

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А, и объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» и на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», в ходе работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе): «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанного ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № ВПИ-24-09-ОСОКН/Э от 10.08.2026.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10.08.2026 по 27.08.2026.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ВотерПрайсИнвест» (ООО «ВотерПрайсИнвест»), 196006, Россия, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, корп. 3, ИНН: 7810627096.

4. Фамилия, имя и отчество, образование, специальность, ученая степень (звание), стаж работы, место работы и должность эксперта:

КУРЛЕНЬИЗ [REDACTED] образование высшее (Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место

работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А, и объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включая оценку воздействия таких работ на

указанные объекты и содержащихся мер по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», и на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», в ходе работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе).

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр: ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанный ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», и на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», в ходе работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр ВПИ-24-09-ОСОКН);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 25.12.2025 № 411-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (*Приложение № 1*);

- копия извлечения из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 27.06.2017 № 308-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2024 № 1580-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции). В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертом был проведен анализ раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр: ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанного ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Проектом предусматривается реконструкция водопроводной сети диаметром 400 мм от ул. Орджоникидзе до пр. Юрия Гагарина, д. 8, протяженностью 3 043,72 м, и водопроводной сети диаметром 900 мм от Московской водопроводной станции на ул. Орджоникидзе до Благодатной ул., протяженностью 3 975,81 м. Общая длина трубопроводов составляет 7 265,81 м.

Приняты трубы из высокопрочного чугуна, а также напорные полиэтиленовые трубы различных диаметров с защитной оболочкой. Предусмотрена соответствующая запорная арматура.

Трасса находится в Московском районе Санкт-Петербурга, от ул. Орджоникидзе до

Благодатной ул., проходит вдоль проспекта Юрия Гагарина и пересекает существующие подземные коммуникации.

Учетные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенном по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А:

На основании распоряжения КГИОП от 25.12.2025 № 411-рп объект культурного наследия «Доты рубежа «Ижора» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения — ансамбля «Доты рубежа «Ижора», 1943 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А. В состав ансамбля включен памятник «ДОТ № 76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А, 1943 г. (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП от 25.12.2025 № 411-рп утверждены план границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», в том числе территория входящего в его состав памятника «ДОТ № 76» (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП от 25.12.2025 № 411-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», включая предмет охраны памятника «ДОТ № 76» (Приложение № 1).

Учетные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Парк», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский»:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект «Парк Победы Московский» включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения. В состав объекта культурного наследия входит объект «Парк» (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП от 27.06.2017 № 308-р утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения — ансамбля «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. В составе ансамбля указан объект «Парк» (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 25.12.2024 № 1580-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», 1939–1990-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп. Предмет охраны включает раздел I «Парк» (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 30.04.2020 № 07-19-174/20 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (Приложение № 5).

10.2. Краткие исторические сведения:

Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А

Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», расположен в Московском районе Санкт-Петербурга, на пересечении улицы Гастелло и проспекта Юрия Гагарина.

История создания объекта связана со строительством в 1943 году на южных подступах к Ленинграду нового железобетонного оборонительного рубежа. В мае 1943 года Военный совет Ленинградского фронта принял решение в кратчайшие сроки возвести вторую линию обороны 42-й и 54-й армий по южному обводу города протяжённостью до 25 км.

Строительству железобетонных оборонительных сооружений в полосе 42-й армии было присвоено условное наименование «Ижора». Работы осуществлялись под руководством 32-го управления военно-полевого строительства. В состав рубежа входила система долговременных железобетонных огневых точек, расположенных на расстоянии от 800 м до 5 км от переднего края противника.

Строительство велось в условиях близости линии фронта и постоянных обстрелов. Значительная часть земляных работ выполнялась вручную. К работам привлекались в том числе женщины — бойцы военно-строительных отрядов. Арматура, закладные детали и опалубка изготавливались в центральных мастерских, а бетон производился на специально организованном бетонном заводе.

Оборонительный рубеж «Ижора» был занят частями 42-й армии и разделён на три батальонных оборонительных участка. ДОТ № 76 входил в систему сооружений второго батальонного участка, проходившего от Малой колонии до деревни Купчино и включавшего район Дома Советов, Средней Рогатки и платформы Купчино.

Приёмка рубежа комиссией Ленинградского фронта состоялась 14 сентября 1943 года. Согласно итоговому акту от 30 октября 1943 года, строительство велось с 20 мая по 1 октября 1943 года. Было построено 85 железобетонных сооружений общей кубатурой 12 340 м³, три бронеовые пулёмётные огневые точки и три бутобетонных фортификационных сооружения.

В апреле 1944 года сооружения рубежа были переданы подразделениям внутренней обороны города. После отхода фронта от Ленинграда осуществлялась охрана объектов и проводились работы по поддержанию сооружений в действующем состоянии. Часть сооружений, препятствовавших развитию городского транспорта, была демонтирована летом и осенью 1944 года. В декабре 1944 года оборонительные сооружения рубежа «Ижора» были разоружены, а после окончания Великой Отечественной войны сняты с вооружения.

В послевоенный период часть огневых точек использовалась в хозяйственных целях, другие сооружения оставались заброшенными. Демонтаж отдельных объектов продолжался в 1960–1970-е годы и позднее в связи с развитием и застройкой Ленинграда.

Акт приёмки военно-исторического памятника Великой Отечественной войны — ДОТа в Московском районе Ленинграда на проспекте Гагарина при пересечении с улицей Гастелло — был составлен 19 мая 1970 года и утверждён решением Исполкома Московского районного Совета от 11 июня 1970 года № 137.

В 1970-е годы вход и амбразура ДОТа № 76 были частично засыпаны и оборудованы дополнительными бетонными конструкциями. Возле сооружения была установлена памятная бетонная стела, а перед амбразурой, на линии огня, размещены два противотанковых ежа.

В 2021 году распоряжением КГИОП от 22.04.2021 № 136-р в перечень выявленных объектов культурного наследия был включён объект «Доты рубежа «Ижора» в составе: ДОТ № 103; ДОТ № 76; ДОТ № 59; ДОТ № 58».

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский

До 1920-х годов территория на южной окраине Ленинграда, примыкавшая с востока к Витебской железной дороге, именовалась Сызранским полем и представляла собой ровную, заболоченную и безлесную равнину.

В 1929 году для нужд жилищного строительства на Сызранском поле был построен Кирпично-пемзовый завод. Сырьём для него служила красная кембрийская глина, добывавшаяся в расположенных здесь карьерах. Выработанные котлованы быстро заполнялись грунтовыми водами и превращались в пруды. Особенности территории обусловили решение городских властей создать здесь парк культуры и отдыха трудящихся Московского района.

Первоначальный проект парка был разработан архитекторами Т.Б. Дубяго, И.А. Волковым и А.И. Лапиновым под руководством Л.А. Ильина и Е.И. Катонина. В основу композиции было положено сочетание регулярной и пейзажной планировки.

К 1937 году была выполнена первая очередь парка: вдоль Московского проспекта сформирована «зелёная стена» в виде трёхъярусной кустарниковой шпалеры, благоустроены пруд «Очки» и прилегающая к нему территория.

В 1939–1940 годах архитекторы Е.И. Катонин, Н.Н. Устинов и В.М. Бездельников разработали новый вариант проекта парка культуры и отдыха Московского района. Проектом предусматривалось формирование Парадной аллеи от Московского проспекта до Большого пруда и устройство дорожно-тропиночной сети. Центральные аллеи сохраняли регулярную планировку и композиционно объединяли пространство парка.

С началом Великой Отечественной войны работы по устройству парка были прекращены. Его территория оказалась в прифронтовой зоне.

В сентябре 1945 года общественность Ленинграда выступила с инициативой увековечить Победу созданием двух больших парков Победы, одним из которых стал Московский парк Победы. Проект разрабатывался коллективом архитекторов в составе Е.И. Катонина, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожской и Е.А. Вихоревой при участии главного садовода И.М. Малько. Общее руководство осуществлял главный архитектор Ленинграда Н.В. Баранов.

В 1946 году был разработан проект мелиорации территории и устройства прудов на участке площадью 29 га. Предусматривалось создание Большого (Фонтанного) пруда, Квадратных прудов «Очки», а также Северного и Южного соединительных каналов.

В 1948 году архитектором В.Д. Кирхоглани и инженером Е.М. Изотовым была выполнена корректировка проекта парка. На первой круглой площадке от главного входа предусматривалось устройство большого фонтана «Слава» из гранита и бронзы. Проект был одобрен Советом Министров 11 июля 1951 года.

В 1950-е годы в парке были построены основные здания и сооружения: насосный павильон и трансформаторная подстанция, фонтан «Слава», шахматно-шашечный павильон — кинотеатр «Глобус», пропилеи, павильон «Терраса», здание Летнего театра и павильон лодочной станции на Флотской аллее.

В этот же период в парке были установлены произведения монументального и декоративного искусства, в том числе скульптуры «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбой», «Приём в пионеры», «Тыл» и «Фронт», фонтан «Мальчик», декоративные вазы и постаменты со скульптурами львов.

Одновременно было завершено формирование гидросистемы парка, начатое в 1930-е годы. Восточный, Северный и Южный каналы объединили Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, Квадратные, Пейзажный, Фонтанный и Фигурный пруды в единую водную систему.

В 1948 году началось формирование Аллеи Героев с бронзовыми бюстами дважды Героев Советского Союза — участников Великой Отечественной войны. В 1974 году было принято решение о создании Аллеи дважды Героев Социалистического Труда, проходящей от Пропилеев через парк с запада на восток. В течение 1950–1980-х годов на центральной аллее устанавливались новые памятники-бюсты.

В 1995 году, к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, на пересечении планировочных осей в створе Аллеи Героев был открыт памятник Маршалу Г.К. Жукову, выполненный скульптором Я.Я. Нейманом.

Решением Ленгорисполкома от 31.10.1988 № 849 Московский парк Победы был принят под государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения. Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 он был включён в перечень памятников федерального значения. В 1998 году парк был внесён в государственные списки памятников как памятник садово-паркового искусства XX века федерального значения. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 ему был придан статус объекта культурного наследия федерального значения.

На территории Парка Победы Московского расположены парковые павильоны, произведения монументального искусства, Летний театр, мосты, спуски к воде, каналы и пруды. Сформировавшийся зелёный фонд вместе с архитектурными сооружениями, монументами и парковой скульптурой образует единый законченный ансамбль.

10.3. Современное состояние объекта:

Территория производства строительных работ:

Трасса проектируемых коммуникаций расположена в Московском районе Санкт-Петербурга на участке от улицы Орджоникидзе до Благодатной улицы.

Исследуемый участок проходит преимущественно вдоль проезжей части проспекта Юрия Гагарина. Окружающая застройка представлена жилыми домами и торговыми центрами. Согласно материалам топографической съёмки, трасса проходит вдоль существующих инженерных коммуникаций и пересекает электрические кабели, тепловые сети, водопроводные и канализационные сети.

Часть проектируемых сетей располагается в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский». Работы на данном участке выполняются по заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-1265/26-0-1 от 03.08.2026.

Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», расположен по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литер А.

Инженерно-геологические условия участка:

Рельеф трассы имеет техногенный характер. Территория спланирована насыпными грунтами. Наблюдается плавное повышение отметок поверхности в южном направлении. Абсолютные отметки поверхности по данным высотной привязки устьев скважин составляют 6,5–12,5 м.

В геоморфологическом отношении рассматриваемая территория приурочена к

Приневской низине.

В геологическом строении исследуемого участка в пределах изученной глубины 7 м принимают участие современные четвертичные техногенные отложения (tIV), современные морские и озёрные отложения (m,IV), верхнечетвертичные озёрно-ледниковые отложения (lgIII) и верхнечетвертичные ледниковые отложения (gIII).

С учётом возраста, генезиса, структурно-текстурных особенностей и номенклатурного вида грунтов в соответствии с ГОСТ 25100-2020 в пределах рассматриваемой глубины бурения выделено семь инженерно-геологических элементов.

С поверхности скважинами, пройденными на газонах, вскрыт почвенно-растительный слой мощностью 0,1 м. Скважинами, пройденными на участках с твёрдым покрытием, вскрыт асфальт мощностью 0,1–0,3 м, подстилаемый щебнем мощностью 0,2–0,4 м. Асфальт, щебень и почвенно-растительный слой в отдельные инженерно-геологические элементы не выделялись.

Современные четвертичные отложения (QIV)

Техногенные отложения (tIV)

ИГЭ-1 — насыпные грунты, представленные песками, супесями и суглинками с обломками кирпича. Вскрытая мощность отложений составляет 0,6–2,7 м. Подошва слоя пересечена на глубинах 0,7–2,7 м, на абсолютных отметках 4,2–10,7 м.

Морские и озёрные отложения (m,IV)

ИГЭ-1а — супеси пылеватые, пластичные, с прослоями песка и примесью органических веществ, серые. Отложения вскрыты архивной скважиной № 318. Мощность слоя составляет 1,5 м, подошва пересечена на глубине 2,3 м, на абсолютной отметке 3,8 м.

Верхнечетвертичные отложения (QIII)

Озёрно-ледниковые отложения (lgIII)

ИГЭ-2а — пески пылеватые, средней плотности, серые, насыщенные водой.

ИГЭ-2 — суглинки тяжёлые пылеватые, тугопластичные, ленточные, выветрелые и ожелезнённые, коричневые.

ИГЭ-3 — суглинки тяжёлые пылеватые, мягкопластичные, ленточные, коричневые.

ИГЭ-4 — суглинки лёгкие пылеватые, текучепластичные, слоистые, серые.

Вскрытая мощность озёрно-ледниковых отложений составляет 0,9–4,8 м. Их подошва пересечена на глубинах 2,2–6,4 м, на абсолютных отметках 1,8–9,4 м.

Ледниковые отложения (gIII)

ИГЭ-5 — суглинки лёгкие пылеватые, тугопластичные, с включениями гравия, серые. Вскрытая мощность отложений составляет 0,5–4,4 м. Отложения изучены до глубины 5,0–7,0 м, до абсолютных отметок от минус 0,5 до 7,2 м.

Гидрогеологические условия:

Грунтовые воды со свободной поверхностью зафиксированы на глубинах 1,4–5,0 м, на абсолютных отметках 2,8–11,1 м.

Грунтовые воды приурочены к насыпным грунтам, прослоям песков в морских, озёрных и озёрно-ледниковых отложениях. Водоупором являются ледниковые отложения.

Питание горизонта инфильтрационное, преимущественно за счёт атмосферных осадков. Разгрузка осуществляется в реку Волковку.

Амплитуда колебаний уровня грунтовых вод составляет около 1,5 м. Максимальное положение уровня грунтовых вод ожидается на глубинах 0,0–3,5 м, на абсолютных отметках 4,3–12,6 м, в зависимости от рельефа местности.

В соответствии с таблицами В.3 и В.4 СП 28.13330.2017 грунтовые воды неагрессивны по отношению к бетону нормальной проницаемости.

Согласно РД 34.20.508 грунтовые воды характеризуются средней коррозионной агрессивностью по отношению к свинцовой оболочке кабелей и высокой коррозионной агрессивностью по отношению к алюминиевой оболочке кабелей.

Сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия:

С целью определения технического состояния объектов культурного наследия выполнено их визуальное обследование.

В ходе обследования зафиксированы территория производства работ, виды проспекта Юрия Гагарина, территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», а также объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора».

По результатам выполненного визуального технического освидетельствования техническое состояние рассматриваемых объектов культурного наследия отнесено ко II категории — работоспособное.

Объект культурного наследия «ДОТ № 76» находится вне предварительной зоны влияния проектируемых наружных сетей.

Проектируемые сети частично проходят по территории объекта культурного наследия «Парк». В пределах рассматриваемой зоны влияния отсутствуют здания и гидротехнические сооружения. Сохранность территории, элементов планировки и зелёных насаждений обеспечивается принятыми технологиями производства работ и предусмотренными специальными мероприятиями.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*Приложение № 6*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами»; СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»; СП 28.13330.2017 «Защита строительных конструкций от коррозии»; ГОСТ 25100-2020 «Грунты. Классификация»; РМД 11-22-2013.

Библиография:

- 1) Архив «ЛенНИИпроект». Ш 434/585. Московский парк Победы. Пояснительная записка 1946 г. к техно-рабочему проекту по мелиорации территории и устройству прудов в

Парке Победы Московского района.

2) Безверхний Л.М. Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. —Л. — М., 1957.

3) Пермут С.Л. Парк культуры и отдыха Московского района.//Архитектура Ленинграда. 1940.-№5.

4) Путеводитель по Ленинграду. - Л., 1957.

Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП):

1) КГИОП. П. 743. Н. № 2903. Василевская Н.А. «Московский парк Победы» Историческая справка. 1989.

2) КГИОП. П. 743. Н. №1135п. Афендикова А.А., Серемон Н.А. «Парк Победы Московский» Паспорт. 2004.

Дополнительные источники представлены в *Приложении № 6*.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На государственную историко-культурную экспертизу представлен раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр: ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанный ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению их сохранности, при проведении работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе).

Рассматриваемыми объектами культурного наследия являются:

- объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А;

- объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский».

Основные проектные решения:

Проектом предусматривается выполнение комплекса проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами.

Проектируемая трасса располагается в Московском районе Санкт-Петербурга и проходит по проспекту Юрия Гагарина на участке от улицы Орджоникидзе до Благодатной улицы, а также на участке от Кузнецовской улицы до улицы Орджоникидзе.

Проектом предусматриваются:

- реконструкция водопроводной сети диаметром 400 мм от улицы Орджоникидзе до проспекта Юрия Гагарина, дома 8, протяжённостью 3 043,72 м;

- реконструкция водопроводной сети диаметром 900 мм от Московской водопроводной станции на улице Орджоникидзе до Благодатной улицы протяжённостью 3 975,81 м.

Общая протяжённость проектируемых трубопроводов составляет 7 265,81 м.

Проектом предусмотрено применение труб из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом с внутренней и внешней изоляцией заводского изготовления и полиэтиленовых труб с защитной оболочкой.

Проектом предусматривается установка клиновых задвижек, а также фланцевых затворов с двойным эксцентриком.

Прокладка проектируемых сетей выполняется открытым способом в траншеях глубиной до 3 м, а на отдельных участках — методом горизонтально-направленного бурения на глубине до 5 м. На участках устройства рабочих котлованов предусматривается применение шпунтового ограждения глубиной до 6 м.

Часть проектируемой водопроводной сети проходит в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский». Работы на данном участке выполняются по заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-1265/26-0-1 от 03.08.2026.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Определение предварительной зоны влияния запроектированных работ выполнено на основании требований СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами».

На участке, расположенном вблизи объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», прокладка проектируемых сетей осуществляется открытым способом в траншее глубиной до 3 м.

Для указанного участка размер предварительной зоны влияния составляет:

$$4 H = 4 \times 3 = 12 \text{ м.}$$

Расстояние от проектируемых сетей до границы объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76» составляет не менее 16,9 м.

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» предусматриваются:

- открытая прокладка сетей в траншеях глубиной до 3 м;
- прокладка сетей методом горизонтально-направленного бурения на глубине до 5 м;
- устройство шпунтового ограждения глубиной до 6 м.

Для открытой прокладки в траншее глубиной 3 м размер предварительной зоны влияния составляет 12 м.

Для участков прокладки методом горизонтально-направленного бурения на глубине до 5 м размер предварительной зоны влияния составляет:

$$1,5 H = 1,5 \times 5 = 7,5 \text{ м.}$$

На участках устройства шпунтового ограждения глубиной до 6 м размер предварительной зоны влияния составляет:

$$3 H = 3 \times 6 = 18 \text{ м.}$$

Для участков открытой прокладки с глубинами траншей 2,7 и 2,8 м размеры предварительной зоны влияния составляют соответственно 10,8 и 11,2 м.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76» расположен за пределами предварительной зоны влияния проектируемых наружных сетей. В связи с этим проведение запроектированных работ не оказывает влияния на его конструкции. Предельные дополнительные деформации объекта не превышаются.

Объект культурного наследия федерального значения «Парк» является ландшафтным объектом. Отсутствие недопустимого негативного воздействия на объект обеспечивается принятыми технологиями производства работ и специальными мероприятиями по сохранению территории, элементов планировки и зелёных насаждений.

В пределах зоны влияния проектируемых работ на территории объекта культурного наследия «Парк» здания и гидротехнические сооружения отсутствуют. В связи с этим выполнение численной оценки влияния проектируемых работ на строительные конструкции не требуется.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

Оценка воздействия технологии и организации проектируемых работ предполагает выявление источников возможного негативного воздействия и определение мер по его исключению или ограничению.

Организация и производство работ осуществляются на основании проекта организации строительства и проекта производства работ, разработанных с учётом требований действующей нормативной документации.

При производстве работ предусматривается применение строительных машин и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий. Технологические режимы работы строительной техники должны обеспечивать минимизацию динамического воздействия на грунт и сохранность структуры грунтов основания.

Для уменьшения техногенного воздействия необходимо применять машины и механизмы с минимально возможным удельным давлением ходовой части на подстилающие грунты.

В зоне расположения действующих подземных коммуникаций земляные работы следует выполнять по письменному разрешению соответствующих эксплуатирующих организаций и в присутствии их представителей.

При обнаружении коммуникаций, не указанных в проектной документации, земляные работы необходимо прекратить и вызвать представителей заказчика, проектировщика и соответствующих эксплуатирующих организаций.

При обнаружении подземных сооружений, не предусмотренных проектной документацией, работы приостанавливаются до получения дополнительных указаний.

Сведения о компенсирующих мероприятиях:

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует.

Сведения о мониторинге:

Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76» расположен вне предварительной зоны влияния запроектированных работ. В связи с этим необходимость в проведении инструментального мониторинга объекта отсутствует.

Для гарантированного обеспечения сохранности объекта предусматривается визуальный осмотр его территории и сооружения с выявлением возможных изменений, составлением соответствующих актов и выполнением фотофиксации.

На территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» предусматривается визуальный осмотр территории и расположенных на ней сооружений с выявлением возможных изменений, составлением актов и выполнением фотофиксации.

До начала производства работ необходимо установить защитные ограждения вокруг всех деревьев, расположенных в зоне влияния.

Земляные работы вблизи деревьев необходимо выполнять вручную, исключая

повреждение стволов и корневой системы. Работы следует вести за пределами проекции кроны, принимаемой не менее диаметра кроны соответствующего дерева.

Предусматривается ежедневный геодезический контроль вертикальных отметок для своевременного выявления провалов, понижений и подсыпки грунта.

Необходимо осуществлять еженедельный дендрологический мониторинг состояния крон, включая контроль пигментации листовых пластин, усыхания ветвей и вертикальности стволов.

Запрещается складирование материалов и слив жидкостей на газонах и в приствольных кругах.

Определены следующие критерии оценки обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк»:

- повреждение предмета охраны;
- отсутствие защитных ограждений деревьев либо ненадлежащее состояние указанных ограждений;
- изменение вертикальных отметок, включая провалы и понижения грунта;
- ведение земляных работ в пределах корневой системы деревьев, определяемой не менее чем по диаметру кроны;
- гибель растений;
- появление признаков угнетения или заболеваний зелёных насаждений;
- изменение пигментации листовых пластин;
- усыхание ветвей в кронах деревьев, расположенных вблизи зоны производства работ;
- отклонение стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающееся вывалом корневого кома.

При достижении указанных критериев монтажные, земляные и иные работы необходимо приостановить до выяснения причин произошедших изменений и уведомить соответствующие контролирующие органы.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия предусмотрены меры, соблюдение которых является обязательным:

1. Организацию и выполнение работ осуществлять на основании ПОС и ППР, разработанных с учётом требований действующей нормативной документации.
2. Применять строительные машины и механизмы с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий.
3. Не допускать движение строительной техники, складирование материалов, размещение оборудования и выполнение работ за пределами участков, предусмотренных проектной документацией.
4. До начала работ установить защитные ограждения деревьев, расположенных в зоне влияния.
5. Земляные работы вблизи стволов и корневой системы деревьев выполнять вручную, исключая повреждение зелёных насаждений.
6. Обеспечить ежедневный геодезический контроль вертикальных отметок и еженедельный дендрологический мониторинг состояния зелёных насаждений.
7. Результаты визуальных осмотров оформлять актами и материалами фотофиксации.
8. Запретить складирование материалов, размещение оборудования и слив жидкостей на газонах и в приствольных кругах.
9. Перед началом работ провести инструктаж персонала о мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

10. При достижении контролируемые параметры установленных критериев оценки сохранности приостановить производство работ до выяснения причин и принятия решения о предотвращении негативного воздействия.
11. Ответственному за производство работ осуществлять контроль за соблюдением мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
12. Археологические предметы, обнаруженные при проведении изыскательских, земляных, строительных и иных работ, подлежат обязательной передаче государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.
13. В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ в случае обнаружения при проведении земляных или строительных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее работы, обязаны незамедлительно приостановить работы и в течение трёх дней направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте.

Перечень мероприятий разработан с учётом требований ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ и действующей нормативной документации. Реализация указанных мероприятий в полном объёме обеспечивает сохранность рассматриваемых объектов культурного наследия при производстве работ.

На основании проведённой оценки влияния работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе), совместно с представленным на государственную историко-культурную экспертизу разделом об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанным ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году, в соответствии с ч. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ установлено:

- объект культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76» расположен за пределами предварительной зоны влияния проектируемых наружных сетей; расстояние от проектируемых сетей до границы объекта составляет не менее 16,9 м при размере предварительной зоны влияния 12 м;
- проведение запроектированных работ не создаёт угрозы повреждения объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76»;
- работы на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», выполняются в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-1265/26-0-1 от 03.08.2026;
- отсутствие недопустимого негативного воздействия на объект культурного наследия «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», обеспечивается принятыми технологиями производства работ, защитой зелёных насаждений и предусмотренными мероприятиями по мониторингу;
- по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует;

- сохранность объектов культурного наследия при соблюдении предусмотренных технологий и порядка производства работ обеспечивается;
- технические решения, обеспечивающие сохранность объектов культурного наследия, разработаны в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ и действующей нормативной документацией;
- при изменении проектных решений, технологии или территории проведения работ, способном повлиять на объекты культурного наследия, требуется корректировка раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению их сохранности, с последующим проведением государственной историко-культурной экспертизы и согласованием в установленном порядке;
- для обеспечения сохранности рассматриваемых объектов культурного наследия обязательно выполнение всех мероприятий, изложенных в представленной на экспертизу документации, а также соблюдение предусмотренных технологий и порядка производства работ;
- представленный раздел выполнен с учётом необходимого объёма исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов;
- информация представлена в достаточном объёме, а предусмотренные меры направлены на обеспечение целостности и безопасности объектов культурного наследия в период производства работ и являются достаточными для обеспечения их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных проектных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр ВПИ-24-09-ОСОКН), разработанного ООО «ВотерПрайсИнвест» в 2026 году, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «ДОТ № 76», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А, и объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», при проведении земляных, строительных и иных работ по проекту «Выполнение комплекса функционально связанных проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ по реконструкции водовода и водопроводных магистралей с прилегающими водопроводными вводами по адресу: Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина (от Московской НС до Благодатной ул. и на участке от Кузнецовской ул. до ул. Орджоникидзе)», при условии выполнения предусмотренных проектной документацией решений и специальных мероприятий.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 27 августа 2026 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копия решения органа государственной власти о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.12.2025№ 411-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2651/25-0-0 от 19.09.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.11.2025 № 02-03-7/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Доты рубежа «Ижора», 1943, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А в следующем составе:

- 1.1. Памятник «ДОТ № 103» (Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136), 1943 г.;
- 1.2. Памятник «ДОТ № 76» (Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А), 1943 г.;
- 1.3. Памятник «ДОТ № 58» (Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А), 1943 г.;
- 1.4. Памятник «ДОТ № 59» (Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А), 1943 г.;

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.04.2021 № 136-р «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего

признаками объекта культурного наследия «Доты рубежа «Ижора в составе: Дот № 103; Дот № 76; Дот № 59; Дот № 58».

