

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Санкт-Петербург
2026

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Санкт-Петербург

«11» август 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «28» июля 2026 года по «11» августа 2026 года (Приложение № 12: копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Индивидуальный предприниматель Медведчиков А. Г. (Приложение № 11: копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев [REDACTED] образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИРД)

Том 2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: 01-24-565/26-0-1-Ф)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Инженерно-технические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИТИ)

Том 2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИХТИ)

Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-НИ)

Том 4. Технологические рекомендации (шифр: 01-24-565/26-0-1-ТР)

Том 5. Обмерные чертежи (шифр: 01-24-565/26-0-1-ОЧ)

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления

Том 1. Пояснительная записка (шифр: 01-24-565/26-0-1-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения (шифр: 01-24-565/26-0-1-АР)

Том 3. Конструктивные решения (шифр: 01-24-565/26-0-1-КР)

Том 4. Водопровод и канализация (шифр: 01-24-565/26-0-1-ВК)

Том 5. Электроснабжение, электроосвещение (шифр: 01-24-565/26-0-1-ЭОМ)

Том 6. Отопление (шифр: 01-24-565/26-0-1-О)

Том 7. Проект организации строительства (шифр: 01-24-565/26-0-1-ПОС)

Раздел 4. Сметная документация

Том 1. Пояснительная записка. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты. Локальные сметы (шифр: 01-24-565/26-0-1-СМ 1)

Том 2. Ведомость объемов работ (шифр: 01-24-565/26-0-1-СМ 2)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 14.04.2026 г. №01-24-565/26-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.05.2026 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2020 г. №35-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

- 5) Копия распоряжения КГИОП от 02.02.2024 г. № 7-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия технического паспорта на здание Смоляного цеха от 18.11.2005 г.;
- 7) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26033 от 19.01.2026 г.;
- 8) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 11.05.2026 г.;
- 9) «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Кириков Б. М., Лелина В. И., Штиглиц М. С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. — Северный паломник, 2020.
- 2) Санкт-Петербургское купечество и торгово-промышленные предприятия города. К 200-летию юбилею столицы. 1903 г. Ч. 1 С. 27
- 3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8801.
- 4) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8802.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек

товарищества канатной фабрики И. Гота». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, объект находится в аварийном состоянии, полностью закрыт защитными сетками, внутренние объемы здания не расчищены, доступ внутрь здания – затруднен. На фотофиксации представлены фото фасадов Объекта. Данный факт не является препятствием и не повлиял на вывод экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», является Открытое акционерное общество «КАНАТ» на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 29.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-147088811 (Приложение № 9). Арендатором нежилого здания является Акционерное общество «Боллард» на основании акта приема-передачи здания от 01.03.2026 г. (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., дом 20, лит. И1 является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 07.02.2020 г. №35-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» (Приложение №4).

Распоряжения КГИОП от 02.02.2024 г. №7-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота - памятник архитектуры. Расположен в Санкт-Петербурге, современный адрес комплекса - Петровский проспект, 20.

После основания Санкт-Петербурга территория была занята дачами, но уже с XVIII века остров был частично занят складами и производством. Канатная фабрика была основана в 1800 году и принадлежала семье основателей, Готам, более ста лет (точная дата основания неизвестна, возможно, она относится к 1790-м годам; документы об основании были уничтожены при наводнении 7 ноября 1824 года, отсчёт ведётся со времени приобретения участка земли Якимом (Иоганом, Екимом, Яковом Фёдоровичем Гот)³.

В глубине обширной территории фабрики стояли амбар, здание завода со складом, смоляной корпус, здание паровых котлов и другие. К берегу Невы выходили дома рабочих. Дом владельца с садом стоял за оградой с воротами со стороны Петровского проспекта.

В 1857 году на пустующем пространстве фабричного участка выстроили здание смольни. Проект постройки составил 21 апреля 1857 года архитектор Р.Б. Бернгардт. Каменное здание смоляного корпуса было покрыто железной крышей, построено на фундаменте и цоколе в два яруса под сводами. Стены не штукатурены. В дверных и оконных проемах вставлены из котельного железа ставни с засовами и задвижками. Вход во второй этаж по наружной деревянной лестнице и платформе. Нижний этаж занимали печь с кочегарней, во втором помещался медный котел для варки смолы, помещение перекрыто сводами. С обеих сторон строения имелись деревянные двухэтажные пристройки (по оценочной описи 1884 года), стены которых в столбах и обвязках были заняты досками и снаружи обшиты тесом, полы простильные, верхний потолок отсутствовал. Дверные полотна и вся отделка деревянная. В пристройках помещались приборы для осмолки пряжи. Согласно генеральным планам канатной

³ Кириков Б. М., Лелина В. И., Штиглиц М. С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. — Северный паломник, 2020.

фабрики пристройки возведены в период между 1864 и 1869 годами. К 1916 году деревянные пристройки были заменены каменными.

Изначальные здания были деревянными, они надстраивались и реконструировались. С 1890 году сгорел канатный цех, его новое одноэтажное краснокирпичное здание 400 метров в длину было построено по проекту Г.Г. фон Голи в 1890 году. Внутри здания стояли железобетонные колонны и специальные машины, тянувшие канаты. К канатному корпусу примыкает склад, на потолочной балке которого висят металлические весы, на стенах сохранились сделанные от руки надписи от руки (например, «20-го марта 1913 года тепло»), точное практическое значение которых неизвестно.

К 1903 году на фабрике (не считая смежных предприятий) работало 200 человек, в 1914 году — 1250 рабочих. После революции фабрика была национализирована, в 1920 году получила название Петровская канатная фабрика «Петропенькострой», в 1922 году стала Петроградской (с 1924 года — Ленинградской) государственной фабрикой «Канат», несколько раз меняла подчинённость. Во время блокады Ленинграда была законсервирована, с причала фабрики шли обстрелы позиций врага, в 1953 году была объединена с фабрикой «Работница», в 1971 году — с фабрикой «Нева», с 1993 года работает как акционерное общество открытого типа «Канат». Фабрика «Канат» отметила 27 июля 2000 г. свой 200-летний юбилей. Два века предприятие сотрудничает с флотом России⁴.

В 1857 году на пустующем пространстве фабричного участка выстроили здание смольни. Проект постройки составил 21 апреля 1857 года архитектор Р.Б. Бернгардт. Каменное здание смоляного корпуса было покрыто железной крышей, построено на фундаменте и цоколе в два яруса под сводами. Стены не штукатурены. В дверных и оконных проемах вставлены из котельного железа ставни с засовами и задвижками. Вход во второй этаж по наружной деревянной лестнице и платформе. Нижний этаж занимали печь с кочегарней, во втором помещался медный котел для варки смолы, помещение перекрыто сводами. С обеих сторон строения имелись деревянные двухэтажные пристройки (по оценочной описи 1884 года), стены которых в столбах и обвязках были заняты досками и снаружи обшиты тесом, полы простильные, верхний потолок отсутствовал. Дверные полотна и вся отделка деревянная. В пристройках помещались приборы для осмолки пряжи. Согласно генеральным планам канатной фабрики пристройки возведены в период между 1864 и 1869 годами. К 1916 году деревянные пристройки были заменены каменными.

⁴ Санкт-Петербургское купечество и торгово-промышленные предприятия города. К 200-летию юбилею столицы. 1903 г. Ч. 1 С. 27

11.4. Описание объекта

Прямоугольное в плане здание, состоящее из трех частей (одноэтажных восточной и западной, трехэтажной центральной), расположено в глубине участка вдоль главной композиционной оси комплекса. Крыша скатная, здание решено в приемах "кирпичного стиля".

Материал и характер фасадной поверхности - известняковый цоколь, лицевой красный кирпич; дверные проемы с лучковым завершением, оформление оконных проемов - с лучковым завершением. Оформление- межэтажные пояса из городков и поребрика в центральной части здания; лопатки акцентирующие углы центральной части здания, в уровне 1-3 го этажей; фигурные ниши в уровне 3-го этажа. По всему зданию - венчающий профилированный карниз.

На данный момент здание закрыто защитными сетками со всех сторон.

Интерьер здания:

Перекрытие над первым этажом в осях Б-Г/2-5 представляет собой сводчатое кирпичное перекрытие. Чердачное перекрытие в осях Б-Г/1-5 представляет собой сводчатое кирпичное перекрытие.

Балки перекрытий утрачены. Перегородки в здании демонтированы или разрушены. Полы в здании, демонтированы или утрачены. Оконные проемы на всех фасадах здания в настоящее время не имеют светопрозрачного заполнения. Рамы остекления, включая коробки, створчатые элементы и стекла, полностью утрачены. Дверные проемы (входные группы, проемы в смежные помещения и технологические проемы) находятся в состоянии полного отсутствия заполнения. Дверные коробки, полотна, элементы крепления и фурнитура демонтированы и утрачены. Лестницы, марши, площадки – утрачены.

В помещениях здания архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г. с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Медведчиков А. Г. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 26033, выданной Министерством культуры Российской Федерации 19.01.2026 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП о включении в реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, копия технического паспорта на нежилое здание.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.05.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Реставрационные и ремонтные работы:

- расчистка здания от мусора, завалов, растительности и поздних наслоений;
- реставрация и вычинка исторической кирпичной кладки;
- восстановление разрушенных участков стен, откосов, перемычек, карнизов, поясков и других элементов кирпичного декора;
- восстановление и ремонт известнякового цоколя;
- расшивка и восстановление кладочных швов известково-песчаным раствором;
- устранение трещин, сколов, высолов, следов увлажнения и биопоражений;
- восстановление гидроизоляции и организация отвода атмосферных вод;
- восстановление утраченной кровли, стропильной системы, деревянных ферм и чердачных перекрытий;
- устройство обрешётки, гидроизоляции и кровельного покрытия из листовой стали;
- устройство водосточной системы;
- установка оконных и дверных заполнений по историческим аналогам;
- раскрытие заложенных проёмов и восстановление их откосов и перемычек;
- демонтаж неисторических и аварийных перегородок;

- устройство полов первого этажа по грунту с гидроизоляцией, бетонной подготовкой, железобетонной плитой, стяжкой и покрытием из керамогранитной плитки;

- антисептическая и огнезащитная обработка деревянных конструкций.

