А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 июля 2026 г. по 28 июля 2026 г., с 21 сентября 2026 г. по 01 октября 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург, г. Павловск.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Матис» (ООО «Матис»). ИНН 7820023103. Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, Днепропетровская ул., д.13 литер А, пом. 1-Н. Почтовый адрес: 198013, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом.10-Н, тел./факс: (812) 454-54-74, matis-spb@yandex.ru, КПП 783801001.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Штиглиц [redacted] образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Лавриновский [redacted]. Образование – высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СпбГУВК)). Специальность – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Ученая степень - кандидат технических наук. Стаж работы – 26 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Ремесленник» (ООО «Ремесленник»). Должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

Давыдова [redacted] образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-

парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПП), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПП

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ИС

Подраздел 2.2 Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ИГДИ

Подраздел 2.3 Инженерно- гидрометеорологические изыскания. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ИГМИ

Подраздел 2.4 Инженерно-геологические изыскания. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ИГИ

Подраздел 2.5 Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ОЧС

Подраздел 2.6 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ТОС

Подраздел 2.7 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-НОТ

Подраздел 2.8 Технологические рекомендации по реставрации. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ТР

Раздел 3. Проектная документация. Стадия Проект

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПЗ

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПЗУ

Подраздел 3.3 Архитектурные решения. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-АР

Подраздел 3.4 Конструктивные решения. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-КР

Подраздел 3.5 Проект организации работ. Шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПОР

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).
2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-21-2965/22-0-1 от 28.11.2022 (прил.6).
3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, № 13-рп от 13.01.2023, № 775-рп от 13.06.2024, №83-рп от 27.04.2026; №233-р от 06.06.2018 (прил.2).
4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012 (прил.6).
5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (прил.6).
6. Выписки ЕГРН (прил.6): от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140 (прил.6).
7. План границ объекта культурного наследия: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019 (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия:
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-325/18 от 11.07.2018 (прил.6).
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №49950-р от 09.11.2016 (прил.6).
- Акты техосмотра КГИОП рег. № 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 05.02.2018 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых

исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам объектов.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды архива ГМЗ «Павловск», архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки *(п.10.2. акта)*, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии *(прил. 1)*.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации *(прил.4)*.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На основании заявления разработчика (№ 01-57-22371/26-0-0 от 19.08.2026) проектная документация была оставлена без рассмотрения, отзывалась по решению разработчика по техническим причинам.

Данный Акт ГИКЭ откорректирован в связи с технической корректировкой проектной документации (в том числе уточнение наименования титула ПД, том ТР дополнен материалами ХТИ из тома ТОС, уточнены санитарные мероприятия по зеленым насаждениям; уточнены формулировки по реставрации каменных устоев и сложно-профилированных элементов из чугуна).

В Акт ГИКЭ были внесены корректировки в связи с технической корректировкой проектной документации, приобщены копии распоряжений КГИОП от 13.01.2023 № 13-рп, от 13.06.2024 № 775-рп, уточнены наименования ряда фотографий, уточнены наименования пунктов.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20.

«Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» утверждён распоряжением КГИОП №241-р от 13.05.2019 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (прил.3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») утверждён распоряжениями КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, № 13-рп от 13.01.2023, № 775-рп от 13.06.2024, №83-рп от 27.04.2026.

В предмет охраны объекта культурного наследия включены объемно-пространственное и планировочное решение; гидросистема; насаждения; здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ) (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») утверждён распоряжениями КГИОП: №233-р от 06.06.2018.

В предмет охраны объекта культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение в долине реки Славянки, около Храма дружбы; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Река Славянка»,- «Павильон "Храм дружбы"»,

Объемно-пространственное и конструктивное решение: объемно-пространственное решение однопролетного балочного моста; его габариты, конфигурация в плане; металлические клепаные изогнутые балки; каменные устои; металлическое ограждение с тумбами; покрытие - чугунные плиты;

Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; облицовка устоев моста - известняковые блоки, карнизные блоки профилировкой по верхнему краю; металлическое кованое перильное ограждение с секциями с геометрическим рисунком с круглыми выколотными розетками и поясами меандра, и круглыми в сечении

столбами на прямоугольных основания с навершиями в виде шаров; прямоугольные в сечении чугунные окрашенные в светло-серый цвет тумбы с профилированными с поясом лиственного орнамента основаниями и завершениями, с филенками с рельефными вставками в виде розеток и с изображением перевитых дельфинов и тростника; чугунные окрашенные в светло-серый цвет вазы-кратеры на тумбах, их декоративно-художественное оформление, включая ложчатый орнамент, пояс орнамента «бегущая волна», круглые розетки, ручки в виде сплетённых жгутов с мужскими маскаронами в основании.

Охранные обязательства объектов культурного наследия и Акты техосмотра КГИОП представлены в прил.6.

Правообладателем объектов культурного наследия является Санкт-Петербургское бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск» (СПб ГБУК ГМЗ «Павловск») (прил.6).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). *Историческая иконография – см. Приложение № 1.*

Исследуемая местность представляла собой почти сплошную лесную чащу, где на холмистых берегах извилистой Славянки находились две деревушки «Линна» и «Кузнецы», два домика «Крик» и «Крак» для придворной охоты и остатки шведских укреплений Кроониорта[1].

В ожерелье дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга Павловск - самый молодой. «Павловское начато строить в 1777 году» - так гласит золоченная надпись на чугунной доске каменного обелиска, установленного в память основания Павловска на берегу реки Славянки, в 27 километрах от Санкт-Петербурга.

Облик Павловского ансамбля отличается цельностью и гармонией. На него повлияли не только профессиональные архитекторы и садовники, но и личные пристрастия владельцев. Особенная роль в создании усадьбы принадлежит Марии Федоровне, которая страстно увлекалась садоводством и обладала обширными познаниями в этой области. Под ее непосредственным руководством отбирались растения и для посадок в парке, и для Дворцовых оранжерей. Ей удалось собрать обширную коллекцию редких растений. Садовник Адам Карлович Визлер выполнял ее указания по украшению Павловского парка с начала его основания.

В 1777 году императрица Екатерина II по случаю рождения внука Александра подарила его родителям - великому князю Павлу Петровичу и великой княгине Марии Федоровне «362 десятины земли в пяти верстах от Царского Села». Впоследствии удел был значительно увеличен.

[1] Талепоровский В.Н. Павловский парк. Петербург: «Брокгауз-Евфрон», 1923.

Авторы планировок — художник Ф. Виоллье, архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна, художник-декоратор П. Гонзаго. Садовый мастер — Визлер, инженер — де Фризе.

1941-1944 гг. — уничтожение около 7094 лесных массивов, разрушение гидросистемы, уничтожение или повреждение ряда сооружений. Больше всего пострадали район Большой звезды, Белой березы и Старой Сильвии, мосты были взорваны, плотины разрушены, мелиоративная сеть нарушена. Дороги были разворочены танками, газоны и луга изрыты траншеями, дзотами, бункерами. С 1946 г. — реставрация. Проект разработан под руководством С.В. Поповой-Гунич. Руководство восстановительными работами — Н. Ануфриев, Г. Куровский, М.А. Флит и др.

К 1947 г. осуществлены массовые посадки в районах Большой звезды, Старой Сильвии, Парадного поля. К 1952 г. восстановлена Новая Сильвия. В 1968 г. была закончена реставрация района Старая Сильвия, к 1976 г. был закончен капитальный ремонт основных дорог района Большой звезды[2]. В 1970 г. был полностью восстановлен Павловский дворец. К 1979 г. был восстановлен Круглый зал, в то же время завершается в основном реставрация Центрального района. Несколько позднее реставрируется павильон «Молочня» и территория «Собственного садика» (1981-1982 гг.).

Реставрация района Белая береза была начата в 1965 г., были проведены огромные работы по вырубке и раскорчевке заросших лугов, в 80-е годы проведена мелиорация, в эти же годы начато возведение «Розового павильона». Большие работы были проведены в районе реки Славянки: восстановлены гидротехнические сооружения, мосты, расчищено русло реки и укреплены ее берега, отреставрирован павильоны «Пиль-башня», «Храм Дружбы», «Холодная баня».

Высокое художественное совершенство дворца и парка ставит Павловск в ряд выдающихся памятников культуры мирового значения.

Чугунный мост расположен на границе III и IV ландшафтных участков района Долины реки Славянки, ниже Храма Дружбы, который находится в излучине реки. Решетка перил, декоративные вазы на нем, их пьедесталы и материал плит покрытия пролетного строения - отлиты из чугуна. К мосту от Гонзаговской дороги ведёт Россиевский спуск, пересекающий Еленинскую дорогу. От Храма Дружбы вдоль берега излучины реки к мосту спускается Храмовая дорога. На левом берегу Славянки от моста расходятся под углом вдоль берега в сторону Висконтиева моста - Михайловская дорога, в сторону Ботанической аллеи - дорога Зодчего Росси.

Начальный этап создания пейзажного парка показан на плане К. Б. де Брунольт. План Паульлюста, «снятом» в 1780 году (ил. 1).

На плане помимо дворцов обозначены первые парковые постройки: Руина, Эрмитаж, Китайская беседка, строящийся Храм Дружбы. Прослеживается Храмовая и Гонзаговская дороги.

---

[2] Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры, Ленинград, Стройиздат Ленинградское объединение, 1984 г. стр. 126-135.

Основные дороги на участке являются составной частью общей исторической планировочной структуры района конца XVIII начала XIX вв. Дороги пролегающие вдоль русла реки образуют в парке дорожную структуру, с которой открывается обзор пейзажей на видовых точках, задающих настроение восприятия композиции.

На Плане села Павловского, Козырева В. 1784-86 гг. дорожная сеть у Чугунного моста сформирована полностью, за исключением Еленинской дороги (ил. 2).

На Плане села Павловского, Козырева В. 1791 г. прослеживается появление структурной посадки солитеров у Россиевского спуска, Храмовой дороги, посадка на левом берегу Славянки у устоев моста и группа в развилке Михайловской дороги и дороги Зодчего Росси. (ил. 3).

На картине С. Щедрина Вид в Павловске на Храм Дружбы. 1791 г (ил. 7) и на декоративной вставке с плана 1793 г. (ил. 4), Генеральный план Павловскаго. Козырева В. мы видим одинаковую ландшафтную структуру – дерево у устоя моста, группа кустарника в развилке дорог Михайловской и Зодчего Росси, посадка группы и солитера вдоль Россиевского спуска.

На картине Сергеева Г.С., Вид на Храм Дружбы. из альбома "*Атласъ Павловскому Дворцу съ Садами и Зверинца(м) и всъми въ ономъ имъющимися строеніями*", 1799 г. (ил. 9) видно разрастание дерева на левом берегу у устоя моста и массив кустарника в развилке дорог.

На плане Бугреева 1803 г. (ил. 10) показана группа деревьев вдоль Россиевского спуска, группа кустарника в развилке Михайловской дороги и Зодчего Росси, нодерева у устоя моста нет, однако на картине 1803 г.(ил. 11) этого же автора, наоборот, наблюдается посадка у устоя моста: красивое раскидистое дерево. Вдоль Россиевского же спуска посадок нет. Можно сделать вывод, что посадки отрисованы не достоверно.

Далее анализируя изображение моста и ландшафтных групп на акварели конца XVIII в неизвестного автора (ил. 12) и литографии в 1-ой четв. XIX в. Турнера (ил. 13) мы видим, что структура посадки сохраняется, добавляются кустарники на правом берегу у устоев моста и увеличивается группа в развилке дорог на левом берегу.

На рисунке Веселова середины XIX в. видно сохранение дерева у устоя моста слева, разрастание группы в развилке дорог, букетная посадка из липы и солитерная посадка дуба на правом берегу вдоль Россиевского спуска. (ил. 17).

На плане города 1840-41 гг. Шуберта Ф.Ф. План города Павловска (ил. 18) и на 3-м плане Павловска и парка 1858-65 гг. Бренева, Сидорова (ил. 19) отрисована Еленинская дорожка, появившаяся в 1830-м году[3].

В 1951 г проведено масштабное исследование, описание планировки и объемно-пространственной композиции зелёных насаждений парка специалистами ПДМ Куровской К.И. и Куровским Г.И. «Павловский парк,

[3] Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1877. – СПб., 1877, стр. 309.

Западный и восточный участки района Долины р. Славянки", зеленые насаждения, 2 том, 1951». Проведён исторический анализ и обследование существующей дорожно-тропиночной сети, а также состояния зелёных насаждений Павловского парка. Сделан вывод, что «*…План 1858 года наиболее точно фиксирует планировку Павловского парка в период его полного развития, ввиду чего при восстановлении планировки дорожной сети и зеленых насаждений необходимо принять его за основу*…». Однако, в настоящее время основными историческими документами при разработке научной документации реставрации объектов Павловского парка являются материалы Инвентаризации 1935 г. (ил. 20), когда был выполнен план аэрофотосъёмки, архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка, выполненная академиком архитектуры Л. М. Тверским в 1940 г. (ил. 35) и сравнительный анализ состояния парковых композиций на период 1940 года и 1988-1992 гг., осуществленная Е.А. Комаровой (ил. 36-41).

Анализ ландшафтной композиции участка у Чугунного моста в полном объёме достоверно описан архитектурно-пейзажной инвентаризацией 1988-1992 гг., а именно, описано состояние видовых точек 743 и 744, установленных Л.М. Тверским. В 1990-х годах проведены ландшафтные рубки, восстановившие объемно-пространственную композицию парка на участке у Чугунного моста, а в 2008 году выполнены восстановительные исторические посадки утраченных деревьев.

Также Е.А. Комаровой отмечено, что создание ландшафтов III и IV участков относится к наиболее раннему периоду развития парковой композиции, проводимую при непосредственном участии Ч. Камерона, в период, когда он закладывал основную планировочную структуру и объёмно пространственную композицию ландшафтов парка.

Расположение основных элементов композиции, в основном, соответствует планам 1858 и 1935 годов.

Все основные элементы структуры – доминанты, историческая планировка и насаждения в общей структуре сохранены до сегодняшнего дня: излучина с извилистым руслом реки, открытые пространства глади воды и берегов, группы насаждений, расположенные по берегам реки и вдоль дорожек.

Первый план отмечен солитерным дубом черешчатым посадки последней четверти 18 века, расположенным, справа, на правом берегу реки. Группы смешанного состава, вытянутой формы вдоль левого берега реки и группа на крутом берегу реки справа образуют систему кулис, обрамляющих извилистое русло реки Славянки с центральной перспективой, вниз по течению реки.

Композиция левого берега реки, открытой поляны, построена на сочетании групп смешанного состава, вытянутой формы, расположенных по берегам реки и Круглого озера, преимущественно состоящих из лиственных пород; солитеров деревьев разных пород по форме и окраске: сосна обыкновенная - посадка конца XVIII века и дуба черешчатого

(восстановленная в 1990 гг. посадка на месте утраченной конца XVIII века); малых групп смешанного состава из ели обыкновенной и липы мелколистной; с группами декоративного кустарника – сирени обыкновенной, клёна гиннала и спиреи дубравколистной. Ландшафт живописен во все времена года.

Чугунный мост - однопролетный пешеходный мост с каменными устоями. На устои уложены три двутавровые балки с небольшой стрелой подъёма. По краям моста установлены чугунные тумбы - пьедесталы для чугунных ваз. Вазы - овальной формы с двумя ручками и масками по сторонам. Верх ваз заглушен металлическим листом. Тумбы по широким сторонам украшены рельефными изображениями двух сплетенных дельфинов с веткой тростника по центру между ними, по узким – розетками по центру. Металлическая решетка перил - с горизонтальными поясами вверху и внизу, заполненными меандром. Центр решётки состоит из пересекающихся кругов с розетками в местах пересечения. Решетка состоит из четырех секций с каждой стороны моста, отделенных друг от друга вертикальными столбиками с шариками наверху, пешеходная часть покрыта чугунными плитами.

Освоение данного района парка относится к 80-м годам XVIII века. Храм дружбы был построен по проекту Камерона в 1782 году.

В 80-х годах XVIII века на месте Чугунного моста через Славянку, как видно на Плане Паульлюста. 1780 г. К. Б. де Брунольт (ил. 1), находился деревянный мост.

На фиксационном чертеже 1787 г. в нижней левой части изображён Каменный арочный мост с балюстрадой, находившийся рядом с Храмом Дружбы. (ил. 5-6). На тыльной стороне листа оттиснуто: «4 ponts» («4 моста»), «профили четырем мостам № 70»; на бумажной наклейке надпись: «№ 13 Мосту у Храма Дружбы Листовь 1».

В.Н. Талепоровским чертёж определён как работа Ч. Камерона без подписи. В инвентарной книге 1938 г. – без указания автора, в инвентарной книге 1956 г. – Ч. Камерон под вопросом.

На плане села Павловского 1791 г. Козырева В. (ил. 3), на декоративной вставке с Генерального плана 1793 г. Козырева В. (ил. 4) и акварели С. Щедрина 1791 г. (ил. 7) мы уже видим каменный мост с перилами в виде балюстрады, но без дополнительных украшений.

В альбоме 1803 года на акварели Бугреева Александр (ил. 11), на акварели неизвестного автора конца XVIII века (ил. 12), на литографии Турнера 1-й четверти 19 века (ил. 13) рядом с Храмом дружбы изображен каменный одноарочный мост с перилами в виде балюстрады с вазами по центру и фигурами лежащих львов на устоях. Данные архивные материалы показывают, что с 1791 года по 1803 год В. Бренна дополнил декор моста, установив в центре перил вазы и поместив на устоях любимые им фигуры львов. В таком виде мост просуществовал до 1823 года.

В 1818 -1820 годах проводились ремонтные работы по исправлению

тумб и балясин каменного ограждения моста (*1818-1820 годах каменотес Дмитрий Зайцев исправлял тумбы и вытачивал балясины*). Вскоре мост окончательно обветшал, что повлекло за собой необходимость его полной перестройки.

1 августа 1823 года Павловское городское правление подает императрице Марии Федоровне, хозяйке Павловского дворцового парка, доклад о постройке нового моста близ Храма дружбы: «*Вместо находящегося ныне каменного, вновь чугунного литейного завода Кларка рисункам с поставкой оного здесь на готовый фундамент*».

От Казённого чугунно литейного завода на апробацию Марии Федоровне были поданы три варианта проекта будущего моста, чертежи подписаны унтершихтмейстером Витгефтом. Подпись на чертеже «*чертил унтер-шихтмейстер Витгефт*» не исключает участия в проектировании вариантов моста архитектора К. Росси, которому по стилистическим признакам в 1920 годах стали приписывать его авторство. На чертеже мы видим подписи Марии Фёдоровны, которыми она утвердила элементы моста к реализации проекта, после чего из представленных чертежей был скомпонован новый четвёртый вариант, по которому построен новый мост. (ил.15-16)[4].

В сентябре 1823 года произведены необходимые работы и в Павловском парке появился новый мост.

В 1836 году мост частично ремонтировали под руководством инженера-полковника Галле.

В описи 1840 года зафиксировано следующее описание Чугунного моста[5]:

О том, как выглядел мост в середине XIX столетия, после 1823 г., дают представление акварель А. Шуха (ил. 14) и рисунок художника Веселова, хранящийся в Музее истории города Санкт-Петербурга (ил. 17). В таком виде мост необыкновенно удачно вписался в пейзаж, оформленный в конце XVIII века. Декоративная отделка моста перекликается с декором Храма Дружбы. По фризу Храма павильона Камерон расположил рельефы, изображающие двух сплетенных дельфинов, символизирующих дружбу, и этот же рельеф - на пьедесталах ваз. Во всем этом уголке преобладали плавные, круглящиеся линии - поворотам реки вторили линии дорожек, центрический план павильона совпадал с очертаниями полуострова, на котором он находился. Все это характерно для Камерона. Его излюбленными архитектурными мотивами были - купол, арка, экседра и т. п.

Таким образом, Чугунный мост тактично заменил старый каменный конца XVIII века. Полностью было выдержано единство соотношений, и в результате достигнута та гармония между природой и архитектурой,

---

[4] Королев Е.В. Чугунный мостик у Храма дружбы в Павловском парке Павловские чтения "Императрица Мария Федоровна" Личность События Коллекции "Санкт-Петербург" (1999 г.). С.47-49.

[5] Опись беседкам, памятникам, теплицам и проч. Бывшим в ведении Садового мастера Пустынского 1840 года.

деятельностью человека, не разрушившего красоту ландшафта, а лишь усилившего ее своими дополнениями[6].

Автором моста все исследователи Павловска называют - Карла Росси, хотя в документах о постройке этого имени нет. Росси активно работал в двадцатых годах XIX века в Павловске. Вполне возможно, не все исполняемые им работы оформлялись документально, их очень много, и они были разнообразны. С архитектором советовались по поводу любой постройки. Предположительно Росси участвовал в создании эскиза и для Чугунного моста.

К 1888 году конструкции моста ослабли и был произведен его капитальный ремонт мастером Николаем Лазаревым, о чем свидетельствует предоставленный им счет от 13 августа 1888 года: «*В парке разобран чугунный пешеходный мост, поставлены три стальных двутавровых балки с чугунно-отливными башмаками на концах. Поставлены три поперечные связи из семидюймовых двутавровых балок и вновь собран мост. Условная цена - 427 рублей*.»

Изменение конструкции несущей пролетной части моста с арочной на балочную в I888 году несколько поменяло облик моста и нарушило историческую гармонию круглящихся линий, образовав резкий излом форм на стыке каменных опор моста и двутавровых балок новой пролетной части. Чугунный мост с округлыми арочными конструкциями, гармонирующими с окружающим пейзажем, просуществовал в Павловском парке с 1823 по 1888 гг. Ряд исследователей Павловского дворцово-паркового ансамбля считал, Чугунный мост после ремонта 1888 г. своим несколько упрощенным силуэтом вносит дисгармонию в окружающий пейзаж[7].

Необходимо отметить, что решетки перил и декоративные постаменты с вазонами, составляющие основную деталь художественного облика Чугунного моста, после ремонта 1888 года, остались прежними. Хотя, периодически при утратах решётка перил иногда менялась. Фотография в книге Гермонта «Решетки Ленинграда» показывает временное состояние моста, когда вместо утраченных секторов ограждения поставлены другие, неизвестно где и кем выполненные (ил. 31).

В целом исторический внешний вид Чугунного моста, начиная с 1888 года до нашего времени принципиально не изменился за последние 138 лет.

В 1919 г. Л. Овчинниковым выполнены обмерные чертежи Чугунного моста у Храма Дружбы (ил. 22-23), дающие представление о том, как мост выглядел в начале XX века.

В 1937 году отмечалось плохое состояние моста (ил. 28-29). Проведена

---

[6] Вершинина Н.М. Мосты Павловского парка. Павловск, 1982 г., ПДМ инв.№ 11271.

[7] Королев Е.В. Плановое задание на реставрацию-реконструкцию Чугунного мостика (Мостика Росси) у Храма дружбы в Павловском парке. 1999 г.; Королев Е.В. Чугунный мостик у Храма дружбы в Павловском парке. Павловские чтения "Императрица Мария Федоровна" Личность События Коллекции "Санкт-Петербург", 1999 г., стр. 47-49.); ПДМ и Парк. Вейс З.А. Описание Чугунного моста Росси в Павловском парке. 1949 г. IX 5.25.84. инв. № 2275/2, Мосты Павловского парка; Вершинина Н.М., Павловск, 1982 г., ПДМ инв.№ 11271).

реставрация Чугунного моста, при которой решетку для него взяли с Черного моста. До ремонта решетка состояла из четырех секций ограждения на каждой стороне (ил. 20), после - только из трех (ил. 23).

В 1940 г. архитектором Соколовым выполнены обмерные чертежи Чугунного моста у Храма Дружбы (ил. 24), дающие представление о том, как мост выглядел до Великой Отечественной войны с решеткой, взятой с Черного моста и состоящей из трёх секций.

После отступления фашистских захватчиков в 1944 году устои и конструктивная часть моста в целом сохранились, но отсутствовала часть чугунных плиток пола, вазы и решетка были расшатаны, одна ваза сброшена в воду.

В 1951 году вазу установили на место, закрепили решетку, из-за отсутствия нескольких плиток в проезжей части моста её застлали досками.

В 1965 году произведен капитальный ремонт моста (ил. 32).

Капитальный ремонт (по проекту ЛЕНГИПРОИНЖПРОЕКТ и Производственные Мастерские АПУ Ленгорисполкома) включал в себя полную переборку существующего моста, состояние которого было признано аварийным. Историческое пролетное строение при этом было полностью снято и отреставрировано, каменные устои моста были усилены бетонными обоймами на сваях и заново облицованы. Сохранившиеся исторические несущие стальные двутавровые балки (1888 г.) после демонтажа несущего пролетного строения были расчищены от коррозии, произведена заварка мелких пробоин с усилением мест изломов и установлены на место.

Кроме того, произведена реставрация исторических постаментов с вазами из чугуна и воссоздана решетка ограждения на основании обмерных чертежей Л. Овчинникова 1919 г. (ил. 22). Окраска ограждения, чугунных тумб и ваз выполнена в светло-серый цвет, что не соответствует историческим материалам описи 1840 г, где фиксируется, что « …*весь мост окрашен светло-серою масляной краской, а украшения – белою*…». Согласно проведённому Е.К. Королёвым анализу окраски сооружений парка с XVIII в. по 1990 г. исторически, обоснована окраска металлических деталей моста в светло-серый цвет, а элементы декора – в белый[8] (ил. 21).

Актом технического-осмотра памятника архитектуры № 1442/14 от 5 февраля 1983 г. зафиксировано, что мост имел следующие дефекты: правая тумба моста имела наклон в сторону противоположную воде. ваза, стоящая на тумбе, была погнута с наклоном в том же направлении. В результате этого наклон между тумбой и верхним перильным ограждением моста имелся зазор[9].

Остальные элементы моста находились в удовлетворительном состоянии. Согласно акту, требовалось проведение текущего ремонта проезжей части, тумб и художественных литых ограждений, окраска металлических элементов в соответствии с колер бланком ГИОП с

[8] Королёв Е.К., Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке.
[9] Акт технического-осмотра памятника архитектуры № 1442/14 от 5 февраля 1983 г.

предварительной зачисткой от коррозии. Также требовалось проведение капитального ремонта с предварительной разработкой проектно-сметной документации на реставрационный ремонт сооружения. Предполагалось выполнить укрепление конструкций и реставрацию декоративных элементов. Сроки выполнения назначенных работ – текущий ремонт 01.01.1985 – 01.10.1985 гг., капитальный ремонт – 01.01.1987-01.10.1988 гг.

Документов о проведении данных работ не выявлено. В плановых заданиях на реставрацию, составленных Е.В. Королёвым в 1999 г. и в 2000 г. отмечены следующие повреждения моста, требовавшие устранения:

1999 г. - решетка моста в ряде мест получила повреждения также, как и одна из тумб под вазой. Часть накладных фигур сплетенных дельфинов на одной из тумб утрачена. Весь мост покрыт толстым слоем краски, из-за чего потеряна четкость рисунка декоративных элементов.

2000 г. – часть ограждения моста и разбитые пьедестал и ваза находились на в реставрации в ТОО «КАТЭ».

На находящейся на месте части моста в 2000 г. выявлены следующие дефекты: на северо-западной тумбе утрачена половина фигуры дельфина и половина стебля тростника, расходятся скреплённые уголками стенки пьедестала, отстаёт одна нижняя порезка, ещё одна нижняя порезка отсутствует; на северо-восточной тумбе утрачена половина головы дельфина, расходятся стенки пьедестала, фигуры трёх дельфинов сломаны в четырёх местах, ограждения отстали от пьедестала; на юго-восточной тумбе отсутствует связь с ограждением, фигуры дельфинов отстают от пьедесталов, сломана одна нижняя порезка.

Все три тумбы не скреплены с фундаментом, а стоят свои весом, что не защищает их от сталкивания в воду.

В 2001 году компанией ООО «РСП «РАРИТЕТ» выполнена научно-проектная документация шифр 05-01-Р и рекомендован обширный перечень реставрационных работ. Учитывая, что на 2026 год дефекты зафиксированные в 1999-2000 гг. не прослеживаютсяможно сделать вывод, что ремонтно-реставрационные работы выполнены.

10.3. Описание современного состояния объектов культурного наследия.

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых объектов культурного наследия надлежащее.

Территория Павловского парка разделена на семь исторически сложившихся и имеющих законченную композицию ландшафтных районов: Придворцовый ландшафтный район, ландшафтный район Парадного поля, ландшафтный район Белая Береза, ландшафтный район Старая Сильвия, ландшафтный район Новая Сильвия, ландшафтный район Долина р. Славянки, ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный

подрайон Красная долина и Долина прудов), ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов.

Основным стилем парка является пейзажный, хотя он включает в себя участки регулярной планировки. Регулярную планировку имеет район Большая звезда (подражающий планировке французских лесов-парков XVIII века), регулярную планировку имеют так называемые «Большие Круги» в Центральном районе. Старая и Новая Сильвия, Собственный садик при дворце.

Местность, занятая Павловским парком, не имеет сильно выраженного рельефа. Основная часть парка расположена на почти равнинном участке. Естественный природный рельеф образуют только берега р. Славянки, пересекающей парк с юга па север. Дворец построен на холме берегового склона. У северного крыла дворца недалеко от Итальянской лестницы находится небольшой овраг, через который перекинут арочный однопролетный мост. Долина р. Славянки является композиционным стержнем парка. Многочисленные излучины р. Славянки и сложный профиль берегов были использованы и подчеркнуты при планировании парка.

Естественный лесной массив, покрывавший территорию во времена создания парка, состоял главным образом из местных хвойных пород (сосна, ель). В таком почти виде сохранились насаждения в районе Старой и Новой Сильвии, Большой звезды, лесистые участки Белой березы.

