АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д[1] (наб. р. Карповки, 45)[2]: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Скрягина Е.В., Глинская Н.Б., Прокофьев М.Ф. *(Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии)* на основании договоров с экспертами от 22.05.2026 №№ 2-10/2024/2026-Э1, 2-10/2024/2026-Э2, 2-10/2024/2026-Э3.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 мая 2026 года по 25 мая 2026 года.; с 10 августа 2026 года по 13 августа 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «Фасадремстрой» (АО «Фасадремстрой»); ИНН: 7830000352; ОГРН: 1027804902212; Юридический адрес: 196105, г. Санкт-Петербург, ул. Мариинская, д. 7, лит. Б, помещ. 2Н.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	
Образование:	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность:	Архитектор
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	Индивидуальный предприниматель Скрягина Е.В., эксперт по проведению историко-культурной экспертизы.

[1] Адрес объекта культурного наследия указан согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

[2] Адрес объекта культурного наследия указан согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадт и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово».

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.2026 № 684. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объекта культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	
Образование:	Высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность:	Искусствовед
Стаж работы:	48 лет
Место работы и должность:	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора
Реквизиты решения уполномоченного органа по	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493.

аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	
Образование:	Высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность:	Историк
Стаж работы:	46 лет
Место работы и должность:	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проектная документация: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году;
- копия извлечения из распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадт и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» *(Приложение № 1)*;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 22104-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899–1900 гг. (г. Санкт-Петербург)

в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1)*;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 05.03.2018 № 89-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» *(Приложение № 2)*;

- копия распоряжения КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 03.12.2018 № 07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» с Приложениями *(Приложение № 4)*;

- копия распоряжения КГИОП от 28.02.2025 № 146-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» с Приложением *(Приложение № 4)*;

- документы технического учета *(Приложение № 6)*: копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по адресу: город Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. реки Карповки, дом № 45, литер А, составленного «ГУИОН» ПИБ Петроградского район по состоянию на январь 2005 г.;

- правоустанавливающие документа *(Приложение № 7)*: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 16.05.2026 № КУВИ-001/2026-66698591 на здание с кадастровым номером 78:07:0003204:1020 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, набережная Реки Карповки, дом 45, литера А;

- копия задания КГИОП № 01-24-880/26 от 14.05.2026 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) *(Приложение № 8)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам анализа исходно-разрешительной документации экспертами установлено, что в Едином государственном реестре объектов культурного наследия зарегистрирован объект культурного наследия с наименованием «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, вид объекта – ансамбль. При этом, здание проектируемого

в рамках представленной проектной документации «Монастыря» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, в реестре не значится.

В распоряжении КГИОП от 05.03.2018 № 89-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» адрес объекта культурного наследия указан в следующей редакции: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. реки Карповки, д. 45). На схеме границ территории объекта культурного наследия указан пообъектный состав, в который входят:

1. Монастырь (адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литера А).

2. Ограда.

3. Сад.

4. Часовня (адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литера А).

При этом, объект «Часовня» также указан под литерой А.

Согласно распоряжению КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» для объекта «Монастырь» адрес не указан.

Задание КГИОП № 01-24-880/26 от 14.05.2026 на разработку проектной документации выдано на объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 45, лит. А.

Данные противоречия носят исключительно юридический характер и связаны с разночтениями в формулировках адресации и литерации объектов в ЕГРОКН и подзаконных актах КГИОП. Выявленные разночтения не влияют на результаты и выводы настоящей историко-культурной экспертизы, поскольку предметом проектирования и исследования является фактически существующее здание «Монастыря» в составе исторического ансамбля. Однако в целях устранения правовой неопределенности и корректного внесения сведений в государственный реестр в дальнейшем необходимо проведение дополнительной историко-культурной экспертизы для уточнения сведений об объекте (уточнение состава, адресов и границ объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»).

Проведение настоящей государственной историко-культурной экспертизы возобновлено в связи с отзывом Заказчиком проектной документации (электронное обращение от 22.06.2026 № 1967523), внесением необходимых корректировок в проектную документацию и предоставлением для повторного рассмотрения экспертной комиссией.

В составе откорректированной документации представлен новый Акт определения влияния от 30.06.2026, взамен ранее представленного от 20.05.2026, в связи с внесенными проектной организацией корректировками в проектные решения. Представленный Акт определения влияния был также проанализированы экспертной комиссией для принятия решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (см. п. 12).

Кроме того, в период разработки проектной документации было издано распоряжение КГИОП от 27.07.2026 № 331-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» и внесены изменения в ранее изданное охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденное распоряжением КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18, в части актуализации

пункта 2 раздела «Приложение», изложенного в новой редакции: «2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп» *(Приложение № 4)*.

Вышеуказанные актуализированные документы приобщены к материалам настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки,

дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 5)*, который включает общие виды крыши и дымовых труб (в границах проектирования).

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные фонды, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения и альбом исторической иконографии *(Приложение № 9)*.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (п. 7настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрации дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект с наименованием «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», датировка, автор: 1899-1900 гг., Арх. Н.Н. Никонов, по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Наб. р. Карповки, 45, согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадт и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения *(Приложение №1)*.

Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 22104-р зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером – 781520358010005, вид объекта – ансамбль, датировка - 1899–1900 гг.

Согласно сведениям Государственной региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга адрес проектируемого здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Монастырь» в составе объекта культурного наследия

регионального значения (ансамбля) «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» - Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А.

Распоряжением КГИОП от 05.03.2018 № 89-р утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. реки Карповки, д. 45) *(Приложение № 2)*. В состав объекта входят:

1. Монастырь (адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литера А).

2. Ограда.

3. Сад.

4. Часовня (адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литера А).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, утвержден распоряжением КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп. Видовые характеристики предмета охраны для объекта «I. Монастырь» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, включают: объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 *(Приложение № 4)*. Распоряжениями КГИОП от 03.12.2018 № 07-19-555/18, от 28.02.2025 № 146-об/25 и от 27.07.2026 № 331-об/26 внесены изменения в части актуализации «Приложений» к охранному обязательству *(Приложение № 4)*.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» не оформлен.

В *Приложении № 6* представлены документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по адресу: город Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. реки Карповки, дом № 45, литер А, составленного «ГУИОН» ПИБ Петроградского район по состоянию на январь 2005 г.

Согласно сведениям выписки из Единого государственного реестра об объекте недвижимости (далее – ЕГРН), представленной в *Приложении № 7*, здание с кадастровым номером 78:07:0003204:1020 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, набережная Реки Карповки, дом 45, литера А, находятся в собственности Религиозной организации "Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви" (Московский Патриархат), ИНН: 7813079240, ОГРН: 1037858010904.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Иоанновский монастырь представляет собой комплекс построек в неовизантийском

стиле, состоящий из собора Двенадцати Апостолов, церкви Илии Пророка и Феодоры Царицы, церкви Иоанна Рыльского, часовни Покрова Божией Матери, пятиэтажного жилого дома, лазарета, иконописной мастерской и хозяйственных построек. Монастырь является женским и возведен в 1900-1903 годах по проекту архитектора Н.Н. Никонова, достраивался в 1907-1908 и 1915 годах. Ансамбль Иоанновского монастыря расположен на берегу реки Карповки, на территории Аптекарского острова, который ранее имел название Вороний остров (другое название – Еловый остров).

В феврале митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний в ответ на представление ему предложения об устройстве подворья указывает, что со стороны епархиального начальства «не встречается препятствий». В это же время архитектором Н.Н. Никоновым уже был разработан проект будущего подворья на 8 листах, который 10 марта 1900 года переслали на рассмотрение Техническо-Строительного комитета Хозяйственного управления, а в августе 1900 года проект с некоторыми поправками и генплан был утвержден.

Территория будущего ансамбля постепенно увеличивалась: этому поспособствовали крупные благотворители (С.Н. Кожевников, Глазуновы и др.). Более того, С.Г. Раменский подарил еще около десятины участка, а в 1904 году соседний участок в 3000 кв. сажен был куплен у потомственного почетного гражданина И.И. Кокина. Так, предполагаемая постройка скромного подворья преобразовалась в масштабный проект монастыря, одобренный императором и поражавший уже в чертежах своей грандиозностью. Н.Н. Никонов занимался проектированием и возведением всех зданий подворья в течение всего периода его строительства.

Участок монастыря застраивался очень плотно. 8 мая 1899 года место будущего подворья было освящено отцом Иоанном Кронштадским, строительные работы начались через год – в мае 1900 года, а 16 сентября совершен чин закладки храма епископом Ямбургским Борисом.

В последующие годы возводились здания лазарета и иконописной мастерской, пятиэтажный жилой дом, хозяйственные постройки. Строительство жилого пятиэтажного корпуса монастыря было окончено в 1903 году, куда единым блоком Н.Н. Никоновым были включены лазарет, приют, иконописная мастерская, странноприимный дом, хозяйственные постройки. В 1907 году была совершена закладка нового четырехэтажного корпуса. На территории обители был разбит небольшой сад и образцовый огород, а также вокруг монастыря был сооружен деревянный забор, который позже был заменен каменной оградой. По прошению Иоанновского монастыря Силин переулок, с которым граничил монастырь, был переименован в Иоанновский и присоединен к участку монастыря. В 1907-1908 годах в подвальном этаже главного храма была устроена небольшая подземная сводчатая церковь с усыпальницей. Там же был похоронен скончавшийся 20 декабря 1908 года отец Иоанн.

В 1923 году управлением Петрорайисполкома был произведен осмотр монастыря и принято решение о закрытии и ликвидации обители в связи с невозможностью изоляции жилых помещений от храма, а также передача жилых помещений обители под общежитие завода «Электрик». В том же году состоялась передача всего церковного имущества представителям райисполкома. В разные годы там находилось более двадцати различных организаций, вся структура помещений была нарушена.

В 1989 году началось возвращение монастыря Русской Православной Церкви. За 70 лет, прошедшие после закрытия обители, здание пришло в сильный упадок. Храмы

и все помещения были перестроены. Потребовалось несколько лет интенсивных ремонтно-восстановительных работ для того, чтобы возвратить монастырю его первоначальный облик. Одновременно с восстановлением стен началось возрождение монашеской жизни. После того, как 12 июля 1991 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II совершил освящение верхнего храма, в обители ежедневно совершаются богослужения. При обители действует воскресная школа для детей, и проводятся катехизические занятия для взрослых.

10.3. Описание объекта, современное состояние (в объеме проектирования):

Объектом исследования (проектирования) являются дымовые трубы до абриса кровли и крыша объекта культурного наследия регионального значения: «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А («Монастырь»).

Рассматриваемые дымовые трубы расположены на кровле Иоанновского монастыря и представлены двух типов: облицованные керамическими блоками и гладко оштукатуренные.

Дымовые трубы прямоугольные в плане, стенки выложены из керамического полнотелого кирпича на кладочном растворе. Поверхность стен имеет штукатурную отделку с окраской, часть труб облицованы керамическими блоками. Оштукатуренные трубы оформлены в срединной и в нижней части тягами разного профиля.

Стенки дымовых труб выложены из кирпича. Конфигурация труб различная – с одним каналом и с несколькими, высота от кровли составляет от 1,5 м до 4,46 м.

Часть труб, преимущественно в северной части монастыря отделана штукатуркой, окрашена. Часть труб, преимущественно в южной части монастыря, отделана керамическими боками нескольких типов, аналогичные отделке фасадов монастыря. Проемы оголовков труб имеют лучковое завершение.

Окрытия труб представлены металлическими колпаками с выносом капельника, колпаки крепятся к стенкам труб с помощью металлических выпусков. В местах сопряжения труб к кровле также выполнены металлические окрытия.

Кровля (в границах проектирования) двускатная, вальмовая по деревянной стропильной системе. Окрытие кровли выполнено из оцинкованной кровельной стали с окраской.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в *Приложении № 5* к настоящему Акту.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- копия распоряжения КГИОП от 27.07.2026 № 331-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» *(Приложение № 4)*;

- материалы фотофиксации *(Приложение № 5)*;

- материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (историческая иконография)

(Приложение № 9);

- откорректированная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45) : «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году (в т.ч. акт определения влияния от 30.06.2026).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция

СНиП 2.01.07-85*.

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.

Перечень библиографических, архивных и иных источников приведен в *Приложении № 9* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1		**Предварительные работы**	
Часть 1	2-10/2024/2026-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	2-10/2024/2026-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта	
Раздел 2		**Комплексные научные исследования**	
Часть 1	2-10/2024/2026-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	2-10/2024/2026-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 3	2-10/2024/2026-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
Часть 4	2-10/2024/2026-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Раздел 3		**Проектная документация**	
Часть 1	2-10/2024/2026-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	2-10/2024/2026-АР	Архитектурные решения	
Часть 3	2-10/2024/2026-КР	Конструктивные решения	
Часть 4	2-10/2024/2026-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов	
Часть 5	2-10/2024/2026-ИОС	Инженерное оборудование	
Часть 6	2-10/2024/2026-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 7	2-10/2024/2026-СМ	Сметная документация	

Право проектной деятельности АО «Фасадремстрой» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации МКРФ 00097 от 02.08.2012 (переоформлена на основании решений лицензирующего органа – приказа: № 2353 от 23.11.2022; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402610).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные

и разрешительные материалы, представленные в ***Разделе 1. Предварительные работы. Части 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 2-10/2024/2026-ИРД)***, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, в части ремонта и реставрации дымовых труб, включая задание КГИОП № 01-24-880/26 от 14.05.2026, учетные, технические и правоустанавливающие документы, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), составленный от 30 июня 2026 г., и представленный в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника (в границах проектирования), а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия.

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, Д, в части ремонта и реставрации дымовых труб здания «Монастыря» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А.

Актом определения влияния предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж всех инженерных сетей с кровли (видеонаблюдение, подсветка, молниезащита);
- реставрация и ремонт с очисткой, укреплением, высушиванием и вычинкой поврежденной кирпичной кладки в зоне трещин, деструкций кладки и вывалов;
- реставрация и ремонт с расчисткой поврежденных участков штукатурки труб и перетиркой;
- работы по реставрации штукатурных профилированных тяг труб с расчисткой поврежденных штукатурных участков, перетиркой, восстановлением профилей тяг;
- работы по окраске штукатурных труб и архитектурного декора;
- реставрация и ремонт керамической отделки труб с расчисткой от биопоражений, загрязнений и цементных вставок, домастиковками мелких утрат, восстановлением утраченных плиток, работой со швами, защитным покрытием поверхности;
- замена верхних и нижних окрытий труб с установкой в существующие отверстия из металлических листов;
- ремонт покрытия кровли (северного и западного корпусов Монастыря) с расчисткой от биопоражений, с заменой поврежденных участков кровли и участков вокруг труб металлом с окраской, обработка стропильной системы огнебиозащитой;
- замена ограждения кровли с расчисткой, заменой крепежей и окраской;
- замена ходовых мостков и ступеней с заменой крепежей (металлические окрашенные);
- восстановление инженерных сетей видеонаблюдения;
- восстановление молниезащиты;

- восстановление подсветки кровли.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния: сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ ***не оказывают*** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А.

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние проектируемых дымовых труб и участков кровли объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, в том числе фотографии общих видов крыши и отдельных элементов. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в ***Разделе 1. Предварительные работы. Части. 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: 2-10/2024/2026-ФФ).***

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 2-10/2024/2026-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, а также иконографию, отражающие этапы строительства, использования и основных изменений объекта.

В рамках проведения комплексных научных исследований были выполнены натурные исследования и обмеры здания в границах проектирования, представленные в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 02-10/2024/2026-ОЧ)***. Полученные в ходе работ данные обработаны и представлены в виде подробных графических материалов, разработанных в соответствии с нормативными требованиями к реставрационной документации. Графическая часть тома

включает в себя обмерные планы кровли (северного и западного корпусов Монастыря) и дымовых труб (до абриса внешней части кровли), разрезы и сечения. Посредством картограмм зафиксировано техническое состояние (дефекты и повреждения) отделочных слоев, кладки, конструктивных и архитектурных элементов. Для отдельных элементов построены шаблоны. Полученные данные формирует исчерпывающую базу и достаточны для разработки последующих стадий проекта.

Результаты визуального и инструментального обследования технического состояния дымовых труб и кровли здания объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 02-10/2024/2026-ИТИ).*** Выявленные в процессе обследования дефекты и повреждения отражены на чертежах, схемах (картограммах дефектов) и фотоматериалах, представленных в составе данного тома, а также сведены в общую ведомость.

Согласно результатам обследования установлено, что кладка дымовых труб здания выполнена из полнотелого глиняного красного кирпича с клеймом «Евменьтьев» на сложном известково-цементно-песчаном растворе. Поздние докомпановки выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе, так же из бетона (цементно-песчаного раствора). Отделка дымовых труб выполнена различными материалами. Каналы имеют габарит 120х300 мм в плане.

Перемычки каналов – рядовые кирпичные. Состояние перемычек -работоспособное.

Наблюдаются следующие дефекты и повреждения: сколы кирпича; загрязнения; трещины по кирпичной кладке; утраты шовного раствора; переувлажнение кладки; поверхностная деструкция кирпича.

Категория технического состояния конструкций кирпичной кладки каналов – ограниченно работоспособное состояние.

Часть отделки труб выполнена лицевым пустотелым керамическим кирпичом (кабанчик) с пустотами квадратной формы. На ложковой стороне кабанчика присутствует клеймо («WS G 1900»), которое указывает на производителя (компания Siengersdorfer Werke AG (Зингельдорф)) и год выпуска – 1900 г. Облицовочный кирпич крепится к кирпичной кладке на цементно-песчаном растворе.

Перемычки каналов, выполненные облицовочным кирпичом, имеют арочную форму. Состояние перемычек – ограниченно-работоспособное. Часть арочных перемычек утрачена, перемычки выполнены рядовыми из силикатного кирпича.

Наблюдаются следующие дефекты и повреждения: сколы лицевого кирпича, отверстия в кирпичах, утраты фрагментов кирпича; утрата сцепления кладки облицовки с основой; сетки микротрещин по кирпичу; загрязнения и биопоражения на поверхности лицевого кирпича; трещины по облицовочной кладке; поздние докомпановки и обмазки, выполненные из цементного раствора, силикатного кирпича; утраты шовного раствора; утраты декоративной расшивки швов; недействующие инженерные сети закреплены к дымовым трубам; трещины в местах крепления стальных фасонных элементов и колпаков к кирпичу; утраты арочных перемычек с последующей заменой на рядовые; переувлажнение, поверхностная деструкция лицевого кирпича.

Облицовка лицевым пустотелым кирпичом находится в неудовлетворительном состоянии.

Часть отделки труб выполнена штукатуркой сложным раствором с последующей

окраской.

Наблюдаются следующие дефекты и повреждения штукатурной отделки: трещины и сколы; сетки микротрещин по штукатурному слою; переувлажнение, морозная деструкция штукатурки; загрязнение штукатурки и биопоражения; бухтение, отслоение штукатурного слоя; утраты фрагментов штукатурки;

Покрытия дымовых труб (колпаки) и примыкания к кровле – оцинкованная кровельная сталь (с окраской).

Выявленные дефекты и повреждения покрытия труб: разуплотнение фальцев, протечки окрытий; утраты красочных слоев фасонных элементов; сколы штукатурки и кирпича в местах крепления колпаков.

Покрытия дымовых труб и примыкания к кровле находятся в неудовлетворительном состоянии.

Кровля - двускатная, вальмовая по деревянной стропильной системе. Покрытие кровли выполнено из оцинкованной кровельной стали с окраской.

Выявленные дефекты и повреждения кровли и стропильной системы: разуплотнение фальцев, протечки окрытий; утраты красочных слоев; участки с протечками и локальные участки биопоражений поверхности; участки с локальными деструкциями окрытия.

Покрытие кровли находится в работоспособном, местами ограниченно-работоспособном состоянии.

Ограждение кровли - металлическое, ходовые мостки из перфорированных листов, окрашенные.

Выявленные дефекты и повреждения: разуплотнение фальцев, протечки окрытий; утраты красочных слоев; участки с протечками и локальные участки биопоражений поверхности; участки с локальными деструкциями окрытия.

Ходовые мостки и ограждение кровли находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

По результатам обследования сделан вывод о том, что категория технического состояния обследуемых конструкций в целом - ограниченно работоспособное состояние.

Результаты инженерных химико-технологических исследований строительных материалов и отделки дымовых труб здания представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 02-10/2024/2026-МТ.1).***

В рамках инженерно-технологических исследований памятника были проведены визуальные исследования, отбор проб и лабораторный анализ образцов штукатурных, красочных слоев, штукатурных тяг, кирпичной кладки, кладочного и шовного растворов, облицовка кирпичом «кабанчик», фотофиксация состояния покрытий. В частности, исследовано техническое состояние оригинальных отделок, выявлены повреждения, выполнен анализ стратиграфии и химический анализ образцов с определением их состава и характеристик. С целью точной фиксации сохранившихся исторических отделок применялись методы микроскопического анализа, микрофотосъемки, цветовой идентификации по системе NCS, а также петрографические и химические методы.

По результатам обследование технического состояния материалов выявлены следующие дефекты и повреждения:

• *Отделка из керамического кирпича:*

- комплексные загрязнения поверхности;

- мелкие и крупные сколы, поверхностная деструкция облицовки;

-утрата отдельных облицовочных кирпичей;

- вымывание и выветривание декоративного шовного заполнения;

- утраты кладочного раствора в результате механического воздействия и переувлажнения;

- трещины в кирпиче;

- сетка трещин на лицевой поверхности кирпича;

- неаккуратно выполнены работы по восстановлению целостности кирпича цементным раствором;

- восстановление крупных утрат облицовки выполнено с применением штукатурного раствора, имитирующего кирпичную кладку;

- деструкция ремонтной штукатурной отделки;

- механические отверстия в обливке;

- установлены коммуникации на поверхности труб;

- неаккуратно выполнены ремонтные обмазки внутренней поверхности продухов цементными растворами;

- биопоражение на поверхности облицовки;

- образование мхов и лишайников на выступающих элементах и шовном пространстве;

- восстановление шовного заполнения выполнено без учета цветового решения и восстановления целостности облицовки;

- восполнение утрат облицовки выполнено с применением силикатного кирпича.

• *Штукатурная отделка:*

- комплексные загрязнения поверхности;

- мелкие и крупные утраты штукатурной отделки в результате переувлажнения и температурно-влажностных деформаций;

- переувлажнение отделочных слоев;

- сетка трещин в штукатурном слое;

- неаккуратно выполнены работы по восстановлению целостности отделки цементным раствором;

- множественные ремонтные слои;

- отслоение множественных ремонтных слоев;

- выполнена ремонтная окраска без подготовки основания;

- биопоражение на поверхности штукатурной отделки;

- видимые и скрытые участки отслоения отделочных слоев;

- нарушение плоскости поверхности труб;

- нарушена пластика и геометрия выступающих элементов

На основании проведенных инженерных химико-технологических исследований материалов разработаны рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту и реставрации дымовых труб здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 02-10/2024/2026-ПЗ) содержит исходные данные и условия для разработки

проектной документации, краткие исторические сведения, описание текущего состояния и основных характеристик объекта культурного наследия, а также описание основных принятых проектных решений.

Проектная документация разработана в целях ремонта и реставрации дымовых труб и участков кровли северного и западного корпусов объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (здание объекта культурного наследия регионального значения «Монастырь»).

На основании выполненных предварительных и комплексных научных исследования предусмотрено следующий комплекс мероприятий на выполнение ремонтных и реставрационных работ:

- демонтаж всех инженерных сетей с кровли (видеонаблюдение, подсветка, молниезащита);
- реставрация и ремонт с очисткой, укреплением, высушиванием и вычинкой поврежденной кирпичной кладки в зоне трещин, деструкций кладки и вывалов;
- реставрация и ремонт с расчисткой поврежденных участков штукатурки труб и перетиркой;
- работы по реставрации штукатурных профилированных тяг труб с расчисткой поврежденных штукатурных участков, перетиркой, восстановлением профилей тяг;
- работы по окраске штукатурных труб и архитектурного декора;
- реставрация керамической отделки труб с расчисткой от биопоражений, загрязнений и цементных вставок, домастиковками мелких утрат, восстановлением утраченных плиток, работой со швами, защитным покрытием поверхности;
- замена верхних и нижних окрытий труб с установкой в существующие отверстия из металлических листов;
- ремонт покрытия кровли (северного и западного корпусов Монастыря) с расчисткой от биопоражений, с заменой поврежденных участков кровли и участков вокруг труб металлом с окраской, обработка стропильной системы огнебиозащитой;
- замена ограждения кровли с расчисткой, заменой крепежей и окраской;
- замена ходовых мостков и ступеней с заменой крепежей (металлические окрашенные);
- восстановление инженерных сетей видеонаблюдения;
- восстановление молниезащиты;
- восстановление подсветки кровли.

Графические материалы с общими данными, планами, разрезами, развертками, шаблонами и деталями, а также картограмм реставрационных работ, отражающие принятые архитектурные решениям по ремонту и реставрации дымовых труб объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, представлены в ***Разделе 3. Проектная документация. Части 2. Архитектурные решения (шифр: 2-10/2024/2026-АР).***

Проектные решения направлены на сохранение и восстановление исторического облика здания, с соблюдением всех требований к реставрации. Комплексный подход обеспечивает сохранение предмета охраны, восстановление утраченных элементов и интеграцию современных инженерных систем без ущерба для исторической ценности объекта.

Конструктивные решения, разработанные в объеме проектной документации,

выполнены на основании инженерно-технических исследований. Результат работ оформлен в виде подробной графической части в ***Разделе 3. Проектная документация. Части 3. Конструктивные решения (шифр: 2-10/2024/2026-КР)*** с общими данными, планами, разрезами, необходимыми узлами.

Принятые конструктивные решения направлены на сохранение здания объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, и его предмета охраны.

В ***Разделе 3. Проектная документация. Части 4. Технология реставрации конструкций и материалов (шифр: 2-10/2024/2026-МТ.2)*** подробно представлены технологическая последовательность, а также методика ведения ремонтных и реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, разработанные на основании выполненного исследования состояния строительных материалов и отделки дымовых труб здания, в которое вошли натурное обследование материалов, с определением степени их сохранности, фотофиксация характерных дефектов и лабораторные исследования.

Данные выполненных исследований состояния строительных материалов и отделки дымовых труб здания являются основой для выбора направлений и методов проведения работ по реставрации.

Для элементов, являющихся предметом охраны, при производстве ремонтных и реставрационных работ предусмотрены следующие технологические операции:

• *Кирпичная кладка (под штукатурный раствор):*

- механическая расчистка поверхности от остатков раствора и деструктированных фрагментов кладки;
- укрепление деструктированных участков кладки.
- высушивание кладки до оптимальной влажности;
- биоцидная защита поверхности кладки;
- восполнение утрат кладки (в т.ч. вычинка);
- восполнение шовного раствора.

• *Штукатурная отделка:*

- полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных шпатлевок до несущей штукатурки;
- полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки. Уточнение и оконтуривание участков удаляемой штукатурки произвести методом простукивания с выявлением зон отслаивания и разуплотнения («бухчения»); при необходимости подтверждения достаточной прочности сцепления между штукатурным слоем и основанием, когда визуальных признаков и простукивание недостаточно для надежной диагностики, выполняются зондажи для отбора проб материала в зоне контакта штукатурки с основанием;
- реставрация сохраняемой оригинальной штукатурной отделки;
- восстановление штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам;
- реставрация архитектурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов;

- окраска.

• *Лицевая керамическая облицовка:*

- очистка поверхности от загрязнений;

- удаление окрасочных слоев и сажистых загрязнений;

- удаление продуктов деструкции облицовки и шовного раствора механически с помощью скарпели и молотка;

- биоцидная обработка облицовки;

- укрепление поверхности облицовки после расчистки разрушенных участков кладки;

- восполнение утрат облицовки и шовного раствора специальными растворами (докомпановка);

- восстановление утраченных керамических элементов облицовки (либо элементов, не пригодных для реставрации);

- гидрофобизация лицевой кирпичной кладки стен.

Технологии реставрации подобраны с учетом требования максимально возможного сохранения не потерявших свои эксплуатационных характеристик оригинальных и ремонтных материалов.

В текстовых и графических материалах ***Раздела 3. Проектная документация. Части 5. Инженерное оборудование (шифр: 2-10/2024/2026-ИОС)*** предусмотрены следующие решения:

- снятие с обратной установкой после выполнения реставрационных работ по трубам существующих осветительных приборов, замена питающей линии;

- замена камер видеонаблюдения и кабелей системы;

- демонтаж с последующей обратной установкой молниезащиты объекта (молниеприемником служат штанговые (мачтовые) молниеприемники с отводами из оцинкованного прута).

В ***Разделе 3. Проектная документация. Части 6. Проект организации реставрации (шифр: 2-10/20242026-ПОР)*** представлены проектные мероприятия по организации строительных работ на объекте культурного наследия.

Объект размещается на земельном участке со сложившейся застройкой. Работы проводятся в стесненных условиях.

Для подъезда к зданию предусмотрено использовать существующие внутренние проезды на территории объекта культурного значения. Основной въезд на территорию осуществляется с набережной реки Карповки. Проход рабочих осуществляется только по проездам и тротуарам, проход по существующим газонам – запрещен. Предусмотрена защита деревянными щитами зеленых насаждений (существующие деревья и декоративные кустарники). В пределах ограждаемой территории располагаются бытовые помещения согласно стройгенплану.

Ввиду стесненных условий строительный мусор собирается в пыленепроницаемые мешки и систематически вывозится на ближайшую городскую свалку.

Проведение работ осуществляется в соответствии с графиком производства работ, представленном в графической части данного раздела. Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Производство работ на объекте ведется

с применением современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время.

В графической части раздела представлен календарный график ведения работ, строительный генеральный план, а также схемы расположения труб на плане кровли. Также в составе тома представлены технико-экономические показатели, расчеты для потребности в основных строительных машинах и механизмах, энергоресурсах и воде, строительных кадрах, временных зданиях и сооружениях.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 7. Сметная документация (шифр: 02-10-2024/2026-СМ) содержит детальный перечень ремонтных и реставрационных работ, предусмотренных проектом сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45 лит. А. Документ составлен в табличной форме и включает количественные и качественные характеристики работ (в т.ч. стоимость), структурированные по конструктивным элементам — дымовым трубам и кровельной системы, инженерных систем, а также по отдельным элементам над кровлей. Данный том рассматривался в части ведомостей объемов работ и дефектных ведомостей, виды работ в дефектных ведомостях соответствуют проектным решениям.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-880/26 от 14.05.2026, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии

с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям нормативных документов в части состава разделов проектной документации и требований к их содержанию, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А, утвержденные распоряжением КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп;

- выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры

местного значения.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями; копии решений органа государственной власти о внесении изменений в охранное обязательство.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Документы технического учета: копия технического паспорта здания.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 13 августа 2026 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Скрягина Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Прокофьев М.Ф.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копия решения органа государственной власти о включении в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30.01.92 № 110-р

О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово

1. В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям I-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр А.А.Собчак

Приложение № 3
к распоряжению
мэра Санкт-Петербурга
от 30.01. 1991г.
№ 110-р 2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Петроградский район

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1	Особняк Михина с участком парка и оградой 1909 г. Арх.В.С.Петрэмбский	1-я Березовая аллея,5
2	Особняк Крличевской с участком парка 1914 г. Арх. Н.И.Воревкин	1-я Березовая аллея,18
3	Жилой дом с участком парка Кон.XIX в. - нач. XX вв. Автор неизвестен	1-я Березовая аллея,45
4	Приют Ланчьевой с участком парка и оградой 1905 г. Арх. В.П.Зобров	2-я Березовая аллея,3-5
5	Комплекс зданий Елисеева с участком парка. Нач. XX века. Автор не установлен.	2-я Березовая аллея,13-15
6	Павильон оранжереи на участке Елисеева 1904 г. Арх.Л.Л.Буфаевский	2-я Березовая аллея,17
7	Жилой дом с участком парка 1880-1890 гг. Автор неизвестен.	2-я Березовая аллея,28

28	Дача Бекетовых 1914 г. Арх. [illegible] 1930 г. - реконструкция	Наб.р.Малой Невки,25
29	Дом Гуадзе с участком парка и оградой 1864 г. Арх. К.Е.Прейс	Наб.р.Малой Невки,33
30	Жилой дом с участком парка и оградой Нач.XX в. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки,35
31	Особняк Соловейчик с участком парка 1914 г. Арх. Э.Ф.Эдель	Полевая аллея,1
32	Особняк Мельцера с участком парка 1904 г. Арх.Р.Ф.Мельцер	Полевая аллея,8
33	Жилой дом Кон. 60-х гг. XIX в. Автор неизвестен	Санаторная аллея,10
34	Особняк Бене с участком парка 1902-1904 гг. Арх.В.А.Бене	Сквозной проезд,3
35	Дача Постельса 1902-1910 гг. Арх.Ф.Ф.Постельс	Театральная аллея,4
36	Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой 1899-1900гг. Арх.И.И.Никонов	Наб.р.Карповки,45

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. **Москва** № 22104-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899–1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899–1900 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520358010005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

05.03.2018 окуд № 89-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «ЛенСтройУправление» (рег. КГИОП от 11.01.2018 № 01-26-92):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь» от 31.08.2005 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

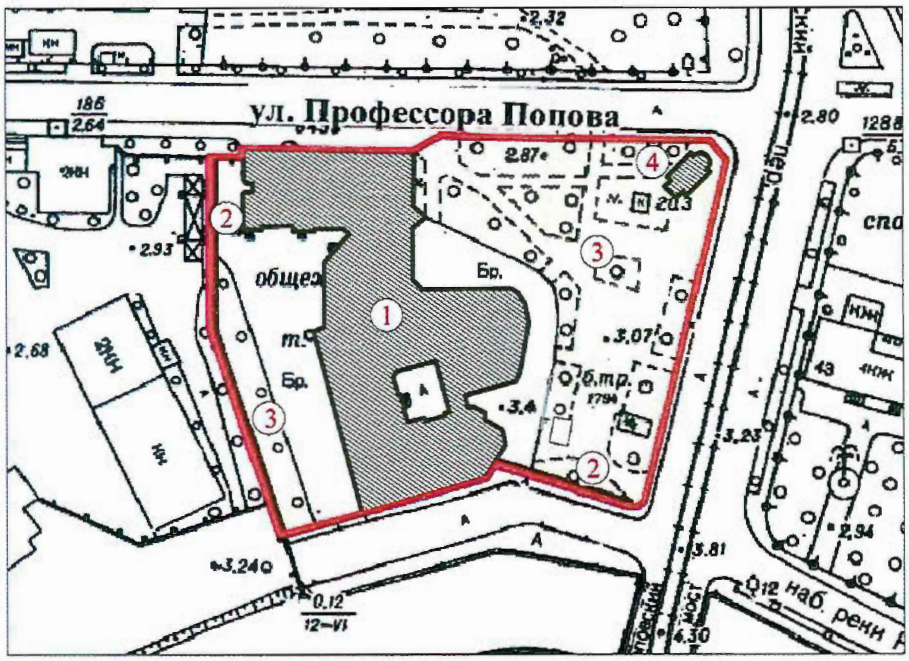
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2018 № 89-р

Границы территории
объекта культурного наследия
регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»
(далее – объект культурного наследия)
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А
(наб. реки Карповки, д. 45)

Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

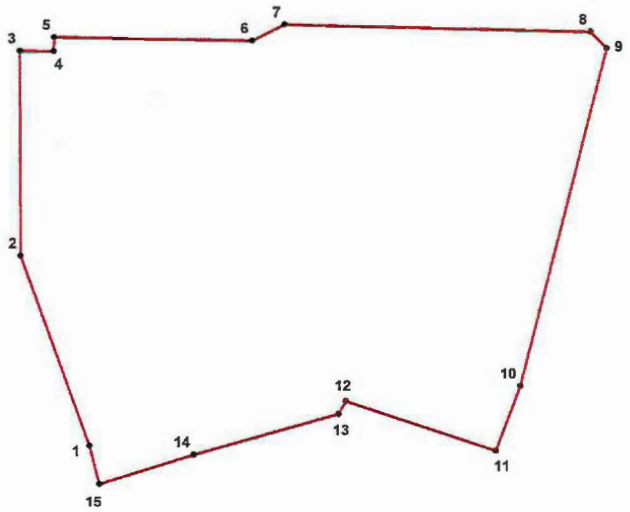
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Монастырь
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по границе существующего земельного участка, расположенного по адресу: набережная реки Карповки, дом 45, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1, от точки 11 до точки 12 вдоль ограды на северо-запад, от точки 12 до точки 13 по фундаменту здания, от точки 13 до точки 15 и далее до точки 1 по границе существующего земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,12166	112,80013
2.	98,16154	112,78583
3.	98,20434	112,78571
4.	98,20428	112,79287
5.	98,20724	112,79290
6.	98,20653	112,83433
7.	98,20998	112,84106
8.	98,20840	112,90508
9.	98,20491	112,90843
10.	98,13409	112,89026
11.	98,12061	112,88516
12.	98,13100	112,85381
13.	98,12835	112,85231
14.	98,11974	112,82198
15.	98,11363	112,80216

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2018 № 89-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки,
дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.05.2026 № 90-рп

Об утверждении предмета охраны
Объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «ЛенСтройУправление» (рег.№01-34-23/26-0-0 от 10.03.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.07.2024 №966-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

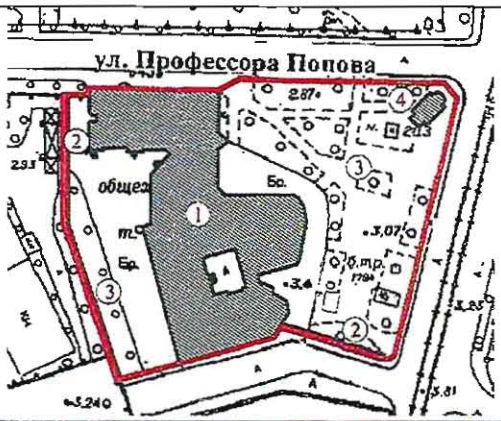
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В.Михайлов**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.05.2026 № 90-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»
расположенного по адресу: город Санкт–Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего: 1. Монастырь 2. Ограду; 3. Сад; 4. Часовню; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.	
I. Монастырь			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания с дымовыми трубами, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами: - лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; - западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); - северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;	

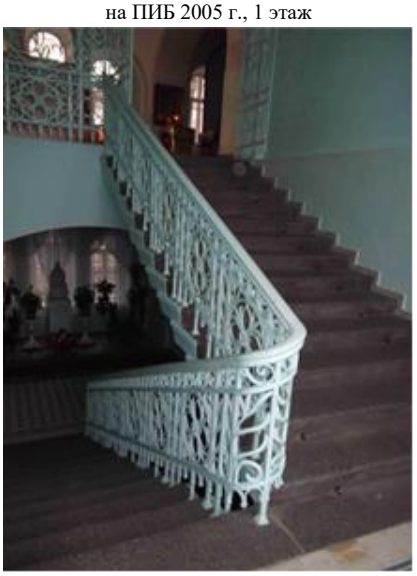
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;	
		пять куполов с крестами и колокольня с крестом, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими ¾ колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;	
		купол с крестом над северным корпусом, на квадратном основании;	
		исторический (здесь и далее термин «исторический» обозначает – на период с 1900 г. до 1917 г.) рисунок и характер отделки (золочение) крестов;	
		исторический материал покрытия куполов и колокольни – керамическая плитка*; * утрачено;	

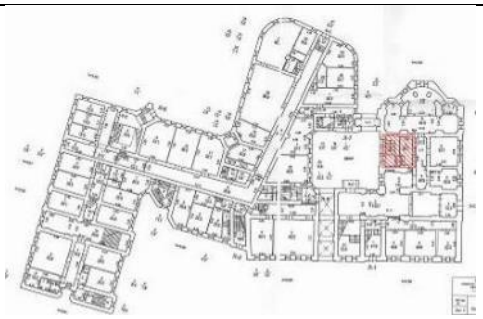
		прямоугольные в плане 4-5-этажные корпуса (со стороны ул. Профессора Попова) с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей – габариты, местоположение, конфигурация в плане, высотные отметки;	
		кирпичные дымовые трубы с дымовыми отверстиями с металлическими колпаками – местоположение, габариты, облицовка керамическим кирпичом в лицевом, западном и северном корпусах, оштукатуренные и окрашенные в цвет фасада в 4-5-этажных корпусах (со стороны ул. Профессора Попова);	
		покрытия крыш – материал (металл) с покраской.	

