

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества
“Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) -
«Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34»
(Шифр № 51/711-09-2020), разработанный
СПБГУП «Городским управлением инвентаризации и
оценки недвижимости» в 2020 году.

г. Санкт-Петербург

2021 г.

Секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» января 2021 года по «3» марта 2021 года на основании договоров от 13.01.2021г. №029-21-ГИКЭ-01, №029-21-ГИКЭ-02, №029-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №1*).

Место проведения историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

Заказчик: Матиенко Елена Вячеславовна.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович;**
секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна;**
эксперт – **Калинин Валерий Александрович;**

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.), образование высшее, закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 42 год.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна — секретарь экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.) образование высшее, закончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы 43 года.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.), образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 19 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанная СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020) в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (Шифр С51/711-09-2020-ИРД)

- Исходно-разрешительная документация;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия;
- Акт предварительного технического состояния помещений;

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- Отчет по комплексным научным исследованиям;
- Обследование материалов отделки интерьера (Шифр С51/711-09-2020-ОМО);
- Техническое обследование несущих конструкций (Шифр С51/711-09-2020-ТО);

Раздел 3. «Проектная документация»

- Общая пояснительная записка (шифр С51/711-09-2020-ОПЗ);
- Архитектурные решения (шифр С51/711-09-2020-АР);
- Проект замены оконных заполнений (Шифр С51/711-09-2020-АР.1);
- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (Шифр С51/711-09-2020-АР.2);
- Водоснабжение и канализация (шифр С51/711-09-2020-ВК);
- Электрооборудование и освещение (шифр С51/711-09-2020-ЭО);
- Дефектная ведомость (Шифр С51/711-09-2020-ДВ).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанной СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020), разработанная СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году.
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) № 01-52-1794/20 от 27 августа 2020 года. *(Приложение № 1)*;
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Санкт-Петербургскому Унитарному Предприятию «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ГУП “ГУИОН” № МКРФ 00936 от 10 июля 2013г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.08.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта на квартиру №34, (выданное ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» и поэтажные планы объекта культурного наследия с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства *(Приложение № 1)*.
- Копии документов, устанавливающих права на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34 от 03.04.2020г. (договор купли-продажи) *(Приложение № 1)*.
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34 *(Приложение № 1)*.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) от 31.09.2005г. *(Приложение № 1)*;
- Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р определяющие перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). *(Приложение № 1)*.
- Паспорт объекта культурного наследия от 17.09.2000г., составлен Исаковой Е.В. *(Приложение № 1)*.

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), было получено представление об объемах и составе работ, направленных на перепланировку и приспособление для современного использования квартиры № 34.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 2*), который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в

¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29

виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

6.1. Учетные сведения:

Объект по адресу г. Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица 27-29 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием - «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р (*Приложение № 1*).

Состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами»:

- Главное здание с флигелями,
- Ограда с воротами,
- Сад с оградой,
- Северный корпус.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) утвержден 31.09.2005г. (*Приложение № 1*);

Распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р был определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового

общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). (Приложение № 1).

Паспорт объекта культурного наследия от 17.09.2000г., составлен Исаковой Е.В. (Приложение № 1).

6.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург и занимает участки №27-29 по Моховой улице.

В середине XVIII века эта территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей.² После их перевода к Лиговскому каналу освобожденные участки отвели под застройку частным лицам. Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиною до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.»³

С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф.Росси, работавшего с 1698 года в Москве. С 1725 года братья работали в Санкт-Петербурге. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. И.Росси руководил сооружением гранитной набережной на Неве от Литейного двора до Зимней канавки.

В 1772 году Росси продали двор А.К. Воронцовой, двоюродной сестре императрицы Елизаветы, вдове канцлера М.И. Воронцова. К 1780 году участок, как и соседний № 29, перешел во владение премьер-майора Ф.М.Голстова. Общая протяженность участка составила 54 сажени. На протяжении 1770-80 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета, принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибоьера.

Современный участок №27 в 1806 году⁴ значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улице.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П.Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П.Апраксиной.

В 1826 году дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853г) его сына – штаб ротмистра С.И.Мальцева. При нем на адрес участка был «Литейная

2 План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.

3 Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241

4 Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА.

часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения, и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицезовому дому справа, по всей вероятности оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770гг.

В **1850** году был утвержден и реализован проект надстройки лицезового дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на высоте второго и третьего стены украшены пилястрами.

Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864 году находился во владении генерал-майор Мальцева.⁵ (См. Приложение № 5 Илл. №6) В 1860-е годы архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицезовому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В **1870-1882** гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями. В эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. После его смерти в 1881 г. владельцем дома, приобретенного для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

В **1882** году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф.Красовский совместно с архитектором В.Р.Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажами, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроены каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1890-х спроектированы одноэтажные конюшни гражданским инженером В.Косяковым.

В первых двух этажах дома в 1885г. располагалась частная гимназия Любви Степановны Таганцевой.

В **1895** году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем.⁶

Проект застройки участка был разработан в **1897** году архитектором Леонтий Николаевич Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицезового дома лит А., четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д,

4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.

6 Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004. С.84

пятиэтажных лит Ж, Х, И – дозволить».⁷ При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер. (Илл. №7-14)

В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного. Этот прием восходит к планировке усадеб классических времен. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев.⁸

Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: "Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *cur d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль получился богатый и интересный".⁹ (Илл. №12,13)

Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над створками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительных каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 году в южном лицевом здании был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. (Илл. №16) В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича (Илл. №16).

В 1910г. в левом корпусе здания (№29) разместилась дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъемщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

7 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.101.

⁸ Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006 С.166

⁹ Там же С.167

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. т.Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены деревянные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013г. реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и работы по благоустройству территории двора.

6.3. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29. Основная часть жилого комплекса построена по проекту академика архитектуры Л.Н. Бенуа в духе французского зодчества XVI-XVII веков. Это один из первых в городе доходных домов, сооруженных с открытым на улицу парадным двором (курдонером). Он является образцом градостроительного решения большого участка.

Доходный дом имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3. Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапецевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах.

Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение металлическое, растительного рисунка.

Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухариков» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордера. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде валют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Стены лестничной клетки оформлены филенками, тягами, завершены профилированным карнизом. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон – фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Ступени лестницы – мраморные, ограждения лестниц и шахты лифта металлические, кованые, с растительным орнаментом.

Внутренняя планировка в пределах несущих стен в основном сохранилась. В зданиях поэтажно расположены жилые квартиры, сгруппированные вокруг лестничных клеток. В интерьерах частично сохранилась лепная отделка стен и потолков в формах эклектики, белые изразцовые печи с лепными деталями.

На момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в квартире №34 самовольно, без разрешения КГИОП проводились ремонтные работы. Выполненная часть работ (демонтаж напольного покрытия, демонтаж части перегородок, демонтаж штукатурной отделки стен и потолка) была осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

6.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020) в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (Шифр С51/711-09-2020-ИРД)

- Исходно-разрешительная документация;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия,
- Акт предварительного технического состояния помещений

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- Отчет по комплексным научным исследованиям;
- Обследование материалов отделки интерьера (Шифр С51/711-09-2020-ОМО);
- Техническое обследование несущих конструкций (Шифр С51/711-09-2020-ТО);

Раздел 3. «Проектная документация»

- Общая пояснительная записка (шифр С51/711-09-2020-ОПЗ);
- Архитектурные решения (шифр С51/711-09-2020-АР);

- Проект замены оконных заполнений (Шифр С51/711-09-2020-АР.1);
- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (Шифр С51/711-09-2020-АР.2);
- Водоснабжение и канализация (шифр С51/711-09-2020-ВК);
- Электрооборудование и освещение (шифр С51/711-09-2020-ЭО);
- Дефектная ведомость (Шифр С51/711-09-2020-ДВ).

6.4.1 «Предварительные работы» (Шифр С51/711-09-2020-ИРД)

В данном разделе проектной документации представлены задание КГИОП № 01-52-1794/20 от 27 августа 2020 года, техническое задание заказчика, лицензия МКРФ Санкт-Петербургскому Унитарному Предприятию «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ГУП «ГУИОН» 00936 от 10 июля 2013г., учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.08.2020г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Также в раздел включен Акт предварительного технического состояния помещений.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

6.4.2 «Комплексные научные исследования»:

Раздел содержит «Отчет по комплексным научным исследованиям»: историко-архивным и библиографическим изысканиям. Помещение квартиры №34 находится на втором этаже четырехэтажной части жилого дома №27-29, центральной части ансамбля ОКН. Главный фасад здания выходит на Моховую улицу. Сведения о капитальном ремонте – по данным ПИБ отсутствуют.

«Техническое обследование несущих конструкций» (шифр 51/711-09-2020-ТО): Заключение по результатам обследования несущих конструкций, включающий в себя общие сведения, ситуационный план, техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций квартиры №34 в зоне проведения планируемых работ с выводами и рекомендациями; Приложение «1»: Термины и определения; Приложение «2» Поверочные расчеты; Приложение «3» Графические материалы; Приложение «4» фотофиксация помещения.

«Техническое обследование несущих конструкций» (шифр С51/711-09-2020 ТО) выполнено специалистами СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки

недвижимости» в 2020 году. Высота помещений в квартире до перепланировки 4,62 м. Квартира имеет два существующих эвакуационных выхода на лестничную клетку. Окна квартиры обращены на лицевой фасад – курдонер, и на дворовый. Под обследуемой квартирой №34 расположены нежилые помещения 30-Н, над квартирой 34 – расположены жилые помещения квартиры № 36. Квартира №34 – пятикомнатная, общепользуемой площадью 245,4 м², в том числе жилая – 176,8 м². Внутренняя высота помещений – 4,62 м.

Рассматриваемая квартира обеспечена всеми инженерными сетями, в том числе: электроснабжением, теплоснабжением, водоснабжением (холодным и горячим), водоотведением и газоснабжением от существующих городских сетей. Внутренняя отделка помещений соответствует назначению помещений.

Фундаменты здания – бутовые, ленточные; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные. Перегородки – деревянные, оштукатуренные. Перекрытия – чердачные – деревянные балки с деревянным заполнением; перекрытия подвальные – кирпичные своды по металлическим балкам. Крыша – металлическая кровля по деревянным конструкциям.

Обследование строительных конструкций помещений квартиры №34 дома №27-29 лит. «А» по ул. Моховой проведено с целью определения общего технического состояния – стен, перекрытия над и под квартирой для целей ремонта и перепланировки квартиры. Обследованием установлено следующее:

Стены квартиры №34 по данным Технического паспорта – кирпичные, сложены из глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Толщина наружных стен составляет 2,5-3,5 кирпича. Перемычки над оконными проемами в квартире - лучковые, кирпичные. Перемычки над дверными проемами - клинчатые, кирпичные. Трещин по кирпичной кладке оконных и дверных перемычек не обнаружено. Перемычки находятся в работоспособном состоянии. Общее состояние стен работоспособное.

Перекрытие под квартирой устроено по металлическим прокатным двутаврам Германского сортамента. Заполнение между балками деревянное – «доски подбора», по ним устроен слой звукоизоляции из шлака и строительного мусора, снизу доски оштукатурены. Конструкция пола выполнена по лагам, с черновыми полами из досок. Общее состояние удовлетворительное. По данным поверочного расчета прочность и жесткость балок на действие существующих нагрузок обеспечена. Состояние конструкций работоспособное.

Перекрытие над квартирой выполнено по металлическим прокатным двутаврам: - сечение балок верхнего перекрытия соответствует сечению балок нижнего перекрытия. Заполнение между балками деревянное, со звукоизоляцией из засыпки шлаком и строительным мусором. Конструкция пола выполнена по лагам, с черновыми полами из досок. Состояние конструкций принимаем, как работоспособное состояние. Дверные блоки – филенчатые, деревянные. Оконные блоки – деревянные.

6.4.3. «Обследование материалов отделки интерьера» (шифр С51/711-09-2020-ОМО).

Распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р определен перечень предметов охраны в квартире № 34: входные двустворчатые заполнение дверных проемов из древесины дуба: первое целиком деревянное, второе с остекленными филенками; четырехстворчатая полусветлая филенчатая дверь между помещениями квартиры; стены и потолки помещений квартиры первоначально оштукатурены и окрашены, в двух помещениях декорированы

профилированным штукатурным и лепным гипсовым декором; резной деревянный камин; внутреннее заполнения двух фрамуг оконных проемов - стекла с фацетом. При проведенном визуальном и инструментальном обследовании интерьера (Шифр С51/711-09-2020-ОМО) квартиры № 34 установлено, что отделка находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса реставрационных работ. В ряде мест определяются дефекты штукатурной отделки стен и потолков, дефекты лепного декора потолков, трещины в оригинальном штукатурном слое, следы ремонтов и поновлений. Отделка стен выполнена известково-гипсовым раствором с песчаным наполнителем, декор гипсовый. Поверхности неоднократно поновлялись в ходе ремонтов, многослойно окрашены составами на масляных и синтетических связующих. В рамках работ выполнено обследование камина, дверных и оконных заполнений в интерьере квартиры № 34. При общей сохранности предметов ДПИ, выявлен ряд дефектов и повреждений.