Приспособление объекта для современного использования:

- устройство лестницы внутри здания;
- организация санитарных узлов;
- организация систем холодного и горячего водоснабжения;
- организация внутренней канализации;
- установка отопительного оборудования;
- устройство внутренних электрических сетей;
- организация слаботочных систем и систем связи.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота».

Том 2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: 01-24-565/26-0-1-Ф)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и внутренних объемов объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Инженерно-технические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИТИ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций, результаты измерения прочности строительных конструкций, графическая часть).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- На момент проведения обследования установлено следующее - каменное здание смоляного корпуса выполнено из кирпичной кладки, стены и сводчатые перекрытия сложены из керамического кирпича, построено на фундаменте и цоколе в два яруса под сводами. Стены не штукатурены.

- В осях А-Б/1-4 здание было выполнено с двухскатной крышей и деревянными перекрытиями, на момент проведения обследования конструкции покрытия и кровли утрачены. Стены здания сохранились по осях А-Б/1 и А-Б/4, в конструкциях сохранились опорные камни (закладные) В границах исследуемой части здания, в осях А-Б/1-2 сохранился металлический механизм для натяжения канатов.

- В осях Б-Г/1-5 здание было выполнено с предположительно, вальмовой крышей и деревянными перекрытиями, на момент проведения обследования конструкции покрытия и кровли утрачены. Перекрытия (первого этажа и чердачное) в здании выполнены кирпичными, сводчатыми.

- В осях Д-Г/1-3 здание было выполнено с двухскатной крышей, однопролетное, одноэтажное, на момент проведения обследования конструкции покрытия и кровли утрачены. В стене по осям Д-Г/3 выполнены два оконных проема и проем для двухстворчатых ворот.

- В осях Д-Е/1-3 здание судя по пустотелому кирпичу пристроено в более позднее время. Было выполнено с двухскатной крышей, однопролетное, одноэтажное, на момент проведения обследования конструкции покрытия и кровли утрачены.

- Фундаменты: ленточные бутовые фундаменты из известняка на известняковом растворе. Состояния фундаментов оценивается как – работоспособное.

- Перекрытия между первым и вторым этажами: перекрытие над первым этажом в осях Б-Г/2-5 представляет собой сводчатое кирпичное перекрытие. Чердачное перекрытие в осях Б-Г/1-5 представляет собой сводчатое кирпичное перекрытие, частично усилено балками, тяжами и примыкающими кирпичными стенами. В осях А-Б/1-4 в несущих стенах (по осям 1 и 4) имеются части утраченных балок перекрытий, можно сделать вывод о том, что перекрытия были утрачены во время пожара, произошедшего за время простоя здания. Состояние перекрытий - ограниченно работоспособное техническое состояние.

- Конструкции покрытия и несущих конструкций покрытия: В ходе визуального обследования чердачного пространства и кровли установлено, что в осях Г-Е/1-3 конструкции кровли и стропильной системы полностью отсутствуют.

- Несущие стены (кирпичная кладка): материал - полнотелый керамический кирпич, в осях Д-Е/1-3 пустотелый керамический кирпич. Перемычки над оконными и дверными проемами выполнены клинчатыми и лучковыми в осях А-Б/1-4, Б-Г/1-5, Г-Д/1-3 в осях Д-Е/1-3 железобетонными. Состояние несущих стен - ограниченно работоспособное техническое состояние.

- Перегородки и облицовка стен: перегородки в здании демонтированы или разрушены, в осях Б-В/2 на перекрытии первого этажа, частично сохранились элементы перегородок из кирпичной кладки (выполнены из силикатного кирпича).

- Конструкции полов и напольные покрытия: полы в здании, демонтированы или утрачены, элементов полов и покрытий не выявлено.

- Конструкции оконных заполнений: оконные проемы на всех фасадах здания в настоящее время не имеют светопрозрачного заполнения. Рамы остекления, включая коробки, створчатые элементы и стекла, полностью утрачены.

- Конструкции дверных заполнений: дверные проемы (входные группы, проемы в смежные помещения и технологические проемы) находятся в состоянии полного отсутствия заполнения. Дверные коробки, полотна, элементы крепления и фурнитура демонтированы и утрачены.

- Лестница: лестницы, марши, площадки – утрачены. Места расположения лестниц (остатки косоуров, креплений и т.д.) – не обнаружены.

- По результатам технического обследования строительных конструкций общее состояние несущих конструкций здания оценивается как ограниченно - аварийное техническое состояние.

Том 2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-ИХТИ)

В настоящий том включены результаты натурных и аналитических исследований материалов отделки фасадов, описана методика проведения работ на фасадах, а также представлены приложенные графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, аналитические исследования материалов отделки).

В результате проведенных лабораторных и аналитических исследований установлено следующее:

Стены сложены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Состояние открытой кирпичной кладки характеризуется как неудовлетворительное, определяются загрязнения поверхности в том числе сажистые, обширные участки деструкции и выветривания лицевой поверхности кирпича, расслоение и глубокая слоистая деструкция, высолы и биопоражения, утраты кирпичей кладки, кладочного и шовного раствора.

Цоколь фасадов облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности, расположение слоев в блоке параллельно земле. Состояние известнякового камня неудовлетворительное, определяются загрязнения, пятна краски, мелкие утраты камня, развитие биопоражений, локально расслаивание блоков камня, деструкция шовного заполнения.

В интерьерах сохранилась часть производственного оборудования. Состояние неудовлетворительное, выявлено общее саже-пылевое загрязнение высокой степени,

трудноудаляемые биологические загрязнения, коррозионные процессы на металлических зубчатых колесах. По элементам из древесины - следы пожара: глубокая деструкция древесины, растрескивание, утрата прочностных характеристик элементов конструкций механизмов из древесины.

Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-24-565/26-0-1-НИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 4. Технологические рекомендации (шифр: 01-24-565/26-0-1-ТР)

Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ разработаны с учетом проведенных исследований. В них входит подбор рецептуры, технология и структурное укрепление материалов, а также решения по устранению обнаруженных в процессе комплексных научных исследований дефектов. Материалы, предлагаемые в методических рекомендациях, отвечают современным технологиям ремонта и реставрации, направлены на обеспечение высоких эксплуатационных характеристик указанных материалов.

Том 5. Обмерные чертежи (шифр: 01-24-565/26-0-1-ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления, ремонта и реставрации. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмерный план первого этажа, обмерный план второго этажа, обмерный план фасада в осях Е-А, обмерный план фасада в осях А-Е, обмерный план фасада в осях 1-5 и 5-1.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 14.04.2026 г. №01-24-565/26-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота».

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления

Том 1. Пояснительная записка (шифр: 01-24-565/26-0-1-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 2. Архитектурные решения (шифр: 01-24-565/26-0-1-АР)

Том 3. Конструктивные решения (шифр: 01-24-565/26-0-1-КР)

Проектными решениями предусмотрено:

- расчистка здания от мусора, растительности и поздних наслоений
- устройство временных ограждений и защитных укрытий;
- устройство временных креплений аварийных участков;
- локальная разборка аварийной кладки:
- восстановление кирпичных стен;
- докомпоновка кирпичной кладки:
- восстановление кладочных швов;
- ремонт и восстановление покоя;
- устранение высолов и биопоражений;
- восстановление откосов и перемычек;
- восстановление кирпичного декора;
- восстановление кровельного покрытия:
- устройство стропильной системы и ферм:
- восстановление чердачных перекрытий:
- устройство обрешётки гидроизоляции и фальцевого покрытия:
- устройство водосточной системы:
- восстановление оконных и дверных заполнений:
- раскрытие заложённых проёмов:
- устройство полов первого этажа:
- устройство внутренних перегородок:
- устройство внутренней лестницы;
- устройство санитарных узлов;
- устройство инженерных систем;
- реставрация и консервация сохранившихся элементов производственного оборудования;

Том также содержит: лист общих данных, обмерный план первого этажа, обмерный план второго этажа, экспликацию стен и перегородок, план кровли, картограмму работ, обмерный план фасада в осях Е-А, обмерный план фасада в осях А-Е, обмерный план фасада в осях 1-5 и 5-1, ведомость оконных заполнений, ведомость наружных дверных заполнений, схемы разрезов, деталей, шаблоны, обмеры производственного оборудования.

Предмет охраны в части: «Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация крыши (скатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк; исторический материал и характер отделки фасадной поверхности - лицевой кирпич; дверные проемы - исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); оконные проемы - исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); межэтажные пояса из городков и поребрика в центральной части здания; лопатки акцентирующие углы центральной части здания, в уровне 1-3 го этажей; фигурные ниши в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; Предметы декоративно-прикладного искусства: производственное оборудование.» - сохраняется.

Том 4. Водопровод и канализация (шифр: 01-24-565/26-0-1-ВК)

Том 5. Электроснабжение, электроосвещение (шифр: 01-24-565/26-0-1-ЭОМ)

Том 6. Отопление (шифр: 01-24-565/26-0-1-О)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водопровод и канализация, отопление, электроснабжение и электроосвещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Том 7. Проект организации строительства (шифр: 01-24-565/26-0-1-ПОС)

Данный подраздел включает в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. А также мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Раздел 4. Сметная документация

Том 1. Пояснительная записка. Сводный сметный расчет. Объектные сметные расчеты. Локальные сметы (шифр: 01-24-565/26-0-1-СМ 1)

Том 2. Ведомость объемов работ (шифр: 01-24-565/26-0-1-СМ 2)

Сметная документация находится вне компетенции экспертной комиссии и не рассмотрена в рамках данной экспертизы.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 14.04.2026 г. №01-24-565/26-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», утвержденного распоряжением КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части реставрации согласно ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «реставрации памятника или ансамбля» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 14.04.2026 г. №01-24-565/26-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного

по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

11.08.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

11.08.2026 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

11.08.2026 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, копия акта приема-передачи здания;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. Часть плана двора. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8801.
11. Подробности предполагаемой Смольни. Разрез №1 и фасад. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8801.
12. Подробности предполагаемой Смольни. Разрез №2 и фасад. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8801.
13. План построек. 1900 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8802.
14. План 1829 г. — Канатная фабрика Гота - Комбинат крученых изделий "Нева" - ОАО "Канат". Административное здание // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house16033.html>.
15. Амбар с дебаркадером и навесом, построенный в 1872 г. по проекту Р.Б. Бернгарда. — Канатная фабрика Гота - Комбинат крученых изделий "Нева" - ОАО "Канат". Административное здание // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house16033.html>.
16. Пожар на Канатной фабрике Гота. 1900 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/222387>.
17. Канатная фабрика И.Гота после пожара. 1901-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137029>.
18. Комбинат крученых изделий "Нева". 1974-1976 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2215693>.
19. Проходная фабрики «Канат». 1971-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137051>.
20. Смоляной корпус. 2005 г. // Кириков Б. М., Лелина В. И., Штиглиц М. С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. — Северный паломник, 2020.
21. Вид с юго-востока. 2021 г. — Канатная фабрика Гота. Смоляной корпус // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house34445.html>.