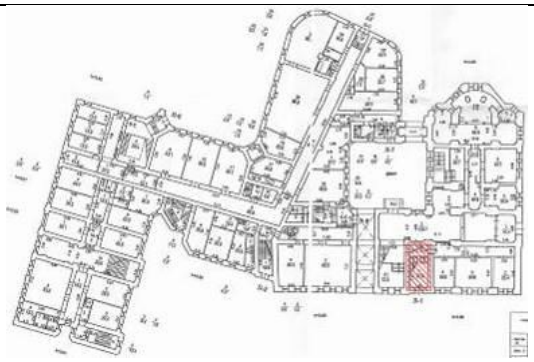
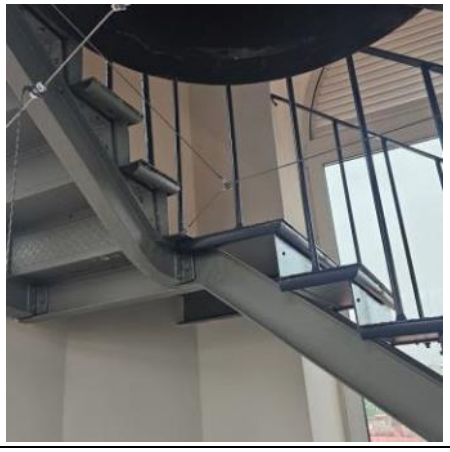
			 Яндекс спутник, октябрь 2025 г.
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); арочные проезды, перекрытые полуциркульными и крестовыми сводами с подпружными арками; сводчатые перекрытия: крестовые с подпружными арками (вестибюль);	

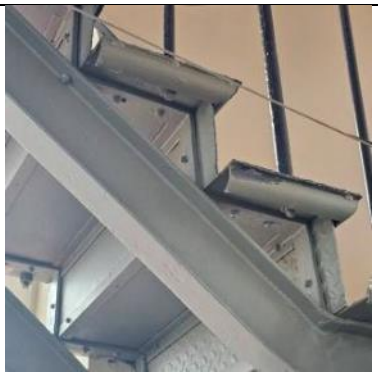
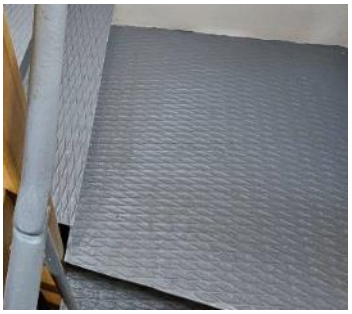
		четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубоватыми капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);	
		перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);	
		крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);	

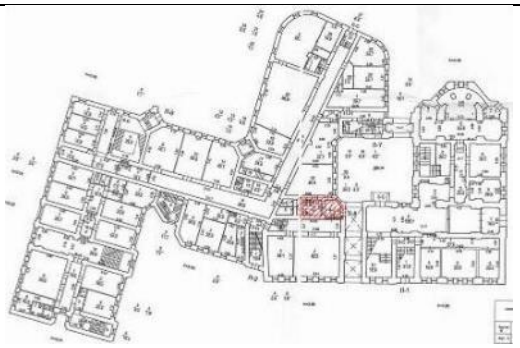
		гладкие мраморные колонны алтарной части, с орнаментированными кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма с голосниками (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л1;	

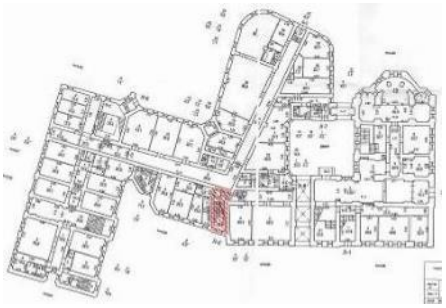
		Парадная лестница: двухмаршевая, с гранитными ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, восстановленное ограждение – материал и рисунок;	 Местоположение Парадной лестницы на ПИБ 2005 г., 1 этаж 

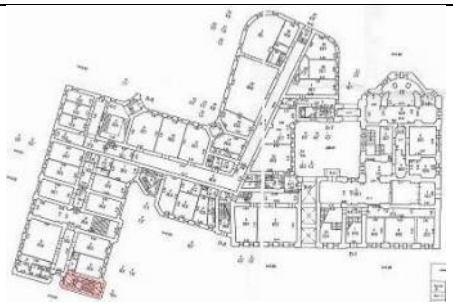
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	 Местоположение Лестницы в Храм-Усыпальницу на ПИБ 2005 г., 1 этаж

		Лестница Л1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток;	 Местоположение Лестницы Л1 на ПИБ 2005 г., 1 этаж
		Лестница на колокольню (продолжение Лестницы Л1): трехмаршевая, с металлическими ступенями (нижние пять маршей – проступи из рифленой стали с рисунком в виде ромбовидной сетки), на косоурах (нижние пять маршей исторические – из гнутой прокатной балки двутаврового профиля); исторические ограждения пяти нижних лестничных маршей: кованые из круглого металлического прута; поручень металлический;	

		Лестница Л7: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	  Местоположение Лестницы Л7 на ПИБ 2005 г.,1 этаж

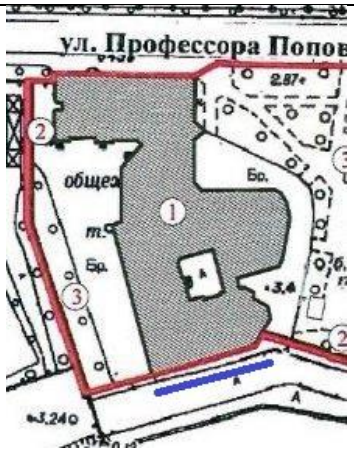
		Лестница Л8: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: из круглого металлического прута;	 Местоположение Лестницы Л8 на ПИБ 2005 г., 1 этаж
		4-5-этажные корпуса (со стороны ул. Профессора Попова): продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости); перекрытия по сводам: - крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6); - плоские на подпружных арках (коридоры);	

		- купольное (помещение 14/81,4);	
		лестницы 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова): Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые; ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;	 Местоположение Лестницы Л2 на ПИБ 2005 г., 1 этаж Л2 Местоположение Лестницы Л4 на ПИБ 2005 г., 1 этаж Л4

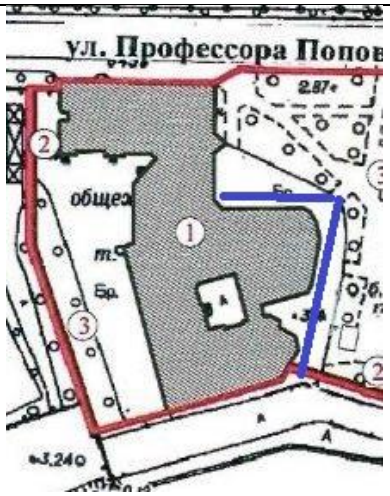
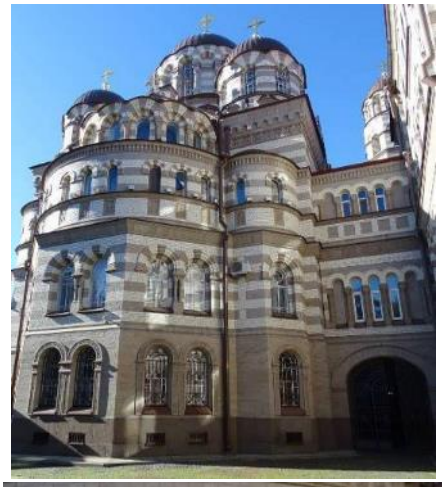
		Л3- трехмаршевая треугольная; ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический; Л6 – четырехмаршевая; ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень; отделка профилированными тягами.	 Местоположение Лестницы Л5 на ПИБ 2005 г., 1 этаж Л5 Местоположение Лестницы Л3 на ПИБ 2005 г., 1 этаж Л3 Местоположение Лестницы Л6 на ПИБ 2005 г., 1 этаж

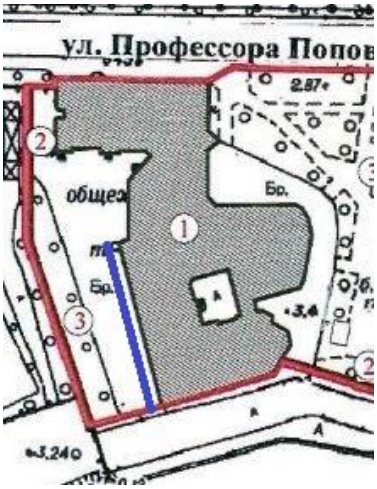
			Л6
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой;	
		цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3 -го этажей и барабанов куполов); межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;	

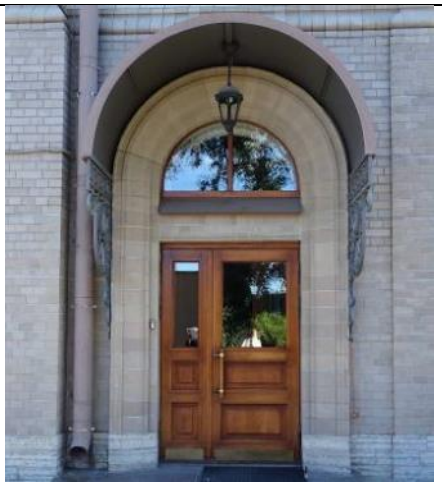
		керамические карнизы с декором на восточном, западном фасадах, колокольни, фасадах внутреннего двора основного объёма здания монастыря;	
		подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов; исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение; профилированный венчающий карниз, в т.ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;	

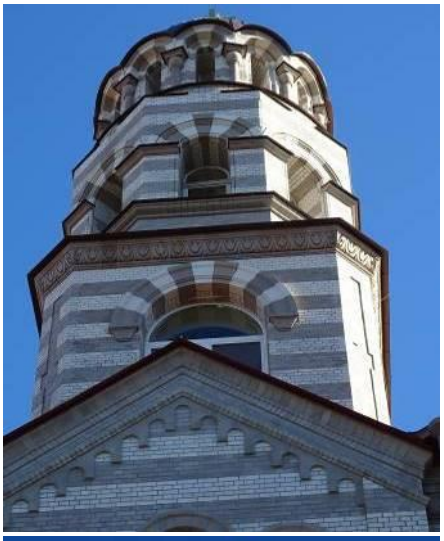
		южный фасад:	
		портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент), материал (керамика);	
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа); с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с	

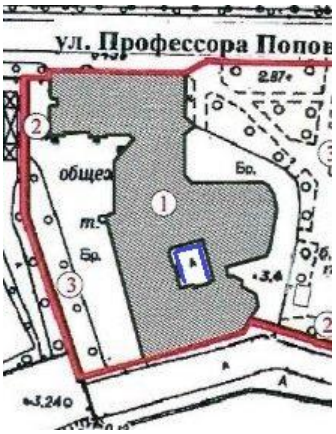
		кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части); с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);	
		в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);	
		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);	

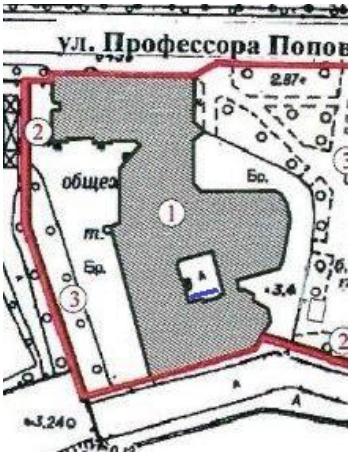
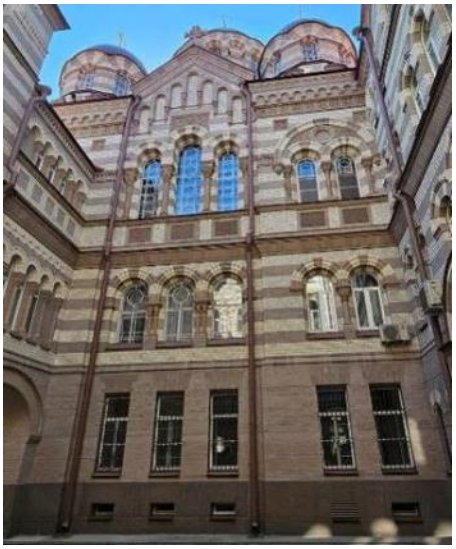
		восточный фасад:	
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		керамические наличники с имитацией каменой резьбы (в уровне 1-го этажа);	
		гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубоватыми капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа;	

		аттики, щипцы;	
		решетки оконные кованого железа в уровне 1-го этажа, ажурные, с полуциркульным завершением, симметричные относительно средней горизонтали в виде трех соединенных колец;	
		западный фасад:	

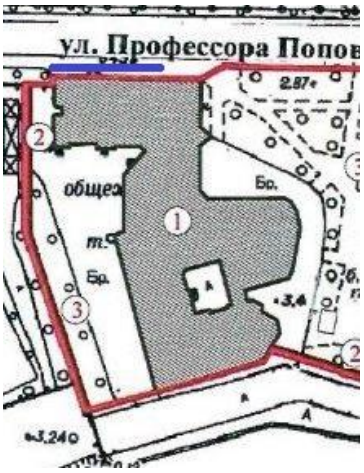
		портал входа в виде полуциркульной ниши, с остекленной фрамугой;	
		исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента, материал (металл);	
		оформление оконных проемов: известняковые наличники (в уровне цокольного этажа);	
		веерная кладка облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

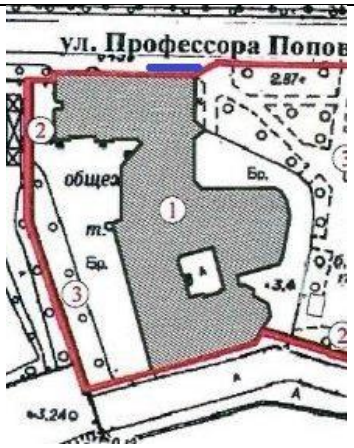
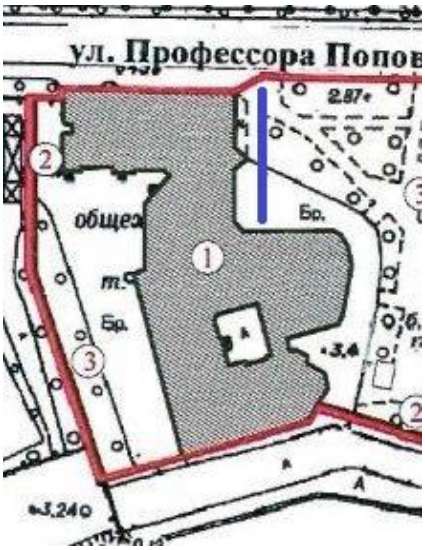
		центральный ризалит с аттиком и щипцом, увенчанный колокольней; оформление венецианского (тройного) окна – гладкие полуколонки с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 3-го этажа ризалита с колокольней); оформление барабана колокольни – гладкие полуколонны с округлыми капителями;	 

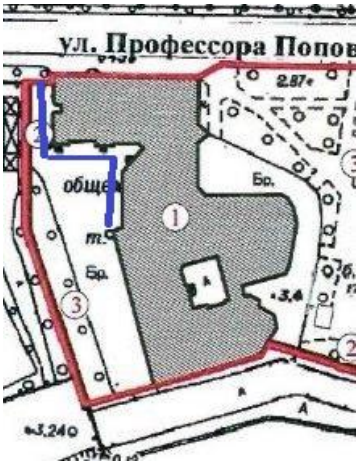
		щипец с аркатурно-колончатым поясом;	
		фасад внутреннего двора:	
		оформление оконных проемов - с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		аттики, щипцы;	

		дворовой фасад лицевого корпуса:	
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го-3-го этажей);	
		с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа);	

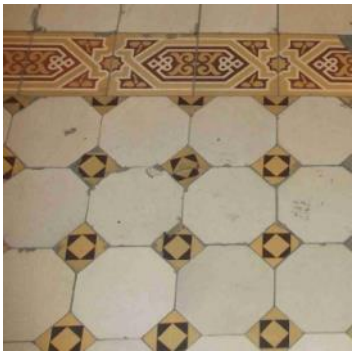
		с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);	
		в неглубоких нишах, в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа) – декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу;	
		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	

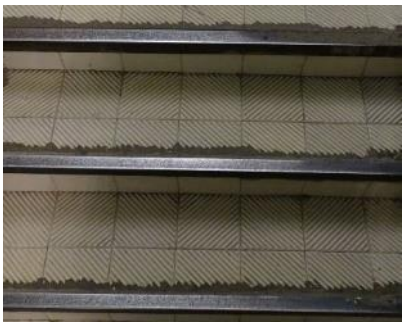
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента); **северный фасад (ул. Профессора Попова)** **5-этажный флигель:** симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – наличники, профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа); лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст; профилированный карниз с аркатурным поясом;	 

		северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом:	
		оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи –полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз; аркатурный пояс щипца;	
		восточный фасад (на Иоанновский пер.) 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова):	

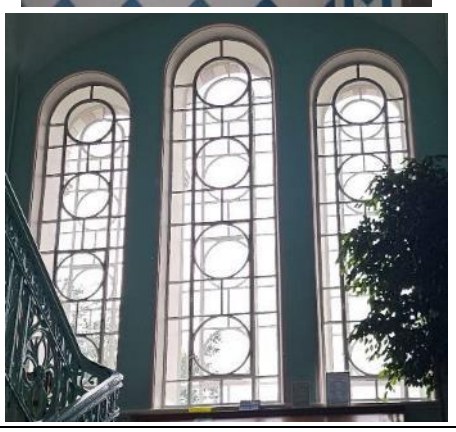
		с двумя креповками на угол в одну ось, 4-х этажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным щипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка с разделкой на ленточный руст с выделением перемычек, гладкая штукатурка с разделкой на руст, имитирующий кладку, в уровне 2-4 этажей; оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа); лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи); карниз профилированный с аркатурным поясом; межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей; **фасады дворовые с креповками 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова):**	 

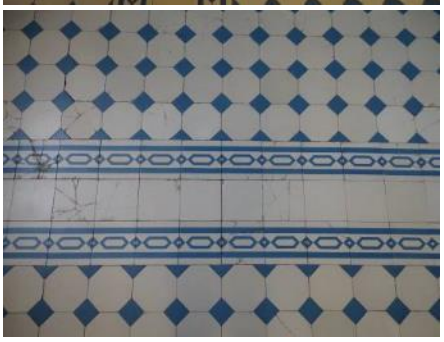
		оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.	
5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	**Вестибюль парадного входа:** внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (материал - дерево), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигарейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигарейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания; покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;	

		переход в три ступени – ступени гранитные с медными ковровыми кольцами;	
		покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	
		дверной проем полуциркульный сисорическим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигарейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла;	

		ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;	
		дверной проем полуциркульный с историческим заполнением (материал – дерево) на лестницу в Храм-усыпальницу: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на три фигарейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой;	
		Храм Иоанна Рыльского:	
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых приделах;	

		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу:	
		покрытие пола верхней площадки метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	

		покрытие пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: белый, голубой;	
		Храм-Усыпальница: покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: белый, голубой;	
		Парадная лестница: покрытие пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3 -го этажей метлахской плиткой в два цвета (белый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	

		Лестница Л1: покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов; **Храм Собора Двенадцати Апостолов:** решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные, створы ворот – материал и рисунок заполнения; покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, белый, с бордюром из стилизованных ромбов;	 

		ограждение амвона (восстановлено): металлическое, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов – материал и рисунок заполнения; деревянный поручень;	 Верхний храм Иоанновского монастыря. Фото 1910-е гг.
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	
		оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги;	

северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова):

печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество – 11):

- 1-й этаж - пом. 2/29,0;

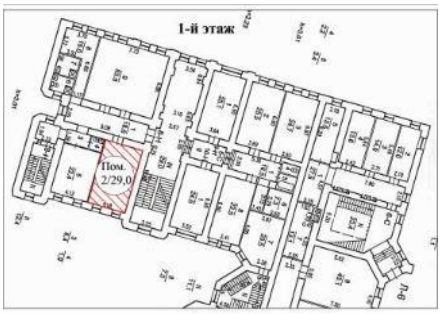


Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 1 этаж

- 2-й этаж – пом. 2/30,2, пом. 9/28,1, пом. 2/28,4, пом. 3/25,2, пом. 5/26,1, пом. 4/29,5;

Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 2 этаж

- 3-й этаж – пом. 1/22,2, пом. 8/28,2, пом. 9/28,1;

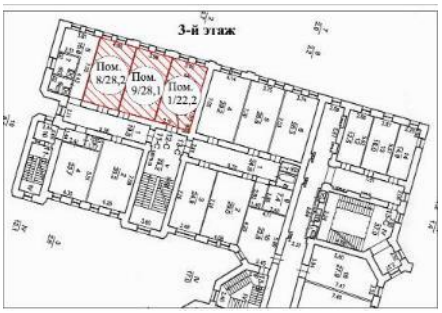
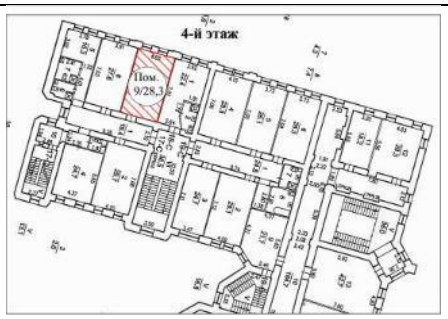
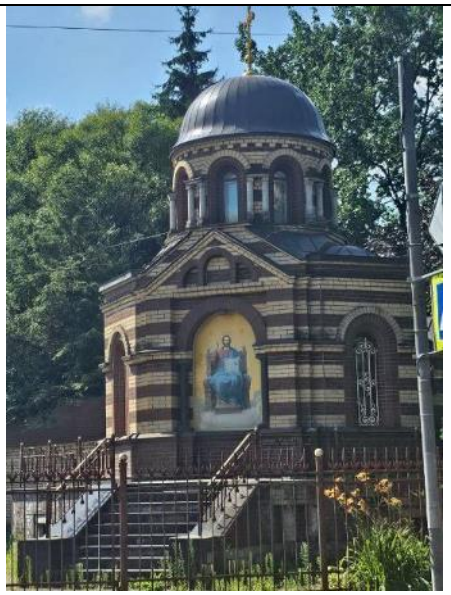


Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 3 этаж

		- 4-й этаж – пом. 9/28,3;	 Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 4 этаж
		вентиляционные решетки круглые;	
		потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;	
		покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);	

		шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.	
		II. Ограда	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды; квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла; въездные ворота – габариты, местоположение, конфигурация в плане.	Фото 1995 г.
2	Архитектурно-художественное решение:	столбы с навершиями лучкового очертанием с декоративными нишами и глухие прясла аркатурными поясами; материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.	

		III. Сад	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании); рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	
		IV. Часовня	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам; габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.	

2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями; копии решений органа государственной власти о внесении изменений в охранное обязательство

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19 СЕН 2018 № 04-19-419/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 СЕН 2018 № 04-19-419/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	8	0	1	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1899-1900 гг. Арх. Н.Н.Никонов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от «30» января 1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица наб. р. Карповки д. 45 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Монастырь: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.02.2018 № 99/2018/78788577);
Часовня: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера Д (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 05.05.2018 № 99/2018/96163482);
Сад, Ограда: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.02.2018 № 99/2018/78788759)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденные распоряжением КГИОП от 05.03.2018 № 89-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП от 01.03.2018 № 85-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 28 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Монастырь
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Часовня

3	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		Сад
4	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		Ограда

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по

контролю.

11)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденные распоряжением КГИОП от 05.03.2018 № 89-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП от 01.03.2018 № 85-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой».

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Иоанновский монастырь".**

г. Санкт-Петербург, Карповки наб.р., 45

Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия федерального значения
здания и сооружения

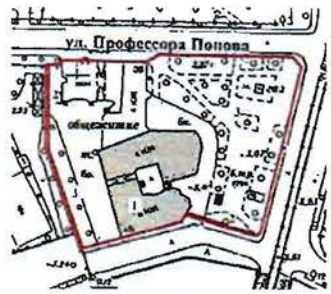
объект культурного наследия регионального значения
здания и сооружения
парки, сады, скверы, бульвары,палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Монастырь
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899-1900 гг. арх. Н.Н. Никонов,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д.45, литера А
(наб. р. Карповки, 45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Вяземским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего: 1. Монастырь; 2. Ограду; 3. Сад; 4. Часовню; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.	

I. Монастырь

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами: лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; западного корпуса (прямоугольного) с	

		высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни; пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими ¾ колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках; исторический материал покрытия – керамическая плитка; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); воротные проезды, перекрытые полуциркульными сводами с распалубками и подпружными арками;	

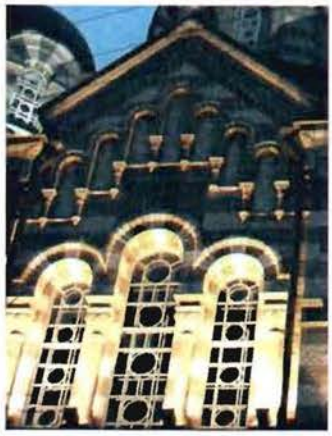
		сводчатые перекрытия:	
		парусные с подпружными арками (вестибюль);	
		четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);	
		перекрытия коробовыми сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);	

		парусные своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубическими капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		прусские своды верхней лестничной площадки лестницы Л-1;	
		Парадная лестница: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;	

		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	
		Лестница Л-1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой; цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый; материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов); межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей; подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов; историческия заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), рисунок расстекловки и цветовое решение; профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора; **южный фасад:** портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментированном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент);	

		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа); с гладкой полуколонкой и кубической капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубическими капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части); с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубическими капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части); в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубическими капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);	

		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубической капителью, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);	
		восточный фасад: оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей); наличники с имитацией каменой резьбы (в уровне 1-го этажа); гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубическими капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

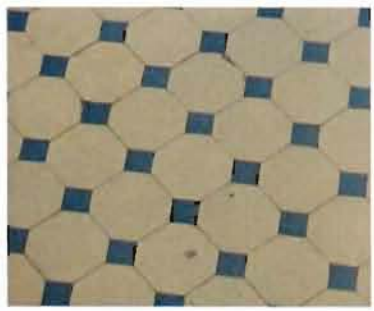
		декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;	
		небольшие аттики треугольной формы;	
		западный фасад:	
		портал входа с полуциркульным завершением, в неглубокой нише;	
		исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента;	

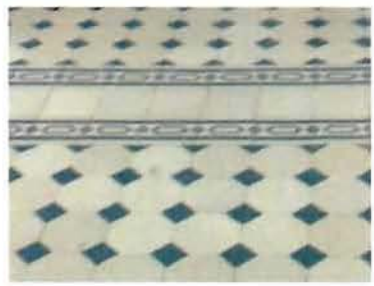
		оформление оконных проемов: известняковые наличники (в уровне цокольного этажа);	
		веерная кладка облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		центральный ризалит с треугольным аттиком, увенчанный колокольней; оформление венецианского (тройного) окна – гладкие полуколонки с кубическими капителями в межоконных простенках (в уровне 3-го этажа ризалита с колокольней);	

		оформление барабана колокольни – гладкие полуколонны с кубическими капителями;	
		аттик треугольной формы с аркатурно-колончатым поясом;	
		фасад внутреннего двора:	
		оформление оконных проемов - с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).	
		небольшие аттики треугольной формы;	
		архитектурно-художественное решение дворового фасада лицевого корпуса аналогично решению южного фасада.	

6	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	**Вестибюль парадного входа:** внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигарейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигарейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания; облицовка пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов; облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле; дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигарейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной на два стекла фрамугой полуциркульного очертания;	

		облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	
		ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;	
		дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигарейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой полуциркульного очертания;	
		Храм Иоанна Рыльского:	
		облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;	

		облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам;	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: облицовка пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;	
		Храм-усыпальница: облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;	
		Парадная лестница: облицовка пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой в два цвета (желтый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;	

		Лестница Л-1: облицовка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов; **Храм Двенадцати Апостолов:** решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения; облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов; оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.	 
		II. Ограда	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие)); столбы с лучковым завершением.	

2	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер оформления стен ограды – окрашенная штукатурка, пояс из полуциркульных нишек.	
	III. Сад		
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании); рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	
	IV. Часовня		
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам; габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.	

2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д)

Монастырь

1. Южный фасад

2. Северный фасад

3. Фрагмент юго-восточной части фасада

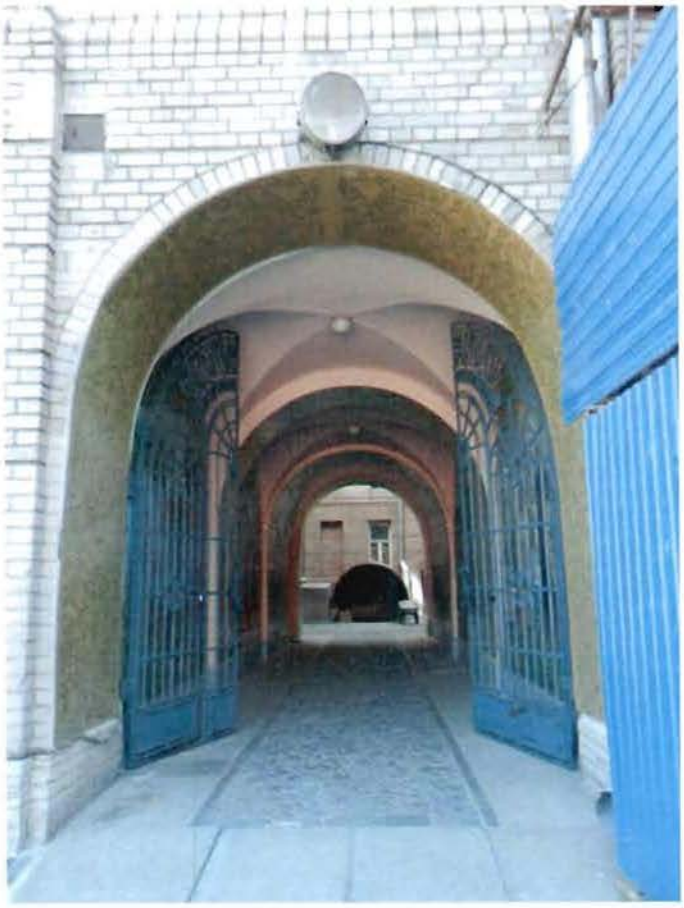
4. Фрагмент восточной части фасада

5. Фрагмент северо-восточной части фасада

6. Фрагмент западной части фасада

7. Фрагмент северо-западной части фасада

8. Воротный проезд



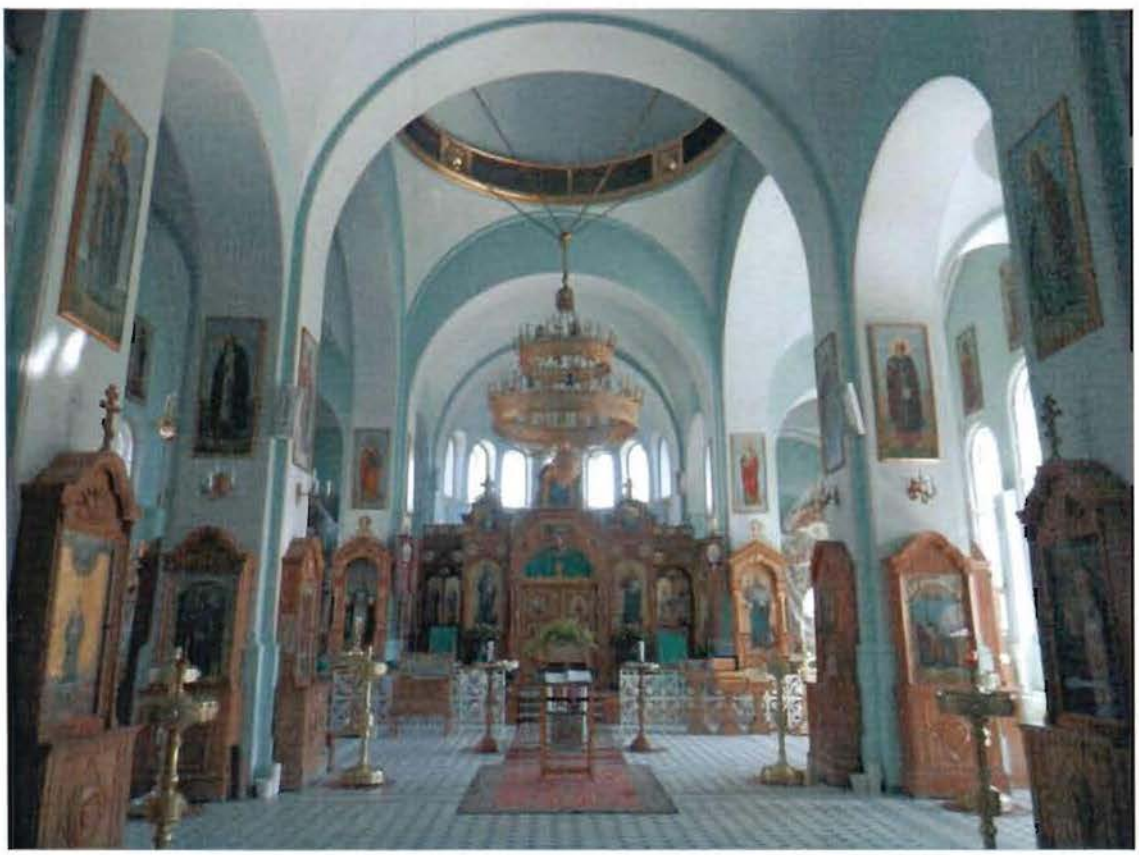
9. Вестибюль парадного входа

10. Парадная лестница

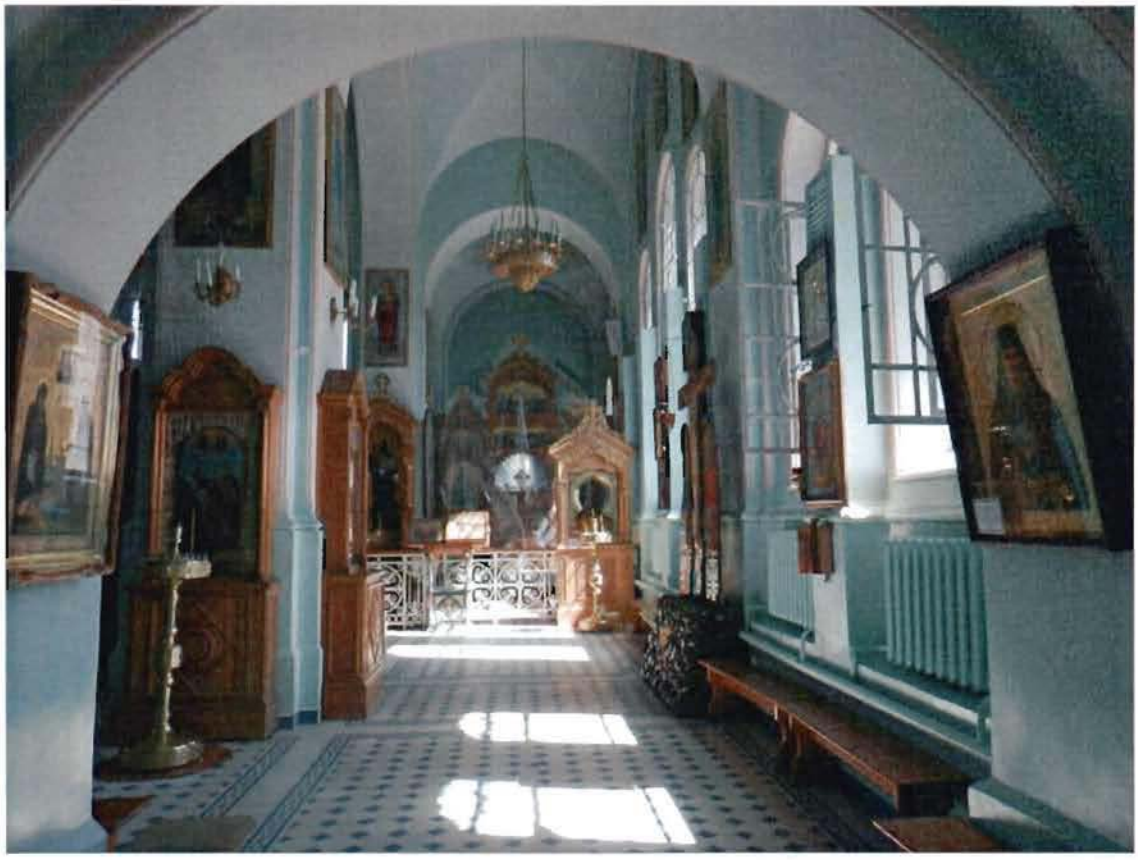
Храм Иоанна Рыльского

11. Северный придел

12. Центральный придел



13. Южный придел



14. Подкупольное пространство

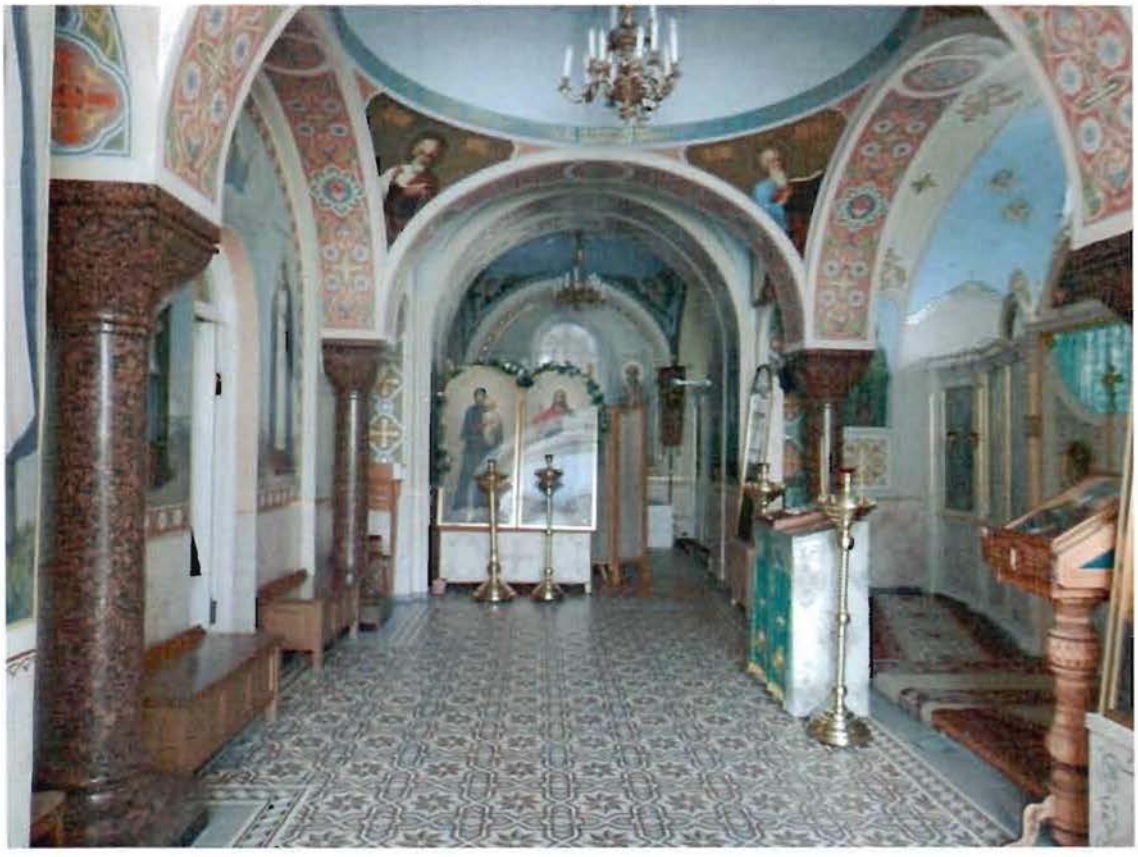
15. Сдвоенные колонны

16. Вид на хоры

17. Ажурная решетка

Храм Иоанна Рыльского

18. Своды, колонны красного гранита



Храм-усыпальница

19. Своды, метлахская плитка

Часовня

20. Лицевой фасад

21. Дворовый фасад

22. Интерьеры

Ограда

23. Западная часть ограды

24. Восточная часть ограды

25. Северная часть ограды

Сад

26. Юго-западная часть сада

27. Северо-западная часть сада

28. Восточная часть сада (вид сверху)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03 ДЕК 2018 №04-19-555/18

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранное обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д) следующие изменения:

1.1. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции, согласно Приложению № 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции, согласно Приложению № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению
от 05 ДЕК 2018 № 04-19-555/18
Приложение № 1 к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия
регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»
(далее – объект культурного наследия)
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А
(наб. реки Карповки, д. 45)

Схема границ территории объекта культурного наследия:

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

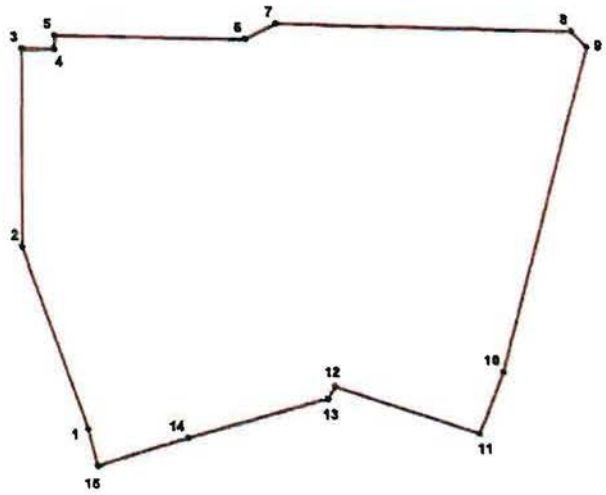
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Монастырь
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по границе существующего земельного участка, расположенного по адресу: набережная реки Карповки, дом 45, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1, от точки 11 до точки 12 вдоль ограды на северо-запад, от точки 12 до точки 13 по фундаменту здания, от точки 13 до точки 15 и далее до точки 1 по границе существующего земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,12166	112,80013
2.	98,16154	112,78583
3.	98,20434	112,78571
4.	98,20428	112,79287
5.	98,20724	112,79290
6.	98,20653	112,83433
7.	98,20998	112,84106
8.	98,20840	112,90508
9.	98,20491	112,90843
10.	98,13409	112,89026
11.	98,12061	112,88516
12.	98,13100	112,85381
13.	98,12835	112,85231
14.	98,11974	112,82198
15.	98,11363	112,80216

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки,
дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению
от 03 ДЕК 2018 № 04-19-555/18
Приложение № 2 к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»
Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 45, литера А
(наб. р. Карповки, 45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего: 1. Монастырь 2. Ограду; 3. Сад; 4. Часовню; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.	

I. Монастырь

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами: лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;	

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;	
		пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими ¾ колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках; исторический материал покрытия – керамическая плитка; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов;	
		прямоугольных в плане 4-5-этажных корпусов с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей (габариты, местоположение, конфигурация в плане, силуэт, высотные отметки).	