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в Реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

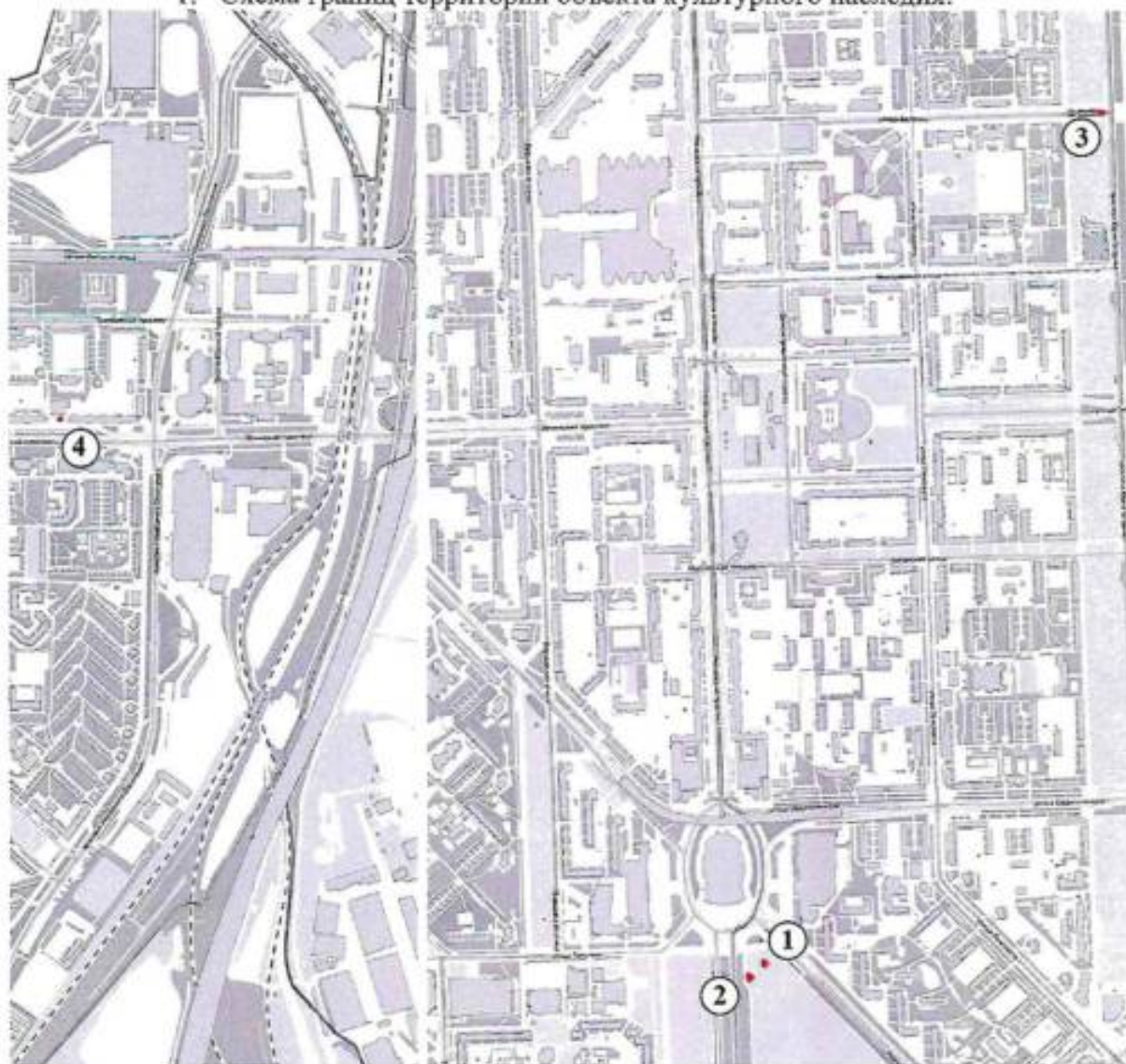


Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 25.12.2025 № 411-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доты рубежа «Ижора» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: ,
Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А;
Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



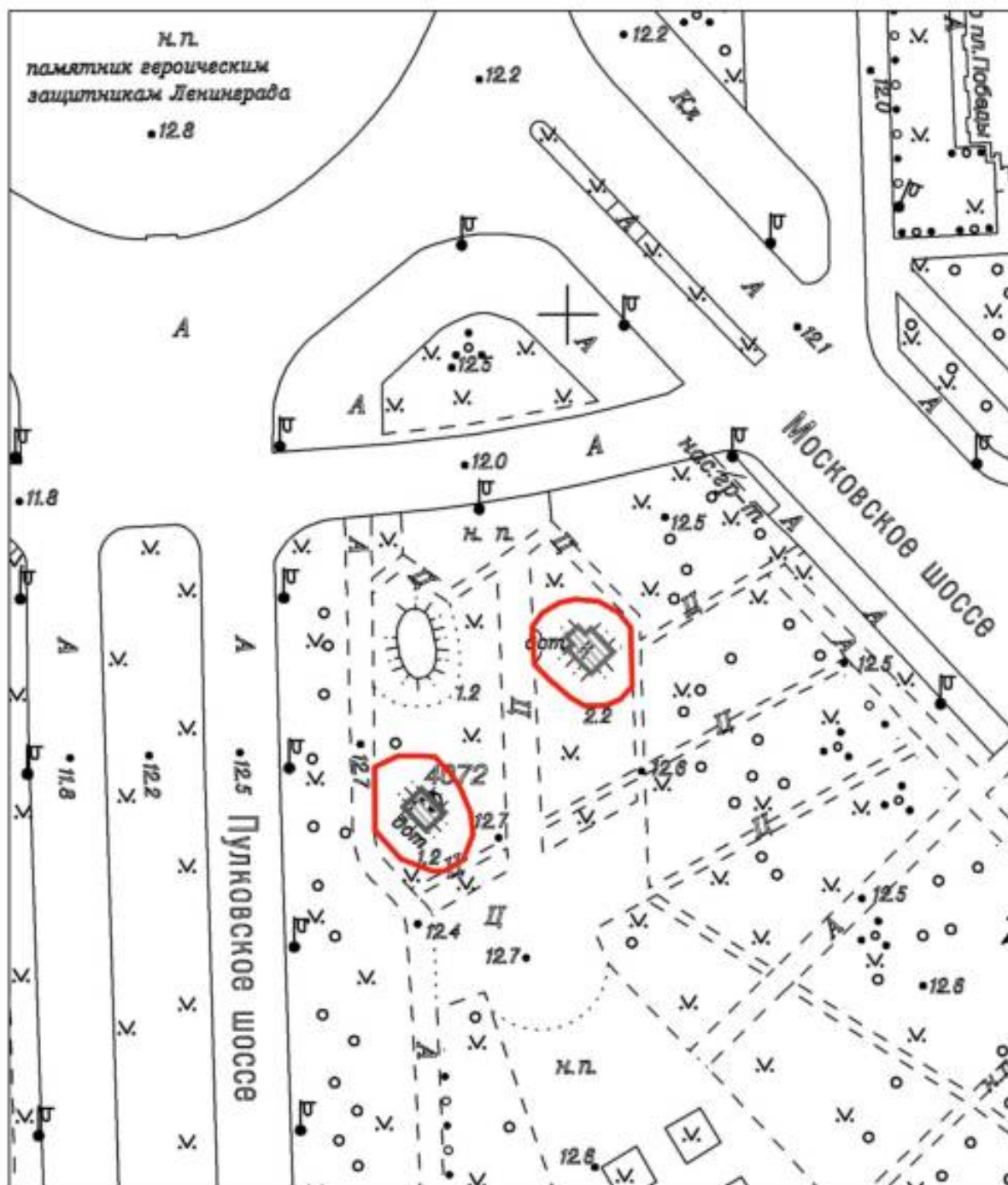
Условные обозначения

- - граница территории объекта культурного наследия
- 1 - порядковый номер объекта культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия регионального значения «ДОТы рубежа «Ижора»:

1. «ДОТ № 58» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение 2, литера А,
2. «ДОТ № 59» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение 1, литера А,
3. «ДОТ № 76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А,
4. «ДОТ № 103» по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136.

ДОТ № 58 и ДОТ № 59

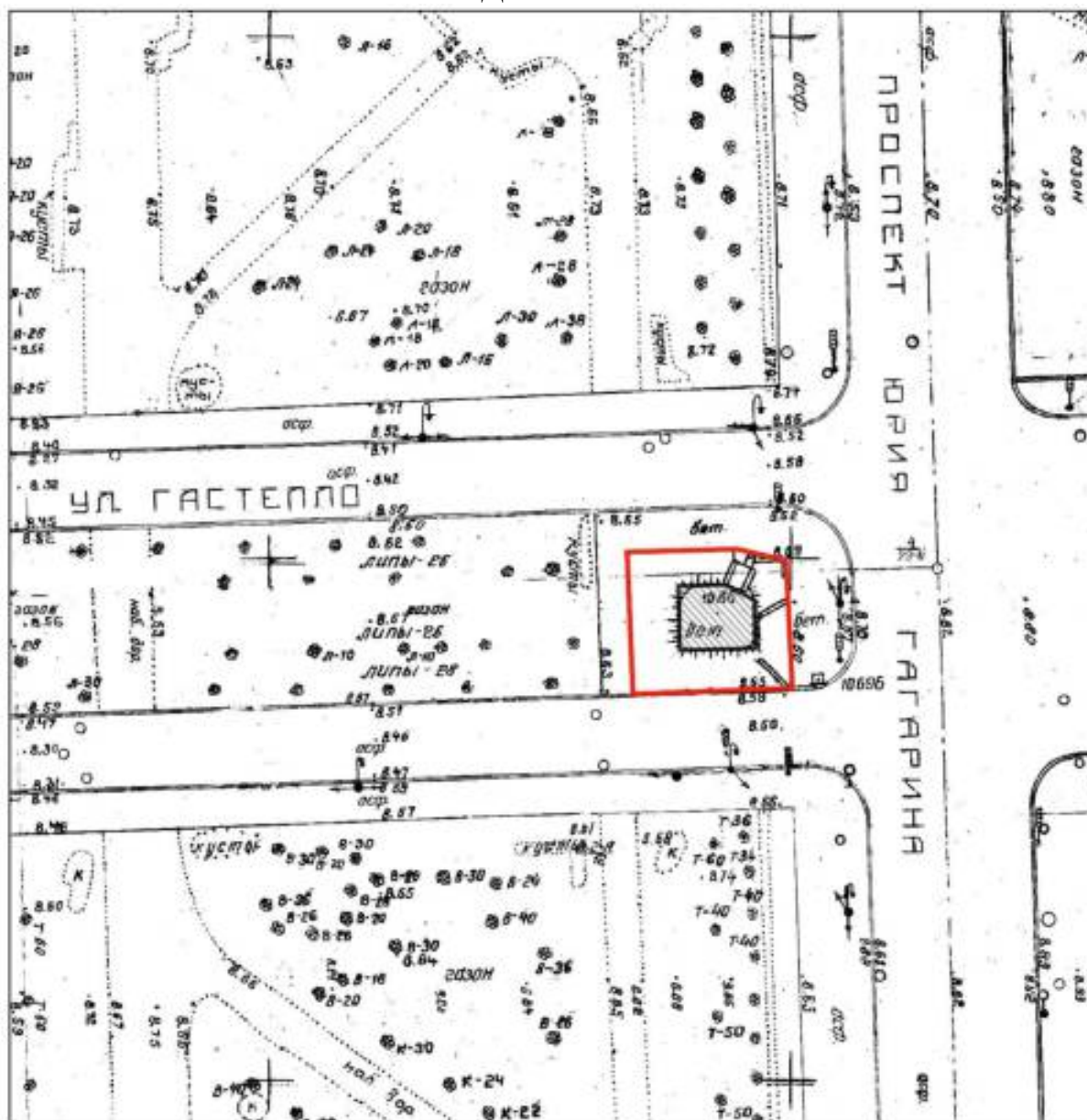


Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ДОТ № 76



Масштаб 1:500

Условные обозначения

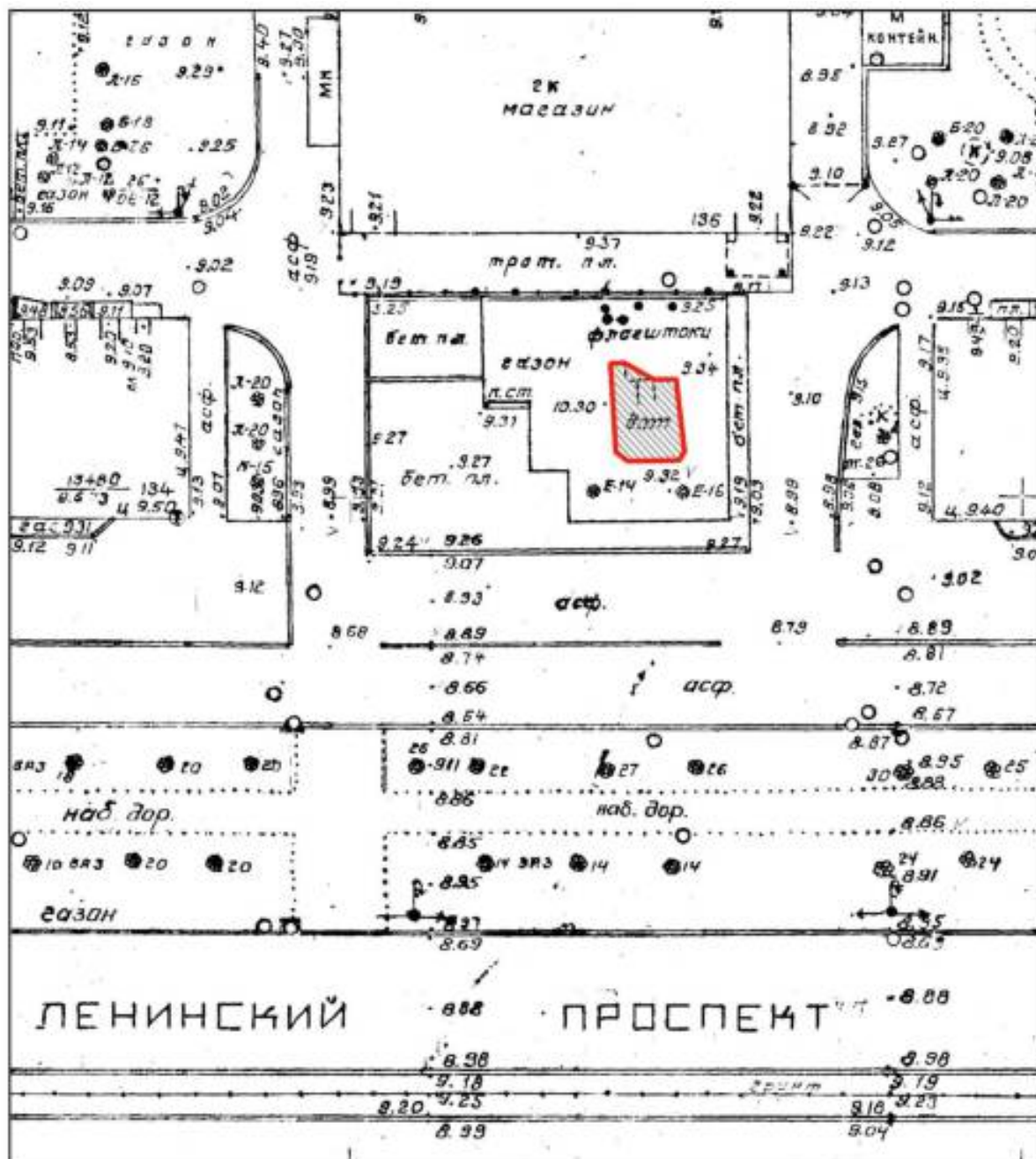


- граница территории объекта культурного наследия

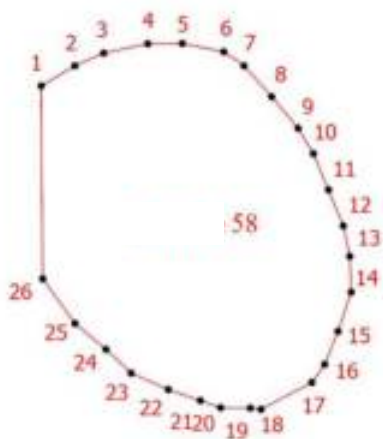
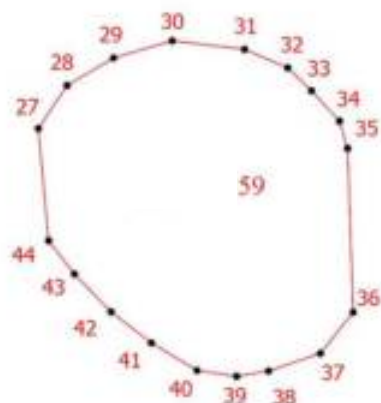


- объект культурного наследия регионального значения

ДОТ № 103



2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



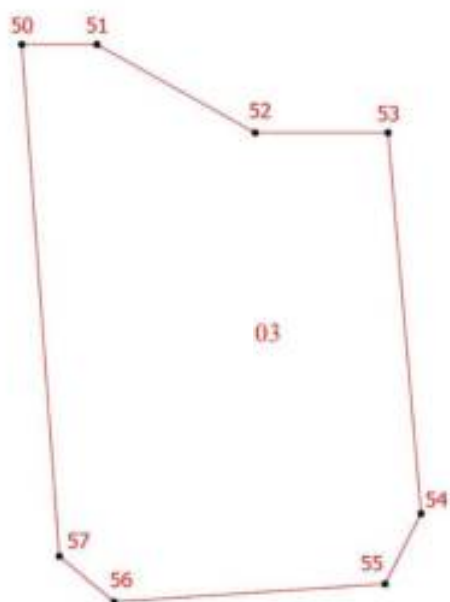
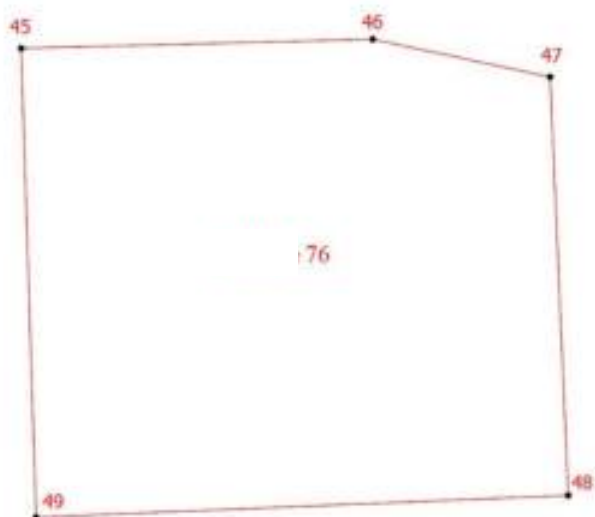
Условные обозначения:



- граница территории объекта культурного наследия



- номер характерной точки



Условные обозначения:



- граница территории объекта культурного наследия



- номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
ДОТ № 59		
1.	83708,06	114160,64
2.	83709,37	114162,82
3.	83710,19	114164,69
4.	83710,80	114167,55
5.	83710,82	114169,79
6.	83710,28	114172,48
7.	83709,37	114173,79
8.	83707,36	114175,58
9.	83705,30	114177,30
10.	83703,65	114178,29
11.	83701,30	114179,27
12.	83698,96	114180,23
13.	83696,97	114180,65
14.	83694,64	114180,74
15.	83692,09	114179,89
16.	83689,94	114179,02
17.	83688,76	114178,19
18.	83687,01	114174,89
19.	83687,09	114174,20
20.	83687,12	114172,27
21.	83687,58	114170,96
22.	83688,30	114168,88
23.	83689,37	114166,47
24.	83690,92	114164,84
25.	83692,60	114162,83

26.	83695,51	114160,74
1.	83708,06	114160,64
ДОТ № 58		
27.	83736,65	114192,81
28.	83739,45	114194,67
29.	83741,24	114197,69
30.	83742,36	114201,49
31.	83741,80	114206,18
32.	83740,60	114208,98
33.	83739,11	114210,52
34.	83737,13	114212,34
35.	83735,36	114212,86
36.	83724,69	114213,23
37.	83722,02	114211,10
38.	83720,87	114207,74
39.	83720,52	114205,67
40.	83720,91	114203,10
41.	83722,70	114200,14
42.	83724,72	114197,53
43.	83727,18	114195,15
44.	83729,35	114193,48
27.	83736,65	114192,81
ДОТ № 76		
45.	85650,65	114934,45
46.	85650,91	114944,54
47.	85649,83	114949,63
48.	85637,84	114950,15
49.	85637,21	114934,88
45.	85650,65	114934,45
ДОТ № 103		
50.	84960,16	111569,38

51.	84960,16	111570,38
52.	84958,98	111572,49
53.	84958,98	111574,26
54.	84953,89	111574,70
55.	84952,95	111574,22
56.	84952,71	111570,61
57.	84953,32	111569,88
50.	84960,16	111569,38

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 25.12.2025 № 411-рп

Режим использования территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Доты рубежа «Ижора» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:

Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А;
Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 1,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

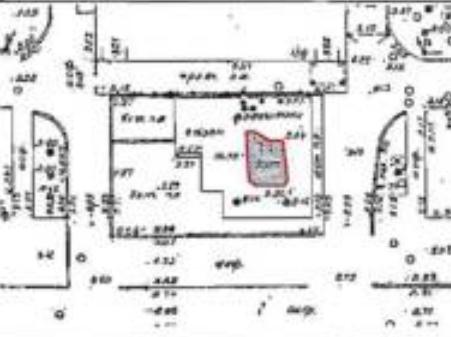
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 25.12.2025 № 411-рп

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Доты рубежа «Ижора» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: , Ленинский проспект, дом 136; проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение № 2, литера А; Пулковское шоссе, дом 2, сооружение

№ 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение градостроительные характеристики объекта в составе: I. «ДОТ № 103»; II. «ДОТ № 76»; III. «ДОТ № 58»; IV. «ДОТ № 59».	
I. «ДОТ № 103» по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 136			
1	Объемно-пространственное решение	Местоположение, конфигурация (неправильной формы) и габариты монолитной пулеметной одноамбразурной долговременной огневой точки (ДОТ); Направление линии огня;	
2	Конструктивная система	Капитальные стены - материал (железобетон), двери – металл (бронированная); Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) амбразуры и входа.	

			
II. «ДОТ № 76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	Местоположение, конфигурация (неправильной формы) и габариты монолитной пулеметной одноамбразурной долговременной огневой точки (ДОТ); Направление линии огня;	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение	Капитальные стены - материал (железобетон), двери - металл (бронированная); Внешний (конфигурация) обваловки; профиль земляной Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) амбразуры и входа.	 
III. «ДОТ № 58» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение 2, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	Местоположение, конфигурация (неправильной формы) и габариты монолитной артиллерийской долговременной огневой точки (ДОТ); Направление линии огня;	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение	Капитальные стены - материал (железобетон), двери - металл (бронированная);	

		Внешний (конфигурация) обваловки; Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) амбразуры и входа.	профиль земляной 
IV. «ДОТ № 59» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 2, сооружение 1, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	Местоположение, конфигурация (неправильной формы) и габариты монолитной пулеметной двухамбразурной долговременной огневой точки (ДОТ), Направление линий огня;	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение	Капитальные стены - материал (железобетон), двери – металл (бронированная); Внешний (конфигурация) обваловки; Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) амбразур и входа.	  

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства

Российской Федерации

Информация об изменениях: [Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212](#)

[См. предыдущую редакцию](#)

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(утв. [постановлением](#) Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ: Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. [распоряжение](#) Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от

(усыпальница)	
собор Воскресенский, 1848-1861 гг., арх. Ефимов Н.Е.	
хозяйственные постройки (три), 1868 г., 1869 г., арх. Сычев Н.А.	
церковь Казанская, 1907-1914 гг., арх. Косяков Вас.А.	
Парк Победы Московский:	Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.
вазы на каменных пилонах (две), 1950-е гг.	Бассейная ул., у входа в парк
вазы на каменных пилонах (две), 1950-е гг.	Кузнецовская ул., у входа в парк
каналы Восточный, Северный, Южный, 1950-е гг.	
летний театр, 1957 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория), кон. XIX-1-я пол. XX в.	
мосты (одиннадцать), 1950-е гг.	
павильон на Флотской аллее (лодочная станция), 1959 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
павильон Насосный, 1950 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
павильон "Терраса" (Молочный буфет), 1955 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус"), 1952 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза, 1953 г., ск. Кербель Л.Е., арх. Шепиловский М.А.	
памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза, 1948 г., ск. Шварц Д.П., арх. Шепиловский М.А.	
памятник Дьен Р., 1953 г., ск. Дивеева Ц.И., арх. Кирхоглани В.Д.	
памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза, 1951 г., ск. Манисер М.Г., арх. Кирхоглани В.Д.	
памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза, 1951 г., ск. Эйдлин Л.Ю., арх. Кирхоглани В.Д.	
памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза, 1948 г., ск. Шапошников С.Д., арх. Шепиловский М.А.	

памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза, 1950 г., ск. Кирпичникова Т.С., арх. Шепилевский М.А.	
памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза, 1950 г., ск. Шапошников С.Д., арх. Лукин Я.Н.	
памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза, 1951 г., ск. Соколов Н.А., арх. Егоров М.Ф.	
парк, 1939-1940 гг., арх. Дубяго Т.Б., арх. Катонин Е.И., 1945-1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., 1950 г., арх. Кирхоглани В.Д., 1978-1988 гг., арх. Кирхоглани В.Д.	
подстанция трансформаторная, 1950-е гг., арх. Кирхоглани В.Д.	
постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два), 1950-е гг.	
пропилеи, 1953 г., арх. Кирхоглани В.Д., ск. Носков И.И., ск. Кирсанов С.Т., ск. Безруков В.Н., ск. Сыроежкин И.А., ск. Мошкарев В.В.	
пруд Адмиралтейский	
пруд Детский	
пруд Капитанский	
пруд Корабельный	
пруд Матросский	
пруд "Очки" (два Квадратных пруда)	
пруд Пейзажный	
пруд Фигурный	
пруд Фонтанный	
скульптура "Братья по оружию", 1945 г., ск. Покорны Н., 1977 г., арх. Кирхоглани В.Д.	
скульптура "Мальчик с корабликом", 1950-е гг., ск. Дрок Л.	
скульптура "Мальчик с рыбкой", 1950-е гг., ск. Мотовилова М.	
скульптура "Прием в пионеры", 1950-е гг.	
скульптура "Тыл", 1950-е гг., ск. Гореньшев Н.	
скульптура "Физкультурницы", 1950-е гг.	
скульптура "Фронт", 1950-е гг., ск. Разумовский Л.С.	
спуски гранитные (четыре), 1950-е гг.,	

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и
режима использования территории объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

отсут

24.06.2017

№ 308-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 27.06.2017 № 308-р

Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул.,
Юрия Гагарина пр.

