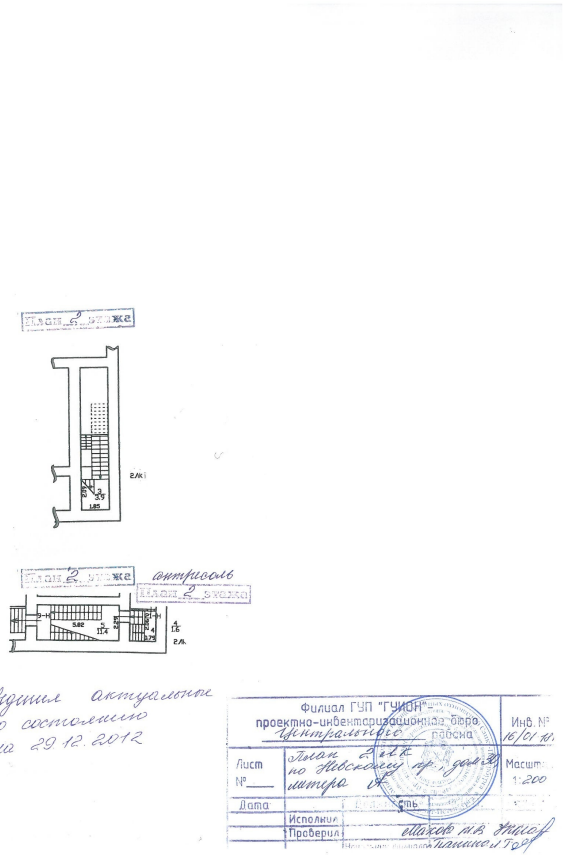
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



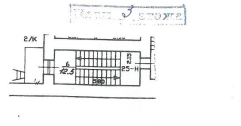
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3



Сведения актуальны по состоянию на 29.12.2012

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центральное рабочая

Инв. № 16/01

Лист №

План 2 эт. по Невскому пр., дом 22 литера А

Масштаб 1:200

Дата

Исполнил

Проверил

Масштаб 1

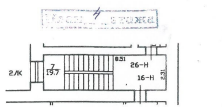
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



Сведения актуальны по состоянию на 29.12.2012

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центральное рабочая

Инв. № 16/01

Лист №

План 2 эт. по Невскому пр., дом 22 литера А

Масштаб 1:200

Дата

Исполнил

Проверил

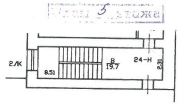
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 5



Сведения актуальны по состоянию на 29.12.2012

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центральное

Инв. № 16/01

Лист №

План 5 этажа по Невскому пр., дом 22 литера А

Масштаб 1:200

Дата

Исполнил

Проверил

Масштаб 1

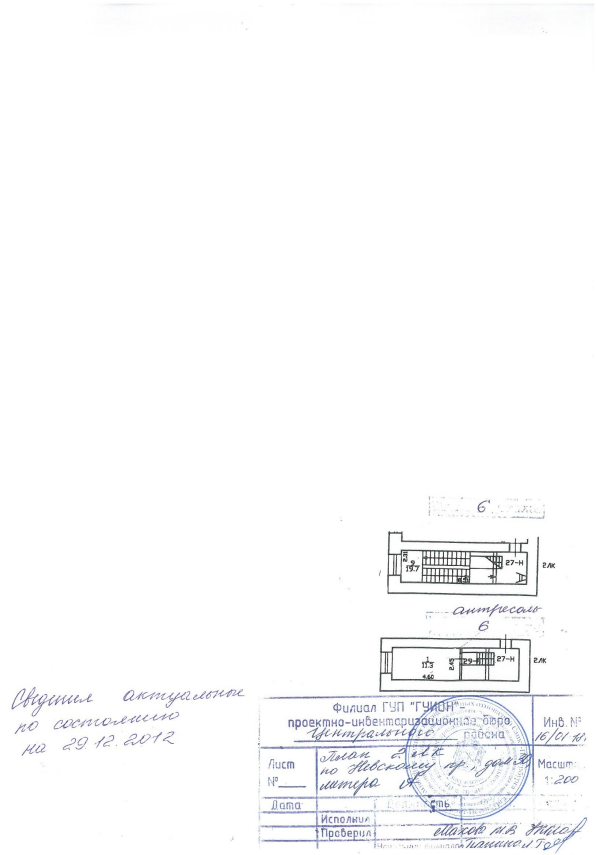
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 6



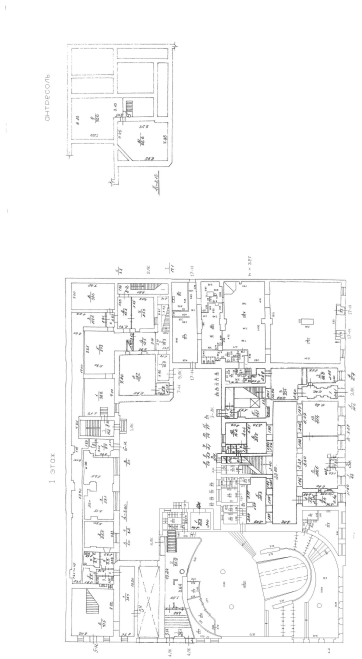
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



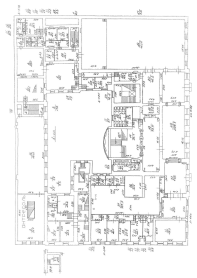
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

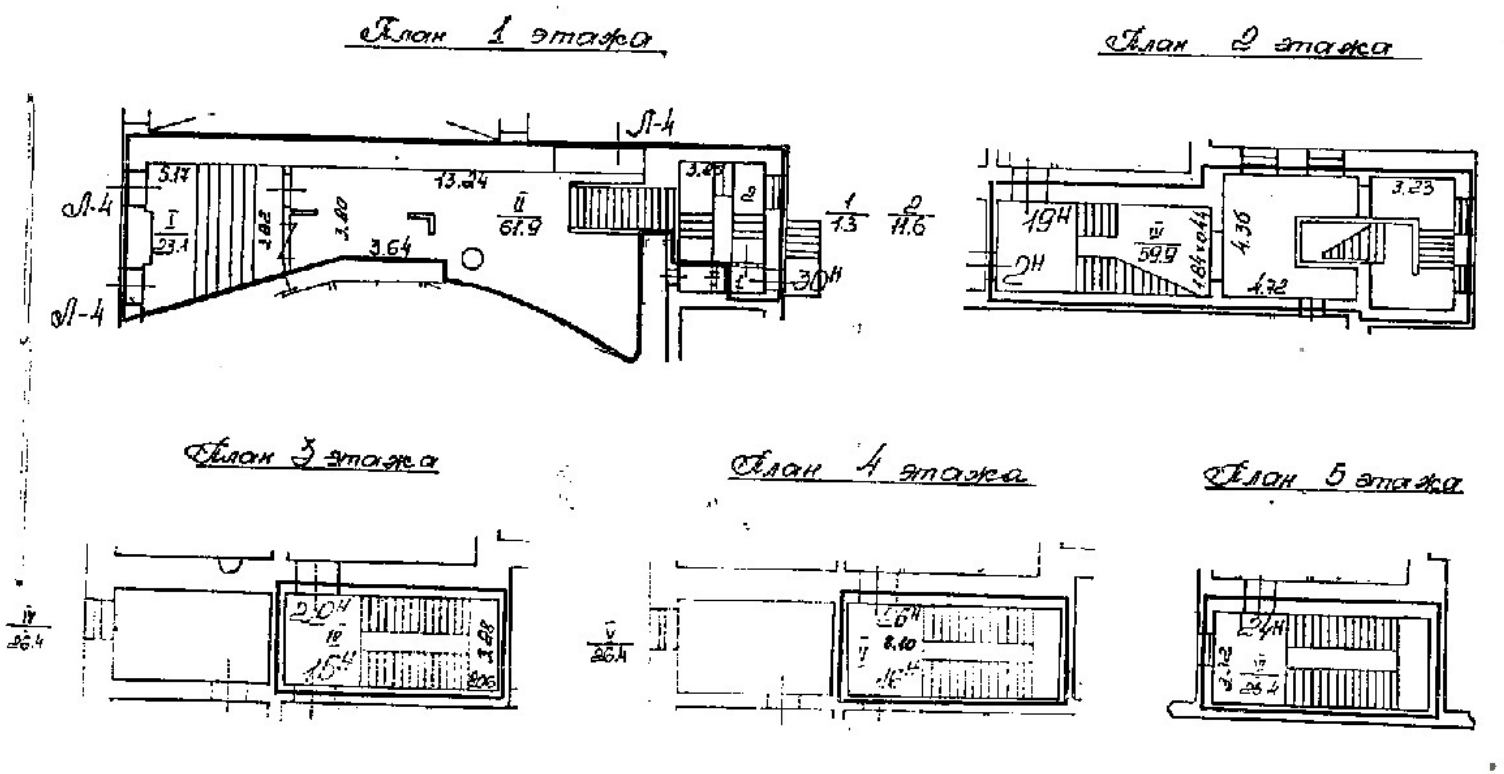
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

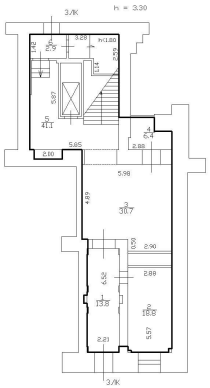
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этажа, З/К



Масштаб 1

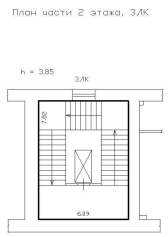
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

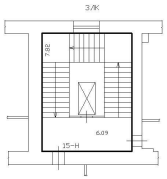
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 3

План части 3 этажа, 3/К



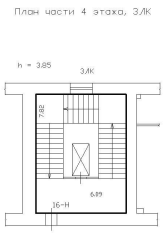
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 4



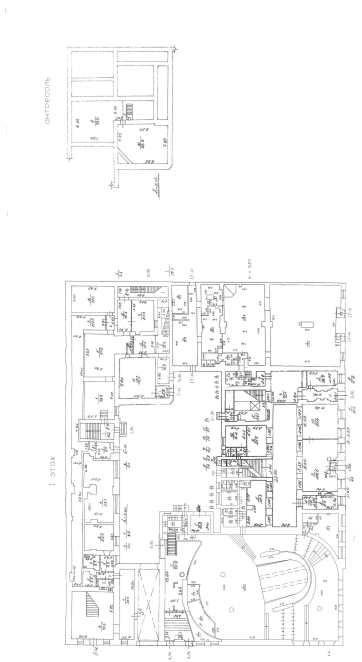
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



