Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН»
(Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Санкт-Петербург
2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

г. Санкт-Петербург «18» августа 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «АВАЛОН» (ООО «АВАЛОН»). Государственная историко-культурной экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 15 июня 2026 года (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 15 июня 2026 года по 18 августа 2026 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон») (Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Рузовская, д.21, лит. А, пом. 12-Н, офис 2. ИНН 7806451178). Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02201; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403789. Дата предоставления лицензии: 19.01.2015 г. Генеральный директор: [redacted]

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность – для физического лица:

Председатель экспертной комиссии:

[redacted] образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 48 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

[redacted] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
-проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
-документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:
[redacted], образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 37 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).
Профиль экспертной деятельности:
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

***Отношения экспертов к заказчику**:* эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной* Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН», в составе:***

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1		**Предварительные работы**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ФФ	Фотофиксация объекта до начала работ	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ПР	Программа научных исследований	
Раздел 2		**Комплексные-научные исследования**	

Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 2.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.1	Общие виды. Планы, фасады, разрезы	
Часть 2.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.2	Фрагменты, развёртки	
Часть 2.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.3	Детали, шаблоны	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.1	Инженерное обследование технического состояния здания	
Часть 4	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.2	Инженерное обследование систем вентиляции и дымовых каналов	
Часть 5	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.3	Обследование существующих инженерных систем здания	
Часть 6	4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Часть 7	4595-4599-25-ДО-ПД-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3		**Инженерные изыскания**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.1	Инженерно-геодезические изыскания	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.2	Инженерно-геологические изыскания	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
Раздел 4		**Эскизный проект**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ЭП	Эскизный проект	
Раздел 5		**Проектная документация**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-АР	Архитектурные решения	
Часть 2.1	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.1	Общие виды. Планы, фасады, разрезы	
Часть 2.2	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.2	Фрагменты, детали, шаблоны	
Часть 2.3	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.3	Иконостас. Церковь	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Часть 2.4	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.4	Живопись. Технологические рекомендации реставрации (методики). Церковь	
Часть 2.5	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.5	Столярные заполнения оконных и дверных проёмов	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-КР	Конструктивные решения	
Часть 4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий	
Часть 4.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.1	Система электроснабжения	
Часть 4.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.2	Система водоснабжения и водоотведения. Пожарный водопровод. Насосные станции. Внутренний пластовый дренаж	
Часть 4.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.3	Отопление, вентиляция и кондиционирование	
Часть 4.4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.4	ИТП	
Часть 4.5	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5	Слаботочные сети (сети связи)	
Часть 4.5.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.1-СПА	Система пожарной автоматики	
Часть 4.5.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.2-АУТП	Автоматическая установка пожаротушения	
Часть 4.5.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.3-ОТС	Система охранно-тревожной сигнализации	
Часть 4.5.4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.4-СВН	Система видеонаблюдения	
Часть 4.5.5	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.5-СКУД	Система контроля и управления доступом	
Часть 4.5.6	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.6-СКС	Структурированная кабельная сеть	
Часть 4.5.7	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.7-ТВ	Телевидение	
Часть 4.5.8	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.8-ТФ	Система телефонной связи	
Часть 4.5.9	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.9-ДИС	Диспетчеризация инженерных систем	
Часть 5	4595-4599-25-ДО-ПД-ТХ	Технологические решения	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Часть 6	4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.2	Технологические рекомендации реставрации (методики)	
Часть 7	4595-4599-25-ДО-ПД-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 8	4595-4599-25-ДО-ПД-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
Часть 9	4595-4599-25-ДО-ПД-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
Часть 10	4595-4599-25-ДО-ПД-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов	
Часть 11	4595-4599-25-ДО-ПД-СТУ	Специальные технические условия (мероприятия по обеспечению пожарной безопасности)	
Часть 12	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЗДС	Охранно-защитная дератизационная система	
Часть 13	4595-4599-25-ДО-ПД-ГОЧС	Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны	
Часть 14	4595-4599-25-ДО-ПД-ВОР	Ведомость объемов работ	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190,** - ***«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН»,*** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Представлено заказчиком:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН»;

- Копия Выписки из реестра лицензий (Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон»)) (Приложение №10);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-527/22 (Приложение №9);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-955/26 (Приложение №9);

- Документы технического учета: Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, Литер “Б"; Копия Ведомости помещений и их площадей; Справка для расчета доли земельного участка без выделения границ в натуре; Общие сведения о первичном объекте; Поэтажные планы здания; Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, Лит. «Д», 5-Н, 9-Н; План вторичного объекта недвижимости от 19.05.1999 г.; Ситуационный план участка от 19.05.1999 г.; План вторичного объекта недвижимости от 14.03.2006г. (Приложение №6);

- Правоустанавливающие документы: Договор на безвозмездное пользование нежилыми помещениями от 26.03.1996 г.; Распоряжение №94 ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ) от 30 сентября 2004 г. о передаче в безвозмездное пользование; Договор безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 г. № 00-ЗБС-0144; Распоряжение от 17 апреля 2012 г. №250-р «Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А» (Приложение №7);

- Приказ МК РФ от 11 декабря 2015г. № 28065-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVII1-XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №12);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» от 24 ноября 2014г. № 10-747 (Приложение №5);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»» от 06.05.2026 г. №91-рп (Приложение №4);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.08.2023 г. № 267-об/23 (Приложение №3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В ходе проведения настоящей экспертизы установлено следующее:

- В 2021 г. КГИОП в установленном законом порядке была согласована проектная документация (Шифр: 20000035-836-2-СП1), которой предусматривались работы в части фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190 (рег. номер КГИОП от 27.05.2021 г. № 01-26-999/21-0-1). На основании данной проектной документации

в 2021 г. были выполнены работы по ремонту и реставрации фасадов.

- С 2022 года по настоящий момент согласно разрешениям КГИОП на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, ведутся работы по ремонту, реставрации и приспособлению к современному использованию. Работы производятся на цокольном, первом и втором этажах, а также в объеме чердачного пространства.

Работы ведутся в соответствии с согласованной КГИОП в установленном законом порядке проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д.1, лит. Д, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (фундаменты и надземные конструкции, цоколь ниже планировочной отметки, интерьеры, заполнения оконных и дверных проемов, элементы фасадов: отмостка, входные группы, кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна) (Шифр: 20000035-836-2), рег. номер КГИОП от 15.07.2022 № 01-24-1133/22-0-1.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16 ноября 2022 г. № 01-26-2205/22-0-1 (ФГУП ЦНРПМ);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 05 июня 2025 г. № 01-26-880/25-0-1 (ФГУП ЦНРПМ);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 04 декабря 2025 г. № 01-26-2520/25-0-1 (ФГУП ЦНРПМ);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 23 января 2026 г. № 01-26-2818/25-0-1 (ФГУП ЦНРПМ);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29 декабря 2022 г. № 01-26-2542/22-0-1 (ООО «Авалон»);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16 мая 2025 г. № 01-26-887/25-0-1 (ООО «Авалон»);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 04 декабря 2025 г. № 01-26-2627/25-0-1 (ООО «Авалон»);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26 января 2026 г. № 01-26-2908/25-0-1 (ООО «Авалон»).

В 2022 – 2025 гг. в соответствии с согласованной проектной документацией 2022 г. (рег. номер КГИОП от 15.07.2022 №01-24-1133/22-0-1) были выполнены следующие виды работ:

В осях 7-22/А-Н (цокольный этаж):

- Демонтаж поздних кирпичных перегородок (100%) помещения в осях: 8-9/М-Н, 9-10/Ж-И, 10-11/Д-Е, 12-13/Д-К, 13-15/Д-К, 17-18/Д-Е, 16-18/Д-Е, 18-19/Д-Е;
- Работы по демонтажу полов и откопке основания до подошвы фундаментов (100%) (помещения в осях 7-21/Б-Н);
- Работы по демонтажу деструктированной и цементсодержащей штукатурке (95%) (помещения в осях 7-21/Б-Н);
- Работы по вычинке кирпичной кладке (80%) (помещения в осях 7-21/Б-Н);
- Работы по гидроизоляции фундаментов и стен ниже уровня дневной поверхности (60%) (помещения в осях 7-21/Б-Н);

• Работы по усилению грунта основания (локально) в местах ослабления конструкций фундаментов (80%) (помещения в осях 7-21/Б-Н);

• Демонтаж дверных и оконных заполнений (100%) (помещения в осях 7-21/Б-Н).

В осях 7-22/А-Н (первый этаж):

• Работы по демонтажу поздних напольных покрытий (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Работы по демонтажу засыпок до кирпичных сводов цокольного этажа (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Работы по реставрации кирпичных сводов, консервационная защита сводов известковыми растворами, засыпка керамзитом с проливкой известковым молочком, выполнены черновые полы полусухой стяжкой (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Демонтаж поздних перегородок (ГКЛ, кирпич) (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Комплекс реставрационных мероприятий по кирпичным стенам (расчистки от красочных наслоений, демонтаж поздней отделки стен (керамическая плитка, обои) (90%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Демонтаж деструктированной и цементсодержащей штукатурной поверхности, вычинка кирпичной кладки, восстановление штукатурного слоя под чистовую отделку (100%) (помещения в осях 5-22/А-Н);

• Демонтаж подвесных потолков (ГКЛ, тип «Армстронг»), демонтаж цементной штукатурки по плитам БПР, расчистка и грунтовка металлических балок перекрытий, расчистка плит БПР и заделкой швов (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Работы по кирпичным сводам галереи (расчистка от красочных наслоений, демонтаж деструктированной и цементсодержащей штукатурки, расчистка кирпичной кладки, локальная вычинка, восстановление штукатурной поверхности) (95%) (помещения в осях 5-7/Г-К, 7-14/Г-Д, 13-14/А-Г, 14-21/А-Б);

• Изготовлены и установлены два дверных заполнения в осях 8-9/Д и 5/Д-Г;

• Изготовлены и установлены оконные заполнения (установка с фурнитурой - петли, шпингалеты, ручки) (90%). Без установки деревянных подоконных досок. (проемы в осях 5/И-Д, 5-13/Г, 13/Г-А, 13-21/А, 22-19/Д, 18/Д-К, 18-10/К, 9/К-Н, 9-7/Н, 7/И-Д, 7-13/Д, 14/Д-Б, 14-21/Б);

• Полы, стены, потолки подготовлены под устройство чистовой отделки (90%) (помещения в 7-22/А-Н);

• Работы по усилению перемычек оконных и дверных проемов (90%) (стены в осях 7/И-Д, 7-13/Д, 14/Д-Б, 14-21/Б, 22-19/Д, 18/Д-К, 18-10/К, 9/К-Н, 9-7/Н).

В осях 7-22/А-Н (второй этаж):

• Работы по демонтажу поздних напольных покрытий (100%) (помещения в осях 7-9/К-Н, 7-18/Д-К, 14-22/Б-Д);

• Работы по демонтажу засыпок межбалочного заполнения до плит БПР, выполнена расчистка и грунтовка металлических балок перекрытия, выполнено устройство межбалочного заполнения (пароизоляция, шумоизоляция, гидроизоляция) выполнено устройство полусухой стяжки (95%) (помещения в осях 7-9/К-Н, 7-18/Д-К, 14-22/Б-Д);

• Демонтаж поздних перегородок (ГКЛ, кирпич) (100%) (помещения в осях 4-9/К-Н, 7-18/Д-К, 14-22/Б-Д);

• Комплекс реставрационных мероприятий по кирпичным стенам (расчистки от красочных наслоений, демонтаж поздней отделки стен (керамическая плитка, обои), демонтаж деструктированной и цементсодержащей штукатурной поверхности, вычинка

кирпичной кладки, восстановление штукатурной отделки) (100%) (помещения в осях 5-22/А-Н);

• Демонтаж подвесных потолков (ГКЛ, тип «Армстронг»), демонтаж цементной штукатурки по плитам БПР, расчистка и грунтовка металлических балок перекрытий, расчистка плит БПР и заделкой швов (100%) (помещения в осях 7-22/Б-Н);

• Работы по кирпичным сводам галереи (расчистка от красочных наслоений, демонтаж деструктированной и цементсодержащей штукатурки, расчистка кирпичной кладки, локальная вычинка, восстановление штукатурной поверхности) (100%). Без подготовки под окраску и покраски. (помещения в осях 4-7/И-К, 5-7/Г-И, 7-14/Г-Д, 13-14/А-Г, 14-22/А-Б);

• Работы по лепному гипсовому декору (ракушки над оконными проемами): демонтаж деструктированных и разрушенных, восстановление по сохранившимся аналогам, подготовка под грунтовку и окраску. (100%) (стены в осях 7/И-Д, 7-13/Д, 14/Г-Б, 14-22/Б);

• Изготовлены и установлены оконные заполнения (установка с фурнитурой - петли, шпингалеты, ручки) (90%). Без установки деревянных подоконных досок. (проемы в осях 5/И-Д, 5-13/Г, 13/Г-А, 13-21/А, 22-19/Д, 18/Д-К, 18-10/К, 9/К-Н, 9-7/Н);

• Работы по реставрации известняковых лещадных плит галереи (95%) (помещения в осях 5-7/Г-К, 7-14/Г-Д, 13-14/А-Г, 14-22/А-Б);

• Работы по усилению перемычек оконных и дверных проемов (100%) (стены в осях 7/И-Д, 7-13/Д, 14/Д-Б, 14-21/Б, 22-19/Д, 18/Д-К, 18-10/К, 9/К-Н, 9-7/Н).

В осях 3-4/К-Н (балкон 2-го этажа):

• Работы по монументальной живописи (пробные послойные расчистки, расчистки от поздних отделочных и окрасочных слоев с фиксацией исторических красочных слоев, профилактическая заклейка сохранившихся фрагментов монументальной живописи) (100%);

• Работы по штукатурному и лепному декору (расчистки от поздних отделочных и окрасочных слоев с фиксацией исторической декоративной отделки (позолота) и красочных слоев (полихромная окраска, вышпаровка)) (100%).

Лестница в осях 8-9/Д-И:

• Демонтаж деструктированного и цемент содержащего штукатурного раствора, в процессе расчистки от поздней гладкой штукатурки зафиксирована рустованная штукатурная поверхность стены в уровне 1-го этажа (100%);

• Мероприятия по известняковым ступеням и площадкам (100%);

• Мероприятия по штукатурной отделке поверхностей потолков площадок и маршей лестницы (без подготовки под окраску и покраски) (100%);

Лестница в осях 21-22/Б-В:

• Демонтаж современной керамической облицовочной плитки (100%);

• Реставрация ступеней из известняка (с восполнением в местах утрат) (100%);

• Работы по кирпичным стенам (вычинка) (100%);

• Штукатурные работы по стенам и сводам (без подготовки под окраску и покраски) (100%).

В осях 1-22/А-С (чердачное пространство, крыша):

• Демонтаж строительного мусора (95%);

• Работы по балочному перекрытию в осях 7-22/А-Н (расчистка межбалочного заполнения до плит БПР, расчистка и грунтовка металлических балок перекрытия) (95%);

• Работы по стропильной системе (расчистка деревянных элементов, протезирования элементов стропильной системы, обработка огне-биозащитой) (95%);

• Работы по демонтажу обрешетки и кровельному окрытию (100%);

- Работы по устройству обрешетки, кровельной мембраны, кровельному покрытию, слуховым окнам (100%);
- Мероприятия по кирпичным стенам (расчистка, вычинка) (95%);
- Мероприятия по кирпичным стенам в уровне венчающего карниза (вычинка кирпичной кладки, восполнение утрат известняковых лещадных плит) (100%);
- Мероприятия по кирпичным сводам галерее (расчистка, вычинка, консервационная защита сводов известковым составом) (100%);
- Работы по деревянным балкам над сводами галереи с устройством сплошного деревянного настила (100%);
- Изготовление и установка металлического золочёного креста в осях 2-3/С (100%).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, ЦГИА СПб, Российской национальной библиотеки (РНБ), КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;
- Выполнен анализ представленной проектной документацией;
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований,

ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

– Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Федеральный закон от 07.06.2025 г. № 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

– Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

– Краткая историческая справка (Приложение № 1).

– Историческая иконография (Приложение № 2).

– Фотографические изображения объекта (Приложение № 8).

Нормативная документация:

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

– ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

– ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

– ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

– ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

– ГОСТ Р 21.101-2026. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

- Ф. 796. Оп. 6. Д. 111.
- Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196.
- Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35.
- Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 17.
- Ф. 815. Оп. 6 (1769). Д. 6.
- Ф. 815. Оп. 6 (1776). Д.111.
- Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43.
- Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67.
- Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28

- Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 86.
- Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12.
- Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30.
- Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 2.
- Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78.
- Ф. 815. Оп. 8 (1823). Д. 19.
- Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.
- Ф. 815. Оп. 8 (1864). Д. 115.
- Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.
- Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5.
- Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.
- Ф. 815. Оп. 9 (1867). Д. 100.
- Ф. 815. Оп. 9 (1868). Д. 133.
- Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д.96.
- Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.
- Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83.
- Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.
- Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.
- Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.
- Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
- Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г.

Библиография:
1. Александро-Невская Лавра. СПб., 1903.
2. Александро-Невская лавра. Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. Альбом / Авт.-сост. А. И. Кудрявцева, Г.Н. Шкода. Л., 1986.
3. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1.
4. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
5. Виды Александро-Невской Лавры СПб., 1906.
6. Виды Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры [Альбом]. Фотограф Д. Здобнов. СПб. 1906.
7. Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.III. М., 1912.
8. Живописное обозрение русских святых мест. Александро-Невская Лавра в С.-Петербурге. Одесса, 1901.
9. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
10. Измозик В.С., Лебина Н.Б. Петербург советский: «новый человек в старом пространстве. 1920-1930-е годы. (Социально-архитектурное микроисторическое исследование). СПб., 2010.
11. Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. — М.: Центрполиграф, 2009.
12. Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.
13. Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы. 1717-1917. Вып. 2. СПб., 1999.
14. Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. Вып. 6. СПб., 1908.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
16. Пр. А. Сперанский. Светлый день северной столицы и ея священная обитель. СПб., 1897.
17. Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.

18. Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.
19. Русская архитектура первой половины XVIII века. / Под ред. И.Э. Грабаря. М., 1954.
20. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. СПб., 2006.
21. Сперанский А.И. Александро-Невская Лавра. СПб., 1897.
22. Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.
23. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999.
24. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов г. Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. СПб, 1996.
25. Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: http://www.citywalls.ru.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт: https://kgiop.gov.spb.ru/.
3. «PastVu» - Ретро-фотографии стран и городов: https://pastvu.com
4. «Госкаталог.рф» - Государственный каталог Музейного фонда Российской федерации: http://goskatalog.ru/.

11.Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

11.1. Общие данные:

Объекта экспертизы – «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург) - является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 (Приложение №12).

Адрес объекта культурного наследия «Александро-Невская Лавра» согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190 (Приложение №12).

Адрес (местонахождение) объекта экспертизы - объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (Приложения №№ 3, 12).

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., расположенному по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящему в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., присвоен регистрационный номер 781510379090096 (Приложение №12).

Вид объекта экспертизы (объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.): памятник (Приложения №№3, 12).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» от 24.11.2014г. № 10-747 (Приложение №5);

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»» от 06.05.2026 г. №91-рп (Приложение №4).

Охранное обязательство: утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.08.2023 г. №267-об/23 (Приложение №3).

В настоящее время объект экспертизы - объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», находится в ведении Православной местной религиозной организации Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (Приложение №№6, 7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Свое название Духовской корпус Александро-Невской Лавры получил в XIX в., когда в первом из трех его флигелей была устроена церковь во имя Сошествия Святого Духа. В начале XVIII в. он назывался *«каменным зданием келий»,* затем, после отстройки других корпусов монастыря – «старым каменным строением» или «старыми флигелями» и/или «Благовещенским» или «Александро-Невским» корпусом, по наименованию церкви, к которой он примыкал.

Строительство монастыря на берегах р. Невы началось с северо-восточного угла – двухэтажное здание двойной Благовещенской Александро-Невской церкви с примыкающим к ней уступом с кельями и трапезной было первым каменным строением монастыря. Первые монастырские братские кельи-мазанки были построены в 1713–1714 гг. Рядом с ними стояло особое здание братской трапезы и столярня[1].

Однако количество братии увеличивалось, и в 1716 г. «для утешения», по приказу Светлейшего князя А.Д. Меншикова были построены «*между трапезной и столярней две кельи деревянные, между ними сени».*

Закладка фундаментов каменных братских келий и Благовещенской церкви состоялась 21 июня (2 июля) 1717 г. В 1719 г. первый флигель корпуса был доведен до карниза (2 этажа жилых помещений). Во втором флигеле, в котором предусматривалось разместить по 8 палат и трое сеней на каждом этаже, к концу года были устроены 3 палаты.

В 1720 г. был вчерне закончен лишь 3-й флигель корпуса. До этого времени строительство велось под наблюдением и по проекту архитектора Д. Трезини, затем к строению Александро-Невского монастыря был назначен архитектор Т. Швертфегер, и под его наблюдением были закончены отделкой все три флигеля (хотя эскизы декоративных элементов по-прежнему создавались Д. Трезини)[2].

К тому времени, когда архитектор Д. Трезини отошел от строительства было завершено возведения трех уступов Духовского корпуса и нижней Благовещенской церкви. В 1721 г. кровли всех трех флигелей были покрыты железом. К 1725 г. строительство корпуса было закончено.

30 августа 1724 г. в присутствии Императора Петра I состоялась торжественная церемония освящения верхней церкви во имя Александра Невского, и в тот же день в ней

[1] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.
[2] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

была установлена привезенная ранее из Рождественского монастыря во Владимире рака с мощами Св. Александра Невского.

Таким образом, в 1725 г. первый по времени постройки, комплекс состоял из 6 мазанок с братскими кельями (одна – настоятельская), устроенными парами напротив друг друга. Рядом были расположены деревянные просфирная келья, трапезная и крытая черепицей типография.

В 1742 г. руководство по постройке монастыря было перепоручено архитектору П. Трезини и в 1743 г. он произвел ремонтные работы в корпусе.

К началу 1760-х гг. по всему корпусу полы, потолки и кровля пришли в ветхость.

В 1764-1765 гг. архитектором М. Д. Расторгувым к западному фасаду был пристроен двухэтажный барочный павильон с лестницей, ведущей в верхнюю Александровскую церковь.

В 1764 г. начались работы по остеклению открытых арочных проемов во флигелях восточной линии монастырского каре. 1765 г., были остеклены галереи западного фасада корпуса. В это же время в Духовском корпусе были проведены ремонтные работы и переложены своды. При работах 1765 г. Духовский корпус также утратил первоначальную форму крыши. Пришедшая к этому времени в ветхость высокая кровля корпуса, с характерным для Петровского временя переломом, была заменена новой двухскатной, сделанной по образцу той, которая имелась на Федоровском корпусе[3].

В 1776 г. в Александро-Невском монастыре была начато строительство Свято-Троицкого собора. При строительстве были разобраны примыкавшие к нему часть флигеля.

В конце XVIII в. у южной стены здания возвели пристройку, в которой производились захоронения. В здании Благовещенской церкви сразу было предусмотрено строительство усыпальниц на двадцать пять мест. В Благовещенской церкви похоронен генералиссимус А.В. Суворов - за левым клиросом находится могила с краткою надписью на белой мраморной плите: «Здесь лежит Суворов».

В конце XVIII в. у южной стены здания вблизи алтаря была пристроена сводчатая усыпальница.

В 1817 - 1819 гг. помещение Благовещенской церкви подверглось капитальному ремонту и частичной перестройке в связи с созданием новой большой двухсветной церкви в Духовском корпусе[4].

В 1820 г. архитектор В. П. Петров устроил в Духовском корпусе церковь Святого Духа, для этого с восточной стороны корпуса был пристроен алтарь, а с западной паперть. Весной 1821 года над Духовской церковью был поставлен крест. Освящение новой церкви состоялось 18 мая 1822 г. По окончании строительства Духовской церкви на ее хорах был освящен небольшой предел во имя Св. Сергия Радонежского[5].

В 1822 г. к зданию пристроили одноэтажную эаалтарную ризницу, которая вместе усыпальницей и пристройкой к первому уступу Духовского корпуса несколько исказили его первоначальный облик.

В 1838 г. церковь была капитально отремонтирована и вновь освящена.

В 1855 г., после пожара в дровянике за Духовской церковью, были начаты ремонтные работы, призванные уменьшить влияние влаги на стены. С этой целью по западному фасаду под стены был «подведен» цоколь из серого Путиловского камня в 3 ряда, а при входе в братский коридор из того же камня было сделано крыльцо.

В 1864 г. в связи с обветшанием убранства Духовской церкви были осуществлены работы по ее возобновлению.

В 1868 г. Санкт-Петербургский губернатор граф Н.В. Левашев подал на утверждение проект одноэтажной пристройки с южной стороны церкви Св. Духа для фамильной усыпальницы. Утверждение его состоялось 28 февраля 1869 г. Вход в усыпальницу

---

[3] РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35. Лл.27, 73–75: Д. 23. Л. 12; Оп. 6 (1767). Д. 17. Л.25; Оп. 6 (1776). Д.111. Л. 28.

[4] Ввиду того, что Благовещенская церковь не вмещала всех богомольцев было принято решение устроить новый храм.

[5] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

Левашовых был сделан непосредственно из Духовской церкви. Восточная часть пристройки была отделана Лаврой к концу 1870 г. и продана княжне М.А. Долгорукой. Для входа в эту вторую усыпальницу с южной стороны был сделан небольшой каменный тамбур.

1 февраля 1881 г. в Духовской церкви Александро-Невской Лавры состоялось отпевание Ф.М. Достоевского.

В 1885–1886 гг. тамбур в усыпальницу Долгоруких был разобран. Это было связано с тем, что он мешал пристройке новой, усыпальницы М.В. Варпаховской. Вход в нее был сделан из церкви корпуса. С восточной стороны к усыпальнице было решено сделать небольшую алтарную пристройку, которая должна была занять угол между усыпальницей Варпаховских и Левашовых. Так как при этом усыпальница Левашовых лишалась прямого дневного света, вопрос об пристройке временно отпал и возник вновь только в 1894 г., когда расходы принял на себя купец А.И. Галунов. Все работы были закончены в 1894 г. 12 (24) марта 1895 г. новый придел, названный Евдокиевским, был освящен.

К двухсотлетию Александро-Невской Лавры, праздновавшемуся 25 марта (7 апреля) 1913 г., вся живопись на стенах и плафонах Духовской церкви была прочищена хлебом и местами исправлена по существовавшему рисунку, стены и окна церкви окрашены масляной фаской, капители на колоннах и херувимские головки – позолочены поталью. Работы эти выполнены малярных дел мастером П.К. Даниловым. Он же окрасил наружный фасад церкви. Промывку икон и реставрацию запрестольного образа Воскресения Христова исполнил художник Ф.К. Платонов.

В период с 1913 г. по 1915 г. была надстроена вторая часть «палатки» у Благовещенской церкви, а придел Св. Сергия Радонежского увеличен по площади. Алтарная – восточная (кирпичная) стена придела была сделана заподлицо с алтарной стеной Духовской церкви, но получила совершенно иное архитектурное оформление. Верхнее и нижнее перекрытие в приделе были сделаны заново плоскими по металлический балкам. Работы были осуществлены по проекту архитектора Л.И. Шишко. После этой перестройки фасады Духовской церкви приобрели в целом тот вид, в который дошел до нашего времени.

Трагические события октября 1917 г. кардинальным образом изменился привычный уклад жизни в стране и в монастырской обители. После 1918 г. начался интенсивный процесс изъятия ценностей и зданий у Александро-Невской Лавры. Однако, еще несколько лет Духовской корпус продолжал использоваться епархиальными службами.

С 1920 г. ансамбль Александро-Невской Лавры находился под охраной государства как памятник архитектуры. Несмотря на это, в 1931 - 1936 гг., когда были закрыты все храмы Лавры, во многих зданиях комплекса обосновались различные мастерские, организации пр.[6]

В 1935 г. закрыли Благовещенскую церковь. После Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) ней разместилась экспозиция Музея городской скульптуры.

Свято-Духовская церковь была закрыта последней в Александро-Невской Лавре - в январе 1936 г. и передана в распоряжение Смольнинского райсовета. Здесь разместился аэроклуб и физкультурное общество «Спартак».

В 1946 г. Духовский корпус вернули Русской православной церкви для размещения в нем Ленинградского Епархиального управления.

В 1961 г. во время «хрущевских гонений» на церковь, вновь поступило распоряжение о передаче Свято-Духовского храма государству. До начала 2000-х гг. в здании находилась станция переливания крови.

С 1988 г. проводилась комплексная реставрация Благовещенской церкви и Духовского корпуса.

Летом 1989 г. мощи Св. Александра Невского были возвращены Церкви.

В 1991 г. городские власти приняли решение о постепенном возвращении Русской православной Церкви (Епархии) всего комплекса зданий Александро-Невской Лавры. С 1996 г. началась поэтапная передача храмов и построек Александро-Невской Лавры Санкт-Петербургской епархии, а также восстановительные работы в монастырской обители[7].

---

[6] См.: Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
[7] См.: Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.

Реставрационных работ в здании (корпусе) производились и в начале 2020-х гг. Так, в 2022 г. были выполнены реставрационные работы в отношении стропильной системы корпуса. В это время были заменены отдельные элементы стропил, выполнено протезирование, а также усиление конструкций кровли. В качестве усиления на отдельных участках кровли на стропильные ноги были смонтированы дополнительные накладки из доски 50х150мм. Крепление накладок выполнялось при помощи шпилек и строительных гвоздей. В местах опирания элементов на кирпичные стены или столбы уложена рулонная гидроизоляция из толя или рубероида. Сопряжение элементов между собой устроено на врубках, гвоздях и строительных скобах. По стропильным ногам была устроена обрешетка из доски и уложена рулонная кровельная мембрана для кровельного окрытия фальцевой кровлей. Также в процессе реставрации был выполнен комплекс работ по расчистке существующих стропильных конструкций, после чего, все деревянные элементы стропильной системы были обработаны огне-биозащитными составами. В 2022 г. в полном объеме были заменены кровля и обрешетка корпуса. Фальцевая кровля выполнена из оцинкованного листа толщиной 0,55 мм со стоячим штрип-фальцем, окрашена.

11.3. Описание современного состояния объекта:

Александро-Невской Лавры – уникальный памятник истории и архитектуры. Ансамбль имеет важне градообразующее и средообразующее значение.

Объем Духовского корпуса Александро-Невской Лавры формирует восточную границу монастырского каре, располагаясь между Благовещенской церковью и Свято-Троицким собором. Он состоит из трех прямоугольных в плане объемов, вытянутых по оси север-юг, примыкающих друг к другу таким образом, что общий план корпуса имеет ступенчатую композицию, уступами спускающуюся от церкви к собору. Самый северный из объемов, примыкающий к церкви, больше остальных и имеет более сложную форму плана, составленную из двух прямоугольных частей, одна из которых менее протяженная, чем другая, за счет чего его план также имеет ступенчатый абрис.

Композиция объединенного западного фасада всех трех объемов, составляющих корпус, решена в едином ключе. Ее основу составляют большие оконные проемы с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками (занимают практически все пространство стены). Оконные проемы заполнены рамами с мелкой расстекловкой, благодаря чему фасад кажется ажурным. В простенках установлены полуколонны на высоких базах с ионическими капителями в уровне первого этажа и композитными в уровне второго. Оконные проемы дополнительно украшены замковыми камнями с лепной розеткой в уровне первого этажа и лепной композицией в виде черепа травоядного животного, увитого цветочной гирляндой, в уровне второго. Горизонтальное развитие композиции протяженного фасада является доминирующим. Его поддерживают ряд крупных оконных проемов, ряды горизонтальных подоконных филенок, междуэтажный профилированный карниз и раскрепованный антаблемент, состоящий из двух карнизов и ленточного фриза.

Западный фасад северного флигеля корпуса, примыкающего к Благовещенской церкви, организован по 9 осям. В его центре расположен главный вход в корпус в виде тамбура, к которому ведут ступени крыльца. Западный фасад тамбура решен как классический портик: прямоугольный входной проем с полуциркульной фрамугой, фланкированный двумя трехчетвертными колоннами, несущими антаблемент и треугольный фронтон, в тимпане которого расположена лепная композиция. На северном торце тамбура расположен второй входной проем, повторяющий форму главного; на южном торце ему соответствует полуциркульное окно. Все проемы тамбура обрамлены профилированными рамочными наличниками и украшены лепной композицией, имитирующей замковый камень.

Средний флигель корпуса развернут во внутренний двор Александро-Невской Лавры двумя фасадами: западным и северным торцевым, решенными одинаково. Торец организован по 4 осям, в крайнем западном компартименте расположен еще один вход в здание. Здесь дверной проем повторяет очертания оконных, к нему ведет крыльцо, над которым расположен металлический козырек. Западный фасад этого объема организован по 12 осям.

Заключительный флигель в цепочке объемов Духовского корпуса решен так же, как и предыдущий, но не имеет собственного входа. Его торцевой фасад организован по 4 осям, главный по 10. С южного угла в уровне первого этажа к нему примыкает галерея собора, перекрывая последний оконный проем.

Начиная с южного фасада южного флигеля, оформление фасадов становится более строгим и спокойным. Южный фасад организован по 5 осям. Центром его композиции является полуциркульная ниша-экседра, расположенная в уровне второго этажа. Она обрамлена широкой плоской прямоугольной рамой без профиля. По сторонам от ниши на плоскости стены имеется два прямоугольных наличника, опирающихся на имитацию подоконных досок. В уровне первого этажа под ними располагаются два окна, обрамленных профилированными наличниками. Далее следуют по паре вертикальных филенок с каждой стороны в уровне обоих этажей. В нижнем этаже плоскость стены оставлена нерасчлененной. На втором этаже симметрия композиции нарушается: в западном компартименте размещен наличник, а в восточном на его месте прорезано окно, лишенное обрамления. Этажи отделены друг от друга междуэтажным карнизом с ленточным фризом, композицию фасада венчает антаблемент без раскреповки.

Композиция восходящего уступами с юга на север восточного фасада, также как и западного, решена в едином ключе, но с использованием более дробных декоративных элементов. Плоскость стены поделена на компартименты, визуально кажущиеся более мелкими, чем на западном фасаде (за счет дробности). Композиционное движение задают горизонтальные тяги из рядов небольших прямоугольных подоконных филенок и лент междуэтажного и венчающего карнизов. Горизонтальное развитие композиции протяженного фасада ритмично прерывается вертикальными осями, состоящими из расположенных друг над другом окнами подвала и верхних этажей, и вертикальными акцентами в виде вертикальных филенок, фланкирующих проемы. Оконные проемы первого и второго этажей обрамлены простыми наличниками с ушами с треугольными подвесками и украшены замковым камнем. Некоторые проемы первого этажа забраны кубчатыми решетками с завершением в виде пик.

Некоторые отличия имеет восточный фасад северного из флигелей, формирующих корпус. Он решен чуть более декоративно и имеет самостоятельную, приближенную к симметричной композицию. Ее ядром является центральный ризалит, выступ которого из плоскости стены выявлен только с северной стороны. Ризалит увенчан большим треугольным фронтоном с лепной композицией в тимпане (в виде сияния с головками ангелов). Прочие декоративные элементы: оконные проемы, обрамленные наличниками, вертикальные и горизонтальные филенки, карнизы, - соответствуют тем, что были применены для оформления фасадов других частей корпуса. Однако, окна нижнего этажа здесь лишены имитации замковых камней. В уровне второго вместо простых треугольных подвесок на ушах наличника использованы изящные валюты. Северная часть фасада отделана регулярным рустом, покрывающим всю плоскость стены в уровне первого этажа и угловые лопатки в уровне второго. Здесь также один из оконных проемов первого этажа частично заложен, второй растесан под дверной проем. К центральному окну среднего компартимента пристроен гранитный портик с фронтоном на дорических колоннах, по сторонам от портика расположены надгробия, саркофаги и крест.

Северный фасад северного объема корпуса в уровне второго этажа – глухой, восточный угол фланкирован рустом. В уровне первого этажа к Духовскому корпусу примыкает Благовещенская церковь.

Фундаменты под наружные и внутренние несущие и самонесущие стены здания выполнены ленточными из бутовой каменной кладки. Под галереей фундаменты выполнены столбчатыми из бутовой кладки. В основании фундаментов также были выявлены деревянные лежни из бруса (250х350мм). Со стороны лицевого западного, восточного и южного (бокового) фасадов здание имеет известняковый цоколь. Со стороны восточного фасада часть облицовки цоколя демонтирована (была облицована плиткой). Отмостка здания на разных участках выполнена в виде: ж/б плиты, ж/б лотков, брусчатки и асфальтобетона.

Часть отмостки на данный момент (в местах производства работ) демонтирована.

Наружные кирпичные стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе. Внутренние кирпичные стены также выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе.

В корпусе имеются кирпичные несущие колонны квадратного и круглого сечения. Указанные колонны расположены в уровне цокольного и первого этажей. Они являются опорой для балочных перекрытий, кирпичных сводов и конструкций балкона.

Перекрытия на разных участках здания (корпуса) выполнены разных типов:

- пологие кирпичные своды с распалубками над проемами в уровне подвала. Кирпичная кладка сводов выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаным раствором толщиной в 1 кирпич. По сводам в пазухи устроена засыпка, которая является пригрузом и улучшает работу свода, а поверх уложены слои полов помещений 1-го этажа;

- крестовыми сводами с подпружными арками по проходным галереям 1-го и 2-го этажей. Кирпичная кладка сводов выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаным раствором толщиной в 1 кирпич. По сводам в пазухи устроена засыпка, которая является пригрузом и улучшает работу свода, а поверх уложены слои полов помещений 1-го и 2-го этажей;

- по балочной схеме из металлических и деревянных балок с опиранием на кирпичные стены на разных участках. По которым устроены полы вышележащих этажей здания. Опирание балок выполнено на кирпичные стены.

Полы в здании (корпусе):

- подвал – земляные и бетонные без армирования, без чистового покрытия.

- 1-й этаж – паркет, каменная и керамическая плитка (поздние покрытия). В южной части корпуса в объеме галереи исторический пол с покрытием метлахской плиткой

- 2-й этаж - деревянные, в отдельных помещениях с покрытием линолеумом, керамические по цементно-песчаной стяжке и без покрытия в виде цементно-песчаной стяжки.

Заполнения наружных дверных проемов – деревянные, глухие и остекленные, двустворчатые и одностворчатые, филенчатые с остекленными фрамугами; со стороны восточного фасада в дверных проемах поздних бетонных приямков - металлические. Заполнения внутренних дверных проемов - деревянные, глухие и остекленные, двустворчатые и одностворчатые, филенчатые с остекленными фрамугами; металлические, поздние.

Заполнения оконных проемов – деревянные, в 2 нитки остекления с различными решениями по расстекловке, окрашены. Заполнения внутренних оконных проемов галерей - деревянные, в 1 нитки остекления, окрашены.

Лестницы (для сообщения между 1-м и 2-м этажами здания, а также чердаком) - одномаршевые и двухмаршевые. Выполнены в виде металлических наклонных косоуров опирающихся на балки междуэтажных площадок с известняковыми, мраморными ступенями и ступенями с отделкой «тераццо». Ограждения лестниц выполнены из черного металла; декоративные вставки из цветного металла

Крыльцо со стороны западного фасада (главный вход) – входное с пандусом, облицовано гранитом; крыльцо со стороны северного фасада центрального флигеля и крыльца со стороны восточного фасада северного флигеля - из известняковых ступеней и блоков; крыльца дворового восточного фасада центрального флигеля устроены при поздних ремонтах (монолитное ж.б. с облицовкой гранитной плиткой и металлическое приставное).

Козырьки над крыльцами - двухскатные и циркульные, металлические; окрытие – кровельной сталью. Состояние козырьков – неудовлетворительное

Приямки – поздние (неисторические), выполнены из бетона с крупным заполнением из кирпичного боя.

Стропильные конструкции здания на разных участках здание имеют разные конструктивные решения. Первое конструктивное решение выполнено в виде наклонной деревянной стропильной системы, из наклонных стропильных ног из бруса и с опиранием на

горизонтальный опорный прогон из бревна, опирающегося на кирпичные стены. На горизонтальный опорный прогон в пролете стропильной ноги опираются стойки и подкосы. Данное решение выполнено для двухскатных кровель по частям здания над алтарной частью Духовской церкви. Второе конструктивное решение представлено по классической схеме в виде наклонных деревянных стропильных ног с опиранием на кирпичные стены. Стропильные ноги для 1-го и 2-го конструктивного решения выполнены из бревна или бруса разных сечений. Стропильные ноги установлены с различным шагом. Сечения основных элементов стропильных конструкций на множественных участках не отвечают современному сортаменту древесины.

Кровля скатная с покрытием фальцевой кровлей, из оцинкованного окрашенного листа, уложенного по кровельной мембране и деревянной обрешетке из доски. Карнизные свесы выполнены без кобылок со штукатурной карнизной тягой. В кровле имеются слуховые окна с дверьми и вентиляционные продухи. Водоотвод – наружный, организованный, оборудованный водосточными трубами по фасадам здания. Трубы оцинкованные, окрашены. Фальцевая кровля выполнена из оцинкованного листа толщиной 0,55 мм со стоячим штрип-фальцем, окрашена.

Вдоль всего западного фасада в уровне первого и второго этажей интерьера проходят протяженные галереи, повторяющие абрис плана здания. Главная функция указанных галерей - обеспечить проход вдоль всего объема корпуса. В их пространства внутренние помещения, за исключением коридоров, ведущих вглубь здания, не открываются. В уровне обоих этажей галереи перекрыты крестовыми сводами. Главную роль в оформлении их интерьеров играют большие оконные проемы, также определяющие облик западного фасада корпуса. Восточные (расположенные внутри объема здания) стены галерей на обоих этажах также прорезают оконные проемы, расположенные напротив окон, выходящих во двор Лавры, однако, имеющие прямоугольные очертания. В уровне второго этажа их оформление повторяет оформление уличных оконных проемов восточного фасада: обрамление в виде простых рамочных наличников, на ушах которых расположены изящные валюты, а на месте замкового камня лепная ракушка. Некоторые из внутренних окон, однако, заменены входными проемами либо глухими стенами. В южной части корпуса пол галереи покрывает историческая метлахская плитка, в северной части в процессе ремонтов она была заменена линолеумным покрытием.

Вход в северную часть корпуса оформлен небольшим тамбуром, перекрытым коробовым сводом. Тамбур открывается в описанную выше западную галерею. В северном конце этой галереи расположена небольшая двухмаршевая лестница с ограждением из балясин. Южная оконечность галереи в этой части корпуса соединена с коридором, перекрытым плоским потолком, ведущим к парадной лестнице, а также к главным парадным помещениям, занимающим основной объем этой части сооружения.

Коридор открывается в вестибюль парадной лестницы, в оформлении интерьера которой главную роль играют круглые гладкие колонны тосканского ордера. Просторные арочные проемы соединяют пространство лестницы с примыкающими помещениями. Историческое декоративное оформление лестницы не сохранилось.

С северной стороны за объемом, в котором помещена лестница, расположен так называемый Анфиладный зал. Он устроен в советское время на месте алтарной части бывшей Духовской церкви (Церковь Сошествия Святого Духа) при устройстве межэтажного перекрытия. Данное помещение имеет декоративное оформление: по периметру его плоского потолка проходит широкий профилированный карниз, на потолке расположены розетки, пространство зала расчленено массивными пилонами, несущими арки с выделенными архивольтами и декоративными замковыми камнями. Один регулярный ряд массивных пилонов разделяет пространство зала на две равные части вдоль. Второй ряд пилонов установлен поперек зала. В отличие от первого он не имеет регулярности: пилоны установлены не по прямой линии (третий пилон с нарушением ритма приставлен к стене). Отличается и их декоративное оформление: они не имеют такого проработанного карниза.

Между Анфиладным залом и западной галереей располагается парадный двухсветный

зал. Он устроен по оси север-юг практически на всю длину этой части корпуса. Ни один из оконных его проемов не открывается на улицу. На северном и южном торце зала расположены просторные балконы с ограждением из балясин. Западную и восточную стены в уровне второго света прорезают оконные проемы: ряд прямоугольных на западной стене и большое полуциркульное на восточной. Балконы поддерживают два ряда из четырех гладких мраморных (искусственный и натуральный мрамор) колонн композитного ордера на невысоких базах и двух плоских пилястр в каждом. Капители и базы двух центральных колонн, несущих южный балкон, выполнены из бронзы, на стволах выбиты надписи. Широкий карниз с лепными цветочными композициями и головками ангелов, расположенный по периметру зала, членит его пространство на два яруса. Потолок оформлен профилированным карнизом с рядом дентикул и двумя лепными розетками.

В центральном объеме корпуса практически не сохранилось исторического оформления, кроме пространства уже описанной выше галереи. Все его внутренние помещения перекрыты плоскими потолками, стены оштукатурены и окрашены, лепного декора не имеется. Помещения в восточной части объема группируются вокруг небольших коридоров и большинство из них соединены друг с другом сквозными проходами. Исключением является вестибюль лестницы, расположенной в северной части среднего объема корпуса. В помещении сохранились прусские своды, обработанные профилированными филенками. На поперечных балках, несущих перекрытие, также сохранился тянутый профиль. Конструкция и материалы лестницы, соединяющей этажи в этой части здания, кроме металлического ограждения, также являются первоначальными. В пространстве лестничных маршей сохранилось декоративное оформление стен в виде профилированных карнизов, обрамлений ниш и массивных консолей с лепным декором, несущих балку, украшенную филенками. Коридор второго этажа, в который открывают двери всех внутренних помещений, расчленен арочными проемами.

Пространственно-планировочная организация южной части корпуса сформирована по тем же принципам, что и средняя часть корпуса: главную роль (парадная зона, объединяющая все три части корпуса друг с другом) играет проходная галерея, внутри объема корпуса проходит Г-образный коридор, соединяющий эту часть корпуса с восточной частью среднего объема, вокруг коридора группируются внутренние помещения.

Следует отметить, что в объеме бывшей Духовской церкви при расчистках было выявлено наличие монументальной живописи и декоративной отделки элементов декора в виде золочения и полихромного цветового решения.