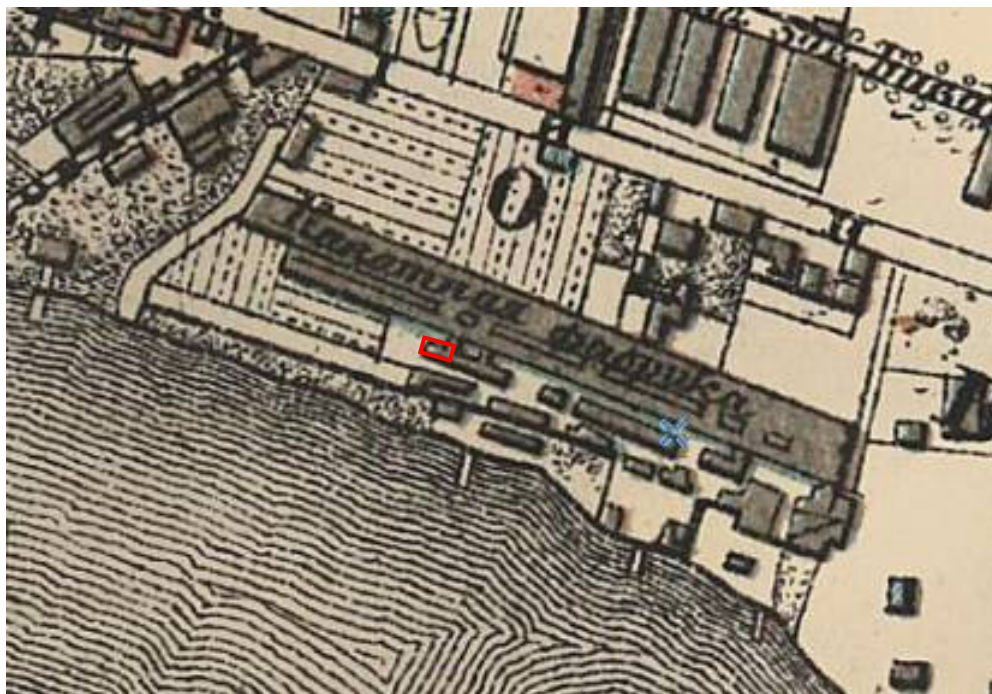
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



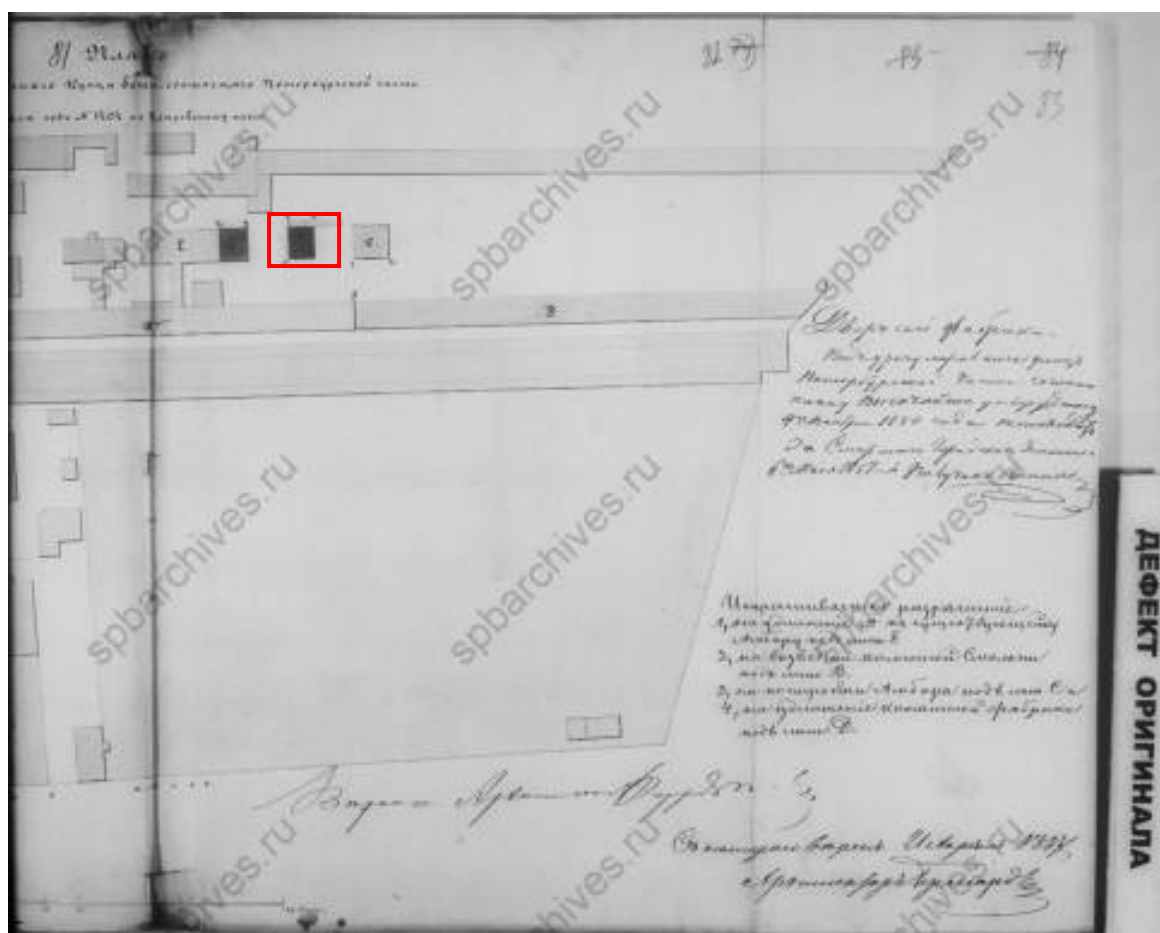
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



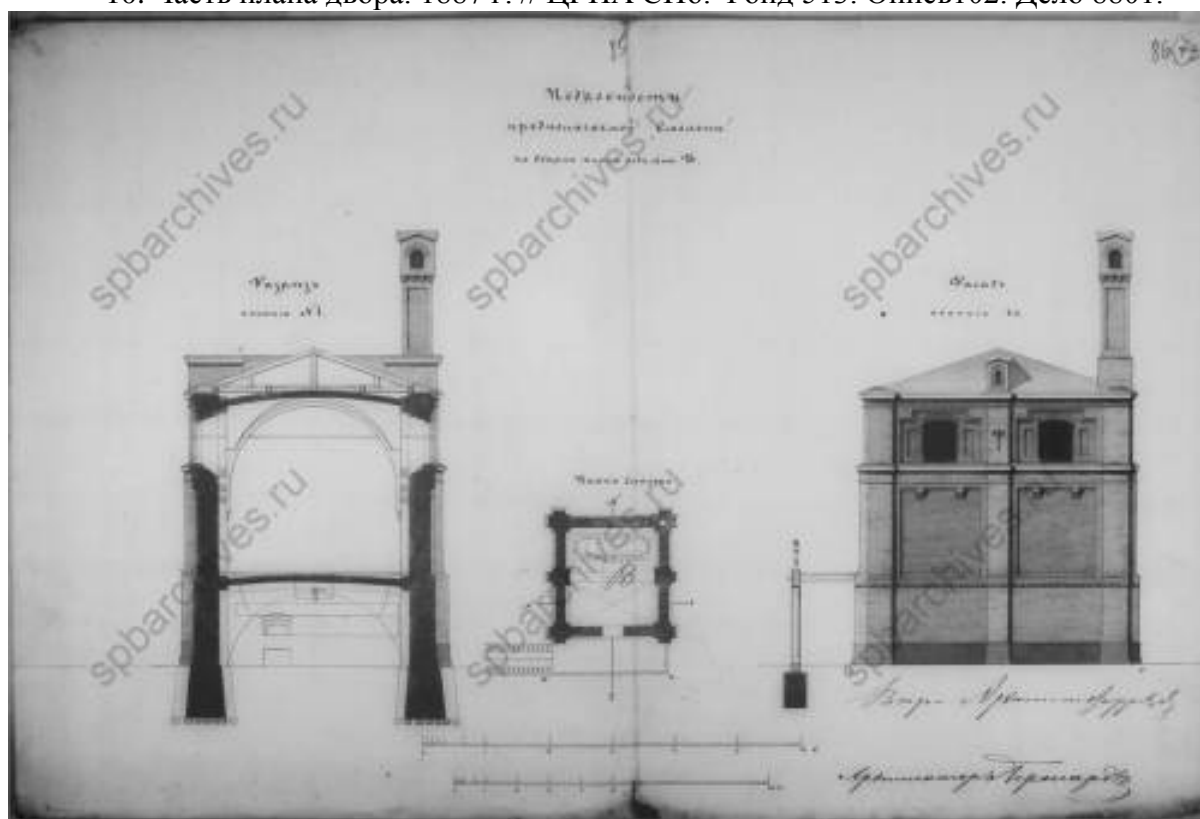
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



