

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская
крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у
шпицов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург,
Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская
крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт
и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК
АНТИК»
(Шифр: ПД-10-03/2026)

Санкт-Петербург
2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

г. Санкт-Петербург

«21» августа 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК» (ООО «РСК АНТИК»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 03 августа 2026 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 03 августа 2026 г. по 21 августа 2026 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК» (ООО «РСК АНТИК»). 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120. Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г. Генеральный директор: Калдаев В.Н.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность – для физического лица:

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская [REDACTED] образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 48 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева [REDACTED] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 лет, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Хорликов [REDACTED], образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 36 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), – **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:**

№п/п	Наименование комплекта	Марка чертежей	Шифр	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы				
1.1	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация	ИРД.ПИ .ФФ	ПД-10-03/2026- ИРД.ПИ.ФФ	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Раздел 2. Комплексные научные исследования				
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования.	ИАИ.ОЧ	ПД-10-03/2026- ИАИ.ОЧ	
2.2	Инженерно-технические исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	ИТИ. ИХТИ	ПД-10-03/2026- ИТИ.ИХТИ	
2.3	Отчёт о проведении археологического исследования (разведка)	АИ	ПД-10-03/2026-АИ	
Раздел 3. Проект ремонта и реставрации				
3.1	Пояснительная записка	ПЗ	ПД-10-03/2026-ПЗ	
3.2	Архитектурные решения. Конструктивные решения.	АР.КР	ПД-10-03/2026- АР.КР	
3.3	Технологии производства реставрационных работ	ТР	ПД-10-03/2026-ТР	
3.4	Проект организации работ	ПОР	ПД-10-03/2026-ПОР	
3.5	Дефектная ведомость	ДВ	ПД-10-03/2026-ДВ	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанной ООО «РСК АНТИК», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Представлено заказчиком:

– Проектная документация: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанная ООО «РСК АНТИК»;

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации ООО «РСК АНТИК» (Приложение №10);

– Копия Выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (ООО «РСК АНТИК») (Приложение №10);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-24-731/26-0-1 от 19.05.2026 г. (Приложение №9);

– Правоустанавливающие документы: Свидетельство о государственной регистрации права от 06 августа 2013 года (Вид права: Оперативное управление. Объект права: Ботардо, назначение: нежилое, надземная - этажный, общая площадь 135,5 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, литера АБ) (Приложение №7);

– Копия Распоряжения КГИОП от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Приложение №5);

– Копия Распоряжения КГИОП от 25.06.2015 г. № 10-282 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Приложение №4);

– Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 г. № 39-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3);

– Копия Распоряжения КГИОП от 06.03.2024 г. №74-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.02.2022 № 39-об/22» (Приложение №3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ГМИ СПб, РГА ВМФ, РГВИА, РГИА, РНБ и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;
- Выполнен анализ представленной проектной документацией;
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Федеральный закон от 07.06.2025 г. № 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- Краткая историческая справка (Приложение № 1).
- Историческая иконография (Приложение № 2).
- Фотографические изображения объекта (Приложение № 8).

Нормативная документация

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2026. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб)

1. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Чертежи XVIII-XIX веков из собрания отдела графики Государственного музея истории г. Санкт-Петербурга. Альбом фотографий /сост. Е.Г. Арапова, А.Г. Леонтьев/ Институт «Ленпроектреставрация», 1996.
2. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в 30-е гг. XIX в. Историческая справка. Рукопись. 1959.
3. Графические материалы Петропавловской крепости. Том X. Генеральные планы крепости и кронверка 1714-1852 годах. Институт «Ленпроектреставрация». СПб, 2001. Инв. 1833/8.
4. Дневник хода реставрационных работ по крепостным сооружениям Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. № 74. Л., 1963-1967.
5. Кожевников А.С. Справка о земляных работах, проведенных по возведению Петропавловской крепости в 1703 г. Историческая справка. Рукопись. 1972 г.
6. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.
7. Степанов С.В. История строительства и переделок крепостной ограды ППК. Историческая справка. Рукопись 1995.
8. Степанов С.В. История переделок крепостной ограды XIX – XX вв. Историческая справка.
9. Трубинов Ю.В. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Генеральные планы XVIII-XIX вв. Том 1. СПб. 1993.
10. Летопись Петропавловской крепости 1703-1879 гг. Инв. №III а-549 р.
11. По С.-Петербургской крепости. О произведенных работах в 1851 г. Деталь: план, фасад и профиль южного батардо Иоанновского рavelина. Инв. №I-A-3832-и.
12. Ведомость о крепостных верках и воинских зданиях С.-Петербургской крепости. 1873 г. Инв. №III А-551 р.

РГИА:

- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 1925.
- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 2258.
- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 2575.

РГА ВМФ:

- Ф. 3/л. Оп. 34. Дд. 935, 2470, 2471, 2474, 2495, 2499, 2500, 2501, 2616, 2644, 2729, 3534, 3655, 3805, 4211.
- Ф. 3/л. Оп. 35. Дд. 5373, 5496, 5936, 5964, 6103, 6150, 6511, 6448, 6456.

РГВИА:

- Ф. 3. Оп. 34. Д. 2756.
- Ф. 3. Оп. 12. Дд. 5751, 3934.
- Ф. 3. Оп. 13, Д. 5494.
- Ф. 827. Оп. 1. Д. 30.
- Ф. 16082. Оп. 2. Д. 625.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.

2. Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006.
3. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.
4. Бастерева Л.И. Петропавловская крепость /Л.И. Бастерева, В.И. Сергеева. Л., 1989.
5. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб., 1991.
6. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб., 1991. С. 50.
7. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.
8. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
9. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
10. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
11. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
13. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.
14. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., 1983.
15. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
16. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
17. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
18. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
19. Миролюбова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.
20. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.
21. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
22. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
23. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
24. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
25. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
26. Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.
27. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
28. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
29. Санкт-Петербург-столица Российской империи. М.- СПб, 1993.
30. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
31. Степанов С.Д. Памятники истории и культуры на территории Петропавловской крепости. Архитектурно-археологический каталог. СПб., 2021.
32. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. М.-Л., 1923.
33. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
34. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
35. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 6. СПб. 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.

2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

11.1. Общие данные:

«Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), в составе объекта культурного наследия «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), является объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №6).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» утвержден Распоряжением КГИОП от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Приложение №5).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»: г. Санкт-Петербурге, Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов (Приложение №6).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость) (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Приложение №3).

Вид объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость): ансамбль (Приложение №3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость) определен Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» от 25.06.2015 г. № 10-282 (Приложение №4).

Охранное обязательство:

- Распоряжение КГИОП от 10.02.2022 г. № 39-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

федерального значения «Ботардо (четыре)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3);

- Распоряжение КГИОП от 06.03.2024 г. №74-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.02.2022 № 39-об/22» (Приложение №3);

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (у шпильцов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), находится в ведении Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (Приложение №7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячем острове, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн. Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С. Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.).

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. из Саксонии. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух полубастионов. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д. Трезини. По предложению Д. Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д. Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного

ансамбля крепости. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями. Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастiónов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконтргарды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Обер-офицерский и Плац-майорский дома и др.). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот.

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И.

Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском равелине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подследственных арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музею революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском равелине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.).

Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. АБ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», является неотъемлемой частью уникального комплекса зданий и сооружений ансамбля «Петропавловской крепости».

Ботардо¹ Петропавловской крепости

Согласно шведскому плану города Ниен 1698 г. Заячий остров состоит из двух частей, поэтому предположительно рыть ничего не пришлось, нужно было только спрямить протоку, которая реально уже существовала. Крепостной канал «...в длину 200 сажень, а в ширину две с половиной сажени»² шел с востока на запад через всю крепость и соединялся со рвами отделяющие Алексеевский и Иоанновский равелины. А те в свою очередь соединялись с водой р. Невы. Таким образом, это была открытая водная система.

Первоначально берега канала были отделаны деревом, потом «дикиим камнем с мохом»³. Канал не раз ремонтировался, укреплялся, оборудовался перемычками. И на протяжении многих десятилетий он имел отделку из булыжника. В 1760-е гг. основой планировочной композиции составляла широкая эспланада, прорезавшая крепость в продольном направлении. Эспланада ограничивалась березовыми аллеями, устроенными вдоль

¹ Ботардо (фр. batardeau - временная плотина; перемычка; запруда; шандорное ограждение) - внешняя вспомогательная крепостная постройка, возводимая во рвах приречных крепостей, представляющая собой каменную или кирпичную плотину с водяными воротами в крепостном рве для преграждения доступа в ров воды или выпуска воды в ров и регулирования ее уровня на требуемой высоте. На плотине часто устанавливали небольшую башенку (турель).

² Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779. С 36.

³ По материалам ГМИ СПб.

крепостного канала и дорогой от Петровских до Васильевских ворот. Застройка крепости обрамляла это открытое пространство. После наводнения 1824 г. канал был отремонтирован в очередной раз, обсажен деревьями. В отчетах главного инженерного управления в середине XIX в. говорилось, что канал «с текущею годною для питья водою» и часто его называли водопроводным, хотя на самом деле сооружение канала несомненного способствовало просто осушению территории острова, а при наводнениях единая гидротехническая система, состоящая из крепостного канала и равелиных водяных рвов, непосредственно связанных с Невой и Кронверкским проливом, работала по принципу сообщающихся сосудов⁴.

Первоначально до закрытия устьев канала решетками, по нему на плотках перевозили строительные материалы. Система четырех ботардо – дамб, построенных в 1730-е гг. по проекту военного инженера Б.-Х. фон Миниха, предотвращала проникновение посторонних водным путем из р. Невы и Кронверкского пролива на территорию крепости. Помимо этого, ботардо также служили плотинами, поддерживая необходимый уровень воды во рвах и канале.

Надводные части ботардо (перемычек) изначально были сложены из тесаного плитного камня. Для циркуляции воды во рвах крепости подводная часть трех из них – двух южных, у шпигцев бастионов Петра I (Государев) и Трубецкого⁵, и одной северной, у шпигца бастиона Петра II (Меньшикова) – имела по две арки с полуциркульными перемычками, закрытыми железными решетками⁶. В центре подводной части ботардо у шпигца бастиона Зотова был оставлен прямоугольный проем, закрытый тремя створными решетчатыми полотнами.

Все ботардо были возведены на фундаменте, под который были забиты сосновые сваи⁷. Три ботардо из четырех – южные ботардо обоих равелинов и северный в Иоанновском равелине были спроектированы Б.-Х. Минихом с круглыми кирпичными башенками-турелями в центре надводных стенок. Эти башенки завершались кирпичными куполками, над которыми располагались декоративные каменные факелы⁸. Ботардо у шпигца бастиона Зотова был запроектирован без башни-турели в его центральной части⁹.

В 1735 г. было решено «стенку ботардо или перемычку <...> тесаным плитным камнем кверху остро взвести дабы никто на оной стоять или ходить не мог»¹⁰.

В 1777 г. на стенках четырех ботардо были поставлены деревянные частоколы (палисады), фланкирующие башенки на трех ботардо у Государева, Трубецкого и Меньшикова бастионов (согласно проекту Б.-Х. Миниха)¹¹.

В 1787 г. были произведены работы по облицовке гранитом двух батардо (у Трубецкого и Государева бастионов), круглых гранитных будок (кирпичные будки, облицованные гранитными плитами с установкой чугунных, окрашенных масляной краской в черный цвет, палисадов вместо прежних деревянных)¹².

Надводная часть ботардо у шпигцев Зотова и Меньшикова бастионов в 1794 г. «покрыли лещадной плитой» с устройством деревянного палисада, покрашенного голландской сажей, а в водных воротах у ботардо Зотова бастиона – деревянных створчатых «палисاديрованных полотен», выкрашенных белилами на масле¹³.

В 1821 г. «при Алексеевском равелине ветхие ботардовые ворота <...> разобраны и сделаны вновь с навешением полотен на петли и окрашиванием всех их на масле черною краскою»¹⁴.

В 1830 г. были поставлены вызолоченные шары на башенках ботардо (у Трубецкого и

⁴ По материалам ГМИ СПб.

⁵ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474. 1733 г. План Иоанновского равелина. Проект Б.-Х. Миниха.

⁶ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского равелина. Проект Б.-Х. Миниха.

⁷ РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 30. 1735 г. Л. 8

⁸ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474. 1733 г. План Иоанновского равелина. Проект Б.-Х. Миниха; там же, д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского равелина. Проект Б.-Х. Миниха.

⁹ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского равелина. Проект Б.-Х. Миниха.

¹⁰ РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 30. Рапорт Демарина от 12 ноября 1735 г. Л. 6 об.

¹¹ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2644. 1778 г. «План Санкт-Петербургской крепости с показанием произведенных в прошлом 1777 году работ»

¹² Летопись Петропавловской крепости 1703-1879 гг. Л. 42. 1787 г. ГМИ СПб.

¹³ РГВИА. Ф. 3. Оп. 12. Д. 3934. 1795 г. Л. 14 об.

¹⁴ РГВИА. Ф. 3. Оп. 13. Д. 5494. 1821 г. Л. 11 об.

Государева бастионов), прилежащих к Неве¹⁵.

В 1839 г. с наружной стороны батардо были установлены деревянные мостики: по одному – в Иоанновском равелине и два малых у шпика бастиона Трубецкого. Причем со стороны Невы к батардо у бастиона Трубецкого, между деревянными малыми мостиками, был пристроен каменный, прямоугольный в плане ледорез, разделивший южное устье водяного рва Алексеевского равелина на две узкие части¹⁶.

В 1850 г. батардовые ворота и палисад у Зотова бастиона были вновь перестроены и решены в форме «конверта», с надводной частью в виде треугольного фронтона¹⁷. Палисад этого батардо насчитывал шесть прямоугольных в плане кирпичных столбов, увенчанных карнизами, между которыми находились деревянные частоколы. Кирпичная стенка под палисадом имела, как и на остальных батардо, пологие скаты в южную и северную стороны.

В 1851 г. на батардо при шпике бастиона Петра I (Государева бастиона) был перестроен заново палисад, составленный из двух звеньев чугунных частоколов; в каждом звене было по 39 пик; в двух арках подводной части батардо – решетки¹⁸.

В 1862 г. на батардо при шпике бастиона Зотова установлен чугунный палисад, снятый с батардо бастиона Петра I¹⁹. Водные двустворчатые ворота батардо утратили форму «конверта»: их верхняя часть в виде треугольного фронтона была снята²⁰.

В 1869–1870 гг. деревянный мостик при шпике бастиона Петра II заменен железным на кронштейнах, с деревянными лестницами по бокам²¹. Этот железный мостик с железным ограждением опирался на кронштейны, укрепленные к стенке батардо со стороны Кронверкского пролива; на мостик вели деревянные лестницы, перекинутые с берегов водяного рва²².

В 1878 г. на батардо у шпика Зотова бастиона водяные ворота были сделаны железными²³ со створной калиткой²⁴.

К концу XIX в. вода в крепостном канале стала застаиваться, цвести и, следовательно, служить источником зловонья. 25 ноября 1880 г. по Высочайшему разрешению канал засыпали, превратив его в свалку для строительного мусора. В марте 1881 г. по городу было объявлено об открытии безвозмездной свалки строительного мусора и земли в крепостной канал²⁵. В 1881–1882 гг. работы по засыпке канала были завершены. 27 июня 1882 г. впуск в крепость востов с мусором был прекращен²⁶. Задача осушения крепостного канала была завершена. В течении последующих десяти лет засыпали и равелинные рвы. К этому времени водяные рвы также *«утратили свое назначение и, вследствие отсутствия в них течения, стоячая вода в теплое время года зарастает травой и издает затхлый запах, имеющий вредное влияние на санитарные условия крепости»*²⁷. В силу этого обстоятельства было решено рвы засыпать, что и сделали в Иоанновском равелине в 1891 г., а в Алексеевском – в 1892 г.

В 1892 г. были произведены работы по снятию *«...ботардо с гранитной башней у Кронверкского протока»*, при шпике бастиона Петра II²⁸. Одновременно разобрали ботардо у

¹⁵ Летопись Петропавловской крепости. Л. 101. 1830 г. ГМИ СПб.

¹⁶РГА ВМФ. Ф. 3/Л. Оп. 34. Д. 3655. 1840 г. Генеральный план С.-Петербургской крепости.

¹⁷РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 34. Д. 4211. 1851 г.

¹⁸ГМИ СПб. ФГИГ. Инв. №I-A-3832-и. «По С.-Петербургской крепости. О произведенных работах в 1851 г.». Деталь: план, фасад и профиль южного батардо Иоанновского равелина.

¹⁹ГМИ СПб. РДФ. Инв. №III A-551 р. «Ведомость о крепостных верках и воинских зданиях С.-Петербургской крепости. 1873 г.». Л. 74 об.

²⁰РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 35. Д. 5373. 1868 г. План, фасад и профиль ботардо при шпике бастиона Зотова.

²¹ По материалам ГМИ СПб.

²²РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 35. Д. 5496. 1870 г. Проект устройства при шпике бастиона Петра II железного мостика на кронштейнах

²³ Летопись Петропавловской крепости. Л. 184. 1878 г. ГМИ СПб.

²⁴РГА ВМФ. Ф. 3/Л. Оп. 35. Д. 6150. 1879 г. Чертеж железной решетки «через внутренний водяной ров Алексеевского равелина».

²⁵ Там же. Л.10 об.

²⁶ Там же. Л. 21 об.

²⁷ Там же Д. 2258. 1887 г. Л.1. Рапорт коменданта крепости генерал-адъютанта И. С. Ганецкого от 23 февраля 1887 года.

²⁸РГИА. Ф. 1280. Оп. 2. Д.2575. Л. 7. 1892 г.

шпица бастиона Петра I, что было сделано в связи с устройством на месте засыпанного водяного рва сквозного «городского проезда» для трамвайного движения, проложенного по линии наплавного Троицкого моста и после строительства постоянного моста через Неву, в 1907 г., закрытого. Тогда же было решено на средства города восстановить ботардо в Иоанновском равелине²⁹. Однако, эти работы в то время не были выполнены.