Состав объект культурного наследия:

1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Пропилеи (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная
(Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мосты (одиннадцать)
12. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
15. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник Дьен Р.
17. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Мальчик"
19. Фонтан "Слава"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Очки" (два Квадратных пруда)
25. Пруд Пейзажный
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братья по оружию"
29. Скульптура "Мальчик с корабликом"
30. Скульптура "Мальчик с рыбкой"
31. Скульптура "Прием в пионеры"
32. Скульптура "Физкультурницы"
33. Скульптура "Тыл"
34. Скульптура "Фронт"
35. Спуски гранитные (четыре)
36. Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)
37. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза
38. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза
39. Памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза
40. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза
41. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза
42. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза



Условные обозначения:

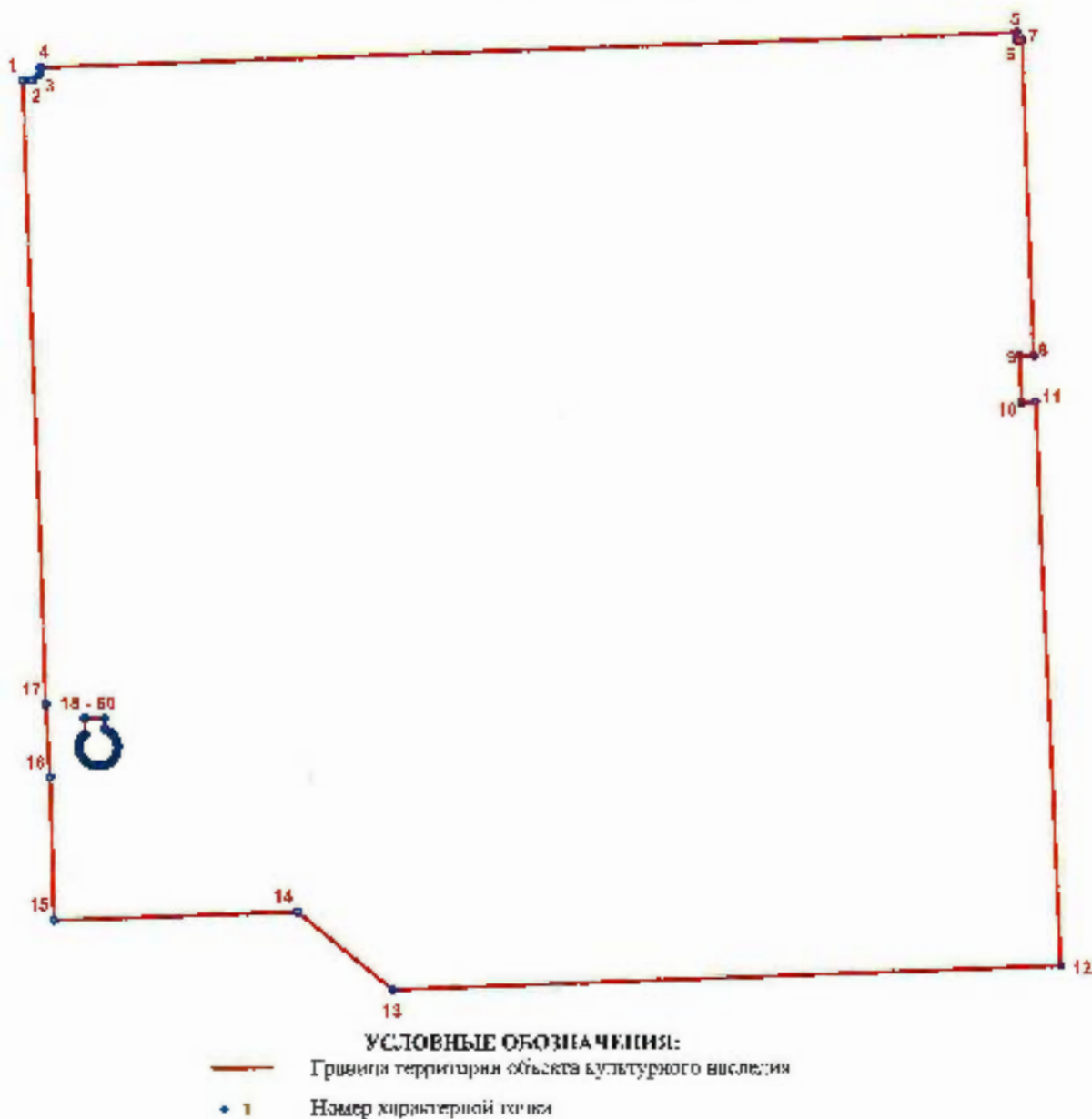
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- Здания и сооружения
- ↑ Памятники монументального искусства
- Парк
- Элементы гидросистемы

2. Текстовое описание грации территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из грации объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек грации территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	87,1089600	114,0347000
2.	87,1092000	114,0426800
3.	87,1138700	114,0487000
4.	87,1198200	114,0501100
5.	87,1479600	114,8932900
6.	87,1412400	114,8934000
7.	87,1413500	114,8979700
8.	86,8689500	114,9077100
9.	86,8688900	114,8959700
10.	86,8282800	114,8975300
11.	86,8286600	114,9096700
12.	86,3432500	114,9281500
13.	86,3236600	114,3504500
14.	86,3904800	114,2683400
15.	86,3839000	114,0579700
16.	86,5060800	114,0552900
17.	86,5694700	114,0520900
18.	86,5572700	114,0853200
19.	86,5442300	114,0856600
20.	86,5431300	114,0845800
21.	86,5415000	114,0833300
22.	86,5397300	114,0823000
23.	86,5378500	114,0814900
24.	86,5358700	114,0809200
25.	86,5338500	114,0806100
26.	86,5318000	114,0805400
27.	86,5297500	114,0807300
28.	86,5277500	114,0811800
29.	86,5258200	114,0818700
30.	86,5239800	114,0827900
31.	86,5222800	114,0839300
32.	86,5207300	114,0852800
33.	86,5193600	114,0868000
34.	86,5181900	114,0884900
35.	86,5172400	114,0903100
36.	86,5165200	114,0922300
37.	86,5160500	114,0942300
38.	86,5158300	114,0962700
39.	86,5158600	114,0983200
40.	86,5161400	114,1003500
41.	86,5166800	114,1023300
42.	86,5174600	114,1042300
43.	86,5184700	114,1060200
44.	86,5196900	114,1076600

45.	86,5211000	114,1091500
46.	86,5226900	114,1104500
47.	86,5244300	114,1115400
48.	86,5262900	114,1124000
49.	86,5282500	114,1130300
50.	86,5302600	114,1134100
51.	86,5323100	114,1135400
52.	86,5353700	114,1132500
53.	86,5373600	114,1127500
54.	86,5392700	114,1120000
55.	86,5410700	114,1110200
56.	86,5427400	114,1098200
57.	86,5455700	114,1068600
58.	86,5466800	114,1051400
59.	86,5477900	114,1026700
60.	86,5577200	114,1024100

Приложение № 2 к распоряжению КИУОИ

от 27.06.2017 № 308-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохраняющих историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.12.2024№ 1580-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного фондом Жорно Ю.Ю. (рег. № 01-24-2327/24-0-0 от 02.09.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», 1939–1990-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а, Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», от 26.11.2019 № 703-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский»,
1939–1990-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., д. 188, д. 188а,
Бассейная ул., Кузнецовская ул., д. 25, Юрия Гагарина просп.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина; планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами; визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами; состав объекта: парк; пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный; мосты (одиннадцать); спуски гранитные (четыре); фонтаны: «Слава», «Мальчик»; вазы на каменных пилонах (четыре); памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М., Осипову В.Н., Ракову В.И., Федорову Е.П., Челнокову Н.В., Богданову С.И.; памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.; скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»; памятник Р. Дьен; павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»); летний театр; подстанция трансформаторная; пропилеи; постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два); мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория).	

I. «Парк»		
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой; искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;	   

		историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части; дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.	
2	Гидросистема и гидротехнические сооружения:	гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски.	
3	Насаждения:	аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы, оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;	

		зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).	 
II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)»			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северо-западной части парка; планировочное решение территории.	 

III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)			
1	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двухскатной крышей; крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши; материал окрытия крыши - металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; пилоны, поддерживающие балку и фронтоны с полуциркульным сквозным проемом; отметки перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст; дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты; решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения); цоколь и отмостка, облицованные гранитом;	 

дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;



треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами; круглые лепные медальоны на торцевых стенах;



ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;



		пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами; широкие свесы крыши.	 
IV. «ПроPILEИ» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)			
1	Объемно-пространственное решение:	два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами; крыши — конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш; материал окрытия крыш - металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические капитальные стены; исторические перекрытия; колонны.	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников; перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны; акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах; цветочные розетки по балкам; пилястры дорического ордера парные колоннам;	   
---	---	---	---

шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;



два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;



		покрытие полов террас – наливные полы террасо; гранитные скамьи между пилястрами с опорами в виде стилизованных кронштейнов; антаблемент – фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками; профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами.	  
V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»))» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)			
1	Объемно-пространственное решение:	одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши; материал окрытия крыши – металл.	 

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; шестнадцать колонн; исторические отметки межэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах внешних и внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;	 

исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;

оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;

лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок; стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;

три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террацо;

антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение центрального зала: оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка; фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги; оформление оконных проемов валиком с орнаментом;	 
---	---	---	--

		колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.	
VI. «Павильон «Терраса» (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты; материал окрытия крыши – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; шесть колонн.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;	

профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;



две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;



двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем;



облицовка пола террасы – плитки с покрытием террацо;

колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;

акантовые розетки в кессонах;

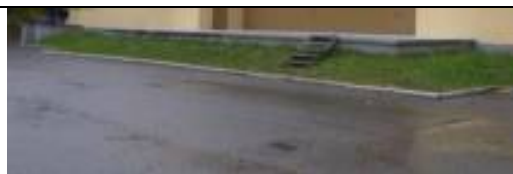
антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.



VII. «Павильон Насосный» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188, литера К)			
1	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей; крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты; материал окрытия крыши - металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; капитальные стены кирпичные.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный гранитом; дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; профилированная тяга с орнаментальной порезкой; ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением; архивольт.	  

VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)			
1	Объемно-пространственное решение:	здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами; крыша – конфигурация (скатная), габариты; материал окрытия крыши - металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный гранитом; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;	 

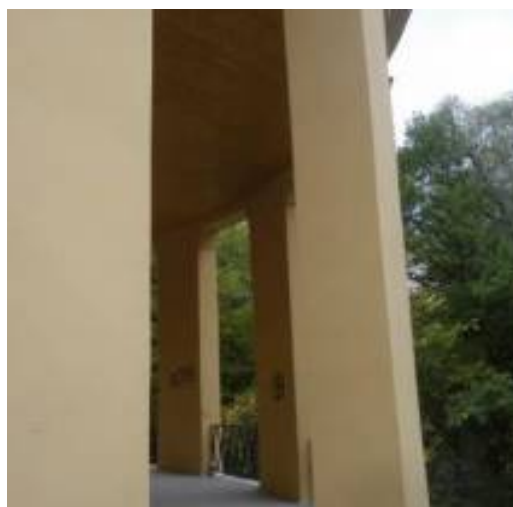
газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;



балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;



открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – террацо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;



		портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой террацо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.	 
XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)			
1	Объемно-пространственное решение:	одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;	

		поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки); покрытие пола – наливные полы террацо; две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита; арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолка – дощатая подшивка.	 
Х. «Вазы на каменных пилонах (две)» (Бассейная ул., у входа в парк)			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами;	

2	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнотобразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	
XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами.	
2	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнотобразными завитками; ножка декорирована листьями аканта.	

XII. Каналы Восточный, Северный, Южный

1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	

XIII. Мост

(западный на Северном канале)

1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
---	--	--	--

2	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги.	
XIV. Мост (восточный на Северном канале)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
2	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста.	
XV. Мост (на Южном канале)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста.	
2	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением.	

			
XVI. Мост (северный на Восточном канале)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVII. Мост (центральный на Восточном канале)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	

XVIII. Мост (южный на Восточном канале)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-труба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	

XX. Мост (между Матросским и Детским прудами)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом.	
XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	

XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста.	
2	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени.	
XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами)			
1	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
2	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.	

XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)		
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк. 
XXV. Спуски гранитные (четыре)		
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов.  
XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза		
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента. 

2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст С.И. Богданова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: «З-д «Монументскульптура». Скульптор Кербель Л. Е.».	 
---	--	---	--

XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.М. Голубева на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подписи: на плинте бюста справа: «Скульптор Шварц Д. П.».	

			
XXVIII. Памятник Р. Дьен			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.	

XXIX. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптура З.А. Космодемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте; доска с надписью; материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит; подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: «М. Манизер отлито зав. Монуменстскульптура 1951 г.».	
XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	

2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью; скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.); доска с надписью; материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.	
XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.Н. Осипова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подпись на плинте бюста слева: «Скульптор Шапошников С. Д.».	

			
--	--	--	---

XXXII. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
---	-----------------------------------	--	--

2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.И. Ракова на гладком плите; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подпись на плите бюста с тыльной стороны: «З-д «Монументскульптура» Ленинград 1947 г.», скульптор Кирпичникова Т.С.	 
---	--	--	--

XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Е.П. Федорова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подпись на плинте бюста слева: «Скульптор Шапошников С. Д.».	

			
--	--	--	---

XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
---	-----------------------------------	--	--

2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте; памятная доска;	 
---	---	---	--

XXXV. Пруд Адмиралтейский

1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии;	
---	---	---	--

2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XXXVI. Пруд Детский			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии;	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XXXVII. Пруд Капитанский			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XXXVIII. Пруд Корабельный			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XXXIX. Пруд Матросский			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	

XL. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда)			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии;	 
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XLI. Пруд Пейзажный			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XLII. Пруд Фигурный			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии.	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	

XLIII. Пруд Фонтанный			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии;	
2	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
XLIV. Скульптура «Братья по оружию»			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруду.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит.	

XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой»

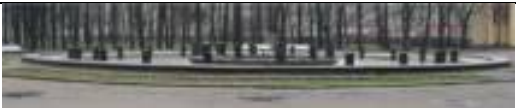
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруду.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза.	

XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом»

1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня, выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза.	

XLVII. скульптура «Прием в пионеры»			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит.	
XLVIII. Скульптура «Фронт»			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)).	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.);	

		материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит.	
XLIX. Скульптура «Физкультурницы»			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит.	
L. Скульптура «Тыл»			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»))».	

2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Горенышев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит.	
LI. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО)			
1	Объемно-пространственное решение:	чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков; бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.	
LI. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)			
1	Объемно-пространственное решение:	круглая чаша фонтана с водометами; габариты и конфигурация чаши фонтана.	

2	Архитектурно-художественное решение:	гранитная чаша со скругленным краем; венок на круглых орнаментированных опорах; тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»; материал чаши — гранит, водометов — бронза.	 
---	--------------------------------------	---	--

**Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

Материалы фотофиксации



Фото 1. Общий вид проспекта Гагарина. Вид на юг. Дата фотофиксации: 10.08.2026.





Фото 2. Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Н и находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе ансамбля «Парк Победы Московский»). Вид с юго-запада. Дата фотофиксации: 10.08.2026.





Фото 3. Вид проспекта Гагарина. Вид на юг. Дата фотофиксации: 10.08.2026.





Фото 4. Вид проспекта Юрия Гагарина. Вид на юг. Дата фотофиксации: 10.08.2026.





Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Дом акционерного общества «Архитектор» (Санкт-Петербург, улица Всеволода Вишневского, дом 11, литера А). Дата фотофиксации: 10.08.2026.





Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ №76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А. Вид с севера. Дата фотофиксации: 10.08.2026.

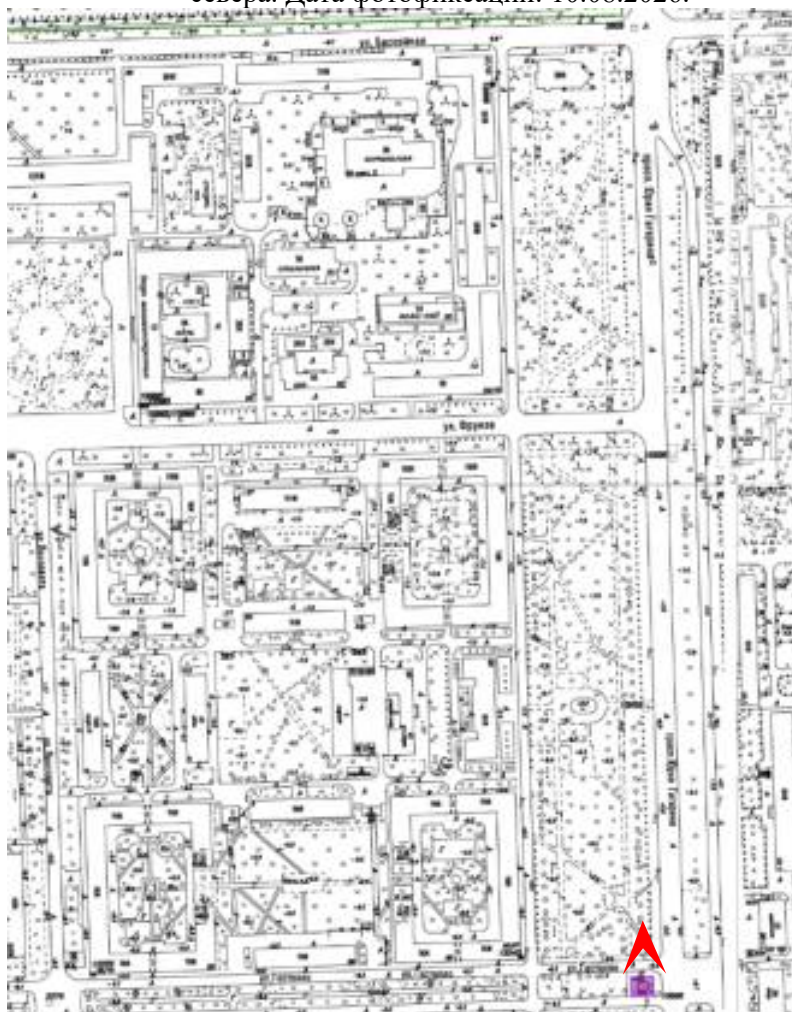




Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ №76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А. Вид с востока. Дата фотофиксации: 10.08.2026.

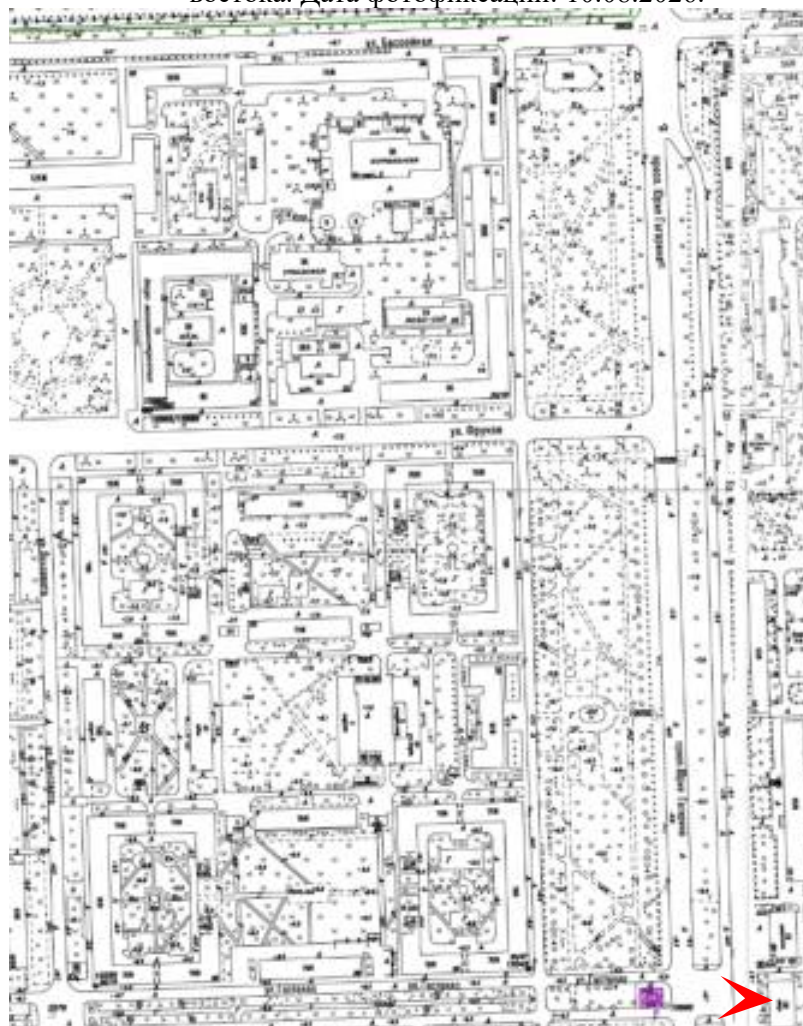




Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ №76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А. Вид с запада. Дата фотофиксации: 10.08.2026.

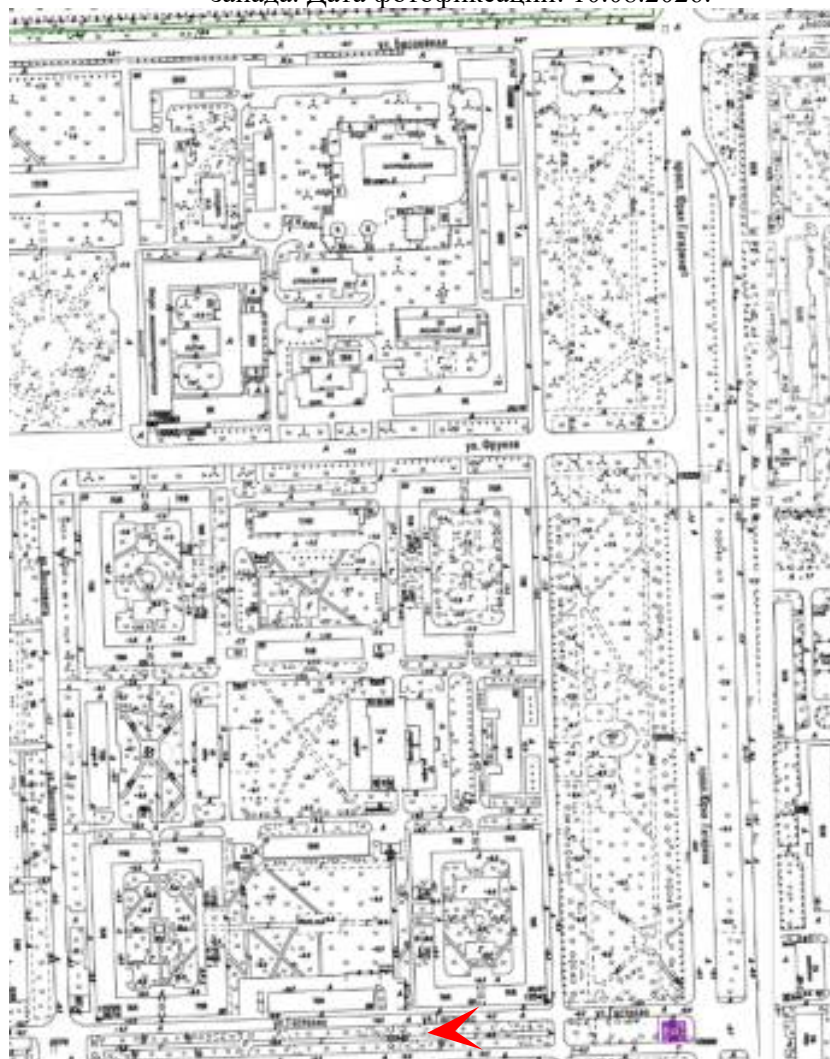
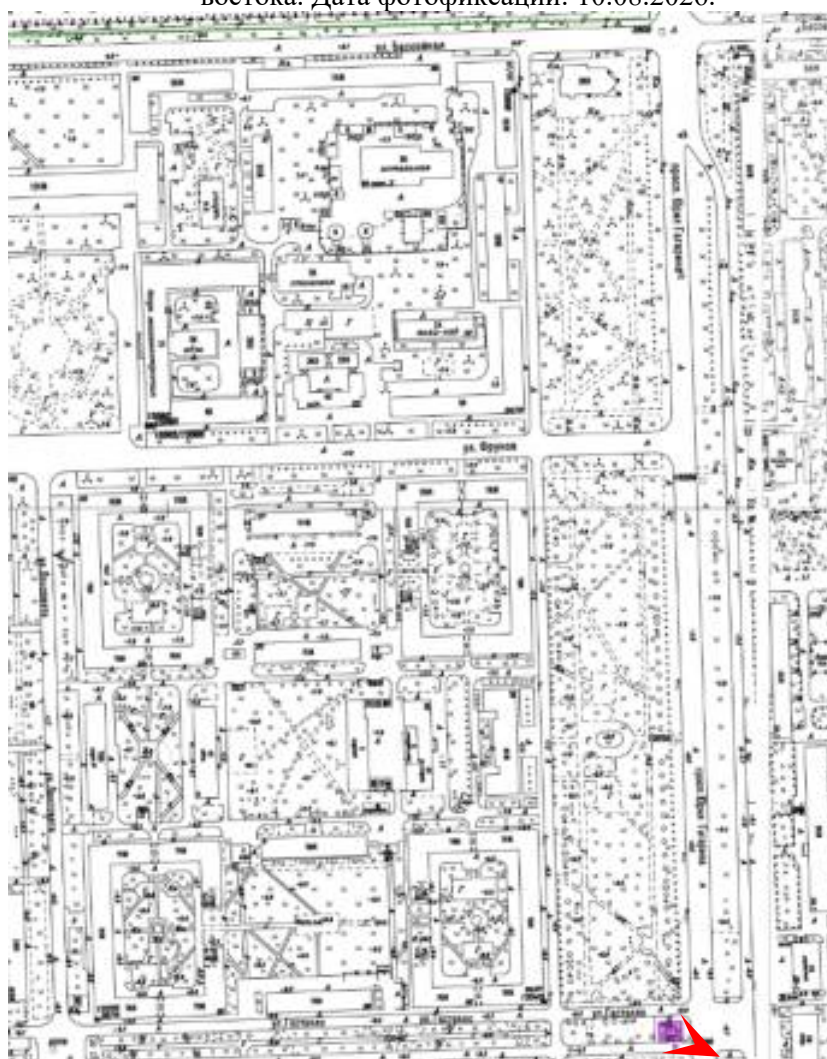




Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «ДОТ №76» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, дом 27, сооружение 2, литера А. Вид с востока. Дата фотофиксации: 10.08.2026.