6.4.4. «Общая пояснительная записка» (шифр 51/711-09-2020-ОПЗ) содержит краткую характеристику объекта, описание основных объемно-планировочных решений, конструктивные решения, решения по инженерному обеспечению, противопожарные мероприятия, порядок организации работ; основные положения по организации строительства.

6.4.5. «Архитектурные решения» (шифр 51/711-09-2020-АР) содержит графическую часть; ведомости отделки помещений, спецификации дверных заполнений.

Проектом предусматривается выполнение перепланировки помещений квартиры № 34 с приспособлением для нужд квартиры.

Проектом предусматриваются следующие решения:

–частичный демонтаж старых перегородок и устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛВ, ГКЛО.

–устройство новых полов: в комнатах, гардеробной - облицованных ламинатом; в совмещенных санузлах - из керамогранита с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов; в кухне, коридорах - из керамогранита с прокладкой звукоизолирующего материала и гидроизоляцией в зоне мойки.

– в качестве отделки стен предполагается: в совмещенных санузлах - облицовка керамической плиткой на всю высоту помещения; в комнатах, гардеробной и коридорах – обои; в кухне – обои, в зоне мойки керамическая плитка.

6.4.6. «Проект замены оконных заполнений» (Шифр С51/711-09-2020-АР.1);

Проект замены оконных заполнений содержит обмеры исторических оконных заполнений, расстекловку проектируемых, и узлы крепления.

Замена существующих оконных заполнений на новые, с сохранением исторического цвета оконных рам и исторического рисунка расстекловки:

- по лицевому фасаду (курдонеру) деревянные.
- внутренние рамы с фацетными стеклами реставрируются, наружные заменяются металлопластиковыми;
- в кухне и санузле - металлопластиковые с деревянными накладками;

6.4.7. «Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ» (Шифр С51/711-09-2020-АР.2):

– Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки интерьеров. Технологический процесс производства работ включает следующие этапы: расчистка прочной несущей известково-гипсовой штукатурки от красочных слоев; механическое удаление деструктированного и утратившего связь с основой известково-гипсового раствора (за исключением участков с лепным декором); стабилизация отслаивающихся штукатурных слоёв при наличии на них элементов декора, не подлежащих демонтажу, методом инъектирования; антисептическая обработка поверхностей в зонах протечек; восполнение утрат штукатурного раствора; окраска поверхности.

– Реставрация лепного декора интерьеров: расчистка поверхности лепного декора от покрасок; восполнение утрат; окраска поверхности лепного декора.

– Реставрация элементов интерьера выполненных из древесины дуба (камин, дверные и оконные заполнения). В методике делается упор на консервационные мероприятия с максимальным сохранением существующей отделки с учётом состояния и результатов натуральных исследований.

– Реставрация окрашенных столярных изделий из древесины хвойных пород: удаление окрасочного покрытия; биоцидная обработка столярных изделий; реставрация столярных заполнений выполненных из древесины хвойных пород.

– Реставрации керамической облицовки камина: удаление инородных докомпоновок; расчистка поверхности глазурованных изразцов; склеивание фрагментов; восполнение крупных утрат облицовки; восполнение мелких утрат керамического черепка; восполнение слоя глазури; заполнение швов керамической облицовки.

– Реставрация фурнитуры камина, дверных и оконных заполнений из черного и цветного металлов.

6.4.8. Инженерные решения.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения: **«водоснабжение и канализация» (шифр 51/711-09-2020-ВК); «электрооборудование и электроосвещение» (шифр 51/711-09-2020-ЭО).**

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты водоснабжения и канализации, электроснабжения и электроосвещения, Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2. Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.

3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
4. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004.
5. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
8. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006.
9. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
10. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
12. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887.
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.
15. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168, ед.хр. № 319
16. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
17. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
18. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
19. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
20. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие
21. требования;
22. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
23. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
24. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
25. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

8. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанной СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020) экспертами установлено следующее:

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- рисунок растекловки, оконных заполнений, единообразие их цветового решения;
- 3 проема- 2-4-й этаж заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;
- заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов наличники (дерево) профилированные;
- наддверники лепные- 2-й, 3-й этажи - узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре - круглая, по краям - фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на воллютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершии;

Квартира № 34:

- помещение 5-Н (53,7 кв.м.) Плоское перекрытие; оформление потолка - по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; Потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция, состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне - стилизованные раковины, сходящиеся волюты; Фриз с лепным рельефом из картушей, воллютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;
- внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов - одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;
- дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н: заполнение дверного проема- 4 –х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный; Наддверник - полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершие - корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;
- Помещение 8-Н (46,2 кв.м.) Плоское перекрытие; потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера; тяга лепная.

профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения). Падуга - местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз иштукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

• камин (красное дерево?, резьба) - средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в навершии, на профилированном плинте. Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань».) Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный.

Реставрация существующих входных и межкомнатных дверей, камина, элементов лепного декора, фрамуг оконных проемов проводится согласно Методическим рекомендациям. Перечень реставрационных мероприятий включают в себя решения, которые могут быть уточнены и откорректированы по результатам исследований в ходе производства работ. Реставрация должна производиться максимально «консервативными методами», согласно специально разработанным методикам. Рекомендуемые технологии консервации и реставрации базируются на результатах натуральных и лабораторных исследований материалов. Работы, предусмотренные данным проектом по приспособлению помещений для современного использования, не оказывают влияния на предмет охраны памятника.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (Шифр 51/711-09-2020) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не влияет на несущую способность и не нарушит исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает наружные и внутренние капитальные стены. Устраиваемые перегородки не затрагивают элементы декоративной отделки интерьеров.

Замена оконных заполнений допустима т.к. охраняемые характеристики сохраняются без изменений (рисунок расстекловки и цвет). Обмеры исторических оконных заполнений и проектные решения по устройству новых представлены в проекте в полном объеме.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия,

обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями КГИОП Заданию КГИОП № 01-52-1794/20 от 27 августа 2020г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), определенного распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

9. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанная СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020)

соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

10. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком

Задание КГИОП № 01-52-1794/20 от 27 августа 2020 года.

Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта на квартиру №34, (выданное ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» и поэтажные планы объекта культурного наследия.

Копии документов, устанавливающих права на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34 от 03.04.2020г. (договор купли-продажи)

Выписка из ЕГРН о правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) от 31.09.2005г.

Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р определяющие перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).

Паспорт объекта культурного наследия от 17.09.2000г.

Приложение № 2. Фотофиксация.

Приложение № 3. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 5. Иконография.

Дата оформления заключения экспертизы: 03.03.2021 г.

Подписи экспертов:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p> |  |
| 2. | Объемно-пространственное решение: | <p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в навершии, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением покрытых медью;</p> |  |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>воротные проезды: местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты; подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка;</p> |     |
|--|--|--|--|





| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> |  |
| | | <p>местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> |  |
| | | <p>местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> |  |
| | | <p>местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> |  |

| I. Главное здание с флигелями: | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|--|
| 1. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; | |
| 2. | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p> |     |




| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>подшивка лестничных маршей-кессонированная;</p> <p>в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие;</p> <p style="text-align: center;">лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p> |     |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;">лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1- о этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p style="text-align: center;">лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> |   |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды;</p> <p>лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> |    |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p> | |
| | | <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, лигье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> |     |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | |  |
| | | <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p> | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p> |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>полуциркулярный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;</p> <p>оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;</p> <p>полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;</p> <p>оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);</p> |      |
|--|--|--|---|

рисунок растрескивания, оконных заполнений, единообразия их цветового решения;





четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;








| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;</p> <p>антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;</p> <p>венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;</p> <p>венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;</p> |         |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;</p> <p>три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);</p> <p>прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овалы, круги);</p> <p>купол:рельеф медного купола в виде чешуи; декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в наверхши купола); две вазы на карнизе под основанием купола;</p> |      |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;</p> <p>профилированные наличники люкарн;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;</p> <p>два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полукруглые фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филленки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> |      |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;</p> <p><u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> |        |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>межэтажный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> |       |
|--|--|---|--|



| | | | |
|----|--|---|--|
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера акантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p> |       |
|----|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;</p> <p>филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;</p> <p>профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> |     |
|--|---|---|




| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;</p> <p>исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты; *2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж</p> <p>заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов</p> <p>наличники (дерево) профилированные;</p> <p>наддверники лепные-</p> <p>1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам;</p> <p>2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лешные, профилированные рамы;</p> <p>оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы;</p> <p>лестница 5: квадровый штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа;</p> <p>квартира № 20 : комната (33,2 кв.м.)</p> <p>камин средистенный- мрамор белого цвета с надкаминным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волот с цветочной гирляндой и акантом; надкаминное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны в виде пилястр с лиственными</p> |    |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.)</p> <p>два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> <p><u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 34:</u> помещение 5-Н (53,7 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волот. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p> |   |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волотообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p> <p>внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p>дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н: заполнение дверного проема- 4-х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;</p> <p>наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в наверху- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;</p> <p>помещение 8-Н (46,2 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волот и элементов растительного характера;</p> |      |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>камин (красное дерево?, резьба)-средистенный, по сторонам топочного отверстия лопапки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в наверхни, на профилированном плинте. Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из ноников. Топочное отверстие с латуниным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугуный;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;</p> <p>камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латуниное, решетка зольника черного металла;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №38:</u></p> <p style="text-align: center;">помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)*</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> |    |
|--|---|---|


| | | |
|--|--|--|
| | <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волот. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волоты;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волотообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения</p> <p>*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н</p> <p>помещение11-Н (16.5 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение12-Н (46.3 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волот и элементов растительного характера;</p> |      |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>помещение 18-Н (48.5 кв.м.)</p> <p>поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волотообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;</p> <p>эркер: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p> |      |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная, профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p> |     |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризированными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами; розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами; остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жижовин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p style="text-align: center;">комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши; печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p><u>квартира № 53:</u></p> <p>помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;</p> <p>помещение 21-Н (33, 4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;</p> <p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p> |  |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение 6-Н (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> |    |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>дверной проем в помещение 14-Н; навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру; дверной проем в помещении 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- круглая розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p> |     |
|--|---|---|

| | | | |
|---------------------|--------------------------------|---|---|
| | | <p>квартира № 116:</p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p> | |
| II.Северный корпус: | | | |
| 1. | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4; | |
| 2. | Конструктивная система: | <p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> |   |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>подшивка лестничных маршей кессонированная;</p> <p>лестничные площадки - покрытие в технике терраццо, с набором из розетки в центре и рамой по периметру;</p> <p style="text-align: center;">лестница 3: (с 1-о по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>подшивка лестничных маршей – штукатурные тяги;</p> |     |
|--|--|--|





| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из крутых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> |     |
|--|--|--|--|



| | | | |
|----|---|---|---|
| | | <p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p> |    |
| 3. | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветочное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;</p> |   |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лицевой фасад (со стороны ул. Моховой): раскрепованный по углам; два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);</p> <p>рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;</p> <p>профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;</p> <p>шпильстры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;</p> |       |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;</p> <p>аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», всерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);</p> <p>исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> |      |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;</p> <p>ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;</p> <p>фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;</p> |       |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p> <p>три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями;</p> <p>кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p> <p>восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лешьями гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;</p> |     |
|--|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> |     |
|--|--|--|

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p> |     |
|----|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепованным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>наддверник- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;</p> <p>помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;</p> <p>помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p>помещение 34-Н (5): оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>помещение 7-Н (8):</p> <p>оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p><u>квартира №1:</u></p> <p>комната № 4 (31,5 кв.м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;</p> <p>камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы шпильстрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;</p> |     |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>квартира №2:</u></p> <p>комната № 4 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты.</p> <p>комната № 6 (14, 5 кв. м.) потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падула декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;</p> <p>помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.) потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6; примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;</p> |      |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> |   |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>квартира № 29:</u></p> <p>комната 3 (33, 1 кв.м.) потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p>комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u></p> <p>2 комната справа (34 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u></p> <p>комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды;</p> <p>печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 53:</u></p> <p>комната № 20 (35,3 кв.м.) потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;</p> <p>комната № 21 (33, 4 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>комната 5 (32,0 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p> <p>печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>комната № 6 (29, 6 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p> |    |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупноформатного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p>комната № 9 (19,9 кв.м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p> |      |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>дверной проем в помещении 14-Н;</p> <p>оформление дверного проема- навершие лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на воллуты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;</p> <p>дверной проем в помещении 9-Н;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p> |      |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | <p>квартира № 116:</p> <p>комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p> | |
| III. Ограда с воротами: | | | |
| 1. | | <p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтоны в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p> |  |

| IV. Ограда сада: | | | |
|------------------|---|---|---|
| 1. | | <p>габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волотообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.</p> |   |
| V. Сад: | | | |
| 1. | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> | <p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p> |    |

| | | | |
|----|------------------------------|--|---|
| | | |  |
| 2. | Конструктивная система сада: | конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевков розового цвета) на щебеночном основании). |  |

3.2.000 - 1.29.1
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
СССР**

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Союзная республика РФ (Россия)

Департамент охраны культурного наследия Министерства культуры
(наименование органа охраны памятников)**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Страхового общества "Россия"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

XVIII в. - 1897 - 1900 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Центральный р-н,ул. Моховая, дд. 27-29.