В районе Большого дворца насаждения в значительной мере формировались лиственными породами, благодаря чему парк в этой части не имеет угрюмого характера, свойственного хвойным лесным массивам. Древесные насаждения вдоль русла реки Славянки на участке, прилегающем к колоннаде Аполлона, и на участке Парадного поля состоят из смешанных посадок хвойных и лиственных пород и на большинстве участков из искусственно подобранных групп (отдельные группы из дубов или пихт, сложные группы из берез, пихт, ивы. рябины и окруженные кольцом из кустарника). Обычно группа составлена из одной доминирующей породы (например, липы или ели) нередко частично оттененной качественно отличной породой. Встречаются и сложные группы из нескольких пород (береза, ель, ива, вяз, рябина).

Тройная липовая аллея, идущая от дворца к Парадному полю, обсажена липами в четыре ряда (возникновение ее относится к первому десятилетию создания парка). Трельяжи восстановлены на участке у «Розового павильона».

Парк расположен на берегах р. Славянки, водные устройства представлены системой прудов, плотин и каскадов (районы «Большая звезда», «Долина реки Славянки», «Парадное поле»).

Рельеф территории в границах проектирования относительно ровный, имеет незначительные перепады высот и характеризуется абсолютными отметками дневной поверхности:

Вокруг Чугунного моста и вдоль русла Славянки преобладают извилистые пешеходные дорожки, трассировки которых в основном совпадают с исторической планировкой.

С южной и северной сторон к мосту подходит Михайловская аллея. Дорога имеет набивное щебеночное покрытие. С запада по левому берегу у моста к Михайловской аллее примыкает аллея З. Росси.

С юга от моста, Михайловская аллея имеет перепады высот (около 10 м) и представляет собой плавный спуск от Гонзаговской дороги в сторону Чугунного моста с булыжными водоотводными лотками с обеих сторон от аллеи и локальным дренажным выпуском непосредственно вдоль устоя моста.

Формирование объемно-пространственной композиции территории возле Чугунного моста в Павловске — это классический пример пейзажного парка, где рукотворный ландшафт имитирует естественную природу, с тщательно выверенными акцентами.

Возле моста традиционно используются ценные лиственные породы, которые высаживаются на открытых лужайках для создания живописного силуэта: Дуб черешчатый, группы из липы мелколистной с включением хвойных насаждений

В оформлении района у Чугунного моста и Храма Дружбы кустарники используются для создания мягких переходов от воды к массивам деревьев, которые формируют склоновые участки и для акцентирования видовых точек. На склоне с восточной стороны от моста расположены посадки сирени. Они создают декоративный фон и наполняют воздух ароматом в период цветения. Ближе к дорожке высажена группа кустарника из спиреи и клена Гиннала.

Береговые откосы задернованы грунтом. Непосредственно к устоям с трех сторон примыкают конструкции железобетонного берегоукрепления из сборного железобетонного шпунта, поверх которого устроены монолитные железобетонные уголковые стенки берегоукрепления. Вблизи устоев локально выполнены участки берегоукрепления из монолитного железобетона. У левого берега р. Славянка к востоку от моста ж/б берегоукрепление отсутствует. Железобетонные конструкции берегоукреплений имеют прорастание самосевных трав и мхов на поверхности конструкций, мелкие сколы и трещины, утраты и крупные сколы бетона вблизи устоев.

С юга от моста, где на участке в 2025 г. были проведены работы по ремонту прилегающей территории к Храму дружбы, состояние дорог хорошее. Дороги выполнены с водоотводящими булыжными лотками.

С северной стороны моста верхний слой дорожного мощения во многих местах изношен и требует ремонта. Газонные бровки нарушены. Водоотводящих лотков вдоль дорог нет.

Декоративные качества большинства деревьев и состояние хорошие. Кустарники представлены преимущественно группами. Имеются сухие

ветви у деревьев и дупла, нуждающиеся в лечении. Имеется группа кустов сирени, нуждающихся в замене по санитарному назначению. Газоны в основном обыкновенные, состояние надлежащее.

У левого берега р. Славянка к востоку от моста, где отсутствует ж/б берегоукрепление, дерновой откос в своей нижней части ополз и требует ремонта. Дерновой откос исторически является основным видом конструкции берегов р. Славянки в Павловском парке.

Дорожно-тропиночная сеть участка проектирования в надлежащем состоянии. Сохранилась историческая планировка дорог. Существующее набивное дорожное покрытие и бровки дорог нуждаются в ремонте;

Мелиоративная система участка в надлежащем состоянии, местами нужен ремонт водоотводящих булыжных лотков;

Газоны и зеленые насаждения в надлежащем состоянии. Требуется восстановление и оздоровление части зеленых насаждений, в том числе газонов.

Водный объект и его берегоукрепление (река Славянка) – в надлежащем состоянии. Берегоукрепление левого берега дерновым откосом без железобетонных конструкций требует восстановления с усилением в границах проектирования.

Сооружение пешеходного Чугунного моста представляет собой металлический однопролетный балочный мост на каменных устоях. Устои облицованы известняковыми блоками. Пролетное строение состоит из трех несущих гнутых двутавровых балок, раскрепленных прогонами, на которые опираются чугунные решетки, покрытые чугунными плитами. Декоративное чугунное ограждение моста является его главным художественным акцентом и состоит из кованых металлических секций с геометрическим рисунком (пересекающиеся круги) и декоративными поясами меандра. Секции разделены круглыми в сечении столбами на прямоугольных базах, увенчанными шаровыми навершиями. Пролёты ограждения фланкируются четырьмя чугунными тумбами с вазами.

Верхняя (пешеходная) плоскость устоев выполнена с продольным уклоном, их продольная ось повторяет дугообразное (арочное) очертание нижнего пояса главных балок пролётного строения. В результате этого верхняя отметка устоя понижается от центральной части моста к его краям (к берегам). Этот уклон обеспечивает самотёчный сток дождевых и талых вод с поверхности чугунного рифлёного настила.

Устои и фундаменты моста выполнены из бутовой кладки колотых и рваных известняковых камней на известковом растворе и облицованы путиловским известняком. Поверх устоев уложены известняковые карнизные плиты.

При ремонте 1960-1970-х гг. частично, в основном со стороны русла реки бутовое тело устоев было усилено обхватывающей устой железобетонной П-образной обоймой, расположенной под облицовкой. Выше по откосу (ближе к прилегающим дорогам) усиление устоев

отсутствует. Нижняя часть устоев (зона постоянного воздействия воды) имеет массивную гранитную облицовку в виде двух рядов каменных блоков.

Поверхности верхней части устоев облицованы кладкой тесаных известняковых камней. По верху устоев, на всех четырёх продольных гранях устоев, уложен карниз из профилированных известняковых плит.

У левого устоя по течению реки сопряжение с подходящей к мосту Михайловской аллеей выполнено через насыпной пандус с подпорной ж/б стенкой, облицованной известняком. Подпорная стенка пандуса выполнена только с одной стороны устоя.

Подпорная стенка насыпного пандуса не является исторической конструкцией моста и выполнена по временной схеме, представляет из себя кирпичный бой, пролитый цементным раствором и облицованный со стороны откоса известняковой плиткой.

Пролетное строение моста представляет собой балочную систему, выполненную из несущего стального двутаврового профиля и стальных и чугунных элементов. Конструкция включает в себя главные несущие балки, систему второстепенных балок с решетчатым настилом и уложенные на него чугунные плиты покрытия.

Для формирования прохожей части моста применён наборный настил из чугунных плит четырёх типоразмеров, уложенных на решетчатую конструкцию. Верхняя поверхность всех плит имеет рифлёное противоскользящее покрытие.

Со стороны правого берега, где отсутствует ж/б берегоукрепление в связи с деформацией откоса, частично оголилось бутовое тело устоя, без крупных утрат и изменений геометрии.

По облицовке устоев обнаружены высолы, ржавые подтеки, биопоражения поверхности облицовочных камней устоя надземной части; вымывание раствора из швов каменной облицовки; выкрашивание известняка облицовочных камней устоя с образованием характерных продольных борозд; нарушение крепления отдельных камней облицовки; трещины и сколы в отдельных камнях.

Подпорная стенка пандуса со стороны левого берега на сопряжении аллеи и устоя выполнена по временной схеме, требуется её замена.

Металлическое пролетное строение моста, решетки под плиты и рифлёные плиты настила имеют сплошную коррозию элементов, сварочные швы на элементах выполнены низкого качества, соединения на болтах и заклёпках повсеместно подвержены коррозии. В местах крепления стоек ограждений моста к несущим конструкциям основных несущих балок пролетного строения выполнена подрезка верхнего пояса двутавровых балок для пропуска конструкций стоек, локальные сквозные отверстия в полках второстепенных балок. Ряд прогонов таврового сечения решетки настила заменены на стальные, прямоугольного сечения, имеют локальные разрывы (трещины) решетки настила, отсутствуют отдельные фрагменты решетки

настила, заменена чугунная плита настила на стальную. Присутствуют множественные трещины плит настила, в основном в шестигранных плитах.

Чугунное ограждение является главным художественным акцентом Чугунного моста. Оно состоит из кованых ажурных металлических секций с геометрическим рисунком (пересекающиеся круги) и декоративными поясами меандра.

Ограждение моста представляет собой сборную систему из восьми идентичных по длине звеньев, соединённых между собой и с опорными стойками. Стыковка средних звеньев со стойками выполнена с высокой точностью с использованием сварки.

Секции разделены круглыми в сечении стойками на прямоугольных базах, увенчанными шаровыми навершиями. Линии секций ограждения фланкируются четырьмя чугунными тумбами с вазами по краям пролетного строения, замощенного чугунными плитами, и завершают таким образом единое объемно-пространственное решение Чугунного моста.

Конструктивно каждое звено чётко разделено на три горизонтальные части, каждая из которых несёт определённую функциональную и декоративную нагрузку. Верхняя часть состоит из поручня овального сечения. Ниже поручня расположен геометрический орнамент «меандр» из элементов сечением 12х12 мм. Завершает верхнюю часть продольная тетива (горизонтальный элемент) сечением 12х20 мм. Средняя часть является художественным центром композиции и включает семь профилированных пересекающихся колец, отлитых из чугуна. Кольца соединены между собой массивными круглыми основаниями под декоративные розетки, каждое кольцо в верхней и нижней точках украшено литыми шариками. С обеих сторон на массивные основания установлены накладные розетки диаметром 90 мм, отлитые из силумина (алюминиево-кремниевого сплава). Нижняя часть выполняет роль цоколя и состоит из двух нижних тетив разного сечения, объединённых в единую конструкцию. Нижний ярус орнамента «меандр», визуально связывающий ограждение с конструкцией моста. Три части соединяются между собой по высоте при помощи резьбовых крепёжных изделий (шпилек) в местах примыкания декоративных шариков к продольным тетивам.

Стойки отлиты из чугуна и состоят из квадратного цоколя, круглой колонны диаметром, завершение в виде чугунного шара.

Тумбы (пьедесталы) прямоугольные в сечении, четырехранные, окрашенные. Завершаются пьедесталы сильно выступающим карнизом с гуськом. Декоративное убранство тумб выполнено в технике накладного чугунного литья и различается на фасадах. На двух продольных фасадах (широких) размещён рельефный орнамент, изображающий двух сплетённых дельфинов (рыб) в обрамлении стилизованных растений. На боковых (узких) фасадах расположена рельефная розетка (стилизованный распустившийся цветок).

Каждая тумба представляет собой сборную коробчатую конструкцию, состоящую из четырёх вертикальных чугунных панелей. Композиционно каждая панель включает три части: нижний цоколь, основное поле и завершающий карниз. На боковых панелях предусмотрены литые скобы.

Соединение панелей в единый объём осуществляется с помощью четырёх гнутых стальных уголков, которые крепятся к каждой панели на четыре винта.

Поверх собранного корпуса тумбы уложена литая массивная чугунная плита-столешница, служащая основанием для вазы.

По нижнему периметру цоколя, в зоне его скоса высотой 45 мм, закреплена чугунная накладная профилированная тяга (порезка).

Вазы-кратеры установлены на тумбы (пьедесталы). Имеют сложное декоративно-художественное оформление. Ручки выполнены в виде сплетённых жгутов с мужскими маскаронами в основании. На корпусе ваз помещены круглые розетки с изображением медузы, звезд и полумесяца; над розетками проходит пояс с бегунком и затем начинается оформленный ложками раструб ваз; низ их, украшенный выпуклыми ложками, переходит в невысокую ножку с прямоугольным основанием, укрепленным на пьедестале.

Вазы имеют овальную в плане форму и установлены на профилированной ножке с опорной плитой размерами. Тулово ваз украшено тремя горизонтальными поясами рельефного орнамента. На продольных фасадах размещены накладные маскароны. На боковых фасадах в качестве ручек служат отлитые в форме масок декоративные элементы. Верхнее отверстие каждой вазы закрыто металлическим листом (заглушкой).

Геометрия секций ограждения моста не нарушена. На поверхности чугунного литья наблюдаются загрязнения, системное отслоение и шелушение окрасочного покрытия, многочисленные очаги поверхностной коррозии металла, грубые сварные швы и неплотное примыкание в местах стыковки крайних секций к тумбам, сквозные разрушения в местах сварных креплений декоративных профилированных кругов ограждения к телу чугунных стоек.

Тумбы (пьедесталы) и вазы ограждения моста имеют загрязнения, многослойную окраску с замыливанием рельефа художественного накладного литья, утраты защитного красочного слоя, наличие процессов коррозии конструкций, как на открытых поверхностях металла, так и под защитным слоем окраски с утратой красочного слоя.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20),

входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП), выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 00207, выданной Министерством культуры Российской Федерации 03.10.2012 г.

10.4.1. Научно-исследовательские материалы, использованные при разработке проектных решений:

Результаты научно-исследовательских работ представлены в Разделе 1. Предварительные работы и Разделе 2 «Комплексные научные исследования».

Раздел 1. Предварительные работы включил подбор исходно-разрешительной документации; фотофиксацию существующего состояния объектов культурного наследия; акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта и т.д.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» включил в себя натурное обследование объектов культурного наследия; архитектурные обмеры, составление обмерных чертежей; обследование состояния конструкций, в том числе инженерные изыскания (геодезические, гидрометеорологические и геологические); историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению, проведение инструментального исследования элементов и конструкций и их фотофиксацию, составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций и отделки; натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана, разработку рекомендаций по результатам обследования, технологических рекомендаций по реставрации.

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ИС

В данном томе собраны исторические сведения об объектах культурного наследия и территории вокруг; собран иконографический и иллюстративный материал.

Подраздел 2.2 Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ИГДИ, *Подраздел 2.3 Инженерно-гидрометеорологические изыскания.* Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ИГМИ, *Подраздел 2.4 Инженерно-геологические изыскания.* Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ИГИ.

В данных томах представлены результаты инженерных изысканий.

Инженерно-геодезические изыскания (комплексное изучение геологических особенностей участка), проведённые в составе комплексных научных исследований, были выполнены для получения топографо-геодезических материалов и данных о ситуации и рельефе местности, существующих зданиях и сооружениях, а также других элементах планировки, необходимых для комплексной оценки условий территории объекта реставрации и обоснования проектирования.

Инженерно- гидрометеорологические изыскания. проведённые в составе комплексных научных исследований, были выполнены для получения материалов и данных о гидрометеорологической ситуации на участке проектирования, необходимых для комплексной оценки условий территории объекта реставрации и обоснования проектирования.

Инженерно-геологические исследования (изучение геологических особенностей участка) явились основой для разработки проектной документации, дали возможность технического обоснования необходимости реставрационных работ по фундаментным конструкциям в условиях конкретной местности на стадии проектирования. В ходе геологических изысканий определены особенности рельефа и гидрологического режима района, изучен механический состав грунта. На основании полученных данных составлена тектоническая и сейсмологическая характеристики территории, а также прогноз вероятного изменения в протекании геоморфологических, гидрологических и других процессов вследствие влияния работ на объекте.

Подраздел 2.5 Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ОЧС.

Подраздел 2.6 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ТОС.

Подраздел 2.7 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-НОТ

Историко-архитектурные натурные исследования включили в себя проведение полевых работ с целью визуального обследования наземных (видимых) конструкций объекта, а также выполнения их архитектурных обмеров; проведение фотофиксации общего вида и состояния конструкций с последующим составлением альбома; выполнение графической части (ситуационного плана, обмерочных чертежей, дефектовочных чертежей). На чертежах были нанесены фактические габариты элементов и конструкций, их размеры и высотные отметки, места расположения дефектов; составление пояснительной записки, включающей отражение существующего состояния объекта и прилегающей территории, анализ строительной истории памятника с выявлением сохранившихся исторических конструкций и определением возможности их документально точного восстановления, а также формирование списка выводов.

Архитектурные обмеры и фотофиксация элементов объекта выполнены с целью получения исходной графической основы, необходимой для проведения проектных работ.

По результатам проведения историко-архитектурных натурных исследований был оформлен отчет, состоящий из текстовой и графической части.

Инженерно-технические исследования проведены неразрушающими методами с целью определения состояния объектов культурного наследия в объеме, необходимом для выполнения работ по реставрации, а также разработки рекомендаций по обеспечению сохранности. Одновременно с инженерно-техническими исследованиями проведены работы по историко-архитектурным натурным исследованиям и инженерным химико-технологическим исследованиям строительных и отделочных материалов.

На основе инженерно-технических исследований определено техническое состояние конструкций объектов с фиксацией и оценкой их повреждений и определения эксплуатационной пригодности.

В составе инженерно-технических исследований проведено ознакомление с имеющейся по данным объектам культурного наследия научно-проектной и архивной документацией, геологическими и гидрогеологическими условиями участка проектирования на основании архивных данных; проведены полевые работы с целью определения технического состояния конструкций объекта культурного наследия; визуальный осмотр и предварительная оценка состояния строительных конструкций, выявление видимых дефектов и повреждений; конструкций; инженерное обследование конструкций декора, и прилегающей территории, фиксация дефектов и повреждений; инструментальное исследование конструкций (прочность, влажность); фотофиксация шурфов, элементов и конструкций, дефектов и повреждений; составление дефектных ведомостей по состоянию конструкций; графическое оформление результатов исследований; составление отчетной документации о техническом состоянии

конструкций и объекта в целом; разработка выводов и рекомендаций по результатам исследования.

Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов включили выявление и фиксацию участков строительных конструкций и отделочных материалов с видимыми повреждениями, определение вида повреждения материала и получение комплекса характеристик, отражающих характер деструктивных процессов, в объеме, необходимом для диагностики существующего состояния, определения причин возникновения повреждений и разработки проекта реставрации объекта, а также определения вида отделочных материалов. В состав исследовательских работ вошло проведение полевых работ с целью обследования и оценки поражения биодеструкторами конструкций объекта, отбор проб материалов для дальнейшего лабораторного исследования; натурное обследование состояния материалов отделки; фотофиксация общего вида и основных дефектов; отбор проб материалов отделки для исследования состава материалов в лаборатории; отбор проб материалов; лабораторные исследования состава материалов отделки; петрографическое исследование образцов, фотофиксацию состояния конструкций объекта, результатов проведенных лабораторных исследований, а также список выводов и рекомендаций. Отбор образцов выполнялся механически ручным строительным инструментом (скарпель, молоток).

Результаты исследований явились основой для выбора направлений и методов проведения реставрационных работ на данных объектах культурного наследия, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

По результатам выполненных работ был составлен отчет с необходимыми приложениями (результатами лабораторных анализов, схемой отбора проб и фотофиксацией), выводами по состоянию материалов и рекомендациями по их реставрации.

Отчетная документация (технический отчет по сооружению) состоит из текстовой и графической части, включает в себя описание методов исследований с установлением первоначальных материалов и конструкций объекта, характера отделки, применявшихся строительных материалов, технического состояния и причин дефектов; аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации; данные о техническом состоянии конструкций; рекомендации по применению методик реставрации и реставрационных материалов, усилению конструкций; графические материалы по исследованиям (зондажи, планы, разрезы, узлы, обмеры и пр.); дефектные ведомости по конструкциям; материалы фотофиксации.

Отчет по комплексным научным исследованиям Часть 2. Натурные исследования по территории включил составление историко-архитектурного

опорного плана, анализ выполненных научных исследований; краткие исторические сведения; описания современного состояния прилегающей к Мосту территории Парка; результаты инженерных изысканий; выводы, сделанные на основании анализа всех выполненных научных исследований (состояния территории, парковых дорожек и зелёных насаждений); рекомендации по реставрации, основанные на приведенных выводах, и дальнейшей эксплуатации объекта культурного наследия; необходимые графические приложения.

Отчеты по итогам проведения комплексных научных исследований явились основными обобщающими материалами по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.2. Проектные решения:

Проектные решения представлены в Разделе 3. «Проектная документация. Стадия Проект», разработаны на основе комплексных научных исследований.

Проект содержит пояснительную записку; схему планировочной организации земельного участка; архитектурные решения; конструктивные решения; проект организации работ.

В рамках комплексных проектных решений по «Мосту Чугунному» и прилегающей территории «Парка» в границах проектирования проектом предусмотрены следующие виды работ:

В рамках комплексных проектных решений по мосту предусматривается выполнить:

- ремонтно-реставрационные работы по чугунному декоративному ограждению моста (рассматриваются в Подразделе 3.3 «Архитектурные решения»);
- ремонтно-реставрационные работы по конструктивным элементам моста: каменные устои, ж/б подпорная стенка пандуса, металлическое пролетное

строение и ж/б конструкции берегоукрепления (рассматриваются в Подразделе 3.4. «Конструктивные решения»);
- работы по благоустройству территории около моста с мероприятиями по лечению зеленых насаждений (рассматриваются в Подразделе 3.2 «Схема планировочной организации земельного участка»).

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПЗ содержит в том числе общие исходные данные и описание проектных решений по сохранению данных объектов культурного наследия.

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПЗУ содержит пояснительную записку и графические материалы по решениям по сохранению территории и водоотведению, укреплению откосов в границах проектирования близ Моста.

Восстановление исторической планировочной и объемно-пространственной композиции данного участка не рассматривается в данном проекте.

Для сохраняемых зеленых насаждений предлагается выполнить мероприятия по уходу. В рамках данного проекта лечебно-оздоровительные мероприятия назначаются старовозрастным деревьям и деревьям, попадающим в зону производства работ. Они заключаются в обрезке сухих или поврежденных ветвей, лечении дупел. Для деревьев и кустарников проектируются подкормки, внесение удобрений, часть кустов сирени на основании обследования по санитарным назначениям заменяется.

Объем работ по уходу и лечению может быть откорректирован в ходе проведения реставрационных работ в зависимости от текущего состояния насаждений. Лечение деревьев осуществляется на основании натурного обследования, выполненного ООО "Матис" в 2025г. Все порубочные остатки подлежат вывозу с участка. Рекомендовано проводить работу по уходу за древесно-кустарниковыми группами ежегодно и после реставрационных работ.

Береговые откосы у моста задернованы грунтом. Непосредственно к устоям с трех сторон примыкают конструкции берегоукрепления в виде шпунтового ряда из ж/б плит, омоноличенные поверху монолитным ж/б кордоном. У левого берега р. Славянка к востоку от моста ж/б берегоукрепление отсутствует и дерновой откос ближе к воде требует ремонта. Проектным решением предлагается организовать усиление дернового откоса русла в данном месте путем организации упорной призмы из крупных валунов у нижнего уреза воды по всей протяженности в границах проектирования и мощением из булыжных камней в переменном уровне воды. В связи с этим потребуется частичный снос кустарника около моста ближе к воде и стабилизация склона геосинтетическими материалами (геомат 3D) с укладкой рулонного газона выше мощения из булыжных камней на всей протяженности склона в границах проектирования. Вертикальная планировка участка проектируется с учетом отметок существующего

берегоукрепления, существующих конструкций, инженерных сетей и сохраняемых зеленых насаждений.

Проектом предусмотрен ремонт существующей дорожно-тропиночной сети без изменений планировки. С южной стороны моста с одной стороны от устоя предусмотрена переукладка трубы под дорогой и корректировка линии лотка, а с другой стороны от устоя демонтаж существующей линии дренажа с устройством в этой части булыжного лотка.

Водоотвод поверхностных вод с дорог с южной стороны от моста обеспечивается продольными и поперечными уклонами в лотки.

С северной стороны от моста на участке с развилкой дорог устраивается булыжная полоса с целью исключения размыва дороги при сходе уклонов в одной точке. Она запроектирована с укладкой заподлицо с кромкой дороги и бровкой газона.

Водоотвод поверхностных вод с дорог с северной стороны от моста обеспечивается планированием уклонов с дорог в сторону газонов.

Проектом предусмотрена стабилизация склонов русла реки вблизи устоев моста с использованием геосинтетическимх материалов (геомат 3D) и укладка рулонного газона, а также восстановление газонных бровок вдоль дорог.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.3 Архитектурные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-АР содержит пояснительную записку и графические материалы по решениям по проведению ремонтно-реставрационных работ по декоративному ограждению моста в следующем составе.

Металлические элементы ограждении моста, в том числе декоративных ваз с тумбами (пьедесталами), демонтируются с маркировкой и перемещаются в мастерскую, для проведения реставрационных работ.

Выполняется очистка от загрязнений и остатков продуктов коррозии.

После очистки в мастерских выполняется выявление скрытых трещин литья, оценку реальной толщины металла в зонах коррозии, определение состояния сварных и резьбовых соединений и анкерных стержней.

После выявления всех дефектов проводятся необходимые реставрационные мероприятия в соответствии с методиками реставрации, которые приведены в составе Раздела 2. Подраздел 2.8 (шифр МПВ-0372200160725000080-25-ТР). В процессе реставрации отдельные элементы металлических секций при необходимости разбираются с реставрационным ремонтом либо заменой крепежных элементов после освидетельствования в условиях мастерских.

После финишной очистки и перед сборкой наносится многослойное покрытие в заводских/цеховых условиях, соответствующее историческому колеру.

После завоза на объект отреставрированных секций и монтажа стоек ограждения к пролетному строению на объекте проводится установка секций. Средние секции ограждения крепятся к стойкам методом сварки, а на крайних секциях предусматривается создание подвижных креплений на скрытые пазы (тип «ласточкин хвост» или Т-паз) для соединения их с тумбами в четырех точках по высоте каждой секции.

После реставрации металлические элементы моста возвращаются на объект и устанавливаются на место.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.4 Конструктивные решения. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-КР. содержит пояснительную записку и графические материалы.

Конструктивные решения предусматривают проведение ремонтно-реставрационных работ по конструктивным элементам моста (каменные устои, ж/б подпорная стенка пандуса, металлическое пролетное строение и ж/б конструкции берегоукрепления) и включают следующие виды работ.

Демонтаж элементов пролетного строения и перевозка в мастерские. Реставрация и ремонт металлического пролетного строения в условиях мастерских.

Укрепление и гидроизоляция подземной части устоев. Ремонт ж/б подпорной стенки пандуса с усилением и гидроизоляцией верхней части устоя. Реставрация известняковой облицовки устоев моста и карнизных плит.

Восстановление гранитной облицовки в нижней части устоев и примыкающих к устоям ж/б конструкций берегоукрепления.

Перед демонтажом пролетного строения выполняется демонтаж тумб, ваз и ограждений (см. Подраздел 3.3 «Архитектурные решения»).

Демонтаж элементов пролетного строения выполняется в соответствии с рекомендациями Подраздела 3.5 «Проект организации работ».

Элементы весом до 210 кг демонтируют вручную. Для демонтажа главных продольных балок используются домкраты. Перед началом демонтажа: каждый элемент осматривается и маркируется, производится фотофиксация и обмеры; составляется ведомость демонтажа. Далее элементы транспортируются в мастерские для реставрации.

Реставрация и ремонт металлических элементов пролетного строения в условиях мастерских производится согласно «Технологическими рекомендациями по реставрации», представленными в Подразделе 2.8.

При реставрации выполняется усиление и доработка дефектных зон и узлов отдельных элементов с учетом их последующего монтажа на объекте и воссоздание утраченных конструкций.

Комплекс работ по реставрации элементов пролётного строения моста включает в себя расчистку металла от красочных слоев с применением

смывок; доочистку; восстановление отдельных чугунных элементов - чугунных плит мощения; ликвидацию трещин в сохраняемых элементах; подготовку (обработку) чугунных плит настила перед монтажом; обработку металлических конструкции моста от коррозии с последующей защитой и окраской (кроме плит настила);

Для укрепления и гидроизоляция подземной части устоев производится сплошное раскрытие подземной части устоя по контору соприкосновения устоев с землей.

Со стороны откоса, где в соответствии с Подразделом 3.2. «Схема планировочной организации земельного участка» выполняется укрепление прилегающего дернового откоса, работа с подземной частью устоя выполняется одновременно с работами по примыкающему откосу.

В стесненных условиях стены котлована выполняются вертикальными и укрепляются деревянными щитами с применением грунтовых анкеров.

Далее проводятся демонтаж облицовки устоев, частичная переборка кладки, расчистка швов, восстановление шовных заполнений, инъекционное укрепление бутовой кладки (монолитизация), восстановление каменной облицовки в местах демонтажа, гидроизоляция бутовой кладки в зонах обратной засыпки устоев.

В процессе ремонта ж/б подпорной стенки пандуса с усилением и гидроизоляцией верхней части устоя, предварительно выполняется демонтаж существующей ж/б стенки, облицовки и инертного наполнения насыпного пандуса. После демонтажа инертного заполнения пандуса в котловане проводят гидроизоляцию верхней части раскрытой торцевой стенки бутового тела устоя с предварительной монолитизацией. Далее выполняется устройство новой ж/б стенки для пандуса с облицовкой. На завершающем этапе проводят обратную засыпку насыпного пандуса щебеночно-песчаной смесью до низа дорожного покрытия.

Ремонтно-реставрационные работы известняковой облицовки устоев моста и карнизных плит включают в себя комплексную очистку поверхностей от биопоражений, мхов, лишайников и других загрязнений, а также от деструктированного материала, мастиковочных и докомпоновочных ремонтных составов на цементной основе и (или) не соответствующих камню цвета и внешнего облика, с ослаблением сцепления с основой (отстреливанием от основы) и т.д.; полномасштабную расчистку швов от деструктированных заполнений, грязи и пр. с восстановления шовного заполнения; докомпоновку мастиковочными составами небольших по размерам, но глубоких дефектов (полостей в камне), сколов и выколов, каверн на горизонтальных плоскостях, глубоко вскрытых коррозионные швы и пр.; защиту глинистого вещества, входящего в состав известняка, от набухания; профилактическую защиту поверхностей от биологического воздействия.