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного
обязательства собственника или иного законного (1321036219311) объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 АПР 2020

№ 04.19.174/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Т.Р. Агеева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30.10.2020 № 09-18-134/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Парк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	2	3	5	8	0	4	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23749-р);
--

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы

Московский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

- в границах территории Московского парка Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул., относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

В границах земельных участков:

- Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 88 (кад. номер № 78:14:0007628:1154) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.04.2019 № 99/2019/259131175);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, сооружение 2, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266398);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188 (кад. номер № 78:14:0007628:2) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266543);
- г. Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:5) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266613);
- г. Санкт-Петербург, Бассейная улица, дом 28, литера А (кад. номер № 78:14:0007628:6) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266623);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера К (кад. номер № 78:14:0007628:8) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266650);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера И (кад. номер № 78:14:0007628:7) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266692);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Ф, сооружение 1 (кад. номер № 78:14:0007628:9) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266651);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Л (кад. номер № 78:14:0007628:10) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266658);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера О (кад. номер № 78:14:0007628:11) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266750);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188, литера Р (кад. номер № 78:14:0007628:12) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266765);
- г. Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Т (кад. номер № 78:14:0007628:1146) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266807);
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, участок 441 (северо-восточнее дома 188, литера О) (кад. номер № 78:14:0007628:1026) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281266835);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта

культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, этнографических, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать сохранность внешнего облика;

сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны

объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Московскому парку Победы между Московским пр., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина и Бассейной ул. разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий в период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт юго-восточной части объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	В месте размещения аттракционного комплекса и прилегающей территории, используемой для обслуживания данного комплекса.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территорий со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения п

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией; доступ к тифлосурдопереводчикам;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами; доступ сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам и преодоление барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации парками с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (полномочным) объектам культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объектов культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, применимо к нему с учетом его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (полномочным) объектам культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План объекта культурного наследия от 11.03.2020;
2. Правила и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский", утвержденные распоряжением КГИОП от 27.06.2017 № 308-р;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский", определенный распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574; распоряжение КГИОП от 26.11.2019 № 763-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 №10-574"; распоряжение КГИОП от 19.02.2020 № 523-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 №10-574";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520223580456

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1939-1940 гг., 1945-1946 гг., 1950 г., 1978-1988 гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 308-р от 27.06.2017 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

«Парк»: Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (ропи) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой; искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда; историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»; дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании. Гидросистема и гидротехнические сооружения: гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски. Насаждения: аллеи (вязовые, лиственничная, тополиные, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки; зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.
- Распоряжение "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 52-р от 19.02.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574" № 703-р от 26.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя
КГ ИОП - начальник
Управления
организационного
обеспечения,
популяризации и
государственного учета
объектов культурного
наследия

DOJKNOLTH



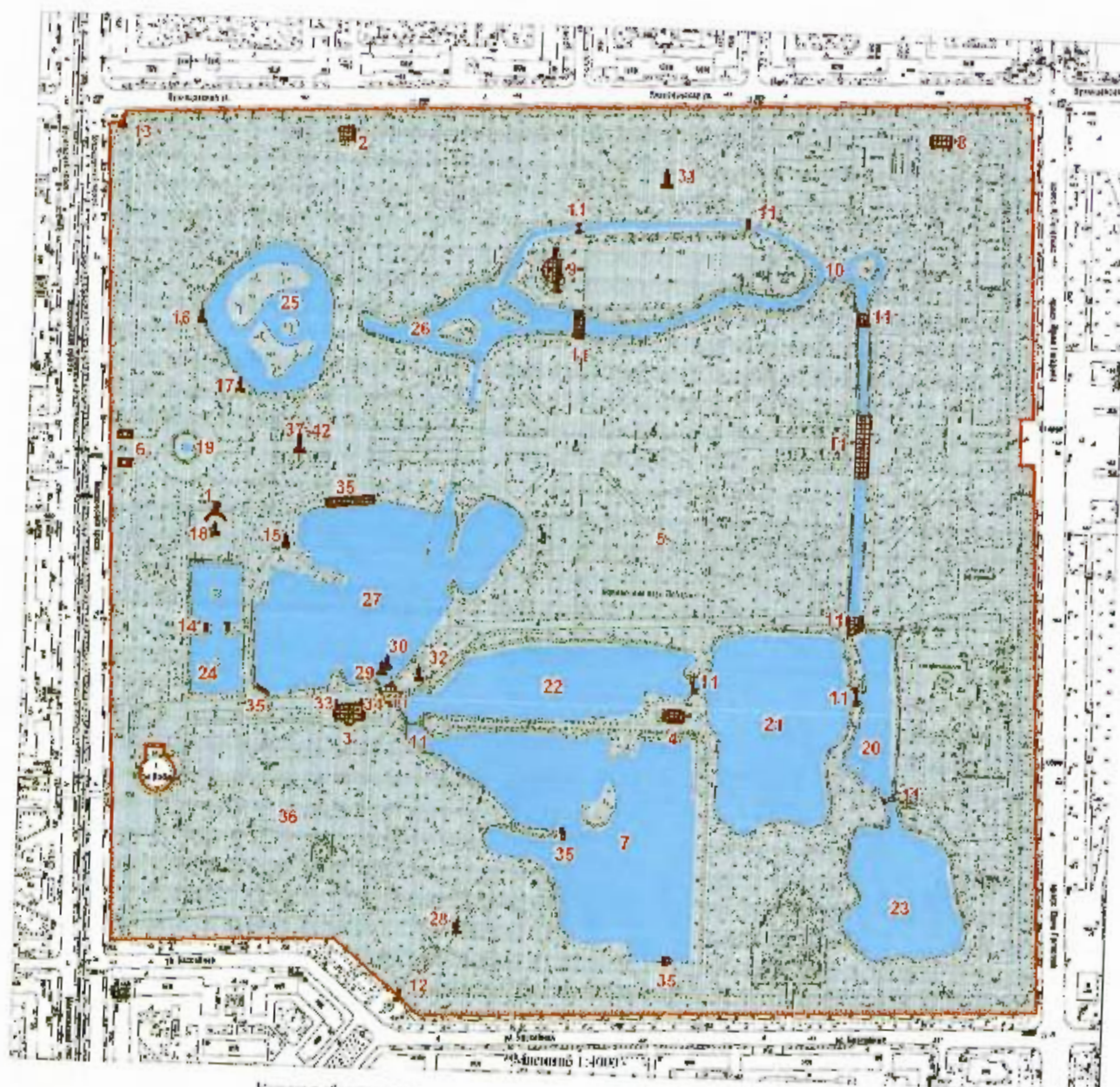
Г.Р. Аташова

ИНИЦИАЛЫ. СІМІЛТІК



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству



Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кушелевская ул.,
Юрия Гагарина пр

Состав объекта культурного наследия

1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Террас" (Молодой буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон павильон-панельный (эпителист "Гибус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон од Филетской аллея (родовая станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Проходок (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Прил Адмиралтейской
8. Подстанция трансформаторная
(Кушелевская ул., дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Капота Насосный, Северный, Южный
11. Мости (демонстрация)
12. Вали на каменных пиналах (дом) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вали на каменных пиналах (дом) (Кушелевская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур: дала на Кладчатых прудах (два)
15. Памятник: Космо-каменской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник: Диев Р.
17. Памятник: Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Малыш"
19. Фонтан "Сказка"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Сказка" (два Кладчатых пруда)
25. Пруд Петровский
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братия по оружию"
29. Скульптура "Малыш с корабликом"
30. Скульптура "Малыш с рыбкой"
31. Скульптура "Прием в школу"
32. Скульптура "Фигурки-рубли"
33. Скульптура "Тит"
34. Скульптура "Фигур"
35. Ступи (приютные (чепари)
36. Мемориальный дом бывшего кирпичного завода (проектный)
37. Памятник: Бородину С.П., дала Герою Советского Союза
38. Памятник: Голубеву В.М., дала Герою Советского Союза
39. Памятник: Осинову В.П., дала Герою Советского Союза
40. Памятник: Рязану В.П., дала Герою Советского Союза
41. Памятник: Федорову В.П., дала Герою Советского Союза
42. Памятник: Челюзову Н.П., дала Герою Советского Союза

Условные обозначения:

— Границы территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

Здания и сооружения

Памятники монументального искусства

Парк

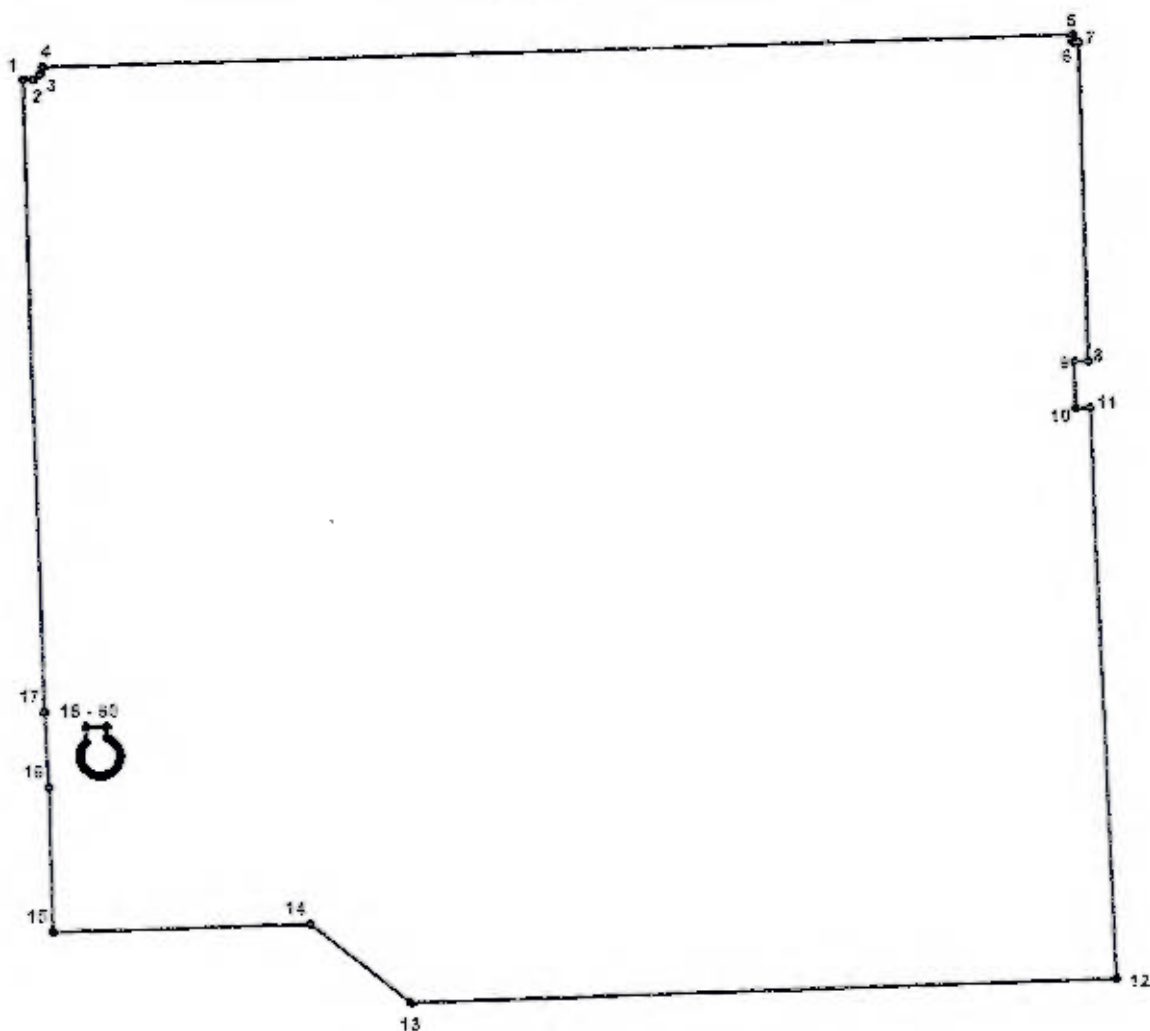
Элементы ландшафта

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из границы объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	87,1089600	114,0347000
2.	87,1092000	114,0426800
3.	87,1138700	114,0487000
4.	87,1198200	114,0501100
5.	87,1479600	114,8932900
6.	87,1412400	114,8934000
7.	87,1413500	114,8979700
8.	86,8689500	114,9077100
9.	86,8688900	114,8959700
10.	86,8282800	114,8975300
11.	86,8286600	114,9096700
12.	86,3432500	114,9281500
13.	86,3236600	114,3504500
14.	86,3904800	114,2683400
15.	86,3839000	114,0579700
16.	86,5060800	114,0552900
17.	86,5694700	114,0520900
18.	86,5572700	114,0853200
19.	86,5442300	114,0856600
20.	86,5431300	114,0845800
21.	86,5415000	114,0833300
22.	86,5397300	114,0823000
23.	86,5378500	114,0814900
24.	86,5358700	114,0809200
25.	86,5338500	114,0806100
26.	86,5318000	114,0805400
27.	86,5297500	114,0807300
28.	86,5277500	114,0811800
29.	86,5258200	114,0818700
30.	86,5239800	114,0827900
31.	86,5222800	114,0839300
32.	86,5207300	114,0852800
33.	86,5193600	114,0868000
34.	86,5181900	114,0884900
35.	86,5172400	114,0903100
36.	86,5165200	114,0922300
37.	86,5160500	114,0942300
38.	86,5158300	114,0962700
39.	86,5158600	114,0983200
40.	86,5161400	114,1003500
41.	86,5166800	114,1023300
42.	86,5174600	114,1042300
43.	86,5184700	114,1060200
44.	86,5196900	114,1076600

45.	86,5211000	114,1091500
46.	86,5226900	114,1104500
47.	86,5244300	114,1115400
48.	86,5262900	114,1124000
49.	86,5282500	114,1130300
50.	86,5302600	114,1134100
51.	86,5323100	114,1135400
52.	86,5353700	114,1132500
53.	86,5373600	114,1127500
54.	86,5392700	114,1120000
55.	86,5410700	114,1110200
56.	86,5427400	114,1098200
57.	86,5455700	114,1068600
58.	86,5466800	114,1051400
59.	86,5477900	114,1026700
60.	86,5577200	114,1024100

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству

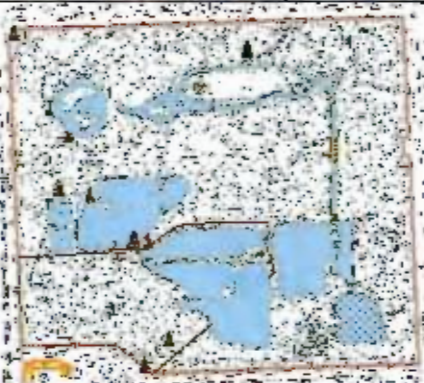
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Парк Победы Московский»

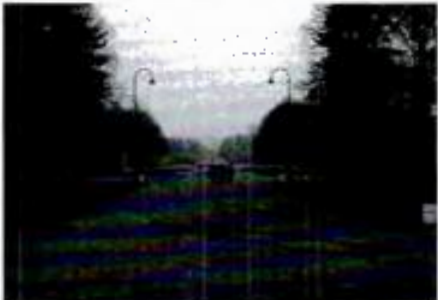
Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АБ, Е,

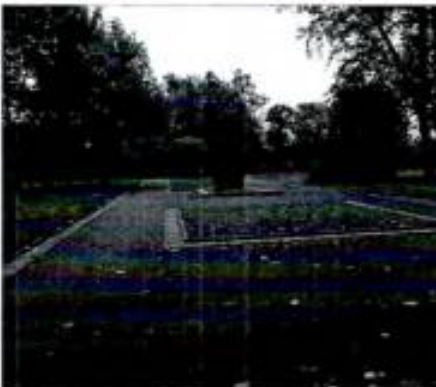
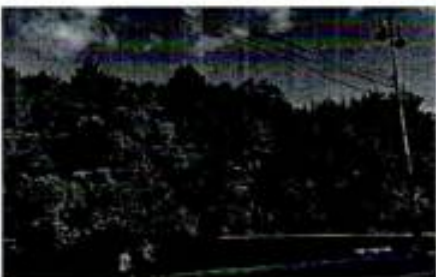
Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р

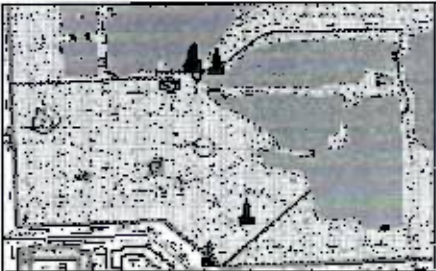
(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина; планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами; визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами; состав объекта: парк; пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный; мосты (одиннадцать); спуски гранитные (четыре); фонтаны: «Слава», «Мальчик»; вазы на каменных пиллонах (четыре);	

1	2	3	4
		памятники дню Героя Советского Союза: Годубову В.М., Осипову И.И., Ракину В.И., Федорову Е.П., Челышкову И.В., Багрянову С.И.; памятник Р. Дюну; памятник Героям Советского Союза: Космодемьянской Я.А., Матросову А.М.; скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурники», «Гости», «Фронт», «Мальчик с порубником», «Мальчик с рыбкой», «Братя по оружию»; лавочки: «Терраса» («Маленький буфет»), на Флотской аллея (посвящен отцам); Назосный, диалектно-индустриальный (кинотеатр «Глобус»); летний театр; подстанция трансформаторная; прошпект; постаменты для скульптур лавочек; мемориальная зона бывшего кирпичного завода (клематисы);	
1. «Парк»			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков; сочетание открытых (лужайки, пруды, поляны) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;	 

1	2	3	4
		искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда; историческое местоположение ограды; исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»; дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.	  
3	Гидросистема и гидротехнические сооружения:	гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски.	

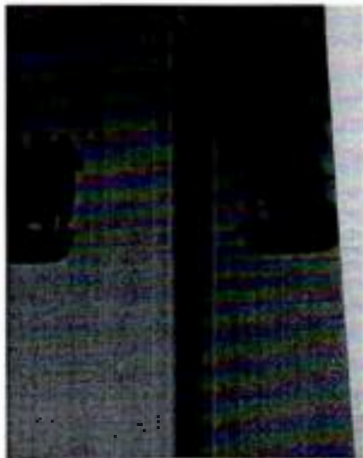
1	2	3	4
4	Насаждения:	аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамбы оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки; зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной; старовозрастный древостой: исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).	   

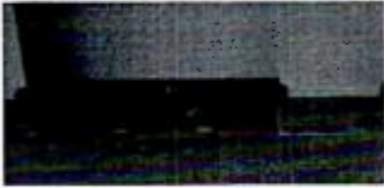
1	2	3	4
II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)»			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северно-западной части парка; планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;	 
3	Малые формы:	памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с посвяительной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»; памятный знак «Вагонетка»;	  

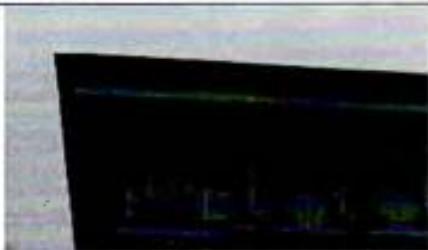
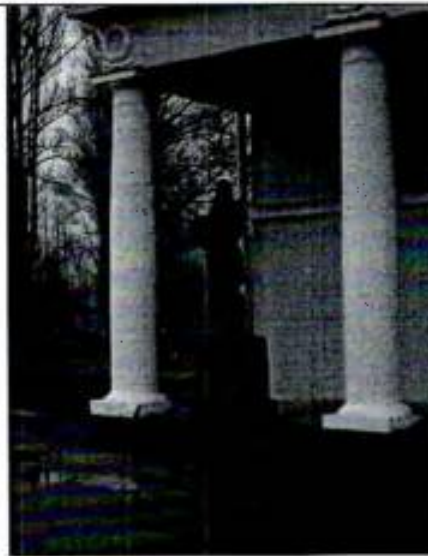
1	2	3	4
		памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парадными, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.	 
III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей; крыша — конфигурация (двускатная), габариты, высотные отметки крыши; материал покрытия крыши — металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полукруглым сквозным проемом; отметки перекрытий.	

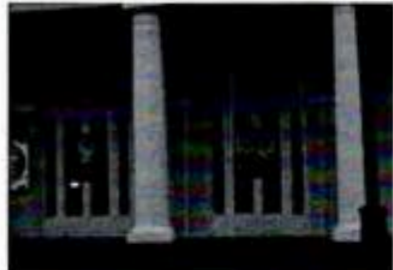
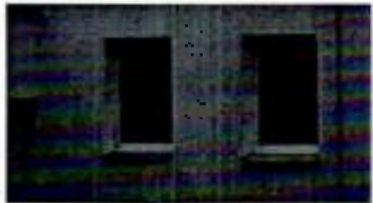
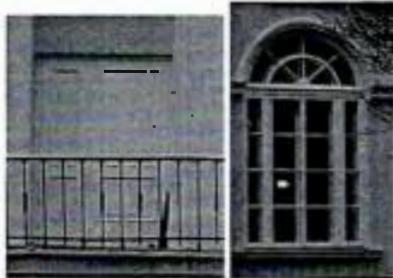
1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст; дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты; решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения); цоколь и отмостка, облицованные гранитом; дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре; треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами; круглые лепные медальоны на торцевых стенах; пила на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;	    

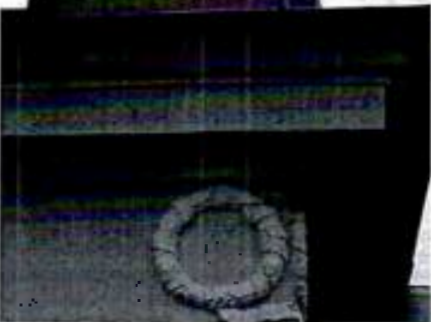
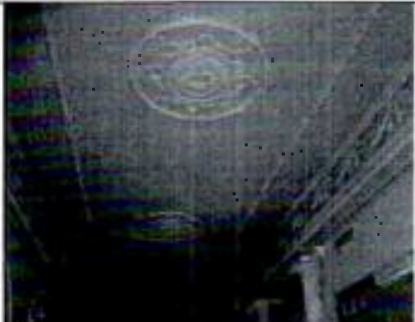
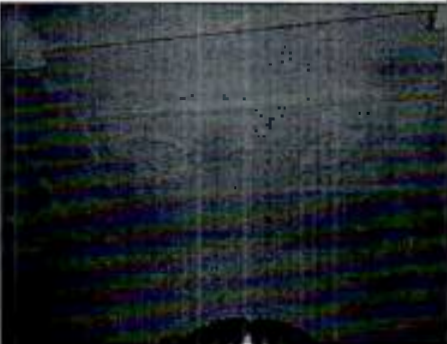
1	2	3	4
		пилоны с одной скругленной стороной с каштелюрами; широкие свесы крыши.	 
IV. «Пропилей» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)			
2	Объемно-пространственное решение:	два прямоугольных в плане павильона с колошадами, завершённые вальмовыми крышами; крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш; материал окрытия крыш - металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические капитальные стены; исторические перекрытия; колонны.	

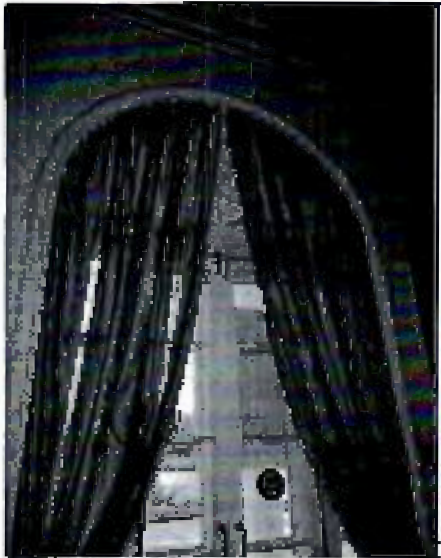
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер (фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя – гранит; колоннады дорического ордера, в нижней части фронтонов пирамиды, растлин и пояса поясков; перекрестие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны; акантовые растлин, линии с орнаментальными поясами в кессонах; трапециевидные растлин по балкам; полукруглые дорического ордера парные колоннады; шесть бронзовых фигурных барельефов между колоннами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;	    

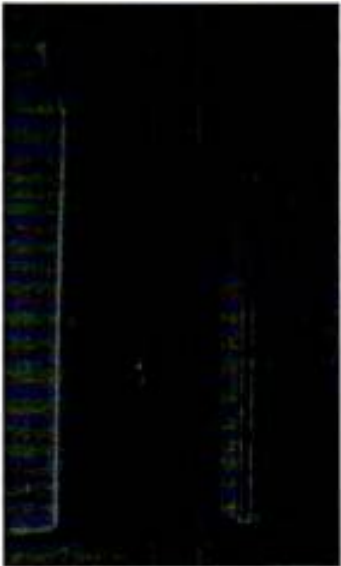
1	2	3	4
		два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности; покрытие полов террас – наливные полы терраццо; гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;	   

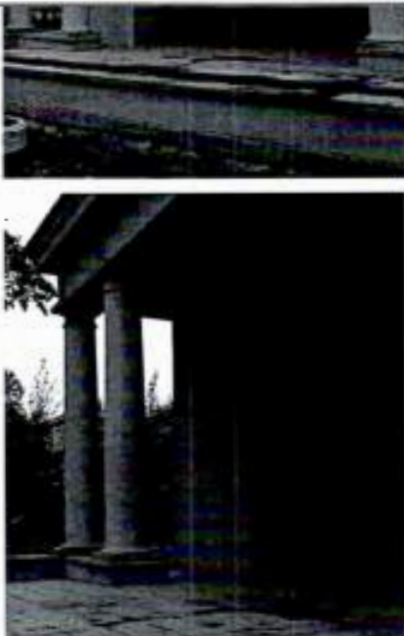
1	2	3	4
		антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками; профилированный выпуклый карниз с орнаментальными поясами;	
V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)			
2	Объемно-пространственное решение:	одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши; материал покрытия крыши - металл.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; шестнадцать колонн; исторические отметки межэтажных перекрытий.	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в галереях внешних и внутренних капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах классицизма импозант; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (с прямыми и полуциркулярным завершением), габариты; исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркулярным завершением – архивольты с поясом лепестковых пластин, полуколонные выступы на торцевых фасадах; лестница – тип (раздвижная), материал ступеней и площадки (гранит); поручень – материал (жестяной), рисунок; стилизованная портал дорического ордера, завершаемый треугольным фронтоном;	    

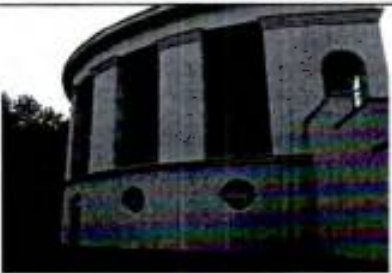
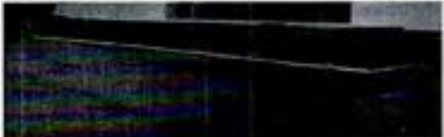
1	2	3	4
		три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, поливные каналы террас; опоясывающий фриз с венками, профилированный карниз с поясом коньков.	 
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	помещение центрального зала; оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка; фриз с пролетающими птицами, орнаментальные тяги;	  

1	2	3	4
		оформление пилонных приемов балки в орнаменте; колонны дорического ордера; балки — габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение материала (деревя), рисунок.	 
VI. «Давильны "Террас" (Молоконый буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	однотипное здание с террасой, прямоугольное в плане, трехэтажное, вальмовой кровлей; габариты и конфигурация здания; крыша — конфигурация (наклонная) и габариты; материал покрытия крыши — металл.	 

