АКТ
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая экспертиза проведена в период с 25 апреля 2026 г. по 27 июля 2026 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского р-на СПб). Юридический (Фактический) адрес: 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер З, ИНН 7805062203, КПП 780501001, Тел. 8 (812)252-42-20, E-mail: cstt@kirov.spb.ru.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

[redacted] образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко –

культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия.

Объект экспертизы:

- раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Раздел документации «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (г Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20) - распоряжение КГИОП №119-р от 16.03.2017 (Приложение № 3);
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» - распоряжение КГИОП от 09.06.2017 №292-р (Приложение №2);
- Приказ МК РФ от 16 октября 2017 г. № 115966-р (Приложение № 6);
- Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 - распоряжение КГИОП №07-19-385/18 от 23.08.2018 г. (Приложение № 6);
- Акт техосмотра объекта культурного наследия КГИОП от 31.05.2021 (Приложение № 6):
- Выписка из ЕГРН от 15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666 (Приложение №6);
- Письмо КГИОП № 01-43-17772/24-0-1 от 15.08.2024 (Приложение № 6);

- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (лицензия МКРФ №22646 от 29.09.2022) (Приложение № 6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком.

Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия и проведения государственной историко-культурной экспертизы. Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

Рассмотрен и проанализирован раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ. Проанализированы виды и состав планируемых работ, состав мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и предмет охраны.

Изучены источники и материалы, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения целей и обоснования выводов экспертизы.

Архивно-библиографическое исследование проведено в объёме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена, в том числе, библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту культурного наследия, составлена краткая историческая справка и альбом иконографии.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта культурного наследия и фотофиксацию в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объекта культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (Приложение 4).

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением комплексных методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных исследований и анализа представленного раздела документации экспертом сформулирован вывод о возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Общие ведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 - на основании распоряжения КГИОП №119-р от 16.03.2017.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (г Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20) утверждён распоряжением КГИОП №119-р от 16.03.2017 (Приложение № 3).

Правообладателем объекта культурного наследия в границах проектирования является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского р-на СПб). (Приложение № 6).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 утверждено распоряжением КГИОП №07-19-385/18 от 23.08.2018 г. (Приложение № 6).

Акт техосмотра объекта культурного наследия КГИОП от 31.05.2021 представлен в Приложении № 6.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» утверждён распоряжением КГИОП от 09.06.2017 №292-р (Приложение № 2).

В предмет охраны включены: Местоположение исторических границ сада: юго-западная – ул. Тихомировская, северная – ул. Швецова, северо-восточная – проезд вдоль фасада здания Кировского райсовета, далее вдоль границы квартала нежилой застройки; западная, северо-западная – пр. Стачек, юго-восточная – ул. Маршала Говорова.

- сочетание открытых пространств (поляны, участки газонов, пруды, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с аллеями, оградами, бюстом Васи Алексеева, эстрадой.

Планировочная система сада: пейзажная с регулярными элементами (в границах ограды), регулярная (перед оградой у здания Кировского райсовета): исторические садово-парковые дорожки и площадки: набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании.

Северная часть сада (перед оградой у здания Кировского райсовета) сохранила историческую регулярную партерную композицию; систему пересекающихся прямых садово-парковых дорожек, с круглыми площадками

в планировочных узлах в сочетании с газонами и группами кустарников, круглой клумбой на центральной площадке; рядовая посадка деревьев вдоль дорожки, идущей параллельно ограде: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная).

Южная и центральная части сада (в ограде) имеет пейзажную планировку с регулярными элементами, в том числе:

- историческое планировочное решение главного входа (у павильонов – пропилеев) в виде полуциркульной площадки с системой лучевых аллей, соединенных полукруглой дорожкой, оформляющей открытый газон партерного типа;

- трёхлучие – восточная, центральная и западная аллеи: тип (двухрядная), видовой состав соответственно (дуб черешчатый, липа мелколистная, каштан конский); боковые аллеи – тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная).

В юго-западной части сада – историческое планировочное решение в виде цветка: круглая площадка с газоном в центре и расходящимися дорожками, формирующими поляны в виде неправильных овалов – лепестков; в центре цветка – на газоне установлен памятник Васе Алексееву. Аллея на участке исторической трассы Химического переулка: двухрядная.

Основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, дуб черешчатый, ива серебристая ломкая, ива белая, ель колючая, рябина обыкновенная, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь берлинский.

На территории объекта культурного наследия, в границах проектируемого ремонта расположено здание Эстрады.

Эстрада, расположенная в юго-восточной части сада, входит в предмет охраны объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (распоряжение КГИОП от 09.06.2017 №292-р.), включая:

Габариты и конфигурация, объемно-пространственная композиция здания – из двух основных объемов: прямоугольного в плане (с выступом открытой сцены и двумя боковыми наружными лестницами, и полукруглого в плане, с наружной лестницей; в два яруса – нижний (первый-второй ярус), верхний (третий ярус).

Исторические конструкции эстрады: наружные капитальные стены; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – в объеме с эстрадой.

Главный (западный) фасад: архитектурно-художественное решение эстрады в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции с акцентированными боковыми частями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры и креповки у проема сцены рустованные.

Конфигурация проемов и ниш: проем сцены с дуговым завершением; ниши арочные с гладкими постаментами (исторически: на постаментах размещались женские фигуры с театральными масками комедии и трагедии в руках), над ними – прямоугольные проемы (исторически – проемы сквозных портиков балконов с балюстрадой).

Историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

- парные пилястры тосканского ордера с антаблементом;
- ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами;
- междуэтажная тяга простого профиля;
- венчающий профилированный карниз.

Восточный фасад (образован закруглением наружной стены): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции; местоположение (по средней оси) и габариты наружной лестницы с устоями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами.

Конфигурация проемов: дверной проем прямоугольный, оконные проемы первого яруса с дуговым завершением, второго яруса – круглые, третьего яруса – прямоугольные (исторически: верхний ярус трактован в виде сквозных портиков балконов с балюстрадой, ограждающих смотровую площадку).

Историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

- рельефные балясины (имитация балюстрады) под оконными проемами первого яруса;
- парные пилястры тосканского ордера с антаблементом в верхнем третьего ярусе;
- ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами;
- междуэтажная тяга простого профиля;
- венчающий профилированный карниз.

Южный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные.

Конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

- парные пилястры тосканского ордера с антаблементом;

- ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой);
- междуэтажная тяга простого профиля;
- венчающий профилированный карниз.

Северный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные.

Конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

- парные пилястры тосканского ордера с антаблементом;
- ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой);
- междуэтажная тяга простого профиля;
- венчающий профилированный карниз.

Согласно анализу предмета охраны, в предварительно назначенную зону влияния проектирования входит часть территории объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», входят участки набивных дорожек (являются предметом охраны) и тротуарное мощение площади перед сценой.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). *Историческая иконография – см. Приложение № 1.*

Исследуемая территория является одним из старейших урочищ Санкт-Петербурга. Первым поселением, близлежащим к интересующей нас территории, является Калинкина деревня. По берегам несуществующей теперь реки Таракановки было расположено ещё несколько таких же небольших деревень.

В 1711 г. по приказу Петра I здесь, на берегу речки Екатерингофки, напротив Гутуевского острова, была выстроена усадьба «Екатерингоф» с дворцом, парком и каналом. Вслед за этим на берегу залива возникли загородные резиденции Стрельна и Петергоф. Дорога, связавшая их с С.-Петербургом и переходящая затем в дорогу на Нарву, получила название «Петергофская перспектива». В XVIII - начале XIX вв. Петергофская перспектива застраивается вплоть до Ораниенбаума усадьбами петербургской знати[1].

[1] Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.

Устройство площади у въезда в город «с Лифляндской стороны» было предложено еще в 1776 г. учрежденной Екатериной II Комиссией «для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы»[2]. В 1814 г. у городской заставы на Петергофской перспективе по проекту архитектора Д. Кваренги были сооружены деревянные Триумфальные ворота в честь победы в Отечественной войне 1812-1814 гг. В 1827-1834 гг. деревянные ворота были заменены сооруженными из кирпича с обшивкой медными листами Нарвскими триумфальными воротами по проекту архитектора В.П. Стасова. Новые ворота были воздвигнуты на новом месте, на берегу реки Таракановки.

Ещё в 1801 г. на Петергофскую перспективу из Кронштадта были переведены мастерские казенного чугунолитейного завода. В 1868 г. завод приобрел инженер Н.И. Путилов, который организовал здесь прокатное производство рельсов. В связи с развитием железных дорог в России завод быстро расширялся. В конце XIX в. на Петергофской дороге появились и другие крупные промышленные предприятия. После прокладки железнодорожных путей и перенесения порта на Гутуевский остров, Петергофский участок превратился в крупный промышленный район Петербурга.

К концу XIX в. дачи переходят в собственность промышленников. Граница города проходила у Нарвских ворот. Окраина за Нарвской заставой в черту города до революции не входила. Здесь стихийно стал складываться обширный рабочий район. Возникла сеть улиц, местность за Нарвской заставой застраивается многоквартирными домами для рабочих.

В 1924 году архитектор Л. А. Ильин предложил проект благоустройства Кировского района. Среди прочего, проектом предусматривалось озеленение улицы (будущего проспекта) Стачек южнее Нарвских ворот. Следствием стала разработка в том же году проекта разбивки «сквера на улице Стачек».

Одновременно с благоустройством (по проекту Р. Ф. Катцера) уже заложенного на этом месте сада Девятого Января, Ильин выполнил проект установки со стороны проспекта ограды, перенесенной от Зимнего дворца.

В конце 1925 г. под руководством архитектора Л.А. Ильина было создано Бюро по планировке Ленинграда, куда вошли известные архитекторы и инженеры В.В. Данилов, В.Я. Курбатов, А.В. Самойлов, В.Ф. Геллер, П.В. Ковальская. В этом архитектурно-градостроительном коллективе были развернуты проектные работы по кардинальной реконструкции северной части Московско-Нарвского района (начало 1925 г.). Центр района был представлен двумя площадями - площадью Стачек у Нарвских ворот и площадью перед райсоветом, соединенными улицей. Основное внимание в проекте было уделено застройке улицы Стачек и прилегающих к нему кварталов. Осуществление проекта происходило во второй половине 1920-х - 1930-е гг. (прил.2, илл.2).

[2] Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л.. 1987. С. 13.

В 1925 г. на восточной стороне площади возведен Дом культуры Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевского и инженера В.Ф. Райляна. На противоположной стороне площади в 1928-1930 гг. построено здание фабрики-кухни и универмага Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А. К. Барутчева, И.А. Меерзона, И.А. Гильтера, Я.О. Рубанчика и инженера А.Г. Джорогова. В 1931 г. рядом с фабрикой-кухней, напротив ее главного фасада, был установлен памятник В.И. Ленину работы скульптора М.Я. Харламова[3]. В 1940 г. памятник был перенесен с площади Стачек на другое место.

Ограда сада Девятого Января со стороны проспекта Стачек была изготовлена из кованого железа по проекту архитектора Роберта-Фридриха Мельцера в 1899-1901 годах, в стиле растреллиевского барокко в мастерской Ф. А. Эгельсона. Эта ограда предназначалась для Собственного сада Зимнего дворца и была выполнена в виде узора из стилизованных листьев аканта, которые окружали вензеля императорской семьи и герб Российской Империи. Вот как описывалась ограда в журнале «Зодчий»: «Листья выкованы из мягкой листовой стали толщиной в 1/4 дюйма, а цветы - каждый из одной штуки мягкого железа; государственные гербы и вензеля вычеканены из мягкой стали в 2,5 мм на заводе Сан-Галли. Архитектор Мельцер поручил исполнить ограду Ф. А. Энгельсону…».

В 1900 году ворота, четыре звена будущей ограды и шесть ваз для украшения столбов были представлены на всемирной выставке в Париже и завоевали Гран-при. В 1902 году ограда была установлена на место.

Здание, где ныне располагается ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества», имеет более чем вековую историю. Строительство здания состоялось в 1901-1902 под руководством инженера путей сообщений Овсянникова Степана Фёдоровича, гражданского инженера Тавлинова Владимира Петровича для Торговой школы имени Императора Николая II. Школа была основана в память священного коронования их. имп. вел-в гос. имп. Николая Александровича и гос-ни имп-цы Александры Феодоровны Петровским обществом распространения коммерческого образования по заказу купцов Елисеевых. На всем протяжении истории здания в нем располагались различные учебные заведения.

После революции дворцовый сад был разорён. В том числе пострадала и ограда: царские орлы и монограммы были выломаны, короны с вершин столбов сорваны. 1 мая 1920 года, в ходе многолюдного субботника, ограда сада Зимнего дворца была полностью разрушена. Предполагалось, что металлическая часть ограды будет использована для благоустройства Литераторских мостков, но эти планы не были осуществлены, и несколько лет звенья ограды просто лежали на Дворцовой набережной.

«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» - пейзажный парк, расположен между проспектом Стачек, Тихомировской улицей и улицей Маршала Говорова. С северо-восточной стороны границей парка служит

[3] Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.

здание Кировского райсовета и ряд домов, расположенных между садом и Урховым переулком. Сад был заложен 1 мая 1920 года (в день первого Всероссийского субботника) на том месте, откуда 9 января 1905 года рабочие Нарвской заставы двинулись с петицией к Зимнему дворцу. У площади Нарвской заставы (современная площадь Стачек) мирная демонстрация была расстреляна правительственными войсками. Эти события вошли в историю под названием «Кровавое воскресенье».

После революции жертвы «Кровавого воскресенья» были неоднократно увековечены в топонимике городов страны. Первоначальное название сада - «Сад в память жертв 9 января 1905 года» или «Сад памяти жертв расстрела 1905 года».

Благоустройство и планировка сада были выполнены по проекту садовода Р. Ф. Катцера в 1924-1926 годах. Его композиционным центром стала круглая площадка, от которой во все стороны расходились извилистые дорожки, вливающиеся в такую же живописную дорожку по периметру парка. Важным элементом сада стал сохраненный старинный пруд[4].

Рудольф Катцер проектировал скверы у Исаакиевского (1911-1912) и Казанского соборов (1899-1901). После революции он создал проекты Сампсониевского сада, скверов у Смольного, занимался переустройством Румянцевского сквера, Александровского сада и многого другого.

В начале 1929 года сад передали клубу завода «Красный Путиловец». Были построены открытая летняя эстрада и павильон-читальня. Сад использовался «Красным Путиловцем» и другими близлежащими заводами и общественными организациями для массовых гуляний и проведения различных мероприятий.

В 1936 году в Саду им. 9 января у большого пруда на сером гранитном постаменте в форме усеченной пирамиды был установлен бюст одному из организаторов Социалистического союза рабочей молодежи Петрограда Васе Алексееву (1896-1919), отлитый по модели скульптора Матвея Харламова. До этого памятник находился у Нарвских ворот в сквере на месте современного павильона станции метро. В 1989 и 1990 гг. вандалы сбрасывали бюст с постамента, вследствие чего Государственный музей городской скульптуры перенес его в свои фонды. В настоящее время в Саду им. 9 января установлена копия бюста из металла.

После Октябрьской революции 1917 г. район за Нарвской заставой был включен в состав городской территории, и получил название Путиловского, затем Нарвского района (позднее - Московско-Нарвский, Кировский район).

Основная градостроительная задача, которая встала перед архитекторами в первые послереволюционные годы - преобразование рабочих городских окраин. Архитекторы сформулировали принцип планировки рабочих районов с градообразующей ролью районных общественных центров.

В 1920 г. был объявлен конкурс на планировку Путиловского района. Первую премию получили архитекторы Л.М. Тверской и Н.А. Троцкий.

[4] Веснина Н.Н. Сад в память расстрела 1905 года // История Петербурга. № 1(35). 2007. С. 54-59)

Проект предусматривал новую организацию сети улиц в Нарвском районе, создание общественного центра, в котором намечалось сооружение здания Дворца рабочих, возведение зеленого пояса вокруг промышленных предприятий.

В 1923 г. был засыпан оставшийся участок речки, протекавшей через Нарвскую площадь, - от Обводного канала до ее соединения с Бумажным каналом, Нарвская площадь переименована в площадь Стачек, а Петергофское шоссе - в улицу Стачек (с 1940 г. - проспект Стачек).

В 1925-1926 годах уцелевшие звенья ограды были установлены на новое место, но с изменением пропорций - основание решёток было устроено существенно ниже, чем ранее. К тому же, в картушах на месте выломанных двуглавых орлов и вензелей по-прежнему находились большие дыры, которые также портили вид ограды.

Во время Великой Отечественной войны сад находился недалеко от линии фронта и сильно пострадал. В нем были установлены зенитные орудия, устроены блиндажи и траншеи. Во время блокады Ленинграда деревья в парке были вырублены на дрова, а земля раскопана под огороды.

У северных ворот ранее располагалась скульптура; на месте нынешней детской площадки, ближе к центру парка стояло двухэтажное здание, на первом этаже которого находился гардероб для катающихся на заливном катке; также на территории парка располагалась одна из шахт будущего метро. С началом войны все шахты пришлось затопить, а станцию метро «Сад 9-го января» так и не построили.

После войны, в 1945-1946 годах сад был реконструирован (арх. В. А. Каменский и А. В. Модзалевский) и значительно расширен. В 1954 году его передали детям. На территории были созданы спортивные и игровые площадки, открыт кружок «Юный техник». Название сада изменилось на «Детский парк им. 9 января».

В 1955 г. в юго-восточной части сада было закончено строительство каменной эстрады в приёмах неоклассицизма. Автор проекта не установлен. Эстраду поместили на том месте, где по проекту Катцера был распланирован пейзажно-регулярный участок с двумя параллельными дорожками-аллеями. Архитектурное решение лицевого фасада эстрады выдержано в духе классической ордерной системы. Нижний ярус по сторонам сцены фланкируют пилоны с рустованными лопатками. В нишах пилонов установлены женские фигуры, по облику и одежде соответствующие 1950-м гг., но по аналогии с античной скульптурой снабжены атрибутами в виде театральных масок трагедии и комедии. Пилоны связаны низкой лучковой аркой над сценой. Второй ярус над пилонами трактован в виде сквозных портиков балконов с балюстрадой. Завершился лицевой фасад упрощенным классическим антаблементом. Монументальный портал сцены на противоположной стороне был представлен в виде подковообразного объема, декорированного колоннами классического характера[5].

[5] Веснина Н.Н. Сад в память расстрела 1905 года // История Петербурга. № 1(35). 2007. С. 58-59.

Объемно-пространственная композиция здания эстрады состоит из двух основных объемов: прямоугольного в плане (с выступом открытой сцены и двумя боковыми наружными лестницами, и полукруглого в плане, с наружной лестницей. Главный (западный) фасад эстрады решён в стилистике неоклассицизма, с симметричной трехчастной композицией с акцентированными боковыми частями. Восточный фасад образован закруглением наружной стены. Верхний ярус эстрады изначально служил открытой террасой, которую позже застеклили и устроили там выставочный зал. Перепланировка была узаконена, полноценный этаж виден на архивном плане ПИБ 2006 года[6] (см. прил. 1).