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Черноречкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН»,*** в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1		**Предварительные работы**	

Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ФФ	Фотофиксация объекта до начала работ	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ПР	Программа научных исследований	
Раздел 2		**Комплексные-научные исследования**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 2.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.1	Общие виды. Планы, фасады, разрезы	
Часть 2.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.2	Фрагменты, развёртки	
Часть 2.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.3	Детали, шаблоны	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.1	Инженерное обследование технического состояния здания	
Часть 4	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.2	Инженерное обследование систем вентиляции и дымовых каналов	
Часть 5	4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.3	Обследование существующих инженерных систем здания	
Часть 6	4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Часть 7	4595-4599-25-ДО-ПД-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3		**Инженерные изыскания**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.1	Инженерно-геодезические изыскания	
Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.2	Инженерно-геологические изыскания	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИЭИ	Инженерно-экологические изыскания	
Раздел 4		**Эскизный проект**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ЭП	Эскизный проект	
Раздел 5		**Проектная документация**	
Часть 1	4595-4599-25-ДО-ПД-ПЗ	Пояснительная записка	

Часть 2	4595-4599-25-ДО-ПД-АР	Архитектурные решения	
Часть 2.1	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.1	Общие виды. Планы, фасады, разрезы	
Часть 2.2	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.2	Фрагменты, детали, шаблоны	
Часть 2.3	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.3	Иконостас. Церковь	
Часть 2.4	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.4	Живопись. Технологические рекомендации реставрации (методики). Церковь	
Часть 2.5	4595-4599-25-ДО-ПД-АР.5	Столярные заполнения оконных и дверных проёмов	
Часть 3	4595-4599-25-ДО-ПД-КР	Конструктивные решения	
Часть 4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий	
Часть 4.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.1	Система электроснабжения	
Часть 4.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.2	Система водоснабжения и водоотведения. Пожарный водопровод. Насосные станции. Внутренний пластовый дренаж	
Часть 4.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.3	Отопление, вентиляция и кондиционирование	
Часть 4.4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.4	ИТП	
Часть 4.5	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5	Слаботочные сети (сети связи)	
Часть 4.5.1	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.1-СПА	Система пожарной автоматики	
Часть 4.5.2	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.2-АУТП	Автоматическая установка пожаротушения	
Часть 4.5.3	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.3-ОТС	Система охранно-тревожной сигнализации	
Часть 4.5.4	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.4-СВН	Система видеонаблюдения	
Часть 4.5.5	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.5-СКУД	Система контроля и управления доступом	
Часть 4.5.6	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.6-СКС	Структурированная кабельная сеть	
Часть 4.5.7	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.7-ТВ	Телевидение	

Часть 4.5.8	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.8-ТФ	Система телефонной связи	
Часть 4.5.9	4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.9-ДИС	Диспетчеризация инженерных систем	
Часть 5	4595-4599-25-ДО-ПД-ТХ	Технологические решения	
Часть 6	4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.2	Технологические рекомендации реставрации (методики)	
Часть 7	4595-4599-25-ДО-ПД-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 8	4595-4599-25-ДО-ПД-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
Часть 9	4595-4599-25-ДО-ПД-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
Часть 10	4595-4599-25-ДО-ПД-ОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов	
Часть 11	4595-4599-25-ДО-ПД-СТУ	Специальные технические условия (мероприятия по обеспечению пожарной безопасности)	
Часть 12	4595-4599-25-ДО-ПД-ОЗДС	Охранно-защитная дератизационная система	
Часть 13	4595-4599-25-ДО-ПД-ГОЧС	Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны	
Часть 14	4595-4599-25-ДО-ПД-ВОР	Ведомость объемов работ	

разработана ООО «АВАЛОН» на основании Заданий КГИОП: №01-21-527/22; № 01-24-955/26 (Приложение №9).

Проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2026. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проективными предложениями (Раздел 3).

Представленный проект разработан на основании данных комплексных научных исследований объекта (в том числе, историко-библиографических исследований и обследований текущего (современного) технического состояния, а также данных обмерных работ).

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Раздел 1. Предварительные работы

- Раздел 1. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИРД

В данном Томе представлена учетная документация по объекту культурного наследия, а также техническое задание заказчика, копии правоустанавливающих документов, документов технического учета, копии Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ***ООО «АВАЛОН»*** в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 01 июня 2026 года.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Работы по интерьерам:

• Реставрация и ремонт штукатурной отделки гладких поверхностей* (стены, своды и потолки) и штукатурного декора

• Реставрация лепного гипсового декора (помещения 1.34а, 2.01а, 2.01б, 2.01в, 2.35)

• Реставрация утрат пола из метлахской плитки в осях 5-22/А-К, 1-5/И-К, 21-22/А-Б (помещения галереи 1.05а, 1.05б, 1.05в, 1.05г):

• Реставрация напольных плит из известняка в осях 2-3/Е-И (пом. 5-Н(17) по ПИБ)

• Ремонт поздней лестницы ЛК-3 (в осях 3-4/Н-П) (мраморные ступени, металлическое ограждение, деревянный поручень):

• Реставрация и ремонт лестницы ЛК-1 в осях 8-9/Д-И (пом. 6-Н(17) по ПИБ) (ступени и площадки из известняка, ступени из терраццо, металлическое ограждение, деревянный поручень) (помещение 1.22, 2.27)

• Реставрация и ремонт лестницы ЛК-2 в осях 21-22/Б-В (помещение 1.02, 2.02):

• Реставрация колонн Духовской церкви К-6 и К-7 в осях 3-4/Л-М (помещение 1.34а):

• Восстановление колонн Духовской церкви К-9 - К-13 в осях 2-3/К-Л с антресолями (балконом) (помещение 1.34а):

• Реставрация колонн К-1, К-2, К-3, К-4, К-5, К-8 и пилястр П-1, П-2, П-3, П-4 из искусственного мрамора Духовской церкви в осях 1-4/К-Н (помещение 1.34а):

• Реставрация и восстановление деревянного ограждения антресоли (балкона) в уровне 2-го этажа Духовской церкви в осях 1-4/К-Н (помещение 2.35):

Работы в объеме Духовской церкви (помещение 1.34а, 1.34б, 1.34в, 2.35):

• Реставрация сохранившейся монументальной живописи в объеме Духовской церкви в осях 1-4/К-С согласно методике с восполнением утрат и восстановление утраченной монументальной живописи по иконографии и аналогам (в рамках работ по приспособлению);

• Реставрация штукатурного декора с восстановлением в местах утрат;

• Реставрация лепного декора с восстановлением в местах утрат по сохранившимся элементам;

• Реставрация и восстановление декоративного покрытия элементов (золочение) и цветового полихромного решения;

• Восстановление покрытия пола в виде щитового паркета с реставрацией сохранившихся деревянных надгробных плит;

• Восстановление по иконографии столярным заполнений:

Работы по фасадам:

• Устройство отмостки с выполнением гидроизоляции по периметру здания;

• Реставрация известнякового цоколя ниже уровня планировочной отметки, а также в зоне проемов и приямков

• Реставрация тамбура главного входа в осях 2-3/Е-И с раскрытием южного дверного проема Дп-1.03* с восстановлением известняковых ступеней крыльца Кр-2 в осях 2-3/Е-И согласно иконографии.

• Реставрация крылец Кр-1 (в осях Г-Д/4), Кр-4 (в осях 4-7/Р-С)

• Реставрация металлического козырька входа центрального флигеля со стороны северного фасада с восстановлением утраченных элементов

• Ремонт дымовых труб с расчисткой каналов и устройство вентиляционных шахт; работы по кровле в зоне труб.

• Замена линейных окрытий.

• Реставрация штукатурных карнизных и межэтажных тяг с восстановлением в местах утрат.

• Восстановление штукатурной отделки откосов и штукатурных наличников оконных и дверных проемов после установки заполнений.

• Восстановление исторического цветового решения фасадов согласно натурным исследованиям

Ремонт и приспособление здания к современному использованию в части:

а) цокольного этажа в осях 1-22/А-С:

• понижение уровня пола до исторической отметки;

• устройство приямков Пр-1, Пр-2, Пр-3, Пр-4, Пр-5, Пр-6, Пр-7 на месте существующих (поздних) и навеса над ним с целью организации водоотведения от здания;

• устройство лестниц Лц-1, Лц-2, Лц-3, Лц-4 для спуска в уровень цокольного этажа с улицы (на месте существующих);

• раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-0.12, Дп-0.18, Дп-0.23, Дп-0.37, Дп-0.39, Дп-0.47;

• раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Оп-0.20, Оп-0.21, Оп-0.24, Оп-0.25, Оп-0.26, Оп-0.27, Оп-0.28, Оп-0.29, Оп-0.30, Оп-0.31, Оп-0.32, Оп-0.33, Оп-0.34, Оп-0.35, Оп-0.36, Оп-0.37, Оп-0.38, Оп-0.41, Оп-0.42, Щп-0.43, Оп-0.44;

• устройство новых кирпичных перегородок Тип-0.1, Тип-0.2;

• устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);

• устройство новой монолитной ж/б лестницы ЛК-4 для сообщения между цокольным и 1-м этажами.

б) первого этажа в осях 1-7/И-С:

• Демонтаж позднего перекрытия в осях 2-3/Н-С выполненного из металлических двутавров с межбалочным заполнением строительным мусором по БПР плитам;

• раскрытие заложенного 2-хуровнего арочного проема в исторических габаритах в осях 2-3/Н;

• демонтаж поздник кирпичных пилонов, выполненных из белого силикатного кирпича в осях 2-3/Н-С;

• демонтаж поздних перегородок, выполненных из кирпича и ГКЛ;

• раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-1.5, Дп-1.9, Дп-1.13;

• демонтаж поздней перегородки в осях 5/К-И;

• демонтаж поздней лестницы в осях 1-2/И-К с восстановлением кирпичных сводов;

• демонтаж позднего перекрытия, между цоколем и первым этажами, выполненного из паркета по дощатому настилу уложенного на двутавры. Понижение нового устраиваемого пола на исторические отметки. Устройство нового перекрытия с чистовой отделкой в виде паркета и щитового паркета по аналогии с сохранившимися щитами в осях 1-4/К-С;

• устройство солеи и алтарной зоны, с отделкой пола паркетной плашкой в осях 2-3/Н-С;

• устройство металлической ограды солеи по иконографическим материалам;

• устройство иконостаса по иконографическим материалам в осях 2-3/П-Р;

• устройство новых ГКЛ перегородок Тип-1.1;

• устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);

• устройство стеклянных перегородок с стеклянными дверными заполнениями Дп-1.13, Дп-1.14 (выделение лестничной клетки в осях 3-4/Н-П в отдельный объем);

• раскрытие исторических оконных проемов галереи в осях 1-4/К с восстановлением откосов Дп-1.73, Дп-1.74, Дп-1.75, Дп-1.76, Дп-1.77;

• раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент заложенный дверной проем) Оп-1.102;

• закладка позднего пробитого дверного проема в осях 5/Л-К и 3/П-Н;

• устройство покрытия пола из метлахской плитки в осях 1-5/И-К;

• раскрытие поздней закладки в зоне фрамуги исторического оконного проема с сохранением существующего дверного проемом и установкой козырька и ограждения крыльца Кр-4 (в осях 4-7/Р-С) и установкой механического подъёмника для МГН;

• установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 4.

в) первого этажа в осях 7-22/А-Н:

• понижение уровня полов до исторических отметок;

• устройство экспозиционной зоны (зона музеефикации) с показом исторического кирпичного свода (закаленное стекло по металлическому каркасу в уровне чистого пола);

• раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-1.28, Дп-1.34, Дп-1.41, Дп-1.44, Дп-1.45, Дп-1.47, Дп-1.50, Дп-1.51, Дп-1.59 (поздняя закладка подоконной зоны), Дп-1.63, Дп-1.68, Дп-1.74, Дп-1.76, Дп-1.77;

• раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Оп-1.99, Оп-1.102 (оконные проемы галереи);

• раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент дверные проемы) Оп-1.96, Оп-1.97, Оп-1.98, Оп-1.100 (оконные проемы галереи);

• устройство новых кирпичных перегородок Тип-1.4;

• устройство новых ГКЛ перегородок Тип-1.1, Тип-1.2;

• устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);

• раскрытие поздних закладок в зоне фрамуг исторических оконных проемов с сохранением существующих дверных проемов Дп-1.38, Дп-1.61 и устройство крылец Кр-5 (в осях 9-11/К-Л) и Кр-6 (в осях 14-16/К-Л) с известняковыми ступенями и площадками согласно историческим аналогам;

• устройство тамбурных стеклянных перегородок с стеклянными дверными заполнениями Дп-1.35, Дп-1.36, Дп-1.58, Дп-1.60, Дп-1.80;

• установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 3, тип 4.

• демонтаж поздних металлических элементов (козырьки, ограждения, оконные решетки, фонарь над главным входом) с последующим установкой новых козырьков над

входами. Козырьки крылец Кр-5, Кр-6 и приямков Пр-3, Пр-4, Пр-6, Пр-7 выполняются из монолитного поликарбоната

г) второго этажа в осях 1-7/И-С:

• понижение уровня полов до исторических отметок;

• демонтаж поздник перегородок из КГЛ и кирпича;

• демонтаж позднего перекрытия в осях 2-3/Н-С;

• устройство чистового покрытия полов тип 2.1, тип 2.4, тип 2.6;

• закладка дверных проемов с восстановлением подоконный зоны оконных проемов Оп-2.86, Оп-2.87;

• раскрытие заложенных исторических оконных проемов (закладка выполнена поздним кирпичом) с работой по откосам Оп-2.113, Оп-2.114, Оп-2.115, Оп-2.116, Оп-2.117, Оп-2.118, Оп-2.119, Оп-2.120, Оп-2.121, Оп-2.122 (с восстановлением кирпичной подоконной зоны), Оп-2.123, Оп-2.124 (оконные проемы с арочными перемычками, по проемам нет иконографических данных, нет сведений характера расстекловки, на объекте нет аналогов для применения, проемы раскрываются в их исторических габаритах в рамках приспособления);

• закладка оконных проемов Оп-2.115, Оп-2.116, Оп-2.118, Оп-2.119, Оп-2.121, Оп-2.122 кирпичом (250мм) нового образца без перевязки с исторической кладкой и установкой деревянного оконного фальшзаполнения;

• закладка оконных проемов Оп-2.117, Оп-2.120 кирпичом нового образца на всю толщину стены без перевязки с исторической кладкой (в зоне установки и крепления нового иконостаса);

• устройство новых ГКЛ перегородок Тип-2.1, Тип-2.2;

• устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);

• устройство стеклянной перегородки с стеклянным дверным заполнением Дп-2.08;

• установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 4.

Второй этаж в осях 7-22/А-Н

• понижение уровня полов до исторических отметок;

• раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-2.10, Дп-2.11, Дп-2.14, Дп-2.15, Дп-2.31, Дп-2.38, Дп-2.49, Дп-2.50, Дп-2.56, Дп-2.57, в осях 10/Е-Д, в осях 10-11/Ж с закладкой кирпичом старого образца с перевязкой с существующей кладкой, 11/К-И, 12/К-И, 15/К-И восполнение утрат по откосам и перемычки с последующей закладкой в 250мм кирпичом без перевязки с исторической кладкой;

• демонтаж поздней кирпичной перегородки в осях 7/Д-Г;

• закладка дверных проемов в осях 7/Л-К, 7/М-Л, 9/И-Ж, 10-11/Ж, 13/Ж, 16/В-Б (2шт), 17-18/В кирпичом старого образца с перевязкой с исторической кладкой;

• раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент дверные проемы) Оп-2.88, Оп-2.89, Оп-2.90, Оп-2.92, Оп-2.95, Оп-2.96, Оп-2.97, Оп-2.98, Оп-2.99, Оп-2.100, Оп-2.101 (оконные проемы галереи);

• раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом, и фанерой по деревянному каркасу) Оп-2.64, Оп-2.91, Оп-2.94;

• устройство новых ГКЛ перегородок Тип-2.1, Тип-2.2;

• устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);

• устройство чистового покрытия полов тип 2.3, тип 2.4, тип 2.5;

• устройство стеклянной перегородки с стеклянным дверным заполнением Дп-2.46;

• установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 3, тип 4.

д) чердака в осях 1-22/А-С:

• устройство помещений венткамер по дублирующим перекрытиям (см. КР) с перегородками ГКЛ Тип-3.1 и металлическими противопожарными дверными заполнениями.

• устройство металлических ходовых мостков для доступа в венткамеры.

Работы по конструктивным элементам:

• Ремонт (усиление) трещин внутренних кирпичных стенах и сводах перекрытий здания Локальное усиление существующих металлических балок перекрытия цокольного этажа

• Цементация грунтового основания фундаментов в местах вырезки деревянных лежней для увеличения несущей способности и пространственной устойчивости грунтов

• Восстановление водонепроницаемости и усиление конструкций фундамента при помощи инъектирования с

• Устройство вертикальной отсечной гидроизоляции на стыке стена-грунт в объеме цокольного этажа вдоль галереи

• Устройство новых полов цокольного этажа с предварительным демонтажем существующих полов

• В помещении электрощитовой устраивается фальшпол

• Устройство наружной обмазочной гидроизоляции

• Устройство внутренней гидроизоляции стен цокольного этажа путем выравнивания поверхности стен штукатурной смесью

• Устройство новых приямков в осях 12-13/К, 9/К, 19-22/Д, 7-9/Н и 6-7/П-Р для доступа в помещения цокольного этажа в рамках приспособления данных помещений для современного использования

• Устройство внутренних лестниц для спуска на отметку цокольного этажа с улицы в осях П-Р/4-7, М-Н/7-8, И-К/12-13, Г-Д/20-21 и Г-Д/21-22.

• Восстановление кирпичной кладки свода перекрытия цокольного этажа в осях Д-Е/9-10.

• Восстановление лестницы и участка перекрытия между цокольным и первым этажами в осях Д-Е/15-16.

• Замена пола первого этажа в осях 1-5/И-К с предварительным демонтажем существующих полов.

• Замена пола первого этажа в осях 1-4/К-Н с предварительным демонтажем существующих полов.

• Замена пола первого этажа в осях 2-3/Н-С с предварительным демонтажем существующих полов.

• Восстановление кирпичной кладки сводов перекрытия первого этажа в осях 1-2/И-К с предварительным демонтажем поздней советской лестницы из сборных железобетонный ступеней, уложенных по металлическим балкам и существующих полов.

• Замена пола второго этажа в осях 1-5/И-К с предварительным демонтажем существующих полов

• Восстановление исторического балкона в осях 2-4/К-Л.

• Демонтаж позднего перекрытия между первым и вторым этажами в осях 2-3/Н-С (зона солеи) для дальнейшего восстановления и установки иконостаса

• Устройство несущего каркаса иконостаса.

• Замена деревянных несущих конструкций крытого входа (паперти) Духовской церкви, замена поврежденных деревянных элементов на аналогичные.

• Ремонт существующих конструкций крыльца в осях Е-И/2-3.

• Ремонт конструкций крылец в осях 4-5/Г-Д и 4-6/Р-С.

• Устройство новых конструкций позднего крыльца КР-6 с предварительным демонтажем существующих конструкций.

• Устройство кирпичной кладки стенок из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе в объеме чердака

• Устройство пирога утепления чердачного перекрытия с предварительным демонтажем существующего пирога.

• Устройство металлической балочной клетки под установку венткамер в объеме чердачного пространства.

• Устройство жб плиты по профлисту под устройство венткамер и вентоборудования.

• Устройство на фасаде здания в осях 3-2/С 2 ниш для установки пожарных гидрантов

• Устройство усилений в местах прохода вентиляционных коробов через перекрытия и стены здания

• Устройство вентиляционных камер в объеме чердачного пространства из сендвич-панелей

Данные мероприятия направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

- Раздел 1. Часть 2. «Фотофиксация объекта до начала работ». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ФФ

В данном Томе представлены результаты фотофиксации текущего состояния объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190.

Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

- Раздел 1. Часть 3. «Программа научных исследований». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ПР

В данном Томе представлены результаты предварительных исследований, а также составленная программа научно-исследовательских работ.

В рамках предварительных работ была собрана исходная информация по объекту культурного наследия; проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, а также учетная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящему в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, исследования по элементам архитектурно-художественного и церковного убранства помещений бывшей Духовской церкви (церковь Сошествия Святого Духа), а также обследования текущего технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены ***в Разделе 2 - Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»*** (***Шифр:***

4595-4599-25-ДО-ПД-ИС). В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в ***Раздел 2 - Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ:***

- Часть 2.1. «Общие виды. Планы, фасады, разрезы». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.1

- Часть 2.2. «Фрагменты, развёртки». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.2

- Часть 2.3. «Детали, шаблоны». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОЧ.3

В ходе работ были применены технологии:

- наземного лазерного сканирования;
- ручные и инструментальные обмеры.

По результатам полевых обмерных работ были выполнены точные обмерные чертежи объекта. При камеральной обработке результаты ручных обмеров привязывались к данным лазерного сканирования.

В ходе проведения обмерных работ были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация объекта культурного наследия (в границах проектирования). Проведенная фиксация, обмерные чертежи служат подосновой для разработки проектных решений. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены необходимые инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (Раздел 2 «Комплексные научные исследования»), в том числе**,** инженерное обследование технического состояния здания, инженерное обследование систем вентиляции и дымовых каналов, обследование существующих инженерных систем здания, а также инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, микологические исследования (в границах проектирования).

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния здания (корпуса) представлены в ***Разделе 2 - Часть 3. «Инженерное обследование технического состояния здания». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.1***

В ходе освидетельствования зафиксированы дефекты и повреждения, составлена ведомость дефектов и повреждений, картограммы дефектов и повреждений.

По результатам инженерно-технических исследований установлено следующее:

- Ленточные и столбчатые фундаменты наружных и внутренних кирпичных стен здания

Ленточные и столбчатые фундаменты наружных и внутренних кирпичных стен здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. При обследовании обнаружены дефекты и повреждения: отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундамента, разрушение и вымывание кладочного раствора каменной кладки бутового фундамента из-за долговременной эксплуатации на глубину до 10-15 мм, локальные выпадения отдельных камней каменной кладки фундамента, повсеместное отслоение раствора швов кладки фундамента на глубину 20 мм. В осях 9-22/А-К на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы, выполнены работы по вычинке кладки фундаментов, восполнению

утраченного шовного заполнения фундаментов путем инъектирования ремонтного состава, выполнена гидроизоляция участка фундамента с наружной стороны здания по дворовым фасадам в осях Д-Е/19, 22-19/Д и А-Д/22. Выполнена отсечная вертикальная гидроизоляция в зоне «стена-грунт» специальным гидроизоляционным составом вдоль галереи здания в осях 18-21/Б. В осях 1-9/Г-Н ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

Влажность известняковой кладки фундаментов здания колеблется от 4,32 до 7,69% и в среднем составляет 6,1% что говорит о предельно повышенной влажности каменной кладки и превышает допустимое нормативное значение в 3,1 раза. Повышенная влажность каменной кладки фундамента скорее всего связана из-за внешних факторов: капиллярный подсос влаги (т.к. работы по устройству отсечной гидроизоляции еще не выполнены), на объекте ведутся реставрационные работ, влияющие на уровень влажности в помещениях (штукатурные работы, кладочные и бетонные работы), в подвале (в зоне производства работ) отсутствует плита пола, местами наблюдается уровень грунтовых вод. Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов здания при существующих нагрузках не выявлено.

- Кирпичные наружные и внутренние стены здания

Кирпичные наружные и внутренние стены здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии,** т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. В стенах имеются отдельные вертикальные наклонные трещины шириной раскрытия 0,5 мм и локальные вывалы кирпича наружных и внутренних стен от 0,5 до 1,5 кирпичей (в осях 1-7/И-С работы еще не производились, т.к. данные помещения еще заняты собственником). Также обнаружены разрушения штукатурки и намокания поверхности стен из-за капиллярного подсоса влаги и локальных протечек, сетки трещин по штукатурке шириной раскрытия до 0,5 мм по внутренним кирпичным стенам, следы периодического увлажнения поверхности стен из-за нарушения тепло-влажностного режима и отсутствия вентиляции в помещениях. В осях 5-22/А-Н в уровне 1-го и 2-го этажей на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы, были выполнены работы по вычинке кирпичной кладки стен, инъектирование трещин, закладка поздних проемов и раскрытие исторических, оштукатуривание поверхности стен и подготовка под чистовую отделку. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились. Влажность керамического полнотелого кирпича конструкций, наружных кирпичных стен фасадов объекта колеблется от 3,24 до 5,05% и в среднем составляет 4,2% что говорит о предельно повышенной влажности керамического кирпича и превышает допустимое нормативное значение в 2,1 раза.

Повышенная влажность керамического кирпича скорее всего связана из-за внешних факторов: капиллярный подсос влаги (т.к. работы по устройству отсечной гидроизоляции еще не выполнены), на объекте ведутся реставрационные работ, влияющие на уровень влажности в помещениях (штукатурные работы, кладочные и бетонные работы). Однако необходимо заметить, что сравнив измерения влажности, выполненные при обследованиях 2020г и 2025г. можно сделать вывод об улучшении существующего положения дел на объекте и о снижении влажности кирпичной кладки конструкции стен.

Данные улучшения связаны с выполнением работ по ремонту кровли и отделки фасадов, но все еще превышают нормативные значения, по причине того, что работы по гидроизоляции фундаментов выполнены не в полном объеме. Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности существующих нагрузках не выявлено.

-Перемычки оконных и дверных проемов кирпичных наружных стен здания

Перемычки оконных и дверных проемов кирпичных наружных стен здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. По результатам визуального обследования выявлены повреждения коррозией отдельных металлических перемычек до 30% сечений, отслоением кирпичной кладки кирпичных перемычек, трещин в кирпичных перемычках шириной

раскрытия до 2,0 мм, разрушением отдельных перемычек. В осях 5-22/А-Н в уровне 1го и 2го этажей на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы, выполнена предчистовая отделка помещений. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

- Перекрытие подвала (между подвалом и 1-м этажом) здания

Перекрытие подвала (между подвалом и 1-м этажом) здания находится **ограниченно работоспособном состоянии**, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. Вследствие обнаруженных повреждений: повреждений коррозией металлических балок до 30% сечения, следов систематических локальных протечек, грибка и плесень в части помещений подвала.

- Междуэтажное перекрытие (между 1-м и 2-м этажами) здания

Междуэтажное перекрытие (между 1-м и 2-м этажами) здания находится **в ограниченно работоспособном состоянии,** т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. Вследствие обнаруженных повреждений коррозией металлических балок из-за локальных протечек, повреждений гнилью деревянных балок перекрытий, трещин в кирпичных сводах и подпружных арках шириной раскрытия 1,0-1,5 мм. В осях 5-22/А-Н в уровне 1-го и 2-го этажей на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы. В помещениях первого и второго этажей в осях 5-22/А-К выполнены работы по инъектированию кирпичной кладки сводов, расчистке существующих металлических балок перекрытия от следов ржавчины с последующей обработкой защитным составом, выполнены работы по устройству новых подстилающих слоев пола, в том числе устройство ж/б стяжки по устройство чистового пола. В данных помещениях уже выполнена предчистовая отделка. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

- Чердачное перекрытие (между 2-м этажом и чердаком)

Чердачное перекрытие (между 2-м этажом и чердаком) находится в **ограниченно работоспособном состоянии**, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. Из-за поражения гнилью деревянных балок фальш-перекрытия до 70% в зоне храма, повреждений коррозией металлических балок чердачного перекрытия. В осях 5-22/А-Н в уровне чердачного пространства были выполнены ремонтные и реставрационные работы. В объеме чердачного пространства в осях 5-22/А-К выполнены работы по расчистке металлических балок от следов коррозии с последующей обработкой защитными составами, выполнена замена пирога утепления, выполнены работы по замене и восстановлению деревянного фальшперекрытия над галереей. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

- Стропильные конструкции здания

Стропильные конструкции здания находятся в **работоспособном состоянии**. В 2022 г. были выполнены ремонт и реставрация стропильных конструкций здания в полном объеме. Были заменены отдельные элементы, выполнено протезирование и усиление стропильных конструкций. Также была выполнена полная расчистка с последующей обработкой огне-биозащитным составом всем деревянных элементов стропильной системы.

- Кровля здания

Кровля здания находится в **работоспособном состоянии.** В 2022 г. были выполнены ремонт и реставрация кровли здания в полном объеме. Была выполнена полная замена окрытия кровли и обрешетки.

- Конструкции лестниц здания

Конструкции лестниц здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. Имеются механические повреждения, сколы граней ступеней и трещины в отдельных ступенях, поверхностное повреждение косоуров коррозией. В осях 5-22/А-Н в уровне 1-го и 20го

этажей на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы. По лестнице в осях 8-9/Д-И были выполнены работы по мастиковки сколов и каверн ступеней, рихтовка и окраска ограждения. Лестница в осях 15-16/Д-Е (поздняя советская) на данный момент демонтирована, на ее месте будет установлена новая лестница, отвечающая всем современным требованиям и нормам. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

- Перегородки

Перегородки находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, т.к. на данный момент выполнена лишь часть работ по ремонту и реставрации. Вследствие обнаруженных дефектов и повреждений: трещин в кирпичной и газобетонной кладке, отслоений штукатурки из-за нарушения тепло-влажностного режима и протечек. В осях 5-22/А-Н в уровне 1го и 2го этажей на данный момент проводятся ремонтные и реставрационные работы, выполнена предчистовая отделка помещений. В осях 1-7/И-С (зона Духовской церкви, на данный момент эти помещения еще заняты пользователем) ремонтные и реставрационные работы еще не проводились.

- Крыльца

Крыльца находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, на данный момент работы по ним не проводились. Вследствие обнаруженных дефектов и повреждений: каверны и следы потертостей на поверхности ступеней, сколы и трещины, следы биопоражений и загрязнений;

- Приямки

Приямки находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, на данный момент работы по ним не проводились. Вследствие обнаруженных дефектов и повреждений: недостаточность армирования (в некоторых полное отсутствие арматуры) конструкций приямков, коррозия арматуры, нарушение защитного слоя бетона, искривление и выпучивание стенок приямка, следы биопоражений и загрязнений, каверны и сколы на поверхности ступеней.

Общее состояние строительных конструкций здания - объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: Санкт - Петербург, Центральный район, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д – **ограниченно работоспособное.**

Согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов. Недвижимые памятники» по Приложению А, СП 22.13330.2016 по Приложению Д и материалам проведенного натурного обследования строительных конструкций здания, объекта культурного наследия, которое относятся к **III категории (ограниченно работоспособное) технического состояния зданий и сооружений.**

Таким образом, в результате выполненных инженерных- технических исследований (обследований) было определено текущее состояние объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных- технических исследований (обследований) направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерно-технического обследования вентиляционных и дымовых каналов представлены в ***Разделе 2 – Часть 4. «Инженерное обследование систем вентиляции и дымовых каналов». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.2.***

Целью обследования являлось сбор и анализ данных по исторически существующим внутристенным вентиляционным и дымовым каналам в здании (корпусе).

По результатам обследования установлено:

1. В здании сохранилась сеть внутристенных вентиляционных каналов. На кровлю выходит 15 труб (39 внутристенных каналов). Оголовки труб №№1-9 на кровле находятся в хорошем состоянии, каналы защищены от атмосферных осадков. Остальные оголовки нуждаются в ремонте.

2. На чердаке обнаружено 22 внутристенных канала, исторически выходивших на кровлю и снесенных в более позднее время.

3. В помещениях цоколя обнаружен 1 внутристенный канал, выход которого на кровле и чердаке не обнаружен (*К1).

4. На кровлю выходят 3 вентиляционные шахты (ВШ№1 - №3), установленные на снесенные ранее трубы с внутристенными каналами. Выходы каналов перекрыты

5. Всего в здании обнаружено 60 каналов:

До 2-го этажа доходит 12 каналов с кровли, 16 с чердака.

До 1-го этажа доходят 1 канал с кровли, 1 канал с чердака.

До подвала каналы не доходят.

Выше уровня перекрытия чердака завалены 28 каналов.

6. Проходимость внутристенных каналов нарушена вследствие многократных ремонтов, перепланировок и переделок в здании.

7. Большинство каналов в помещениях не вскрыты и не используются.

8. На момент обследования система естественной вентиляции зданий не работоспособна. Каналы покрыты пылью и паутиной, частично или полностью засыпаны строительным мусором. Кладка стенок каналов местами разрушена, кирпичи осыпаются.

9. На внутренней поверхности каналов обнаружены щели, проломы, места разрушения кладки - это места скопления пыли, грязи и пожароопасных отложений.

По результатам выполненных обследования было определено текущее техническое состояние систем вентиляции и дымовых каналов объекта культурного наследия, даны необходимые рекомендации. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам данных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерно-технического обследования инженерных систем здания (корпуса) представлены в ***Разделе 2. Часть 5. «Обследование существующих инженерных систем здания». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОБ.3.***

В задачи обследования входило:

- обследование технических характеристик инженерных систем, в т.ч. определение характеристик оборудования и принципиальных решений;
- освидетельствование инженерных сетей для выявления имеющихся дефектов.

На основании анализа материалов проведенного обследования технического состояния инженерных сетей и коммуникаций объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, д. 1, лит. Д, специалистами ООО «АВАЛОН» сделаны следующие выводы:

− Инженерные сети водоснабжения и канализации находятся в **ограниченно работоспособном состоянии.**

Отсутствует проектная и исполнительная документация. Присутствуют дефекты и не соответствия прокладки сетей современным нормам, присутствуют следы кустарного, небрежного ремонта, отсутствует водомерный узел.

− Инженерные сети отопления находятся в **ограниченно работоспособном состоянии.**

Отсутствует проектная и исполнительная документация. Дефектов и повреждений не выявлено, на части разнородных отопительных приборов отсутствует регулирующая и запорная арматура.

− Сети теплоснабжения в том числе ИТП находятся в **ограниченно работоспособном состоянии.**

Отсутствует проектная и исполнительная документация. Не работает насос ГВС, отсутствует в ИТП часть необходимых контрольно-измерительных приборов. Не реализована система автоматизации работы ИТП по температуре наружного воздуха.

− Сети вентиляции находятся в **не работоспособном состоянии**.

Отсутствует проектная и исполнительная документация. Не обеспечивается нормативный воздухообмен в помещениях, вентиляционное оборудование и воздуховоды находящиеся в подкровельном пространстве находятся в нерабочем состоянии, в части С/У отсутствует вытяжка.

− Слаботочные инженерные сети и коммуникации в части реализованной на объекте системы охранной сигнализации находятся в **ограниченно работоспособном состоянии.** Системы разных производителей обслуживают разные объёмы здания.

− Слаботочные инженерные сети и коммуникации в части реализованной на объекте системы пожарной сигнализации находятся в **ограниченно работоспособном состоянии.**

Системы разных производителей обслуживают разные объёмы здания.

- Слаботочные сети системы организации и управления эвакуацией, системы контроля и организации доступа находятся **в неработоспособном состоянии**.

Данные сети не реализованы в должном объёме на объекте.

− Сети электроснабжения находятся в **ограниченно работоспособном состоянии,** вследствие несоответствия части распределительных щитов, способов прокладки и применяемой кабельной продукции современным нормам, применению в части освещения в ряде светильников устаревших не энергоэффективных ламп.

По результатам выполненных обследования существующих инженерных систем здания (корпуса) было определено их текущее техническое состояние, а также даны необходимые рекомндации. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам указанных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены необходимые инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, а также необходимые микологические исследования (в границах проектирования). Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в ***Разделе 2 - Часть 6. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.1***

Указанные обследования проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований было выполнено:

- Визуальное обследование объекта культурного наследия.
- Определение вида строительных материалов и материалов отделки.
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

В состав выполненных работ вошло:

- Петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала штукатурной отделки;
- Химический анализ для определения состава вяжущего растворных материалов;
- Стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного слоя;
- Петрографический анализ каменных материалов отделки;
- Анализ на содержание и состав водорастворимых солей штукатурной отделки;

В результате проведенных инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам сделаны следующие выводы:

В отношении материалов отделки и элементов фасадов

1) Каменная облицовка крылец и ступеней из блоков известняка требует проведения глубокого реставрационного вмешательства, включая вставки блоков камня.

2) Гранитные ступени и пандус входов в Духовской корпус поздние, выполнены в ходе реставрации фасадов, посвященной 300-летию со дня основания Александро-Невской Ларвы (2013 г). Крыльцо и ступени входа с западного фасада имеют плотный слой загрязнений (натечные образования на подступенках), трещины, сколы плит по краям ступеней. Отдельные участки отслоения облицовки, утраты шовного заполнения. Решение об объемах реставрируемых элементов или о замене дефектных плит, определяется Главным архитектором проекта. Крыльцо и ступени бокового входа с восточного фасада находятся в удовлетворительном состоянии, крупных утрат не выявлено.

3) Кронштейны козырька над входом в братский корпус с западного фасада выполнены из черного металла. Требуется, восполнение утрат в металле, удаление продуктов коррозии, устранение деформаций и окраска. Кронштейны козырьков и навесы над входами с восточного фасада поздние. Состояние металла удовлетворительное, требуется очистка от ржавчины и окраска.

В отношении материалов отделки интерьеров

1) Исследованы плитки пола первого этажа здания «Корпус Духовской».

Толщина плитки во фрагментах образца составляет порядка 18 мм. Плитка в сколе имеет двухслойное строение. Керамическая масса нижнего слоя представлена муллитом (полученным при спекании светло жгущейся глины, возможно с добавлением пигмента) с равномерно распределёнными угловатыми обломками боя тонкокаменной керамической массы желтоватого, красно-коричневого и буро-коричневого цветов. Керамическая масса верхнего слоя на различных участках имеет разные цвета: жёлто-песочный и красно-коричневый. Она представлена муллитом (полученным при спекании светло жгущейся глины с добавлением пигмента). Керамические плитки по составу, структурно-текстурным особенностям и внешнему виду, вероятнее всего, являются так называемыми метлахскими плитками. Лицевой слой многих плиток частично стёрт, плитки имеют сколы, есть утраты плиток.

2) Исследованы краски с металлических перил лестницы в осях 8-9/Д-И.

Металл современный сталь черная, установлен предположительно при последней реставрации. На металле расположено 3 слоя отделочных покрытий. Краски наносились друг на друга без подготовки и расчистки. Поверхность краски неровная.

3) Исследованы образцы керамических плиток пола галереи первого этажа здания «Корпус Духовской». Образцы представлены фрагментами керамической плитки с лицевой узорчатой поверхностью. Толщина керамических плиток фрагментов образцов составляет 18 мм. Плитки образцов в сколе имеют двухслойное строение. Керамическая масса образца плиток нижнего слоя представлена муллитом (полученным при спекании светло жгущейся глины, возможно с добавлением пигмента) с равномерно распределёнными угловатыми обломками боя тонкокаменной керамической массы желтоватого, красно-коричневого и буро-коричневого цветов. Керамическая масса верхнего слоя образца плитки на различных участках имеет разные цвета: жёлто-песочный и красно-коричневый. Она представлена муллитом (полученным при спекании светло жгущейся глины с добавлением пигмента). Керамические плитки по составу, структурно-текстурным особенностям и внешнему виду, вероятнее всего, являются так называемыми метлахскими плитками. Лицевой слой многих плиток частично стёрт, плитки имеют сколы, есть утраты плиток, поверхность некоторых плиток загрязнена бытовой и уличной пылью.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

По результатам исследования материалов отделки интерьеров объема бывшей Духовской церкви (северный флигель Духовского корпус) сделаны следующие выводы:

1) Исследован образец с базы и валика колонны помещения первого этажа Духовской церкви. Фрагмент с база колонны выполнен из штукатурки современной темно-серого цвета на цементном вяжущем, на которой есть фрагменты средней современной штукатурки белого цвета, непрочной, хрупкой на известковом вяжущем.

Верхняя штукатурка современная верхняя темно-серого цвета на основе цемента с известью, которая карбонатизирована не полностью. Покрывная краска современная синтетическая полимерная серого цвета. В базе колонны есть утраты штукатурки с красками. Профиль нижней штукатурки искажён слоями поновительных штукатурок и красок с подготовками. Краски и подготовки наносились друг на друга без подготовки основы и расчистки. Покрывная краска сильно разрушена многочисленными трещинами и загрязнена бытовой пылью и грязью. Декоративные и защитные свойства штукатурки с красками утрачены. Фрагмент с валика колонны выполнен из штукатурки современной темно-серого цвета, на основе цемента с известью, которая карбонатизирована не полностью. Первая краска современная синтетическая полимерная серого цвета.

Покрывная краска современная синтетическая полимерная серого цвета. Краски и подготовки наносились друг на друга без подготовки основы и расчистки. Покрывная краска сильно разрушена многочисленными трещинами и загрязнена бытовой пылью и грязью. Декоративные и защитные свойства краски утрачены.

2) Исследован образец гипса с отделочными слоями с капители колонны помещения первого этажа Духовской церкви. Гипс белый, загрязнён мусорными крошками камня. На гипсовой шпаклёвке основы с подготовкой расположена покрывная краска синтетическая полимерная белого холодного цвета. Краска загрязнена бытовой пылью. В краске много трещин.

3) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с тяги и потолка помещения первого этажа Духовской церкви. На штукатурке тяги расположено 7 отделочных покрытий. На штукатурке потолка расположено 8 отделочных покрытий.

Штукатурка тяги и потолка известково-гипсовая. Известь карбонатизирована полностью.

Первая краска на тяге и потолке меловая – известковая с животным клеем и с ультрамариновым пигментом белого цвета с бледно фиолетовым оттенком. Покрывная краска современная синтетическая полимерная белого холодного цвета. В краске много трещин. Покрывная краска загрязнена бытовой пылью. Отделочные слои хрупкие и ломкие. Краски и подготовки наносились без тщательной подготовки и расчистки.

Профиль штукатурки искажён соболями красок и подготовок.

4) Исследован образец гипса с отделочными слоями с нижнего валика у правой колонны пилястры помещения первого этажа Духовской церкви. На гипсе расположено 8 отделочных покрытий. Гипс серого цвета с известью. В гипсе есть пыль чёрного древесного угля. На шпаклёвке гипсово-известковой белого цвета с жёлтым оттенком с включениями ультрамаринового пигмента расположена краска современная водно-дисперсионная синтетическая полимерная серого цвета. Покрывная краска современная водно-дисперсионная синтетическая полимерная серого цвета. Профиль валика искажён слоями поновительных отделочных покрытий. Отделочные покрытия хрупкие, ломкие и разные по прочности. Краски и подготовки наносились друг на друга без подготовки основы и расчистки. Покрывная краска сильно разрушена многочисленными трещинами и загрязнена

бытовой пылью и грязью. Декоративные и защитные свойства отделочных покрытий утрачены.

5) Исследован образец искусственного мрамора с пилястры у правой колонны помещения первого этажа Духовской церкви. Пилястра выполнена из белого гипсового раствора (техника «оселковый мрамор») с пигментами, имитирующего белый мрамор с прожилками. В гипсе есть пигмент ультрамарин и чёрный сажистый пигмент.

Боковая сторона пилястры покрашена (загрязнена) современной матовой краской водно-дисперсионной синтетической полимерной белого цвета.

Лицевая сторона пилястры покрыта воскоподобным прозрачном покрытием. Блеск покрытия на лицевой стороне пилястры частично утрачен. Декоративные и защитные свойства воскоподобного прозрачного покрытия на пилястре утрачены.

6) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со стены помещения первого этажа Духовской церкви. Штукатурка известково-гипсовая. На штукатурке есть первая краска меловая – известковая с животным клеем и с ультрамариновым пигментом, белого цвета. Далее расположены красочные слои с подготовкой и живописные слои красок. Живопись масляная, под живописью находится примерно 12 слоёв красок и подготовок на меловой/известковой основе, масляном связующем разных цветов. Слои красок и подготовок разные по связующему и по прочности. Краски и подготовки наносились друг на друга без подготовки и расчистки.

Минеральные слои красок слабые, расслаивайся, и отслаиваются от штукатурки. Профиль штукатурки сильно искажён слоями красок и подготовок. Декоративные свойства живописи утрачены.

7) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со ствола полуколонны помещения первого этажа Духовской церкви. Штукатурка известково-гипсовая и отделочные слои современные. Профиль штукатурки искажён слоями шпаклёвок. Покрывная краска современная водно-дисперсионная синтетическая на полимерных смолах белого цвета. Покрывная краска загрязнена бытовой пылью.

8) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с верхнего валика колонны гардероба первого этажа Духовской церкви. На штукатурке расположено примерно 16 слоёв отделочных покрытий. Штукатурка на основе извести с гипсом.

Первая краска меловая с известью, с животным клеем и с ультрамариновым пигментом, белого цвета с бледно-фиолетовым оттенком. Покрывная краска современная водно-дисперсионная синтетическая на полимерных смолах белого цвета. Слои красок и подготовок хрупкие и ломкие. Краски и шпаклёвки наносились друг на друга без расчистки. Краски и подготовки боятся влаги. Профиль штукатурки искажён слоями шпаклёвок и красок. Покрывная краска загрязнена бытовой пылью.

9) Исследован образец дерева паркета пола помещения первого этажа помещения Духовской церкви. Дерево лиственных пород – дуб. На дереве есть лак синтетический полупрозрачный полимерный, сильно тонкий, местами утрачен, блеск лака утрачен. Дерево местами сильно чёрное. Боковая поверхность дерева паркетных досок сильно загрязнена бытовой пылью, землёй, ворсинками, мусорной грязью. Поверхность паркета повреждена мелкими сколами и выбоинами. Состояние поверхности паркета неудовлетворительное.

10) Исследован образец материала из резьбы букв мраморной колонны помещения первого этажа Духовской церкви. Материал – гипс зелёного и серого цветов.

Нижний гипсовый раствор зелёного цвета, содержит зелёный пигмент (окись хрома).

Верхний гипсовый раствор серого цвета, содержит ультрамариновый пигмент и пыль древесного угля. Есть утраты гипсовых растворов. Состояние гипсовых растворов в месте резьбы в мраморе колонны неудовлетворительное.

11) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с нижнего валика полуколонны арки первого этажа помещения Духовской церкви. Раствор состоит из гипса с пылью древесного чёрного угля. На современной штукатурке расположено 10 современных отделочных покрытий, состоящих их краски-обмазки меловой с животным клеем и ультрамариновыми пигментом белого цвета с синим оттенком, цементно-известковой штукатурки прочной темно серого цвета и нескольких слоёв масляных красок разных цветов. Покрывная краска матовая водно-дисперсионная полимерная синтетическая белого цвета. Краска загрязнена бытовой пылью. Профиль валика колонны сильно искажён многочисленными слоями штукатурок, красок и подготовок. Слои наносились друг на друга без правильной расчистки и подготовки. Состояние штукатурки и отделочных покрытий условно-стабильное.

12) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со ствола полуколонны арки первого этажа Духовской церкви. Раствор штукатурки выполнен на современном сложном цементно-известковом вяжущем. На современной штукатурке расположена современная шпаклёвка и покрывная краска матовая водно-дисперсионная полимерная синтетическая белого цвета. Краска загрязнена бытовой пылью. Состояние штукатурки условно-стабильное, так как известь в штукатурке карбонатизирована не полностью.

13) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со стены на хорах (правая сторона) второго этажа Духовской церкви. Раствор штукатурки выполнен на известковом вяжущем. На штукатурке расположено примерно 17 отделочных покрытий, состоящих из современных отделочных слоёв: гипсовых шпаклёвок, масляных красок, синтетических полимерных красок. Первое покрытие на масляном связующем бледно-жёлтого цвета. Покрывная краска современная матовая водно-дисперсионная полимерная синтетическая зелёного цвета. Краска загрязнена бытовой пылью. Отделочные слои наносились друг на друга без правильной подготовки и расчистки. Профиль штукатурки искажён многочисленными слоями красок и подготовок.

14) Исследован образец дерева с красками с наличника оконного проёма внутреннего окна между галереей и помещением второго этажа Духовской церкви. Дерево хвойных пород – сосна. На дереве расположено 11 современных слоёв красок. Первая краска масляная жёлтого цвета. Дерево красилось без расчистки и подготовки. Профиль дерева сильно искажён слоями красок и подготовок.

Слои красок и подготовок прочные, жёсткие и ломкие. Краски сильно загрязнены бытовой пылью.

15) Исследован образец отделочных слоёв с гипсокартонной плиты потолка помещения второго этажа Духовской церкви. Основа – бумага с клеем современной гипсокартонной плиты. На бумаге гипсокартонной плиты расположена гипсовая шпаклёвка и синтетическая полимерная краска белого цвета. Гипсокартонная плита с отделочными слоями в месте отбора образца разрушена протечкой. Состояние плиты и отделочных покрытий неудовлетворительное.