После засыпки рва у Алексеевского равелина в 1892 г. на месте снятых водных ворот у Зотова бастиона был устроен проезд.

Предположительно в начале XX в. на ботардо у Трубецкого бастиона была произведена закладка кирпичом чугунного палисада на высоту до кордона его центральной башенки.

После засыпки Крепостного канала и строительства на его месте в начале XX в. Великокняжеской усыпальницы был образован курдонер.

В 1925-1926 гг. были восстановлены ботардо в Иоанновском равелине³⁰.

В 1950-х гг. после удаления кирпичной закладки, был восстановлен чугунный палисад на батардо при шпице Трубецкого бастиона³¹.

11.3. Описание современного состояния объекта:

Петропавловская крепость - выдающийся памятник военно-инженерного (фортификационного) искусства.

Крепость имеет форму вытянутого шестиугольника. В систему фортификационных укреплений крепости входят сомкнутая ограда ее главного вала, состоящая из шести бастионных фронтов. Бастионный фронт включает одну куртину и соединенные с ней смежные бастионы. Чередующиеся друг с другом шесть куртин и шесть бастионов образуют замкнутую цепь крепостной ограды с прорезанными в ней пятью воротами. Оборонительную систему с запада и востока замыкают Иоанновский и Алексеевский равелины. Два моста – Иоанновский и Кронверкский – соединяют Заячий остров с Петроградским.

Ботардо (фр. batardeau — временная плотина; перемычка; запруда; шандорное заграждение) - внешняя вспомогательная крепостная постройка, возводимая во рвах приречных крепостей, представляющая собой каменную или кирпичную плотину с водяными воротами в крепостном рве для преграждения доступа в ров воды или впуска воды в ров и регулирования ее уровня на требуемой высоте. На плотине часто устанавливали небольшую башенку (турель).

Система Ботардо по береговой линии крепости - каменные плотины с башнями и палисадом были сооружены в 1730-х гг. по проекту военного инженера Б.Х. Миниха. Преграждали доступ судов из Невы и Кронверкского пролива в рвы Алексеевского и Иоанновского равелинов и русло крепостного канала. В XIX в. крепостной канал был засыпан и ботардо утратило свою изначальную функцию.

Ботардо у Государева бастиона представляет собой каменную стену (сложена из плитного камня) на свайном основании, завершенную чугунным палисадом. Чугунный палисад составлен из двух звеньев частоколов (в каждом звене по 51 шт.). По центральной оси расположена круглая в плане башня – турель. Башня – турель сложена из кирпича (по историческим данным), со стороны реки Невы в стене находятся двое стрельчатых водопропускных ворот с фрагментами металлических решеток (стержни с шаром, стержни с пиками). В настоящее время ворота со стороны реки Невы частично скрыты конструкцией бермы. Со стороны крепости проемы ворот полностью засыпаны. Стена наружного фасада со стороны реки Невы, крона и башня облицованы гранитными плитами. Со стороны крепости фасад не имеет облицовки. Крайние плиты кроны (со стороны реки Невы) имеют профилированный край.

По высоте башни – турель (цилиндрической формы) с полусферическим завершением (куполом) разделена «кордонным» блоком с валиком. Завершается башни – турель профилированным элементом из известняка. Навершие в виде шара с факелом к настоящему

²⁹ Там же. Л. 105-106. 1907 г.

³⁰ По материалам ГМИ СПб.

³¹ По материалам ГМИ СПб.

времени утрачено.

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонтно-реставрационные работы ботардо у Государева бастиона и музеефикация части крепостного рва)» (Шифр: ПД-10-03/2026)** в составе:

№п/п	Наименование комплекта	Марка чертежей	Шифр	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы				
1.1	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация	ИРД.ПИ .ФФ	ПД-10-03/2026- ИРД.ПИ.ФФ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования				
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования.	ИАИ.ОЧ	ПД-10-03/2026- ИАИ.ОЧ	
2.2	Инженерно-технические исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	ИТИ. ИХТИ	ПД-10-03/2026- ИТИ.ИХТИ	
2.3	Отчёт о проведении археологического исследования (разведка)	АИ	ПД-10-03/2026-АИ	
Раздел 3. Проект ремонта и реставрации				
3.1	Пояснительная записка	ПЗ	ПД-10-03/2026-ПЗ	
3.2	Архитектурные решения. Конструктивные решения.	АР.КР	ПД-10-03/2026- АР.КР	
3.3	Технологии производства реставрационных работ	ТР	ПД-10-03/2026-ТР	
3.4	Проект организации работ	ПОР	ПД-10-03/2026-ПОР	
3.5	Дефектная ведомость	ДВ	ПД-10-03/2026-ДВ	

разработана ООО «РСК АНТИК» на основании Задания КГИОП №01-24-731/26-0-1 от 19.05.2026 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями. Документация представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом ремонта и реставрации (Раздел 3).

Раздел 1. Предварительные работы

В *Томе 1.1 - Раздел 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация» (Шифр: ПД-10-03/2026-ИРД.ПИ.ФФ)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации.

В данном Томе также представлены результаты предварительных исследований. В рамках предварительных исследований была собрана исходная информация по объектам культурного наследия, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, разработана программа научно-исследовательских работ, составлены: «Акт технического осмотра объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», «Акт определения категории сложности памятника при выполнении научно-проектных работ на объекте культурного наследия».

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленные ООО «РСК АНТИК» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 28 августа 2026 г.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- Уточнение фактического состояния бутовой кладки за облицовкой стены ботардо, а также материала и состояния кладки башни;

- Выполнение ремонта и реставрации: кладки из известняковых плит, находящейся ниже уровня мощения со стороны крепости; гранитной облицовки фасада со стороны Невы; известняковой облицовки фасада со стороны крепости; гранитных накрывочных плит; каменной облицовки башни; кирпичной кладки башни, чугунного палисада;

- Выполнение вычинки кладки из известняковых плит, находящейся за блоками гранитной облицовки фасада;

- Восстановление снятой при производстве работ отмостки из булыжника, брусчатки и каменных плит;

- Выполнение работ по консервации кованых решеток воротных проёмов;

- Восстановление демонтированной на время работ конструкции бермы вдоль гранитного фасада со стороны Невы.

Данные мероприятия направлены на повышение эксплуатационных качеств несущих и ограждающих конструкций здания, без изменения особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр, выполняемые без изменения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Данные мероприятия направлены на повышение эксплуатационных качеств несущих и ограждающих конструкций здания, без изменения особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр, выполняемые без изменения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объектах культурного наследия проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры объектов культурного наследия. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Выводы обоснованы.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта также представлены в *Томе 1.1 - Раздел 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация» (Шифр: ПД-10-03/2026-ИРД.ПИ.ФФ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия (в границах проектирования).

Таким образом, предварительные работы (Раздел 1) выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования).

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены в *Томе 2.1. – Раздел 2. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования» (ПД-10-03/2026-ИАИ.ОЧ)*. В результате историко-библиографических исследований была проанализирована строительная история объектов культурного наследия, составлена историческая справка с альбомом иконографических материалов. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ также представлены в *Томе 2.1. – Раздел 2. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования» (ПД-10-03/2026-ИАИ.ОЧ)*.

В ходе проведения обмерных работ были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника (в границах проектирования), представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объектов культурного наследия (в границах проектирования). Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований были также выполнены необходимые инженерно-технические исследования (обследования), инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам объекта культурного наследия, а также необходимые археологические исследования (разведка) (в границах проектирования). Результаты инженерных исследований представлены в *Томе 2.2. – Раздел 2. «Инженерно-технические исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (ПД-10-03/2026-ИТИ.ИХТИ)*.

По результатам проведенных инженерно-технических исследований (обследования) сделаны следующие выводы:

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно **работоспособное**.

Состояние фундаментов оценивается как **работоспособное**: бутовая кладка, вскрытая шурфами, в целом, сохраняет сплошность, вывалов не обнаружено; трещин не обнаружено; деформаций стены и башни ботардо не наблюдается.

Состояние бермы ограниченно **работоспособное**.

Состояние мощения из брусчатки и плит **работоспособное**.

Состояние булыжного мощения со стороны крепости ограниченно **работоспособное**.

Состояние гранитной облицовки стен ботардо **ограниченно работоспособное**: присутствуют смещения блоков и плит, разрушение шовного раствора, а также сколы и крупные утраты камня, загрязнения и биопоражения.

Состояние бутовой кладки основного массива стены ограниченно **работоспособное**: наблюдается вымывание раствора, участки стены повреждены корнями дерева. Требуется уточнить фактическое состояние кладки за гранитными блоками после демонтажа облицовки.

Состояние известняковой облицовки стен ботардо **ограниченно работоспособное**: присутствуют сколы, трещины, разрушение шовного раствора, загрязнения и биопоражения.

Состояние гранитной облицовки башенки **ограниченно работоспособное**: присутствуют значительные смещения блоков, разрушение шовного раствора, загрязнения и биопоражения.

Материал и состояние кладки башенки требует уточнения после разборки облицовки. Предварительно категория технического состояния оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Состояние чугунного палисада **ограниченно работоспособное**: присутствует повреждение деталей коррозией, отклонение деталей от проектного положения.

В результате выполненных инженерных исследований было определено текущее состояние объекта (в границах проектирования), установлены причины появления дефектов и повреждений, даны необходимые рекомендации.

При проведении инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам основное внимание было уделено выявлению сохранившихся материалов отделки, определению состояния и степени их сохранности, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления. Результаты исследования явились основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ. Целью инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам явилась разработка технологических рекомендаций по ремонту и реставрации.

По результатам выполненных инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам сделаны следующие выводы:

На период обследования состояние материалов отделки неудовлетворительное, что связано с воздействием факторов среды, (атмосферные осадки, знакопеременные температуры), особенностями архитектурного решения и отсутствия превентивных реставрационных работ по поддержанию памятника в эксплуатационном состоянии.

Наиболее значительным дефектом гранитной облицовки являются видимые деформации и подвижки блоков с отслоением блоков от основы, протяженные утраты и дефекты шовного раствора. Утраты и образованием щелей между растворами и блоками гранита связаны с подвижками блоков и использованием жестких цементсодержащих растворов в качестве составов для заполнения швов между блоками камня.

Блоки облицовки изготовлены из гранита-рапакиви. Горная порода относится к интрузивным кислым магматическим горным породам и является гранитом-рапакиви. Встречаются две разновидности гранита –рапакиви: «питерлит» и «выборгит».

Шовные растворы и составы, заполняющие швы между блоками гранита выполнены на основе цементсодержащих растворов.

Мастиковки утрат гранита выполнены, в основном составами на основе цемента.

Стена со стороны крепости выполнена из известняковых блоков. Наблюдаются зоны выкрашивания камня, образование трещин и утрат в зонах слоистости, деструкция

докомпановочных растворов. В связи с деформацией и утратой шовного раствора между блоками камня образовались щели и полости.

Состояние чугунного палисада неудовлетворительное. Наблюдаются дефекты окрасочного слоя, коррозия металла, фрагментарные утраты, отклонение элементов от вертикальной оси. Тетива находится в аварийном состоянии и требует замены.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Инженерными химико-технологическими исследованиями по строительным и отделочным материалам обоснована необходимость реставрации элементов предмета охраны объекта. Технологические рекомендации по производству работ на объекте культурного наследия представлены в **Томе 3.3 - Раздел 3. «Технологии производства реставрационных работ» (Шифр: ПД-10-03/2026-ТР)**. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

По результатам выполненных исследований (обследований) даны следующие рекомендации:

1. Выполнить ремонт и реставрацию кладки из известняковых плит, находящейся ниже уровня мощения со стороны крепости:

- вычинку кладки, поврежденной корнями дерева;
- расчистку поверхности известняка от загрязнений и биопоражений;
- расчистку швов, удаление деформированного раствора;
- восстановление шовного раствора.
- для предотвращения повреждения кладки корнями рекомендуется снос дерева и установка противокорневого барьера в направлении распространения корней следующего дерева в аллее лип.

В связи с тем, что кладка находится ниже уровня земли, виды и объем работ уточняются при производстве работ после выемки грунта.

2. Выполнить ремонт и реставрацию гранитной облицовки фасада со стороны Невы:

- переборку гранитных блоков;
- расчистку швов между блоками от деформированного раствора;
- расчистку поверхности гранита от загрязнений и биопоражений;
- удаление старых домостроительных составов;
- реставрацию блоков в местах сколов и выбоин;
- реставрацию трещин в камне;
- восстановление шовного раствора;
- реставрацию исторических крепежных элементов из черного металла, при необходимости – замену сильно поврежденных деталей. Состояние требуется уточнить при производстве работ.

3. Выполнить вычинку кладки из известняковых плит, находящейся за блоками гранитной облицовки фасадов. Состояние кладки и объем вычинки необходимо уточнить после разборки гранитной облицовки. Выполнить гидроизоляцию верхней части кладки под накрывочными плитами.

4. Выполнить ремонт и реставрацию известняковой облицовки фасада со стороны крепости:

- удаление разрушенного шовного раствора;
- расчистку поверхности известняка от комплекса загрязнений и биопоражений;
- удаление старых домостроительных составов;
- реставрацию трещин и сколов в известняке;
- восстановление шовного раствора.

5. Выполнить ремонт и реставрацию гранитных накрывочных плит:

- переборку гранитных плит;
- расчистку швов между плитами от деформированного раствора;
- удаление старых домостроительных составов;

- реставрацию трещин, сколов и выбоин;
- установка вставок в местах крупных утрат;
- изготовление и установка новых накрывочных гранитных плит в местах полной утраты;

- восстановление шовного раствора;
- реставрацию исторических крепежных элементов из черного металла, при необходимости – замену сильно поврежденных деталей.

6. Выполнить ремонт и реставрацию каменной облицовки башенки:

- демонтаж металлического пояса и кронштейнов;
- переборку гранитных блоков;
- расчистку швов между блоками от разрушенного раствора;
- расчистку поверхности гранита от загрязнений и биопоражений;
- удаление старых домостроительных составов;
- реставрацию блоков в местах сколов и выбоин;
- реставрацию завершения башенки из известняка;
- восстановление шовного раствора;
- реставрацию исторических крепежных элементов из черного металла, при необходимости – замену сильно поврежденных деталей. Состояние требуется уточнить при производстве работ.

7. Выполнить ремонт и реставрацию кирпичной кладки башенки:

- вычинку разрушенных участков кирпичной кладки;
- реставрацию кирпичной кладки.

Состояние кладки и объем вычинки необходимо уточнить после разборки гранитной облицовки.

8. Выполнить ремонт и реставрацию чугунного палисада:

- демонтаж чугунных деталей палисада с последующей реставрацией деталей в условиях мастерской и установкой на место;
- установку подставочного профиля из проката для монтажа деталей чугунного палисада на кладку;
- замену иглицы.

9. Восстановить снятую при производстве работ отмостку из булыжника, брусчатки и каменных плит. Рекомендуется выполнить понижение грунта со стороны Иоанновского равелина в один уровень с остальным благоустройством.

10. Выполнить работы по консервации кованых решеток воротных проёмов: откопку решеток, расчистку от загрязнений и коррозии, грунтовку и окраску.

11. Восстановить демонтированную на время работ конструкцию бермы вдоль гранитного фасада со стороны Невы.

Исследования (инженерно-технические исследования и инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке представленной проектной документации.

Результаты обмерных работ также представлены в *Томе 2.3. – Раздел 2. «Отчёт о проведении археологического исследования (разведка)»*. Шифр: ПД-10-03/2026-АИ

В целях определения фактической конструкции, габаритов и технического состояния фундамента объекта сотрудниками ИИМК РАН было выполнено 2 разведочных археологических шурфа.

Помимо археологических шурфов, было также выполнено вскрытие бермы у водопропускных ворот для уточнения габаритов и состояния гранитной облицовки со стороны Невы (зеркально шурфу №1).

В результате археологического исследования были:

- изучены конструктивные характеристики подземной части ботардо и Государева бастиона;

- зафиксирована облицовка фундамента ботардо шлифованными известняковыми плитами;
- в шурфе №1 зафиксирована система водоотведения с территории между равелином и куртиной крепости – керамическая составная труба, впущенная в арку канала в теле основания ботардо;
- в шурфе №2 зафиксирован характер примыкания основания ботардо к стене Государева бастиона.

С точки зрения сохранности значимого культурного слоя установлено следующее:

- на глубину производства работ и до отметки горизонта грунтовых вод значимый археологический слой отсутствует, заполнение шурфов образовано разновременными засыпками техногенными грунтами (бытовой и строительный мусор) и слоями современного благоустройства.

Таким образом, археологические исследования (разведка) были выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки представленной проектной документации. Результаты исследования (разведки) были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации

Представленная проектная документация снабжена пояснительной запиской (*Том 3.1. Раздел 3. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-10-03/2026-ПЗ*).

Проектом предусматриваются работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).

В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ. При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные.

Архитектурные и конструктивные решения, разработанные специалистами ООО «РСК АНТИК», представлены в *Томе 3.2 - Раздел 3. «Архитектурные решения. Конструктивные решения» (Шифр: ПД-10-03/2026-АР.КР)*.

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Основным положением для принятия архитектурных и конструктивных решений являлось обязательное сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г.

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).

Основные направления работ по ремонту и реставрации ботардо у Государева бастиона по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, лит. АБ, были приняты специалистами ООО «РСК АНТИК» на основании результатов комплексных научных исследований, а именно:

- сохранение существующего исторического объемно-пространственного и планировочного решения сооружения;
- сохранение существующего архитектурно-художественного решения фасадов;
- максимальное сохранение подлинных элементов и исторических конструкций;
- реставрация элементов отделки с восстановлением отдельных утраченных фрагментов.

Предлагаемые проектом решения не изменяют конструктивной схемы сооружения – объекта культурного наследия.