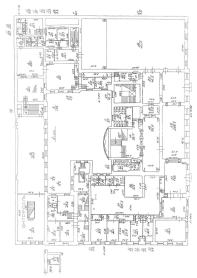
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

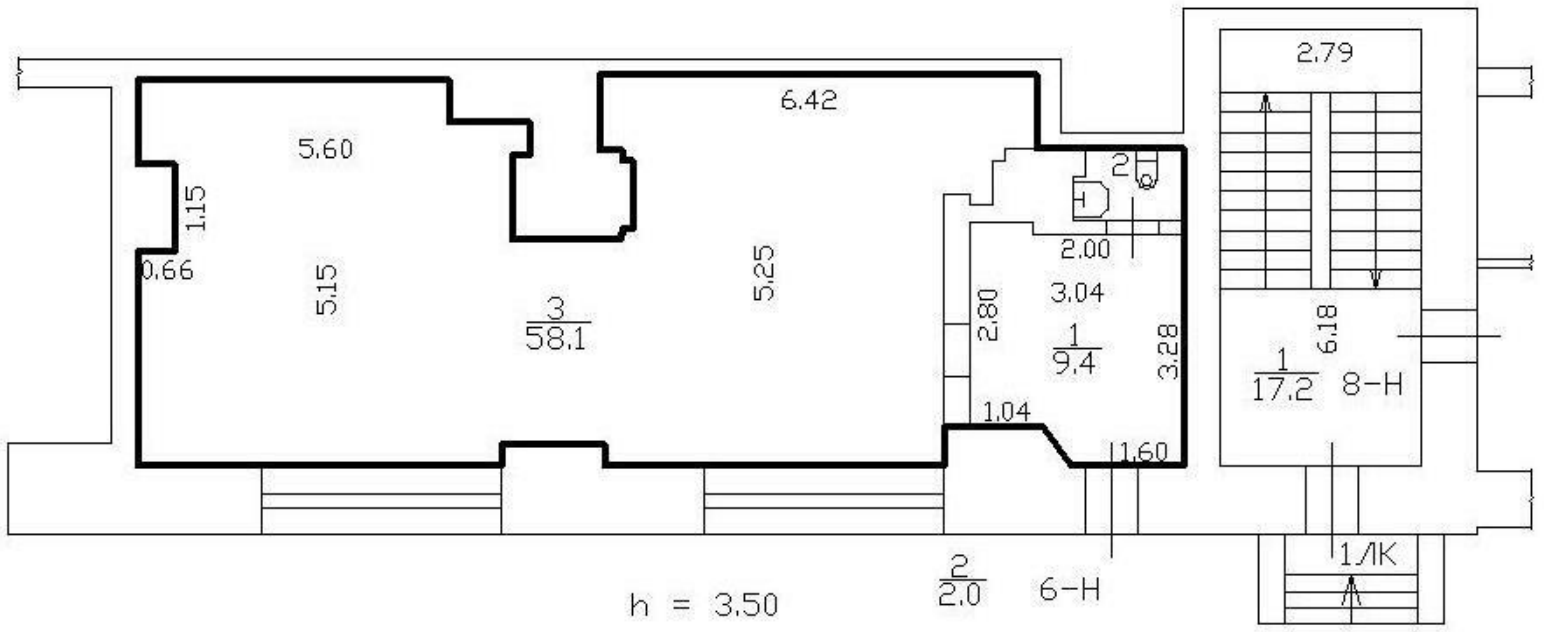
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

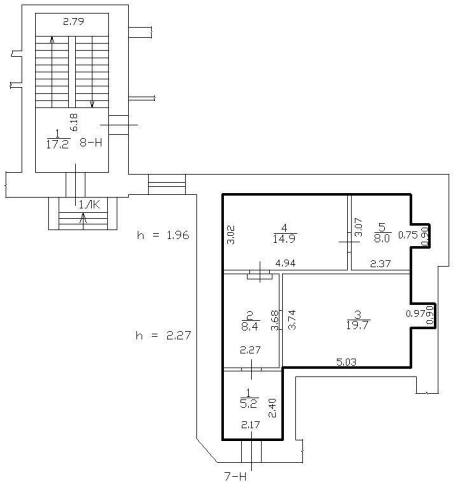
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этажа, 1/К



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

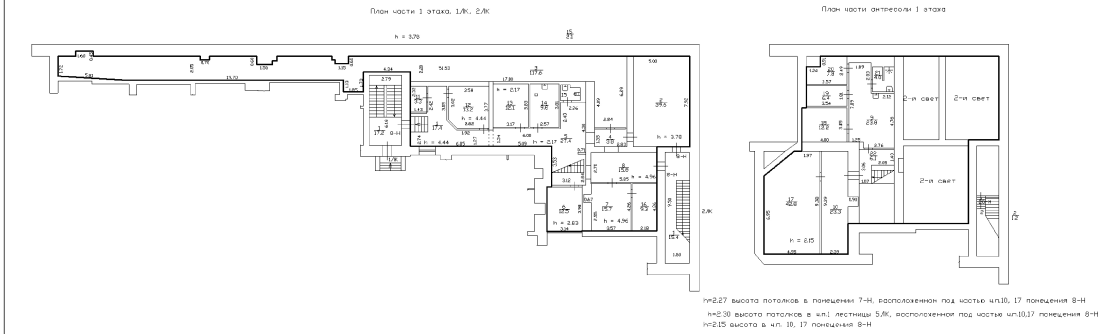
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ



Масштаб 1 : 220

Условные обозначения:

	Часть границы геометрической фигуры:
	- существующего помещения
	Стена с окном и дверью
	Лестница

Масштаб 1

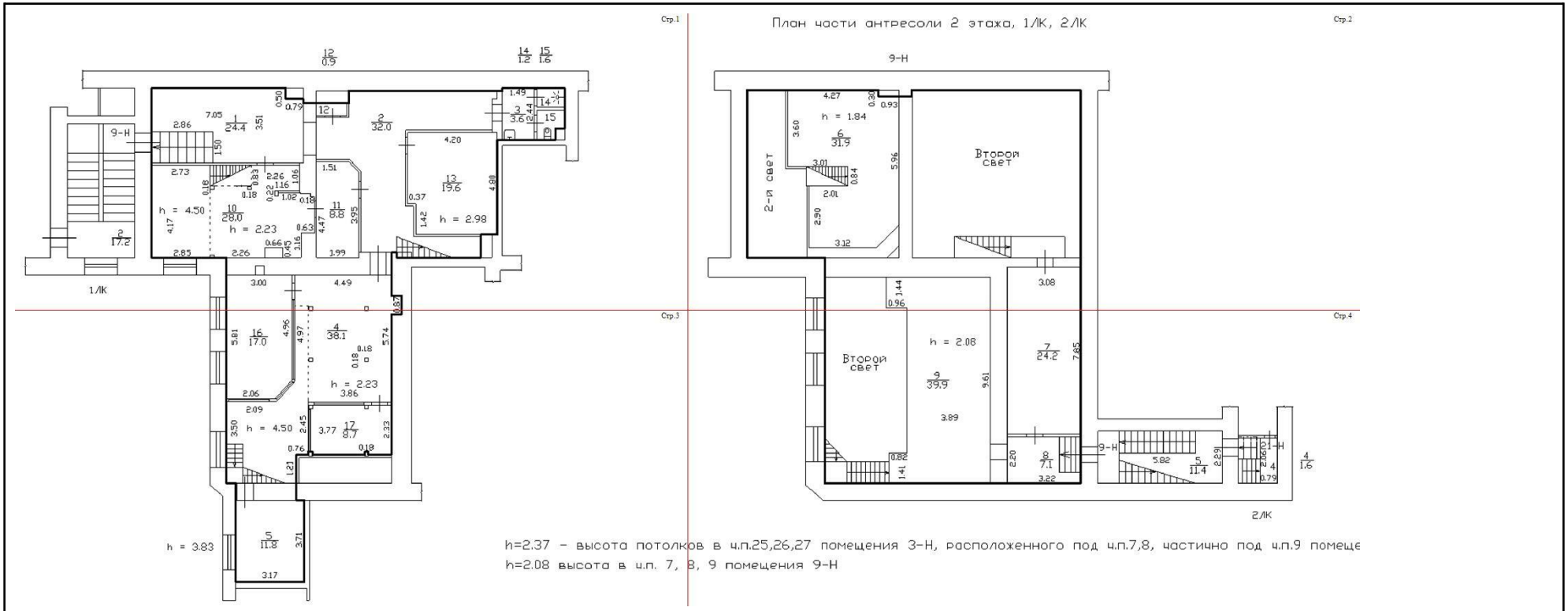
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