В начале 2000-х годов парк снова реконструировался. Торжественное открытие после реконструкции состоялось 27 мая 2005 года.

В 1991 году началась постепенная реставрация сильно обветшавшей ограды сада. Тогда планировалось отреставрировать все 26 звеньев решётки (оригинальная ограда и дополнительные звенья, отлитые в советское время), восстановить столбы ограды, утраченные вензеля и орлов.

Однако реставрация, которую обещали завершить в 2012 году, по состоянию на 2017 год была прекращена. Очередной этап реставрации начался осенью 2022 года. В 2023 году реставрационные работы велись на северном участке ограды сада.

В настоящее время официальным названием является сад Девятого Января– это популярное место отдыха петербуржцев.

10.3. Описание современного состояния объекта культурного наследия.

По визуальному осмотру состояние исследуемого объекта культурного наследия надлежащее.

Объект культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» представляет собой сочетание открытых пространств (поляны, участки газонов, пруды, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с аллеями, оградами, бюстом Васи Алексеева, эстрадой.

Планировочная система сада: пейзажная с регулярными элементами (в границах ограды), регулярная (перед оградой у здания Кировского райсовета): исторические садово-парковые дорожки и площадки: набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании.

Северная часть сада (перед оградой у здания Кировского райсовета) сохранила историческую регулярную партерную композицию; систему пересекающихся прямых садово-парковых дорожек, с круглыми площадками в планировочных узлах в сочетании с газонами и группами кустарников, круглой клумбой на центральной площадке; рядовая посадка деревьев вдоль

[6] Паспорт здания по адресу г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Архив ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

дорожки, идущей параллельно ограде: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная).

Южная и центральная части сада (в ограде) имеет пейзажную планировку с регулярными элементами, в том числе: историческое планировочное решение главного входа (у павильонов – пропилеев) в виде полуциркульной площадки с системой лучевых аллей, соединенных полукруглой дорожкой, оформляющей открытый газон партерного типа; трехлучие – восточная, центральная и западная аллеи: тип (двухрядная), видовой состав соответственно (дуб черешчатый, липа мелколистная, каштан конский); боковые аллеи – тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная).

В юго-западной части сада историческое планировочное решение в виде цветка: круглая площадка с газоном в центре и расходящимися дорожками, формирующими поляны в виде неправильных овалов – лепестков; в центре цветка – на газоне установлен памятник Васе Алексееву. Аллея на участке исторической трассы Химического переулка: двухрядная.

Древостой сада разновозрастной и разнопородный, в удовлетворительном состоянии. Основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, дуб черешчатый, ива серебристая ломкая, ива белая, ель колючая, рябина обыкновенная, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь берлинский.

Пейзажный сад с ровным рельефом и с двумя прудами (один пруд с мостом находиться в северо-восточной части сада, другой пруд - в юго-восточной части). Уровень уреза воды в прудах превышен.

Газоны окашиваются регулярно, наблюдается примесь сорных трав. На отдельных участках имеется металлическое газонное ограждение.

Вдоль восточной и южной стороны устроена современная металлическая ограда (состояние удовлетворительное). Вдоль западной части сада размещена ограда с пилонами, являющаяся отдельным объектом культурного наследия. Вдоль северной части сада расположена ограда с пропилеями. Облицовка цоколя и кирпичной кладки пропилей и столбов требует реставрации, металлическое заполнение секций ограды отсутствует.

Щебеночно-набивное покрытие дорожек сада удовлетворительное, местами наблюдаются утраты верхнего слоя, частичное зарастание растительностью. Вдоль некоторых дорожек устроен булыжный лоток. В северной части сада имеется покрытие из тротуарной плитки, наблюдается деформация покрытия. В юго-восточной части сада, устроена площадка из асфальтового покрытия.

Зелёные насаждения представлены липой мелколистной, кленом остролистным, берёзой повислой, дубом черешчатым, каштаном конским, ясенем обыкновенным, тополем берлинским, возраст – старо и средневозрастные, местами молодые.

Согласно анализу предмета охраны, в предварительно назначенную зону влияния проектирования входит часть территории объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года

(Сад 9-го января)», входят участки набивных дорожек (являются предметом охраны) и тротуарное мощение площади перед сценой.

Согласно Техническому отчёту по результатам обследования технического состояния строительных конструкций, инженерных сетей, внутренних помещений здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, литера В (шифр: 65-104.10/2023-ОО), при визуальном осмотре фасадов здания эстрады были выявлены следующие дефекты: растрескивание, отслоение штукатурного слоя, преимущественно на уровне первого этажа (множественные участки), следы замачивания стен; выбоины штукатурного слоя и цементно-песчаного раствора до кирпичной кладки стен; повреждения отделки венчающего карниза; утрата естественного цвета окраски стен здания; повреждение кирпичной кладки, разрушение кирпича, выветривание и вымывание швов; следы намокания и протечек кровли; искажение формы и габаритов оконных блоков; коррозийное повреждение металлических дверных блоков; локальное отсутствие отмостки.

При обследовании крыши здания установлено неудовлетворительное состояние кровельного покрытия. Результаты теплотехнического расчета ограждающих конструкций – кровельного перекрытия, дверных заполнений показал, что данные ограждающие конструкции не соответствуют требованиям нормативных документов по теплопередаче.

В процессе проведения визуального обследования внутренних помещений здания установлены категории технического состояния (полы, потолок, стены, проемы) – «работоспособное».

Инженерные системы здания имеют дефекты и повреждения, не соответствующие требованиям нормативных документов.

Выявленные повреждения указывают на высокий физический и моральный износ наружной отделки здания.

10.4. Описание и анализ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.

10.4.1. Общие данные по разделу документации.

Представленный на экспертизу раздел документации «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г., обосновывает меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20.

Целью проектирования является обновление и улучшение внешнего облика здания эстрады в единой архитектурно-композиционной стилистике с окружающей средой, повышение его эксплуатационных характеристик.

Работы будут проводиться с учетом сохранения всех существующих насаждений, планировки и рельефа.

Разработка котлованов и траншей, устройство конструкций ниже 0,000 – проектом не предусмотрено, соответственно геотехнический прогноз не требуется.

Проектной документацией в рамках работ «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В», расположенного на территории объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)». (Шифр: 65-104.10/2023), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г., предусмотрены следующие основные виды работ:

- замена и ремонт кровельного покрытия;
- отделка фасадов гладкой штукатуркой с последующей окраской и «разрезкой на плиты» (рустовкой) с сохранением цвета, фактуры и размеров;
- восстановление цоколя здания с сохранением цвета, фактуры и размеров (известняк крупной породы);
- восстановление (замена) подиума и крылец здания с сохранением цвета, фактуры и размеров (известняк гладкой фактуры);
- восстановление и окраска пилястров 1 и 2 этажей с сохранением цвета, фактуры и размеров (гладкая штукатурка с окраской);
- восстановление и окраска венчающих и межэтажных карнизов (в т.ч. профиля) с сохранением цвета, фактуры и размеров (гладкая штукатурка с окраской);
- восстановление и окраска полуциркульных ниш и постаментов с сохранением цвета, фактуры и размеров (гладкая штукатурка с окраской);
- восстановление подоконных досок, балясин и ниш с сохранением цвета,

фактуры и размеров;
- восстановление и окраска балюстрад, пилястров третьего этажа с сохранением цвета, фактуры и размеров. (гладкая штукатурка с окраской);
- замена отливов и покрытий на новые с сохранением цвета, фактуры и размеров;
- замена дверных и оконных заполнений с сохранением размеров и глубины оконных и дверных откосов (гладкая штукатурка с окраской);
- восстановление кирпичной кладки и локальных нарушений целостности конструкций;
- устройство новых металлических козырьков;
- замена металлических наружных водостоков;
- устройство отмостки;
- замена металлических деталей – отливов, покрытий, капельников, с последующей окраской;
- устройство наружного освещения;
- установка камер системы видеонаблюдения (ранее установленных и согласованных);
- очистка от коррозии и последующая окраска решеток оконных заполнений.

Перед началом производства работ проектом предполагается организовать строительную площадку, а именно:
- изготовить и установить информационный щит с реквизитами заказчика и генподрядчика во входной зоне;
- монтаж сборно-разборного дощатого ограждения площадки производства работ выполнить без заглубления в грунт;
- обеспечить работников временными административно-бытовыми помещениями. Помещения для временного размещения работников должны быть оборудованы огнетушителями, аптечками первой медицинской помощи и средствами индивидуальной защиты (защитные каски, защитные очки, комбинезоны, рукавицы, предохранительные пояса и т.п.). Временные бытовые помещения должны соответствовать требованиям строительных, пожарных и санитарно-эпидемиологических норм, и правил. Проживание рабочих во временных бытовых помещениях не предусмотрено;
- для обеспечения работников временными санитарно-бытовыми помещениями установить биотуалет - 1 шт., непосредственно в месте производства работ;
- установить бытовку для хранения инструментов и инвентаря, и контейнеры для бытовых отходов и строительного мусора;
- установить щиты с противопожарным инвентарем и схемой обозначением мест размещения средств пожаротушения;
- организовать освещение строительной площадки и участков проведения работ переносными светильниками;
- установить емкость для хранения привозной воды;
- устроить площадки складирования материалов около объекта капитального ремонта на тротуарной плитке.

В соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», при хозяйственном освоении земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия. В связи с этим, заказчику работ в соответствии со ст. 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ было необходимо разработать в составе проектной документации раздел об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия.

Письмом КГИОП № 01-43-17772/24-0-1 от 15.08.2024 г. обозначена необходимость разработать специальный раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия. Заказчиком проектных работ было принято решение разработать раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, на территории которого находится участок проектирования.

Данный раздел был разработан ООО «Дельта» в виде тома проекта – «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. - является объектом настоящей экспертизы.

10.4.2. Анализ раздела документации:

Разработчиками раздела всесторонне (геофизика, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности, приведены основные сведения об объекте культурного наследия.

Материалы настоящего раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия включают: характеристику существующей территории

проектирования и градостроительной ситуации местности; краткую историческую справку об объекте культурного наследия, характеристику современного состояния объекта культурного наследия, а также состояние участка проектирования; характеристику проектных решений; оценку воздействия проектируемого объекта на объект культурного наследия; меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в период проведения работ.

Территория, на которой расположен объект капитального ремонта, расположена в середине жилого квартала, с 2-х сторон граничит с автомобильными магистралями (пр. Стачек, пр. Маршала Говорова) с юга граничит с жилыми домами, с севера с социальными объектами.

Здание Эстрады (ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга) расположено на территории объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)».

Здание Эстрады не является объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, но входит в предмет охраны объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (распоряжения КГИОП от 09.06.2017 №292-р).

Проектным решением, предусмотрена траншея для устройства отмостки здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга (Эстрада), на ширину 1,0 м, максимальную глубину 0,9 м.

Предварительно назначаемая зона влияния при земляных работах открытым способом принимается в соответствии п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений». Радиус предварительной зоны влияния принимается в зависимости от глубины котлована Нк, метода его крепления и конструкции ограждения котлована: 4Нк - при использовании ограждения из стальных элементов (труб, двутавров и т.п.) с консольным креплением либо креплением стальными распорками или подкосами, а также при устройстве котлована в естественных откосах (от нижней границы откоса).

Предварительная зона влияния от устройства траншеи (стенки вертикальные, без крепления) составляет 4х0,9 м=3,6 м.

При проектировании траншеи для устройства гидроизоляции фундамента и отмостки здания Эстрады применение условия из примечания № 3 к пункту 9.36 СП 22.13330.2016 (глубина траншеи не более 3 м и расстояние более 2Нк от существующих зданий) позволяет не выполнять геотехнический прогноз, не назначать зону влияния строительства и не проводить обследование зданий и сооружений.

В предварительно назначенную зону влияния проектирования входит часть территории объекта культурного наследия регионального назначения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», входят участки

набивных дорожек (являются предметом охраны) и тротуарное мощение площади перед сценой.

В предварительно назначенную зону влияния не попадают здания - объекты культурного наследия и зелёные насаждения. Работ, связанных с вибрационными воздействиями, проектом не предполагается. Динамические воздействия на фундаменты и грунты оснований элементов объекта культурного наследия отсутствуют.

Разработчиками раздела был сделан вывод, что реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20) в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

С целью сохранения объекта культурного наследия, реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих косвенные риски в отношении сохранности объекта культурного наследия. В связи с выше сказанным, разработчиком раздела был сделан вывод о необходимости разработать ***меры обеспечения сохранности*** объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20).

Для исключения рисков в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» разработчиками Раздела предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности вышеуказанного объекта культурного наследия, которые должны как предшествовать ремонтным работам, так и выполняться в ходе их реализации:

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия по предотвращению рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении ремонтных работ:

- до начала работ обеспечить письменное ознакомление подрядных организаций с информацией о планируемом ремонте здания Эстрады в границах проектирования на территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20), об его научной ценности и культурно-исторической значимости, а также об уголовной и административной ответственности за причинение вреда объекту культурного наследия;
- все работы по реализации объекта «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. проводить в строгом соответствии с проектной документацией.

- все работы выполнять в соответствии с требованиями действующих нормативных документов РФ;
- работы производить в соответствии с этапами производства работ после проверки соответствия проекту;
- проведение инструктажа сотрудников с разъяснением культурно-исторической значимости объекта культурного наследия с указанием запрета его повреждения и необходимости соблюдения всех мер по обеспечению их сохранности;
- работы по фасадам будут производиться с фасадных подъемников (люлек), система крепления которых не затрагивает предмет охраны объекта культурного наследия;
- для исключая падения стройматериалов установить защитно-улавливающую сетку;
- все временные строения и зоны расположены на тротуарной плитке;
- непосредственно на местах проведения работ и месте нахождения временных строений отсутствуют зеленные насаждения, газоны, набивные дорожки;
- полное сохранение существующих зеленых насаждений;
- проектные решения и работы по ремонту исключают затрагивание существующих зеленых насаждений, газонов и дорожек; вырубка деревьев для организации строительной площадки не предусматривается; крепление любых устройств к деревьям строго запрещено;
- ведомость посадочного материала не разрабатывается в соответствии с тем, что проектные решения и предполагаемые работы не воздействуют на зеленные насаждения;
- необходимо установить защитные ограждения перед близко расположенными деревьями;
- участки газонов и набивных дорожек не используются по проекту для складирования стройматериалов и их тяжёлой механизированной транспортировки.
- работы производить минимально необходимым количеством технических средств при достаточной мощности машин и механизмов в технически исправном состоянии, для сокращения шума, пыли, загрязнения воздуха;
- складирование строительных материалов осуществлять только на твёрдых покрытиях в строго отведённых стройгенпланом местах, использование для складирования газонов и набивных дорожек не допускается;
- объем складского запаса предусмотреть минимальным с целью ограничения размеров площадок складирования и давления на грунт;
- сбор и хранение строительного мусора в соответствии с СанПиНом 2.1.3684-21 производится персоналом в специальные контейнеры, устанавливливаемые на твердое основание в местах, позволяющих осуществлять их механизированную разгрузку, без угрозы повреждения объекта культурного наследия, не допускать закапывание мусора и отходов в грунт;
- в случае попадания строительного мусора или падения строительных материалов за границы отведённых участков, незамедлительно принять меры по очистке территории;

- транспортировка материалов от места разгрузки до объекта капитального ремонта осуществляется при помощи тачек или вручную, по существующим дорожкам и тротуарному покрытию, исключая газоны;
- стоянка строительной техники на территории объекта культурного наследия регионального назначения запрещается;
- существующие действующие подземные коммуникации на территории строительной площадки, в процессе работ затронуты не будут;
- работы, предусмотренные проектом, проводятся щадящими методами в условиях требований максимальной сохранности всех элементов объекта культурного наследия;
- запрет на движение тяжёлой строительной техники за пределами твердых покрытий;
- при осуществлении работ исключить динамические воздействия на фундаменты и грунты оснований объекта культурного наследия, применяя при производстве работ безударные технологии;
- нарушенное благоустройство восстанавливается в полном объёме без изменения существующих высотных отметок и планировки территории, в границах и за границами работ – по факту его нарушения;
- в процессе производства работ производится фотофиксация территории и элементов объекта культурного наследия: до начала работ и после окончания работ; после завершения работ предоставить в КГИОП фотофиксацию;
- для недопущения возникновения в процессе работ ухудшения технического состояния объекта культурного наследия или при возникновении сомнений в прочности его элементов и конструкций, работу следует немедленно прекратить, предупредить об опасности находящихся вблизи людей и вызвать на объект представителя проектной организации, КГИОП и технадзора для принятия решения в следующих случаях: при просадке грунта;
- в соответствии с требованиями пункта 4 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия;
- требования данного раздела, должны быть учтены при разработке ППР;
- выполнение требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды;
- критерии приостановки работ: производится полная остановка работ в случаях: если тяжёлая техника заезжает за пределы твёрдых покрытий, предназначенных для проезда автотранспорта; образование новых трещин;

достижение расчётных дополнительных деформаций (осадка и крен) на всех стадиях ремонтных работ; достижение предельно допустимых дополнительных деформаций (осадка и крен) на всех стадиях реализации проекта (СП 22.13330.2011 табл. Л1, ГОСТ Р 56198-2014); достижения предельно допустимой скорости роста деформаций (скорость роста 2-3 мм в неделю - ГТО, мониторинг 2 раза в неделю).

Предполагаемые работы не повлияют на визуальное восприятие объекта культурного наследия ни в ходе работ, ни после их окончания, так как ведутся без изменения предмета охраны. Проектируемый ремонт здания эстрады не предполагает изменения рельефа и параметров поверхностного стока. Существующее озеленение, газоны, набивные дорожки и тротуарные покрытия сохраняются, конструкции обеспечения водоотведения не нарушаются.

Сохранность объекта культурного наследия обеспечивается принятыми в проекте решениями и мерами сохранности, при производстве работ гарантируется соблюдением требований безопасности и технологии производства работ.

Для контроля качества выполнения вышеуказанных мер необходимо привлечение организации, специализирующейся на разработке мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Работы, проведение которых может нарушить целостность и сохранность объекта культурного наследия, должны быть немедленно приостановлены заказчиком и исполнителем работ, в том числе после получения письменного предписания управления органа охраны объектов культурного наследия. В случае устранения угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия, приостановленные работы могут быть возобновлены по письменному разрешению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

При выполнении вышеуказанных мер сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20) будет обеспечена.

Проведение вышеуказанных мер позволит избежать возникновения факторов, способных негативно повлиять на состояние указанного объекта культурного наследия при выполнении ремонтных работ по зданию эстрады.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Иконографические материалы (Приложение № 1: Иконографические материалы);
- Фотографические изображения объекта (Приложение № 4: материалы фотофиксации).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

- Федеральный закон от 27.12.2002 №184-ФЗ «О техническом регулировании»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.- 59с.

- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

- СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность»

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия»

- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъёмными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

Научная литература и источники:

1. Азиатский Н.А., Быстрое Л.Н., Филиппов Г.Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Александров П.П. За Нарвской заставой: воспоминания старого рабочего. Лениздат, 1963 г., 172 с.
3. Баранова Н.В. "Архитектура и строительство Ленинграда". Л., 1948.
4. Веснина Н.Н. Сад в память расстрела 1905 года // История Петербурга. № 1(35). 2007. С. 58-59.
5. Гринцевич О.С. Ружже В.Л. Проспект Стачек. Л.-М, 1954.
6. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.
7. Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трёх веков. — М.: Центрполиграф, 2004 г., 446 с.
8. Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008.
9. Конашевич В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917-1932. Л., 1932.
10. Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.
11. Ленинград. Нарвский район. К 15-й годовщине октября. 1932.
12. Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957. 1958.
13. Методические рекомендации по реставрации фасадов Кировского райсовета по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», 2010 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-2596 от 20.04.2010 г.).
14. Мительман М. Нарвская застава - Кировский район. Л., 1939.
15. Нарвская застава от истоков до наших дней: краткий очерк истории Кировского района Санкт-Петербурга. Лениздат, 2007 г. 190 с.
16. Паспорт здания по адресу г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Архив ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.
17. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1-2, М., 1996.
18. ЦГАКФФД Гр 74854, Гр 79560, Гр 74853. Гр 74712, Гр 11121, Гр 43064.
19. ЦГАНТД СПб ф. 386, оп.36, д.37.
20. www//citywalls.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертом установлено, что при разработке представленного на экспертизу раздела документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 данного закона.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении работ: проезд спецтехники и автотранспорта; устройство площадок для складирования материалов; работа строительного персонала.

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении ремонтных работ, необходимым и достаточным условием реализации проектного решения по объекту «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. является соблюдение предусмотренных в разделе мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)».

Соблюдение предусмотренных данным разделом проектной документации мер позволит избежать возникновения факторов, оказывающих негативное влияние на состояние объекта культурного наследия.

Работы, предусмотренные документацией, не оказывают влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Объем и содержание раздела документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и

содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта, при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г., **экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение 1. Историческая иконография.
Приложение 2. Предмет охраны объекта культурного наследия:
- *Копия* - Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» - распоряжение КГИОП от 09.06.2017 №292-р;
Приложение 3. Границы территории объекта культурного наследия:
- *Копия* Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (г Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20) - распоряжение КГИОП №119-р от 16.03.2017;
Приложение 4. Материалы фотофиксации.
Приложение 5. Договор с экспертом.
Приложение 6. Документы, представленные заказчиком.
Копии:
- Приказ МК РФ от 16 октября 2017 г. № 115966-р ;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 - распоряжение КГИОП №07-19-385/18 от 23.08.2018 г.;
- Акт техосмотра объекта культурного наследия КГИОП от 31.05.2021;
- Выписка из ЕГРН от 15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666;
- Письмо КГИОП № 01-43-17772/24-0-1 от 15.08.2024;
- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (лицензия МКРФ №22646 от 29.09.2022).

15. Дата оформления заключения экспертизы: 27 июля 2026 года

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ:
Давыдова [redacted]
27 июля 2026 года

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

1. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20). 1925 г. Фрагмент плана Ленинграда. с сайта etomesto.ru.

2. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1933 г. Новый плане Ленинграда. Фрагмент.

3. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1948 г. Исторический план Петербурга-Ленинграда. (ЦГАНТД СПб ф. 386, оп.36, д.37).

4. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1955 г. Генплан Ленинграда. Сад им. 9-го января.

5. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1919-1923 гг. Проект сквера на ул. Стачек. Арх. Н. Голубева. (ГМИ СПб 223120) с сайта goskatalog.ru.

6. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1920-е. Проект сквера на улице Стачек. Генеральный план, аксонометрия. Арх. Катцер Р.Ф., Ильин Л.А. (ГМИ СПб 223393) с сайта goskatalog.ru.

7. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1924 г. Проект решетки на улице Стачек. Фасад. Арх. Ильин Л.А. (ГМИ СПб 224634).

8. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1924-1926 гг. Разбивка Сада в память жертв 9-го января 1905 года. Фото: Андреевский Л.Г. (ЦГАКФФД СПб Гр 43064).

9. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1926 г. Вид части Сада в память жертв 9-го января 1905 года. Автор съёмки: Магазинер С.А. (ЦГАКФФД СПб Гр 11121).

10. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1926 г. Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января). Фото: Андреевский Л. Г.

11. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1927 г. Проект жилмассива (РЖСКТ "Московско-Нарвский металлист") и части прилегающего сада им. 9 января. Арх. Каценеленбоген Т. Д., Симонов Г. А. (ГМИ СПб 224796).

12. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-е. Уголок сада им. 9-го Января. Почтовая карточка. Фото: Кожевников А.И. Отдел эстампов и фотографий РНБ. Также в ГМИ СПб 432817/487.

13. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-1932 гг. Сад Девятого Января. Фото с сайта pastvu.com.

14. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-е. Почтовая карточка Отдел эстампов и фотографий РНБ.

15. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1936-1939 гг. Памятник В.П. Алексееву в саду им. 9-го Января.

16. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1934 г. Проект фонтана в саду им. 9-го января (по улице Стачек). Арх. Сандлер Е.Н. (ГМИ СПб 223011).

17. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1936 г. Проект фонтана для сада 9-го января. Арх. Лапиров А.И. (ГМИ СПб 223012).

18. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1937 г. Сад пионеров Кировского района. Открытка. Фото Андреевский Л.Г. с сайта pastvu.com.

19. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1939 г. "Сад 9 января" со стороны улицы Стачек. (ГМИ СПб 193787).

20. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Улица Стачек у сада 9-го Января. (ГМИ СПб 150754).

21. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1944-1945 гг. Проект расширения сада им. 9-го января. (ГНИМА НФ-ОФ-1337/445, обработано, с негатива).

22. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1946 г. Панорама сквера у райсовета и сада 9 января. Фото: Музей "Нарвская застава" (МНАЗ КП-1378/1).

23. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1947 г. Район сада имени 9-го Января после реконструкции, проведенной в 1945-1947 гг., архитекторы В.А.Каменский, А.В.Модзалевский. (Архитектура и строительство Ленинграда. 1948 г. Январь-февраль (С.9).

24. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1951 г. У входа в сад им. 9 января. Открытое письмо. Фото: Мазелев Р. (ГМИ СПб 432817/359).

25. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1954 г. Вид сверху на проспект Стачек в районе Сада им.9-го января по проспекту Стачек, 20 (ЦГАКФФД СПб Гр 74712).

26. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1957 г. Вид сверху на Сад им.9-го января по проспекту Стачек, 20. (ЦГАКФФД СПб Гр 74853).

27. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 10 июня 1957 г. Сад имени 9 января и проспект Стачек. Фото: Федотов П.Науменков Н. (ГМИ СПб 50315).

28. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1957 г. План ансамбля Кировской площади и сада имени 9 Января. (Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957. 1958. С. 130).

29. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1950-е. Вид на сад имени жертв 9 Января. (Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957. 1958. С. 130).

30. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1958 г. Вид части территории Сада им. 9-го января с прудами и дорожками. (ЦГАКФФД СПб Гр 74854)

31. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1959 г. Вид сверху на Сад им.9-го января. (ЦГАКФФД СПб Гр 79560).

32. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Общий вид эстрады. 1958 г. ЦГАКФФД СПб.

33. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Общий вид эстрады. 2011 г.

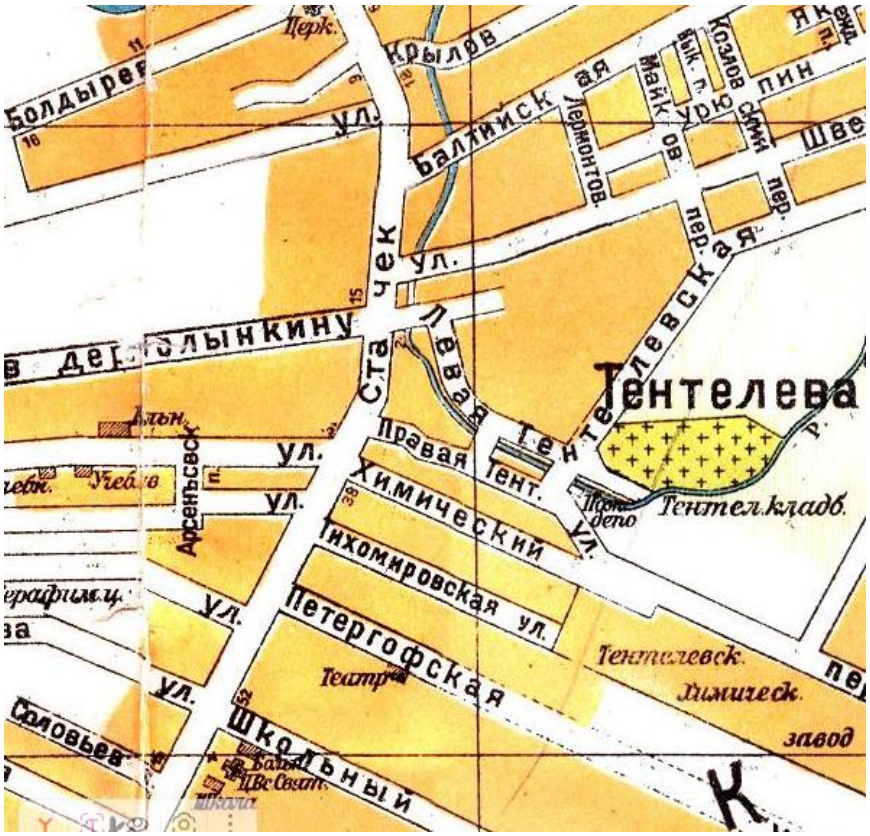
34. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1950-е. Музей "Нарвская застава" (МНАЗ КП-1452).

35. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 1-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

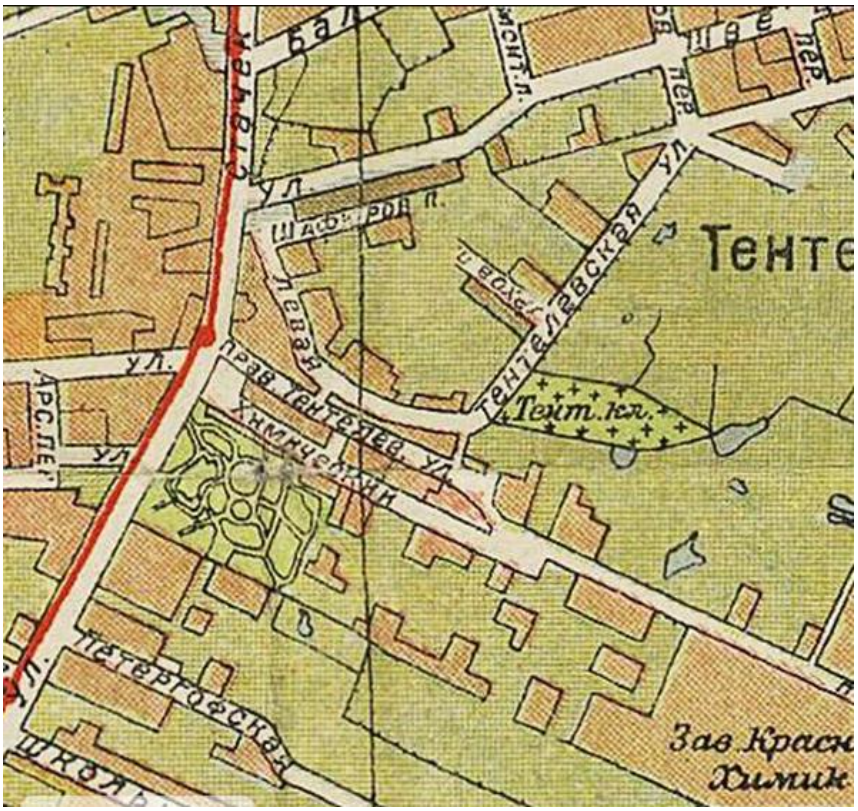
36. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 2-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

37. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 3-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

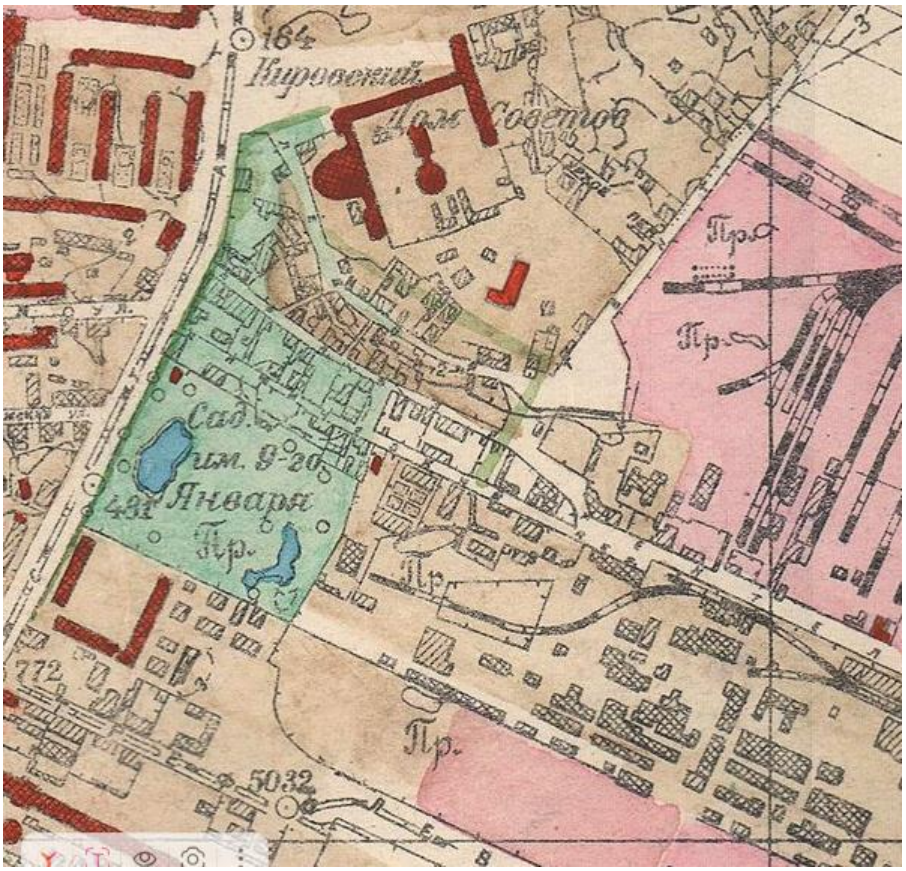
38. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Ведомость помещений эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.



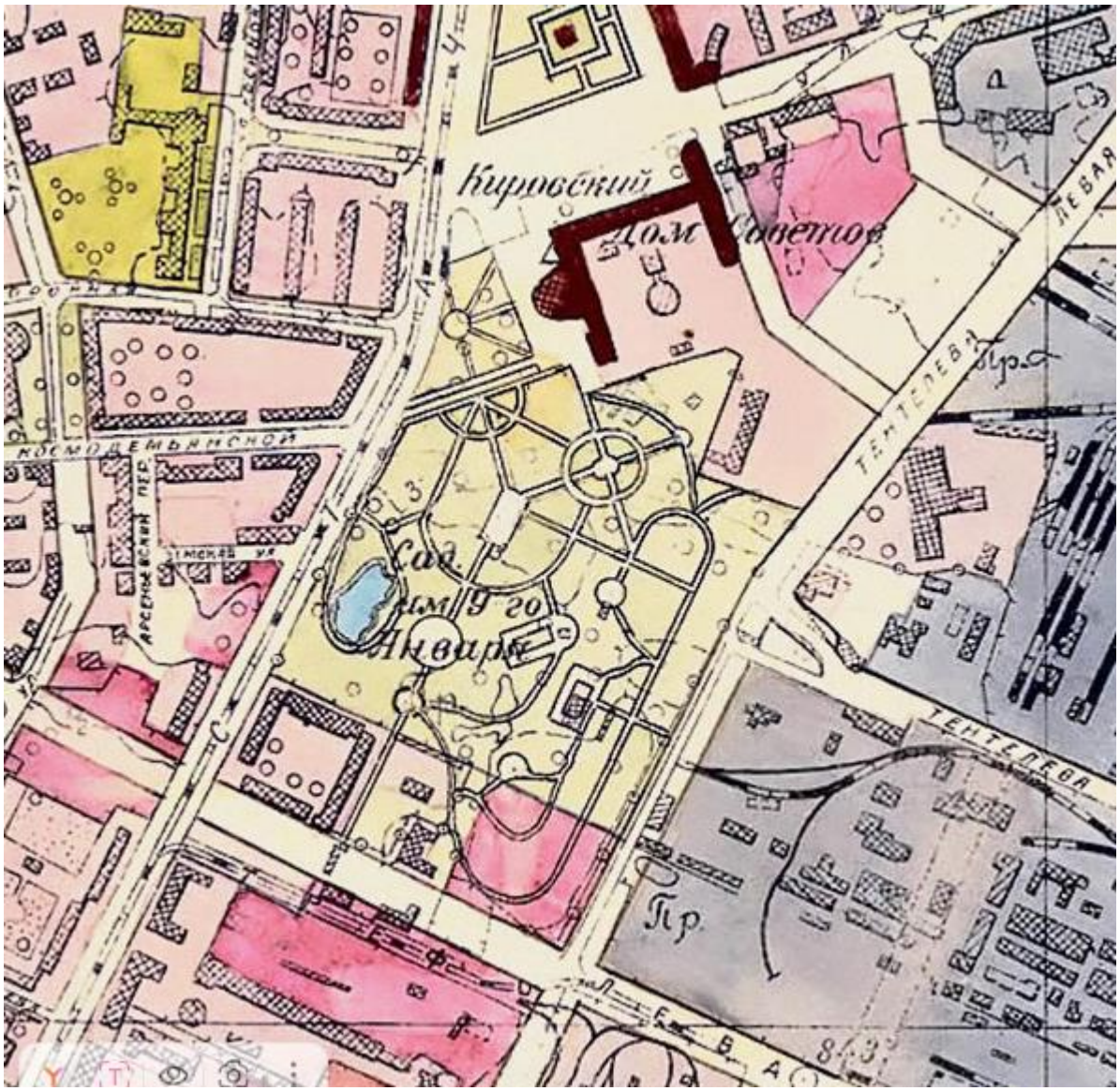
1. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20). 1925 г. Фрагмент плана Ленинграда. с сайта etomesto.ru.