2	Конструктивная система главного здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); арочные проезды, перекрытые полуциркульными и крестовыми сводами с и подпружными арками; сводчатые перекрытия: крестовые с подпружными арками (вестибюль); четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубоватыми капителями (Храм Иоанна Рыльского); конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);	

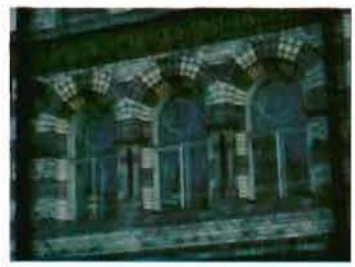
		перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);	
		крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	

		своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л-1;	
		Парадная лестница: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	
		Лестница Л-1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток;	

		4-5-этажные корпуса: продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости); перекрытия по сводам: крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6); плоские на подпружных арках (коридоры); купольные (помещение 14/81,4); лестницы: Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые; ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;	 Л2

		Л3 – трехмаршевая треугольная; ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический Л6 – четырехмаршевая; ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень; отделка профилированными тягами.	 Л4 Л5 Л3 Л6
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	

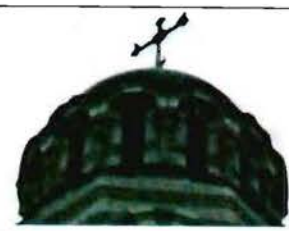
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой; цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый; материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов); межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей; подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов; исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение; профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора; **южный фасад:** портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент);	

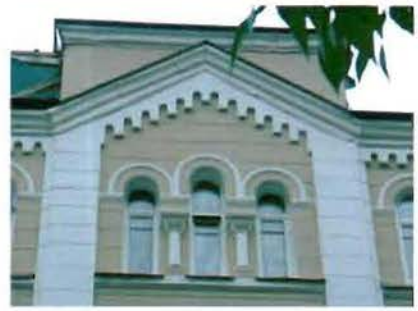
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа); с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части); с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части); в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);	 

		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);	
		восточный фасад: оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей); наличники с имитацией каменой резьбы (в уровне 1-го этажа); гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубоватыми капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

		декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа;	
		аттики, щипцы;	
		западный фасад:	
		портал входа в виде полуциркульной ниши, с остекленной фрамугой,	
		исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента;	

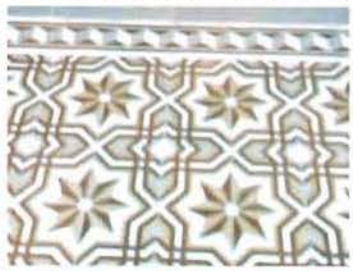
		оформление оконных проемов: известняковые наличники (в уровне цокольного этажа);	
		веерная кладка облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		центральный ризалит с аттиком и щипцом, увенчанный колокольней;	
		оформление венецианского (тройного) окна – гладкие полуколонки с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 3-го этажа ризалита с колокольней);	

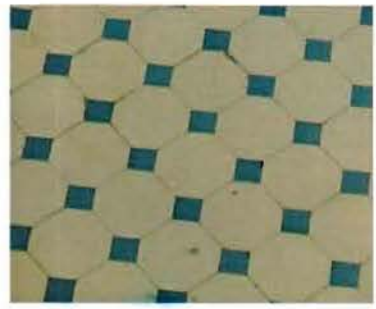
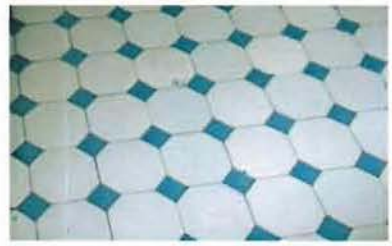
		оформление барабана колокольни – гладкие полуколонны с кубоватыми капителями;	
		щипец с аркатурно-колончатым поясом;	
		фасад внутреннего двора:	
		оформление оконных проемов – с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).	
		аттики, щипцы;	
		архитектурно-художественное решение дворового фасада лицевого корпуса аналогично решению южного фасада;	

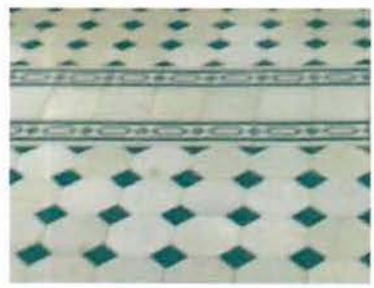
		северный фасад (ул. Профессора Попова) 5-этажный флигель: симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – наличники профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа); лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст; профилированный карниз с аркатурным поясом; **северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом**: оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз; аркатурный пояс щипца;	 

		восточный фасад (на Иоанновский пер.): с двумя креповками на угол в одну ось, 4-хэтажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным щипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (с разделкой на дощатый руст в уровне 2-4 этажей); оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа); лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи); карниз профилированный с аркатурным поясом; межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей; **фасады дворовые с креповками:** оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.	
6	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	**Вестибюль парадного входа:** внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигарейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигарейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания;	

		покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;	
		покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	
		дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигарейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла	
		облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	

		ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;	
		дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигарейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой	
		Храм Иоанна Рыльского:	
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;	
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;	

		исторические оконные заполнения внутренних рам;	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: покрытие пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;	
		Храм-усыпальница: покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;	
		Парадная лестница: покрытие пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой в два цвета (желтый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;	
		Лестница Л-1: покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов;	

		Храм Собора Двенадцати Апостолов: решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;	
		покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;	
		оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.	
		северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова): печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество - семь);	

		вентиляционные решетки круглые;	
		потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;	
		покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);	
		шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.	

		II. Ограда	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие); квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла.	
2	Архитектурно-художественное решение:	столбы с навершиями лучкового очертания с декоративными нишами и глухие прясла с аркатурными поясами; материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.	
		III. Сад	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании); рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	

	IV. Часовня		
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам; габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.02.2025 № 146-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП от 01.03.2018 № 85-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.07.2024 № 966-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.07.2024 № 966-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О.Богачева

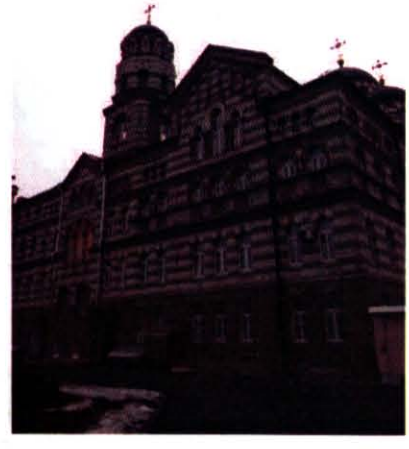
Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.02.2025 № 146-05/25

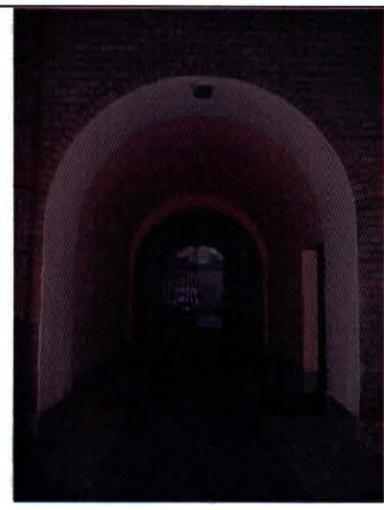
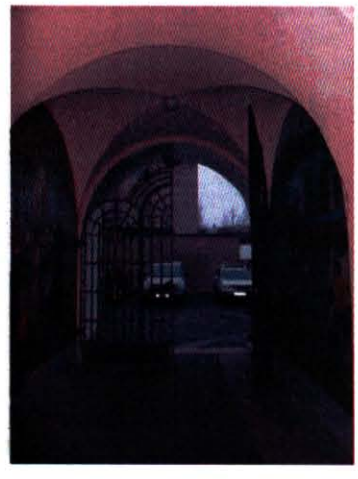
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: город Санкт–Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего: 1. Монастырь 2. Ограду; 3. Сад; 4. Часовню; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.	

I. Монастырь

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами: лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;	

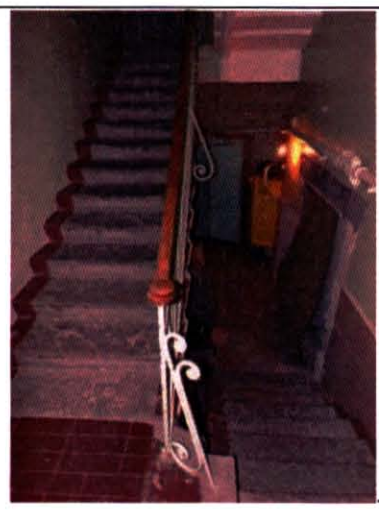
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;	
		пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими ¾ колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках; исторический материал покрытия – керамическая плитка; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов;	 

		прямоугольные в плане 4-5-этажные корпуса с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей (габариты, местоположение, конфигурация в плане, силуэт, высотные отметки).	
2	Конструктивная система главного здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); арочные проезды, перекрытые полуциркульными и крестовыми сводами с и подпружными арками; сводчатые перекрытия: крестовые с подпружными арками (вестибюль);	 

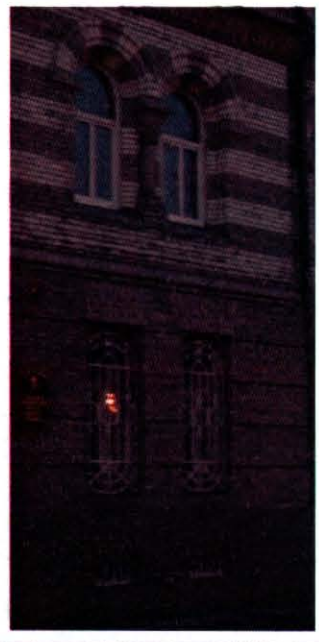
		четыре гладкие колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладкие колонны красного гранита с кубоватыми капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);	
		перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);	
		крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);	

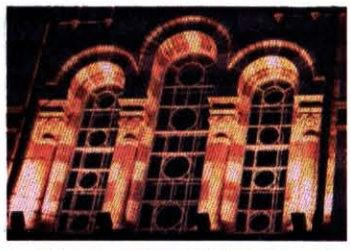
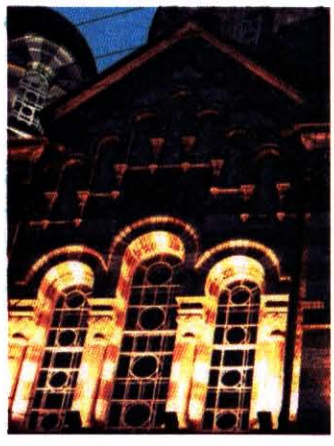
		гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л-1;	
		Парадная лестница: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	

		Лестница Л-1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток; 4-5-этажные корпуса: продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости); перекрытия по сводам: крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6); плоские на подпружных арках (коридоры); купольные (помещение 14/81,4);	

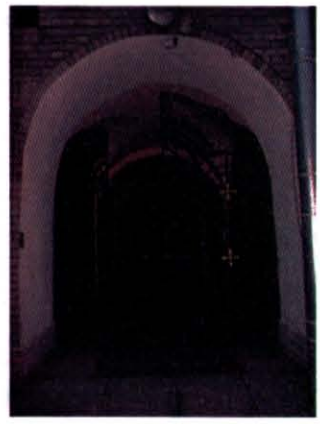
		лестницы: Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые; ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;	 Л2 Л4 Л5
		Л3 – трехмаршевая треугольная; ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический	 Л3

		Л6 – четырехмаршевая; ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень; отделка профилированными тягами.	 Л6
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой; цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый; материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов); межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей; подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов; исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение; профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;	

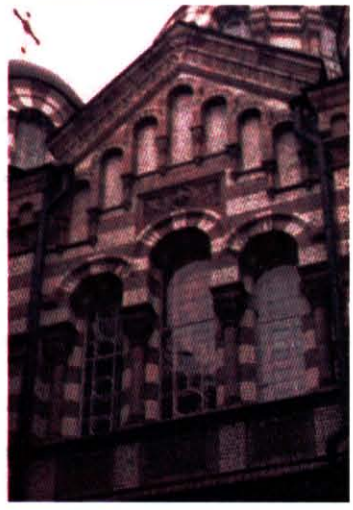
		южный фасад: портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент); оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа); с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части); с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);	 

		в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);	
		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);	
		восточный фасад: оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей); наличники с имитацией каменой резьбы (в уровне 1-го этажа); гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубоватыми капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

		декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа; аттики, щипцы;	

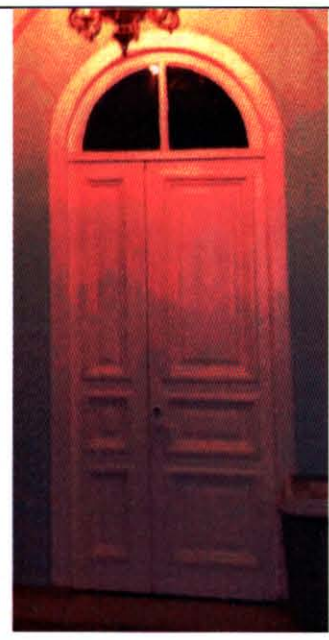
		западный фасад:	
		портал входа в виде полуциркульной ниши, с остекленной фрамугой,	
		исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента;	
		оформление оконных проемов: известняковые наличники (в уровне цокольного этажа);	
		веерная кладка облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

		центральный ризалит с аттиком и щипцом, увенчанный колокольней; оформление венецианского (тройного) окна – гладкие полуколонки с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 3-го этажа ризалита с колокольней); оформление барабана колокольни – гладкие полуколонны с кубоватыми капителями; щипец с аркатурно-колончатым поясом; **фасад внутреннего двора:** оформление оконных проемов – с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).	

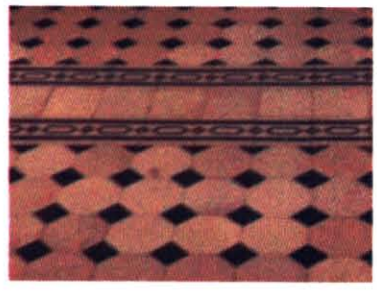
		аттики, щипцы;	
		архитектурно-художественное решение дворового фасада лицевого корпуса аналогично решению южного фасада;	
		северный фасад (ул. Профессора Попова) 5-этажный флигель: симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – наличники профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа);	

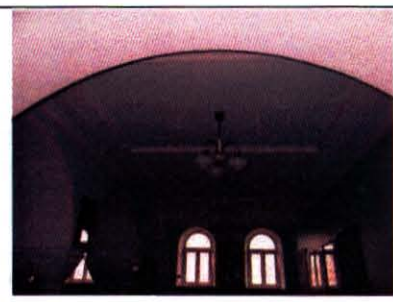
		лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст; профилированный карниз с аркатурным поясом; **северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом**: оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз; аркатурный пояс щипца; **восточный фасад (на Иоанновский пер.)**: с двумя креповками на угол в одну ось, 4-хэтажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным щипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (с разделкой на дощатый руст в уровне 2-4 этажей); оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа); лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи); карниз профилированный с аркатурным поясом;	

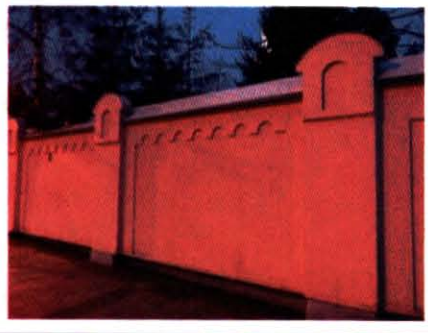
		межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей; **фасады дворовые с креповками:** оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.	
6	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	**Вестибюль парадного входа:** внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигарейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигарейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания; покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов; покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	

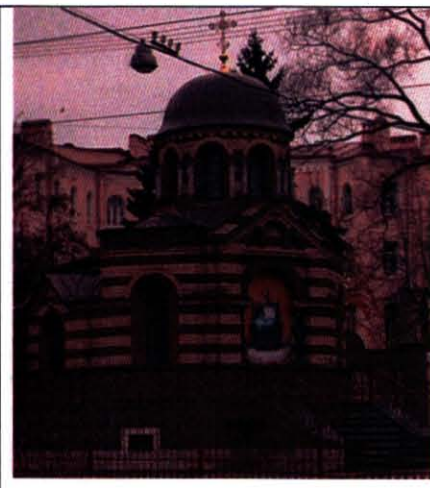
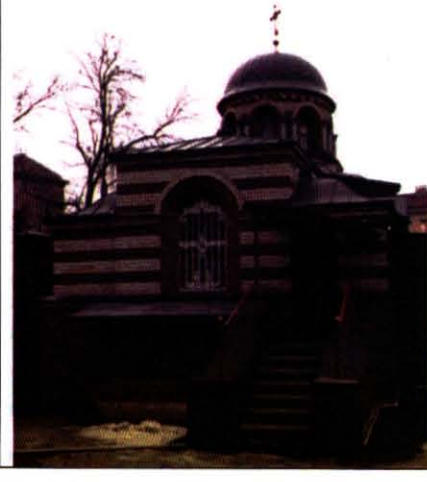
		дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигарейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла	
		облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	
		ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;	
		дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигарейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой	
		Храм Иоанна Рыльского:	

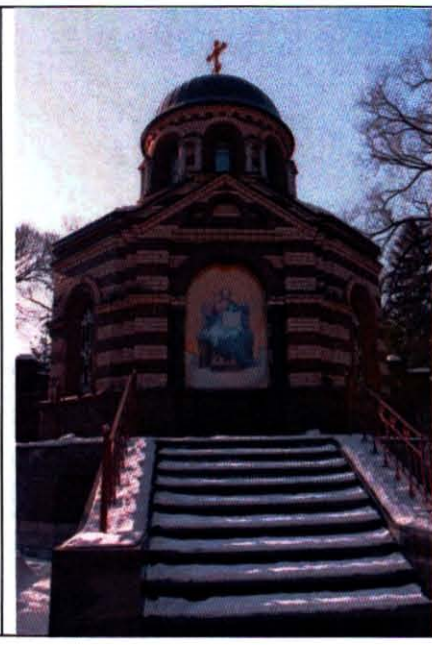
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;	
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам;	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: покрытие пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;	

		Храм-усыпальница: покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой; **Парадная лестница:** покрытие пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой в два цвета (желтый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов; **Лестница Л-1:** покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов; **Храм Собора Двенадцати Апостолов:** решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;	 

		покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;	
		оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.	
		северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова): печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество - семь);	
		вентиляционные решетки круглые;	
		потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;	

		покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);	
		шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.	
	II.Ограда		
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие); квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла.	
2	Архитектурно-художественное решение:	столбы с навершиями лучкового очертания с декоративными нишами и глухие прясла с аркатурными поясами; материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.	

		III. Сад	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании); рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	
		IV. Часовня	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам; габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.	 

2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

27.07.2026 № 331-05/26

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова: «предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП 01.03.2018 № 85-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству», заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

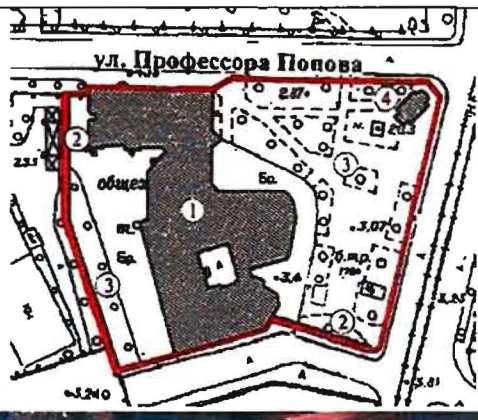
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП в течение трех рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

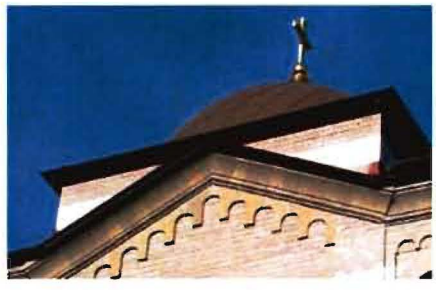
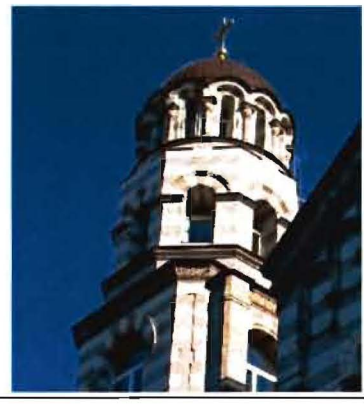
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

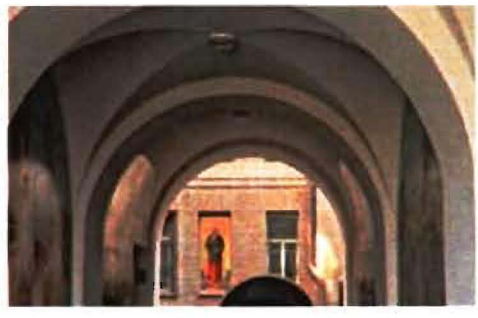
Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.07.2026 № 331-об/26

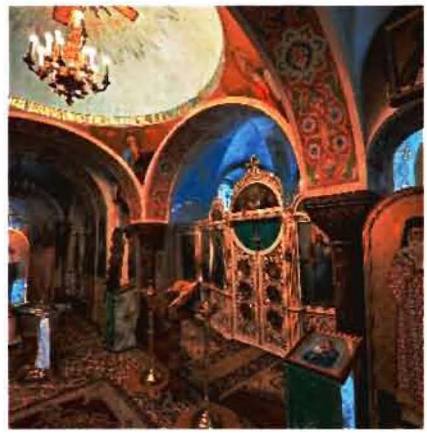
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»
расположенного по адресу: город Санкт–Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д

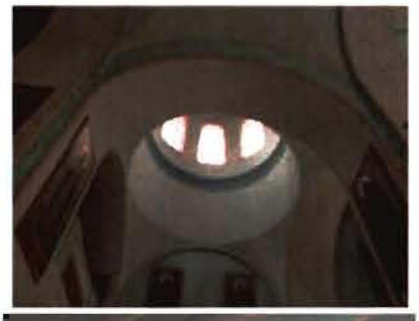
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего: 1. Монастырь 2. Ограду; 3. Сад; 4. Часовню; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.	
I. Монастырь			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания с дымовыми трубами, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами: - лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; - западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); - северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;	

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;	
		пять куполов с крестами и колокольня с крестом, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими ¾ колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;	
		купол с крестом над северным корпусом, на квадратном основании;	
		исторический (здесь и далее термин «исторический» обозначает – на период с 1900 г. до 1917 г.) рисунок и характер отделки (золочение) крестов;	
		исторический материал покрытия куполов и колокольни – керамическая плитка*; * утрачено;	

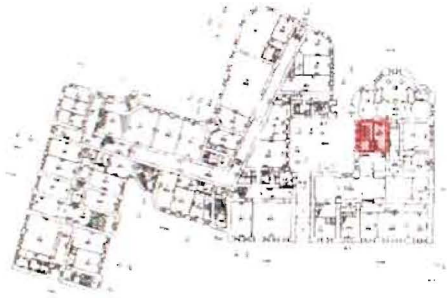
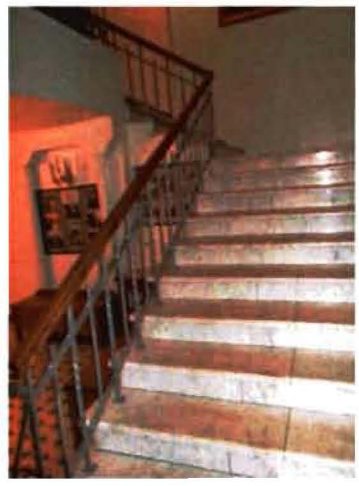
		прямоугольные в плане 4-5-этажные корпуса (со стороны ул. Профессора Попова) с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей – габариты, местоположение, конфигурация в плане, высотные отметки;	
		кирпичные дымовые трубы с дымовыми отверстиями с металлическими колпаками – местоположение, габариты, облицовка керамическим кирпичом в лицевом, западном и северном корпусах, оштукатуренные и окрашенные в цвет фасада в 4-5-этажных корпусах (со стороны ул. Профессора Попова);	
		покрытия крыш – материал (металл) с покраской.	

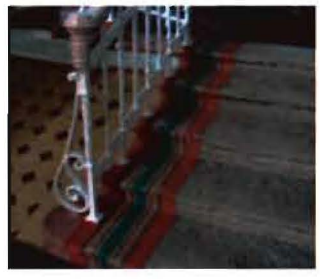
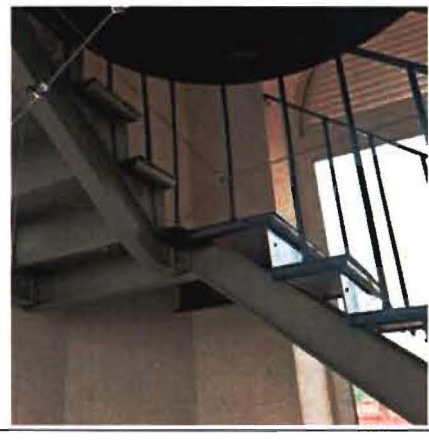
			 Яндекс спутник, октябрь 2025 г.
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); арочные проезды, перекрытые полуциркульными и крестовыми сводами с подпружными арками; сводчатые перекрытия: крестовые с подпружными арками (вестибюль);	 

		четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубоватыми капителями (Храм Иоанна Рыльского);	
		конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);	
		перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);	
		крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);	

		гладкие мраморные колонны алтарной части, с орнаментированными кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма с голосниками (Храм Двенадцати Апостолов);	
		гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);	
		своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л1;	

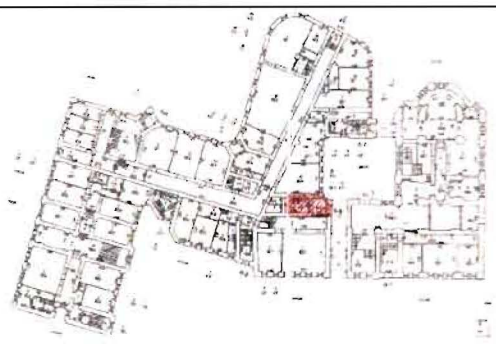
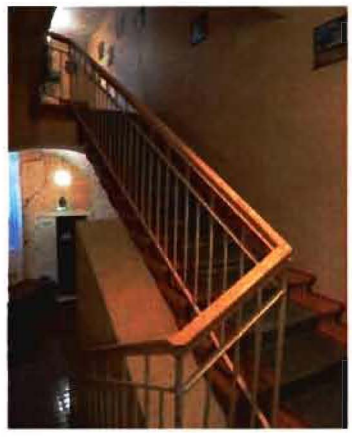
		Парадная лестница: двухмаршевая, с гранитными ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, восстановленное ограждение – материал и рисунок;	 Местоположенне Парадной лестницы на ПИБ 2005 г., 1 этаж

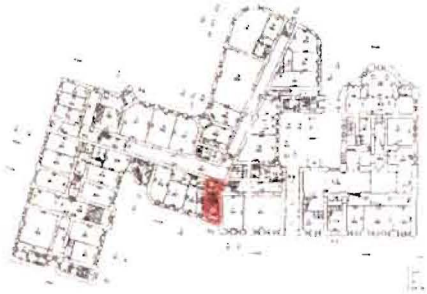
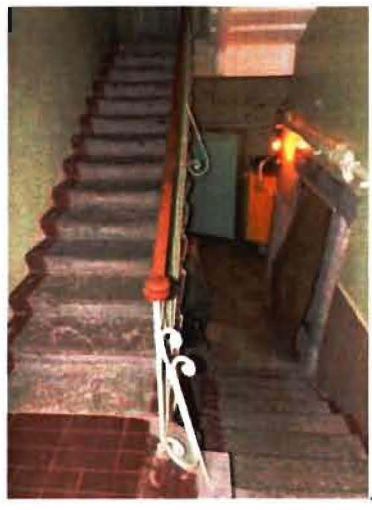
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;	 Местоположение Лестницы в Храм-Усыпальницу на ПИБ 2005 г., 1 этаж 

		Лестница Л1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток;	 Местоположение Лестницы Л1 на ПИБ 2005 г., 1 этаж 
		Лестница на колокольню (продолжение Лестницы Л1): трехмаршевая, с металлическими ступенями (нижние пять маршей – проступи из рифленой стали с рисунком в виде ромбовидной сетки), на косоурах (нижние пять маршей исторические – из гнутой прокатной балки двутаврового профиля); исторические ограждения пяти нижних лестничных маршей: кованые из круглого металлического прута; поручень металлический;	

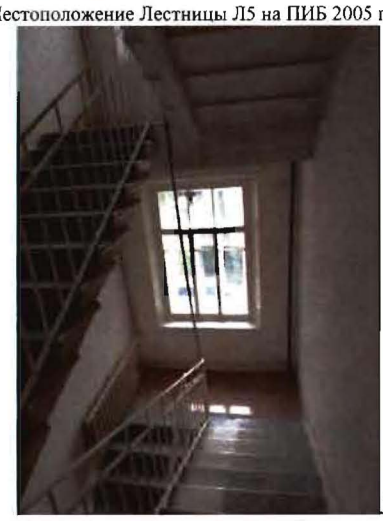
Лестница Л7:
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;
исторические ограждения лестничных маршей: кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;

Местоположение Лестницы Л7 на ПИБ 2005 г.,1 этаж

		Лестница Л8: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей: из круглого металлического прута;	 Местоположение Лестницы Л8 на ПИБ 2005 г., 1 этаж 
		4-5-этажные корпуса (со стороны ул. Профессора Попова): продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости); перекрытия по сводам: - крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6); - плоские на подпружных арках (коридоры);	

		- купольное (помещение 14/81,4);	
		лестницы 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова): Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые; ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;	 Местоположение Лестницы Л2 на ПИБ 2005 г., 1 этаж  Л2 Местоположение Лестницы Л4 на ПИБ 2005 г., 1 этаж Л4

Местоположение Лестницы Л5 на ПИБ 2005 г., 1 этаж



Л5

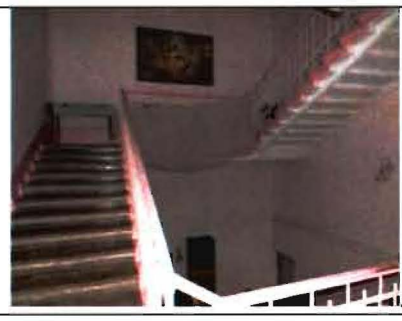
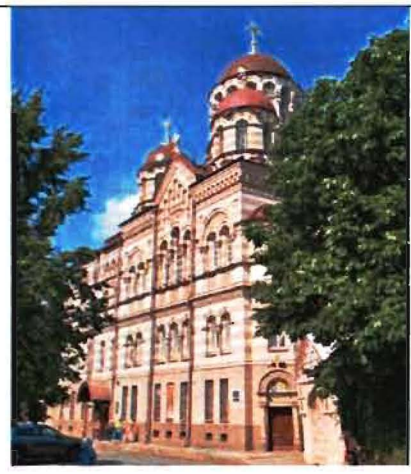
Л3- трехмаршевая треугольная;
ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический;

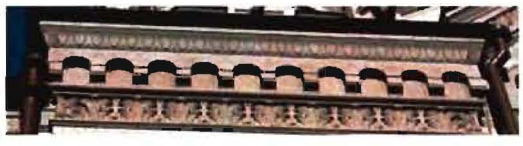
Местоположение Лестницы Л3 на ПИБ 2005 г., 1 этаж

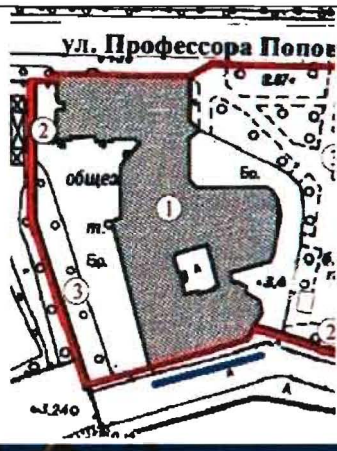
Л3

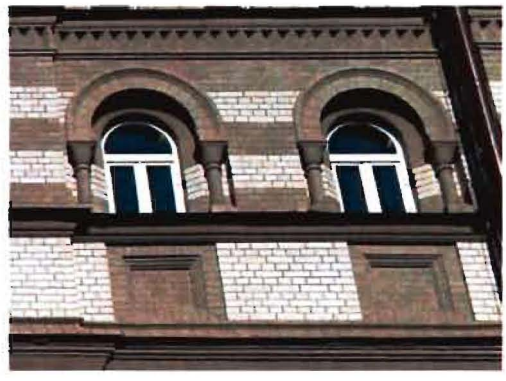
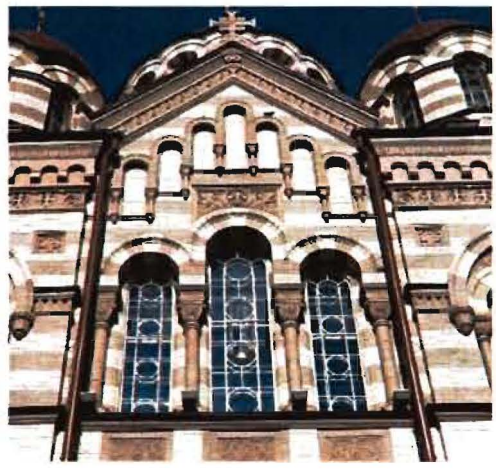
Л6 – четырехмаршевая;
ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень;
отделка профилированными тягами.

Местоположение Лестницы Л6 на ПИБ 2005 г., 1 этаж

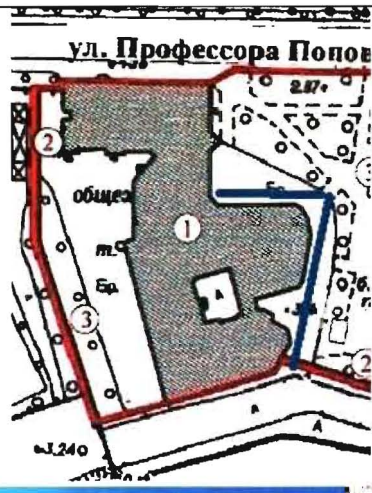
			 Л6
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой;	
		цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3 -го этажей и барабанов куполов);	
		межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;	

		керамические карнизы с декором на восточном, западном фасадах, колокольни, фасадах внутреннего двора основного объёма здания монастыря;	
		подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов; исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение;	
		профилированный венчающий карниз, в т.ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;	

		южный фасад:	
		портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент), материал (керамика);	
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа); с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с	

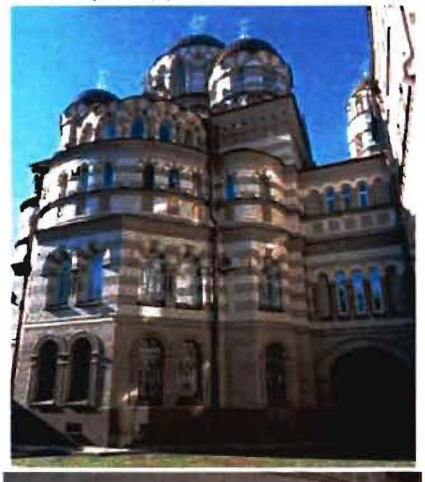
		кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части); с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);	
		в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);	
		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);	

восточный фасад:



оформление оконных проемов:

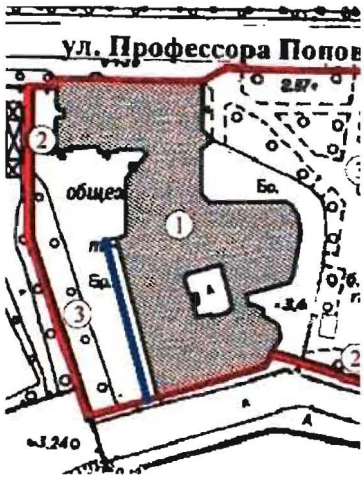
с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);

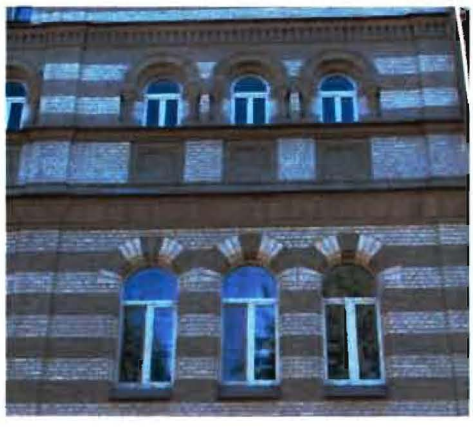


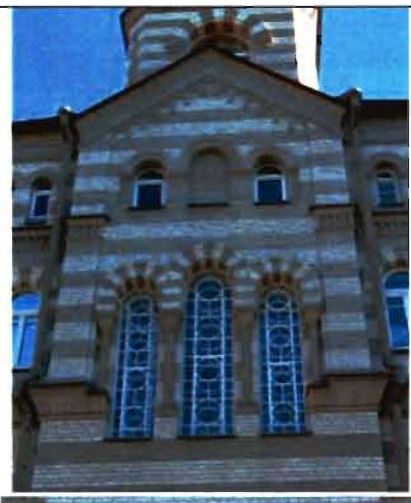
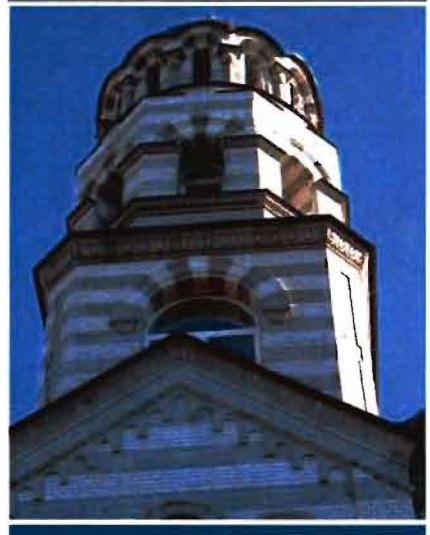
керамические наличники с имитацией каменой резьбы (в уровне 1-го этажа);

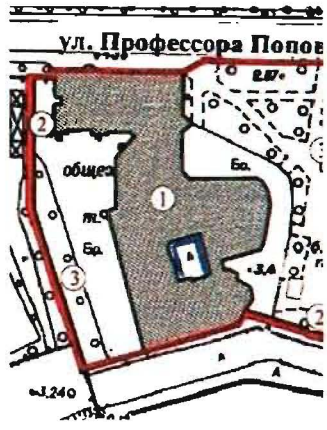
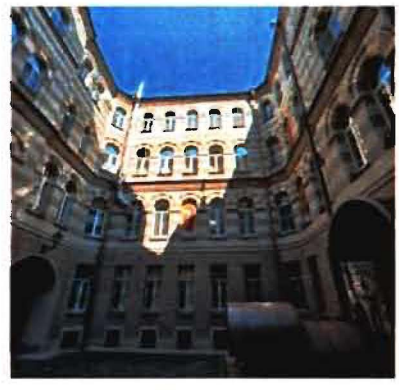
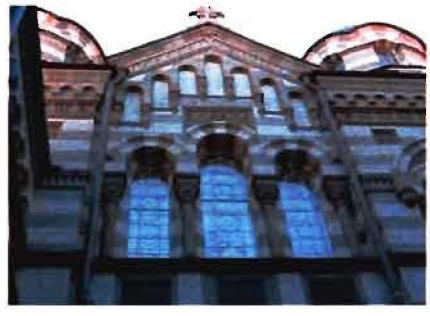
гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубоватыми капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);

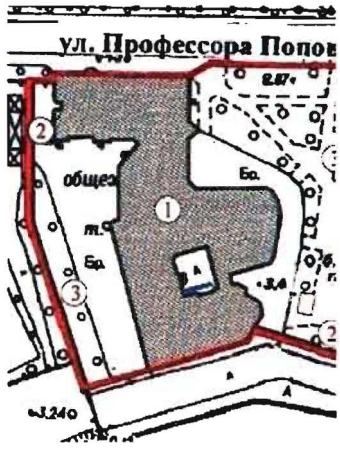
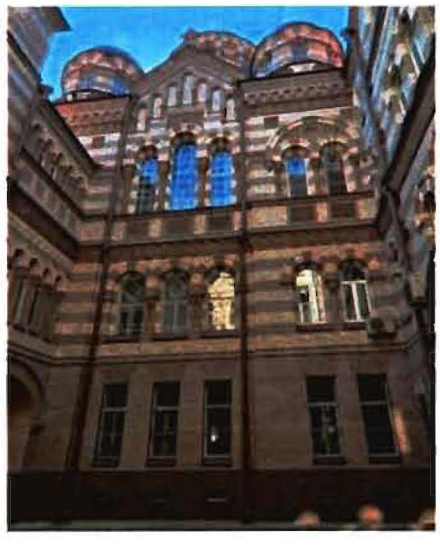
декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа;

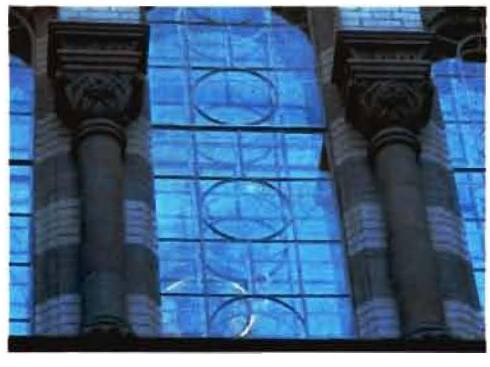
		аттики, щипцы;	
		решетки оконные кованого железа в уровне 1-го этажа, ажурные, с полуциркульным завершением, симметричные относительно средней горизонтали в виде трех соединенных колец;	
		западный фасад:	