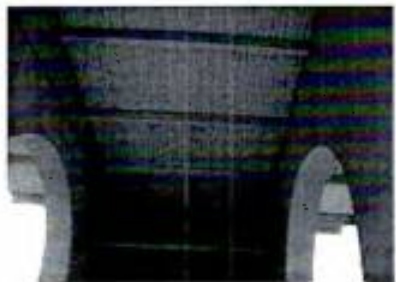
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; шесть колонн.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и окошные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; рисунки и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений; профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов; две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;	  

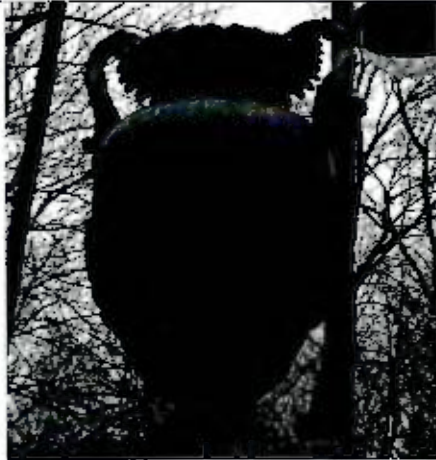
1	2	3	4
		двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием террасо; колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты; акантовые розетки в кессонах; антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.	
VII. «Павильон Насосный» Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершённое двухскатной крышей; крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты; материал окрытия крыши - металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; капитальные стены кирпичные.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный гранитом; дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;	

1	2	3	4
		профилированная тяга с орнаментальной порезкой; ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением; архивольт.	 
VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)			
2	Объемно-пространственное решение:	здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами; крыша — конфигурация (скатная), габариты; материал окрытия крыши - металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки перекрытий; наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

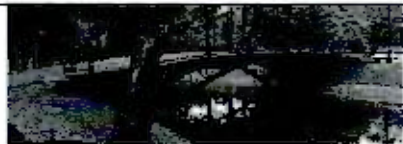
1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный гранитом; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки; балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами; открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терракцо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;	     

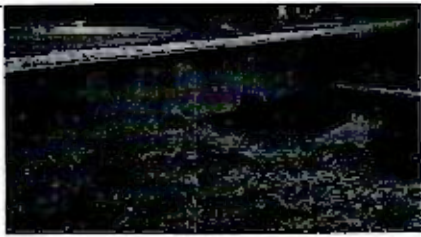
1	2	3	4
		портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дошатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щит на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.	
XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)			
2	Объемно-пространственное решение:	одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слесы с дощатой подшивкой); материал покрытия крыши – металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;	

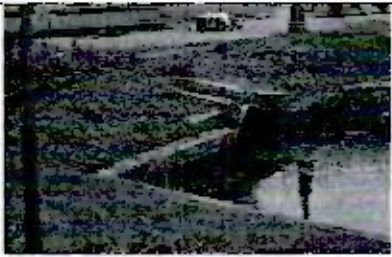
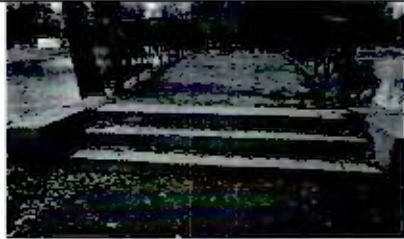
1	2	3	4
		поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки); покрытие пола – наливные полы тераццо; две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита; арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолка – дощатая подшивка.	 
Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами;	

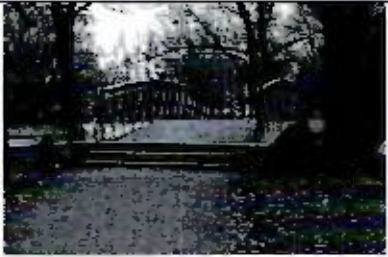
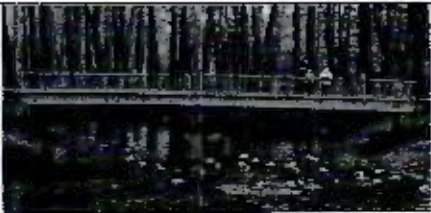
1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	
XI. Вазы на каменных пиллонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами;	
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волютообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	

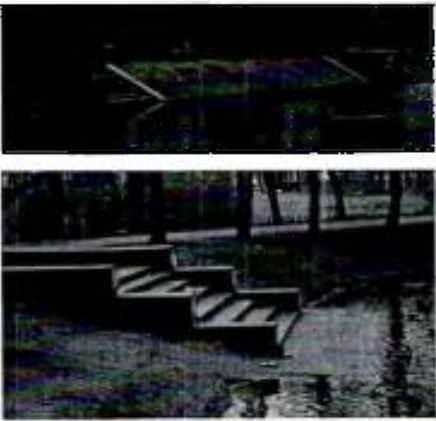
1	2	3	4
XII. Каналы Восточный, Северный, Южный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы.	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XIII. Мост (западный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги.	

1	2	3	4
XIV. Мост (восточный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста.	
XV. Мост (на Южном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волжками; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением.	 

1	2	3	4
XVI. Мост (северный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVII. Мост (центральный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVIII. Мост (южный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XX. Мост (между Матросским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом.	

1	2	3	4
XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волнами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени.	

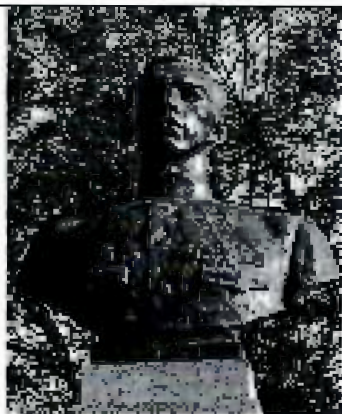
1	2	3	4
XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурация моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.	
XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк.	
XXV. Спуски гранитные (четыре)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов.	

1	2	3	4
XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст С.И. Богданова на гладком пьесте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постаменты – розовый гранит; подписи: на пьесте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура". Скульптор Кербель Л. Е."	 

1	2	3	4
XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.М. Голубева на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подпись: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".	 

1	2	3	4
XXVIII. Памятник Р. Дьен			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Г.И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;	
XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков; скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте; доска с надписью; материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит; подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г.".	
XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью; скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.); доска с надписью;	

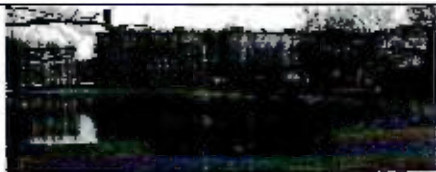
1	2	3	4
		материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.	
XXXI. памятник Осипову В.Н. – дважды Герою Советского Союза			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
2	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст В.Н. Осипова на гладком литье; памятная доска; материал и техника исполнения бюста: литье, бронза; памятная доска – литье, латунника; материал постамента – розовый гранит; надпись на плите бюста о нем: "Скульптор: П.Павловский С. Д.".	 

1	2	3	4
XXII. Памятник Ракову В.И. – дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане, из нескольких гранитных блоков, с широким фризом; бюст В.И. Ракова на гладком фоне; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гравировка; материал постамента – резной гранит; подпись на плите бюста с тыльной стороны: "З-д "Музейно-скульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирилловича И.С.	 

1	2	3	4
XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Е.П. Федорова на гладком плинте; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит; подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."	 

1	2	3	4
XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом; бюст Н.В. Челнокова на гладком плите; памятная доска; материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит; подписи на плите бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.".	 

1	2	3	4
XXXV. Пруд Адмиралтейский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVI. Пруд Детский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVII. Пруд Капитанский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XXXVIII. Пруд Корабельный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкция:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXIX. Пруд Матросский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкция:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XL. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии;	 
3	Конструкция:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XLI. Пруд Пейзажный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XLII. Пруд Фигурный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XLIII. Пруд Фонтанный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XLIV. Скульптура «Братья по оружию»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Цокорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамент – серый гранит;	
XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамент – литье, бронза;	

1	2	3	4
XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местонахождение на берегу острова Фонтанного пруда.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза;	
XLVII. скульптура «Прием в пионеры»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	

1	2	3	4
XLVIII. Скульптура «Фронт»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный» (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постаменты – розовый гранит;	
XLIX. Скульптура «Физкультурницы»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манисер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постаменты – серый гранит;	

1	2	3	4
Л. Скульптура «Тыл»			
2	объемно-пространственное решение;	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Гореньшев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	
Л. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО)			
2	объемно-пространственное решение;	чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сои Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана.	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	чаши фонтана, сложенная из гранитных блоков; бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.	
III. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)			
2	Объемно-пространственное решение:	круглая чаша фонтана с водометами; габариты и конфигурация чаши фонтана.	
3	Архитектурно-художественное решение:	гранитная чаша со скругленным краем; венок на круглых орнаментированных опорах; тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»; материал чаши – гранит, водометов – бронза;	 



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.11.2019

№ 403-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.11.2013 № 10-574**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), следующие изменения:

- 1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении»;
- 1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить»;
- 1.3. Внести изменения в раздел XLIV («Скульптура «Братья по оружию») приложения к распоряжению, изложив пункт 2 в следующей редакции: «объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение около Пейзажного пруда».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.02.2020

№ 52-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.11.2013 № 10-574**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.11.2013 № 10-574 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литеры А, АБ, Е, Ж, К, П; дом 188, сооружение 1, литера Ф, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), изменения, изложив пункт 4 раздела VII («Павильон Насосный») приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; профилированная тяга с орнаментальной порезкой; ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением; архивольт.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Парк»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский» на момент утверждения охрannого
обязательства

1. Аллея Героев (вид с Московского проспекта):



2. Трехрядная зеленая живая изгородь, выполненная из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной (со стороны Московского проспекта):



3. Вязовая аллея вдоль ул. Кузнецовской:



4. Лиственничная аллея вдоль ул. Бассейная:



5. Липовая аллея между объектами культурного наследия федерального значения «Пруд Фонтанный» и «Пруд «Очки» (два квадратных пруда):



- 6, 7. Ландшафтные группы из тополей, ив:



8. Ландшафтная группа из клена остролистного и клена красного:



9. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с юга):



10. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с юга):



11. Фрагмент объекта культурного наследия (вид с запада):



12. Фрагмент объекта культурного наследия (центральная часть):



Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

**Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Источники:

Архивные источники:

1. ЦАМО:

- Ф. 217. Оп. 1297. Д. 635.
- Ф. 217. Оп. 1297. Д. 637.
- Ф. 217. Оп. 1265. Д. 1067.
- Ф. 217. Оп. 1265, Д. 861.
- Ф. 217. Оп. 1265, Д. 843.
- Ф. 2331. Оп. 1. Д. 193.
- Ф. 2331. Оп. 1. Д. 127.
- Ф. 2331. Оп. 1. Д. 207.
- Ф. 33171. Оп. 178619. Д. 3.
- Ф. 33171. Оп. 178619. Д. 2.

2. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы.:

- Оп.1АР-8. Ед.хр.14918; Оп.1БР-17. Ед.хр.23269; Оп.1БР-59. Ед.хр.76312; Оп.1БР-59. Ед.хр.76313; Оп.1БР-59. Ед.хр.75809; Оп.1БР-59. Ед.хр.75808; Оп.1АР-116. Ед.хр.159670; Оп.1АР-143. Ед.хр.189230; Оп.1АР-143. Ед.хр.189235; Оп.1АР-143. Ед.хр.189235.

3. ЦГА СПб:

- Ф.Р 9964. Оп.1 2. Д.393.
- Ф. Р-9964. Оп. 1-2. Д. 376.

4. Архив КГА:

- Архивная топографическая съемка 1935-2023 гг. Планшеты 2228-16, 2229-11, 2129-03.

5. Архив КГИОП:

- акт ГИКЭ документации, обосновывающей границы защитной зоны на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываемой с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия (электронное опубликование). 2018 г.

6. Архив СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский»:

- рабочая документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «ДОТ № 103» в составе объекта культурного наследия «Доты рубежа «Ижора» (ремонтные работы), Шифр: 09/03/2024-А-103. 2024 г.

Библиографические источники:

1. Борисов Ф. В. Основы применения и размещения на местности казематированных фортификационных сооружений [Текст] / Военинж. 2 ранга

- Ф. В. Борисов, военинж. 1 ранга С. И. Джусь. - Москва: ВИА, 1942.
2. Бычевский Б.В. Город-фронт. – Ленинград: Лениздат. 1967.
3. Захарьин Г. Н. На службе штабной//Инженерные войска города-фронта. – Ленинград: Лениздат, 1979.
4. Маляров В.Н. Строительный фронт в годы Великой Отечественной войны. Создание стратегических рубежей и плацдармов для обеспечения оборонительных операций вооруженных сил в годы войны 1941-1945 гг. – Санкт-Петербург: Военно-инженерный университет, 2000.
5. Носов П.Н. Кодовое название «Ижора»//Инженерные войска города-фронта. – Ленинград: Лениздат. 1979.
6. Утина Л.И. Мы защищали город//Купчино. Воспоминания. Рассказы. – Т.1: Воспоминания. Санкт-Петербург: Реноме. 2021.
7. Хмельков С. А. Бетонные и железобетонные сухопутные фортификационные сооружения. Издание Военно-инженерной Академии РККА. Москва. 1937.
8. Шаляпин Д.В. Самый маленький ДОТ. – 2-е издание, дополненное. – Санкт-Петербург, 2023.
9. [Электронный портал] // URL: <https://pamyat-naroda.ru/>.
10. [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com/>.
11. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.lendot.ru/>.
12. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.citywalls.ru/>.
13. [Электронный портал] URL: <https://goskatalog.ru/>.
14. [Электронный портал] URL: <https://retromap.ru/>.

21. Фрагменты Финской карты Карельского перешейка. Масштаб 1:50,000. Издание 1920-1940 годов. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/1419243_59.852127,30.276764.
22. Карта обстановки войск на 01.07.42. ЦАМО, Фонд: 217, Опись: 1221, Дело: 1847.
23. Схема положения частей ЛенФ на 17.08.42 г. ЦАМО, Фонд: 217, Опись: 1221, Дело: 1324.
24. Боевой порядок частей Внутренней обороны города по приказу № 004. 06.07.43. ЦАМО, ф. 217, оп. 1221, д. 2142.
25. Карта боевых порядков войск внутренней обороны гор. Ленинград на 14.07.1943 г. Приложение к д. 637. ЦАМО, Ф. 217, оп. 1221, д. 690.
26. Фрагменты исторического плана Петербурга - Ленинграда с показанием освоения территорий по этапам его развития с 1703 по 1948 год. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/1419485_z16_59.852127,30.276764&p=61.
27. Фрагменты генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/14195512_59.920301,30.355675&p=61.
28. Фрагменты спутникового снимка Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/1419661_z16_59.852052,30.276635&p=61.
29. О присвоении строительству железобетонных сооружений по 42 Армии условного кода «Ижора». 24.05.1943 г. ЦАМО, ф. 2331, оп. 1, д. 193, л. 3.
30. Уточненная формулярная ведомость на строительство объекта «Ижора». 08.06.1943 г. ЦАМО, ф. 217, оп. 1265, дело 861.
31. План-график работ по строительству железобетонных огневых точек. Июнь-август 1943 г. ЦАМО, Ф. 217, оп. 1265, д. 861.
32. Схема огневых сооружений рубежа «ИЖОРА». 19.04.44. Прил. к д. 635. ЦАМО, Ф. 217, оп. 1297, д. 637.
33. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный одноамбразурный ДОТ № 103). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».
34. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный одноамбразурный ДОТ № 76). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».
35. Направление огня и сектор обстрела (Артиллерийский ДОТ № 58). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».
36. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный двухамбразурный ДОТ № 59). Архивная схема огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».
37. Типовой проект одноэтажного пулеметного дота на две пулеметные установки. Альбом №5/40 типовых сооружений с основными габаритными и огневыми схемами для посадки на местности.

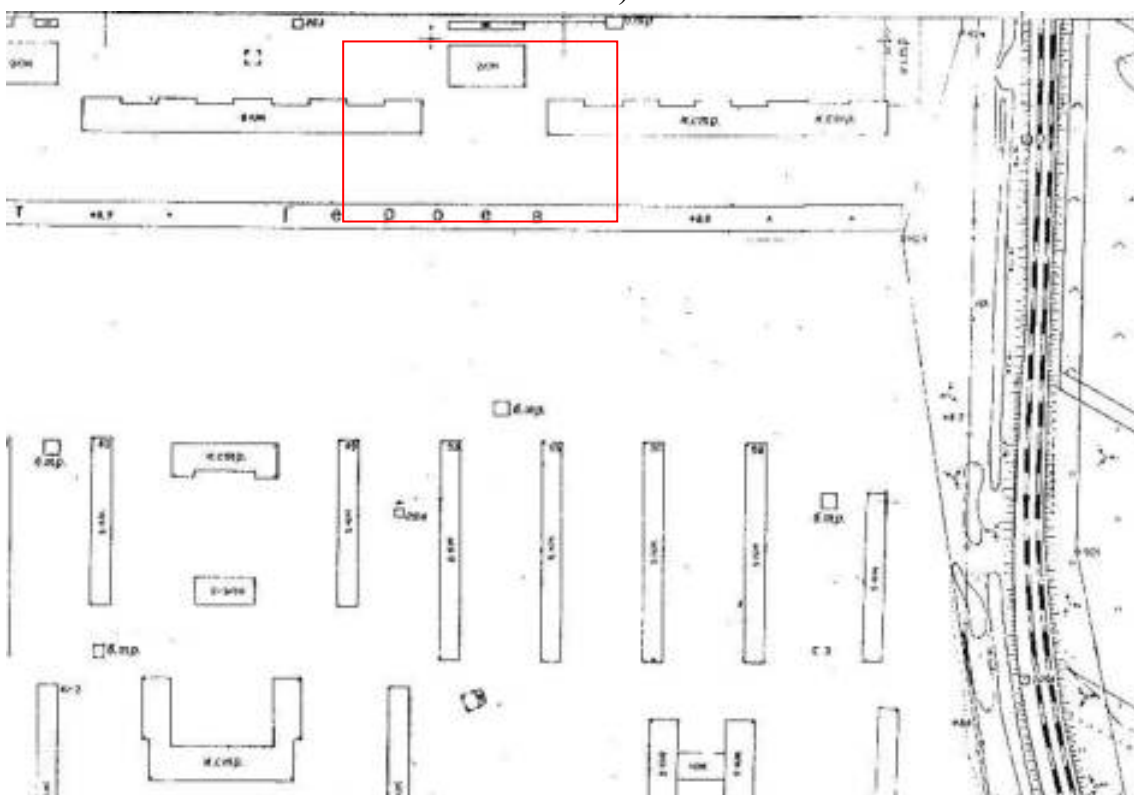
38. Типовой проект 1151. ДОТ на одну пулеметную установку НПС-3 с убежищем. 05.06.1943 г. ЦАМО, Ф. 33171, оп. 178619, д. 5 (в деле два одинаковых чертежа на кальке - л. 101 и л. 102). Материалы 585 отдельного инженерного батальона.
39. Одноамбразурный ДОТ № 20. Шаляпин Д.В. Самый маленький ДОТ. – 2-е издание, дополненное. – Санкт-Петербург, 2023.
40. Долговременная огневая точка № 204. Чертеж по результатам обмеров. Л. Харитонов, 2013 г. [Электронный портал] URL: <https://www.lendot.ru/ru/documents/objects/dot204/>.
41. Рабочие Н-ского завода под руководством прораба Бройде Н.И. заканчивают монтаж железобетонного ДОТа. 16 сентября 1941 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-8. Ед.хр.14918.
42. Бывший дот на углу улицы Гастелло и проспекта Гагарина. 01 марта 1965 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-17. Ед.хр.23269.
43. ДОТ в жилом квартале Дачного на Ленинском проспекте - памятник героической обороны города в годы Великой Отечественной войны. 20 июня 1966 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189213.
44. Проспект Юрия Гагарина. 1968 г. [Электронный портал] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=36567817>.
45. Пулеметный дот рубежа обороны «Ижора» в юго-западной части города у Средней Рогатки (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.76312.
46. Пулеметный дот рубежа обороны «Ижора» на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.76313.
47. Пулеметный дот внутреннего рубежа обороны города в 1941-1945 годов на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.75809.
48. Пулеметный дот внутреннего рубежа обороны города в 1941-1945 гг. на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.75808.
49. Долговременная огневая точка (ДОТ) на Ленинском проспекте у пересечения с проспектом Народного Ополчения. 1970-е гг. (не точная дота). [Электронный портал] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13499492>.
50. Митинг у ДОТа на проспекте Героев. 09 мая 1974 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-116. Ед.хр.159670.
51. Мемориальный ДОТ времен Великой Отечественной войны на проспекте Героев. 7 февраля 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189230.

52. ДОТ в жилом квартале Дачного на Ленинском проспекте - памятник героической обороны города в годы Великой Отечественной войны, превращенный учениками в филиал школьного музея. 5 марта 1980 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189235

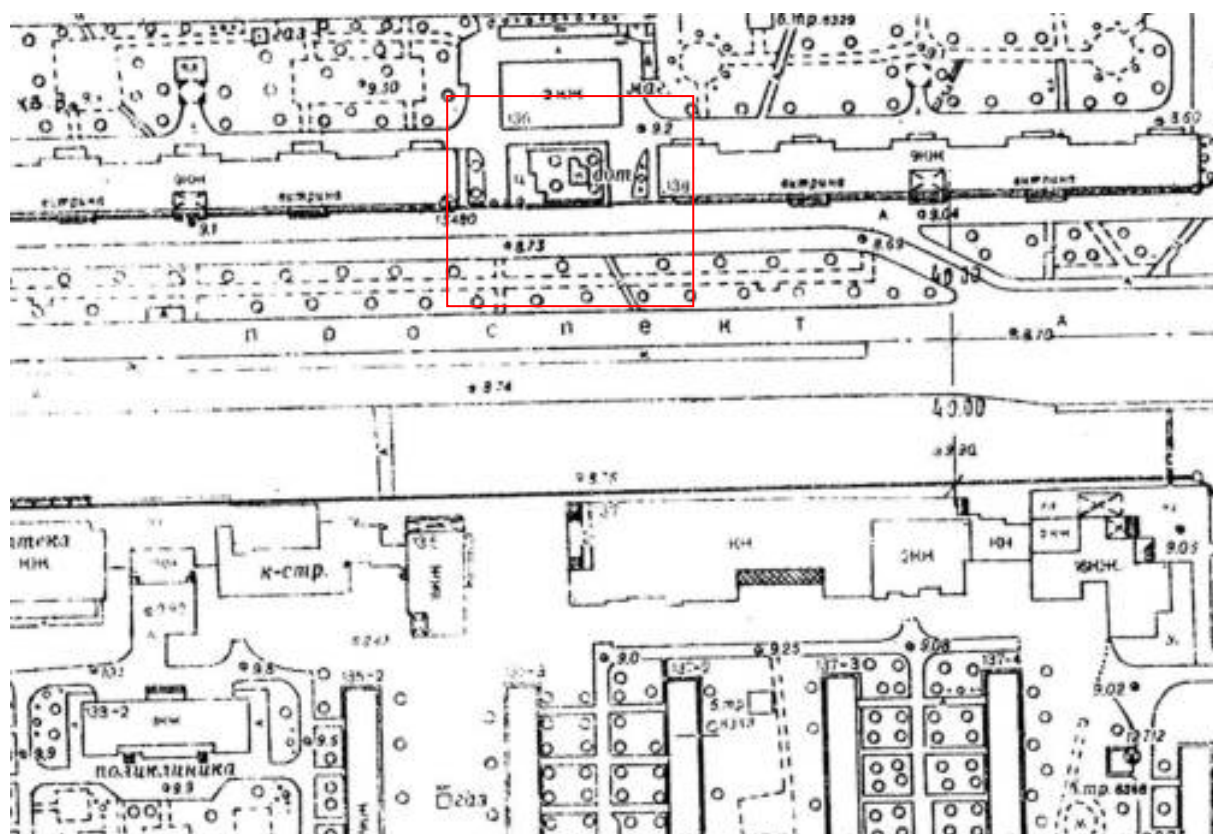
Топографические съемки местоположения ДОТа № 103



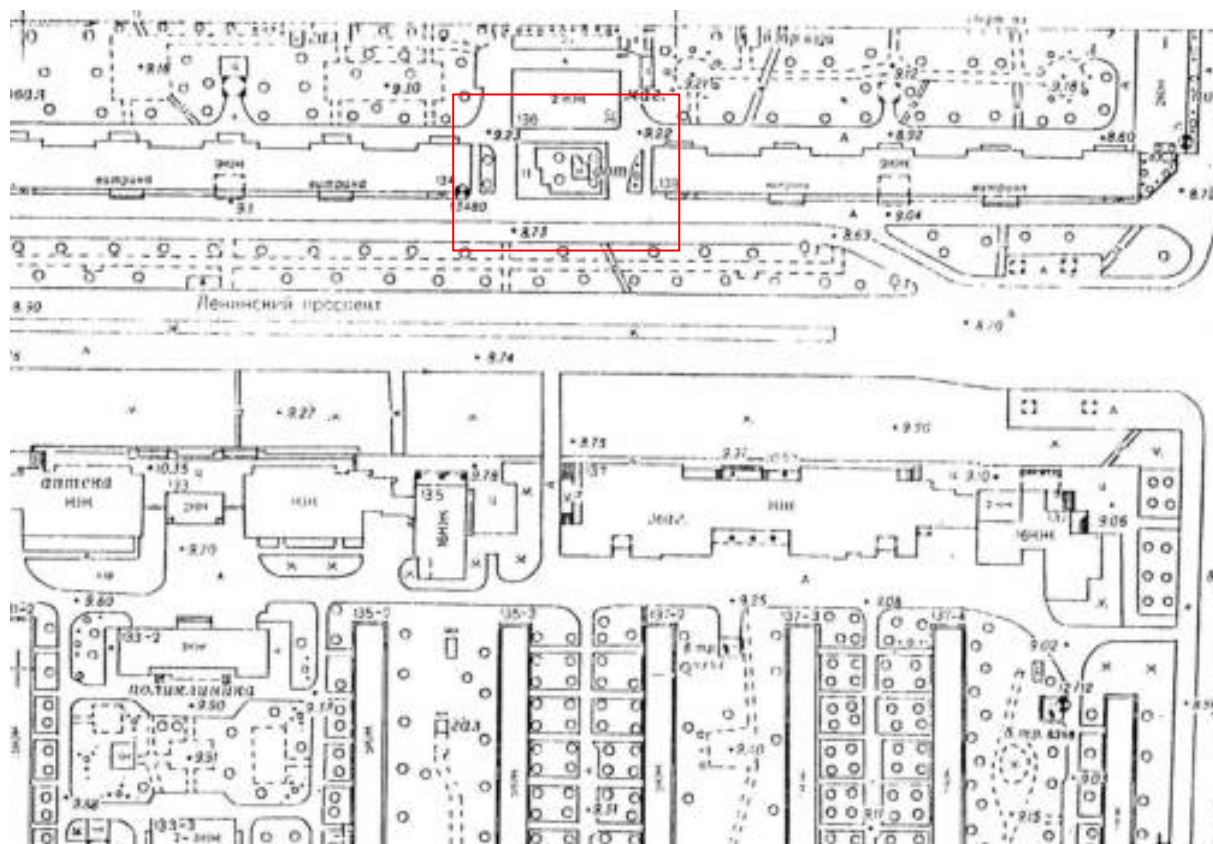
1. Фрагмент топографической съемки. 1935 г. Архив КГА. Планшет 2228-16 (4-VIII-16).