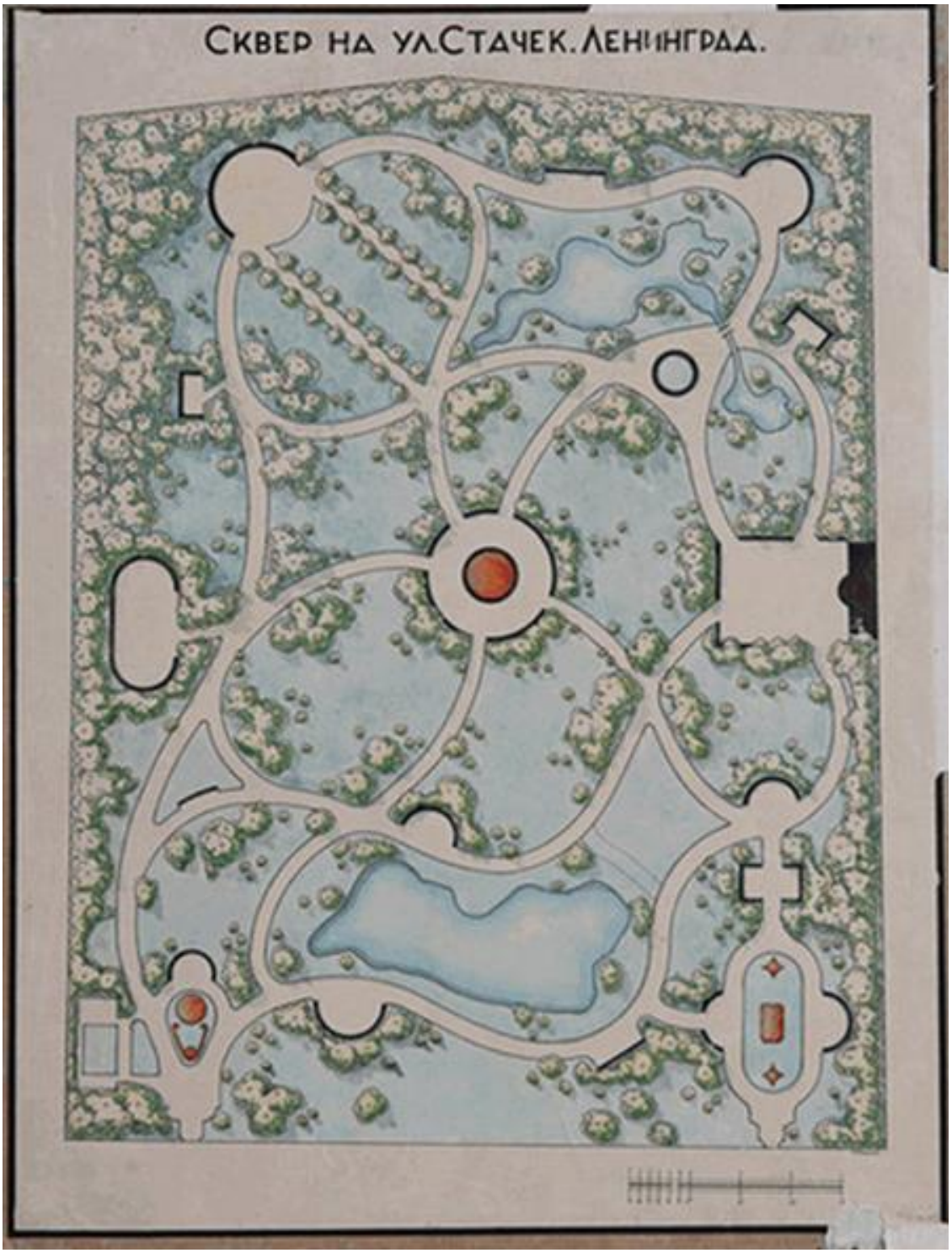
2. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1933 г. Новый плане Ленинграда. Фрагмент.



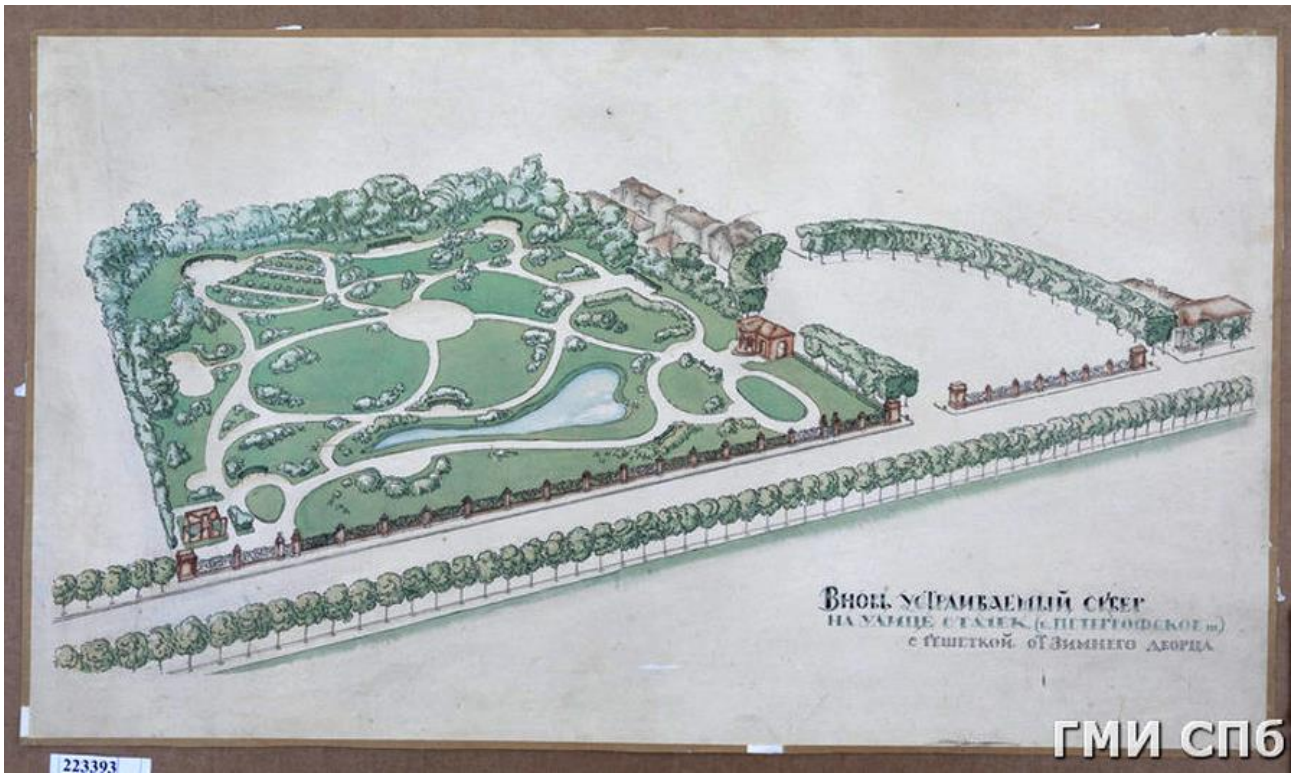
3. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1948 г. Исторический план Петербурга-Ленинграда. (ЦГАНТД СПб ф. 386, оп.36, д.37).



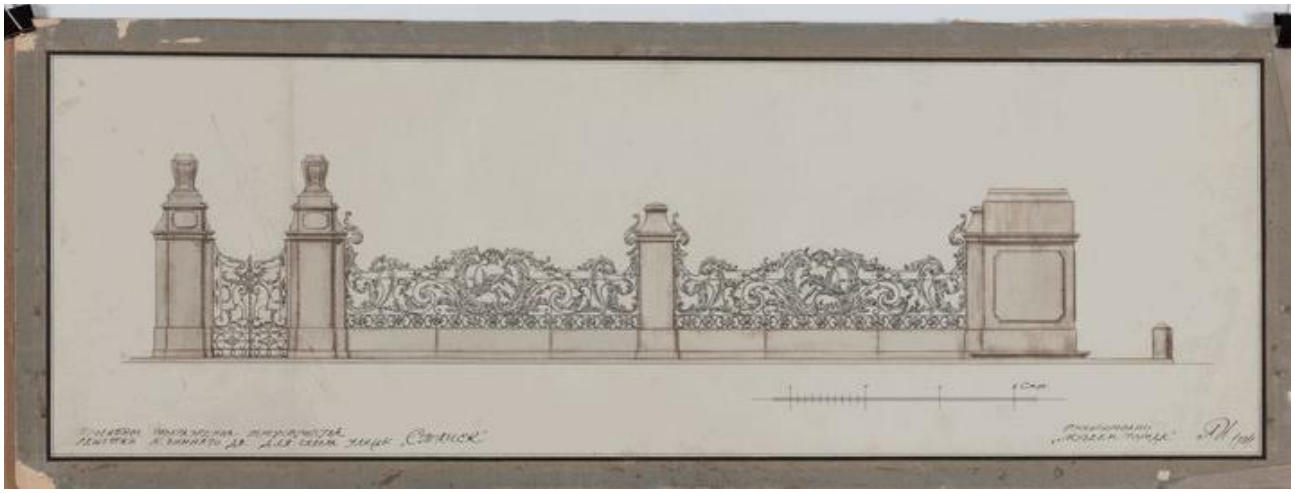
4. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1955 г. Генплан Ленинграда. Сад им. 9-го января.



5. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1919-1923 гг. Проект сквера на ул. Стачек. Арх. Н. Голубева. (ГМИ СПб 223120) с сайта goskatalog.ru.



6. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1920-е. Проект сквера на улице Стачек. Генеральный план, аксонометрия. Арх. Катцер Р.Ф., Ильин Л.А. (ГМИ СПб 223393) с сайта goskatalog.ru.

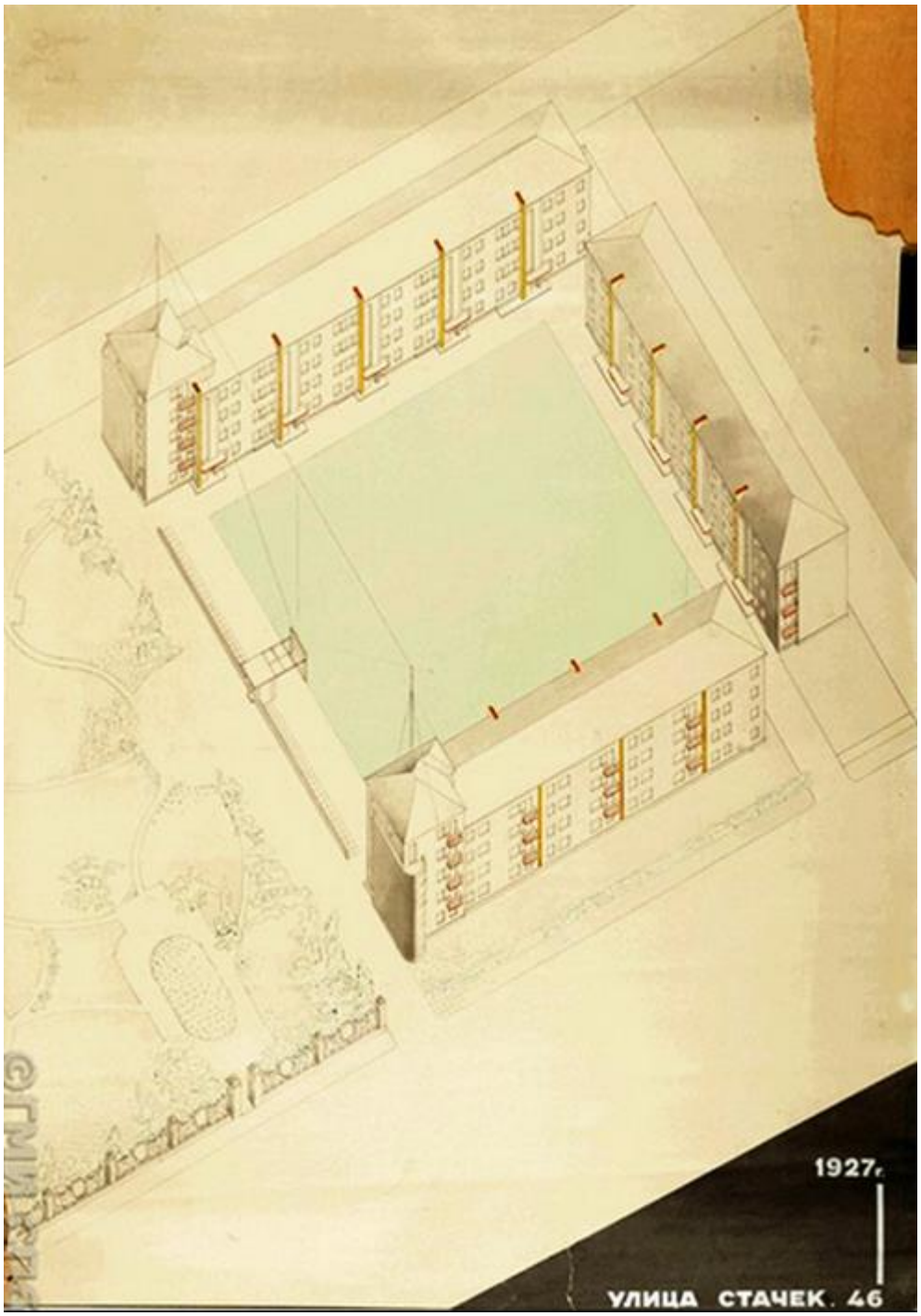


7. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1924 г. Проект решетки на улице Стачек. Фасад. Арх. Ильин Л.А. (ГМИ СПб 224634).

8. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1924-1926 гг. Разбивка Сада в память жертв 9-го января 1905 года. Фото: Андреевский Л.Г. (ЦГАКФФД СПб Гр 43064).

9. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1926 г. Вид части Сада в память жертв 9-го января 1905 года. Автор съёмки: Магазинер С.А. (ЦГАКФФД СПб Гр 11121).

10. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1926 г. Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января). Фото: Андреевский Л. Г.



11. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1927 г. Проект жилмассива (РЖСКТ "Московско-Нарвский металлист") и части прилегающего сада им. 9 января. Арх. Каценеленбоген Т. Д., Симонов Г. А. (ГМИ СПб 224796).

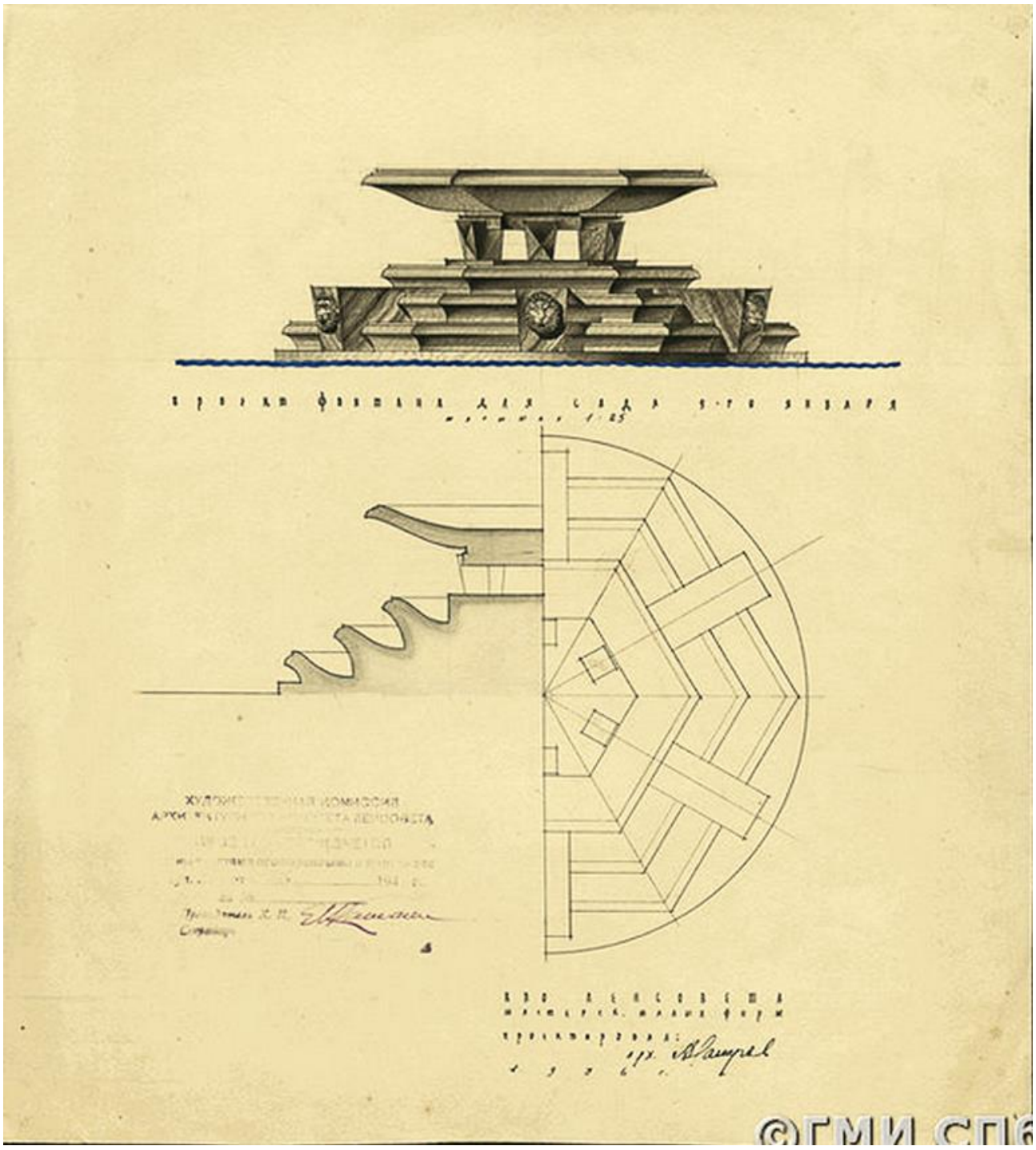
12. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-е. Уголок сада им. 9-го Января. Почтовая карточка. Фото: Кожевников А.И. Отдел эстампов и фотографий РНБ. Также в ГМИ СПб 432817/487.

13. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-1932 гг. Сад Девятого Января. Фото с сайта pastvu.com.

14. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1930-е. Почтовая карточка Отдел эстампов и фотографий РНБ.

15. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1936-1939 гг. Памятник В.П. Алексееву в саду им. 9-го Января.

16. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1934 г. Проект фонтана в саду им. 9-го января (по улице Стачек). Арх. Сандлер Е.Н. (ГМИ СПб 223011).