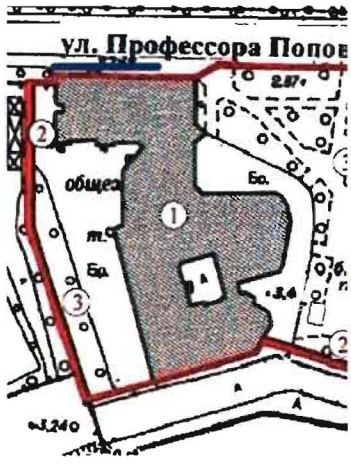
		портал входа в виде полуциркульной ниши, с остекленной фрамугой;	
		исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента, материал (металл);	
		оформление оконных проемов: известняковые наличники (в уровне цокольного этажа);	
		веерная кладка облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	

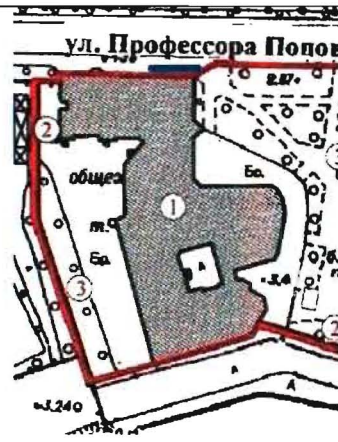
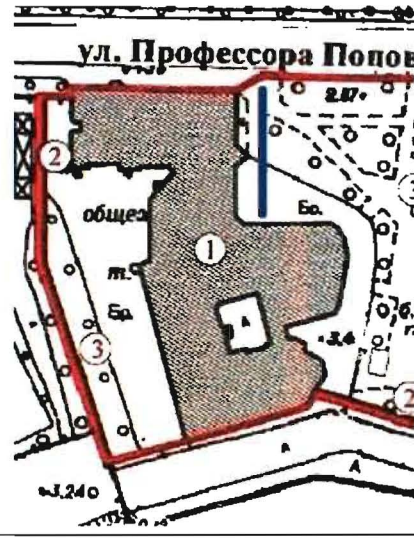
		центральный ризалит с аттиком и щипцом, увенчанный колокольней; оформление венецианского (тройного) окна – гладкие полуколонки с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 3-го этажа ризалита с колокольней); оформление барабана колокольни – гладкие полуколонны с округлыми капителями;	 

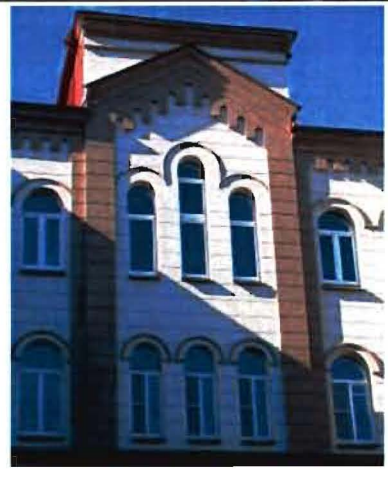
		щипец с аркатурно-колончатым поясом;	
		фасад внутреннего двора:	
		оформление оконных проемов - с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);	
		аттики, щипцы;	

		дворовой фасад лицевого корпуса:	
		оформление оконных проемов: с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го-3-го этажей);	
		с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа);	

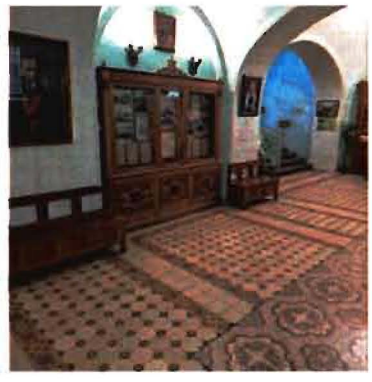
		с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и ¾ гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);	
		в неглубоких нишах, в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа) – декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу;	
		венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубоватыми капителями, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;	

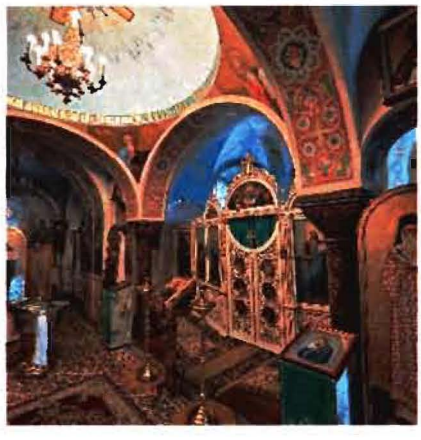
		аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатым поясом в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента); **северный фасад (ул. Профессора Попова)** **5-этажный флигель:** симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – наличники, профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа); лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст; профилированный карниз с аркатурным поясом;	 

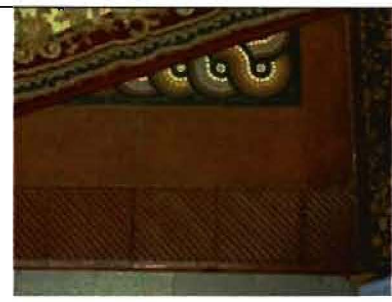
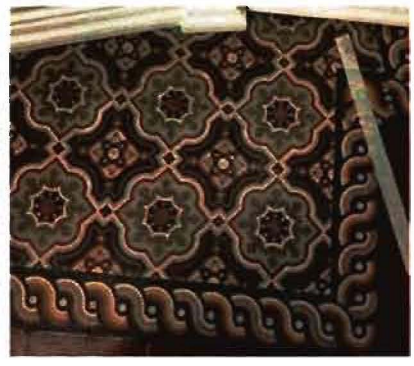
		северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом:	
		оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи –полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст; межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз; аркатурный пояс щипца;	
		восточный фасад (на Иоанновский пер.) 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова):	

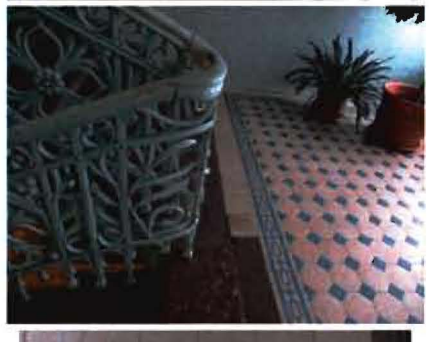
		с двумя креповками на угол в одну ось, 4-х этажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным щипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка с разделкой на ленточный руст с выделением перемычек, гладкая штукатурка с разделкой на руст, имитирующий кладку, в уровне 2-4 этажей; оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа); лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи); карниз профилированный с аркатурным поясом; межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей; **фасады дворовые с креповками 4-5-этажных корпусов (со стороны ул. Профессора Попова):**	 

		оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные); исторический рисунок расстекловки; цоколь из известняковой скобы; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.	
5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	**Вестибюль парадного входа:** внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (материал - дерево), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигарейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигарейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания; покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;	

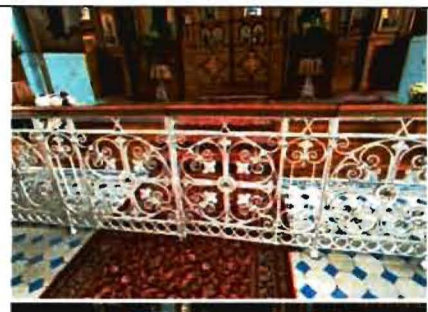
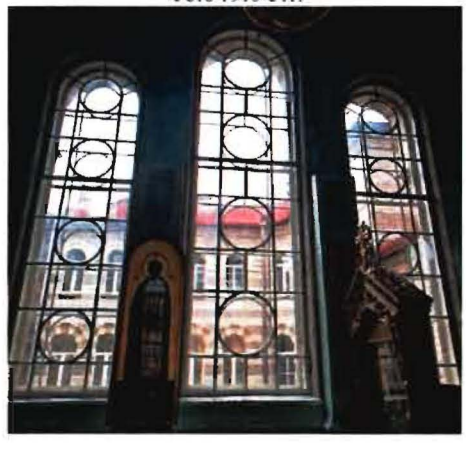
		переход в три ступени – ступени гранитные с медными ковровыми кольцами;	
		покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	
		дверной проем полуциркульный сисорическим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигарейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла;	

		ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;	
		дверной проем полуциркульный с историческим заполнением (материал – дерево) на лестницу в Храм-усыпальницу: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на три фигарейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой;	
		Храм Иоанна Рыльского:	
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых приделах;	

			
		покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	
		Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу:	
		покрытие пола верхней площадки метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;	

		покрытие пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: белый, голубой;	
		Храм-Усыпальница: покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: белый, голубой;	
		Парадная лестница: покрытие пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3 -го этажей метлахской плиткой в два цвета (белый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;	
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	

		Лестница Л1: покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов;	
		Храм Собора Двенадцати Апостолов: решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные, створы ворот – материал и рисунок заполнения;	
		покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, белый, с бордюром из стилизованных ромбов;	

		ограждение амвона (восстановлено): металлическое, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов – материал и рисунок заполнения; деревянный поручень;	 Верхний храм Иоанновского монастыря. Фото 1910-е гг.
		исторические оконные заполнения внутренних рам – рисунок, материал (металл);	
		оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги;	

северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова):

печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество – 11):

- 1-й этаж - пом. 2/29,0;

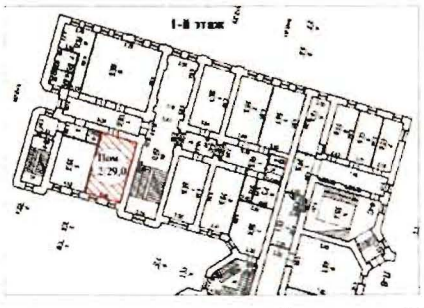


Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 1 этаж

- 2-й этаж – пом. 2/30,2, пом. 9/28,1, пом. 2/28,4, пом. 3/25,2, пом. 5/26,1, пом. 4/29,5;

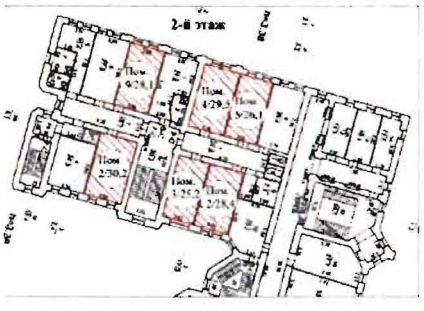
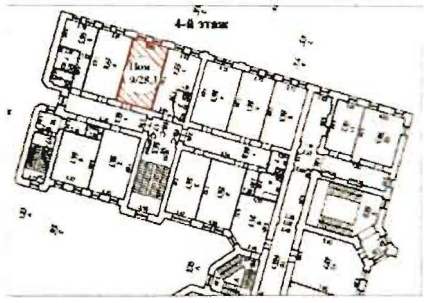
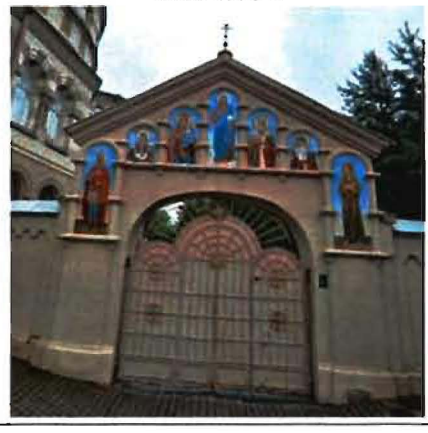


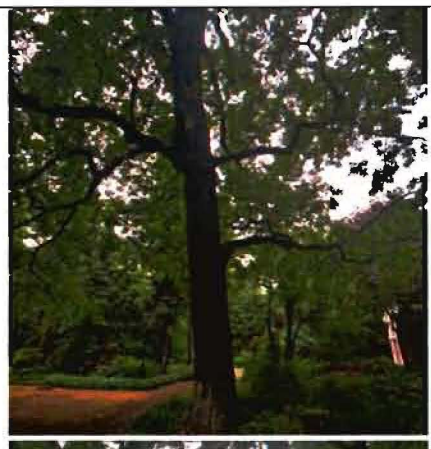
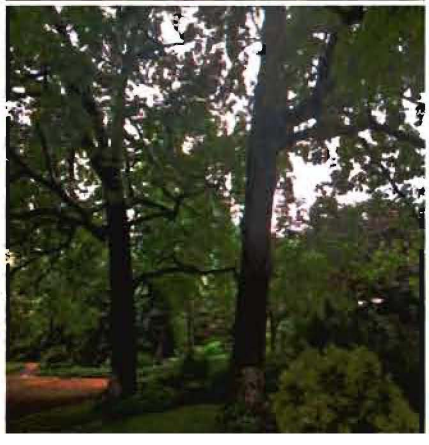
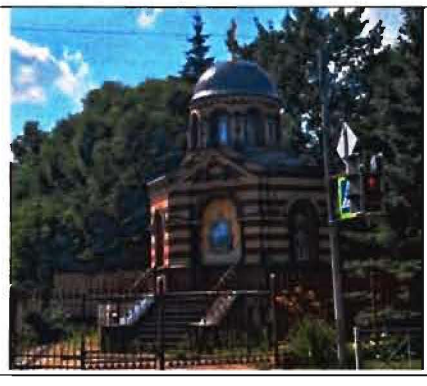
Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 2 этаж

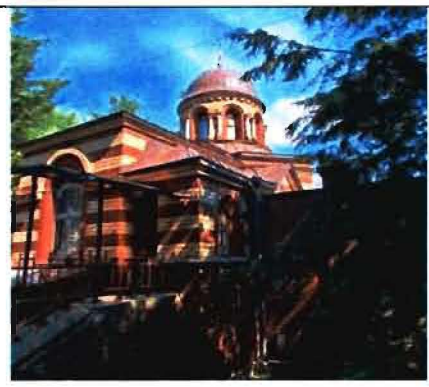
- 3-й этаж – пом. 1/22,2, пом. 8/28,2, пом. 9/28,1;

Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 3 этаж

		- 4-й этаж – пом. 9/28,3;	 Схема местоположения помещений с печами на ПИБ 2005 г., 4 этаж
		вентиляционные решетки круглые;	
		потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;	
		покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);	

		шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.	
		II. Ограда	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды;	
		квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла;	Фото 1995 г.
		въездные ворота – габариты, местоположение, конфигурация в плане.	
2	Архитектурно-художественное решение:	столбы с навершиями лучкового очертанием с декоративными нишами и глухие прясла аркатурными поясами; материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.	

		III. Сад	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании); рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	 
		IV. Часовня	
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам; габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.	

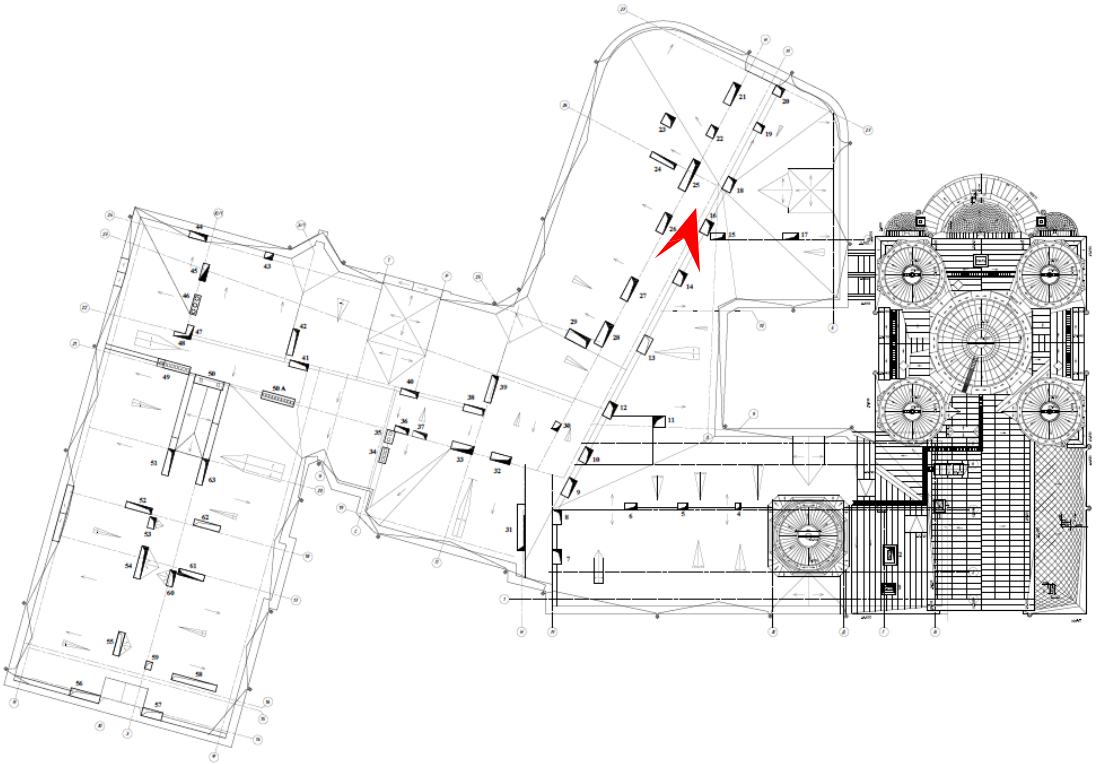
			
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	

Приложение № 5 к Акту

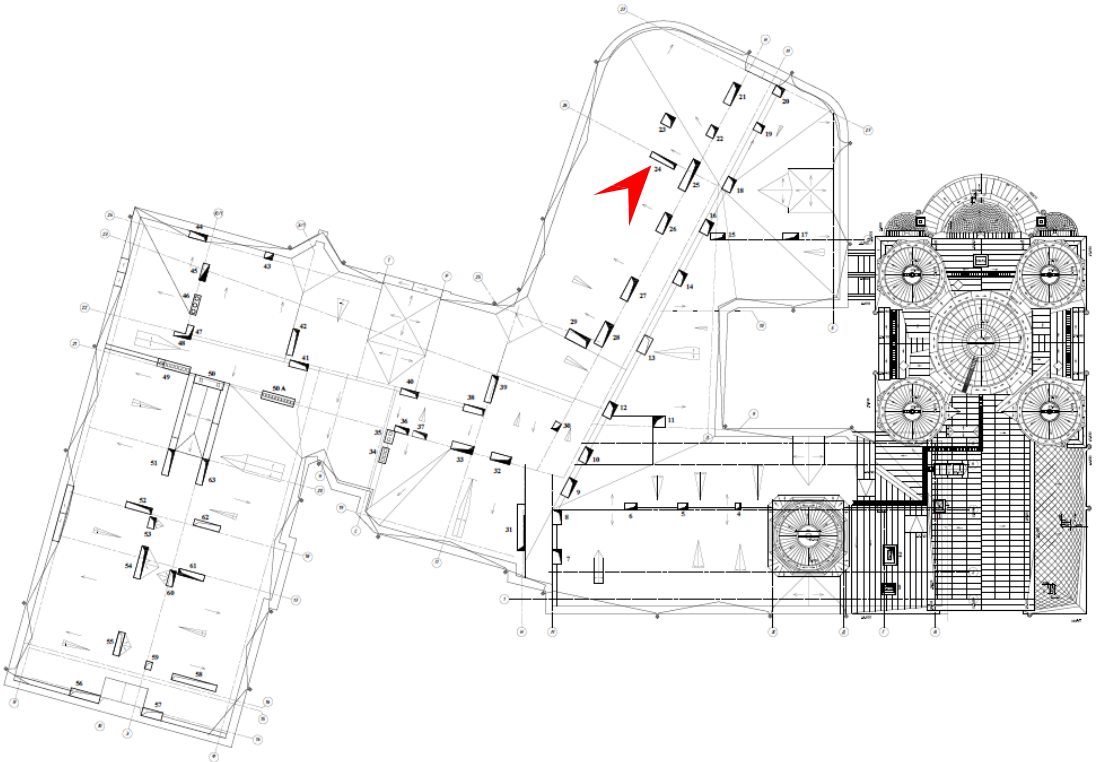
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Материалы фотофиксации

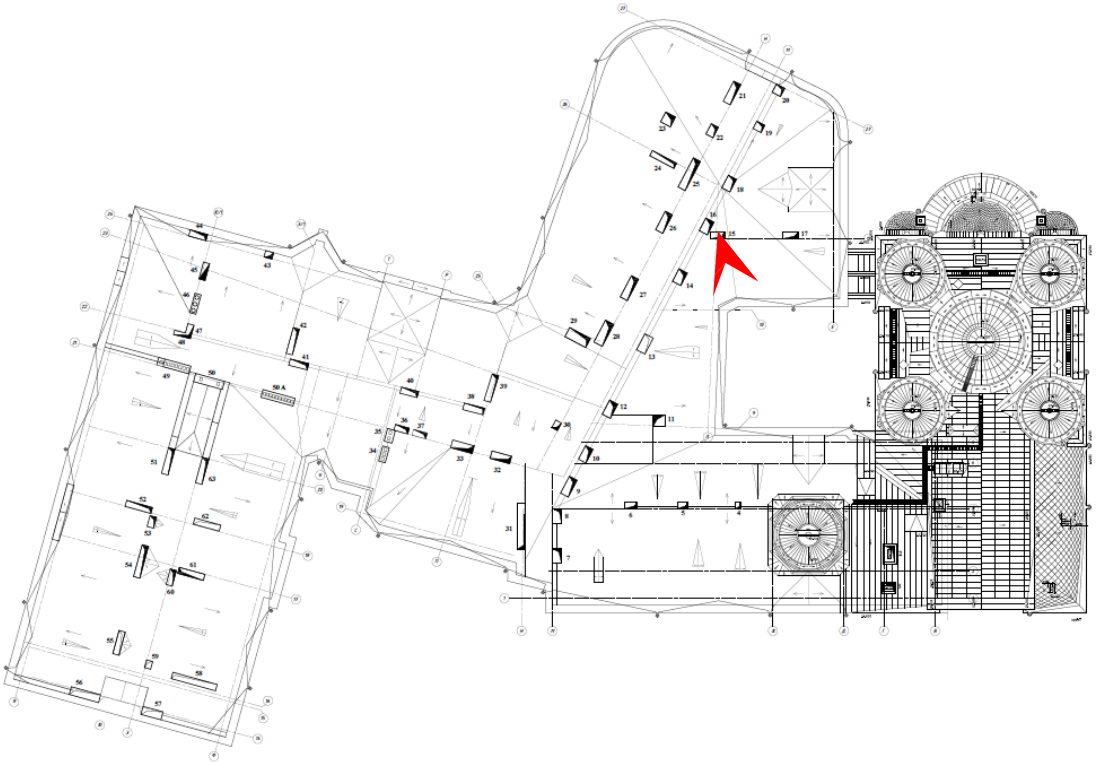
1. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



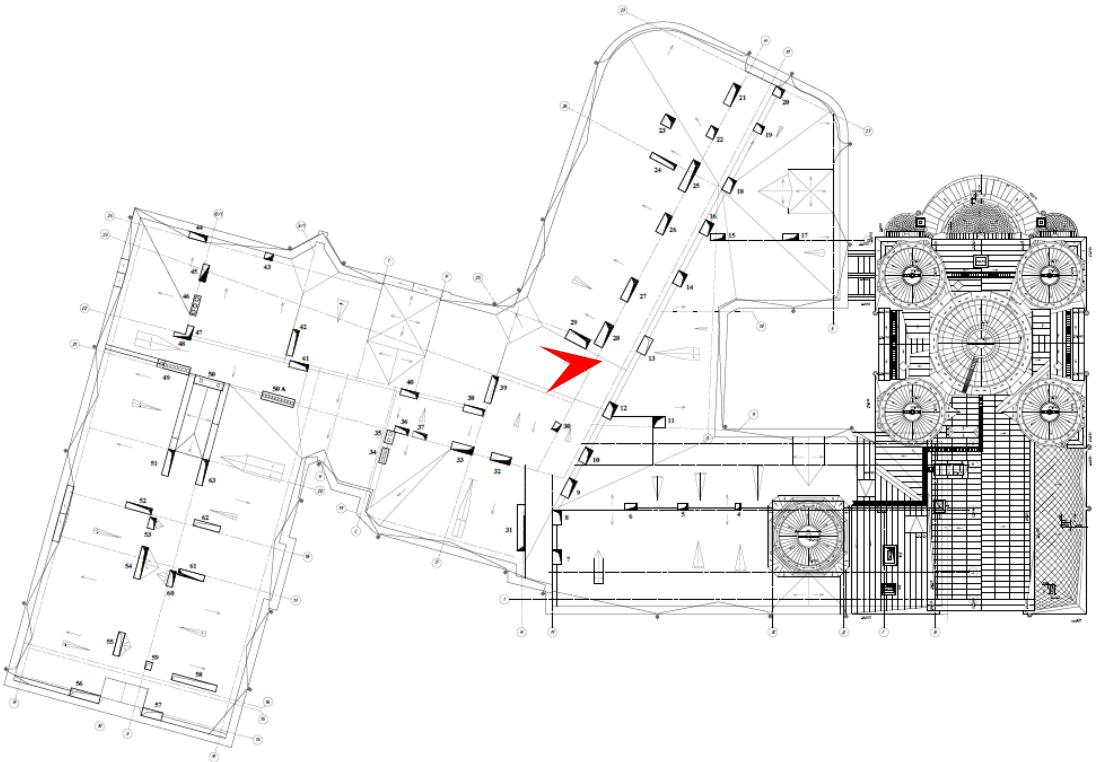
2. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



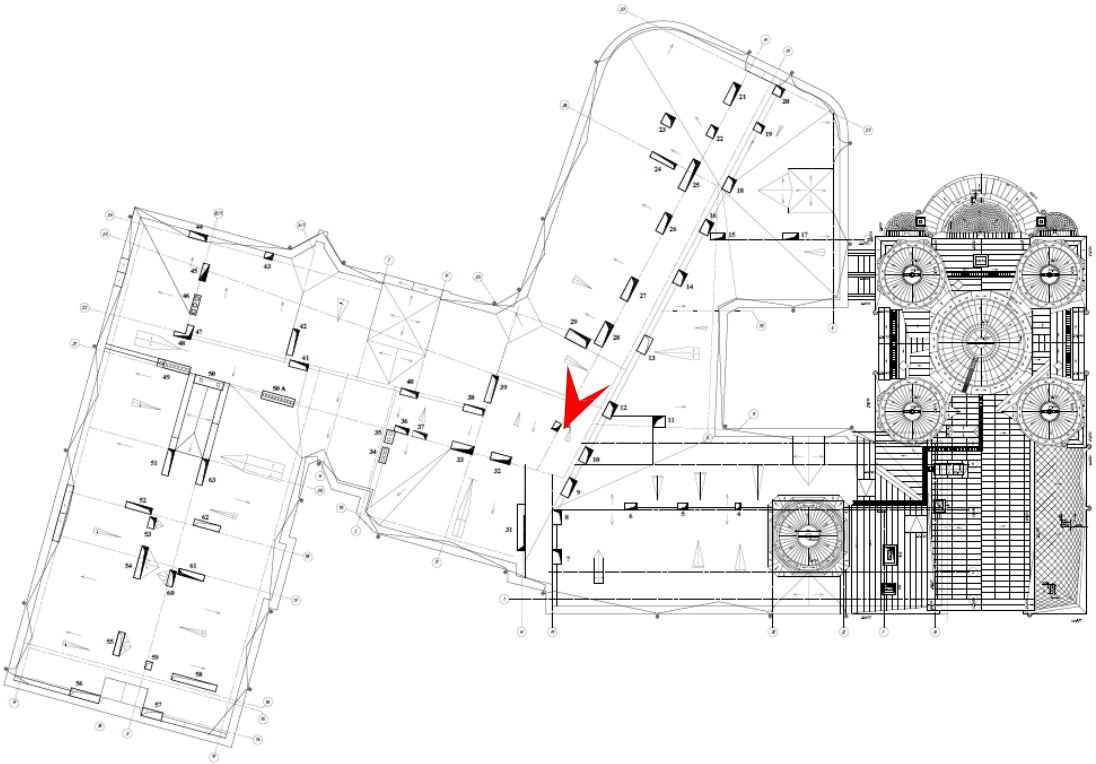
3. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



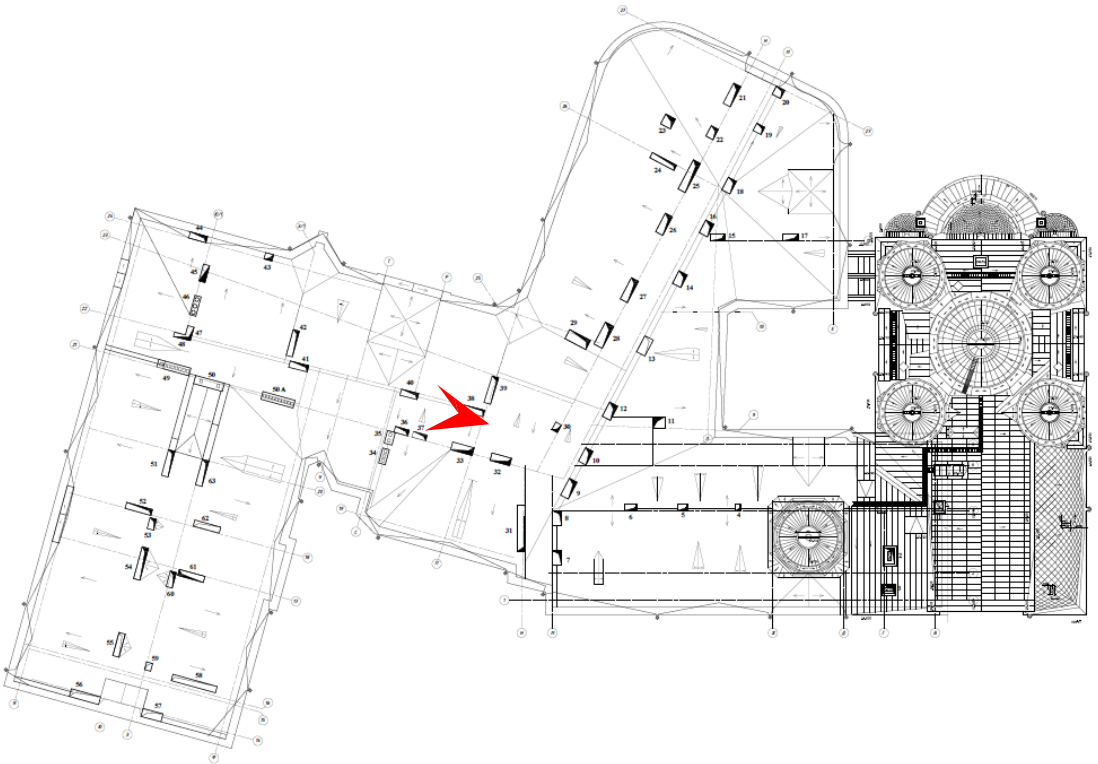
4. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



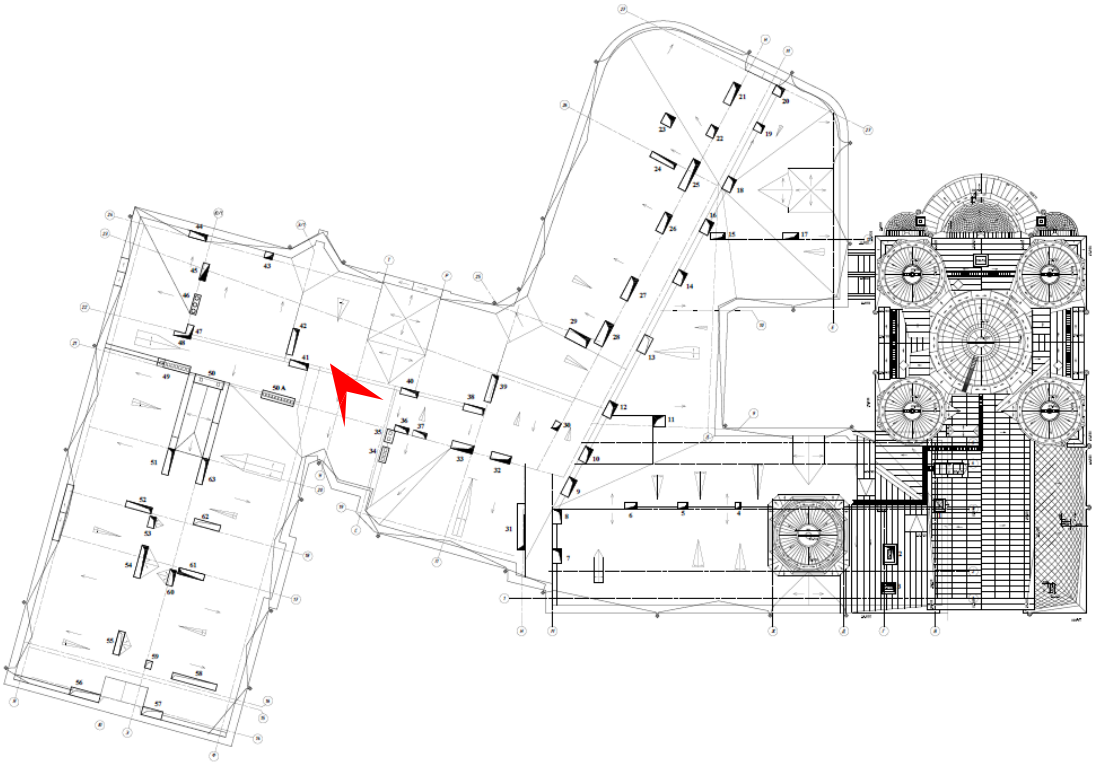
5. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026

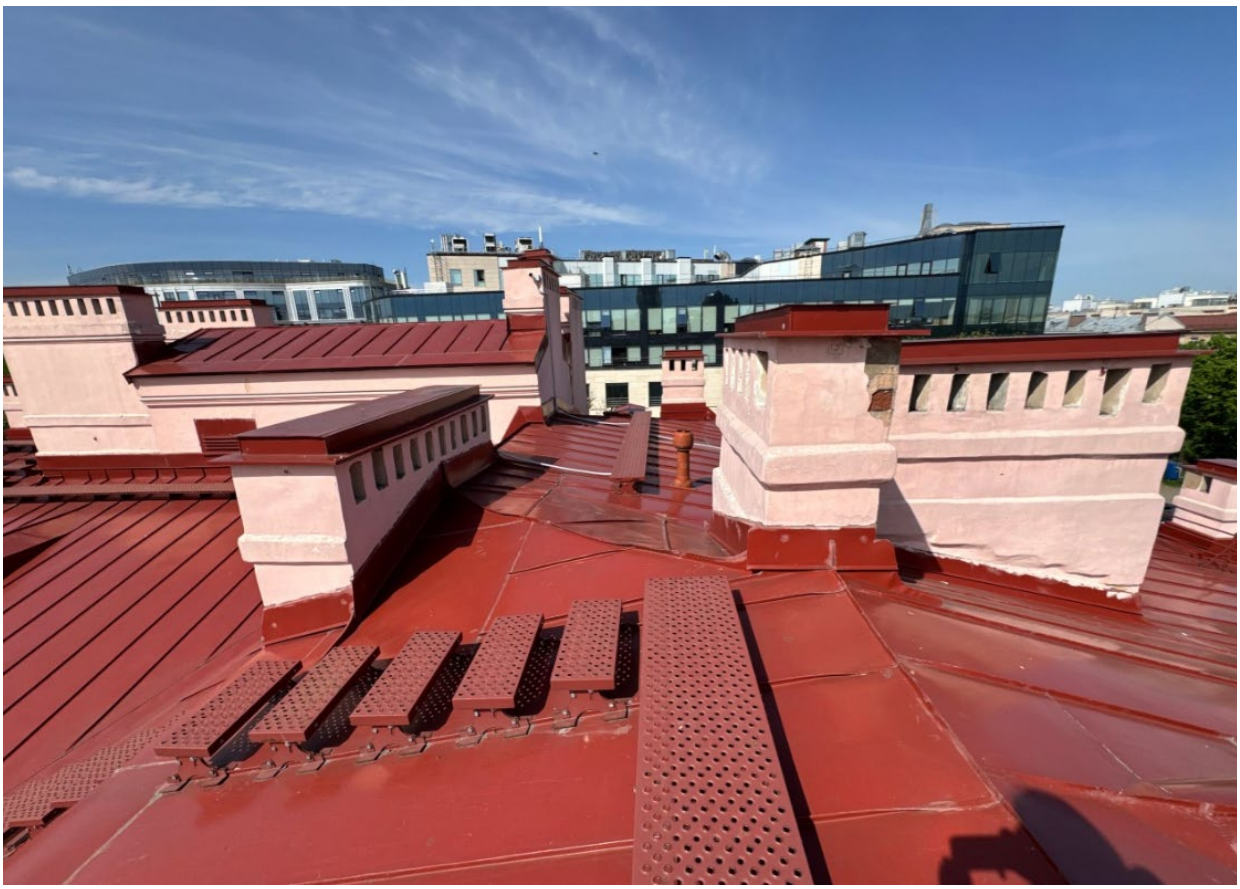


6. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026

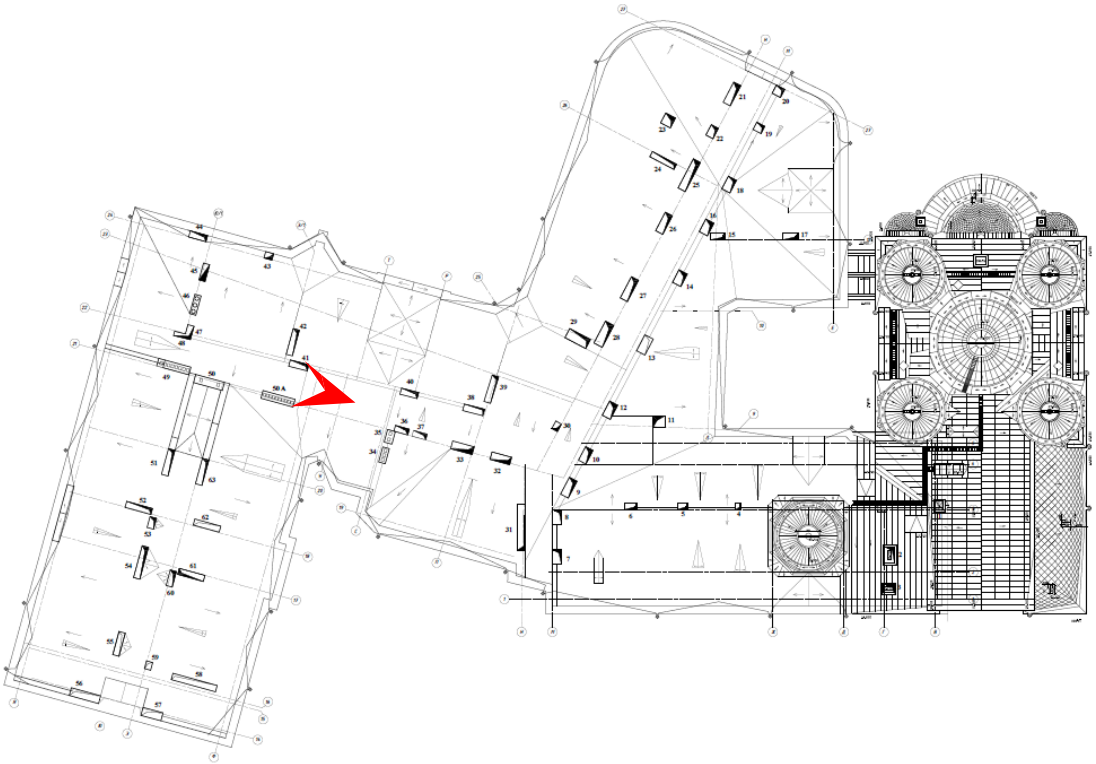


7. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026

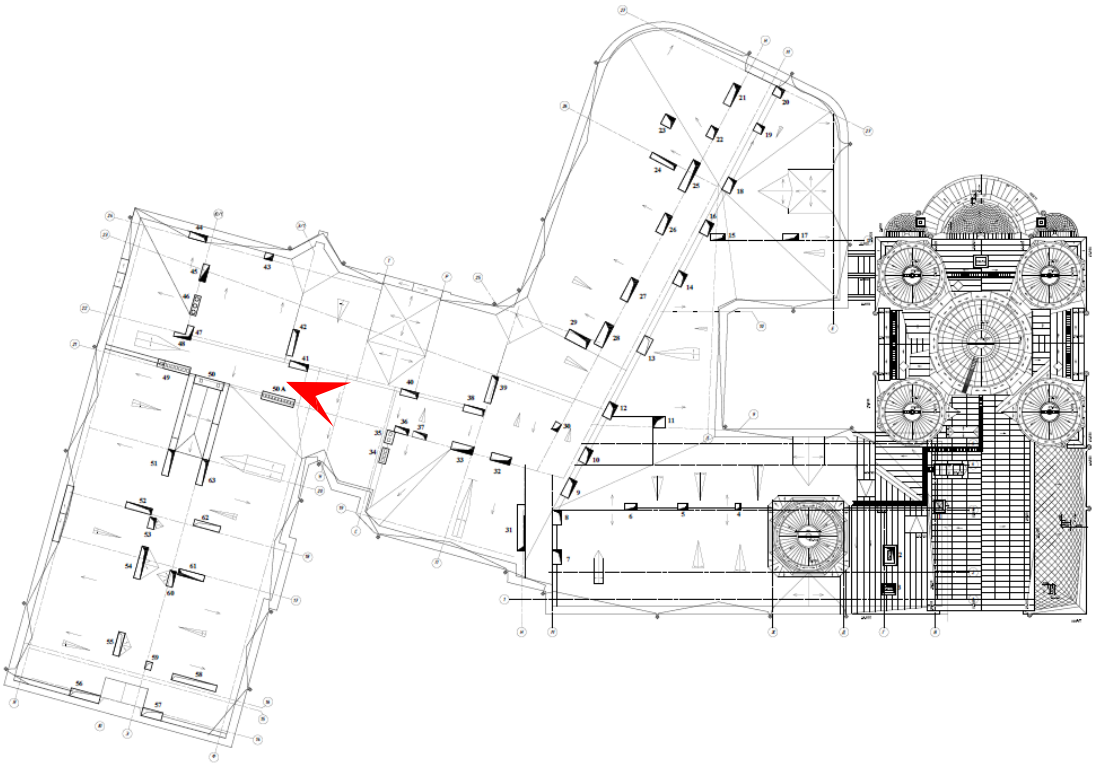




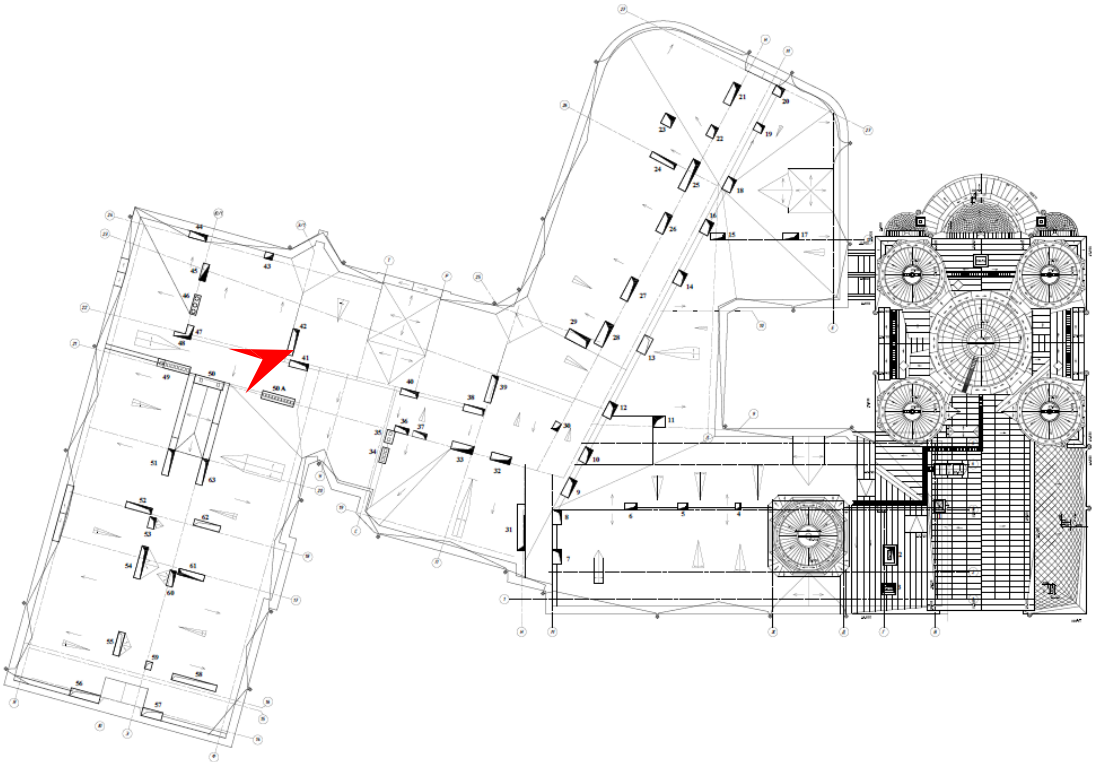
8. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