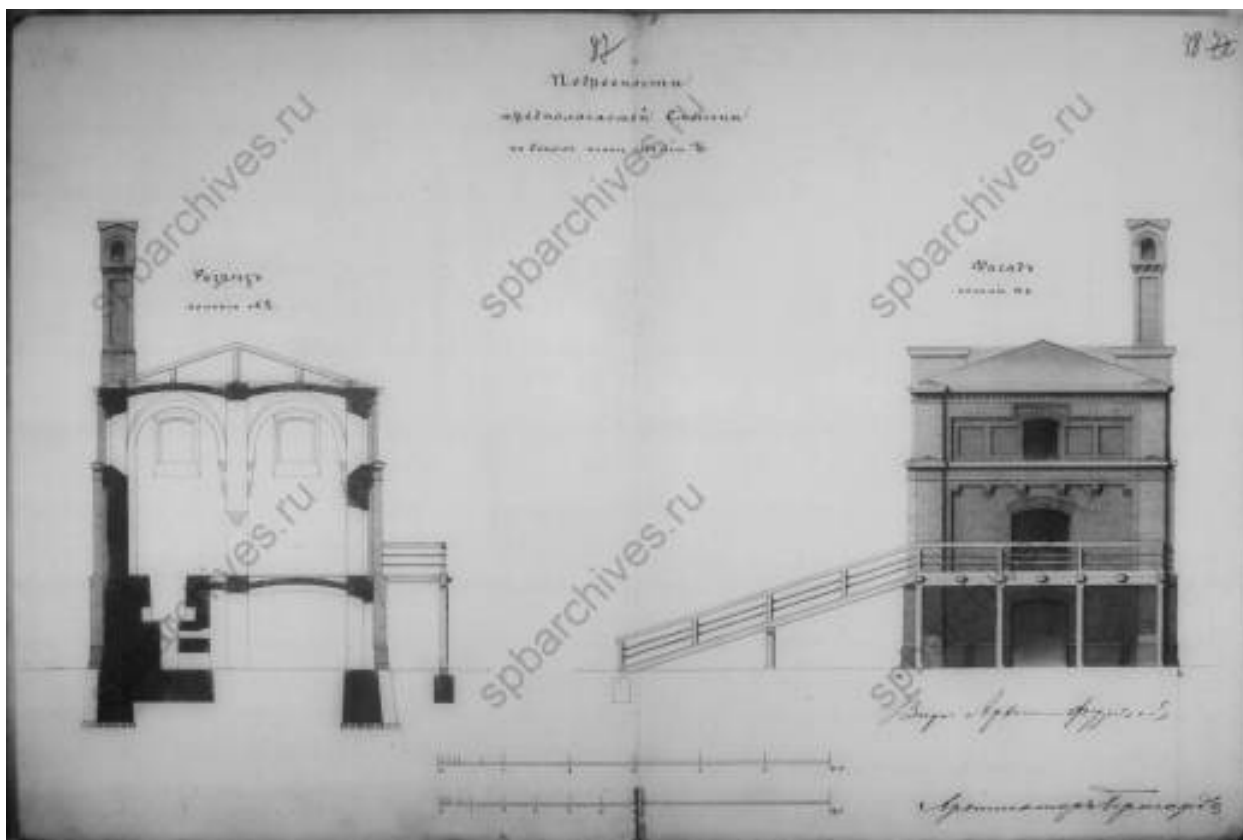
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



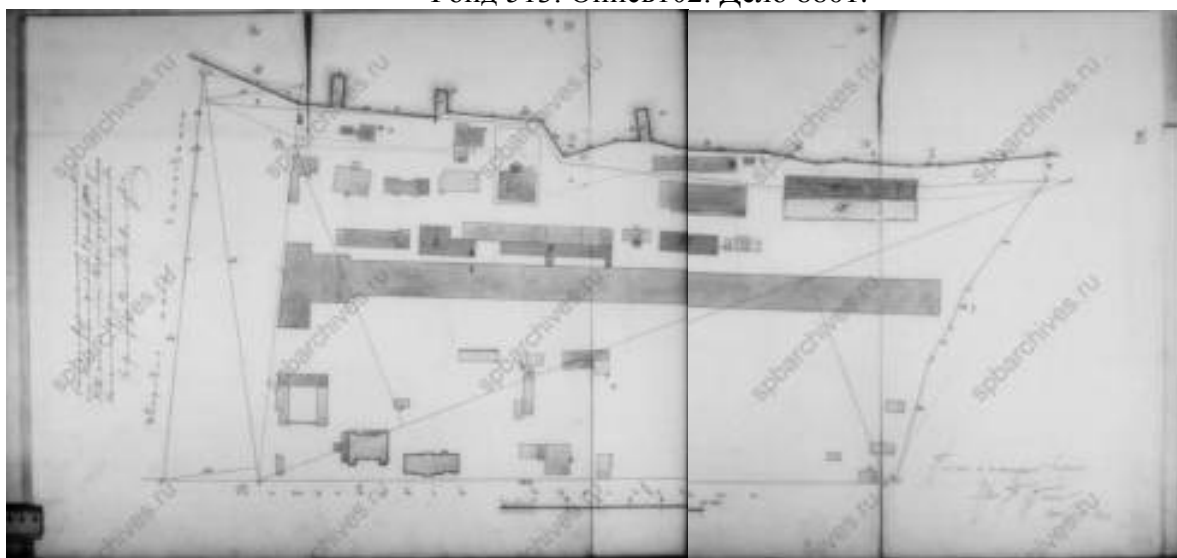
10. Часть плана двора. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8801.



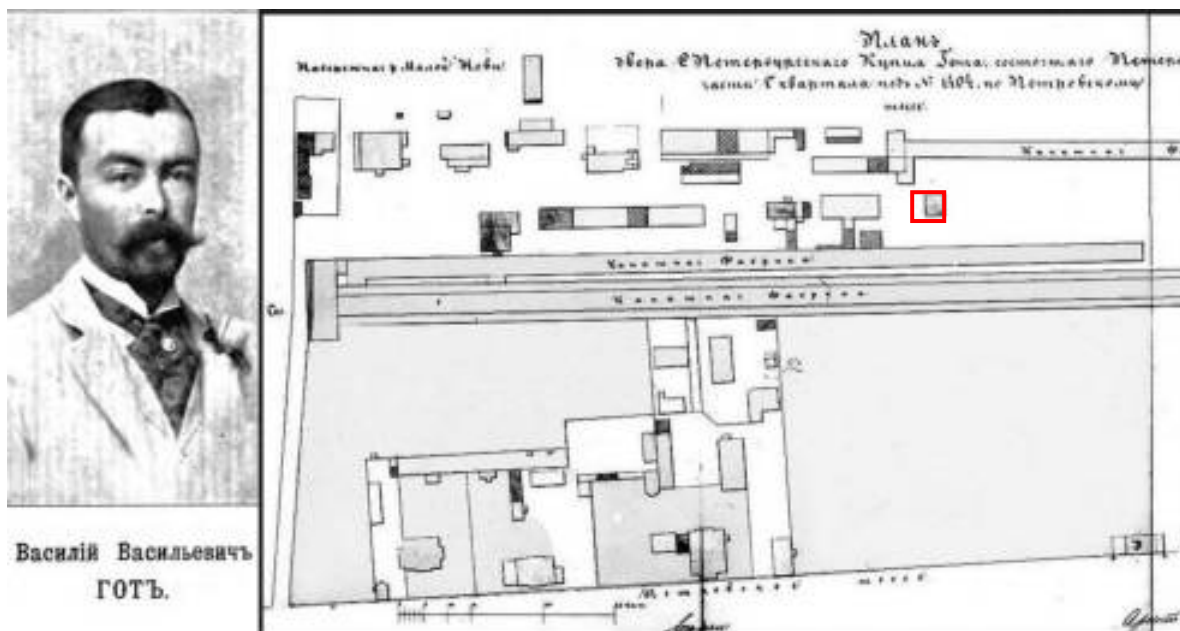
11. Подробности предполагаемой Смоленской. Разрез №1 и фасад. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8801.



12. Подробности предполагаемой Смольни. Разрез №2 и фасад. 1887 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8801.



13. План построек. 1900 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 8802.



14. План 1829 г. — Канатная фабрика Гота - Комбинат крученых изделий "Нева" - ОАО "Канат". Административное здание // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house16033.html>.



15. Амбар с дебаркадером и навесом, построенный в 1872 г. по проекту Р.Б. Бернгарда. — Канатная фабрика Гота - Комбинат крученых изделий "Нева" - ОАО "Канат". Административное здание // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house16033.html>.



16. Пожар на Канатной фабрике Гота. 1900 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/222387>.



17. Канатная фабрика И.Гота после пожара. 1901-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137029>.



18. Комбинат крученых изделий "Нева". 1974-1976 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2215693>.



19. Проходная фабрики «Канат». 1971-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137051>.



20. Смоляной корпус. 2005 г. // Кириков Б. М., Лелина В. И., Штиглиц М. С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. — Северный паломник, 2020.



21. Вид с юго-востока. 2021 г. — Канатная фабрика Гота. Смоляной корпус // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house34445.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»
от 28.07.2026**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Условные обозначения:

-  - Место и направление фотофиксации
 - Номер фотографии



Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»



Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»



Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

экз.

07.02.2020

№ 35-р

О исключении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», об утверждении границ в режиме использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КИИОП № 3-9121 от 12.10.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 12.12.2019:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» в составе:

- 1) Памятник «Производственный корпус», 1898 г., архитектор Ф.Б. Нагель (Петровский проспект, дом 20, литера В).
- 2) Памятник «Канатный корпус со складом», 1900 г., архитектор Г.Г. фон Голи (Петровский проспект, дом 20, литеры Р, Я).
- 3) Памятник «Склад», 1872-1873 гг., архитектор Р.Б. Бернгард (Петровский проспект, дом 20, литера Ж).
- 4) Памятник «Смоляной корпус», 1857 г., архитектор Р.Б. Бернгард (Петровский проспект, дом 20, литера И1).

2. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Металлическая ограда» (Петровский пр., 20, корп. 3).

3. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КИИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» в

составе: 1. Производственный корпус (Петровский пр., 20, лит. В), 2. Смоляной корпус (Петровский пр., 20, лит. И1), 3. Калатный корпус со складом (Петровский пр., 20, лит. Р, Я), 4. Склад (Петровский пр., 20, лит. Ж), 5. Металлическая ограда (Петровский пр., 20, корп. 3), числящиеся под номерами 1341, 1341.1, 1341.2, 1341.3, 1341.4, 1341.6 и указанном списке.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального «Комплекса построек товарищества канатной фабрики И. Гота», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, корп. 3; лит. В, Ж, И1, Р, Я, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, корп. 3; лит. В, Ж, И1, Р, Я, согласно приложению № 2 к распоряжению.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 07.02.2020 № 35-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, корп. 3; лит. В, Ж, И1, Р, Я

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:3000

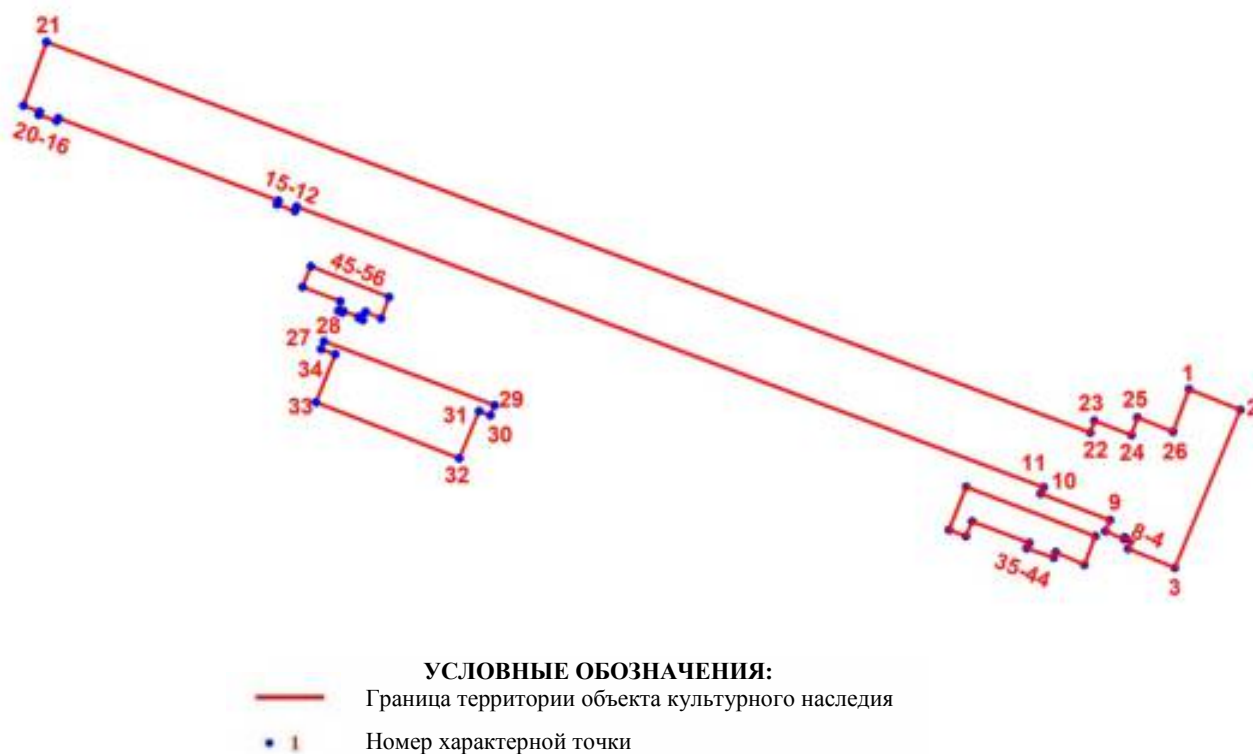
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Производственный корпус (Петровский проспект, дом 20, литера В)
2. Канатный корпус со складом (Петровский проспект, дом 20, литера Р, Я)
3. Склад (Петровский проспект, дом 20, литера Ж)
4. Смоляной корпус (Петровский проспект, дом 20, литера И1)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96845,22	110903,08
2.	96838,27	110920,35
3.	96785,21	110898,26
4.	96791,52	110882,49
5.	96794,36	110883,46
6.	96795,36	110881,45
7.	96794,76	110881,05
8.	96797,56	110874,85
9.	96801,17	110876,45
10.	96810,18	110853,02
11.	96812,18	110854,02
12.	96906,70	110602,31
13.	96905,10	110601,71
14.	96907,50	110595,70
15.	96908,70	110596,30
16.	96936,53	110522,01
17.	96935,53	110521,41
18.	96937,54	110515,40
19.	96938,54	110515,80
20.	96940,74	110510,19
21.	96962,17	110518,00
22.	96830,60	110869,84

23.	96834,61	110871,24
24.	96829,80	110883,66
25.	96835,81	110885,66
26.	96831,00	110897,67
27.	96858,64	110610,52
28.	96861,44	110611,52
29.	96839,81	110668,99
30.	96836,41	110667,59
31.	96837,81	110663,78
32.	96821,99	110657,18
33.	96840,82	110608,92
34.	96857,04	110615,32
35.	96812,38	110827,99
36.	96795,76	110871,44
37.	96786,15	110867,84
38.	96790,35	110858,22
39.	96788,55	110857,42
40.	96791,76	110848,41
41.	96793,56	110849,21
42.	96800,77	110829,99
43.	96795,76	110827,79
44.	96797,96	110822,18
45.	96879,66	110604,31
46.	96886,67	110607,11
47.	96876,26	110633,55
48.	96869,05	110630,74
49.	96871,25	110625,54
50.	96868,45	110624,74
51.	96869,25	110623,33
52.	96869,65	110623,33
53.	96871,65	110618,13
54.	96871,05	110617,73
55.	96871,65	110616,33
56.	96874,86	110617,13

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 07.02.2020 № 35-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, корп. 3; лит. В, Ж, И1, Р, Я

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

31.07.2023№ 645-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 12.10.2016 № 3-9121):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, корп. 3, литера В, Ж, И1, Р, Я, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 11.12.2013 № 10-633 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Канатный корпус со складом», входящего в «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», от 15.04.2019 № 194-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Производственный корпус», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

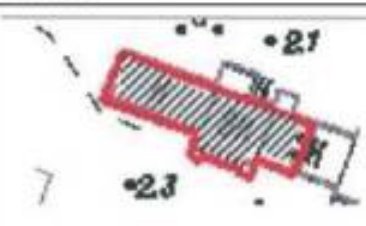
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, корп. 3, литера В, Ж, И1, Р, Я

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	элементы планировочной системы; существующее местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки зданий.	
I. Производственный корпус, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. В			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (в глубине участка вдоль главной композиционной оси комплекса), габариты и конфигурация здания прямоугольного в плане с двумя ризалитами, расположенными по южному фасаду; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические конструкции кровли – стропильная система с деревянным настилом.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторический материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;	

		дверные проемы – исторические местоположения, габариты и конфигурация; оконные проемы – исторические местоположения, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет; оформление оконных проемов – большие прямоугольные ниши с отделкой из сухариков в верхней части; венчающий карниз со стилизованными «зубчиками» и фриз из бегунка.	    
--	--	---	---

II. Смоляной корпус, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (в глубине участка вдоль главной композиционной оси комплекса), габариты и конфигурация комплекса прямоугольного в плане состоящего из трех частей (одноэтажных восточной и западной, трехэтажной центральной) исторические габариты и конфигурация крыши (скатная);	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич).	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторический материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); межэтажные пояса из городков и поребрика в центральной части здания; лопатки акцентирующие углы центральной части здания, в уровне 1-3 го этажей;	

		фигурные ниши в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз.	 
5	Предметы декоративно- прикладного искусства:	производственное оборудование.	

III. Канатный корпус со складом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. Р, Я			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение одно-двухэтажного здания, состоящего из нескольких примыкающих по одной оси корпусов, разделенных кирпичными стенами-брандмауэрами и корпуса с западной стороны (бывш.склада); историческая конфигурация и габариты крыши (двускатная, плоская).	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические конструкции перекрытий: прусские своды и аркада (частично заложенная) в помещении 1-го этажа бывшего канатного склада; лестница в помещении канатного склада (лит.Р) – местоположение, габариты, конфигурация; помещение канатного корпуса (лит.Я) пом. 1-Н (39, 40-44), пл. 2121,7 кв.м; стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции; поперечные железобетонные балки коробовой конфигурации в проемах; железобетонные пилоны, прямоугольные в плане, расположенные в пять рядов (юго-восточная часть пом. 39) и в три ряда (остальные помещения); в ряде помещений западного крыла железобетонные конструкции с кирпичными пилонами.	  

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, лицевой красный кирпич); дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); оформление оконных проемов – наружные подоконные доски выпущенного кирпича; воротные проемы – историческое местоположение (южный фасад) габариты, конфигурация (с коробовым завершением) объем чердачного этажа с чердачными выходами, выделенными в отдельный объем, оформленными двускатными крышами – южного фасада канатного склада; венчающий профилированный карниз канатного склада;	    

		венчающий карниз со стилизованными «зубчиками» и городчатый фриз восточного корпуса канатного склада.	
IV. Склад, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. Ж			
1	Объемно-пространственное решение:	историческое пространственное решение прямоугольного в плане здания, включая дебаркадер северо-восточного фасада на уровне 1-го этажа с навесом и пандусами; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические металлические фермы в отсеке 2-Н; исторические конструкции (в том числе металлические и деревянные); исторические деревянные перекрытия в отсеке 2-Н; восемь отсеков цокольного этажа, разделенные кирпичными брандмауэрными стенами, отсеки – 8-Н, 9-Н, 10-Н с кирпичными столбами квадратного сечения; исторические перекрытия в отсеках 9-Н и 10-Н;	

		помещение 1-го этажа: четыре отсека, разделенные брандмауэрными стенами, местоположение; помещение 2-Н (1), пл. 185,2 кв.м: исторические деревянные перекрытия по деревянным балкам, опирающиеся на деревянные столбы круглого сечения, которые условно делят помещения на три нефа; исторические клепаные регулируемые ферма; историческая лестница одного из отсеков, ведущая на второй этаж местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей, материал (дерево).	    
--	--	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	в проемах «кирпичного стиля»; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (высокий цоколь известняковой плиты, красный лицевой кирпич); исторический материал и рисунок заполнений входных проемов; деревянный дебаркадер северо-восточного фасада на уровне 1-го этажа с навесом и пандусами, опирающиеся на деревянные и кирпичные столбы: материал, рисунок; восемь входных проемов цокольного этажа, ведущих в отсеки – местоположение, габариты; четыре входных проема – историческое местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация (с лучиковыми перемычками); историческое заполнение (металлические створы ворот с исторической фурнитурой (подставы ворот, клепанные накладки, засовы, скобы);	   

		декоративный пояс с орнаментом «поребрик» выпущенного кирпича над первым этажом по периметру всего здания; парные «окна-бойницы» (в настоящее время заложены) в уровне 2-го этажа северо-восточного и юго-восточного фасадов; венчающий профилированный городчатый карниз по периметру всего здания с декоративными поясами «бегунок» и «поребрик»; треугольные фронтоны торцевых фасадов; карниз с орнаментом «бегунок» на фронтонах торцевых фасадов.	   
--	--	--	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.02.2024