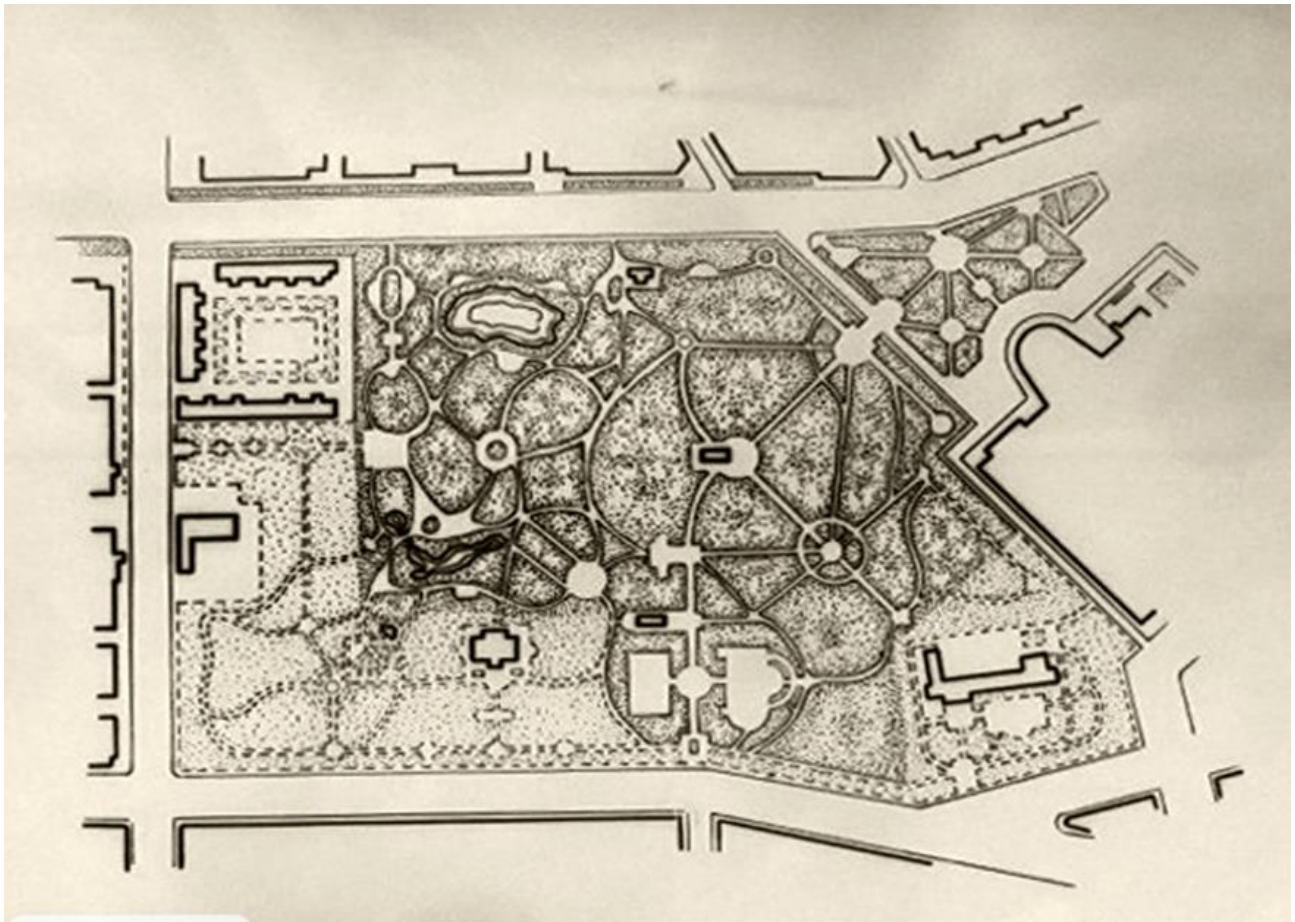


17. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1936 г. Проект фонтана для сада 9-го января. Арх. Лапиров А.И. (ГМИ СПб 223012).

18. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1937 г. Сад пионеров Кировского района. Открытка. Фото Андреевский Л.Г. с сайта pastvu.com.

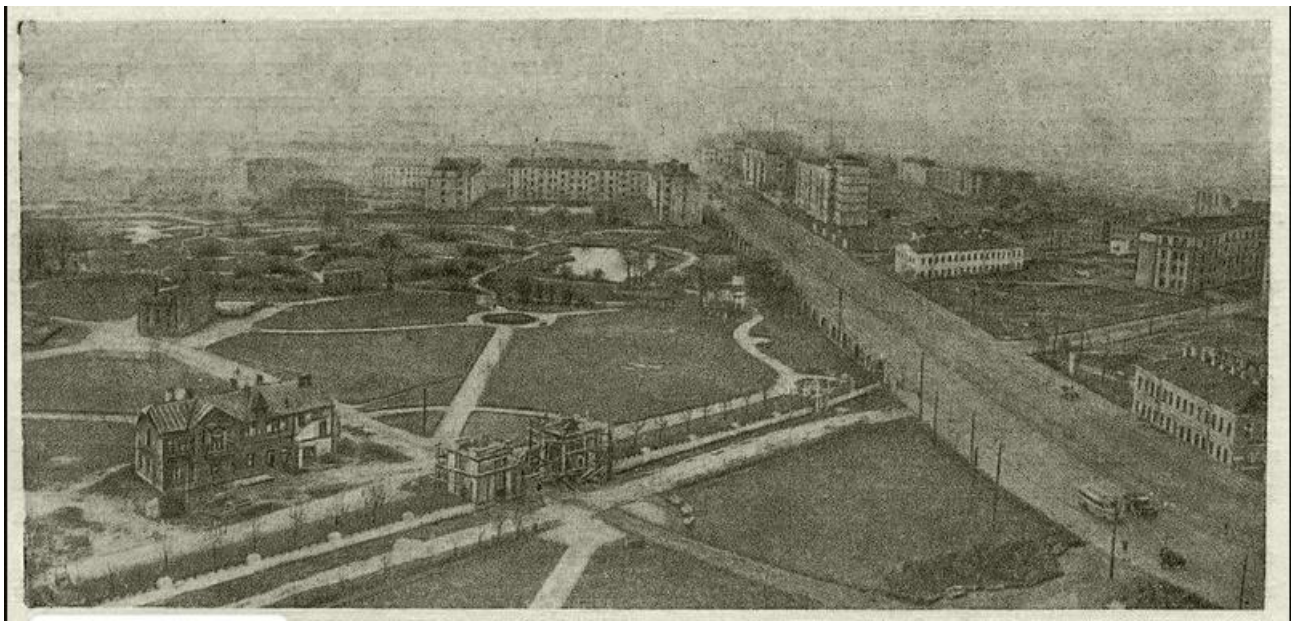
19. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1939 г. "Сад 9 января" со стороны улицы Стачек. (ГМИ СПб 193787).

20. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Улица Стачек у сада 9-го Января. (ГМИ СПб 150754).



21. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1944-1945 гг. Проект расширения сада им. 9-го января. (ГНИМА НФ-ОФ-1337/445, обработано, с негатива).

22. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1946 г. Панорама сквера у райсовета и сада 9 января. Фото: Музей "Нарвская застава" (МНАЗ КП-1378/1).



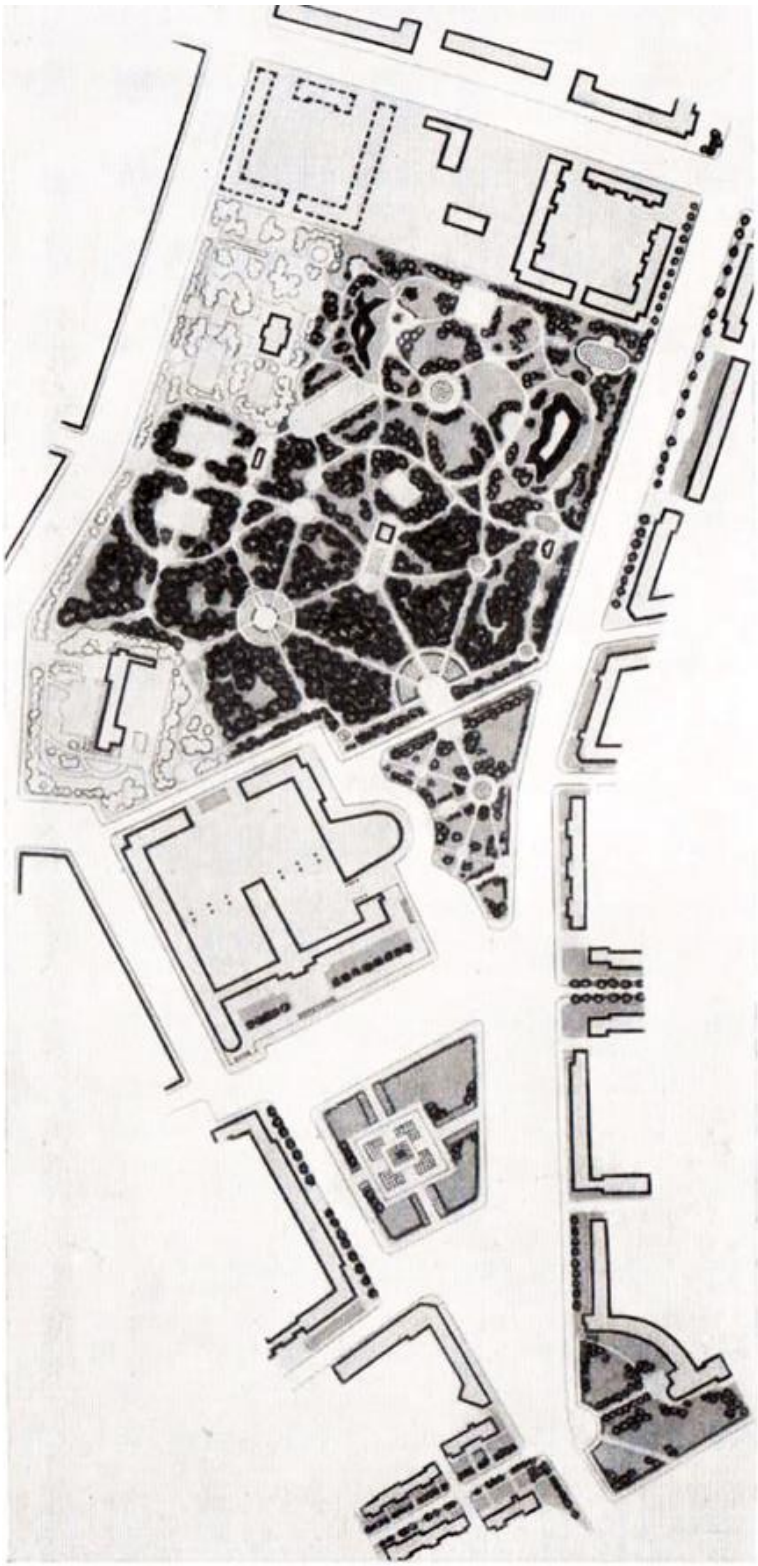
23. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1947 г. Район сада имени 9-го Января после реконструкции, проведенной в 1945-1947 гг., архитекторы В.А.Каменский, А.В.Модзалевский. (Архитектура и строительство Ленинграда. 1948 г. Январь-февраль (С.9).

24. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1951 г. У входа в сад им. 9 января. Открытое письмо. Фото: Мазелев Р. (ГМИ СПб 432817/359).

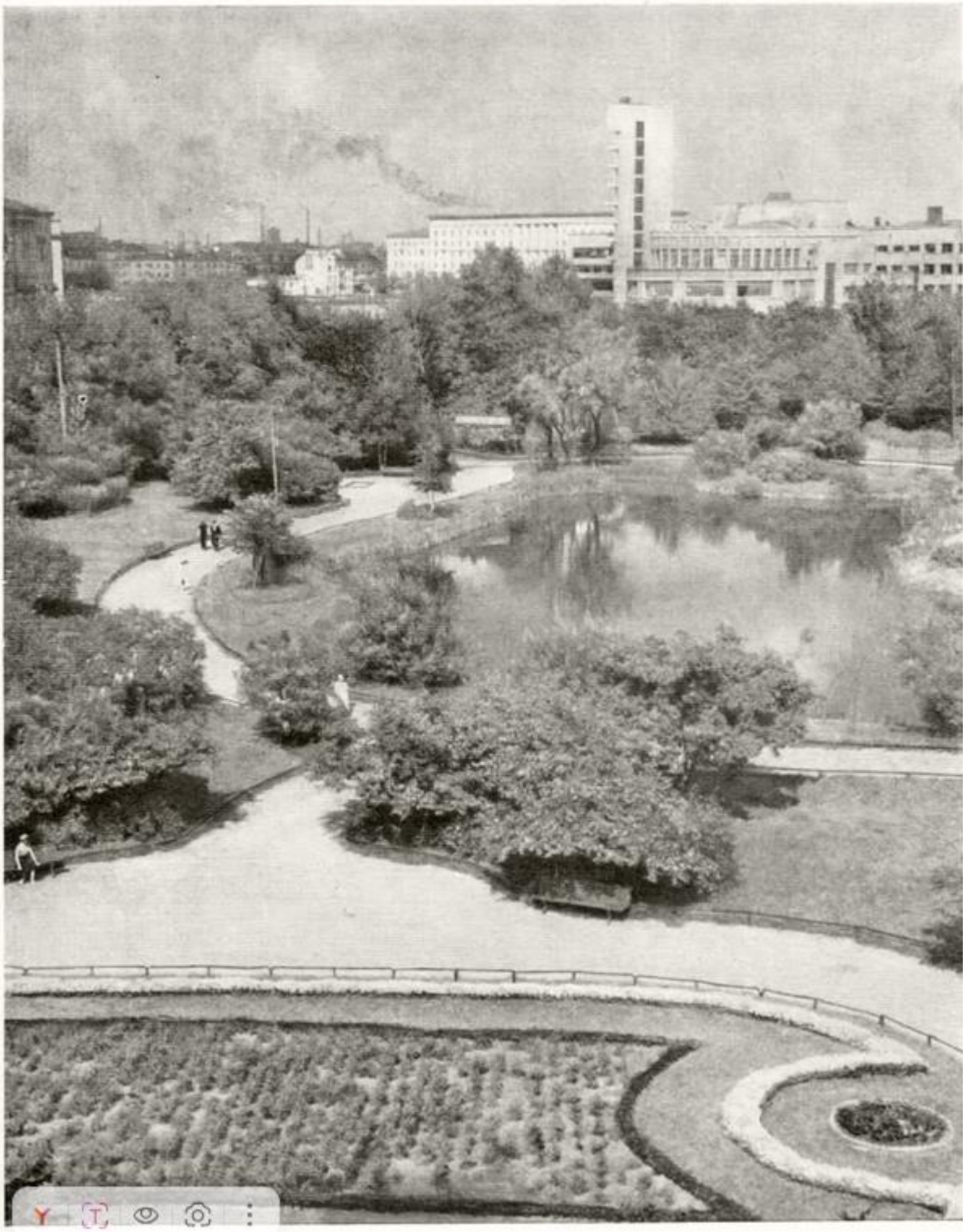
25. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1954 г. Вид сверху на проспект Стачек в районе Сада им.9-го января по проспекту Стачек, 20 (ЦГАКФФД СПб Гр 74712).

26. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1957 г. Вид сверху на Сад им.9-го января по проспекту Стачек, 20. (ЦГАКФФД СПб Гр 74853).

27. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 10 июня 1957 г. Сад имени 9 января и проспект Стачек. Фото: Федотов П.Науменков Н. (ГМИ СПб 50315).



28. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1957 г. План ансамбля Кировской площади и сада имени 9 Января. (Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957. 1958. С. 130).



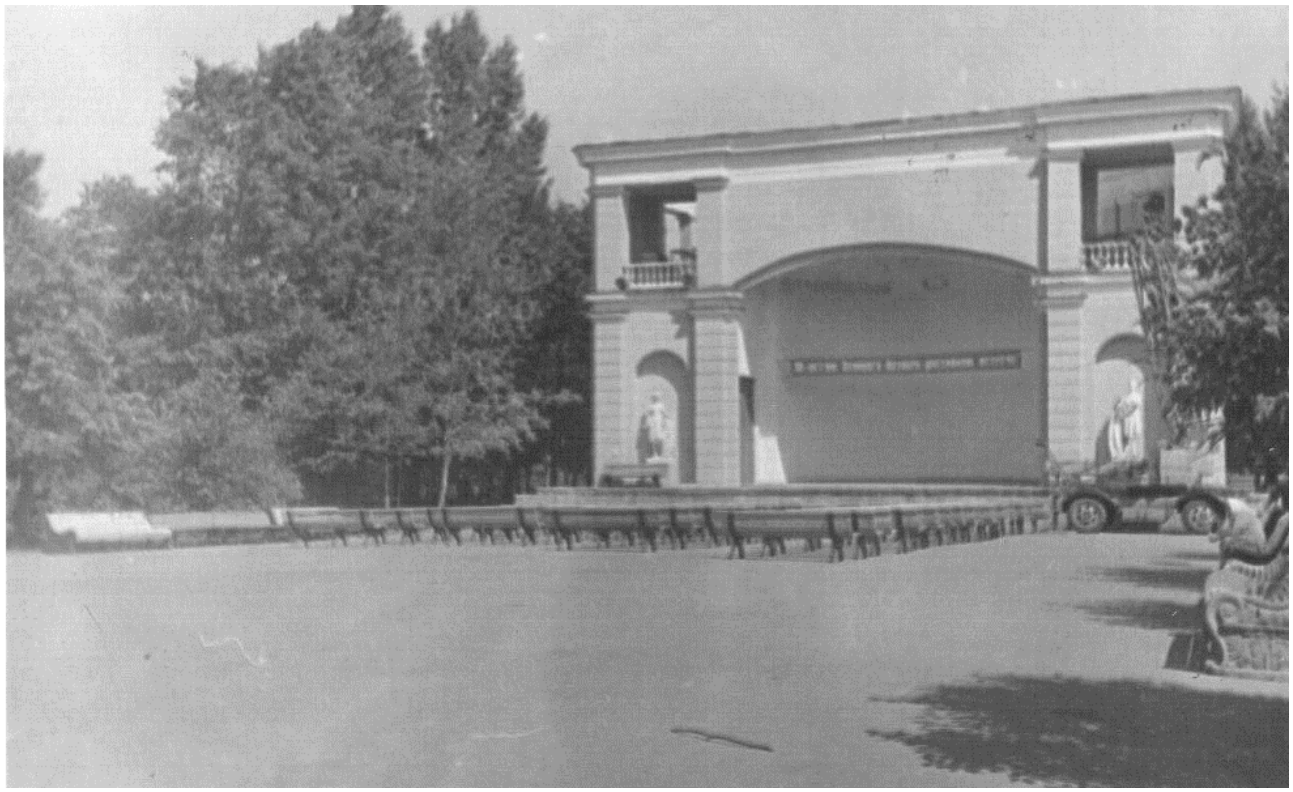
29. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1950-е. Вид на сад имени жертв 9 Января. (Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957. 1958. С. 130).

30. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1958 г. Вид части территории Сада им. 9-го января с прудами и дорожками. (ЦГАКФФД СПб Гр 74854)

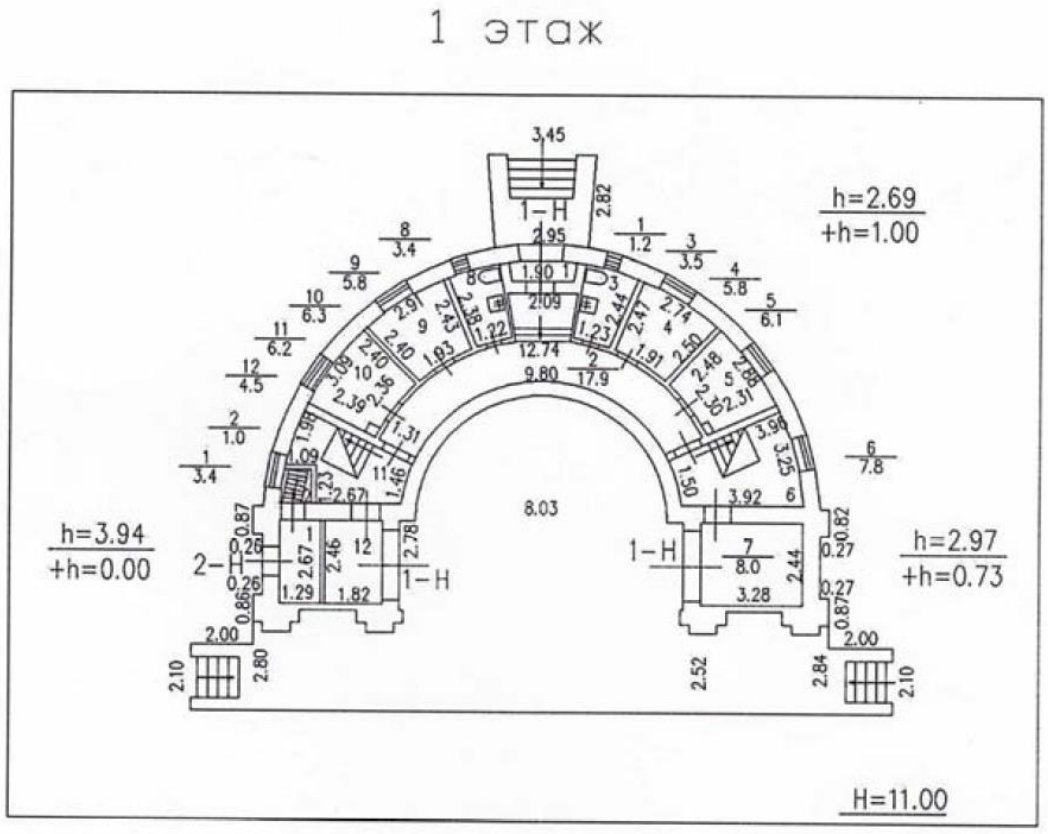
31. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1959 г. Вид сверху на Сад им.9-го января. (ЦГАКФФД СПб Гр 79560).

32. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Общий вид эстрады. 1958 г. ЦГАКФФД СПб.

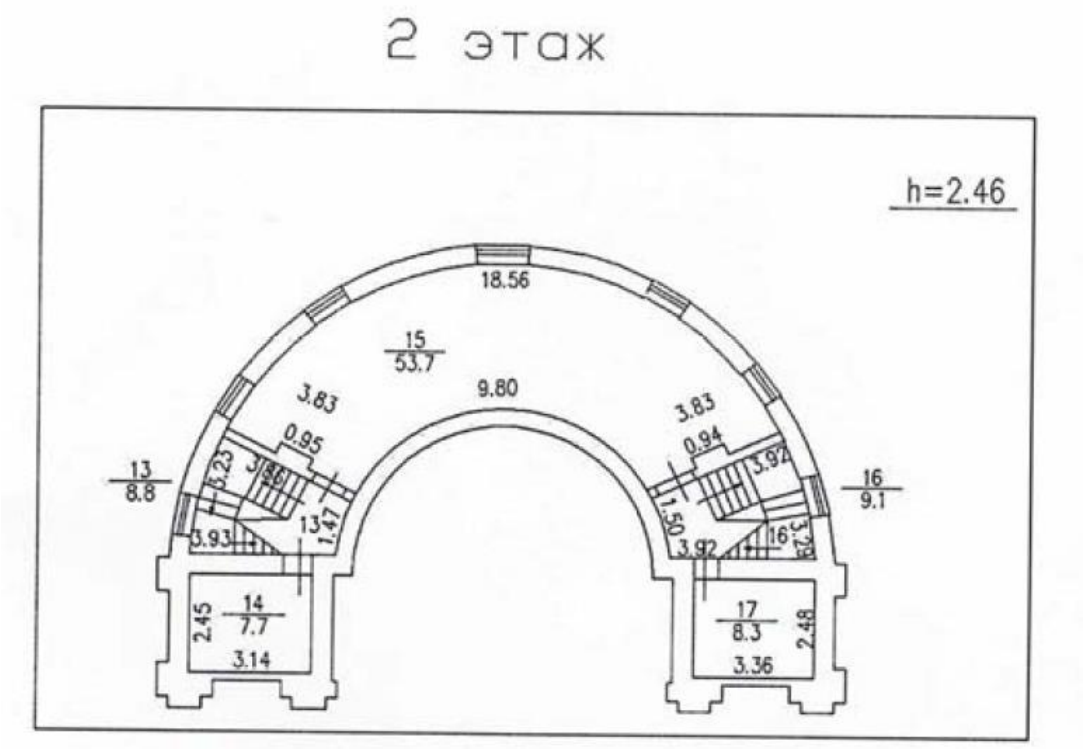
33. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Общий вид эстрады. 2011 г.



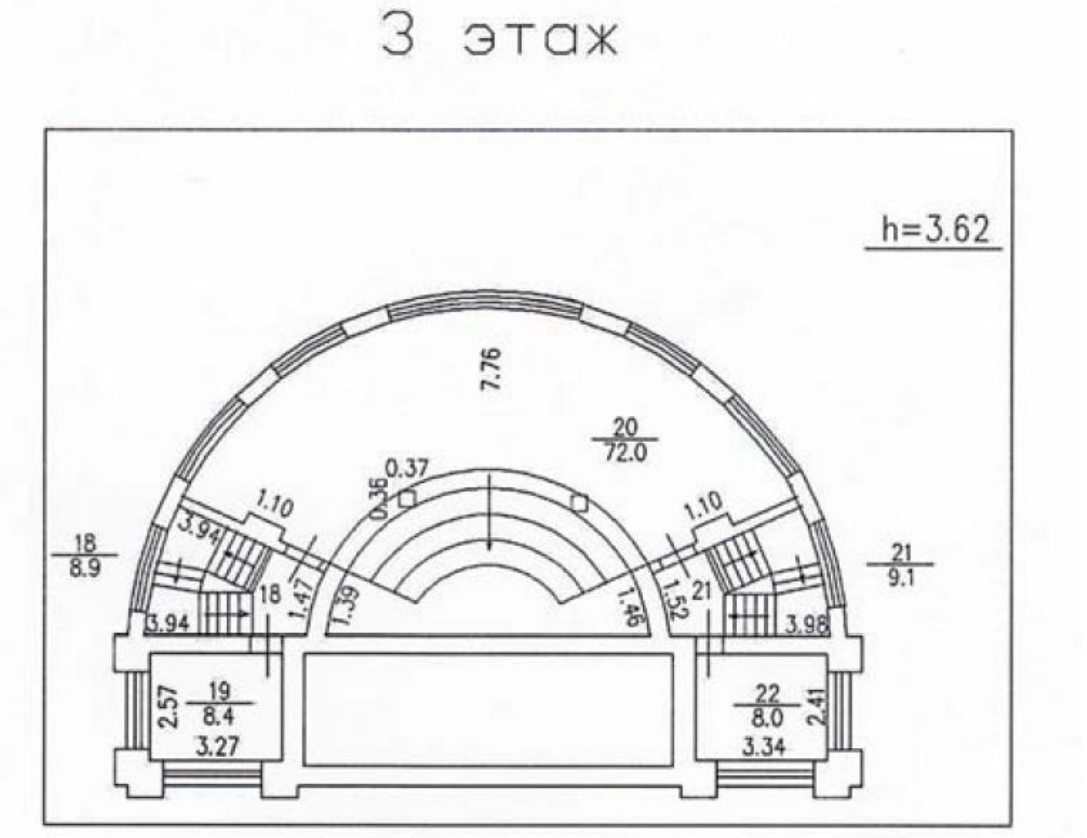
34. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). 1950-е. Музей "Нарвская застава" (МНАЗ КП-1452).



35. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 1-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.



36. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 2-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.



37. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). План 3-го этажа эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Кировского района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 20, литера В

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур	1.2		2.69	
		2	коридор	17.9		2.69	
		3	совмещенный санузел	3.5		2.69	
		4	кабинет	5.8		2.69	
		5	кабинет	6.1		2.69	
		6	лестница	7.8		2.97	
		7	тамбур	8.0		2.69	
		8	совмещенный санузел	3.4		2.69	
		9	кабинет	5.8		2.69	
		10	кабинет	6.3		2.69	
		11	лестница	6.2		2.97	
		12	тамбур	4.5		2.69	
2		13	лестница	8.8		2.46	
		14	подсобное помещение	7.7		2.46	
		15	зал выставочный	53.7		2.46	
		16	лестница	9.1		2.46	
		17	подсобное помещение	8.3		2.46	
3		18	лестница	8.9		3.62	
		19	подсобное помещение	8.4		3.62	
		20	зал выставочный	72.0		3.62	
		21	лестница	9.1		3.62	
		22	подсобное помещение	8.0		3.62	
			Итого по помещению 1-Н:	270.5			
1	2-Н	1	тамбур	3.4		3.94	
		2	тамбур	1.0		3.94	
			Итого по помещению 2-Н:	4.4			
			Итого по нежилым помещениям :	274.9			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 274.9

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / _____ /

Проверил: _____ / _____ /

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Кировского района _____ / Быкова В.Е. /

« 23 » мая 2006 г.

38. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Ведомость помещений эстрады. 2006 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района Санкт-Петербурга.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

09.06.2017 № 292-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

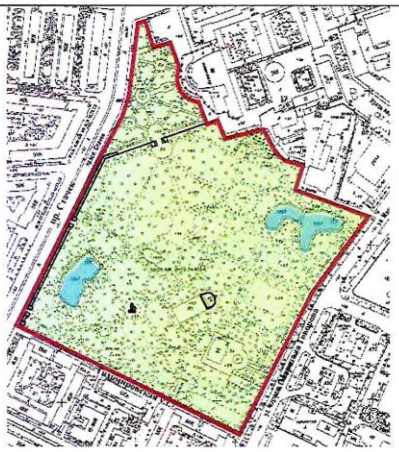
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

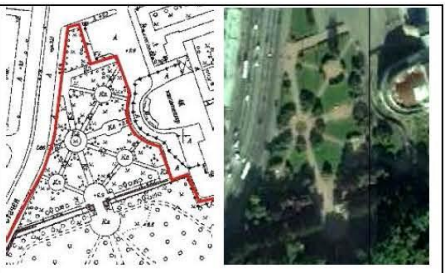
Приложение к распоряжению КГИОП

от 09.06.2017 № 292-р

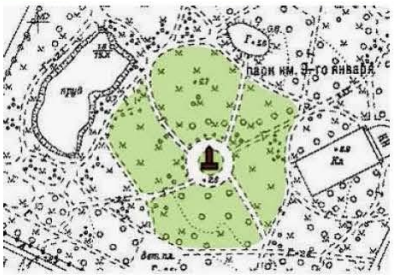
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения,
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторических границ сада: юго-западная – ул. Тихомировская, северная – ул. Шевцова, северо-восточная – проезд вдоль фасада здания Кировского райсовета, далее вдоль границы квартала нежилой застройки; западная, северо-западная – пр. Стачек, юго-восточная – ул. Маршала Говорова;	
		сочетание открытых пространств (поляны, участки газонов, пруды, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с аллеями, оградами, бюстом Васи Алексеева, эстрадой; планировочная система сада: пейзажная с регулярными элементами (в границах ограды), регулярная (перед оградой у здания Кировского райсовета): исторические садово-парковые дорожки и площадки: местоположение, трассировка, габариты, тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);	

2

2.	Планировочная система:	северная часть сада (перед оградой у здания Кировского райсовета) – историческая регулярная партерная композиция; система пересекающихся прямых садово-парковых дорожек, с круглыми площадками в планировочных узлах в сочетании с газонами и группами кустарников, с круглой клумбой на центральной площадке; рядовая посадка деревьев вдоль дорожки, идущей параллельно ограде: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная), шаг посадки;	
		южная и центральная части сада (в ограде) – пейзажная планировка с регулярными элементами, в том числе:	
		историческое планировочное решение главного входа (у павильонов-пропилеев) в виде полуциркульной площадки с системой лучевых аллей, соединенных полукруглой дорожкой,* оформляющей открытый газон партерного типа; *полукруглая дорожка не сохранилась;	
		трехлучие – восточная, центральная и западная аллеи: тип (двухрядная), видовой состав соответственно (дуб черешчатый, липа мелколистная, каштан конский), шаг посадки;	

3

		боковые аллеи: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная), шаг посадки;	
		в юго-западной части сада – историческое планировочное решение в виде цветка: круглая площадка с газоном в центре и расходящимися дорожками, формирующими поляны в виде неправильных овалов-лепестков; в центре цветка – на газоне установлен памятник Васе Алексееву;	
		аллея на участке исторической трассы Химического переулка: трассировка, габариты, тип посадки (двухрядная), шаг посадки;	
3.	Насаждения:	основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, дуб черешчатый, ива серебристая ломкая, ива белая, ель колючая, рябина обыкновенная, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь берлинский;	
4.	Водная и гидротехническая система:	восточный пруд с мостом: местоположение (в восточный части сада), абрис береговой линии, заложение откосов, тип берегоукрепления (верх – одерновка, в урезе воды – укрепление булыжным камнем); мост: местоположение (в центральной части пруда), габариты; лестничный спуск к воде: местоположение (в восточной оконечности пруда), габариты, материал (гранит);	

4

		западный пруд: местоположение (в западной части сада), исторический абрис береговой линии, заложение откосов, тип берегоукрепления (верх – одерновка, в урезе воды – укрепление булыжным камнем); два лестничных спуска к воде: местоположение (в северной и южной оконечности пруда), габариты, материал (гранит);	
5.	Рельеф:	искусственный рельеф (насыпной холм с видовой площадкой): местоположение (в центральной части сада), габариты (округлый), высота, покрытие откосов (одерновка), покрытие площадки (набивное); два лестничных марша: местоположение (с западной и восточной сторон), габариты, материал (натуральный камень – известняк), конструкция;	
6.	Малые архитектурные формы:	*газонное ограждение*: габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение;	
		бюст Васи Алексеева (Алексеева В.П.), 1928, ск. М.Я. Харламов: местоположение (в юго-западной части сада в центре круглого газона), планировочная композиция в виде «цветка», габариты, конфигурация;	
		бюст: материал (бронза), техника (литье);* постамент: материал (гранит серый кованый); плита основания: материал (гранит розовый кованый); доска накладная на постамент: материал (гранит); *в Саду 9-го Января находится гипсовая копия, подлинник бюста из бронзы хранится в фондах Государственного музея городской скульптуры;	
		постамент двухъярусный в виде обелиска: нижний ярус – в виде куба со срезанными боковыми и верхними ребрами; с четырьмя угловыми контрфорсами в виде параллелепипедов, срезанных на три грани в верхней части; верхний ярус – в виде четырехгранной усеченной пирамиды со срезанными боковыми ребрами; основание постамента – прямоугольная плита; надпись на накладной доске на восточной стороне постамента врезными тонированными знаками: «Вася Алексеев / Один из основателей / комсомола / род. 1897 г. / ум. 1919 г.» (шрифт);	

5

7.	Сооружения:	*эстрада* – местоположение (в юго-восточной части сада), габариты и конфигурация, объемно-пространственная композиция здания – из двух основных объемов: прямоугольного в плане (с выступом открытой сцены и двумя боковыми наружными лестницами), и полукруглого в плане, с наружной лестницей; в два яруса – нижний (первый-второй ярус), верхний (третий ярус); исторические конструкции эстрады: наружные капитальные стены; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – в объеме с эстрадой; главный (западный) фасад: архитектурно-художественное решение эстрады в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции с акцентированными боковыми частями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры и креповки у проема сцены рустованные; конфигурация проемов и ниш: проем сцены с дуговым завершением; ниши арочные с гладкими постаментами (исторически: на постаментах размещались женские фигуры с театральными масками комедии и трагедии в руках), над ними – прямоугольные проемы (исторически – проемы сквозных портиков балконов с балюстрадой); историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами; - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	

6

		восточный фасад (образован закруглением наружной стены): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции; местоположение (по средней оси) и габариты наружной лестницы с устоями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами; конфигурация проемов: дверной проем прямоугольный, оконные проемы первого яруса с дуговым завершением, второго яруса – круглые, третьего яруса – прямоугольные (исторически: верхний ярус трактован в виде сквозных портиков балконов с балюстрадой, ограждающих смотровую площадку); историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - рельефные балясины (имитация балюстрады) под оконными проемами первого яруса; - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом в верхнем третьего ярусе; - ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами; - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз; южный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные; конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой); - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	

7

		северный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные; конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой); - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	
		ограда с павильонами-пропилеями – местоположение (с северной стороны сада), габариты и конфигурация ограды на цоколе с одним входом, оформленным павильонами-пропилеями; ограда (низкие пониженные звенья, столбы);	 Ограда с павильонами-пропилеями – «новая» ограда
		конструкция ограды (павильоны-пропилеи, столбы, перемычки, звенья): местоположение; габариты; материал столбов, перемычек, пропилеев (кирпич оштукатуренный, цокольная часть облицована известняковыми плитами);	

8

		навершия столбов (основа выполнена из кирпича, полые детали из цветного цементного раствора), звенья (сталь), техника исполнения (ковка), включая:	
		главный вход, оформленный павильонами-пропилеями: местоположение (в северной части сада, со стороны здания Кировского райсовета); габариты;	
		павильоны-пропилеи (парные симметричные) – местоположение, габариты, конфигурация: выполнены в неоклассическом стиле, цокольная часть, облицованная известняковыми плитами, является зрительным продолжением примыкающей к пропилеям ограды; объемы пропилеев завершены антаблементом, со стороны входа поддерживаемым сдвоенными ордерными столбами прямоугольного сечения, декорированными коринфскими капителями;	
		над карнизом антаблемента со стороны входа расположена балюстрада, по бокам украшенная вазами (штукатурка, архитектурно-декоративные элементы оформления не сохранились); над павильонами ограждение балюстрады переходит в аттиковую стену, завершенную карнизом простого профиля, переходящим в ограждение балюстрады; северный и южный фасады объемов павильонов оформлены аналогично – двойными выступающими филенками; восточный фасад (для восточного павильона – западный фасад) оформлен по бокам лопатками на высоту постройки и коринфскими пилястрами, повторяющими рисунок оформления ордерных столбов, в центральной части – неглубокой нишей с полуциркульным завершением;	
		западный фасад (для восточного павильона – восточный фасад) оформлен по бокам крепованными лопатками на высоту постройки, в центральной части – входным проемом по оси фасада и неглубокой круглой нишей над проемом;	

9

		звенья «новой» ограды, выполненные в стилистике нижней части ограды Собственного сада Зимнего дворца, состоят из сдвоенной верхней и одинарной нижней направляющих; заполнения в виде орнамента из малых валют с вписанными в них стилизованными цветками, чередующихся с окружностями; в местах соединения с пропилеями и со столбом, расположенным на стыке «старой» и «новой» ограды, добавлены элементы звеньев «старой» ограды;	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Границы территории объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16.03.2017 окуд № 119-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 10.11.2015, рег. № 3-10348), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.12.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», 1924-1926 гг., сад. мастер Р.Ф. Катцер, 1945-1946 гг., арх. В.А. Каменский, А.В. Модзалевский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января) с оградой вдоль пр. Стачек», числящийся под номером 778 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