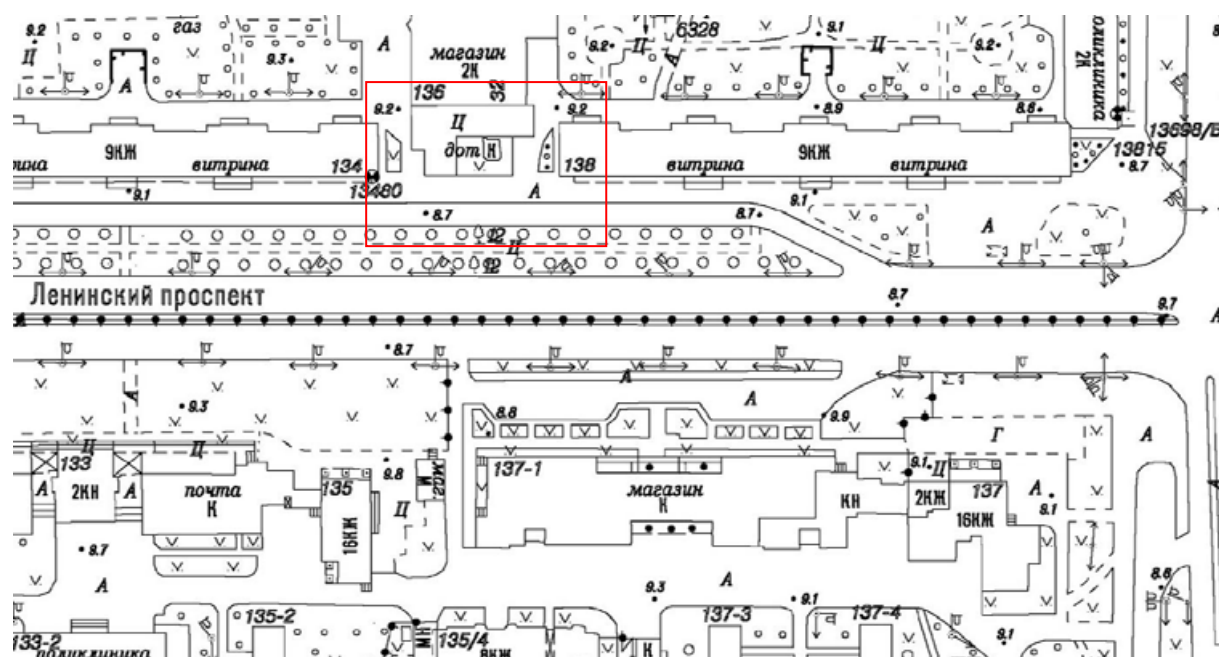
2. Фрагмент топографической съемки. 1964 г. Архив КГА. Планшет 2228-16.



5. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1978 г. Архив КГА.
Планшет 2228-16.



6. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1992 г. Архив КГА.
Планшет 2228-16.



7. Фрагмент топографической съемки. 2007 г. Архив КГА. Планшет 2228-16.

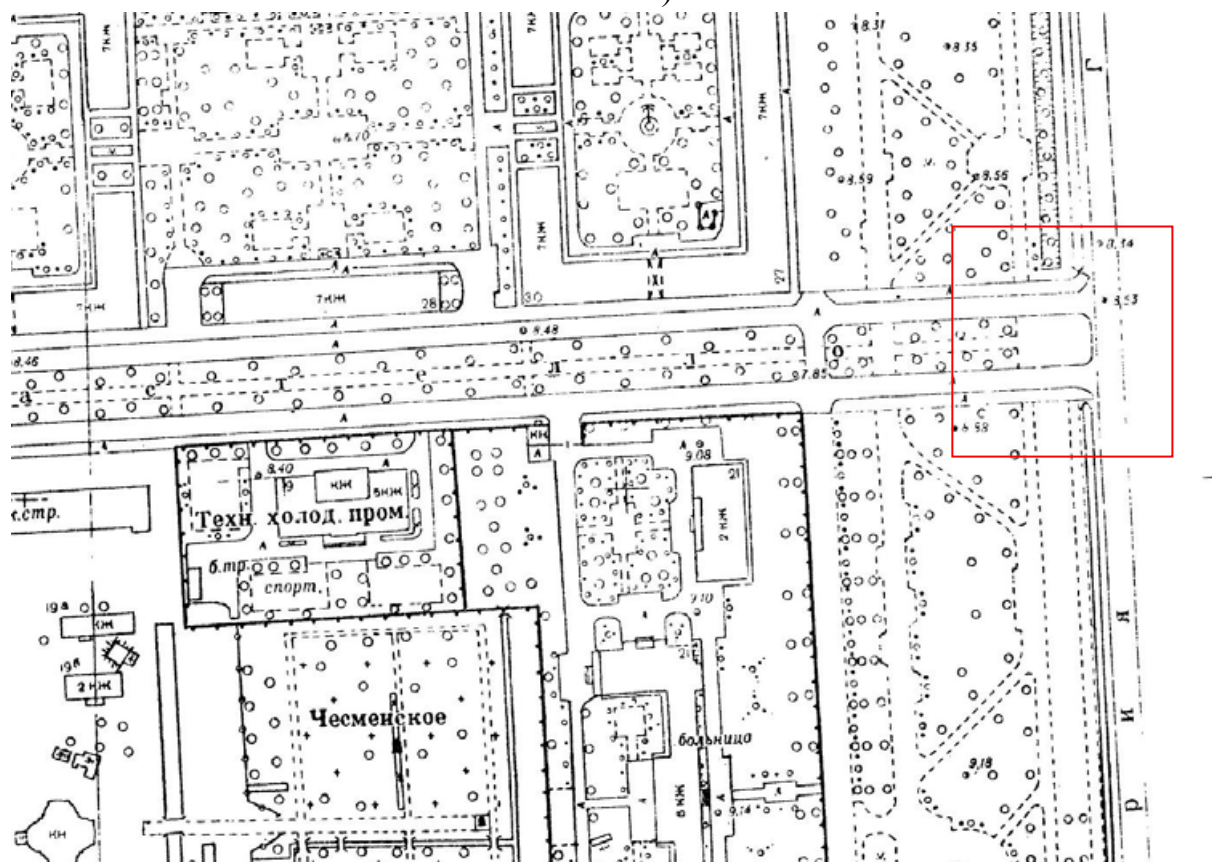
Топографические съемки местоположения ДОТа № 76



8. Фрагмент топографической съемки. 1932 г. Архив КГА. Планшет 2229-11 (4-VIII-14).



9. Фрагмент топографической съемки. 1941 г. Архив КГА. Планшет 2229-11 (4-VIII-14).



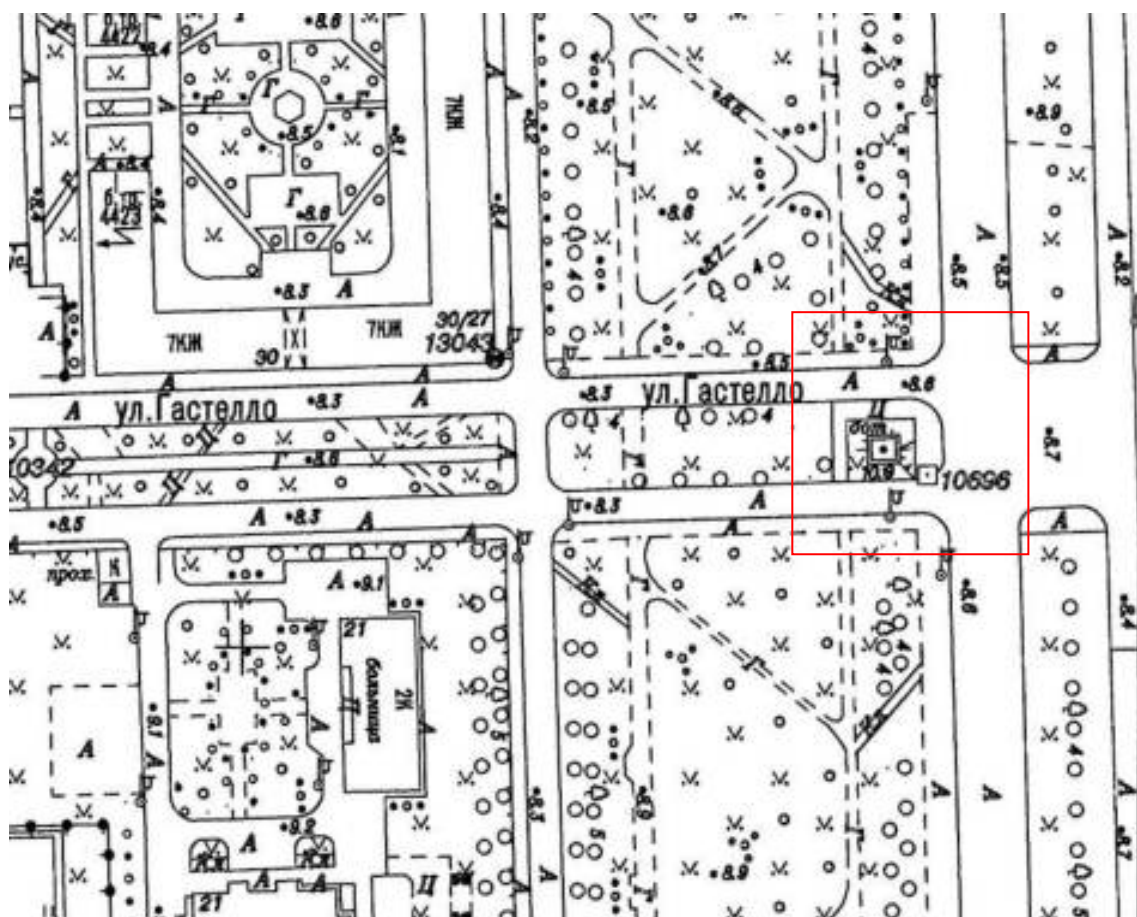
10. Фрагмент топографической съемки. 1963 г. Архив КГА. Планшет 2229-11 (4-VIII-14).

This is a detailed black and white aerial photograph of a residential area in Moscow, Russia. The image shows several apartment buildings with various architectural features and surrounding infrastructure. A red rectangle highlights a specific area in the lower right quadrant of the image. The buildings are labeled with numbers and names in Cyrillic. The surrounding area includes streets, sidewalks, and some greenery. The image is oriented with North at the top.

Key features and labels visible in the image include:

- Top Left:** A building labeled "16-8" and "8.43". A street labeled "7-11" runs vertically.
- Top Center:** A building labeled "8.49" and "8.53". A street labeled "7-11" runs vertically.
- Top Right:** A building labeled "8.31" and "8.35". A street labeled "8.30" runs vertically.
- Middle Left:** A building labeled "8.32" and "30". A street labeled "8.49" runs horizontally.
- Middle Center:** A building labeled "8.50" and "8.56". A street labeled "8.50" runs horizontally.
- Middle Right:** A building labeled "8.52" and "10-698". A street labeled "8.52" runs horizontally.
- Bottom Left:** A building labeled "16-579" and "8.20". A street labeled "8.44" runs horizontally.
- Bottom Center:** A building labeled "8.44" and "8.44". A street labeled "8.44" runs horizontally.
- Bottom Right:** A building labeled "8.44" and "8.44". A street labeled "8.44" runs horizontally.
- Right Edge:** A vertical street labeled "8.50" and "8.52".
- Red Rectangle:** A red rectangle highlights a specific area in the lower right quadrant of the image, encompassing parts of the buildings labeled "8.52" and "10-698".
- Other Labels:** "8.49", "8.53", "8.31", "8.35", "8.30", "8.32", "30", "8.49", "8.50", "8.56", "8.52", "10-698", "8.44", "8.20", "16-579", "8.44", "8.44", "8.50", "8.52".
- Streets:** "7-11", "8.49", "8.50", "8.52", "8.44", "8.50", "8.52".
- Names:** "БОЛЬНИЦА" (Hospital) is visible at the bottom center.

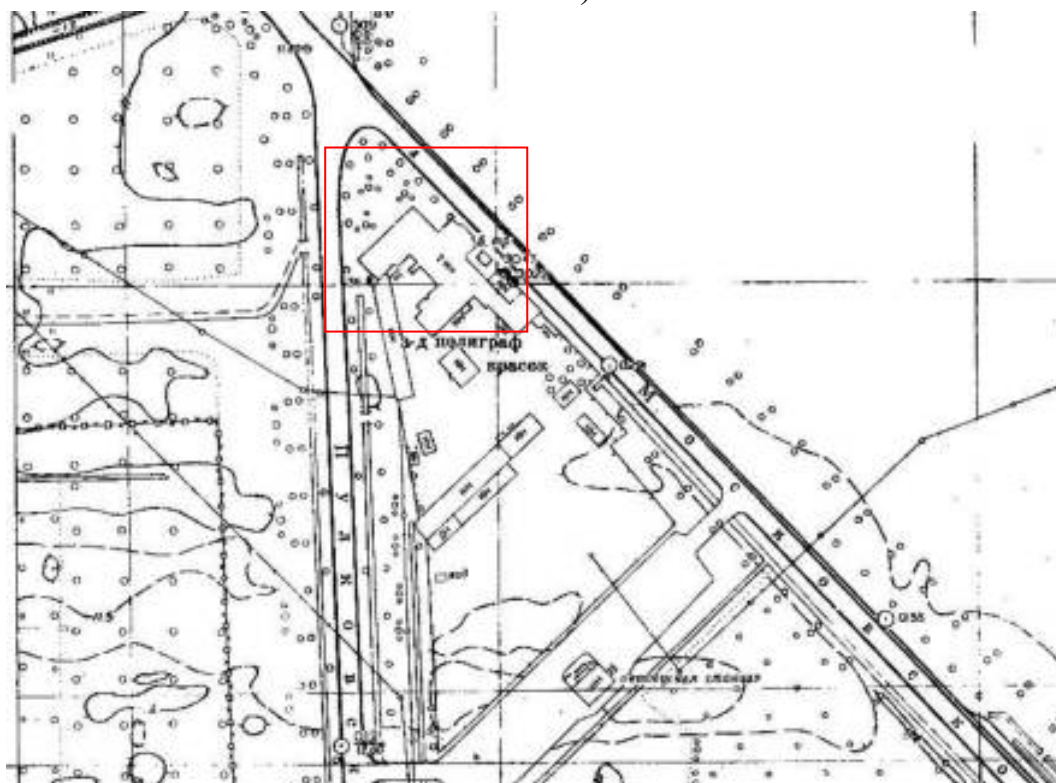
12. Фрагмент топографической съемки. 1978 г. Архив КГА. Планшет 2229-11.



Топографические съемки местоположения ДОТов № 59 и № 58



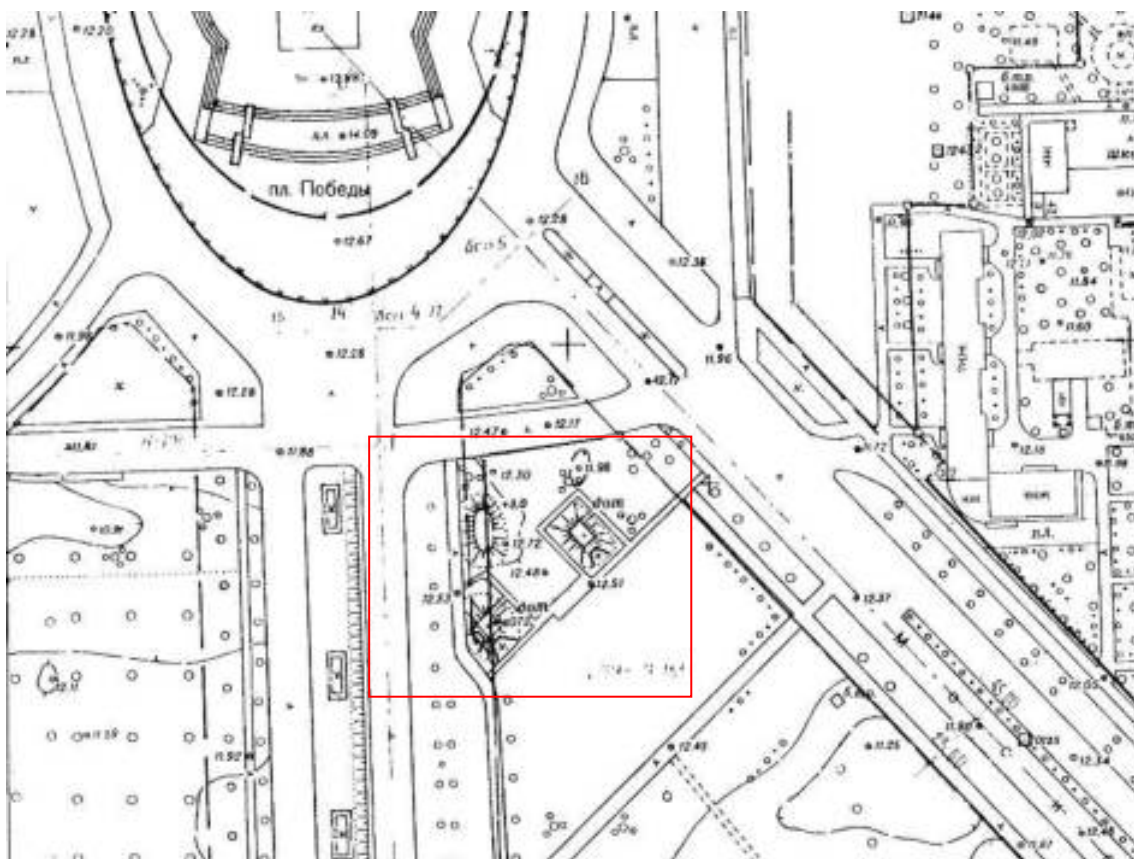
15. Фрагмент топографической съемки. 1939 г. Архив КГА. Планшет 2129-03 (4-VIII-24).



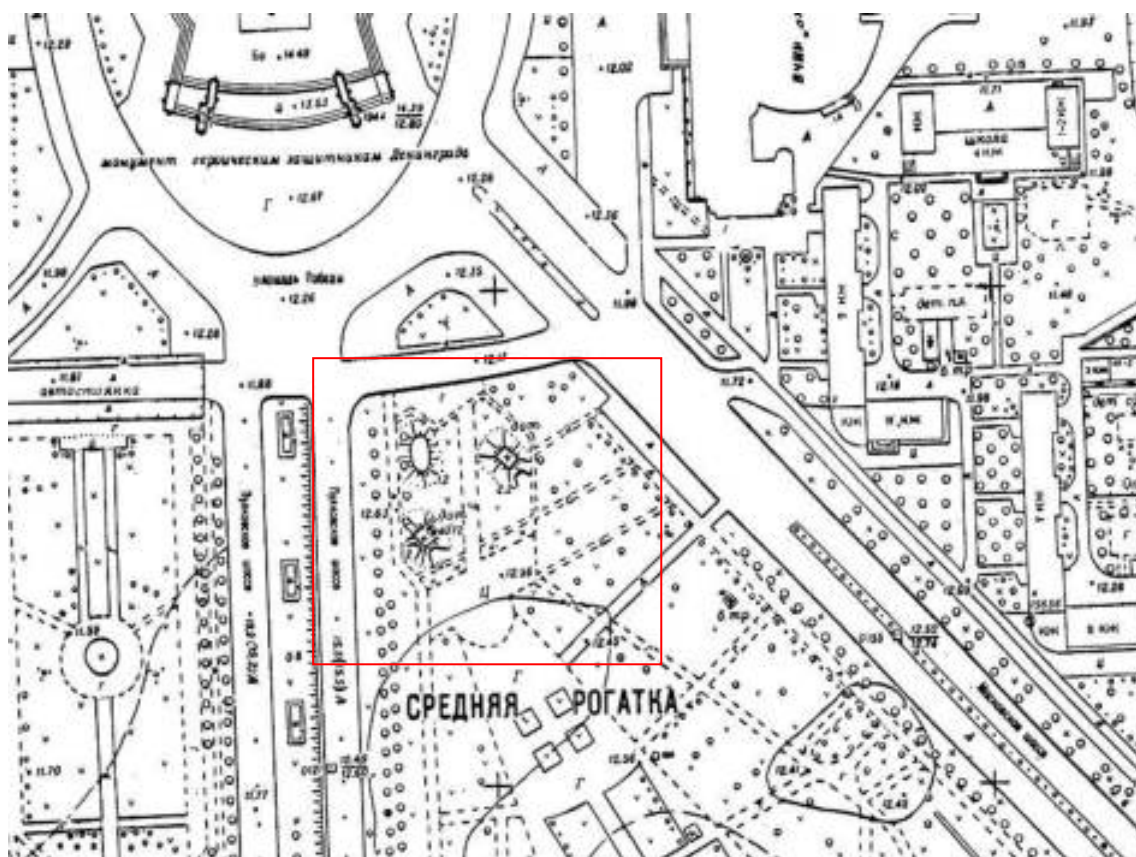
16. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1961 г. Рельеф на 1941-1947 гг. Архив КГА. Планшет 2129-03 (4-VIII-24).



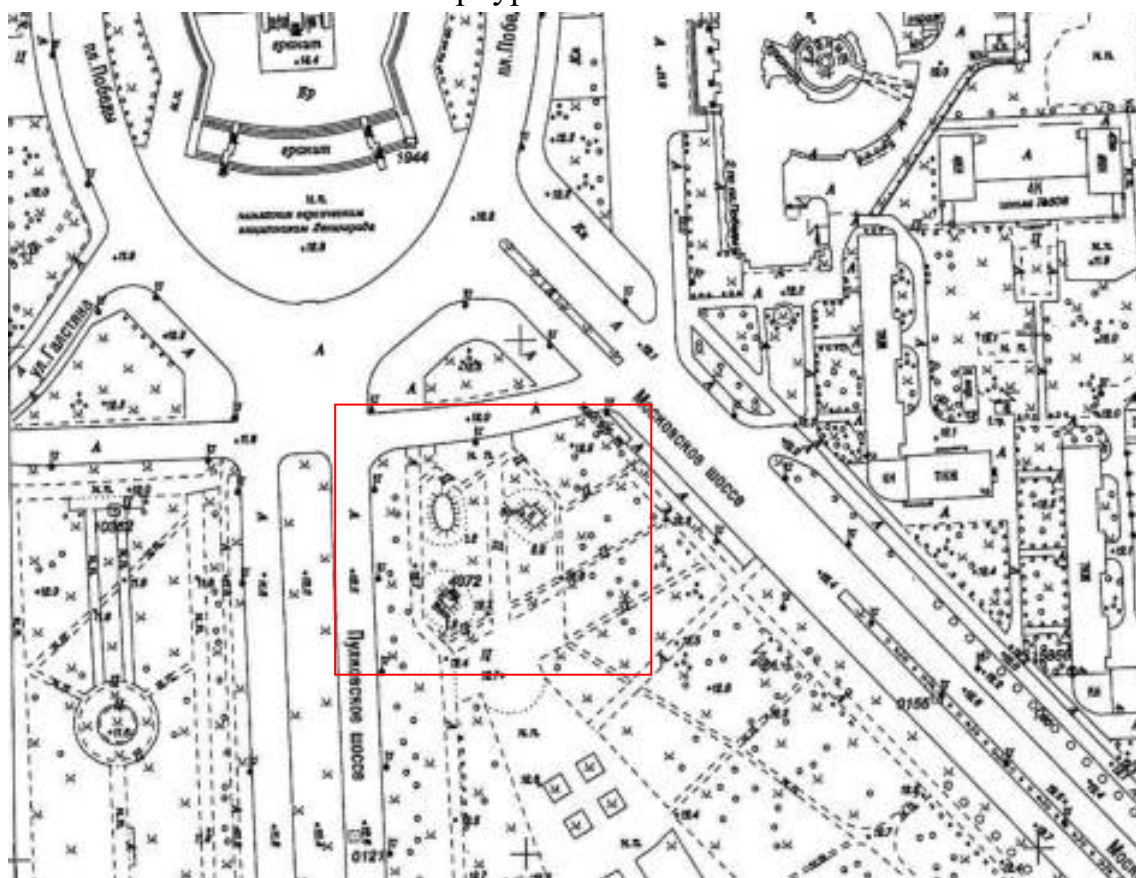
17. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1970 г. Архив КГА.
Планшет 2129-03.



18. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1975 г. Архив КГА.
Планшет 2129-03.



19. Фрагмент топографической съемки. С изменениями на 1992 г. Архив КГА. Санкт-Петербург-II. Планшет 2129-03.



20. Фрагмент топографической съемки. Съемка 2010 г. Архив КГА. Санкт-Петербург. Планшет 2129-03.



21. Фрагменты Финской карты Карельского перешейка. Масштаб 1:50,000.
 Издание 1920-1940 годов. [Электронный портал] URL:
https://retromap.ru/1419243_59.852127,30.276764.



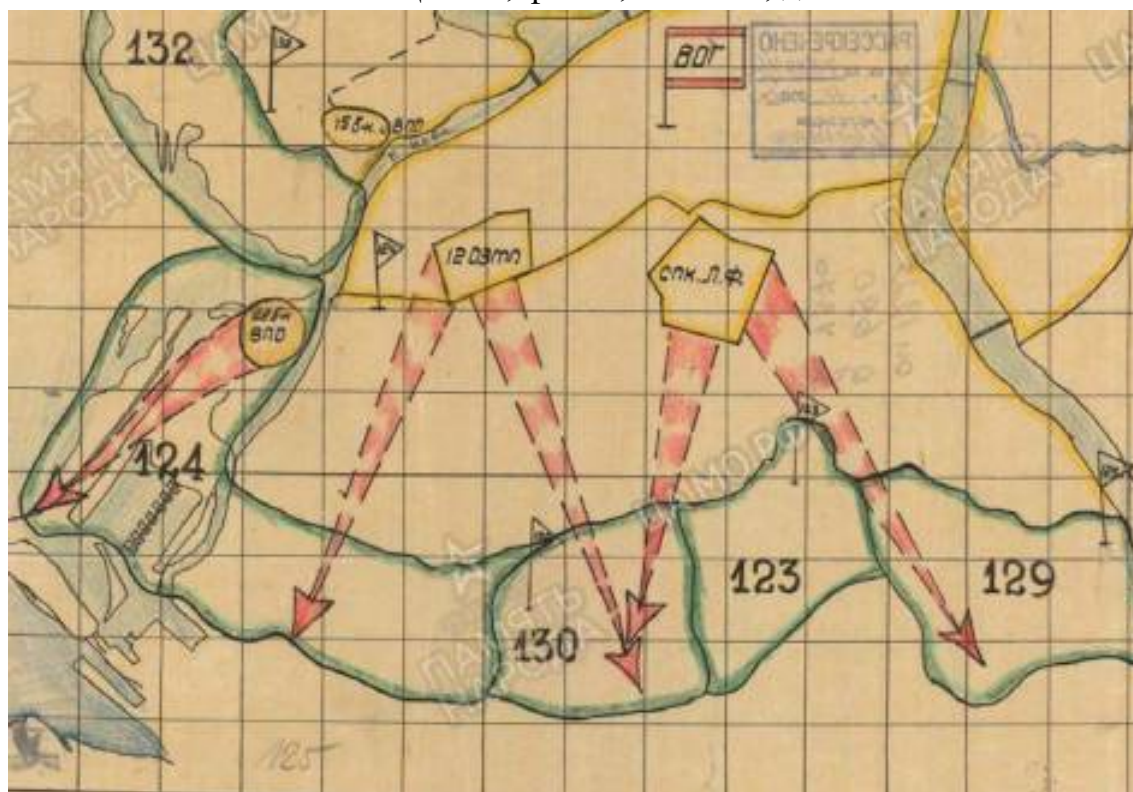
22. Карта обстановки войск на 01.07.42. ЦАМО, Фонд: 217, Описание: 1221, Дело: 1847.