Восстановительные работы по гранитной облицовке нижней части устоев моста и ремонт существующего ж/б берегоукрепления производится в

зимнюю межень при низкой воде с возможностью ведения работ со стороны русла при глубинах около берега, не превышающих 0,4 м, с использованием специальных временных средств подмащивания и укрытия с утеплением (при необходимости) в соответствии с методиками, приведенными в составе Раздела 2 Комплексные научные исследования в томе проектной документации Подраздел 2.8 (шифр МПВ-03722001607250000080-25-ТР).

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Технологические рекомендации по реставрации приведены в составе Раздела 2 Комплексные научные исследования в томе проектной документации Подраздел 2.8 (МПВ-03722001607250000080-25-ТР).

Технология реставрации элементов моста, выполненных из черного металла (для декоративного ограждения моста с тумбами, вазами и стойками и для металлических элементов пролетного строения, реставрируемых в условиях мастерских), включает следующие позиции.

Все металлические элементы моста демонтируется с маркировкой и перемещаются в мастерскую, для проведения дальнейших работ, выполняется их очистка от загрязнения и красочных наслоений.

Затем выполняется выявление скрытых трещин литья, оценку реальной толщины металла в зонах коррозии, определение состояния соединений.

Восстанавливаются утраченные элементы путем ковки из черного металла. Изготовление восстанавливаемых элементов выполняется в историческом материале – чугуне, с сохранением оригинальной фактуры по образцам сохранившихся аналогов. Детали восстанавливаются методом литья по выплавляемым моделям. После финишной очистки и перед сборкой наносится многослойное покрытие в заводских условиях грунт-протектор (цинк), барьерный эпоксидный промежуточный слой, финишное износостойкое покрытие цвета, соответствующего историческому колеру.

В процессе реставрации отдельные элементы металлических секций при необходимости разбираются с реставрационным ремонтом либо заменой крепежных элементов после освидетельствования в условиях мастерских. После реставрации металлические элементы моста возвращаются на объект и устанавливаются на место.

Технология укрепления и гидроизоляции подземных частей устоев (для участка устоя по границе с землей, где частично оголена бутовая кладка и для раскрытого в процессе ремонта подпорной стены насыпного пандуса верхней части бутового тела устоя), включает следующие позиции.

После раскрытия подземных частей устоев производится демонтаж слабо держащей облицовки по следующей технологии. Демонтаж ослабленной облицовки подземной части устоев производится вручную. Возможно применение отрезной машинки для прорезки и ослабления швов между блоками. Демонтированные элементы очищаются от загрязнений и остатков кладочного раствора на строительной площадке в специально

отведенных местах. После демонтажа облицовки рекомендовано выполнить просушку раскрытого бутового тела на воздухе в течение нескольких суток.

В местах с полной утратой прочности кладочного раствора рекомендовано произвести переборку кладки с использованием известково-цементно-песчаного раствора, расчистить швы открытой бутовой кладки от деструктурированного раствора, продуть сухим сжатым воздухом и просушить на воздухе в течение нескольких суток. Заполнение швов бутовой кладки производится известковым составом. После схватывания раствора выполняется расшивка шва, для придания ему необходимого профиля.

Далее проводится инъекционное укрепление бутовой кладки (монолитизация). Шпуры пробуривают в шахматном порядке равномерно по инъецируемому участку, под углом в 90° от лицевой поверхности кладки. Инъецирование производится при помощи инъекционного насоса через пакеры, установленные в шпуры. После окончания работ по инъектированию пакера демонтируются (срезается верхняя часть пакера, нижняя часть остается в кладке), отверстия от них заполняются специальным быстросхватывающимся составом. Затем производится монтаж облицовки снизу вверх.

После проведения работ по кладке, которая окажется в зонах обратной засыпки выполняется вертикальная гидроизоляция.

Технология реставрации облицовки фасадов моста и карнизных плит из путиловского известняка включает ремонтно-реставрационные работы начинаются с комплексной очистки поверхностей от биопоражений, мхов, лишайников и других загрязнений, а также от деструктированного материала, мастиковочных и докомпоновочных ремонтных составов на цементной основе и (или) не соответствующих камню цвета и внешнего облика, с ослаблением сцепления с основой (отстреливанием от основы) по следующей технологии. Очистка поверхности камня от плодовых тел, видимых колоний микроорганизмов производится вручную с помощью щёток и шпателей. Также предусмотрено механическое удаление деструктированных фрагментов камня, ранее выполненных растворных мастиковок и докомпоновок утрат материалами на цементной основе и (или) не соответствующими составу камня, имеющих признаки ослабления связи с основой и т. д., цементных набрызгов, а также видимых плотных биогенных образований при их обнаружении производится вручную, без применения пневмо- и другого электроинструмента, скарпелями, шпателями, карчетками, жесткими щетками, молотками.

При очистке поверхности камня от легкоудаляемых поверхностных пылевых загрязнений предварительно производится промывка поверхности небольшим количеством чистой воды с использованием моющего аппарата, обеспечивающего высокую степень распыления при низком давлении. Доочистка поверхности производится методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки.

После расчисток проводится комплекс реставрационных работ по облицовке фасадов моста из путиловского известняка, включающий в себя полномасштабную реставрацию швов, стабилизацию глинистого вещества в камне, восполнение утрат камня облицовки минеральными растворами, заполнения каверн на горизонтальной открытой поверхности карнизных плит, работа со вставками из натурального камня (при необходимости) и профилактическую защиту против биопаражения.

Производится расчистка швов от деструктурированного раствора, продувка сухим сжатым воздухом и просушка на воздухе в течение нескольких суток.

Заполнение швов бутовой кладки производится известковым составом. Цвет смеси подбирается по образцу оригинального материала. Производится стабилизация глинистого вещества, входящего в состав известняка, от набухания:

Восполнение утрат камня производится минеральными растворами с подбором цвета по образцу оригинального материала.

Поверхность предварительно должна быть очищена от загрязнений: пыли, грязи, цементного молочка, нефтепродуктов, старых покрытий и пр. Ослабленные и непрочные участки камня удалить механическим путем до прочного основания.

После проведения комплекса работ по известняковой облицовке и карнизным плитам рекомендовано провести профилактическую защиту поверхностей от биологического воздействия.

Проведение восстановления гранитной облицовки устоев включает очистку поверхности гранита от легкоудаляемых загрязнений, удаление окрасочных составов (при необходимости), очистку от трудноудаляемых загрязнений, доочистку методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки. Для докомпоновки утрат применяется гранит, близкий к оригинальному камню. Для состыковки вставки с гнездом утраты используются пироны из углепластика, полипропиленовых (полиамидных) ударопрочных и морозостойких строительных дюбелей.

Установка вставок небольшого размера осуществляется на клеевое соединение.

После нанесения клеевой композиции на поверхность камня в необходимом количестве вставка устанавливается в подготовленное гнездо, при этом свободный конец пирона вводится в соответствующее отверстие. Вставка вжимается в гнездо с достаточным усилием и фиксируется на 3 суток.

Докомпоновка мелких сколов гранита производится мастиковочными составами. Цвет смеси подбирается фирмой-изготовителем по образцу оригинального материала, согласовывается на этапе производства работ.

Швы между гранитными блоками облицовки расчищаются от раствора на максимально возможную глубину механически с помощью

тонких скарпелей, зубил различной конфигурации и лепного инструмента, обеспыливаются.

Восполнение швов между гранитными блоками облицовки выполняется шовным гидроизоляционным раствором.

При ремонте ж/б конструкций примыкающего к устоям ж/б берегоукрепления (ж/б конструкция подпорной стенки насыпного пандуса не подлежит реставрации и возводиться заново) производится ручная расчистка и промывка поверхности водой под давлением.

При обнаружении оголенной арматуры она обрабатывается. После консервации металла выполняется восполнение сплошности бетонного слоя.

Восполнение локальных утрат бетонных конструкций выполняется специальной смесью.:

При крупных утратах бетона выполняется восстановление покрытия методом торкретирования по арматурному каркасу. (Решения разрабатываются в составе Подраздела КР «Конструктивные решения).

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Подраздел 3.5 Проект организации работ. Шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПОР.

Проект организации работ включает в себя описание мероприятий по организации реставрации, приспособления для современного использования, выполнен в соответствии с действующим законодательством РФ и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы предписано вести в соответствии с проектными решениями, отраженными проектной документацией в разделе архитектурных и конструктивных решений, и в соответствии с требованиями нормативных документов.

Основой организации работ предусматривается комплексный поток, охватывающий: инженерную подготовку территории, выполнение основных строительных работ силами генподрядной строительной организациями. Специальные строительные работы выполняется специализированными бригадами.

Проектом предусматривается выполнение реставрационных работ в 3 этапа. В рамках подготовительного периода предусматривается выполняется следующее. Организация и обустройство стройплощадки, организацию и укрепление проездов, устройство площадок складирования, временных ограждений; демонтаж декоративных элементов ограждения моста и транспортировку в мастерские с пролетного строения без дополнительных средств подмащивания); частичный монтаж лесов индивидуального изготовления в зоне пролетного строения по дну русла (установка лесов в рамках начального частичного монтажа проводится при минимальном не

подпорном уровне воды в русле). Устройство временного технологического перехода через русло между устоями, опираемого на первоначально установленную нижнюю часть лесов. Устройство выравнивающих настилов, необходимых для нивелировки перепадов, вызванных разностью отметок устоев у лицевых граней и сопряжения устоев с полотном набивного покрытия. Демонтаж пролетных элементов моста и транспортировка в мастерские. Демонтаж пролета осуществляется в том числе с использованием ранее устроенного под ним технологического перехода, который опирается на часть лесов и будет в дальнейшем служить для перемещения между берегами вплоть до обратной установки пролетных строений на от реставрируемые устои. Достройка лесов индивидуального изготовления с организацией навеса от атмосферных осадков и утепления по контуру устоев. Установка различных дополнительных средств подмащивания. Вынос проекта в натуру: определение и закрепление границ участков работ.

Опорные конструкции лесов индивидуального изготовления устанавливаются в русло без перекрытия водного потока. Работы по установки лесов и работы по реставрации устоев с них предлагается проводить в холодный период года при минимальных уровнях воды в реке Славянка, обеспеченный зимней меженью и отсутствием подпора воды ввиду открытых на зимний период затворов Висконтиевого моста-плотины, расположенного выше по течению

Основные работы по ремонту гранитной облицовке устоев по нижним двум рядам, находящихся в переменном уровне воды так же предписано проводить в зимнюю межень при низком уровне воды.

Работы основного этапа включают следующие виды. Работы в условиях мастерских: реставрация чугунных декоративных элементов ограждения и металлических элементов пролетного строения моста. Ремонтно-реставрационные работы по облицовке устоев моста. Ремонт ж/б подпорной стенки насыпного пандуса с гидроизоляцией верхней раскрытой части бутового тела устоя моста. Ремонт существующих ж/б конструкций берегоукрепления: Ремонт и гидроизоляция бутовой кладки устоев (в местах оползания откоса). Восстановление с укреплением берегового откоса, примыкающего к устою, где ж/б берегоукрепление отсутствует. Монтаж на место отреставрированных в условиях мастерских элементов сооружения моста. Проведение лечебно-оздоровительных мероприятий для сохраняемых старовозрастных насаждений и для насаждений, попавших в зону производства работ и замена части кустов сирени по санитарному назначению. Ремонт существующей дорожно-тропиночной сети без изменений планировки с перекладкой водоотводящих лотков со стороны правого берега.

Подробные методики проведения реставрационных работ даны в подразделе 2.8 «Технологические рекомендации по реставрации» - МПВ-0372200160725000080-25-ТР.

Работы завершающего этапа включают демонтаж элементов строительной инфраструктуры; восстановление участков нарушенного благоустройства (набивного и газонного покрытия, булыжных лотков, и т.д) в местах размещения элементов строительной инфраструктуры; сдачу объекта Заказчику.

Все работы выполняются в соответствии с требованиями контракта, нормативными документами и правовыми актами. Применяемые материалы, изделия и оборудование должны иметь сертификаты на соответствие российским нормам и стандартам.

Заказчик осуществляет контроль за ходом и качеством строительства объекта. С момента начала работ до их завершения подрядчик ведёт журнал производства работ, формирование исполнительных схем и актов освидетельствования скрытых работ, промежуточной приемки ответственных конструкций, испытания и опробования систем, сетей и устройств.

Конкретизация методов производства работ осуществляется Подрядчиком – исполнителем работ при разработке проектов производства работ (ППР).

Порядок производства работ по благоустройству прилегающей территории учтен в подразделах проекта 3.2 Схема планировочной организации земельного участка - МПВ-03722001607250000080-25-ПЗУ.

Для защиты сохраняемых зеленых насаждений применяются деревянные щиты, устанавливаемые на высоту 2 м по окружности ствола дерева; пластиковая сетка, которой оборачивается периметр кустарника.

Использование древесной растительности как опоры для ограждений или светильников не допускается.

При производстве работ предписано следить, чтобы корневые шейки или приствольные круги не засыпались землёй, строительным мусором или материалами, исключить хождение людей и проезд техники в непосредственной близости от насаждений, чтобы не уплотнять грунт.

Разработка траншей для раскрытия подземной части устоев выполняется вручную.

Излишки грунта от выемки перемещаются на тачках по защитным мосткам на площадку складирования на территории комплекса производственного быта, после чего распределяются для дальнейшего использования по согласованию с Заказчиком. Часть грунта, планируемая к использованию при планировке откосов, в соответствии с проектными решениями, складируется вдоль бровки на геотекстиль.

Работы производятся захватками. Разработка траншеи в задел не допускается. Перед началом выполнения земляных работ на каждой захватке следует выставляется разметка зоны работ - будущей траншеи, мест отвала грунта и складирования реставрационных и демонтируемых материалов, а также границы перемещения рабочих.

При проведении работ на каждом участке необходимо следить за обводненностью откосов и предусматривать мероприятия по

предотвращению их оплытия или обрушения. В случае выполнения работ в период наличия обильных осадков или талых вод проектом предусмотрено устройство водоотливов самовсасывающимися насосами для загрязненных вод.

После раскрытия подземной части устоев выполняется переборка слабодержащихся блоков облицовки устоев с проведением усиления тела устоев и фундаментов путем инъектирования ниже планировочной отметки и восстановления сплошности нарушенной облицовки из известняковых блоков поверх укрепленного бутового тела с заполнением шовного пространства специальными составами. Подробное описание работ приведено в подразделе 3.4 Конструктивные решения - МПВ-03722001607250000080-25-КР.

Засыпка раскрытого контура устоев на контакте с устоями выполняется с нанесением на укрепленную поверхность подземной части устоев эластичной паропроницаемой обмазочной гидроизоляцией. Отсыпка производится до проектных отметок. Перед производством работ по засыпке траншей выполняется подготовка поверхности путем уборки со дна их древесных и других разлагающихся отходов строительного производства и бытового мусора. Грунт отсыпается в пазухи траншей, распределяется и уплотняется вручную. Далее производится засыпка всего объема выемки. Уплотнение ведется послойно.

В связи с проектируемым восстановлением газонного покрытия в зоне работ специальные мероприятия по сохранению газонного покрытия и почвенного слоя не требуются.

В случае обнаружения в ходе проведения земляных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, лицо, проводящее работы, обязано незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности отражены в пояснительной записке, в отдельный том не выделялись.

Пожарная безопасность объектов культурного наследия в период эксплуатации обеспечивается комплексом мер, направленных на предотвращение возникновения пожара, ограничение его последствий, а также на создание условий для эффективной эвакуации людей и тушения пожара.

Не допускается производство работ при отсутствии на территории реставрационной площадки источников водоснабжения для пожаротушения, подъездов и телефонной связи или других источников оповещения.

На площадке устанавливаются щиты с противопожарным инвентарем, огнетушителями и правилами, действующими при пожаре.

Конструктивные и объемно-планировочные решения, принятые в проекте, обеспечивают необходимую степень огнестойкости и конструктивной пожарной опасности за счет применения в несущих элементах (опоры, своды, арки) негорючих материалов, таких как камень, кирпич, бетон — материалы с высокой огнестойкостью.

Свободные проходы (для пешеходов или обслуживающего персонала) к сооружению обеспечивают возможность быстрой эвакуации людей в случае пожара. Существующая дорожная инфраструктура предусматривает наличие проезда к Объекту для пожарной техники.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов отражены в пояснительной записке, в отдельный том не выделялись.

Доступность моста для МГН обеспечивается сочетанием планировочных решений, элементов благоустройства и организационных мер, соответствующих требованиям Федерального закона № 181-ФЗ и СП 59.13330.2020.

Существующая трассировка и ширина парковых дорожек, примыкающих к мосту, позволяет организовать беспрепятственное передвижение инвалидов, в том числе использующих кресла-коляски.

Продольные уклоны на подходах к мосту соответствуют нормативным значениям для путей движения МГН.

Для ориентирования инвалидов по зрению на подходах к мосту применены тактильные направляющие полосы, а также контрастное выделение кромок ступеней и опасных зон. Информационные таблички выполнены с дублированием текста рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Работы не нарушают целостность и сохранность объектов культурного наследия, и предмет охраны.

На основании ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ предлагаемые проектом работы квалифицируются как реставрация - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия; приспособление памятника для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, ремонт - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения, не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённым в состав проекта.

В части объемно-пространственного и планировочного решения территории охраняется местоположение объекта в долине реки Славянки, около Павильона «Храм дружбы»;

В части объемно-пространственного и конструктивного решения сооружения охраняется решение однопролетного балочного моста, его габариты, конфигурация в плане, металлические клепанные изогнутые балки, каменные устои, металлическое ограждение с тумбами и покрытие – чугунные плиты.

В части архитектурно-художественного решения охраняется решение в приемах классицизма, облицовка устоев моста известняковыми блоками и карнизными блоками с профилировкой по верхнему краю, металлическое кованное перильное ограждение с секциями с геометрическим рисунком с круглыми выколотыми розетками и поясами меандра и круглыми в сечении столбами на прямоугольных основаниях с навершиями в виде шаров, а также прямоугольные в сечении чугунные окрашенные в светло-серый цвет тумбы с профилированными основаниями с поясом лиственного орнамента и завершениями, с филенками с рельефными вставками в виде розеток и с изображением перевитых дельфинов и тростника и стоящие на тумбах чугунные окрашенные в светло-серый цвет вазы-кратеры с их декоративно-художественным оформлением, включая ложчатый орнамент, пояс орнамента «бегущая волна», круглые розетки, ручки в виде сплетенных жгутов с мужскими маскаронами в основании.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного

по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП) предусмотрены проектные решения по реставрации, приспособлению для современного использования, ремонту объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны).

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».
- ГОСТ Р 57368-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
- МДС 13-5.2000 «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

Архангельская Н.Э. Огиз-Изогиз. Ленинградское отделение 1936 г. "Павловск". Стр.90.

Гермонт, Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей [Текст] : [Альбом] / Вступ. очерк В. Курбатова. — Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938. — 30 с. текста, 80 с. ил.: 30 см.

Грузинский К. Павловск. Исторический Очерк и Описание с Планом Павловска и его окрестностей. СПб. 1911.

Зеленова А. И. Павловский парк. — Л.: Лениздат, 1964.

Иванова О.А. Павловский парк. – Л.: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1956.

Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры, Ленинград, Стройиздат, Ленинградское объединение, 1984 г. стр. 126-135.

Королев Е.В. Чугунный мостик у Храма дружбы в Павловском парке. Павловские чтения "Императрица Мария Федоровна" Личность События Коллекции "Санкт-Петербург", 1999 г., стр. 47-49.

Курбатов В. Павловск. СПб.: Издательство Общины Св. Евгении Красного Креста, 1909 г.

Мосты и их архитектура / П. В. Щусев, член-корреспондент Академии архитектуры СССР, доктор технических наук. — Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1952. — 360 с.

Свиньин П. Достопримечательности Санкт-Петербурга и его окрестностей». СПб., 1816.

Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1877. – СПб., 1877.

Полный каталог коллекций. Т.15: Графика. Вып.1: Архитектурная графика конца XVIII - начала XIX века / Гос. музей-заповедник "Павловск"; Авт. вып. О.И. Ламеко. — С.-Петербург: ГМЗ "Павловск", 2011. — 219 с. Ил, стр. 148, кат. 234.

Королев Е.В. Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке. 2002 г.

Путеводитель по саду и городу Павловску: с 12 видами, нарисованными с натуры В. А. Жуковским, и планом, составленным в чертежной Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Павловича / сост. П. Шторхом. — Санкт-Петербург: издание литографа И. Селезнева, 1843.

Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1877. – СПб., 1877.

Талепоровский В.Н. Чарльз Камерон. М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1939.

Талепоровский В.Н. Павловский парк. Петербург: «Брокгауз-Евфрон», 1923.

Шторх А. Письма о саде в Павловске, писанные в 1802 году. Пер.с нем. Ю.А. Ходосова. Спб, «Журнал «Нева», 2005.

ХХШ. Викентій Францевичь Бренна. Участіе Бренны въ созданін Павловскаго дворца. «Круглый залъ» п «Вископтьевъ мостъ». Никольскія ворота крепости Бипъ. Перестройки и достройка большого дворца. «Залъ войны» и «Залъ мира». Тронный залъ. стр.429-442.

ГМЗ «Павловск»:

Мосты Павловского парка, Вершинина Н.М., Павловск, 1982 г., ПДМ инв.№ 11271.

Арх. 7153 1808г. Выписка № 3. 1808 г. «Опись II. О содержании в чистоте старого сада. л.84. II-е. На мосту что под каскадом Елизаветина Павильона поставить другие перила, лучшего рисунка. 14-е. Деревянный мостик при памятнике родителей сломать и на место его сделать каменный. На место бывшего плотика при Пиль башне учредить таковой же повыше того места на якоре…».

Павловский парк, Западный и восточный участки Района Долины р. Славянки", зеленые насаждения, 2 том, Куровская К.И., Куровский Г.И. 1951г., IX 5.23.40, инв. № 22883/3.

Опись беседкам, памятникам, теплицам и проч. Бывшим в ведении Садового мастера Пустынского 1840 года. Д. 1847/8, № 109/8. л.15. В описи 1840 года зафиксировано следующее описание Чугунного моста (Опись

беседкам, памятникам, теплицам и проч. Бывшим в ведении Садового мастера Пустынского 1840 года).

Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г., Долина реки Славянка, точка 715, 716, 717, 718, 735, 736.

ПДМ, Павловский парк в г. Павловске, Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки» IV ландшафтный участок, Е.А.Комарова. 2004 г.

ПДМ, инв № 25971, 25972, 25973. Институт "ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ", Проектная мастерская 3, Государственный музей заповедник г. Павловска, Проект восстановления солитерных посадок в районах: "долина р. Славянки", "Парадное поле", "Белая береза", Рабочие чертежи, Начальник проектной мастерской, В.И.Киселев, Авт проекта Е. А.Комарова, Ленинград, 1991.

IX-5-23-38. Долина реки Славянки, Западный участок, т. III. № 2172/2. Стр. 240. Павловский дворец музей. Т.А.Аккерман. Научное описание к реставрации Висконтиева моста. 1948 г.

Королев Е.В. Плановое задание на реставрацию-реконструкцию Чугунного мостика (Мостика Росси) у Храма дружбы в Павловском парке. 1999 г.

ПДМ, Вейс З.А. Описание Чугунного моста Росси в Павловском парке. 1949 г. IX 5.25.84. инв. № 2275/2.

Архив КГИОП:

П246-3. № Н-4823. Первичные паспорта. Павловский парк и парковые сооружения. Долина реки Славянки.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного

использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПП).

1. В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.11.2025 (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- ремонт и реставрация конструктивных частей сооружения моста (опор (основание устоев) и пролетного строения;
- ремонт и реставрация облицовки опор (устоев) и пролетного строения;
- ремонт и реставрация перильного ограждения и внешнего декоративного убранства;
- ремонт и реставрация чугунного покрытия моста;
- ремонт газонов и оздоровление зеленых насаждений;
- восстановление и ремонт дорожно-тропиночной сети, включая элементы системы водоотведения;
- восстановление с усилением и ремонт откосов берегоукрепления в границах проектирования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация, ремонт, приспособление для современного использования):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ:

капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ИС

Подраздел 2.2 Инженерно-геодезические изыскания. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ИГДИ

Подраздел 2.3 Инженерно- гидрометеорологические изыскания. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ИГМИ

Подраздел 2.4 Инженерно-геологические изыскания. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ИГИ

Подраздел 2.5 Обмерные чертежи по сооружению. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ОЧС

Подраздел 2.6 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования и инженерно-техническое обследование по сооружению. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ТОС

Подраздел 2.7 Отчет по комплексным научным исследованиям. Часть 2. Натурные исследования по территории с составлением историко-архитектурного опорного плана. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-НОТ

Подраздел 2.8 Технологические рекомендации по реставрации. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ТР

Раздел 3. Проектная документация. Стадия Проект

Подраздел 3.1. Пояснительная записка. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПЗ

Подраздел 3.2 Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПЗУ

Подраздел 3.3 Архитектурные решения. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-АР

Подраздел 3.4 Конструктивные решения. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-КР

Подраздел 3.5 Проект организации работ. Шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПОР

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-21-2965/22-0-1 от 28.11.2022.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН (прил.6): от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140.
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-325/18 от 11.07.2018.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №49950-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 05.02.2018.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ М.С.Лавриновский

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 01.10.2026 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Историческая иконография[10].

Список иллюстраций.

Ил. 1. Фрагмент. К. Б. де Брунольт. План Паульлюста. 1780 г., Бумага, тушь, акварель, ГМЗ Павловск, Ч-1047.

Ил. 2. Козырев В. 1784-86 гг. План села Павловского. ГМЗ Павловск, Ч-1048.

Ил. 3. Козырев В. План села Павловского. Фрагмент. Бумага, тушь, акварель, 1791 г., ГМЗ Павловск. ПМ КП-43768_1, Ч-1050.

Ил 4. Декоративная вставка с плана 1793 г. Генеральный план Павловского. Козырев В., ГМЗ Павловск. ПМ КП 43769, Ч-1051.

Ил. 5. Четыре моста. Фасады. Фиксационный чертеж. Около 1787 г. На тыльной стороне листа оттиснуто: «4 ponts» («4 моста»), «профили четырем мостам № 70»; на бумажной наклейке надпись: «№ 13 Мосту у Храма Дружбы Листовь 1» Бумага верже без водяных знаков Тушь, акварель 477 × 619 Масштабная линейка в саженях («сажени») и аршинах («аршинь»). Номер В. М. Конашевича: «198/К» Инв. № Ч-90 ПМ КП-42656_1. ГМЗ Павловск.

Ил. 6. Каменный арочный мост с балюстрадой, находившийся рядом с Храмом Дружбы (изображен на гуаши Сем. Ф. Щедрина «Вид с Храмом Дружбы» 1791 г. (ГМЗ «Павловск» ЦХ-2313-XI) и декоративной вставке на плане 1793 г.). В 1823 г. на его месте был построен Чугунный мост. ПМ КП-42656_1. ГМЗ Павловск.

Ил. 7. ЦХ-2313-XI. 1791 г. Щедрин С.Ф. Гуашь. Вид на Храм Дружбы. ПМ КП-47611_1 ГМЗ Павловск.

---

[10] Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Ил. 8. Фрагмент. Чунихин Ф.С. Генеральный план Центральной части Павловска, 1796 г., ЦХ-3228-XII, ПМ КП-23960_1. ГМЗ Павловск.

Ил 9. Сергеев Гавриил Сергеевич, Вид на Храм Дружбы. из альбома "Атласъ Павловскому Дворцу съ Садами и Зверинца(м) и всъми въ ономъ имъющимися строеніями", 1799, бумага, карандаш графитный, акварель, гуашь, номер в ГК 26099485, ПМ КП-43639, Ч-1043/9. ГМЗ Павловск.

Ил 10. Фрагмент. Бугреев А. План города Павловска. 1803 г., ПМ КП-43694_1, Ч-1044-4. ГМЗ Павловск.

Ил 11. Бугреев Александр, Вид на Храм Дружбы. из альбома "Атласъ Павловскому дворцу съ Садами звъринцами и всъми въ нихъ имъющимися строеніями равно города и полей", 1803 г., бумага, карандаш графитный, гуашь, акварель, № ГК:26099477, № по КП (ГИК) ПМ КП-43724, инв. №:Ч-1044/34.

Ил. 12. ЦХ-2880-XI. Неизвестный художник. Акварель. Вид Павловского парка с Храмом Дружбы, конец XVIII в, ПМ КП-8041_1. ГМЗ Павловск.

Ил. 13. Стр. 17. Thurner (работал в 1-ой четв. XIX в.;). Collection des vues de Pawlowsk dedieé à Sa Majesté Impériale Maria Feodorowna / par son très soumis et très obeisant serviteur Thurner. — [S. l. : s. n., 181-]. — [11] отд. л. : 19,5 x 24 см.

Ил. 14. Шух А. Акварель. Вид Павловского парка. 1820-е гг. ПМ КП-47660_1, ЦХ-2787-XI. ГМЗ Павловск.

Ил. 15. Проект чугунного моста для Павловского парка. Фасад (три варианта и план). С черт. 596. № ГК:25680351, № КП (ГИК): НИМ РАХ КП-444/41, Инв.№: Ф-11178, ФГБУК НИМ РАХ.

Ил. 16. Совмещение вариантов моста, утвержденных Марией Фёдоровной. Е.В. Королев. Октябрь 2000 г, Плановое задание на реставрацию-реконструкцию Чугунного мостика у Храма дружбы в павловском парке (вместо задания от 20 июня 1990 г.). ГМЗ Павловск.

Ил. 17. Храм Дружбы и Чугунный мостик. Рисунок Б.К. Веселова, сер. XIX в. Музей истории Санкт-Петербурга, инв. № 19555, № нег. 5097. ГМЗ Павловск.

Ил. 18. 1840-41 гг. Ч-1058. Шуберт Ф.Ф. План города Павловска. ГМЗ Павловск.

Ил. 19. 1858-65 гг. Ч-1059. Бренев Сидоров 3-й. План города Павловска и парка. ГМЗ Павловск.