№ 7-05/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, литера И1 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Смоляной корпус», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» сентября 2024 г. № 7-об/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Смоляной корпус

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	2	2	1	1	3	5	8	1	9	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлены.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.11.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.11.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 10.11.2023 № 06-12-330/23-1-0. 2. Письмо КГИОП от 10.11.2023 № 06-12-330/23-2-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 10.11.2023 № 06-12-330/23-1-0. 2. Письмо КГИОП от 10.11.2023 № 06-12-330/23-2-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или	Письмо КГИОП от 10.11.2023 № 06-12-330/23-2-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

	иным законным владельцем объекта культурного наследия.	
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

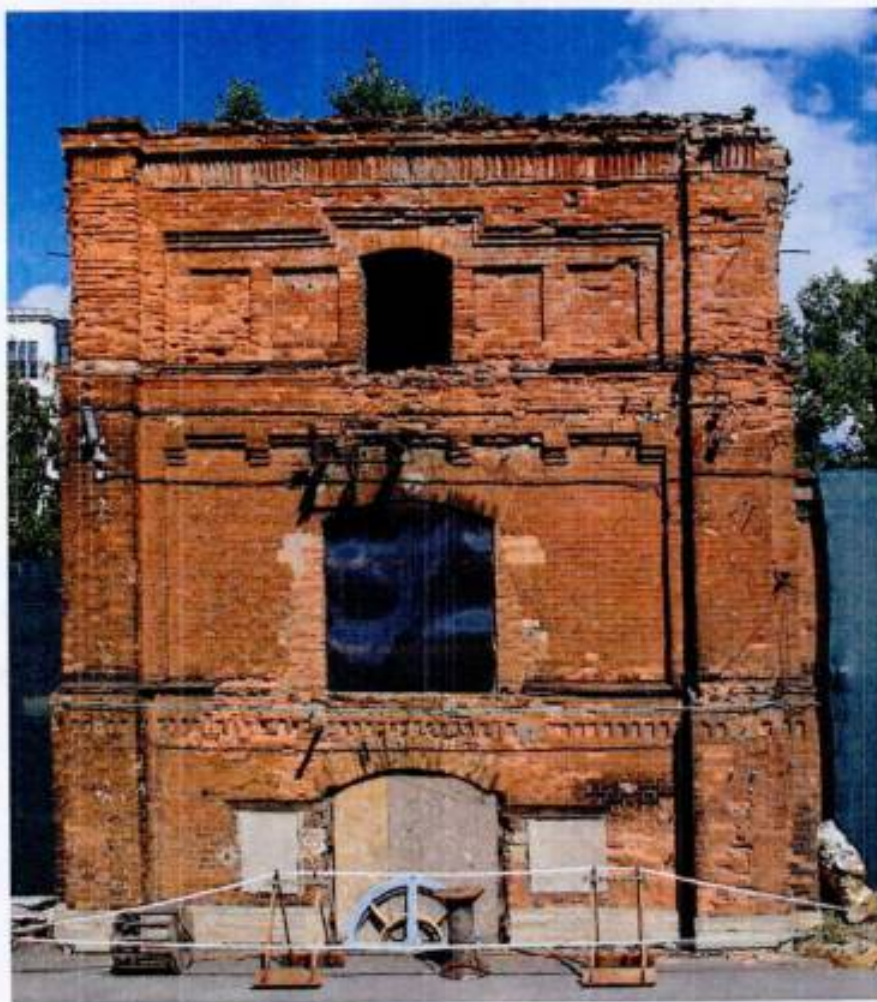
Экземпляр № 1

782211358190035

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.07.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Смоляной корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 35-р от 07.02.2020 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, литера И1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения "Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 35-р от 07.02.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

II. Смоляной корпус, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. II
 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение (в глубине участка вдоль главной композиционной оси комплекса), габариты и конфигурация комплекса прямоугольного в плане состоящего из трех частей (одноэтажных восточной и западной, трехэтажной центральной) исторические габариты и конфигурация крыши (скатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторический материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением); межэтажные пояса из городков и поребрика в центральной части здания; лопатки акцентирующие углы центральной части здания, в уровне 1-3 го этажей; фигурные ниши в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз. Предметы декоративно-прикладного искусства: производственное оборудование.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» № 645-рп от 31.07.2023 г.

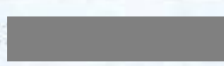
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова 
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

15. 11. 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, литера И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» (фотофиксация выполнена 01.11.2023).

1. Общий вид. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия.



2. Общий вид. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



4. Фрагмент. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



5. Фрагмент. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия.



6. Интерьер объекта культурного наследия.



7. Интерьер объекта культурного наследия.



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Евгений Александрович
(должность)

ООО "Канат"
(подпись) Ломкина Е.Е. (Ф.И.О.)
"20" 20 26 г.



СОГЛАСОВАНО:

Евгений Александрович
(должность)

АО "Боллард"
(подпись) Шуваев С.В. (Ф.И.О.)
"20" 20 26 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4EE1B5F174CBAAF2FEF01A68D5E7FE45
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 15.12.2025 по 10.03.2027

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-24-565/26-0-1 от 14.04.2026

(ремонт, реставрация и приспособление Объекта к условиям современного
использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус»
(в составе «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»)
(Основание: распоряжение КГИОП от 07.02.2020 № 35-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Петровский проспект	д.	20	лит.	И1	корп.	
---------	------------------------	----	----	------	----	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): собственник

Открытое акционерное общество «Канат» (Номер государственной регистрации от 09.11.2017 № 78:07:0003212:1399-78/031/2017-1)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.		
ИНН		
ОГРН/ОГРНИП		
Ответственный представитель:	-	
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	
Контактный телефон:	-	
Адрес электронной почты:	-	

Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): арендатор

Акционерное общество «Боллард» (Договор аренды здания от 01.03.2026 № 01/26/И1)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.		
ИНН		
ОГРН/ОГРНИП		

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.02.2024
Номер	7-об/24
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Смоляной корпус» утвержден КГИОП от 07.02.2020 №35-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Смоляной корпус» утвержден распоряжением КГИОП от 31.07.2023 №645-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно

-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно

2. Проект

Проект ремонта, реставрации и приспособления Объекта к условиям современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические

ГОСТ Р 55528-2013.	материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации). Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр
--

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства

Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Адушева

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

КОПИЯ
 Филиал Государственного учреждения
 «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»
 Проектно-инвентаризационное Бюро Петроградского района

Технический паспорт

на Здание Смоляного цеха *(подвергся разрушению)*
(здание, сооружение - наименование объекта)
 назначение утрачено
(ранее жилое/нежилое строение, сооружение)
 Город (поселок) Санкт-Петербург
 Район Петроградский
 Улица (пер.) Петровский проспект
 Дом (корпус) 20
 Литера И1

Составлен по состоянию на 2005 год

квартал № 187

инвентарный № 11/01-1457

г. Санкт-Петербург
2005 г.

I. Общие сведения

1. Площадь земельного участка: _____ кв. м _____ кв. м.
(фактически) (по документам)
2. Документ о земельном участке _____ данные отсутствуют _____
(наименование, дата № документа)

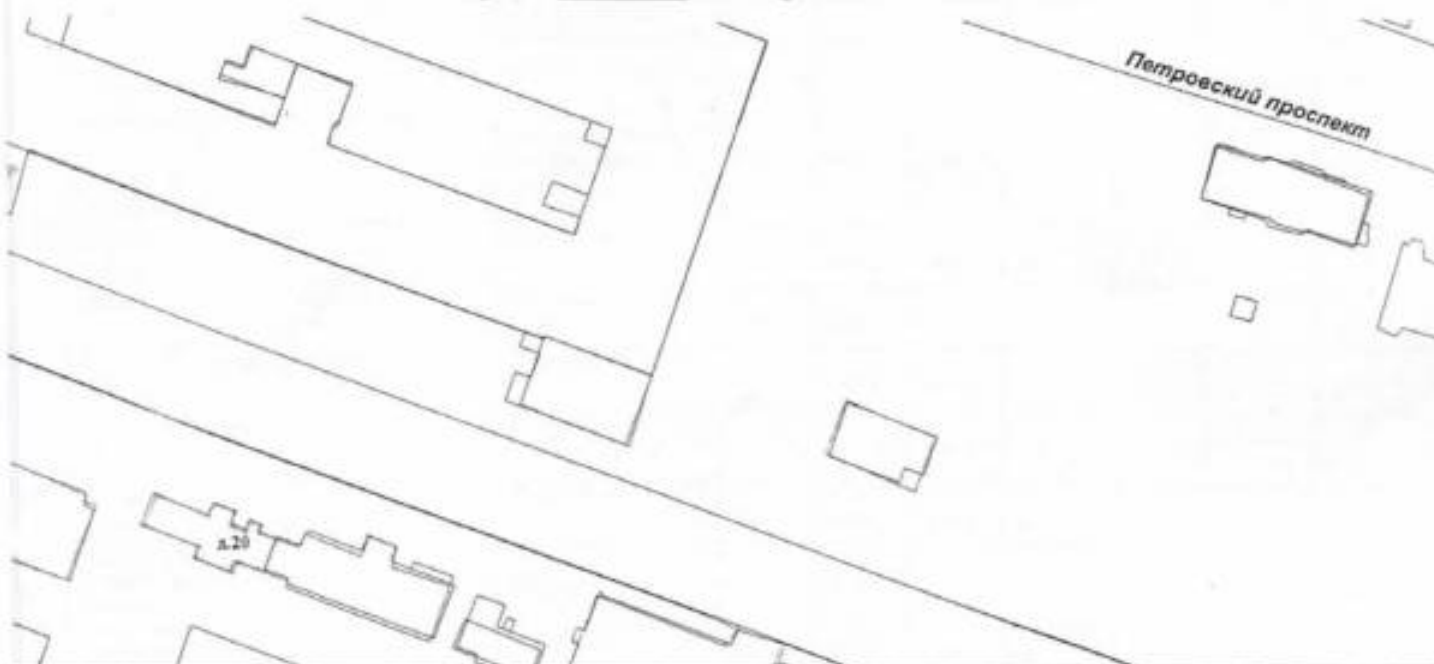
3. Документ о приемке объекта в эксплуатацию _____ данные отсутствуют _____

II. Сведения об учете объекта

Здание не учтено.