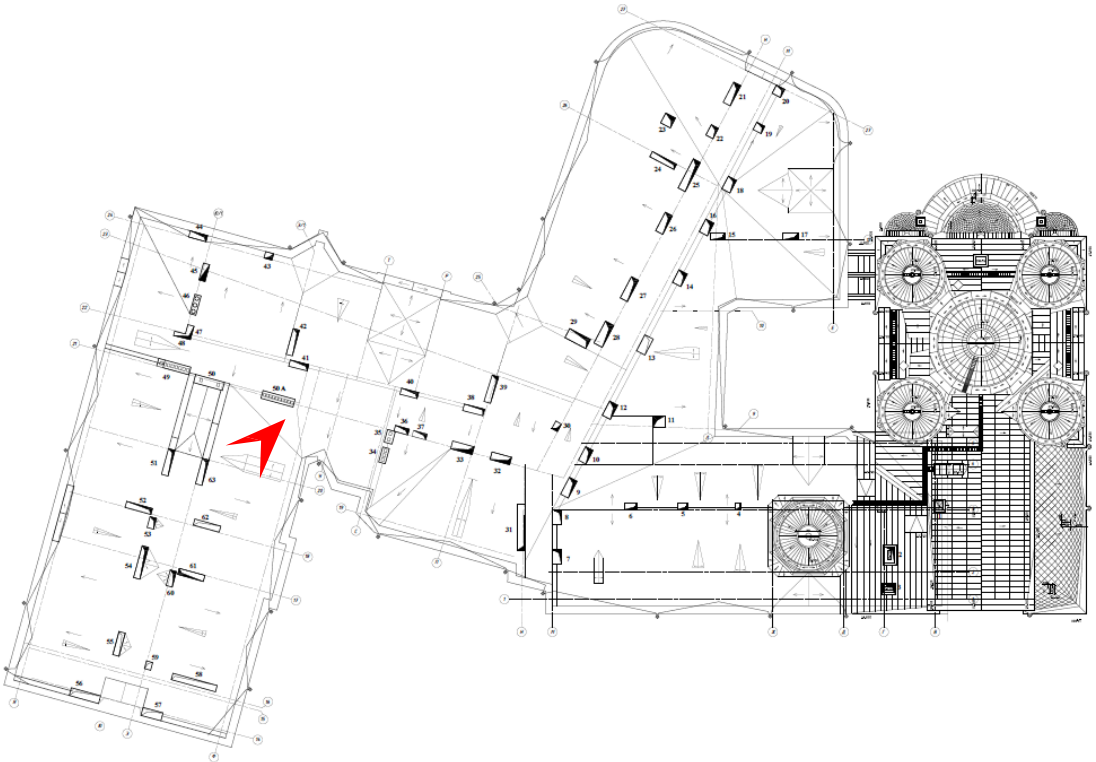
9. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



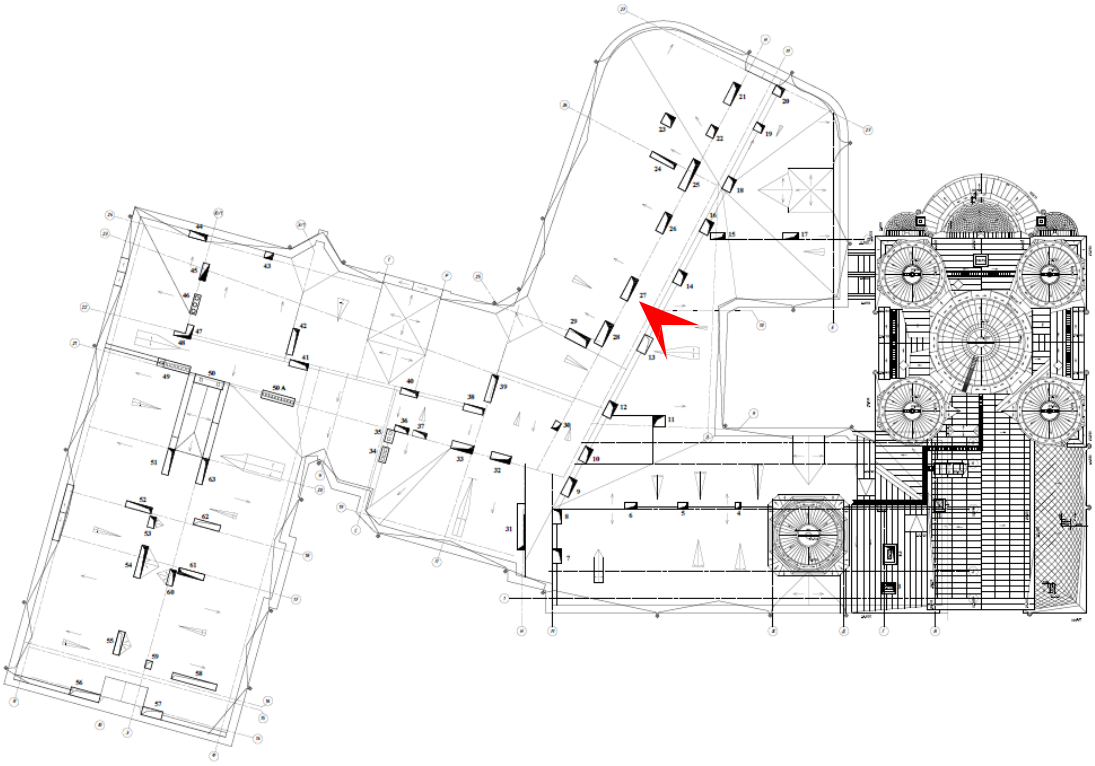
10. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



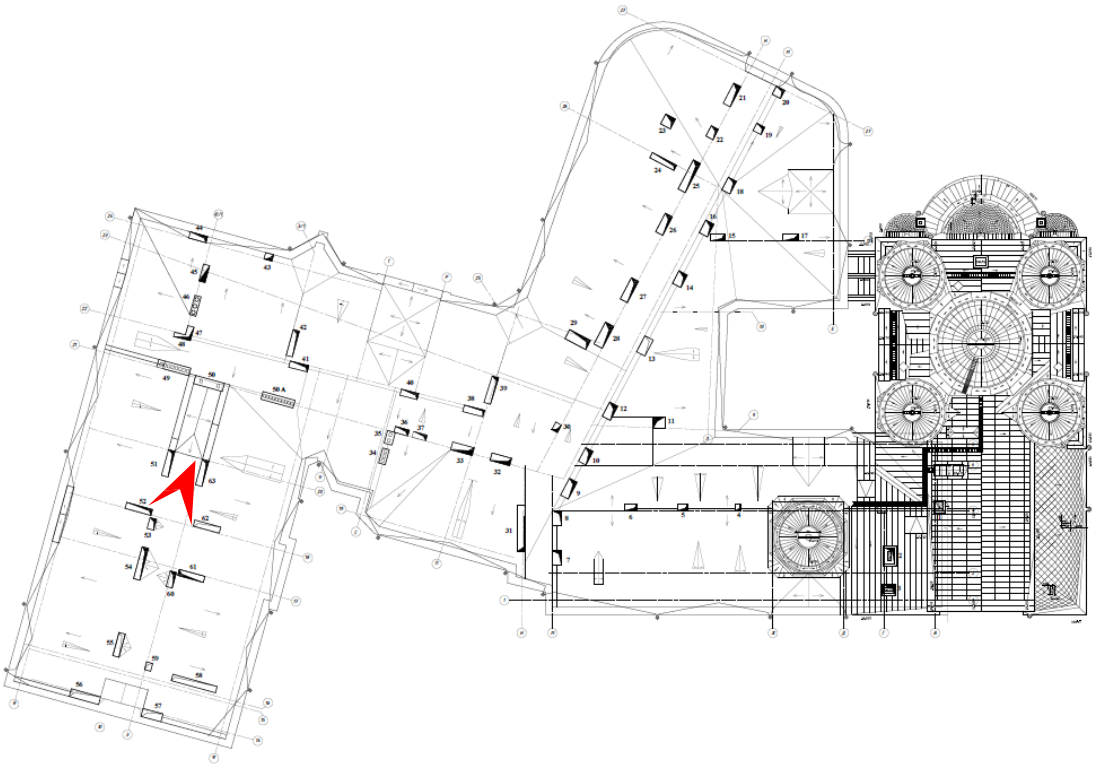
11. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



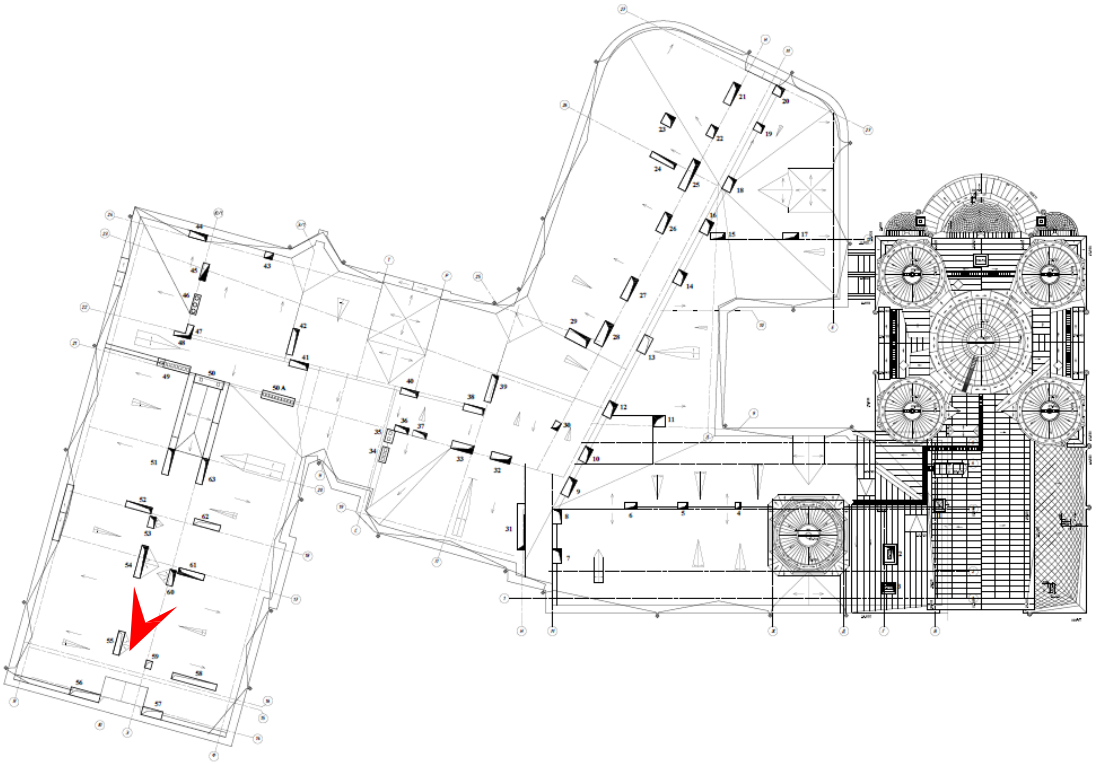
12. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



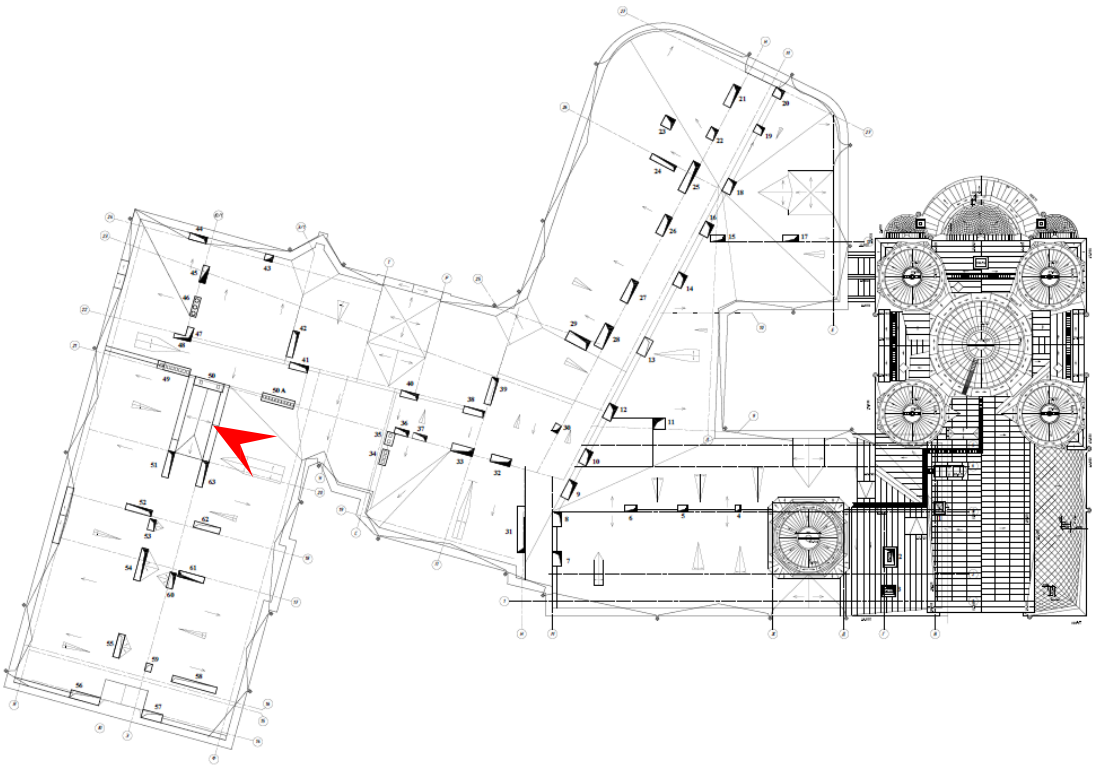
13. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



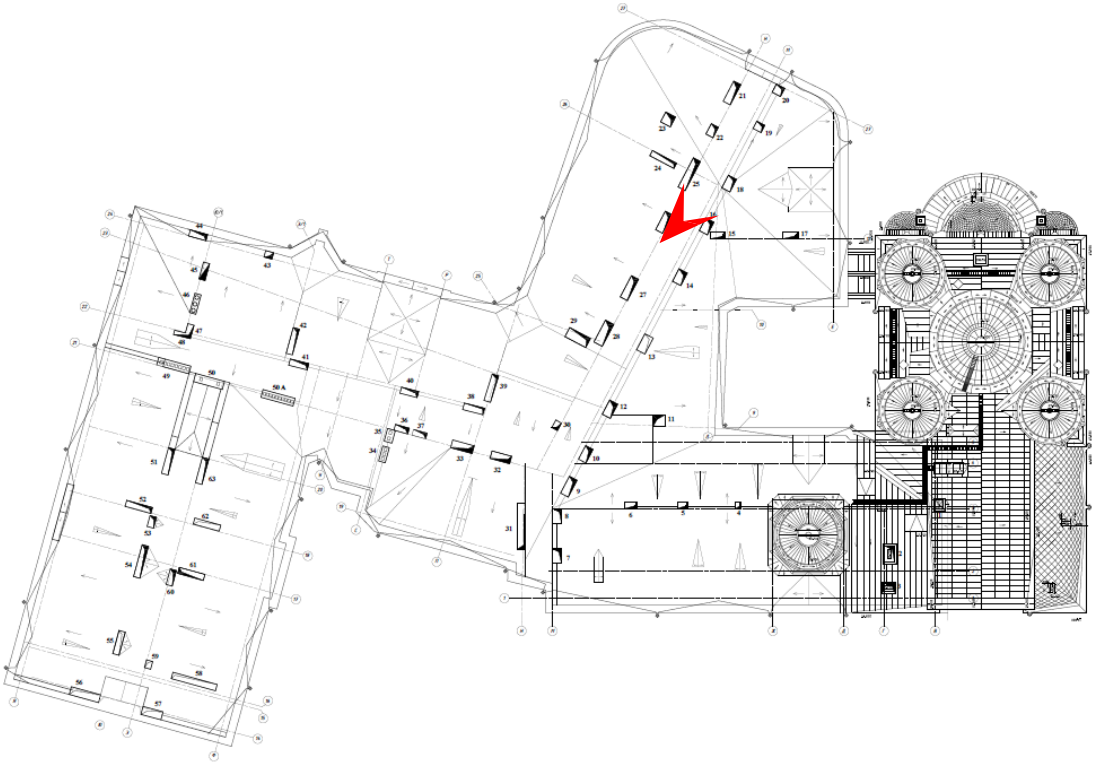
14. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



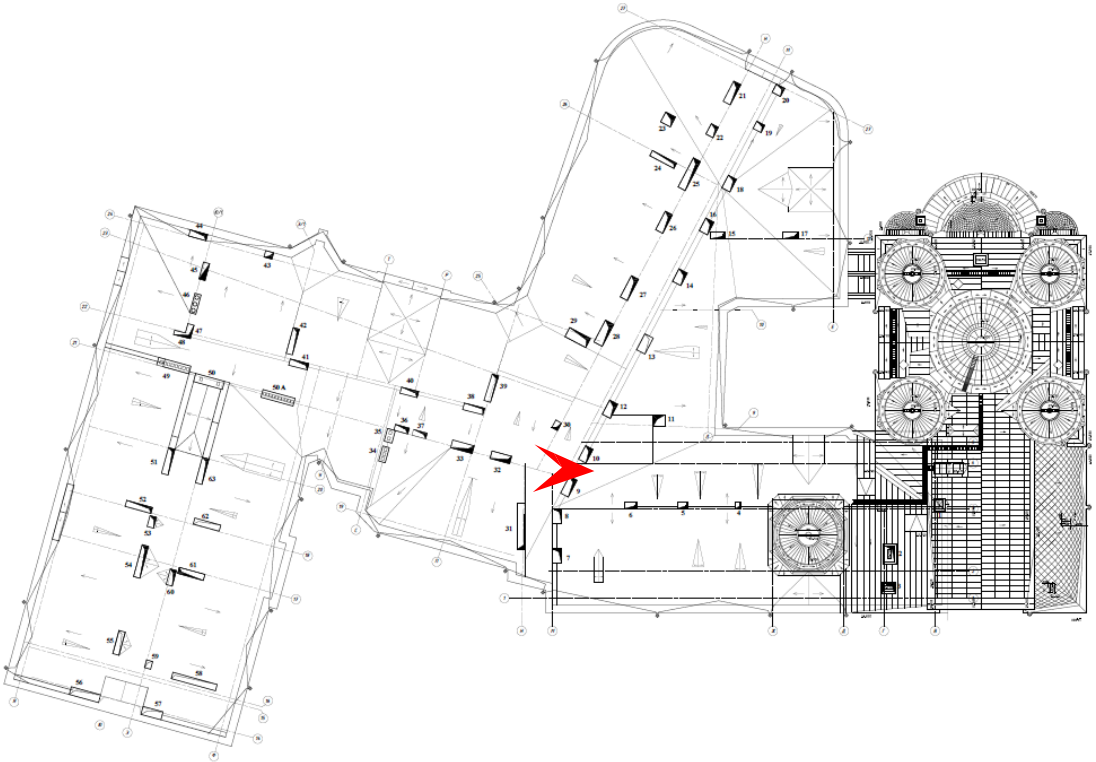
15. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



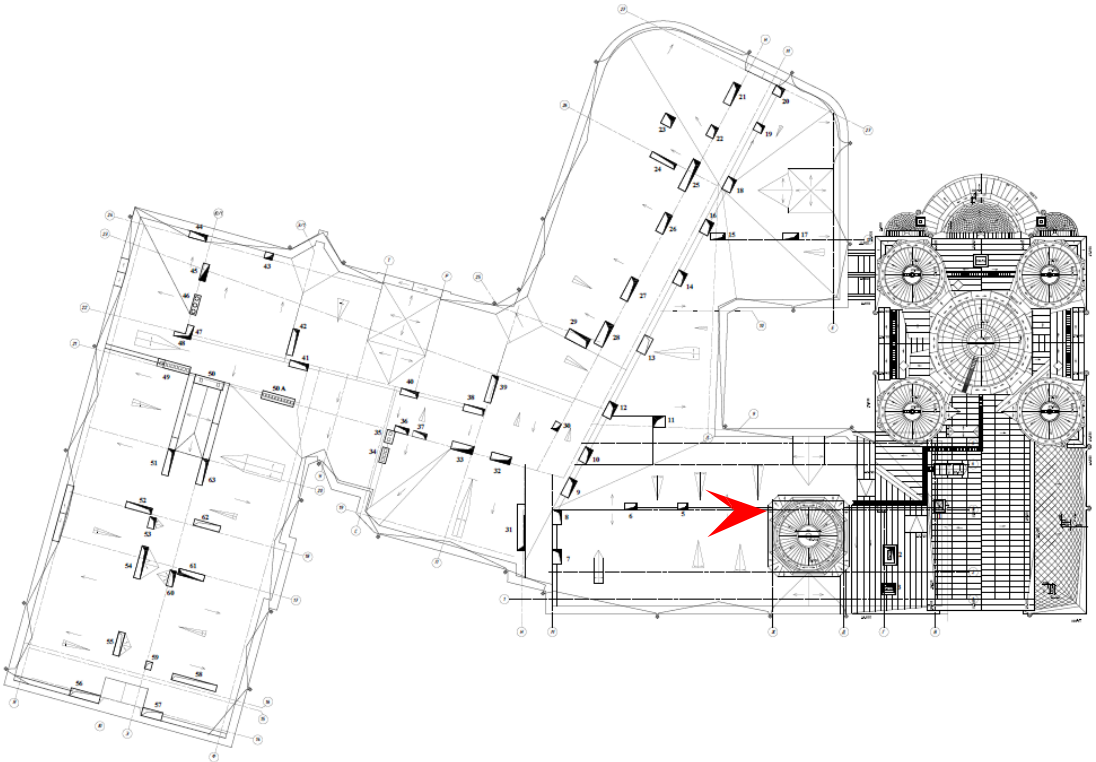
16. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



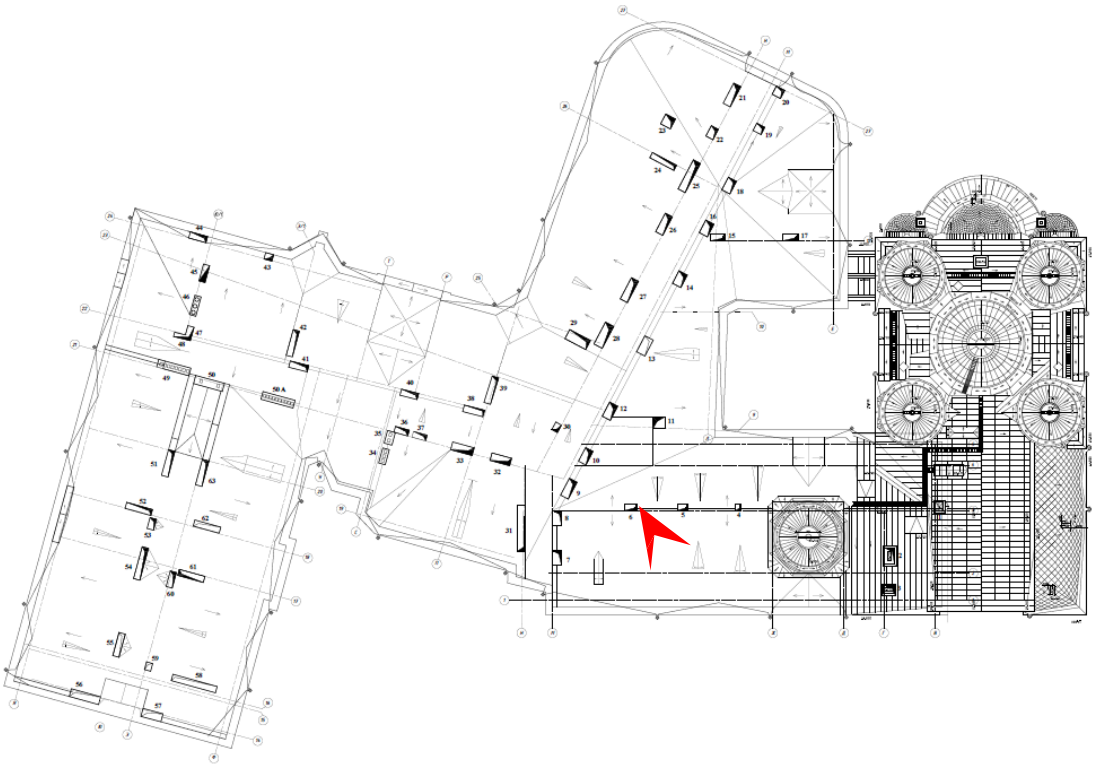
17. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид крыши и дымовых труб.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



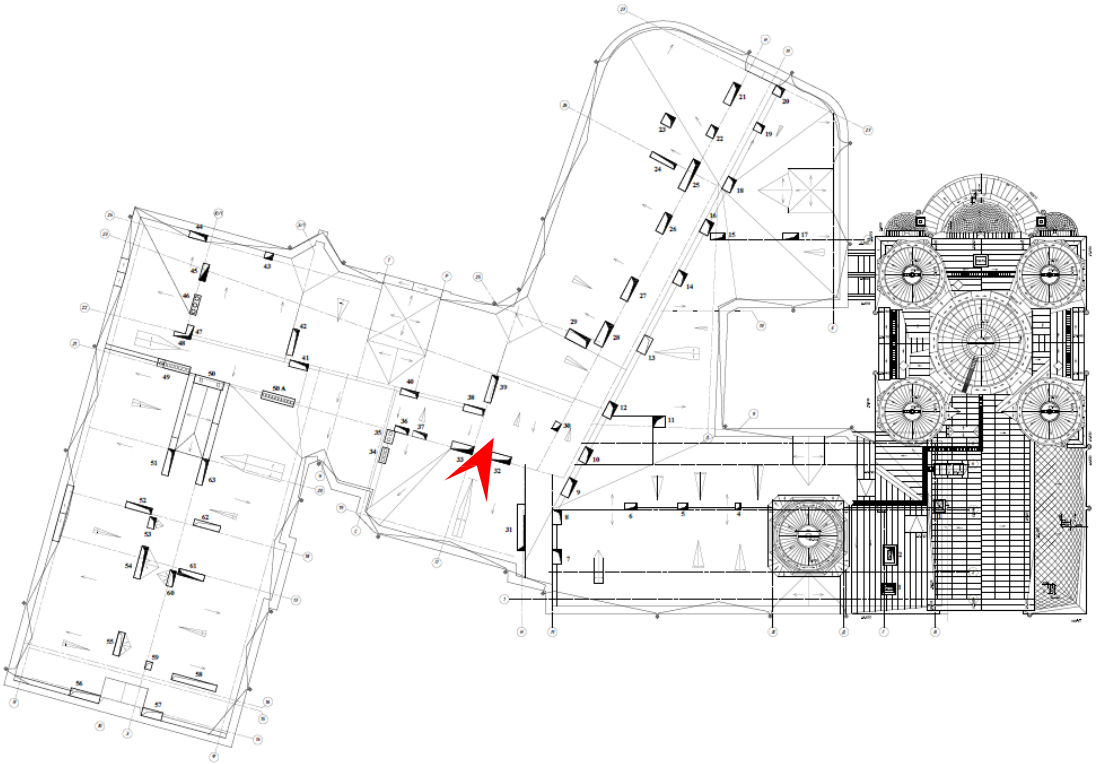
18. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид стропильной системы крыши.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



19. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид стропильной системы крыши.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



20. Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45). Общий вид стропильной системы крыши.
Дата фотофиксации: 22.05.2026



Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Документы технического учета:
копия технического паспорта здания

КОПИЯ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

П р о е к т н о - и н в е н т а р и з а ц и о н н о е б ю р о
П е т р о г р а д с к о г о р а й о н а

Технический паспорт

инв. № 205/1-4-5

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) наб. реки Карповки **№** 45

Составлен по состоянию на " " январь **2005г.**

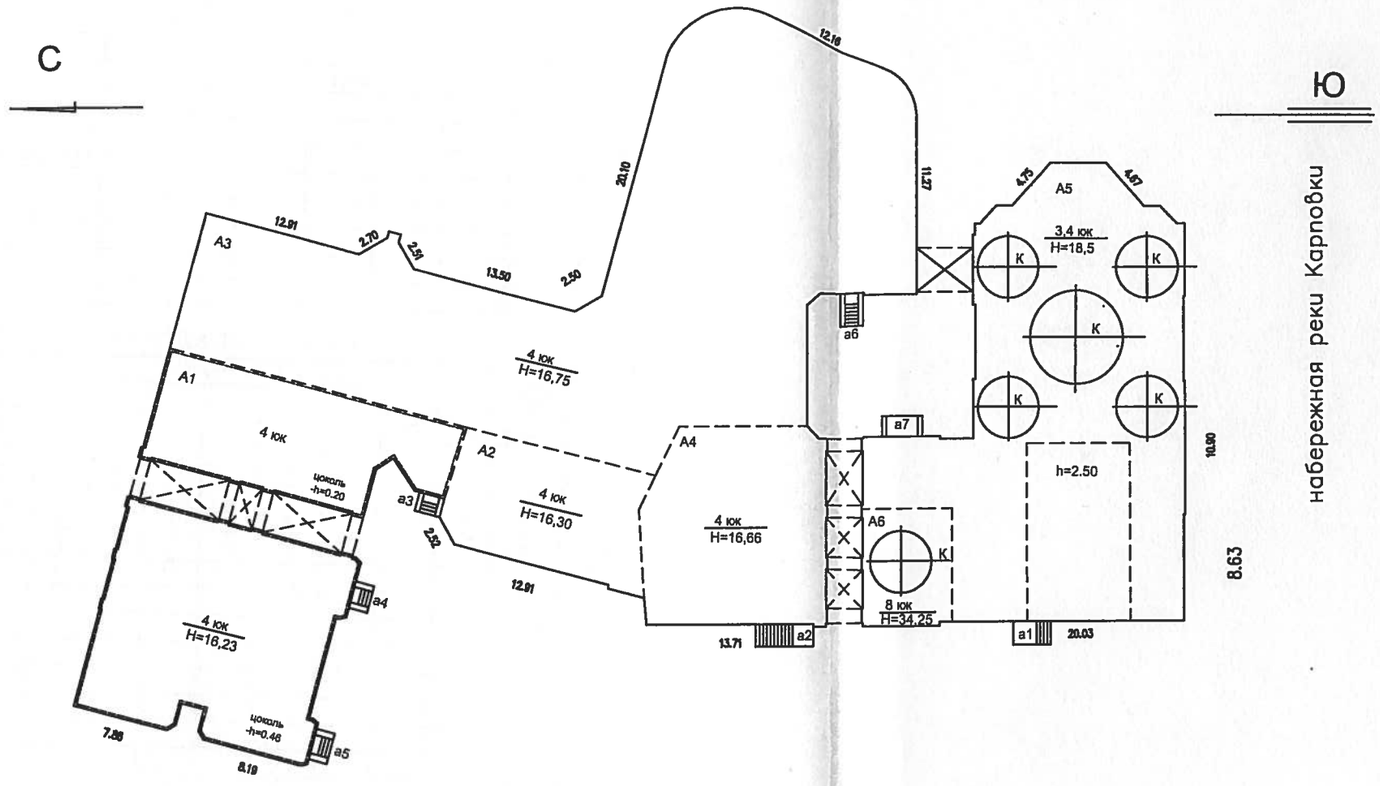
1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись вносившего текущие изменения
1	2	3	4	5
	А	В соответствии с Приказом ГУ ГУИОН от 06.10.1997г. № 145 строка не заполняется		

Инв.205/1–4–5

набережная реки Карповки, дом 45

Литера А



Филиал ГУИОН проектно- инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт-Петербурга			Инв. 205/1-4-5
Листов 10	Ситуационный план здания		Масштаб 1:500
Лист 1			
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Козодаев А.Н.	
21.01.03	Исполнитель	Иванова О.В.	
3.2.2008	Инженер, бригадир	Лукьяненко Е.Н.	
	Копировал		

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв.док.	по факт. использ.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	незастроен.	проезда	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветн.клумбы	плодовой сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2005г.		10644	2804*	7564	247		1510			1244	836	3727		
			*)в том числе Лит.А - 2776 кв.м.; Лит. Б. - 28 кв.м ОАО"Ленэнерго"											

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того		
	всего	в том числе							всего	асфальт	зеленые насаждения	грунт		арочные проезды		крыша
		асфальт. покрытия		проч. замощения	площадки (оборуд.)		грунт	зеленые насажден.						асфальт	проч.покрытия	
		проезда	тротуар		детские	спротивн.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина,ширина,высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, таблицы	Ед.изм.и ее стоим.по табл.	Уд.вес оценив.объекта в %	Стоим.ед.изм.с поправкой	Восст.стоим. в рублях	Износ в %	Действ. стоим в рубл	Потребн.в кап.рем.в руб.
						фундамент	стены и перегор	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочн.работы	эл.-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн.строен. и сооруж		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
2005г.	1969	1187898	972674	-	-	1187898	972674

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	По состоянию [illegible] 2005г.	" " 200 г	" " 200 г	" " 200 г
Инвентаризатор	Ю.В.Иванова			
Проверил бригадир	В.Н.Лукьяненк[illegible]			
Начальник бюро	А.Н.Козлова			

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № *45* литер *А*

по *наб. реки Карповки*

город *Санкт-Петербург* район *Петроградский*

кварт. № 205
инвент.№ 1-4-5
шифр
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец — в соответствии с Приказом ГУ ГУИОН от 06.10.1997г. № 145 строка не заполняется

Серия, тип проекта — жилое, кирпичное

Год постройки — 1907 переоборудовано в году

надстроено

Год последнего капитального ремонта — 1991-1995 г.

Число этажей — 4-8

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

(подчеркнуть)

Число лестниц — 9 шт.; их уборочная площадь - кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования — кв.м.

Средняя внутрен.высота помещений — 3.58 м. Объем 55234 куб.м.

Общая полезная площадь дома — 9077.7 кв.м.

Жилые помещения полезная площадь — 7308.9 кв.м.

в т.ч.жилой площади — 3244.7 кв.м.

Средняя площадь квартиры — - кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комн.		Количество жилых кварт.	Количество жилых комн.	Жилая площадь	Количество жилых кварт.	Количество жилых комн.	Жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах									
2	В помещ.кор.сист.									
3	В общежитиях	22	158	7308.9						
4	Служебн.жил.площ.									
5	Маневр. жил.площ.									

Из общего числа жилой площади находится

	а.в мансардах									
	б.в подвалах									
	в.в цок.этажах	1	5	148.2						
	г.в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						
	ВСЕГО:						

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ (кв.м.)

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жил. и нежил. пом.												
2	Торговая												
3	Производственная	29.7											
4	Складская	190.1		282.3									
5	Бытового обслужив.												
6	Гаражи												
7	Учрежденческая												
8	Общ.питание	260.9		40.8									
9	Школьная	104.4		52.9									
10	Учебно-научная												
11	Леч.-санитарная												
12	Культ.-просветит.	55.5		11.3									
13	Театров и зр.предпр.												
14	Творческие мастерск.												
15	Прочая	367.6		373.3									
	Итого	1008.2		760.6									

в том числе

площадь используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв.м.

№№ п/п	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Учрежденческая						
	а) жилищная контора						
	б) комн.детские,дружин. и др.						
	Культурно-просветительная						
	а) кр.уголки, клубы, библиотеки						
	Прочая						
	а) мастерские						
	б) склады жилищн.контор						
	в) теплоузел						
	г) котельная						
	в том числе на газе						
	на тверд.топливе						
	Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (в кв.м.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление								Ванны					Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт		Напряж. эл.-сети вольт	
						центральное																			
		местная	центральная	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ	собств. котельн.		гр. или кв.кот.		калориферн.	с гор.водоснабж.	с газ.колонками	с дров.колонками	без колонок и г.воды	от колонок	центральн.	баллоны	центральн.				127	220
								на тв.топл.	на газе	на тв.топл.	на газе														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
2005г.	9078		9078						9078					9078			9078			9078					9078

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литер по плану	Наименование	Формула для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м.)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
А	основное				55234
		всего по дому:			55234

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности 1 сборник № 4
Вид внутренней отделки повышенная таблица № 59е Литера А1

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал,конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.веса конструкт. элементов	Поправка к удельн.весу в процентах	Удельн.вес констр.элем. с поправкой	Износ в %	Произв.проц. износа на уд. вес констр.эл.
1	2	3	4	5	5	7	8	9
1	Фундамент	бутовый,ленточный	естественный износ: трещины	4		4	25	1
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные, оштукатуренные цветным известковым раствором	трещиныв местах примыкания перегородок	20		20	30	6
	б. Перегородки	деревянные оштукатур.		5		5	30	1.5
3	Перекрытия: чердачные	деревянные по металлическим балкам	незначительные диагональные трещины	7		7	35	2.45
	междуэтажные							
	подвальные							
4	Крыша	железная по деревянным стропилам	хорошее состояние	4		4	15	0.6
5	Полы	паркет, плитка, линолеум	частично изношены	10		10	30	3
6	Проемы: оконные	створные двойные	произведена частичная земена	12		12	30	3.6
	дверные	филенчатые						
7	Отдел.работы: Наружн.отделка	фасад простоого архитектурного оформления	произведен ремонт фасада	9		9	25	2.25
	Внутренняя отделка	побелка,обои,масл. окраска						
8	Санитарно- и электротехнические работы: Центр.отопление	газовые трубы	произведена частичная замена сан.тех. и электирического оборудования	13		15.5	20	3.1
	Печное отопление	нет						
	Водопровод	газовые трубы						
	Электроосвещение	220в						
	Радио	от город.ТС						
	Телефон	город.АТС						
	Телевидение	наруж.антена			+0,2			
	Ванны: с газ.колонками	да						
	с дров.колонками	нет						
	с горяч.вод.	нет						
	Горячее водоснабж.	нет						
	Вентиляция	естествен.						
	Газоснабжение	да			+2,3			
	Мусоропровод	нет						
	Лифты	нет						
	Канализация	чугунные трубы						
9	разные работы	плиточные ступени	незначительные трещины	16		16	30	4.8
			ИТОГО			102.5		28.3

проц.износа, приведенный к 100 по формуле — процент износа (гр.9) x 100 / удельный вес (гр.7) = 28,3*100 / 102,5 = 28%

ВКР 1991-1995гг.