Ил. 20_Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1. ГМЗ Павловск.

Ил. 21. Анализ окраски сооружений парка с XVIII в по 1990 г. Е.К. Королёв, Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке. ГМЗ Павловск.

Ил. 22. 1919 г. Овчинников Л. Обмерный чертеж. Чугунный мост. Деталь решетки. Ваза. М-всп.-1574_1.

Ил. 23. 1919 г. Овчинников Л. Обмерный чертеж. Чугунный мост. Разрез. Рис. № 2. М-всп. 1572_1.

Ил. 24. Чертеж (калька_ бум.) маркировочный. Чугунный мост, 1940 г., НВК-1804-2_1. ГМЗ Павловск.

Ил. 25. Вид на павильон и Чугунный мостик Росси с первой видовой площадки. Открытка. Павловский парк. Храм Дружбы. Начало XX века, картон, печать черно-белая, Россия, Санкт-Петербург, № ГК 64308483, ПМ КП-56687, Инв.№ ОТ-369, ФГБУК "ГМЗ "Павловск".

Ил. 26. Разрушение Чугунного мостика. Неизвестный автор. Павловск. 1930-1950-е гг., бромосеребряная печать, Размер:19,0 х 27,5 см, № ГК 18377806, РОСФОТО КП 775/020, Инв. № Ф 27105, ФГБУК "Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО".

27. Разрушение Чугунного мостика. Курбатов В. Я. Период 12 - 17.05.1933 г., фотобумага глянцевая, картон. Фотопечать, Размер:16,8 х 24,0 см - фото; 25,1 х 26,7 см - паспарту. СССР. Павловск, № ГК 39248943, № ГМИ СПб 324059, ГМИ СПб Инв.№-II-Б-36691 ф, СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга".
Ил. 28. Разрушения Чугунного мостика в Павловске. Фототека КГИОП № 2501/2 03.07.1937. ГМЗ Павловск.

Ил. 29. Разрушения Чугунного мостика в Павловске. Фототека КГИОП № 2500/2 03.07.1937. ГМЗ Павловск.

Ил. 30. 1940_ФГБУК ГНИМ архитект. им А В Щусева_АЛ-10_74....ГНИМА НФ-ОФ-90_122. ГМЗ Павловск.

Ил. 31. Гермонт, Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей [Альбом] / Вступ. очерк В. Курбатова. — Москва : Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938.

Ил. 32. Павловский парк. 1965 г., Мост Росси и рабочий мост после реставрации. КГИОП. 80940/1, 22.03.1965 г., нег. № 37483.

Ил. 38. Фотографии с видовой точки 743. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил. 41. Фотографии видовой точки 744 см. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.

Ил. 42. Фрагмент ПДМ, инв № 25972. Институт "ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ", Проектная мастерская 3, Проект восстановления солитерных посадок в районах: "долина р. Славянки, 1991 г.



Ил. 1. Фрагмент. К. Б. де Брунольт. План Паульлюста. 1780 г., Бумага, тушь, акварель, ГМЗ Павловск, Ч-1047.



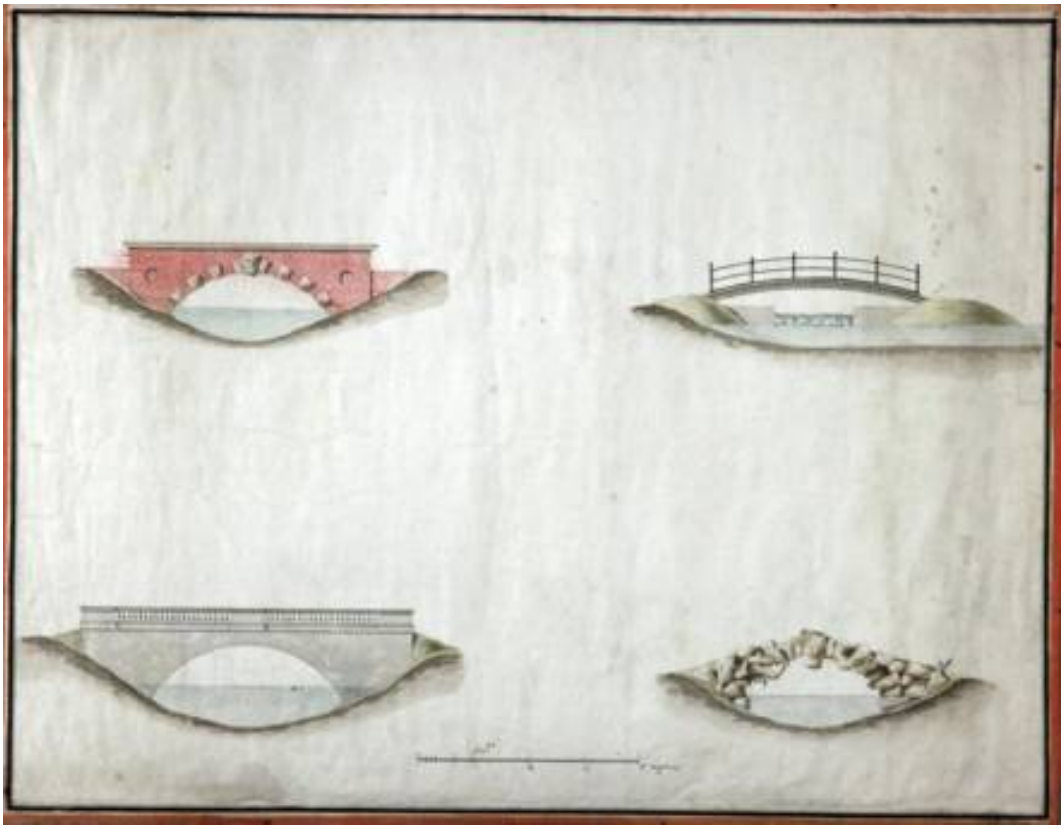
Ил. 2. Козырев В. 1784-86 гг. План села Павловского. ГМЗ Павловск, Ч-1048.



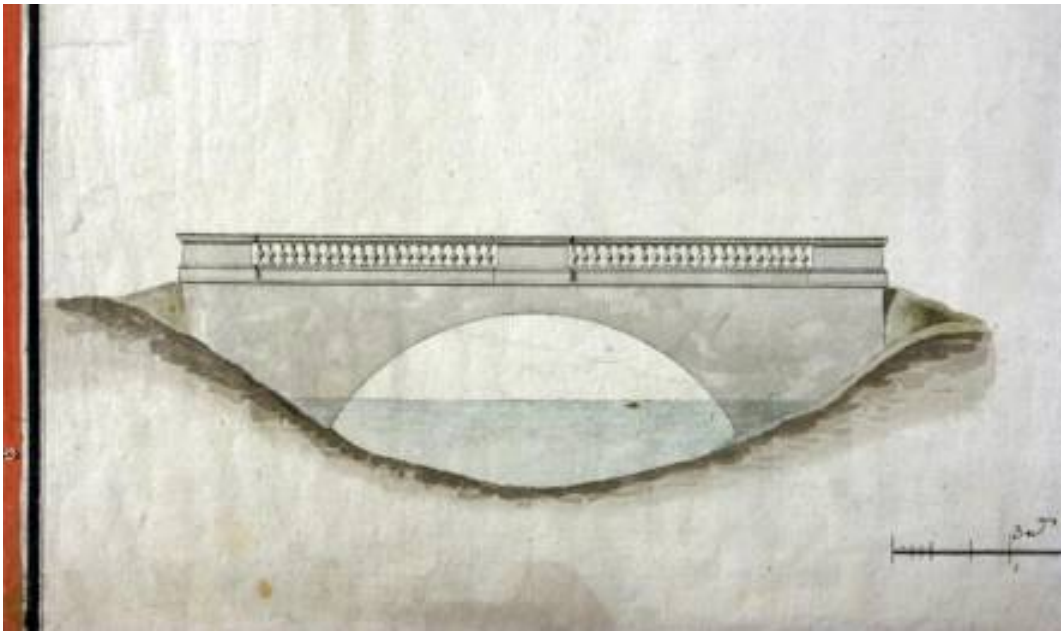
Ил. 3. Козырев В. План села Павловского. Фрагмент. Бумага, тушь, акварель, 1791 г., ГМЗ Павловск. ПМ КП-43768_1, Ч-1050.



Ил 4. Декоративная вставка с плана 1793 г. Генеральный план Павловского. Козырев В., ГМЗ Павловск. ПМ КП 43769, Ч-1051.



Ил. 5. Четыре моста. Фасады. Фиксационный чертеж. Около 1787 г. На тыльной стороне листа оттиснуто: «4 ponts» («4 моста»), «профили четырем мостам № 70»; на бумажной наклейке надпись: «№ 13 Мосту у Храма Дружбы Листовь 1» Бумага верже без водяных знаков Тушь, акварель 477 × 619 Масштабная линейка в саженях («сажени») и аршинах («аршинь»). Номер В. М. Конашевича: «198/К» Инв. № Ч-90 ПМ КП-42656_1. ГМЗ Павловск.



Ил. 6. Каменный арочный мост с балюстрадой, находившийся рядом с Храмом Дружбы (изображен на гуаши Сем. Ф. Щедрина «Вид с Храмом Дружбы» 1791 г. (ГМЗ «Павловск» ЦХ-2313-XI) и декоративной вставке на плане 1793 г.). В 1823 г. на его месте был построен Чугунный мост. ПМ КП-42656_1. ГМЗ Павловск.



Ил. 7. ЦХ-2313-XI. 1791 г. Щедрин С.Ф. Гуашь. Вид на Храм Дружбы. ПМ КП-47611_1 ГМЗ Павловск.



Ил. 8. Фрагмент. Чунихин Ф.С. Генеральный план Центральной части Павловска, 1796 г., ЦХ-3228-XII, ПМ КП-23960_1. ГМЗ Павловск.



Ил 9. Сергеев Гавриил Сергеевич, Вид на Храм Дружбы. из альбома "Атласъ Павловскому Дворцу съ Садами и Зверинца(м) и всъми въ ономъ имъющимися строеніями", 1799, бумага, карандаш графитный, акварель, гуашь, номер в ГК 26099485, ПМ КП-43639, Ч-1043/9. ГМЗ Павловск.



Ил 10. Фрагмент. Бугреев А. План города Павловска. 1803 г., ПМ КП-43694_1, Ч-1044-4. ГМЗ Павловск.



Ил 11. Бугреев Александр, Вид на Храм Дружбы. из альбома "Атласъ Павловскому дворцу съ Садами звъринцами и всъми въ нихъ имъющимися строениями равно города и полей", 1803 г., бумага, карандаш графитный, гуашь, акварель, № ГК:26099477, № по КП (ГИК) ПМ КП-43724, инв. №:Ч-1044/34.



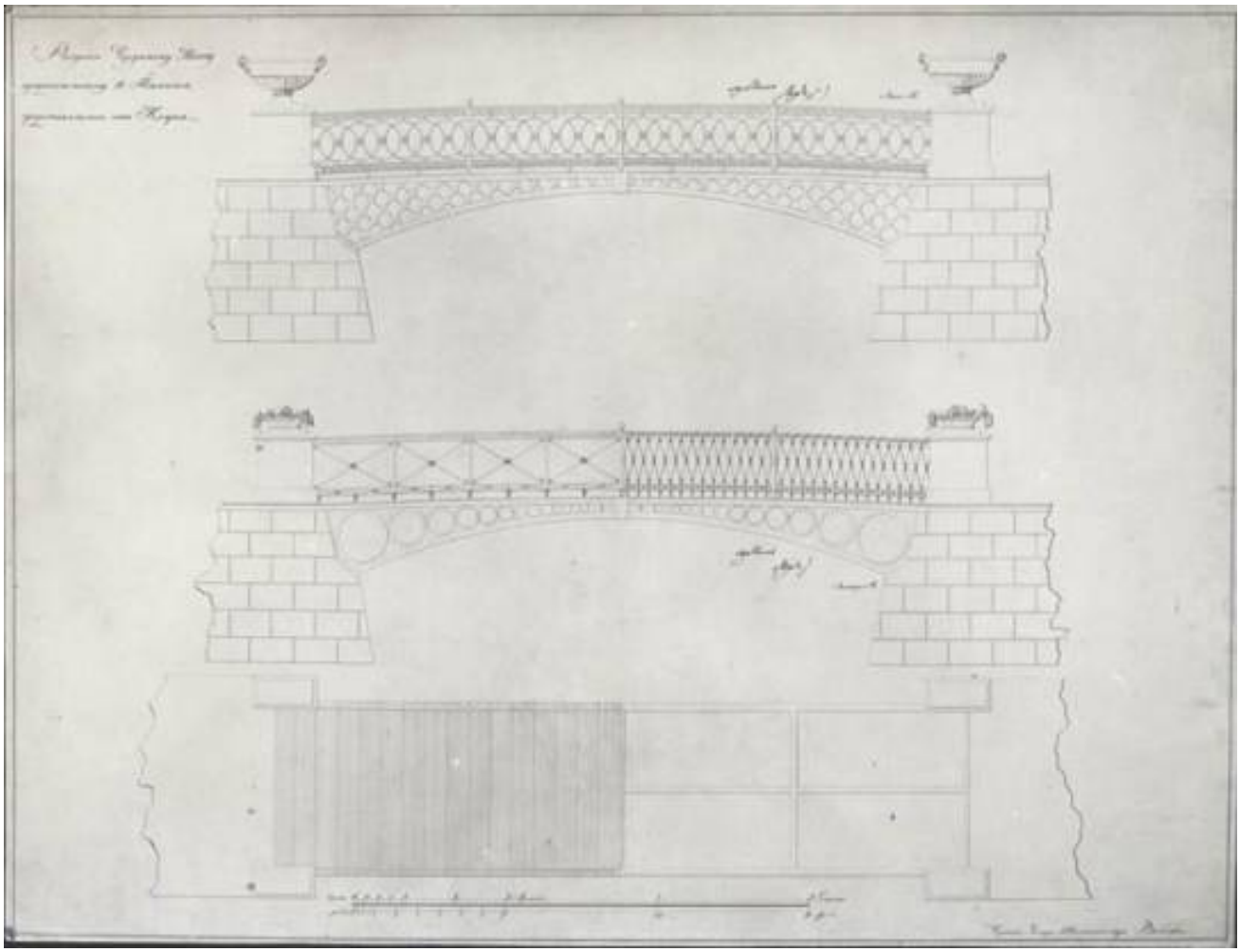
Ил. 12. ЦХ-2880-XI. Неизвестный художник. Акварель. Вид Павловского парка с Храмом Дружбы, конец XVIII в, ПМ КП-8041_1. ГМЗ Павловск.



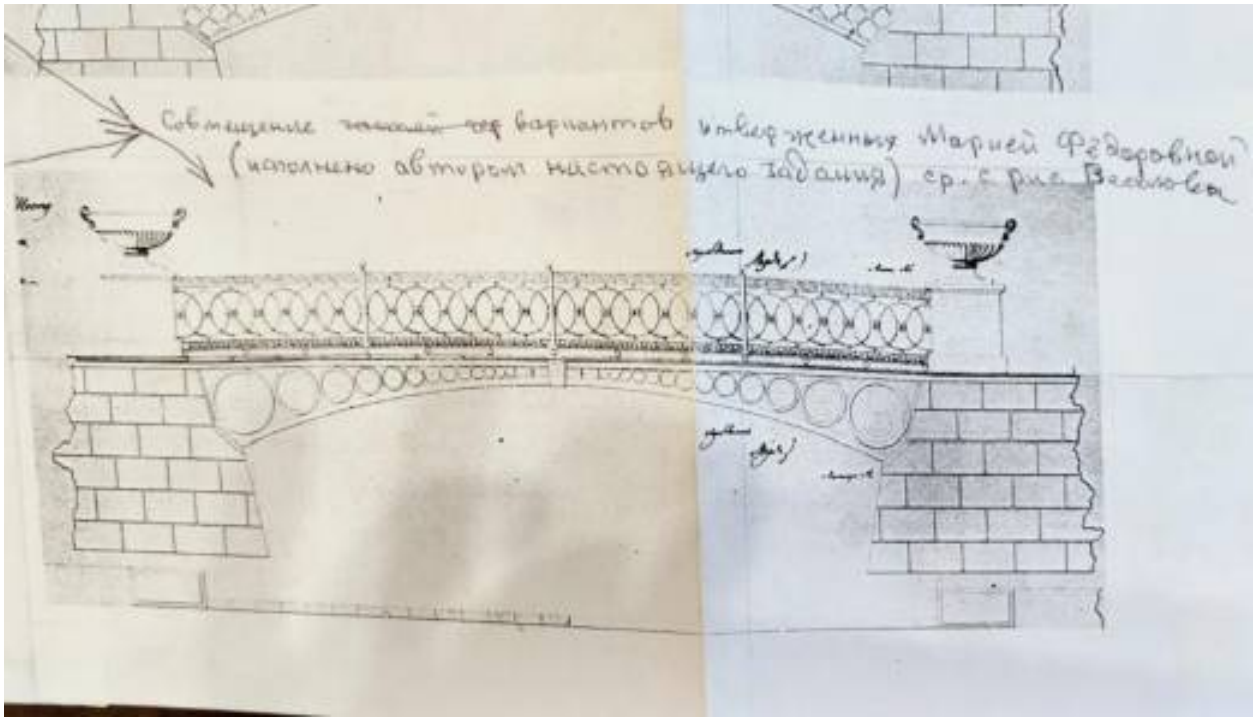
Ил. 13. Стр. 17. Thurner (работал в 1-ой четв. XIX в.;). Collection des vues de Pawlowsk dedieé à Sa Majesté Impériale Maria Feodorowna / par son très soumis et très obeisant serviteur Thurner. — [S. l. : s. n., 181-]. — [11] отд. л. : 19,5 x 24 см.



Ил. 14. Шух А. Акварель. Вид Павловского парка. 1820-е гг. ПМ КП-47660_1, ЦХ-2787-XI. ГМЗ Павловск.



Ил. 15. Проект чугунного моста для Павловского парка. Фасад (три варианта и план). С черт. 596. № ГК:25680351, № КП (ГИК): НИМ РАХ КП-444/41, Инв.№: Ф-11178, ФГБУК НИМ РАХ.



Ил. 16. Совмещение вариантов моста, утвержденных Марией Фёдоровной. Е.В. Королев. Октябрь 2000 г, Плановое задание на реставрацию-реконструкцию Чугунного мостика у Храма дружбы в павловском парке (вместо задания от 20 июня 1990 г.). ГМЗ Павловск.



Ил. 17. Храм Дружбы и Чугунный мостик. Рисунок Б.К. Веселова, сер. XIX в. Музей истории Санкт-Петербурга, инв. № 19555, № нег. 5097. ГМЗ Павловск.



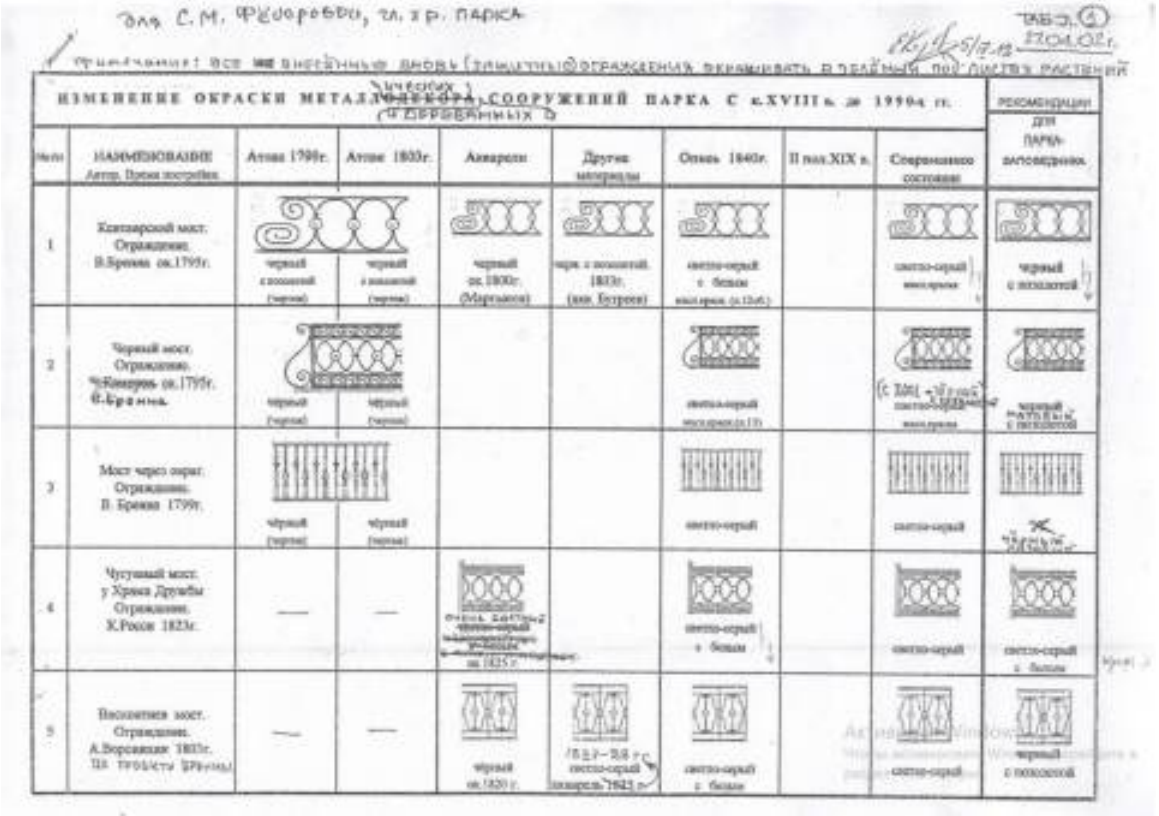
Ил. 18. 1840-41 гг. Ч-1058. Шуберт Ф.Ф. План города Павловска. ГМЗ Павловск.



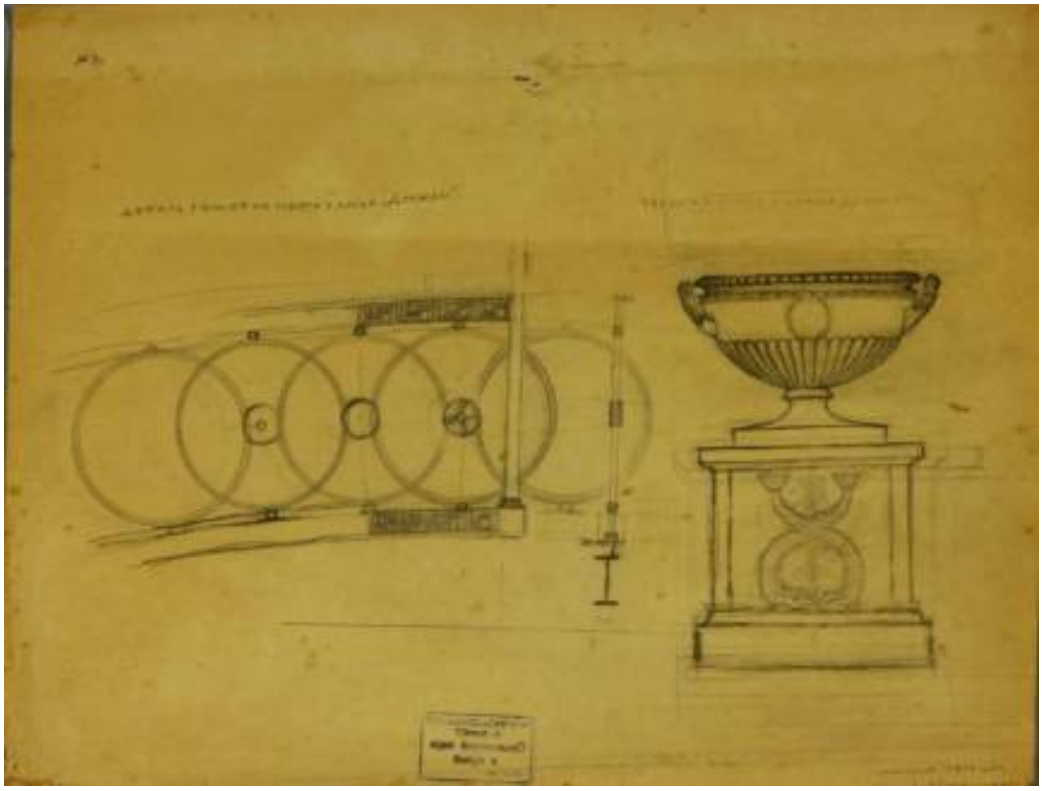
Ил. 19. 1858-65 гг. Ч-1059. Бренев Сидоров 3-й. План города Павловска и парка. ГМЗ Павловск.



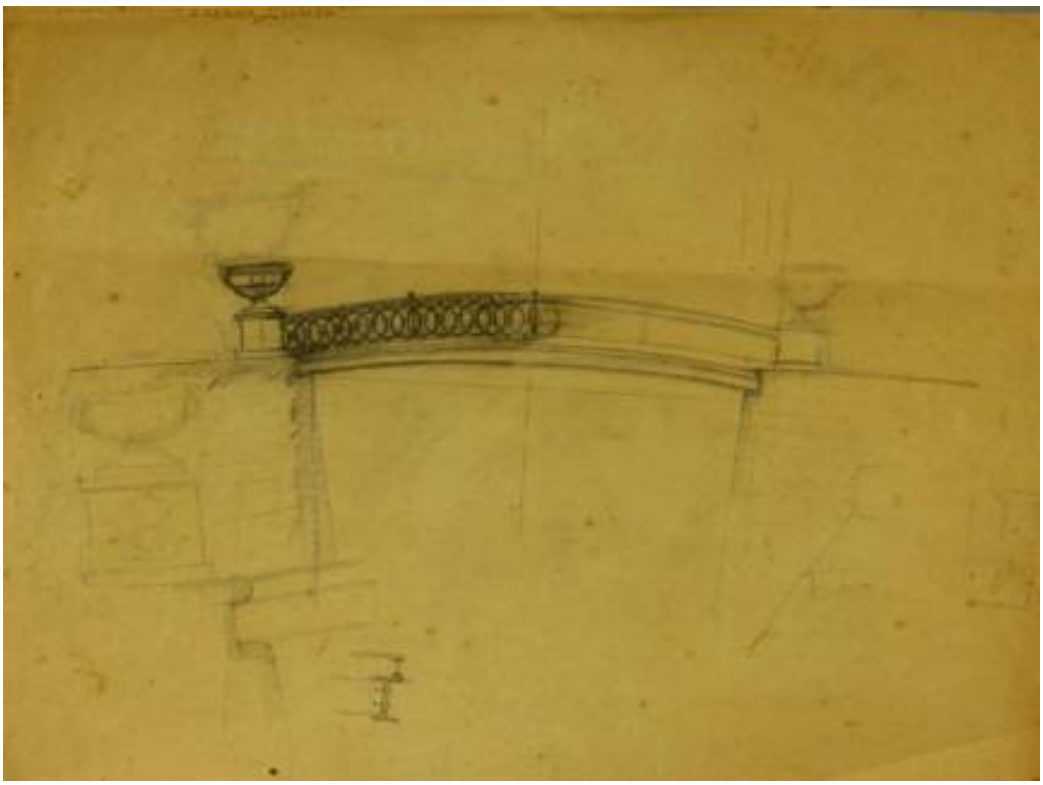
Ил. 20_Ч-1062. 1935 г. План инвентаризации Павловского парка. ПМ КП-43792_1. ГМЗ Павловск.



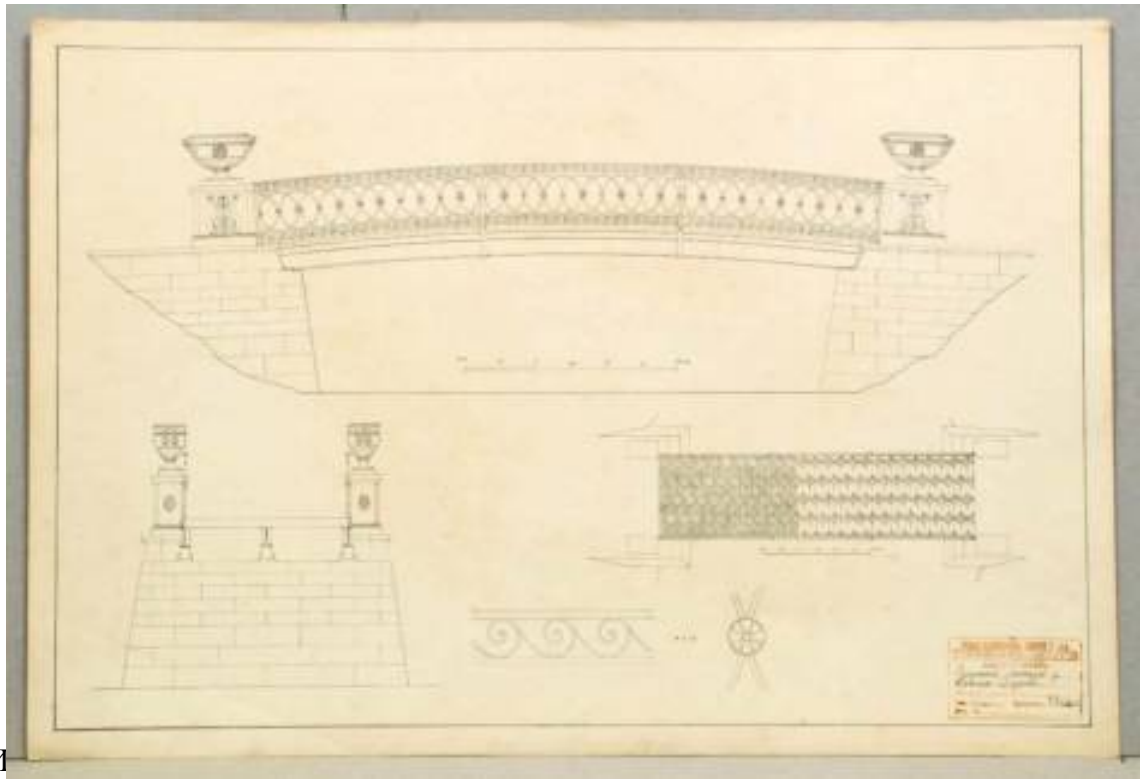
. 21. Анализ окраски сооружений парка с XVIII в по 1990 г. Е.К. Королёв, Цвет в архитектуре малых архитектурных форм в Павловском парке. ГМЗ Павловск.