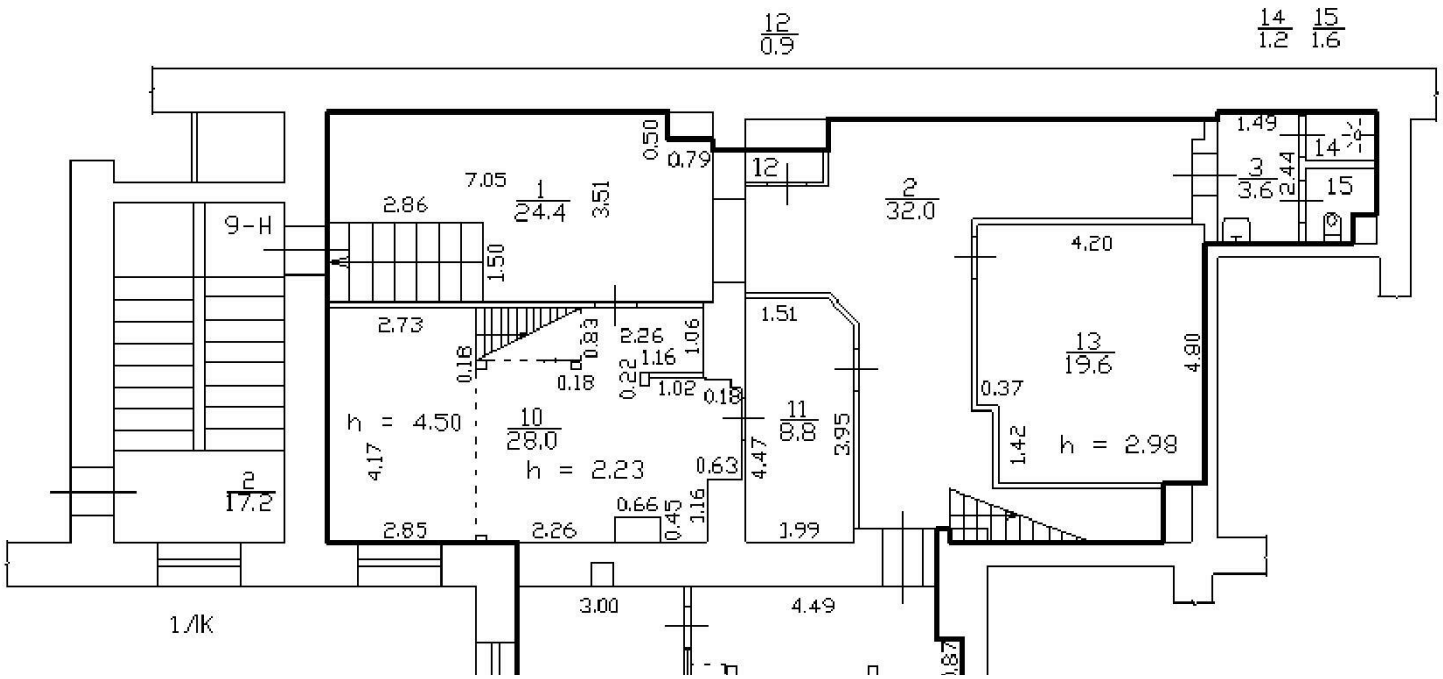
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

Стр.1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

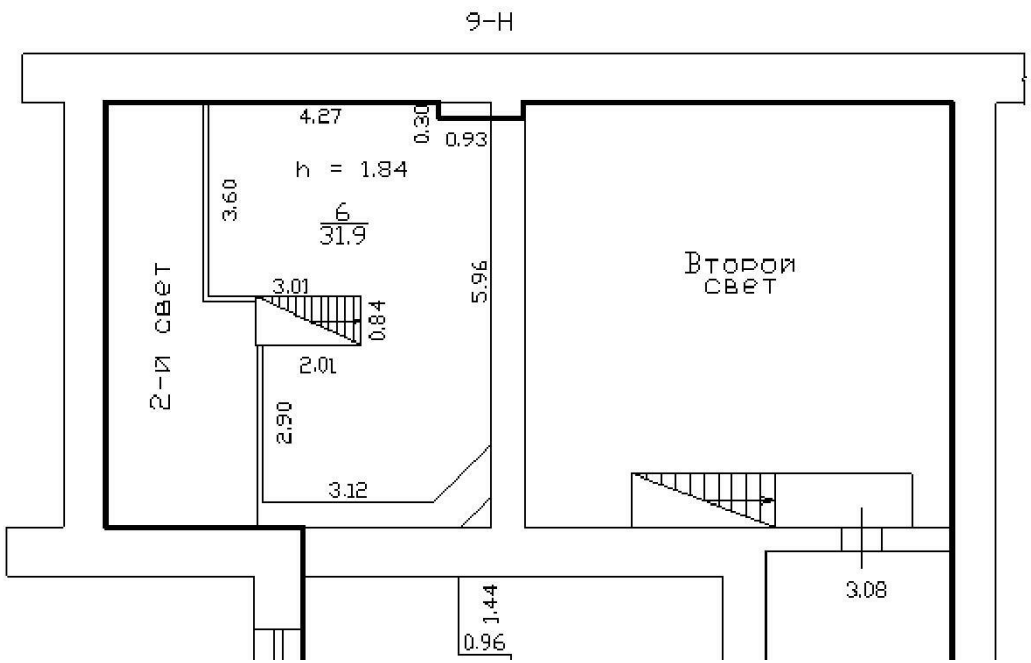
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

План части антресоли 2 этажа, 1АК, 2АК

Стр.2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

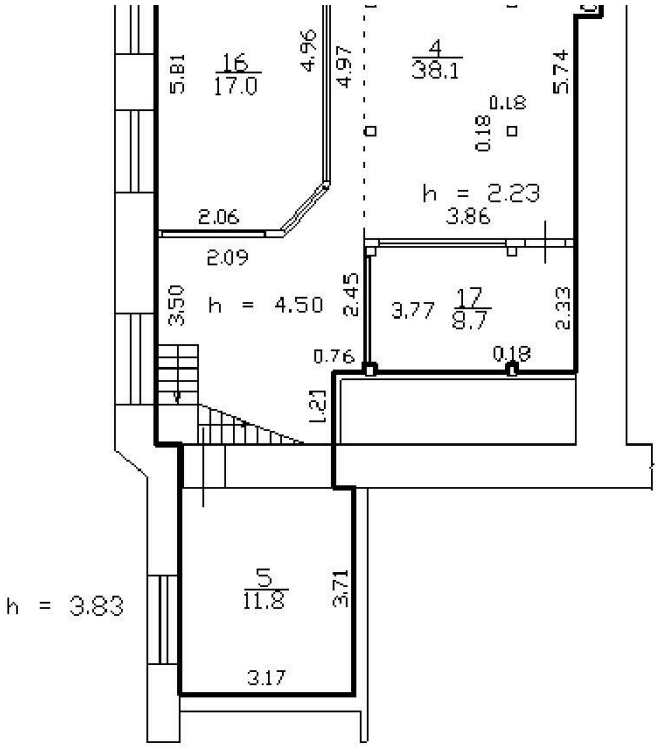
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2

Стр.3



h=2.37 - высота потолк
h=2.08 высота в ц.п. 7,

Масштаб 1

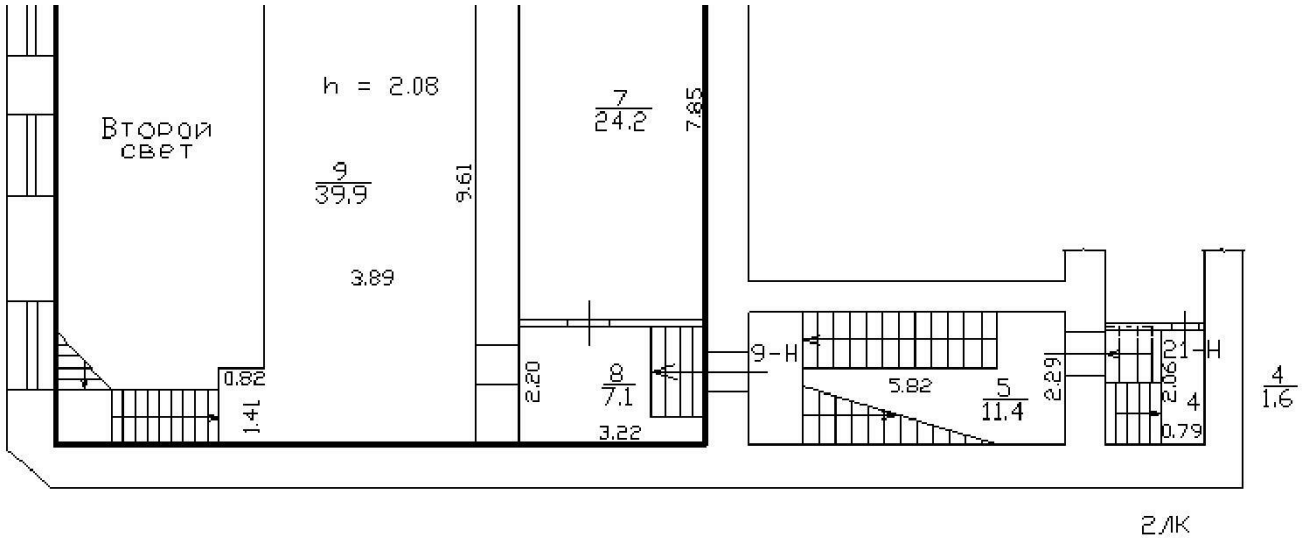
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



ов в ч.п.25,26,27 помещения 3-Н, расположенного под ч.п.7,8, частично под ч.п.9 помеще
8, 9 помещения 9-Н

Масштаб 1

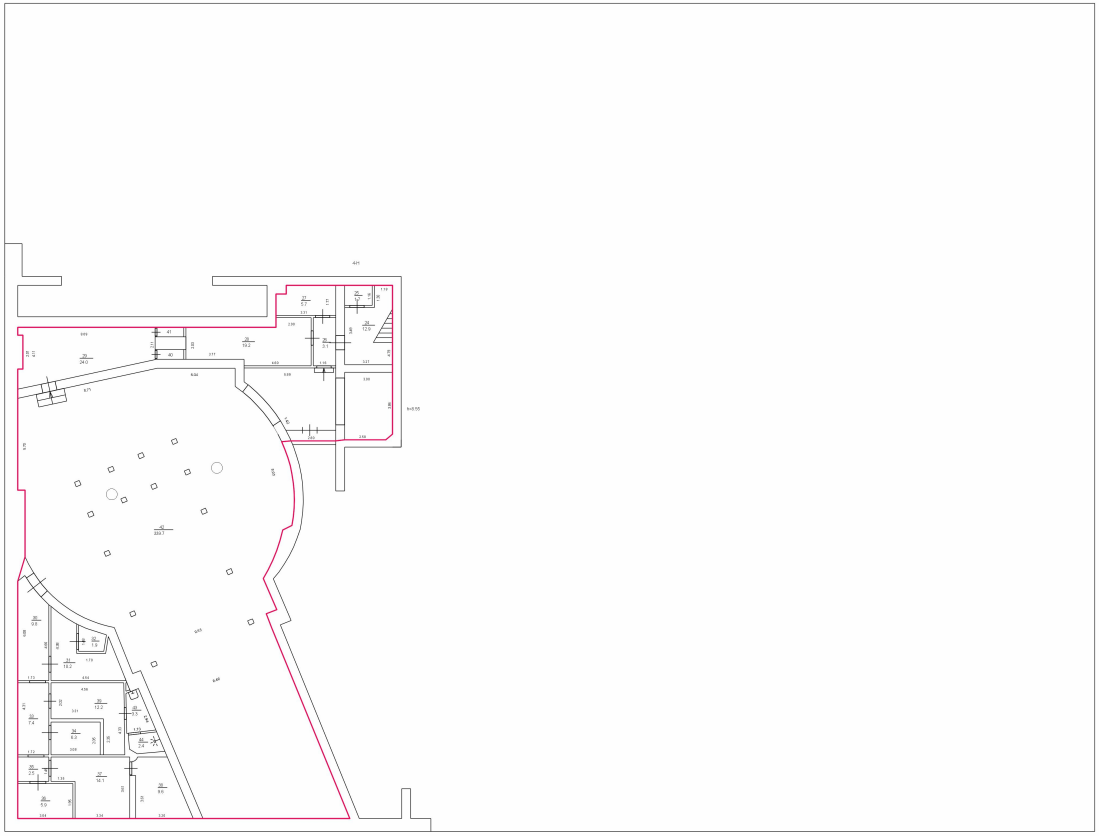
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