Проектом предусматривается следующее Архитектурные решения:

1. Устройство лесов в зоне башни-турели
2. Демонтажные работы:
 - Демонтаж чугунного палисада с предварительной маркерровкой сохраняемых элементов
 - Демонтаж иглицы (тетивы) палисада
 - Демонтаж цементно-песчаного раствора (заделка палисадин в надводную стену)
 - Разборка гранитных плит облицовки (Б-1...Б-28), купола (К-1...К-30), плит профилированного пояса (П-1...П-7) башни с предварительной маркировкой сохраняемых элементов
 - Демонтаж металлического пояса башни
 - Демонтаж каменной (известняковой) детали Д-2 (декоративное завершение купола) с металлическим штырем
 - Разборка гранитных накрывочных плит (Н-1...Н-120), плит облицовки фасада (Ф-1...Ф-79) надводной стены с предварительной маркировкой сохраняемых элементов
 - Демонтаж металлических скоб (элементов крепления накрывочных плит)
3. Реставрация гранита:
 - Переборка гранитных блоков башни-турели и надводной части стены
 - Расчистка гранитной поверхности от комплекса загрязнений и биопоражений
 - Удаление старых домастиковочных составов
 - Домастиковка мелких сколов и выбоин
 - Установка вставок в местах крупных утрат
 - Расчистка швов между блоками от деструктированного раствора с последующей заделкой
 - Реставрация трещин в камне
 - Подрезка гранита под палисадины Н-28...Н-57
 - Изготовление и установка новых вставок гранита на пироны в плиты Н-28...Н-57
 - Изготовление и установка новых накрывочных гранитных плит в местах полной утраты
4. Реставрация кирпича башни-турели:

Учитывая, что открытые участки кирпичной кладки отсутствуют, а состояние кирпичной кладки на участках демонтажа и переборки гранитной облицовки башни-турели будет определено только после удаления блоков, в видах работ представлены методы реставрации кирпичной кладки при возможных имеющихся дефектах.

 - Разборка поврежденной кирпичной кладки до прочного кирпича с восстановлением новым кирпичом
 - Реставрация сохранившейся кирпичной кладки
5. Реставрация известняка (открытая часть стены со стороны крепости, деталь Д-2, откосы водопропускных ворот со стороны набережной):
 - Расчистка поверхности известняка от комплекса загрязнений и биопоражений
 - Удаление старых домастиковочных составов

- Восполнение мелких утрат камнезаменителем
- Установка вставок в гладкую поверхность известняка
- Удаление старого шовного раствора, утратившего гидроизоляционные свойства с последующей заделкой швов

- Раскрытие известняковой кладки со стороны Иоанновского рavelина от грунта до двух рядов

6. Реставрация чугунных палисадин:

- Очистка от красочных наслоений и продуктов коррозии
- Заделка трещин
- Реставрация литья
- Восстановление утрат литья
- Грунтовка и окраска всех чугунных элементов

7. Восстановление иглицы с последующей грунтовкой и окраской

8. Реставрация и восстановление исторических крепежных элементов (скоб) гранитных накрывочных плит:

- Выборка годных исторических крепежных элементов для повторного использования
- Расчистка поверхности металла от продуктов коррозии
- Защитная обработка сохраняемых металлических элементов
- Восстановление крепежных элементов (скоб) по образцу существующих

9. Реставрация сохранившихся исторических элементов решеток видимых частей водопропускных ворот (Фр-1, Фр-2) со стороны Невы:

- Расчистка от песка
- Расчистка поверхности металла от продуктов коррозии с последующей грунтовкой и окраской

- В рамках производства работ после расчистки решеток от песка и реставрации стены ботардо предусмотреть по месту в границах водопропускных ворот барьер от соприкосновения решеток с грунтом засыпанного рва.

10. Восстановление навершия купола башни-турели согласно иконографическим материалам.

11. Монтажные работы:

- Установка чугунного палисада согласно маркеровке сохраняемых элементов
- Устройство иглицы в проектное положение с заглублением в гнезда в гранитные стены рavelина и бастиона с последующей зачеканкой свинцом
- Установка гранитных плит облицовки (Б-1...Б-28), купола (К-1...К-30), профилированного пояса (П-1...П-7) башни в соответствии с маркировкой
- Монтаж каменной (известняковой) детали Д-2 (декоративное завершение купола) с шаром с факелом
- Установка гранитных накрывочных плит (Н-1...Н-120), плит облицовки фасада (Ф1...Ф79) в проектное положение в соответствии с маркеровкой
- Установка металлических скоб (элементов крепления накрывочных плит) в проектное положение (реставрируемые и восстановленные)

12. Работы по корням

Проектом рекомендуется удаление примыкающего вплотную дерева к ботардо со стороны Иоанновского рavelина в рамках отдельного проекта по Заданию КГИОП в связи с активным внедрением корневой системы в подземную часть стены.

- Извлечение вросших корней в фундамент
- Обрезка корней с обработкой срезов для предотвращения гниения
- Устройство противокорневого барьера вдоль стены ботардо в направлении распространения корней следующего дерева в аллее лип.

Проектом предусматривается следующее Конструктивные решения:

1. Демонтаж выравнивающей подсыпки под накрывочными плитами
2. Устройство траншей вдоль стены со стороны крепости и набережной для реставрации подземной кладки

3. Реставрация известняковой кладки подземной части стены (скрытая грунтом) со стороны крепости
4. Реставрация известняковой кладки за облицовкой со стороны Невы
5. Реставрация исторического крепления гранитной облицовки фасада со стороны набережной и башни
6. Устройство чугунного частокола в стену
7. Устройство обмазочной гидроизоляции верхней части стены под накрывочными плитами
8. Монтаж гранитных накрывочных плит на раствор ЦМИД-ЗМП
9. Восстановление нарушенного благоустройства

В Томе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемые решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), с учетом культурно-исторической информации, определяющей подлинность объекта культурного наследия, независимо от современных эстетических оценок. Предлагаемые решения, а также технические средства и материалы не искажают эту информацию, максимально обратимы, и не препятствуют повторным ремонтно-реставрационным работам на объекте культурного наследия. Все реставрационные работы на объекте культурного наследия предполагается вести в соответствии с разработанными технологическими (методическими) рекомендациями (**Том 3.3. Раздел 3. «Технологии производства реставрационных работ». Шифр: ПД-10-03/2026-ТР**).

Указанные работы не оказывают негативного влияние на предметы охраны объектов культурного наследия. Они направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Данные проектные решения не нарушают историческое архитектурно-художественное решение фасадов сооружений, а также исторически ценных конструктивных элементов, не влияют на несущую способность, не нарушают сложившихся исторических объемно-планировочных решений в габаритах капитальных стен.

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации работ» (**Том 3.4. Раздел 3. «Проект организации работ». Шифр: ПД-10-03/2026-ПОР**).

В данном томе представлены решения по организации выполнения работ, строительный генеральный план и план-график.

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами, а также предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпильцов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), для современного использования предлагаемых проектной документацией.

В Разделе 3 также представлена дефектная ведомость и ведомость объемов работ (**Том 3.5. Раздел 3. «Дефектная ведомость». Шифр: ПД-10-03/2026-ДВ**). В дефектной ведомости и в ведомости объемов работ в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость и ведомость объемов работ выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта (в границах проектирования)).

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденные Распоряжением КГИОП от 25.06.2015 г. № 10-282 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации – **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанной ООО «РСК АНТИК»**, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Актах влияния содержатся выводы о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данных объектов культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Актах влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно Актам влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).

3. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по

составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

15. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

17. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №01-24-731/26-0-1 от 19.05.2026 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 25.06.2015 г. № 10-282 (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), – **ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения**
 Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

«Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

- Приложение № 1. Краткая историческая справка.
- Приложение № 2. Историческая иконография.
- Приложение № 3. Охранные обязательства.
- Приложение № 4. Предметы охраны объектов культурного наследия.
- Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.
- Приложение № 6. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение.
- Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.
- Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.
- Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.
- Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.
- Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Дата оформления заключения
экспертизы:**

21.08.2026 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Краткая историческая справка

Петропавловская крепость

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячьем острове¹, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн². Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С. Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.)³.

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. г. из Саксонии⁴. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

¹ Финны называла этот остров Эни-саари (Заячий), шведы – Луст-Эйланд (Веселый).

² Покинул Россию весной 1706 г.

³ Война России со Швецией за возвращение исконно русских приневских земель и выход России к морю.

⁴ Скончался в 1705 г.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух полубастионов⁵. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д. Трезини. По предложению Д. Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д. Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного ансамбля крепости⁶. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями. Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия

⁵ Здесь находился самый уязвимый участок суши на берегу узкого пролива, отделявшего крепость на Заячьем острове от Березового острова. Угроза нападения шведских войск со стороны Выборга (т.е. с севера) существовала вплоть до 1708 г.

⁶ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 17.

гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастионов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконтргарды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Штаб-офицерский и Плац-майорский дома и др). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот. *«Портики Невских и Никольских ворот со сдвоенными полуколоннами*

и пилястрами, повторяя композицию Иоанновских ворот, перекликались с аналогичными портиками Петропавловского собора и Ботного дома»⁷.

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И. Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском рavelине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подсудимых арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музеем революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском рavelине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

⁷ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 18-19.

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.). В наши дни *«Петропавловская крепость с собором воспринимаются в неразрывной связи с окружающим градостроительным ландшафтом. Выразительный силуэт невской фортеции, основанный на контрасте горизонтали крепостной ограды и вертикального взлета Петропавловской колокольни, доминирует в пространстве между рекой и небом»*⁸.

Первый крепостной канал. Система «ботардо»

Ботардо (фр. batardeau — временная плотина; перемычка; запруда; шандорное заграждение) - внешняя вспомогательная крепостная постройка, возводимая во рвах приречных крепостей, представляющая собой каменную или кирпичную плотину с водяными воротами в крепостном рве для преграждения доступа в ров воды или впуска воды в ров и регулирования ее уровня на требуемой высоте. На плотине часто устанавливали небольшую башенку (турель).

Известно, что Санкт-Петербург – город рек и каналов. При этом, первый канал в Санкт-Петербурге появился на территории Петропавловской крепости. Он был частью основной гидротехнической системы крепости и был вырыт еще в деревоземляной крепости в 1703 г., по документам для того, *«чтобы люди в крепости никогда не ощущали недостатка в воде»*⁹ и, в частности, для доставки строительных материалов.

Согласно шведскому плану города Ниен 1698 г. Заячий остров состоит из двух частей, поэтому предположительно рыть ничего не пришлось, нужно было только спрямить протоку, которая реально уже существовала. Крепостной канал *«...в длину 200 сажень, а в ширину две с половиной сажени»*¹⁰ шел с востока на запад через всю крепость и соединялся со рвами отделяющие Алексеевский и Иоанновский рavelины. А те в свою очередь соединялись с водой р. Невы. Таким образом, это была открытая водная система.

Первоначально берега канала были отделаны деревом, потом *«диким камнем с мохом»*¹¹. Канал не раз ремонтировался, укреплялся, оборудовался перемычками. И на протяжении многих десятилетий он имел отделку из булыжника. В 1760-е гг. основой планировочной композиции составляла широкая эспланада, прорезавшая крепость в

⁸ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 19.

⁹ Беспярых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб., 1991. С. 50.

¹⁰ Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779. С. 36.

¹¹ По материалам ГМИ СПб.

продольном направлении. Эспланада ограничивалась березовыми аллеями, устроенными вдоль крепостного канала и дорогой от Петровских до Васильевских ворот. Застройка крепости обрамляла это открытое пространство. После наводнения 1824 г. канал был отремонтирован в очередной раз, обсажен деревьями. В отчетах главного инженерного управления в середине XIX в. говорилось, что канал «с текучею годною для питья водою» и часто его называли водопроводным, хотя на самом деле сооружение канала несомненного способствовало просто осушению территории острова, а при наводнениях единая гидротехническая система, состоящая из крепостного канала и рavelиных водяных рвов, непосредственно связанных с Невой и Кронверкским проливом, работала по принципу сообщающихся сосудов¹².

Первоначально до закрытия устьев канала решетками, по нему на плотках перевозили строительные материалы. Система четырех ботардо – дамб, построенных в 1730-е гг. по проекту военного инженера Б.-Х. фон Миниха, предотвращала проникновение посторонних водным путем из р. Невы и Кронверкского пролива на территорию крепости. Помимо этого, ботардо также служили плотинами, поддерживая необходимый уровень воды во рвах и канале.

Надводные части ботардо (перемычек) изначально были сложены из тесаного плитного камня. Для циркуляции воды во рвах крепости подводная часть трех из них – двух южных, у шпигцев бастионов Петра I (Государев) и Трубецкого¹³, и одной северной, у шпигца бастиона Петра II (Меньшикова) – имела по две арки с полуциркульными перемычками, закрытыми железными решетками¹⁴. В центре подводной части ботардо у шпигца бастиона Зотова был оставлен прямоугольный проем, закрытый тремя створными решетчатыми полотнами.

Все ботардо были возведены на фундаменте, под который были забиты сосновые сваи¹⁵. Три ботардо из четырех – южные ботардо обоих рavelинов и северный в Иоанновском рavelине были спроектированы Б.-Х. Минихом с круглыми кирпичными башенками-турелями в центре надводных стенок. Эти башенки завершались кирпичными куполками, над которыми располагались декоративные **каменные факелы**¹⁶. Ботардо у шпигца бастиона Зотова был запроектирован без башни-турели в его центральной части¹⁷.

¹² По материалам ГМИ СПб.

¹³ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474. 1733 г. План Иоанновского рavelина. Проект Б.-Х. Миниха.

¹⁴ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского рavelина. Проект Б.-Х. Миниха.

¹⁵ РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 30. 1735 г. Л. 8

¹⁶ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474. 1733 г. План Иоанновского рavelина. Проект Б.-Х. Миниха; там же, д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского рavelина. Проект Б.-Х. Миниха.

¹⁷ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2495. 1740 г. Фасады Алексеевского рavelина. Проект Б.-Х. Миниха.

В 1735 г. было решено «стенку ботардо или перемычку <...> тесаным плитным камнем кверху остро взвесть дабы никто на оной стоять или ходить не мог»¹⁸.

В 1777 г. на стенках четырех ботардо были поставлены деревянные частоколы (палисады), фланкирующие башенки на трех ботардо у Государева, Трубецкого и Меншикова бастионов, согласно проекту Б.-Х. Миниха: «...на поверхности всех батардо поставлен полисад...и...железные решетки вставлены»¹⁹.

В 1787 г. были произведены работы по облицовке гранитом двух батардо (у Трубецкого и Государева бастионов), круглых гранитных будок (кирпичные будки, облицованные гранитными плитами с установкой чугуновых, окрашенных масляной краской в черный цвет, палисадов вместо прежних деревянных)²⁰. В «Годовом рапорте о произведенных в 1787 г. по одежде стен Санкт-Петербургской крепости диким камнем работах» упоминается, что «...на поверхности оных ботардов посредине широты по обе стороны буток вырублено камнетесцами в лещадном камне гнезд для палисаден...в кои поставлено вылитых из чугуна полисадины, которые утверждены на сделанных в фортификационной кузнице из железных полос...иглиц и заклинины в проушину железными же клиньями, а иглицы концами в выбитых в стенах гнезда укреплены и свинцом залиты, а потом весь оный палисад для лучшего вида выкрашен черною краскою на масле»²¹. Надводная часть ботардо у шпигцев Зотова и Меншикова бастионов в 1794 г. «покрыли лещадной плитой» с устройством деревянного палисада, покрашенного голландской сажей, а в водных воротах у ботардо Зотова бастиона – деревянных створчатых «палисацированных полотен», выкрашенных белилами на масле²².

В 1821 г. «при Алексеевском равелине ветхие ботардовые ворота <...> разобраны и сделаны вновь с навешением полотен на петли и окрашиванием всех их на масле черною краскою»²³.

В 1830 г. были поставлены **вызолоченные шары** на башенках ботардо (у Трубецкого и Государева бастионов), прилежащих к Неве²⁴.

В 1839 г. с наружной стороны батардо были установлены деревянные мостики: по одному – в Иоанновском равелине и два малых у шпигца бастиона Трубецкого. Причем со стороны Невы к батардо у бастиона Трубецкого, между деревянными малыми мостиками,

¹⁸ РГВИА. Ф. 827. Оп. 1. Д. 30. Рапорт Демарина от 12 ноября 1735 г. Л. 6 об.

¹⁹ РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2644. 1778 г. «План Санкт-Петербургской крепости с показанием произведенных в прошлом 1777 году работ»

²⁰ Летопись Петропавловской крепости 1703-1879 гг. Л. 42. 1787 г. ГМИ СПб.

²¹ РГВИА. Ф. 3. Оп.12. Д. 5751.1787 г. Л. 40 об. - 41 об.

²² РГВИА. Ф. 3. Оп.12. Д.3934. 1795 г. Л. 14 об.

²³ РГВИА. Ф. 3. Оп. 13, Д. 5494. 1821 г. Л. 11 об.

²⁴ Летопись Петропавловской крепости. Л. 101. 1830 г. ГМИ СПб.

был пристроен каменный, прямоугольный в плане ледорез, разделивший южное устье водяного рва Алексеевского равелина на две узкие части²⁵.

В 1850 г. батардовые ворота и палисад у Зотова бастиона были вновь перестроены и решены в форме «конверта», с надводной частью в виде треугольного фронтона²⁶. Палисад этого батардо насчитывал шесть прямоугольных в плане кирпичных столбов, увенчанных карнизами, между которыми находились деревянные частоколы. Кирпичная стенка под палисадом имела, как и на остальных батардо, пологие скаты в южную и северную стороны.

В 1851 г. на батардо при шпиге бастиона Петра I (Государева бастиона) был перестроен заново палисад, составленный из двух звеньев чугунных частоколов; в каждом звене было по 39 пик; в двух арках подводной части батардо – решетки²⁷.