Ил. 22. 1919 г. Овчинников Л. Обмерный чертеж. Чугунный мост. Деталь решетки. Ваза. М-всп.-1574_1.



Ил. 23. 1919 г. Овчинников Л. Обмерный чертеж. Чугунный мост. Разрез. Рис. № 2. М-всп. 1572_1.



Ил. 24.
Чертеж (калька_ бум.) маркировочный. Чугунный мост, 1940 г., НВК-1804-2_1. ГМЗ Павловск.



Ил. 25. Вид на павильон и Чугунный мостик Росси с первой видовой площадки. Открытка. Павловский парк. Храм Дружбы. Начало XX века, картон, печать черно-белая, Россия, Санкт-Петербург, № ГК 64308483, ПМ КП-56687, Инв.№ ОТ-369, ФГБУК "ГМЗ "Павловск".



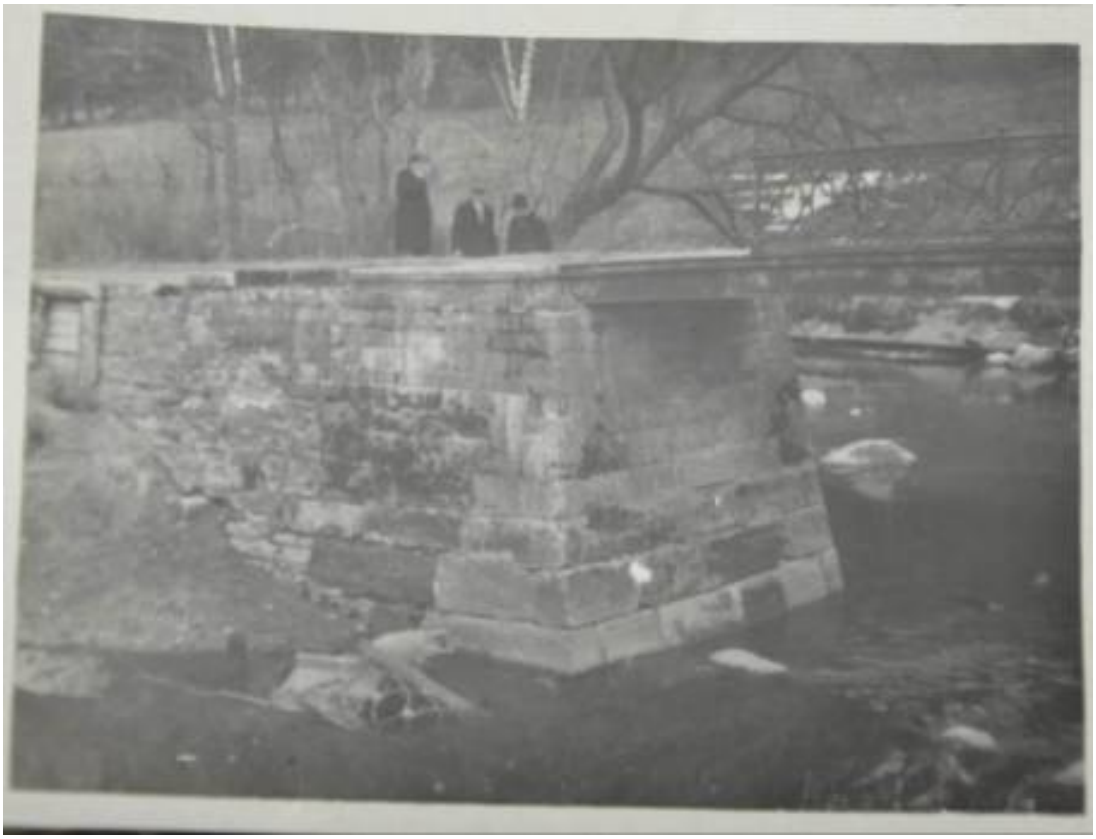
Ил. 26. Разрушение Чугунного мостика. Неизвестный автор. Павловск. 1930-1950-е гг., бромосеребряная печать, Размер:19,0 х 27,5 см,№ ГК 18377806, РОСФОТО КП 775/020, Инв. № Ф 27105, ФГБУК "Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО".



27. Разрушение Чугунного мостика. Курбатов В. Я. Период 12 - 17.05.1933 г., фотобумага глянцевая, картон. Фотопечать, Размер:16,8 х 24,0 см - фото; 25,1 х 26,7 см - паспарту. СССР. Павловск, № ГК 39248943, № ГМИ СПб 324059, ГМИ СПб Инв.№-II-Б-36691 ф, СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга ".



Ил. 28. Разрушения Чугунного мостика в Павловске. Фототека КГИОП № 2501/2 03.07.1937. ГМЗ Павловск.



Ил. 29. Разрушения Чугунного мостика в Павловске. Фототека КГИОП № 2500/2 03.07.1937. ГМЗ Павловск.



Ил. 30. 1940_ФГБУК ГНИМ архитект. им А В Щусева_АЛ-10_74....ГНИМА НФ-ОФ-90_122. ГМЗ Павловск.



101. К. Росси. Ваза на мосту у «Храма дружбы» в Павловске. Ок. 1820 г.

Ил. 31. Гермонт, Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей [Альбом] / Вступ. очерк В. Курбатова. — Москва : Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938.



Ил. 32. Павловский парк. 1965 г., Мост Росси и рабочий мост после реставрации. КГИОП. 80940/1, 22.03.1965 г., нег. № 37483.



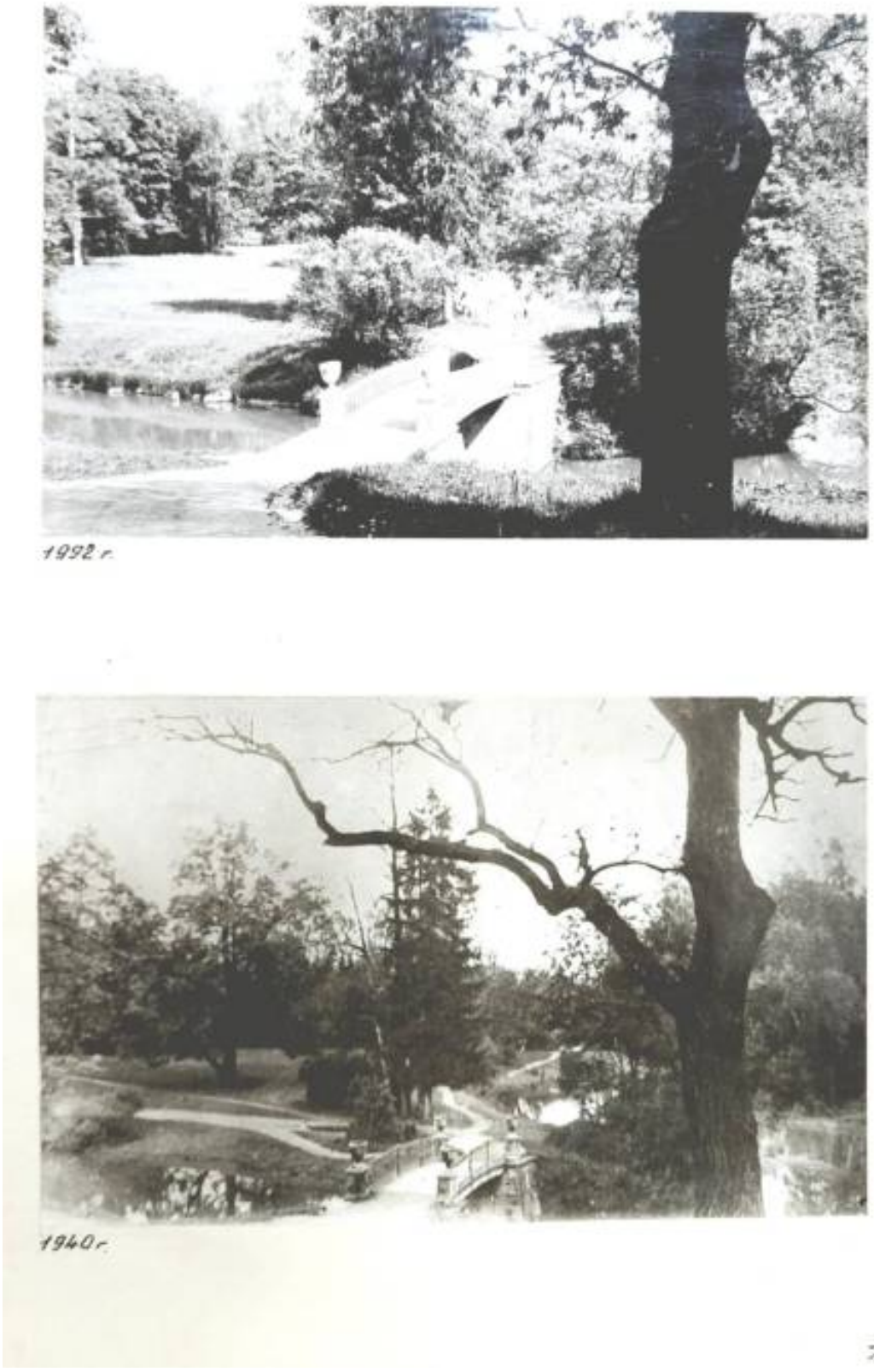
1992 г.



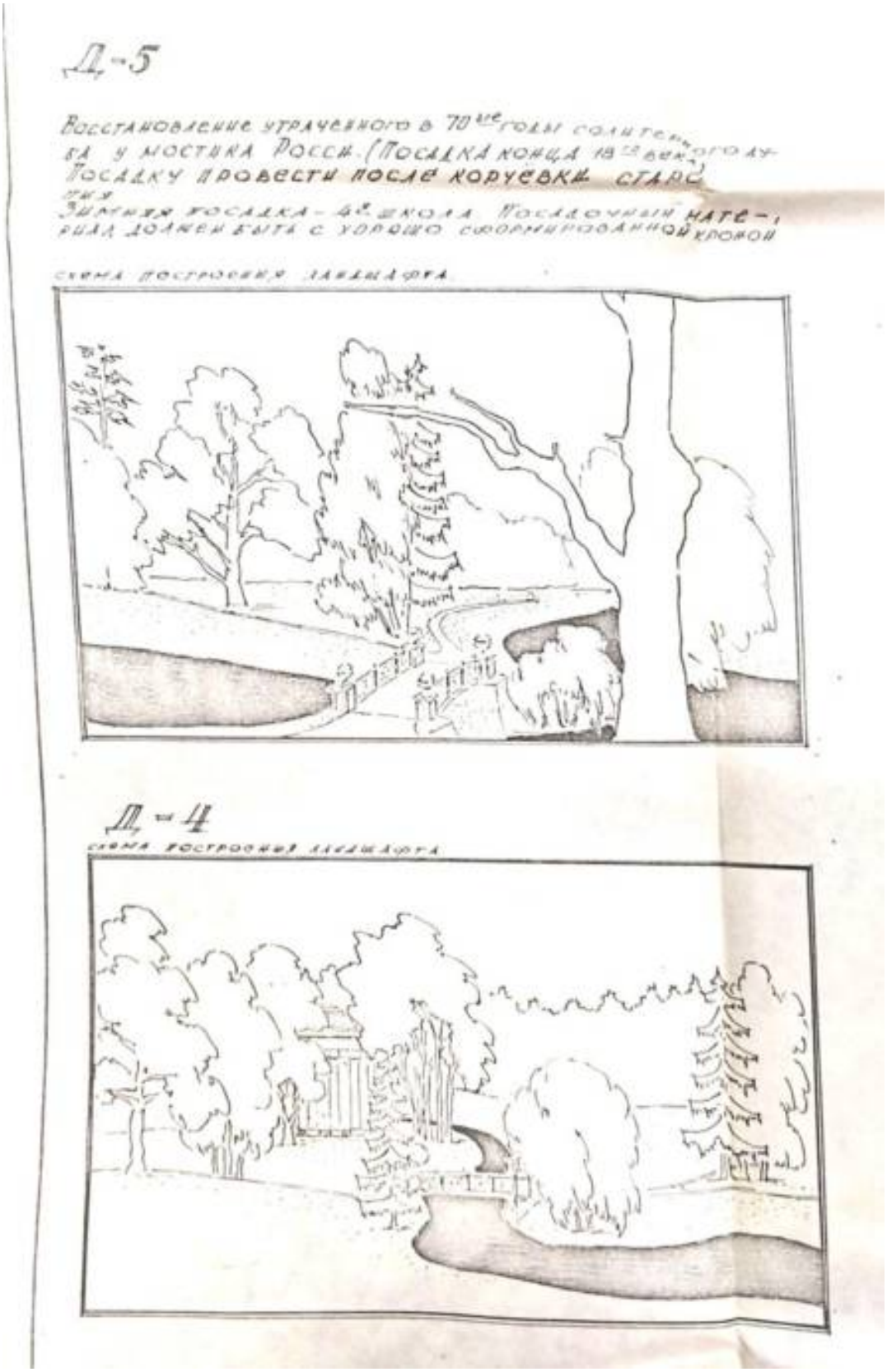
1940 г.

743

Ил. 38. Фотографии с видовой точки 743. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



Ил. 41. Фотографии видовой точки 744 см. Архитектурно-пейзажная инвентаризация Павловского парка 1988-1992 г. Комарова Е.А.



. Ил. 42. Фрагмент ПДМ, инв № 25972. Институт "ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ", Проектная мастерская 3, Проект восстановления солитерных посадок в районах: "долина р. Славянки, 1991 ©

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

06.06.2018 № 233-р

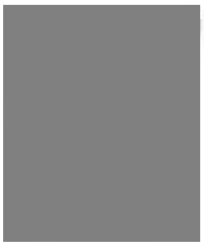
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АИ (Санкт-Петербург, город Павловск, долина р. Славянки), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.06.18 № 233-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Чугунный у Храма дружбы»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АИ
(Санкт-Петербург, город Павловск, долина р. Славянки)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение в долине реки Славянки, около Храма дружбы; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: - «Река Славянка», - «Павильон "Храм дружбы"»,	 
2.	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	Объемно-пространственное решение однопролетного балочного моста; его габариты, конфигурация в плане; металлические клепаные изогнутые балки; каменные устои; металлическое ограждение с тумбами; покрытие – чугунные плиты;	 

		2	
3.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; облицовка устоев моста – известняковые блоки, карнизные блоки профилировкой по верхнему краю; металлическое кованое перильное ограждение с секциями с геометрическим рисунком с круглыми выколотными розетками и повсами меандра, и круглыми в сечении столбами на прямоугольных основания с навершиями в виде шаров; прямоугольные в сечении чугунные окрашенные в светло-серый цвет тумбы с профилированными с повсом лиственного орнамента основаниями и завершениями, с филенками с рельефными вставками в виде розеток и с изображением перевитых дельфинов и тростника; чугунные окрашенные в светло-серый цвет вазы-кратеры на тумбах, их декоративно-художественное оформление, включая ложчатый орнамент, пояс орнамента «бегущая волна», круглые розетки, ручки в виде сплетённых жгутов с мужскими маскаронами в основании.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29.12.2021 № 441-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 441-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20
(Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией Запасного Розовопавильонного пруда, Садовой улицей (г. Павловск), Привокзальной площадью, Фильтровским шоссе, Садовой улицей (д. Тярлево), границей жилой застройки д. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Пограничво-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Павловский дворцово-парковый ансамбль», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного подя и в обратную сторону;	   

2

		- визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»);	
		- видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»;	
		- видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона «Храм дружбы» с левого берега реки Славянки, с Мариинской и Ботанической аллей, от «Колоннады Аполлона»;	
			
			

3

		- визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в т. «Пильбашня», «Мост-плотина Пильбашенный», «Колонна "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Вископтиев», «Каскад Руинный»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Мариенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Преображения Господня»; выявленными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»;	   

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: **Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»:** 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1.восточный круг: 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юность", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач.XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона	

5

		Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Каттер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Италийская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со львом", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Риналъди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Риналъди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские	

6

		("Этюдские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И. 7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. древняя и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Оленей, 1879 г., инж. Чикалев А.Н.	

		23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1838 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Сильвия: 29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потапов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч.	

8

		36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острову" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Пяль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен; 42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосипьянский с плотиной, 1790-е гг. 47. пруд Висконтиев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосипьянский с плотиной, 1790-е гг. 57. пруд Пяль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошалейный с плотиной,	

9

		нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалейный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалейный с плотиной 66. пруд Южный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх.Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Виллер А.К., худ. Виолье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две),	

10

		кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 77. статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 81. статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г.	

		(воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) **Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка:** **1. Придворцовый ландшафтный район:** расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дорога севернее «павильона «Молочник», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции),	

12

		характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки;	
		равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки;	
			
		сочетанием открытых и закрытых пространств, включая:	
		открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси;	
			

13

		закрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочная»;	  
		аллейные посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея;	 
		дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленинскую, Николаевскую, Гончаровскую, Бреневскую, Философскую и Театральную дорожки; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании;	

14

		архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона Россия сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Италийской в центре, рядовыми посадками по сторонам;	     

15

		- боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постановка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре;	
		- цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек;	
		- боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постановка вазы на пьедестале в центре;	
			
		- тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее;	
		Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси,	

16

		Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Приворцового района, Большими Крутами: включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-хокс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр;	 
		Участок Больших Крутов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочня» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке, включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений;	  

17

		Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный, историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «кен-конс», сидика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами;	 
		Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лип; **2. Ландшафтный район Парадного поля:** расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пильбашенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов,	  

18

		сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца;	    

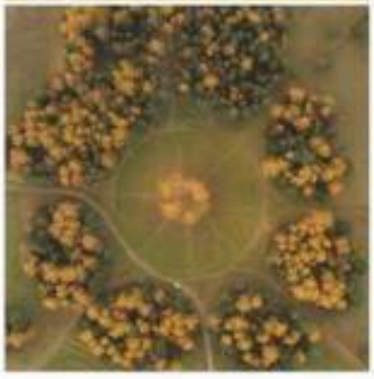
19

		закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	      

20

		3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесницкой дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающее	  

21

		открытые и полуоткрытые пространства: обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района;	    

22

		панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы;	
			
		закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка,	
		массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи,	
		куликв Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной),	
		массив вдоль границы с Новой Силькией,	
		массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района;	

		дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововеснинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этопских ворот, прочие дороги;	
		покрытие дорожек: из выоевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;	 
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть);	 

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	  
		4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Елениной дорогой, условным перпендикуляром от Елениной дороги к Театральной дороге;	
		характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой,	

25

			
		выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Розовому каскаду,	
			
		преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:	
		закрытые пространства: - массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям;	

26

		открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы;	
			
		дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Круговую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гомпаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу;	
		покрытие дорожек: из выоевок розового гранита на щебеночном основании; боскеты;	
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	

27

28

		5. Ландшафтный район Новая Сильвия: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, системы дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:	  

29

		закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю;	
		- массив в центральной и северной частях района;	 
		открытые пространства: - открытые склоны в сторону Елизинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы;	
		- открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки;	

30

		дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включающая: сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадкам (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Елениинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	   

31

		6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововеснинской дорогой, Еленинской дорогой;	 

32

		характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полуоткрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами;	

33

		открытые пространства:	
		- открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части;	
		- открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части;	
		- открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном участке от Висконтиева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верховому краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены);	
		Полуоткрытые и закрытые пространства: - Семейная роща у моста Кентавров;	
		- локальный массив у Холодной ванны;	

34

		- локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща);	
		- массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллей) от Большого каскада до Новосильвийского моста;	
		- массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста;	
		дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Мариинскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое;	 
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи;	
		Хмелевая беседка, ее историческое местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом;	

35

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	    

36

			
		7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Фильтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей;	
		характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом;	
		преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами):	
		открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками;	

37

		- открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками;	
		- локальные площадки (круги) в местах пересечения аллей;	
			
		закрытые пространства:	
		- массивы на территории района;	

38

		дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Жениха, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бугра, Зеленой Женщины, Старошалейную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги;	
		покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;	  
		аллейные посадки, боскеты;	

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	   
		7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей,	

40

		характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека;	      
		- Краснодолинная просека,	

41

		- поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками;	
			
		закрытые пространства: - массивы на территории района;	
			
		дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бутра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалейную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорога, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку,	
		щебеночно-набивное, групповое и дерновое покрытие дорожек;	

42

		аллейные посадки, боскеты;	 
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы.	  

43

2.	Гидросистема:	**Придворцовый район:** Пруд Вольерный, его местоположение на Вольерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление; Системы дренажных и мелиоративных канав с гидротехническими сооружениями; **Парадное поле:** Системы Розовопавильонных прудов (Западной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Овечий мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; **Белая Береза:** Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;	      

		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля;	  
		Старая Сильвия: Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями;	

45

		Новая Сильвия: Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзолейном овраге, Новосильвийский ров;	
		Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотины, пристани;	
		Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад;	
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалейный сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей Вокзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзолейном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад);	 
		Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалейный пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	

		Системы Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	 
		Системы древнезаных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тирлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалейный водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тирлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Глазовского водовода на участке от Тирлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов;	   
		Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалейные пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины;	

			
			
			
		Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления,	
		Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления,	
		Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления,	

		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалейный пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалейного пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин Пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда.	   
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; Старовозрастной и средневозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны.	

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими масками, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

50

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.	    

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

13.01.2023 № 13-рп

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к указанному распоряжению в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП [redacted] **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.01.2023 № 13-рп

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими масками-ронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы и основания, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

2

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой;	    

3

		6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.06.2024 № 475-рп

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп

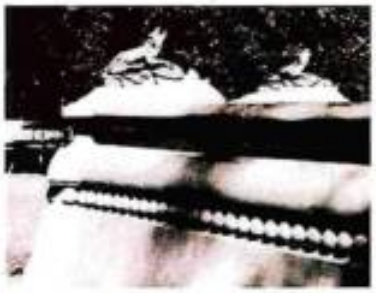
1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП [redacted] **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.06.2024 № 775-рп

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

2

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постимент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой;	    

3

		6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров	
		7. Здание Вокзала: его местоположение (в южной части ландшафтного района Большая звезда, северное Вокзального пруда, по оси аллеи Богатого поля), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов.	 
		8. Вокзальный пешеходный мостик: исторические местоположение (через Вокзальный пруд по оси дороги Богатого поля), габариты, архитектурно-художественное решение	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.04.2026 № 83-рп

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 26.02.2026 № 01-34-19/26-0-0, выполненного ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»:

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к указанному распоряжению в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

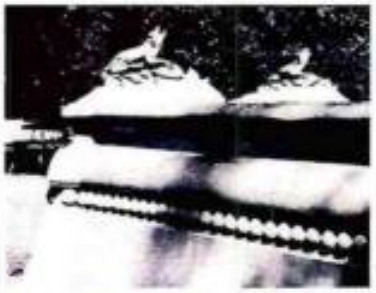
3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия

Заместитель председателя Комитета [redacted] **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.04.2026 № 83-рп

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

2

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершения тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой аурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой;	    

3

		6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров;	
		7. Здание Вокзала: его местоположение (в южной части ландшафтного района Большая звезда, севернее Вокзального пруда, по оси аллеи Богатого поля), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов;	 
		8. Вокзальный пешеходный мостик: исторические местоположение (через Вокзальный пруд по оси дороги Богатого поля), габариты, архитектурно-художественное решение;	

4

		9. Памятник великой княгине Александре Павловне: его местоположение (на правом берегу реки Славянки, севернее Висконтиева моста-плотины), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, пластическое решение и габариты скульптурной группы.	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

13.05.2019 № 241-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

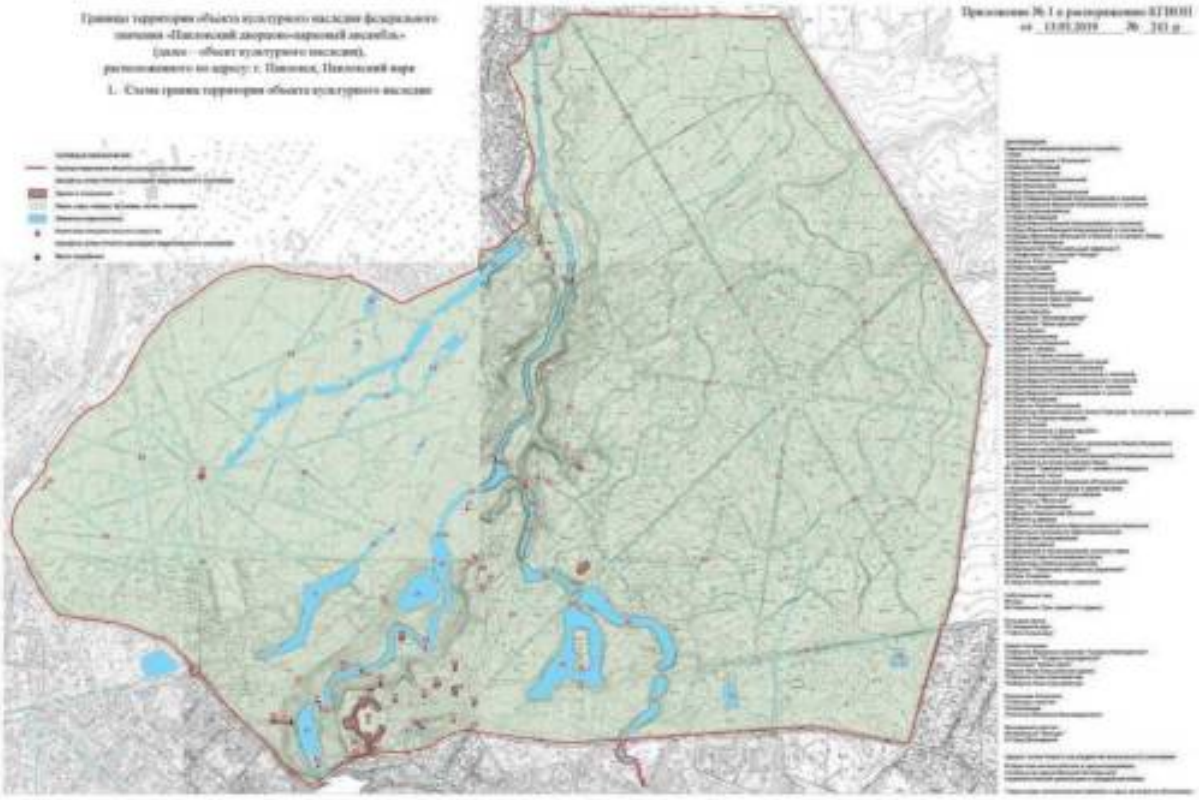
2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

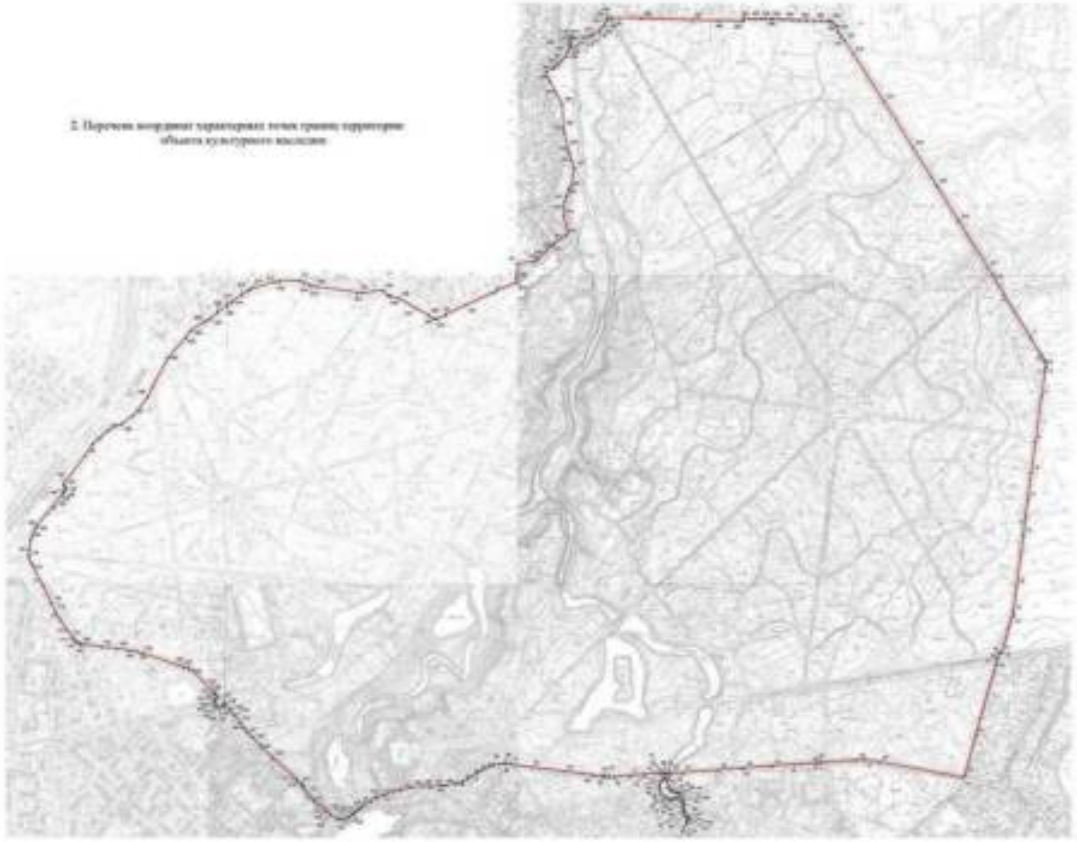
2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП [redacted] С.В. Макаров