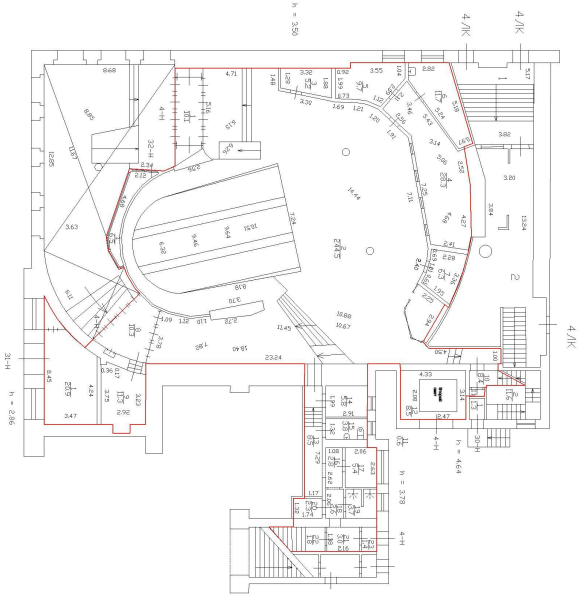
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

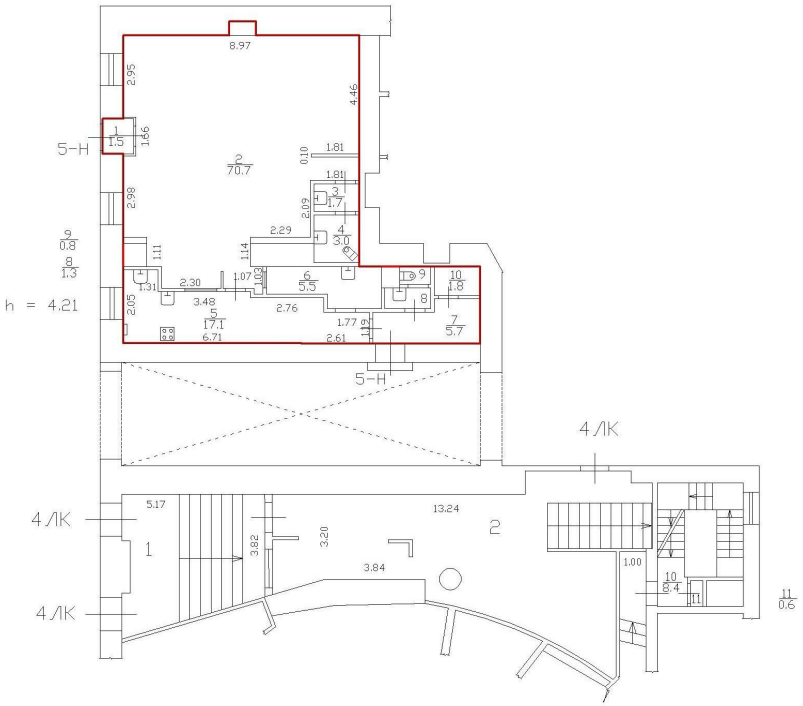
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этажа, 4/К



Масштаб 1

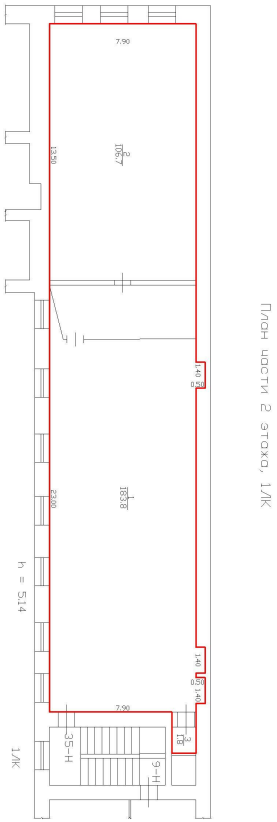
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 2



План части 2 этажа, 1/К

Масштаб 1

полное наименование должности

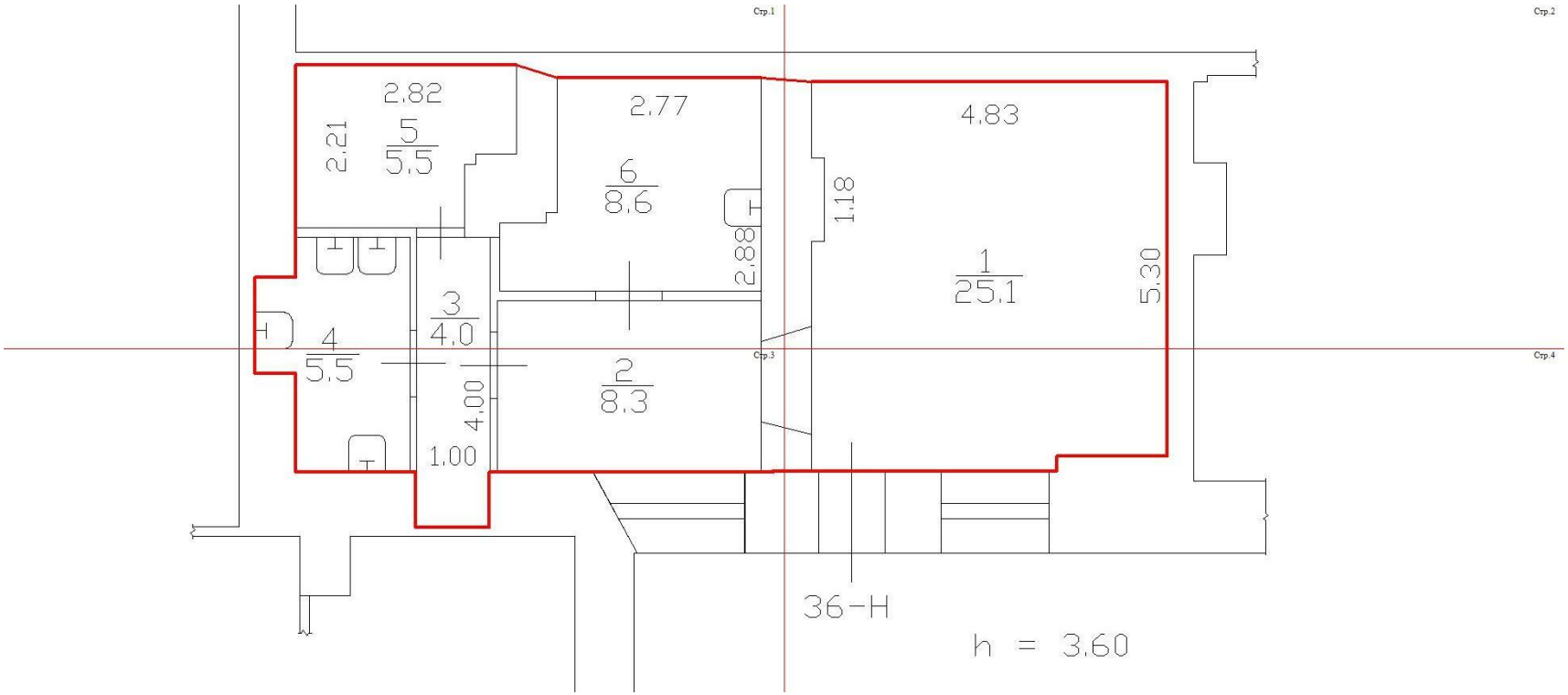
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

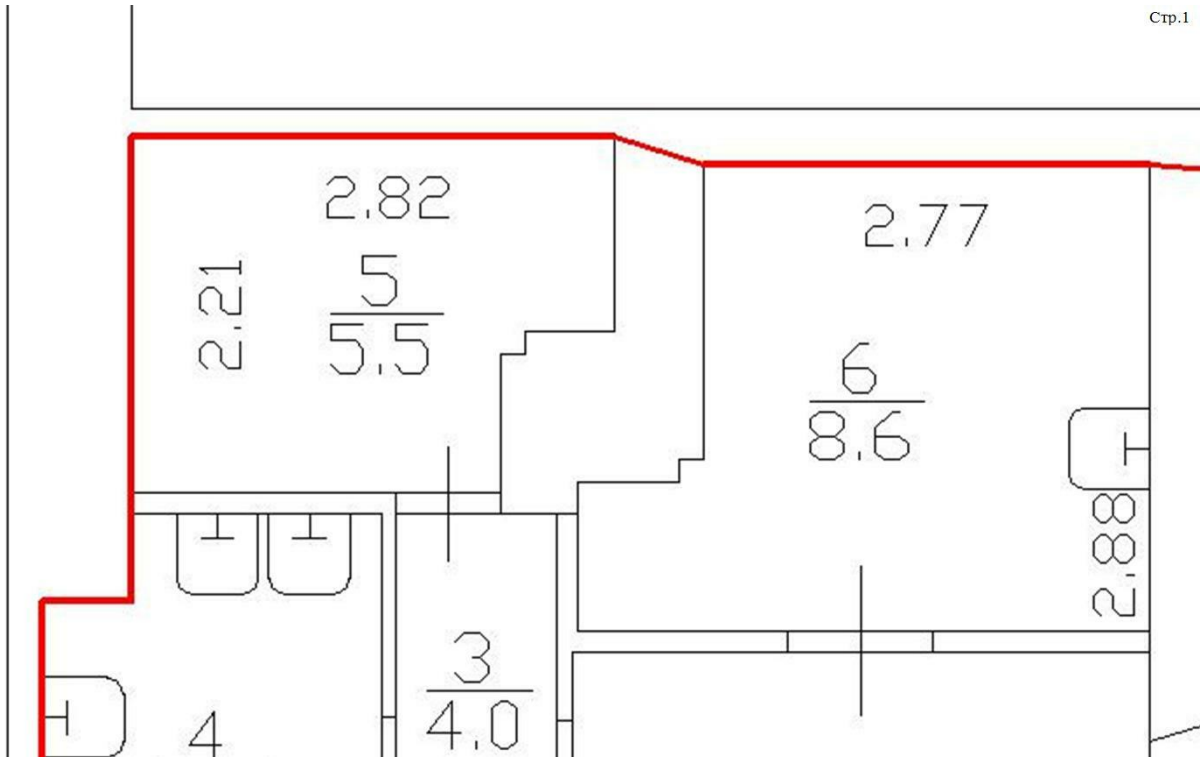
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