В 1862 г. на батардо при шпиге бастиона Зотова установлен чугунный палисад, снятый с батардо бастиона Петра I²⁸. Водные двустворчатые ворота батардо утратили форму «конверта»: их верхняя часть в виде треугольного фронтона была снята²⁹.

В 1869-1870 гг. деревянный мостик при шпиге бастиона Петра II заменен железным на кронштейнах, с деревянными лестницами по бокам³⁰. Этот железный мостик с железным ограждением опирался на кронштейны, укрепленные к стенке батардо со стороны Кронверкского пролива; на мостик вели деревянные лестницы, перекинутые с берегов водяного рва³¹.

В 1878 г. на батардо у шпига Зотова бастиона водяные ворота были сделаны железными³² со створной калиткой³³.

К концу XIX в. вода в крепостном канале стала застаиваться, цвести и, следовательно, служить источником зловонья. 21 октября 1880 г. на имя коменданта Санкт-Петербургской крепости поступил рапорт от начальника крепостного инженерного управления, в котором сообщалось, что *«канал давно уже утратил свое назначение, т. к. в крепости имеются средства для получения воды машинами из р. Невы и кроме того в канале нет вовсе течения, вода его в теплое время года цветет и служит лишь*

²⁵РГА ВМФ. Ф. 3/Л. Оп. 34. Д. 3655. 1840 г. Генеральный план С.-Петербургской крепости.

²⁶РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 34. Д. 4211. 1851 г.

²⁷ГМИ СПб. ФГИГ. Инв. №I-A-3832-и. «По С.-Петербургской крепости. О произведенных работах в 1851 г.». Деталь: план, фасад и профиль южного батардо Иоанновского равелина.

²⁸ГМИ СПб. РДФ. Инв. №III A-551 р. «Ведомость о крепостных верках и воинских зданиях С.-Петербургской крепости. 1873 г.». Л. 74 об.

²⁹РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 35. Д. 5373. 1868 г. План, фасад и профиль батардо при шпиге бастиона Зотова.

³⁰По материалам ГМИ СПб.

³¹РГА ВМФ. Ф.3/Л. Оп. 35. Д. 5496. 1870 г. Проект устройства при шпиге бастиона Петра II железного мостика на кронштейнах

³²Летопись Петропавловской крепости. Л. 184. 1878 г. ГМИ СПб.

³³РГА ВМФ. Ф. 3/Л. Оп. 35. Д. 6150. 1879 г. Чертеж железной решетки «через внутренний водяной ров Алексеевского равелина».

источником зловония, не принося ни малейшей пользы»³⁴. 25 ноября 1880 г. по Высочайшему разрешению канал засыпали, превратив его в свалку для строительного мусора. В марте 1881 г. по городу было даже объявлено об открытии безвозмездной свалки строительного мусора и земли в крепостной канал³⁵. В 1881–1882 гг. работы по засыпке канала были завершены. 27 июня 1882 г. выпуск в крепость возов с мусором был прекращен³⁶. Задача осушения крепостного канала была завершена. В течении последующих десяти лет засыпали и рavelинные рвы. К этому времени водяные рвы также *«утратили свое назначение и, вследствие отсутствия в них течения, стоячая вода в теплое время года зарастает травой и издает затхлый запах, имеющий вредное влияние на санитарные условия крепости»*³⁷. В силу этого обстоятельства было решено рвы засыпать, что и сделали в Иоанновском рavelине в 1891 г., а в Алексеевском - в 1892 г.

В 1892 г. были произведены работы по снятию *«...ботардо с гранитной башней у Кронверкского протока»*, при шпиге бастиона Петра II³⁸. Одновременно разобрали ботардо у шпиге бастиона Петра I, что было сделано в связи с устройством на месте засыпанного водяного рва сквозного *«городского проезда»* для трамвайного движения, проложенного по линии наплавного Троицкого моста и после строительства постоянного моста через Неву, в 1907 г., закрытого. Тогда же было решено на средства города восстановить ботардо в Иоанновском рavelине³⁹. Однако, эти работы в то время не были выполнены.

После засыпки рва у Алексеевского рavelина в 1892 г. на месте снятых водных ворот у Зотова бастиона был устроен проезд.

Предположительно в начале XX в. на ботардо у Трубецкого бастиона была произведена закладка кирпичом чугунного палисада на высоту до кордона его центральной башенки.

После засыпки Крепостного канала и строительства на его месте в начале XX в. Великокняжеской усыпальницы был образован курдонер.

В 1925-1926 гг. были восстановлены ботардо в Иоанновском рavelине⁴⁰.

В 1950-х гг. после удаления кирпичной закладки, был восстановлен чугунный палисад на батардо при шпиге Трубецкого бастиона⁴¹.

³⁴ РГИА. Ф. 1280. Оп. 2. Д. 1925. Л. 1.

³⁵ Там же. Л. 10 об.

³⁶ Там же. Л. 21 об.

³⁷ Там же Д. 2258. 1887 г. Л. 1. Рапорт коменданта крепости генерал-адъютанта И. С. Ганецкого от 23 февраля 1887 года.

³⁸ РГИА. Ф. 1280. Оп. 2. Д. 2575. Л. 7. 1892 г.

³⁹ Там же. Л. 105-106. 1907 г.

⁴⁰ По материалам ГМИ СПб.

⁴¹ По материалам ГМИ СПб.

Источники

Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб):

1. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Чертежи XVIII-XIX веков из собрания отдела графики Государственного музея истории г. Санкт-Петербурга. Альбом фотографий /сост. Е.Г. Арапова, А.Г. Леонтьев/ Институт «Ленпроектреставрация», 1996.
2. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в 30-е гг. XIX в. Историческая справка. Рукопись. 1959.
3. Графические материалы Петропавловской крепости. Том X. Генеральные планы крепости и кронверка 1714-1852 годах. Институт «Ленпроектреставрация». СПб, 2001. Инв. 1833/8.
4. Дневник хода реставрационных работ по крепостным сооружениям Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. № 74. Л., 1963-1967.
5. Кожевников А.С. Справка о земляных работах, проведенных по возведению Петропавловской крепости в 1703 г. Историческая справка. Рукопись. 1972 г.
6. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.
7. Степанов С.В. История строительства и переделок крепостной ограды ППК. Историческая справка. Рукопись 1995.
8. Степанов С.В. История переделок крепостной ограды XIX – XX вв. Историческая справка.
9. Трубинов Ю.В. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Генеральные планы XVIII-XIX вв. Том 1. СПб. 1993.
10. Летопись Петропавловской крепости 1703-1879 гг. Инв. №III а-549 р.
11. По С.-Петербургской крепости. О произведенных работах в 1851 г. Деталь: план, фасад и профиль южного батардо Иоанновского равелина. Инв. №I-A-3832-и.
12. Ведомость о крепостных верках и воинских зданиях С.-Петербургской крепости. 1873 г. Инв. №III А-551 р.

РГИА:

- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 1925.
- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 2258.
- Ф. 1280. Оп. 2. Д. 2575.

РГА ВМФ

- Ф. 3/л. Оп. 34. Дд. 935, 2470, 2471, 2474, 2495, 2499, 2500, 2501, 2616, 2644, 2729, 3534, 3655, 3805, 4211.
- Ф. 3/л. Оп. 35. Дд. 5373, 5496, 5936, 5964, 6103, 6150, 6511, 6448, 6456.

РГВИА

- Ф. 3. Оп. 34. Д. 2756.
- Ф. 3. Оп. 12. Дд. 5751, 3934.
- Ф. 3. Оп. 13, Д. 5494.
- Ф. 827. Оп. 1. Д. 30.
- Ф. 16082. Оп. 2. Д. 625.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
2. Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006.
3. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.
4. Бастерева Л.И. Петропавловская крепость /Л.И. Бастерева, В.И. Сергеева. Л., 1989.
5. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб., 1991.
6. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб., 1991. С. 50.
7. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.
8. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
9. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
10. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
11. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
13. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.
14. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., 1983.
15. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
16. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
17. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
18. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
19. Миролубова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.
20. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.

21. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
22. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
23. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
24. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
25. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
26. Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.
27. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
28. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
29. Санкт-Петербург-столица Российской империи. М.- СПб, 1993.
30. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
31. Степанов С.Д. Памятники истории и культуры на территории Петропавловской крепости. Архитектурно-археологический каталог. СПб., 2021.
32. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. М.-Л., 1923.
33. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
34. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
35. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 6. СПб. 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgior.gov.spb.ru/>.

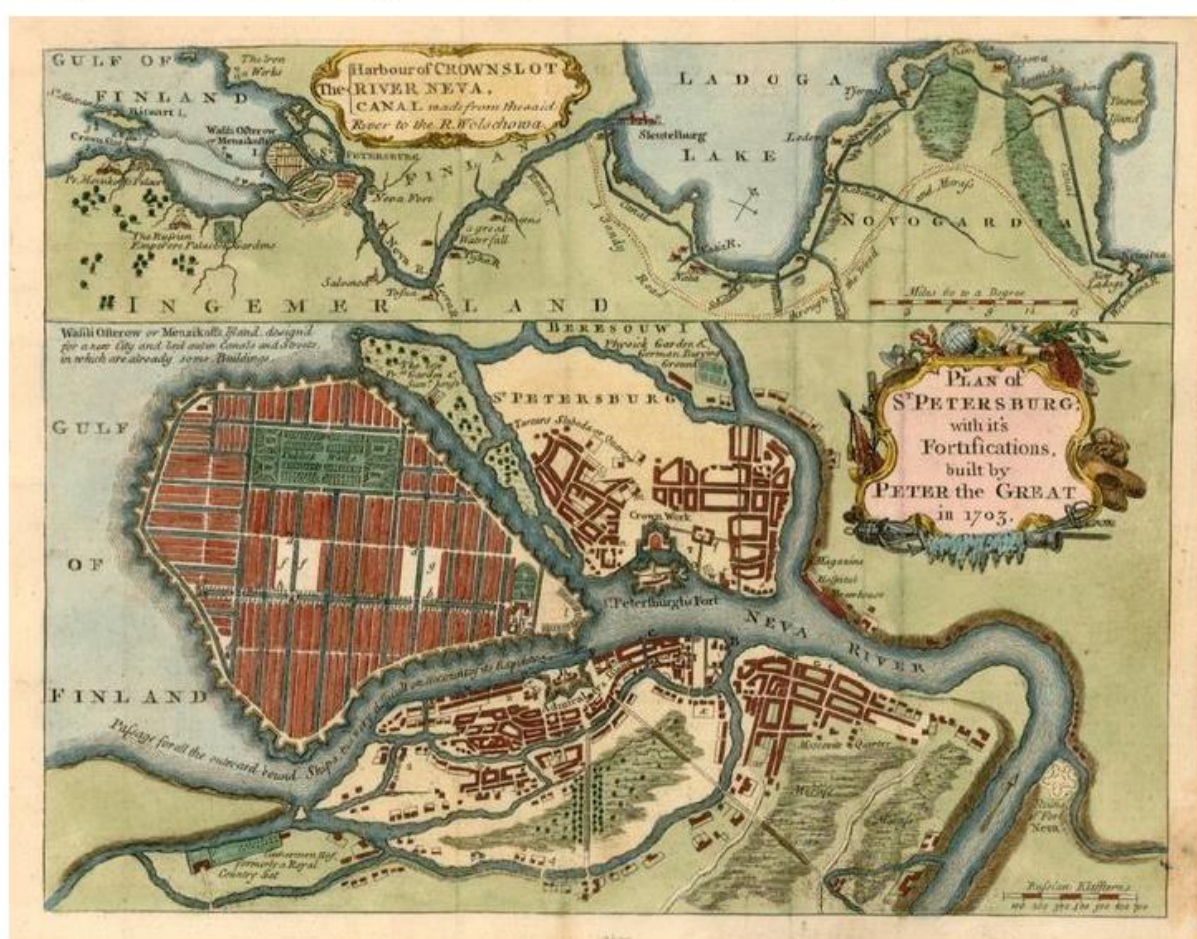
Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпицов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Историческая иконография



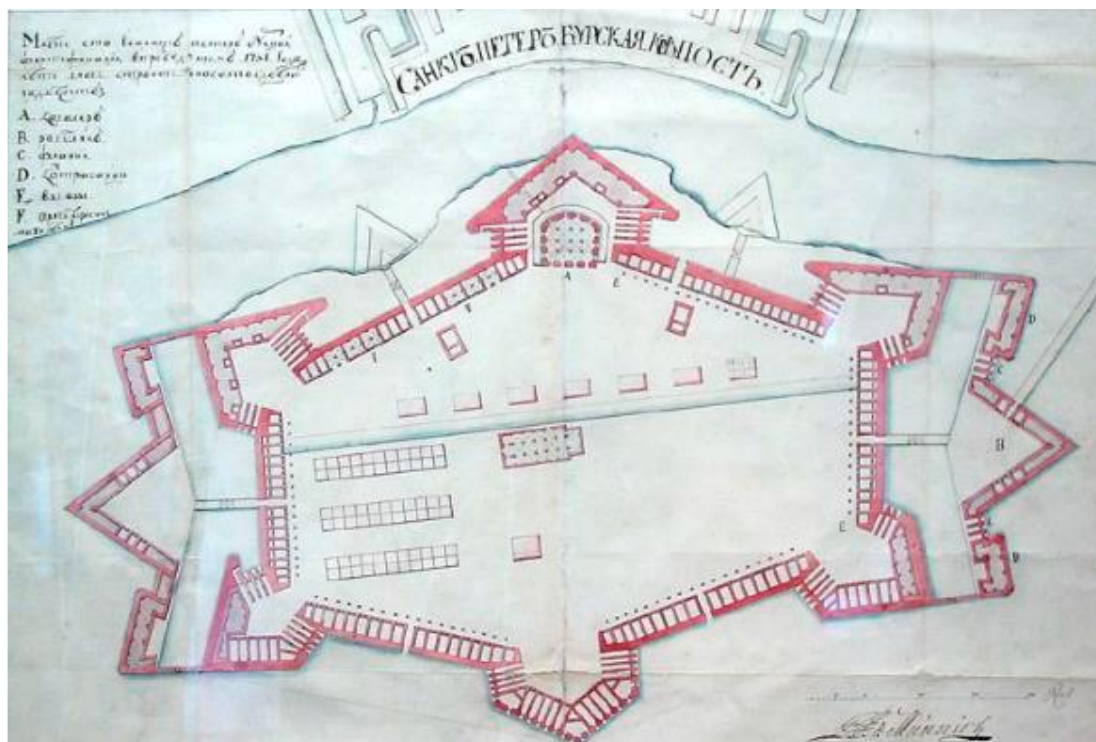
1. Карта Невы с обозначение крепостей Нотебург и Шлотбург (Ниеншанц) и Санкт-Петербург. Первая четверть XVIII в. РНБ ОК.



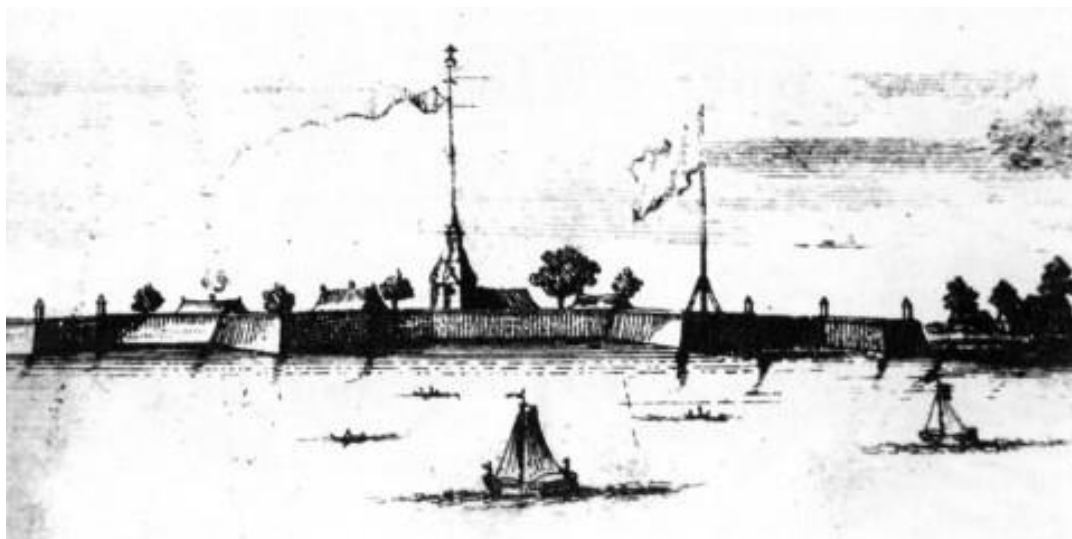
2. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. РНБ ОК.



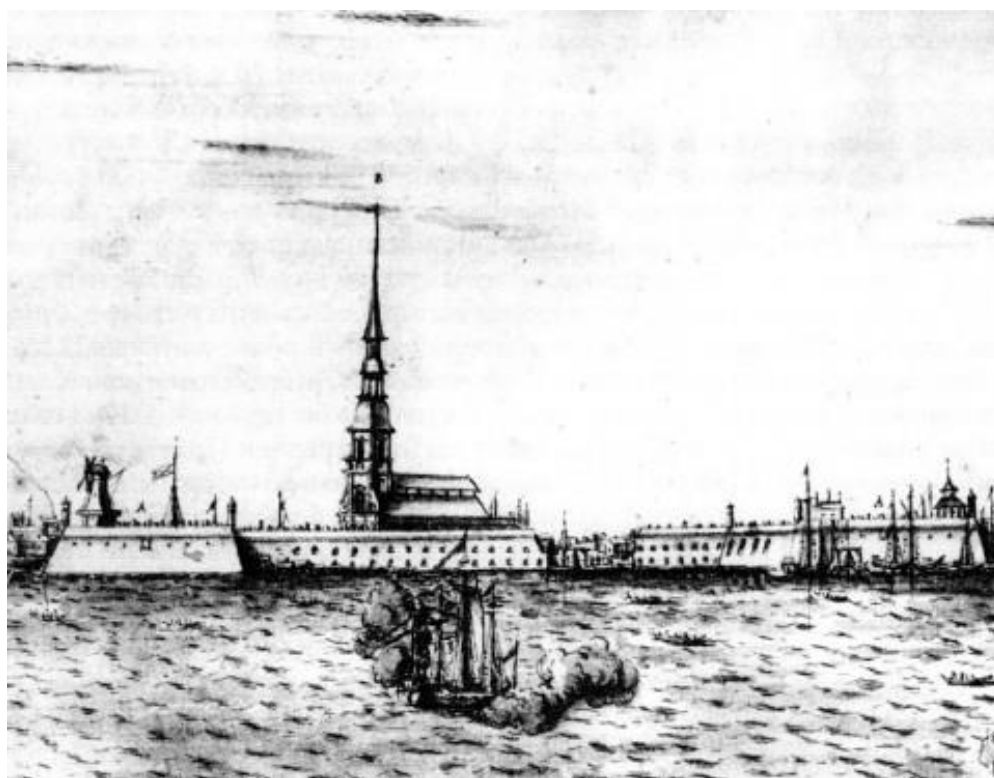
3. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. Фрагмент. РНБ ОК.