3

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	67887,56	123605,06
2.	67803,78	123657,04
3.	67747,91	123690,99
4.	67730,16	123701,65
5.	67719,48	123706,73
6.	67708,33	123707,23
7.	67694,64	123706,21
8.	67610,36	123694,27
9.	67463,47	123674,50
10.	67364,51	123661,29
11.	67276,71	123649,60
12.	67221,40	123642,52
13.	67162,04	123635,66
14.	66999,13	123613,83
15.	66912,34	123602,16
16.	66900,67	123599,88
17.	66782,11	123565,08
18.	66781,82	123563,84
19.	66782,24	123560,56
20.	66782,96	123557,27
21.	66765,67	123552,13
22.	66744,58	123545,24
23.	66516,97	123481,82
24.	66387,01	123446,85
25.	66377,01	123438,78
26.	66427,03	123171,93
27.	66434,73	123121,94
28.	66434,35	123096,95
29.	66426,01	122979,78
30.	66425,62	122974,09
31.	66423,99	122962,37
32.	66419,38	122891,63
33.	66414,77	122823,18
34.	66407,58	122733,23
35.	66406,71	122722,45
36.	66401,53	122649,20
37.	66393,28	122533,08
38.	66390,02	122484,64
39.	66373,10	122485,79
40.	66367,33	122482,52
41.	66345,31	122485,76
42.	66338,66	122490,33
43.	66336,16	122494,49

4

44.	66333,25	122501,14
45.	66329,51	122508,63
46.	66327,43	122515,70
47.	66325,35	122522,77
48.	66316,61	122530,67
49.	66307,05	122536,91
50.	66293,74	122537,33
51.	66255,47	122545,24
52.	66249,65	122553,97
53.	66245,69	122552,43
54.	66245,21	122552,25
55.	66234,68	122548,15
56.	66237,17	122544,83
57.	66246,32	122548,15
58.	66254,23	122540,25
59.	66264,62	122534,84
60.	66271,28	122535,26
61.	66284,59	122532,76
62.	66298,73	122528,18
63.	66310,79	122522,36
64.	66312,46	122511,96
65.	66310,79	122503,23
66.	66309,55	122493,25
67.	66316,62	122479,10
68.	66323,69	122463,72
69.	66334,50	122459,97
70.	66346,98	122457,06
71.	66356,96	122458,72
72.	66365,70	122463,29
73.	66371,93	122472,44
74.	66377,33	122475,02
75.	66391,75	122475,41
76.	66386,57	122410,81
77.	66383,82	122362,23
78.	66380,29	122311,91
79.	66379,88	122293,19
80.	66381,34	122280,72
81.	66381,76	122271,57
82.	66385,10	122242,25
83.	66396,56	122153,25
84.	66410,11	122044,70
85.	66417,41	121981,06
86.	66418,95	121979,53
87.	66420,74	121977,74
88.	66421,79	121962,56
89.	66422,28	121955,94
90.	66422,27	121953,20
91.	66420,45	121939,63

5

92.	66417,18	121921,98
93.	66413,36	121909,90
94.	66406,09	121894,82
95.	66400,55	121881,40
96.	66396,02	121873,40
97.	66390,44	121866,38
98.	66382,51	121852,00
99.	66372,91	121836,28
100.	66365,67	121822,14
101.	66359,50	121804,72
102.	66357,67	121795,29
103.	66353,92	121769,66
104.	66352,39	121759,57
105.	66351,12	121747,13
106.	66349,03	121723,22
107.	66349,03	121712,41
108.	66348,41	121690,78
109.	66345,72	121656,68
110.	66336,78	121618,84
111.	66332,83	121596,79
112.	66325,77	121576,21
113.	66320,15	121560,82
114.	66311,21	121542,32
115.	66301,64	121525,06
116.	66283,06	121497,73
117.	66284,18	121496,84
118.	66278,69	121490,39
119.	66274,32	121484,44
120.	66268,09	121476,26
121.	66263,98	121471,22
122.	66259,16	121464,28
123.	66258,71	121464,65
124.	66251,31	121453,74
125.	66246,74	121444,59
126.	66244,66	121429,62
127.	66246,12	121420,47
128.	66248,62	121411,73
129.	66258,82	121396,35
130.	66270,06	121380,96
131.	66303,77	121338,53
132.	66316,47	121326,47
133.	66327,08	121317,94
134.	66342,48	121307,75
135.	66350,18	121302,97
136.	66357,25	121297,56
137.	66370,16	121284,67
138.	66440,70	121207,51
139.	66480,66	121167,16

6

140.	66509,38	121139,50
141.	66524,78	121124,32
142.	66538,51	121112,67
143.	66555,16	121100,19
144.	66578,05	121084,18
145.	66595,26	121068,64
146.	66616,26	121050,93
147.	66606,23	121040,91
148.	66604,83	121034,48
149.	66605,45	121031,04
150.	66607,81	121027,12
151.	66610,16	121024,93
152.	66615,33	121023,20
153.	66620,50	121022,26
154.	66624,42	121020,22
155.	66627,56	121019,44
156.	66631,47	121022,57
157.	66638,68	121029,15
158.	66644,36	121023,68
159.	66646,73	121021,40
160.	66722,41	120948,47
161.	66728,47	120936,80
162.	66733,67	120921,25
163.	66779,58	120786,03
164.	66785,22	120767,02
165.	66789,12	120744,55
166.	66794,76	120703,07
167.	66800,41	120652,51
168.	66808,22	120599,37
169.	66809,10	120588,13
170.	66813,42	120579,49
171.	66818,62	120570,42
172.	66829,00	120560,49
173.	66854,96	120541,92
174.	66885,25	120521,20
175.	66915,54	120503,93
176.	66941,58	120491,35
177.	66999,18	120463,74
178.	67071,91	120424,90
179.	67088,32	120418,16
180.	67100,87	120417,52
181.	67117,16	120418,95
182.	67147,84	120423,66
183.	67159,10	120427,20
184.	67180,33	120435,89
185.	67193,83	120445,22
186.	67234,03	120476,11
187.	67233,90	120478,24

188.	67296,37	120527,89
189.	67298,33	120526,93
190.	67303,68	120530,86
191.	67309,83	120535,40
192.	67313,78	120537,47
193.	67318,25	120535,88
194.	67322,89	120531,57
195.	67326,40	120530,93
196.	67420,51	120600,38
197.	67457,33	120624,54
198.	67501,33	120674,75
199.	67522,73	120719,14
200.	67547,94	120753,81
201.	67565,29	120770,37
202.	67610,90	120803,04
203.	67737,45	120869,08
204.	67802,84	120926,76
205.	67824,51	120941,55
206.	67851,34	120986,28
207.	67860,29	121000,07
208.	67883,46	121029,30
209.	67904,21	121056,77
210.	67906,00	121059,14
211.	67917,69	121074,61
212.	67940,21	121107,65
213.	67953,43	121127,00
214.	67956,98	121133,77
215.	67981,15	121211,47
216.	67984,40	121227,42
217.	67986,24	121291,53
218.	67982,74	121304,33
219.	67972,44	121325,07
220.	67966,84	121344,44
221.	67947,79	121477,86
222.	67946,11	121497,43
223.	67953,92	121562,84
224.	67938,90	121577,31
225.	67936,83	121586,84
226.	67927,42	121616,07
227.	67897,81	121667,93
228.	67873,42	121711,09
229.	67862,97	121730,23
230.	67861,23	121735,80
231.	67874,80	121765,38
232.	67906,82	121831,52
233.	67946,15	121919,06
234.	67980,08	121993,55
235.	67991,72	121995,04

8

236.	68002,92	121996,24
237.	68041,03	121998,85
238.	68046,95	122052,20
239.	68055,30	122064,38
240.	68085,94	122093,26
241.	68095,68	122106,49
242.	68103,77	122117,35
243.	68131,23	122154,52
244.	68144,46	122163,81
245.	68193,64	122146,96
246.	68223,84	122146,96
247.	68241,40	122151,87
248.	68256,86	122156,79
249.	68283,55	122164,51
250.	68292,18	122171,42
251.	68350,20	122183,76
252.	68376,86	122172,52
253.	68396,39	122166,42
254.	68417,82	122160,87
255.	68464,48	122148,73
256.	68480,67	122146,78
257.	68556,25	122143,32
258.	68598,10	122120,57
259.	68628,52	122103,78
260.	68660,34	122090,30
261.	68671,56	122112,02
262.	68676,21	122119,21
263.	68685,52	122131,81
264.	68698,09	122143,19
265.	68710,05	122152,25
266.	68726,44	122161,33
267.	68741,72	122168,23
268.	68749,09	122169,58
269.	68757,12	122169,58
270.	68765,94	122168,38
271.	68772,54	122167,61
272.	68772,97	122170,69
273.	68773,87	122176,57
274.	68774,19	122179,76
275.	68770,43	122180,21
276.	68773,31	122212,88
277.	68776,36	122229,07
278.	68781,36	122243,86
279.	68793,58	122261,59
280.	68812,33	122278,93
281.	68828,67	122288,50
282.	68835,30	122290,54
283.	68835,46	122295,52

284.	68835,55	122298,31
285.	68835,62	122300,40
286.	68834,20	122399,12
287.	68829,43	122563,24
288.	68827,31	122650,99
289.	68825,83	122728,23
290.	68834,38	122728,37
291.	68834,15	122749,36
292.	68833,30	122766,71
293.	68833,70	122783,00
294.	68833,70	122799,49
295.	68833,27	122816,43
296.	68832,19	122824,35
297.	68831,76	122841,92
298.	68831,10	122858,64
299.	68829,80	122883,27
300.	68829,37	122909,19
301.	68828,71	122934,30
302.	68827,63	122958,73
303.	68827,40	122982,71
304.	68826,97	123002,21
305.	68826,54	123010,35
306.	68822,25	123017,43
307.	68811,53	123026,86
308.	68810,67	123033,92
309.	68790,93	123035,01
310.	68776,48	123046,36
311.	68761,86	123057,16
312.	68719,45	123084,42
313.	68565,10	123183,66
314.	68416,06	123277,61
315.	68292,68	123355,13
316.	68178,84	123425,00
317.	68027,42	123521,03
318.	68000,52	123536,63
319.	67941,36	123572,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 241-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с юга-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

2. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид со стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

3. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с юга-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

4. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

5. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост и Храм дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

6. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост и Храм дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

7. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с севера-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

8. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост со стороны Еленинской дороги. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

9. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с севера. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

10. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с пересечения аллей Зодчего Росси и Михайловской. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

11. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на берегоукрепление со стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

12. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид с Чугунного моста на берегоукрепление с востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

13. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на тумбы-пьедесталы с чугунными вазами-кратерами. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

14. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид с Чугунного моста на берегоукрепление с запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

15. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на устои Чугунного моста с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

16. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

17. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост с юга-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

18. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост со Стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

19. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост с севера. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

20. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на тумбы-пьедесталы с чугунными вазами-кратерами. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

21. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на решетку ограждения Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

22. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на пролетное строение Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

23. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на пролетное строение Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

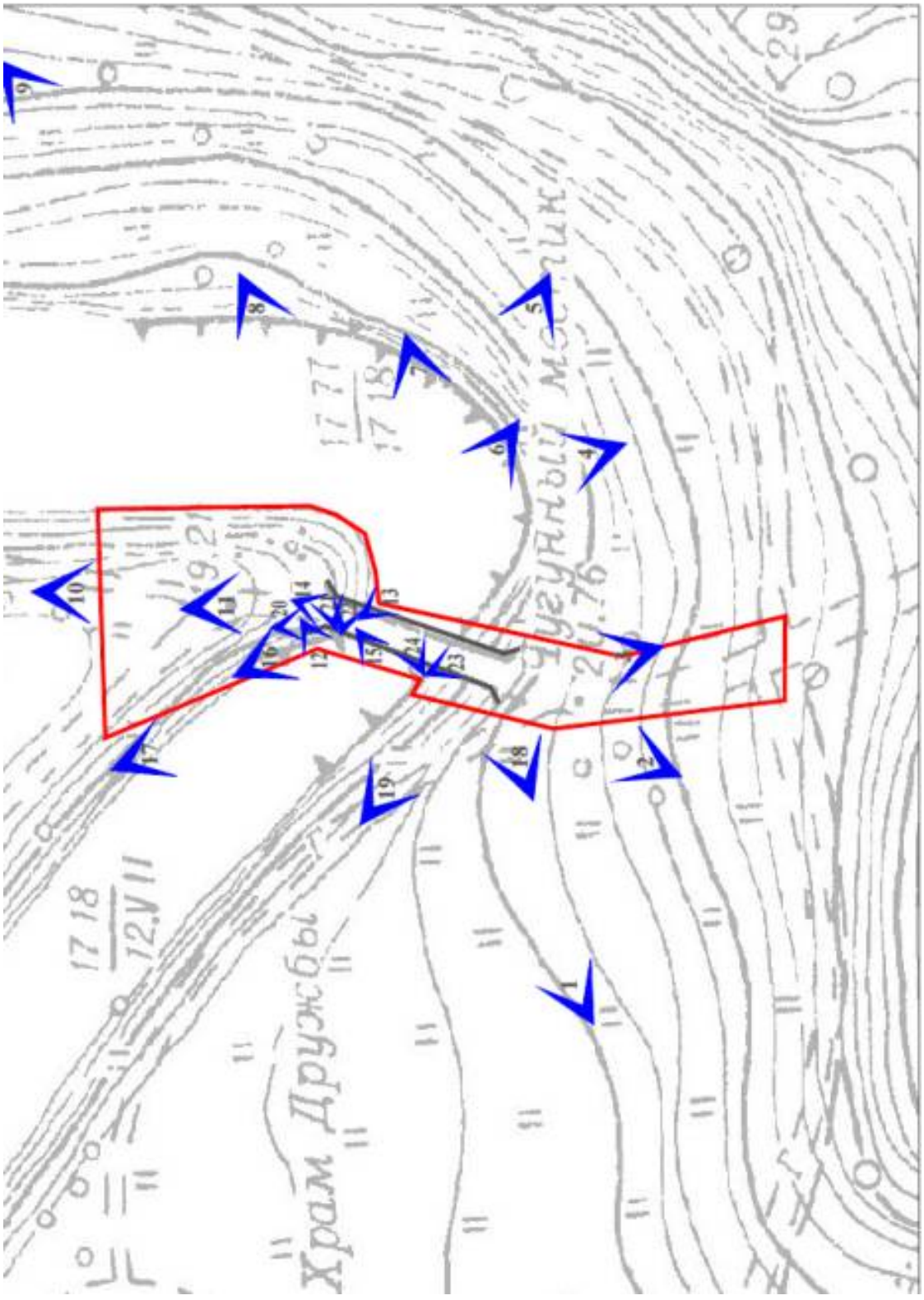


Схема фотофиксации.



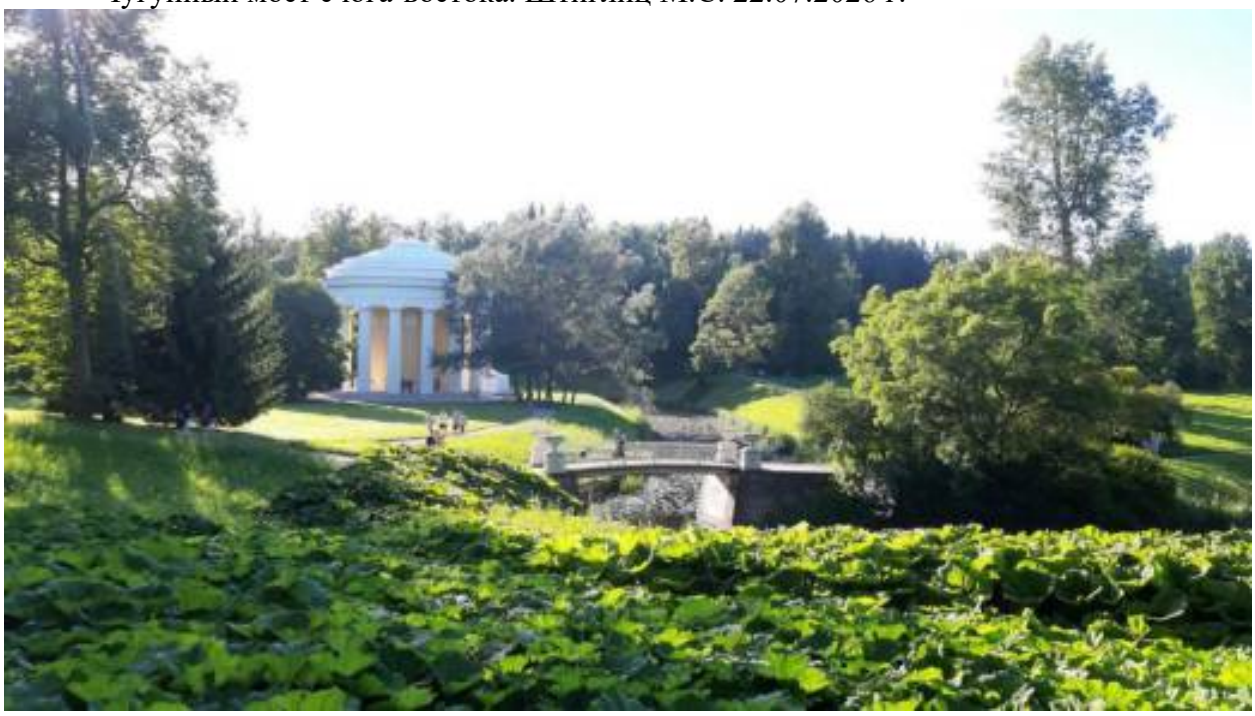
1. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с юга-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



2. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид со стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



3. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с юга-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



4. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост с востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



5. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост и Храм дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



6. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост и Храм дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



7. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с севера-востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



8. «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20). Общий вид на Чугунный мост со стороны Еленинской дороги. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



9. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с севера. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



10. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с пересечения аллей Зодчего Росси и Михайловской. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



11. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на берегоукрепление со стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



12. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид с Чугунного моста на берегоукрепление с востока. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



13. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на тумбы-пьедесталы с чугунными вазами-кратерами. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



14. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид с Чугунного моста на берегоукрепление с запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



15. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на устои Чугунного моста с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



16. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Общий вид на Чугунный мост с северо-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



17. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост с юга-запада. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



18. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост со Стороны Храма дружбы. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



19. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на Чугунный мост с севера. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



20. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на тумбы-пьедесталы с чугунными вазами-кратерами. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



21. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на решетку ограждения Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



22. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на пролетное строение Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.



23. «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ). Вид на пролетное строение Чугунного моста. Штиглиц М.С. 22.07.2026 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).

Санкт-Петербург 22 июля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц [redacted] (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова [redacted] (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.). **О**бразование высшее - Санкт-Петероургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Лавриновский [redacted] (приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026 г.).
Образование – высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СпбГУВК)). Специальность – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Ученая степень - кандидат технических наук. Стаж работы – 26 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Ремесленник» (ООО «Ремесленник»). Должность – главный инженер проекта.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).
Слушали: Штиглиц М.С.
- об утверждении состава членов экспертной комиссии;
Постановили:
- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
... - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
22 июля 2026 г.- организационное заседание;
22 июля 2026 г.- 28 июля 2026 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 22 июля 2026 г - натурные обследования объектов; 23 июля 2026 г.– 24 июля 2026 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 25 июля 2026 г. - архивно-библиографические исследования, 26 июля 2026 г. – 28 июля 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.
28 июля 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-21-2965/22-0-1 от 28.11.2022.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 471-рп от 29.12.2021, №83-рп от 27.04.2026; №233-р от 06.06.2018.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН (прил.6): от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140.
- План границ объекта культурного наследия: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019.
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-325/18 от 11.07.2018.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №49950-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 05.02.2018.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглин [redacted] 22.07.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова [redacted] 22.07.2026

Член экспертной комиссии
Лавриновский [redacted] 22.07.2026

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

Санкт-Петербург 28 июля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц [redacted] (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова [redacted] (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Лавриновский [redacted] (приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026)

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц [redacted] 28.07.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова [redacted] 28.07.2026

Член экспертной комиссии
Лавриновский [redacted] 28.07.2026

[redacted]

ПРОТОКОЛ №3
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП)

Санкт-Петербург 21 сентября 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц [redacted] (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова [redacted] (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Лавриновский [redacted] (приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026)

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с предоставлением Заказчиком откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).
2. О внесении изменений в Акт в связи с возобновлением проведения государственной историко-культурной экспертизы, приобщении дополнительных документов, предоставленных заказчиком.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с предоставлением Заказчиком откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г.

Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).

Слушали: Штиглиц М.С.
- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы в связи с предоставлением Заказчиком откорректированной проектной документации.

Постановили:
Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы в связи с предоставлением Заказчиком откорректированной проектной документации.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт в связи с возобновлением проведения государственной историко-культурной экспертизы, приобщении дополнительных документов, предоставленных заказчиком.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
- о внесении изменений в Акт в связи с возобновлением проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- о приобщении копий дополнительных документов, предоставленных заказчиком – распоряжений КГИОП № 13-рп от 13.01.2023, № 775-рп от 13.06.2024.

Постановили:
- внести изменения в Акт в связи с возобновлением проведения государственной историко-культурной экспертизы и предоставлением Заказчиком откорректированной проектной документации, приобщить копии дополнительных документов, предоставленных заказчиком – распоряжений КГИОП № 13-рп от 13.01.2023, № 775-рп от 13.06.2024.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.

Постановили:

- Рассмотреть представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия

федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объектов культурного наследия.
3. Штиглиц М.С., Лавриновский М.С., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректируют Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
21 сентября 2026 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)
22 сентября 2026 г. – 30 сентября 2026 г.- рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации, внесение корректировок в АКТ
01 октября 2026 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц [redacted] 21.09.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова [redacted] 21.09.2026

Член экспертной комиссии
Лавриновский [redacted] 21.09.2026

[redacted]

ПРОТОКОЛ №4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

Санкт-Петербург 01 октября 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц [redacted] (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова [redacted] (приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Лавриновский [redacted](приказ Министерства культуры РФ №1372 от 22.07.2026)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП).

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Лавриновского М.С., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-037220016072500008О-25-ПП) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц [redacted] 01.10.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова [redacted] 01.10.2026

Член экспертной комиссии
Лавриновский [redacted] 01.10.2026

ДОГОВОР № 22-07/26.7

Санкт-Петербург «22» июля 2026 года

Гражданин РФ Лавриновский [redacted] именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Н.Д. Матюшкина, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н
Почтовый адрес: 198013, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом. 10-Н
тел./факс: (812) 454-54-74
matis-spb@yandex.ru
ИНН 7820023103 КПП 783801001; Р/с 40702810623000001787 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. СПб, К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Генеральный директор
ООО «МАТИС»

[redacted] Л.Д.Матюшкин

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Лавриновский [redacted]

[redacted]

новский М.С.

ДОГОВОР № 22-07/26.8

Санкт-Петербург «22» июля 2026 года

Гражданка РФ [redacted] именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью ««МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Штиглиц [redacted]

191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н
Почтовый адрес: 198013, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом. ю-Н
тел./факс: (812) 454-54-74
matis-spb@yandex.ru
ИНН 7820023103 КПП 783801001; Р/с 40702810623000001787 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. СПб, К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Генеральный директор
ООО «МАТИС»

[redacted] Н.Д.Матюшкин [redacted] **Штиглиц М.С.**

ДОГОВОР № 22-07/26.9

Санкт-Петербург «22» июля 2026 года

Гражданка РФ [redacted] именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченно ответственностью «МАТИС» (далее - ООО «МАТИС»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-03722001607250000080-25-ПП) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет [redacted] по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
ООО «МАТИС»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Давыдова [redacted]

191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н
Почтовый адрес: 198013, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом. ю-Н
тел./факс: (812) 454-54-74
matis-spb@yandex.ru
ИНН 7820023103 КПП 783801001; Р/с 40702810623000001787 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. СПб, К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Генеральный директор
ООО «МАТИС»

[redacted] Н.Д.Матюшкин

[redacted] **Давыдова Н.А.**

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП) от 01.10.2026 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-4/22-0-1 от 25.01.2022, № 01-21-2965/22-0-1 от 28.11.2022.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00207 от 03.10.2012.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.
- Выписки ЕГРН (прил.6): от 19.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218714, от 20.03.2026 № КУВИ-001/2026-35218721, от 29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140.
- Распоряжения КГИОП № 287-об/23 от 26.09.2023, №07-19-325/18 от 11.07.2018.
- Приказы МКРФ №92951-р от 15.05.2017, №49950-р от 09.11.2016.
- Акты техосмотра КГИОП рег.№ 06-12-136/23-5-0 от 18.09.2023; от 05.02.2018.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)

[redacted]
(Ф.И.О.)

12
20 12 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя КГИОП
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране [redacted] истории и культуры
(наименование органа охраны)

[redacted] А.В. Михайлов
(Ф.И.О.)

23 НОЯ 2022
20 ___ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

23 НОЯ 2022 01-21-2565/2201

Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Павловск							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая улица	д.	20	лит.	АИ	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Город Павловск

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая			д.	20	лит.		А		офис/кв.						
ИНН	7	8	2	2	0	0	2	8	5	3						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	6	2	3	4			
Ответственный представитель:	[redacted]															
Контактный телефон:																
Адрес электронной почты:																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	11.07.2018
Номер	07-19-325
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» утверждены распоряжением КГИОП № 241-р от 13.05.2019

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Мост Чугунный у Храма дружбы" утвержден распоряжением КГИОП от 06.06.2018 №233-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП	[redacted]	**Заничковская** [redacted]
(должность, наименование организации)		(Ф.И.О. полностью)
Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Потёмин** [redacted]
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:
(должность)
(наименование организации)
[redacted] (Ф.И.О.)
"01" 04 20 22
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя
(должность)
Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию объектов культурного
[redacted] А.В. Михайлов
(Ф.И.О.)
"25" ЯНВ 2022 20__
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

25 ЯНВ 2022 № 01-21-4/22-0-1

Рег. № 01-21-4/22-0-0 от 11.01.2022

(приспособление объекта для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 20.07.2001)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, г. Павловск							
(населенный пункт)							
пр.	Садовая (Революции ул.), Павловский парк	д.	20	корп.	-	лит.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Павловск

(населенный пункт)

ул.	Садовая				д.	20	лит.	-	-

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	6	2	3	4			

Ответственный представитель:	[redacted]
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.08.1950
Номер	ТР 196
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 13.05.2019 № 241-р (приложение 1).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № № 471-рп.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условиясогласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов [redacted] Ильина [redacted]

(должность, наименование организации) (Подпись) (Ф.И.О. полностью)

[redacted] 812) 571-02-67

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

26.09.2023 № 287-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета [redacted] А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» сентября 2023 г. № 287-об/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	3	9	9	0	4	0	9	8	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.08.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.10.2022, 25.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП построек (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок, различных кафе и пр.), расположенных в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в части следующих элементов предмета охраны: - курдонер у дворца (Плац); - Тройной липовой аллеи; - ремонт Парадных дорог в ландшафтном районе Парадного поля (4-й и 8-й парадной аллеи); - ремонт 9-й парадной дороги (9-й парадной аллеи); - Ижорской аллеи; - Хозяйственной дороги; - острова Ливен; - участка Парка у павильона Елизаветин (Краснодолинный) и руины у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (в границах VII ландшафтного участка, ландшафтного района «Долина реки Славянки»).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12 - 136/23-2-0; № 06 - 12 - 136/23-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720399040986

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1777 г., 1780-1787 гг., 1790-1800 гг., 1801-1828 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Павловский дворцово-парковый ансамбль" № 241-р от 13.05.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией

Запасного Розовопавильонного пруда, Садовой улицей (п. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Пограничю-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля "Павловский дворцово-парковый ансамбль", в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного поля и в обратную сторону; - визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»); - видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»; - видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона «Храм дружбы» с левого берега реки Славянки, с Мариинской и Ботанической аллей, от «Колоннады Аполлона»; - визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в.т. «Пиль-башня», «Мост-плотина Пиль- башенный», «Колонна "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Висконтиев», «Каскад Руинный»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Мариенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Преображения Господня»; выявленными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1.восточный круг: 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач.XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Италийская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Риндьди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские ("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И.

7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н. 23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Сильвия: 29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч. 36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острову" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен; 42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 47. пруд Висконтиев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 57. пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалейный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалейный с плотиной 66. пруд Южный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх.Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803

г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две), кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 77. статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 81. статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка: 1. Придворцовый ландшафтный район: расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дорога севернее «павильона «Молочня», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции); характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки; равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; сочетанием открытых и закрытых пространств, включая: открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси; закрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочня»; аллейные посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея; дорожная сеть, включающая Тройную липовою аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленинскую, Николаевскую, Гонзаговскую, Бренновскую, Философскую и Театральную дорожки, покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона России: сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Италийской в центре, рядовыми посадками по сторонам; - боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постановка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре; - цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек; - боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постановка вазы на пьедестале в центре; - тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее; Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из

газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси; Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами: включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-конс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр; Участок Больших Кругов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочня» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке, включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений; Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный; историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «кен-конс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами; Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лип; 2. Ландшафтный район Парадного поля: расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пиль- башенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца; закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Пограничио-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесниской дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района; панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы; закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка, массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи, кулиса Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной), массив вдоль границы с Новой Сильвией, массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Пограничио-Ижорская дорога, Нововесинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этюпских ворот, прочие дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть); местоположение, объемно- пространственные,

конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду, преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Круговую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гонзаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; боскеты; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 5. Ландшафтный район Новая Сильвия: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю; - массив в центральной и северной частях района; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы; - открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки; дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включаюя: сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадкам (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; боскеты; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесинской дорогой, Еленинской дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полуоткрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами: открытые пространства: - открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном

участке от Висконтиева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верхнему краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены); Полуоткрытые и закрытые пространства: - Семейная роща у моста Кентавров; - локальный массив у Холодной ванны; - локальный массив у Черного моста- плотины (Эрмитажная роща); - массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллей) от Большого каскада до Новосильвийского моста; - массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста; дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Мариинскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи; Хмелевая беседка, ее исторические местоположение и объемно- планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Фильтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами): открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками; - открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками; - локальные площадки (круги) в местах пересечения аллей; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Жениха, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бугра, Зеленой Женщины, Старошалейную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллейные посадки, боскеты; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей, характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека; - Краснодолинная просека; - поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бугра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалейную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорога, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку, щебеночно-набивное, грунтовое и дерновое покрытие дорожек; аллейные посадки, боскеты; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы. 2. Гидросистема: Придворцовый район: Пруд Вольерный, его местоположение на Вольерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление; Система дренажных и мелиоративных канав с гидротехническими сооружениями; Парадное поле: Система Розовопавильонных прудов (Запасной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний

Розовопавильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Олений мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Белая Береза: Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля; Старая Сильвия: Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Новая Сильвия: Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзолейном овраге, Новосильвийский ров; Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотны, пристани; Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалейный сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, р учей В окзальных п рудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзолейном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад); Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалейный пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалейный водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тярлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Глазовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов; Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалейные пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины; Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалейный пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалейного пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин Пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда. 3. Насаждения: В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; Старовозрастной и средневозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны. 4. Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты: Местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка: 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда

вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк" № 471-рп от 29.12.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп" № 13-рп от 13.01.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **10**

Уполномоченное должностное ли[redacted]ктов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	[redacted]	Яковлев[redacted]
должность		инициалы, фамилия

М.П.