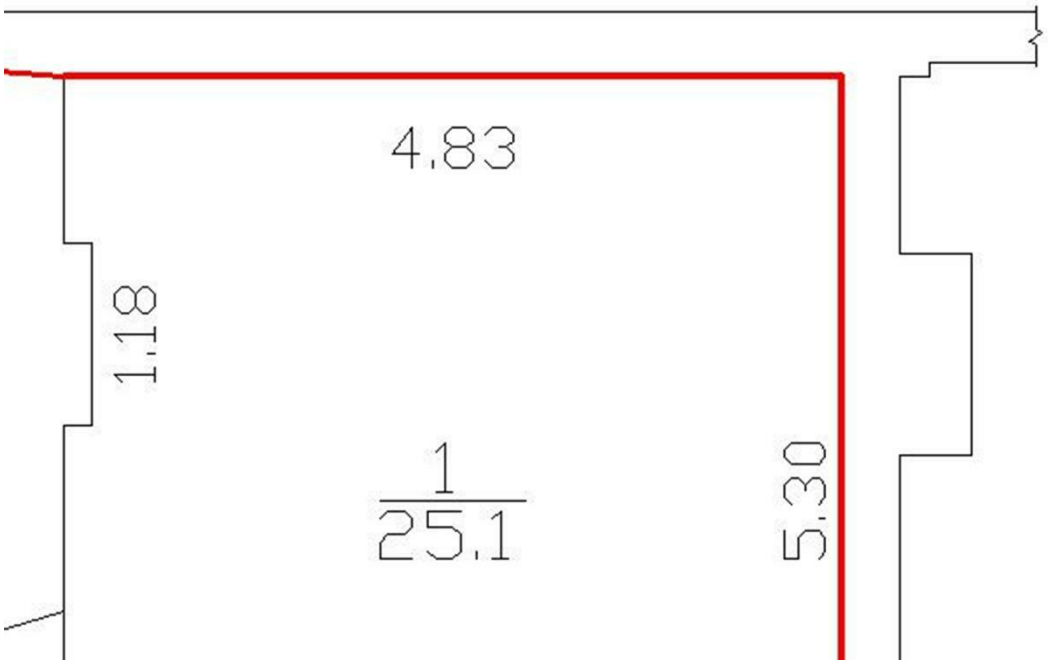
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1

Стр.2



Масштаб 1

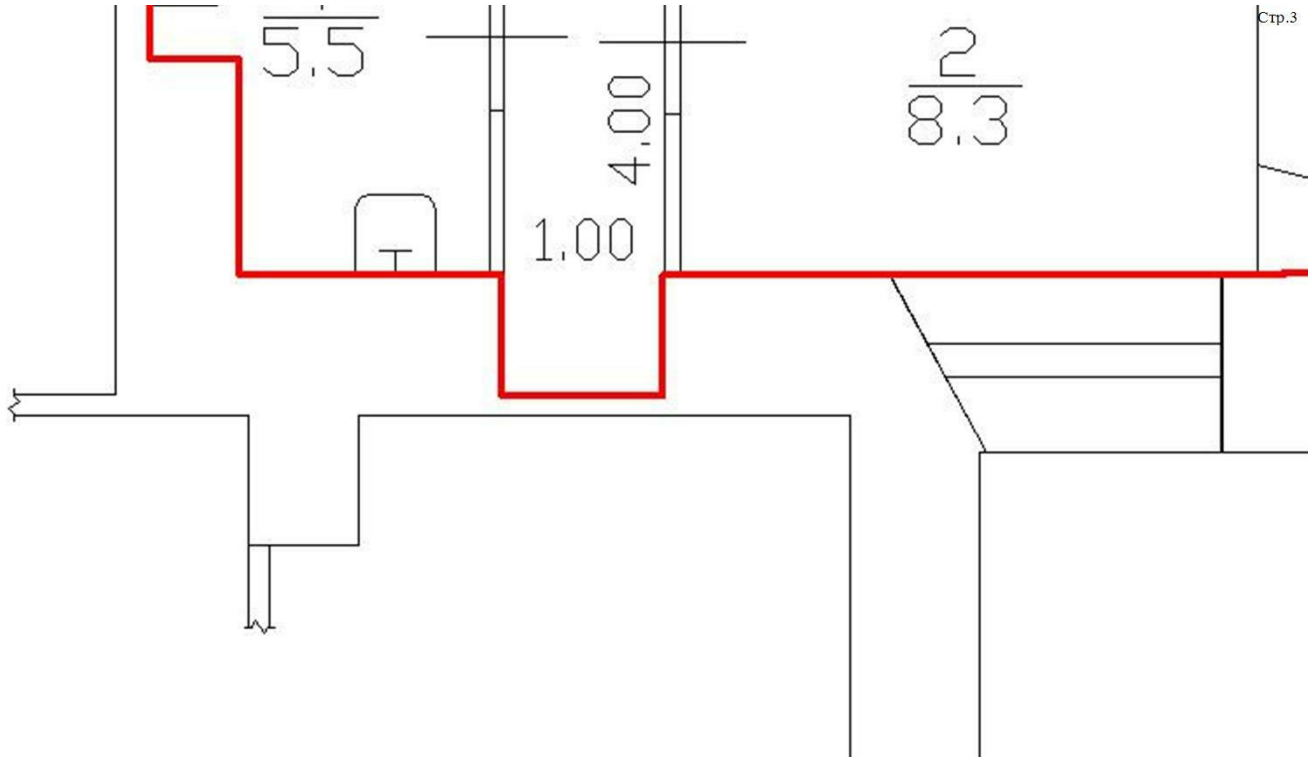
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

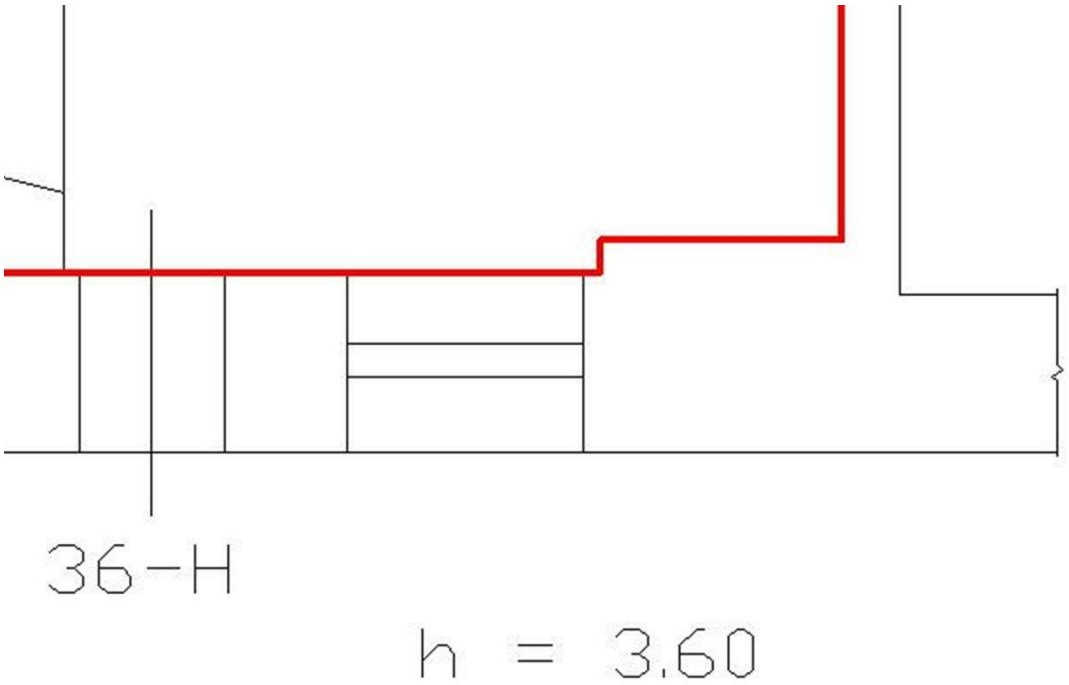
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 8	Всего листов раздела 8: 67	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

16.07.2026г. № КУВИ-001/2026-96727317	
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»
[redacted]
196247, г. Санкт-Петербург,
Ленинский пр., д. 160,
б/ц «Меридиан», офис 222

ИНН 7811369828
КПП 781001001
р/с № 40702810822050000938
В Филиале «Санкт-Петербургская
Дирекция ОАО "УРАЛСИБ"», г. С-Пб
к/с 30101810800000000706
БИК 044030706
ОКПО 80472109
ОКВЭД 51.6

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"15" декабря 2025г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации
Общество с ограниченной ответственностью "ТДО"

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
№ МКРФ 02250 от «02» февраля 2015г. переоформлена приказом № 240 от 04.03.2019года

составили настоящий акт на предмет определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» - объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999г.