III. Ситуационный план участка

Адрес: г. Санкт-Петербург Петровский проспект, дом № 20
корпус _____, литера И1



_____ границы первичного объекта недвижимости
_____ исторические границы объекта недвижимости, подвергшегося разрушению

Документы, подтверждающие повреждение объекта: Акт визуального обследования
объекта от 22.06.2005г.

(наименование документа и его реквизиты: Акт визуального обследования объекта, Акт МВК при администрации района)

района Санкт-Петербурга, Акт (справка) территориального органа государственного пожарного надзора и др

Литера по плану	Наименование объекта и его частей	Формулы подсчета площади по наружному обмеру	Площадь, кв.м.
И1 _р	основное строение	$5,66 \times 7,75 + 8,20 \times 8,50 + 14,30 \times 6,80 + 2,24 \times 2,7 + 4,73 \times 3,20$	232,05

Закрытое не читать. Дописанному верить.
Начальник филиала

И.Д. Прокопенко

IV. Описание конструктивных элементов объекта и определение степени повреждения

Литера И1 Год постройки 1860 Число этажей 1-2/3(1-3)
(фактическое/по данным предыдущего учета)

Группа капитальности II
(по данным предыдущего учета)

№ п / п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т.п.)	% Износа части элемента	% Разрушения элемента	% Степень повреждения	Удельн. вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструк. элем. с поправками	Степень повреждения элемента по отношению ко всему объекту
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Фундаменты	Бутовый ленточный	Следы увлажнения, искривлен. цоколя, трещины.	50%	45%	73%	14		14	10.22
	Стены	Кирпичные	ослаб. кирп. клад. выпадение кирпичей, следы увлажнения.	50%	50%	75%	20		20	15.00
	Перекрытия: междуэтажное	ж/бетонные	Следы пост. увлаж. бетона атмосф. водами.	70%	80%	93%	18		18	16.74
	чердачное									
	Кровля		Отсутствует	---	100%	100%	12		12	12.00
	Полы	земляной, бетонный	Массов. разруш. покрытия.	70%	80%	93%	9		9	8.37
Проемы	Оконные	Деревянные	Отсутствуют	---	100%	100%	5		5	5.00
	Дверные	деревянные	Отсутствуют							
	Отделочные работы		Отсутствуют	---	100%	100%	5		5	5.00
	Благоустройство: Электроосвещение Отопление Водопровод Канализация Вентиляция Гор. водоснабжение Душ		Отсутствуют	---	100%	100%	14		14	14.00
	Прочие работы	асфальтовая отмостка	трещины, разрушения	70%	80%	94%	3		3	2.82
ИТОГО							100			89,5

$$*) P_i = P_{\text{ч}} + (100 - P_{\text{ч}}) * \text{Из} / 100$$

$$\text{Степень повреждения} = \frac{\text{сумма (гр.11)}}{\text{сумма (гр.10)}} * 100 \% = 89\%$$

объекта

**V. Техническое описание пристроек и других частей здания
служебных построек**

Наименования строений _____ лит. _____					Наименования строений _____ лит. _____					
Наименование конструктивных элементов		Описание элементов (материал, конструкция, отдела и прочее)	Уд. вес по таблице	Поправка	Уд. вес с поправками	Описание элементов (материал, конструкция, отдела и прочее)		Уд. вес по таблице	Поправка	Уд. вес с поправками
Фундамент										
Наружные стены										
Перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Прочие	Окна									
	Двери									
Отделка	Внутренняя									
	Наружная									
Прочие работы		Итого:	100	х				100	х	
% износа										

VI. Техническое описание ограждений и сооружений на участке

[illegible]

VI. Техническое описание ограждений и сооружений на участке

Лит.	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	Объем (куб. м)	% износа
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)			

VII. Исчисление стоимости строений и сооружений

(в базовых ценах 1969г.)

Литера по плану	Наименование объекта и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости			Стоимость измерителя с поправкой	Объем куб. м Площадь кв. м	Восстановительная стоимость в рублях	% износа / степень повреждения	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес строения	Группа капитал	клим. атм. района					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
III	смоляной цех	14	65в	м ³	19,5				19,50	2171	42335	89%	4657

VIII. Дополнительные сведения:

« 17 » ноября 2010г.

« 18 » ноября 2010г.

« » 2010г.

Исполнитель _____

Проверил _____

Начальник филиала _____

/Киселева М.Н. /
(Ф.И.О.)

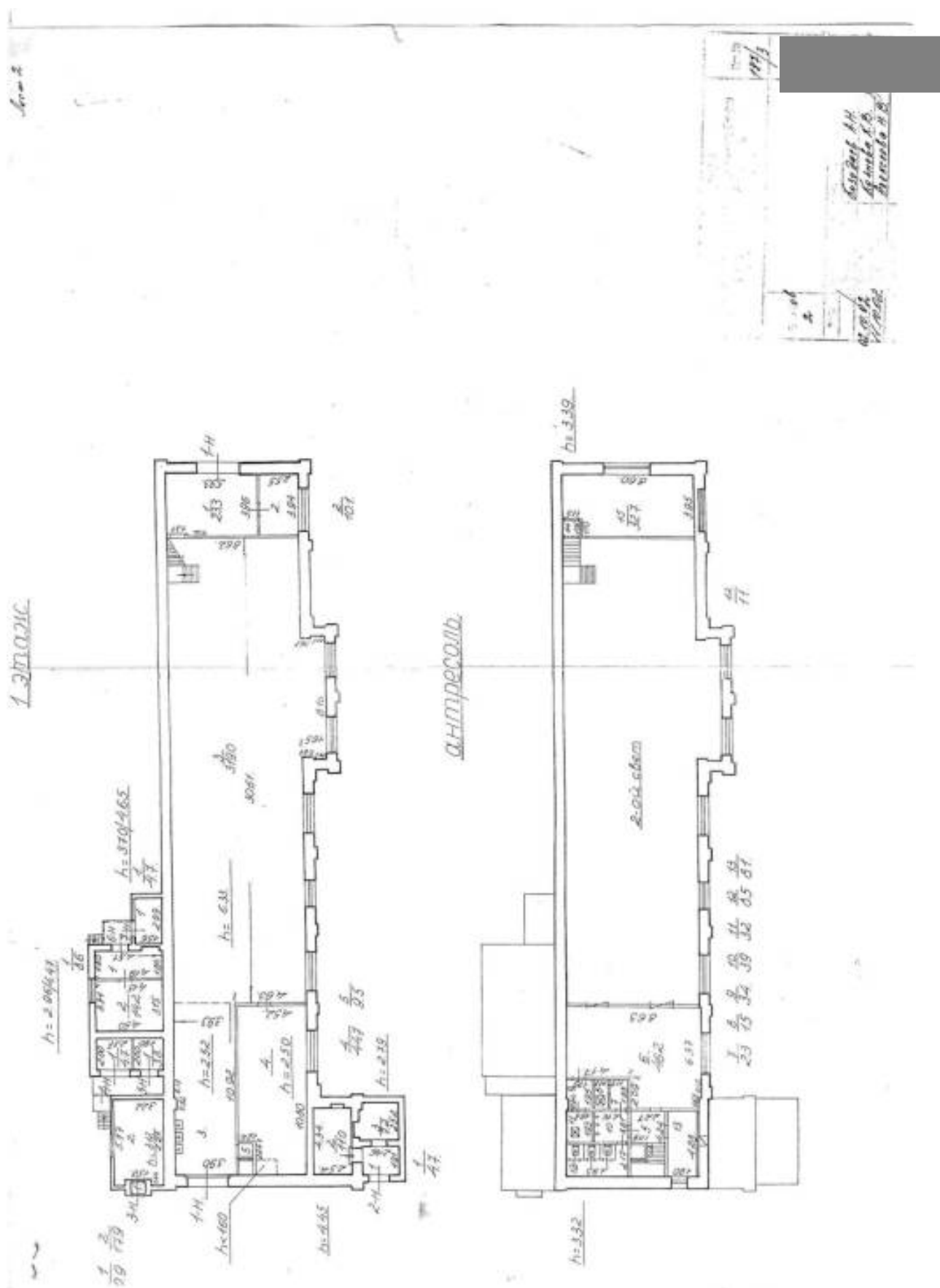
/Иванова Ю.В. /
(Ф.И.О.)

/ Козодаев А.Н. /
(Ф.И.О.)

КОПИЯ
ВЕРНА

нумеровано,
5 листов
2016 г.
или алг

енко Н.Д.)



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус» расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, лит. И1 входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»

«11» мая 2026 г.

ИП Медведчиков А.Г. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 26033, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 29.09.2026.

Я, нижеподписавшийся, представитель проектной организации: ИП Медведчиков А.Г., главный инженер проекта Архипова М.С., главный архитектор проекта Медведчиков А.Г., составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения:

Объект культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус» (в составе «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»)

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

пр.

Петровский

д.

20

лит.

И1

пом.

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

В 1857 году на пустующем пространстве фабричного участка выстроили здание смольни. Проект постройки составил 21 апреля 1857 года архитектор Р.Б. Бернгардт. Каменное здание смоляного корпуса было покрыто железной крышей, построено на фундаменте и цоколе в два яруса под сводами. Стены не штукатурены. В дверных и оконных проемах вставлены из котельного железа ставни с засовами и задвижками. Вход во второй этаж по наружной деревянной лестнице и платформе. Нижний этаж занимали печь с кочегарней, во втором помещался медный котел для варки смолы, помещение перекрыто сводами. С обеих сторон строения имелись деревянные двухэтажные пристройки (по оценочной описи 1884 года), стены которых в столбах и обвязках были заняты досками и снаружи обшиты тесом, полы простильные, верхний потолок отсутствовал. Дверные полотна и вся отделка деревянная. В пристройках помещались приборы для осмолки пряжи. Согласно генеральным планам канатной фабрики пристройки возведены в период между 1864 и 1869 годами. К 1916 году деревянные пристройки были заменены каменными.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в негодном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные бутовые фундаменты из известняка на известняковом растворе. Состояние неудовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь фасадов облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности, расположение слоев в блоке параллельно земле. Состояние известнякового камня неудовлетворительное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Объект представляет собой здание с несущими стенами, выполненными из кирпичной кладки. Основной материал - полнотелый керамический кирпич, в осях Д-Е/1-3 пустотелый керамический кирпич. Наружные стены представляют собой многослойную конструкцию с толщиной от 540 до 710 мм. Состояние негодное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

отсутствуют стропильные ноги, прогоны, подкосы и других элементов несущего каркаса крыши;

- отсутствие обрешетки и конобрешетки;

- отсутствие кровельного покрытия и гидроизоляционных материалов. Состояние негодное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Кирпичный декор размещён в карнизе и междуэтажных поясах из городков и поребрика, лопатки акцентируют углы центральной части здания. В уровне 3-го этажа размещены фигурные ниши. Декоративно решена и дымовая труба с нишами в плоскости ствола и живописным навершием. Состояние негодное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: Состояние негодное.