08 . 08 . 2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль» (фотофиксация выполнена 04.10.2022; 25.04.2023).



1. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея) (фото от 04.10.2022).

2



2. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Зеленой Женщины) (фото от 04.10.2022).



3. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра) (фото от 04.10.2022).



4. Объект культурного наследия, фрагмент (холм с Амфитеатром) (фото от 04.10.2022).



5. Объект культурного наследия, фрагмент (ландшафтная группа «Круг белых берез») (фото от 04.10.2022).



6. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольера) (фото от 25.04.2023).



7. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки и прилегающая территория) (фото от 25.04.2023).



8. Объект культурного наследия, фрагмент (фото от 25.04.2023).



9. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра) (фото от 25.04.2023).

КГИОП СПб
№ 06-12-136/23-5-0
от 18.09.2023

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«04» октября 2022г.
время: 11:00

«25» апреля 2023г.
время 10:30

Представитель(-ли) СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице главного специалиста отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИООООКН Калинского П.М., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль» и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

7817203990409 86

(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник
(выделить правильное)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Эта местность представляла собой почти сплошную лесную чащу, где на холмистых берегах извилистой Славянки находились две деревушки «Линна» и «Кузнецы», два домика «Крик» и «Крак» для придворной охоты и остатки шведских укреплений Кролиорта.

В ожерелье дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга Павловск – самый молодой. «Павловское начато строить в 1777 году» - так гласит золоченная надпись на чугунной доске каменного обелиска, установленного в память основания Павловска на берегу реки Славянки, в 27 километрах от города на Неве.

Облик Павловского ансамбля среди других императорских резиденций в окрестностях Петербурга отличается необычайной цельностью и гармонией. На него повлияли не только профессиональные архитекторы и садовники, но и личные пристрастия владельцев. Особенная роль в создании усадьбы принадлежит Марии Федоровне. Великая княгиня страстно увлекалась садоводством и обладала обширными познаниями в этой области. Под ее

непосредственным руководством отбирались растения и для посадок в парке, и для Дворцовых оранжерей. Ей удалось собрать обширную коллекцию редких растений. Садовник Адам Карлович Визлер выполнял ее указания по украшению Павловского парка с начала его основания.

В 1777 году императрица Екатерина II по случаю рождения внука Александра подарила его родителям – великому князю Павлу Петровичу и великой княгине Марии Федоровне «362 десятины земли в пяти верстах от Царского Села». Впоследствии удел был значительно увеличен.

Авторы планировок — художник Ф. Виоллье, архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна, художник-декоратор П. Гонзаго. Садовый мастер — Визлер, инженер — де Фризе.

1777 г. — основание Павловска, начало благоустройства лесных массивов вокруг усадьбы.

1780-1787 гг. арх. Ч. Камерон, формирование района Долины р. Славянки (до Висконтиева моста), планировка Большой Звезды, Белой Березы, прокладка Тройной липовой аллеи и посадка лип. Строительство ряда павильонов и мостов.

Камерон (английский архитектор, тонкий знаток античной архитектуры, последователь палладианского направления в классицизме) стал проектировать территорию всей усадьбы как единую сложную систему различных парковых районов, отличающихся по характеру трактовки, но объединенных общим художественным замыслом. Он создал первые крупные районы парка – Зверинец, Швейцарские горки, Большую звезду и Долину Славянки.

1780-е гг. планировка Собственного сада и Вольерного участка (Сад с играми, Лабиринт), художник Ф. Виоллье.

1790-1801 гг. — арх. В. Бренна, создание парадного партера Большие круги (1799 г.), формирование Долины р. Славянки от Висконтиева моста до Пиль-башни (1793-1797 гг.) создание районов Старой (1793-1796 гг.) и Новой (1790-1800 гг.) Сильвии, детализация планировки Большой звезды, соединение просек Ч. Камерона дорожками и площадками, романтические названия аллей (Молодого жениха, Красного молодца, Зеленой женщины и пр.), строительство павильонов, декоративных сооружений, ворот.

1801-1828 гг. — худ.-декоратор П. Гонзаго, завершение формирования парка: создание композиции Парадного поля (1803-1813 гг.), Белой березы (1803-1828 гг.), Красной долины (1801-1803 гг.), Долины прудов (1800-1801 гг.).

В парке сооружаются новые павильоны, мосты и декоративные композиции по проектам архитекторов А.Н. Воронихина (1802-1814 гг.), Тома де Томона (1807-1808 гг.), К. Росси (1814-1824 гг.).

1837 г. — частичная перепланировка Большой звезды в связи со строительством железной дороги, строительство Вокзала и станционных зданий (арх. А.И. Штакеншнейдер)

1863 г. — устройство фигурного пруда на месте цветников у Вольера, установка в центре пруда статуи Венеры (копия с оригинала А. Кановы), - садовый мастер Ф.Катцер.

1873 г. — прокладка Дерновой аллеи в районе Белой березы.

1907 г. — устройство теннисного корта между Вольером и Парадным полем, садовый мастер Р.Ф. Катцер.

1914 г. — сооружение на месте теннисного корта памятника Марии Федоровне (павильон Росси). Автор проекта К. Росси. 1816 г., ск. В.А. Беклемишев.

1920-е гг. — сооружение в конце Тройной липовой аллеи братской могилы жертв революции.

1941-1944 гг. — уничтожение около 7094 лесных массивов, разрушение гидросистемы, уничтожение или повреждение ряда сооружений. Больше всего пострадали район Большой звезды, Белой березы и Старой Сильвии, мосты были взорваны, плотины разрушены, мелиоративная сеть нарушена. Дороги были разворочены танками, газоны и луга изрыты траншеями, дзотами, бункерами.

с 1946 г. — реставрация. Проект разработан под руководством СВ. Поповой-Гунич.

Руководство восстановительными работами — Н. Ануфриев, Г. Куровский, М.А. Флит и др.

К 1947 г. осуществлены массовые посадки в районах Большой звезды, Старой Сильвии, Парадного поля.

К 1952 г. восстановлена Новая Сильвия. В 1968 г. была закончена реставрация района Старая Сильвия, к 1976 г. был закончен капитальный ремонт основных дорог района Большой

звезды. В 1970 г. был полностью восстановлен Павловский дворец. К 1979 г. был восстановлен Круглый зал, в то же время завершается в основном реставрация Центрального района. Несколько позднее реставрируется павильон «Молочня» и территория «Собственного садика» (1981-1982 гг.). Реставрация района Белая береза была начата в 1965 г., были проведены огромные работы по вырубке и раскорчевке заросших лугов, в 80-е годы проведена мелиорация, в эти же годы начато возведение «Розового павильона». Большие работы были проведены в районе реки Славянки: восстановлены гидротехнические сооружения, мосты, расчищено русло реки и укреплены ее берега, отреставрирован павильоны «Пиль-башня», «Храм Дружбы», «Холодная баня».

Высокое художественное совершенство дворца и парка ставит Павловск в ряд выдающихся памятников культуры мирового значения.

Подробное описание объекта культурного наследия федерального значения «Парк» представлено в Распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 29.12.2021 № 471-рп; а также Распоряжение КГИОП от 13.012023 № 13-рп о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

Территория Павловского парка разделена на семь исторически сложившихся и имеющих законченную композицию ландшафтных районов:

1. Придворцовый ландшафтный район,
2. Ландшафтный район Парадного поля,
3. Ландшафтный район Белая Береза,
4. Ландшафтный район Старая Сильвия,
5. Ландшафтный район Новая Сильвия,
6. Ландшафтный район Долина р. Славянки,
7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов),

7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов.

Основным стилем парка является пейзажный, хотя он включает в себя участки регулярной планировки. Регулярную планировку имеет район Большая звезда (подражающий планировке французских лесов-парков XVIII века), регулярную планировку имеют так называемые «Большие Круги» в Центральном районе, Старая и Новая Сильвия, Собственный садик при дворце.

Местность, занятая Павловским парком, не имеет сильно выраженного рельефа. Основная часть парка расположена на почти равнинном участке. Естественный природный рельеф образуют только берега р. Славянки, пересекающей парк с юга на север. Дворец построен на холме берегового склона. У северного крыла дворца недалеко от Итальянской лестницы находится небольшой овраг, через который перекинут арочный однопролетный мост. Долина р. Славянки является композиционным стержнем парка. Многочисленные излучины р. Славянки и сложный профиль берегов были использованы и подчеркнуты при планировании парка.

Естественный лесной массив, покрывавший территорию во времена создания парка, состоял главным образом из местных хвойных пород (сосна, ель). В таком почти виде сохранились насаждения в районе Старой и Новой Сильвии, Большой звезды, лесистые участки Белой березы. В Старой и Новой Сильвии к естественному массиву высоких насаждений прибавлена рядовая кустарниковая посадка. Насаждения района Белая береза созданы путем прореживания естественного массива и посадкой другого необходимого для контраста ассортимента. Большую роль в композиции играют широколиственные виды деревьев — дубы, липы.

4

В районе Большого дворца насаждения в значительной мере формировались лиственными породами, благодаря чему парк в этой части не имеет угрюмого характера, свойственного хвойным лесным массивам. Древесные насаждения вдоль русла реки Славянки на участке, прилегающем к колоннаде Аполлона, и на участке Парадного поля состоят из смешанных посадок хвойных и лиственных пород и на большинстве участков из искусственно подобранных групп (отдельные группы из дубов или пихт, сложные группы из берез, пихт, ивы, рябины и окруженные кольцом из кустарника). Обычно группа составлена из одной доминирующей породы (например, липы или ели) нередко частично оттененной качественно отличной породой. Встречаются и сложные группы из нескольких пород (береза, ель, ива, вяз, рябина).

Партеры в Собственном садике. Композиция выдержана в стиле регулярного голландского сада, имеющего небольшие размеры, плоскостной рельеф, разнообразное и яркое цветочное оформление и подчёркнутую интимность. Аллеи садика строго прямолинейны. Деревья посажены в шахматном порядке. При этом каждому стволу отвечает квадрат газона. Главная аллея садика, декорированная вазами, замыкается сквозной колоннадой павильона Трёх Граций. Партерные газоны в Центральном районе.

Тройная липовая аллея, идущая от дворца к Парадному полю, обсажена липами в четыре ряда (возникновение ее относится к первому десятилетию создания парка).

Трельяжи восстановлены на участке у «Розового павильона». Требуется восстановление трельяжей в Придворцовом районе (Турецкая беседка, Воздушный театр, Собственный садик).

Парк расположен на берегах р. Славянки, водные устройства представлены системой прудов, плотин и каскадов (районы «Большая звезда», «Долина реки Славянки», «Парадное поле»). Система искусственных прудов: Краснодолинные, Вокзальные, Розовопавильонные пруды, Круглый пруд в Долине р. Славянки, Центральный пруд на Парадном поле. Для увеличения количества воды и расширения реки были устроены многочисленные запруды. Эти запруды существуют и сейчас у Каменного моста, у Черного моста, у Висконтиева, у Пиль-башенного и у других. Благодаря им река стала полноводнее, некоторые ее части расширены и образовали подобие озер. Водные пространства используются как живописный момент, усиливающий текучесть и многообразие раскрывающихся перспектив.

Дороги в основном щебеночно-набивные, на некоторых участках дорог наблюдаются утраты верхнего слоя, деформации, зарастание сорной растительностью (см. фото 10, 13, 14, 15, 22, 23, 34, 35, 38, 39). Ежегодно производятся работы по текущему ремонту дорожных покрытий на разных участках парка.

Газоны партерные в Центральном районе парка, луговые в районах «Парадное поле», «Белая береза», «Долина реки Славянки». Луговые пространства зарастают (имеют примесь) различной сорной растительностью (см. фото 8, 9, 12, 13, 26, 27, 28, 29), требуется проведение работ по восстановлению газонов лугового типа: вырубка самосева лиственных пород; заполнение грунтом воронок от снарядов со времен Великой Отечественной войны.

Некоторые старовозрастные деревья нуждаются в проведении мероприятий по уходу: обрезка сухих ветвей, лечение ран и дупел.

В парке собрана коллекция красивоцветущих кустарников, которыми оформлен «Собственный садик». Характерным приемом является оформление дорог парка стриженной зеленой изгородью из акации желтой, который используется в районах «Большая звезда», «Старая Сильвия», «Новая Сильвия», «Центральный район». В «Долине реки Славянки» широко используется сирень обыкновенная. Повсеместно по парку применяются в оформлении разные виды шиповников.

Цветочное оформление представлено сортовыми розами на участке «Розового павильона», большим ассортиментом летников и многолетников в «Собственном садике», летниками на участке «Большие круги» и композициями из летников и многолетников у павильона «Вольер».

На многих участках канавы дренажной сети потеряли уклоны и поперечный профиль. Трубопереезды зачастую забиты наносами и подпирают воду в канавах. Проточность на некоторых канавах отсутствует. Водопропускные сооружения частично разрушены, не выполняют своих функций. Требуется проведение работ по ремонту мелиоративной сети с восстановлением проточности канав и укреплением откосов.

Павловский парк первоначально не имел ограды по границе. По всей вероятности это обстоятельство обосновало появление в парке отдельных маленьких оград, поставленных возле некоторых памятников (у памятника Родителям, «Супругу Благодетелю», и т.д.). Несмотря на это на границе парка поставлено несколько ворот, имеющих декоративное значение (Николаевские ворота, Мраморные ворота, Этюпские ворота, Театральные ворота).

Отдельные ворота, разбросанные в разных местах парка, выполнены либо из камня, как например каменные ворота Старой Сильвии, либо из чугуна, как например ворота к мавзолею Павла или ворота к памятнику Любезным Родителям, чугунные ворота у Горбатого мостика, а также ворота с оградой у Розового павильона.

В настоящее время металлическая ограда по периметру парка простого рисунка, основная часть выполнена в виде простых звеньев высотой 1,6-1,8 м.

На входах в парк устроены входные зоны, оборудованные турникетными линейками, помещениями для кассиров и охраны.

На территории парка, в разных частях, зафиксировано наличие передвижных нестационарных торговых объектов по реализации пищевой и сувенирной продукции (см. фото 44, 46, 52), пунктов проката велосипедов (см. фото 50, 51), лодок (см. фото 49) и различных кафе (см. фото 45, 47, 48, 51).

1.1. Элементы объемно-пространственной композиции: Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют
а) тип объекта культурного наследия: - парк: пейзажный с участками исторической регулярной планировки и имеющий законченную композицию ландшафтных районов: - «Придворцовый ландшафтный район» (см. фото 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7); - «Ландшафтный район Парадного Поля» (см. фото 8, 9, 10, 11); - «Ландшафтный район Белая Береза» (см. 12, 13, 14, 15); - «Ландшафтный район Старая Сильвия» (16, 17, 18, 19); - «Ландшафтный район Новая Сильвии» (см. фото 20, 21, 22, 23, 24, 25); - «Ландшафтный район Долина реки Славянки» (см. фото 26, 27, 28, 29, 30, 31); - «Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов) (см. фото 32, 33, 34, 35, 36, 37); - «Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов» (38, 39, 40, 41, 42, 43). - сад: - сквер: - бульвар: - иные:
б) рельеф: - «Придворцовый ландшафтный район» характеризуется равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; - «Ландшафтный район Парадного Поля», «Ландшафтный район Белая Береза» «Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов),

6

«Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов» характеризуются равнинным рельефом без выраженных перепадов; - «Ландшафтный район Старая Сильвия» характеризуется выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду; - «Ландшафтный район Новая Сильвии» характеризуется выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; - «Ландшафтный район Долина реки Славянки» имеет рельеф, с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; - ровный: - овраги: - горки: - террасы:
в) ландшафтные группы: смешанные группы;
г) боскеты (рощи), массивы деревьев: массивы деревьев: характерен для района «Белой березы», «Большая звезда», «Старая Сильвии», «Новая Сильвии»; боскеты характерны для района: «Придворцовый», «Старой Сильвии», «Новой Сильвии», «Большая Звезда», «Красная долина».
д) партеры, их тип: газонные партеры в центральном районе;
е) планировка (аллеи, дороги): каждый район имеет свою характерную планировку, закрепленную аллейными посадками как хвойных, так и лиственных деревьев; парковые дороги преимущественно щебеночно-набивные;
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: трельяжи на участке у «Розового павильона»;
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): на территории парка находятся плотины, каскады, а также система прудов (Венерин пруд; Круглозальные пруды; Вокзальные пруды; Новошалейные пруды; Круглое озеро; Старосильвийские пруды; Розовопавильонные пруды); являются объектами культурного наследия, на которые составлены отдельные акты технического состояния;
1.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:
а) дороги: садово-парковые дорожки – набивное щебеночное покрытие, местами наблюдаются выбоины; деформации, локальные утраты верхнего слоя, сорная растительность (см. фото 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 23, 34, 35);
б) газоны: партерный (в Центральном районе парка) и луговой (в районах «Парадное поле», «Белая береза», «Долина реки Славянки»), в целом в удовлетворительном состоянии, но на луговых пространствах наблюдается сорная растительность (см. фото 8,9, 12, 13, 28, 29);
в) древостой: каждый район парка имеет свой характерный древостой, в основном представлен древесными видами нашей зоны, а именно: старовозрастными (ель, дуб, липа, кедр сибирский, тополь дрожащий, береза, сосна); средневозрастными (ель, дуб, береза, клен, ива серебристая, сосна); молодняками (липа, сосна, ель и пр.) в аллейной, групповой и в одиночной посадке;
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: кедр сибирский, дуб, липа, ель; еловая аллея в «Большой звезде», липовая аллея в «Тройной липовой аллее» (см. фото 1, 2, 3);
д) кустарники: используются в оформлении дорог парка (стриженная живая изгородь, рядовые, групповые и одиночные посадки): барбарис обыкновенный, барбарис тумберга, кизильник, акация, боярышник, альпийская смородина, черемуха вергинская, лещина, дерен белый, роза морщинистая, лапчатка кустарниковая, спирея японская, сирень обыкновенная и пр., состояние удовлетворительное;

7

е) цветочное оформление: представлено однолетниками (бархатцы, цинирарии и пр.) и многолетниками (устроены розарии); цветочный лабиринт у Вольера, цветочные рабатки Больших кругов; у павильона Росси;
ж) мелиоративная сеть: открытая мелиоративная сеть, канавы дренажной сети в большей части потеряли уклон, нуждаются в прочистке; Дренажная мелиоративная сеть является объектом культурного наследия.
з) водная система: пруды и водотоки заилены, береговой склон р. Славянки в неудовлетворительном состоянии, в северной части парка береговой склон зарастает сорной кустарниковой растительностью (см. фото 30, 31); дренаж не справляется с водоотводным грунтовых и поверхностных вод, местами наблюдается высачивание, которая ведет к оползанию и деформированию откосов, заболачиванию отдельных участков; Пруды являются объектами культурного наследия.
1.3. Скульптура: в парке находятся около 20 бронзовых статуй «Старой Сильвии», составляющих серию Аполлона и муз, а также статуи гибнущих ниобид. Все они отлиты в течение 15 лет в Петербургской академии художеств мастерами литейного дела Э. Гастеклу и В. Можалова при участии скульпторов Ф. Гордеева и П. Соколова. Мраморные статуи "Мир" и "Правосудие" исполнены венецианским скульптором П. Бараттой в начале XVIII века по заказу Петра I и находились первоначально в Санкт-Петербурге в Летнем саду. По распоряжению Павла I они были перемещены в Павловский парк. 14 бюстов знаменитых людей древности, выполненные в Италии в XVIII веке украшают аллею у Вольера, имеются также другие образцы мраморной садовой скульптуры: гермы, кентавры, львы, исполненные в XVIII веке. Большая часть скульптур являются объектами культурного наследия. На объекты культурного наследия составлены отдельные акты технического состояния.
1.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): имеются позднейшие садовые диваны, металлические газонные ограждения, фонари, бетонные урны; также имеются чугунные скамейки художественного литья, выполненные по историческим материалам, состояние удовлетворительное; В границах Парка имеются малые формы, которые являются предметом охраны: 1.Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник); 3. Колонна княгини Ливен; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу.
1.5. Ворота и ограда: по границе парка имеется металлическая ограда простого рисунка, в разных частях ограды устроены входные зоны в парк, состояние удовлетворительное;
1.6. Архитектурные сооружения: на территории объекта культурного наследия федерального значения находятся следующие сооружения (являются объектами культурного наследия федерального значения, на них составлены отдельные акты технического состояния): - павильон "Вольер"; - дворец Павловский (Большой); - Круглый зал ("Музыкальный павильон"); (Большая звезда); - мавзолей "Супругу - благодетелю"; - павильон Елизаветин (Краснодолинный); - павильон "Молочня"; - павильон Розовый (Белая береза); - павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне) (центральный район парка); - павильон "Холодная ванна" (долина р. Славянки); - павильон "Храм дружбы" (утрачена статуя Цереры) (долина р. Славянки); - Пиль – башня (долина р. Славянки);

8

- павильон "Трех граций" и терраса;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП построек (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок, различных кафе и пр.), расположенных в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в части следующих элементов предмета охраны: - курдонер у дворца (Плац); - Тройной липовой аллеи; - ремонт Парадных дорог в ландшафтном районе Парадного поля (4-й и 8-й парадной аллеи); - ремонт 9-й парадной дороги (9-й парадной аллеи); - Ижорской аллеи; - Хозяйственной дороги; - острова Ливен; - участка Парка у павильона Елизаветин (Краснодолинный) и руины у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (в границах VII ландшафтного участка, ландшафтного района «Долина реки Славянки»).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:

«Придворцовый ландшафтный район»:



1. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 04.10.2022)



2. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 04.10.2022)



3. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея, фото от 25.04.2023)



4. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольера, фото от 04.10.2022)

11



5. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольера, фото от 25.04.2023)



6. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки, фото от 04.10.2022)



7. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки и прилегающая территория, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Парадного Поля»:



8. Объект культурного наследия, фрагмент
(поляна с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, фото от 04.10.2022)



9. Объект культурного наследия, фрагмент
(поляна с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, фото от 25.04.2023)



10. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожно-тропиночная сеть, фото от 04.10.2022)



11. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожно-тропиночная сеть, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Белая Береза»:

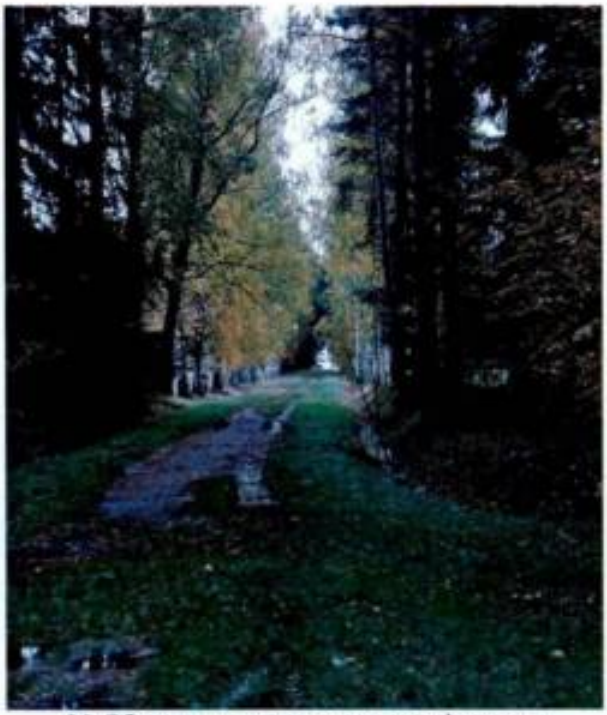


12. Объект культурного наследия, фрагмент
(круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района, фото от 04.10.2022)

15



13. Объект культурного наследия, фрагмент
(круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района, фото от 25.04.2023)



14. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллейные посадки и дорожно-тропиночная сеть, фото от 04.10.2022)

16



15. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллейные посадки и дорожно-тропиночная сеть, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Старая Сильвия»:



16. Объект культурного наследия, фрагмент
(холм с Амфитеатром, фото от 04.10.2022)

17



17. Объект культурного наследия, фрагмент
(холм с Амфитеатром, фото от 25.04.2023)



18. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральная площадка с двенадцатью расходящимися дорожками, фото от 04.10.2022)

18



19. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральная площадка с двенадцатью расходящимися дорожками, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Новая Сильвии»:



20. Объект культурного наследия, фрагмент
(открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки,
фото от 04.10.2022)

19



21. Объект культурного наследия, фрагмент
(открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки, фото от 25.04.2023)



22. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожная сеть, фото от 04.10.2022)



23. Объект культурного наследия, фрагмент (дорожная сеть, фото от 25.04.2023)



24. Объект культурного наследия, фрагмент
(колонна «Конец Света», фото от 04.10.2022)



25. Объект культурного наследия, фрагмент (колонна «Конец Света» и прилегающая территория, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Долина реки Славянки»:



26. Объект культурного наследия, фрагмент (центральный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)



27. Объект культурного наследия, фрагмент
(центральный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)



28. Объект культурного наследия, фрагмент
(южный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)



29. Объект культурного наследия, фрагмент
(южный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)



30. Объект культурного наследия, фрагмент
(северный участок ландшафтного района, фото от 04.10.2022)



31. Объект культурного наследия, фрагмент (северный участок ландшафтного района, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный район Большая Звезда» (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов):



32. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Молодца, фото от 04.10.2022)



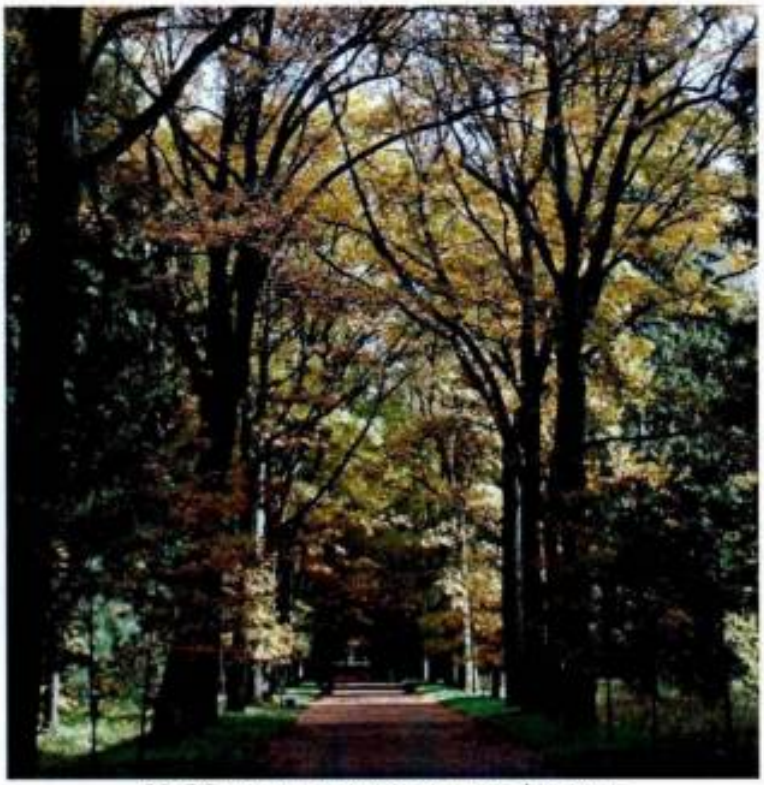
33. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Красного Молодца, фото от 25.04.2023)



34. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Старошалейная, фото от 04.10.2022)



35. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Старошалейная, фото от 25.04.2023)



36. Объект культурного наследия, фрагмент
(аллея Зеленой Женщины, фото от 04.10.2022)

27



37. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Зеленой Женщины, фото от 25.04.2023)

«Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов»:



38. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра, фото от 04.10.2022)



39. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра, фото от 25.04.2023)



40. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Солнца, фото от 04.10.2022)



41. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Солнца, фото от 25.04.2023)



42. Объект культурного наследия, фрагмент (Тярлевская просека, фото от 25.04.2023)



43. Объект культурного наследия, фрагмент (Краснодолинная просека, фото от 25.04.2023)

Объект культурного наследия, фрагмент (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок и различных кафе, фото от 25.04.2023):



44. Нестационарный торговый объект (вблизи объекта культурного наследия «Пиль-башня»)



45. Кафе вблизи объекта культурного наследия «Дворец Павловский Большой»

31



46. Нестационарные торговые объекты
(вблизи объекта культурного наследия «Дворец Павловский Большой»)



47. Кафе вблизи объекта культурного «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



48. Столы у кафе вблизи объекта культурного наследия «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



49. Лодочная станция для проката лодок вблизи объекта культурного наследия «Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной»



50. Кафе и прокат велосипедов на пересечении Театральной и 8-й Парадной аллеями



51. Кафе и прокат велосипедов на Ботанической аллее

33



52. Нестационарный торговый объект, вблизи аллеи Молодого Жениха

Представитель Учреждения [redacted] **Калинский П.М.**

[redacted] Ильина А.Ю.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 92951-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1777 г., 1780–1787 гг., 1790–1800 гг., 1801–1828 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII– XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Парк», 1777 г., 1780–1787 гг., 1790–1800 гг., 1801–1828 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720399040986**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00B1036E1B07B0D280E7115814F1AE26BC

О.В.Рыжков

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя КГИОП
[redacted] А.В. Михайлов
«04» июля 2018 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия федерального
(инженерное гидротехническое и иное сооружение)

Санкт-Петербург «05» февраля 2018 г.