16) Исследован образец гипса с отделочными слоями с декора фриза потолка на хорах второго этажа Духовской церкви. Гипс современный светло-серый с полимерами и добавкой угольной пыли. На гипсе расположено 5 слоёв отделочных покрытий. Первая краска меловая на животном клею белого цвета с ультрамариновым пигментом. Краска-обмазка покрывная

меловая, белого цвета. Краска пачкается. Профиль декора сильно искажён слоями красок и подготовок. Толщина отделочных слоёв на гипсе в образце 1 мм. Отделочные слои хрупкие, боятся воды. Состояние отделочных покрытий неудовлетворительное.

17) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с пилястры галереи второго этажа Духовской церкви. Штукатурка известково-гипсовая с малым количеством наполнителя. На штукатурке расположено не менее 18 отделочных покрытий. Первая краска меловая-известковая с ультрамариновым пигментом, бледно фиолетового цвета. Покрывная краска матовая современная водно-дисперсионная синтетическая полимерная белого цвета. Профиль штукатурки сильно искажён слоями красок и подготовок. Штукатурка красилась и шпаклевалась без тщательной расчистки и подготовки. Слои красок и подготовок слабые, хрупкие и ломкие. Краски сильно загрязнены бытовой пылью.

18) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с декора наличника оконного проема второго этажа Духовской церкви. Штукатурка известково-гипсовая с малым количеством наполнителя. На штукатурке расположено 4 отделочных покрытий. Первая краска меловая-известковая с ультрамариновым пигментом, бледно фиолетового цвета. Верхнее покрытие меловое с добавкой синтетики белого цвета, покрытие пачкается, в краске много трещин, краска загрязнена бытовой пылью. Профиль штукатурки искажён слоями красок и подготовок.

Штукатурка красилась без тщательной расчистки и подготовки. Слои красок и подготовок слабые, хрупкие и ломкие. Краски сильно загрязнены бытовой пылью.

19) Исследован образец дерева с красками с балюстрады хоров второго этажа Духовской церкви. Дерево хвойных пород – сосна. На дереве расположено 13 слоёв красок и подготовок. первая краска масляная серого цвета. Покрывная краска синтетическая полимерная матовая белого цвета. Поверхность краски загрязнена бытовой пылью. Профиль дерева искажён слоями красок и подготовок.

Дерево красилось без тщательной расчистки и подготовки. Слои красок и подготовок прочные, хрупкие и ломкие. Краски сильно загрязнены бытовой пылью. Защитные и декоративные свойства отделочных покрытий утрачены.

20) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с тяги стены под потолком помещения второго этажа Духовской церкви. Штукатурка известково-гипсовая с малым количеством наполнителя. Покрывная краска минеральная с синтетикой и полимерами белого цвета, разрушена. Защитные и декоративные свойства штукатурки и отделочных покрытий в месте отбора образца утрачены в результате протечки.

21) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со стены крыльца парадного входа в Духовскую церковь. На нижней известковой штукатурке расположено примерно 29 слоёв отделочных покрытий. первая краска известково-меловая жёлтого цвета. Покрывная краска современная матовая водно-дисперсионная синтетическая полимерная зелёного цвета. В отделочных слоях присутствует современная прочная. цементная штукатурка и многочисленные слои красок масляных, клеевой и синтетических полимерных. Слои красок и подготовок хрупкие и ломкие. Отделочные слои наносились друг на друга без правильной и тщательной расчистки и подготовки. Профиль нижней штукатурки утолщён многочисленными слоями красок и подготовок. Покрывная краска загрязнена бытовой пылью. Такая штукатурка с отделочными слоями, вероятнее всего, характерна и для других аналогичных поверхностей помещений.

22) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями с лестницы, ведущей из подвала в Духовскую церковь («Церковь Сошествия Святого Духа») здания Духовского

корпуса. В образце два фрагмента штукатурки. Фрагмент состоит из современной штукатурки на основе цемента с известью темно-серого цвета, прочной, толщина в образце примерно 13 мм. Известь карбонатизирована не полностью. На штукатурке расположено 7 отделочных покрытий. На штукатурке есть следы известково-меловой краски жёлтого цвета. Краска покрывная серого цвета с синим оттенком, разрушена трещинами и сильно загрязнена бытовой пылью и чёрной плесенью. Состояние отделочных покрытий неудовлетворительное. Фрагмент состоит из старой штукатурки на основе извести бледно-бежевого цвета, толщина в образце примерно 13 мм. Известь карбонатизирована полностью. На штукатурке расположено 4 отделочных покрытий. На штукатурке есть следы известково-меловой краски жёлтого цвета.

Покрывная краска минерально-масляная краснокирпичного или вишнёвого цвета, разрушена трещинами и сильно загрязнена бытовой пылью и чёрной плесенью. Состояние отделочных покрытий неудовлетворительное. Отделочные слои наносились друг на друга без правильной и тщательной расчистки и подготовки.

23) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со стены хоров (левая половина) второго этажа. Штукатурка на основе извести бледно-бежевого цвета.

Известь карбонатизирована полностью. На штукатурке расположено не менее 15 отделочных покрытий. На штукатурке расположена гипсово-известковая шпаклёвка, которая содержит природное рубленое травянистое льняное плоское волокно и небольшое количество животного клея. На шпаклёвке расположена краска известковая с малой примесью казеина (молока)? розового цвета с органическим красным красителем типа краплака. Площадь этой краски и её состояние под красками и подготовками на стене хоров неизвестно. Требуется расчистки от поновлений. Профиль известковой штукатурки искажён многочисленными слоями красок и подготовок. Краска покрывная матовая водно-дисперсионная синтетическая на полимерных смолах зелёного цвета. Краска покрывная разрушена микротрещинами.

24) Исследован образец штукатурки с отделочными слоями со стены хоров (правая половина) второго этажа. Штукатурка на основе извести бледно-бежевого цвета.

Известь карбонатизирована полностью. На штукатурке расположено не менее 21 отделочных покрытий. На штукатурке расположена известковая шпаклёвка. На шпаклёвке расположена краска масляная ярь-медянка с примесью малахита и свинцовых белил ярко-зеленого цвета. Площадь этой краски и её состояние под красками и подготовками на стене хоров неизвестно. Требуется расчистки от поновлений.

Далее расположены краски и подготовки разные по прочности, по связующим и по цвету.

Отделочные слои наносились на штукатурку друг на друга без правильной и тщательной расчистки и подготовки. Профиль известковой штукатурки искажён многочисленными слоями красок и подготовок. Краска покрывная матовая водно-дисперсионная синтетическая на полимерных смолах зелёного цвета. Краска разрушена микротрещинами. Краска покрывная разрушена микротрещинами. Состояние отделочных покрытий неудовлетворительное.

25) Послойными расчистками 2020 года по стенам и потолкам помещений Духовской церкви («Церковь Сошествия Святого Духа») здания Духовского корпуса под современными штукатурками и записями были обнаружены фрагменты монументальной живописи (узоры, линии, церковная символика и др.), которую можно отнести к масляной и/или известково-казеиновой технике. Наличие живописи подтверждено исследованиями в процессе текущих

реставрационных работ. Результаты исследований, а также проектные предложения в части монументальной живописи представлены в ***Разделе 5. Часть 2.3***.

26) Исследован материал декора в виде ракушки над окном галереи второго этажа Духовской церкви. Декор выполнен из белого гипса. На гипсе расположено 10 слоёв отделочных покрытий. Первое покрытие на гипсе - краска-побелка меловая известковая с ультрамариновым пигментом (мало), белого цвета, известь карбонатизирована не полностью. Краска покрывная водно-дисперсионная полимерная синтетическая, белого цвета,. Краска загрязнена бытовой пылью. Декор многократно ремонтировался неправильно, профиль декора из гипса сильно искажён многочисленными поновлениями.

27) Исследован гранит плинт колонн помещения первого этажа Духовской церкви. Гранит-рапакиви (питерлит) предположительно с первоначально полированной фактурой поверхностей. Основной цвет породы - красный, среднезернистая масса – от темно-серого до черного. Овоидные граниты-рапакиви интенсивно разрабатывались на территории Выборгского магматического массива вдоль северного побережья Финского залива и широко использовались для создания многих монументальных сооружений Петербурга. Наиболее знаменитые старинные разработки питерлитов – это Питерлакская гранитная ломка (месторождение Питерлакс), объединявшая целый ряд карьеров, которые находились в угодьях Питерлакской мызы на территории Финляндии, откуда вероятно и был привезен природный камень для отделки. Следует отметить, что с 1990-х гг. в Петербург вновь стал поступать гранит-рапакиви из Финляндии. Он несколько отличается оттенками цвета и особенностями текстуры от старинных питерлитов и выборгитов.

28) Исследован мрамор колонн помещения первого этажа Духовской церкви.

Фактура обработки мрамора – полированная. Белый мрамор с тонкими светло-серыми прожилками, образующими облачную, сетчатую текстуру. Месторождения белых мелкозернистых мраморов имеются на территории Урала (Полевское, Полдневское и др.), а также встречаются в Италии вида "Bianco Carrara Unito" (Каррара, Тоскана -месторождения Bocio, Canalbianco, Cangrande, Colonn), Греции и т.д. Так как мраморы этих месторождений имеют очень близкие состав, облик и свойства, то определить точную принадлежность к конкретному карьеру не представляется возможным.

Допускается в качестве реставрационного материала применение облицовочного камня как уральского, так итальянского происхождения, соблюдая структурно-текстурные и цветовые особенности исторического материала. Категорически не следует применять мрамор Коелгинского месторождения, так как этот облицовочный камень имеет способность впитывать влагу и, следовательно, подвержен более быстрому разрушению и образованию на лицевой поверхности рыже-коричневых пятен большой площади.

29) Исследован штукатурный материал между гротовым туфом и кирпичной кладкой склепа в подвале Духовской церкви. Гротовый туф был вмонтирован в штукатурный раствор. Штукатурный раствор серого цвета плотный, прочный, пористо-кавернозный. Вяжущее – известь гашеная. Наполнитель – в основном с гранями, средне и крупно-зернистый до 3,5 мм (единичный до 4 мм). Поверхность штукатурки сильно загрязнена бытовой пылью и сажистыми частичками и покрыта локально известковой побелкой (локально). Рекомендуется консервация открытой части штукатурки: расчистка от пыли.

30) Исследован камень надгробной плиты Н.В. Левашова в полу подвала Духовской церкви. Камень - мрамор серый с голубоватым оттенком тонко-мелкозернистый имеет полосчатую текстуру. Мрамор предположительно был добыт на одном из исторических месторождений, располагающихся в Апуанских Альпах (Тоскана, Италия). Серые, по

основному цвету окраски, мраморы этого региона имеют сортовое определение “Бардилио” (“Bardiglio Imperiale”) разрабатываются на месторождении около города Минучано (Minucciano) на территории провинции Лука. Поверхность лощеная(?) – утрачена. Поверхность мрамора плиты сильно загрязнена корковой черной грязью. Для реставрации рекомендуется применить камень из российских месторождений -Октябрьское (Уфалейское), Урал или итальянского происхождения, соблюдая структурно-текстурные и цветовые особенности исторического материала.

31) Описана металлическая буква «В» с памятной надписи с надгробной плиты Н.В. Левашова в полу подвала Духовской церкви. Металл – сплав латунь.

Толщина буквы примерно 4,5 мм. На лицевой стороне буквы «В» расположена плотная корка, состоящая из неявной последовательности отдельных фрагменты пыли, медной патины, ворсинок, земли. Золота нет. Буквы памятной надписи выполнены методом отливки и установлены в плиту.

32) Описан камень с надгробной плиты В.В. Левашова в полу подвала Духовской церкви. Камень плиты - мрамор белого цвета мелкозернистый, гранобластовый. На фоне мелкозернистой кальцитовой массы можно заметить редкие тонкие светло-серые прожилки с размытыми очертаниями, обусловленные примесью графита, либо органического вещества. Точное место добычи неизвестно. Можно предположить одно из исторических месторождений каррарских мраморов, располагающихся в Апуанских Альпах (Тоскана, Италия). В современных торговых классификациях такая разновидность мрамора под названием «Bianco Carrara» относится к группе каррарских мраморов. Для реставрации рекомендуется применить камень из российских месторождений белых мелкозернистых мраморов имеются на территории Урала (Полевское, Полдневское и др.), или итальянского происхождения, соблюдая структурно-текстурные и цветовые особенности исторического материала. Категорически не следует применять мрамор Коелгинского месторождения, так как этот облицовочный камень имеет способность впитывать влагу и, следовательно, подвержен более быстрому разрушению и образованию на лицевой поверхности рыже-коричневых пятен большой площади. Поверхность плиты была лощеная(?) – утрачена. Каменная поверхность надгробной плиты имеет многочисленные следы повреждений и изменений материала и значительные по объему утраты мрамора плиты. Поверхность мрамора плиты сильно загрязнена корковой черной грязью.

33) Описана металлическая буква «М» с памятной надписи с надгробной плиты В.В. Левашова в полу подвала Духовской церкви. Металл – сплав свинец (серебристый блеск скола, пластичный, режется легко, срез однородный, не кристаллический). Памятная надпись вырублена в мраморе и заполнена буквами из свинца. На лицевой стороне металлической буквы «М» расположена плотная корка, состоящая из неявной последовательности отдельных фрагменты пыли, патины оксида свинца(?), ворсинок, земли и локально порошковой краски ярко-оранжевого цвета. Можно предположить, что буквы из свинца выполнены методом отливки в мрамор, так как свинцовые буквы подогнаны в мраморе идеально.

По результатам микологических исследованиям материалов отделки интерьеров сделаны следующие выводы:

1) Выявлен значительный уровень микологического повреждения материалов интерьеров здания.

2) Поражение сопряжено с наличием зон повышенного увлажнения в прошлом, а также накоплением высокого потенциала биодеструкторов. Степень деструкции красочного и

штукатурного покрытий, а также древесины составляет I-III по РВСН 20-01-2006; ТСН 20-303-2006.

3) Выявленные очаги биологического повреждения материалов, а также общий повышенный фон биодеструкторов на объекте свидетельствуют о необходимости защиты материалов и конструкций от биологического поражения, что требует проведения защитных мероприятий.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Инженерными химико-технологическими исследованиями по строительным и отделочным материалам обоснована необходимость реставрации элементов предмета охраны объекта. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в ***Разделе 5 - Часть 6. «Технологические рекомендации реставрации (методики)» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-МТ.2); Часть 2.4. «Живопись. Технологические рекомендации реставрации (методики)» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.4).*** Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ***ООО «АВАЛОН»*** составлен отчет, представленный в ***Разделе 2 – Часть 7. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-КНИ).*** В отчете нашли отражения результаты всех выполненных научно-исследовательских работ. Предпроектные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектных решений, а также для обоснования предлагаемых проектом проектных решений.

Таким образом, в результате выполненных комплексных научных исследований объекта культурного наследия было определено текущее состояние объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям, указанным в ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений. Результаты комплексных научных исследований были учтены при разработке представленной проектной документации.

Раздел 3. Инженерные изыскания

В рамках работ по разработке представленной проектной документации ООО «АВАЛОН» были также выполнены необходимые инженерные изыскания, а именно: инженерно-геодезические изыскания (***Раздел 3. Часть 1. «Инженерно-геодезические изыскания». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.1),*** инженерно-геологические изыскания (***Раздел 3. Часть 2. «Инженерно-геологические изыскания». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИГИ.2),*** инженерно-экологические изыскания ***(Раздел 3. Часть 3. «Инженерно-экологические изыскания». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИЭИ)***. Указанные инженерные

изыскания выполнены в полном соответствии с действующими нормами и правилами (нормативно-правовой базой). Результаты инженерных изысканий отражают текущую ситуацию на объекте культурного наследия. Результаты инженерных изысканий были учтены при разработке представленной проектной документации.

Таким образом, комплексные научные исследования, необходимые обследования объекта культурного наследия выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам исследовательских работ (обследований) направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке представленной проектной документации.

Раздел 4. Эскизный проект

- Раздел 4. Часть 1. «Эскизный проект». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ЭП

В эскизном проекте, разработанном специалистами ООО «АВАЛОН», даны предложения по ремонту, реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, а также восстановлению храма (церкви Сошествия Святого Духа).

В данном Томе представлена графическая реконструкция объекта культурного наследия федерального значения с учетом выявленных иконографических материалов и сведений из архивных источников, а также данных натурных исследований (комплексных научных исследований объекта культурного наследия).

Предлагаемые эскизным проектом решения основываются на комплексных научных исследованиях (историко-архивных и библиографических исследованиях, а также натурных исследованиях памятника) и способствуют сохранению и восстановлению исторического облика объекта культурного наследия, а также учитывают современное состояние объекта культурного наследия.

Раздел 5. Проектная документация

Проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской ***(Раздел 5. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ПЗ).***

В пояснительной записке содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика и текущего технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

Предлагаемые к выполнению работы направлены на сохранение и восстановление исторического облика, обеспечение сохранности и поддержание технического состояния объекта культурного наследия.

Принятые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, и не вносят изменений в существующий (исторический) архитектурно-художественный облик здания.

Архитектурные решения представлены в **Разделе 5. - Часть 2. «Архитектурные решения» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР):**

- Часть 2.1. «Общие виды. Планы, фасады, разрезы». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.1

- Часть 2.2. «Фрагменты, детали, шаблоны». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.2

- Часть 2.3. «Иконостас. Церковь». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.3

- Часть 2.4. «Живопись. Технологические рекомендации реставрации (методики)». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.4

- Часть 2.5. «Столярные заполнения оконных и дверных проёмов». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-АР.5

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта (объекта культурного наследия).
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Принятые проектные решения принимались с учетом обязательного сохранения подлинных элементов памятника (предмета охраны объекта культурного наследия). Объемно-пространственные решения, высотные габариты здания, в т.ч. в коньке и карнизах фасадов сохраняются (не затрагиваются).

Представленным проектом предполагается:

Мероприятия по ремонту и реставрации интерьеров:

1. Реставрация и ремонт штукатурной отделки гладких поверхностей[8] (стены, своды и потолки) и штукатурного декора[9]
2. Реставрация лепного гипсового декора (помещения 1.34а, 2.01а, 2.01б, 2.01в, 2.35)
3. Реставрация утрат пола из метлахской плитки в осях 5-22/А-К, 1-5/И-К, 21-22/А-Б (помещения галереи 1.05а, 1.05б, 1.05в, 1.05г)
4. Реставрация напольных плит из известняка в осях 2-3/Е-И (пом. 5-Н(17) по ПИБ)
5. Мероприятия по поздней лестнице ЛК-3 (в осях 3-4/Н-П) (мраморные ступени, металлическое ограждение, деревянный поручень)
6. Реставрация и ремонт лестницы ЛК-1 в осях 8-9/Д-И (пом. 6-Н(17) по ПИБ) (ступени и площадки из известняка, ступени из терраццо, металлическое ограждение, деревянный поручень) (помещение 1.22, 2.27)
7. Реставрация и ремонт лестницы ЛК-2 в осях 21-22/Б-В (помещение 1.02, 2.02)
8. Реставрация колонн Духовской церкви К-6 и К-7 в осях 3-4/Л-М (помещение 1.34а)
9. Восстановление колонн Духовской церкви К-9 - К-13 в осях 2-3/К-Л с антресолями (балконом) (помещение 1.34а)
10. Реставрация колонн К-1, К-2, К-3, К-4, К-5, К-8 и пилястр П-1, П-2, П-3, П-4 из искусственного мрамора Духовской церкви в осях 1-4/К-Н (помещение 1.34а)
11. Реставрация и восстановление деревянного ограждения антресоли (балкона) в уровне 2-го этажа Духовской церкви в осях 1-4/К-Н (помещение 2.35):

Реставрационные мероприятия в объеме Духовской церкви (помещение 1.34а, 1.34б, 1.34в, 2.35):

- Реставрация сохранившейся монументальной живописи в объеме Духовской церкви в осях 1-4/К-С согласно методике (см. раздел. Раздел 5, Часть 6.1 «Технологические рекомендации реставрации (методики). Церковь») с восполнением утрат и восстановление утраченной монументальной живописи по иконографии и аналогам (в рамках работ по приспособлению);
- Реставрация штукатурного декора с восстановлением в местах утрат;

[8] По историческим элементам конструкций в части отделочных работ выполняются работы по реставрации штукатурного слоя с восполнением в местах утрат. Работы по оштукатуриванию поздних конструкций относятся к ремонтным мероприятиям.

[9] По элементам позднего штукатурного декора выполняются ремонтные работы, по сохранившемуся историческому штукатурному декору – реставрация.

- Реставрация лепного декора с восстановлением в местах утрат по сохранившимся элементам;

- Реставрация и восстановление декоративного покрытия элементов (золочение) и цветового полихромного решения;

- Восстановление покрытия пола в виде щитового паркета с реставрацией сохранившихся деревянных надгробных плит;

Мероприятия по столярным заполнениям (восстановление по иконографии):

- Замена поздних внутренних и наружных дверных заполнений с выполнением их по историческим аналогам и иконографии (в осях 1-7/Е-С);

- Замена поздних внутренних и наружных оконных заполнений с выполнением по аналогам и иконографии (в осях 1-7/Е-С);

- Изготовление деревянных подоконных досок;

- Изготовление дверных заполнений по иконографическим материалам (в осях 7-22/А-Н).

Мероприятия по ремонту и реставрации элементов фасадов:

- Устройство отмостки с выполнением гидроизоляции по периметру здания;

- Реставрация известнякового цоколя ниже уровня планировочной отметки, а также в зоне проемов и приямков

- Реставрация тамбура главного входа в осях 2-3/Е-И с раскрытием южного дверного проема Дп-1.03* с восстановлением известняковых ступеней крыльца Кр-2 в осях 2-3/Е-И согласно иконографии.

- Реставрация крылец Кр-1 (в осях Г-Д/4), Кр-4 (в осях 4-7/Р-С)

- Реставрация металлического козырька входа центрального флигеля со стороны северного фасада с восстановлением утраченных элементов

- Ремонт дымовых труб с расчисткой каналов и устройство вентиляционных шахт; работы по кровле в зоне труб.

- Замена линейных окрытий.

- Реставрация штукатурных карнизных и межэтажных тяг с восстановлением в местах утрат.

- Восстановление штукатурной отделки откосов и штукатурных наличников оконных и дверных проемов после установки заполнений.

- Восстановление исторического цветового решения фасадов согласно натурным исследованиям (расчистка фасадных поверхностей, подготовка под окраску, окраска).

В процессе производства реставрационных работ 2022-2025гг. в чердачном пространстве (в осях 1/И-П) выявлен красно-бордовый цвет фасада (поле стены под венчающим карнизом в объеме чердачного пространства Духовского корпуса). В аналогичный цвет была окрашена примыкающая к корпусу Благовещенская церковь, что также зафиксировано исследованиями.

Аналогичные красочные слои выявлены на образцах штукатурной отделки, отобранных в процессе текущих реставрационных работ по зданиям монастыря (объекты культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» «Корпус Просфорный с северными воротами главного двора», «Церковь святого князя Феодора Новгородского»).

Проектом предусмотрено восстановление исторического цветового решения фасадов объекта (красно-бордовый с выделением декора белым).

Мероприятия по ремонту и приспособлению здания для современного использования:

1. Цокольный этаж в осях 1-22/А-С:
   - понижение уровня пола до исторической отметки;
   - устройство приямков Пр-1, Пр-2, Пр-3, Пр-4, Пр-5, Пр-6, Пр-7 на месте существующих (поздних) и навеса над ним с целью организации водоотведения от здания;
   - устройство лестниц Лц-1, Лц-2, Лц-3, Лц-4 для спуска в уровень цокольного этажа с улицы (на месте существующих);

- раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-0.12, Дп-0.18, Дп-0.23, Дп-0.37, Дп-0.39, Дп-0.47;
- раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Оп-0.20, Оп-0.21, Оп-0.24, Оп-0.25, Оп-0.26, Оп-0.27, Оп-0.28, Оп-0.29, Оп-0.30, Оп-0.31, Оп-0.32, Оп-0.33, Оп-0.34, Оп-0.35, Оп-0.36, Оп-0.37, Оп-0.38, Оп-0.41, Оп-0.42, Щп-0.43, Оп-0.44;
- устройство новых кирпичных перегородок Тип-0.1, Тип-0.2;
- устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);
- устройство новой монолитной ж/б лестницы ЛК-4 для сообщения между цокольным и 1-м этажами.

2. Первый этаж в осях 1-7/И-С:
- демонтаж позднего перекрытия в осях 2-3/Н-С выполненного из металлических двутавров с межбалочным заполнением строительным мусором по БПР плитам;
- раскрытие заложенного 2-хуровнего арочного проема в исторических габаритах в осях 2-3/Н;
- демонтаж поздник кирпичных пилонов, выполненных из белого силикатного кирпича в осях 2-3/Н-С;
- демонтаж поздних перегородок, выполненных из кирпича и ГКЛ;
- раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-1.5, Дп-1.9, Дп-1.13;
- демонтаж поздней перегородки в осях 5/К-И;
- демонтаж поздней лестницы в осях 1-2/И-К с восстановлением кирпичных сводов;
- демонтаж позднего перекрытия, между цоколем и первым этажами, выполненного из паркета по дощатому настилу уложенного на двутавры. Понижение нового устраиваемого пола на исторические отметки. Устройство нового перекрытия с чистовой отделкой в виде паркета и щитового паркета по аналогии с сохранившимися щитами в осях 1-4/К-С;
- устройство солеи и алтарной зоны, с отделкой пола паркетной плашкой в осях 2-3/Н-С;
- устройство металлической ограды солеи по иконографическим материалам;
- устройство иконостаса по иконографическим материалам в осях 2-3/П-Р;
- устройство новых ГКЛ перегородок Тип-1.1;
- устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);
- устройство стеклянных перегородок с стеклянными дверными заполнениями Дп-1.13, Дп-1.14 (выделение лестничной клетки в осях 3-4/Н-П в отдельный объем);
- раскрытие исторических оконных проемов галереи в осях 1-4/К с восстановлением откосов Дп-1.73, Дп-1.74, Дп-1.75, Дп-1.76, Дп-1.77;
- раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент заложенный дверной проем) Оп-1.102;
- закладка позднего пробитого дверного проема в осях 5/Л-К и 3/П-Н;
- устройство покрытия пола из метлахской плитки в осях 1-5/И-К;
- раскрытие поздней закладки в зоне фрамуги исторического оконного проема с сохранением существующего дверного проемом и установкой козырька и ограждения крыльца Кр-4 (в осях 4-7/Р-С) и установкой механического подъёмника для МГН;
- установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 4.

3. Первый этаж в осях 7-22/А-Н
- понижение уровня полов до исторических отметок;
- устройство экспозиционной зоны (зона музеефикации) с показом исторического кирпичного свода (закаленное стекло по металлическому каркасу в уровне чистого пола);
- раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-1.28, Дп-1.34, Дп-1.41, Дп-1.44, Дп-1.45, Дп-1.47, Дп-1.50, Дп-1.51, Дп-1.59 (поздняя закладка подоконной зоны), Дп-1.63, Дп-1.68, Дп-1.74, Дп-1.76, Дп-1.77;
- раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Оп-1.99, Оп-1.102 (оконные проемы галереи);

- раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент дверные проемы) Оп-1.96, Оп-1.97, Оп-1.98, Оп-1.100 (оконные проемы галереи);
- устройство новых кирпичных перегородок Тип-1.4;
- устройство новых ГКЛ перегородок Тип-1.1, Тип-1.2;
- устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);
- раскрытие поздних закладок в зоне фрамуг исторических оконных проемов с сохранением существующих дверных проемов Дп-1.38, Дп-1.61 и устройство крылец Кр-5 (в осях 9-11/К-Л) и Кр-6 (в осях 14-16/К-Л) с известняковыми ступенями и площадками согласно историческим аналогам;
- устройство тамбурных стеклянных перегородок с стеклянными дверными заполнениями Дп-1.35, Дп-1.36, Дп-1.58, Дп-1.60, Дп-1.80;
- установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 3, тип 4.
- демонтаж поздних металлических элементов (козырьки, ограждения, оконные решетки, фонарь над главным входом) с последующим установкой новых козырьков над входами. Козырьки крылец Кр-5, Кр-6 и приямков Пр-3, Пр-4, Пр-6, Пр-7 выполняются из монолитного поликарбоната. Козырьки из монолитного поликарбоната являются легкими конструкциями, не требующими массивных опор и фундаментов. Это минимизирует воздействие на несущие конструкции исторического Монолитный поликарбонат прозрачен (пропускает до 88% света), что не создает массивных светонепроницаемых плоскостей и не искажает архитектурный облик фасада. Он не перегружает историческую архитектуру и позволяет сохранить визуальные связи с объектом. Конструкция крепится таким образом, чтобы при необходимости ее можно демонтировать без ущерба для исторического здания, вернув фасаду его первоначальный облик. Монолитный поликарбонат значительно прочнее стекла, что исключает риск травматизма от осколков и повреждения элементов фасада в случае внешнего воздействия.

4. Второй этаж в осях 1-7/И-С:
- понижение уровня полов до исторических отметок;
- демонтаж поздник перегородок из КГЛ и кирпича;
- демонтаж позднего перекрытия в осях 2-3/Н-С;
- устройство чистового покрытия полов тип 2.1, тип 2.4, тип 2.6;
- закладка дверных проемов с восстановлением подоконный зоны оконных проемов Оп-2.86, Оп-2.87;
- раскрытие заложенных исторических оконных проемов (закладка выполнена поздним кирпичом) с работой по откосам Оп-2.113, Оп-2.114, Оп-2.115, Оп-2.116, Оп-2.117, Оп-2.118, Оп-2.119, Оп-2.120, Оп-2.121, Оп-2.122 (с восстановлением кирпичной подоконной зоны), Оп-2.123, Оп-2.124 (оконные проемы с арочными перемычками, по проемам нет иконографических данных, нет сведений характера расстекловки, на объекте нет аналогов для применения, проемы раскрываются в их исторических габаритах в рамках приспособления);
- закладка оконных проемов Оп-2.115, Оп-2.116, Оп-2.118, Оп-2.119, Оп-2.121, Оп-2.122 кирпичом (250мм) нового образца без перевязки с исторической кладкой и установкой деревянного оконного фальшзаполнения;
- закладка оконных проемов Оп-2.117, Оп-2.120 кирпичом нового образца на всю толщину стены без перевязки с исторической кладкой (в зоне установки и крепления нового иконостаса);
- устройство новых ГКЛ перегородок Тип-2.1, Тип-2.2;
- устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);
- устройство стеклянной перегородки с стеклянным дверным заполнением Дп-2.08;
- установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 4.

5.Второй этаж в осях 7-22/А-Н
- понижение уровня полов до исторических отметок;

- раскрытие исторических дверных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом) Дп-2.10, Дп-2.11, Дп-2.14, Дп-2.15, Дп-2.31, Дп-2.38, Дп-2.49, Дп-2.50, Дп-2.56, Дп-2.57, в осях 10/Е-Д, в осях 10-11/Ж с закладкой кирпичом старого образца с перевязкой с существующей кладкой, 11/К-И, 12/К-И, 15/К-И восполнение утрат по откосам и перемычки с последующей закладкой в 250мм кирпичом без перевязки с исторической кладкой;
- демонтаж поздней кирпичной перегородки в осях 7/Д-Г;
- закладка дверных проемов в осях 7/Л-К, 7/М-Л, 9/И-Ж, 10-11/Ж, 13/Ж, 16/В-Б (2шт), 17-18/В кирпичом старого образца с перевязкой с исторической кладкой;
- раскрытие исторических оконных проемов с восстановление подоконной зоны (на данный момент дверные проемы) Оп-2.88, Оп-2.89, Оп-2.90, Оп-2.92, Оп-2.95, Оп-2.96, Оп-2.97, Оп-2.98, Оп-2.99, Оп-2.100, Оп-2.101 (оконные проемы галереи);
- раскрытие исторических оконных проемов (в исторических габаритах, заложены поздним кирпичом, и фанерой по деревянному каркасу) Оп-2.64, Оп-2.91, Оп-2.94;
- устройство новых ГКЛ перегородок Тип-2.1, Тип-2.2;
- устройство отделки стен в мокрых зонах (керамическая плитка);
- устройство чистового покрытия полов тип 2.3, тип 2.4, тип 2.5;
- устройство стеклянной перегородки с стеклянным дверным заполнением Дп-2.46;
- установка отделки потолков тип 1, тип 2, тип 3, тип 4.

6.Чердак в осях 1-22/А-С:

- устройство помещений венткамер по дублирующим перекрытиям (см. КР) с перегородками ГКЛ Тип-3.1 и металлическими противопожарными дверными заполнениями.
- устройство металлических ходовых мостков для доступа в венткамеры.

В разделе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемыми решениями направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия с учетом культурно-исторической информации, определяющей подлинность объекта культурного наследия, независимо от современных эстетических оценок. Предлагаемые решения, а также технические средства и материалы реставрации не искажают эту информацию, максимально обратимы, и не препятствуют повторным ремонтно-реставрационным работам. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

Конструктивные решения представлены **в Разделе 5 - Часть 3. «*Конструктивные решения». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-КР***

Представленным проектом предполагается:

1. Ремонт (усиление) трещин внутренних кирпичных стенах и сводах перекрытий здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров;

2. Локальное усиление существующих металлических балок перекрытия цокольного этажа. Увеличение площади сечения балок путем монтажа (приваривания) металлической полосы к нижнему поясу балок сплошным сварным швом. Все металлические элементы после монтажа должны быть покрыты Грунтом ГФ-021 в 1 слой и 2 слоя эмали ПФ-115;

Частичная вырезка существующих деревянных лежней в дверных проемах для возможности дальнейшего устройства сплошной железобетонной плиты пола цокольного этажа, а также прокладке инженерных сетей под плитой пола;

3. Цементация грунтового основания фундаментов в местах вырезки деревянных лежней для увеличения несущей способности и пространственной устойчивости грунтов при помощи инъекторов;

4. Восстановление водонепроницаемости и усиление конструкций фундамента при помощи инъектирования специальных гидроизоляционных составов в толщу стены в уровне железобетонной плиты пола цокольного этажа;

5. Устройство вертикальной отсечной гидроизоляции на стыке стена-грунт в объеме цокольного этажа вдоль галереи при помощи специальных гидроизоляционных растворов;

6. Устройство новых полов цокольного этажа с предварительным демонтажем существующих полов. На уплотненное грунтовое основание укладывается геотекстиль и устраивается основание из щебня с послойным уплотнением. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

7. В помещении электрощитовой устраивается фальшпол из металлической трубы. Покрытие пола выполняется из просечно-вытяжного листа. Все металлические элементы после монтажа должны быть покрыты Грунтом ГФ-021 в 1 слой и 2 слоя эмали ПФ-115;

8. Устройство наружной обмазочной гидроизоляции специальным раствором с последующим укрытием мембраной;

9. Устройство внутренней гидроизоляции стен цокольного этажа путем выравнивания поверхности стен штукатурной смесью. Штукатурка известковая крупнозернистая с гидравлической добавкой с последующим устройством обмазочной гидроизоляции материалом;

10. Устройство новых приямков в осях 12-13/К, 9/К, 19-22/Д, 7-9/Н и 6-7/П-Р для доступа в помещения цокольного этажа в рамках приспособления данных помещений для современного использования. Приямки выполняются монолитными из железобетона. В качестве основания под приямки устраивается подушка из щебня;

11. Устройство внутренних лестниц для спуска на отметку цокольного этажа с улицы в осях П-Р/4-7, М-Н/7-8, И-К/12-13, Г-Д/20-21 и Г-Д/21-22. Лестницы выполняются монолитными железобетонными из бетона. Между стеной здания и лестницами устраивается деформационный шов из экструдированного пенополистерола. Чистовая отделка лестниц учтена в разделе АР;

12. Восстановление кирпичной кладки свода перекрытия цокольного этажа в осях Д-Е/9-10. Устройство свода выполняется из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе. Для временного опирания кирпичной кладки свода выполнить временные кружала из пиломатериалов хвойных пород. Устройство кружал выполнять по аналогии ближайших сводов. Все деревянные элементы перед монтажом должны быть обработаны огнебиозащитным составом.

13. Восстановление лестницы и участка перекрытия между цокольным и первым этажами в осях Д-Е/15-16. Лестница и фрагмент перекрытия выполняются монолитными из железобетона марки. Раскрепление конструкций перекрытия и лестницы выполняется путем устройства в кирпичной кладке стены штробы с дальнейшим устройством монолитных конструкций в ней. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

14. Замена пола первого этажа в осях 1-5/И-К с предварительным демонтажем существующих полов. В качестве основания пола выступает подушка из щебня. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

15. Замена пола первого этажа в осях 1-4/К-Н с предварительным демонтажем существующих полов. Полы устраиваются дощатыми по существующим балкам. В качестве основания пола выступают лаги из доски и сплошной настил из шпунтованной доски. Все деревянные элементы перед монтажом должны быть обработаны огнебиозащитным составом. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

16. Замена пола первого этажа в осях 2-3/Н-С с предварительным демонтажем существующих полов. Полы устраиваются дощатыми по существующим балкам. Все деревянные элементы перед монтажом должны быть обработаны огнебиозащитным составом Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

17. Восстановление кирпичной кладки сводов перекрытия первого этажа в осях 1-2/И-К с предварительным демонтажем поздней советской лестницы из сборных железобетонный ступеней, уложенных по металлическим балкам и существующих полов. Восстановление кирпичной кладки сводов выполнять из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе;

18. Замена пола второго этажа в осях 1-5/И-К с предварительным демонтажем существующих полов. В качестве основания полов выступают существующие кирпичные своды. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

19. Восстановление исторического балкона в осях 2-4/К-Л. В качестве несущих конструкций балкона выступают деревянные колонны, выполненные из бревна и балочная клетка. Все деревянные элементы перед монтажом должны быть обработаны огнебиозащитным составом. Чистовая отделка пола учтена в разделе АР;

20. Демонтаж позднего перекрытия между первым и вторым этажами в осях 2-3/Н-С (зона солеи) для дальнейшего воссоздания и установки иконостаса;

21. Устройство несущего каркаса иконостаса. В качестве несущего каркаса иконостаса выступают пиломатериалы хвойных пород. Все деревянные элементы перед монтажом должны быть обработаны огнебиозащитным составом;

22. Замена деревянных несущих конструкций крытого входа (паперти) Духовской церкви, замена поврежденных деревянных элементов на аналогичные. Работы предполагают полную разборку крытого входа с последующим восстановлением без изменения конструктивного решения. Сохраняемые и новые деревянные элементы обрабатываются огнебиозащитным составом;

23. Ремонт существующих конструкций крыльца в осях Е-И/2-3. Проектом предусматривается демонтаж существующего покрытия из гранитных плиток, демонтаж подстилающих слоев, вычинку кирпичной кладки основания крыльца с последующим устройством выравнивающей стяжки. Чистовая отделка крыльца учтена в разделе АР;

24. Ремонт конструкций крылец в осях 4-5/Г-Д и 4-6/Р-С. Проектом предусматривается разборки известняковых блоков крыльца, устройство выравнивающей стяжки, гидроизоляция основания крыльца и последующая сборка известняковых блоков;

25. Устройство новых конструкций позднего крыльца КР-6 с предварительным демонтажем существующих конструкций. В качестве основания крыльца выступает монолитная железобетонная конструкция из бетона. Чистовая отделка крыльца учтена в разделе АР;

26. Устройство новых взамен утраченных деревянных балок чердачного перекрытия в осях И-К/1-7. Сечение новых балок принимается аналогично сечению существующих. Сохраняемые и новые деревянные элементы чердачного перекрытия обрабатываются огнебиозащитным составом с предварительной очисткой. Узлы сопряжения элементов, крепления и опирания балок выполняются по существующему решению балок без изменения конструктивной схемы;

27. Устройство кирпичной кладки стенок из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе в объеме чердака, высота стенок уточняется в процессе производства работ;

28. Устройство пирога утепления чердачного перекрытия с предварительным демонтажем существующего пирога. Устройство нового пирога чердачного перекрытия выполняется по существующим деревянным и металлическим балкам;

29. Устройство металлической балочной клетки под установку венткамер в объеме чердачного пространства.;

30. Устройство жб плиты по профлисту под устройство венткамер и вентоборудования;

31. Устройство на фасаде здания в осях 3-2/С 2 ниш для установки пожарных гидрантов;

32. Устройство пространственного металлического каркаса из уголка под устройство вентиляционных выбросных шахт. Все металлические элементы после монтажа должны быть покрыты Грунтом ГФ-021 в 1 слой и 2 слоя эмали ПФ-115;

33. Устройство усилений в местах прохода вентиляционных коробов через перекрытия и стены здания;

34. Устройство вентиляционных камер в объеме чердачного пространства из сендвич-панелей.

В разделе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемыми решениями направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия с учетом культурно-исторической информации, определяющей подлинность объекта культурного наследия, независимо от современных

эстетических оценок. Предлагаемые решения, а также технические средства и материалы реставрации не искажают эту информацию, максимально обратимы, и не препятствуют повторным ремонтно-реставрационным работам.

В рамках работ по разработке представленной проектной документации разработан раздел ***«Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий» (Раздел 5. Часть 4), а также «Технологические решения» (Раздел 5. Часть 5):***

- Часть 4.1. «Система электроснабжения». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.1

- Часть 4.2. «Система водоснабжения и водоотведения. Пожарный водопровод. Насосные станции. Внутренний пластовый дренаж». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.2

- Часть 4.3. «Отопление, вентиляция и кондиционирование». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.3

- Часть 4.4. «ИТП». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.4

- Часть 4.5. «Слаботочные сети (сети связи)». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5

- Часть 4.5.1. «Система пожарной автоматики». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.1-СПА

- Часть 4.5.2. «Автоматическая установка пожаротушения». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.2-АУТП

- Часть 4.5.3. «Система охранно-тревожной сигнализации». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.3-ОТС

- Часть 4.5.4. «Система видеонаблюдения». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.4-СВН

- Часть 4.5.5. «Система контроля и управления доступом». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.5-СКУД

- Часть 4.5.6. «Структурированная кабельная сеть». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.6-СКС

- Часть 4.5.7. «Телевидение». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.7-ТВ

- Часть 4.5.8. «Система телефонной связи». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.8-ТФ

- Часть 4.5.9. «Диспетчеризация инженерных систем». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ИОС.5.9-ДИС

- Часть 5. «Технологические решения». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ТХ

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта культурного наследия значения. Проектной документацией предусмотрено при трассировке инженерных сетей максимальное использование существующих трасс и технологических отверстий. При этом, нарушенное в ходе монтажа оборудования отделку представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными рекомендациями.

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации реставрации» ***- Раздел 5. Часть 7. «Проект организации реставрации». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ПОР***

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами,

В соответствии с проектом предполагается: все скрытые работы актировать актом скрытых работ, вести журнал производства работ, вести фотофиксацию всех этапов работ, на

все применяемые материалы иметь техническое описание поставщика или производителя и соответствующие сертификаты, этапы работ оформлять в установленном порядке по принадлежности инспектору органа охраны объекта культурного наследия, техническому надзору, Заказчику.

Раздел содержит общие сведения, характеристику объекта, сведения об организации строительной площадки. Выделены этапы работ. Описаны методы организации производства работ, требования к качеству и приемке. Введен авторский надзор. Предусмотрены мероприятия по организации труда, технике безопасности, пожарной безопасности. Определены потребности в ресурсах.

Раздел разработан в достаточном объеме, предусмотренные мероприятия направлены на недопущение повреждений памятника при производстве работ. Предложенные в проектной документации мероприятия не влияют на историко-культурную ценность объекта и не нарушают (сохраняют без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 06.05.2026 г. №91-рп.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ, предлагаемых проектной документацией.

В рамках работ по разработке представленного проекта выполнены разделы «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» и Специальные технические условия (мероприятия по обеспечению пожарной безопасности)***» (Раздел 5: Часть 8, Часть 11):***

- Раздел 5. Часть 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-МПБ

- Раздел 5. Часть 11. «Специальные технические условия (мероприятия по обеспечению пожарной безопасности)». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-СТУ

В соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.004-91* «Пожарная безопасность. Общие требования» объемно-планировочные решения и техническое исполнение выполнены таким образом, чтобы эвакуация людей (посетителей, обслуживающего персонала) была завершена до наступления предельно допустимых значений опасных факторов пожара, при этом, с учетом ст. 8 ФЗ-384, обеспечивается сохранение устойчивости здания, а также прочности несущих строительных конструкций в течение времени, необходимого для эвакуации людей и выполнения других действий, направленных на сокращение ущерба от пожара.

Данный раздел выполнен в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

В рамках работ по разработке представленного проекта также разработан раздел «Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов» ***(Раздел 5. Часть 10. «Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОДИ).***

Данный раздел разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами. В представленном проекте предусмотрено:

- доступность путей для передвижения инвалидов.
- интеграция оборудования и указателей, необходимых для маломобильных групп населения.

В рамках работ по разработке представленной проектной документации также разработаны следующие разделы:

- Раздел 5. Часть 9. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ООС

- Раздел 5. Часть 12. «Охранно-защитная дератизационная система». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ОЗДС

- Раздел 5. Часть 13. «Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ГОЧС

Указанные разделы выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и направлены на сохранение объекта культурного наследия, а также на обеспечение надлежащего уровня безопасности на объекте культурного наследия.

В Разделе 5 также представлена ведомость объемов работ ***(Раздел 5. Часть 14. «Ведомость объемов работ». Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД-ВОР).*** В ведомости объемов работ в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Ведомость объемов работ выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Таким образом, все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. Они направлены на создание необходимых условий для современного использования объекта. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований).

Проектной документацией предусматривается сохранение существующего (исторического) облика объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190.

Разработанные ООО «АВАЛОН» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП от 06.05.2026 г. №91-рп.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации – ***«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанной ООО «АВАЛОН», ,*** экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190.

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для разработки проектных

решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

8. Обследования текущего технического состояния объекта культурного наследия, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов инженерно-технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектные решения позволяют сохранить предмет охраны объекта культурного наследия с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

15. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

17. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям КГИОП: №01-21-527/22-0-1 и № 01-24-955/26 (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 06.05.2026 г. №91-рп (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу:**

г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, – ***«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН»,*** соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**.**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Краткая историческая справка.
Приложение № 2. Историческая иконография.
Приложение № 3. Охранное обязательство.
Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.
Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.
Приложение № 6. Документы технического учета.
Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.
Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.
Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП.
Приложение № 10. ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
Приложение № 12. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Приказ МК РФ.

Дата оформления заключения экспертизы: 18.08.2026 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной* Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Краткая историческая справка

Александро-Невская Лавра. Духовский корпус

Первые монастырские братские кельи-мазанки были построены в 1713–1714 гг. Рядом с ними стояло особое здание братской трапезы и столярня. Однако количество братии увеличивалось, и в 1716 г. «для утешения», по приказу кн. А. Д. Меншикова были построены «между трапезной и столярней две кельи деревянные, между ними сени». Таким образом, в 1725 г. этот, первый по времени постройки, комплекс состоял из 6 мазанок с братскими кельями (одна – настоятельская), устроенными парами напротив друг друга. Рядом были расположены деревянные просфирная келья, трапезная и крытая черепицей типография[1].