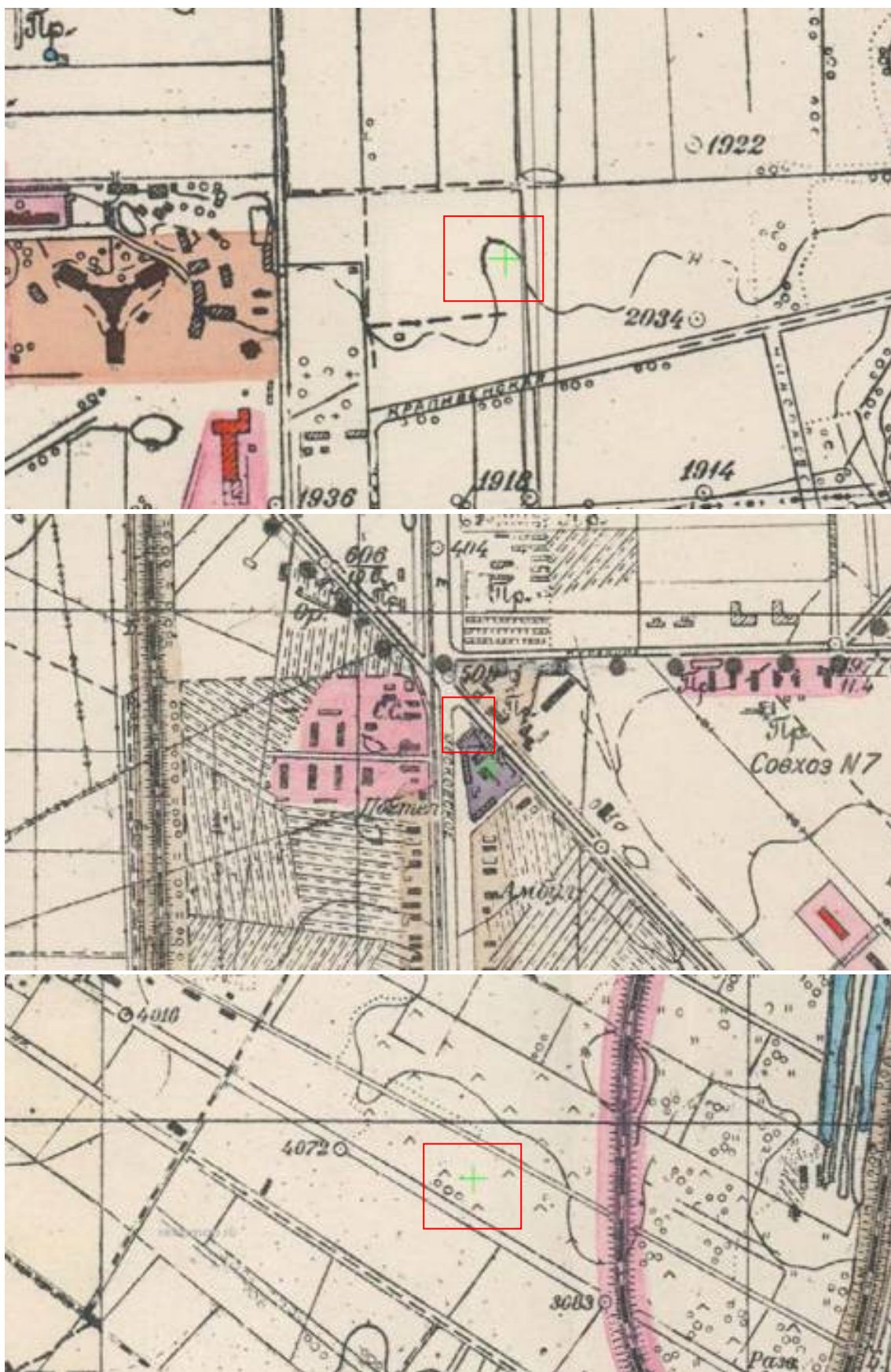
23. Схема положения частей ЛенФ на 17.08.42 г. ЦАМО, Фонд: 217, Описание: 1221, Дело: 1324.



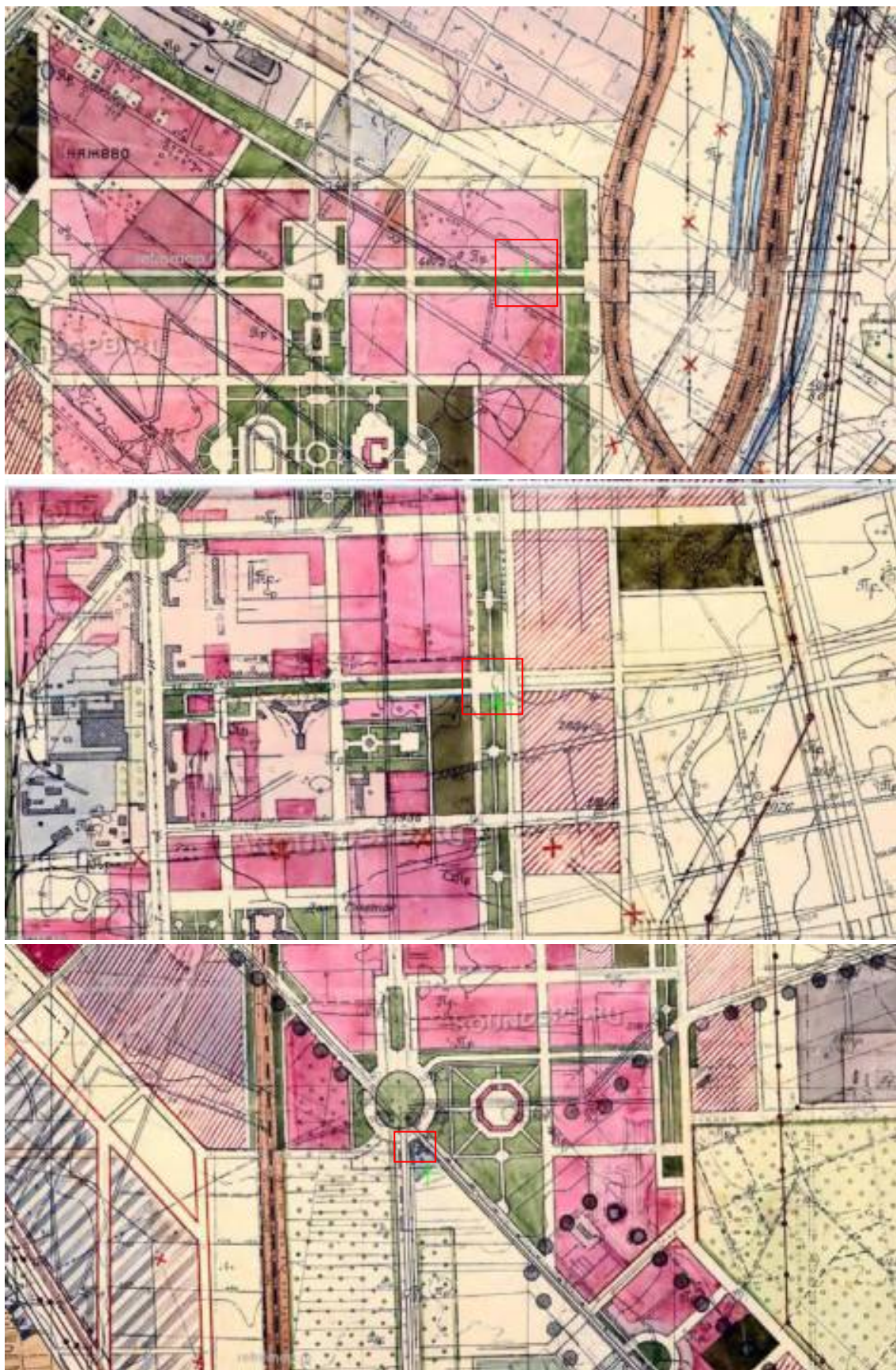
24. Боевой порядок частей Внутренней обороны города по приказу № 004.
06.07.43. ЦАМО, ф. 217, оп. 1221, д. 2142.



25. Карта боевых порядков войск внутренней обороны гор. Ленинград на
14.07.1943 г. Приложение к д. 637. ЦАМО, Ф. 217, оп. 1221, д. 690.



26. Фрагменты исторического плана Петербурга - Ленинграда с показанием освоения территорий по этапам его развития с 1703 по 1948 год. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/1419485_z16_59.852127,30.276764&p=61.



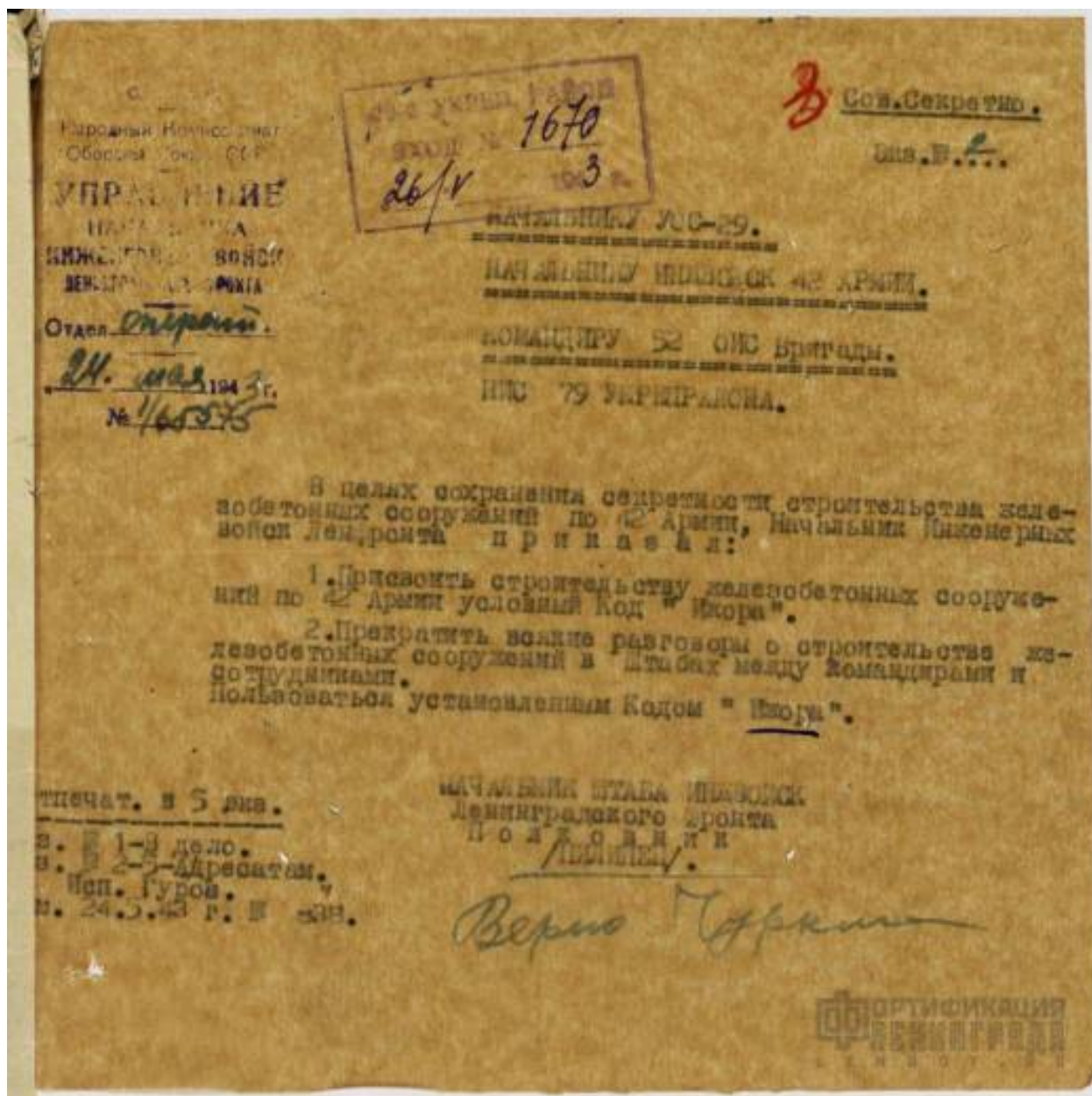
27. Фрагменты генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы.

[Электронный портал] URL:

https://retromap.ru/14195512_59.920301,30.355675&p=61.



28. Фрагменты спутникового снимка Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года. [Электронный портал] URL: https://retromap.ru/1419661_z16_59.852052,30.276635&p=61.



29. О присвоении строительству железобетонных сооружений по 42 Армии условного кода «Ижора». 24.05.1943 г. ЦАМО, ф. 2331, оп. 1, д. 193, л. 3.

30

ВЕДОМОСТЬ
посадки водонепроницаемых сооружений об'екта «ИЖОРА»

№ об'екта	Тип об'екта	Кубет.с/б		Вооруже-ние	Авиации			Углубл.		Нулевая линия	№ карт.	Примечания
		Основ-ной	Подго-товка		Лев. д-к	Прав. д-к	Директ. траект.	Скло-нон	Роз-вын.			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1-й БАТАЛЬОН												
1-я очередь												
89	АДОТ-1	119,37	17,1	Д-17	320	55	160	- 2	-	+ 40	1144	
95	"	"	"	"	320	100	225	- 3	-	+ 60	"	
99	"	"	"	"	320	115	230	- 3	-	+ 70	"	
108	"	"	"	Д-17	315	95	230	- 3	-	+ 90	"	
109	"	"	"	"	315	80	125	- 2	-	+ 75	"	
113	"	"	"	Д - 17	315	80	215	- 3	-	+ 0	"	
117	"	"	"	Д - 17	315	75	205	- 3	-	+ 100	"	
105	"	119,37	17,1	Д - 17	315	100	270	- 3	-	+ 60	"	
107	"	"	"	Д - 17	315	95	255	- 3	-	+ 80	"	
126	" III роты	-	-	Ванна КВ с пушкой	315	90	105	- 3	-	+ 60	-	
98	ЦДОТ-1 III роты	115,48	21,5	ИПС-3	320	115	270	- 3	-	+ 0	1151	
112	"	"	"	"	315	95	250	- 3	-	+ 0	"	
118	"	"	"	"	315	75	225	- 4	-	+ 130	"	
980	ЦДОТ-2	-	-	"	315	95	180/235	- 2	-	+ 65	1152	
88	ЦДОТ-2	85,35	5,1	"	320	115	160/105	- 3	-	+ 60	1152	
103	ЦДОТ-1	-	-	"	320	105	170	- 3	-	+ 80	-	
2-й БАТАЛЬОН												
1-я очередь												
91	АДОТ-1	119,37	17,10	Д - 17	325	110	240	-	-	-	1144	
85	"	"	"	"	325	125	220	- 3	-	+ 60	517/3	сделан обвод.
82	"	"	"	"	325	125	135	- 2	-	+ 0	1144	
98	"	"	"	"	320	125	120	- 3	-	+ 70	"	
80	"	"	"	"	325	105	165	- 3	-	+ 100	"	
78	"	"	"	"	325	105	225	- 3	-	+ 70	"	
70	"	"	"	Ванна КВ с пушкой	305	115	215	- 2	-	+ 100	-	

- 4 -

33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
31.	57.	ЦДОТ-2	97,92	5,68	"	320	125	145/90	- 3	-	+ 70	-	сделан обвод.
32.	76.	ИПС-1	-	-	"	330	110	108	- 2	-	+ 65	-	
33.	28.	ИПС-1	-	-	"	335	105	95	- 2	-	+ 65	-	
34.	24.	ИПС-1	-	-	"	330	100	90	- 2	-	+ 65	-	сделан обвод.
35.	58.	"	-	-	"	385	115	105	- 2	-	+ 50уп	-	
36.	59.	ЦДОТ-2 в в.д.н.	-	-	"	320	125	220/120	- 4	-	-	-	

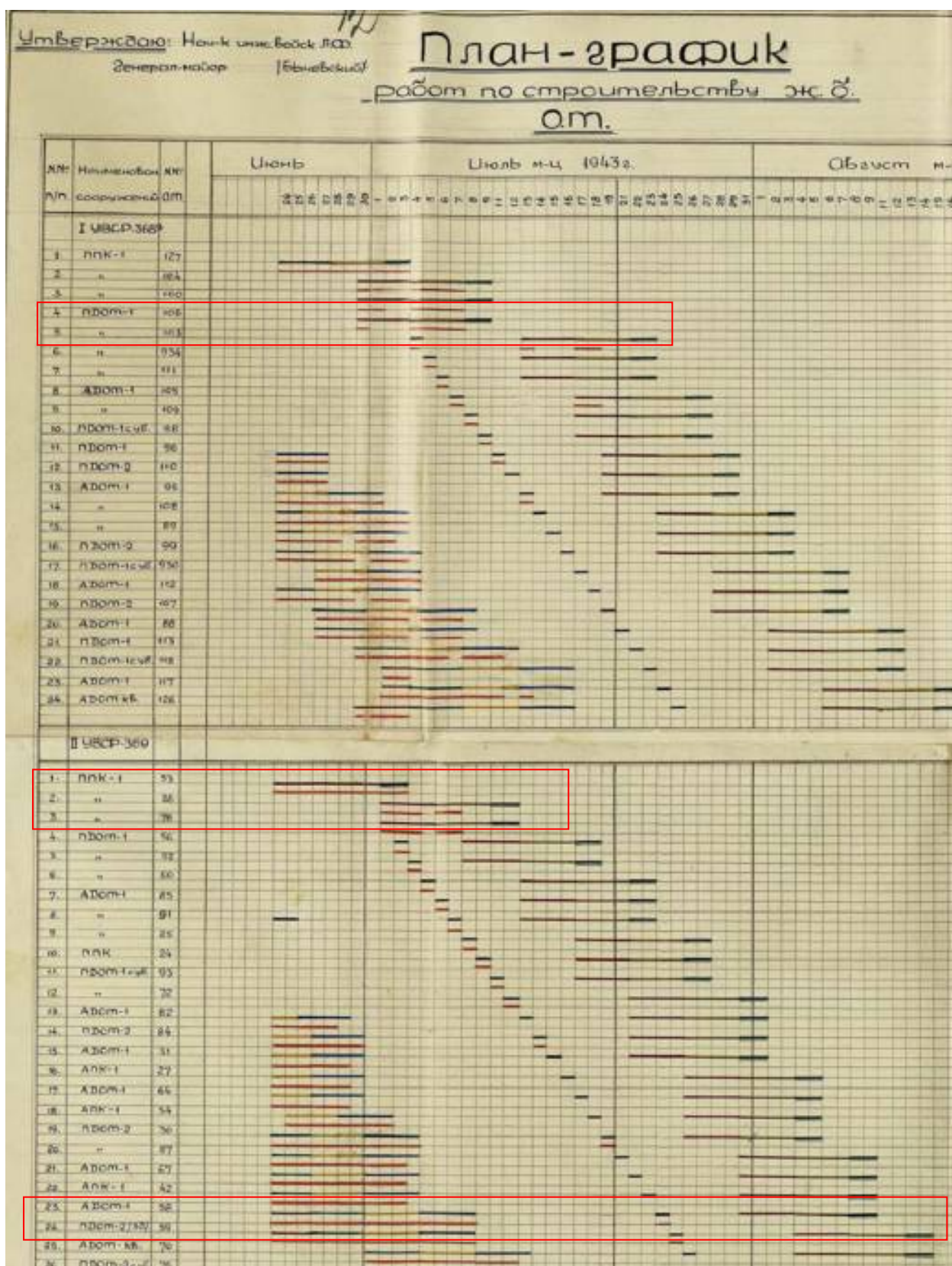
П.И. НАЧАЛЬНИК 1 ОТДЕЛЕНИЯ ОТА БР
ИТАБА ДИВЕРСИОНТА Подполковник ЧЕРЕНАНОВ

ВЕРНО: Нач-к Технич. Отдела Штаба Диверсион ДФ
м а в о р

ОБН.4 ОБН.
А.В.В.6.43
в 1150.

(ВАРША)

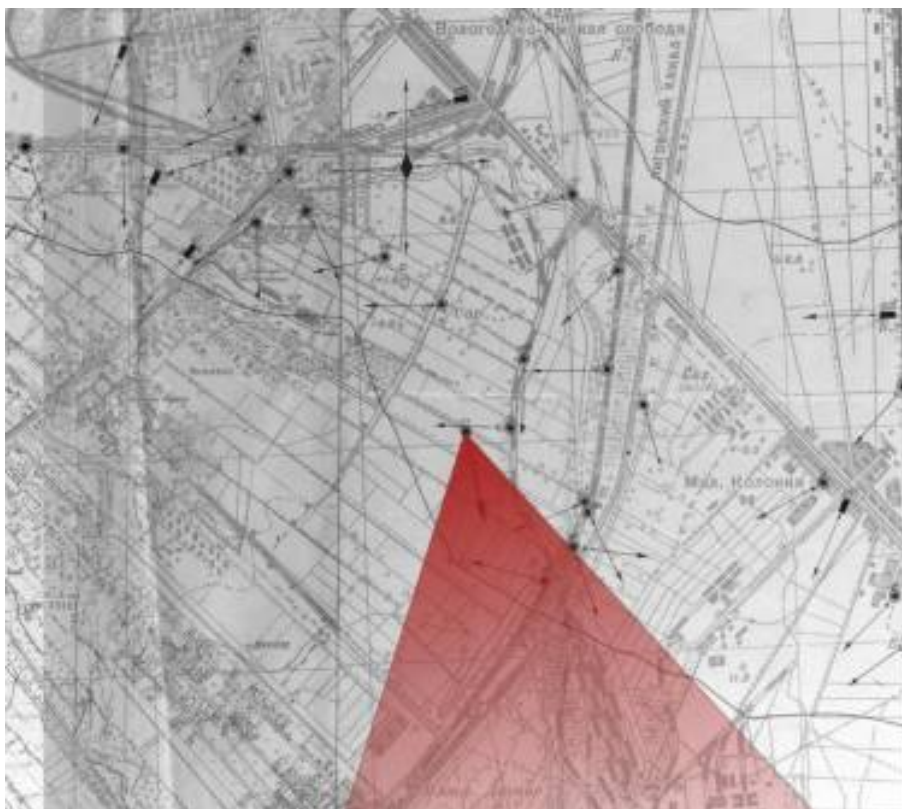
30. Уточненная формулярная ведомость на строительство объекта «Ижора».
08.06.1943 г. ЦАМО, ф. 217, оп.1265, дело 861.



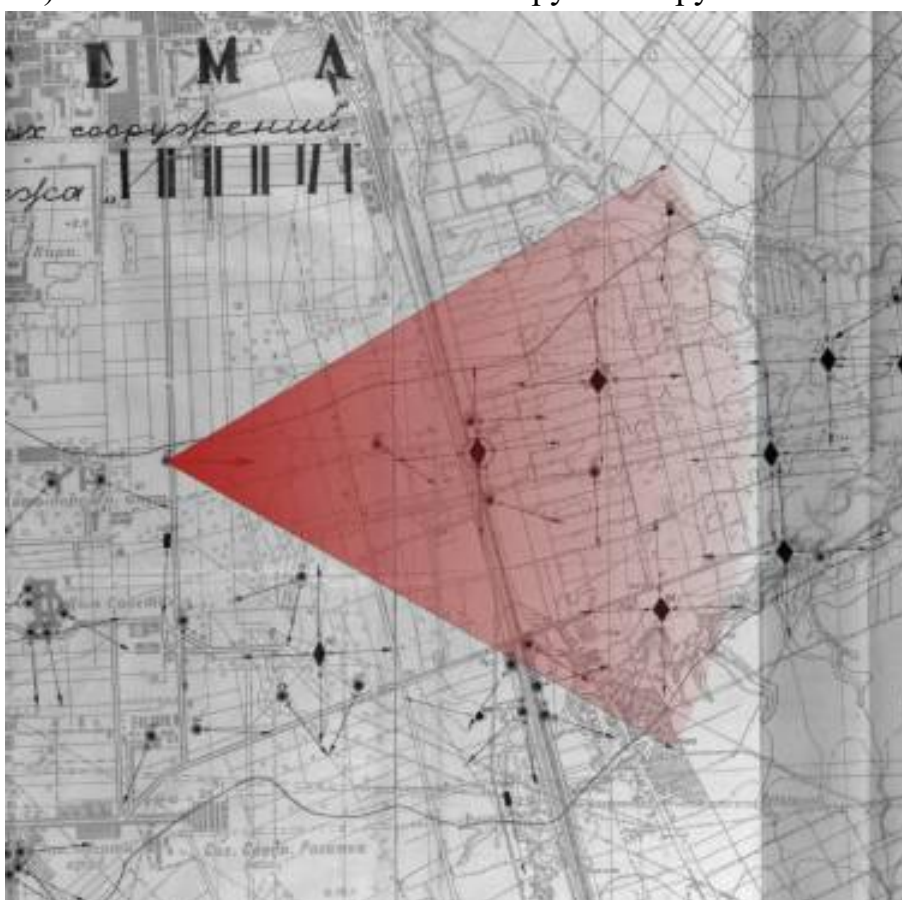
31. План-график работ по строительству железобетонных огневых точек. Июнь-август 1943 г. ЦАМО, Ф. 217, оп. 1265, д. 861.



32. Схема огневых сооружений рубежа «ИЖОРА». 19.04.44. Прил. к д. 635.
ЦАМО, Ф. 217, оп. 1297, д. 637.



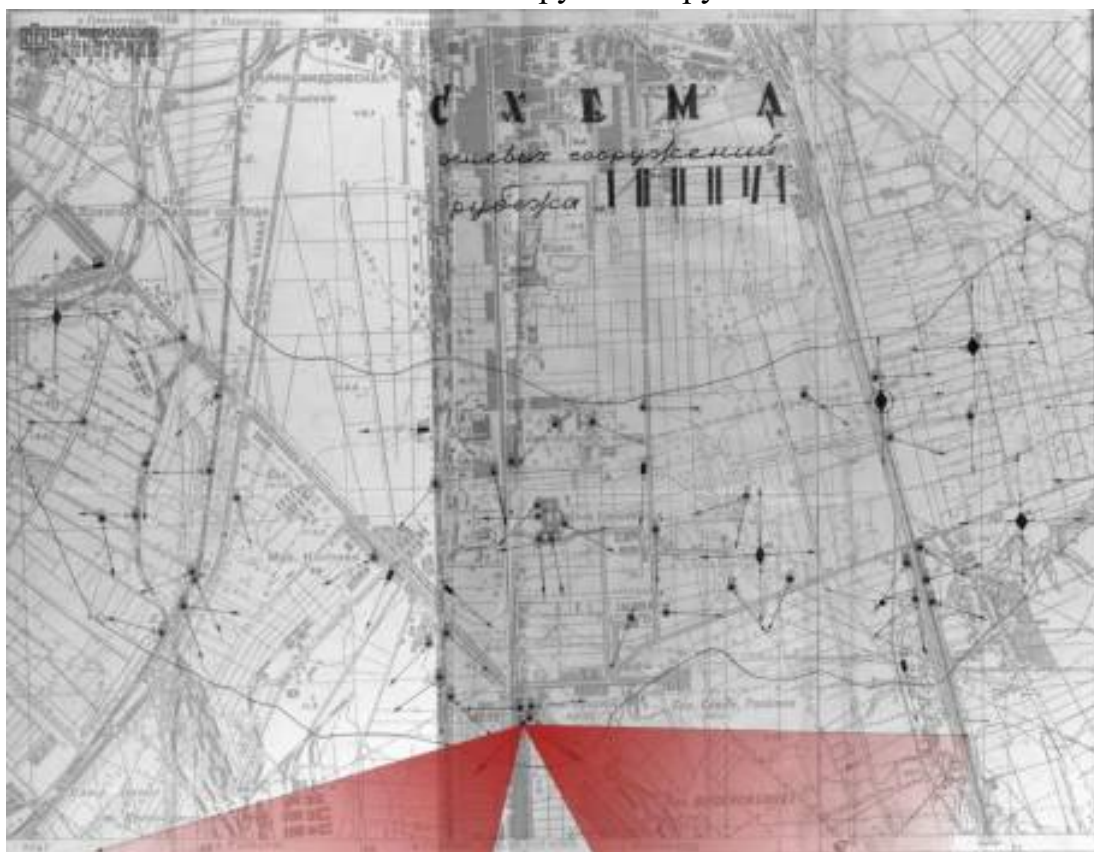
33. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный одноамбразурный ДОТ № 103). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».