(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | Культурно- Просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | жилищ- помещения | хозяйст- венное | не испол- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| | | | | + | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Высодыши - 9
 Фото общего вида - 14
 Фото интерьеров - 17
 План - 2
 Обмеры : планы - 6
 Исторические чертежи:
 планы - 3
 разрезы - 3



Администрация Санкт-Петербурга

Центральный административный район

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(В редакции Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 г. N 111-р)

| | | | | |
|-------|--|---------------------|---|--|
| 218 | Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами. | Моховая ул., 27, 29 | Р | Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108, |
| 218.1 | Главное здание с флигелями | Моховая ул., 27, 29 | Р | Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108, |
| 218.2 | Ограда с воротами | Моховая ул., 27, 29 | Р | Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108, |
| 218.3 | Сад с оградой | Моховая ул., 27, 29 | Р | Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108, |
| 218.4 | Северный корпус | Моховая ул., 27, 29 | Р | Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108, |

ЦТ-Р-0082

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 5027843035527

Копия верна

Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



[Signature] В.М. Киряков

М.П.

31. августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

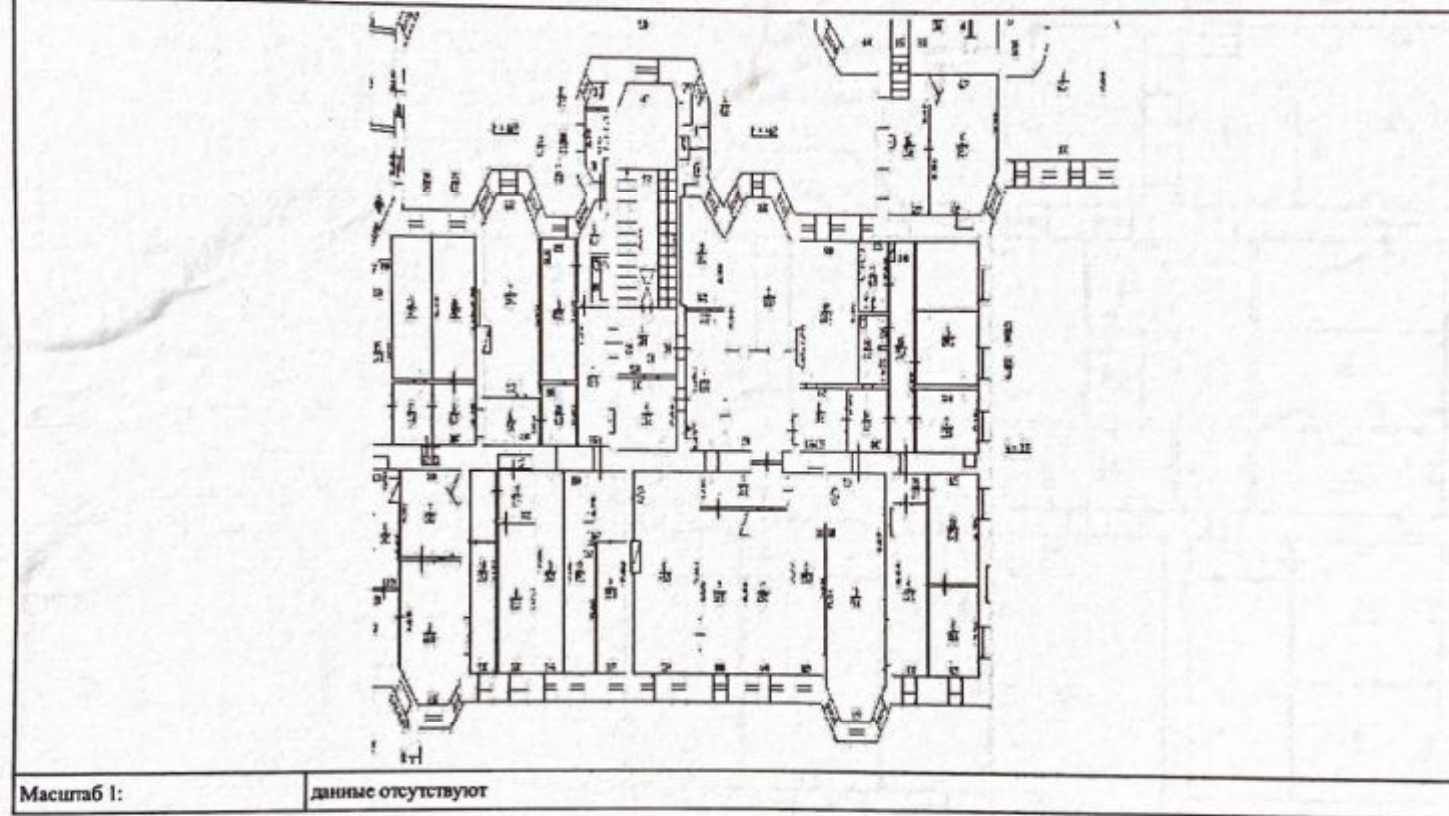
СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости Раздел 5
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

| | | | |
|--|---|-----------------------------|-----------------------------------|
| Помещение | | | |
| <small>(из объекта недвижимости)</small> | | | |
| Лист № <u> </u> Раздела <u>5</u> | Всего листов раздела <u>5</u> : <u> </u> | Всего разделов: <u> </u> | Всего листов выписки: <u> </u> |
| 06.04.2020 | | | |
| Кадастровый номер: | | 78:31:0001189:2843 | |