Закладка фундаментов каменных братских келий и Благовещенской церкви состоялась 21 июня (2 июля) 1717 года. В «Надлежащем ведении о начале Троицкого Александро-Невского монастыря» (1776 г.)[2] сообщается, что в 1718 г. церковь и примыкающий к ней флигель с двумя большими трапезными залами были возведены по первому этажу «по верхние пороги больших окон» и начата постройка второго флигеля. В 1719 г. первый флигель корпуса (длина 60 аршин, ширина, равная ширине церковного здания, – 18 ½ аршин) был доведен до карниза (2 этажа жилых помещений). Во втором флигеле, в котором предусматривалось разместить по 8 палат и трое сеней на каждом этаже, к концу года были устроены 3 палаты. Под двумя флигелями было 19 погребов; кровли самих флигелей были «порешечены и тесом покрыты под железо». В том же году было начато строительство третьего уступа (длина 45 аршин). Таким образом корпус был доведен *«до знаку соборной церкви»*[3].

В 1720 г. был вчерне закончен 3-й флигель корпуса, и начата забивка свай под фундамент соборной церкви. В декоративной обработке фасадов Духовского корпуса использована межоконная раскреповка одной полуколонной. До этого времени строительство велось под наблюдением и по проекту архитектора Доменико Трезини. Однако он, будучи чрезмерно нагруженным работой по другим объектам, вскоре отошел от монастырских строений, оставшись исключительно у городских строительных дел. К строению Александро-Невского монастыря был назначен архитектор Теодор Швертфегер, и под его наблюдением были закончены отделкой как церковь, так и все три флигеля Духовского корпуса[4].

---

[1] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.
[2] РГИА.Ф.796. Оп.6. Д.111. Л.3.
[3] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.
[4] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

В 1721 г. кровли всех трех флигелей были уже покрыты железом, однако буря 5 (16) ноября, сопровождавшаяся наводнением, сорвала как с корпуса, так и с других построек 1610 из 7100 железных листов. Был начат крупный ремонт. Работы по белокаменной резьбе (капители к колоннам, замки и другие детали фасадов) велись по рисункам Д. Трезини валдайскими каменщиками и резчиком Петербургской городовой канцелярии Тимофеем Андреевым с товарищами. В следующем году были закончены своды в галереях, производились штукатурные работы по фасадам и внутренним помещениям первого и второго флигелей, вставлялись оконные и дверные рамы, навешивались переплеты с мелкой расстекловкой на 60 стекол.

В июле 1723 г. Т. Швердфегеру поступило указание от архиепископа Феодосия (Яновского) о необходимости закончить трапезы[5] и кельи в двух линиях к 1 (12) августа. Архитектор, предполагавший вести работы до 1 (12) октября, смог договориться об отсрочке до 15 (26) августа. В это время приглашенные по подряду из Петербургского Адмиралтейства, живописцы Иван Никитин, Иван Вишняков, Андрей Квашнин, резчики Федор Чижиков, Петр Сакульский и другие мастера производили в парадных помещениях первого флигеля резные, позолотные и живописные работы. В нижней трапезе были позолочены и расписаны три резные двери, а над ними написаны на холсте картины религиозного содержания. Отделывались резные двери и в соседних архиерейских кельях.

Во втором флигеле заканчивалась отделка келий штукатурной работой; в третьем флигеле отделывался фасад к Неве. Между флигелями по восточному фасаду были сложены кирпичные тамбуры, а по западному – открытые каменные крыльца в 8 ступеней. В двух первых флигелях, в нижних галереях, по каменным перемычкам 3-х дюймовым тесом мостились переходы.

В 1724 г. живописцы Петербургского Адмиралтейства расписывали «орнаментом по архитекторскому рисунку самым добрым мастерством» четыре двери в верхней трапезе и три в архиерейских кельях. Там же «лаковых дел» мастер Иван Григорьев делал панели под красный мрамор. Во втором и в третьем флигелях заканчивались штукатурные работы и настилались полы. В следующем году, уже после освящения Благовещенской церкви в корпусе были выполнены последние работы; в частности, покрыты лаком оконные рамы и двери. Таким образом, в 1725 г. строительство Духовского корпуса в соответствии с планом Д. Трезини и Т. Швердфегера было завершено[6].

---

[5] В случае с Духовским корпусом под трапезами имеются в виду парадные предцерковные помещения.
[6] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

Двухэтажное с подвалами здание Духовского корпуса имело в длину 55 саж., а в ширину 7½ саж. Длина первого флигеля, отстроенного вчерне в 1719 г., составляла по восточному фасаду 20 саж[7].

Большая часть этого флигеля в 8 окон по фасаду была занята трапезными – «нижней» – при Благовещенской церкви и «верхней» – при церкви Александра Невского. Обе трапезы, равные по площади, отделялись от остальной части флигеля поперечной капитальной стеной. По описи монастыря, составленной в 1725 г.[8], стены нижней трапезы были расписаны под мрамор, а под потолком вытянут карниз «с фигурами». Три створные резные двери, расписанные красками и украшенные позолотой, вели из трапезной в Благовещенскую церковь, переднюю архиерейскую келью и галерею. В золоченые рамы над дверями были вставлены картины религиозного содержания. Для отопления трапезной имелся камин «со украшением штукатурной работы» и печь из расписных изразцов. В верхней трапезе был помещен образ Воскресения Господня в окружении сил небесных.

Во второй части здания, имевшей по восточному фасаду пять окон, помещались парадные архиерейские кельи. В каждом из двух этажей было по две кельи, а при них сени, уборные и лестница, соединявшая оба этажа. Первая из келий, примыкавшая к трапезной, имела два окна и носила название «архиерейской передней кельи». В нее вели створные резные двери, расписанные красками, «с вызолоченным горбылем». Келья имела 2 окна обычного размера, в 60 стекол; в ней была печь из монастырских белых изразцов, на железных ножках. Вторая келья называлась «наугольной», так как она занимала угловую часть флигеля и из пяти освещавших ее окон, три были обращены на восток, а два – на юг. Двери в нее из передней кельи были такие же, как и из трапезы в переднюю келью, а двери внутренние, в сени, были с одной стороны украшены резьбой, красками и позолотой. В этой келье также стояла печь из расписных покупных изразцов на железных ножках. Кельи были украшены иконами и картинами. Среди образов, находившихся в первой: 1) образ Богоматери с Предвечным Младенцем, на полотне, в золоченой резной раме, наверху сияние деревянное вызолоченное, вокруг – 4 ангела в облаках; 2) образ Рождества Господа Иисуса Христа, за стеклом, в вызолоченных и высеребренных рамах. Оба эти образа были перенесены из деревянной архиерейской кельи. В 1724 г. здесь также находился перенесенный из деревянной кельи образ Успения Пресвятой Богородицы, на доске, в резной золоченой раме. На стенах висел полотняный портрет императора Петра I, обрамленный золоченой рамой с резным гербом наверху и державой внизу, а также 3

[7] Духовской корпус по описи 1725 г.
[8] Описание Архива Святейшего Синода. V. С.232–233, 236. Опись CCLIII–CCCXLII.

печатанные на бумаге «картины разных баталий», в рамах, также перенесенные из деревянной архиерейской кельи; две большие печатные картины в золоченых рамах с изображениями Пап Римских и императоров Священной Римской империи, повешенные на зеленых шелковых лентах; живописные полотняные шпалеры с изображением пустынножителей и «цветков».

Во второй нижней келье находились печатные изображения Распятия и Спасителя; полотняный образ Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и великомученицей Екатериной и с 6 херувимами вверху; две печатные картины коронования императрицы Екатерины I; 4 «разные баталии»; горы Синайские, печатанные на бумаге и расписанные красками.

В верхней келье находились полотняные образа Распятия с предстоящими Богоматерью и «прочими святыми», Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и великомученицей Екатериной, Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и Иосифом Обручником и Иоанном Предтечей, святого Никодима; картина в красных, по краям золоченых, рамах, – 2 бота с флагами; картина – «всякие рыбы». Из первой верхней кельи был «направо выход в сени», а из сеней выходные двери (с слуховым окном над ними) вели на переходы. В сенях по левую сторону находилась уборная «в одно окно».

Между первым и вторым линиями было устроено крыльцо из плитного камня «о 8 ступенях». Из архиерейских верхних и нижних сеней двери вели во «вторую линию», то есть во соседний флигель. Во втором флигеле корпуса на обоих этажах помещались поварня, 8 келий и двое сеней. В третьем флигеле – 9 келий и двое сеней. Все 3 флигеля были покрыты дощатым железом, выкрашенным красками[9].

Духовский корпус в XVIII – начале XIX вв.

В 1742 г. руководство по постройке монастыря было поручено архитектору Пьетро Трезини – сыну Д.Трезини. Монастырские строения он нашел в состоянии обветшания. В больших трапезных залах полы были настолько ветхи, что при большом скоплении народа грозили провалом, кровли протекали[10]. В 1743 г. Пьетро Трезини начал капитальный ремонт Духовского корпуса. Производилась починка крыш, перекладывались печи, настилались новые полы. В нижней трапезе в простенках окон было сделано 14 кирпичных пьедесталов под кронштейны. По-видимому, тогда же были сделаны и сами кронштейны, в виде резных из дерева фигур ангелов. Фигуры эти были окрашены белой масляной краской

[9] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.
[10] РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196. Л. 1–4.

и, также, как и карниз вала, частично позолочены. Возможно, что фигуры ангелов имели не только декоративное, но и конструктивное значение, уменьшая очень большой пролет потолочных балок. Потолки обеих трапезных являлись настолько ненадежными, что неоднократно возникали проекты замены балочных перекрытий сводчатыми, однако, практического осуществления эти проекты не получили.

Благодаря отсутствию денежных средств, ремонт Духовского корпуса, начатый в 1743 г., закончен не был. На исправление его ветхостей по сметам, в 1752 и 1755 гг., требовалось 21615 руб. 94 коп.

В 1759 г. Контора строения представляла об опасности дальнейшего обитания в части верхних и нижних покоев, где помечались благочинный, библиотека, ризница и духовник. В 1760 г. нужную для производства ремонта сумму предполагалось отпустить из экономических доходов из Правительствующего Сената, о чем и было сообщено в Святейший правительствующий Синод. Однако, фактически, деньги эти отпущены не были. В начале 1760-х гг. по всему Духовскому корпусу полы, потолки и кровля пришли в ветхость. На их ремонт требовалось уже 26500 руб.

В 1762 г. на престол вступила Императрица Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобности к житью исправить». В «преждепостроенном каменном флигеле», по записке архиепископа Гавриила, были намечены следующие работы: «В залах близ церкви нижней и верхней, поделать каменные своды и в окнах железные решетки и двойные окончины, тоже поделать и в других флигелях во всех келиях. А которые больше келии, в оных скласть простенки для удобнейшего житья и около всех келий нижние перила сделать против верхних каменные и балясы поставить чугунные к покрыть железом». Одной из первых работ, начатых в Лавре в 1764 г. по распоряжению главного директора Конторы строения домов и садов И. И. Бецкого, был ремонт Духовского корпуса.

В 1764 г. начались работы по остеклению открытых арочных проемов во флигелях восточной линии монастырского каре. По галереям, в нижнем и верхнем этажах, между столбами, «для избежания от дождей и от снегов, дабы на те галереи не набивало и во время тех дождей и снегов монашествующим был бы свободной ход» вместо прежних балюстрад были сделаны каменные панели, поставлены рамы и навешены оконные переплеты. Открытые аркады были превращены, таким образом, в закрытые галереи[11].

[11] РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35. Л.27.

В 1765 г. во всех трех флигелях обветшавшие деревянные «на переводах» полы галерей были заменены каменными сводами с перемычками. По сводам полы были выстланы путиловской плитой. Всего было сложено 86 сводов. Своды были сделаны по образцу старых, выведенных над галереями 2-го этажа еще при постройке Духовского корпуса. В рапорте Конторы строения работы по устройству в галереях каменных сводов охарактеризованы следующим образом: «В преждепостроенных, состоящих подле церкви святого благоверного и великого князя Александра Невского, старых трех флигелях, в нижнем и в среднем апартаментах по галереям, где сделаны были на переводах деревянное полы, но за ветхостью оных, по тем галереям сделано каменных сводов с перемычками и с железной поковкой 64 свода и по оным сводам полы путиловской плитой выстилаются, а достальные по тем же галереям 22 свода с перемычками и каменной работой исправляются»[12].

В том же 1765 г. была начата еще одна существенная перестройка Духовского корпуса, при которой он утратил первоначальную форму крыши. Пришедшая к этому времени в ветхость высокая кровля корпуса, с характерным для Петровского временя переломом, была заменена новой двухскатной, сделанной по образцу той, которая имелась на Федоровском корпусе. Летом 1765 г., подряженные Конторой строения плотники начали заготовку «против сделанных на новопостроенных флигелях в таковую и в симметрию стропил на два ската без перелому»[13]. В 1766 году кровля была закончена и за неимением железа, временно покрыта строганными досками. В следующем году кровля была покрыта железом. В том же году над верхней трапезной сделано новое перекрытие. В 1768 г. в окна корпуса со стороны р. Невы были поставлены «фигурные» решетки слесарной работы[14].

Несмотря на работы, проведенные в корпусе, большинство его помещений оставались в крайне неудовлетворительном состоянии. В описи монастыря, составленной в 1774 г., обе трапезы, а также большее число келий во всех трех флигелях корпуса обозначены пустующими. Из сделанной к описи приписки видно, что показанные «в пусте» покои и оба зала были «оставлены по причине их ветхости»[15]. Кроме того, в 1779 г. был закрыт дверной проем из нижнего трапезного зала в Благовещенскую церковь, а в образовавшейся нише, со стороны храма, поставлен памятник графу А. Г. Разумовскому.

В 1776 г. в Александро-Невском монастыре была начата постройка Свято-Троицкого собора. Вчерне она была закончена в 1786 г. Автор проекта И.Е. Старов не связывал себя

---

[12] Там же. Д. 4.
[13] Там же. Л. 73–75: Д. 23. Л. 12.
[14] Там же. Оп. 6 (1767). Д. 17. Л.25; Оп. 6 (1776). Д.111. Л. 28.
[15] Там же. Оп. 6 (1769). Д. 6. Л. 106, 108.

размерами ранее существовавшего собора и разобрал примыкавшие к нему части Духовского и Федоровского флигелей. Собор и флигеля он связал полукруглыми галереями с арками, дающими возможность прохода и свободного обозрения собора со всех сторон. После этой перестройки Духовской и Федоровский корпуса стали короче на четыре окна по фасаду.

В связи с преобразованием Александро-Невской семинарии в Главную семинарию с расширением объема преподаваемых предметов и увеличением количества учащихся ей были переданы помещения в Федоровском корпусе. Все проживавшие там монашествующие должны были переместиться в «Александро-Невский» корпус. В феврале 1788 г. в нем начался капитальный ремонт с перепланировкой помещений, увеличившей число келий. Работы были закончены к июню 1789 г.[16] Позднее, летом 1809 г., по проекту В.П. Петрова от 27 апреля (9 мая), на 1-м этаже корпуса под покоями наместника Лавры и во 2-м этаже в помещении бывшего трапезного зала были заново распланированы и отделаны монашеские кельи с установкой несколько новых переборок, печей, дверных проемов[17].

Устройство церкви Сошествия Святого Духа.

Освященный в 1790 г. Троицкий собор в Александро-Невской лавре не имел отопления, и зимой торжественные службы с проповедями митрополита совершались в теплой Благовещенской церкви. В связи с небольшими размерами этот храм не мог вместить всех молящихся, и в 1818 г. было решено «открыть» примыкавший к ней бывший трапезный зал. Проект присоединения к церкви зала разработал архитектор В.П. Петров. По проекту надлежало: 1) разобрать и перенести на другое место памятники Разумовских и Голицыных, стоявшие в Благовещенской церкви у стены, отделяющей эту последнюю от зала, 2) прорубить в той же стене две открытые арки, 3) вывести над арками перемычки, 4) разобрать в зале камин и печь и сложить новую изразцовую печь между колонн, 5) увеличить небольшое окно, выходящее из зала на клирос Благовещенской церкви. Все эти переустройства и полный ремонт зала были закончены в декабре 1818 г.[18]

В зале были настланы новые ы (64 кв. саж.) с частичной заменой балок, в 13 окон вставлены новые зимние и летние переплеты на 24 стекла, сделаны новые двери. В поданных подрядчиками счетах упоминаются такие работы как «опущение балок» и «теска

[16] РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43. В тот же период с востока к корпусу была пристроена «палатка» над захоронениями (примыкала с юга к Благовещенской церкви).
[17] Там же. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9–10.
[18] Там же. Оп. 7 (1818). Д. 28, 86.

для пола свода», что указывает, по-видимому, на понижение уровня пола. Художественно-архитектурное оформление зала изменениям не подвергалась. Стены его были «раскрыты» розовым и зеленым колерами, а 14 резных ангелов и кронштейны окрашены белой клеевой краской. Имевшаяся местами позолота была сохранена.

В 1819 г. ввиду того, что теплая Благовещенская церковь не вмещала всех богомольцев, митрополитом Михаилом (Десницким) было принято решение устроить новый храм. В.П. Петров разработал проект перестройки зала при Благовещенской церкви в самостоятельную теплую церковь. По проекту «для легкости воздуха» зал переоборудовался в двухсветный, путем ликвидации межэтажного перекрытия. Для размещения большего числа молящихся с восточной стороны к залу делалась новая обширная пристройка для алтаря. Габариты этой новой части здания определялись пристроенными еще в XVIII в. к Благовещенской церкви одноэтажной ризницей и палаткой. Первая удлиняла Благовещенскую церковь с восточной ее стороны на 2 окна, вторая примыкала к южной стене церкви и восточной стене Духовского корпуса, занимая у трапезного зала два окна. Таким образом, при необходимом условии симметрии плана, новая пристройка могла включить только четыре средние окна зала из восьми, имевшихся его на фасадной стене. Торцевая – восточная стена пристройки была сделана в одну линию с фасадной стеной ризницы. Зал и новую часть церкви В.П. Петров соединил широкой аркой, около 11 м в пролете. По высоте пристройка была запроектирована под один карниз с Духовским корпусом и обработана под один с ним фасад[19].

Горизонтальная тяга между 1-м и 2-м этажами, венчающий карниз, вертикальные членения стен лопатками с филенками, наличники окон были без всяких отступлений перенесены В.П. Петровым на новую часть церковного фасада. Изменен был только шаг между осями окон, и на восточном фасаде церкви размещено три оконных проема. Вход в церковь был запланирован по ее оси с западной стороны здания через галерею. Здесь В.П. Петров сделал на высоту цоколя широкую паперть и поставил на ней тамбур, обработанный аналогично первому этажу галереи. Проект церкви, представленный Александру I, был утвержден 9 (21) ноября 1819 г. Так как собственных средств Лавры не хватало, был организован сбор пожертвований.

Фактические работы начались в феврале 1820 г., когда к месту постройки церкви было доставлено с Лаврского завода 200000 шт. кирпича. К концу мая была вынута земля под фундамент и внутренние продольные и поперечные стены склепов, запроектированные под всем помещением церкви. В первых числах июня была закончена свайная бойка,

[19] См.: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

насадка на них прогонов в укладка лежней «в три леса со шпонками». Всего было забито 2-х саженных свай 65 штук. 6 (18) июня 1820 г. новая церковь была заложена митрополитом Михаилом (Десницким). Постройка ее продвигалась очень быстро. В течение сезона были проведены работы в палатках, сделано основное оформление фасадов и нового крыльца по шаблонам, взятым с фасада всего корпуса и частично Благовещенской церкви. 29 октября (10 ноября) 1820 г. из Канцелярии Лавры был подан митрополиту доклад, в котором сообщалось, что церковь вчерне закончена и покрыта железом. Весной 1821 г. над Духовской церковью был поставлен крест с шаром и сиянием, исполненный по рисунку В.П. Петрова.

В 1821 г. велись, в основном, интерьерные работы. Были сломаны все переборки по 2-му этажу корпуса, начиная от покоев наместника и до церкви Александра Невского[20]. Каменный подрядчик Д. Грачев разобрал часть прежней фасадной стены и вывел вместо нее арку по кружалам (шириной 11 м), соединив таким образом зал с алтарной пристройкой. В процессе работы были сняты со стен резные фигуры ангелов, украшавшие нижний трапезный зал, заложены в 1 кирпич два окна и «подходы» под окнами 1-го и 2-го этажей[21], стены были оштукатурены. Из внешних работ стоит назвать отливку сияния с облаками и херувимскими головками на фронтон восточного фасада (мастер Н. Зорин по данному ему рисунку)[22], сами стены оставлены неоштукатуренными для просушки. В том же году 26 марта (7 апреля) произошло первое захоронение в храме. Здесь был погребен инициатор его постройки – митрополит Михаил (Десницкий).

В конце января 1822 г. И. Энгельгардт и К. Шейбе, по проекту В.П. Петрова, соорудили иконостас. К концу июня вся резьба иконостаса Х. Вольфом была вызолочена червонным золотом на полименте[23]. Написание икон в иконостасе Духовской церкви по рекомендации академика В.Л. Боровиковского было поручено художнику Д.И. Антонелли. В середине апреля 1822 г. иконы были все закончены и доставлены на свои места[24]. В мае

[20] РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30. Л.76–77.
[21] Там же. Л.71–73.
[22] Там же. Л.83.
[23] Там же. Л.21.
[24] Сюжеты икон и порядок размещения их в иконостасе были даны митрополитом Михаилом (Десницким). Таким образом на иконостасе были расположены следующие изображения: В местном ряду – «Фомино уверение с предстоящими апостолами» (Царские врата), «Взятие на небо Богородицы» (справа от Царских врат), «Архангел Гавриил» (на южных дверях), «Святой благоверный князь Феодор» (за южными дверями), «Сошествие Святого Духа» (слева от Царских врат), «Архангел Михаил» (на северных дверях), «Святой благоверный князь Александр Невский» (за северными дверями); во 2-м ярусе – «Рождество Пресвятой Богородицы», «Введение Пресвятой Богородицы во храм» и «Благовещение Пресвятой Богородицы» (справа от врат), «Рождество Христово», «Сретение Господне» и «Богоявление Господне» (справа от врат); в 3-м ярусе – «Тайная вечеря» (над вратами), «Моление о чаше» (слева от врат), «Открытая Вера с чашею и крестом» (справа от врат); в 4-м ярусе – «Распятие с предстоящими» (РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78. Л. 36; Оп. 8 (1821). Д. 30. Л. 12–13).

1822 г. художник А.В. Шевелкин закончил образ «Преображения Господня» на горнее место. Изображение евангелистов и своды в кессоне над папертью расписал М.Х.Набоков. Перед солеей была установлена изготовленная С.-Петербургским литейным заводом чугунная решетка с бронзовыми золочеными украшениями. Стены храма внутри были украшены карнизами с модульонами. По обеим сторонам располагались хоры, которые поддерживались деревянными коринфскими колоннами с гипсовыми капителями, над ними во фризе антаблемента помещались лепные изображения головок херувимов. Под южными хорами две средние колонны были сделаны из мрамора.

В связи с тем, что под вновь устраиваемую Духовскую церковь отходили частично покои наместника Лавры, архимандрита Товии (Моисеева), к ним было решено присоединить находившуюся по другую сторону от храма угловую келью, обычно, отводившуюся временно приезжавшим в Лавру архимандритам. Проект перепланировки был исполнен В. Петровым и утвержден 15 (27) мая 1820 г.[25] По проекту вся южная часть Духовского корпуса с пятью окнами, на восточном его фасаде, и тремя окнами на торцевой – южной стене отходили наместнику Лавры. Кроме установки двух новых переборок, закладки старых и пробивки новых дверных проемов, здесь были настланы новые полы, сложены печи, произведен штукатурно-малярный ремонт. При этом в угловой келье, где устанавливались новые перегородки, была сбита старая орнаментальная обработка потолка. К концу августа комнаты наместника были отделаны и расписаны живописцем М.Х. Набоковым.

Ко дню освящения церкви весь корпус от Благовещенских ворот до Троицкого собора был выбелен, внутренняя окраска церкви подновлена, а при входе в церковь свод над папертью – расписан «касетонами» живописцем М. Набоковым.

14 (26) мая 1822 г. Канцелярия Лавры доложила митрополиту об окончании работ по Духовской церкви, а 18 (30) мая она была освящена митрополитом Серафимом (Глаголевским) «при собрании почтеннейших особ и разного звания жителей столицы».

Тогда же состоялось освящение придела во имя преподобного Сергия Радонежского, устроенного над «палаткой». Частичная надстройка палатки вторым этажом производилась одновременно с работами по сооружению Духовской церкви. Иконостас в новый придел был перенесен из упраздненной в том же году церкви Рождества Христова в доме гр. П.Н. Фредро (урожденной гр. Головиной). При установке его на новом месте иконостас был частично переделан и позолочен червонным золотом. В дополнение к старым образам

[25] РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12. Л. 79.

иконостаса живописцем М. Набоковым было написано четырнадцать новых[26]. Вход в нее был через северные хоры Духовской церкви. Церковь занимала пространство 4х3 сажен с небольшим, примыкая северной стороной к капитальной стене Александро-Невской церкви и имея алтарную стену общую с Духовской церковью. Отделялась она от Духовской церкви лишь двумя деревянными стенами, выходящими в Духовскую церковь, освещалась двумя окнами из алтаря и двумя в южной стене, выходящими в Духовскую церковь. Престол в алтаре имел над собой восьмиугольный шатер. Местная икона прп. Сергия Радонежского была пожертвована в 1820 г. графом Потемкиным

Духовский корпус после устройства храма (до 1918 г.)

В 1823 г. живописцем М.Х. Набоковым была заново окрашена «голубцом» Духовская церковь, в простенках желтой краской под золото написаны порезки, а по софиту арки – «иероглифы Нового и Ветхого Завета»[27]. В 1834 г. на столбах под хорами были вырезаны эпитафии над могилами Дурново и Волконского.

27 июля (6 августа) 1839 г. малярный мастер С. А. Пудиков приступил к написанию на потолке Духовской церкви сюжетных полихромных картин. Все поле потолка над алтарем занимало изображение Святой Троицы. Перед алтарем потолок был разбит орнаментальными рамками на центральный, почти квадратный, плафон с картиной «Воскресение Христово» и боковые панно, из которых четыре прямоугольные располагались по середине каждой стороны плафона и четыре квадратные – в его углах. Панно, заполненные различными священными эмблемами, в отличие от полихромией картины, были написаны под лепку. Над залом большая фигурная композиция «Моление о чаше» занимала всю среднюю часть потолка. Двумя широкими, написанными под лепку, орнаментальными поясами, идущими поперек зала, эта композиция отделялась от боковых панно, в которых С.А. Пудиков написал с правой стороны зала – «Жертвоприношение Авраама», а с левой – «Моисея с жезлом». По обеим сторонам панно, в углах зала, были написаны под лепку фигуры ангелов, держащих хоругви[28].

Одновременно с новой росписью стены Духовской церкви были окрашены французской светло-зеленой краской, окна и двери – белилами, а колонны отделаны под искусственный мрамор. Работы были закончены в октябре 1839 г. Тогда же вокруг клиросов

[26] Там же. Оп. 8 (1822). Д. 2. Л. 28–31.
[27] Там же. Оп. 8 (1823). Д. 19. Л. 55, 94.
[28] Эскизы росписи сохранились. См.: РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111. Л. 45, 47, 222, 226.

с перилами из точеных балясин были доставлены железные решетки с медными поручнями и шишками.

В 1855 году, после пожара в дровянике за Духовской церковью[29], были начаты ремонтные работы, призванные уменьшить влияние влаги на стены корпуса. С этой целью по западному фасаду под стены был «подведен» цоколь из серого Путиловского камня в 3 ряда, а при входе в братский коридор из того же камня было сделано крыльцо[30]. Одновременно были произведены малярные работы, вычищена вся живопись, сделаны новые переплеты в окна, переложены три большие голландские печи из штучных изразцов и одна утермарковская. Работами руководил архитектор К.И. Брандт. Поскольку по галерее корпуса в собор «в дождливое время обыкновенно проходит лутчая публика в собор», в окна братских келий были установлены новые переплеты с матовыми в нижней части стеклами[31].

К середине XIX в, в Духовской церкви имелось около семидесяти захоронений. Впоследствии число их возросло до 172. В 1862 г., после смерти гр. Н.А. Кушелева-Безбородко, существовавшая фамильная могила Кушелевых была обращена в усыпальницу. Устройство усыпальницы сопровождалось небольшими перепланировочными работами, коснувшимися кладовой при покоях архимандрита, смежных с Духовской церковью. Часть этой кладовой была отведена для устройства в ней лестницы, а окно, освещавшее кладовую, обращено в дверь. В 1863 г. усыпальница была закончена. В самой церкви над могилой была поставлена балюстрада[32].

В 1864 г. в связи с обветшанием внутреннего убранства церкви были осуществлены работы по ее возобновлению «в новом виде». Академик Р.Ф. Виноградов заново и по новым композициям расписал плафоны: над алтарем им был написан «Дух Святой в сиянии с облаками», перед алтарем – «Сошествие Св. Духа»; в зале – «Сошествие во ад», «Воскрешение Лазаря», и «Успение Божией Матери». Кроме того, над аркой им был исполнен настенный образ «Благовещения Пресвятой Богородицы», а перед алтарем в простенках окон – шесть изображений угодников. Прежние рамы и тяги на плафонах, написанные С.А. Пудиковым под лепную работу, Р.Ф. Виноградов заменил плоским графическим орнаментом с большим количеством золота. Кроме живописных, в церкви были выполнены большие позолотные работы иконостаса. Вся церковь внутри была заново

[29] РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.
[30] РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5. Л. 58, 61.
[31] Там же. Л. 90, 93, 166, 167.
[32] РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.

окрашена, колонны под хорами отделаны под искусственный мрамор, а перед алтарем поставлена новая решетка. Все работы были закончены к концу 1864 г.[33]

В 1867 г. было произведено обновление Сергиевской церкви[34].

В 1868 г. С.-Петербургский губернатор гр. Н.В. Левашев подал на утверждение проект одноэтажной каменной пристройки с южной стороны церкви Св. Духа для фамильной усыпальницы[35]. Проект был составлен арх. К. Рахау. Утверждение его состоялось 28 февраля (12 марта) 1869 г.[36] Пристроенная усыпальница заняла весь свободный участок вдоль южного фасада церкви. Поперечной стеной она делилась на западную половину, перешедшую в полную собственность Левашева, и восточную, оставшуюся в распоряжении Лавры. Вход в усыпальницу Левашовых был сделан непосредственно из Духовской церкви, для чего окно, освещавшее правый клирос, было обращено в дверь. Второй вход был сделан с западной стороны усыпальницы. Восточная часть пристройки была отделана Лаврой к концу 1870 г. и продана за 6000 р. кн. М.А. Долгорукой. Для входа в эту вторую усыпальницу с южной стороны был сделан небольшой каменный тамбур[37].

Возобновление церкви в 1881 г. было поручено живописцу Г.П. Прокофьеву. Вся роспись на стенах и плафонах Духовской церкви была им очищена от пыли и копоти и переписана заново без изменения композиции. Утраченные части резьбы на иконостасе, рамах и киотах были восстановлены, позолота вычищена, а в тех местах, где она стерлась, сделана заново. Стены церкви были окрашены, мраморные колонны отполированы, мрамор и бронза на памятниках очищены от пыля и промыты[38].

В 1885–1886 гг. был разобран тамбур в усыпальницу Долгоруких. Это было связано с тем, что он мешал пристройке новой, третьей по счету, усыпальницы М.В. Варпаховской. Проект усыпальницы в виде небольшой часовни был подготовлен гражданским инженером В. Николя и датирован 12 (24) сентября 1885 г.[39] По плану – восточная часть пристройки представляла общие сени для входа в усыпальницы Долгоруких и Варпаховских, а западная – собственно их усыпальницу.

Новая пристройка совершенно затемнила смежную с Духовской церковью комнату в два окна, где до этого момента проживали духовники Лавры. После перевода духовника

---

[33] РГИА. Ф.815. Оп. 8 (1864). Д. 115. Л.1, 8–11, 15, 60.
[34] РГИА. Ф.815. Оп. 9 (1867). Д. 100.
[35] РГИА. Ф.815. Оп. 9 (1868). Д. 133.
[36] РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.
[37] РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.
[38] РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д.96. Л. 4–5, 16–17.
[39] РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.

в угловую келью рядом, комната осталась пустой и была в 1886 г. передана под захоронения[40]. Вход в нее был сделан из церкви Святого Духа. С восточной стороны к усыпальнице было решено сделать небольшую алтарную пристройку, которая должна была занять угол между усыпальницей Варпаховских и Левашовых. Так как при этом усыпальница Левашовых лишалась прямого дневного света, то владелец ее потребовал от Лавры осуществления за ее счет целого ряда дополнительных работ, как то: расширения существующего окна, устройства вентиляционных каналов, новой печи и пр. Вопрос об алтарной пристройке временно отпал и возник только вновь в 1894 г., когда все расходы принял на себя купец А.И. Галунов, члены семьи которого были погребены в усыпальнице, сделанной из кельи духовника. Все строительные работы были закончены в 1894 г., а 12 (24) марта 1895 г.[41] новый придел, названный Евдокиевским, был освящен.

К двухсотлетию Александро-Невской Лавры, праздновавшемуся 25 марта (7 апреля) 1913 г., вся живопись на стенах и плафонах Духовской церкви была прочищена хлебом и местами исправлена по существовавшему рисунку, стены и окна церкви окрашены масляной фаской, капители на колоннах и херувимские головки – позолочены поталью. Работы эти выполнены малярных дел мастером П.К. Даниловым. Он же окрасил наружный фасад церкви. Промывку икон и реставрацию запрестольного образа Воскресения Христова исполнил художник Ф.К. Платонов[42].

В период с 1913 по 1915 г. была надстроена вторая часть «палатки» у Благовещенской церкви, и придел Сергия Радонежского увеличен по площади вдвое. Алтарная – восточная стена придела была сделана заподлицо с алтарной стеной Духовской церкви, но получила совершенно иное архитектурное оформление. Верхнее и нижнее перекрытие в приделе были сделаны заново по металлический балкам. Работы были осуществлены по проекту арх. Л.И. Шишко.

Духовский корпус до закрытия храма в 1936 г.

Трагические события октября 1917 г. кардинальным образом изменился привычный уклад жизни в стране и в монастырской обители. После 1918 г. начался интенсивный процесс изъятия зданий у Лавры. Однако еще несколько лет Духовской корпус продолжал использоваться епархиальными службами. Так 10 февраля 1919 г. 12 пустующих келий в корпусе было отдано Епархиальному совету, а в начале 1920-х гг. поступивших в ведение

[40] РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.
[41] РГИА. Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.
[42] РГИА. Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83. Л. 37, 143.

обновленческого управления. Так в 1923 г. в корпусе находилось пять квартир от двух до шести комнат, из которых лучшие занимали «архиепископ» Артемий (Ильинский) и начальник охраны Октябрьской железной дороги А.Г. Кульбицкий. Кроме того, пустовали четыре квартиры от одной до трех комнат, три двухкомнатных и девять однокомнатных келий. Здесь же находилась двухкомнатная церковная контора.

В июне 1925 г. храм вместе с Евдокиевским и Сергиевским приделами был передан обновленцам, но в августе 1926 г. возвращен патриаршей «двадцатке». 2 марта 1928 г. был проведен осмотр церкви, в рамках которого выявлен провал пола у входа в храм «в виду домового грибка». В связи с этим на период ремонтных работ с 5 марта по 18 октября были прекращены богослужения. С 11 ноября по 9 октября 1928 г. в храме служили сторонники иосифлянского направления.

Впервые предложение Володарского райсовета закрыть храм и передать Осоавиахиму было озвучено в 1932 г. Однако только с 1935 г. были начаты реальные попытки к его ликвидации. Так 17–25 марта требования были оформлены на ряде собраний различных организаций. 7 июня бюро охраны памятников революции и культуры согласовало передачу храма под дом физкультуры, а 8 июня Президиум Володарского райсовета возбудил ходатайство перед Президиумом Ленсовета о закрытии церкви. Двадцатка храма просила отсрочить передачу церкви до окончания крещенских торжеств 1936 г., что было частично удовлетворено. 13 января 1936 г. богослужения были прекращены, а 23 января состоялась передача храма.

Духовский корпус после закрытия храма в 1936 г.

Большов количество художественных и исторических захоронений побудило ряд учреждений (Уполномоченного Комитета по охране памятников, АПО Ленсовета, Пушкинский дом и Институт востоковедения Академии Наук) возбудить ходатайство о передаче здания в ведение Управления благоустройства Ленсовета для организации в нем музея-некрополя. Еще 5 и 8 января две комиссии признали исключительную ценность храма и предложили сделать ее часть большого музея XVIII в. В ответ 5 марта председатель Володарского райсовета сообщила, что церковь занята под физкультурный зал, и уже велись работы по переустройству. Однако вскоре эти работы остановились в связи с переходом территории Лавры в новый Смольнинский район. С 31 мая по 8 июня в райсовет снова были направлены обращения передать храм под музей. Но 29 июня райсовет получил его в свое ведение с формулировкой: «под культурные цели».

11 июля 1936 г. Смольнинский райсовет передал Духовскую церковь Районному жилищному отделу для размещения в ней учреждений, находящихся в доме №12 по Полтавской ул., предназначенном под районный Дом культуры. На основании этого постановления РЖО разместило в Духовской церкви Управление «Ленгорплодоовощ», которое занимало главный зал в д. №12. Не имея утвержденного проекта, Управление приступило к приспособлению здания под свои нужды. Строительной конторой Управления были вскрыты полы, снята часть мемориальных досок со стен церкви и частично разобраны кирпичные стенки склепов. Работы эти были приостановлены органами охраны памятников.

10 декабря 1936 г. новым постановлением Смольнинского райсовета б. Духовская церковь была передана Аэроклубу Осоавиахима Смольнинского района. Аэроклуб продолжил работы, начатые Конторой «Ленгорпдодоовощ» по разборке пола, склепов, снятию мемориальных плит и пр.

К 3 апреля 1937 г., как это видно из акта специальной Комиссии из представителей Районного совета, органов охраны памятников, Аэроклуба и Музея-некрополя, в Духовской церкви были сняты все надгробные памятники и переданы директору Лазаревского кладбища – В.В. Успенскому, разобраны кирпичные перегородки склепов «под полом выше сводов», перекрывающих погребения, разобрано пять сводов и колоннада по продольной стороне зала. К разборке колоннады приступили 31 марта 1937 г., согласовав с органами охраны памятников, при условии последующего ее восстановления, но уже как несущей, а не декоративной.

17 апреля 1937 г. Аэроклубом был представлен проект реконструкции здания бывшей Духовской церкви. По проекту здание церкви делилось междуэтажным перекрытием на два этажа. В 1-м этаже в габаритах старого трапезного зала размещался лекционный зал на 200 человек, а в алтарной пристройке – классы. Весь 2-й этаж отводился под классы и дирекцию. В усыпальницах размещался вестибюль (в Евдокиевском приделе), библиотека (в усыпальнице Долгоруких), буфет (в усыпальнице Варпаховских) и уборные (в усыпальнице Левашовых). В подвалах усыпальниц оборудовались котельная и насосная. Экспертным советом Ленсовета 4 июня 1937 г. Аэроклубу было предложено дать новое решение реконструкции здания с учетом его использования в дальнейшей под музейные цели.

По проектному заданию зал надлежало оставить без междуэтажного перекрытия – в два света, колоннаду по продольной стороне зала не восстанавливать и хоры оставить

только по коротким – поперечным стенам зала. По продольным стенам зала Аэроклубу было предложено вытянуть карнизы, увязав их с архитектурной обработкой торцевых стен.

Утверждение нового проекта состоялось 28 августа 1937 г. С 1 января 1938 г., ввиду отсутствия денежных средств работы по перепланировке и реконструкции здания б. Духовской церкви были законсервированы.

29 марта 1939 г. (в ответ на прошение райсовета от 26 сентября 1938 г.) решением Президиума Ленсовета достройка и оборудование здания Аэроклуба было передано физкультурному обществу «Спартак».

В сентябре того же года, в виду принципиального разрешения вопроса о надстройке вторым этажом усыпальниц, расположенных с юго-восточной стороны здания, об-во «Спартак» приступило к сломке купола над бывшей усыпальницей Варпаховских и верхних частей стен для надстройки. Надстройка эта осуществлена не была, и до надстройки, сделанной в начале 1950-х гг., усыпальницы были покрыты временными толевыми кровлями.

9 августа 1940 г. общество «Спартак», на основании постановления Ленсовета от 27 июня 1940 г., передало помещение Духовской церкви во временное пользование Кировскому заводу под общежитие для рабочих. Завод обязался продолжить строительные работы по уже утвержденному проекту.

В 1942 г. здание корпуса находилось в ведении Домохозяйства №151 Смольнинского района и использовалось под общежитие и Управление 8-го и 9-го ремесленных училищ.

В январе 1945 г. 1-е РЖУ Смольнинского района передало здание в аренду Автоколонне №31, а в декабре того же года – тресту «Ленинградсланец» под материальный склад.

В 1946 г. усыпальница, пристроенная к Духовской церкви, была приспособлена под гараж. Арендатором помещения являлась Ленинградская организационно-обособленная база Министерства связи.

В январе 1947 г. трест «Ленинградсланец» передал здание б. Духовской церкви под оклад «Ленснабречфлоту». По сдаточному акту техническое состояние здания было следующее: дощатый настил пола в большом зале был разобран, половина балки сняты, колонны под хорами просели на 10 см., обшивка их отодрана, вторые переплеты во всех окнах и некоторые двери отсутствовали, кровля требовала капитального ремонта. В некоторых помещениях 1-го этажа полы провалились, печи, трубы, дымоходы к эксплуатации были не пригодны. На восстановление здания «Ленснабречфлотом» была

составлена основная смета на сумму 200637 р. 31 к. и дополнительная на реставрацию лепки и отделки из искусственного мрамора в Большом зале на 64652 р.

В ноябре 1948 г. Ленинградский митрополит Григорий (Чуков) возбудил ходатайство о передаче помещения Духовской церкви Ленинградской митрополии. Ходатайство это было удовлетворено и решением Ленгорисполкома от 10 января 1949 г. здание церкви передано Епархиальному управлению для размещения в нем квартиры и канцелярии митрополита. Производителем ремонтных работ стал инженер В.В. Мухин. Автором проекта, представленного в ГИОП 11 июня 1949 г., был архитектор А.П. Удаленков (ставший также епархиальным архитектором). По проекту на первом этаже должны были разместиться помещения Епархиального управления на 12 служащих: два кабинета, канцелярия, бухгалтерия и комната ожидания на 15 посетителей, а также вестибюль с гардеробом и санузлом. Церковный двухсветный зал был предназначен для парадных приемов. На месте алтаря была устроена небольшая крестовая митрополичья церковь святого Александра Невского площадью 42 м^2. На втором этаже находились покои митрополита: малый приемный зал, библиотека, кабинет, столовая и спальня, а также помещение из двух комнат для приезжих. В надстройке восточного фасада были размещены обслуживающие помещения и две деревянные лестницы. 15 июня экспертно-технический отдел управления по делам архитектуры Ленгорисполкома положительно оценил проект.

10 июня была создана особая строительная комиссия по восстановлению Духовской церкви, реорганизованная 27 июня. В рамках восстановления и реконструкции здания были проведены следующие работы: разборка тамбура на западном фасаде; восстановление и реконструкция восточного фасада с надстройкой 2-м этажом усыпальниц и переделкой фасадной стены церкви Сергия Радонежского, выпадающей по характеру своей архитектуры из общего стиля здания; общие восстановительные работы внутри здания (настилка полов, ремонт кровли и пр.); усиление стропильных ферм и балок чердачного перекрытия; устройство центрального отопления и монтаж котельной, устройство горячего водоснабжения, прокладка водопровода, канализации; реставрация большого зала и др. 6 июня при прокладке водопроводных труб был обнаружен и снова замурован склеп XIX в., в середине июля при очистке от мусора подвального помещения (бывшего склепа), предназначенного под котельную, найдены сохранившиеся погребения с надгробными плитами. Помещение было замуровано, а котельная сделана в другом месте. 9 декабря 1949 г. А.М. Казанский занял место А.П. Удаленкова в работах по реконструкции здания.

В марте 1950 г. ГИОП предложил отреставрировать фасад в связи с предстоящим юбилеем А.В. Суворова. Это было сделано, а также отреставрирован фасад флигеля корпуса, принадлежавшего Смольнинскому райжилуправлению. Фасадные работы на восточной стороне закончены к 20 июля, а 10 ноября был восстановлен интерьер. 25 ноября была освящена церковь Александра Невского. 2 декабря подписан акт частичной приемки здания.

В июле-августе 1956 г. была проведена реконструкция крыши, которую покрыли оцинкованным железом и покрасили. В мае-сентябре 1958 г. под руководством епархиального архитектора А.М. Казанского был осуществлен ремонт главного фасада и некоторых внутренних помещений, в т.ч. большого приемного зала. По образцу двух сохранившихся колонн из натурального мрамора шесть других колонн покрыли искусственным мрамором. В 1956 г. отремонтировали дворовый фасад. Здание было арендовано у Смольнинского РЖУ с ежегодным продлением.

Духовской корпус в 1961–1990 гг.

В 1961 г. во время «хрущевских гонений», вновь поступило распоряжение о передаче Свято-Духовского храма государству. В помещениях, занимаемых митрополитом, было предложено устроить вечернюю школу рабочей молодежи. 11 мая 1961 г. Смольнинский райисполком постановил прекратить договорные отношения и передать помещение (площадью 1369 м^2) для вечерней средней школы. 24 июля здание было передано вечерней школе молодежи №74. Иконостас Александро-Невской церкви был перенесен в Николо-Богоявленский собор, а через полтора года – в Покровскую церковь при представительстве РПЦ при Всемирном совете Церквей. 25 августа погребенные в церкви митрополиты Григорий (Чуков) и Елевферий (Воронцов) были перенесены в крипту Свято-Троицкого собора.

В 1965–1966 гг. был произведен полный ремонт корпуса с перепланировкой помещений и изменением части перекрытий. Вскоре бывшие усыпальницы Долгоруких, Левашовых и Варпаховских были надстроены вторым этажом. На месте усыпальницы Левашовых устроена лестничная площадка с подъемом на второй этаж бывшего храмового пространства и балкон зала.

Часть здания в январе 1966 г. была арендована городской станцией переливания крови №1. Однако планы реконструкции всех зданий Лавры и передачи их под музей городской скульптуры еще сохранялись. Так, например, в 1976–1977 гг. предполагалось освободить здание от лаборатории станции переливания крови. Тем не менее станция

продолжала свое существование в стенах корпуса, а в конце 1960-х гг. остальную часть корпуса (два флигеля, ближних к собору) освоил Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). На первом этаже корпуса были расположены медицинский пункт, столовая, рабочие помещения секторов 24, 244 и 202. На втором этаже – административно-хозяйственный отдел, рабочие помещения секторов 222, 201, 202 и второго отдела 244 сектора. В подвале находились бытовые и складские помещения.

Реставрация фасадов проводилась в 1966, 1969, 1972 и 1977 гг.

Строительство станции метро «Площадь Александра Невского – 2» повлекло за собой в 1990 г. осадку корпуса и образование на здании трещин. Ремонт фасадов был произведен за счет станции переливания крови.

Передача здания Русской православной Церкви и размещение в ней лаврской братии

15 июля 1991 г., по инициативе Митрополита Иоанна (Снычева) был подписан протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносит арендную плату митрополии, которая гарантирует сохранение за ней всех прав до перебазирования. Однако переезд затянулся. 17 октября 1993 г. истекал срок аренды в церкви. Митрополит Иоанн (Снычев) снова ходатайствовал о передаче помещения Духовской церкви. В ответ поступило распоряжение о передаче лишь части здания. Ранее, 5 августа, в письме к директору ЦНИИКМ «Прометей» митрополит Иоанн просил ускорить передачу части столовой института устройства там хлебопекарни.