4. Б.Х. Миних. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. Санкт-Петербург с опробованными рavelинами и контргардами. 1730 г. Проект. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д.935.



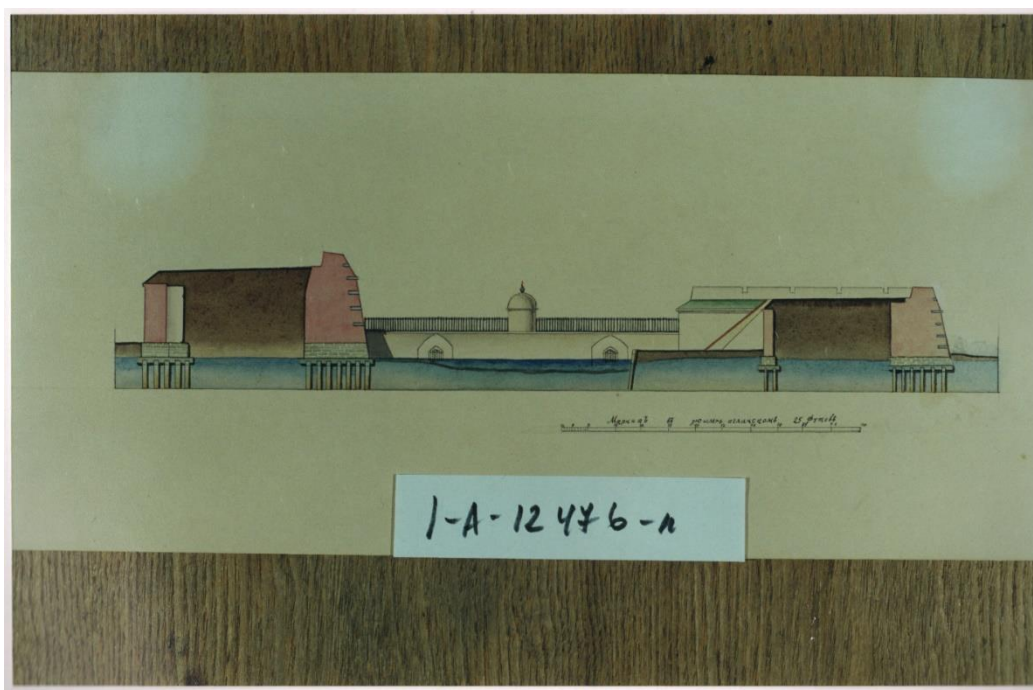
5. Пикарт П. Фрагмент гравюры «Санкт Петербург» с изображением Санкт-Петербургской крепости. 1707-1708 гг. РНБ. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 22.



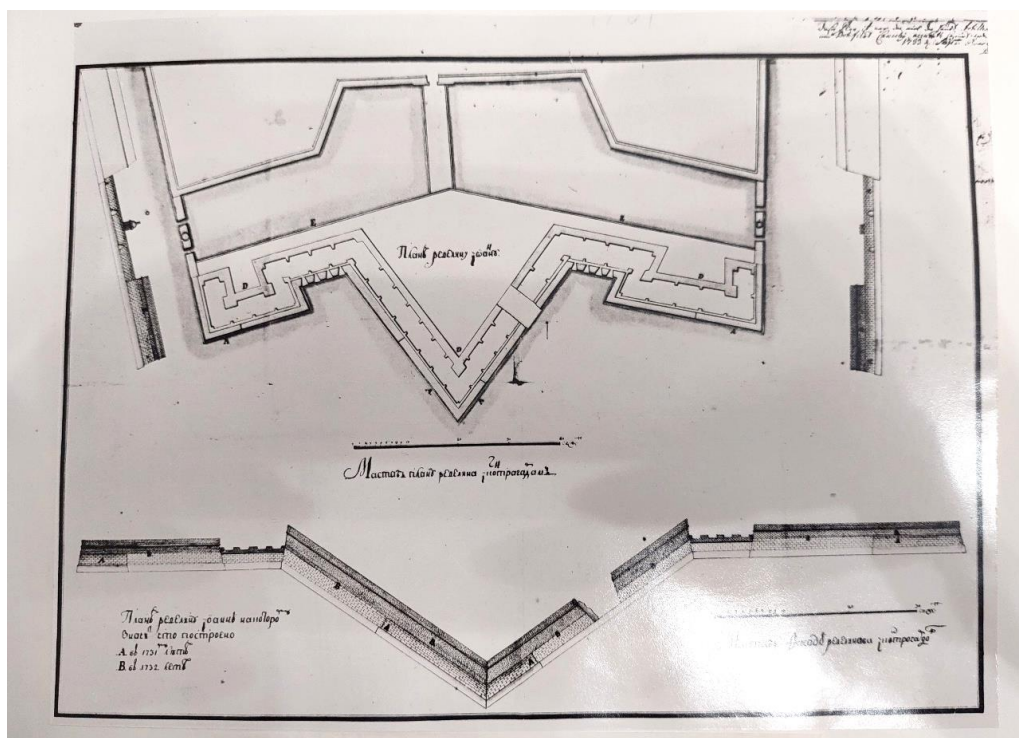
6. Марселиус Х. Петропавловская крепость. Вид с р. Невы. Фрагмент рисунка. 1725 г. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 58.



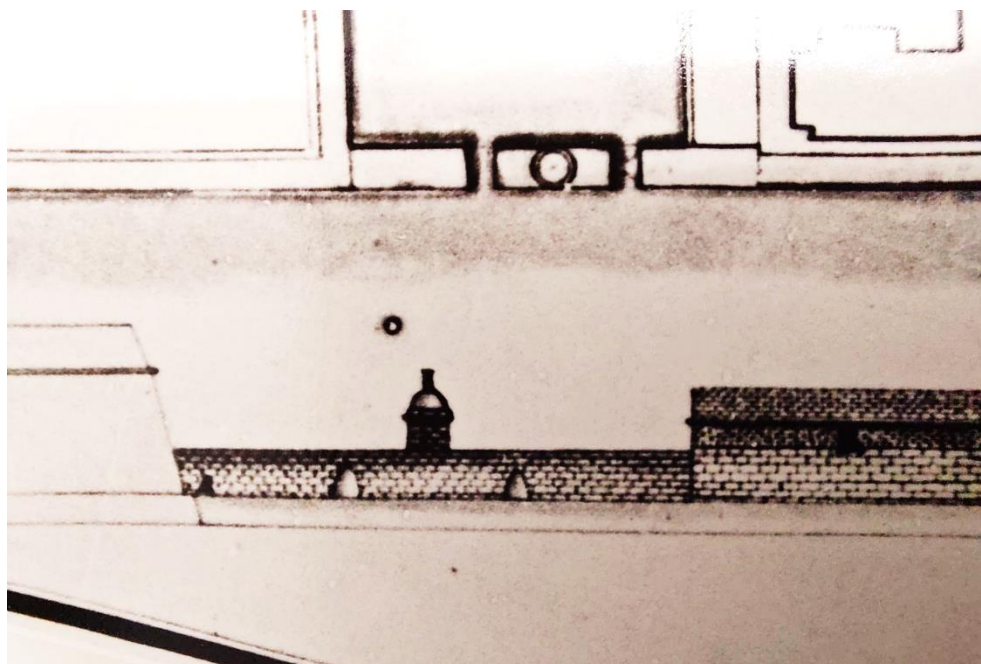
7. Неизвестный автор. С оригинала И.Х. Тремера (?)Петропавловская крепость. Гравюра.
1736 г Опубликовано в: Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006. С. 113.



8. Ботардо Иоанновского рavelина. Разрез через правый фас Меншикова бастиона и
левый полуконтргард рavelина. 1730-е гг. ГМИ СПб. ФГИГ. Инв. № 1-A-12476-п.



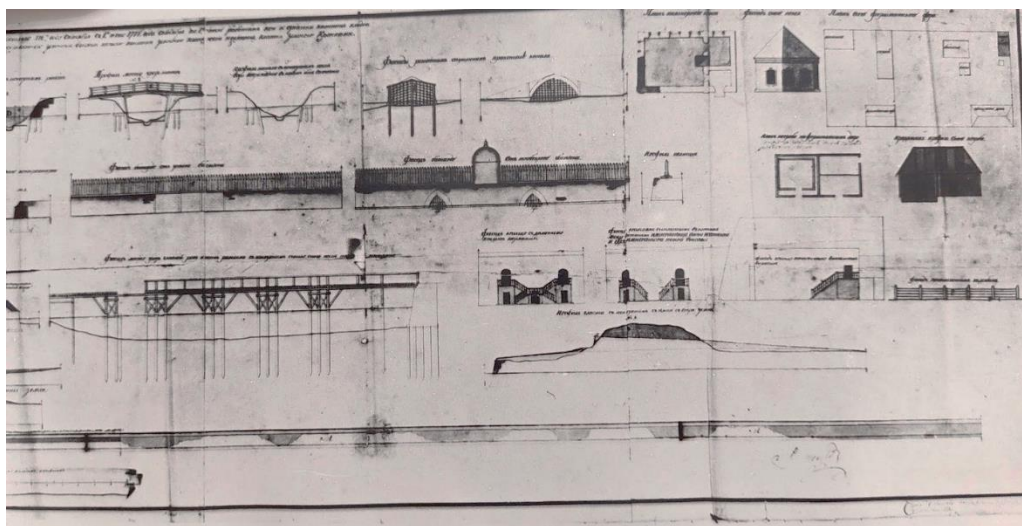
9. План Иоанновского рavelина. 1733 г. Проект Б.Х. Миниха. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474.



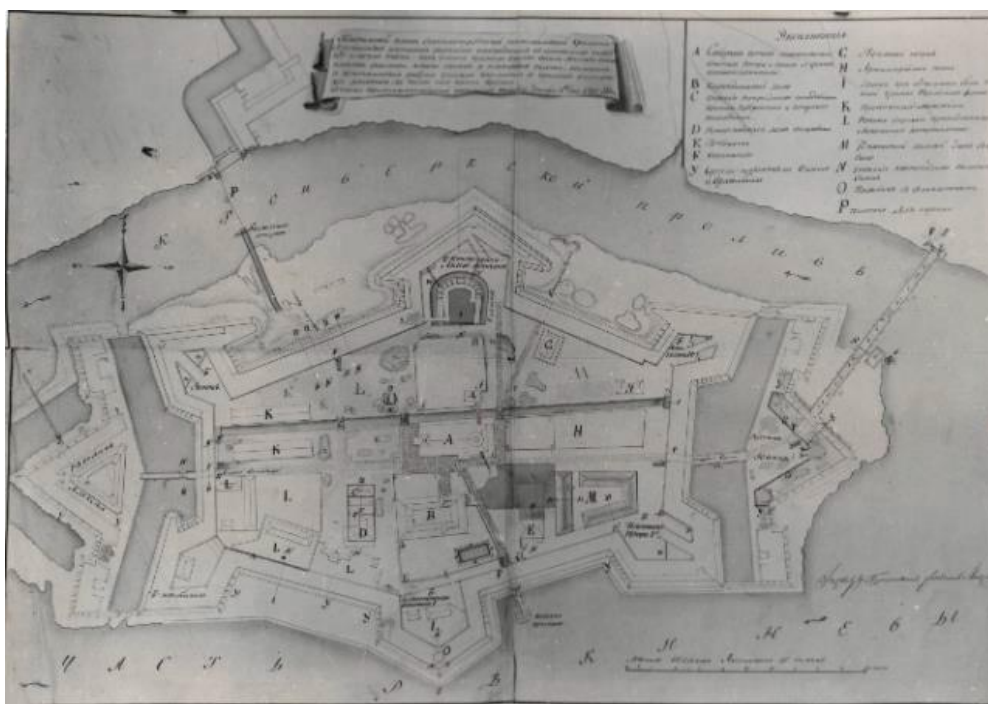
10. Фрагмент плана Иоанновского рavelина (ботардо у Государева бастиона). 1733 г. Проект Б.Х. Миниха. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2474.



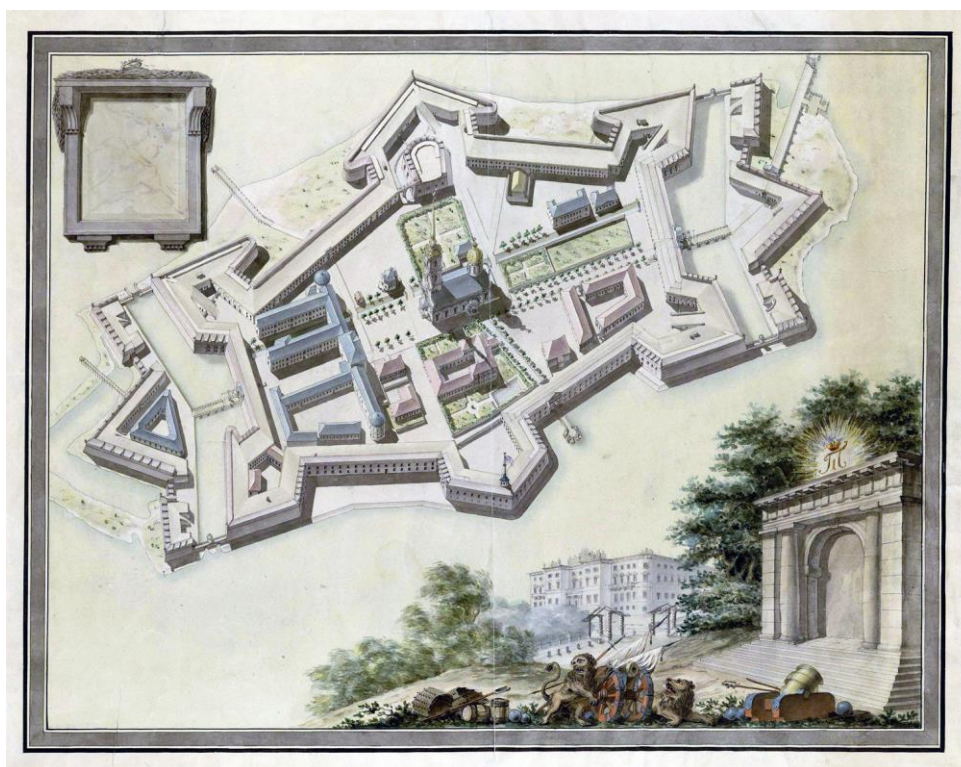
11. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент листа «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов», Императорская Академия наук. Санкт-Петербург. 1753 г. РНБ.



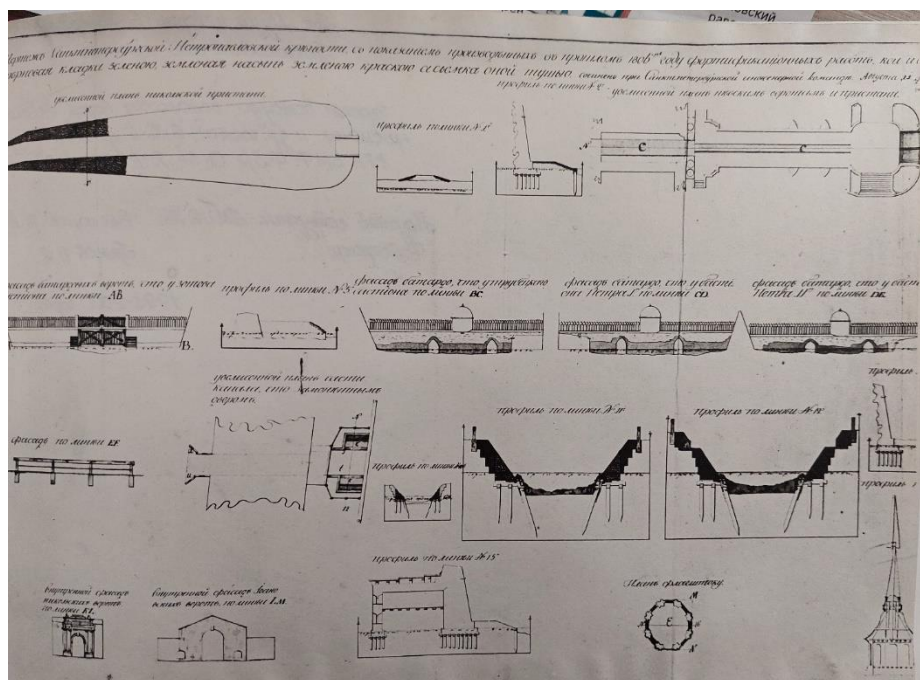
12. Профили Санкт-Петербургской крепости. 1777 г. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2645.