Предетавитель КГИОП, в лице исполняющего обязанности начальника Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Ю.М. Харчилава, произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: долина р. Славянки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», и составил данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1823 г. – строительство Чугунного моста на месте арочного моста 1790-х гг., архитектор К.И. Росси, инженер Голле; 1941-1944 гг. – поврежден; 1964-1965 – реставрация.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) фасады моста, плотины, набережной:		✓		
б) опоры (устои) моста, плотины:	✓			
в) пролётное строение моста:	✓			
г) водосбросная часть плотины:			✓	
д) перильное ограждение:		✓		
е) внешнее декоративное убранство		✓		

(облицовка, окраска, украшения, карнизы, скульптура, золочение):				
ж) осветительная арматура:			✓	
з) силовое ограждение:			✓	
и) покрытие проезжей (прохожей) части моста, плотины:	✓			
к) чаша (бассейн) фонтана:			✓	
л) инженерное обеспечение:			✓	
м) прочие конструктивные элементы:	✓			
н) прилегающая к сооружению территория (в т. ч. подходы к мосту, плотине, откосы, берегоукрепление):		✓		

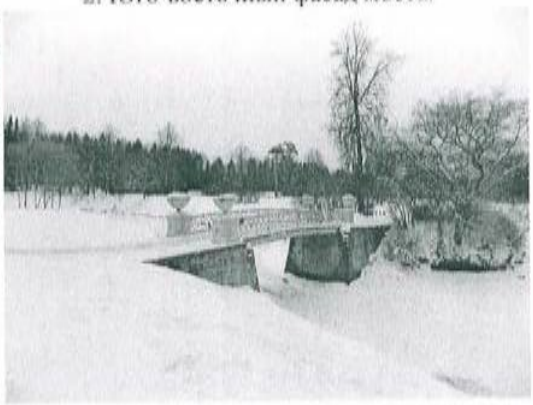
2. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.) и территории:
Мост перекинут через р. Славянку неподалеку от Храма Дружбы.
Мост однопролетный, с устоями из пудостского камня. Пролетное строение – настил по металлическим балкам. Чугунные перильные тумбы, по две с каждой стороны моста, соединены чугунными перилами простого геометрического рисунка. Широкие боковые грани тумб украшены барельефом, изображающим двух дельфинов с переплетенными хвостами, узкие – розетками. На тумбах установлены чугунные вазы в форме килика. Наблюдаются следы биопоражения, выветривание шовного раствора, загрязнение поверхности устоев, следы коррозии металла ограждения и декоративных элементов моста. Проезжая часть выложена шестиугольными чугунными плитами. Береговые откосы - земляные, укреплены посевом трав, в местах примыкания к мосту деформированы.

2. ФОТОФИКСАЦИЯ:

1. Северо-западный фасад моста.



2. Юго-восточный фасад моста.



3, 4. Общий вид на дорожное полотно и ограждение.





3. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Представитель КГИОП (подпись) Ю.М. Харчилава (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г. Москва № 49950-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», 1823–1888 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII– XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», 1823–1888 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АИ, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль», XVIII– XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7816103990406666**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5E0001000 2CC3

Н.А.Малаков

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

11 ИЮЛ 2018 №04-19-326/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы», расположенного по адресу: г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: долина р. Славянки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия [redacted] Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 ИЮЛ 2016 № 04-19325/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Чугунный у Храма Дружбы"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	3	9	9	0	4	0	6	6	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Чугунный у Храма Дружбы"; входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Павловск, Революции ул., 20) .

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1823 г., архитектор К.И. Росси, инженер Голле; 1941-1944 гг. - поврежден; 1964-1965 гг. была произведена реставрация.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Павловск

(населенный пункт)

улица ---------- д. ------- корп./стр. ------- помещение/квартира ------

иные сведения:

долина р. Славянки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АИ (согласно свидетельству о государственной регистрации права оперативного управления от 20 июля 2013 г. на бланке серии 78-АЗ № 058155);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 № 233-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 3 (три) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

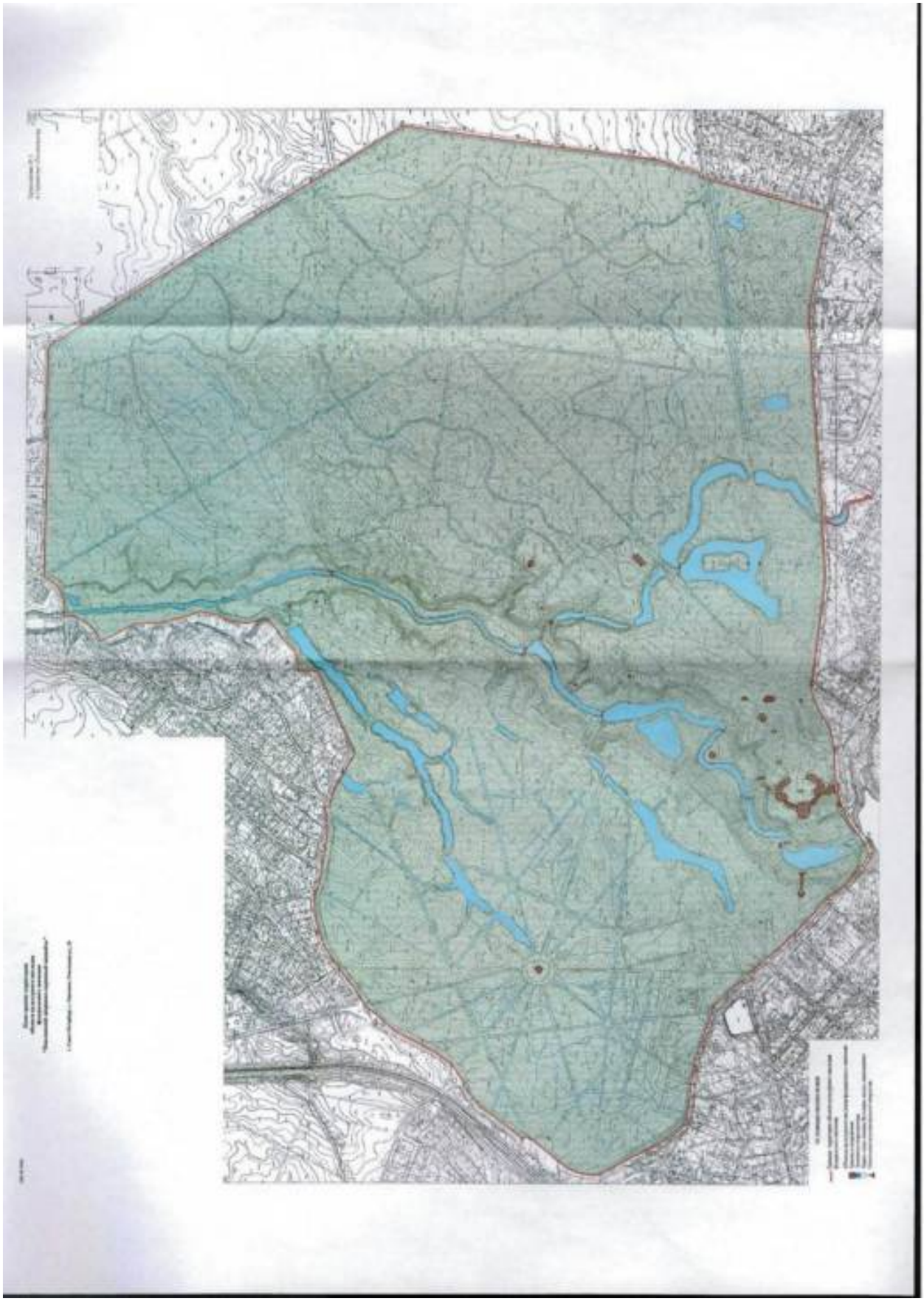
Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 № 233-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Чугунный у Храма дружбы»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера АИ
(Санкт-Петербург, город Павловск, долина р. Славянки)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение в долине реки Славянки, около Храма дружбы; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: - «Река Славянка», - «Павильон "Храм дружбы"»,	 
2.	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	Объемно-пространственное решение однопролетного балочного моста; его габариты, конфигурация в плане; металлические клепаные изогнутые балки; каменные устои; металлическое ограждение с тумбами; покрытие – чугунные плиты;	 

2

3.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; облицовка устоев моста – известняковые блоки, карнизные блоки профилировкой по верхнему краю; металлическое кованое перильное ограждение с секциями с геометрическим рисунком с круглыми выколотными розетками и поясами меандра, и круглыми в сечении столбами на прямоугольных основания с навершиями в виде шаров; прямоугольные в сечении чугунные окрашенные в светло-серый цвет тумбы с профилированными с поясом лиственного орнамента основаниями и завершениями, с филенками с рельефными вставками в виде розеток и с изображением перевитых дельфинов и тростника; чугунные окрашенные в светло-серый цвет вазы-кратеры на тумбах, их декоративно-художественное оформление, включая ложчатый орнамент, пояс орнамента «бегущая волна», круглые розетки, ручки в виде сплетённых жгутов с мужскими маскаронами в основании.	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Чугунный у Храма Дружбы», расположенного по адресу:
г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: долина р. Славянки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Павловский дворцово-парковый ансамбль**».

1. Северо-западный фасад моста.



2. Юго-восточный фасад моста.



3. **Вид на мостовое полотно и ограждение.**



12963

в КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Павловский дворцово-парковый ансамбль:	г. Павловск, Революции ул., 20
"Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В.	г. Павловск, Павловский парк, Старая Сильвия
Большие круги:	
восточный круг:	
бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
статуя "Мир",	в центре восточного круга

нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент)	
западный круг:	
бюст "Весна", нач.XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент)	
статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент)	в центре западного круга
цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В.	
бюст Аполлона Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент)	площадка вблизи Большой Каменной (Итальянской) лестницы
Вольерный участок:	центральный район парка
бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Адриана Публия, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Гальбы,	аллея у павильона "Вольер"

XVIII в., 1954 г. (постамент)	
бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент)	аллея у павильона "Вольер"
ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент)	Вольерный пруд
ваза-кратер, XIX в.	Главная аллея, площадка напротив павильона "Вольер"
павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н.	
пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К.	
статуя "Венера Италийская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент)	Вольерный пруд
статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю.	Вольерный пруд

скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)	аллея у Вольера
статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в.	"Лабиринт"
статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в.	западная часть Вольерного участка
"Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н.	центральный район парка
ворота Ижорские ("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И.	Белая береза
ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова)	Большая звезда
ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж.	Старая Сильвия
ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И.	у Розового павильона
ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И.	долина р. Славянки
ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В.	Старая Сильвия
ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В.	Парадное поле
ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г.	центральный район парка
дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н.,	Революции ул., 20

арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И.	
дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв.	
каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В.	долина р. Славянки
каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В.	Старая Сильвия
Колоннада Аполлона:	долина р. Славянки
каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д.	
колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг.	
статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент)	
шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.	
Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч.	Большая звезда
лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В.	центральный район парка
мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г.	долина р. Славянки
мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н.	Центральный (Константиновский) Розовопавильонный пруд
мост у северного корпуса дворца, 1799 г.,	центральный район парка

арх. Бренна В.

мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г.	долина р. Славянки
мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н.	долина р. Славянки
мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч.	долина р. Славянки
мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И.	долина р. Славянки
мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В.	долина р. Славянки

Новая Сильвия:

ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В.

ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж.

колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В.

мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П.

мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н.

статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в.,

1950-е гг. (постамент)	
озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч.	долина р. Славянки
павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П.	Красная долина
павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч.	центральный район парка
павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П.	Белая береза
павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А.	центральный район парка
павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч.	долина р. Славянки
павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры)	долина р. Славянки
памятник Великой княгине Елене Павловне "на острову" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П.	р. Славянка, у Большого моста
памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П.	Парадный двор Павловского дворца
"Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П.	Старая Сильвия
парк, 1777 г., 1780-1787 гг., садовый мастер Визлер А.К., арх. Камерон Ч., 1790-1800 гг., арх. Бренна В., 1801-1828 гг., худ.-декоратор Гонзаго П.	

Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н.	долина р. Славянки
пристани (две), XVIII-XIX вв.	Розовопавильонный пруд, о. Ливен
пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в.	долина р. Славянки
пруд Ботанический, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг.	между Парадным полем и Белой Березой
пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.	между Старой и Новой Сильвией
пруд Висконтиев, XVIII в.	долина р. Славянки
пруд Вокзальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Глазовский, сер. XIX в.	на северо-востоке Большой Звезды
пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг.	западнее от Верхнего Розовопавильонного пруда, ул. Революции
пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	между Большой Звездой и Красной долиной
пруд на Новом питомнике, сер. XIX в.	на северо-востоке Большой Звезды
пруд на Старом питомнике, сер. XIX в.	западнее от Белой Березы
пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг.,	Парадное поле

худ.-декоратор Гонзаго П.	
пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.	между Старой и Новой Сильвией
пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в.	долина р. Славянки
пруд Северный Верхний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруд Северный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруд Старошалейный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд "У обсерватории", 1870-е гг.	юго-западнее Белой Березы
пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч.	долина р. Славянки
пруд Фонтанный, кон. XVIII в.	Большая Звезда
пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П.	Парадное поле
пруд Южный Верхний Новошалейный с плотиной	Большая Звезда
пруд Южный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П.	Большая Звезда
река Славянка, 1780-е гг.	от Большого моста до

(изменение береговой линии), арх.Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста)	Нововесинского моста
руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч.	Красная долина
Собственный сад:	
бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)	Центральная аллея
бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)	
ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент)	боскет
ваза, нач. XIX в.	
вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н.	
павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П.	
сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф.	
скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)	Центральная аллея
статуя "Молодой кентавр" (две), кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П.	г. Павловск, уступ дворцового крыльца
скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г.	с северной стороны Павловского дворца

(воссоздание)	
статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в.	с северной стороны Павловского дворца
статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент)	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент)	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент)	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г.	Старая Сильвия, Центральная площадка

(воссоздание постамента)	
статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф.	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент)	Старая Сильвия, Окружная дорожка
статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка
статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)	Старая Сильвия, Центральная площадка

трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И.	центральный район парка

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.04.2026, поступившего на рассмотрение 23.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140	
Кадастровый номер:	78:42:0000000:3041
Номер кадастрового квартала:	78:42:0016201
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:42:042:0:103		
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20, литера АН		
Площадь:	данные отсутствуют		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь застройки	59	в квадратных метрах
Назначение:	нежилое		
Наименование:	Мост Чугунный		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1823		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	5699288.24		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0016202:7		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140	
Кадастровый номер:	78:42:0000000:3041

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816103990406б6, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Мост Чугунный у Храма дружбы. Входит в ансамбль: Павловский дворцово-парковый ансамбль, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 13.07.2011
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	[redacted]

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140			
Кадастровый номер:	78:42:0000000:3041		

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	13.01.2012 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-06/039/2011-146
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга № 124-25, выдан 05.05.1999

полное наименование должности	инициалы, фамилия

документ подписан электронной подписью
Сертификат [redacted]
Владелец [redacted]
РОСРЕЕСТР
Действителен с [redacted] по [redacted]

Лист 4

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140			
Кадастровый номер:	78:42:0000000:3041		

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженных документарных закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	инициалы, фамилия

документ подписан электронной подписью
Сертификат [redacted]
Владелец [redacted]
РОСРЕЕСТР
Действителен с [redacted] по [redacted]

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.04.2026г. № КУВИ-001/2026-56164140			
Кадастровый номер:	78:42:0000000:3041		
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			



Масштаб 1:30000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.03.2026, поступившего на рассмотрение 17.03.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № ЮЭИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7
Номер кадастрового квартала:	78:42:0016202
Дата присвоения кадастрового номера:	17.04.2008

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:42:16202:7
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20, литера Б, Славный бурер ранн Славянка)
Площадь:	1789269 +/- 468
Кадастровая стоимость, руб.:	762751935,18
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:42:0000000:3041, 78:42:0000000:3045, 78:42:0000000:3048, 78:42:0000000:3663, 78:42:0000000:4024, 78:42:0016201:1084, 78:42:0016202:10, 78:42:0016202:11, 78:42:0016202:12, 78:42:0016202:13, 78:42:0016202:16, 78:42:0016202:17, 78:42:0016202:18, 78:42:0016202:19, 78:42:0016202:20, 78:42:0016202:21, 78:42:0016202:25, 78:42:0016202:26, 78:42:0016202:27, 78:42:0016202:51, 78:42:0016202:52, 78:42:0016202:53, 78:42:0016202:54, 78:42:0016202:56, 78:42:0016202:57, 78:42:0016202:66, 78:42:0016202:68, 78:42:0016202:69, 78:42:0016202:70, 78:42:0016202:71, 78:42:0016202:72, 78:42:0016202:73, 78:42:0016202:74, 78:42:0016202:8, 78:42:0016202:9, 78:42:0016202:382, 78:42:0016202:383, 78:42:0000000:3914, 78:42:0016202:64, 78:42:0016202:65, 78:42:0016202:59, 78:42:0016202:60, 78:42:0016202:61, 78:42:0000000:4434, 78:42:0016202:384, 78:42:0016202:391, 78:42:0016202:389, 78:42:0016202:388, 78:42:0016202:387, 78:42:0016202:386, 78:42:0016202:390, 78:42:0016202:395, 78:42:0016202:394, 78:42:0016202:392, 78:42:0016202:393, 78:42:0016202:396, 78:42:0016202:397
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для историко-культурных целей
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о зданиях, иных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № ЮЭИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, сельскохозяйственного угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения, публичного сервитута	Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.555 от 15.05.2023, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с п. 1, 3 Статьи 47 Воздушного кодекса РФ от 19 марта 1997 г. №60-ФЗ, Приаэродромная территория устанавливается актом уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти в целях обеспечения безопасности полетов воздушных судов, перспективного развития аэропорта и исключения негативного воздействия оборудования аэропорта и полетов воздушных судов на здоровье человека и окружающую среду в соответствии с настоящим Кодексом, земельным законодательством, законодательством о градостроительной деятельности с учетом требований законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения. На приаэродромной территории выделяются зоны подзон, в которых устанавливаются ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности, запрашиваемое: Приаэродромная территория аэродрома совместного базирования «Пушкин», тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 04.10.2022, номер решения: 946, наименование ОГВ/ОМСУ: Министерство обороны Российской Федерации Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.549 от 19.04.2023, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с пп. 4) п. 3 Статьи 47 Воздушного кодекса РФ от 19 марта 1997 г. №60-ФЗ, в границах четвертой подзоны запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны., запрашиваемое: Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома совместного базирования «Пушкин», тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 04.10.2022, номер решения: 946, наименование ОГВ/ОМСУ: Министерство обороны Российской Федерации
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, байкальской природной территории и ее экологических зон, государственном заповедном поясе, охотничьего угодья, лесничестве	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 3

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 3	Всего листов раздела 3: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства иначего дома социального использования или иначего дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы по основаниям решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Посредством данного земельного участка обеспечен доступ к земельному участку (земельным участкам) с кадастровым номером (кадастровыми номерами): 78:42:0016202:56. Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обременении данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 3	Всего листов раздела 3: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

	участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 5

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

установлен: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок,

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 6

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 27.12.2016; реквизиты документа-основания: договор аренды от 01.04.2004 № 00/АГС 00001 выдан: Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербург; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 20.12.2016; реквизиты документа-основания: карта(план) № -; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 23.07.2018; реквизиты документа-основания: об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети от 12.10.2016 № 1037 выдан: Правительство Российской Федерации; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.08.2018; реквизиты документа-основания: о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга №820-7 от 24 декабря 2008 года от 07.07.2016 № 437-83 выдан: Правительство Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-75218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

действия: с 21.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 19.07.2019 № 466-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 16.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 19.07.2019 № 466-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 28.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-75218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (ИД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.01.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта, границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы ручья без названия (ИД 1565) на территории Санкт-Петербурга" от 15.07.2019 № 402-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 18.01.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта, границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы ручья без названия (ИД 1565) на территории Санкт-Петербурга" от 15.07.2019 № 402-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 26.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019 от 13.05.2019 № 241-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.03.2021; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ "Об утверждении Правил охраны газораспределительных сетей" от 20.11.2000 № 878 выдан: Правительство Российской Федерации; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 12.05.2021; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»" от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.02.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 9

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон, от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.08.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон, от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 12.05.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 946 выдан: Министерство обороны Российской Федерации, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 10.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П

должность	подпись	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Лист 10

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 1	Всего листов раздела 1: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061

20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721	
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7

выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.12.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Волхов Тихвин (состоит с сооружениями)» от 19.08.2020 № 259-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 31.12.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 946 выдан: Министерство обороны Российской Федерации, вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 17.03.2026; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 13.01.2026 № 28-РП выдан: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Получатель выписки:	[redacted]	

должность	подпись	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Раздел 2 Лист 11

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
1	Правообладатель (правообладатели):	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	
	дата государственной регистрации:	
	номер государственной регистрации:	
	срок, на который установлено ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [redacted]	инициалы, фамилия

Лист 12

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1061
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

	основание государственной регистрации:	[redacted]
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [redacted]	инициалы, фамилия

Лист 13

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1063
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 3 Лист 14

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 1063
20.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218721			
Кадастровый номер:	78:42:0016202:7		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.03.2026, поступившего на рассмотрение 17.03.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2
Номер кадастрового квартала:	78:42:0016201
Дата присвоения кадастрового номера:	31.03.2008

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:42:16201:2
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера А, (правый берег реки Славянки)
Площадь:	3434452 +/- 649
Кадастровая стоимость, руб.:	1139631202.51
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:42:0000000:3663, 78:42:0000000:3914, 78:42:0016201:1009, 78:42:0016201:1011, 78:42:0016201:1012, 78:42:0016201:1014, 78:42:0016201:1015, 78:42:0016201:1016, 78:42:0016201:1017, 78:42:0016201:1018, 78:42:0016201:1019, 78:42:0016201:1020, 78:42:0016201:1021, 78:42:0016201:1022, 78:42:0016201:1023, 78:42:0016201:1024, 78:42:0016201:1025, 78:42:0016201:1026, 78:42:0016201:1027, 78:42:0016201:1069, 78:42:0016201:1070, 78:42:0016201:1071, 78:42:0016201:1072, 78:42:0016201:1073, 78:42:0016201:1074, 78:42:0016201:1075, 78:42:0016201:1076, 78:42:0016201:1077, 78:42:0016201:1078, 78:42:0016201:1079, 78:42:0016201:1080, 78:42:0016201:1081, 78:42:0016201:1083, 78:42:0016201:1085, 78:42:0016201:1087, 78:42:0016201:1088, 78:42:0016201:1089, 78:42:0016201:1090, 78:42:0016201:1091, 78:42:0016201:1092, 78:42:0016201:1093, 78:42:0016201:1094, 78:42:0016201:1095, 78:42:0016201:1096, 78:42:0016201:1097, 78:42:0016201:1308, 78:42:0016201:1309, 78:42:0016201:1310, 78:42:0016201:1082, 78:42:0016201:1084, 78:42:0016201:1086, 78:42:0016201:1312, 0:0:0:3720, 78:42:0016202:385, 78:42:0016201:1314, 78:42:0016201:1313, 78:42:0000000:4458, 78:42:0000000:4459, 78:42:0000000:3048
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:16201:1009; 78:16201:1010; 78:16201:1014; 78:16201:1015; 78:16201:1021
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для историко-культурных целей
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 2

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2

Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, сельскохозяйственного угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения, публичного сервитута	Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.549 от 19.04.2023, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с пп. 4) п. 3 Статьи 47 Воздушного кодекса РФ от 19 марта 1997 г. №60-ФЗ, в границах четвертой подзоны запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны., вид/наименование: Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома совместного базирования «Пулково», тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 04.10.2022, номер решения: 946, наименование ОГВ/ОМСУ: Министерство обороны Российской Федерации
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 3

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ «РОСКАДАСТР» Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2
	предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ «РОСКАДАСТР» Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2		

установлен: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.08.2018; реквизиты документа-основания: о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга №820-7 от 24 декабря 2008 года от 07.07.2016 № 437-83 выдан: Правительство Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 21.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (НД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.08.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (НД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (НД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный

должность уполномоченного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2		

участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 28.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Славянки (НД 1331) на территории Санкт-Петербурга от 27.06.2019 № 359-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 19.07.2019 № 467-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 05.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 19.07.2019 № 467-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 26.02.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение КГИОП №241-р от 13.05.2019 от 13.05.2019 № 241-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 25.03.2021; реквизиты документа-основания: о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга №820-7 от 24 декабря 2008 года от 07.07.2016 № 437-83 выдан: Правительство Санкт-Петербурга; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 14.10.2022; реквизиты документа-основания: приказ от 30.08.2022 № 13/0136 выдан: Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу (Управление Росреестра по Санкт-Петербургу); вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.10.2022; реквизиты документа-основания: приказ от 30.08.2022 № 13/0136 выдан: Управление

должность уполномоченного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2		

Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу (Управление Росреестра по Санкт-Петербургу), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.02.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 22.06.2024; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.05.2024 № 619-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 01.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 03.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2		

(обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 04.09.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 07.10.2025; реквизиты документа-основания: приказ об установлении приаэродромной территории аэродрома гражданской авиации Санкт-Петербург (Пулково) от 24.12.2024 № 1161-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация), вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 31.10.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 20.06.2025 № 1598-РЗ выдан: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): публичный сервитут; срок действия: с 05.11.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об установлении публичного сервитута в отношении земельных участков, находящихся в собственности, и земель, государственная собственность на которые не разграничена" от 30.06.2025 № 1688-РЗ выдан: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 13.11.2025; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны пунктов государственной нивелирной сети" от 24.10.2025 № 1310/98/25 выдан: Управление Росреестра по Санкт-Петербургу, вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 9

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 3	Всего листов раздела 3: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016203:2
	(срок действия: с 22.12.2025; реквизиты документа-основания: распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Водонапорная башня (система с оборудованием)» от 19.08.2020 № 259-р выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 31.12.2025; реквизиты документа-основания: приказ Первого заместителя министра обороны Российской Федерации от 04.10.2022 № 946 выдан: Министерство обороны Российской Федерации; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.03.2026; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны пунктов государственной инвариантной сети" от 14.01.2026 № 01/0007/26 выдан: Управление Росреестра по Санкт-Петербургу; вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 18.03.2026; реквизиты документа-основания: приказ "Об установлении охранной зоны пунктов государственной инвариантной сети" от 14.01.2026 № 01/0007/26 выдан: Управление Росреестра по Санкт-Петербургу;
Получатель выписки:	[redacted]

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 10

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016203:2

1	Правообладатель (правообладатели):		[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 11

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2

		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) № 12613, выдан 07.06.2012
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления имуществом:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки и отчуждении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 12

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682

19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2

11	Сведения о наименовании государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

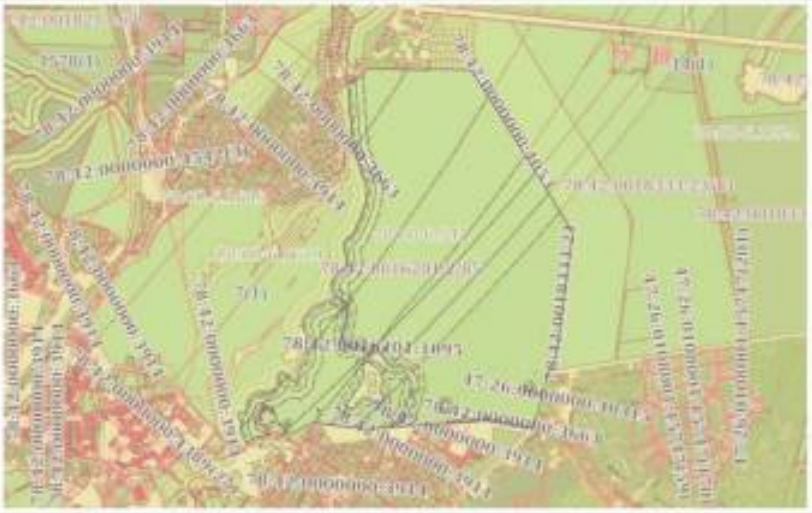
Раздел 3 Лист 13

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 682
19.03.2026г. № КУВИ-001/2026-35218714			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:2		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:5000	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **4432066**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»**

Сокращенное наименование **ООО «МАТИС»**

ИНН **7820023103**

ОГРН/ОГРНИП **1027809007709**

Номер лицензии ЕРУЛ **Л040-00103-00/00402712**

Дата регистрации лицензии **03-10-2012**

Номер приказа **1068**

Дата приказа **03-10-2012**

Приказ о приостановлении действия лицензии

Дата приказа о приостановлении лицензии **31-01-2023**

Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям

Номер приказа **1337**

Дата приказа **12.05.2023**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**

Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и

архитектурно-лепного декора 1

Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней 1

Реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства 1

Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой) 1

Реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства 1

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность 1

Адрес

Адрес

190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, ул. Дровяная, д. 9, лит. А, пом. 20Н

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **767**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2014-05-04**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **922**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2018-06-15**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/S/4432066

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-05-12**

Номер лицензии **МКРФ 00207**

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ), «Парк» (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: «Сохранение объектов культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма Дружбы» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 20, лит. АИ и «Парк» по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Чугунный у Храма дружбы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, 20, литера АИ: капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования»)», ООО «МАТИС», 2026 г. (шифр: МПВ-0372200160725000080-25-ПП).

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-49**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография) **Лист № 50-72**

Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия) **Лист № 73-140**

Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия) **Лист № 141-152**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) **Лист № 153-167**

Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами) **Лист № 168-188**

Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем) **Лист № 189-319**