1 июля 1994 г. КУГИ выпустил распоряжение о передаче в пользование епархии нескольких помещений Духовского корпуса: с 1 июля 1994 г. на первом этаже (общей площадью 177,7 м^2), а с 1 января 1995 г. (площадью 584,3 м^2) – на втором. Церковь получила помещения на втором этаже лишь 31 июля 1995 г. Там разместилась первая братия возрожденной Лавры. С 12 мая по 16 августа 1996 г. «Прометей» передал помещения бывшей столовой на первом этаже корпуса, где была устроена трапезная. Согласно планам, в корпусе предполагалось устроить гостиницу, а братию перевести в Феодоровский корпус.

17 марта 1999 г. вышло распоряжение губернатора и КУГИ о передаче Церкви западной части Духовского храма. Договор о безвозмездном пользовании был заключен 12 июля, а акт подписан 15 июля. При этом бывшая алтарная часть храма осталась в

пользовании станции переливания крови. 25 октября в переданном помещении было решено открыть духовно-просветительский центр.

Полностью все флигели корпуса (кроме упоминавшейся алтарной части Духовского храма) были возвращены Лавре в январе 2000 г. В том же году на втором этаже начались работы по устройству гостиницы, закончившиеся в декабре 2001 г. Также были отремонтированы 13 братских келий, оборудованы баня, души. Рядом с кельями 5 сентября начато устройство домового храма свтт. Иннокентия и Софрония Иркутских (его востояная стена была расписана в 2003 г.). В 2002 г. был открыт центр «Святодуховский», а в 2004 г. – Лавре была передана алтарная часть бывшего храма.

Источники

Российский государственный исторический архив (РГИА):
- Ф. 796. Оп. 6. Д. 111.
- Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196.
- Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35.
- Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 17.
- Ф. 815. Оп. 6 (1769). Д. 6.
- Ф. 815. Оп. 6 (1776). Д.111.
- Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43.
- Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67.
- Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28
- Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 86.
- Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12.
- Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30.
- Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 2.
- Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78.
- Ф. 815. Оп. 8 (1823). Д. 19.
- Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.
- Ф. 815. Оп. 8 (1864). Д. 115.
- Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.
- Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5.
- Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.
- Ф. 815. Оп. 9 (1867). Д. 100.
- Ф. 815. Оп. 9 (1868). Д. 133.
- Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д.96.
- Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.
- Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83.
- Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.
- Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.
- Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.
- Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
- Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г.

Библиография:

1. Александро-Невская Лавра. СПб., 1903.

2. Александро-Невская лавра. Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. Альбом / Авт.-сост. А. И. Кудрявцева, Г.Н. Шкода. Л., 1986.

3. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1.

4. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.

5. Виды Александро-Невской Лавры СПб., 1906.

6. Виды Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры [Альбом]. Фотограф Д. Здобнов. СПб. 1906.

7. Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.III. М., 1912.

8. Живописное обозрение русских святых мест. Александро-Невская Лавра в С.-Петербурге. Одесса, 1901.

9. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.

10. Измозик В.С., Лебина Н.Б. Петербург советский: «новый человек в старом пространстве. 1920-1930-е годы. (Социально-архитектурное микроисторическое исследование). СПб., 2010.

11. Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. — М.: Центрполиграф, 2009.

12. Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.

13. Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы. 1717-1917. Вып. 2. СПб., 1999.

14. Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. Вып. 6. СПб., 1908.

15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.

16. Пр. А. Сперанский. Светлый день северной столицы и ея священная обитель. СПб., 1897.

17. Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.

18. Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

19. Русская архитектура первой половины XVIII века. / Под ред. И.Э. Грабаря. М., 1954.

20. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. СПб., 2006.

21. Сперанский А.И. Александро-Невская Лавра. СПб., 1897.

22. Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.

23. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999.

24. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов г. Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. СПб, 1996.

25. Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.

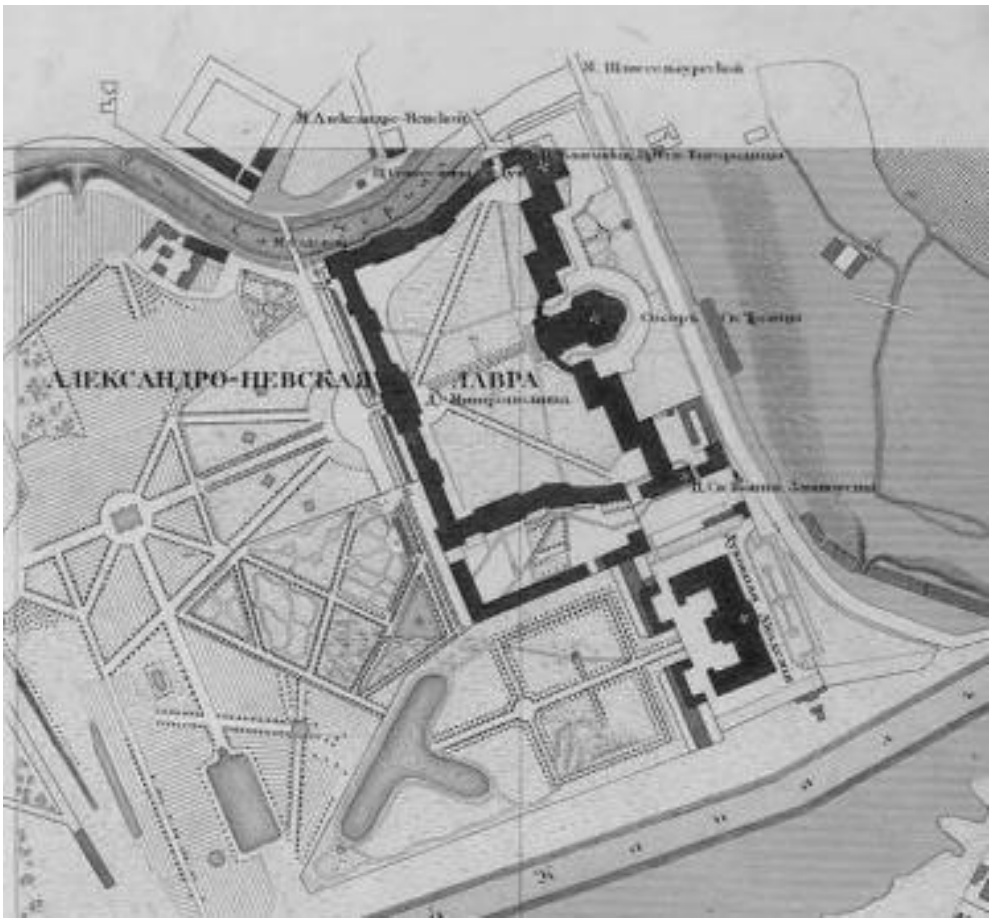
Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: http://www.citywalls.ru.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт: https://kgiop.gov.spb.ru/.
3. «PastVu» - Ретро-фотографии стран и городов: https://pastvu.com
4. «Госкаталог.рф» - Государственный каталог Музейного фонда Российской федерации: http://goskatalog.ru/.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

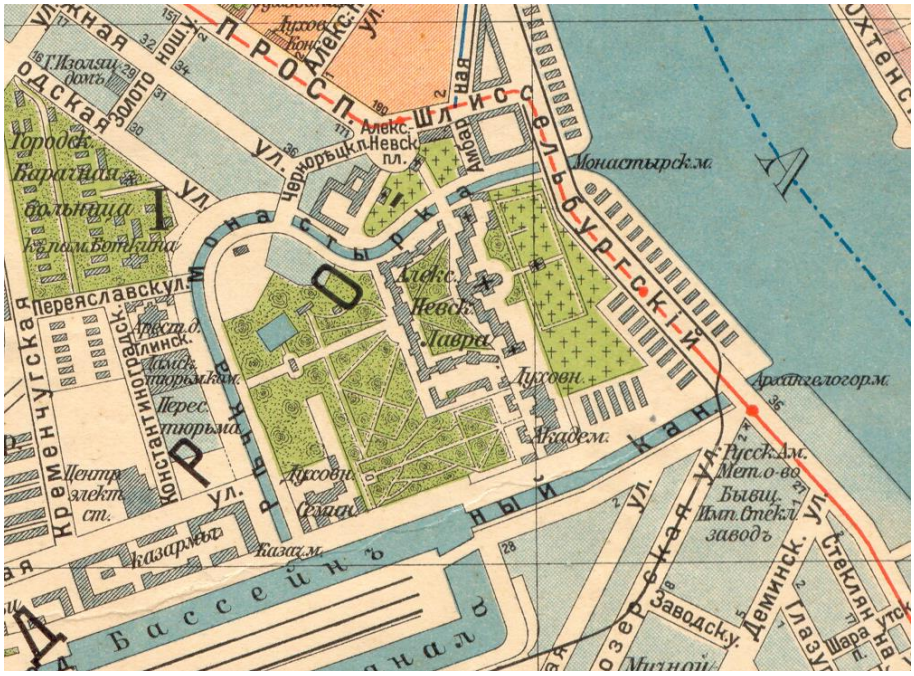
Историческая иконография



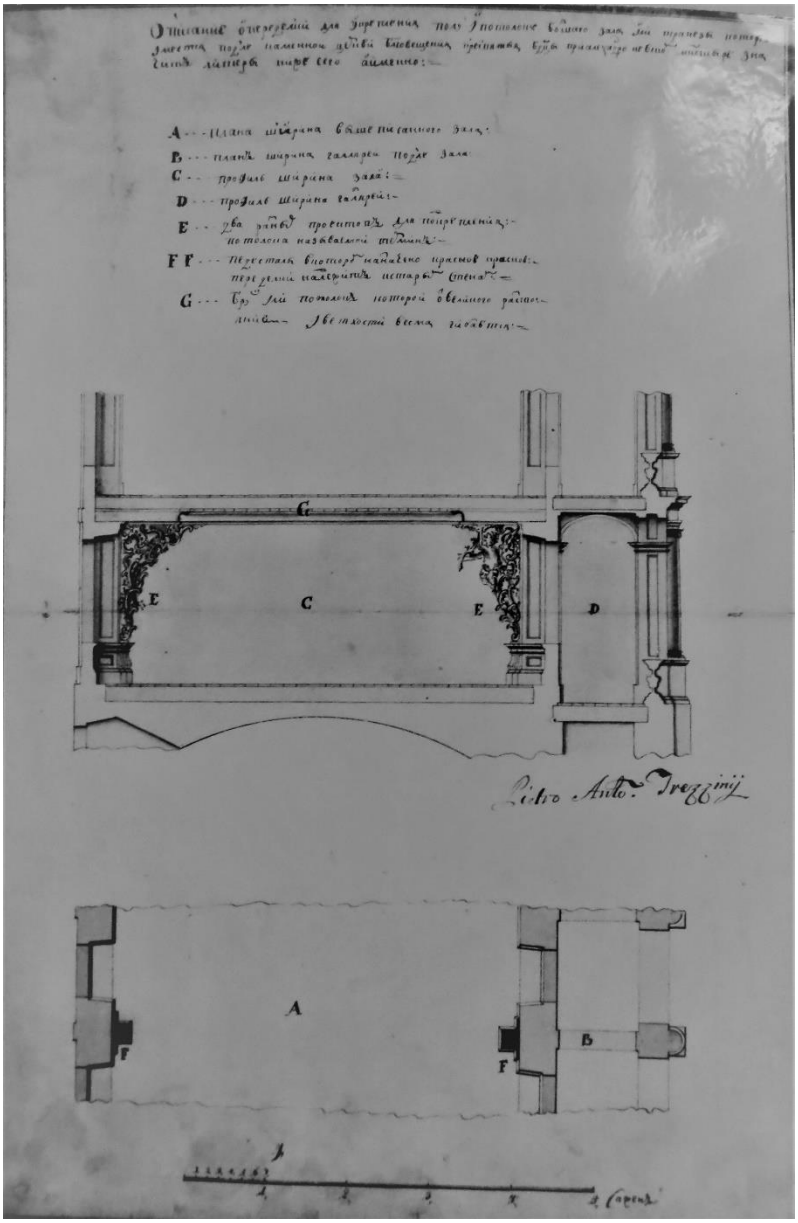
1. *Александро-Невская Лавра на плане Ф.Шуберта 1828 г. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга снятый по масштабу 1: 4200 под начальством генерал-майора Ф.Шуберта. Гравирован при военно- топографическом депо. 1828 г. Фрагмент. РНБ ОК.*

2. Александро-Невскач Лавра на плане Санкт-Петербурга 1880 г. План на урегулирование С.Петербурга Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент. РНБ ОК.

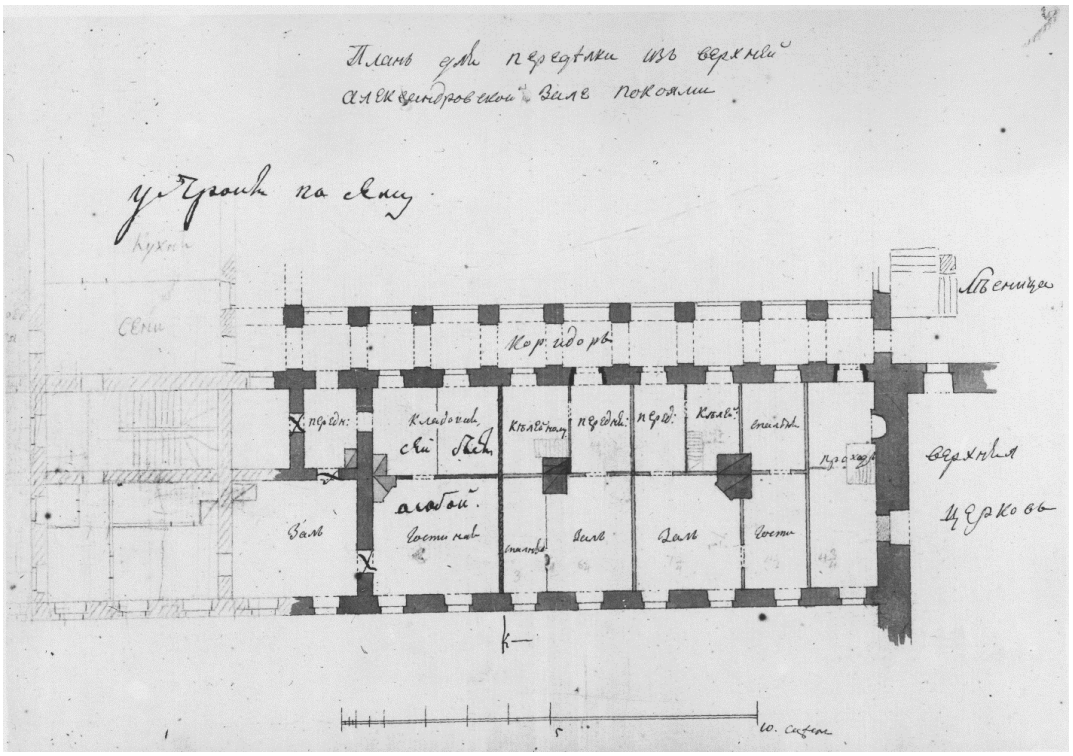
3. Александро-Невская Лавра на плане Санкт-Петербурга 1906 г. Издание Д. Руднева. РНБ ОК.



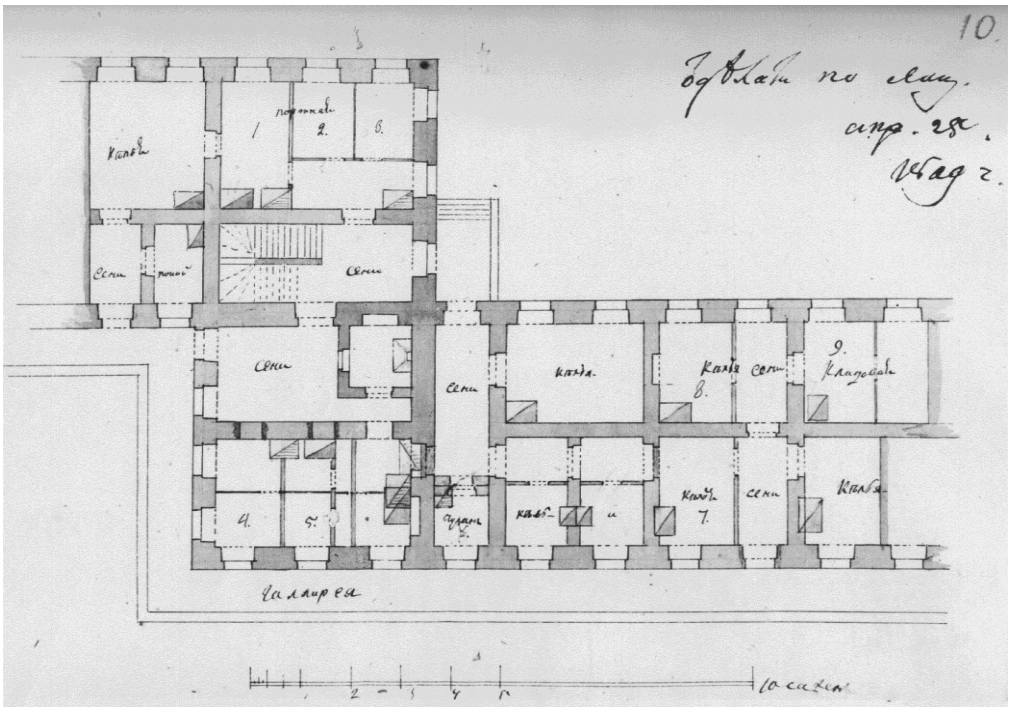
4. Александро-Невская Лавра на плане Санкт-Петербурга 1913 г. РНБ ОК.



5. Проект укрепления пола и потолка трапезной залы при Благовещенской церкви. П. Трезини 1743 г. РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196. Фотокопия.

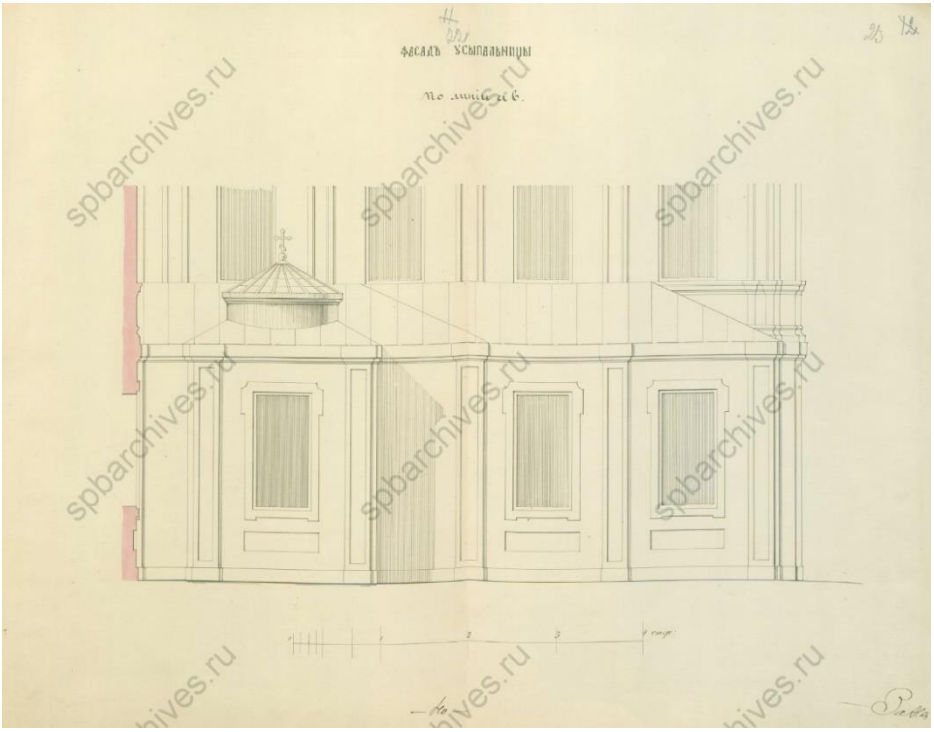


6. Проект перепланировки трапезного зала при Александро-Невской церкви (верхнего) под кельи. В. Петров. 1809 г. РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9.

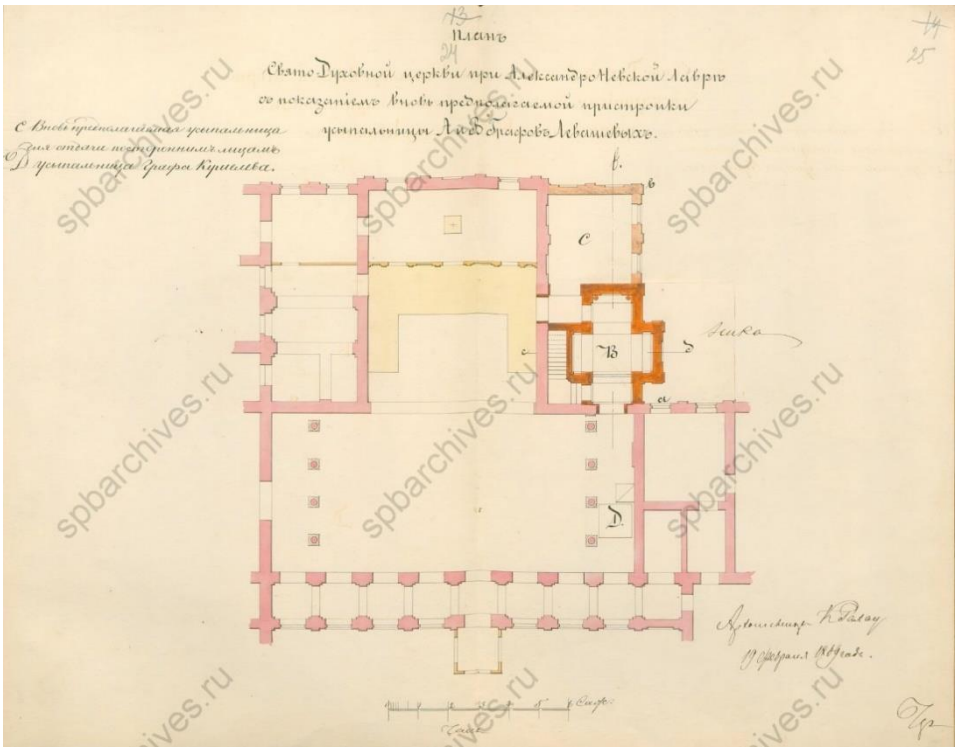


7. Проект перепланировки келий в первом и втором флигелях Духовского корпуса (первый этаж). В. Петров. 1809 г. РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 10.

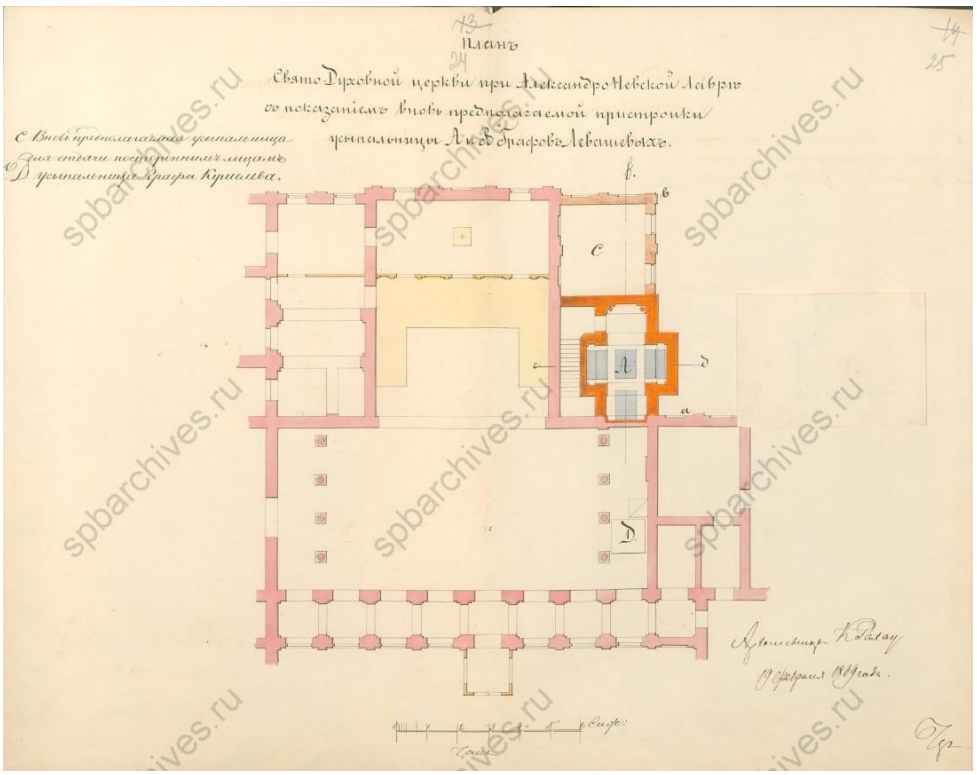
8. Проект присоединения нижнего трапезного зала к Благовещенской церкви. В. Петров. 1818 г. РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28. Л. 86. Фрагмент фотокопии.



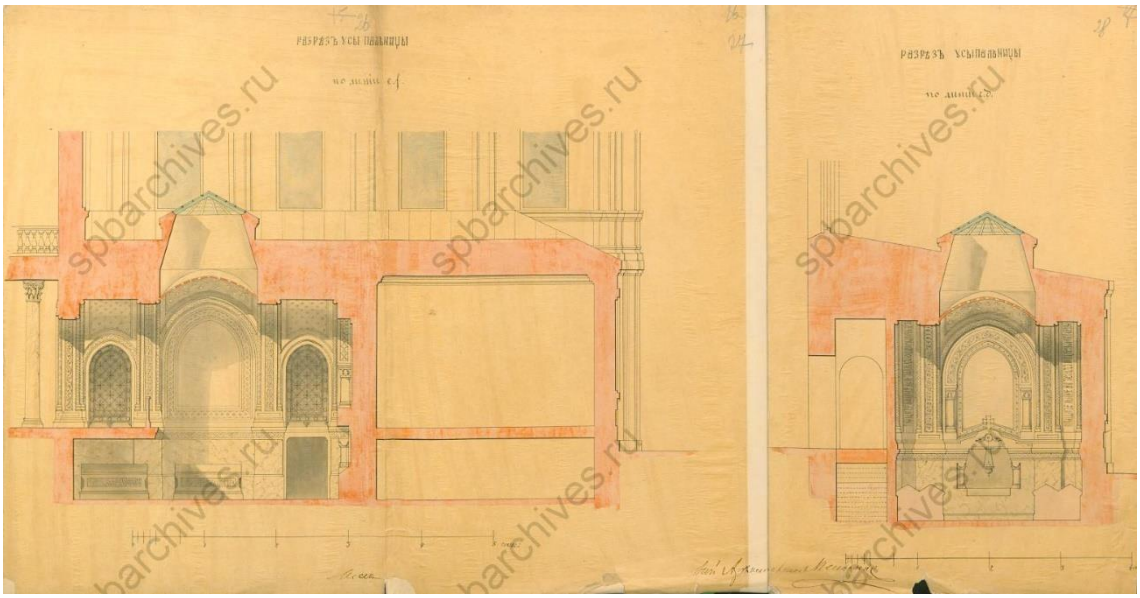
9. Проект усыпальницы графов Левашовых. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г. Л. 22-23.



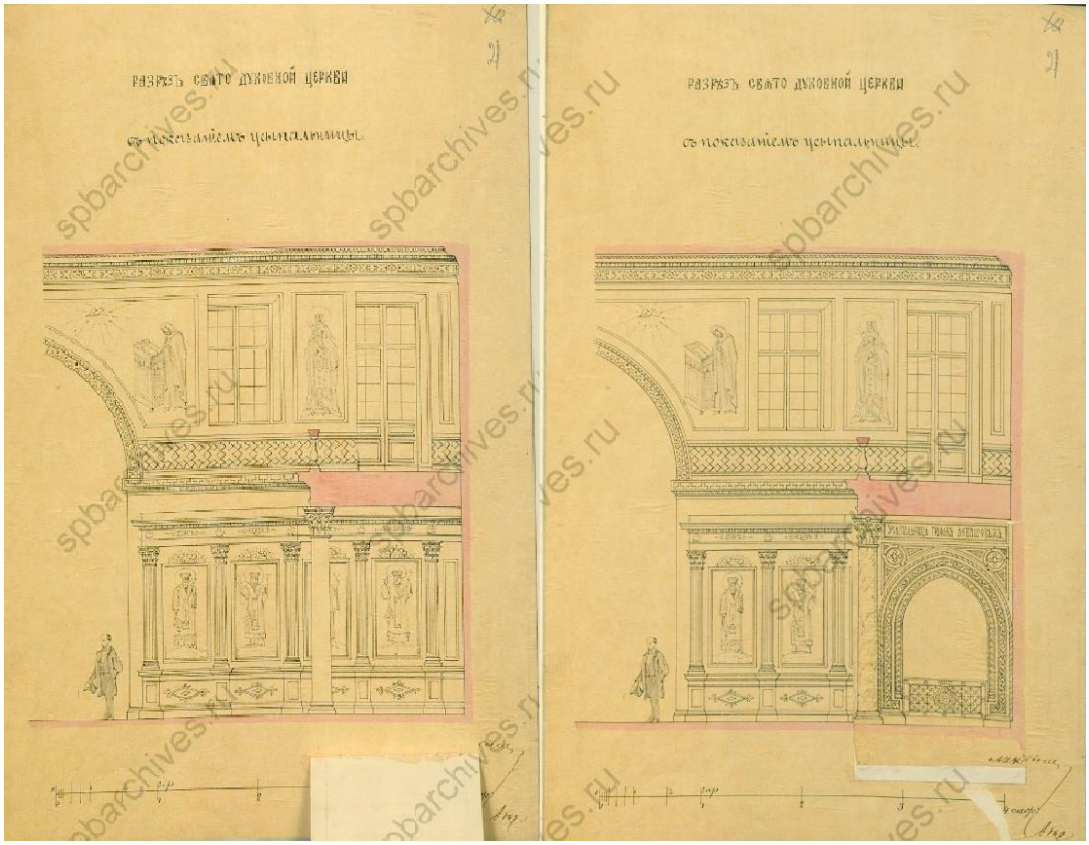
10. План Свято-Духовской церкви с проектом устройства усыпальницы графов Левашовых. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г. Л. 24–25.



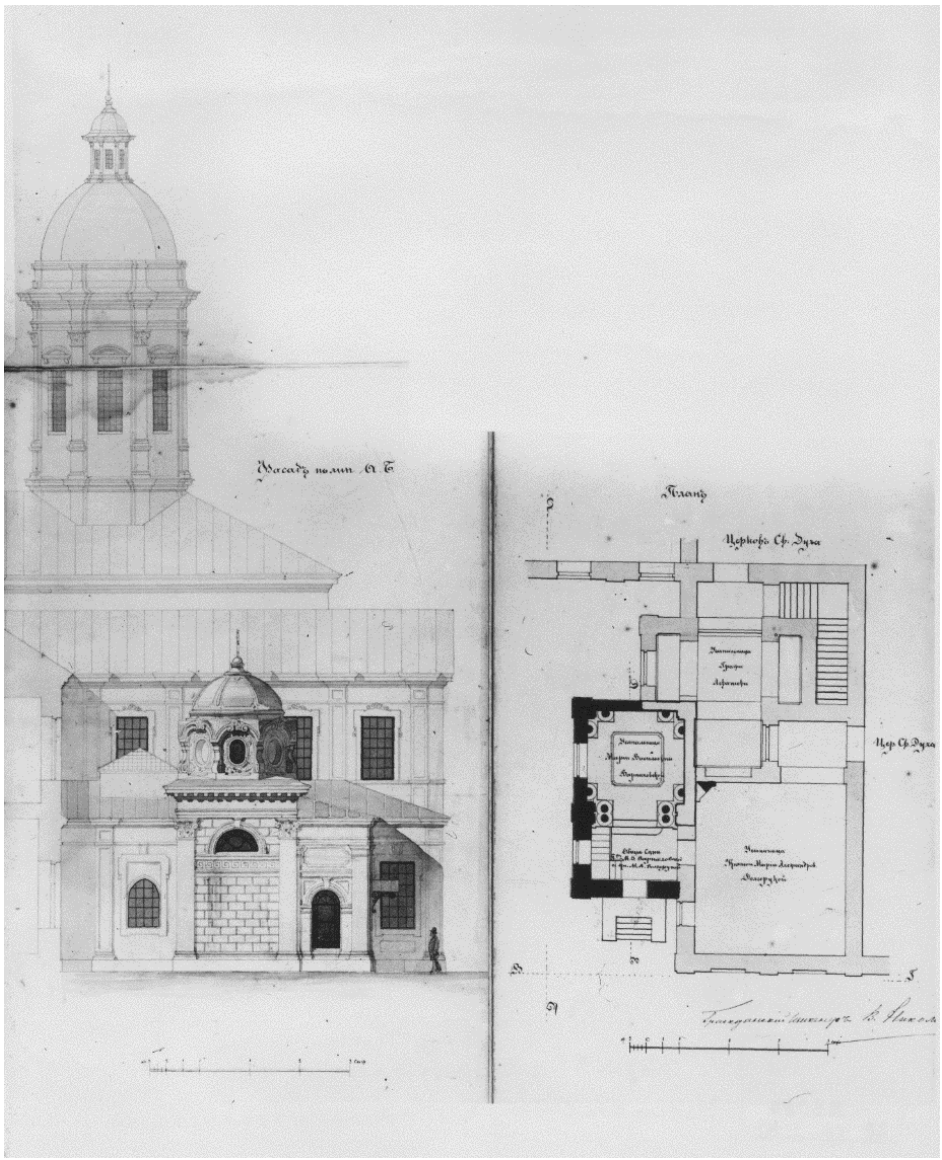
11. План Свято-Духовской церкви с проектом устройства усыпальницы графов Левашовых. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г. Л. 24–25.



12. Проект усыпальницы графов Левашовых. Разрезы. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г. Л. 27, 28.

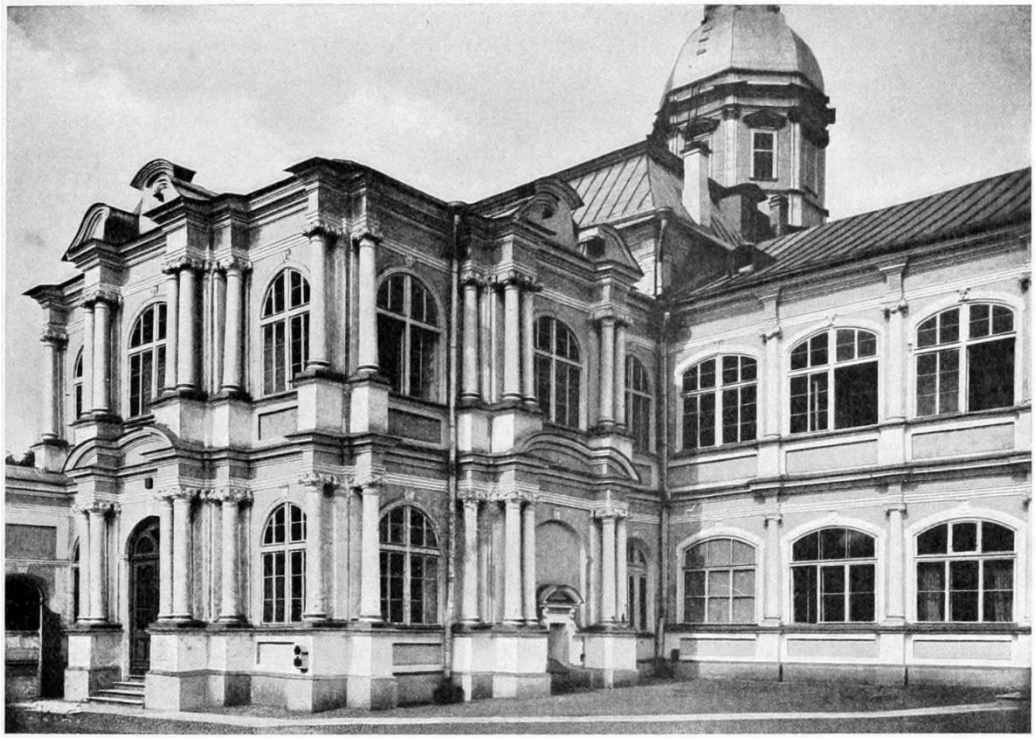


13. Проект переустройства входа в усыпальницу графов Левашовых.1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133Г. Л. 21.

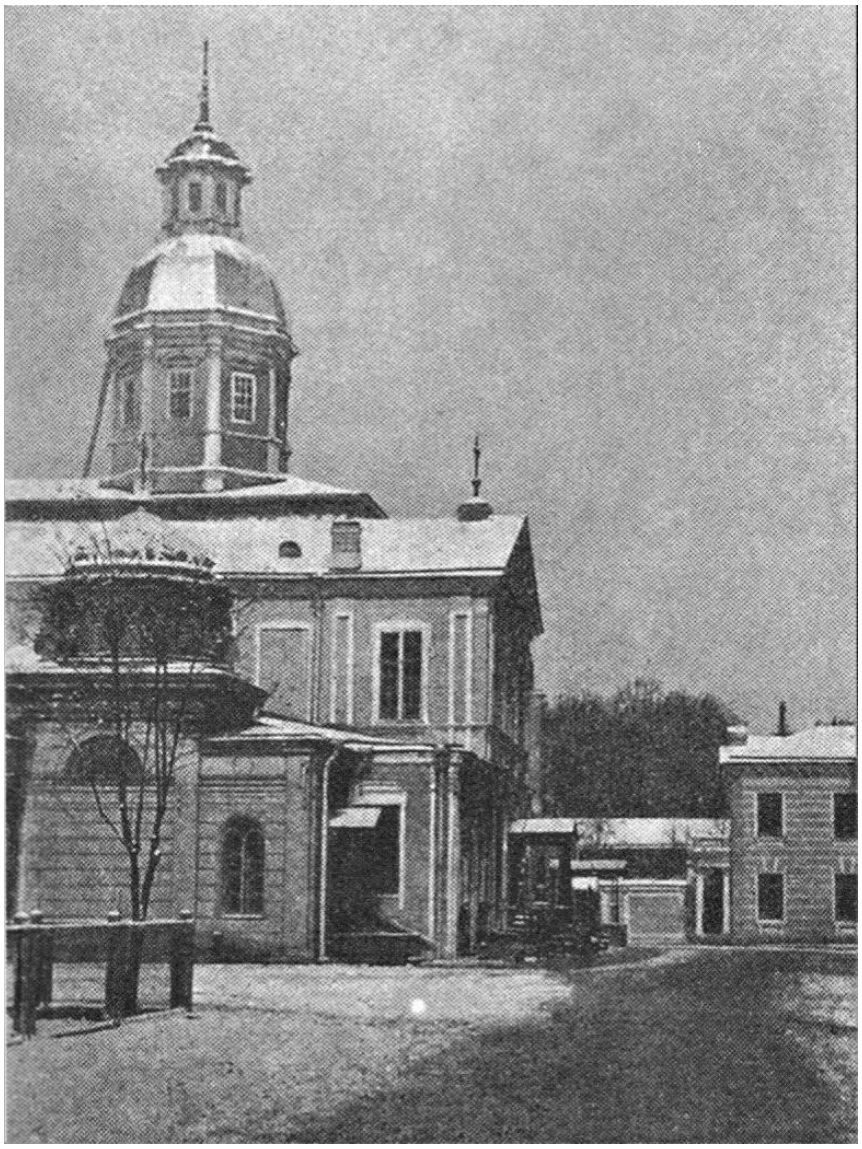


14. Проект усыпальницы Варпаховских. 1885 г. РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.

15. Вход в Свято-Духовскую церковь. Фотография.1894 г. https://www.citywalls.ru/



16. Лестничная пристройка Благовещенской церкви и часть первого флигеля Духовского корпуса. Фотография. Начало 1900-х гг. https://www.citywalls.ru/



17. Свято-Духовская церковь. Усыпальница Варпаховских. Фотография. 1911 г. http://www. pastvu.com.

18. Западный фасад первого и второго флигелей Духовского корпуса. Фотография. 1912–1914 гг. http://www. pastvu.com.

19. Духовской корпус. Вид с крыши Свято-Троицкого собора. Фотография. 1912–1914 гг. https://www.citywalls.ru/

20. Западные фасады второго и третьего флигелей Духовского корпуса. Фотография. 1912–1914 гг. http://www. pastvu.com.

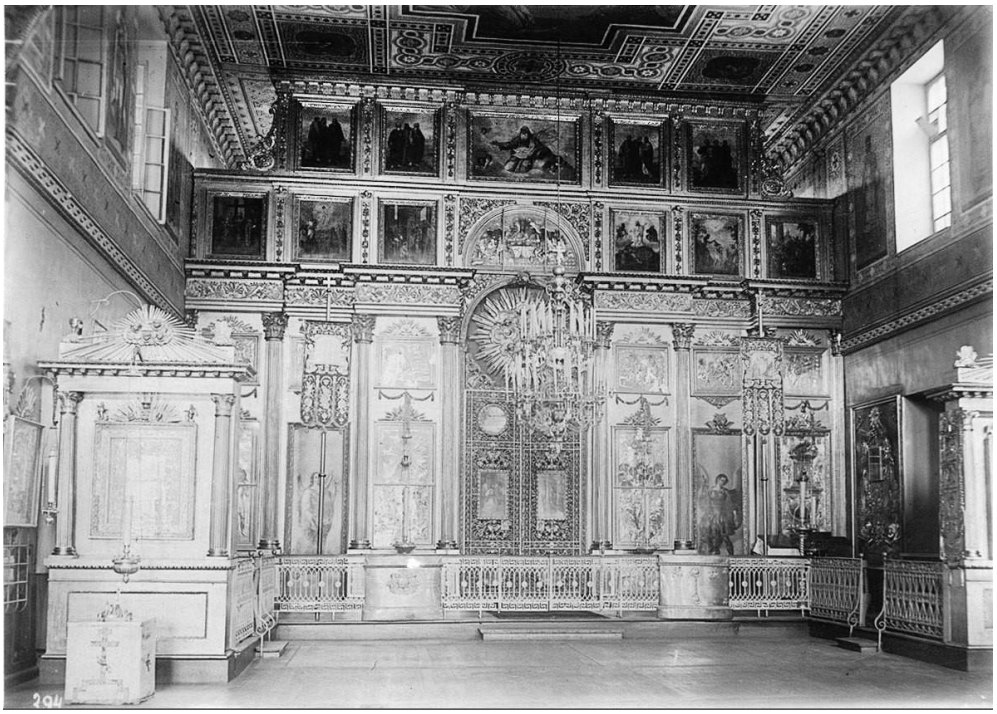
21. *Свято-Духовская церковь до расширения Сергиевского придела. Вид с северо-востока. Фотография. 1913 г.* Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

22. Вид на второй и третий флигели Духовского корпуса (западная сторона). Фотография. 1915 г. http://www. pastvu.com.

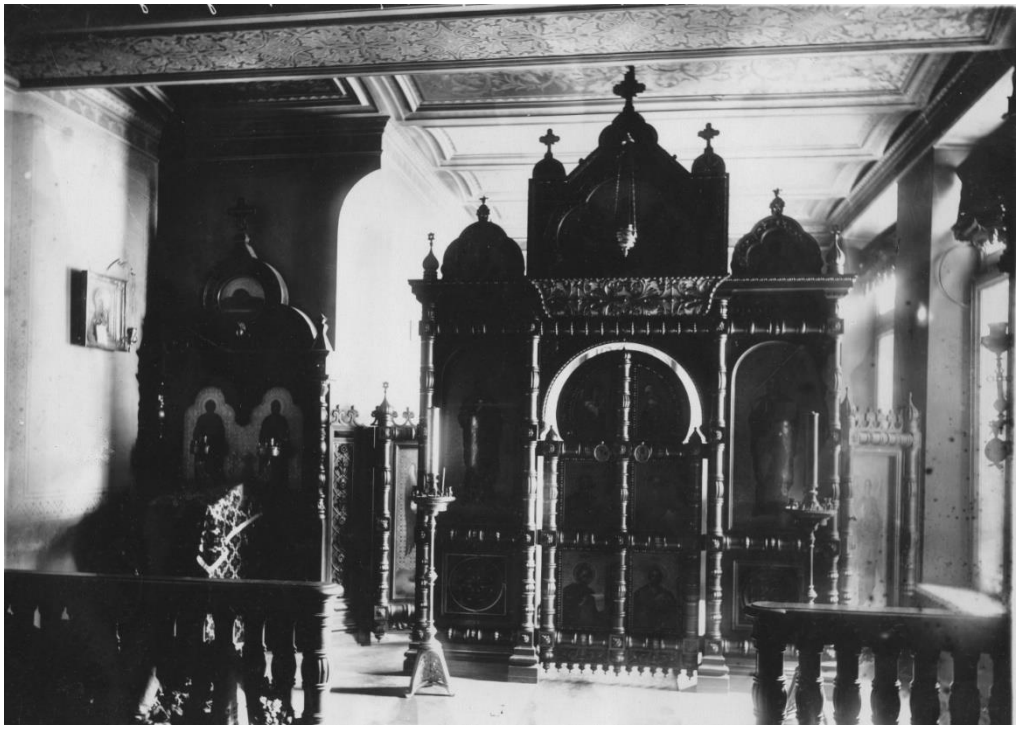
23. Вынос плащаницы из Свято-Духовской церкви. Фотография. 1910-е гг. http://www. pastvu.com.

24. Крестный ход рядом с Духовским корпусом (второй и третий флигели). Фотография. 1910-е гг. http://www. pastvu.com.

25. Надгробие гр. И.А. Безбородко за алтарной стеной Свято-Духовской церкви. Фотография. 1928 г. http://www. pastvu.com.