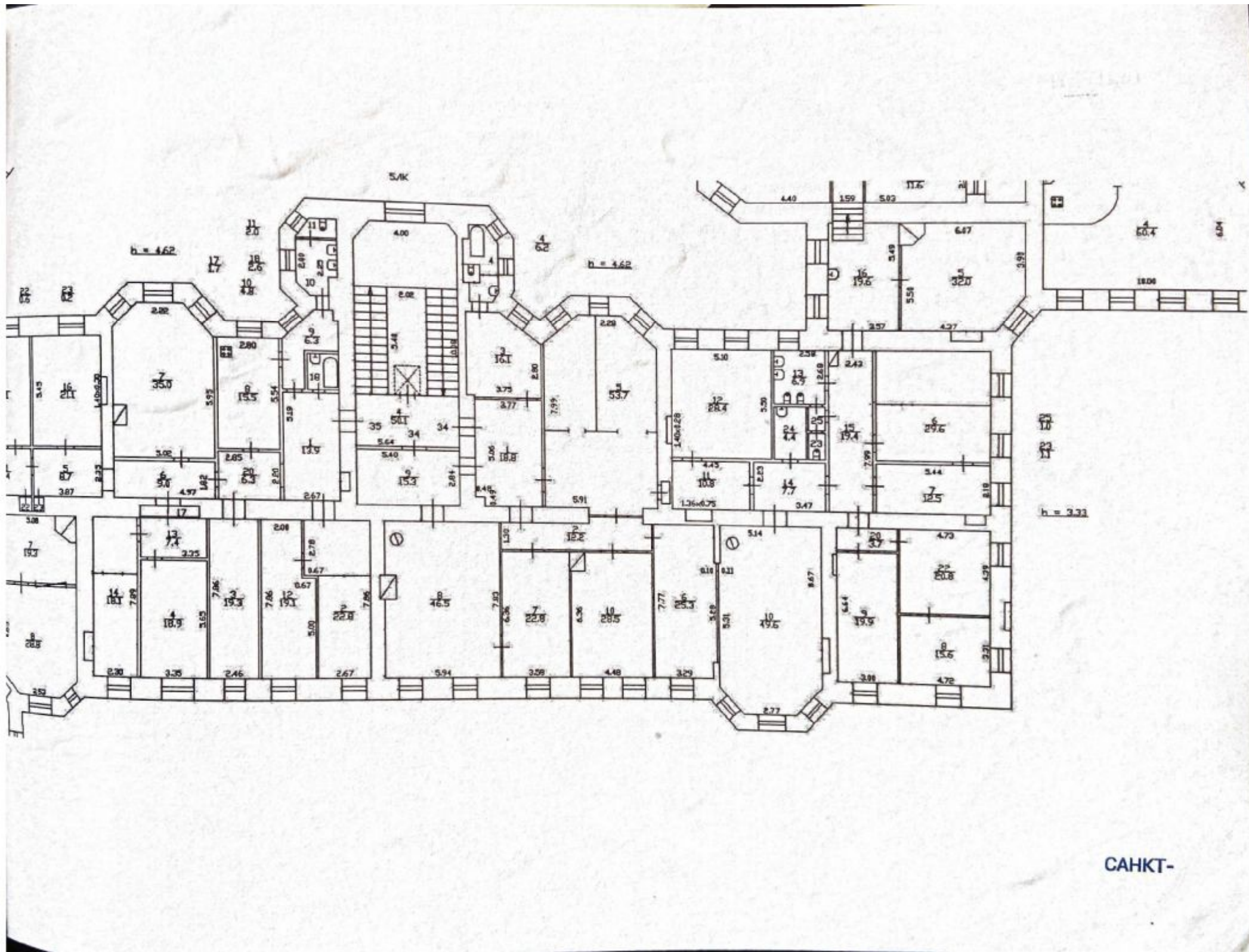
Номер этажа (этажей): Этаж № 2



Масштаб 1: данные отсутствуют

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА | | Королев Р. В. |
| <small>(подпись)</small> | <small>(подпись)</small> | <small>(подпись)</small> |

М.П.



-ПЕТЕРБУРГ

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Седьмого апреля две тысячи двадцатого года

Я, Шиманаева Любовь Александровна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, подтверждаю, что содержание изготовленного мной на бумажном носителе документа тождественно содержанию представленного мне электронного документа.
Квалифицированная электронная подпись лица, подписавшего представленный мне электронный документ, и ее принадлежность этому лицу проверены.

Настоящий документ на бумажном носителе равнозначен представленному мне электронному документу и имеет ту же юридическую силу.

Зарегистрировано в реестре: № 78/282-н/78-2020-1-684.

Взыскано по тарифу: 200 руб. 00 коп.
Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 340 руб. 00 коп.