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности 1 сборник № 4

Вид внутренней отделки повышенная таблица № 59е Литера А2-А6

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал,конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.веса конструкт. элементов	Поправка к удельн.весу в процентах	Удельн.вес констр.элем. с поправкой	Износ в %	Произв.проц. износа на уд. вес констр.эл.
1	2	3	4	5	5	7	8	9
1	Фундамент	бутовый,ленточный	наблюдаются незначительные трещины	4		4	20	0.8
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные , облицов.лицевым кирпичом	незначительное выветривание швов	20		20	15	3
	б. Перегородки	деревянные оштукатур.		5		5		0.75
3	Перекрытия: чердачные	металл. балки с деревян. и ж/б заполнением	незначительные трещины в местах примыкания перегородок	7		7	25	1.75
	междуэтажные	заполнением						
	подвальные	металл. балки свод.заполнение						
4	Крыша	железная по деревянным стропилам	хорошее состояние	4		4	15	0.6
5	Полы	паркет, плитка, линолеум	состояние хорошее	10		10	10	1
6	Проемы: оконные	створные двойные, стеклопакеты	состояние хорошее	12		12	20	2.4
	дверные	филенчатые						
7	Отдел.работы: Наружн.отделка	облицовка лицевым кирпичом	состояние хорошее	9		9	10	0.9
	Внутренняя отделка	побелка,обои,масл. окраска						
8	Санитарно- и электротехнические работы: Центр.отопление	газовые трубы	произведена частичная замена сан.тех. и электирического оборудования	13	+0,2	15.5	15	2.33
	Печное отопление	нет						
	Водопровод	газовые трубы						
	Электроосвещение	220в						
	Радио	от город.ТС						
	Телефон	город.АТС						
	Телевидение							
	Ванны с газ.колонками	да						
	с дров.колонками	нет						
	с горяч.вод.	нет						
	Горячее водоснабж.	нет						
	Вентиляция	естествен.						
	Газоснабжение	да			+2,3			
	Мусоропровод	нет						
	Лифты							
	Канализация	чугунные трубы						
9	разные работы	плиточные ступени	деформац.несущ. констр.нет	16		16	15	2.4
			ИТОГО			102.5		15.93

проц.износа, приведенный к 100 по формуле — процент износа (гр.9) x 100 / удельный вес (гр.7) = 15,93*100 / 102,5 = 16%

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценив. объекта в проц.	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы: оконные	Проемы: дверные	Отделочные работы	Внутренние сан. и электро-техн. устр-ва	Прочие работы							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах: Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	на этажность	Отклонение от группы капитальности	на фасад	на объем	Удельный вес строен. после поправок	Стоимость ед.изм. после применения поправ.коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А1	основное	4	59 е	20.2	1.025	0.96		0.97	1.16	1.028	0.95	1.08	21.82	9609	209668	28	150961
А2-А6	основное	4	59 е	20.2	1.025	0.96		0.97	1.16	1.012	0.95	1.06	21.41	38633	827133	16	694791
	подвал	4	59 е	20.2	1.025				1.16		0.95	1.07	21.61	6992	151097	16	126922

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	по состоянию на 2005г.г.		
Инвентаризатор	Ю.В.Иванова		
Проверил бригадир	Е.Н.Лукьяненко		
Начальник бюро	А.Н.Козодаев		

"Согласовано"
руководитель жилищной организации
_____ подпись
20 г.

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)
ул. _____ д. № _____
литер _____

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

	Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап.ремонте						Выполнено		
					Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	20 г.	20 г.	20 г.
						Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Проезды асфальт.	кв.м.											
2	Тротуары асфальт.	"											
3	Прочие покрытия	"											
4	без покрытия	"											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	"											
7	деревянные	"											
8	металлические	"											
9	прочие	"											
	Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)												

IX. Потребность в капитальном ремонте строения №_____

		Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап.ремонте						Выполнено		
						Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	20 г.	20 г.	20 г.
							Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1		Фундамент	куб.м											
2		Стены каменные	куб.м											
3		Стены деревянные	кв.м.											
4		Перегородки дерев.	"											
5		несгораем.	"											
6	перекрытия	чердачное	кв.м.											
7		междуэтажное	"											
8		санузлов	"											
9		подвальное	"											
10	крыша	стропила	п/м											
11		обрешетка	кв.м.											
12		кровля	"											
13		водосточн.трубы	п/м											
14		внутрен.водосток	"											
15	полы	дощатые	кв.м.											
16		паркетные	"											
17		линолеум или синтетические	"											
18		плиточные	"											
19		прочие	"											

1	2			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
20	проемы	оконные переплеты		кв.м.										
21		двери внутр.		шт.										
22		двери наружн.		"										
23	фасад наружн.отделки			кв.м.										
24	внутренние санитарно- и электротехнические устройства	отопление	трубы центр.отопл.	п/м										
25			радиаторы	секц.										
26			панельное или калориферное	кв.м.										
27			печи на тверд. или газовом топливе	шт.										
28			АГВ колонки	"										
29		водопр.	умывальники	"										
30			раковины	"										
31			водопров. трубы	п/м										
32		канализ.	унитазы	шт.										
33			смывные бачки	"										
34			канализ. трубы	п/м										
35		трубы горячей воды		"										
36		ванны		шт.										
37		души		"										
38		колонки газовые или на твердом топливе		"										
39		трубы газовые		п/м										
40		плиты	газовые 2-хконф.	шт.										
41			газовые 4-хконф.	"										
42			электрические	"										
43		телевидение		о.а.										
44		лифты		шт.										
45		световая электропров.		п/м										
46		силовая электропров.		"										
47		вводное устройство		шт.										
48		электрощитовая		"										
49		вентиляционные стволы и труоы		п/м										
50		мусоропров. стволы		"										
51	прочие работы	балконы и лоджии		шт.										
52		эркеры		"										
53		лестницы	ступени	"										
54			площадки	кв.м.										
55			ограждения	п/м										
56		мусоросб. камеры		шт.										
57		бойлеры		"										
58		тепловые узлы		"										
59		водоподкачки		"										
60														

Всего пронумеровано и прошнуровано 4 листов

Начальник филиала

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит.затрат по земельн.уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: _____

"____" _____20____г.

Санкт-

Петербург

26 МАР 2014

Санкт-Петербург

[redacted]ч, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет.

Зарегистрировано в реестре № 2к-6614

Взыскан тариф 1380 руб.

и.о. нотариуса [redacted]

Место нахождения нотариуса Санкт-Петербург

НОТАРИУС И.Б. ИВАНОВ Санкт-Петербург 05.07.93 № 243-к

ИТОГО В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ 3 листа (листов)

Нотариус [redacted]

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Правоустанавливающие документы:
копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.05.2026, поступившего на рассмотрение 16.05.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003204
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3204:1:8
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, набережная Реки Карповки, дом 45, литера А
Площадь:	9077.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	общежитие
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	10, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1907
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1664557081.04
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003204:1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591

Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003204:1092, 78:07:0003204:1093, 78:07:0003204:1094, 78:07:0003204:1095, 78:07:0003204:1096, 78:07:0003204:1097, 78:07:0003204:1098, 78:07:0003204:1099, 78:07:0003204:1100, 78:07:0003204:1101, 78:07:0003204:1102, 78:07:0003204:1103, 78:07:0003204:1104, 78:07:0003204:1105, 78:07:0003204:1106, 78:07:0003204:1107, 78:07:0003204:1108, 78:07:0003204:1109, 78:07:0003204:1110, 78:07:0003204:1111, 78:07:0003204:1112, 78:07:0003204:1113, 78:07:0003204:1114, 78:07:0003204:1115, 78:07:0003204:1116, 78:07:0003204:1117, 78:07:0003204:1118, 78:07:0003204:1119, 78:07:0003204:1120, 78:07:0003204:1121, 78:07:0003204:1122, 78:07:0003204:1123, 78:07:0003204:1124, 78:07:0003204:1125, 78:07:0003204:1126, 78:07:0003204:1127, 78:07:0003204:1128, 78:07:0003204:1129, 78:07:0003204:1130, 78:07:0003204:1131, 78:07:0003204:1132, 78:07:0003204:1133, 78:07:0003204:1134, 78:07:0003204:1135, 78:07:0003204:1136, 78:00:0000000:56490
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Включен в реестр объектов культурного наследия или является выявленным объектом, 781520358010005, Ансамбль Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой, Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану исторических объектов Выборского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадт и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово" № 110-р от 13-01-1992, Распоряжение о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 № 146-об/25 от 28-02-2025
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2005
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020

1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		предмет:	данные отсутствуют
		дата государственной регистрации:	12.01.2009 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-31/049/2008-487
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга, № 110-р, выдан 30.01.1992
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

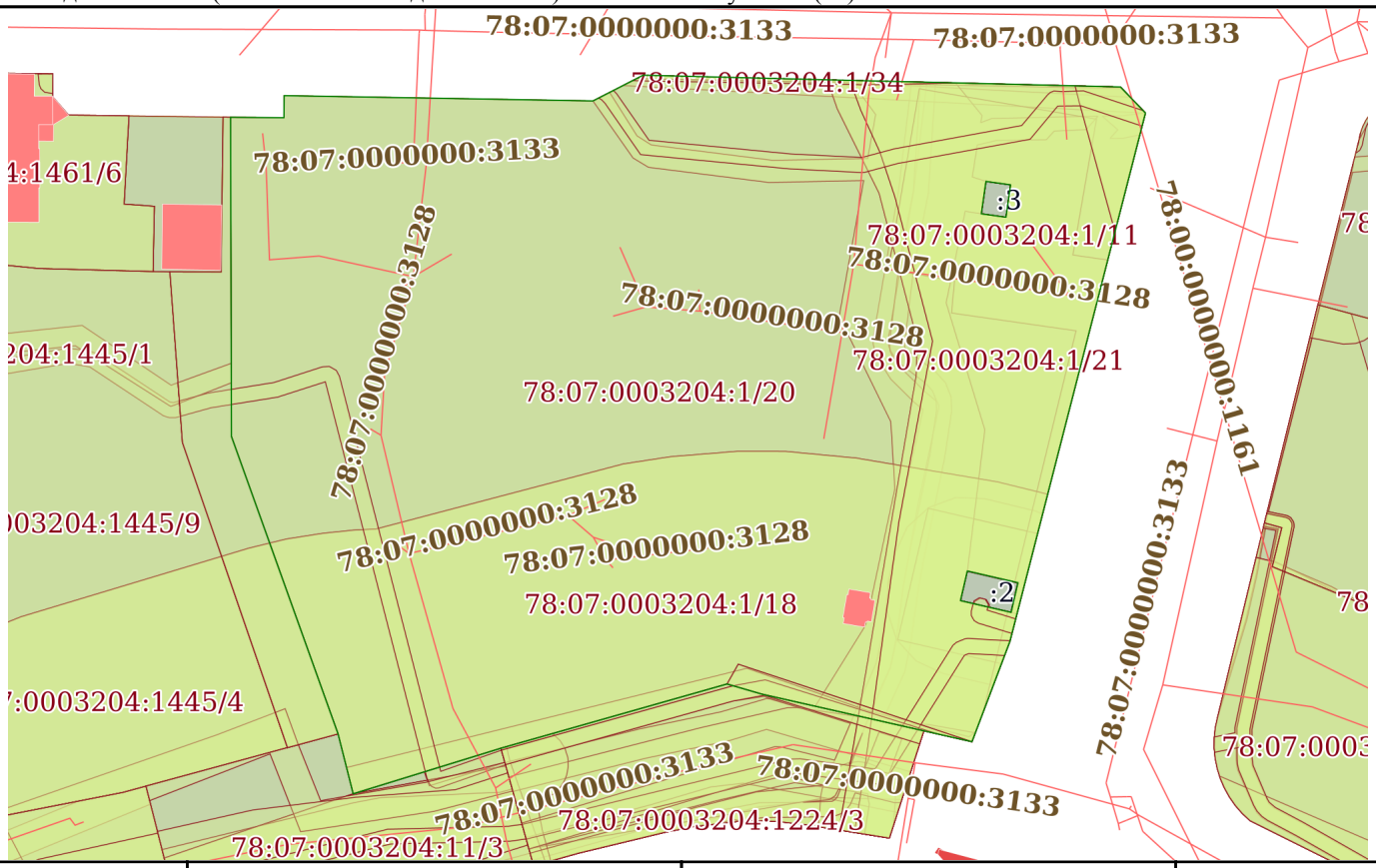
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003204:1092	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	245.5
2	78:07:0003204:1093	подвал, цокольный	1-С, 1-С	Жилое	данные отсутствуют	190.3
3	78:07:0003204:1094	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	24.5
4	78:07:0003204:1095	2	10-С	Жилое	данные отсутствуют	92.3
5	78:07:0003204:1096	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.7
6	78:07:0003204:1097	3	11-С	Жилое	данные отсутствуют	166.1
7	78:07:0003204:1098	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.7
8	78:07:0003204:1099	3	12-С	Жилое	данные отсутствуют	26.9
9	78:07:0003204:1100	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.4
10	78:07:0003204:1101	3	13-С	Жилое	данные отсутствуют	792.6
11	78:07:0003204:1102	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.5
12	78:07:0003204:1103	3	14-С	Жилое	данные отсутствуют	91.9
13	78:07:0003204:1104	5, 6, 7, 8	15-Н, 15-Н, 15-Н, 15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	66.8
14	78:07:0003204:1105	3	15-С	Жилое	данные отсутствуют	93.1
15	78:07:0003204:1106	3	16-С	Жилое	данные отсутствуют	85.5
16	78:07:0003204:1107	4	17-С	Жилое	данные отсутствуют	166.2
17	78:07:0003204:1108	4	18-С	Жилое	данные отсутствуют	27
18	78:07:0003204:1109	4	19-С	Жилое	данные отсутствуют	794.3
19	78:07:0003204:1110	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	144.4
20	78:07:0003204:1111	1	2-С	Жилое	данные отсутствуют	101.8
21	78:07:0003204:1112	4	20-С	Жилое	данные отсутствуют	91.7
22	78:07:0003204:1113	4	21-С	Жилое	данные отсутствуют	83.7
23	78:07:0003204:1114	4	22-С	Жилое	данные отсутствуют	92.9
24	78:07:0003204:1115	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.7
25	78:07:0003204:1116	1, 2, 3, 4, подвал	3-С, 3-С, 3-С, 3-С, 3-С	Жилое	данные отсутствуют	2382.9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020

26	78:07:0003204:1117	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118.8
27	78:07:0003204:1118	1	4-С	Жилое	данные отсутствуют	125.1
28	78:07:0003204:1119	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.7
29	78:07:0003204:1120	1	5-С	Жилое	данные отсутствуют	122.1
30	78:07:0003204:1121	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	263.7
31	78:07:0003204:1122	1	6-С	Жилое	данные отсутствуют	703.4
32	78:07:0003204:1123	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	315
33	78:07:0003204:1124	2	7-С	Жилое	данные отсутствуют	167
34	78:07:0003204:1125	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	157.3
35	78:07:0003204:1126	2	8-С	Жилое	данные отсутствуют	26.3
36	78:07:0003204:1127	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.1
37	78:07:0003204:1128	2	9-С	Жилое	данные отсутствуют	885.8
38	78:07:0003204:1129	1, 2, 3, 4, 5	Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	97.5
39	78:07:0003204:1130	1, 2, 3, 4, подвал	Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	100.1
40	78:07:0003204:1131	1, 2, 3, 4, цокольный	Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	71.7
41	78:07:0003204:1132	1, 2, 3, 4, цокольный	Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	174.1
42	78:07:0003204:1133	1, 2, 3, 4, цокольный	Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	65.1
43	78:07:0003204:1134	1, 2, 3, 4, подвал	Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	167.7
44	78:07:0003204:1135	1, 2, 3, 4	Л7ЛК, Л7ЛК, Л7ЛК, Л7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	118.5
45	78:07:0003204:1136	1, 2, 3, 4	Л8ЛК, Л8ЛК, Л8ЛК, Л8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	119
46	78:00:0000000:56490	2	данные отсутствуют	Жилое квартира	данные отсутствуют	122

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

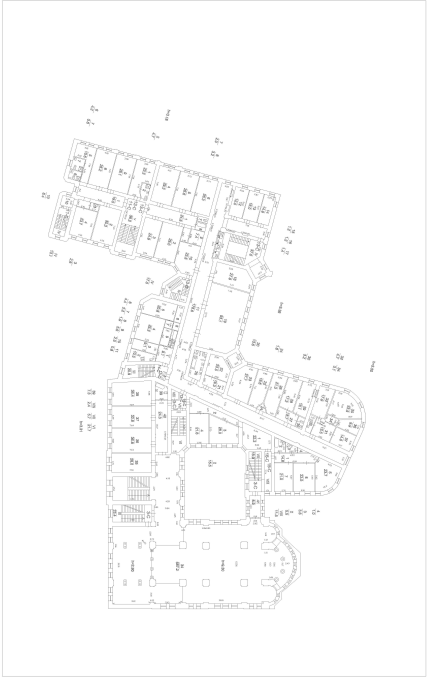
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

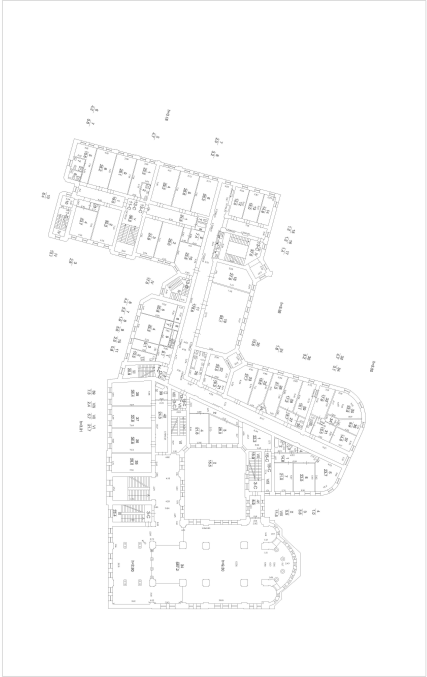
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

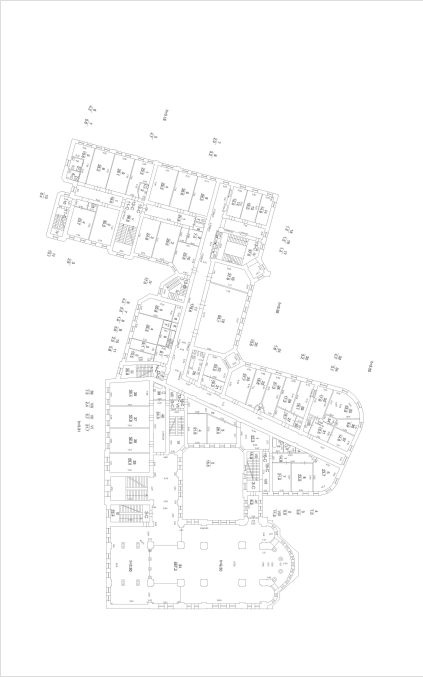
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

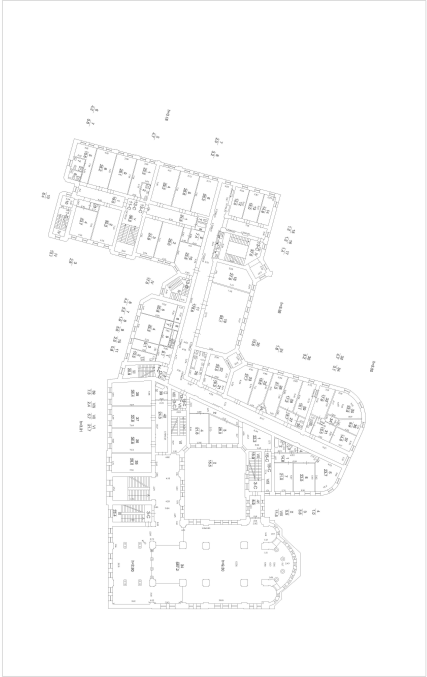
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



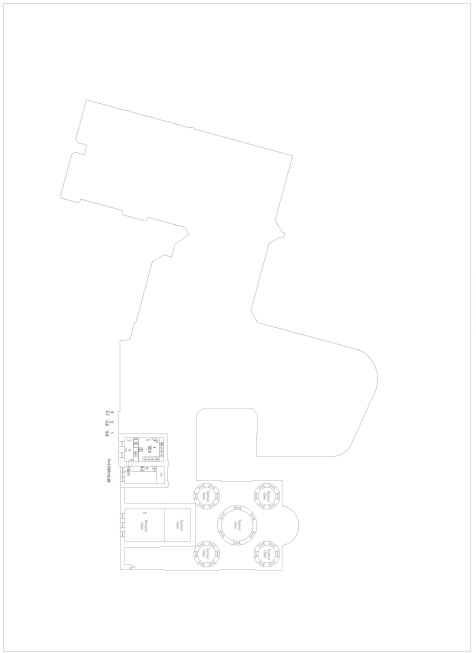
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

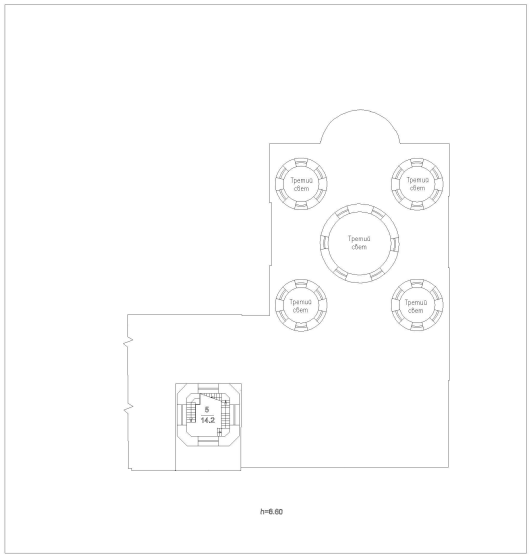
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 6

План 6 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

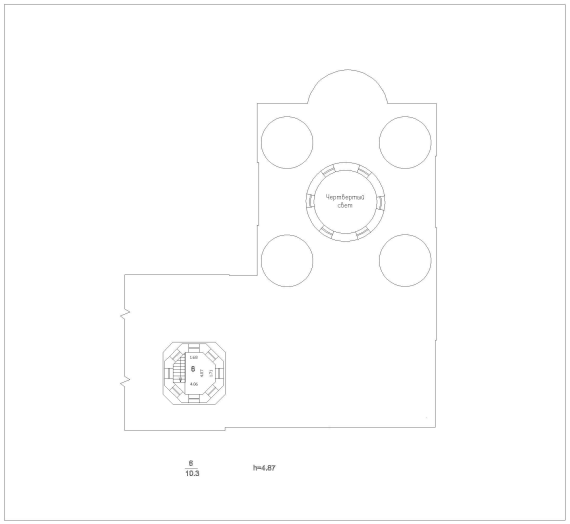
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 7

План 7 этажа



Масштаб 1

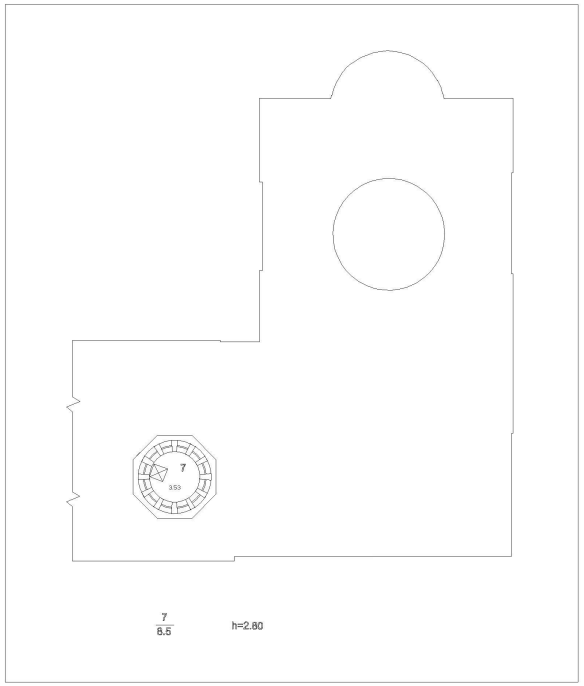
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 8

План 8 этажа



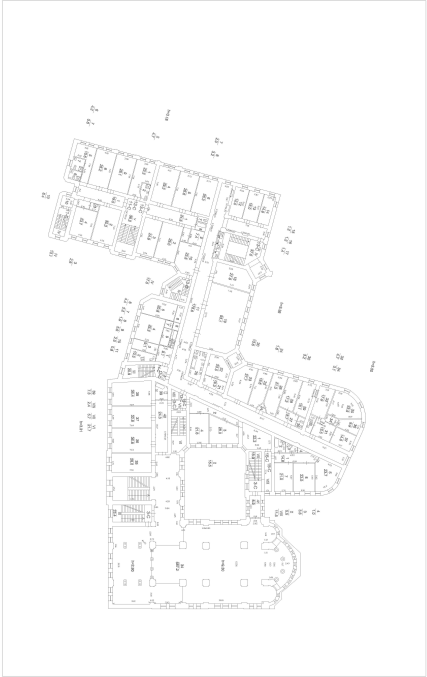
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



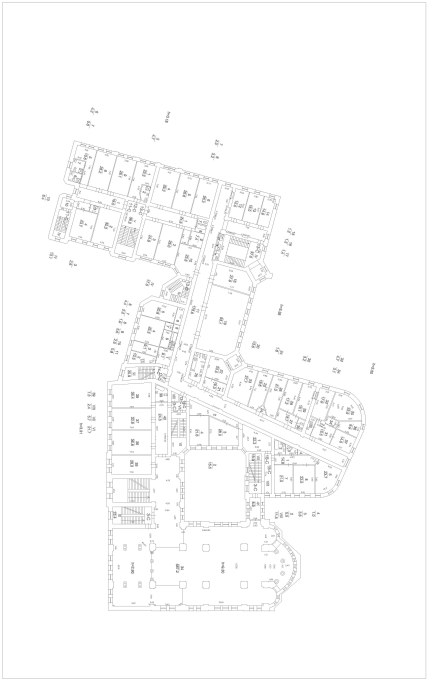
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

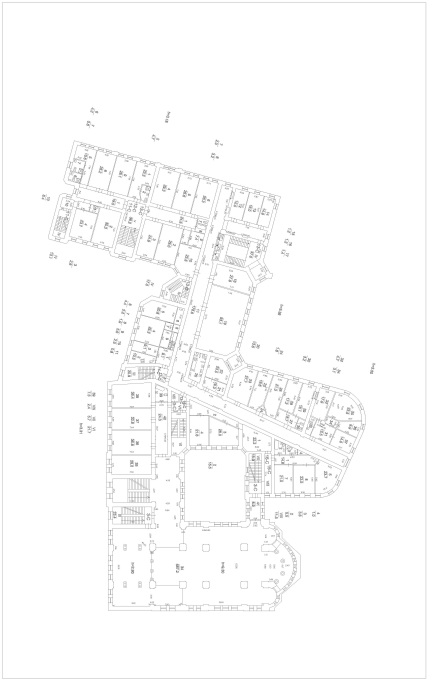
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

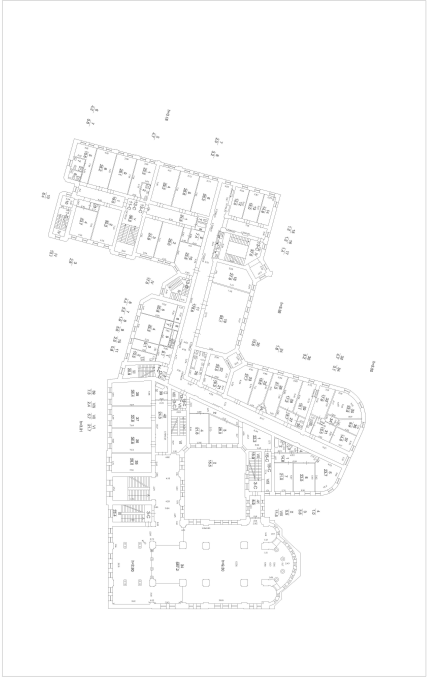
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

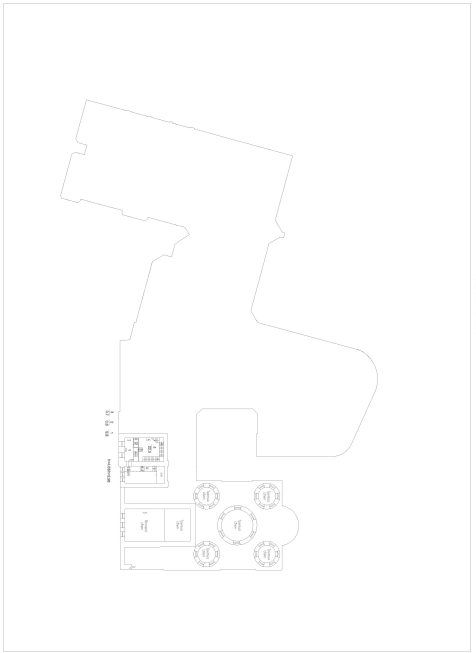
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

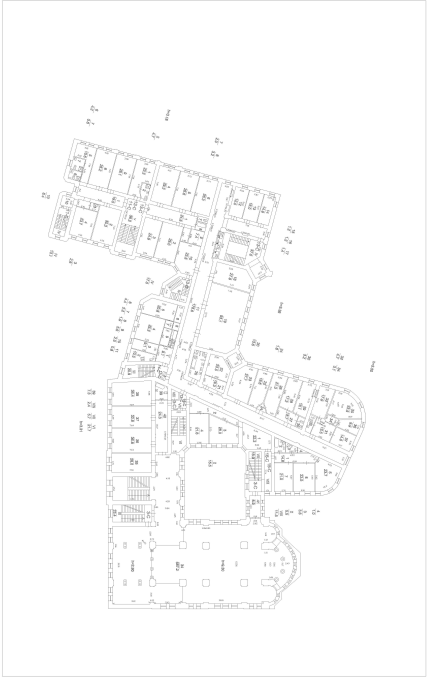
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

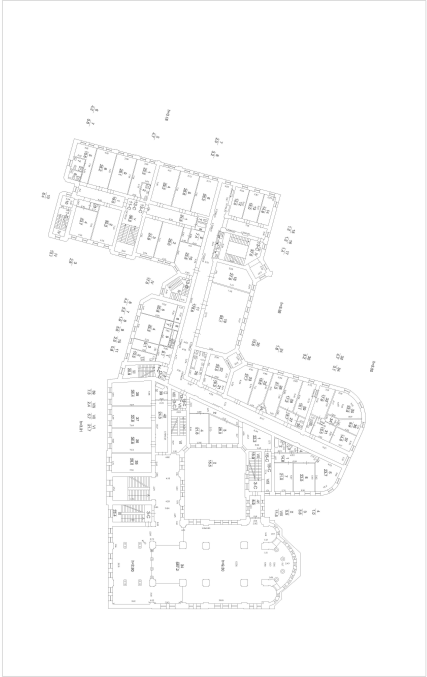
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

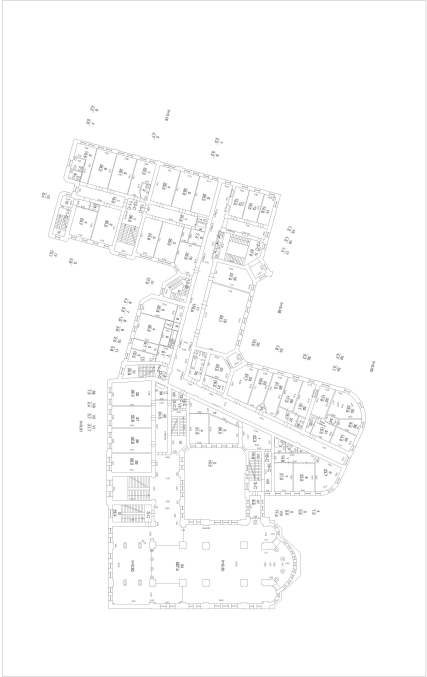
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

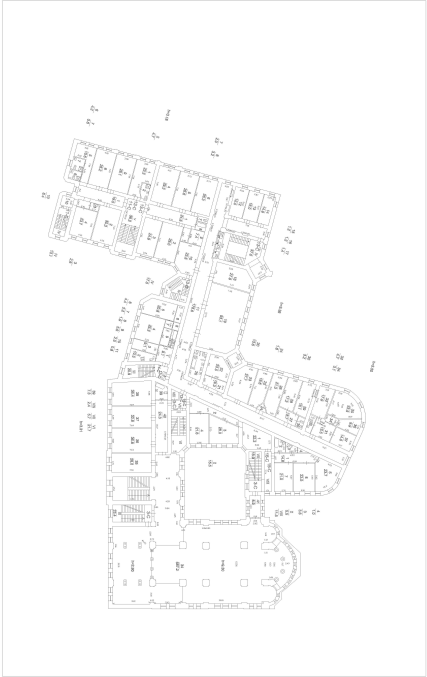
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

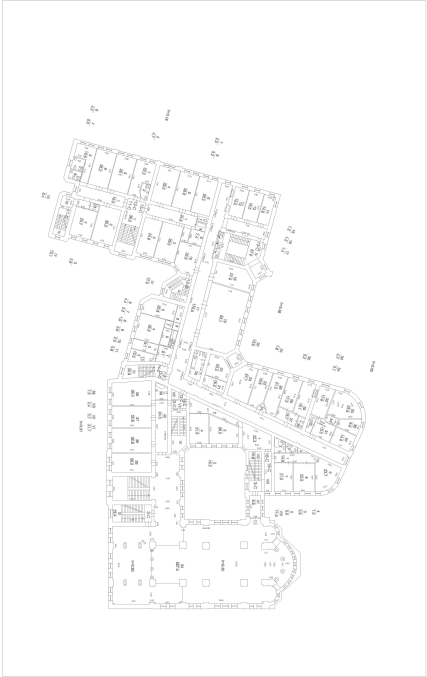
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

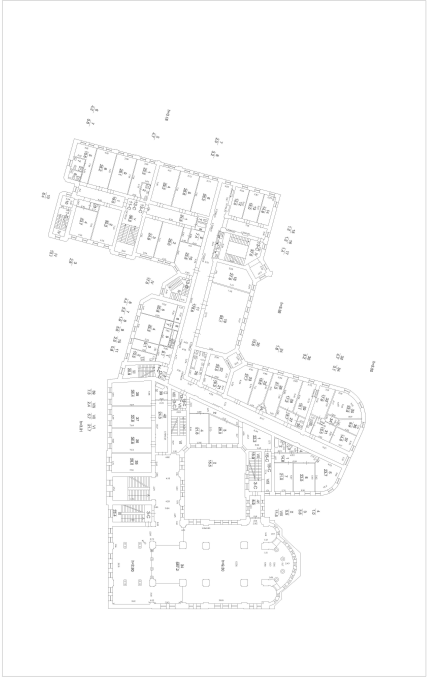
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

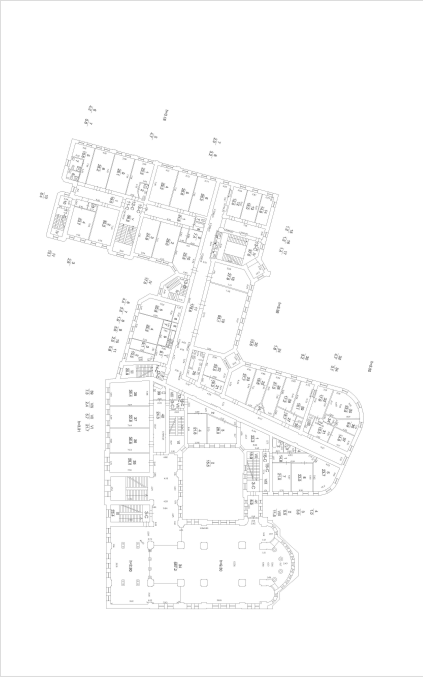
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 8	Всего листов раздела 8: 83	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 90

16.05.2026г. № КУВИ-001/2026-66698591	
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Настоятельница монастыря
(должность)

Религиозная организация
«Иоанновский Ставропигиальный
женский монастырь
г. Санкт-Петербурга Русской
Православной Церкви
(Московский Патриархат)»

[redacted]
(подпись) (Ф.И.О.)

"19" мая 2026 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

[redacted] Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

"14" МАЙ 2026 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-24-880/26

ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Наб.р. Карповки	д.	45	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация «Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Карповки р. наб	д.	45	лит.	-	офис/кв.	-

ИНН	[redacted]
ОГРН/ОГРНИП	
Ответственный представитель:	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	19.09.2018
Номер	07-19-419
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» утвержден КГИОП от 05.03.2018 №89-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 06.05.2026 №90-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта кровли, ремонта и реставрации дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

[redacted]

Новикова [redacted]

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка
Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой является объектом культурного наследия регионального значения и расположен по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д.

В рамках написания настоящей исторической справки были проведены историко-библиографические и иконографические исследования на основании материалов из архивов КГИОП, ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, ЦГАКФФД СПб и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе.

Краткие исторические сведения по исследуемому участку

В 1710-х годах Вороний остров был передан Петром I в распоряжение Главной аптеки и Медицинской канцелярии и впервые упомянут в переписи Петербурга как «Аптекарский». Для выращивания лекарственных растений в юго-восточной части острова разбили «аптекарский огород», а также была построена первая в стране мастерская медицинских инструментов — «инструментальная изба». В 1735 году аптекарский огород был назван Медицинским садом, а с 1803 года стал Императорским Ботаническим садом. В царствование Павла I и Александра I остров становится модной дачной местностью, здесь строятся аристократические усадьбы и разбиваются парки. Со временем Аптекарский остров включается в систему транспортных коммуникаций Петербурга, входит в черту города и с постройкой в 1903 году постоянного металлического Троицкого моста, связывающего Петербургскую сторону (ныне Петроградская сторона) с центральными кварталами, начинает быстро развиваться.

4 декабря 1899г. потомственный почетный гражданин Семен Григорьевич Раменский предложил передать в дар «для строительства Суровского подворья Иоанно-Богословской женской общины с домовой церковью и часовнею участок земли, состоящий в С-Петербурге, Петербургской части, 3 участка на углу реки Карповки и Селина переулка по №№32 и 2, участок по №1, мерою, как значится в прилагаемом при сем плане, по набережной реки Карповки 11, 3 саж., по Силину переулку 13,5 сажен, и в глубину по границе смежных участков 19 и 20 саж, квадратных 250 саж.»[1]

10 февраля 1900 г. епископ Архангельский и Холмогорский Ионникий обратился в Св. Синод с просьбой разрешить принять участок и учредить на нем подворье[2]

Проект подворья, составленный епархиальным архитектором Н.Н. Никоновым[3] (4) был к этому времени уже готов и 24 февраля митрополитом С-Петербургским и Ладожским Антонием представлен на рассмотрение Св. Синода.[4]

28 апреля было получено высочайшее соизволение на принятие участка, а после рассмотрения проекта в Техническо-Строительном Комитете Хозяйственного управления Синода, 8 сентября получено одобрение императора Николая II на строительство.[5]

Участок, где в настоящее время находится Иоанновский женский монастырь, в первой половине XIX века принадлежал действительному статскому советнику И. Ростовцеву. Участок с севера ограничивала Песочная улица (ныне ул. Профессора Попова), а с юга – река Карповка. Затем участком владела жена подполковника С.Г. Энгельгардта, а в 1870-1880-х годах – семья купцов Раменских, один из членов которой – С. Г. Раменский[6] – пожертвовал данную территорию под строительство монастыря.

[1] ЦГИА Ф.796 Оп.181.Д.1531. Л.5-5об.
[2] ЦГИА Ф.796 Оп.181.Д.1531. Л.1-2об.
[3] ЦГИА Ф.835 Оп.681.Д.1531. Л.13-13об.
[4] ЦГИА Ф.796 Оп.181.Д.1531. Л.1-2об.
[5] ЦГИА Ф.796 Оп.181.Д.1531. Л.19об.
[6] Семен Григорьевич Раменский – потомственный почетный гражданин, председатель общества вспоможения бедным Владимирской церкви и Малоохтенского благотворительного общества при церкви св. Марии Магдалины.

Однако, изначально здесь планировалось возвести подворье Сурского Иоанно-богословского общежительного женского монастыря Архангельской губернии[7], основателем которого является Иоанн Кронштадский[8]. Подворье Сурского монастыря планировалось построить для удобства инокинь, которые посещали столицу из Архангельской губернии и нуждались в приюте, а также для поддержки нелегкой деятельности Сурского монастыря. Но выбор места для подворья в столице был трудным, так как высокие цены на землю не давали возможности приобрести большой участок. Вскоре Иоанну Кронштадскому была оказана помощь С.Г. Раменским, который подарил свой участок в 500 кв. сажен под строительство подворья. В фондах РГИА сохранилось письмо С.Г. Раменского к отцу Иоанну от 4 декабря 1899 года с приложением плана местности, в котором говорилось: *«…Вы имеете намерение устроить для него* [монастыря – прим. авт.] *в С.-Петербурге подворье с церковью, часовнею и другими приспособлениями и желаете приобрести для сего участок земли. Вполне сочувствуя такому доброму и святому начинанию, я имею усердие принести в дар для означенной цели – устройства Сурского подворья Иоанно-Богословской общины с домовою церковию и часовнею – участок земли, принадлежащий мне, состоящий в С.-Петербурге, Петербургской части, 3 участка, на углу р. Карповки и Силина переулка...»*[9]. Чертежи данного участка еще до постройки на нем монастыря (при владении участком Г.С. Раменским, С.И. Прехтлем) хранятся в фондах ЦГИА СПб[10].

Монастырь был задуман как подворье Иоанно-Богословской женской общины, созданной Иоанном Сергиевым (Кронштадтским) в своём родном селе Сура. 8 мая 1900 года было освящено место для подворья, а 16 сентября епископ Ямбургский Борис (Плотников) совершил его закладку.

В 1901 году община получила статус монастыря, а подворье стало самостоятельной обителью.

Нижний храм преподобного Иоанна Рыльского собора Двунадесяти апостолов был освящён 17 января 1901 года Иоанном Кронштадтским; главный храм, занимающий два верхних этажа, освящён 17 ноября 1902 года митрополитом Антонием при участии отца Иоанна.

Иоанновский монастырь был основан святым праведным Иоанном Кронштадтским в начале XX века. Здание было построено в 1900-1902 гг. по проекту архитектора Н.Н. Никонова. Нижний храм был освящен в честь преподобного Иоанна Рыльского, небесного покровителя дорогого Батюшки, верхний собор — в честь двенадцати апостолов. Настоятельницей обители была духовная дочь отца Иоанна, игумения Ангелина (Сергеева) (1867-1927).

С самого начала отец Иоанн особенно заботился о благоустроении новой обители. Еще при жизни Батюшки, его трудами и молитвами монастырь достиг своего расцвета. Сам отец

[7] Сурская женская монашеская община основана в 1899 году в селе Сура Архангельской губернии. В 1900 году была преобразована в Сурский Иоанно-богословский общежительный женский монастырь, разместившийся в 213 верстах от уездного города Пинеги.