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Г. Санкт-Петербург

(город)

улица Невский пр. д. 30 Лит. А корпус -

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

В основе существующего здания на углу проспекта и набережной канала Грибоедова - трехэтажный особняк, построенный в 1759–1761 гг. крупнейшим зодчим барокко Ф. Б. Растрелли для генерал-фельдцейхмейстера (начальника артиллерии) А. Н. Вильбоа. В 1766 г. участок перешел в собственность генерал-фельдмаршала А. М. Голицына.

В 1829-1832 гг. дом, принадлежавший О. М. Энгельгардт (в девичестве – Кусовниковой), был перестроен архитектором П. П. Жако в формах позднего

классицизма. Здание стало четырехэтажным. Средняя, немного повышенная часть фасада акцентирована трехчетвертными колоннами композитного ордера и аттиком. С тех пор внешний облик здания не претерпел больших изменений, но интерьеры, в отделке которых принимали участие живописного цеха мастер В. Г. Ширяев и его ученик Т. Г. Шевченко, не сохранились. От первоначального особняка осталось большое помещение (справа внизу) с опорным столбом и сводчатым перекрытием.

В начале 1880-х гг. архитекторы Р. Б. Бернгард и П. В. Алиш выполнили ряд переделок и возвели во дворе хранилище банка. В 1896 г. архитектор Л. Н. Бенуа осуществил полную внутреннюю реконструкцию банковских помещений. Банк занимал лишь часть здания, с ним соседствовали магазины и конторы торгового дома "Братья Шапшал", кондитерской фирмы "Жорж Борман", пароходного общества "Кавказ и Меркурий", парфюмерного товарищества "Брокар и К°", цветоводства Г. Ф. Эйлерса и кондитерская "Рабон".

После революции в здании размещалось представительство "Югостали", с 1934 г. - проектный и научно-исследовательский институт "Гипроникель". Здесь работали ювелирный и книжный магазины, пивная "Бавария" и кафешантан, затем - кафе "Нева". В 1929-1937 годах жил М. И. Кошкин _ конструктор знаменитого танка "Т-34".

В ноябре 1941 г. центральная часть здания была разрушена фугасной бомбой. Через год его закрыли фанерными щитами с рисунком фасада. Дом был восстановлен одним из первых в Ленинграде в 1944–1948 гг. (архитекторы В. А Каменский и А. А. Лейман). В 1949 г. здесь открылся Малый концертный зал имени М. И. Глинки Ленинградской государственной филармонии. Угловая часть здания в 1967–1968 гг. разобрана и восстановлена при сооружении наземного вестибюля станции метро "Невский проспект" – "Гостиный двор".

В 1995 г. открылся международный бизнес-центр "Невский, 30". На сегодня здание принадлежит 5-ти собственникам.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние:

Общее состояние – удовлетворительное.

б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточный, сложен из известнякового камня, постелистого типа. В работоспособном состоянии.

в) цоколи и отмостки около них:

Цоколь — известняковая скоба местами скрыта цементной накрывкой. Наблюдаются следы биопоражений, переувлажнений, а также сколы и трещины. Состояние - ограниченно-работоспособное. Отмостка из брусчатки и местами гранитные плиты. Наблюдаются трещины, крошение, местами отслоение от цоколя, локальные просадки. Состояние - удовлетворительное.

г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены наружные кирпичные - выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены, состояние с учетом несущей способности кладки можно считать работоспособным. Штукатурная отделка фасадов имеет следующие дефекты: атмосферные загрязнения; шелушение и отслаивание многослойных поздних покрытий; волосяные и локальные более глубокие трещины; потеря четкости декоративных элементов. Состояние отделки — неудовлетворительное. Требуется реставрация.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Линейные окрытия и водосточные трубы: металлические, деформированы и корродированы.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

На лицевом фасаде со стороны Невского проспекта расположены 2 балкона (Б№3 и Б№4).

Балкон Б №3: несущими конструкциями являются два гранитных кронштейна, консольно заделанных в кладку стены. На кронштейны опирается железобетонная плита. Покрытие балкона асфальтовое. Основание имеет сколы и раскрашивание бетона. Ограждение балкона выполнено в виде металлической решетки. Ограждения покрыты коррозией.

Балкон Б-4: несущими конструкциями также являются два гранитных кронштейна, консольно заделанных в кладку стены. На эти кронштейны опирается гранитная плита. Плита имеет трещину и сколы. Ограждение выполнено в виде металлической решетки. Ограждения покрыты коррозией.

Венчающий карниз фасада имеет следы атмосферных загрязнений и деструкции красочного слоя. На стыках декоративных элементов с плоскостью стены, на белых наличниках арок и пилястрах наблюдаются волосяные трещины. На всех выступающих элементах (сандрики над окнами, карнизы, детали ваз) скопилась городская пыль. Детали ваз (барельефов) потеряли четкость контуров. Поверхность выглядит «замыленной» из-за многочисленных слоев ремонтных покрасок. Требуется реставрация.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

Не входит в границы проектирования

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

Не входит в границы проектирования

в) полы:

Не входит в границы проектирования

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Не входит в границы проектирования

д) столбы, колонны:

Не входит в границы проектирования

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения разнообразные: со стороны лицевых фасадах выполнены из дерева, пвх со стороны двора выполнены металлопластиковыми рамами с двойным остеклением. Состояние окон удовлетворительное. Дверные заполнения разнообразные: со стороны лицевых фасадов деревянные и ПВХ. Состояние удовлетворительное. Пластиковые дверные заполнения- со стороны дворовых фасадов. Состояние удовлетворительное.

ж) лестницы и крыльца:

Крыльцо со стороны дворового фасада в осях П/13-14 с кирпичным основанием, поверх нанесена цементная обмазка. Ступени бетонные с выраженным износом: сколы по краям. Отделка крыльца штукатурная. Наблюдается шелушение и деструкция штукатурного и красочного слоев. Состояние отделки

неудовлетворительное. Состояние конструкции крыльца-работоспособное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Не входит в границы проектирования

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Не входит в границы проектирования

5. Сад, двор, ворота, ограда:

Участок имеет арочный проезд с металлической решёткой. Территория благоустроена. В удовлетворительном состоянии.

6. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Лицевые фасады (со стороны Невского проспекта и наб. кан. Грибоедова):
-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фасадов здания;
-реставрация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов здания;
-реставрация известнякового цоколя в осях Т-А/1 и А/1-21;
-реставрация металлических декоративных элементов (флагодержателей 2 шт);
-ремонт дверного полотна Дв2 в осях А/10-11;
-локальный ремонт деревянных оконных заполнений;
-ремонт балконов (Б3, Б4) со стороны Невского проспекта;
-замена ОК1 в осях А/5-6 ;
-замена 7 окон (Ок-4 и Ок10) и 1 двери ПВХ (Дв-4) на деревянные, в осях Т-А/1;
-замена водосточных труб (в том числе воронок и ухватов);
-замена линейных окрытий.

Дворовые фасады:
-ремонтно-реставрационные работы по штукатурному и красочному слою стен фадов;
-реставрация кирпичной кладки стен, после расчистки штукатурки в местах трещин, в осях 17-7/П (принять решение после удаления штукатурного слоя);
-ремонт цоколя (воссоздание цементной накрывки цоколя);
-ремонт козырьков со стороны дворового фасада в осях П/4-14, П/11-12, П/13-14;
-ремонт крыльца со стороны дворового фасада в осях П/13-14;
-ремонт деревянных оконных заолнений 3шт Ок 8 в осях К/16-15;
-замена водосточных труб;
-замена линейных окрытий;
-монтаж защитных экранов для кондиционеров;
-монтаж футляров (коробов) под кабели и провода инженерных сетей размещенных на фасаде.

Примечание: в рамках данного проекта разработка решений по реставрации двух балконов, расположенных на лицевом фасаде со стороны набережной канала Грибоедова, не рассматривается. Для проведения противоаварийных и реставрационных работ по указанным балконам специалистами ООО «ТДО» разработана отдельная рабочая документация (Шифр: Невский 30-Б-25-РД) на основании отдельного Задания КГИОП № 01-21-1261/25-0-1.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия

III. Подписи сторон:

Представители проектной орг

Руководитель организации

Главный архитектор проекта

Управляющий
ООО «Совместное предприят

М.Д.Дмитроченко
(Ф.И.О. полностью)

Приложение №10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копия договора № 00-25/10-2025-НПД от 27.10. 2025 г. между ООО «СП «Лен-Ютон» и ООО «ТДО».

ДОГОВОР № 00-25/10-2025-НПД

г. Санкт Петербург «27» октября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «СП «Лен-Ютон», именуемое в дальнейшем [redacted]

Принимая во внимание что:

- Общество с ограниченной ответственностью «СП «Лен-Ютон», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича», Общество с ограниченной ответственностью «Фирма «Малыш», Общество с ограниченной ответственностью «Салон на Екатерининском», Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (ГУП «Петербургский метрополитен»), являются собственниками и пользователями помещений, расположенных в здании по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект дом 30/16 (далее - Здание) и поручили ООО «СП «Лен-Ютон» осуществлять функции Заказчика по таким работам,
- Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»,
- В соответствии с охранным обязательством, утвержденным Распоряжением КГИОП № 205-об/23 от 24.07.2023г. Заказчики обязаны обеспечить надлежащее содержание и ремонтные работы в здании,
- Исполнитель имеет Лицензию Министерства Культуры Российской Федерации № МКРФ 02250 от «02» февраля 2015 г. на выполнение работ на объектах культурного наследия (Приложение 1),

заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства:

1.1.1 По разработке научно-проектной документации на ремонт и реставрацию фасадов Здания (согласно Заданию КГИОП № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025 г., Приложение №2 к Договору), на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр, дом 30, литера А.

1.1.2 По разработке рабочей документации на ремонт балконов со стороны канала Грибоедова (согласно Заданию КГИОП № 01-21-1261/25-0-1 от 26.05.2025 г., Приложение №3 к Договору) на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр, дом 30, литера А.

1.1.3 Заказчик обязуется принять и оплатить оказанные услуги.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. **Исполнитель обязуется:**

2.1.1. В сроки, согласованные Сторонами в настоящем Договоре, выполнить все Работы, предусмотренные настоящим Договором.

2.1.2. Разработать:

- Научно- проектную документацию по ремонту и реставрации фасадов (п. 1.1.1) Договора. Объем работ не включает разработку рабочей документации.
- Разработать рабочую документацию по ремонту балконов со стороны канала Грибоедова.