б) Перекрытия:

Сводчатые. Состояние ветхое.

в) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие внутренние стены выполнены из кирпичной кладки, сложены из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Состояние негодное.

г) Столбы, колонны:

Отсутствуют

д) Полы:

Полы в здании, демонтированы или утрачены, элементов полов и покрытий не выявлено. Категория технического состояния не устанавливается. Состояние негодное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

В состоянии полного отсутствия заполнения. Двери. Дверные коробки, полотна, элементы крепления и фурнитура демонтированы и утрачены. Окна. Рамы остекления, включая коробки, створчатые элементы и стекла, полностью утрачены. Состояние негодное.

ж) Крыльца:

Отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения (в границах проектирования):

Отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Реставрационные и ремонтные работы

- расчистка здания от мусора, завалов, растительности и поздних наслоений;
- реставрация и вычинка исторической кирпичной кладки;

- восстановление разрушенных участков стен, откосов, перемычек, карнизов, поясков и других элементов кирпичного декора;
- восстановление и ремонт известнякового цоколя;
- расшивка и восстановление кладочных швов известково-песчаным раствором;
- устранение трещин, сколов, высолов, следов увлажнения и биопоражений;
- восстановление гидроизоляции и организация отвода атмосферных вод;
- восстановление утраченной кровли, стропильной системы, деревянных ферм и чердачных перекрытий;
- устройство обрешётки, гидроизоляции и кровельного покрытия из листовой стали;
- устройство водосточной системы;
- установка оконных и дверных заполнений по историческим аналогам;
- раскрытие заложенных проёмов и восстановление их откосов и перемычек;
- демонтаж неисторических и аварийных перегородок;
- устройство полов первого этажа по грунту с гидроизоляцией, бетонной подготовкой, железобетонной плитой, стяжкой и покрытием из керамогранитной плитки;
- антисептическая и огнезащитная обработка деревянных конструкций;

Приспособление объекта для современного использования:

- устройство лестницы внутри здания;
- организация санитарных узлов;
- организация систем холодного и горячего водоснабжения;
- организация внутренней канализации;
- установка отопительного оборудования;
- устройство внутренних электрических сетей;
- организация слаботочных систем и систем связи;

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Индивидуальный
предприниматель

Главный инженер проекта

Главный архитектор проекта

	Медведчиков 
	(Ф.И.О. полностью)
	Архипова 
	(Ф.И.О. полностью)
(Подпись)	Медведчиков 
	(Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:	78:07:0003212:1399		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003212		
Дата присвоения кадастрового номера:	21.08.2015		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3212:0:133 09.12.2010; Условный номер 78-78-01/0202/2007-499		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, литера И1		
Площадь, м2:	232.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Смоляной склад(подвергся разрушению)		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1860		
Кадастровая стоимость, руб:	2020122.1		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003212:1394		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружениях:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	---	-------------------



Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:		78:07:0003212:1399	
Получатель выписки:		Г	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:		78:07:0003212:1399	

1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
5	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки:		
	5.1	вид:	
		основание государственной регистрации:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		предмет сделки:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
6	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	6.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 6	
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:		78:07:0003212:1399	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		
	основание государственной регистрации:		
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	7	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
10	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	

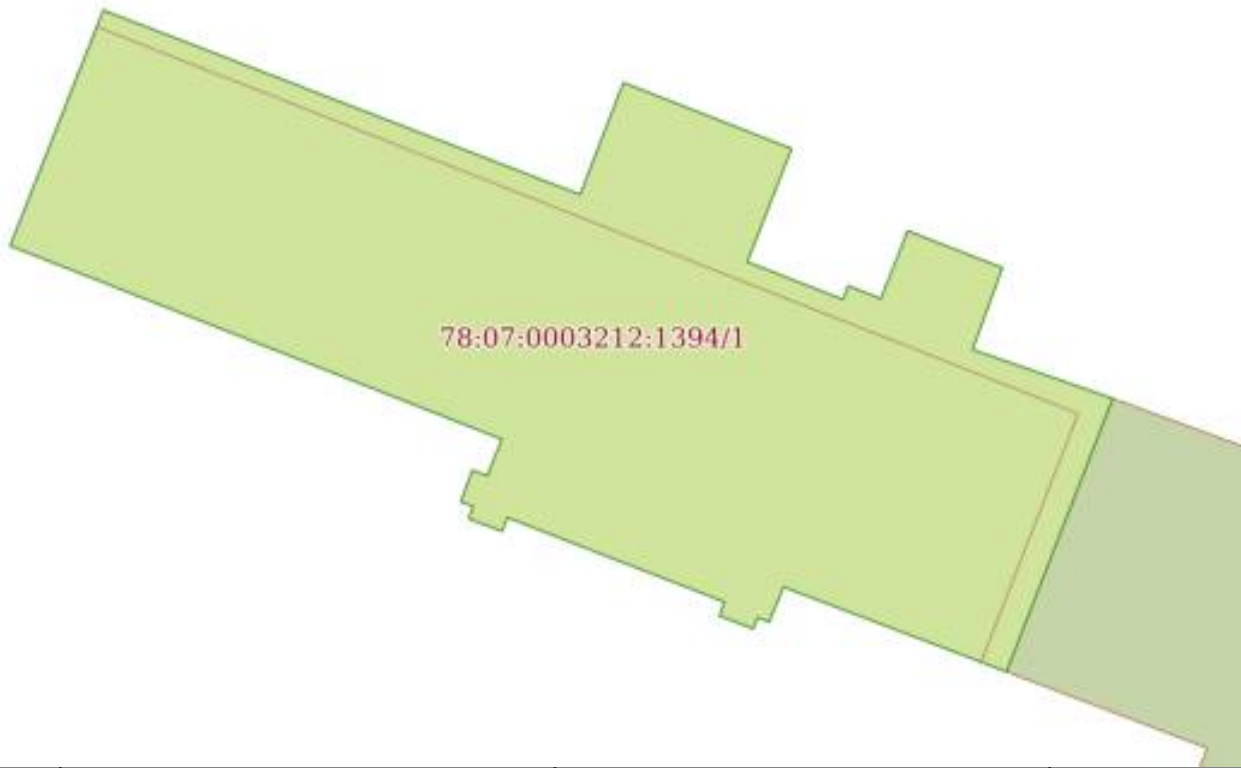
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:		78:07:0003212:1399	
12	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
06.05.2026г.			
Кадастровый номер:		78:07:0003212:1399	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Идентификатор записи реестра **12714712**Полное наименование **Индивидуальный предприниматель Медведчиков**ИНН **781142008913**ОГРН/ОГРНИП **325784700248313**Номер лицензии ЕРУЛ **ЛО40-00103-00/04127574**Дата регистрации лицензии **19-01-2026**Номер приказа **51**Дата приказа **19-01-2026**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность **1**

Должность ответственного лица, подписавшего приказ

Код **4**Наименование **Первый заместитель Министра**

ФИО должностного лица подписавшего приказ

Код **1**Наименование **С.Г.Обрывалин**

Адрес

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/\\$/12714712](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/12714712)Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2031-01-19**Номер лицензии **МКРФ 26033**

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Копии договоров с экспертами

Санкт-Петербург

28 июля 2026 года

Индивидуальный предприниматель Медведчиков [REDACTED]

[REDACTED] именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: 01-24-565/26-0-1, разработанной ИП Медведчиковым А.Г.) на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с положениями Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Индивидуальный предприниматель

Медведчиков



Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации

Глинская



Индивидуальный предприниматель

/А.Г. Медведчиков/

Гражданин Российской Федерации

/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

28 июля 2026 года

Индивидуальный предприниматель Медведчиков

именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 01-24-565/26-0-1, разработанной ИП Медведчиковым А.Г.) на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус» по адресу: **Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, лит. И1**, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с положениями Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Индивидуальный предприниматель

Медведчиков

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель

Калинин

Индивидуальный предприниматель

Индивидуальный предприниматель

/А.Г. Медведчиков/

/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

28 июля 2026 года

Индивидуальный предприниматель Медведчиков [REDACTED]

именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: 01-24-565/26-0-1, разработанной ИП Медведчиковым А.Г.) на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Петровский пр., д. 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с положениями Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую

силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Индивидуальный предприниматель

Медведчиков



Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации

Прокофьев



Индивидуальный предприниматель


_____/А.Г. Медведчиков/

Гражданин Российской Федерации


_____/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Санкт-Петербург

«28» июля 2026 г.

Присутствовали:

Прокофьев [] место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская [] место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин [] место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 28.07.2026 по 11.08.2026:

28.07.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

29.07.2026 - 04.08.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

05.08.2026 - 10.08.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

11.08.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 14.04.2026 г. №01-24-565/26-0-1;
 2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.05.2026 г.;
 3. Копия распоряжения КГИОП от 31.07.2023 г. №645-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»;
 4. Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2020 г. №35-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;
 5. Копия распоряжения КГИОП от 02.02.2024 г. № 7-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 6. Копия технического паспорта на здание Смоляного цеха от 18.11.2005 г.;
 7. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26033 от 19.01.2026 г.;
 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 11.05.2026 г.;
 9. «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.
- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.

28.07.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.

28.07.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.

28.07.2026 г.

**Протокол № 2
заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

Санкт-Петербург

«11» августа 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоляной корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский пр., 20, лит. И1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек товарищества канатной фабрики И. Гота»: «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия» (шифр: 01-24-565/26-0-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым А. Г. в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.

11.08.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.

11.08.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.

11.08.2026 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	23
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	35
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	40
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	47
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	59
8	Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	79
9	Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	87
10	Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	95
11	Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	99
12	Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	106
13	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;	109
14	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	119
15	Содержание	125