Handwritten signature of L.A. Shimanaeva

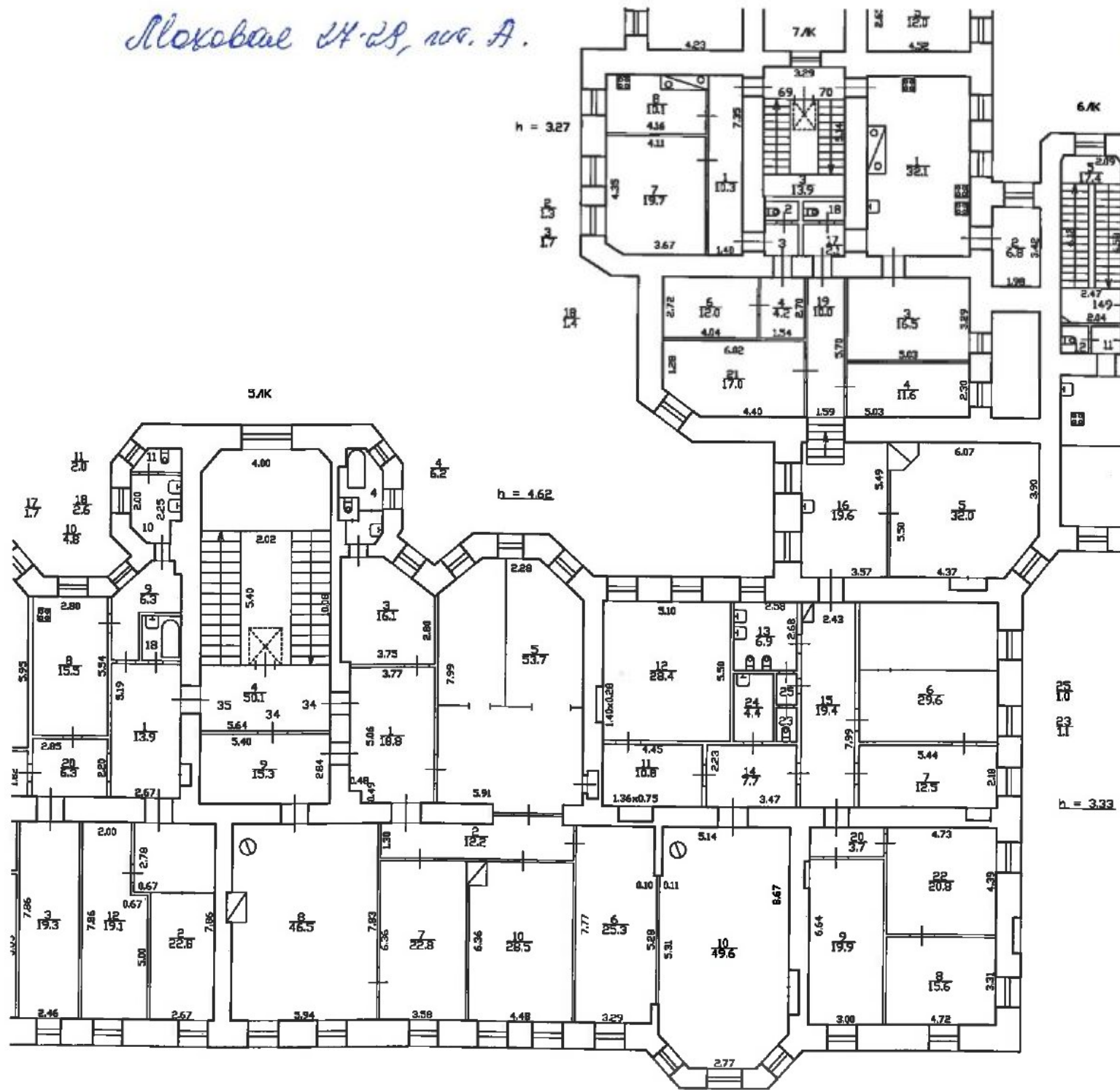
Л.А.Шиманаева



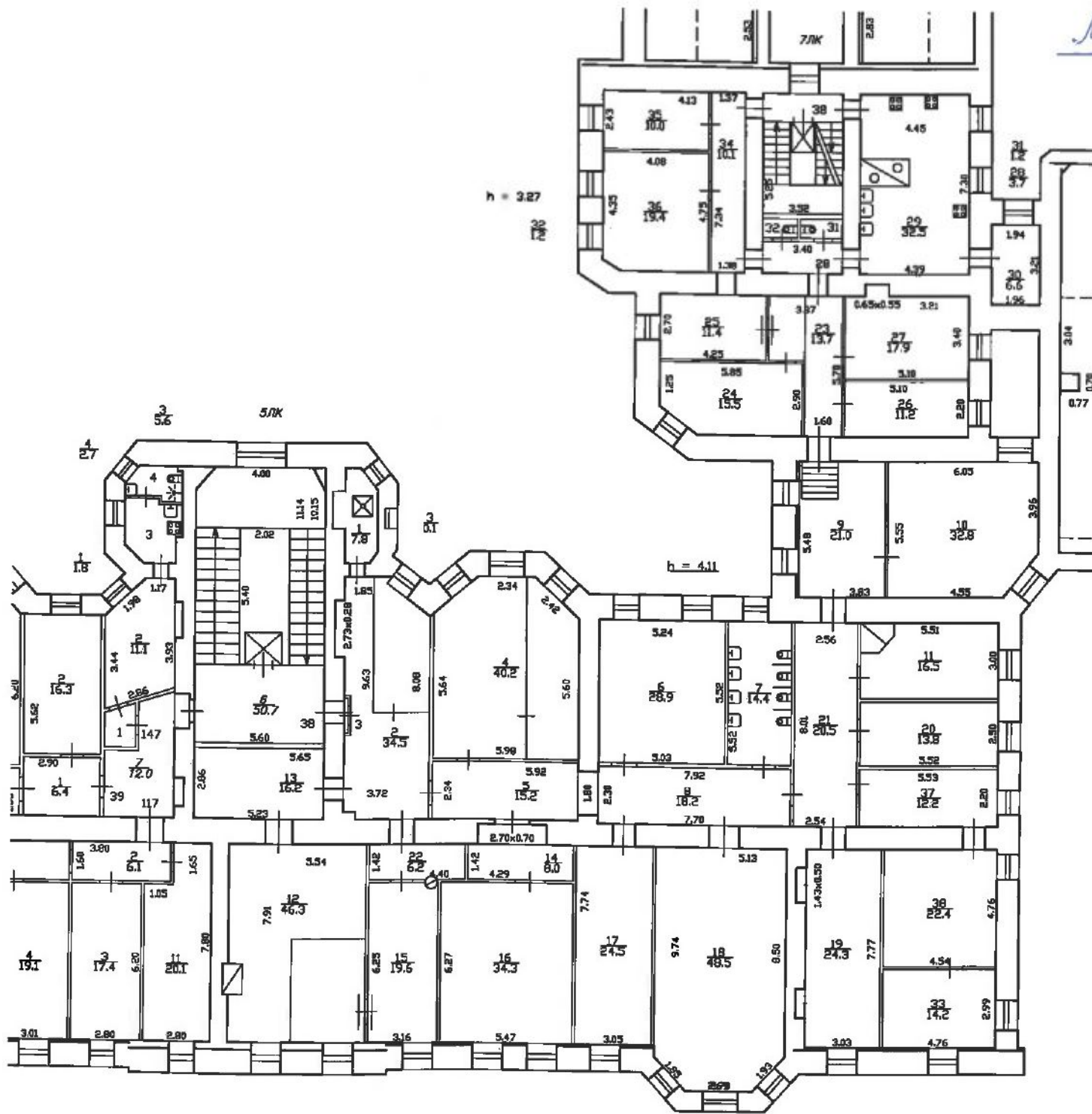
ИТОГО В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ
4 (четыре) листа(ов)
Нотариус *Handwritten signature*

Москва ул. Д., кв. А.

2⁴-3⁴ кв.



Мокшая 27-29, А
4 эт (5, манс,
рефф.)