[8] Иоанн Кронштадский (Иоанн Ильич Сергеев, 1829-1909 гг.) – родился 19 октября 1829 года в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии. В 1851 году, с отличием окончив семинарский курс в Архангельске, Иоанн Сергиев был направлен в Петербургскую духовную академию. 12 декабря 1855 года был рукоположен в священники Андреевского собора в Кронштадте. Отец Иоанн был устроителем множества храмов, монастырей и монастырских подворий. Он основал 4 женские обители – в Петербурге и соседних Псковской, Новгородской, Архангельской губерниях. Монастырских же подворий было устроено более 30.

[9] РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531, Л. 5–5 об.

[10] ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.

Иоанн любил называть себя «Божией милостью строитель Иоанновского монастыря». Здесь располагались его покои, в которых он останавливался во время посещения Петербурга. Здесь же был устроен храм-усыпальница, в котором по завещанию Батюшки он и был похоронен 23 декабря 1908 года. Усыпальница была освящена во имя пророка Илии и царицы Феодоры, небесных покровителей родителей отца Иоанна.

В 1903—1908 годах был построен пятиэтажный дом для причта и желающих жить при монастыре, здание лазарета, иконописной и рукодельной мастерских и келий; в подвальном этаже храма возведена церковь-усыпальница[11], освящённая во имя пророка Илии и святой царицы Феодоры (небесных покровителей родителей протоиерея Иоанна) 21 декабря 1908 года — на следующий после кончины отца Иоанна день. В этот же день церковь была освящена, а на следующий день отца Иоанна похоронили в беломраморной гробнице в подвальном этаже. У гробницы отца Иоанна совершались исцеления, только в 1909 году их было двенадцать. Вскоре по смерти устроителя монастыря Святейший синод опубликовал рескрипт[12] от 12 января 1909 года императора Николая II на имя митрополита Санкт-Петербургского Антония и вынесенное Синодом определение от 15 января, которым, в частности, «Иоанно-Богословский[13] в С.-Петербурге женский монастырь, в коем покоится ныне тело почившего» возводился в степень первоклассного[14].

К 1917 году в монастыре проживало 350 сестер. Практически все необходимое сестры делали сами. Обитель имела свое подсобное хозяйство, мастерские, больницу. Оказывалась благотворительная помощь нуждающимся, действовал приют для сирот. Во время Первой мировой войны в монастыре был открыт лазарет для раненых солдат и офицеров.

В 1919 обитель была обращена большевиками в трудовую коммуну, в 1923 году — ликвидирована (сёстры жили в ней ещё три года). После захвата в 1922 году епархиального управления в Петрограде сторонниками обновленчества община обители примкнула к так называемой Петроградской автокефалии, во главе которой после ссылки архиепископа Алексия (Симанского) стал епископ Николай (Ярушевич). После ареста и ссылки последнего, 12 мая 1923 года, под давлением властей движимое и недвижимое имущество монастыря было передано обновленческой общине (двадцатке); 19 мая губернский исполнительный комитет принял решение о ликвидации монастыря, что удалось осуществить только в ноябре (из-за протестов обновленческого руководства)[15]. Здания монастыря были переданы мелиоративному техникуму[16]; в марте 1926 года был замурован вход в усыпальницу отца Иоанна. Почти все монахини были в начале 1930-х годов арестованы и приговорены к ссылке в Казахстан.

В 1989 году монастырь возвращён епархии и открыт как подворье Пюхтицкого монастыря. В октябре 1989 года первые конторы выехали из монастырских зданий. Были освобождены помещения первого этажа с храмом преподобного Иоанна Рыльского, а также подземная церковь-усыпальница. Было решено произвести срочный ремонт и освятить церковь преподобного Иоанна Рыльского в день празднования его памяти и день рождения Иоанна Кронштадтского — 1 ноября по новому стилю. Менее чем за две недели инокини Пюхтицкого монастыря под руководством игумении Варвары и жившие в Ленинграде почитатели праведного Иоанна Кронштадтского выполнили основные отделочные работы.

[11] *Чижов П. М.* Отец Иоанн Кронштадтский. Жизнь, деятельность и кончина доброго пастыря, великого молитвенника и духовного светильника Земли Российской. — Jordanville, N.Y., 1958. — С. 112.

[12] Церковный вестник. — 1909. — № 4 (22 января). — Стлб. 97.

[13] Так в источнике — очевидно, ошибочно.

[14] Церковные ведомости. — 1909. — № 3.

[15] *Шкаровский М. В.* Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. — СПб., 1998. — С. 141—144.

[16] Монастырь под научные лаборатории // Новая вечерняя газета. — 1926. — 2 января (№ 1 (250)). — С. 7. Архивировано 6 февраля 2023 года.

В 1989 году началось возвращение монастыря Русской Православной Церкви. За 70 лет, прошедшие после закрытия обители, здание пришло в сильный упадок. Храмы и все помещения были перестроены. Потребовалось несколько лет интенсивных ремонтно-восстановительных работ для того, чтобы возвратить монастырю его первоначальный облик.

Накануне праздника, 31 октября 1989 года, в храме преподобного Иоанна Рыльского было совершено всенощное бдение — первое после 66-летнего перерыва. Весть о возрождении Иоанновской обители быстро распространилась по городу. 1 ноября, в день освящения, большая часть верующих не смогла поместиться в сравнительно небольшую церковь, и ход богослужения транслировался для них через динамики. Присутствовали представители местного телевидения и прессы. Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий (Ридигер) возглавил чин освящения храма преподобного Иоанна Рыльского и престола, а затем возглавил торжественное богослужение.

Одновременно с восстановлением стен началось возрождение монашеской жизни. После того, как 12 июля 1991 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II совершил освящение верхнего храма, в обители ежедневно совершаются богослужения. При обители действует воскресная школа для детей, и проводятся катехизические занятия для взрослых. В храме-усыпальнице св. прав.Иоанна Кронштадтского создан небольшой музей, посвященный дорогому Батюшке и истории монастыря.

В 1992 год монастырь получил статус ставропигиального и с того момента находится в непосредственном подчинении Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси.

В 1899 г. о. Иоанн Кронштадский основал в своем родном селе Сура Иоанно-Богословскую женскую общину. Вскоре о. Иоанн решил устроить общинное подворье в Санкт-етербурге.

Описание объекта, история его создания и изменения, современное состояние объекта

Часть земли была куплена, а участок №2 по Силину (нене Иоанновскому) пер. между наб. Карповки и Песочной ул. (ныне ул. Профессора попова) был подарен потомственным почетным гражданином Семеном Григорьевичем Раменским, председателем общества вспоможения бедным Владимирской церкви и Малоохтенского благотворительного общества при церкви св. Марии Магдалины. 8 мая 1899 г. о. Иоанном было освящено место будущего подворья. Закладку подворья 16 сентября того же года освятил викарный епископ Ямбургский Борис. Строилось здание по проекту епархиального архитектора Н.Н. Никонова. В следующем году здесь появилась небольшая деревянная часовня с шатровым завершением, построена по проекту Н.Н. Никонова, освящена во имя прп. Иоанна Рыльского, небесного покровителя о. Иоанна. Наблюдать за постройкой монастыря о. Иоанн благословил свою духовную дочь Анну Семеновну Сергееву. 27 октября 1901 г. она была пострижена в монашество с именем Ангелина и стала заведующей Сурским подворьем.

Строительство главного храма затягивалось, о. Иоанн решил устроить небольшой храм в нижнем этаже здания. 17 декабря 1901 г. по благословлению митрополита Антония новая церковь была освящена самим о. Иоанном во имя прп. Иоанна Рыльского.

Комплекс монастыря был возведен всего за два года. В 1902 г. монахиня Ангелина была награждена наперстным крестом за успешную деятельность по строительству обители. О. Иоанн обратился к митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Антонию с просьбой о переименовании Сурского подворья в Санкт-Петербургский женский монастырь Двенадцати Апостолов. Владыка Антоний предложил назвать монастырь Иоанновским в честь небесного покровителя батюшки прп. Иоанна Рыльского. О. Иоанн с благодарностью согласился.

В 1903 г. община в Суре была обращена в монастырь, а подворье в самостоятельную обитель. Матушка Ангелина была назначена настоятельницей.

Главный храм обители собор Двунадесяти Апостолов занимает два верхних этажа храмового комплекса. Храм был освящен 17 декабря 1902 г. митрополитом Антонием в сослужении о. Иоанна Кронштадского. Правый предел во имя Казанской Божьей матери был

освящен 24 апреля 1903 г. епископом Гдовским Константином, он же 14 октября того же года освятил во имя прп. Андрея Критского и Марии.

Пять куполов собора и звонница были покрыты разноцветной черепицей. В окнах находились витражи с изображением апостолов работы П.К. Венига и Ф.К. Платонова. Образа для двухярусного духовного иконостаса написал Ф.К. Платонов, другие – М.Е. Нестеров. Жертвенник и престол были изготовлены из белого мрамора.

В 1903 г. на Песочной улице (ныне у. Профессора Попова) было окончено строительство пятиэтажного Дома причта. Рядом в 1907-1908гг. было возведено здание лазарета, мастерских, типографии и келий для 200 сестер. Тогда жен в подвальном этаже по проекту Н.Н. Никонова была устроена небольшая усыпальница, выложенная белым итальянским мрамором. Мраморный иконостас для нее был изготовлен в мастерской А.А. Баринова. Образа также написал Ф.К. Платонов. Средства на строительство храма-усыпальницы пожертвовала Анна Яковлевна Лежоева. В 1907 г. она сала настоятельницей монастыря, была пострижена с именем Иоанна и исполняла обязанности казначея обители.

О. Иоанн любил называть себя «Божиею милостию строитель Иоанновского монастыря». И это место он сам выбрал для своего успокоения, обратившись к митрополиту Антонию с особым прошением об этом. 15 декабря 1904 г. Николай II написал на его докладе: «Разумеется, желание почтенного о. Иоанна Сергиева будет исполнено». 20 декабря 1908 г. о. Иоанн скончался. 21 декабря 1908 г. митрополит Антоний освятил в усыпальнице придел во имя прор. Илии и благ. цар. Феодоры – по именам небесных покровителей родителей о. Иоанна. 23 декабря здесь в беломраморной гробнице и был погребен батюшка.

На втором этаже под алтарем главного храма сохранялись покои о. Иоанна. Они оставались неприкосновенными вплоть до закрытия обители. Когда монастырь стал возрождаться, всю обстановку удалось восстановить благодаря сохранившемуся описанию. Ныне в этих помещениях патриаршие покои.

Настоятелем храма с 1904 г. был протоирей Иоанн Николаевич Орнатский. С января 1909 г. монастырь стал первоклассным.

В 1989 году монастырь возвращён епархии и открыт как подворье Пюхтицкого монастыря. В октябре 1989 года первые конторы выехали из монастырских зданий. Были освобождены помещения первого этажа с храмом преподобного Иоанна Рыльского, а также подземная церковь-усыпальница. Было решено произвести срочный ремонт и освятить церковь преподобного Иоанна Рыльского в день празднования его памяти и день рождения Иоанна Кронштадтского — 1 ноября по новому стилю. Менее чем за две недели инокини Пюхтицкого монастыря под руководством игумении Варвары и жившие в Ленинграде почитатели праведного Иоанна Кронштадтского выполнили основные отделочные работы[7].

Иоанновский монастырь представляет собой комплекс построек в неовизантийском стиле, состоящий из собора Двенадцати Апостолов, церкви Илии Пророка и Феодоры Царицы, церкви Иоанна Рыльского, часовни Покрова Божией Матери, пятиэтажного жилого дома, лазарета, иконописной мастерской и хозяйственных построек. Монастырь является женским и возведен в 1900-1903 годах по проекту архитектора Н.Н. Никонова, достраивался в 1907-1908 и 1915 годах. Ансамбль Иоанновского монастыря расположен на берегу реки Карповки, на территории Аптекарского острова, который ранее имел название Вороний остров (другое название – Еловый остров). Свято-Иоанновский женский монастырь, основанный Иоанном Кронштадским, является последним из монастырей столицы Российской империи.

В феврале митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний в ответ на представление ему предложения об устройстве подворья указывает, что со стороны епархиального начальства «не встречается препятствий». В это же время архитектором Н.Н. Никоновым17 уже был разработан проект будущего подворья на 8 листах (илл.1-8), который 10

[17] Никонов Николай Никитич (1849-1918 гг.) - архитектор, мастер "русского стиля". В Санкт-Петербурге – с 1860-х гг. С 1893 по 1906 гг. являлся епархиальным архитектором. В его работах характерны мотивы

марта 1900 года переслали на рассмотрение Техническо-Строительного комитета Хозяйственного управления, а в августе 1900 года проект с некоторыми поправками (илл.9-12) и генплан был утвержден.

Территория будущего ансамбля постепенно увеличивалась: этому поспособствовали крупные благотворители (С.Н. Кожевников, Глазуновы и др.). Более того, С.Г. Раменский подарил еще около десятины участка, а в 1904 году соседний участок в 3000 кв. сажен был куплен у потомственного почетного гражданина И.И. Кокина. Так, предполагаемая постройка скромного подворья преобразовалась в масштабный проект монастыря, одобренный императором и поражавший уже в чертежах своей грандиозностью. Н. Н. Никонов занимался проектированием и возведением всех зданий подворья в течение всего периода его строительства.

Участок монастыря застраивался очень плотно. 8 мая 1899 года место будущего подворья было освящено отцом Иоанном Кронштадским, строительные работы начались через год – в мае 1900 года, а 16 сентября совершен чин закладки храма епископом Ямбургским Борисом. В последующие годы возводились здания лазарета и иконописной мастерской, пятиэтажный жилой дом, хозяйственные постройки.

Строительство главного храма затягивалось, поэтому Иоанн Кронштадтский решил устроить другой небольшой храм в нижнем этаже здания, на месте предполагавшейся при входе часовни. Замысел был вскоре приведен в исполнение, а церковь посвятили памяти преподобного Иоанна Рыльского. В этом храме, освященном 17 декабря 1902 года, находился дубовый иконостас с небольшими иконами в серебряных, позлащенных ризах[18]. Ровно через год – 17 декабря 1902 года – был освящен главный алтарь верхнего храма во имя 12 апостолов. В 1903 году в верхнем храме были освящены правый придел во имя Казанской иконы Божией Матери и левый – во имя св. Андрея Критского.

Определением Святейшего Синода от 11 декабря 1902 года-15 января 1903 года Сурское подворье официально получило статус самостоятельного женского монастыря с наименованием его Иоанновским и перечислением его из Архангельской в Санкт-Петербургскую епархию. Дело «об обращении подворья Сурского монастыря в самостоятельный Иоанновский женский монастырь» хранится в фондах РГИА[19]. Настоятельницей обители была назначена матушка Ангелина, которой отец Иоанн ранее назначал наблюдать за постройкой монастыря. 17 декабря 1902 года владыка Антоний освятил главный престол соборного храма во имя Святых Двунадесяти Апостолов.

Строительство жилого пятиэтажного корпуса монастыря было окончено в 1903 году, куда единым блоком Н.Н. Никоновым были включены лазарет, приют, иконописная мастерская, странноприимный дом, хозяйственные постройки. В 1907 году была совершена закладка нового четырехэтажного корпуса, помещения которого были заняты кельями, а также иконописной и рукодельными мастерскими, приютом безродных девочек, фотографией,

московско-ярославской архитектуры XVII века, использование цветной керамики. Наиболее значительные произведения: собственный дом на Колокольной ул., 11, комплекс зданий Общества распространения религиозно-нравственного просвещения на углу Стремянной и Николаевской (ныне Марата) улиц (снесен в 1966 г.), подворье Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря на Бассейной (ныне Некрасова) ул., Покровская ц. на Боровой ул., Иоанновский монастырь на наб. р. Карповки. (Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998. С. 518-534).

[18] Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей: (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург: кн. маг. "Вера и знание", 1906. С.133.

[19] РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д.1986.

лечебницей и лазаретом на 10 коек. На территории обители был разбит небольшой сад и образцовый огород, а также вокруг монастыря был сооружен деревянный забор, который позже был заменен каменной оградой. По прошению Иоанновского монастыря Силин переулок, с которым граничил монастырь, был переименован в Иоанновский[20] и присоединен к участку монастыря[21]. В 1907-1908 годах в подвальном этаже главного храма была устроена небольшая подземная сводчатая церковь с усыпальницей. Там же был похоронен скончавшийся 20 декабря 1908 года отец Иоанн.

В 1910 году была заложена и построена в течение года каменная часовня на углу набережной Карповки и Иоанновского переулка. 30 июня 1911 года часовня была освящена во имя преп. Серафима Саровского[22].

В здании обители св. праведный отец Иоанн учредил библиотеку, также существовала книжная монастырская лавка, в которой продавались все произведения Кронштадтского пастыря, а также собственная типография. На втором этаже под алтарем главного собора были устроены покои основателя монастыря, которые сохранялись в неприкосновенности вплоть до закрытия обители.

По окончании строительства главный храм выглядел величественно. Компактный жилой корпус составлял одно целое с пятиглавым храмом. Стены были облицованы керамическим кирпичом в два цвета: чередование тёмных и светлых полос. Купола храма и колокольни были также покрыты керамическими плитками в форме чешуй-лемеха. В окнах находились витражи с изображениями апостолов работы П. К. Венига и Ф. К. Платонова. Образа для двухъярусного дубового иконостаса написал Ф. К. Платонов, другие – М. В. Нестеров. Жертвенник и престол были изготовлены из белого мрамора.

Вскоре после начала Первой Мировой войны — в августе 1914 г., при обители был устроен лазарет № 61 на 50 коек для раненых и больных воинов, которым заведовала послушница Александра Пантелеева. Всего в лазарете к началу 1918 года было вылечено 398 военнослужащих[23]. Для захоронений во время Первой Мировой войны на территории монастыря была построена небольшая каменная часовня, а в 1960-х годах большинство захоронений было уничтожено в связи с прокладкой инженерных систем. Также в конце 1914 года в Иоанновской обители были размещены дети-сироты, потерявшие своих родителей на фронтах войны[24].

После 1917 года монастырь ждала полоса испытаний. Уже в 1918 году в его верхнем храме был открыт клуб, но богослужения продолжались в нижнем храме у могилы отца Иоанна. Монастырь постигла участь, как и для многих памятников того времени, здания «не имеющего художественной ценности», велись дела «по наблюдению за деятельностью» монастыря, которые сохранились в фондах ЦГА СПб[25].

В 1919 обитель была обращена большевиками в трудовую коммуну, в 1923 году — ликвидирована (сёстры жили в ней ещё три года). После захвата в 1922 году епархиального управления в Петрограде сторонниками обновленчества община обители примкнула к так

[20] ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.

[21] ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

[22] Русский паломник. 1911. №15-16. С. 22.

[23] Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке //Христианское чтение. – 2015. – №. 5. – С. 271.

[24] Церковный вестник. 1915. №1. С.14.

[25] ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.

называемой Петроградской автокефалии, во главе которой после ссылки архиепископа Алексия (Симанского) стал епископ Николай (Ярушевич). После ареста и ссылки последнего, 12 мая 1923 года, под давлением властей движимое и недвижимое имущество монастыря было передано обновленческой общине (двадцатке); 19 мая губернский исполнительный комитет принял решение о ликвидации монастыря, что удалось осуществить только в ноябре (из-за протестов обновленческого руководства). Здания монастыря были переданы мелиоративному техникуму; в марте 1926 года был замурован вход в усыпальницу отца Иоанна. Почти все монахини были в начале 1930-х годов арестованы и приговорены к ссылке в Казахстан.

В 1923 году управлением Петрорайисполкома был произведен осмотр монастыря и принято решение о закрытии и ликвидации обители в связи с невозможностью изоляции жилых помещений от храма, а также передача жилых помещений обители под общежитие завода «Электрик»26. В том же году состоялась передача всего церковного имущества представителям райисполкома. Некоторые документы по описи имущества монастыря, актам обследования, «список призреваемых» и др. за данный период (1922-1926 годы) хранятся в ЦГА СПб27. Здания монастыря постепенно приходили в упадок. В целом, в советское время здание было занято разными учреждениями: общежитие, швейный цех, квартиры, театр, ДОСААФ, вычислительный центр. В разные годы находилось более двадцати различных организаций, вся структура помещений была нарушена. Но даже в это время верующие тайно молились возле наружной стены монастыря у подвального окна усыпальницы. В цоколе здания, на месте, куда прикладывались верующие, был выбит крест.

В 1989 году здания монастыря вернули Епархии. В них предполагалось разместить подворье Пюхтецкого Успенского женского монастыря, находящегося на территории Эстонии. В октябре 1989 года первые конторы выехали из монастырских зданий. Были освобождены помещения первого этажа с храмом преп. Иоанна Рыльского, а также церковь-усыпальница, находящаяся в крипте монастыря. Было решено произвести срочный ремонт и освятить церковь в день празднования памяти Иоанна Рыльского и день рождения Иоанна Кронштадтского.

В течение второй половины 1990 года велась реставрация собора Двенадцати апостолов: работы проводились по натуре, как по фасадам, так и в интерьере, где уничтожили поздние наслоения и части, несовместимые с первоначальной планировкой. Работы проводились без восстановления живописи. В разных помещениях одновременно шла побелка, окраска стен, циклевка полов, дверей. В церкви преп. Иоанна Рыльского был сооружен новый иконостас: его заранее изготовили мастера в Пюхтицах, они же и установили его в будущем ленинградском подворье. Была восстановлена келья первой настоятельницы Иоанновского монастыря игумении Ангелины. Велась реставрация покоев отца Иоанна, по уцелевшему рисунку настенных плит восстанавливались интерьеры зала для приема гостей. Были укреплены купола, с которых еще в довоенное время сбросили кресты, хотя в монастырских кельях все еще проживали посторонние семьи.

Казалось, что нужен огромный срок, чтобы привести обитель в должный порядок. Здание находилось в плачевном состоянии, так как ремонт не производился здесь со времени изгнания монахинь, все 70 лет. Но постепенно монастырь стал возрождаться.

30 октября 1990 года состоялось поднятие первого нового креста на куполе собора Двенадцати апостолов. Летом и осенью 1990 года в монастыре продолжались большие ремонтно-реставрационные работы (илл.15-16). В храме-усыпальнице, где сохранилось очень

[26] ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.

[27] ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91; ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.

немного (в том числе печь начала XX века), воссоздали по сохранившимся фотографиям иконостас, интерьеры и надгробие над могилой Иоанна Кронштадтского.

21 марта 1991 года были подняты 3 креста над малыми куполами храма во имя Двенадцати Апостолов. Был изготовлен резной дубовый иконостас главного собора – точная копия прежнего. В начале 1991 года в обители проживало 14 сестер из Пюхтиц, которые обеспечивали себя и кормили рабочих реставрационного центра Московской Патриархии. Восстановление храма продвигалось очень быстро, несмотря на огромный объем работы.

В садике монастыря за первую половину 1992 года отреставрировали единственную уцелевшую часовню. Восстановление главной части монастырского комплекса вместе с храмами произошло довольно быстро, но остальные корпуса постепенно возвращались обители и поэтому для восстановления всего архитектурного ансамбля потребовалось более 10 лет.

В 1999 году исполнилось уже 10 лет с тех пор, когда было снова совершено освящение храма преп. Иоанна Рыльского. К этому памятному событию все стены и своды храма были покрыты росписями, так как согласно сохранившимся проектам еще в 1910-е годы в обители предполагалось расписать храмы, но тогда помешала начавшаяся вскоре Первая Мировая война, а затем и революция[28]. В 1999-2000 годах по благословению Патриарха Алексия в северо-восточной части ограды обители был воссоздан храм-часовня по чертежам утраченной в 1930-х годах часовни Серафима Саровского. Эскизный и рабочий проекты восстановления часовни за 1999 год хранятся в фондах ЦГАНТД СПб[29]. Также в данный период был отремонтирован последний из оставшихся монастырских корпусов, где разместились классы воскресной школы, монастырские мастерские и гостиница для паломников.

В 2002 году к 100-летию освящения собора Двенадцати Апостолов был произведен его капитальный реставрационный ремонт и храм был выкрашен в четыре цвета.

Известно, что после ликвидации и закрытия монастыря (1920-е годы) дверные проемы внутри здания монастыря, наравне с перегородками и стенами были переделаны под нужды новых организаций, располагавшихся в монастыре. В период возрождения монастыря, начиная с 1989 года, необходимо было произвести огромные ремонтно-восстановительные работы и, в том числе, ликвидировать двери, стены и перегородки, чуждые изначальной планировке и искажавшие внутренний вид обители.

В 2019 году был разработан проект реставрации фасадов Иоанновского монастыря (восточного фасада и фасадов внутреннего двора). В материалах проекта указано, что проектные решения не предусматривают изменения дверных проемов, однако, в число восстанавливаемых элементов входят дверные заполнения (дверное заполнение ДН-1 входа на парадную лестницу западного фасада внутреннего двора; воссоздание дверного блока ДН-1 восточного фасада внутреннего двора). В описании технического состояния фасадов указано, что затронутые в проекте двери – различного времени устройства и отделки: дверь на парадную лестницу – филенчатая с остекленной фрамугой, под лаком. Дверь в келейный корпус – двухстворчатая с прямоугольными филенками (на 4 части), окрашенная красной эмалью.

Таким образом, Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь в своей истории пережил множество трудностей и изменений, но в настоящее время монастырю возвращены все исторические здания. Сейчас в монастыре развивается паломничество: действует воскресная школа, монастырские мастерские, гостиница для паломников. С 2017 года ведется поэтапная реставрация фасадов монастырского комплекса.

[28] Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf.

[29] ЦГАНТД СПб, Ф. Р-386, Оп. 322, Д. 242.

Архивные источники:

1. Архив Иоанновского монастыря.
2. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
3. РГИА, Ф. 796, Оп. 188, Д. 2412.
4. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681.
5. РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д. 1986.
6. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.
7. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.
8. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91.
9. ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.
10. ЦГАКФФД СПб, шифр Е 705.
11. ЦГАКФФД СПб, Щифр Д 3159.
12. ЦГАНТД СПб, Ф. Р-386, Оп. 322, Д. 242.
13. ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 102, Д. 29.
14. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.
15. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.
16. ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

Литературные источники:

1. Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998.
2. Русский паломник. 1911. №15-16.
3. Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей: (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург: кн. маг. "Вера и знание", 1906.
4. Церковный вестник. 1915. №1. С.14.
5. Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке (Христианское чтение. – 2015. – №. 5).
6. *Сойкин П. П.* Иоанновский монастырь // Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 184—187. — 712 с. — 20 000 экз. — ISBN 5-88335-001-1.
7. *Шкаровский М. В.* Санкт-Петербургский Свято-Иоанновский монастырь. История обители. — СПб.: Logos, 1999. — 420 с.
8. *Шкаровский М. В.* Основание Иоанновского монастыря и судьба мощей святого праведного отца Иоанна Кронштадтского // XX Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета — М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. — Том 1. — С. 114—121.
9. *Шкаровский М. В.* Насельницы Иоанновского монастыря и Вауловского скита за Христа пострадавшие. — Рыбинск : Рыбинская епархия, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-9909540-9-0 — 500 экз.

Интернет-источники:

1. Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf.

Перечень иконографических материалов

Иконографические материалы

1.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.Генеральный план (Первый вариант)
2.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.Фасад на юг. (Первый вариант)
3.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.Фасад на восток. (Первый вариант)
4.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.Разрез по линии А-Б. (Первый вариант)
5.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.Разрез по линии В-Г. (Первый вариант)
6.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.План 1-го этажа. (Первый вариант)
7.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.План 2-го этажа. (Первый вариант)
8.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.План церкви и 3-го этажа. (Первый вариант)

Откорректированный проект подворья.Арх.Н.Н.Никонов.1900г. РГИА, ф.796, оп.181, д.1531

9.Генеральный план Сурского подворья в измененном виде.

10. План застройки участка на 1904 год.

11.План 1 этажа.

12.План 2 этажа.

13.План 3 этажа.

14.Генеральный план участка Иоанновского монастыря с проектом предполагаемой к постройке часовни во имя прп.Серафима Саровского на углу наб.Карповки и Иоанновского пер. 1909г. РГИА Ф 835,оп.1,д.665,л.1.

15.Иоанновский первоклассный женский монастырь (наб.р.Карповки,45).
Строительство церкви Двунадесяти апостолов. Фото К.Буллы.1998г.(?)СПб ЦГА КФФД . Шифр Е 705

16. Устройство керамических куполов храма Двенадцати апостолов. 1903г.
Открытка начала XX в.

17.Устройство керамических куполов храма Двенадцати апостолов. 1903г.
Открытка начала XX в.

18.Иоанновский женский монастырь (Карповка,45).Общий вид монастыря с церковью Двунадесяти апостолов.Фотография К.Буллы.1908-1913гг. СПб ЦГА КФФД,
Щифр Д 3159.

19. Фото здания с запада (1905 г.) На переднем плане –монастырский огород.
Интернет-ресурс.

20. Иоанновский монастырь на Карповке. Общий вид с часовней Серафима Саровского. Открытка нач.XX в.

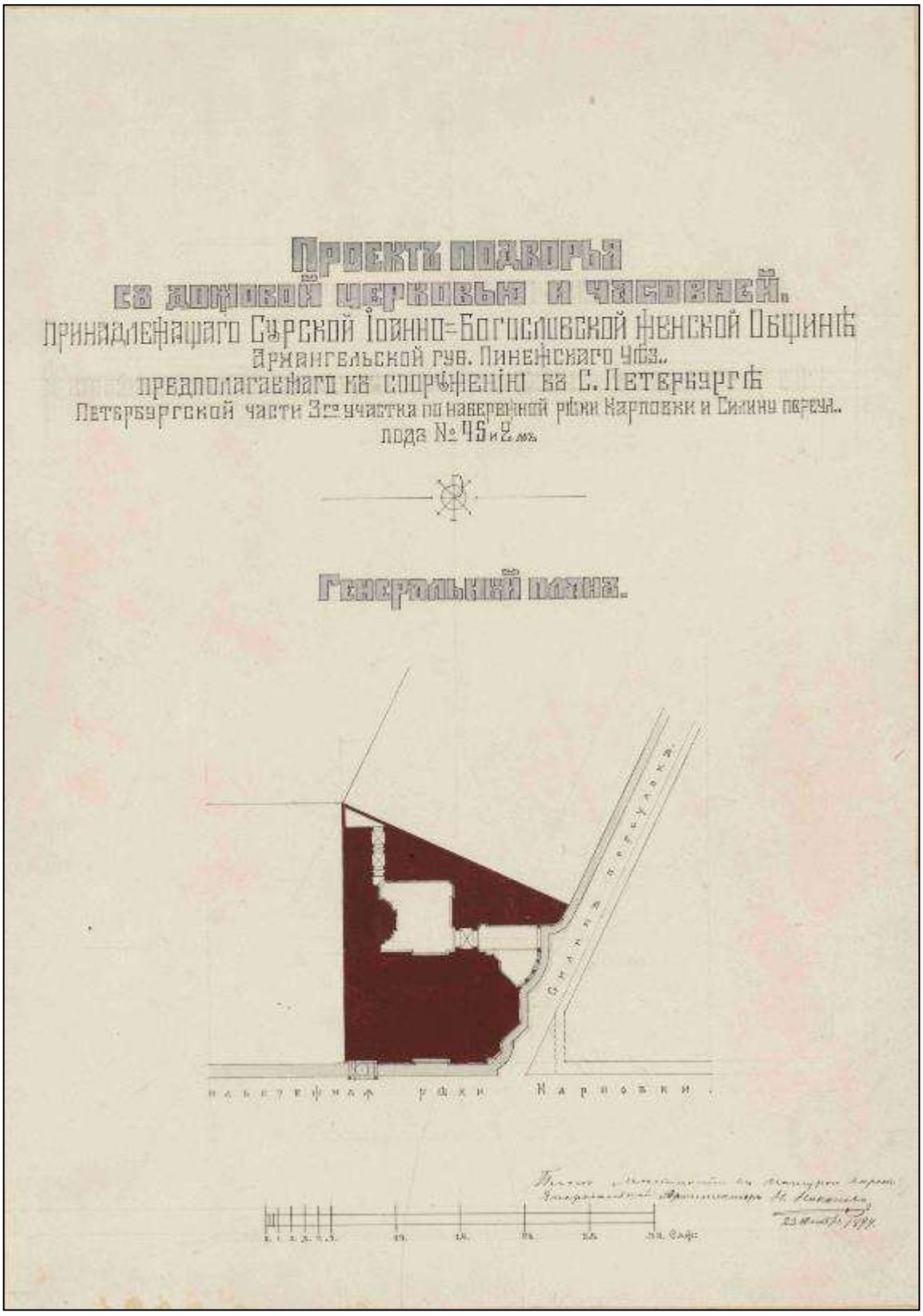
21.Планы 1,2,3 и 4 этажей пристройки.1924г.ЦГА СПб.Ф.151,оп.4,Д.3,лл.69,71

22.Иоанновский монастырь. Фотография 1970г.Интернет-ресурс.

Фотографии монастыря в 1990 г. из архива Иоанновского монастыря.

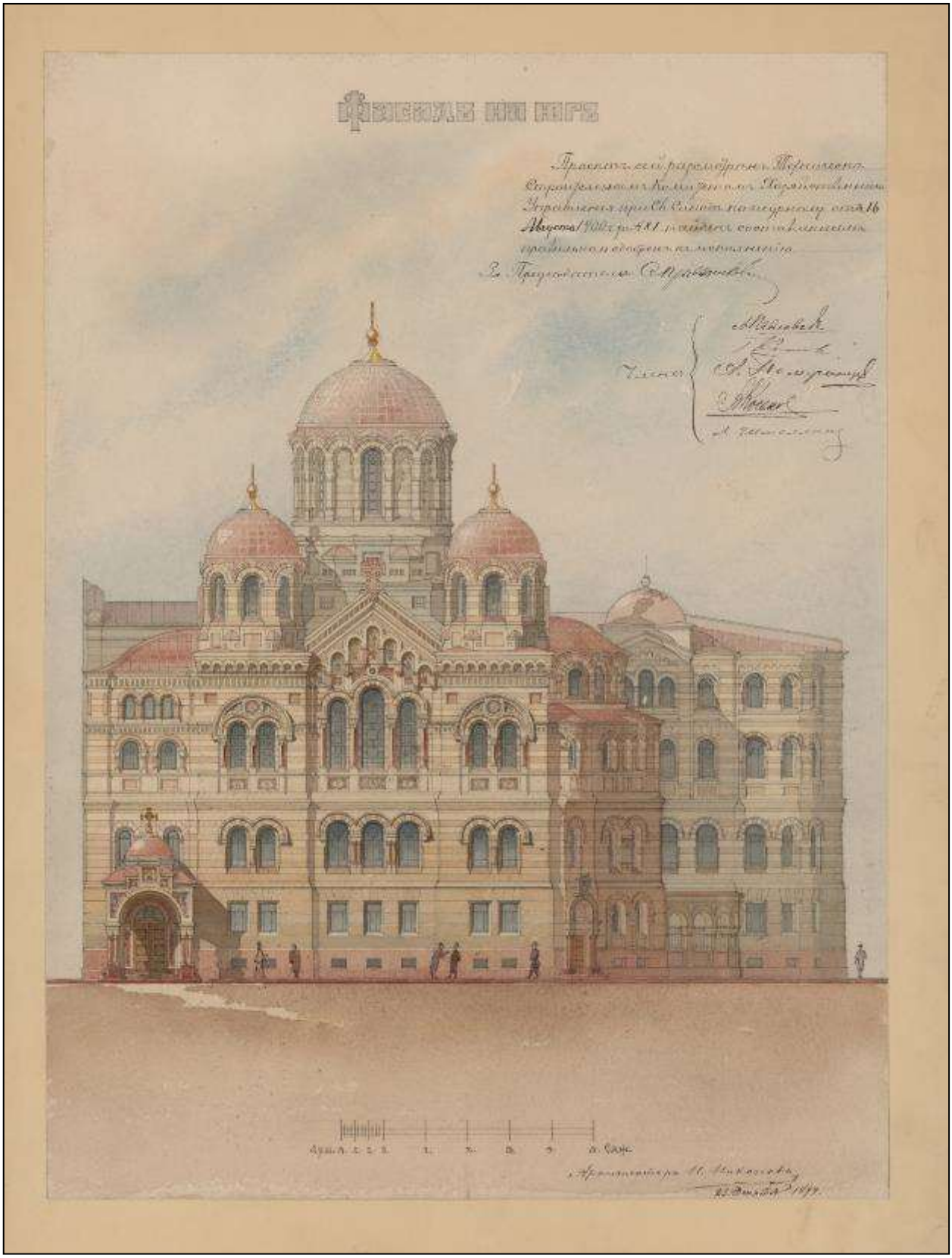
23. Иоанновский монастырь. Вид с набережной р.Карповки. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.
24. Вид комплекса с востока, из монастырского сада. Справа-садовый фасад. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.
25. Южная часть садового фасада. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.
26. Верхняя угловая часть садового фасада. Вид с юго-востока. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.
27.Восточная часть фасада. Видна граница разновременных объемов. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.
28.Фрагмент крыши жилого корпуса с четырехскатной кровлей взамен разобранного купола. Вид с запада. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

Иконографические материалы



1.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

Генеральный план (Первый вариант)

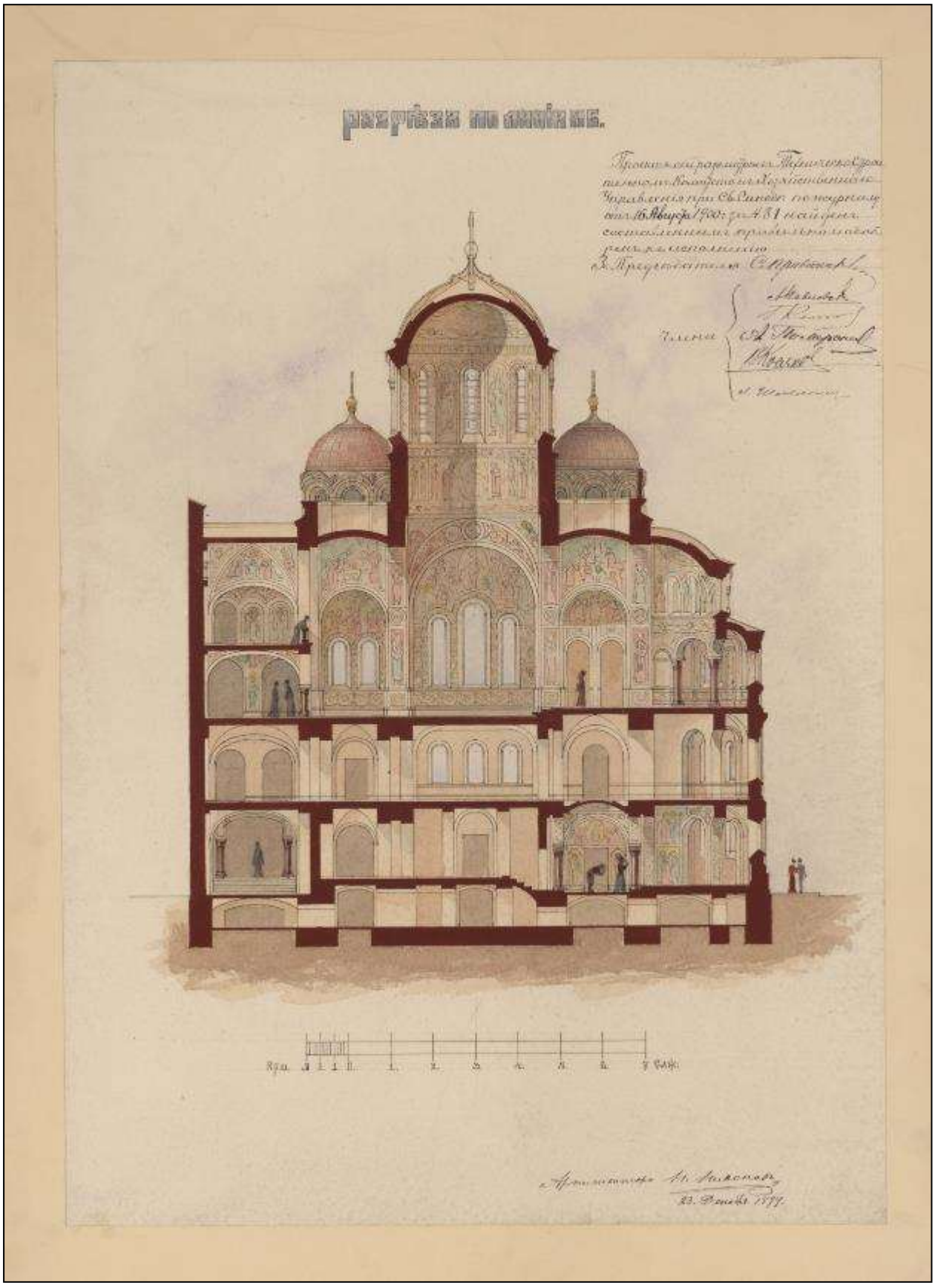


2.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

Фасад на юг. (Первый вариант)