Состав научно-проектной и рабочей документации должен соответствовать требованиям ГОСТ Р 55528-2013, Распоряжения КГИОП № 112-р от 03.04.2020, Задания КГИОП № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025 г. (Приложение № 2 к Договору), и Задания КГИОП № 01-21-1261/25-0-1 от 26.05.2025 г. (Приложение № 3), примерная структура состава научно-проектной документации представлена в Приложении № 4.

2.1.3. Оказать консультационные услуги и сопровождение проекта при прохождении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ, предусмотренных договором.

2.1.4. Согласовать научно-проектную документацию с уполномоченным органом.

2.1.5. При изменении сроков выполнения Работ своевременно предупредить об этом Заказчика.

2.1.6. Исполнитель без согласия Заказчика имеет право привлечь к выполнению Работ по настоящему Договору третьих лиц, отвечая перед Заказчиком за результаты их работ.

2.1.7. В случае обнаружения невозможности продолжать Работы в соответствии с условиями настоящего Договора, в течение 3 (трех) рабочих дней проинформировать об этом Заказчика.

2.2. **Исполнитель вправе:**

2.2.1. Проводить натурный осмотр, обмеры и фотофиксацию Объекта.

2.2.2. Запрашивать и получать от Заказчика исходно-разрешительную и техническую документацию, также иную информацию, разъяснения и дополнительные сведения, необходимые для выполнения Работ. Перечень документации, предоставляемый Заказчиком приведен в Приложении №5.

2.2.3. Досрочно выполнить все Работы по настоящему Договору.

2.3. **Заказчик обязуется:**

2.3.1. Предоставить доверенность лицу, уполномоченному представлять интересы Заказчика, включая право подписания писем, утверждения отчетов и принятия иных решений, связанных с исполнением настоящего договора.

2.3.2. Направить в КГИОП запросы (заявления) по указанию Исполнителя или с его согласованием для выполнения работ, предусмотренных Договором.

2.3.3. Своевременно, в соответствии с условиями настоящего Договора, оплачивать Работы Исполнителя.

2.3.4. Обеспечить Исполнителю доступ в Здания и необходимые для работы на объекте условия.

2.3.5. Предоставить запрошенную Исполнителем документацию и информацию, указанную в п.2.2.2 настоящего Договора, в разумные сроки, указанные Исполнителем.

2.3.6. Принять Результат Работ в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

2.3.7. По требованию Исполнителя обеспечить вскрытие строительных и инженерных конструкций, а также восстановление конструкций после проведения изысканий, в сроки, указанные Исполнителем.

2.4. **Заказчик вправе:**

2.4.1. Знакомиться с ходом выполнения Работ на любой стадии, не вмешиваясь в деятельность Исполнителя.

2.4.2. Использовать и передавать Результат Работ третьим лицам и разглашать содержащиеся в нем данные без согласия Исполнителя.

4. Срок действия Договора и выполнения работ

4.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается с даты его подписания Сторонами до полного исполнения ими обязательств по настоящему Договору.

4.2. Срок выполнения Работ по п. 1.1.1 Договора составляет 90 (девяносто) рабочих дней с момента получения аванса и исходных данных (Приложение № 5 к Договору) от Заказчика, необходимых для выполнения работ.

4.3. Срок выполнения работ по п 1.1.2 Договора составляет 90 (девяносто) рабочих дней с момента получения аванса и исходных данных (Приложение № 5 к Договору) от Заказчика, необходимых для выполнения работ.

4.4. Срок работ по пунктам 2.1.3 и 2.1.4 предварительно оценивается в 90 дней с даты выполнения работ по п. 2.1.2 и будет уточнен сторонами после выполнения работ, предусмотренных п. 2.1.2 Договора.

4.5. Исполнитель обязан приступить к выполнению работ по настоящему договору в течение 3 (трех) рабочих дней с момента исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных п. 4.2 и п.4.3 настоящего Договора.

4.6. В случае несоблюдения Заказчиком обязательств, предусмотренных п.п. 2.3.1, 2.3.3, 2.3.5, 3.5 настоящего Договора, сроки начала и окончания Работ по настоящему Договору в целом или по конкретному этапу продлеваются без дополнительного уведомления Заказчика на период просрочки исполнения Заказчиком обязательств по настоящему Договору.

4.7. Любые изменения сроков, за исключением п. 4.4 настоящего Договора, оформляются путем подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения.

5. Порядок сдачи и приемки Работ

5.1. Принятие выполненных Работ подтверждается в следующем порядке:

5.1.1. После завершения Работ, предусмотренных настоящим Договором, Исполнитель направляет Заказчику Результат Работ, указанный в п.1 настоящего Договора, в формате pdf на электронную почту, указанную в доверенностях, предусмотренных п. 2.3.1 настоящего Договора.

5.1.2. Представитель Заказчика в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения Результата Работ, рассматривает его на предмет соответствия его требованиям Договора и действующего законодательства РФ, и утверждает его посредством направления письма на электронную почту Исполнителя либо направляет Исполнителю мотивированный отказ от утверждения Результата работ.

5.1.3. При получении Исполнителем мотивированного отказа, Стороны в течение 3 (трех) дней с момента его получения Исполнителем составляют и подписывают двусторонний акт с указанием перечня недостатков и сроков их устранения. Исполнитель обязан за свой счет и в сроки, определенные Сторонами, устранить недостатки. После устранения недостатков утверждение Результата работ производится в порядке, предусмотренном п. 5.1.1 и п. 5.1.2 настоящего Договора.

5.1.4. В случае, если в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты направления Результата Работ, Заказчик не утвердил Результат Работ либо не представил мотивированный отказ, Результат Работ считается утвержденным Заказчиком без замечаний.

5.1.5. В течение 5 (пяти) рабочих дней с момента утверждения Результата работ и оплаты Заказчиком Работ в полном объеме, Исполнитель передает Заказчику оригинал Результата Работ в количестве 2 экземпляра на бумажном носителе и 1 экз. в электронном виде, а также Акт сдачи-приемки выполненных работ (далее - Акт).

5.1.6. Заказчик обязан подписать Акт в течение 5 (пяти) рабочих дней либо представить мотивированный отказ от подписания.

5.1.7. Если в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта Заказчик не подписал Акт либо не направил Исполнителю мотивированный отказ от его подписания, Акт считается подписанным в одностороннем порядке, Работы считаются принятыми Заказчиком в полном объеме, без замечаний.

6. Ответственность Сторон

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. Исполнитель не несет ответственности за выводы, сделанные на основе полученных от Заказчика документов и информации, содержащих недостоверные сведения.

6.3. Стороны не несут ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств по настоящему Договору, если оно вызвано действием или бездействием другой Стороны.

6.4. В случае невыполнения Исполнителем работ в установленные сроки он выплачивает Заказчику штраф в размере 0,5% от стоимости договора за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора, аналогично в случае невыполнения условий оплаты работ Заказчик выплачивает Исполнителю штраф в размере 0,5% от стоимости договора за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

6.5. Исполнитель несет ответственность за качество и полноту выполненных Работ.

7. Порядок разрешения споров

7.1. Все споры и разногласия, возникающие при исполнении настоящего Договора или в связи с ним, подлежат урегулированию путем переговоров между Сторонами.

7.2. В случае не достижения согласия по спорным вопросам посредством переговоров, споры и разногласия подлежат урегулированию в претензионном порядке. Стороны устанавливают, что претензия должна быть рассмотрена в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения претензии Стороной.

7.3. В случае невозможности урегулирования споров и разногласий между Сторонами в порядке, предусмотренном п. 7.1. и п. 7.2. настоящего Договора, они подлежат разрешению в судебном порядке.

8. Форс-мажор

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, под которыми понимаются: запретные действия властей, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары или другие стихийные бедствия.

8.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 5 рабочих дней уведомить об этом другую Сторону.

8.3. Документ, выданный уполномоченным органом или организацией, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.

8.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 30 дней, то каждая Сторона вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке.

9. Конфиденциальность

9.1. Стороны обязуются соблюдать конфиденциальность в отношении информации, полученной ими друг от друга или ставшей известной им в ходе выполнения работ по настоящему Договору, не открывать и не разглашать в общем или, в частности, информацию какой-либо третьей стороне без предварительного письменного согласия другой Стороны настоящего Договора.

9.2. Требования п. 9.1 настоящего Договора не распространяются на случаи раскрытия конфиденциальной информации по запросу уполномоченных организаций в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

10. Изменение, расторжение Договора

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон настоящего Договора.

10.2. Внесение изменений и дополнений в Результат Работ, вызывающие дополнительный объем работ, осуществляется Исполнителем за дополнительную плату на основании дополнительного соглашения к настоящему Договору.

10.3. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон, а также в случаях и порядке, предусмотренных действующим законодательством РФ и настоящим Договором.

10.4. Исполнитель вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, уведомив Заказчика за 10 (десять) календарных дней до предполагаемой даты расторжения, в случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Работ более чем на 20 (двадцать) календарных дней.

10.5. При досрочном расторжении Договора Исполнитель передает Заказчику Результат Работ, выполненный до момента расторжения настоящего Договора. Заказчик обязан оплатить все фактически выполненные до расторжения настоящего Договора Работы.

11. Заключительные положения

11.1. Для оптимизации процесса документооборота, Стороны договорились использовать систему ЭДО.

11.2. Недействительность отдельных положений настоящего Договора не влечет недействительности Договора в целом.

11.3. Во всех вопросах, не урегулированных настоящим Договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

11.5. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (одному) для каждой из Сторон.

Приложения:
Приложение №1 - Лицензия Министерства Культуры № МКРФ 02250 от «02» февраля 2015г.
Приложение №2 - Задание КГИОП № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025 г.
Приложение №3 - Задание КГИОП № 01-21-1261/25-0-1 от 26.05.2025 г.
Приложение №4 - Примерная структура состава научно-проектной документации.
Приложение №5 - Перечень документации, представляемой Заказчиком.