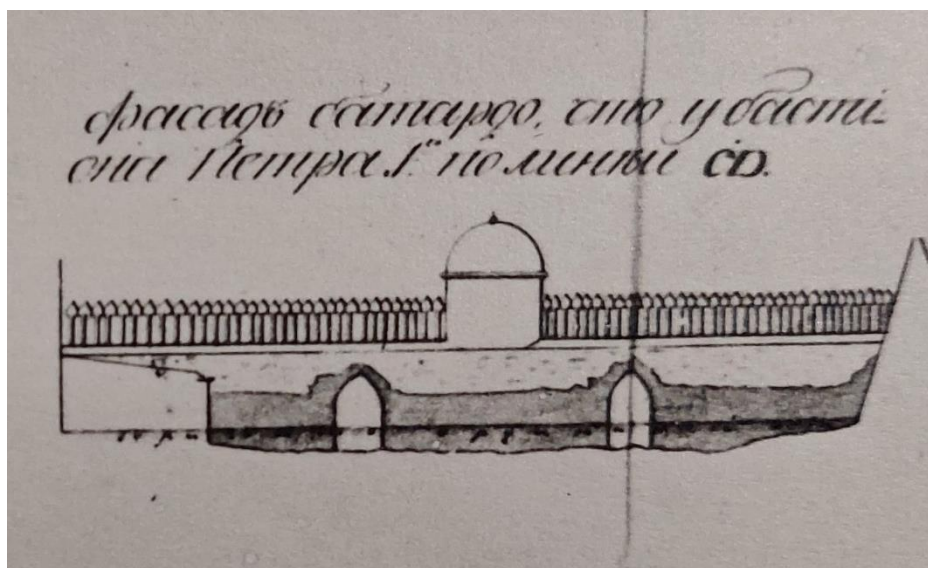
16. План крепости с показанием предстоящих работ. 1797. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2729.



17. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. 1800 г. РНБ РО.



18. Чертеж ботардо, ботардовых ворот, Невской пристани и др. частей СПб-й крепости. 1807 г. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2952.



19. Фрагмент чертежа ботардо у Государева бастиона, ботардовых ворот, Невской пристани и др. частей СПб-й крепости. 1807 г. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2952.

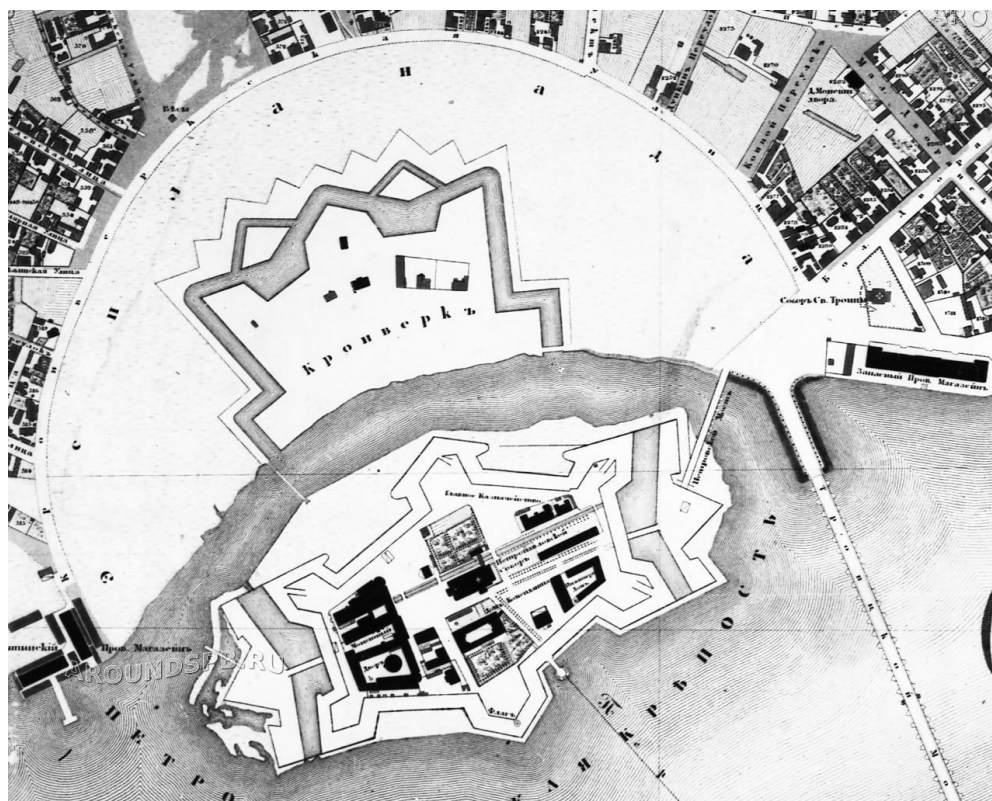


С. Петербургская Крепость. La Forteresse de S. Petersbourg.

20. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.



21. Петропавловская крепость со стороны Дворцовой набережной. Литография. 1822 г. РНБ ОЭ.



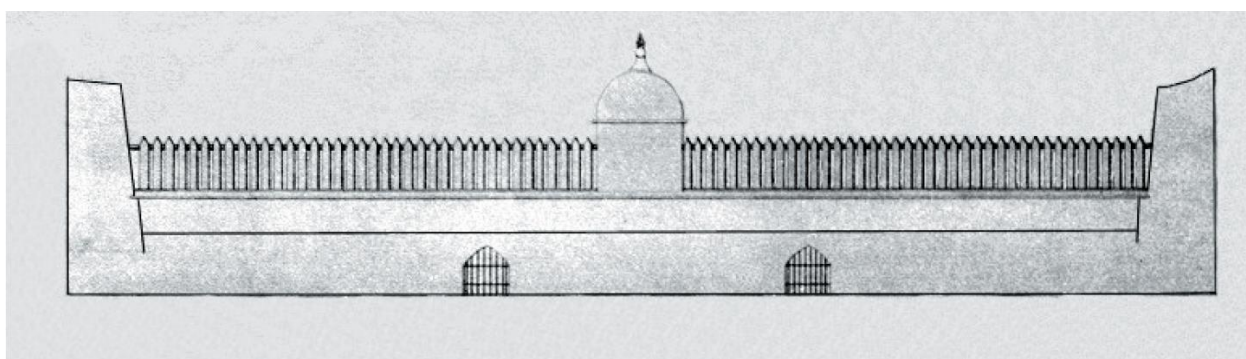
22. Петропавловская крепость на плане Санкт-Петербурга Ф. Шуберт 1828 г. РНБ ОК.



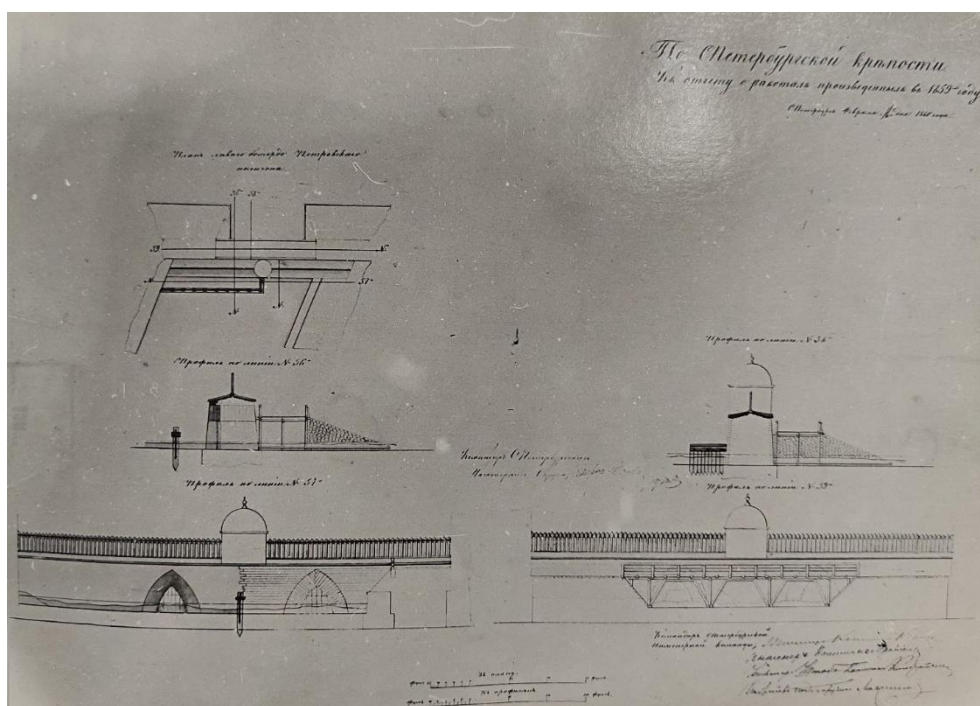
23. Неизвестный художник. Вид Петропавловской крепости. 1845 г. Опубликовано в: Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.



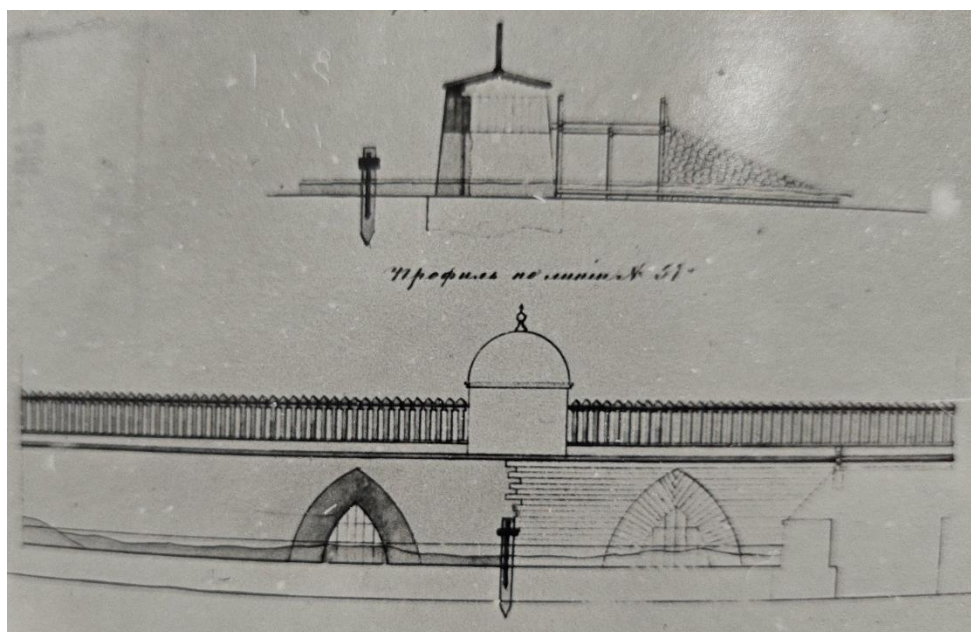
24. И.И. Шарлемань. Открытие навигации на реке Неве. 1850-е гг. Опубликовано в:
Аснина О. В., Уманцева Е. А. Дар Губара. М., 2006. С. 158.



25. Чертеж ботардо. 1852 г. ГМИ СПб.



26. План, фасады и профили ботардо у шпика бастиона Меншикова (Петра II). 1860 г.
РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 4931.



27. Фрагмент фасада и профиля ботардо у шпика бастиона Меншикова (Петра II). 1860 г.
РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 4931.



28. Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. 1870-1873 гг.
<https://pastvu.com>



29. Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. До 1903 г. Фотоателье
 К. Буллы. www.pastvu.com.



30. Ботардо между Алексеевским рavelином и Трубецким бастионом. Фотография. 1903-1907 гг. <https://pastvu.com>



31. Группа солдат у стены Петропавловской крепости. Фотография. 1911 г. Опубликовано в: Санкт-Петербург-столица Российской империи. М.- СПб, 1993.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубечкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ФЕВ 2022

№ 39-08/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова



УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Ботардо (четыре)», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «10 февраля» 2022 г. № 39-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ботардо (четыре)													
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	2	0	4	2	7	1	6	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.09.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.08.2021, 01.12.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АВ.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.12.2021 № 07-20-295/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.12.2021: № 07-20-295/21-5-0; № 07-20-295/21-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.01.2022 № 01-43-339/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АБ.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.12.2021 № 07-20-295/21-2-0. 2. Письма КГИОП от 01.12.2021: № 07-20-295/21-5-0; № 07-20-295/21-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.01.2022 № 01-43-339/22-0-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АГ.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.12.2021 № 07-20-295/21-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.12.2021: № 07-20-295/21-5-0; № 07-20-295/21-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.01.2022 № 01-43-339/22-0-0.
4	Выполнение работ по сохранению части объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АД, АЕ на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 01.12.2021 № 07-20-295/21-4-0. 2. Письма КГИОП от 01.12.2021: № 07-20-295/21-5-0; № 07-20-295/21-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.01.2022 № 01-43-339/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 01.12.2021: № 07-20-295/21-5-0; № 07-20-295/21-6-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620427160036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.09.2021

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ботардо (четыре)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740 г., вторая половина XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 21.08.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное и планировочное решение (искажены засыпками) сооружений (первоначально плотин, перегораживающих водяные рвы), представляющих собой завершенные палисадами каменные стены, имеющие двое арочных водопропускных ворот (ботардо у шпилей Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов) и фрагменты ворот (ботардо у шпица Зотова бастиона); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение круглых в плане с полусферическим завершением башен (ботардо у шпилей Трубецкого и Государева бастионов); местоположение круглой в плане с полусферическим завершением башни ботардо у шпица Меншикова бастиона (объемно-пространственное решение искажено утратой известняковой облицовки); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение пилонов водных ворот (ботардо у шпица Зотова бастиона); Конструктивная система сооружения: исторические конструкции: фундаменты на свайном основании; исторические капитальные стены из плитного камня; по две стрельчатых арки в стенах (у шпилей Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов); конструкции башен и пилонов; Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: фортификационный характер решения, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (формировался на протяжении 18-19 веков); известняковые стены ботардо; облицовка гранитными блоками наружных фасадов, крон и башен ботардо у шпилей Государева и Трубецкого бастионов; облицовка известняковыми блоками наружных и внутренних фасадов ботардо у шпилей Меншикова и Зотова бастионов (облицовка крон утрачена), внутренних фасадов ботардо у шпилей Государева и Трубецкого бастионов; чугунный палисад (исторический материал, рисунок и колер); профилированные карнизы крон ботардо; оформление круглых с профилированным карнизом, полусферическим завершением (с каменным навершием) башен ботардо у шпилей Государева и Трубецкого бастионов; кованые решетки, закрывающие проемы водопропускных отверстий (ботардо у шпилей Государева и Трубецкого бастионов).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость»» № 10-282 от 25.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



30 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», (фотофиксация выполнена 12.08.2021, 01.12.2021 г.)

I. Часть объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АВ.

1. Вид с севера (со стороны крепости) (фото от 01.12.2021).



2. Вид с юга (со стороны Невы) (фото от 01.12.2021).



2

3. Центральная башня (фото от 12.08.2021).



4. Чугунный частокол (фото от 01.12.2021).



II. Часть объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АБ.

5. Вид с севера (со стороны крепости) (фото от 01.12.2021).



6. Вид с юга (со стороны Невы) (фото от 01.12.2021).

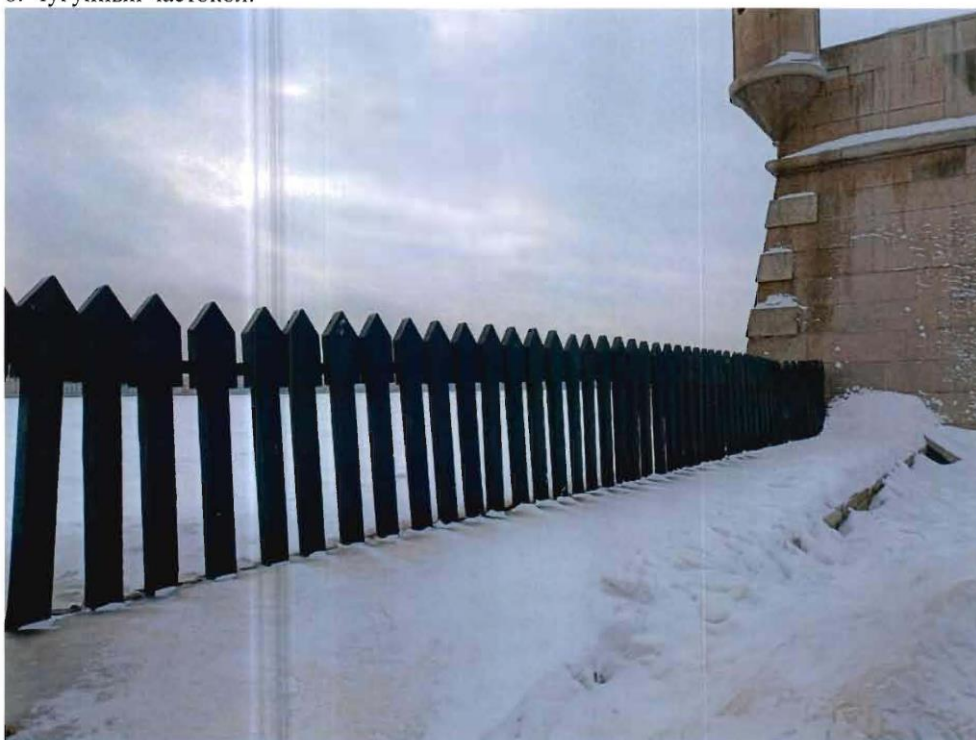


4

7. Центральная башня (фото от 08.12.2021).



8. Чугунный частокол.



III. Часть объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АГ.

9. Вид с севера (со стороны Кронверкского пролива) (фото от 01.12.2021).



10. Вид с юга (со стороны крепости) (фото от 01.12.2021).



6

11. Центральная башня (фото от 01.12.2021).



12. Чугунный частокол (фото от 12.08.2021).



IV. Часть объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АД, АЕ.

13. Вид с севера (со стороны Кронверкского пролива) (фото от 01.12.2021).



14. Вид с юга (со стороны крепости) (фото от 01.12.2021).



15. Пилон ворот (фото от 01.12.2021).