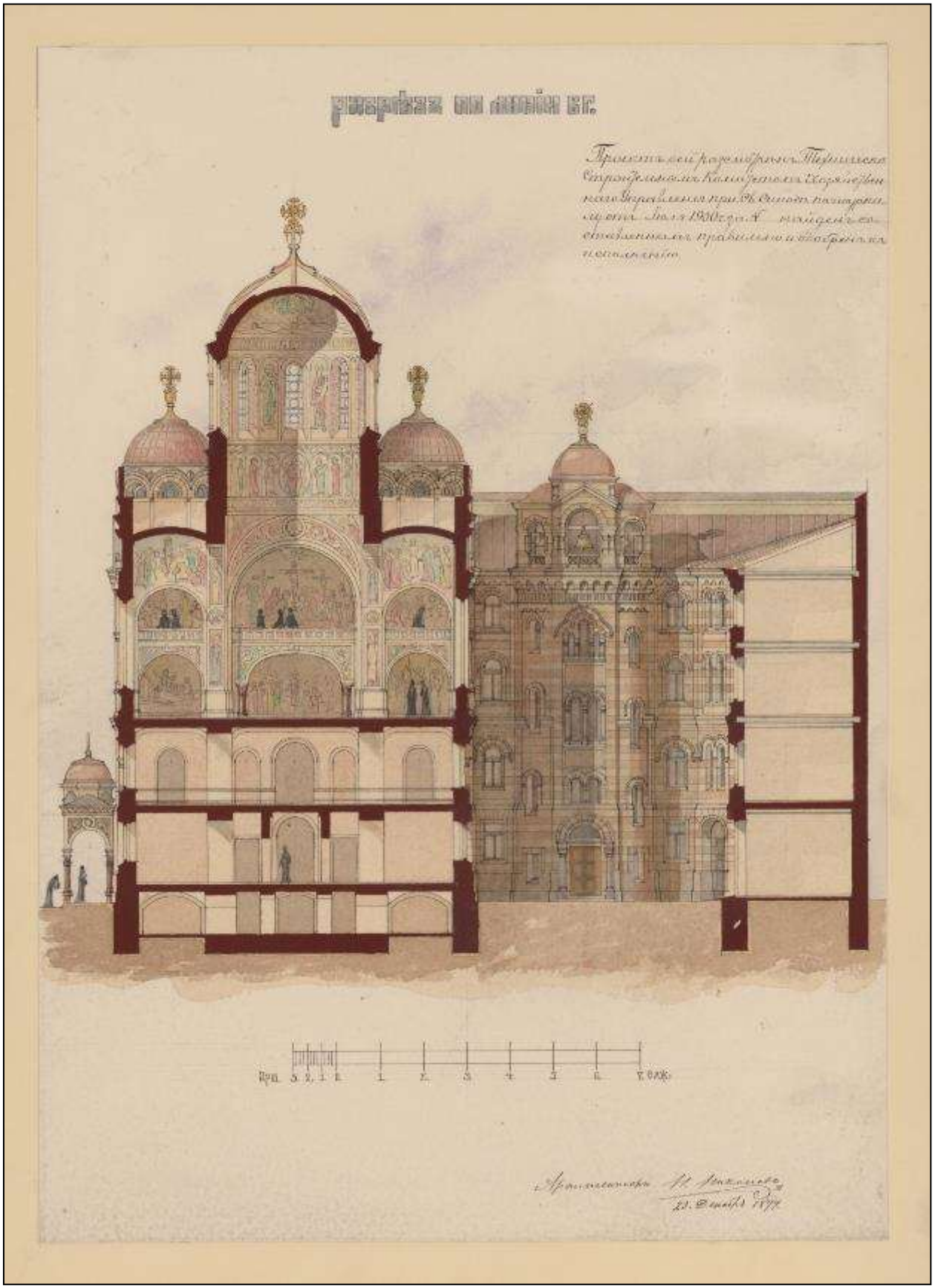
3.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

Фасад на восток. (Первый вариант)



4.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

Разрез по линии А-Б. (Первый вариант)

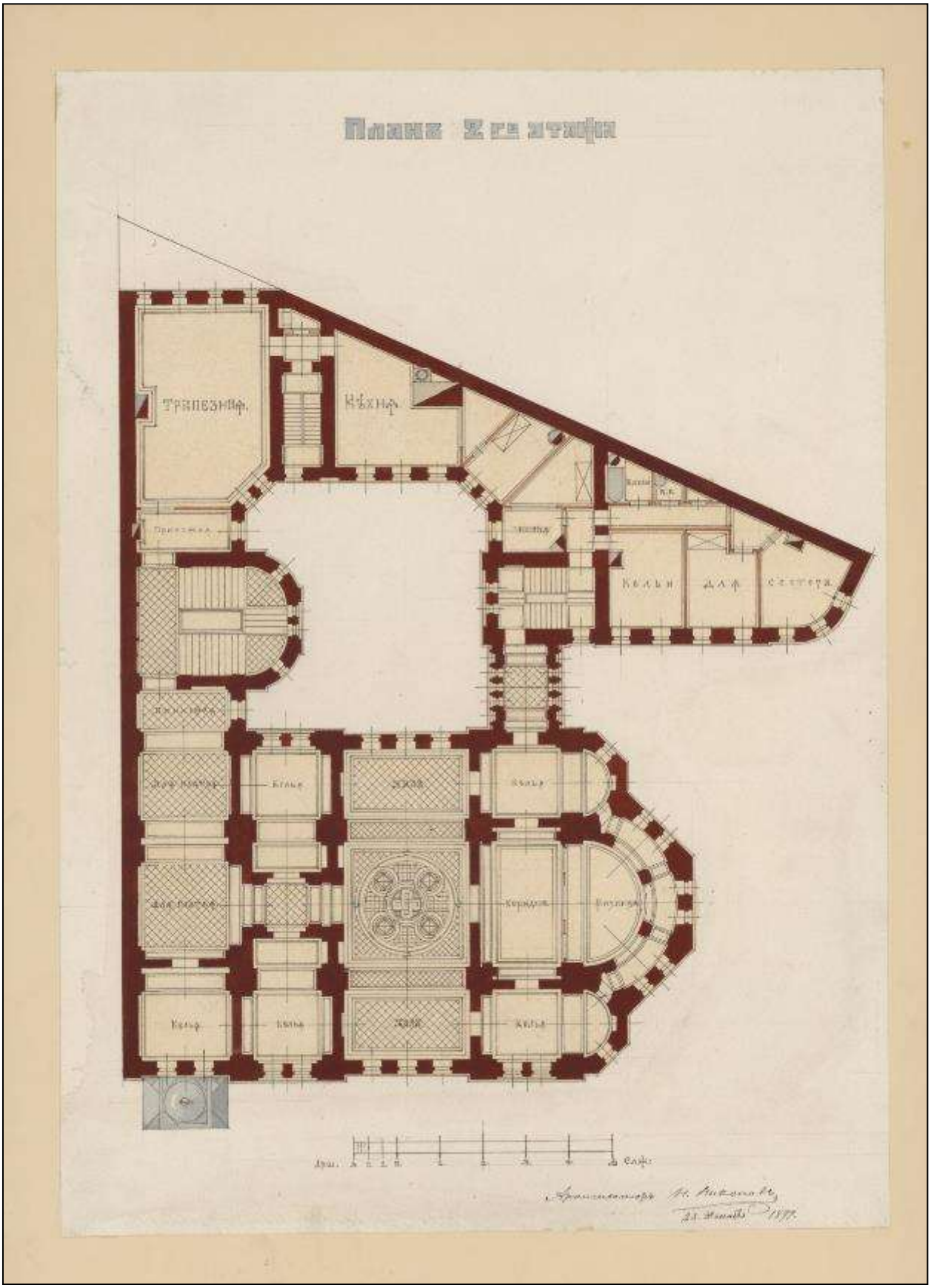


5.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

Разрез по линии В-Г. (Первый вариант)

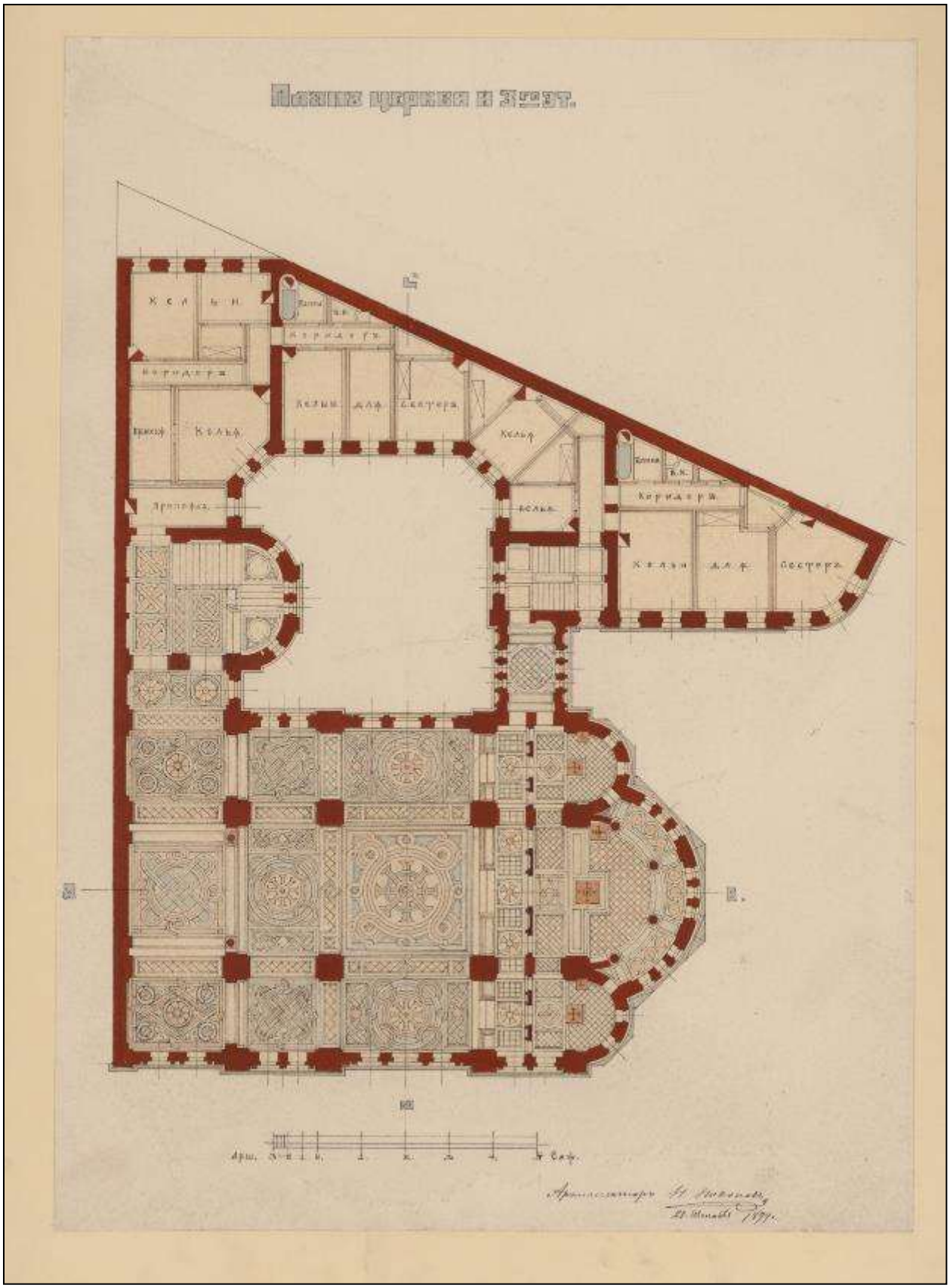
6.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

План 1-го этажа. (Первый вариант)



7.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

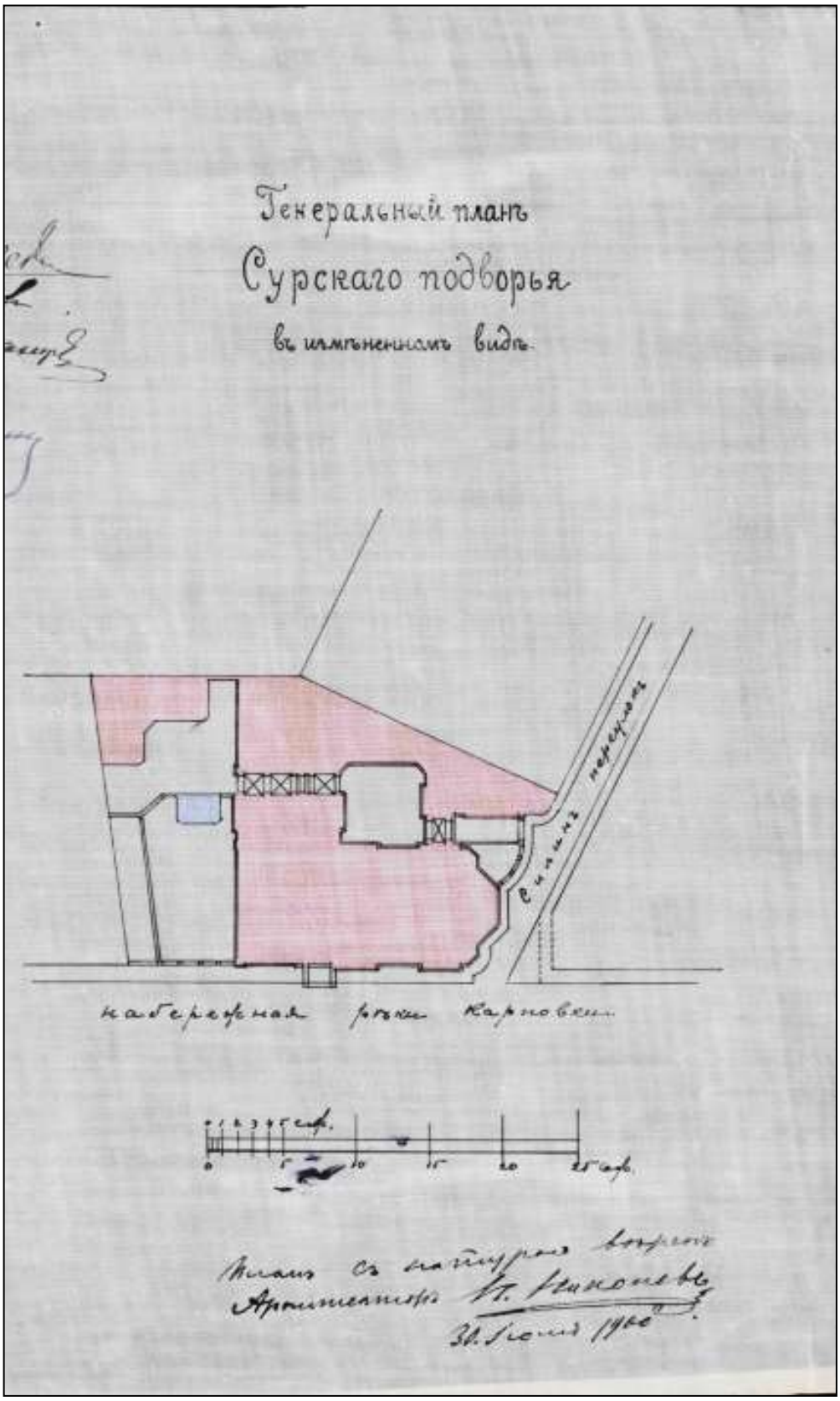
План 2-го этажа. (Первый вариант)



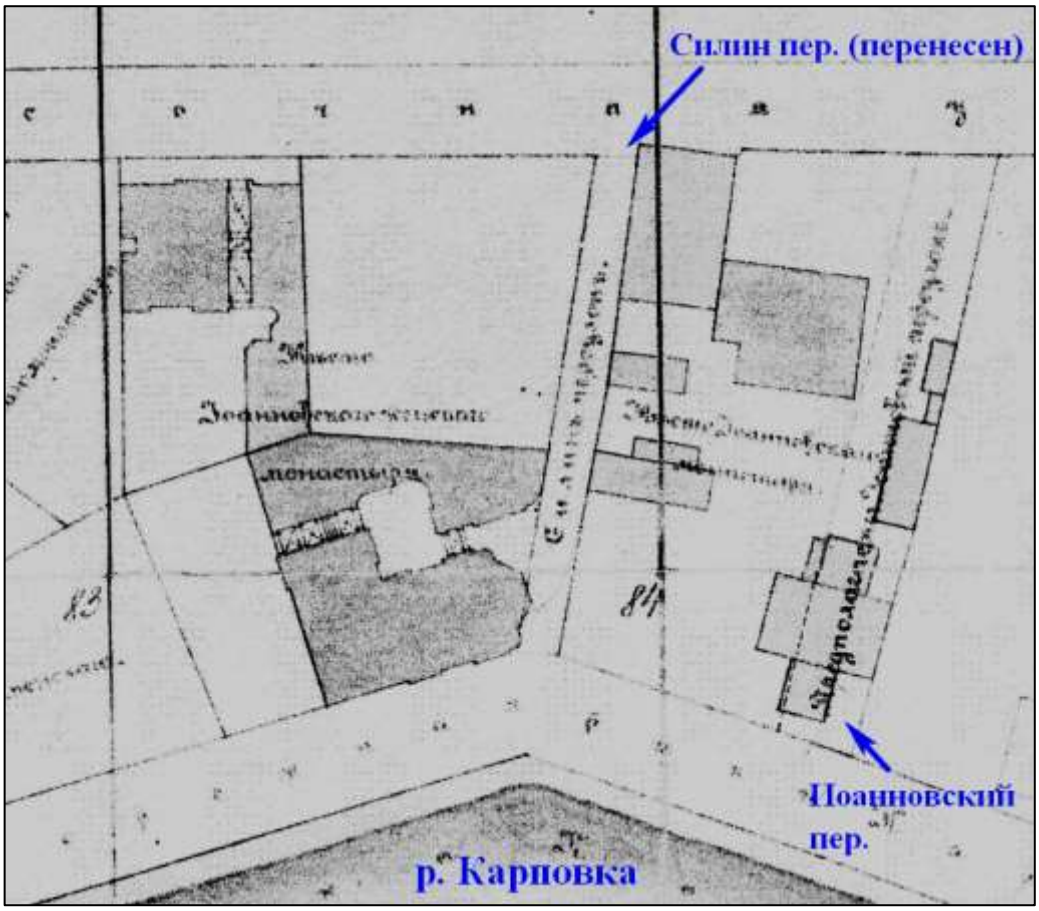
8.Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899г. РГИА, ф.835, оп.1, д.681.

План церкви и 3-го этажа. (Первый вариант)

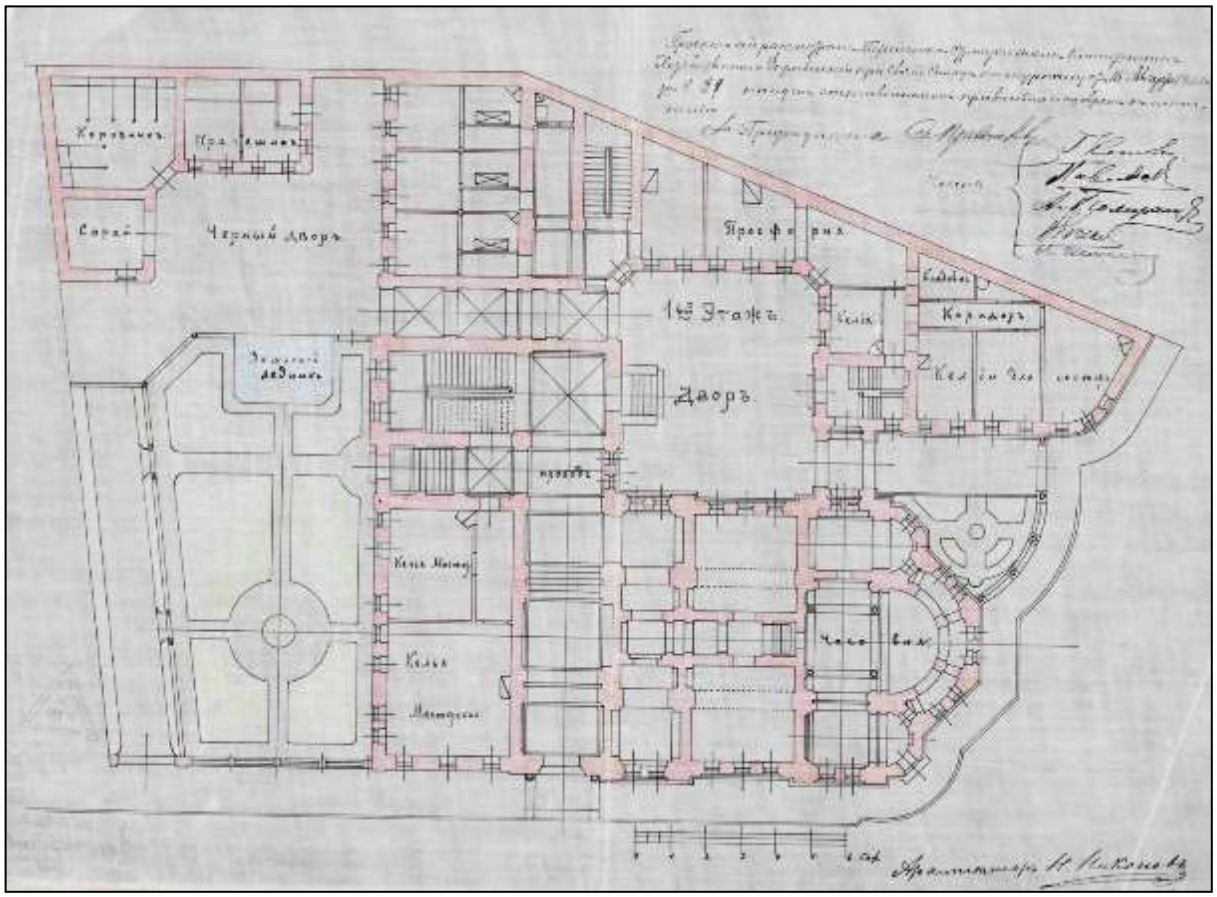
Откорректированный проект подворья.Арх.Н.Н.Никонов.1900г. РГИА, ф.796, оп.181, д.1531



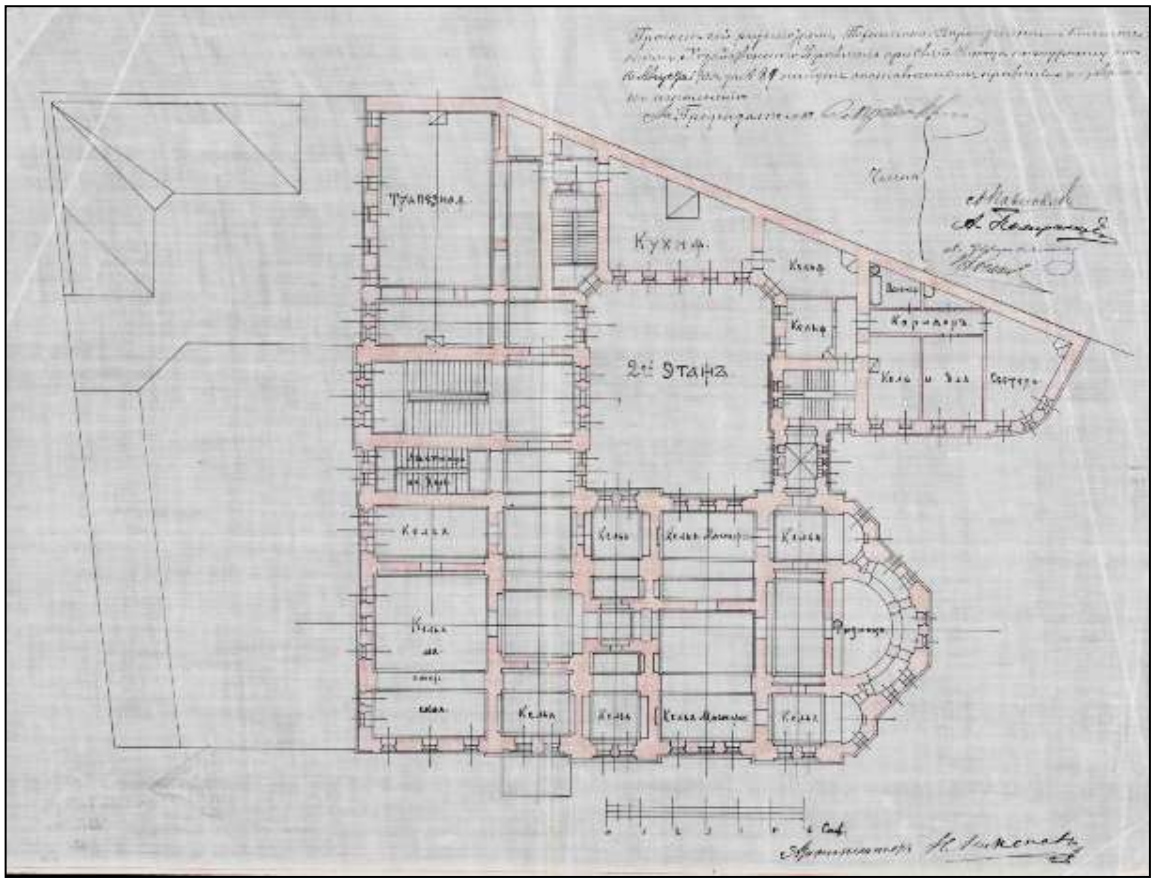
9.Генеральный план Сурского подворья в измененном виде.



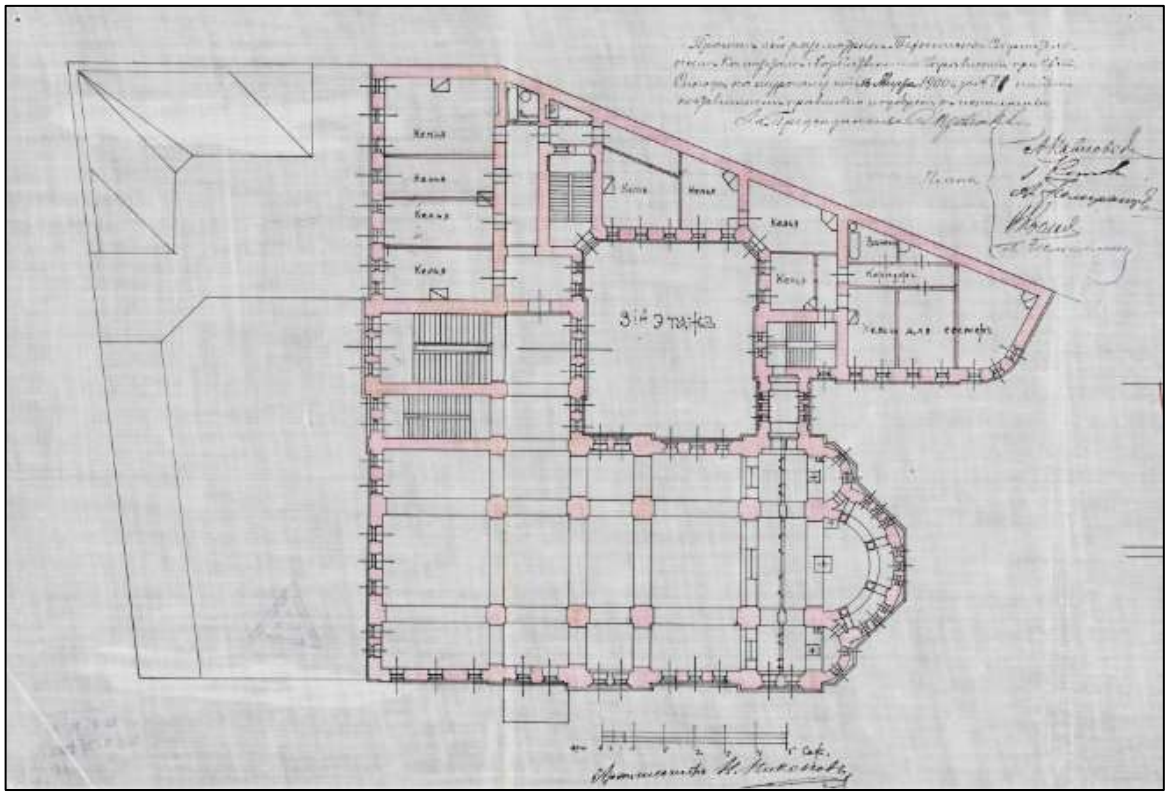
10. План застройки участка на 1904 год.



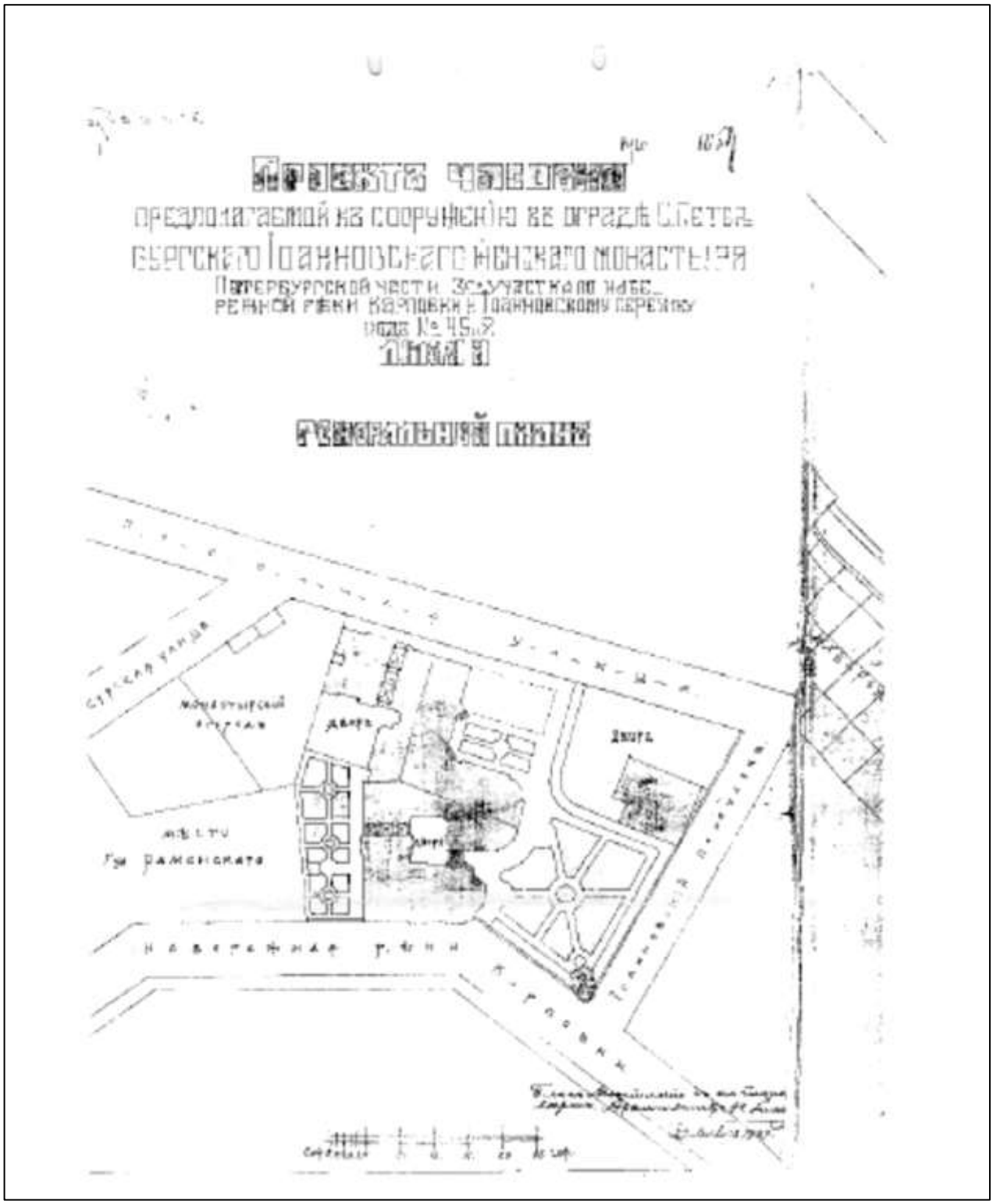
11.План 1 этажа.



12.План 2 этажа.



13.План 3 этажа.



14.Генеральный план участка Иоанновского монастыря

с проектом предполагаемой к постройке часовни во имя прп.Серафима Саровского на углу наб.Крповки и Иоанновского пер. 1909г. РГИА Ф 835,оп.1,д.665,л.1.

15.Иоанновский первоклассный женский монастырь (наб.р.Карповки,45).
Строительство церкви Двунадесяти апостолов. Фото К.Буллы.1998г.(?)
СПб ЦГА КФФД . Шифр Е 705

Іоанновскій женскій монастырь въ Петербургѣ (на Карповкѣ), освященный 17-го декабря т. г. По фот. авт. «Нивы».

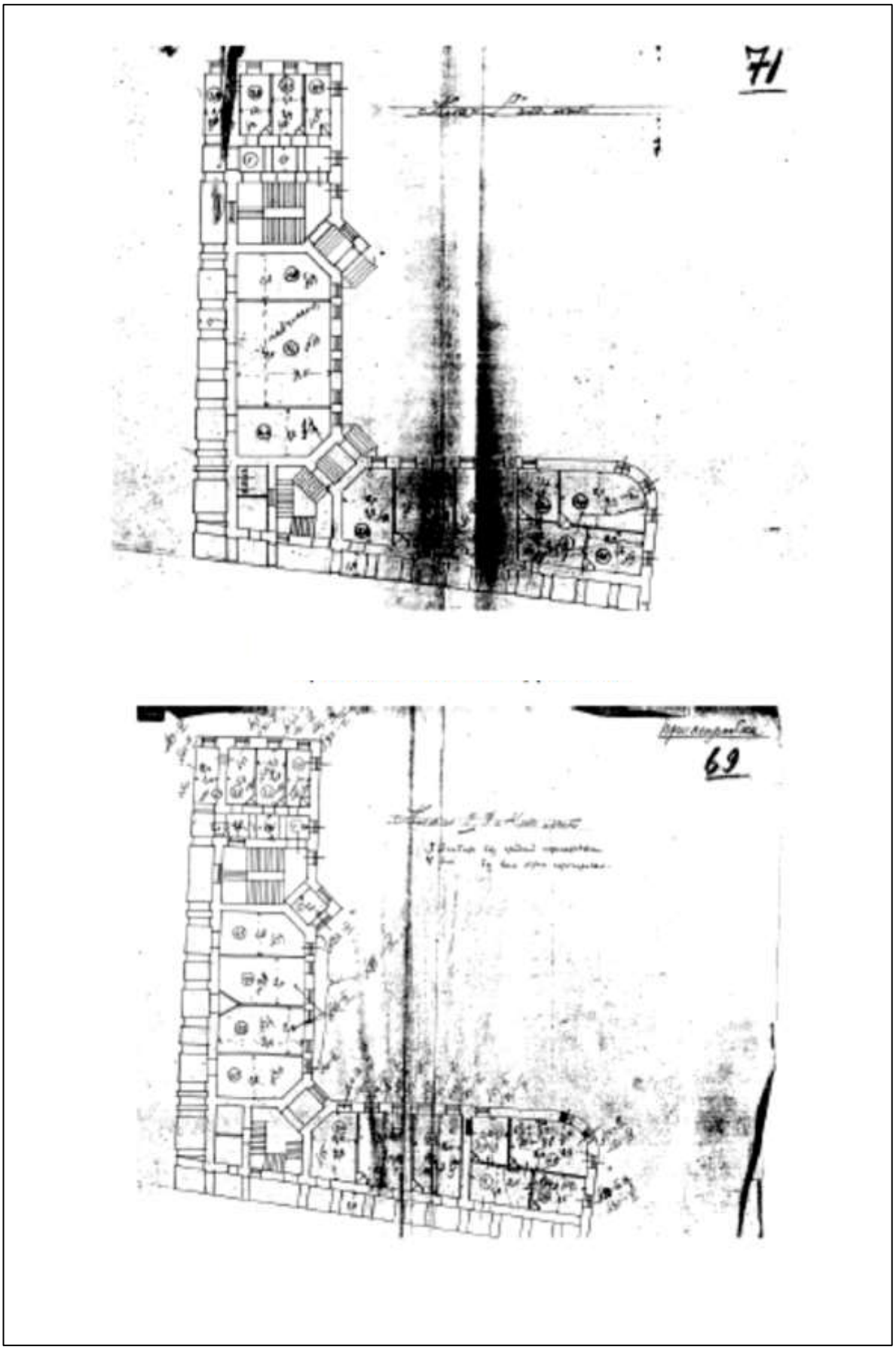
16. Устройство керамических куполов храма Двенадцати апостолов. 1903г.
Открытка начала XX в.

17.Устройство керамических куполов храма Двенадцати апостолов. 1903г.
Открытка начала XX в.

18.Иоанновский женский монастырь (Карповка,45).Общий вид монастыря с церковью Двунадесяти апостолов.
Фотография К.Буллы.1908-1913гг. .СПбЦГА КФФД, Щифр Д 3159.

19. Фото здания с запада (1905 г.)На переднем плане –монастырский огород. Интернет-ресурс.

20. Иоанновский монастырь на Карповке. Общий вид с часовней Серафима Саровского. Открытка нач.XX в.



21.Планы 1,2,3 и 4 этажей пристройки.1924г.
ЦГА СПб.Ф.151,оп.4,Д.3,лл.69,71

22.Иоанновский монастырь. Фотография 1970г.Интернет-ресурс.

Фотографии монастыря в 1990 г.из архива Иоанновского монастыря.

23. Иоанновский монастырь. Вид с набережной р.Карповки.Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

24. Вид комплекса с востока, из монастырского сада. Справа-садовый фасад. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

25. Южная часть садового фасада. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

26. Верхняя угловая часть садового фасада. Вид с юго-востока. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

27.Восточная часть фасада.Видна граница разновременных объемов. Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

28.Фрагмент крыши жилого корпуса с четырехскатной кровлей взамен разобранного купола. Вид с запада.Фотография 1990г. Архив Иоанновского монастыря.

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

г. Санкт-Петербург 22 мая 2026 г.

Присутствовали:

[redacted] - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 09.04.2026 № 684).

[redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).

[redacted] - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- Скрягина Е.В.;
- Глинская Н.Б.;
- Прокофьев М.Ф.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Скрягину Е.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Глинскую Н.Б.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Скрягина Е.В. – координация деятельности экспертов, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по их сохранению.
- Глинская Н.Б. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по их сохранению.
- Прокофьев М.Ф. – изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.
- Визуальное изучение объекта и оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выполнять коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Скрягина Е.В., при необходимости проводить дополнительную фотофиксацию объекта в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 22 мая 2026 г. по 25 мая 2026 г.

- 22 мая 2026 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 23 мая 2026 г. - 24 мая 2026 г.– ознакомление с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, обработка материалов, обработка материалов фотофиксации, исторических и иконографических материалов, подготовка приложений к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 25 мая 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Скрягина Е.В. **–** уведомила членов экспертной комиссии о том, что для проведения экспертизы от Заказчика получен комплект документов в составе**.**

- проектная документация: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году;
- копия извлечения из распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадт и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 22104-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899–1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 05.03.2018 № 89-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»;
- копия распоряжения КГИОП от 06.05.2026 № 90-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»;
- копия распоряжения КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями;
- копия распоряжения КГИОП от 03.12.2018 № 07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» с Приложениями;
- копия распоряжения КГИОП от 28.02.2025 № 146-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» с Приложением;
- документы технического учета: копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по адресу: город Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. реки Карповки, дом № 45, литер А, составленного «ГУИОН» ПИБ Петроградского район по состоянию на январь 2005 г.;
- правоустанавливающие документа: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.05.2026 № КУВИ-001/2026-66698591 на здание с кадастровым номером 78:07:0003204:1020 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское

муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, набережная Реки Карповки, дом 45, литера А;

- копия задания КГИОП № 01-24-880/26 от 14.05.2026 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря)

Постановили: в случае необходимости при проведении государственной историко-культурной экспертизы дополнительно запрашивать у Заказчика дополнительные документы и материалы в рабочем порядке:

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

22 мая 2026 г.

22 мая 2026 г.

22 мая 2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

г. Санкт-Петербург 25 мая 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:
Председатель экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 09.04.2026 № 684).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).
Ч*лен экспертной комиссии:*
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году.
2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Скрягина Е.В., Глинкася Н.Б., Прокофьев М.Ф.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

25 мая 2026 г.

25 мая 2026 г.

25 мая 2026 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

г. Санкт-Петербург 10 августа 2026 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 09.04.2026 № 684).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).
Член экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:
1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
4. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от Заказчика откорректированной проектной документации, дополнительных документов для проведения экспертизы.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы.
Слушали: Скрягина Е.В. – уведомила членов экспертной комиссии о возобновлении проведения государственной историко-культурной и работы экспертной комиссии в связи с отзывом Заказчиком проектной документации посредством электронного заявления от 22.06.2026 № 1967523, внесением Заказчиком корректировок в проектную документацию, в т.ч. акт определения влияния, составленный от 30.06.2026, и предоставлением ее для повторного рассмотрения экспертной комиссии.

Постановили: возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:
1. Скрягина Е.В. - проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия
2. Глинская Н.Б. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу откорректированной проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
3. Прокофьев М.Ф. - оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу откорректированной проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
Слушали: Скрягина Е.В. **–** об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:
Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:
10 августа 2026 года - 12 августа 2026 года – года повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации; внесение изменений и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы и приложений к нему;
13 августа 2026 года – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от Заказчика откорректированной проектной документации, и дополнительных документов для проведения экспертизы.

Слушали: Скрягина Е.В. – уведомила членов экспертной комиссии о том, что от Заказчика получена откорректированная проектная документация, в т.ч.:
- Акт определения влияния от 30.06.2026 взамен ранее представленного от 20.05.2026;
- Копия распоряжения КГИОП от 27.07.2026 № 331-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18».

Постановили:
Рассмотреть предоставленную заказчиком откорректированную проектную документацию, в т.ч. новый акт определения влияния от 30.06.2026. Учесть полученные материалы и внести необходимые корректировки в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

10 августа 2026 г.

10 августа 2026 г.

10 августа 2026 г.

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году

г. Санкт-Петербург 13 августа 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 09.04.2026 № 684).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).
Член экспертной комиссии:
- эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:
1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанной АО «Фасадремстрой» в 2026 году.
2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Скрягина Е.В., Глинкася Н.Б., Прокофьев М.Ф.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что представленная откорректированная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д (наб. р. Карповки, 45): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Ремонт кровли, ремонт и реставрация дымовых труб (штукатурных и облицованных керамическим кирпичом) здания Монастыря) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А» (шифр: 2-10/2024/2026), разработанная АО «Фасадремстрой» в 2026 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

13 августа 2026 г.

13 августа 2026 г.

13 августа 2026 г.