12. Реквизиты и подписи сторон

Заказчик: **Исполнитель:**

[redacted]

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Выписка из реестра лицензий МК РФ.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02250 от 2 февраля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ТДО»

ООО «ТДО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1077847191883**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7811369828**

002704

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196247, г. Санкт-Петербург, Ленинский просп., д. 160, 319-2

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№192 от 2 февраля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1120 от 20 мая 2016 г.**
№240 от 4 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

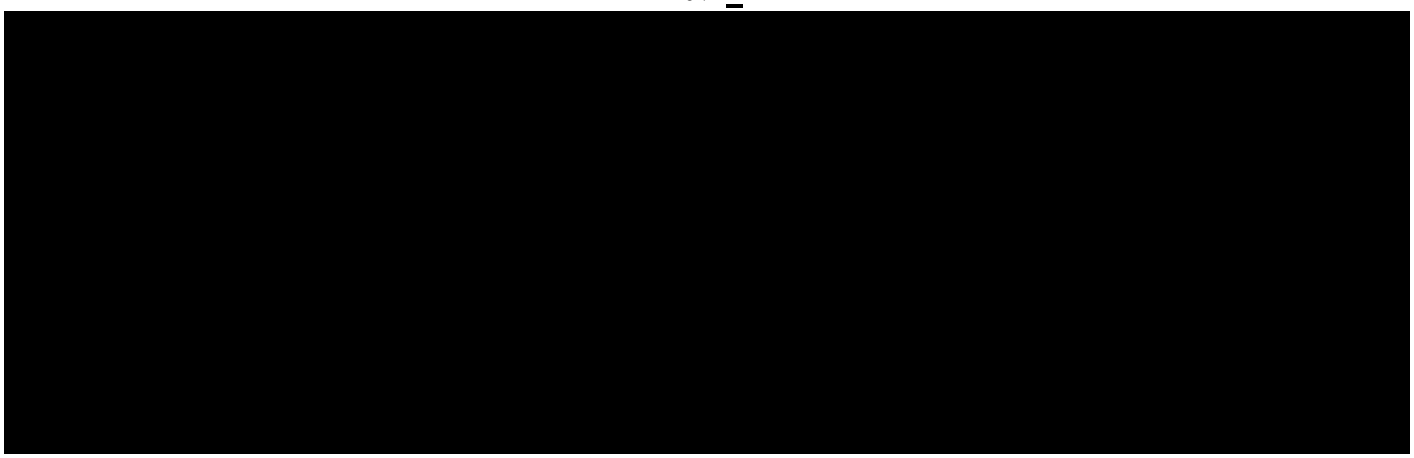
Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Приложение №12
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А. Ремонт и реставрация фасадов здания.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25).

Копии договоров ООО «СП «Лен-Ютон» с экспертами № 1,2,3 от 01.07.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 1



1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу:Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 20.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

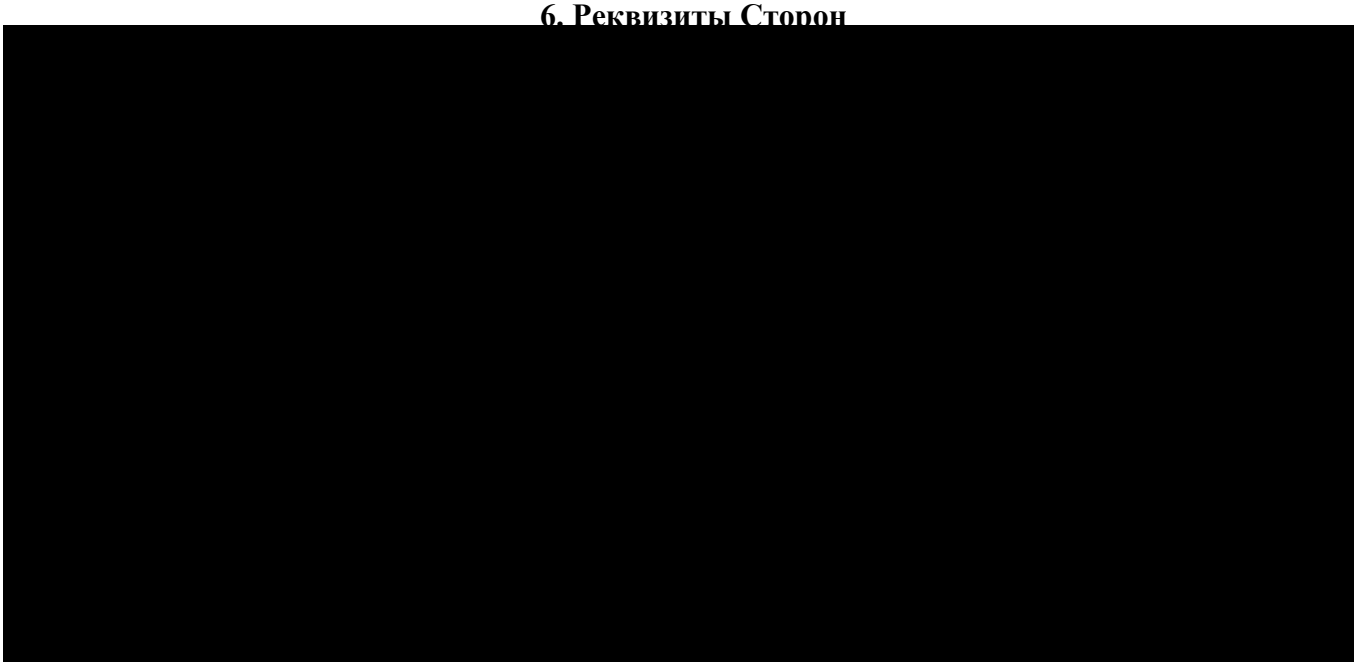
5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон



ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 2

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу:Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 20.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 3

г. Санкт-Петербург «01» июля 2026 г.

[redacted]

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу:Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 20.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР).

Санкт-Петербург «01» июля 2026 г.

Присутствовали:

[redacted] высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted]**:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted] член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «01» июля 2026 года по «20» июля 2026 года:

«01» июля 2026 г. - «15» июля 2026 г. - натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«15» июля 2026 г. - «20» июля 2026 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«20» июля 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненную ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР), в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
	Раздел I. Предварительные работы	
1.1.	Невский 30-25-ПР-ИРД	**Часть 1.** Исходно-разрешительная документация
1.2.	Невский 30-25-ПР-ФФ	**Часть 2.** Фотофиксация существующего состояния
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1.	Невский 30-25-ПР- КНИ-ИАНИ	**Часть 1.** Историко-архивные библиографические исследования
2.2.	Невский 30-25-ПР-КНИ-НИ	**Часть 2.** Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам
2.3.	Невский 30-25-ПР- КНИ-ОЧ	**Часть 3.** Архитектурные обмеры.
2.4.	Невский 30-25-ПР-КНИ-ТО	**Часть 4.** Отчет по комплексны м научным исследованиям
	Раздел 3. Проект ремонта и реставрации фасадов здания	
3.1.	Невский 30-25-ПР-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.1.	Невский 30-25-ПР-АР.1	**Часть 2.** Архитектурные решения. Лицевые фасады
3.2.2.	Невский 30-25-ПР-АР.2	**Часть 3.** Архитектурные решения. Дворовые фасады.
3.3.1..	Невский 30-25-ПР-КР.1	**Часть 4.** Конструктивные решения. Лицевые фасады.
3.3.2.	Невский 30-25-ПР-КР.2	**Часть 5.** Конструктивные решения. Дворовые фасады
3.4.1.	Невский 30-25-ПР-ТР.1	**Часть 6.** Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Лицевые фасады
3.4.2.	Невский 30-25-ПР-ТР.2	**Часть 7.** Методико-технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам. Дворовые фасады
3.5.1.	Невский 30-25-ПР-ПОР.1	**Часть 8**. Проект организации реставрации (строительства) Лицевые фасады**.**
3.5.2.	Невский 30-25-ПР-ПОР.2	**Часть 9.** Проект организации реставрации (строительства) Дворовые фасады.

2). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания);

– Копия Выписки из ЕГРКОН;

– Копия Распоряжения КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.;

– Копия договора № 00-25/10-2025-НПД от 27.10. 2025 г. между ООО «СП «Лен-Ютон» и ООО «ТДО»;

– Копия лицензии МК РФ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии [redacted]

М.Ф.Прокофьев «01» июля 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной к

Н.Б.Глинская «01» июля 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин «01» июля 2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР).

Санкт-Петербург «17» июля 2025 г.

Присутствовали:

[redacted]**:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted] ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted]**:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:

- Выписка из ЕГРН от 16.07.2026 г.

Постановили:

1. Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев [redacted] 17» июля 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной ко

Н.Б.Глинская [redacted] 17» июля 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин [redacted] «17» июля 2026 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР).

Санкт-Петербург «20» июля 2026 г.

Присутствовали:

[redacted]**:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted]**:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

[redacted]**:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненной ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и

ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит.А: «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу:Санкт-Петербург, Невский пр., д.30, лит. А.», выполненная ООО «ТДО» в 2026 г. (шифр Невский 30-25-ПР) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комисси

М.Ф.Прокофьев «20» июля 2026 г.

Ответственный секретарь экспертно

Н.Б.Глинская «20» июля 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин «20» июля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		**1-21**
Приложение №1.	Иконографические материалы.	**22-34**
Приложение №2.	Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.	**35-50**
Приложение №3.	Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1262/25-0-1 от 26.05.2025г. (ремонт и реставрация фасадов здания).	**51-57**
Приложение №4.	Копия Выписки из ЕГРОКН МК РФ.	**58-65**
Приложение №5.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.07.2023 г. № 205-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	**66-105**
Приложение №6.	Копия Распоряжения КГИОП от 05.06.2024 г. № 754-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».	**106-111**
Приложение №7	Копия Распоряжения КГИОП от 06.08.2014 г. № 10-456 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».	**112-128**
Приложение №8	Копия Выписки из ЕГРН от 16.07.2026 г.	**129-201**
Приложение №9	Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.12.2025 г.	**202-207**
Приложение №10	Копия договора № 00-25/10-2025-НПД от 27.10. 2025 г. между ООО «СП «Лен-Ютон» и ООО «ТДО».	**208-214**
Приложение №11	Выписка из реестра лицензий МК РФ.	**215-217**
Приложение №12	Копии договоров ООО «СП «Лен-Ютон» с экспертами № 1,2,3 от 01.07.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.	**218-238**