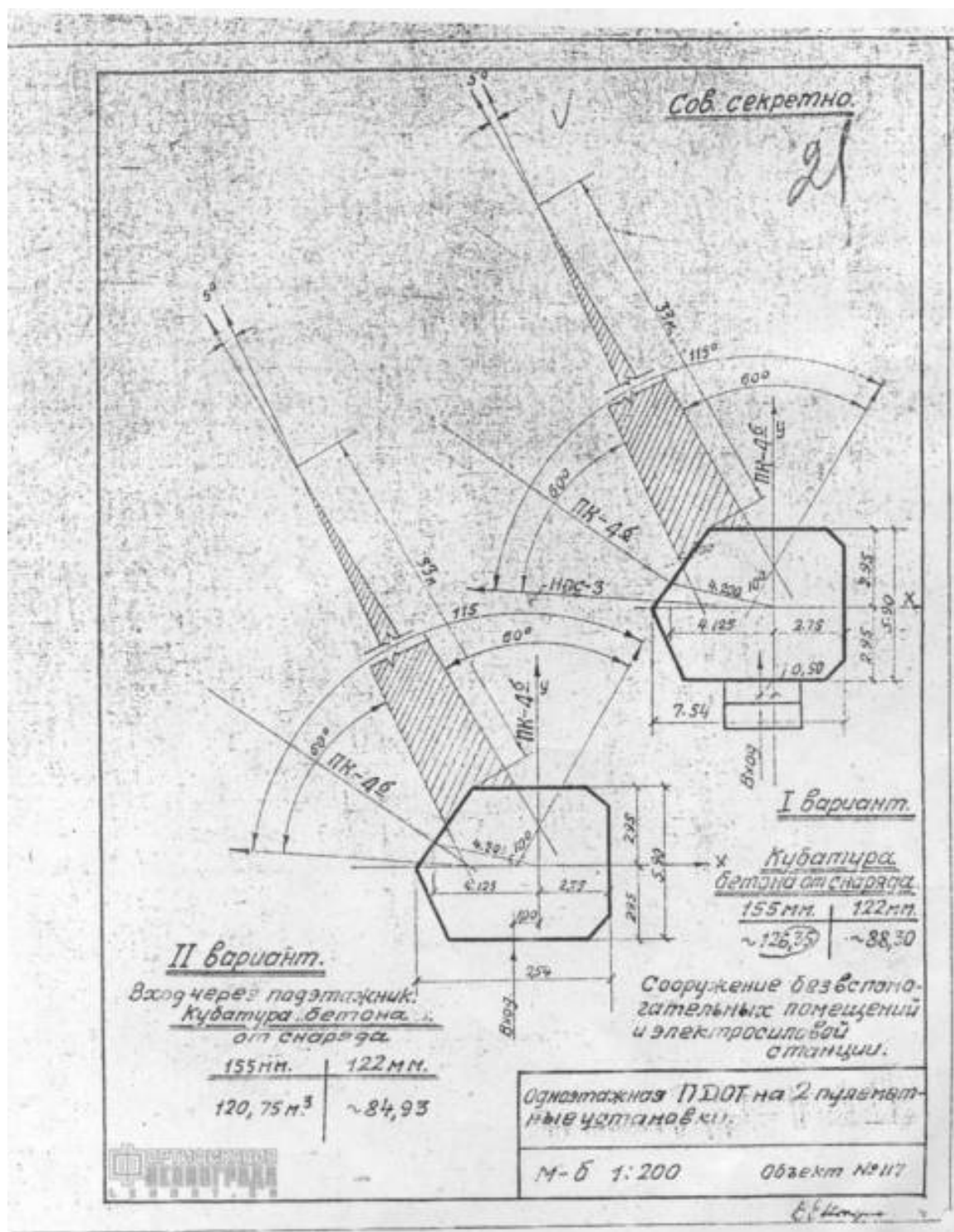
34. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный одноамбразурный ДОТ № 76). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».



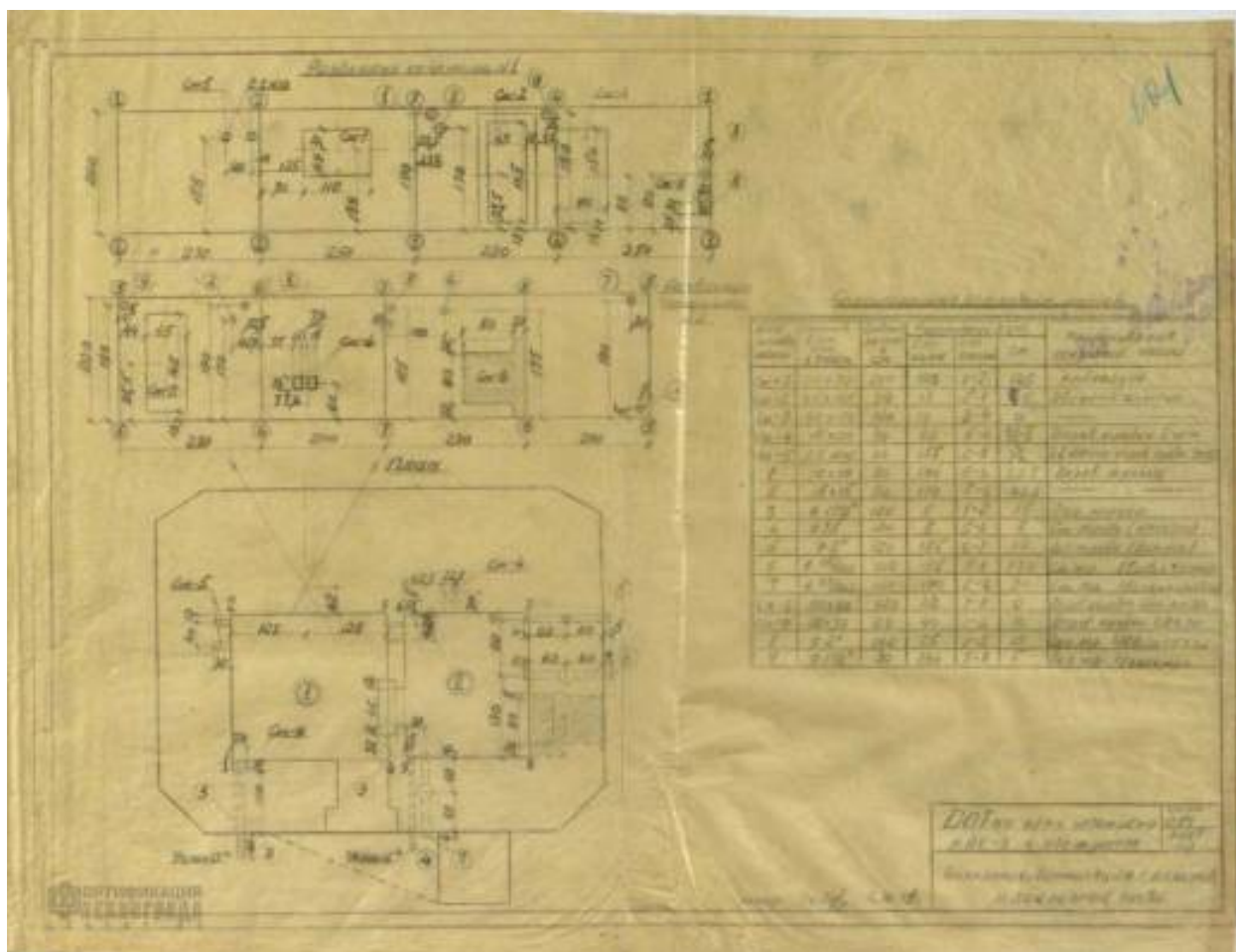
35. Направление огня и сектор обстрела (Артиллерийский ДОТ № 58). На основе схемы огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».



36. Направление огня и сектор обстрела (Пулеметный двухамбразурный ДОТ № 59). Архивная схема огневых сооружений рубежа «ИЖОРА».



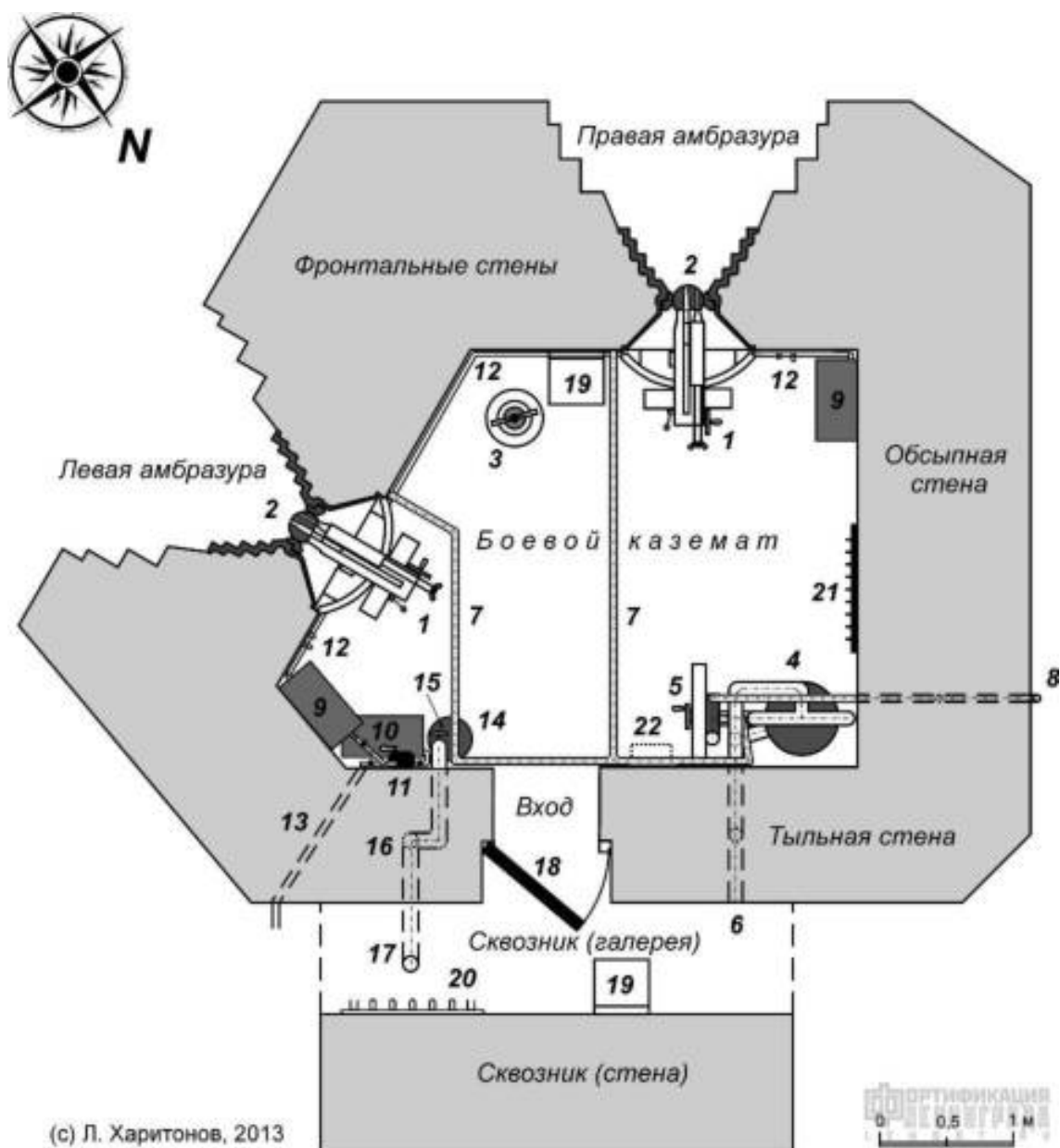
37. Типовой проект одноэтажного пулеметного дота на две пулеметные установки. Альбом №5/40 типовых сооружений с основными габаритными и огневыми схемами для посадки на местности.



38. Типовой проект 1151. ДОТ на одну пулеметную установку НПС-3 с убежищем. 05.06.1943 г. ЦАМО, Ф. 33171, оп. 178619, д. 5 (в деле два одинаковых чертежа на кальке - л. 101 и л. 102). Материалы 585 отдельного инженерного батальона.



39. Одноамбразурный ДОТ № 20. Шаляпин Д.В. Самый маленький ДОТ. – 2-е издание, дополненное. – Санкт-Петербург, 2023.



40. Долговременная огневая точка № 204. Чертеж по результатам обмеров. Л.

Харитонов, 2013 г. [Электронный портал] URL:

<https://www.lendot.ru/ru/documents/objects/dot204/>.



41. Рабочие Н-ского завода под руководством прораба Бройде Н.И. заканчивают монтаж железобетонного ДОТа. 16 сентября 1941 г. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Оп.1АР-8. Ед.хр.14918.



42. Бывший дот на углу улицы Гастелло и проспекта Гагарина. 01 марта 1965 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-17. Ед.хр.23269.



43. ДОТ в жилом квартале Дачного на Ленинском проспекте - памятник героической обороны города в годы Великой Отечественной войны. 20 июня 1966 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189213.



44. Проспект Юрия Гагарина. 1968 г. [Электронный портал] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=36567817>.



45. Пулеметный дот рубежа обороны «Ижора» в юго-западной части города у Средней Рогатки (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.76312.



46. Пулеметный дот рубежа обороны «Ижора» на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.76313.



47. Пулеметный дот внутреннего рубежа обороны города в 1941-1945 годов на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.75809.



48. Пулеметный дот внутреннего рубежа обороны города в 1941-1945 гг. на одной из улиц в юго-западной части города (1943 год). 1970 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-59. Ед.хр.75808.



49. Долговременная огневая точка (ДОТ) на Ленинском проспекте у пересечения с проспектом Народного Ополчения. 1970-е гг. (не точная дота). [Электронный портал] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13499492>.



50. Митинг у ДОТа на проспекте Героев. 09 мая 1974 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-116. Ед.хр.159670.



51. Мемориальный ДОТ времен Великой Отечественной войны на проспекте Героев. 7 февраля 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189230.



52. ДОТ в жилом квартале Дачного на Ленинском проспекте - памятник героической обороны города в годы Великой Отечественной войны, превращенный учениками в филиал школьного музея. 5 марта 1980 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-143. Ед.хр.189235.

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский»

Аннотированный список иллюстраций

Илл.1. Сызранское поле и Кирпичный завод. Территория будущего Московского парка Победы. Немецкая аэроФотосъемка 1940-х годов.

Источник: <https://photo.gradpetra.net/views/50030.html>

Илл.2. Московский парк Победы. Генплан 1945 г. Вариант I. Арх. Е.И. Катонин, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожская, Е.А. Вихорева, И.М. Малько.
КГИОП. П. 743. Н. № 1135п.

Илл.3. Проект 1938-1941 гг. Архитекторы: Е. Катонин, Н. Устинов, В. Бездельников.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-3>

Илл.4. Проект. Перспектива. Авторы архитекторы Т.Б. Дубяго, А.И. Лапиров. Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-2>

Илл.5. Проект Московского парка Победы, 1950 г.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-5>

Илл. 6. Ситуационный план 1954 г.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-7>

Илл. 7. Ленинградцы на закладке Московского Парка Победы. 1945 г. ЦГАКФФД СПб.
Шифр: Ар 99589.

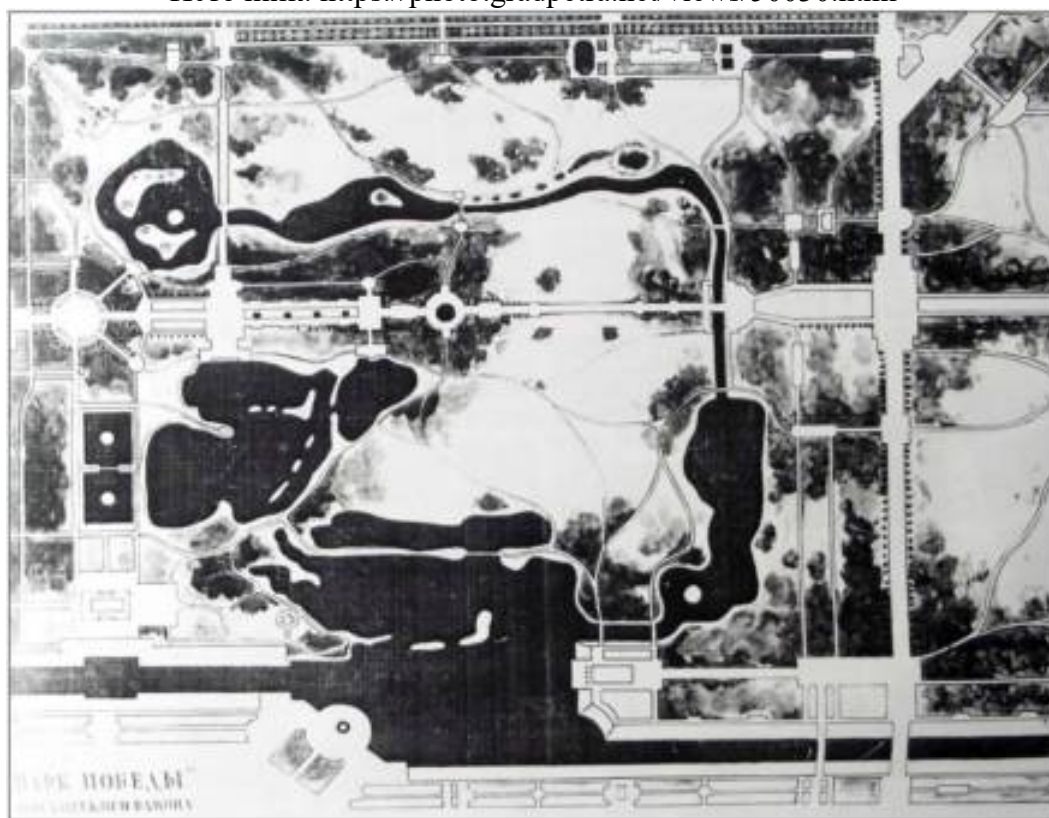
Илл.8. Общий вид митинга в Парке Победы 7 июля 1946 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 17453.

Илл.9. Фонтан «Слава» и Аллея Героев Московского парка Победы. Фотография. 1950-е гг. Автор съемки: неизвестен.
ОЭ РНБ.

Илл.10. Московский парк Победы. Аллея Героев. Фотография. 1957 – 1960 гг. Автор съемки: неизвестен.



Илл.1. Сызранское поле и Кирпичный завод. Территория будущего Московского парка Победы. Немецкая аэроФотосъемка 1940-х годов.
Источник: <https://photo.gradpetra.net/views/50030.html>



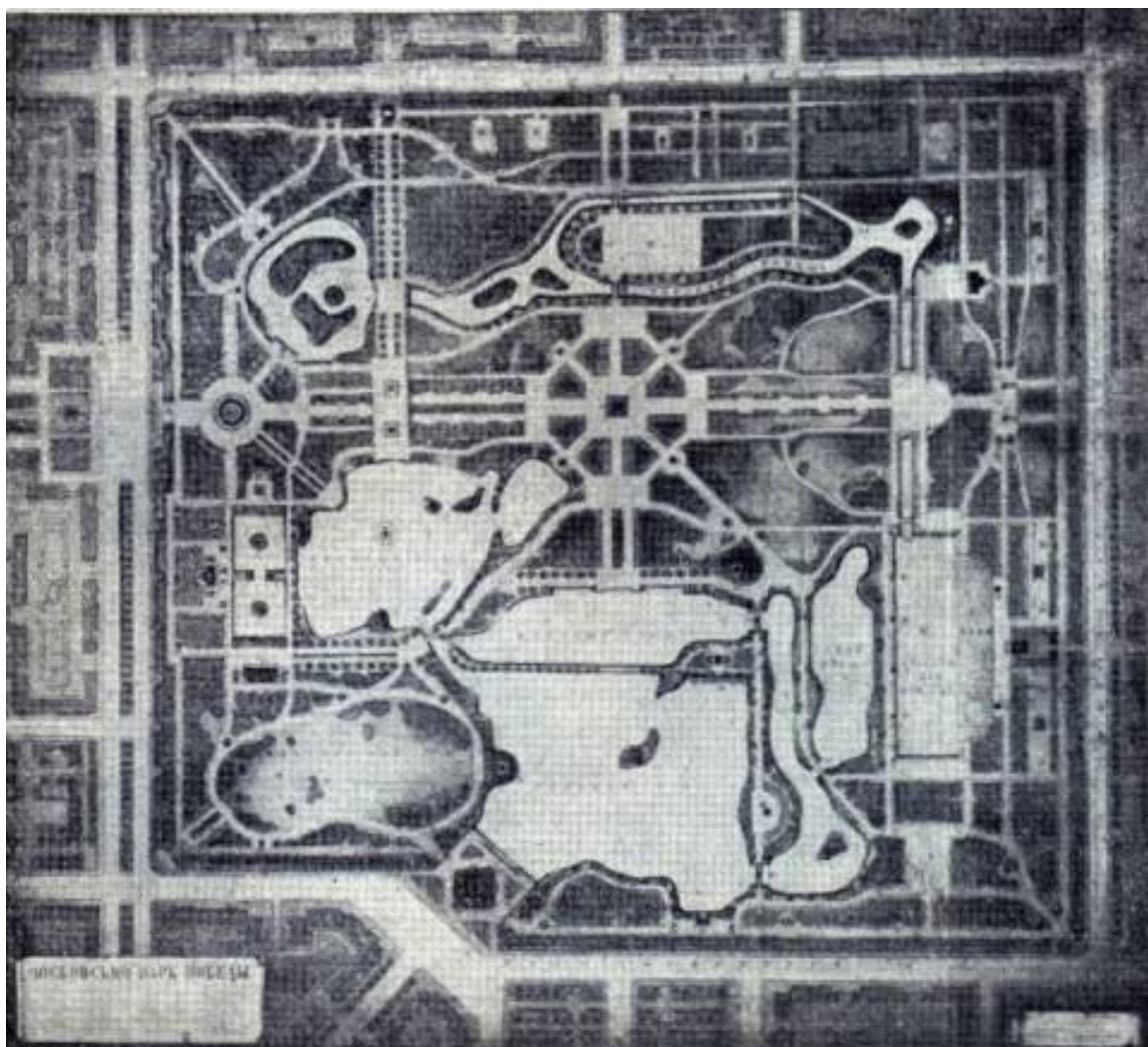
Илл.2. Московский парк Победы. Генплан 1945 г. Вариант I. Арх. Е.И. Катонин, В.Д. Кирхоглани, Л.Ф. Всеволожская, Е.А. Вихорева, И.М. Малько.
КГИОП. П. 743. Н. No 1135п.



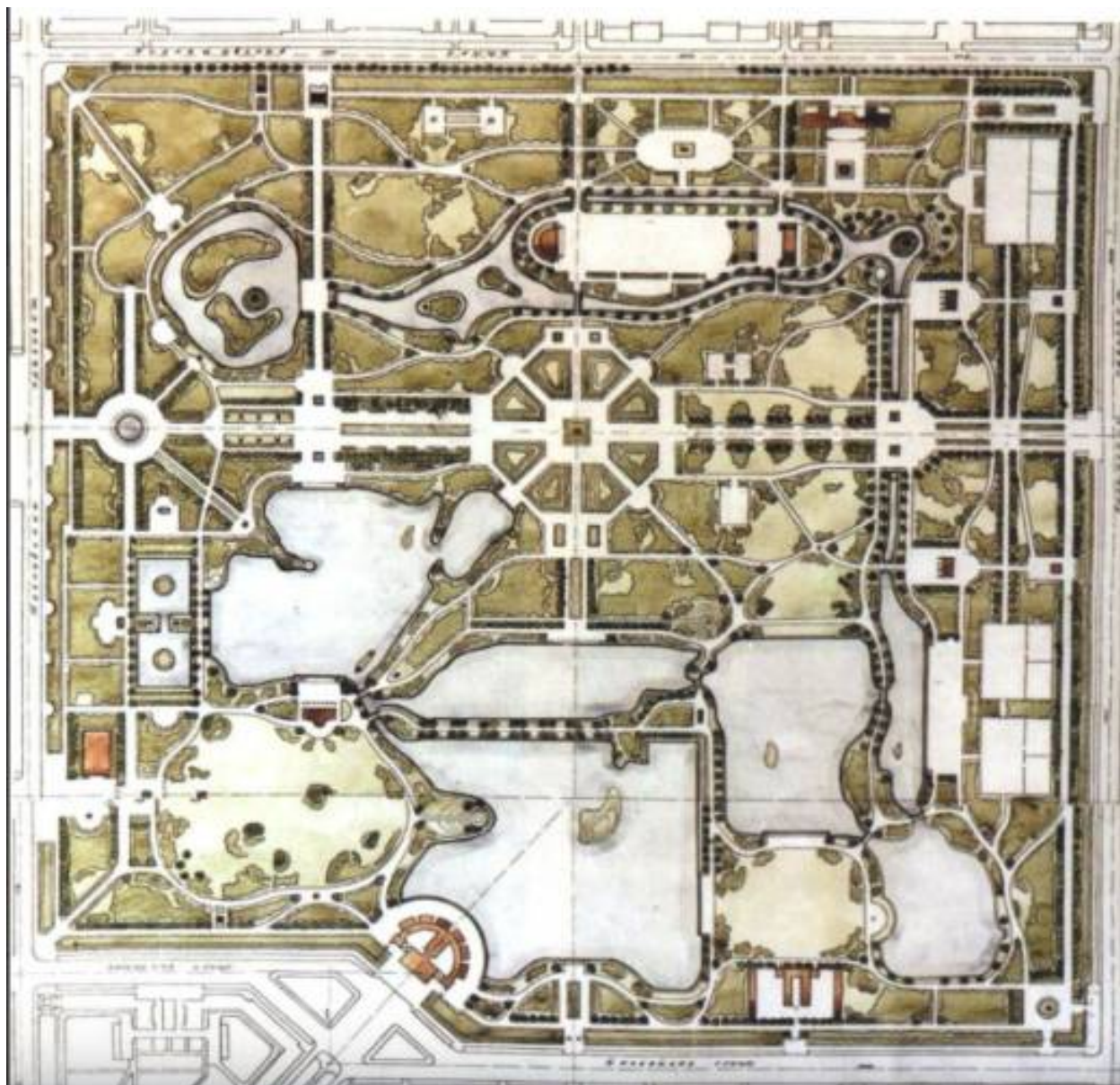
Илл.3. Проект 1938-1941 гг. Архитекторы: Е. Катонин, Н. Устинов, В. Бездельников.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-3>



Илл.4. Проект. Перспектива. Авторы архитекторы Т.Б. Дубяго, А.И. Лапиров.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-2>



Илл.5. Проект Московского парка Победы, 1950 г.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-5>



Илл. 6. Ситуационный план 1954 г.
Материалы РНБ: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA3658/proektirovanie#gallery-7>



Илл. 7. Ленинградцы на закладке Московского Парка Победы. 1945 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 99589.



Илл.8. Общий вид митинга в Парке Победы 7 июля 1946 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 17453.



Илл.9. Фонтан «Слава» и Аллея Героев Московского парка Победы.
 Фотография. 1950-е гг. Автор съемки: неизвестен.
 ОЭ РНБ.



Илл.10. Московский парк Победы. Аллея Героев. Фотография. 1957 – 1960 гг.
 Автор съемки: неизвестен.