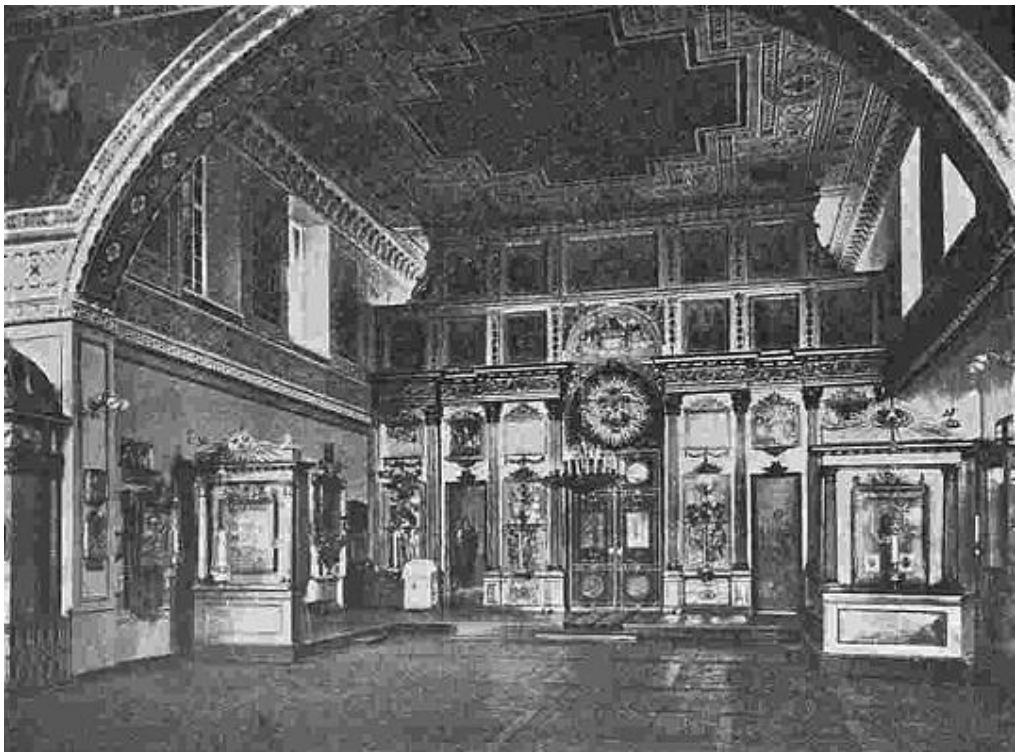


26. Свято-Духовская церковь. Иконостас центрального придела. Фотография. 1894 г. https://www.citywalls.ru/

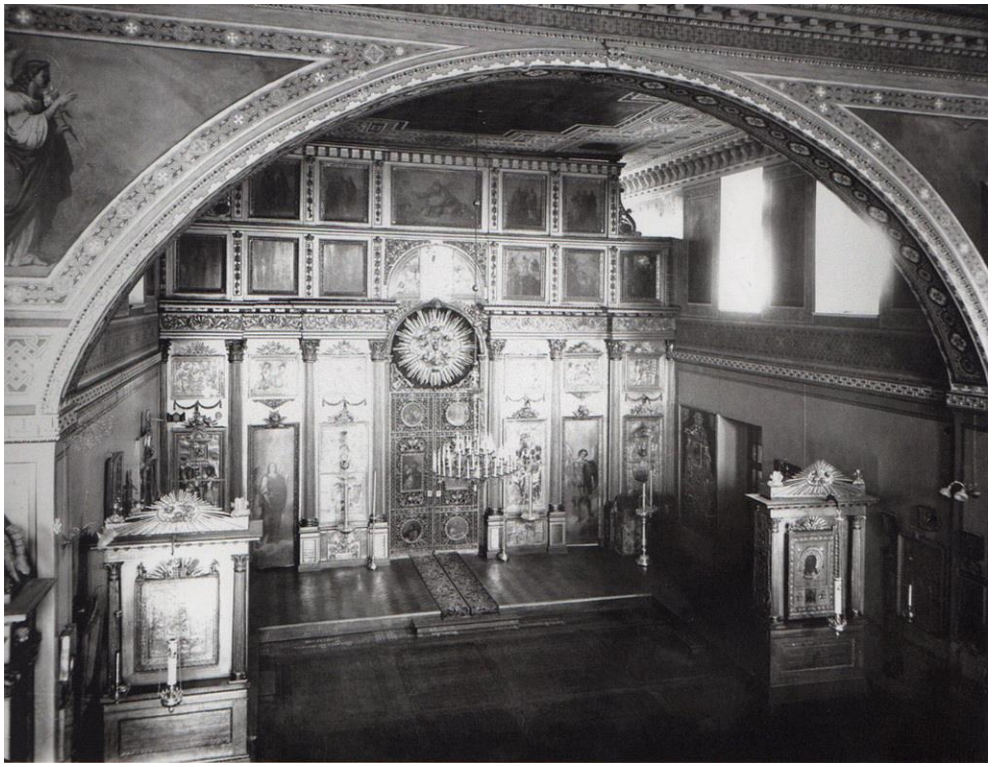


27. Свято-Духовская церковь. Евдокиевский придел. Фотография. 1913 г. https://www.citywalls.ru/

28. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. Фотография. 1913 г. https://www.citywalls.ru/

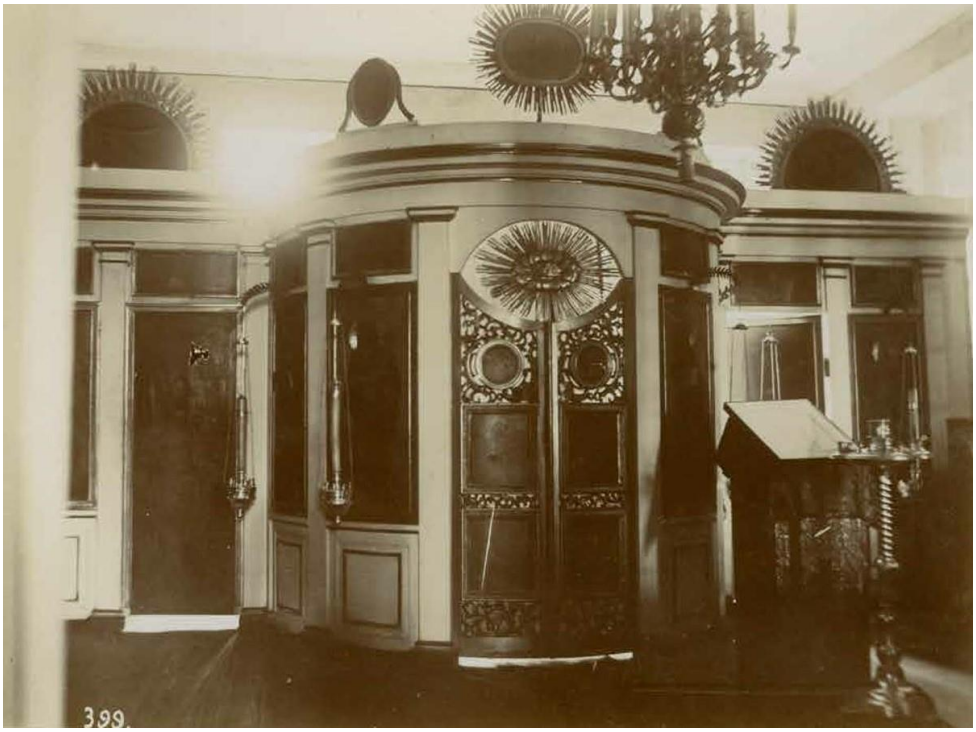


29. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. Фотография. 1900-е гг. https://www.citywalls.ru/



30. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. Вид с балкона. Фотография. 1900-е гг. https://www.citywalls.ru/

31. Свято-Духовская церковь. Северная сторона. Афонские святыни. Фотография. 1900-е гг. Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.



32. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. Фотография. 1900-е гг. Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.

33. Колонный зал, быв. Свято-Духовская церковь. Фотография. 1950-е гг. http://www. pastvu.com.

34. Свято-Духовская церковь (Колонный зал дома Митрополита). Фотография. 1950-е гг. http://www. pastvu.com.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Охранное обязательство

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.08.2023 № 267-од/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» августа 2023 г. № 267-об/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Корпус Духовской

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	0	9	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о

спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлены;

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.06.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 30.05.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного инженерного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования) установленного без согласования с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.07.2023 № 06-12-732/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 05.07.2023: № 06-12-732/22-3-0, № 06-12-732/22-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 05.07.2023: № 06-12-732/22-3-0, № 06-12-732/22-4-0.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090096

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

19.11.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус Духовской

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1717-1725 гг., 1820-1822 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: здание, сложное в плане, состоящее из нескольких прямоугольных в плане объемов,

двухэтажное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш, включая отметку конька; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий помещений без архитектурно-художественной отделки; сводчатые конструкции подвалов в пом. 1-Н(4,6); 2-Н(1-9, 11-18), 3-Н(1-19): цилиндрические своды, в том числе с распалубками; своды на пилонах; ступенчатые конструкции из кирпичной кладки подоконных простенков в интерьерах подвалов; исторические конструкции склепов под помещениями Свято-Духовской церкви, включая арочно-сводчатые конструкции – местоположение, материал; исторические металлические решетки оконных проемов в интерьерах склепа, из вертикальных стержней; исторические лестницы, местоположения и габариты лестничных клеток: лестница, пом. 6-Н (17): лестничные марши на косоурах, площадки и ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком); межэтажные площадки (лещадные плиты) на прусских сводах, декорированных зеркалами в профилированных рамах; лестница, пом. 7-Н (3): средистенная, конструкция на сводах с центральным пилоном, с забежными известняковыми ступенями; цилиндрические своды лестничной клетки пом. 7-Н (3) (1 этаж), пом. 11-Н(1)(2 этаж); 1 этаж, пом. 5-Н (16,29) пом.6-Н (1,2, 52,18,50,24), пом. 7-Н (1,2,8,9,24); 2 этаж пом. 9-Н (3,4), 10-Н (5-10, 22-24,31,32) 11-Н (2,3,6,12,13,14): крестовые своды с подпружными арками в галереях-коридорах на первом и втором этажах, расположенных вдоль западного фасада; пом. 5-Н (17): деревянное оштукатуренное сводчатое перекрытие потолка тамбура – сомкнутый свод – габариты, местоположение, конструкция, материал (дерево); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен, включая помещения церкви Св. Духа и коридоров-галерей 1-2 этажей, идущих вдоль лицевых фасадов; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и конструкция (в одну и две нитки остекления) оконных заполнений; профилированный венчающий карниз с раскреповками над полуколоннами, расположенными в межоконных простенках; облицовка цоколя известняковой скобой; Западный лицевой фасад: крыльцо, ведущее в пом. 6-Н – местоположение, габариты, материал (известняк); Металлический кованый козырек северного фасада центрального флигеля - местоположение, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок; тамбур в центральной части фасада, оформленный в виде портика на четырех кирпичных опорах (трехчетвертные ионические колонны, две колонны утоплены в плоскости стены тамбура) с кирпичным архитравом, с тремя дверными проемами, с треугольным фронтоном, гладким фризом; стены деревянные – габариты, конфигурация в плане, местоположение, материал; дверные заполнения тамбура – двери двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными фрамугами мелкой расстекловки – габариты, местоположение, материал (дерево), рисунок расстекловки; крыльцо – местоположение, материал (известняк); фронтон с лепным декором в виде «сияния»; арочные оконные проемы галерей лицевых фасадов 1-2-го этажей с завершением в виде трехцентровой арки, с заполнениями мелкой геометрической расстекловки; межэтажный профилированный карниз; подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа; полуколонны на квадратных базах и пьедесталах (первый этаж – ионические, второй – композитные с растительными гирляндами); наличники с замковыми камнями: в уровне 1-го этажа замковые камни декорированы овальными медальонами; в уровне 2-го этажа декорированы маскаронами в виде черепа травоядного (материал – известняк); подоконные филенки; Восточный и южный фасады: оконные проемы прямоугольной формы, в наличниках простого профиля с «ушками» и гуттами, с замковыми камнями в уровне 1-го этажа и с лепной раковиной в обрамлении волютообразных завитков в уровне 2-го этажа – местоположение габариты; оконные проемы цокольного этажа – габариты, местоположение; межэтажный карниз с гладким фризом; подоконный карниз в уровне 2-го этажа; лопатки в межоконных простенках 1-2-го этажей; подоконные филенки в уровне 1-2-го этажей; центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему Духовской церкви, увенчанная треугольным фронтоном, декорированным лепниной, в виде всевидящего ока с сиянием, обрамление ока - композиция с головками херувимов в облаках; межэтажный профилированный карниз; крыльцо, ведущее в пом. 5-Н – габариты, местоположение, материал (известняк); декор наличников окон центральной части восточного фасада: наличники 1-го этажа без замкового камня с гуттами; наличники 2-го этажа с волютообразной деталью («ушки») и с раковиной в обрамлении волютообразных завитков в зоне замкового камня; южный (торцевой) фасад: оконные проемы прямоугольной формы, в профилированных обрамлениях в уровне 1-го этажа, неглубокие ниши в профилированных обрамлениях в уровне 2-го этажа; вертикальные членения лопатками; межэтажный профилированный карниз; тяга с уступчатым профилем над

оконными проемами 1-го этажа; центральная ниша с полуциркульным завершением в обрамлении 2х гладких филенок в уровне 2го этажа; Декоративно-художественное оформление интерьеров: покрытие пола в галереях-коридорах 1-го этажа метлахской плитки рисунка «соты» с обрамлением растительного орнамента; в галереях на первом и втором этаже оконные и дверные проемы, в том числе неглубокие ниши, декорированные наличниками и лепниной (волютообразные завитки «ушки», верхняя часть наличника в виде разорванного фронтона с лепной раковиной); пом. 6-Н (17) лестничная клетка: декор стен: профилированные тяги с рамами; на лестничной площадке второго этажа лепные каннелированные кронштейны; пом. 5-Н (17): тамбур входа облицовка пола в тамбуре из известняковых плит – местоположение, материал. помещение, относящееся к Свято-Духовской церкви (Пом. 5-Н (18): историческое пространство притвора Свято-Духовской церкви, решенное в виде двусветного зала с двумя балконами-галереями по западной и восточной стенам, опирающимися на 4 колонны коринфского ордера – габариты и местоположение балконов; две исторических колонны, поддерживающие центр восточного балкона, из натурального серого с прожилками мрамора, с бронзовыми базами и капителями, плинт баз из гранита; четыре гравировки на двух исторических колоннах, согласно захоронениям – местоположение, рисунок и характер шрифта, содержание надписей: "Матери и другу Княгини Александре Николаевне Волконской, Урожденной Княжны Репниной Родившаяся 1756 года Апреля 25 дня Преставшаяся 1834 года Декабря 23 дня"; "В память примерной дочери, супруге и матери Александры Петровны Дурново, Урожденной Княжны Волконской Родившаяся 1804 года Июня 7 дня Преставшаяся 1859 года Июня 1 дня"; "Дмитрий Николаевич Дурново Родившийся 1769 года Февраля 14 дня Преставшийся 1834 года Декабря 11 дня"; "Павел Дмитриевич Дурново Родившийся 1804 года Марта 6 дня Преставшийся 1864 года Марта 12 дня"; шесть колонн искусственного мрамора с лепными капителями – 2 колонны под восточным балконом, 4 колонны под западным балконом – габариты, местоположение, материал, рисунок; четыре пилястры искусственного мрамора с лепными капителями на северной и южной стенах в основаниях балконов - габариты, местоположение, материал, рисунок; балконные ограждения – ряд балясин, с опорными столбами, прямоугольными в плане и перилами – габариты, местоположение, материал; местоположение и габариты открытого цилиндрического арочного проема, ведущего из пом. № 18 в основное пространство церкви Св. Духа; венчающий карниз на модульонах по периметру пом.5-Н(18), с фризом в обрамлении лепных порезок аканта и лепной порезкой из пальметт над модульонами; фрагменты масляной живописи по штукатурке во фризе; фрагменты орнаментальной масляной живописи стен в пространствах между модульонами и во фризе (орнамент из крестов и звезд); фрагменты орнаментальной живописи стен в зонах балконов: плетенки, кресты, фрагменты орнаментальных рамок; порог из известняковой плиты перед входным проемом, ведущим на балкон.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская Лавра» № 299-рп от 11.05.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 06 . 2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

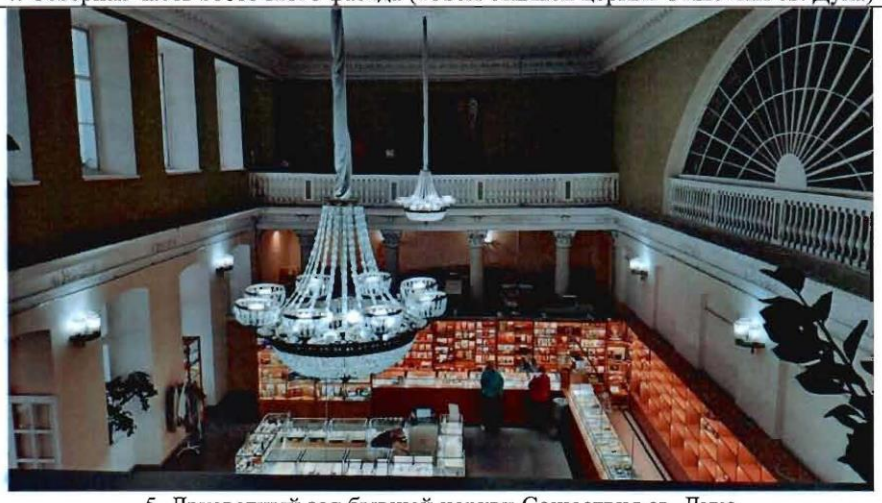
Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (фотофиксация выполнена 30.05.2023).

1. Северная часть западного фасада

2. Центральная часть западного фасада

3. Северная часть западного фасада

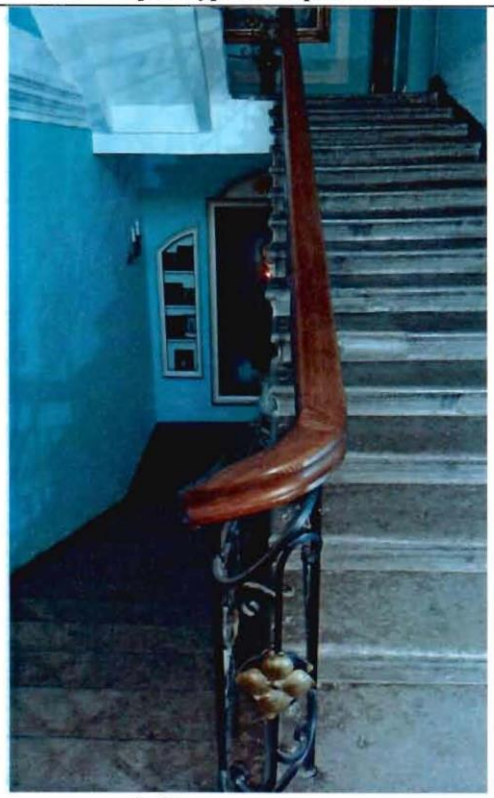
4. Северная часть восточного фасада (объем бывшей церкви Сошестия св. Духа)



5. Двусветный зал бывшей церкви Сошествия св. Духа

6. Галерея в уровне первого этажа

7. Галерея в уровне первого этажа



8. Парадная лестница

9. Парадная лестница

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Предмет охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.05.2026 № 91-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 13.04.2026 рег. № 01-34-42/26-0-0, выполненного ООО «Авалон»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2022 № 299-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

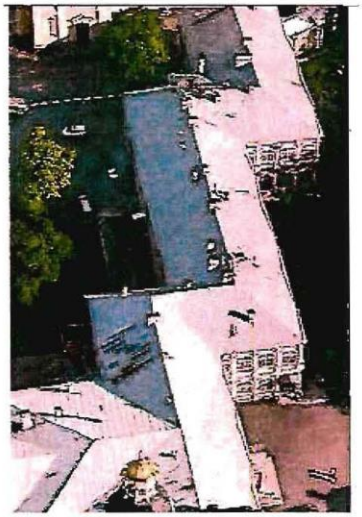
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

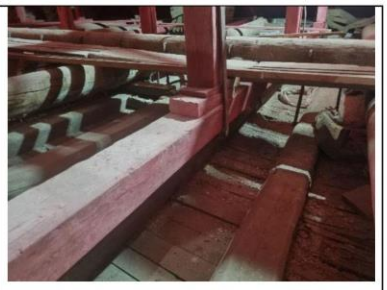
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

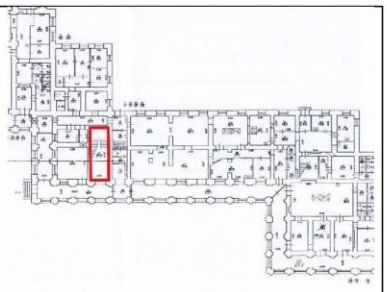
Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.05.2026 № 91-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	Историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) объемно-пространственное решение: здание, сложное в плане, состоящее из нескольких прямоугольных в плане объемов, двухэтажное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш, включая отметку конька; материал кровли – листовой металл.	
2.	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий помещений без архитектурно-художественной отделки; сводчатые конструкции подвалов в пом. 1-Н(4,6); 2-Н(1-9, 11-18), 3-Н(1-19): цилиндрические своды, в том числе с распалубками; своды на пилонах;	

		исторические местоположение и материал (дерево) конструкций перекрытия над объемом церкви;	
		ступенчатые конструкции из кирпичной кладки подоконных простенков в интерьерах подвалов;	
		исторические конструкции склепов под помещениями Свято-Духовской церкви, включая арочно-сводчатые конструкции – местоположение, материал (кирпич);	
		исторические лестницы, местоположение и габариты лестничных клеток:	

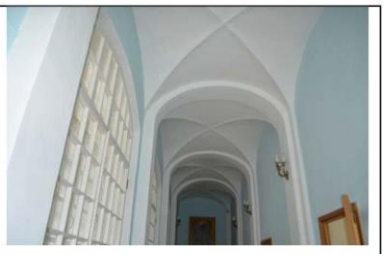
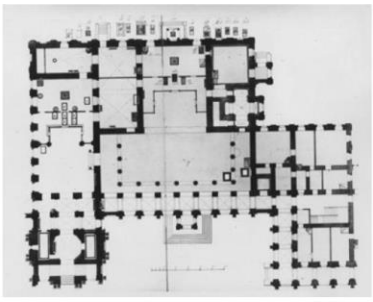
3

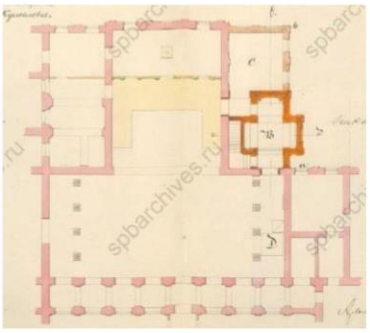
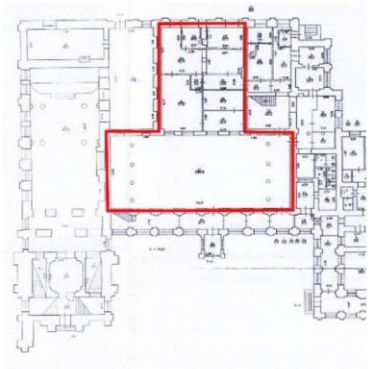
		лестница, пом. 6-Н (17): лестничные марши на косоурах, площадки и ступени лещадной плиты, профиль ступеней (проступь с валиком);	
		межэтажные площадки (облицовка - лещадные плиты) на прусских сводах, декорированных зеркалами в профилированных рамах;	
		лестница, пом. 7-Н(3): средистенная, конструкция на сводах с центральным пилоном, с забежными ступенями; площадки и ступени лещадной плиты, профиль ступеней (проступь с валиком);	

4

		цилиндрические своды лестничной клетки пом 7-Н (3) (1 этаж), пом 11-Н (1) (2 этаж);	

		1 этаж пом. 5-Н (16,29) пом.6-Н (1,2, 52,18,50,24), пом. 7-Н (1,2,8,9,24); 2 этаж пом. 9-Н (3,4), 10-Н (5-10, 22-24,31,32) 11-Н (2,3,6,12,13,14): крестовые своды с подпружными арками в галереях-коридорах на первом и втором этажах, расположенных вдоль западного фасада – местоположение, материал (кирпич);	

		пом. 5-Н (17): деревянное оштукатуренное сводчатое перекрытие потолка тамбура – сомкнутый свод – габариты, местоположение, конструкция, материал (дерево); исторический тип, габариты, материал конструкций крыши здания, включая объем церкви - деревянная, стропильная система; исторические конструкции балконов-галерей по трем сторонам притвора церкви - местоположение, габариты.	 

3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение помещений вестибюлей и лестничных клеток, объема церкви Св. Духа и коридоров-галерей 1-2 этажей, идущих вдоль лицевых фасадов.	 
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко; облицовка цоколя известняковой скобой; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторический тип колористического решения фасада, в два цвета, с выделением архитектурных деталей светлым тоном; исторические оконные и дверные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники), габариты; заполнения оконных проемов, деревянные, с латунной фурнитурой – исторические рисунок расстекловки и конструкция (в одну и две нитки остекления), материал переплетов и фурнитуры	

		(дерево, латунь), единообразие цветового решения; дверные заполнения входных проемов на всех фасадах – деревянные, филенчатые, с латунной фурнитурой - местоположение, материал заполнений и фурнитуры (дерево, латунь); профилированный венчающий карниз с раскреповками над полуколоннами, расположенными в межоконных простенках.	
	Западный лицевой фасад:	Крыльцо с двумя устоями - парапетами, профиль ступеней (с валиком) ведущее в пом. 6-Н – местоположение, габариты, материал (известняк); металлический козырек северного фасада центрального флигеля - местоположение, конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения, рисунок; тамбур в центральной части фасада, оформленный в виде портика на четырех кирпичных опорах (трехчетвертные ионические колонны, две колонны утоплены в плоскости стены тамбура) с кирпичным архитравом, с тремя дверными проемами, с треугольным фронтоном, гладким фризом, стены деревянные с обшивкой и штукатуркой по дранке – габариты, конфигурация в плане, местоположение, материал; выстилка пола в тамбуре – местоположение, материал (известняк); дверные заполнения тамбура – двери двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными фрамугами мелкой	

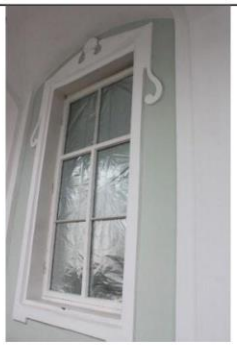
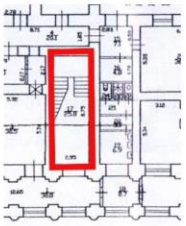
		расстекловки – габариты, местоположение, материал (дерево), рисунок расстекловки; крыльцо, профиль ступеней (с валиком) – местоположение, габариты, материал (известняк); фронтон тамбура с лепным декором в виде «сияния» материал (гипс); арочные оконные проемы галерей лицевых фасадов 1-2-го этажей с завершением в виде трехцентровой арки, с заполнениями мелкой геометрической расстекловки – габариты, местоположение, материал заполнений и фурнитуры (дерево, латунь); межэтажный профилированный карниз; подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа; полуколонны на квадратных базах и пьедесталах (первый этаж – ионические, второй – композитные, с растительными гирляндами) – местоположение, материал (фуст - кирпич, штукатурка, базы и капители - камень (известняк); наличники с замковыми камнями (в уровне 1-го этажа замковые камни декорированы овальными медальонами; в уровне 2-го этажа декорированы маскаронами в виде черепа травоядного материал (известняк); подоконные прямоугольные филенки.	

	Восточный и южный фасады:	Оконные проемы прямоугольной формы, в наличниках простого профиля с «ушками» и гуттами, с замковыми камнями в уровне 1-го этажа и с лепной раковиной в обрамлении волютообразных завитков в уровне 2-го этажа – их местоположение, габариты; оконные проемы цокольного этажа – габариты, местоположение; межэтажный профилированный карниз с гладким фризом – местоположение, профиль; подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, профиль; лопатки в межоконных простенках 1-2-го этажей простого профиля; подоконные прямоугольные филенки в уровне 1-2-го этажей;	

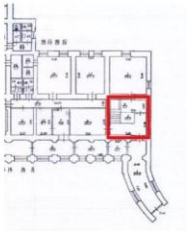
		центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему Духовской церкви, увенчанная треугольным фронтоном, декорированным лепной композицией, в виде всевидящего ока с сиянием, обрамление ока - композиция с головками херувимов в облаках - материал (гипс); межэтажный профилированный карниз; декор наличников окон центральной части восточного фасада: наличники 1-го этажа без замкового камня с гуттами; наличники 2-го этажа с волютообразной деталью («ушки») и с раковиной в обрамлении волютообразных завитков в зоне замкового камня; отделка южного раскрепованного угла под фронтоном линейным штукатурным рустом; крыльцо ведущее в пом. 5-Н, профиль ступеней (с валиком)– местоположение, габариты, материал (известняк);	

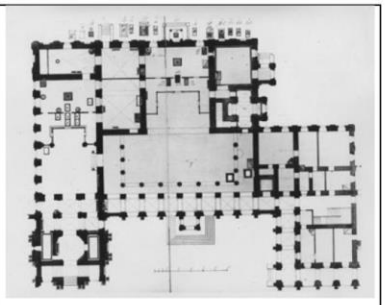
		южный (торцевой) фасад: оконные проемы прямоугольной формы,в профилированных обрамлениях в уровне 1-го этажа, неглубокие ниши в профилированных обрамлениях в уровне 2-го этажа; вертикальные членения лопатками; межэтажный профилированный карниз; тяга с уступчатым профилем над оконными проемами 1-го этажа; центральная ниша с полуциркульным завершением в обрамлении 2х гладких филенок в уровне 2го этажа.	

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Покрытие пола в галереях-коридорах 1-го этажа метлахской плитки рисунка «соты» с обрамлением растительного орнамента;	
		пом. 6-Н(27) 1го этажа: покрытие пола метлахской плитки простого рисунка «соты» в два цвета с бордюром;	
		в галереях на первом и втором этаже оконные и дверные проемы в плоскостях капитальных стен (первоначально фасадные), в том числе неглубокие ниши, декорированные наличниками и лепниной (волютообразные завитки «ушки», верхняя часть наличника в виде разорванного фронтона с лепной раковиной (гипс, штукаутрка);	
		заполнения оконных проемов в плоскостях капитальных стен (бывшие фасадные стены) – материал заполнений и фурнитуры (дерево, латунь), рисунок расстекловки (шестичастная, восьмичастная);	

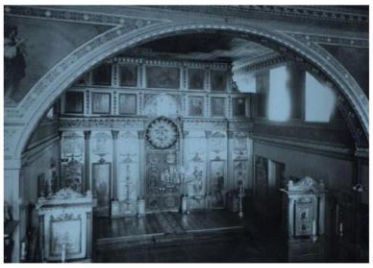
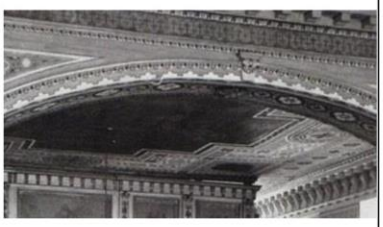
		деревянные подоконные доски оконных заполнений проемов - местоположение, материал (дерево);	
		пом. 6-Н(17) лестничная клетка:	
		декор стен: профилированные штукатурные тяги с рамами – местоположение, материал, профиль;	
		2-х форматный квадровый штукатурный руст на стенах – местоположение, материал, профиль;	

		на лестничной площадке второго этажа лепные каннелированные кронштейны – местоположение, материал (гипс);	
		отделка пола каменная выстилка лещадными плитами, с рисунком в виде ромбов с обрамлением из прямоугольных плит, материал (известняк);	
		дверь, ведущая на площадку 1-го этажа лестницы: деревянная, двустворчатая, полусветлая, с фрамугой коробового очертания, филенчатая, над дверными полотнами фриз с триглифами и патерами между ними – местоположение, материл (дуб), рисунок, профили;	
		пом. 5-Н (17): тамбур входа покрытие пола лещадными плитами – местоположение, материал (известняк); пом. 7-Н (33) и 7-Н (25) (1й этаж): покрытие пола лещадными каменными плитами – местоположение, материал (известняк);	

		лестничная клетка пом. 7-Н(3) и пом. 11-Н(1): покрытие пола лещадными плитами на площадке перед лестницей 1-го этажа и лестничной площадки 2-го этажа из каменных плит – местоположение, материал (известняк);	 
		галерея 2-го этажа пом.10-Н (5-10), 10-Н (22 2-4;31; 32); пом. 11-Н (2;3;6;12-14): покрытие пола лещадными плитами – местоположение, материал (известняк);	
		помещения, относящиеся к Свято-Духовской церкви: историческое пространство основного объема храма и притвора Свято-Духовской церкви, решенное в виде двусветного зала с балконами-галереями по трем: северной, южной и западной, сторонам, северный и южный балконы опираются каждый на 4 колонны позднекоринфского ордера – габариты и местоположение балконов;	

		историческое местоположение и габариты западного балкона-галереи, опирающегося на 5 колонн позднекоринфского ордера;	
		две исторических колонны позднекоринфского ордера, поддерживающие центр южного балкона, из натурального серого мрамора с прожилками, с базами и капителями из цветного металла (бронза), плинт баз из гранита;	
		четыре гравировки на двух исторических колоннах, согласно захоронениям – местоположение, рисунок и характер шрифта, содержание надписей: "Матери и другу Княгини Александре Николаевне Волконской, Урожденной Княжны Репниной Родившаяся 1756 года Апреля 25 дня Преставшаяся* 1834 года Декабря 23 дня"; "В память примерной дочери, супруге и матери Александры Петровны Дурново, Урожденной Княжны Волконской Родившаяся 1804 года Июня 7 дня Преставшаяся* 1859 года Июня 1 дня"; "Дмитрий Николаевич Дурново Родившийся 1769 года Февраля 14 дня Преставшийся* 1834 года Декабря 11 дня"; "Павел Дмитриевич Дурново Родившийся 1804года Марта 6 дня Преставшийся* 1864 года Марта 12 дня";	

		шесть колонн позднекоринфского ордера (по деревянному каркасу) с лепными капителями – 2 колонны под южным балконом, 4 колонны под северным балконом – габариты, местоположение, материал (искусственный мрамор, гипс, дерево), рисунок;	
		четыре пилястры позднекоринфского ордера, искусственного мрамора с лепными капителями на северной и южной стенах в основаниях балконов - габариты, местоположение, материал (искусственный мрамор, гипс), рисунок;	
		балконные ограждения – ряд балясин, с опорными столбами, прямоугольными в плане и перилами – габариты, местоположение, материал (дерево), профиль;	
		исторические местоположение и габариты открытого цилиндрического арочного проема, ведущего из пом. №17 (притвор) в основное пространство церкви Св. Духа;	

		историческое архитектурно-художественное решение интерьера церкви Св. Духа; исторические местоположение и габариты оконных проемов второго света в основном объеме храма;	  

		историческое решение отделки полов храма: паркет щитовой, простого рисунка с орнаментальными обрамлениями щитов (меандр) и обозначениями захоронений;	
		композиция Благовещенье (в угловых резервах над арочным проемом, ведущим из притвора в основное пространство храма)– историческое местоположение; венчающий карниз на модульонах в объеме церкви Св. Духа, с фризом в обрамлении золоченых лепных порезок аканта и лепной порезкой из пальметт над модульонами – местоположение, габариты, материалы (гипс, золочение);	
		фрагменты полихромной масляной живописи по штукатурке во фризе;	
		фрагменты полихромной орнаментальной масляной живописи стен в пространствах между модульонами и во фризе (орнамент из крестов и звезд);	
		золоченый профиль, обрамляющий модульоны – местоположение, габариты, материал;	
		полихромные живописные орнаменты, во фризе и между модульонами в объеме церкви Св. Духа – местоположение, рисунок;	
		полихромные фоны лепных золоченых порезок – местоположение, колористическое решение;	

		орнаментальная живопись в пространстве церкви Св. Духа: плетенки, кресты на полихромных фонах, орнаментальные рамки – исторические местоположение, рисунок; фрагменты полихромной орнаментальной живописи стен в зонах балконов: плетенки, кресты, фрагменты орнаментальных рамок; живописные зеркала в пространстве церкви Св. Духа, в том числе с альфрейной (живописной) разделкой под камень, в обрамлении живописного орнамента из плетенок и крестов – исторические местоположение, рисунок;	

		каменный порог с профилем (валик) перед входным проемом, ведущим на балкон – местоположение, габариты, материал (известняк);	
		исторические металлические решетки оконных проемов в интерьерах склепа, из вертикальных стержней.	

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

План границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2014 № 10-747

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

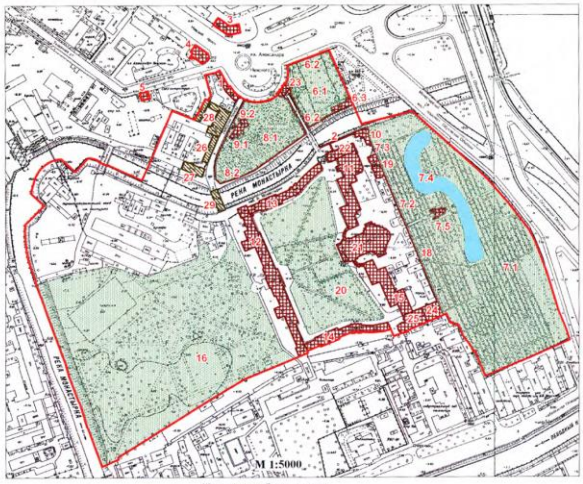
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24 НОЯ 2014 №10-744

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Сады, кладбища
  - Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богадельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
   - 6.1 Кладбище
   - 6.2 Ограда
   - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
   - 7.1 Кладбище
   - 7.2 Ограда
   - 7.3 Ограда с воротами
   - 7.4 Пруд
   - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
   - 8.1 Кладбище
   - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
   - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
   - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб.,1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Щ)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

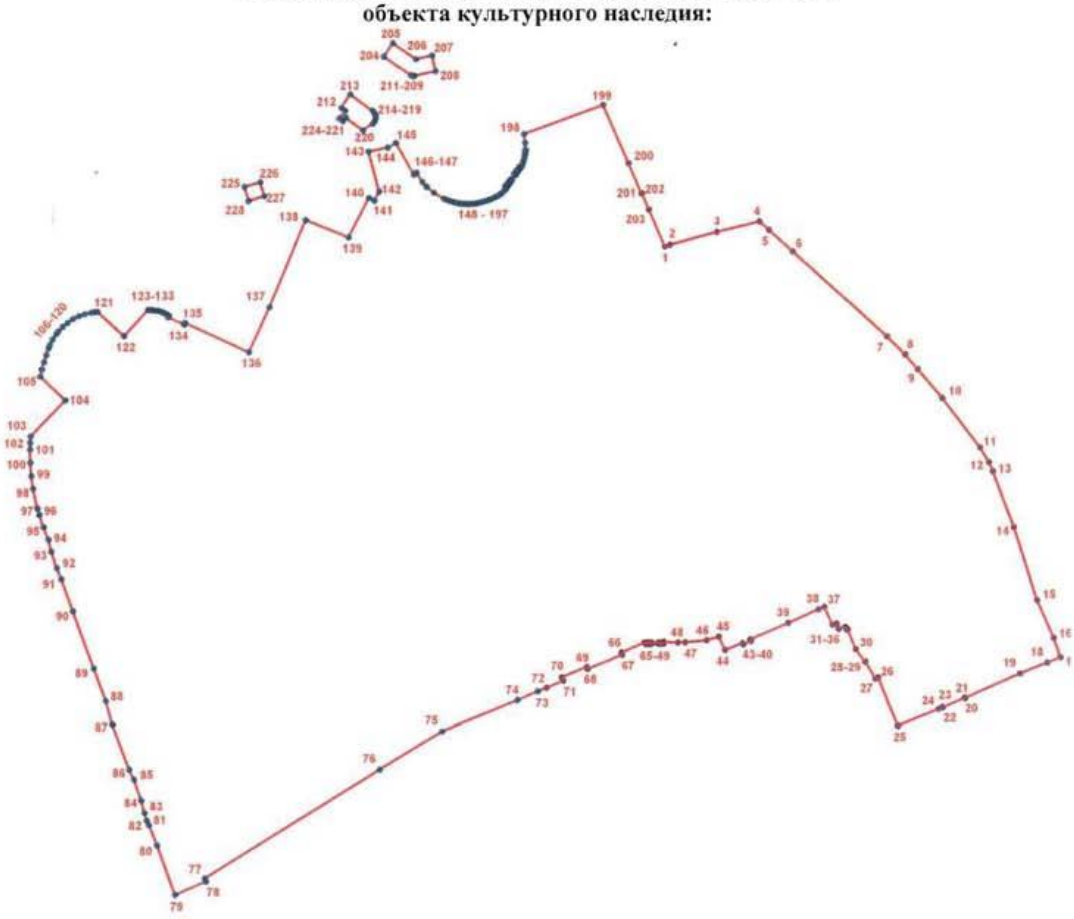
26. Конюшенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

3

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

4

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

5

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

6

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Документы технического учета

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

Духовской корпус.

на здание (часть) **Литер "Б"**

район **Центральный**

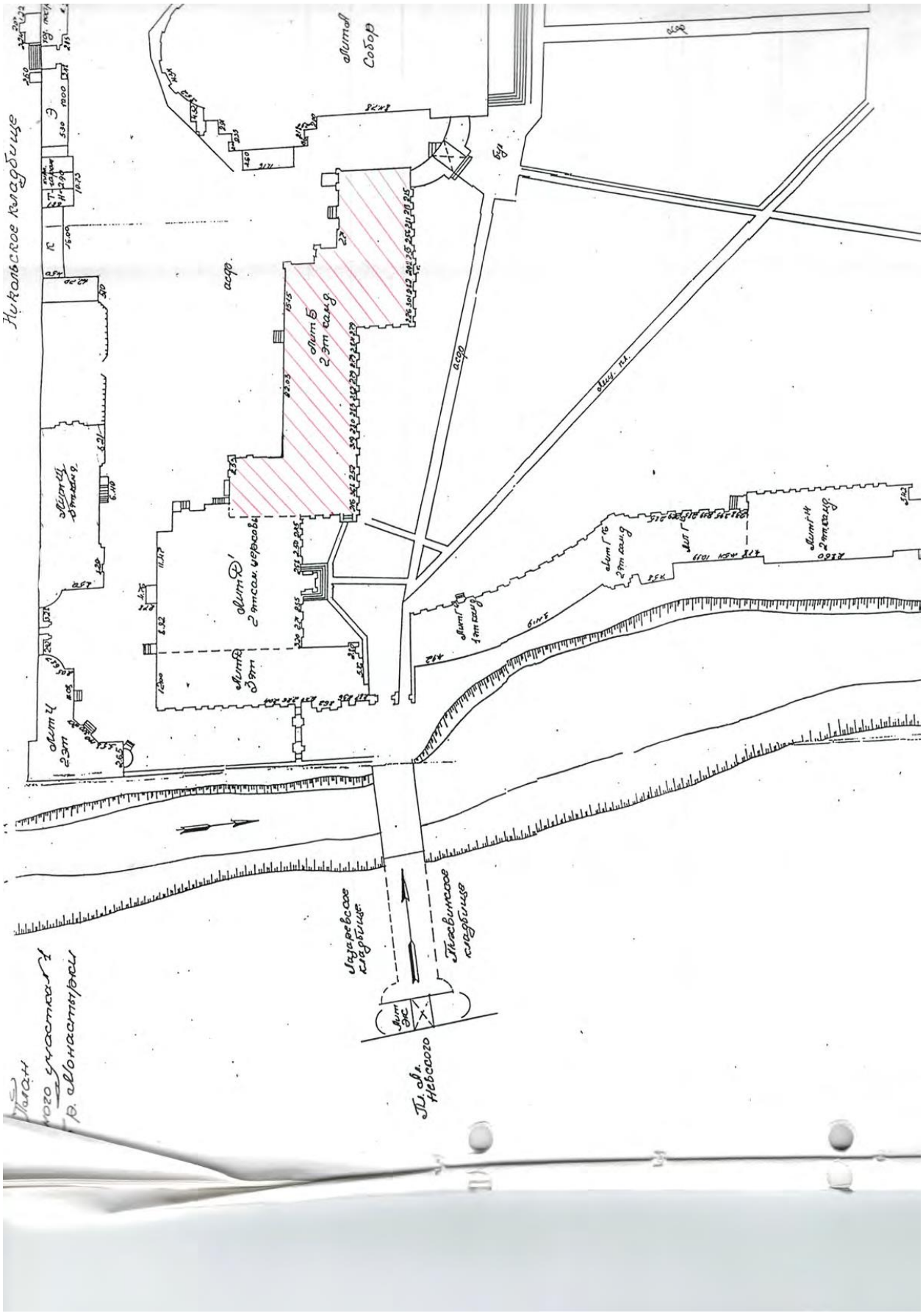
город (пос.) **Санкт-Петербург**

улица (пер.) **Н.р. Монастырки, д. 1**

Квартал № 118

Инвентарный № 7

г. Санкт-Петербург
1998 г.


Собор
Литер Б
2-эт. камн.
Литер А
2-этаж. кирпич.
Литер Г
2-эт. камн.
Литер Г1
1-эт. камн.
Литер Д
2-эт. камн.
Литер Е
2-эт. камн.
Литер Ж
2-эт. камн.
Литер И
2-эт. камн.
Литер К
2-эт. кирпич.
Литер Л
2-эт. кирпич.
Литер М
2-эт. кирпич.
Литер Н
2-эт. кирпич.
Литер О
2-эт. кирпич.
Литер П
2-эт. кирпич.
Литер Р
2-эт. кирпич.
Литер С
2-эт. кирпич.
Литер Т
2-эт. кирпич.
Литер У
2-эт. кирпич.
Литер Ф
2-эт. кирпич.
Литер Х
2-эт. кирпич.
Литер Ц
2-эт. кирпич.
Литер Ч
2-эт. кирпич.
Литер Ш
2-эт. кирпич.
Литер Щ
2-эт. кирпич.
Литер Э
2-эт. кирпич.
Литер Ю
2-эт. кирпич.
Литер Я
2-эт. кирпич.
Литер А1
2-эт. кирпич.
Литер Б1
2-эт. кирпич.
Литер В1
2-эт. кирпич.
Литер Г1
2-эт. кирпич.
Литер Д1
2-эт. кирпич.
Литер Е1
2-эт. кирпич.
Литер Ж1
2-эт. кирпич.
Литер И1
2-эт. кирпич.
Литер К1
2-эт. кирпич.
Литер Л1
2-эт. кирпич.
Литер М1
2-эт. кирпич.
Литер Н1
2-эт. кирпич.
Литер О1
2-эт. кирпич.
Литер П1
2-эт. кирпич.
Литер Р1
2-эт. кирпич.
Литер С1
2-эт. кирпич.
Литер Т1
2-эт. кирпич.
Литер У1
2-эт. кирпич.
Литер Ф1
2-эт. кирпич.
Литер Х1
2-эт. кирпич.
Литер Ц1
2-эт. кирпич.
Литер Ч1
2-эт. кирпич.
Литер Ш1
2-эт. кирпич.
Литер Щ1
2-эт. кирпич.
Литер Э1
2-эт. кирпич.
Литер Ю1
2-эт. кирпич.
Литер Я1
2-эт. кирпич.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № 202) Фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая			
	118214	20523	14730	82279	682			
В том числе	Лит. «Б»	1817						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые			
3066.7	3066.7	3066.7						3066.7						3066.7					

IV. Общие сведения

Назначение культовое

Использование СПб Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Количество мест (мощность)

а) Общеполезная площадь по строению – 3066.7 кв. м

б) Основная площадь - 2284.6 кв. м

в) Вспомогательная площадь - 782.1 кв. м

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3		5	6
Б	Надземная часть		1817.1	7.70	13992
Б	Оборудованный подвал		1817.1	2.90	5270
			3634.2		19262
		итого			19262

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки До 1917/к.р. 1967г. / Число этажей 2

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент		Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
2	б) перегородки		Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные , железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки					
3	Перекрытия	междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9		
3	Перекрытия	надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте					
4	Крыша		Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы		Паркет, бетонные плиты, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов					
6	Проемы	дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13		
7	Внутренняя отделка		Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5		12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок					
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах					
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры					
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности					
		Радио	Да	Изоляции					
		Телефон	Да						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет						
9	Прочие работы		Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		
				Итого:	100	X	100	X	

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия: чердачное							
	Перекрытия: междуэтажное							
	Перекрытия: надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы: оконные							
	Проемы: дверные							
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно электротехнич. устройства: Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифты							
9	Прочие работы							
	Итого:			100	X		X	

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент								
2	а) стены и их наружная отделка								
	б) перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	оконные							
		дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифты							
9	Прочие работы								
				Итого:	100	X		X	

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На необор.подвал			Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б		9	17к	M^3	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
Б	Свыше 5000	9	17к	M^3	20	1.0		0.95					19	8992	170848	30	119594
Б	Подвал	9	17к	M^3	20	1.0		0.95	0.2				3.8	5270	20026	30	14018
	итого														290874		203612
Б	В ценах 1998г																
	К=12,82546														3730593		2611418
	ИТОГО:														3730593		2611418

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Итого:																

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1998	3730593	2611418					3730593	2611418

“ 3 “ Февраля 19 98 г. Исполнитель [redacted]

“ 3 “ Февраля 19 98 г. Проверил

“ 3 “ Февраля 19 98 г. Начальник бюро

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценчных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолжность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

прошнуровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
11 листов
"19" 03 1994г.
начальник филиала
ГУИОН ПИБ
Центрального района
М.П.