16. Пилон ворот (фото от 01.12.2021).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.03.2024

№ 74-об/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 10.02.2022 № 39-об/22**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.02.2022 № 39-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 23.11.2023;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.03.24 № 74-08/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

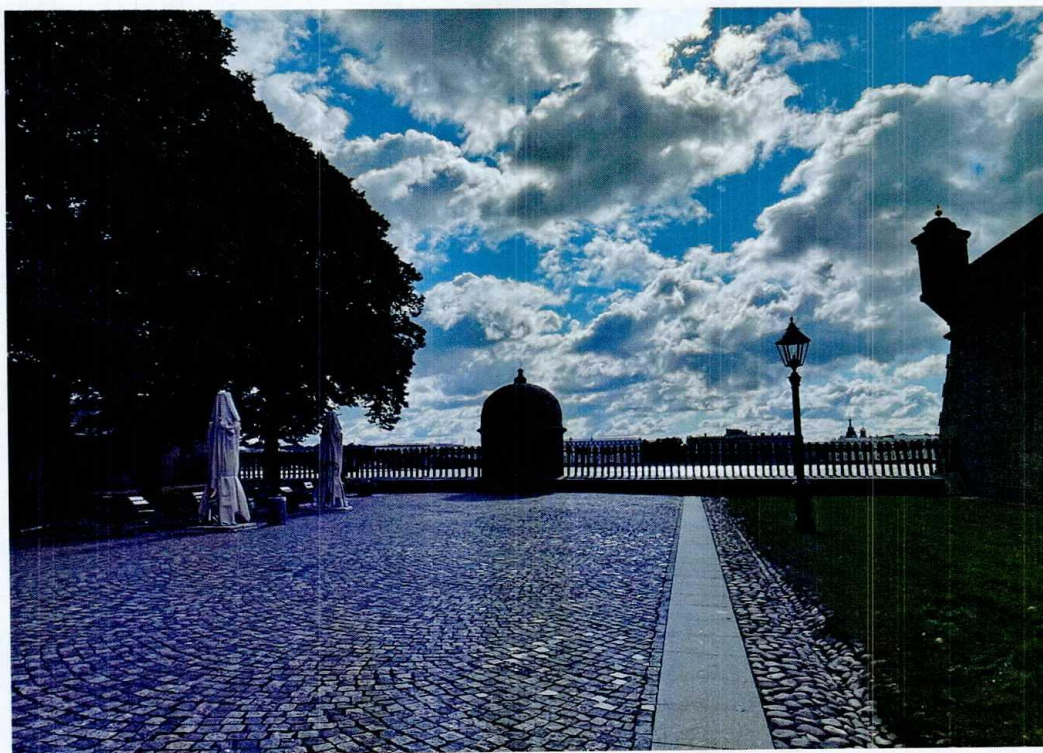
Экземпляр № 1

781620427160036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.09.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ботардо (четыре)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740 г., вторая половина XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное и планировочное решение (искажены засыпками) сооружений (первоначально плотин, перегораживающих водяные рвы), представляющих собой завершенные палисадами каменные стены, имеющие двое арочных водопропускных ворот (ботардо у шпиров Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов) и фрагменты ворот (ботардо у шпика Зотова бастиона); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение круглых в плане с полусферическим завершением башен (ботардо у шпиров Трубецкого и Государева бастионов); местоположение круглой в плане с полусферическим завершением башни ботардо у шпика Меншикова бастиона (объемно-пространственное решение искажено утратой известняковой облицовки); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение пилонов водных ворот (ботардо у шпика Зотова бастиона); Конструктивная система сооружения: исторические конструкции: фундаменты на свайном основании; исторические капитальные стены из плитного камня; по две стрельчатых арки в стенах (у шпиров Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов); конструкции башен и пилонов; Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: фортификационный характер решения, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (формировался на протяжении 18-19 веков); известняковые стены ботардо; облицовка гранитными блоками наружных фасадов, крон и башен ботардо у шпиров Государева и Трубецкого бастионов; облицовка известняковыми блоками наружных и внутренних фасадов ботардо у шпиров Меншикова и Зотова бастионов (облицовка крон утрачена), внутренних фасадов ботардо у шпиров Государева и Трубецкого бастионов; чугунный палисад (исторический материал, рисунок и колер); профилированные карнизы крон ботардо; оформление круглых с профилированным карнизом, полусферическим завершением (с каменным навершием) башен ботардо у шпиров Государева и Трубецкого бастионов; кованые решетки, закрывающие проемы водопропускных отверстий (ботардо у шпиров Государева и Трубецкого бастионов).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость»» № 10-282 от 25.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 7 / . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубечкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Предметы охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.06.2015№ 10-282

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.»,
входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера АБ, АВ, АД, АЕ, АГ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.06.2015 № 10-282

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера
АБ, АВ, АД, АЕ, АГ
(Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова,
Зотова бастионов)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение (искажены засыпками) сооружений (первоначально плотин, перегораживающих водяные рвы), представляющих собой завершенные палисадами каменные стены, имеющие двое арочных водопропускных ворот (ботардо у шпиров Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов) и фрагменты ворот (ботардо у шпирца Зотова бастиона); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение круглых в плане с полусферическим завершением башен (ботардо у шпиров Трубецкого и Государева бастионов); местоположение круглой в плане с полусферическим завершением башни ботардо у шпирца Меншикова бастиона (объемно-пространственное решение искажено утратой известняковой облицовки); местоположение, габариты, объемно-пространственное решение пилонов водных ворот (ботардо у шпирца Зотова бастиона);	
2	Конструктивная система сооружения:	исторические конструкции: фундаменты на свайном основании; исторические капитальные стены из плитного камня; по две стрельчатых арки в стенах (у шпиров Трубецкого, Государева и Меншикова бастионов); конструкции башен и пилонов;	

2

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	фортификационный характер решения, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (формировался на протяжении 18-19 веков); известняковые стены ботардо; облицовка гранитными блоками наружных фасадов, крон и башен ботардо у шпиров Государева и Трубицкого бастионов; облицовка известняковыми блоками наружных и внутренних фасадов ботардо у шпиров Меншикова и Зотова бастионов (облицовка крон утрачена), внутренних фасадов ботардо у шпиров Государева и Трубицкого бастионов; чугунный палисад (исторический материал, рисунок и колер); профилированные карнизы крон ботардо; оформление круглых с профилированным карнизом, полусферическим завершением (с каменным навершием) башен ботардо у шпиров Государева и Трубицкого бастионов; кованые решетки, закрывающие проемы водопропускных отверстий (ботардо у шпиров Государева и Трубицкого бастионов).	  

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

План границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023№ 408-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3453/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

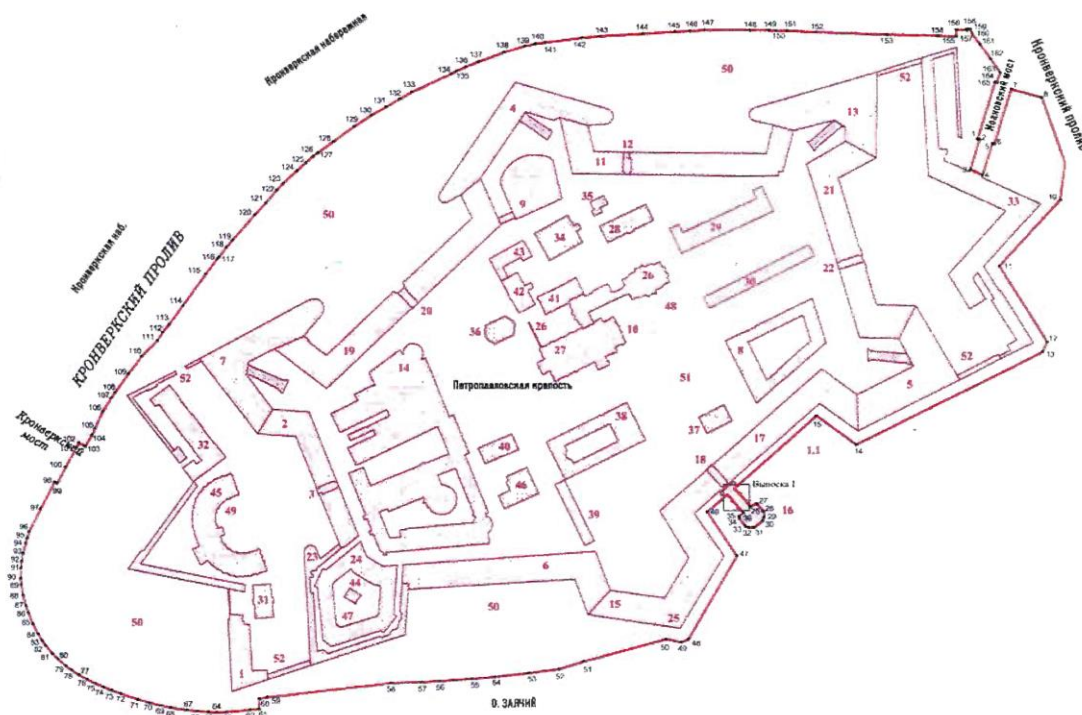


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от **31.05.2023** № **408-пр**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- здания
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Равелин Алексеевский с двумя воротами;
2. Куртина Васильевская;
3. Ворота Васильевские;
4. Бастион Головкин;
5. Бастион Государев;
6. Куртина Екатерининская;
7. Бастион Зотов;
8. Инженерный дом;
9. Кавальер Анны Иоанновны;
10. Кладбище комендантское;
11. Куртина Кронверкская;
12. Ворота Кронверкские;
13. Бастион Меншиков;
14. Монетный двор;
15. Бастион Нарышкин;
16. Пристань Невская (Комендантская);
17. Куртина Невская;
18. Ворота Невские;
19. Куртина Никольская;
20. Ворота Никольские;
21. Куртина Петровская;
22. Ворота Петровские;
23. Бастион Трубецкой;
24. Тюрьма Трубецкого бастиона;
25. Башня флажная;
26. Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом;
27. Собор Петропавловский;
28. Флигель штаб-офицерский;
29. Главное казначейство;
30. Цейхгауз артиллерийский;
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии Стрелкового полка;
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства;
33. Равелин Иоанновский с воротами;
34. Дом фондовых капиталов;
35. Домик у фондовых капиталов;
36. «Ботный домик»;
37. Гауптвахта обер-офицерская;
38. Дом комендантский;
39. Каретник;
40. Дом обер-офицерский;
41. Дом церковный;
42. Дом штаб-офицерский;
43. Хранилище мер и весов (Офицерское собрание);
44. Баня во дворе тюрьмы;
45. Архивы Военного министерства;
46. Дом плац-майорский;
47. Садик во дворе тюрьмы;
48. Сад при великокняжеской усыпальнице;
49. Сад у архива Военного министерства;
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова;
51. Сквер на «Плясовом поле»;
52. Ботардо (четыре).

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	—
2	96033.38	114056.17	Геодезический метод	0.10	—
3	96010.52	114049.35	Геодезический метод	0.10	—
4	96006.32	114058.37	Геодезический метод	0.10	—
5	96030.51	114066.24	Геодезический метод	0.10	—
6	96030.09	114067.70	Геодезический метод	0.10	—
7	96072.28	114080.68	Геодезический метод	0.10	—
8	96065.73	114103.95	Геодезический метод	0.10	—
9	96015.88	114121.61	Геодезический метод	0.10	—
10	95987.29	114117.99	Геодезический метод	0.10	—
11	95936.49	114071.14	Геодезический метод	0.10	—
12	95878.46	114107.60	Геодезический метод	0.10	—
13	95870.79	114103.86	Геодезический метод	0.10	—
14	95799.83	113961.40	Геодезический метод	0.10	—
15	95822.14	113930.97	Геодезический метод	0.10	—
16	95767.04	113869.16	Геодезический метод	0.10	—
17	95766.59	113868.61	Геодезический метод	0.10	—
18	95765.98	113867.89	Геодезический метод	0.10	—
19	95761.71	113871.70	Геодезический метод	0.10	—
20	95762.12	113872.99	Геодезический метод	0.10	—
21	95760.88	113872.38	Геодезический метод	0.10	—
22	95756.52	113876.33	Геодезический метод	0.10	—
23	95756.92	113877.54	Геодезический метод	0.10	—
24	95755.70	113877.05	Геодезический метод	0.10	—
25	95751.62	113880.50	Геодезический метод	0.10	—
26	95754.54	113883.90	Геодезический метод	0.10	—
27	95753.74	113885.56	Геодезический метод	0.10	—
28	95747.87	113890.39	Геодезический метод	0.10	—
29	95743.51	113890.62	Геодезический метод	0.10	—
30	95741.08	113889.72	Геодезический метод	0.10	—
31	95735.88	113883.25	Геодезический метод	0.10	—
32	95735.69	113879.04	Геодезический метод	0.10	—
33	95736.44	113876.58	Геодезический метод	0.10	—
34	95742.44	113871.86	Геодезический метод	0.10	—
35	95744.41	113871.58	Геодезический метод	0.10	—
36	95747.01	113874.85	Геодезический метод	0.10	—
37	95751.13	113871.25	Геодезический метод	0.10	—
38	95750.82	113869.88	Геодезический метод	0.10	—
39	95751.92	113870.47	Геодезический метод	0.10	—
40	95756.30	113866.78	Геодезический метод	0.10	—
41	95755.93	113865.47	Геодезический метод	0.10	—
42	95757.14	113865.95	Геодезический метод	0.10	—
43	95761.11	113862.62	Геодезический метод	0.10	—
44	95760.30	113861.54	Геодезический метод	0.10	—
45	95760.43	113861.49	Геодезический метод	0.10	—
46	95747.84	113847.14	Геодезический метод	0.10	—
47	95713.99	113869.63	Геодезический метод	0.10	—
48	95650.00	113832.35	Геодезический метод	0.10	—
49	95647.82	113826.94	Геодезический метод	0.10	—
50	95650.06	113815.39	Геодезический метод	0.10	—
51	95633.14	113751.80	Геодезический метод	0.10	—

52	95627.30	113732.70	Геодезический метод	0.10	—
53	95624.29	113709.61	Геодезический метод	0.10	—
54	95621.47	113683.58	Геодезический метод	0.10	—
55	95619.93	113666.18	Геодезический метод	0.10	—
56	95618.20	113641.22	Геодезический метод	0.10	—
57	95617.44	113626.69	Геодезический метод	0.10	—
58	95616.63	113603.42	Геодезический метод	0.10	—
59	95605.74	113508.55	Геодезический метод	0.10	—
60	95604.39	113502.54	Геодезический метод	0.10	—
61	95596.71	113502.27	Геодезический метод	0.10	—
62	95596.30	113495.36	Геодезический метод	0.10	—
63	95594.58	113476.83	Геодезический метод	0.10	—
64	95594.44	113470.01	Геодезический метод	0.10	—
65	95594.60	113463.91	Геодезический метод	0.10	—
66	95595.14	113455.49	Геодезический метод	0.10	—
67	95596.02	113447.04	Геодезический метод	0.10	—
68	95597.92	113434.59	Геодезический метод	0.10	—
69	95599.39	113427.30	Геодезический метод	0.10	—
70	95601.56	113418.36	Геодезический метод	0.10	—
71	95604.04	113409.48	Геодезический метод	0.10	—
72	95608.32	113396.47	Геодезический метод	0.10	—
73	95610.95	113389.49	Геодезический метод	0.10	—
74	95613.44	113383.09	Геодезический метод	0.10	—
75	95616.29	113376.69	Геодезический метод	0.10	—
76	95619.45	113370.44	Геодезический метод	0.10	—
77	95622.90	113364.35	Геодезический метод	0.10	—
78	95626.47	113358.71	Геодезический метод	0.10	—
79	95629.67	113354.28	Геодезический метод	0.10	—
80	95635.04	113348.00	Геодезический метод	0.10	—
81	95638.87	113344.18	Геодезический метод	0.10	—
82	95645.16	113338.85	Геодезический метод	0.10	—
83	95648.93	113336.11	Геодезический метод	0.10	—
84	95653.94	113333.07	Геодезический метод	0.10	—
85	95661.75	113329.07	Геодезический метод	0.10	—
86	95670.42	113325.40	Геодезический метод	0.10	—
87	95675.66	113323.57	Геодезический метод	0.10	—
88	95683.90	113321.41	Геодезический метод	0.10	—
89	95692.04	113320.07	Геодезический метод	0.10	—
90	95696.79	113319.63	Геодезический метод	0.10	—
91	95704.85	113319.85	Геодезический метод	0.10	—
92	95710.02	113320.43	Геодезический метод	0.10	—
93	95715.98	113321.55	Геодезический метод	0.10	—
94	95723.68	113323.53	Геодезический метод	0.10	—
95	95727.53	113324.65	Геодезический метод	0.10	—
96	95732.70	113326.28	Геодезический метод	0.10	—
97	95750.27	113335.21	Геодезический метод	0.10	—
98	95771.09	113346.09	Геодезический метод	0.10	—
99	95770.06	113348.05	Геодезический метод	0.10	—
100	95782.69	113354.61	Геодезический метод	0.10	—
101	95797.31	113362.61	Геодезический метод	0.10	—
102	95801.48	113364.84	Геодезический метод	0.10	—
103	95798.61	113369.55	Геодезический метод	0.10	—
104	95807.26	113374.76	Геодезический метод	0.10	—
105	95812.24	113377.10	Геодезический метод	0.10	—
106	95825.25	113383.22	Геодезический метод	0.10	—
107	95835.91	113389.77	Геодезический метод	0.10	—
108	95839.98	113392.63	Геодезический метод	0.10	—
109	95854.31	113402.96	Геодезический метод	0.10	—
110	95867.45	113412.92	Геодезический метод	0.10	—
111	95879.71	113425.23	Геодезический метод	0.10	—
112	95885.78	113429.08	Геодезический метод	0.10	—
113	95891.87	113434.18	Геодезический метод	0.10	—
114	95906.48	113444.88	Геодезический метод	0.10	—
115	95930.49	113462.37	Геодезический метод	0.10	—
116	95942.11	113471.21	Геодезический метод	0.10	—
117	95943.70	113472.73	Геодезический метод	0.10	—
118	95951.04	113478.29	Геодезический метод	0.10	—
119	95956.43	113482.91	Геодезический метод	0.10	—
120	95975.69	113500.00	Геодезический метод	0.10	—