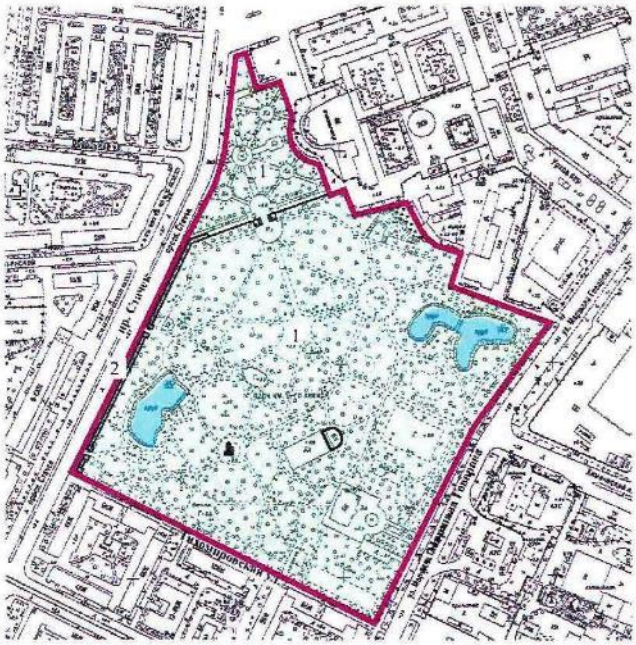
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 16.03.2017 № 119-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 20

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Сад

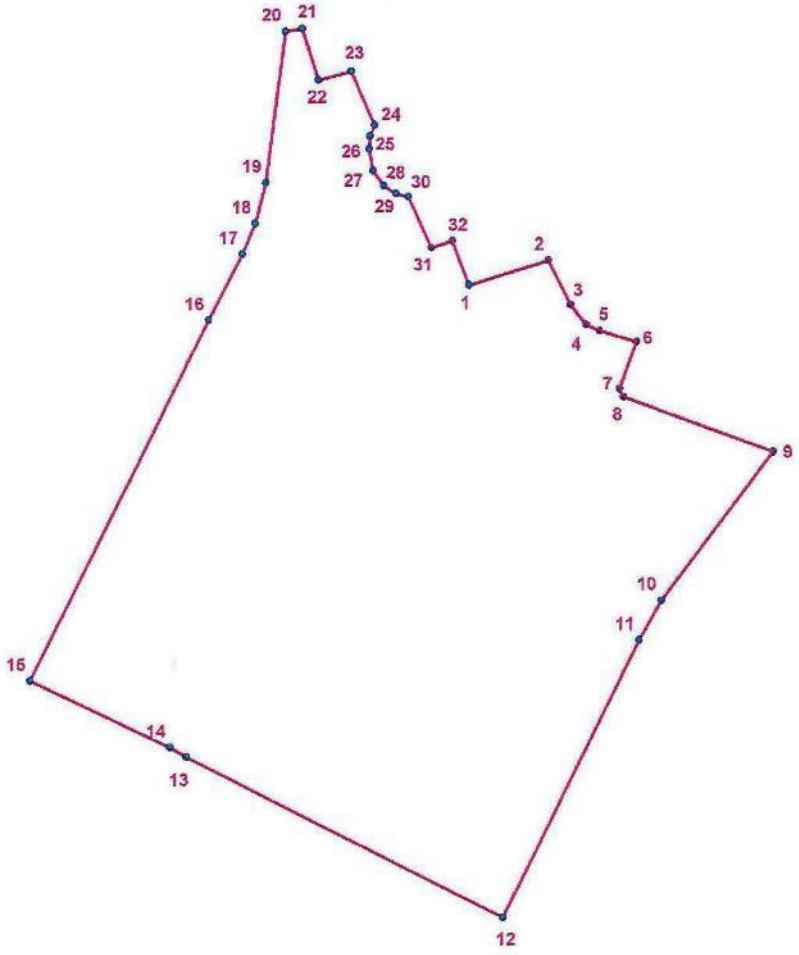
Экспликация:

2. Ограда вдоль детского парка им. 9 января по пр. Стачек

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)» от точки 1 до точки 4 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:8, от точки 4 до точки 5 вдоль границы земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:2003, от точки 5 до точки 8 вдоль границы земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:7 и 78:15:0008051:13, от точки 8 до точки 11 проходит вдоль улицы Маршала Говорова, от точки 11 до точки 14 проходит вдоль Тихомировской улицы, от точки 14 до точки 19 проходит вдоль проспекта Стачек, от точки 19 до точки 20 вдоль улицы Шевцова, от точки 20 до точки 32 повторяет фигурную линию местного проезда перед зданием Кировского райсовета, от точки 32 до точки 1 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:8.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

3

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	89,5395400	111,6121300
2.	89,5546000	111,6603600
3.	89,5276000	111,6739300
4.	89,5153500	111,6831500
5.	89,5119200	111,6912500
6.	89,5050500	111,7135000
7.	89,4766300	111,7031200
8.	89,4717800	111,7055400
9.	89,4386800	111,7962400
10.	89,3481800	111,7279300
11.	89,3241300	111,7147500
12.	89,1560700	111,6314300
13.	89,2533600	111,4393700
14.	89,2590800	111,4295300
15.	89,2994800	111,3452500
16.	89,5182000	111,4537900
17.	89,5580800	111,4744900
18.	89,5766100	111,4823300
19.	89,6013200	111,4887100
20.	89,6932300	111,5008600
21.	89,6949100	111,5109500
22.	89,6637000	111,5208100
23.	89,6689800	111,5407500
24.	89,6362400	111,5549500
25.	89,6297600	111,5523000
26.	89,6218400	111,5515800
27.	89,6086360	111,5539152
28.	89,5992700	111,5604800
29.	89,5947100	111,5679300
30.	89,5930300	111,5753800
31.	89,5620500	111,5894700
32.	89,5661600	111,6021700

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 16.03.2017 № 119-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 20

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

2. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

3. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

4. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

5. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

6. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

7. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

8. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

9. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

10. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

11. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

12. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

13. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

14. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

15. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

16. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

17. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

18. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

1. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

2. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

3. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

4. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

5. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

6. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

7. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

8. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

9. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

10. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

11. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

12. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

13. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

14. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

15. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Территория в непосредственной близости от здания эстрады. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

16. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

17. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

18. «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)» (пр. Стачек, д. 20). Эстрада. Давыдова Н.А. 25.04.2026.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Договор с экспертом.

ДОГОВОР № 25-04/26

Санкт-Петербург «25» апреля 2026 года

[redacted] (далее — Эксперт), с одной стороны**,** и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования **Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербург**а (далее - ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского р-на СПб), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора [redacted] **(далее - ЗАКАЗЧИК),** с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить следующие виды работ:

- работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.

1.2. Результатом работ по Договору являются:

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г., подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации».

1.4. Эксперт обязуется в рамках гарантийных обязательств устранять замечания Госоргана к подготовленной в рамках исполнения настоящего Договора документации в сроки, согласованные сторонами. Подача документации в Госорган осуществляется Заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет , выплачивается по факту передачи Экспертом результата работ в течении 5-ти рабочих дней на основании подписанного сторонами Акта приёма-передачи, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию Госоргана.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности составляет 360 (триста шестьдесят) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком документов, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде на электронный адрес, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта устанавливаются регламентом Госоргана.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Исполнителем сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. **УВЕДОМЛЕНИЯ**

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

6.2. Передачу документов для согласования с Госорганом осуществляет Заказчик.

6.3. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

7. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:	**ЭКСПЕРТ:**
[redacted]	[redacted]
Директор [redacted] Хавренкова Е..Б.	[redacted] **Давыдова Н.А.**

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г. от 27.07.2026 г.

Документы, представленные заказчиком.

Копии:
- Приказ МК РФ от 16 октября 2017 г. № 115966-р;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20 - распоряжение КГИОП №07-19-385/18 от 23.08.2018 г.;
- Акт техосмотра объекта культурного наследия КГИОП от 31.05.2021;
- Выписка из ЕГРН от 15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666;
- Письмо КГИОП № 01-43-17772/24-0-1 от 15.08.2024;
- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (лицензия МКРФ №22646 от 29.09.2022).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Штамп регистрации

На № 1407407 от 23.07.2024
№01-43-17772/24-0-1 от 15.08.2024

Директору
ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга»

Хавренковой Е.Б.

[redacted]

Уважаемая [redacted]

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу предоставления информации о порядке согласования проектной документации на ремонт здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Стачек пр., д. 20, лит. В (далее – Здание эстрады), КГИОП сообщает следующее.

Здание эстрады не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)» (основание: распоряжение КГИОП от 16.03.2017 № 119-р; адрес НПА: Стачек пр., д. 20) (далее – Объект).

Здание эстрады является предметом охраны Объекта, утвержденным распоряжением КГИОП от 09.06.2017 № 292-р.

На основании п. 2 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объектов культурного наследия (далее – ОКН) проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории ОКН, при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны ОКН обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных ОКН, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные ОКН.

Согласно п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории ОКН, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного ОКН или проекта обеспечения сохранности указанного ОКН, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный ОКН, согласованных с органом охраны ОКН.

В соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а также п. 11(3) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, документация по обеспечению сохранности ОКН, является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Работы по ремонту Здания эстрады с сохранением его особенностей, составляющих предмет охраны, включая существующие объемно-пространственные характеристики, габариты и конфигурацию, архитектурный облик и прочее, допустимы к реализации при условии разработки проекта или раздела проектной документации об обеспечении сохранности Объекта,

который совместно с актом по результатам его государственной историко-культурной экспертизы необходимо подать на рассмотрение в КГИОП перед началом проведения ремонтных работ. Получение задания КГИОП на проведение работ по сохранению Объекта в данном случае не требуется.

Работы по ремонту внутренних помещений в Здании эстрады без нарушения целостности его конструктивной системы согласования КГИОП не требуют.

Начальник Управления сохранения исторической среды КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1A76BC1FE0DBD0E6289781547E113594
Владелец **Козырева Екатерина Андреевна**
Действителен с 12.12.2023 по 06.03.2025

.А. Козырева

Дементьева А.А., (812) 571-02-67;
Чиркова В.А., (812) 710-47-28

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23 АВГ 2018 № 04-19-385/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)» (согласно распоряжению КГИОП от 16.03.2017 № 119-р: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 АВГ 2018 . № 07-10-385/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	1	0	1	8	8	6	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1924-1926 гг., сад. мастер Р.Ф. Катцер, 1945-1946 гг., арх. В.А. Каменский,

А.В. Модзалевский

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП от «16» марта 2017 г. № 119-р

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица пр. Стачек д. 20 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г.Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20 (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 г. № 115966-р);
Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Нарвский округ, сад Девятого января, участок 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.02.2018 № 99/2018/80545649);
«сад Девятого Января межд ул. Маршала Говорова, Тихомировской ул. и пр. Стачек» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 "О зеленых насаждениях общего пользования" ЗНОП № 5066).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)", утвержденные распоряжением КГИОП от 16.03.2017 № 119-р, согласно приложению № 1 к настоящему

охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)", утвержденный распоряжением КГИОП от 09.06.2017 № 292-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к саду Девятого Января межд ул. Маршала Говорова, Тихомировской ул. и пр. Стачек разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного

наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2	На основании задания, согласованной с КГИОП проектной документации и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять

в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

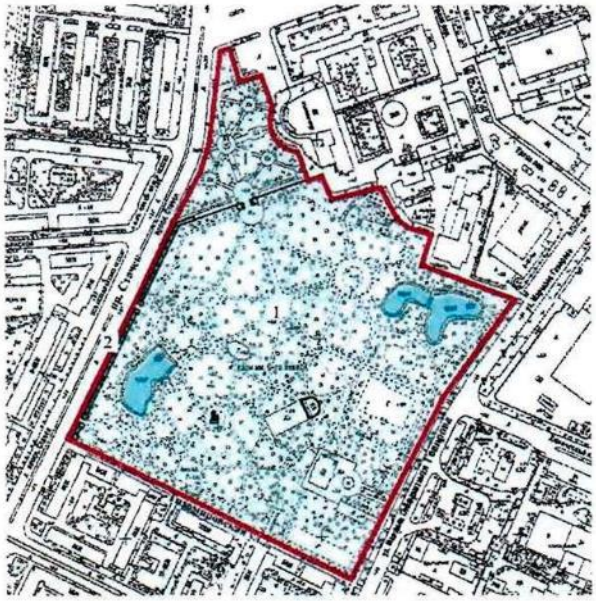
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)", утвержденные распоряжением КГИОП от 16.03.2017 № 119-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)", утвержденный распоряжением КГИОП от 09.06.2017 № 292-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)".

Приложение № 1
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 20

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Сад

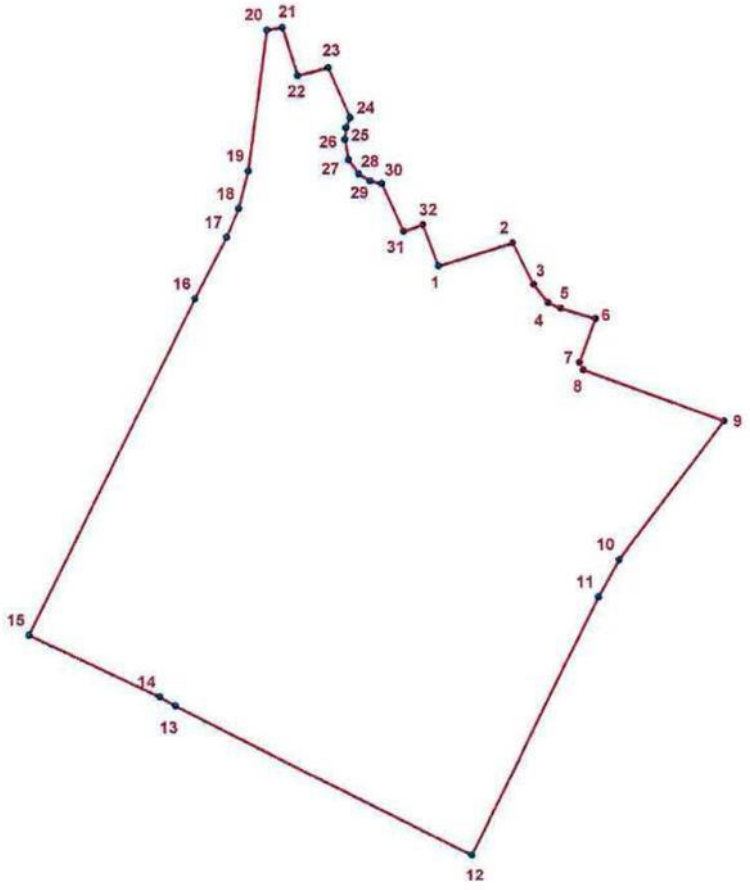
Экспликация:

2. Ограда вдоль детского парка им. 9 января по пр. Стачек

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)» от точки 1 до точки 4 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:8, от точки 4 до точки 5 вдоль границы земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:2003, от точки 5 до точки 8 вдоль границы земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:7 и 78:15:0008051:13, от точки 8 до точки 11 проходит вдоль улицы Маршала Говорова, от точки 11 до точки 14 проходит вдоль Тихомировской улицы, от точки 14 до точки 19 проходит вдоль проспекта Стачек, от точки 19 до точки 20 вдоль улицы Шевцова, от точки 20 до точки 32 повторяет фигурную линию местного проезда перед зданием Кировского райсовета, от точки 32 до точки 1 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:15:0008051:8.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

3

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	89,5395400	111,6121300
2.	89,5546000	111,6603600
3.	89,5276000	111,6739300
4.	89,5153500	111,6831500
5.	89,5119200	111,6912500
6.	89,5050500	111,7135000
7.	89,4766300	111,7031200
8.	89,4717800	111,7055400
9.	89,4386800	111,7962400
10.	89,3481800	111,7279300
11.	89,3241300	111,7147500
12.	89,1560700	111,6314300
13.	89,2533600	111,4393700
14.	89,2590800	111,4295300
15.	89,2994800	111,3452500
16.	89,5182000	111,4537900
17.	89,5580800	111,4744900
18.	89,5766100	111,4823300
19.	89,6013200	111,4887100
20.	89,6932300	111,5008600
21.	89,6949100	111,5109500
22.	89,6637000	111,5208100
23.	89,6689800	111,5407500
24.	89,6362400	111,5549500
25.	89,6297600	111,5523000
26.	89,6218400	111,5515800
27.	89,6086360	111,5539152
28.	89,5992700	111,5604800
29.	89,5947100	111,5679300
30.	89,5930300	111,5753800
31.	89,5620500	111,5894700
32.	89,5661600	111,6021700

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 20

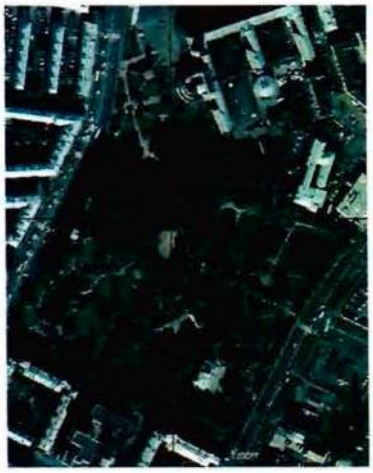
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

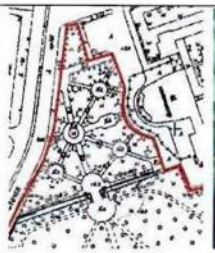
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения,
«Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторических границ сада: юго-западная – ул. Тихомировская, северная – ул. Шевцова, северо-восточная – проезд вдоль фасада здания Кировского райсовета, далее вдоль границы квартала нежилой застройки; западная, северо-западная – пр. Стачек, юго-восточная – ул. Маршала Говорова;	
		сочетание открытых пространств (поляны, участки газонов, пруды, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с аллеями, оградами, бюстом Васи Алексеева, эстрадой; планировочная система сада: пейзажная с регулярными элементами (в границах ограды), регулярная (перед оградой у здания Кировского райсовета): исторические садово-парковые дорожки и площадки: местоположение, трассировка, габариты, тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);	

2

2.	Планировочная система:	северная часть сада (перед оградой у здания Кировского райсовета) – историческая регулярная партерная композиция; система пересекающихся прямых садово-парковых дорожек, с круглыми площадками в планировочных узлах в сочетании с газонами и группами кустарников, с круглой клумбой на центральной площадке; рядовая посадка деревьев вдоль дорожки, идущей параллельно ограде: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная), шаг посадки;	
		южная и центральная части сада (в ограде) – пейзажная планировка с регулярными элементами, в том числе:	
		историческое планировочное решение главного входа (у павильонов-пропилеев) в виде полуциркульной площадки с системой лучевых аллей, соединенных полукруглой дорожкой,* оформляющей открытый газон партерного типа; *полукруглая дорожка не сохранилась;	
		трехлучие – восточная, центральная и западная аллеи: тип (двухрядная), видовой состав соответственно (дуб черешчатый, липа мелколистная, каштан конский), шаг посадки;	