Ведомость помещений и их площадей

КОПИЯ

по дому № 1 корпус _____ наб. р. Монастырки, литер "Б"

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м			
							Общая полезная	В том числе		
								жилая	спец. назн.	вспом.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	цоколь	прочее	1	мастерская	3.45	0.35	60.30		60.30	
			2	туалет		0.35	4.50			4.50
				Всего по помещению 1-Н			**64.80**		**60.30**	**4.50**
3-Н	цоколь	прочее	1	помещение	3.45	0.35	30.60		30.60	
			2	помещение		0.35	16.90		16.90	
				Всего по помещению 3-Н			**47.50**		**47.50**	
2-Н	1	культовое	1	тамбур	5.20		11.00			11.00
			2	церковь	8.40		89.30		89.30	
				Всего по помещению 2-Н			**100.30**		**89.30**	**11.00**
				Всего по дому			**212.60**		**197.10**	**15.50**

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района /Чаузова Г.С./

Инженер, бригадир /Чернышева Л.В./

Техник-инвентаризатор /Синалицкая А. Э./

"15" 03 2001 г.

06 ИЮЛ 2005

Санкт-Петербург

Я, Мицкевич Александр Константинович, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванова Сергея Борисовича (лицензия №82 от 23 апреля 1993 года), действующий на основании лицензии №372, выданной Управлением юстиции Санкт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области о наделении полномочиями нотариуса № 3-300-НП от 05.07.03, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа, подписанного [illegible] 2005 года. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и оговоренных исправлений или каких-либо особенностей документа не имеется.

Зарегистрировано в реестре за № к-69-697
Взыскано по тарифу 10/000 р.
И.о. нотариуса

Нотариус Мицкевич А.К. Нотариальный округ: г. Санкт-Петербург Район нахождения: г. Санкт-Петербург

Филиал Государственное Учреждение
ГУИОН ПИБ Центрального района

КОПИЯ

№ Заявки: 2994

СПРАВКА

для расчета доли земельного участка без выделения границ в натуре

АДРЕС: Г. С-Петербург, н.р. Монастырки, дом 1
ЛИТЕР: Б
Наименование арендатора: С-ПБ Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Общеполезная площадь здания: 3066.7кв.м
Площадь арендуемого помещения: 3066.7кв.м
Застроенная площадь по участку: 20523
Площадь застройки литера " Б ": 1817

Начальник филиала ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района: [redacted] /Чаузова Г. С./
Инженер: [redacted] / Синалицкая А.Э. /

Дата: " 3 " **февраля** **19** **98** **г.**

0 6 ИЮЛ 2005

нкт-Петербург

Мицкевич Александр Константинович, временно исполняющий
анности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванова
я Борисовича (лицензия №82 от 23 апреля 1993 года), действующий
основании лицензии №372, выданной Управлением юстиции
кт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления
ральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и
нинградской области о наделении полномочиями нотариуса № 3-300-НП
27 июня 2005 года, свидетельствую верность этой копии с
одлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых
слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей
нет

Зарегистрировано в реестре за № 2-69-698
Взыскано по тарифу 10/100 р.
И.о. нотариуса

[redacted]

РК№ _____ Кадастровый №78 _____

Лист 3

Общие сведения о первичном объекте

КОПИЯ

Почтовый адрес первичного объекта: *Г. Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, литер "Б"*

(Почтовый индекс, город, район, улица, дом, корпус, уточненый адрес)

1.4 Описание первичного объекта:

Наименование: *СПб Епархия Русской Православной Церкви /Московский Патриархат/*

Целевое назначение: *Культовое*

Памятник архитектуры:

Инвентаризац. стоимость : *В ценах 1998г. 3730593*

Процент износа: *30*

Рыночная стоимость:

Этажность: *2*

Год постройки: *До 1917*

Год посл. кап. ремонта : *1967*

Фундамент: *Бутовый ленточный*

Стены и перегородки: *Кирпичные, деревянные*

Перекрытия: *Деревянные, железобетонные, кирпичные своды*

Крыша: *Кровельная сталь по деревянным стропилам*

Полы: *Бетонные плиты, паркет, линолеум*

Число лестниц:

Общая площадь: *3066.7кв.м*

Площадь нежилых пом.: *3066.7м²* Полезн. пл. нежил. пом.: *2284.6м²*

Площадь жилых пом.: Жилая площадь:

Водопровод: *да* Канализация: *да*

Отопление: *да* Ванны: *нет*

Горячее водоснабжение: *да* Газоснабжение: *нет*

Электросеть: *да* Радио: *да*

Мусоропровод: *нет*

Лифт пассажирский: *нет* Лифт грузовой: *нет*

Цокольный этаж: Площ. цокольн. этажа:

Подвал: *696.5кв.м* Площ. подвалов (нетехнич.): *696.5кв.м*

Мансарды: Площадь в мансардах:

Мезонин: Площадь в мезонинах:

Начальник филиала ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района: [redacted] /Чаузова Г. С./

Исполнитель : / / Синалицкая А.Э./

Начальник районного отдела КЗРиЗ: / /

М. П.

№ Заявки: **2994**

Санкт-

Петербург

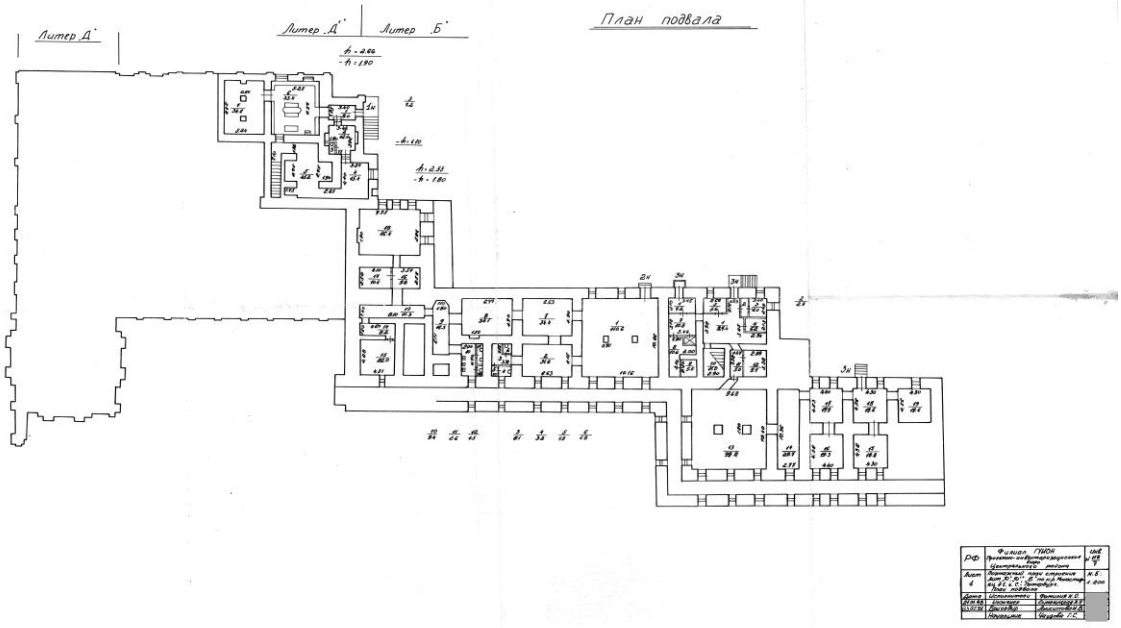
Санкт-Петербург 06 ИЮЛ 2005

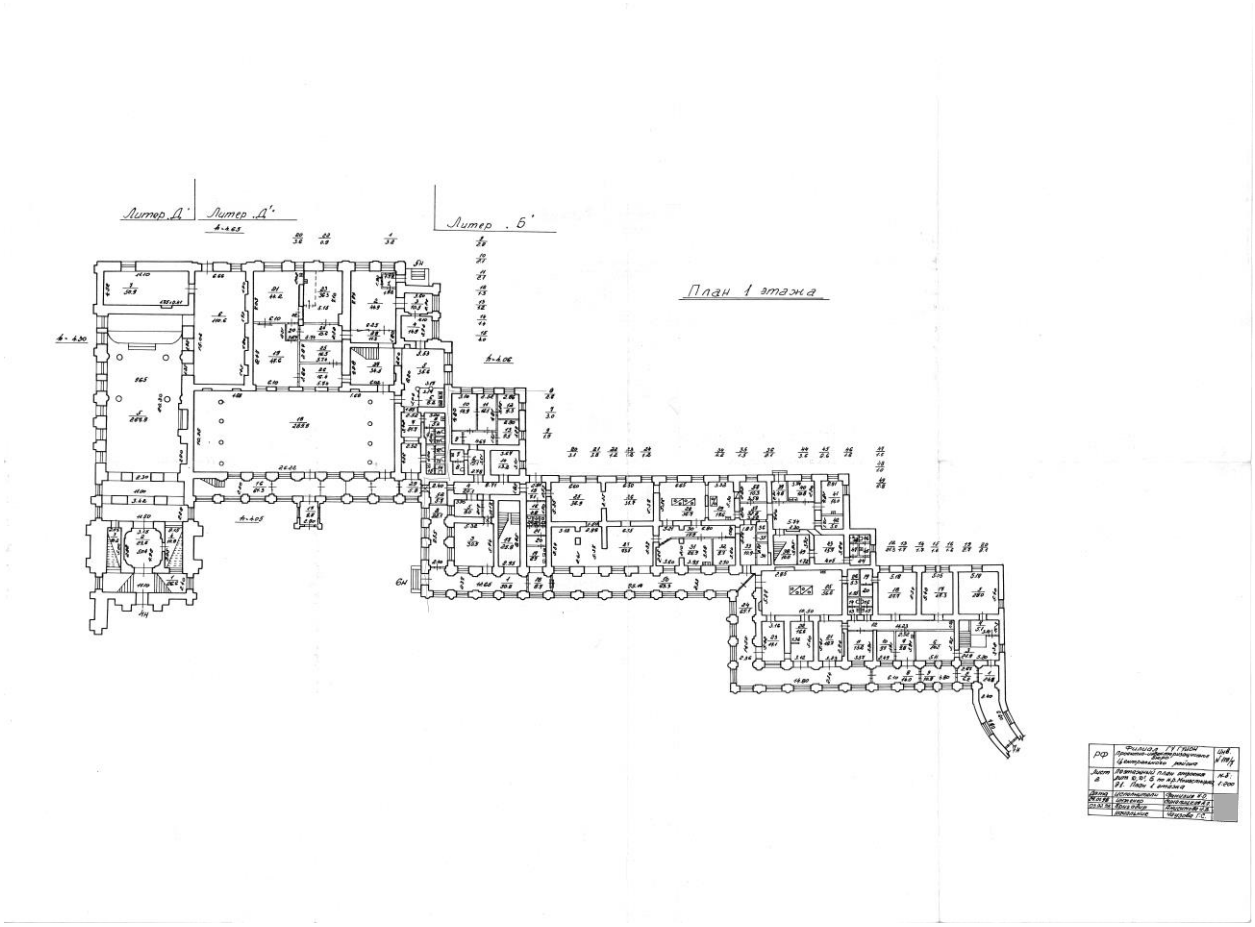
Я, Мицкевич Александр Константинович, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванова Игоря Борисовича (лицензия №82 от 23 апреля 1993 года), действующий на основании лицензии №372, выданной Управлением юстиции Санкт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области о наделении полномочиями нотариуса № 3-300-НП от 27 июня 2005 года, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет

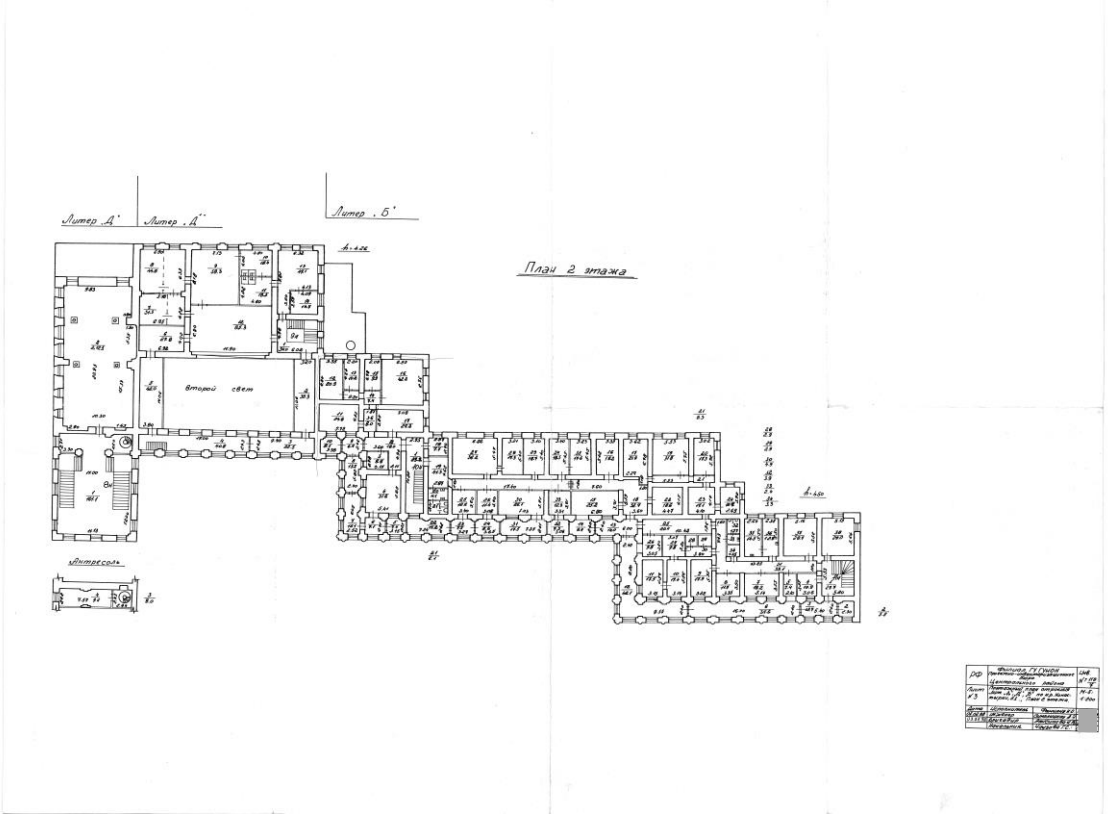
Зарегистрировано в реестре за № к-69-699
Взыскано по тарифу 10/00
И.о нотариуса

[redacted]

НОТАРИУС М.Е. ИВАНОВОЙ
Место нахождения: г. Санкт-Петербург
Нотариальный округ: г. Санкт-Петербург
05.07.93. № 243-к


Литер Д'
Литер Д''
Литер Б'
План подвала


Литер Д'
Литер Д'
Литер Б'
План 1 этажа


Литер Д'
Литер Д''
Литер Б'
План 2 этажа
Второй свет
Антресоль

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

КОПИЯ

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Н.р. Монастырки, д. 1,
Лит. «Д», 5-Н,9-Н

г. Санкт-Петербург
1999 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая			
	118214	20523	14730	82279	682			
В том числе	Лит. «Д»	3383						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые			
1267.1	1267.1	1267.1					1267,1						1267,1					

IV. Общие сведения

Назначение Культовое, лечебно-санитарное

Использование Культовое, лечебно-санитарное

Количество мест (мощность) Общеполезная площадь по строению – 5365,0кв. м

а) Общеполезная площадь 5-Н,9-Н - 1267,1кв.м (в т.ч. 506,3кв.м)

б) Основная площадь 5-Н,9-Н - 703,4кв. м (в т.ч. 346,2кв.м)

в) Вспомогательная площадь 5-Н,9-Н - 293,7 кв. м (в т.ч. 30,0кв.м)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3		5	6
Д	[illegible]		1033,2	6,70	6922
	5-Н		947	6,7	6345
		итого			132

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Д Год постройки До 1917/к.р. 1967г. / Число этажей 2

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент		Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
2	б) перегородки		Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки					
3	Перекрытия	междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9		
3	Перекрытия	надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте					
4	Крыша		Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы		Паркет, бетонные, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов					
6	Проемы	дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13		
7	Внутренняя отделка		Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5		12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок					
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах					
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры					
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности					
		Радио	Да	Изоляции					
		Телефон	Да						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет						
9	Прочие работы		Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		
				Итого:	100	X	100	X	

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На необор.подвал			Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Д	9-Н	9	17к	M^3	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
	Свыше 5000	9	17к	M^3	20	1,0		0,95					19	1922	36518	30	25563
	5-Н	9	17к	M^3	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
	Свыше 5000	9	17к	M^3	20	1.0		0,95					19	1345	25555	30	17888
	ИТОГО:														262073		1834

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры: Длина (м)	Размеры: Ширина высота (м)	Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.

XIV. Общая ~~стоимость~~ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения: восстановит.	Основные строения: действительная	Служебные постройки: восстановит.	Служебные постройки: ~~действительная~~	Сооружения: ~~восстановит.~~	Сооружения: действительная	Всего: восстановит.	Всего: действит.
1998	262073	183451					262073	183451

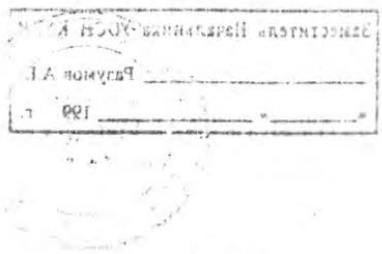
“ 19 “ 05 19 99 г. Исполнитель Синалицкая А.Э.

“ 19 “ 05 19 99 г. Проверил Анисимова И.В.

“ 19 “ 05 19 99 г. Начальник бюро Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценчных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолжность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

КОПИЯ ВЕРНА

Заместитель Начальника

[redacted] Разумов А.Е.

«26» 11

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга
Управление оформления сделок с недвижимостью

ПРОШИТО

07 листов

Зам.начальника УОСН

[redacted] Разумов А.Е

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга
оформления сделок с недвижимостью

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочихсоставляющих здания/сооружения)

(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 10102

Кадастровый номер 78: 1518 : 0 : 44 : 4

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 193167, г. С.-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1, лит. "Д"

Описательный адрес: наб. р. Монастырки, д. 1

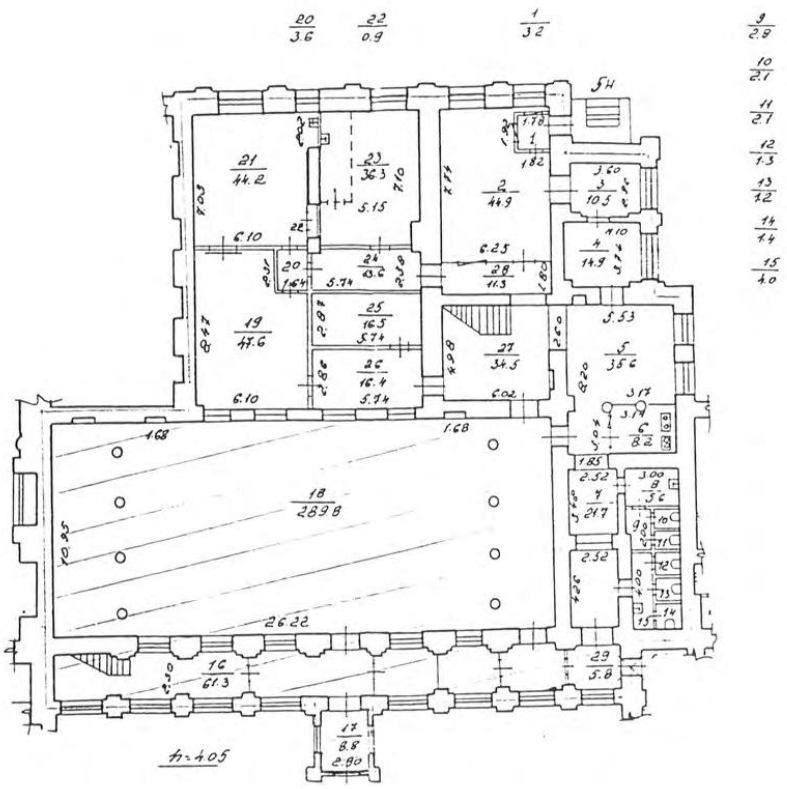
Наименование объекта --

Номер объекта: 5-Н,9-Н **Назначение объекта:** нежилое (жилое/нежилое)

Этаж: 1-2

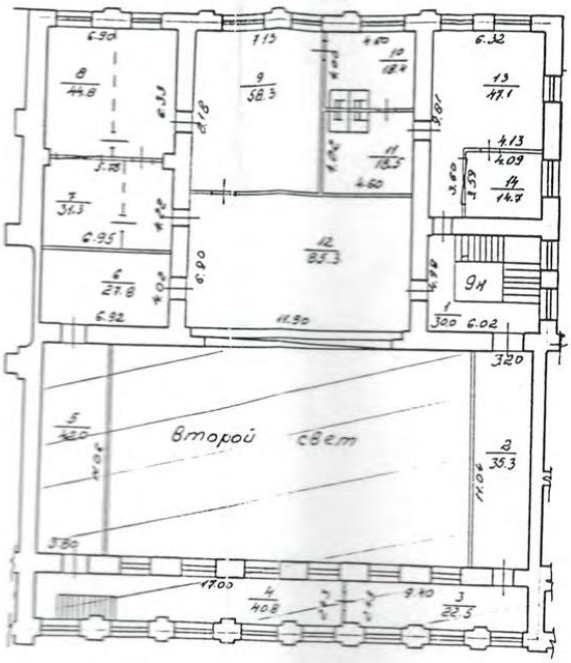
Площадь объекта: 1267,1кв.м

1 этаж



2 этаж

h=4,26



—— – границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: Используются ч/п: 5-Н – 16,17,18,29, 9-Н –2,3,4,5, площадью 506,3

Главный специальный земельный кадастр,

[redacted]

М.П. 6 199 9 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН ГИБ Центрального района

[redacted]

Чаузова Г.С.
(фамилия и ин.)

М.П. 19 05 199 9 г.

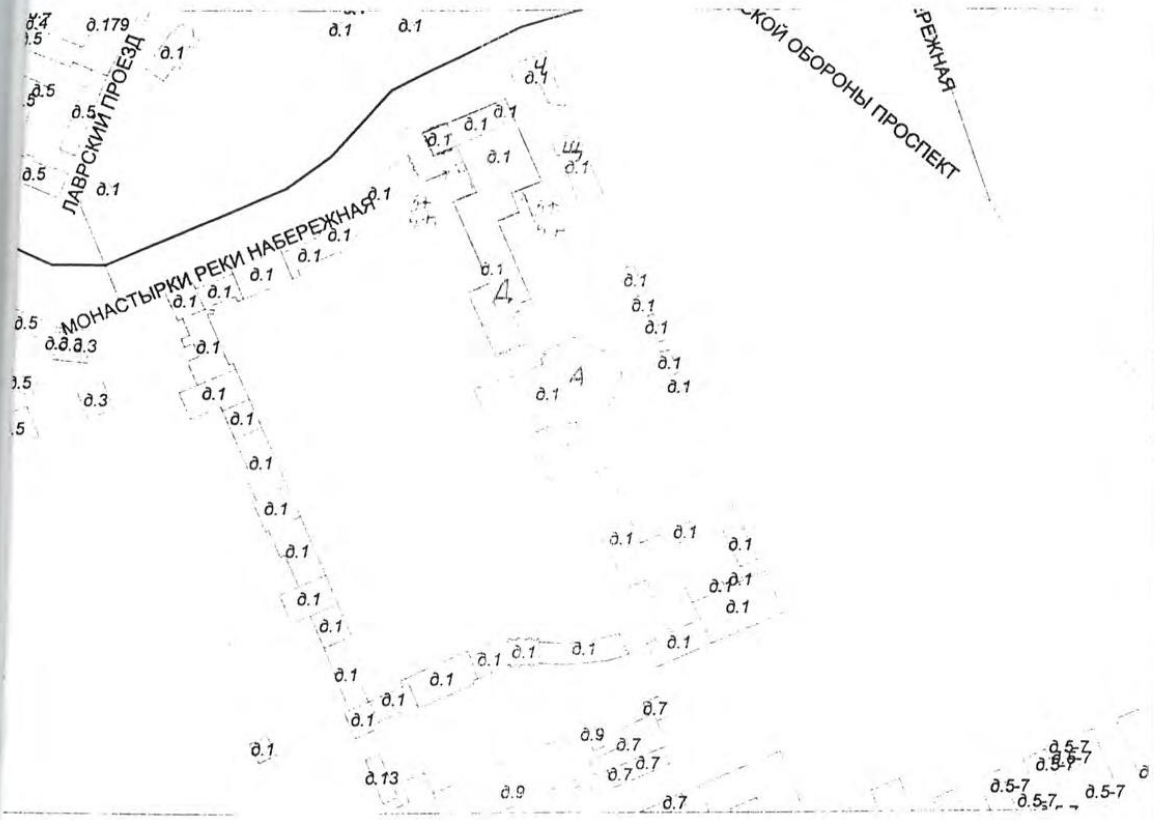
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98

Заявка № 31/ 10102

Адрес объекта: 193167, г. С.-Петербург, наб.р. Монастырки, д. 1, лит. "Д"

Описательный адрес: наб.р. Монастырки, д. 1



——— – *границы первичного объекта недвижимости*

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ГИБ Центрального района

[redacted] Чаузова Г.С.
(фамилия и ин.)

М.П. "19" 05 199 9 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Заместитель Начальника УОСН КУГИ

[redacted] Разумов А.Е.

«26» 1 08 1999 г.

ПРОШИТО

03 листов

Зам.начальника УОСН

[redacted] Разумов А.Е.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/3305

Кадастровый номер: 78: 1518:9:44:4

Предыдущий кадастровый номер:

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д

Описательный адрес:
набережная реки Монастырки, дом 1

Наименование объекта: ----

Номер объекта: 5-Н

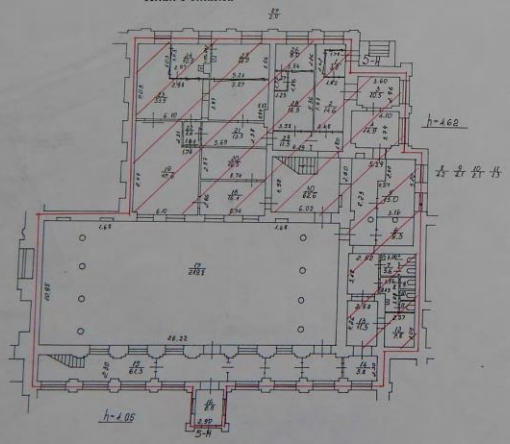
Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 1-2

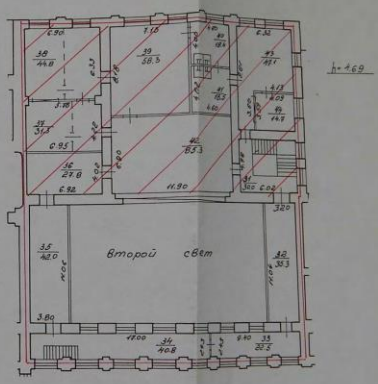
Общая площадь: 1263.20 кв.м

Текущие изменения
№ пом. (части): 5-Н
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта ~~изменены~~/ не изменены
«02» 03 2006
Исполнитель: инж. Федь О.В.
(должность, ФИО, подпись)

План 1 этажа



План 2 этажа



- *границы вторичного объекта недвижимости*
- *арендуемая часть помещения*

Дополнительные сведения: Пом.5-Н и 9-Н объединены в одно, за счет внутреннего сообщения, присвоен номер пом.5-Н.
Площадь уменьшилась на 3,9кв.м., в результате самовольной перепланировки.
Наружные границы остались неизменны.
Используются ч/п 1-13,18-31,36-44(5-Н), площадью 750,9кв.м.

Государственный кадастр недвижимости

Начальник Филиала [illegible]
ПИБ Центрального района

Чаузова Г.С.
(фамилия и инициалы)

М.П. "03." 05 2006 г.

М.П. марта 2006 г.

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Правоустанавливающие документы

(9)

от № 00-2083
21 " 05 97 г.
подпись

1

ДОГОВОР N00(Б)003240(20)

на безвозмездное пользование нежилыми помещениями

Санкт-Петербург 26.03.1996 г.

Комитет по управлению городским имуществом мэрии Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем " Комитет ", в лице зам.начальника Управления оформления сделок с недвижимостью Разумова А.Е., действующего на основании доверенности КУГИ N 1387-42 от 03.04.96 г. с одной стороны,

и Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви Московского Патриархата , именуемая в дальнейшем "Пользователь", в лице Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА (Котляров В.С.), действующего на основании Гражданского Устава , с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. "Комитет" передает "Пользователю" в бессрочное безвозмездное пользование комплекс зданий-памятников республиканского значения монастырского каре по адресу: наб.реки Монастырки, дом 1, лит. Г,Е,В,Б общей площадью 21815,7 кв.м. (уточненные данные ПИБ - справки от 25.01.96г. и 02.02.96г.)

на основании распоряжения КУГИ от 06.02..96 г. N 76-р

для размещения епархиального управления монастыря Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и негосударственной православной гимназии во имя Святого Благоверного и Великого Князя Александра Невского.

1.2. Передача помещений "Пользователю" осуществлена 26.03.1996 г. по акту сдачи-приемки от ЦНИИ КМ "Прометей", который ранее арендовал данное здание. Указанный акт прилагается к Договору и является его неотъемлемой частью (Приложение 1).

1.3. Срок действия договора устанавливается с 26.03.96 г. до момента прекращения его действия на основаниях и в порядке, предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. "Комитет"- обязан:

2.1.1. Участвовать в передаче помещений "Пользователю" согласно п.1.2. настоящего Договора.

2.1.2.Принимать решение по обращениям "Пользователя" о внесении изменений и дополнений в Договор, а также по вопросам,отнесенным к компетенции "Комитета" в соответствии с условиями Договора в течение одного месяца с момента обращения.

2.2. "Пользователь" обязан:

2.2.1.Использовать строение в строгом соответствии с п.1.1. настоящего договора.

2.2.2. Соблюдать в используемом строении требования КГИОП, СЭС, Госпожнадзора и иных отраслевых правил и норм, установленных для предприятий, учреждений и организаций данного вида деятельности.

2.2.3. Своевременно производить ремонтные (текущего и капитального характера) консервационные и реставрационные работы по используемому строению независимо от сезона. Указанные работы "Пользователь" производит из собственных средств и материалов в сроки, предусмотренные охранным обязательством или дополнительными предписаниями КГИОП. Обеспечение научно-технической и проектно-сметной документацией ремонтных, консервационных и реставрационных работ производится "Пользователем" за свой счет.

2.2.4. Не производить перепланировок и переоборудования используемых помещений без письменного разрешения "Комитета" и службы КГИОП.

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.

2.2.6. Обеспечивать представителям "Комитета" и службы КГИОП беспрепятственный доступ в используемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора (без нарушения канонических правил Русской Православной церкви).

2.2.7. Не передавать здание, как в целом, так и по частям, в аренду без письменного разрешения "Комитета", а также не использовать здание или его часть в качестве залога или вклада в уставной капитал. а также иным способом обременять право пользование переданными Помещениями (за исключением п.5.2.)

2.2.8. Заключить с ПРЭО, АПРЭО "Нежилой фонд" или другими эксплуатационными организациями в месячный срок с момента подписания настоящего договора договор на обслуживание помещений, который является неотъемлемой частью данного договора или обеспечить обслуживание своими силами.

2.2.9. Письменно сообщить в " Комитет " не позднее, чем за 2 недели о предстоящем освобождении используемых помещений, как в связи с окончанием срока действия договора, так и при его досрочном расторжении и сдать помещения по акту в исправном состоянии с учетом естественного износа.

2.2.10. При аварийном состоянии здания в целом освободить его до окончания ремонтно-восстановительных работ.

При аварийном состоянии части здания ограничить его использование и обеспечить ремонт.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора и принятых на себя обязательств в пределах причиненных убытков в соответствии с действующим законодательством и в случае нарушения охранного обязательства.

3.2. В случае нарушения условий договора или принятых на себя обязательств виновная сторона выплачивает другой штраф в размере 10 МРОТ (минимальный размер оплаты труда), установленного законодательством РФ на момент выставления претензии о нарушении условий договора.

3.3. Уплата штрафа не освобождает стороны от выполнения лежащих на них обязательств или устранения нарушений.

4. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

4.1. Договор прекращает свое действие :
4.1.1. В любой другой срок по соглашению сторон.
4.1.2. При ликвидации юридического лица Пользователя.

4.2. Договор подлежит досрочному расторжению в случаях:
4.2.1. При использовании "Пользователем" помещений не по назначению, указанному в п.1.1.
4.2.2. Необеспечения "Пользователем" сохранности ценных интерьеров согласно описи, составленной КГИОП, инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.
4.2.3. Необеспечения "Пользователем" представителям "Комитета" и службам КГИОП беспрепятственного доступа в используемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора. (с учетом условий п.2.2.6.)
4.2.4. Сдачи зданий как в целом, так и по частям, в аренду сторонним организациям без письменного разрешения "Комитета", а также использования здания или его части в качестве залога или вклада в уставной капитал.
4.2.5. Если "Пользователь" виновно умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние используемых помещений.
4.2.6. Несоблюдения "Пользователем" требований СЭС, Госпожнадзора, КГИОП ,повлекших или могущих повлечь существенное ухудшение здания.
4.2.7. В случае нарушения охранного обязательства по ходатайству КГИОП.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1.Контроль об обязательствах "Пользователя" согласно п.2.1. настоящего договора наряду с " Комитетом " осуществляют и службы

КГИОП, требования и предписания которых обязательны для "Пользователя".

5.2. Совместно использовать комплекс зданий монастырского каре по наб.реки Монастырки, д.1 Санкт-Петербургской Епархией Русской Православной Церкви и Центральным научно-исследовательским институтом конструкционных материалов "Прометей" в соответствии с Договором о совместном использовании зданий Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры от 30.12.95 г. (Приложение N 2).

5.3. "Пользователь" обязан в трехмесячный срок со дня заключения договора:

а) оформить охранное обязательство в КГИОП ;

б) в установленном порядке оформить документы на право пользования земельным участком в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству;

в) осуществить за свой счет по техническому заданию Комитета по земельным ресурсам и землеустройству определение и вынос в натуру границ прилегающего к комплексу зданий монастырского каре по адресу: наб.реки Монастырки, дом 1, лит. Г,Е,В,Б земельных участков.

5.3.1. Оформить документацию проектно-инвентаризационного бюро на передаваемые здания монастырского каре в срок не позднее 01.09.96г.

5.4. "Пользователь" несет риск случайной гибели или случайного повреждения, полученного в безвозмездное пользование недвижимого имущества, если имущество погибло или было испорчено в связи с тем, что "Пользователь" использовал имущество не в соответствии с настоящим договором, назначением имущества или передал его третьему лицу без согласия Комитета.

5.5. С момента заключения настоящего договора считать прекратившим свое действие договор на безвозмездное пользование нежилыми помещениями от 01.02.95г. N 00-002262(20)

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, неурегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством.

6.2. Настоящий договор оформляется в 5-ти экземплярах, из которых 2 экз. хранится у "Пользователя", 2 экз. у "Комитета", 1 экз. в КГИОП .

6.3. При изменении наименования и реквизитов сторона обязана известить другую сторону в 5-ти дневный срок с момента наступления указанных обстоятельств.

6.4. В случае возникновения спорных вопросов при изменении, расторжении, заключении и исполнении договора стороны вправе обратиться в арбитражный или третейский суд.

6.5. После проведения инвентаризации переданных в пользование помещений и представление данных ПИБа в Управление оформления сделок с недвижимостью КУГИ , в договор вносятся изменения по площади помещений.

7. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

7.1. "КОМИТЕТ" Комитет по управлению городским имуществом.
Его адрес: 191011, г.Санкт-Петербург, ул.З.Росси,
д. 1/3, 6-й подъезд
Управление оформление сделок с недвижимостью

тел. 312-02- 56

Его расчетный счет: 37000747014 Оперу АО ПСБ г.С-Петербурга
Корр. сч.737911801, МФО 044030737.
ИНН 7832000076

7.2. "ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" Санкт-Петербургская Епархия,
Московский патриархат.
Его адрес: 197022, Санкт-Петербург,
Каменный остров,
Березовая аллея, дом 18. тел. 234-54-24.

Его расчетный счет: N 32070I502 в АО " Банк "Санкт-Петербург" , МФО 044030790 Корр. счет 700I6I990, ИНН 78I3033I40.

ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

9.1. " Комитет "	9.2. "Пользователь"
Зам.начальника Управления сделок с недвижимостью	+ Митрополит Петербургский и Ладожский
А.Е.Разумов	Владимир

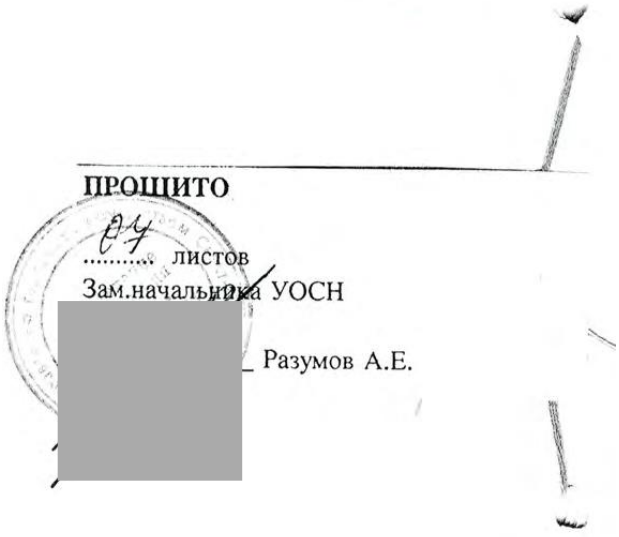
Согласовано:

Арендно-договорной отдел: Кравченко Г.В.

Юридический отдел: Габаерова Л.А.

Исполнитель: Улумбекова Н.А.
Телефон: 311-36-44

Прошито и пронумеровано 4 листов
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
Для документов
Секретарь Санкт-Петербургского Епархиального Управления


ПРОШИТО
04
листов
Зам.начальника УОСН
Разумов А.Е.

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВЛАДИМИР
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

191167, Санкт-Петербург,
Набережная реки Монастырки, д. 1
тел.: (812) 274-14-13
факс: (812) 234-59-90

№ 889 «30» сентября 2004 г.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
от «30» сентября 2004 г.

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.$Г^{1-3}$)
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.$Г^{17}$)

Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
Управляющий Санкт-Петербургской Епархией

[redacted]

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

ДОГОВОР № 00-ЗБС-0144
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО СРОЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ

20.04.2012 Санкт-Петербург

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1097847130886, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 05 мая 2009 года, свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 78 № 007184871; ИНН 7838426520, КПП 784001001, именуемое в дальнейшем **«Ссудодатель»**, в лице и.о. руководителя Территориального управления [redacted], действующего на основании Положения «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», утвержденного приказом Росимущества от 23.04.2012 №111, приказа Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 20.03.2012 № 228 с одной стороны, и

Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 17.02.1999г. рег. №430, сведения о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002г., внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 21.01.2003г. за основным государственным регистрационным номером 1037858002423, сведения о государственной регистрации изменений в уставе внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 18.05.2010г. за государственным регистрационным номером 2107899000955, ИНН 7813033140, КПП 784201001, в дальнейшем «**Ссудополучатель**», в лице **Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира (Котлярова)**, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее - Стороны),

на основании **распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге от 17.04.2012 №250-р «Об использовании земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А»** заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Ссудодатель предоставляет Ссудополучателю в безвозмездное срочное пользование земельный участок, относящийся к категории земель населенных пунктов и являющийся имуществом казны Российской Федерации, кадастровый номер 78:31:1518:20, находящийся по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, площадью 136822 (сто тридцать шесть тысяч восемьсот двадцать два) кв.м. (далее - Участок).

Границы Участка обозначены на прилагаемом к Договору кадастровом паспорте земельного участка (приложение 1), являющемся неотъемлемой частью Договора.

1.2. Участок предоставляется для **размещения религиозных объектов** и ведения уставной деятельности в соответствии со статьей 22 Федерального закона от 26.09.1997г. №125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», учитывая обращение Религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 06.03.2012 № 240.

Приведенное описание целей использования Участка является окончательным. Изменение названных условий использования Участка допускается исключительно с согласия Ссудодателя.

1.3. На Участке имеются:

а) нежилые здания

- Свято-Троицкий собор Александро-Невской Лавры, прошедшее кадастровый учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:1518:0:27;

- Корпус митрополичий с двумя башнями. Корпус просфорный с северными воротами главного двора. Корпус семинарский с южными воротами главного двора, прошедшее кадастровый учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:1518:2010:24
- Корпус Федоровский. Церковь преподобного Исидора Пелусиота. Церковь святого князя Феодора Новгородского, кадастровый номер 78:31:1518:2004:82

б) водоохранная зона водного объекта – 10916 кв.м.
в) водоохранная зона водного объекта – 10178 кв.м.
г) прибрежная защитная полоса водного объекта – 10178 кв.м.
д) прибрежная защитная полоса водного объекта – 1427 кв.м.
е) прибрежная защитная полоса водного объекта – 56 кв.м.
ж) береговая полоса водного объекта – 68 кв.м.
з) территория объекта культурного наследия – 123570 кв.м.
и) охранная зона объектов культурного наследия – 13252 кв.м.
к) охранная зона водопроводных сетей – 5146 кв.м.
л) охранная зона тепловых сетей – 57 кв.м.
м) охранная зона тепловых сетей – 2777 кв.м.
н) охранная зона сетей и сооружений связи – 75 кв.м.
о) охранная зона сетей и сооружений связи – 1207 кв.м.
п) охранная зона сетей и сооружений связи – 546 кв.м.
р) охранная зона сетей и сооружений связи – 457 кв.м.
с) охранная зона канализационных сетей – 1825 кв.м.
т) охранная и техническая зона сети наблюдательных скважин – 79 к.м.
у) охранная зона водопроводных сетей – 25 кв.м.
ф) право прохода и проезда – 99 кв.м.
х) право прохода и проезда – 1133 кв.м.
ц) право прохода и проезда – 936 кв.м.
ч) право прохода и проезда – 1767 кв.м.

На момент заключения Договора Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви «Московский Патриархат» фактически занимает Участок.

Приведенная характеристика Участка является окончательной. Вся деятельность Землепользователя, изменяющая приведенную характеристику, может осуществляться исключительно с разрешения Ссудодателя.

2. Срок действия Договора

2.1. Договор заключен с 20.04.2012 на срок безвозмездного пользования нежилыми зданиями на основании Договоров безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-(Б)003240(20); от 01.06.2006 № 00-Б001205(20).

2.2. Договор вступает в силу с момента его подписания.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Ссудодатель обязуется:

3.1.1. Сообщить Ссудополучателю о решениях органов власти и управления, действующих на дату заключения Договора и регулирующих условия содержания и эксплуатации объектов и границы охранных зон объектов, указанных в п. 3.2.7 Договора.

3.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения цели предоставления Участка.

3.1.3. Если иное не предусмотрено Договором, не использовать и не предоставлять прав третьим лицам на использование минеральных и водных ресурсов, находящихся на Участке.

3.1.4. Не вмешиваться в хозяйственную деятельность Ссудополучателя, если она не противоречит условиям Договора и законодательству.

3.1.5. Представить Договор, дополнительные соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, а также уведомления об изменении, отказе от Договора, на государственную регистрацию в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в недельный срок со дня подписания сторонами Договора, дополнительного соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, направления Ссудополучателю уведомления об изменении, отказе от Договора по инициативе Ссудодателя.

3.2. Ссудополучатель обязуется:

3.2.1. Использовать Участок в соответствии с п. 1.2 Договора в пределах разрешенного вида использования Участка.

3.2.2. Приступить к использованию Участка после получения необходимых разрешений в установленном порядке.

3.2.3. Соблюдать требования законодательства, действующие в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого Участка.

3.2.4. Не допускать действий, приводящих к ухудшению качественных характеристик Участка, экологической обстановки на арендуемой и близлежащей территории.

3.2.5. Обеспечить Ссудодателю (его представителям), уполномоченным органам государственной власти и органам государственного контроля и надзора беспрепятственный доступ на Участок для осмотра Участка и проверки соблюдения условий Договора и требований законодательства.

3.2.6. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, уполномоченных органов государственной власти и органов государственного контроля и надзора о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Участка, экологическую и санитарную обстановку.

3.2.7. Выполнять на Участке в соответствии с требованиями эксплуатационных служб условия содержания и эксплуатации городских подземных и наземных инженерных коммуникаций, сооружений, дорог, проездов, объектов благоустройства.

3.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и соответствующие государственные органы о всяком событии, нанесшем (или грозящим нанести) Участку и находящимся на нем объектам, перечисленным в п. 1.3 Договора, а также близлежащим участкам ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы и против дальнейшего разрушения или повреждения Участка и расположенных на нем объектов.

3.2.9. В течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с организацией, предоставляющей соответствующие услуги.

3.2.10. Не передавать свои права и обязанности по Договору третьим лицам.

3.2.11. Возместить убытки, причиненные ухудшением качества земельного участка и экологической обстановки в результате хозяйственной деятельности Ссудополучателя, а также по иным основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2.12. В случае принятия добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Участка.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки, включая упущенную выгоду, в соответствии с законодательством.

4.2. В случае нарушения любого из условий Договора Ссудополучатель обязан уплатить штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда,

применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства.

4.3. Перечисление штрафа осуществляется на счет, указанный в пункте 9 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в федеральный бюджет".

4.4. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

5. Изменение и расторжение Договора

5.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

5.2. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих признаваемых Сторонами существенными нарушениях Договора:

5.2.1. При использовании Ссудополучателем Участка в нарушение целей использования, указанных в п. 1.2 Договора, разрешенного вида использования, а также при использовании способами, приводящими к порче участка.

5.2.2. При необеспечении Ссудополучателем в соответствии с п. 3.2.5 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа на Участок Ссудодателю (его представителям), уполномоченным органам государственной власти и органам государственного контроля и надзора.

5.2.3. При передаче Ссудополучателем третьим лицам своих прав и обязанностей по Договору без получения на это согласия Ссудодателя в установленном порядке.

5.2.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Участка или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п. 3.2.2 и 3.2.8.

5.2.5. При осуществлении на Участке деятельности, нарушающей установленный порядок реализации: мобильных телефонов; экземпляров аудиовизуальных произведений, фонограмм и изданий, воспроизведенных на технических носителях информации (компьютерных программ и баз данных на любых видах носителей и других изданий) (далее - Продукция).

5.2.6. При реализации на Участке контрафактной Продукции, а также Продукции, пропагандирующей порнографию и экстремизм.