121	95984.93	113508.56	Геодезический метод	0.10	—
122	95994.73	113516.90	Геодезический метод	0.10	—
123	96000.00	113521.91	Геодезический метод	0.10	—
124	96009.74	113532.64	Геодезический метод	0.10	—
125	96015.90	113539.34	Геодезический метод	0.10	—
126	96020.78	113545.04	Геодезический метод	0.10	—
127	96023.46	113548.64	Геодезический метод	0.10	—
128	96031.84	113560.50	Геодезический метод	0.10	—
129	96043.46	113576.47	Геодезический метод	0.10	—
130	96051.96	113589.52	Геодезический метод	0.10	—
131	96058.67	113601.02	Геодезический метод	0.10	—
132	96064.70	113611.42	Геодезический метод	0.10	—
133	96070.15	113620.80	Геодезический метод	0.10	—
134	96084.22	113651.50	Геодезический метод	0.10	—
135	96086.05	113655.26	Геодезический метод	0.10	—
136	96089.21	113662.46	Геодезический метод	0.10	—
137	96093.28	113672.45	Геодезический метод	0.10	—
138	96100.50	113692.03	Геодезический метод	0.10	—
139	96105.12	113707.91	Геодезический метод	0.10	—
140	96106.82	113716.10	Геодезический метод	0.10	—
141	96107.88	113723.31	Геодезический метод	0.10	—
142	96111.40	113751.98	Геодезический метод	0.10	—
143	96112.50	113765.11	Геодезический метод	0.10	—
144	96114.47	113799.05	Геодезический метод	0.10	—
145	96116.07	113823.38	Геодезический метод	0.10	—
146	96116.56	113834.97	Геодезический метод	0.10	—
147	96117.38	113846.36	Геодезический метод	0.10	—
148	96117.21	113881.34	Геодезический метод	0.10	—
149	96117.06	113895.80	Геодезический метод	0.10	—
150	96116.78	113900.94	Геодезический метод	0.10	—
151	96116.69	113909.50	Геодезический метод	0.10	—
152	96115.74	113931.60	Геодезический метод	0.10	—
153	96113.80	113985.82	Геодезический метод	0.10	—
154	96112.82	114024.90	Геодезический метод	0.10	—
155	96112.49	114038.70	Геодезический метод	0.10	—
156	96117.36	114038.79	Геодезический метод	0.10	—
157	96117.18	114047.04	Геодезический метод	0.10	—
158	96118.38	114047.06	Геодезический метод	0.10	—
159	96118.32	114049.28	Геодезический метод	0.10	—
160	96114.68	114050.79	Геодезический метод	0.10	—
161	96106.22	114057.05	Геодезический метод	0.10	—
162	96095.33	114064.94	Геодезический метод	0.10	—
163	96084.98	114071.99	Геодезический метод	0.10	—
164	96077.30	114069.54	Геодезический метод	0.10	—
165	96077.79	114068.16	Геодезический метод	0.10	—
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от **31.05.2023** № **408-рп**

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Петропавловская крепость

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
Извлечение**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом, где в 1893-1908 гг. жил композитор Римский- Корсаков Н.А.	Загородный просп., 28
Вокзал Витебский: вокзал, 1902-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., гражд.инж.Минаш С.И. дебаркадер, 1904 г., арх.Бржозовский С.А. павильон Императорский, 1900-1901 гг., арх.Бржозовский С.А. подпорная стенка Императорской платформы с двумя лестницами и фонтаном, 1901-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., 1950 г. (реконструкция) центральный пост, 1900-е гг., арх.Бржозовский С.А.	Загородный просп., 52
Канцелярия Военно-походная, 1807 г.	Захарьевская ул., 17
Петропавловская крепость: архивы Военного министерства, 1892-1895 гг., инж.Каменев Ф.Я. баня во дворе тюрьмы, последняя треть XIX в. бастион Головкин, 1703 г., 1707-1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1830-1831 гг., 1840-1860-е гг. бастион Государев, 1703 г., 1717-1734 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1840-1860-е гг. бастион Зотов, 1703 г., 1708- 1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1832 г.	о.Заячий, Петропавловская крепость Петропавловская крепость, 14 Трубецкой бастион

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бастион Меншиков, 1703 г., 1706-1709 гг., арх.Трезини Д., 1729-1730 гг., 1829-1830 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Нарышкин, 1703 г., 1725-1728 гг., арх.Трезини Д., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.	
бастион Трубецкой, 1703 г., 1708-1710 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1869-1870 гг.	
башня флажная, 1731-1733 гг., воен.инж. Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1774 г.	Нарышкин бастион
ботардо (четыре), 1740 г., воен.инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.	у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов
"Ботный домик", 1762-1765 гг., арх. Вист А.Ф., 1827 г., ск. Токарев Н.А., 1891 г., ск. Иенсен Д.И.	Петропавловская крепость, 21
ворота Васильевские, 1729- 1730 гг., 1792-1794 гг., воен.инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., 1952-1953 гг. (воссоздание), арх. Кедринский А.А.	Васильевская куртина
ворота Кронверкские, 1709 г., 1826 г.	Кронверкская куртина
ворота Невские, 1710 г., 1748 г., 1784-1787 гг., арх. Львов Н.А.	Невская куртина
ворота Никольские, 1730 г., 1792-1794 гг., воен.инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., арх. Карбоньер А.А.	Никольская куртина
ворота Петровские, 1703 г., 1708-1718 гг., арх.Трезини Д., ск. Оснер Г.К., ск. Пино Н., 1720-е гг., литейный мастер Вассу Ф.П.	
гауптвахта обер-офицерская, 1748-1749 гг., 1907 г., воен.инж. Асмус В.Ф., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Петропавловская крепость, 3

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
главное казначейство, 1800 г., 1837-1838 гг., арх.Гальберг И.И., 1930-е гг.	Петропавловская крепость, 11
дом для высших чинов архивов Военного министерства, 1896- 1897 гг., воен.инж.Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 15
X дом комендантский, 1743- 1746 гг., инж.-строитель де Марин Ж., арх.Трезини Д. (проект), 1874 г., 1892 г.	Петропавловская крепость, 4
дом обер-офицерский, 1751 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 6
дом плац-майорский, 1758 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 5
дом фондовых капиталов, 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 18
дом церковный, 1900-1905 гг., арх.Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 7
дом штаб-офицерский, 1882 г.	Петропавловская крепость, 8
домик у фондовых капиталов, 1908 г.	Петропавловская крепость, 19
инженерный дом, 1748- 1749 гг., 1960-е гг., арх.Бенуа И.Н.	Петропавловская крепость, 2
кавалер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., 1836- 1837 гг.	Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион
каретник, 1846 г.	Петропавловская крепость, 4-6
кладбище комендантское, XVIII-нач.XX вв.	у восточного фасада Петропавловского собора
куртина Васильевская, 1703 г., 1707-1710 гг., арх.Трезини Д., 1830-е гг., 2-я пол.XIX в., 1905 г.	
куртина Екатерининская, 1703 г., 1710-1727 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
куртина Кронверкская, 1703 г., 1708-1709 гг., арх. Трезини Д., 1829-1830 гг., 1860-1890-е гг.	
куртина Невская, 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	
куртина Никольская, 1703 г., 1729-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832; 1912 гг.	1832, 1912
куртина Петровская, 1703 г., 1717-1719 гг., арх. Трезини Д., 1828-1829 гг., 1907-1909 гг.	
монетный двор, 1800-1805 гг., арх. Порто А., 1839-1844 гг., арх. Анерт Э.Х., арх. Куци А.М.	западная часть крепости
пристань Невская (Комендантская), 1-я треть XVIII в., 1766 г., 1774-1777 гг., инж. Томилин Р.Т., инж. Муравьев Н.И.	у Невских ворот
равелин Алексеевский с двумя воротами, 1733-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о. Заячий, западная часть
равелин Иоанновский с воротами, 1731-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о. Заячий, восточная часть
сад при великокняжеской усыпальнице, XIX-нач. XX вв.	
сад у архива Военного министерства, кон. XIX в.	Петропавловская крепость, 14
садик во дворе тюрьмы, посл. треть XIX в.	Трубецкой бастион
сквер на "Плясовом поле", 1950-е гг.	севернее обер-офицерской гауптвахты
скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова, кон. XIX в.-1950-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Петропавловский, 1712-1733 гг., арх.Трезини Д., 1722-1729 гг., арх.Зарудный И.П., 1756-1780 гг. (восстановлен с изменениями), 1857-1858 гг., инж.Журавский Д.И. Здесь захоронены Российские императоры. тюрьма Трубецкого бастиона, 1870-1872 гг., инж.Андреев К.П., инж.Пасыпкин А.М. усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом, 1896-1908 гг., арх.Бенуа Л.Н., арх.Гримм Д.И., арх.Томишко А.О., мозаичист Фролов В.А., худ.Харламов Н.Н. флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка, 1897-1900 гг., воен.инж.Асмуc В.Ф. флигель штаб-офицерский, 1906-1908 гг., худ.Бенуа Л.Н. хранилище мер и весов (Офицерское собрание), 1838-1841 гг., арх.Куци А.М., 1879 г., 1897 г., арх.Асмус В.Ф. цейхгауз артиллерийский, 1801-1802 гг., инж.Брискорн А. Набережные и мосты Зимней канавки: мост Зимний, 1768 г., арх.Росси И.П., архитектор Насонов Т.И., 1783 г., строитель Насонов Т.И. мост Эрмитажный, 1763-1766 гг., 1934 г., арх.Дмитриев К.М., инж.Саперштейн А.Д.	Петропавловская крепость, 1 Петропавловская крепость, 13 Петропавловская крепость, 10 Петропавловская крепость, 9 Петропавловская крепость, 12 Зимней канавки наб. – по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р.Мойки наб. через Зимнюю канавку по Дворцовой наб.

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Правоустанавливающие документы



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"06" августа 2013 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом

Субъект (субъекты) права:

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Ботардо, назначение: нежилое, надземная - этажный, общая площадь 135,5 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера АБ

Кадастровый (или условный) номер: 78:7:3005:3:37

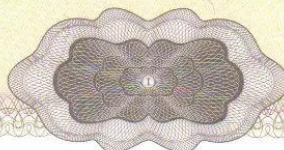
Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "23" октября 2009 года сделана запись регистрации № [REDACTED]

Регистратор

Рудакова Ю.В.

М.П.



Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Фотографические изображения объекта

(съемка проведена А.П. Хорликовым 17 августа 2026 г.)

Список фотографий:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Общий вид с территории Петропавловской крепости.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Вид с территории Петропавловской крепости на башенку (турель).
3. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Вид с территории Петропавловской крепости. Фрагмент.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Общий вид от р. Невы.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Вид с р. Невы. Башенка (турель).



1. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Общий вид с территории Петропавловской крепости.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Вид с территории Петропавловской крепости на башенку (турель).



3. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Вид с территории Петропавловской крепости. Фрагмент.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Ботардо у Государева бастиона. Общий вид от р. Невы.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).
Ботардо у Государева бастиона. Вид с р. Невы. Башенка (турель).

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Копия Задания КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Заместителя генерального
директора по строительству
и реставрации

(должность)

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный музей истории
Санкт-Петербурга»



И.С. Некартович

(Ф.И.О.)

20 26 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О.)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-24-731/26-0-1 от 19.05.2026

ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (в составе «Петропавловская крепость») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	АБ	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга (оперативное управление)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии

с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)																
Адрес места нахождения:																
Санкт-Петербург																
(субъект Российской Федерации)																
Санкт-Петербург																
(населенный пункт)																
ул./пр.	Петропавловская крепость					д.	3	лит.	А	офис/кв.					-	
ИНН	7	8	1	3	0	8	0	5	9	8	-	-	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	2	8	0	2	8	6	7	7	-	-	
Ответственный представитель:																
Контактный телефон:																
Адрес электронной почты:																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.02.2022
Номер	39-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)» утвержден КГИОП от 31.05.2023 №408-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ботардо (четыре)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.06.2015 №10-282

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации ботардо у Государева бастиона разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67

«О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Новикова

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-ой категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

Абрамова

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

Копия лицензии МКРФ



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»

ООО «РСК АНТИК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1157847375168**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7814294120**

007098

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03205** от **4 февраля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007087



8f0b695d3d4e051a3954c3de79dd83c

Форма № Р50007

**Лист записи
Единого государственного реестра юридических лиц**

В Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического

лица

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РСК АНТИК"
полное наименование юридического лица

основной государственный регистрационный номер (ОГРН)

1	1	5	7	8	4	7	3	7	5	1	6	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

внесена запись об изменении сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

за государственным регистрационным номером (ГРН)

2	2	0	7	8	0	1	3	4	1	2	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Запись содержит следующие сведения:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3

Сведения об адресе (месте нахождения) юридического лица, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц

1	Почтовый индекс	197198
2	Субъект Российской Федерации	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3	Улица (проспект, переулок и т.д.)	УЛИЦА РОПШИНСКАЯ
4	Номер дома (владение и т.п.)	ДОМ 1/32
5	Корпус (строение и т.п.)	ЛИТЕР А
6	Офис (квартира и т.п.)	ПОМОЩИС 3Н/5

Сведения о заявителях при данном виде регистрации

7	Вид заявителя	Руководитель постоянно действующего исполнительного органа
<i>Данные заявителя, физического лица</i>		
8	Фамилия	КРОПОЧЕВА
9	Имя	ЕЛЕНА
10	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
11	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	781009612225
12	ИНН ФЛ по данным ЕГРН	781009612225

Сведения о документах, представленных для внесения данной записи в Единый государственный реестр юридических лиц

13	Наименование документа	1	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ. СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
14	Документы представлены		на бумажном носителе
15	Наименование документа	2	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
16	Документы представлены		на бумажном носителе
17	Наименование документа	3	ДОГОВОР
18	Документы представлены		на бумажном носителе
19	Наименование документа	4	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
20	Документы представлены		на бумажном носителе
21	Наименование документа	5	ДОВЕРЕННОСТЬ
22	Документы представлены		на бумажном носителе
23	Наименование документа	6	ДОВЕРЕННОСТЬ
24	Документы представлены		на бумажном носителе

Лист записи выдан налоговым органом

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по

Санкт-Петербургу

наименование регистрирующего органа

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

Начальник отдела

Елещенко Елена Константиновна
Подпись, Фамилия, инициалы

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)

**Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний
экспертной комиссии**

Договор подряда № ПД-10-03/2026-ГИКЭ-1

г. Санкт-Петербург

03 августа 2026 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [REDACTED] именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 03 августа 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в

соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:



Договор подряда № ПД-10-03/2026-ГИКЭ-2

г. Санкт-Петербург

03 августа 2026 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора [REDACTED], действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [REDACTED] именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 03 августа 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон**ЗАКАЗЧИК:****ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Договор № ПД-10-03/2026-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

03 августа 2026 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт [REDACTED] в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 03 августа 2026 г. до полного исполнения по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения,

исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5. Ответственность сторон

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6. Изменение и расторжение договора

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

7. Разрешение споров и арбитраж

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

10. Реквизиты сторон**ЗАКАЗЧИК:****ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Протокол №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

"03" августа 2026 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Михайловская [] образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 48 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Зайцева [] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 лет, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Хорликов [REDACTED] образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 36 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В. – архитектор, стаж работы 48 лет

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпильцов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **03.08.2026 г. по 21.08.2026 г.:**

- 03.08.2026г. – 11.08.2026г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 12.08.2026г. – 18.08.2026г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

- 19.08.2026г. – 21.08.2026г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Михайловская Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

Проектная документация: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанная ООО «РСК АНТИК».

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации ООО «РСК АНТИК».

- Копия Выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (ООО «РСК АНТИК»).

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-24-731/26-0-1 от 19.05.2026 г.

- Правоустанавливающие документы: Свидетельство о государственной регистрации права от 06 августа 2013 года (Вид права: Оперативное управление. Объект права: Ботардо, назначение: нежилое, надземная - этажный, общая площадь 135,5 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, литера АБ).

- Копия Распоряжения КГИОП от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость».

- Копия Распоряжения КГИОП от 25.06.2015 г. № 10-282 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость».

- Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 г. № 39-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Копия Распоряжения КГИОП от 06.03.2024 г. №74-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.02.2022 № 39-об/22».

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии

Хорликов А.П.

Протокол №2

"21" августа 2026 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Михайловская [REDACTED] образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 48 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Зайцева [REDACTED] - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 25 лет, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
 - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
 - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
 - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
- Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Хорликов [REDACTED], образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 36 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 48 лет

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕШЕНИЕ: Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

2. Подписание заключения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В.– о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШЕНИЕ: Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у

шпицов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)» (Шифр: ПД-10-03/2026), разработанным ООО «РСК АНТИК», оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

С О Д Е Р Ж А Н И Е	
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литеры АБ, АВ, АГ, АД, АЕ (Петропавловская крепость, у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботардо (четыре)» (ремонт и реставрация ботардо у Государева бастиона)», разработанной ООО «РСК АНТИК» (Шифр: ПД-10-03/2026)	
Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1-30
Приложение № 1. Краткая историческая справка	31-43
Приложение № 2. Историческая иконография	44-61
Приложение № 3. Охранные обязательства	62-92
Приложение № 4. Предметы охраны объектов культурного наследия	93-96
Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия	97-105
Приложение № 6. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение	106-113
Приложение № 7. Правоустанавливающие документы	114-115
Приложение № 8. Фотографические изображения объекта	116-210
Приложение № 9. Копия Задания КГИОП	121-127
Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ	128-132
Приложение № 11. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии	133-151
Содержание	152