3

		боковые аллеи: тип (однорядная), видовой состав (липа мелколистная), шаг посадки;	
		в юго-западной части сада – историческое планировочное решение в виде цветка: круглая площадка с газоном в центре и расходящимися дорожками, формирующими поляны в виде неправильных овалов-лепестков; в центре цветка – на газоне установлен памятник Васе Алексееву;	
		аллея на участке исторической трассы Химического переулка: трассировка, габариты, тип посадки (двухрядная), шаг посадки;	
3.	Насаждения:	основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, дуб черешчатый, ива серебристая ломкая, ива белая, ель колючая, рябина обыкновенная, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь берлинский;	
4.	Водная и гидротехническая система:	восточный пруд с мостом: местоположение (в восточный части сада), абрис береговой линии, заложение откосов, тип берегоукрепления (верх – одерновка, в урезе воды – укрепление булыжным камнем); мост: местоположение (в центральной части пруда), габариты; лестничный спуск к воде: местоположение (в восточной оконечности пруда), габариты, материал (гранит);	

		западный пруд: местоположение (в западной части сада), исторический абрис береговой линии, заложение откосов, тип берегоукрепления (верх – одерновка, в урезе воды – укрепление булыжным камнем); два лестничных спуска к воде: местоположение (в северной и южной оконечности пруда), габариты, материал (гранит);	
5.	Рельеф:	искусственный рельеф (насыпной холм с видовой площадкой): местоположение (в центральной части сада), габариты (округлый), высота, покрытие откосов (одерновка), покрытие площадки (набивное); два лестничных марша: местоположение (с западной и восточной сторон), габариты, материал (натуральный камень – известняк), конструкция;	
6.	Малые архитектурные формы:	*газонное ограждение*: габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение;	
		бюст Васи Алексеева (Алексеева В.П.), 1928, ск. М.Я. Харламов: местоположение (в юго-западной части сада в центре круглого газона), планировочная композиция в виде «цветка», габариты, конфигурация;	
		бюст: материал (бронза), техника (литье);* постамент: материал (гранит серый кованый); плита основания: материал (гранит розовый кованый); доска накладная на постамент: материал (гранит); *в Саду 9-го Января находится гипсовая копия, подлинник бюста из бронзы хранится в фондах Государственного музея городской скульптуры;	
		постамент двухъярусный в виде обелиска: нижний ярус – в виде куба со срезанными боковыми и верхними ребрами; с четырьмя угловыми контрфорсами в виде параллелепипедов, срезанных на три грани в верхней части; верхний ярус – в виде четырехгранной усеченной пирамиды со срезанными боковыми ребрами; основание постамента – прямоугольная плита; надпись на накладной доске на восточной стороне постамента врезными тонированными знаками: «Вася Алексеев / Один из основателей / комсомола / род. 1897 г. / ум. 1919 г.» (шрифт);	

5

7.	Сооружения:	*эстрада –* местоположение (в юго-восточной части сада), габариты и конфигурация, объемно-пространственная композиция здания – из двух основных объемов: прямоугольного в плане (с выступом открытой сцены и двумя боковыми наружными лестницами), и полукруглого в плане, с наружной лестницей; в два яруса – нижний (первый-второй ярус), верхний (третий ярус); исторические конструкции эстрады: наружные капитальные стены; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – в объеме с эстрадой; главный (западный) фасад: архитектурно-художественное решение эстрады в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции с акцентированными боковыми частями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры и креповки у проема сцены рустованные; конфигурация проемов и ниш: проем сцены с дуговым завершением; ниши арочные с гладкими постаментами (исторически: на постаментах размещались женские фигуры с театральными масками комедии и трагедии в руках), над ними – прямоугольные проемы (исторически – проемы сквозных портиков балконов с балюстрадой); историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами; - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	

6

		восточный фасад (образован закруглением наружной стены): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма симметричной трехчастной композиции; местоположение (по средней оси) и габариты наружной лестницы с устоями; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами;	
		конфигурация проемов: дверной проем прямоугольный, оконные проемы первого яруса с дуговым завершением, второго яруса – круглые, третьего яруса – прямоугольные (исторически: верхний ярус трактован в виде сквозных портиков балконов с балюстрадой, ограждающих смотровую площадку); историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - рельефные балясины (имитация балюстрады) под оконными проемами первого яруса; - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом в верхнем третьего ярусе; - ограждения проемов верхнего яруса в виде балюстрад с фигурными балясинами; - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	
		южный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные; конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой); - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	

7

		северный фасад (в одну ось): архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитными плитами, на фасаде гладкая штукатурка; в нижнем ярусе гладкий руст с неглубокими швами, пилястры рустованные; конфигурация проемов: в верхнем ярусе – прямоугольный; историческое колористическое решение – окраска стены светлым колером (охра), карниза, тяг и балясин – белилами; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - парные пилястры тосканского ордера с антаблементом; - ограждение проема верхнего яруса в виде балюстрады с фигурными балясинами (исторически: проем сквозного портика балкона с балюстрадой); - междуэтажная тяга простого профиля; - венчающий профилированный карниз;	
		ограда с павильонами-пропилеями – местоположение (с северной стороны сада), габариты и конфигурация ограды на цоколе с одним входом, оформленным павильонами-пропилеями; ограда (низкие пониженные звенья, столбы);	 Ограда с павильонами-пропилеями – «новая» ограда
		конструкция ограды (павильоны-пропилеи, столбы, перемычки, звенья): местоположение; габариты; материал столбов, перемычек, пропилеев (кирпич оштукатуренный, цокольная часть облицована известняковыми плитами);	

8

		навершия столбов (основа выполнена из кирпича, полые детали из цветного цементного раствора), звенья (сталь), техника исполнения (ковка), включая: главный вход, оформленный павильонами-пропилеями: местоположение (в северной части сада, со стороны здания Кировского райсовета); габариты;	
		павильоны-пропилеи (парные симметричные) – местоположение, габариты, конфигурация: выполнены в неоклассическом стиле, цокольная часть, облицованная известняковыми плитами, является зрительным продолжением примыкающей к пропилеям ограды; объемы пропилеев завершены антаблементом, со стороны входа поддерживаемым сдвоенными ордерными столбами прямоугольного сечения, декорированными коринфскими капителями; над карнизом антаблемента со стороны входа расположена балюстрада, по бокам украшенная вазами (штукатурка, архитектурно-декоративные элементы оформления не сохранились); над павильонами ограждение балюстрады переходит в аттиковую стену, завершенную карнизом простого профиля, переходящим в ограждение балюстрады; северный и южный фасады объемов павильонов оформлены аналогично – двойными выступающими филенками; восточный фасад (для восточного павильона – западный фасад) оформлен по бокам лопатками на высоту постройки и коринфскими пилястрами, повторяющими рисунок оформления ордерных столбов, в центральной части – неглубокой нишей с полуциркульным завершением;	
		западный фасад (для восточного павильона – восточный фасад) оформлен по бокам крепованными лопатками на высоту постройки, в центральной части – входным проемом по оси фасада и неглубокой круглой нишей над проемом;	

9

		звенья «новой» ограды, выполненные в стилистике нижней части ограды Собственного сада Зимнего дворца, состоят из сдвоенной верхней и одинарной нижней направляющих; заполнения в виде орнамента из малых валют с вписанными в них стилизованными цветками, чередующихся с окружностями; в местах соединения с пропилеями и со столбом, расположенным на стыке «старой» и «новой» ограды, добавлены элементы звеньев «старой» ограды;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)» (согласно распоряжению КГИОП от 16.03.2017 № 119-р: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 20).

1. Полуциркульная площадка с системой лучевых аллей (главный вход у павильонов-пропилей).

2. Насыпной холм с видовой площадкой.

3. Аллея на участке исторической трассы Химического переулка.

4. Эстрада с площадкой (центральная часть сада).

5. Пруд с мостом и лестничным спуском (северо-восточная часть сада).

6. Пруд с лестничными спусками (западная часть сада).

7. Круглая площадка с газоном, в центре которого установлен памятник Васе Алексееву.

8. Ограда (фрагмент) примыкающая к павильону - пропилею.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115966-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9–го Января)», 1924–1926 гг., 1945–1946 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9–го Января)», 1924–1926 гг., 1945–1946 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, пр. Стачек, 20, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721018860005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

О.В.Рыжков

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий
обязанности начальника Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений
[redacted] Н.Н. Полякова
«__ »_____ 20__ г.

АКТ
проведения обследования и фотофиксации один раз в пять лет состояния объектов культурного наследия
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург «31» мая 2021 г.

На основании задания на проведение мероприятий по систематическому наблюдению в отношении объектов культурного наследия от 28.05.2021 № 01-58-437/21-0-0 представитель(-ли) КГИОП в лице главного специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП [redacted], главного специалиста отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП [redacted], заместителя начальника отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Наливкиной Светланы Сергеевны

произвели обследование и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., д. 20 (согласно распоряжению КГИОП № 119-р от 16.03.2017).

и составил(-ли) данный акт проведения обследования и фотофиксации состояния объекта культурного наследия (далее – акт)

Исторические сведения:

Сад был заложен 1 мая 1920 года (в день первого Всероссийского субботника) на том месте, откуда 9 января 1905 года рабочие Нарвской заставы двинулись с петицией к Зимнему дворцу. У площади Нарвской заставы (современная площадь Стачек) мирная демонстрация была расстреляна правительственными войсками. Эти события вошли в историю под названием «Кровавое воскресенье». После революции жертвы «Кровавого воскресенья» были неоднократно увековечены в топонимике городов страны. Первоначальное название сада — «Сад в память жертв 9 января 1905 года» или «Сад памяти жертв расстрела 1905 года».

Благоустройство и планировка сада были выполнены по проекту садовода Р. Ф. Катцера в 1924—1926 годах. В начале 1929 года сад передали клубу завода «Красный Путиловец». Были построены открытая летняя эстрада и павильон-читальня. Сад использовался «Красным Путиловцем» и другими близлежащими заводами и общественными организациями для массовых гуляний и проведения различных мероприятий.

В 1938 году в сад 9-го Января был перенесен памятник-бюст Васе Алексееву — одному из основателей комсомола (в настоящее время в саду находится копия бюста).

Во время Великой Отечественной войны сад находился недалеко от линии фронта и сильно пострадал. Во время блокады деревья были вырублены на дрова, а земля раскопана под огороды.

После войны, в 1945—1946 годах сад был реконструирован (арх. В. А. Каменский и А. В. Модзалевский) и значительно расширен. В 1954 году его передали детям. На территории были созданы спортивные и игровые площадки, открыт кружок «Юный техник». Название сада

2738

изменилось на «Детский парк им. 9 января». В настоящее время наиболее часто сад называется «садом 9-го Января», это же название фигурирует на картах.

В начале 2000-х годов парк снова реконструировался. Торжественное открытие после реконструкции состоялось 27 мая 2005 года.

1. **Сведения о состоянии объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го Января)»**

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				
- парк:			V	
- сад:	V			
- сквер:			V	
- бульвар:			V	
- иные:			V	
б) рельеф:				
- ровный:	V			
- овраги:			V	
- горки:			V	
- террасы:			V	
в) ландшафтные группы:	V			
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:			V	
д) партеры, их тип:	V			
е) планировка (аллеи, дороги):	V			
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.:	V			
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады):		V		
Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги:	V			
б) газоны:	V			
в) древостой:	V			
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья:	V			
д) кустарники:	V			
е) цветочное оформление:	V			
ж) мелиоративная сеть:	V			
з) водная система:		V		

3

2.3. Скульптура:	V			
2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):	V			
2.5. Ворота и ограда:		V		
2.6. Архитектурные сооружения	V			

3. Дополнительные сведения об изменениях состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.):

Пейзажный сад с ровным рельефом и с двумя прудами (один пруд с мостом находиться в северо-восточной части сада, другой пруд – в юго-восточной части).

Требуется выполнение работ по очистке ложа прудов от донных отложений, ремонт береговых откосов. Уровень уреза воды в прудах превышен. Требуется обследование прудов на предмет определения водного режима и последующей разработки проекта регулирования уровня воды в прудах.

Древостой сада разновозрастной и разнопородный, представлен отдельными старовозрастными деревьями дуба черешчатого, ясеня обыкновенного, тополя бальзомического; среднеозрастными деревьями ясеня обыкновенного, вяза шершавого, липы мелколистной, клена остролистного, березы повислой, лиственницы европейской, каштаном конским, ивой серебристой ломкой, ивы белой, рябиной обыкновенной (форма плакучая). Древостой находиться в удовлетворительном состоянии, но наблюдаются единичные сухостойные деревья.

Газоны окашиваются регулярно, наблюдается примесь сорных трав. На отдельных участках имеется металлическое газонное ограждение (состояние неудовлетворительное, налюдаются деформации, утраты, коррозия металла).

Щебеночно-набивное покрытие сада удовлетворительное, местами наблюдаются утраты верхнего слоя, частичное зарастание растительностью. Вдоль некоторых дорожек устроен булыжный лоток. В северной части сада имеется покрытие из тротуарной плитки, наблюдается деформация покрытия. В юго-восточной части сада, устроена площадка из асфальтового покрытия.

В юго-восточной части сада расположена копия бюста Васи Алексеева (Алексеева В.П.).

Вдоль восточной и южной сторны устроена современная металлическая ограда (состояние удовлестворительное). Вдоль западной части сада размещена ограда с пилонами, являющаяся отдельным объектом культурного наследия. Вдоль северной части сада расположена ограда с пропилеями. Облицовка цоколя и кирпичной кладки пропилей и столбов находиться в неудовлетворительном состоянии: наблюдаються разрушения поверхности кирпичной кладки, утрата шовного раствора, расслоение известняковой плитки. Металлическое заполнение секций ограды отсутсвует.

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

Фрагмент северной части сада

4

Зарастание пруда ряской. Уровень воды превышен.

Размыв берегового откоса рядом с гранитным спуском. Уровень воды в пруду превышен.

5

Зарастание пруда ряской. Разрушение гидросооружения. Превышение уровня воды в пруду.

Фрагмент ограды с профилеями

6

Фрагмент ограды с пропилеями

Фрагмент ограды с пропилеями

7

Фрагмент сада (Западная часть)

Фрагмент сада с группой сирени венгерской

8

Фрагмент сада (центральная поляна)

Аллея вдоль южной границы сада

9

Одна из детских площадок сада

Фрагмент сада (восточная часть)

10

Фрагмент сада (северо-восточная часть)

Представитель КГИОП **А.М. Смирнов**

Представитель КГИОП **А.Н. Любас**

Представитель КГИОП **С.С. Наливкина**

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 29.09.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22646; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00617195

3. Дата предоставления лицензии: 29.09.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Дельта»; ООО «Дельта»;
694020, Сахалинская обл., Корсаковский р-н, г. Корсаков, ул. Корсаковская, д. 40, кв. 4;
+7(914) 094-21-01; deltakorsakov@mail.ru;
ОГРН: 1136504001369

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

6504010841

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

694020, Сахалинская обл., Корсаковский р-н, г. Корсаков, ул. Корсаковская, д. 40, кв. 4

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1798 от 29.09.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.04.2026, поступившего на рассмотрение 15.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012
Номер кадастрового квартала:	78:15:0008051
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:8051:10:32; Условный номер 78-78-70/105/2014-223
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 20, литера В
Площадь:	274.9
Назначение:	Нежилое
Наименование:	садовая эстрада
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1956
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	2842321.16
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:15:0008051:10
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:15:0008051:2334, 78:15:0008051:2335
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 23.05.2006
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10
15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666			
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012		

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10
15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666			
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012		

10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

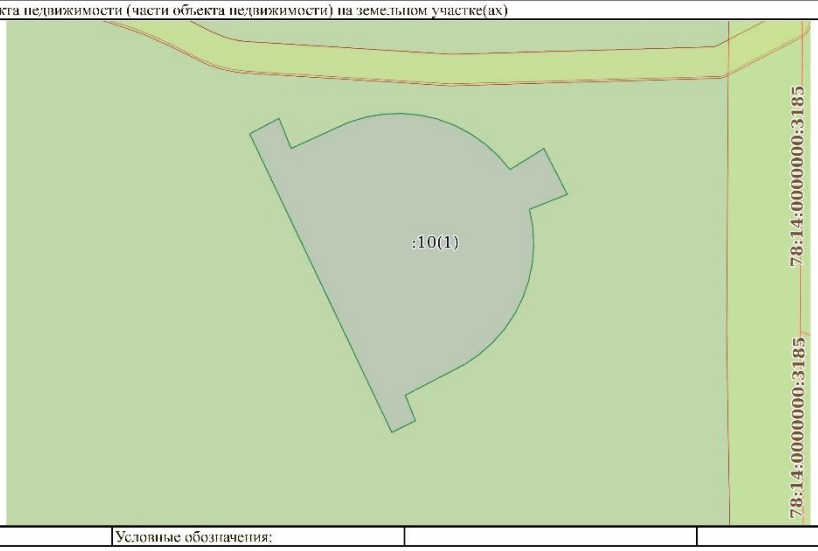
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:300	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер:	78:15:0008051:2012

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:15:0008051:2334	1, 2, 3	1-11, 1-11, 1-11	Нежилое	данные отсутствуют	270.5
2	78:15:0008051:2335	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4.4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

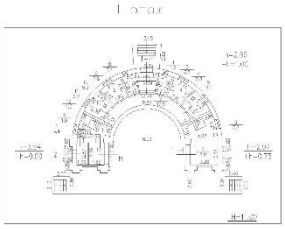
Раздел 8 Лист 7

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер: 78:15:0008051:2012	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

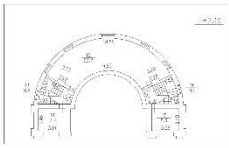
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10

15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666	
Кадастровый номер: 78:15:0008051:2012	Номер этажа (этажей): 2



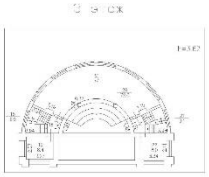
Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 9

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10
15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666			
Кадастровый номер: 78:15:0008051:2012	Номер этажа (этажей): 3		

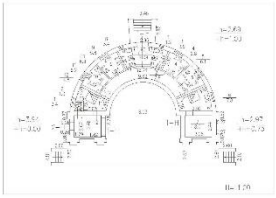


Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10
15.04.2026г. № КУВИ-001/2026-51675666			
Кадастровый номер: 78:15:0008051:2012	Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Сад памяти жертв расстрела 1905 года (Сад 9-го января)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 20, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта при проведении работ по объекту: «Ремонт здания ГБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Кировского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.20, литера В. Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия» (Шифр: 65-104.10/2023-ОСОКН), ООО «Дельта», г.Корсаков, 2026 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-29**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография) **Лист № 30-56**

Приложение № 2 (Предмет охраны объекта культурного наследия) **Лист № 57-67**

Приложение № 3 (Границы территории объекта культурного наследия) **Лист № 68-74**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) **Лист № 75-85**

Приложение № 5 (Договор с экспертом) **Лист № 86-89**

Приложение №6 (Документы, представленные заказчиком) **Лист № 90-140**