5.3. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случаях:

5.3.1. Размещения на Участке игровых столов, игровых автоматов, касс тотализаторов, касс букмекерских контор и иного оборудования игорного бизнеса.

Уведомление об отказе от исполнения Договора направляется Ссудополучателю за 30 дней до расторжения Договора.

6. Особые условия

6.1. Права третьих лиц на передаваемый Участок - нет, права третьих лиц на здания на Участке - нет.

6.2. При наступлении события, нанесшего (или грозящего нанести) Участку и находящимся на нем объектам, перечисленным в п. 1.3 Договора, а также близлежащим участкам ущерб, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт объектов, находящихся на Участке, имеет право доступа на Участок в целях устранения аварии в присутствии третьих лиц с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Участка, расположенных на нем объектов и имущества в них.

6.3. Если Договор заключен на срок менее чем один год, пункт 3.1.5 не применяется.

6.4. При отсутствии заявления одной из Сторон о прекращении Договора по окончании срока его действия он считается продленным на тот же срок и на тех же условиях, какие были предусмотрены Договором.

7. Прочие условия

7.1. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

7.2. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

7.3. В случае изменения адреса или иных реквизитов Стороны обязаны письменно уведомить об этом друг друга, в недельный срок со дня таких изменений со ссылкой на номер и дату Договора.

7.4. Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, находящихся:

- Ссудополучатель - 1 экз.;
- Ссудодатель - 1 экз.

8. Приложения к Договору

8.1. Кадастровый паспорт земельного участка
8.2 Распоряжение от 17.04.2012 № 250-р

8. Реквизиты и подписи сторон

Уполномоченный орган	**Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге**
адрес	191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А
ИНН	7838426520
КПП	784001001
БИК	044030001
Тел.	(812) 643-55-71

Пользователь:	**Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»**
адрес	191167, г.Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1
ИНН	7813033140
КПП	784201001
р/сч	40703810132000000980
Тел.	(812) 234-54-24, 316-00-49, 316-00-93.

От Ссудодателя

И.о руководителя

С.И.Шульженко

[redacted]

Юрист _____
Исп. Салахова О.Ю.

От Ссудополучателя

Митрополит Санкт-Петербургский
и Ладожский
Владимир (Котляров)

[redacted]

МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(ТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 января 2012 г. № 250-р

Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А

В соответствии со статьей 24, 36 Земельного кодекса Российской Федерации, статьей 22 Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом» и приказом Росимущества от 23.04.2009 № 111 «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», с учетом обращения религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 06.03.2012 № 240:

1. Предоставить право безвозмездного срочного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (далее – Религиозная организация) (ИНН 7813033140) на земельный участок, находящийся в государственной собственности Российской Федерации и расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, кадастровый номер 78:31:1518:20, площадью 136822 кв.м (далее - Участок), относящийся к категории земель населенных пунктов, на срок безвозмездного пользования нежилыми зданиями на основании Договоров безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-(Б)003240(20); от 01.06.2006 № 00-Б001205(20)

2. Отделу недвижимого имущества Территориального управления ерального агентства по управлению государственным имуществом в городе кт-Петербурге в месячный срок с момента издания настоящего распоряжения ючить с Религиозной организацией договор безвозмездного срочного ьзования в отношении Участка на условиях, указанных в п.1 настоящего поряжения.

3. Контроль за исполнением распоряжения возлагаю на заместителя оводителя Территориального управления Н.В. Черничка.

И.о.руководителя С.И.Шульженко

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Фотографические изображения объекта

(съемка проведена А.П. Хорликовым 19 июня 2026 г.)

1. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Общий вид вдоль фасада (в южном направлении).

2. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Северная часть западного фасада.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Вид на центральную часть западного фасада.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Центральная часть западного фасада.

5. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Общий вид в северном направлении.

6. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Восточный фасад. Фрагмент.

7. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Вид на восточный фасад.

8. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. северная часть восточного фасада. Объем бывшей церкви Сошествия св. Духа.

9. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Цокольный этаж. Коридор. Общий вид.

10. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Общий вид.

11. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Общий вид.

12. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

14. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

15. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

17. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

18. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

19. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

20. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

21. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Цокольный этажа. Фрагмент интерьера.

22. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Цокольный этажа. Фрагмент интерьера.

23. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Цокольный этажа. Фрагмент интерьера.

24. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

25. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

26. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

27. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

28. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

29. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение цокольного этажа. Фрагмент интерьера.

30. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Первый этаж. Коридор (галерея). Общий вид.

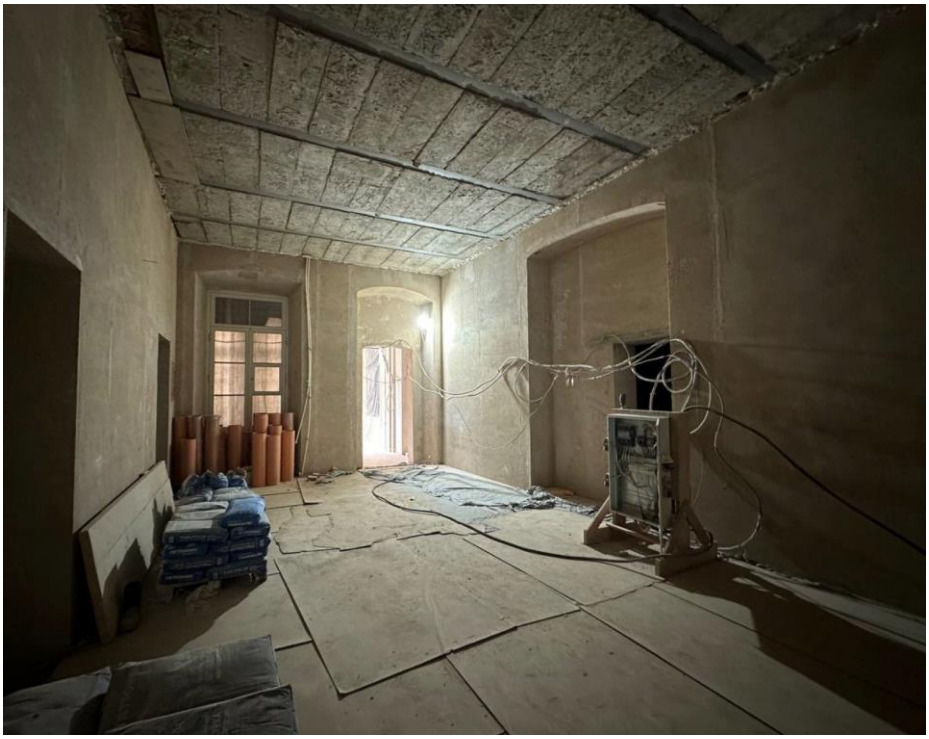
31. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

32. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

33. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

34. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

35. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



36. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

37. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

38. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

39. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

40. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

41. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

42. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

43. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

44. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Первый этаж. Галерея. Общий вид.

45. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Первый этаж. Галерея. Общий вид.

46. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Первый этаж. Галерея. Лестница на второй этаж. Общий вид.

47. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа (Двусветный зал бывшей церкви Сошествия Св. Духа). Церковный магазин. Общий вид интерьера (в сторону входа).

48. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа (Двусветный зал бывшей церкви Сошествия Св. Духа). Церковный магазин. Общий вид интерьера.

49. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа (Двусветный зал бывшей церкви Сошествия Св. Духа). Церковный магазин. Фрагмент интерьера.

50. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Церковный магазин. Фрагмент интерьера.

51. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа (Двусветный зал бывшей церкви Сошествия Св. Духа). Кафе. Фрагмент интерьера.

52. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190 Помещение первого этажа. Кафе (бывшая церковь Сошествия Св. Духа). Фрагмент интерьера.

53. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Кафе (помещение служнбного назначения). Фрагмент интерьера.

54. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Кафе (помещение служнбного назначения). Фрагмент интерьера.

55. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Кафе (помещение служнбного назначения). Фрагмент интерьера.

56. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещения первого этажа. Лестница на второй этаж. Помещения кафе и церковного магазина. Фрагмент интерьера.

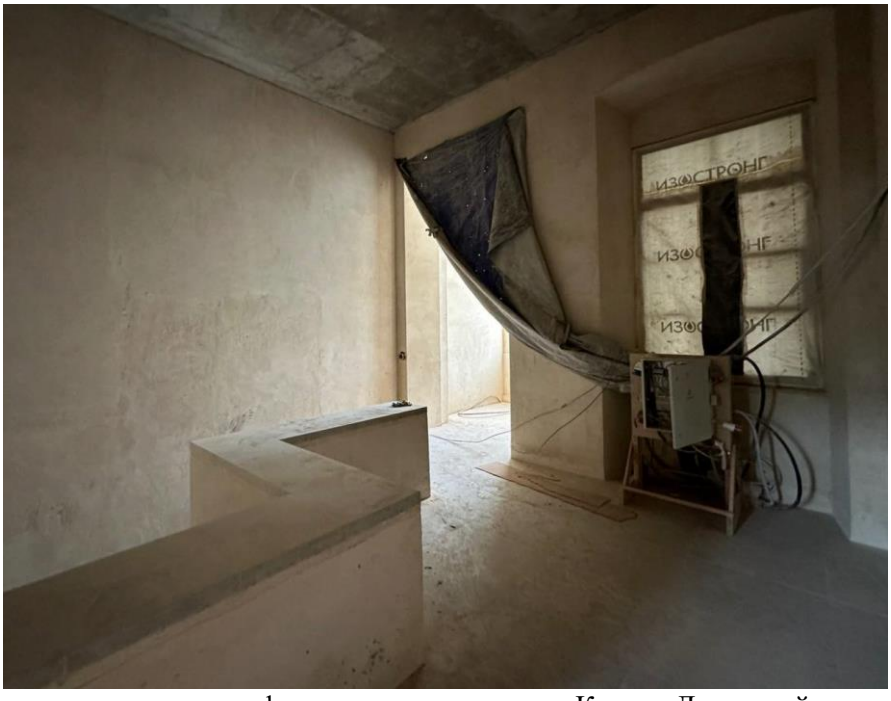
57. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Сан. узел. Фрагмент интерьера.

58. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

59. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.

60. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещения второго этажа. Лестница с металлическим ограждением. Фрагмент интерьера.

61. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещения второго этажа. Историческая лестница с металлическим ограждением. Общий вид.



62. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

63. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

64. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

65. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

66. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

67. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

68. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

69. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

70. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

71. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

72. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

73. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

74. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.

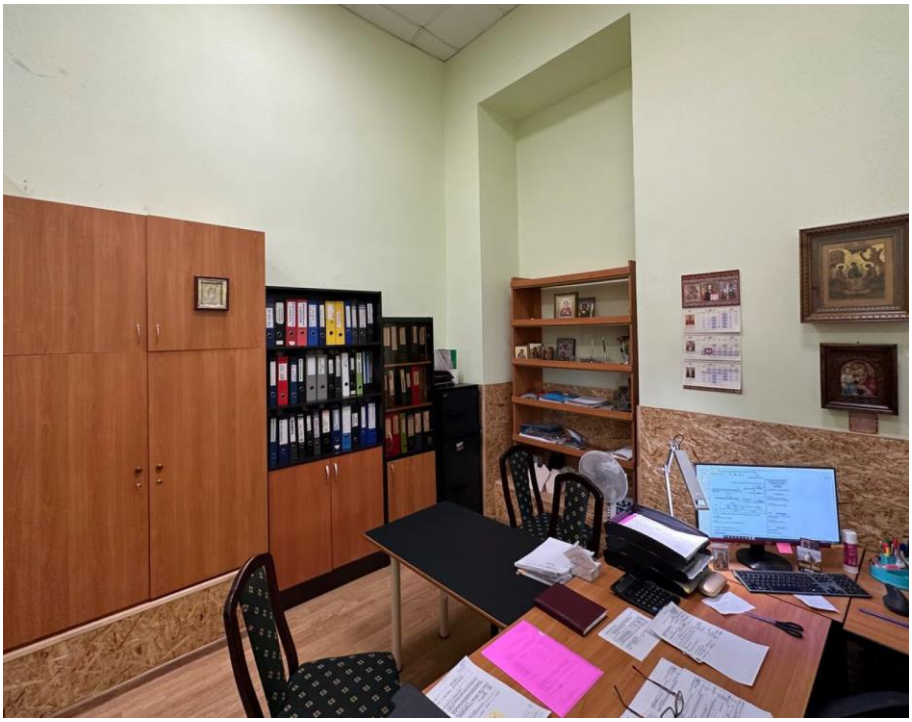
75. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Галерея. Общий вид.

76. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Галерея. Общий вид.

77. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Лстница с деревянным ограждением. Общий вид.

78. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Помещения кафе и церковного магазина. Фрагмент интерьера.

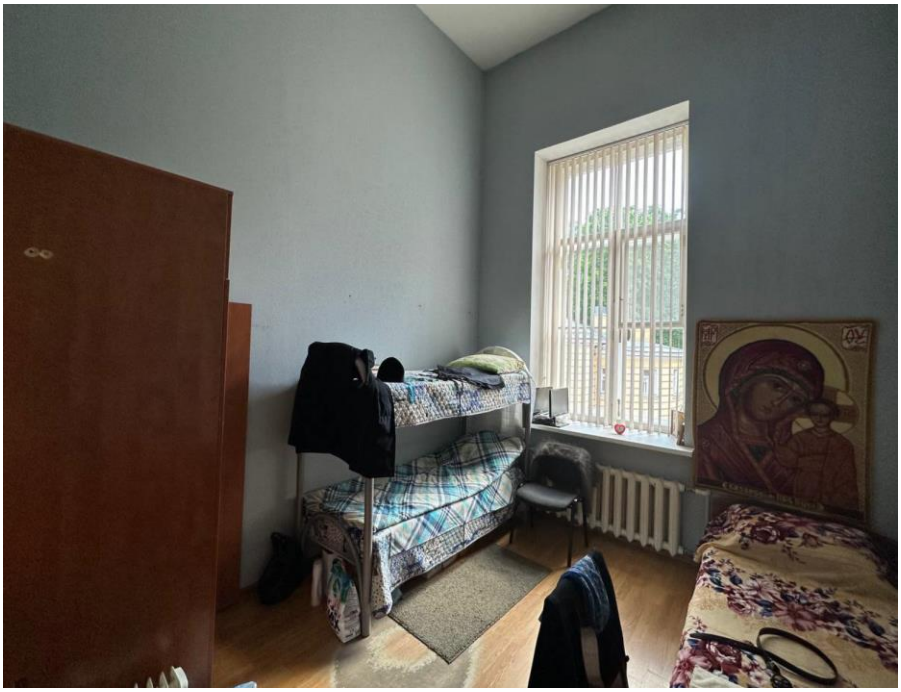
79. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Административное помещение. Фрагмент интерьера.



80. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Административное помещение. Фрагмент интерьера.

81. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Административное помещение. Фрагмент интерьера.

82. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Помещение второго этажа. Фрагмент интерьера.



83. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

84. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

85. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

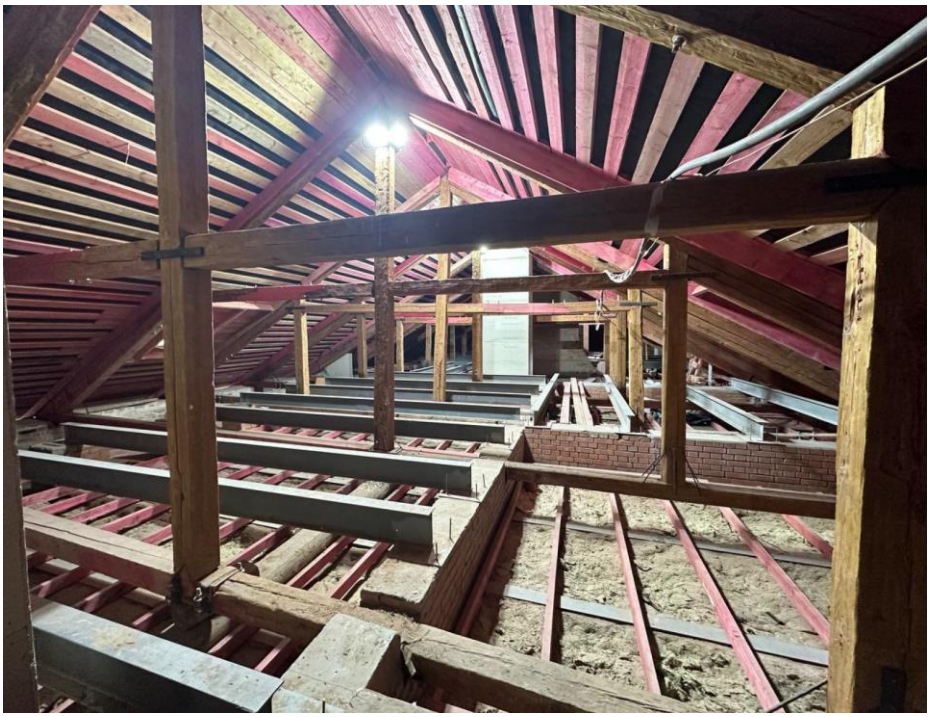
86. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

87. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

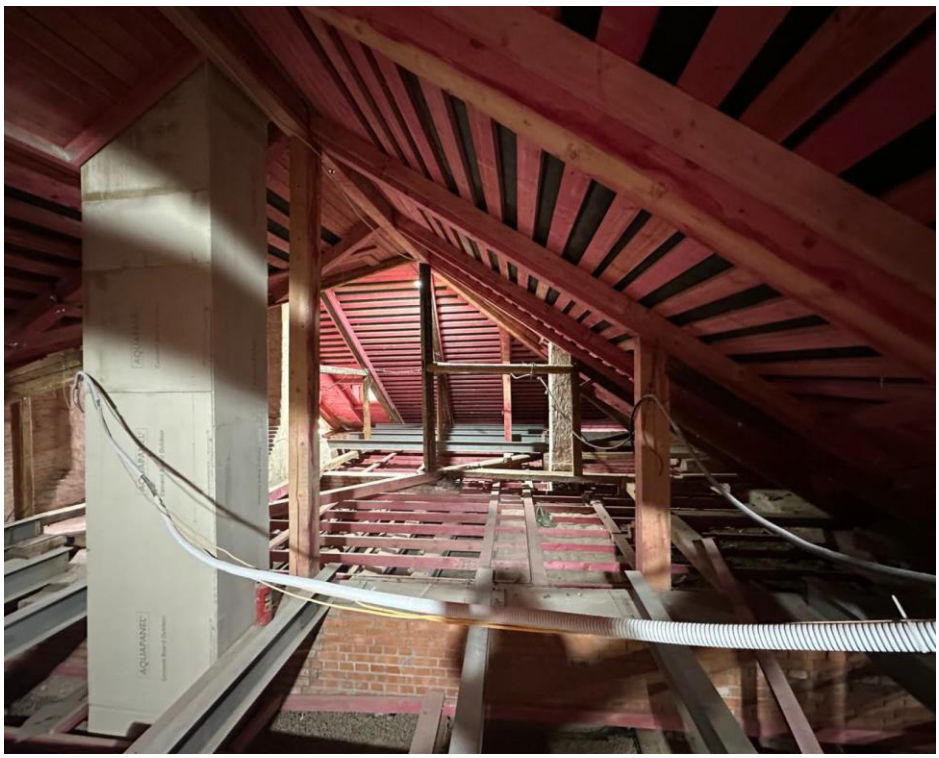
88. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

89. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Жилое помещение. Фрагмент интерьера.

90. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Второй этаж. Лстница. Общий вид.



91. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Чердак. Общий вид.



92. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Чердак. Общий вид.

93. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Чердак. Общий вид.

94. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Чердак. Общий вид.

95. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Кровля. Общий вид.

96. Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190. Кровля. Общий вид.

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Копии Заданий КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Директор музея
(должность)

[redacted] С.М.
(Ф.И.О.)

"07" июня 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(орган охраны)

[redacted] Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-527/22

(ремонт, реставрация, приспособление объекта для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Мойки	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санки-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санки-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Мойки	д.	12	лит.	А	офис/кв.	-

ИНН	[redacted]
ОГРН/ОГРНИП	[redacted] -
Ответственный представитель:	[redacted]
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2019
Номер	07-19-510
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Конюшня и каретный сарай» утвержден распоряжением КГИОП 12.10.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конюшня и каретный сарай» утвержден КГИОП от 13.05.2016 №10-188

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</td></tr>
</table>

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации, приспособлению объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения

в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность, наименование организации)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"28" мая 2026 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Орлова

(Ф.И.О.)

"28" МАЙ 2026 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Рег. № (78)-24-955/26

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» (в составе «Александро-Невская Лавра»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Монастырки	д.	1	лит.	Д	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (на основании договора безвозмездного пользования от 12.07.1999 № ОО-(Б)003932(20)), заключенному с Комитетом по управлению городским имуществом)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб.р.Монастырки	д.	1	лит.		офис/кв.	

ИНН	[redacted]
ОГРН/ОГРНИП	[redacted]
Ответственный представитель:	[redacted]
	[redacted]
Контактный телефон:	[redacted]
Адрес электронной почты:	[redacted]

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.08.2023
Номер	267-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Корпус Духовской» утвержден КГИОП от 24.11.2014 №10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Корпус Духовской» утвержден распоряжением КГИОП от 06.05.2026 №91-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

[redacted]

Макарова [redacted]

(Ф.И.О. полностью)

Специалист 1-й категории отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП

(должность, наименование организации)

Абрамова [redacted]

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИИ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 01.03.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02201; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403789

3. Дата предоставления лицензии: 19.01.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Авалон»; ООО «Авалон»;
190013, г. Санкт-Петербург, ул. Рузовская, д. 21, литер А, пом. 12-Н; +7(812) 342-41-96;
rk.avalon@yandex.ru;
ОГРН: 1117847101382

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7806451178

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

190013, г. Санкт-Петербург, ул. Рузовская, д. 21, литер А, пом. 12-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 106 от 19.01.2015

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1165 от 13.07.2021

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Копии договоров с экспертами.
Протоколы заседаний экспертной комиссии

Договор подряда № 4595-4599-25-ДО-ПД-ГИКЭ-1

Санкт-Петербург 15 июня 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон»), в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [redacted], именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июня 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.3. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.

4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.2. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.

7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

[redacted]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

[redacted]

11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**
Генеральный директор
ООО «Авалон»,

[redacted]

Пищулина Г.А.

М.П.

От **Исполнителя**:

[redacted]

Глинская Н.Б.

Договор подряда №4595-4599-25-ДО-ПД-ГИКЭ-2

Санкт-Петербург 15 июня 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон»), в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [redacted] именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июня 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.3. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.

4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.2. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.

7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

[redacted]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

[redacted]

11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**
Генеральный директор
ООО «Авалон»

[redacted]

Пищулина Г.А.

М.П.

От **Исполнителя**:

[redacted]

Зайцева Д.А.

Договор № 4595-4599-25-ДО-ПД-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург 15 июня 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон»), в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [redacted], именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 15 июня 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.

4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.2. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.

7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:
ООО «Авалон»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**
Генеральный директор
ООО «Авалон»

Пишулина Г.А.
М.П.

От **Исполнителя**:

Хорликов А.П.

Протокол №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

"15" июня 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

[redacted]- образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 48 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

[redacted] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 25 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №2483 от 24.08.2023 г.).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

[redacted] образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 37 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).
Профиль экспертной деятельности:
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Глинская Н.Б. – искусствовед, стаж работы 48 лет

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:
1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.
РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **15.06.2026 г. по 18.08.2026 г.:**

- 15.06.2026г. – 18.06.2026г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 19.06.2026г. – 20.07.2026г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

- 21.07.2026г. – 18.08.2026г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
СЛУШАЛИ: Глинская Н.Б. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанная ООО «АВАЛОН».
- Копия Выписки из реестра лицензий (Общество с ограниченной ответственностью «Авалон» (ООО «Авалон»)).
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-527/22.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-955/26.
- Документы технического учета: Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, Литер “Б"; Копия Ведомости помещений и их площадей; Справка для расчета доли земельного участка без выделения границ в натуре; Общие сведения о первичном объекте; Поэтажные планы здания;

Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, Лит. «Д», 5-Н, 9-Н; План вторичного объекта недвижимости от 19.05.1999 г.; Ситуационный план участка от 19.05.1999 г.; План вторичного объекта недвижимости от 14.03.2006г.

- Правоустанавливающие документы: Договор на безвозмездное пользование нежилыми помещениями от 26.03.1996 г.; Распоряжение №94 ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ) от 30 сентября 2004 г. о передаче в безвозмездное пользование; Договор безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 г. № 00-ЗБС-0144; Распоряжение от 17 апреля 2012 г. №250-р «Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А».

- Приказ МК РФ от 11 декабря 2015г. № 28065-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVII1-XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» от 24 ноября 2014г. № 10-747.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»» от 06.05.2026 г. №91-рп.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.08.2023 г. № 267-об/23.

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии [redacted] Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии [redacted] Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии [redacted] Хорликов А.П.

Протокол №2

"18" августа 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

[redacted] - образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 48 лет. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

[redacted] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 лет, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
-проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
-документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

[redacted] - образование высшее, закончил Санкт-Петербургский

Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 37 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.).
Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Глинская Н.Б.– искусствовед, стаж работы 48 лет

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл.,

1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. - о рассмотрении предоставленной документации.
В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕШЕНИЕ: Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

2. Подписание заключения экспертизы.
СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШЕНИЕ: Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8,

Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД), разработанным ООО «АВАЛОН», оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.
РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии Хорликов А.П.

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Приказ МК РФ

2

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

0581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА И АРХИВА
№ 1

Александро-Невская Лавра:	Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190
богадельня, 1788-1789 гг., арх. Старов И.Е., 1802 г., 1860-е гг.	Чернорецкий пер., 2
ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р.Монастырки, кон. XIX в. - нач. XX в.	р.Монастырки наб.
дом жилой, 1789-1790 гг., арх. Старов И.Е.	Невский просп., 177
дом жилой, 1789 г., арх. Старов И.Е., 1834 г., арх. Комаров А.З., 1875-1877 гг., арх. Карпов Г.И.	Невский просп., 190
дом жилой, 1823 г., арх. Петров В.П., 1863 г., арх. Карпов Г.И., 1887 г.	Чернорецкий пер., 8
кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):	Александра Невского пл., 1
кладбище, 1717 г., 1932-1939 гг. (реконструкция)	
могила Ададурова (Адодурова) В.Е.	

|(1709-1780), филолога и математика, 1780-е|
|
|гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Белосельского-Белозерского А.М.|
|
|(1752-1809), дипломата, литератора, 1810 г.|
|
|(надгробие), ск. Камберлен Ж., арх. Тома де|
|
|Томон Ж.-Ф. |
|
+----------+----------
|могила Бетанкура А.А. (1758-1824),|
|
|инженера-строителя, 1825 г. (надгробие),|
|
|арх. Монферран О. |
|
+----------+----------
|могила Бичурина Н.Я. (1777-1853),|
|
|китаеведа, 1865 г. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Боровиковского В.Л. (1757-1825),|
|
|художника, 1820-е гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Воронихина А.Н. (1759-1814),|
|
|архитектора, 1814 г. (надгробие), ск.|
|
|Демут-Малиновский В.И. |
|
+----------+----------
|могила Захарова А.Д. (1761-1811),|
|
|архитектора, 1812 г. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Козловского М.И. (1753-1802), скуль-|
|
|птора, 1803 г. (надгробие), ск. Демут-Мали-|
|

|новский В.И. |
|
+---+----------------------
-----+
|могила   Ломоносова   М.В.   (1711-1765),|
|
|ученого-энциклопедиста,   1760-е   гг.|
|
|(надгробие), арх. Штелин Я.Я. |
|
+---+----------------------
-----+
|могила   Мартоса   И.П.   (1754-1835),|
|
|скульптора, 1836   г. (надгробие),   арх.|
|
|Мельников А.И. |
|
+---+----------------------
-----+
|могила   Муравьева   М.Н.   (1757-1807),|
|
|писателя, государственного деятеля, 1808 г.|
|
|(надгробие), ск. Крылов М.Г. |
|
+---+----------------------
-----+
|могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и|
|
|изобретателя, 1956 г. (надгробие) |
|
+---+----------------------
-----+
|могила Росси К.И. (1775-1849), архитектора,|
|
|сер.XIX в. (надгробие) |
|
+---+----------------------
-----+
|могила Скотти П.И. (1768-1838), художника-|
|
|декоратора, 1830-е гг. (надгробие) |
|
+---+----------------------
-----+
|могила Старова И.Е. (1745-1808), архитекто-|
|
|ра, нач. XIX в. (надгробие) |
|
+---+----------------------
-----+
|могила Толстого Ф.П. (1783-1873), скульпто-|
|

|ра, художника, 1870-е гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Тома де Томона Ж.-Ф. (1760-1813),|
|
|архитектора, нач. XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Фонвизина Д.И. (1745-1792), писате-|
|
|ля, 1790-е гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Чернышева П.Г. (1712-1773), диплома-|
|
|та |
|
+----------+----------
|могила Чичагова В.Я. (1726-1809), адмирала,|
|
|полярного исследователя, 1810-е гг.|
|
|(надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Шубина Ф.И. (1740-1805), скульптора,|
|
|нач. XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Щедрина С.Ф. (1745-1804), художника,|
|
|нач. XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Щедрина Ф.Ф. (1751-1825), скульпто-|
|
|ра, 1820-е гг. (надгробие), арх. Щедрин|
|
|А.Ф. |
|
+----------+----------
|могила Эйлера Л. (1707-1783), математика,|
|
|1837 г. (надгробие) |
|

могила Яковлева С.Я. (1712-1784), русского заводчика, 1785 г. (надгробие), ск. Земельгак Я.И.
надгробие Белосельской-Белозерской А.Г., 1846 г., ск. Витали И.П.
надгробие Васильева А.И., нач. XIX в., ск. Мартос И.П., арх. Кваренги Д.
надгробие детей Демидовых А.Н. и Н.Н., 1800 г., мастерская Трискорни А.
надгробие Державиной Е.Я., кон. XVIII в., ск. Гофман О.А.
надгробие Казадаевой Н.П., 1820-е гг.
надгробие Карнеевой Е.С., 1834-1835 гг., ск. Мартос И.П.
надгробие Киндякова П.В., 1828 г., ск. Катоцци П.
надгробие Кусовых В.Г., И.В. и Н.Я., 1822 г., ск. Толстой Ф.П.

надгробие Ольхиных А.В. и Н.А., 1810-е гг., мастерская Трискорни А.
надгробие Потемкиной (Закревской) П.А., 1810-е гг., ск. Крылов М.Г.
надгробие Разумовского П.К., 1820-е гг.
надгробие Разумовской С.С., нач. XIX в.
надгробие Райсига (Рейсига) К.-И.-Г., 1840 г., ск. Штрейхенберг А.И.
надгробие Ржевского А.А., 1-я пол. XIX в.
надгробие Строгановой С.А., 1802 г., ск. Козловский М.И.
надгробие Таировой М.С., 1810-е гг., мастерская Трискорни П.
надгробие Талызина П.А., 1803 г., арх. Воронихин А.Н.
надгробие Турчанинова А.Ф., 1792 г., арх. Давыдов Н.П., ск. Мартос И.П.

надгробие Чекалевского П.П., 1817 г., ск. Демут-Малиновский В.И.	
надгробие Чернышевой Е.И., 1740-е гг.	
надгробие Чернышева Г.П., 1740-е гг.	
ограда, XVIII-XIX вв.	
церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей, 1787-1790 гг., 1835-1836 гг., арх. Тиблен Л.Я.	
кладбище Никольское:	р.Монастырки наб., 1
кладбище, 1859-1860 гг., 1861 г., арх. Карпов Г.И.	
могила Абрамовича В.М. (1887-1913), авиатора	
могила Батюшкова Ф.Д. (1857-1920), литературоведа	
могила Беллярминова Л.Г. (1859-1930), офтальмолога	

могила Бранденбурга Н.Е. (1839-1903), военного историка, археолога
могила Бутакова Г.И. (1820-1882), адмирала, 1880-е гг. (надгробие), ск. Чижов М.А.
могила Бычкова А.Ф. (1818-1899), археографа, кон. XIX в.(надгробие)
могила Величко К.И. (1856-1927), военного инженера
могила Воейкова А.И. (1842-1916), климатолога и географа
могила Вяльцевой А.Д. (1871-1913), певицы, 1915 г. (надгробие), арх. Ильин Л.А., ск. Судьбинин С.Н.
могила Голицина Б.Б. (1862-1916), геофизика, сейсмолога
могила Ирецкой Н.А. (1845-1922), певицы и педагога
могила Казанли Н.И. (1869-1916),

|композитора и дирижера |
|
+----------+----------
|могила Ковалевского М.М. (1851-1916),|
|
|этнографа и социолога |
|
+----------+----------
|могила Кокшарова Н.И. (1818-1893),|
|
|минералога |
|
+----------+----------
|могила Кондратенко Р.И. (1857-1904), гене-|
|
|рала, героя обороны Порт-Артура |
|
+----------+----------
|могила Коржинского С.И. (1861-1900), бота-|
|
|ника |
|
+----------+----------
|могила Костычева П.А. (1845-1895),|
|
|почвоведа |
|
+----------+----------
|могила Котляревского Н.А. (1863-1925), ли-|
|
|тературоведа |
|
+----------+----------
|могила Кояловича М.О. (1828-1891), историка|
|
+----------+----------
|могила Малоземовой С.А. (1845-1908),|
|
|пианистки и педагога |
|
+----------+----------
|могила Мациевича Л.М. (1877-1910), инженера|
|
|и авиатора, 1912 г. (надгробие), арх. Фомин|
|

|И.А. |
|
+----------+----------
|могила Микешина М.О. (1835-1896),|
|
|художника, нач. XX в. (надгробие), ск.|
|
|Микешин Б.М. |
|
+----------+----------
|могила Николаева А.П. (1860-1919), военного|
|
|деятеля |
|
+----------+----------
|могила Обухова П.М. (1820-1869), металлурга|
|
+----------+----------
|могила Пестича Ф.В. (1821-1894),|
|
|ученого-артиллериста |
|
+----------+----------
|могила Пешковой-Толиверовой А.Н.|
|
|(1842-1920), писательницы |
|
+----------+----------
|могила Преснякова А.Е. (1870-1929),|
|
|историка, 1931 г. (надгробие), ск. Манизер|
|
|М.Г. |
|
+----------+----------
|могила Советова А.В. (1826-1901),|
|
|ученого-агронома |
|
+----------+----------
|могила Соловьева Н.Ф. (1846-1916), компози-|
|
|тора и педагога |
|
+----------+----------

могила Тураева Б.А. (1868-1920), востокове-да	
могила Уточкина С.И. (1876-1916), летчика	
могила Ходнева А.И. (1818-1883), биохимика	
могила Чиколева В.Н. (1845-1898), электро-техника	
могила Шубинского С.Н. (1834-1913), историка и издателя, 1915 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Киселис Ю.	
могила Щеголева П.Е. (1877-1931), историка и литературоведа	
ограда, 2-я пол. XIX в.	р.Монастырки наб., 1, со стороны Восточного двора
ограда с воротами, 1900-е гг.	р.Монастырки наб., 1-а, Восточный двор
пруд, 1859-1860 гг.	
церковь святителя Николая, 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И.	

|кладбище Тихвинское (некрополь мастеров|Александра Невского пл., 1 |
|искусств): |
|
+--+----------------------
-----+
|кладбище, 1823 г., 1936-1937 гг.|
|
|(реконструкция), арх. Сандлер Е.Н., арх.|
|
|Реймерс Е.К. |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Андреева В.В. (1861-1918), музыканта|
|
|и композитора, 1950 г. (надгробие) |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Андреева П.З. (1874-1950), певца,|
|
|1951 г. (надгробие), ск. Дыдыкин Н.В. |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Аренского А.С. (1861-1906), компози-|
|
|тора, 1910 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л.,|
|
|1951 г. (копия) |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Асенковой В.Н. (1817-1841), актрисы,|
|
|1841 г. (надгробие), ск. Витали И.П., 1955|
|
|г. (копия) |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Балакирева М.А. (1836-1910), компо-|
|
|зитора, 1914 г. (надгробие), арх. Беренштам|
|
|Ф.Г., 1948 г. (воссоздание барельефа), ск.|
|
|Дыдыкин Н.В. |
|
+--+----------------------
-----+
|могила Беляева М.П. (1836-1903), музыкаль-|
|

|ного деятеля, 1950-е гг. (надгробие),|
|
|арх.-худ.Егоров М.Ф. |
|
+----------+----------
-----+
|могила Бородина А.П. (1833-1887), компози-|
|
|тора, 1889 г. (надгробие), ск. Гинцбург|
|
|И.Я., арх. Ропет И.П., худ.-мозаичист Фро-|
|
|лов А.А. |
|
+----------+----------
-----+
|могила Бортнянского Д.С. (1751-1825), ком-|
|
|позитора, 1826 г. (надгробие) |
|
+----------+----------
-----+
|могила Вержбиловича А.В. (1849-1911), вио-|
|
|лончелиста, 1960 г. (надгробие), арх. Его-|
|
|ров М.Ф. |
|
+----------+----------
-----+
|могила Витали И.П. (1794-1855), скульптора,|
|
|1849 г. (надгробие), ск. Фолетти А.Е. |
|
+----------+----------
-----+
|могила Воробьева М.Н. (1787-1855),|
|
|художника, сер.XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
-----+
|могила Вяземского П.А. (1792-1878), поэта,|
|
|2-я пол. XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
-----+
|могила Гинцбурга И.Я. (1859-1939),|
|
|скульптора, 1930-е гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
-----+

|могила Глинки М.И. (1804-1857), композито-|
|ра, 1859 г. (надгробие), арх. Горностаев|
|И.И., ск. Лаверецкий Н.А. |
|могила Давыдова В.Н. (Горелова И.Н.)|
|(1849-1925), актера и педагога, 1947 г.|
|(надгробие), арх. Аршакуни О.К. |
|могила Далматова (Лучича) В.П. (1852-1912),|
|актера, 1948 г. (надгробие), арх. Смирнов|
|Н.И. |
|могила Дальского (Неелова) М.В.|
|(1865-1918), актера, 1940-е гг. (надгробие)|
|могила Даргомыжского А.С. (1813-1869), ком-|
|позитора, 1961 г. (надгробие), ск. Хаустов|
|А.И. |
|могила Дельвига А.А. (1798-1831), поэта,|
|1930-е гг. (надгробие) |
|могила Демут-Малиновского В.И. (1779-1846),|
|скульптора, 1940 г. (надгробие) |
|могила Дмитриевского И.А. (1734-1821),|
|актера и педагога, 1824 г. (надгробие) |

могила Достоевского Ф.М. (1821-1881), писа-	
теля, 1883 г. (надгробие), арх. Васильев	
Х.К., ск. Лаверецкий Н.А.	
могила Егорова А.Е. (1776-1851), художника,	
1930-е гг. (надгробие)	
могила Жуковского В.А. (1783-1852), поэта,	
1857 г. (надгробие), ск. Клодт П.К.	
могила Иванова А.А. (1806-1858), художника,	
1861 г. (надгробие), ск. Гульельми Л.	
могила Карамзина Н.М. (1766-1826), истори-	
ка, писателя, 1-я четв. XIX в. (надгробие)	
могила Каратыгина В.А. (1802-1853), актера,	
1854 г. (надгробие), ск. Теребенев А.И.	
могила Климова М.Г. (1881-1937), хормейсте-	
ра, 1953 г. (надгробие), ск. Болотский Н.С.	
могила Клодта П.К. (1805-1867), скульптора,	
1930-е гг. (надгробие)	
могила Козлова И.И. (1779-1840), поэта и	

переводчика, 1840-е гг. (надгробие)
могила Комиссаржевской В.Ф. (1864-1910), актрисы, 1915 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л.
могила Корзухина А.И. (1835-1894), художника, 1950-е гг. (надгробие)
могила Корчагиной-Александровской Е.П. (1874-1951), актрисы, 1958 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Ашрапян Г.Л., арх. Каменский В.А.
могила Крамского И.Н. (1837-1887), художника
могила Крылова И.А. (1769-1844), баснописца, 1845 г. (надгробие)
могила Куинджи А.И. (1841-1910), художника, 1914 г. (надгробие), ск. Беклемишев В.А., худ. Рерих Н.К., арх. Щусев А.В.
могила Кустодиева Б.М. (1878-1927), художника, 1928 г. (надгробие), худ. Воинов В.В., арх. Сидоров П.И.

могила Кюи Ц.А. (1835-1918), композитора, 1920 г. (надгробие)
могила Лебедева С.В. (1874-1934), химика и Остроумовой-Лебедевой А.П. (1871-1955), художницы, 1936 г. (надгробие), ск. Манизер М.Г., худ. Остроумова-Лебедева А.П., 1956 г. (надгробие)
могила Леоновой Д.М. (1829-1896), певицы, 1959 г. (надгробие)
могила Лисянского Ю.Ф. (1773-1837), мореплавателя, 1837 г. (надгробие)
могила Лядова А.К. (1855-1914), композитора, 1931 г. (надгробие)
могила Лядова К.Н. (1820-1871), композитора, посл. треть XIX в. (надгробие)
могила Мартынова А.Е. (1816-1860), актера, 1930-е гг. (надгробие)
могила Матюшкина Ф.Ф. (1799-1872), морепла-вателя, посл. треть XIX в. (надгробие)

могила Мичуриной-Самойловой В.А.
(1866-1948), актрисы, 1952 г. (надгробие),
ск. Ингал В.И., арх. Смирнов Н.И., худ.
Фролова-Багреева Л.Ф.
могила Монахова Н.Ф. (1875-1936), актера,
1948 г. (надгробие), арх. Егоров М.Ф.
могила Мусоргского М.П. (1839-1881), компо-
зитора, 1885 г. (надгробие), арх. Богомолов
И.С., ск. Гинцбург И.Я.
могила Оленина А.Н. (1763-1843), президента
Академии Художеств, директора Публичной
библиотеки, 1840-е гг. (надгробие)
могила Орловского Б.И. (1796-1837), скуль-
птора, кон. 1830-х гг. (надгробие)
могила Певцова И.Н. (1879-1934), актера,
1964 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Ф.,
ск. Лазарев Л.К.
могила Петипа М.И. (1818-1910), балетмейс-
тера, 1988 г. (надгробие)

|могила Петрова О.А. (1807-1878), певца, и|
|Воробьевой-Петровой А.Я. (1816-1901), певи-|
|цы, 1940 г. (надгробие) |

|могила Пименова Н.С. (1784-1833), скульпто-|
|ра и Пименова С.С. (1812-1864), скульптора,|
|1939 г. (надгробие) |

|могила Римского-Корсакова Н.А. (1844-1908),|
|композитора, 1912 г. (надгробие), ск. Анд-|
|реолетти И.И., худ. Рерих Н.К. |

|могила Рубинштейна А.Г. (1829-1894),|
|композитора, 1889 г. (бюст), ск. Реймер Б.,|
|1938 г. (постамент), арх. Митник Б.Я. |

|могила Самойлова В.В. (1813-1887), актера,|
|1871 г. (бюст), ск. Годебский К.К., 1938 г.|
|(копия) |

|могила Самойлова В.М. (1782-1839), певца,|
|Самойловой-Макшеевой Н.В. (1818-1899), акт-|
|рисы, Самойловой-Мичуриной В.В.|
|(1824-1880), актрисы, 1840-е гг. (надгро-|
|бие) |

|могила Семеновой Е.С. (1786-1849), актрисы,|
|

|1939 г. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Сенявина А.Н. (1716-1797), адмирала |
|
+----------+----------
|могила Серова А.Н. (1820-1871), композито-|
|
|ра, 1885 г. (надгробие), ск. Забелло П.П.,|
|
|арх. Бенуа Л.Н. |
|
+----------+----------
|могила Соколова П.П. (1764-1835), скульпто-|
|
|ра, 1830-е гг. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Сосницкого И.И. (1794-1871), актера,|
|
|и Сосницкой-Воробьевой Е.Я. (1800-1855),|
|
|сер.XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Стасова В.В. (1824-1906), художест-|
|
|венного и музыкального критика, 1908 г.|
|
|(надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Ропет|
|
|И.П. |
|
+----------+----------
|могила Стасова В.П. (1769-1848), архитекто-|
|
|ра, сер. XIX в. (надгробие) |
|
+----------+----------
|могила Стравинского Ф.И. (1843-1902), пев-|
|
|ца, 1908 г. (надгробие), ск. Позен Л.В.,|
|
|ск. Беклемишев В.А. |
|
+----------+----------

могила Стрепетовой П.А. (1850-1903), актри-
сы, 1939 г. (надгробие)
могила Тартакова И.В. (1860-1923), певца и
педагога, 1924 г. (надгробие), ск. Троупян-
ский Я.А., ск. Синайский В.А., арх. Фомин
И.А.
могила Уткина Н.И. (1780-1863), художника-
гравера, 1860-е гг. (надгробие), арх. Бруни
А.К., ск. Дурнов Г.Н., 1968 г. (воссоздание
бюста), ск. Астапов В.П.
могила Федотова П.А. (1815-1852), художни-
ка, 1930-е гг. (надгробие)
могила Флавицкого К.Д. (1830-1866),
художника, 1930-е гг. (надгробие)
могила Хлопина В.Г. (1890-1950), химика,
1953 г. (надгробие), ск. Браиловский А.Л.,
арх. Сорокин Г.И.
могила Чайковского П.И. (1840-1893),
композитора, 1897 г. (надгробие), ск.
Каменский П.П.

могила Шишкина И.И. (1832-1898), художника, кон. XIX в. (надгробие), 1974 г. (барельеф), ск. Мурзин А.А.	
могила Юрьева Ю.М. (1872-1948), актера, 1961 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Петров В.А.	
могила Яковлева А.С. (1773-1817), актера, 1893 г. (надгробие)	
надгробие Баратынской А.Л., 1860-е гг., ск. Крейтан В.П.	
надгробие Бозио А., итальянской певицы, 1861 г., ск. Пиетро Коста	
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск. Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская:	Невский просп., 179-а
ограда, 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П.	

церковь, 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх. Андреев Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Растрелли Б.Ф., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Растрелли Б.Ф., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Трезини П-А., арх. Росси И.Л., арх.	р.Монастырки наб., 1

Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строитель- ство), 1958-1962 гг. (реконструкция)	
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх. Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх. Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), нев- ропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск. Крестовский И.В., арх. Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача- инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск.	

Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1958 г. (надгробие), ск. Вальцман Н.Ф., ск. Долиненко А.И., ск. Татарович В.И., ск. Яс-требенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх. Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх. Старов И.Е., ск. Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1764-1765 гг., арх. Расторгуев М.Д.,	р.Монастырки наб., 1

арх. Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	
церковь Всех Скорбящих Радости (надврат-ная), 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх. Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх. Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г. Москва № 28065-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717–1725 гг., 1820–1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717–1725 гг., 1820–1822 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090096**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

С О Д Е Р Ж А Н И Е

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «АВАЛОН» (Шифр: 4595-4599-25-ДО-ПД)

Акт…….	1-61
Приложение № 1. Краткая историческая справка	62-86
Приложение № 2. Историческая иконография	87-107
Приложение № 3. Охранное обязательство	108-129
Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия	130-153
Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия	154-164
Приложение № 6. Документы технического учета	165-196
Приложение № 7. Правоустанавливающие документы	197-213
Приложение № 8. Фотографические изображения объекта	214-265
Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП	266-278
Приложение № 10. ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	279-281
Приложение № 11. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии	282-300
Приложение № 12. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Приказ МК РФ.	301-331
Содержание	332