Инв. № документа 529/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29, литера А, кв.34

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1899

Число этажей: 6 (3-4-5-6), кроме того подвал, цоколь

Материал стен кирпичные

Благоустройство:

водопровод канализация отопление центральное электричество газ
 (горячее водоснабжение – центральное)

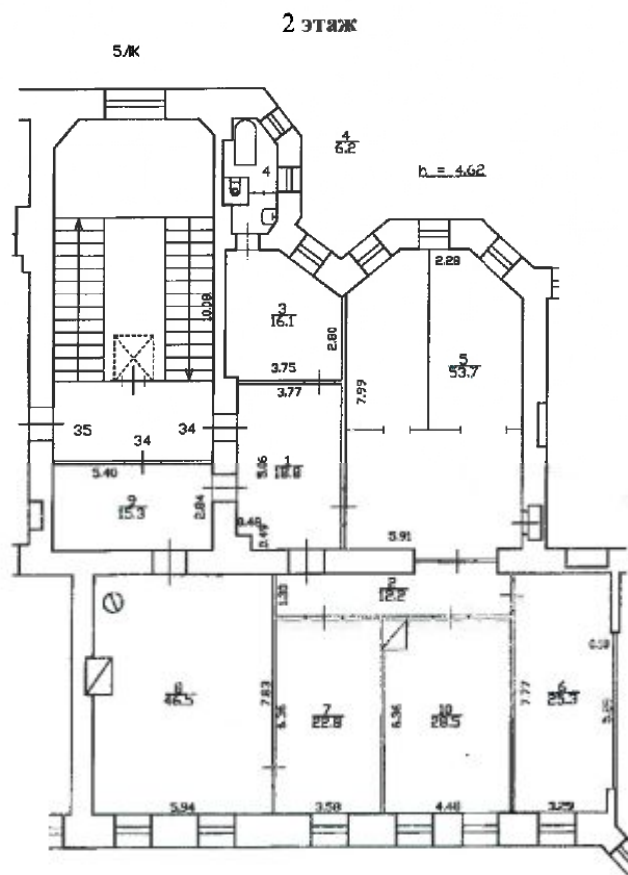
II. Характеристика помещения

| | | | | |
|-------------------------|-------|-----------------------|-------|---------------|
| Квартира расположена на | 2 | этаже, состоит из | 5 | комнат, |
| жилой площадью | 176,8 | кв.м., общей площадью | 245,4 | кв.м., высота |
| | | | | 4,62 |
| | | | | м |

III. Экспликация к плану помещения

| Этаж | № помеще-ния | № части помеще-ния | Наименование части помеще-ния | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, кв.м. | Примечание |
|-----------------------|--------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|---|------------|
| 2 | 34 | 1 | коридор | 18,8 | | |
| | | 2 | коридор | 12,2 | | |
| | | 3 | кухня | 16,1 | | |
| | | 4 | санузел | 6,2 | | |
| | | 5 | комната | 53,7 | | |
| | | 6 | комната | 25,3 | | |
| | | 7 | комната | 22,8 | | |
| | | 8 | комната | 46,5 | | |
| | | 9 | коридор | 15,3 | | |
| | | 10 | комната | 28,5 | | |
| Итого по кв.34 | | | | 245,4 | | |

IV. План помещения



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 05.02.2020 в дополнение к выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:31:0001189:2843.

Кадастровый инженер

Ольнова А.А.

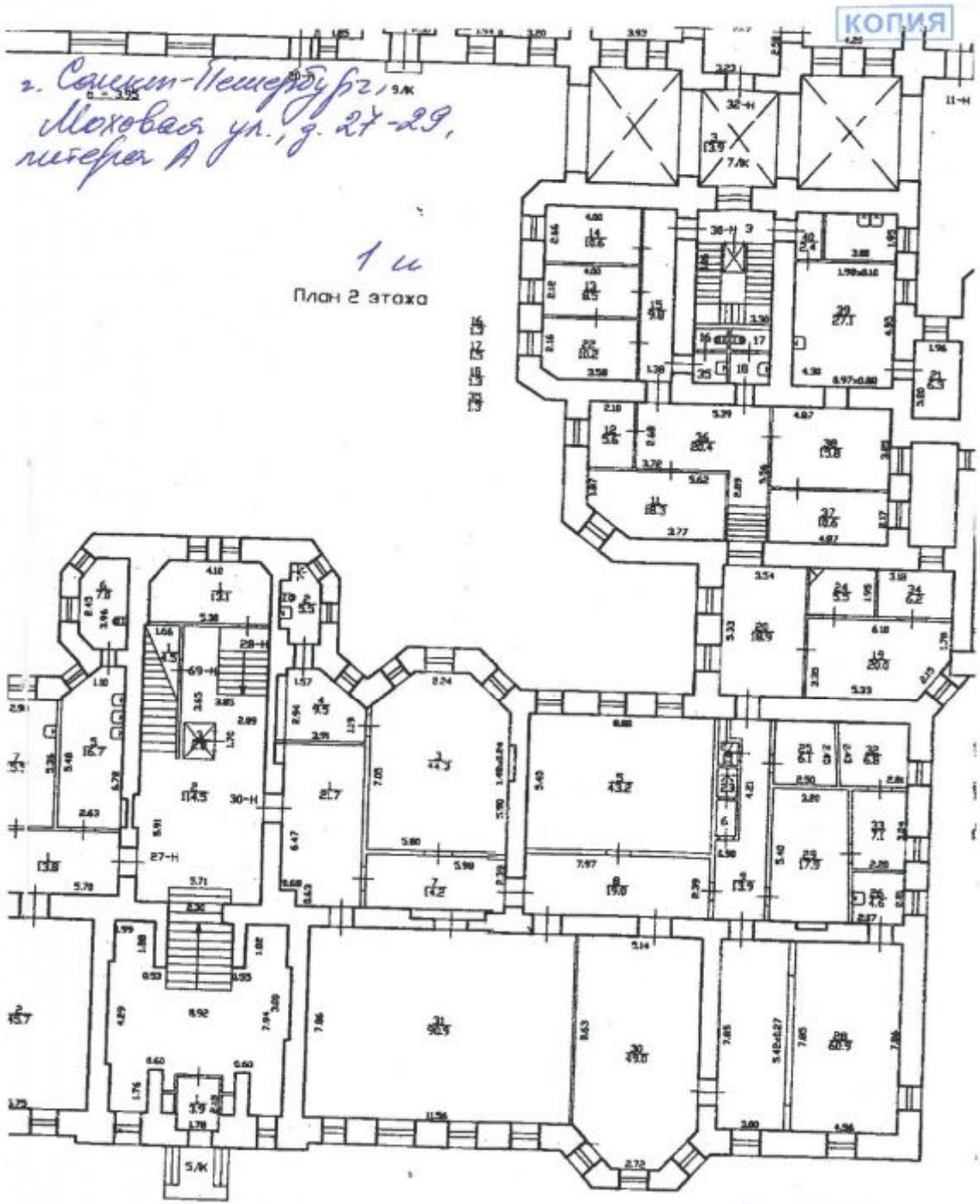
Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П.

Гурьянов А.В.



Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г. Санкт-Петербург, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1,
<http://www/1spbkadastr.ru>, тел. 8(812)621 14 01
Пометка владельцу:

1. Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготавливающей документ.

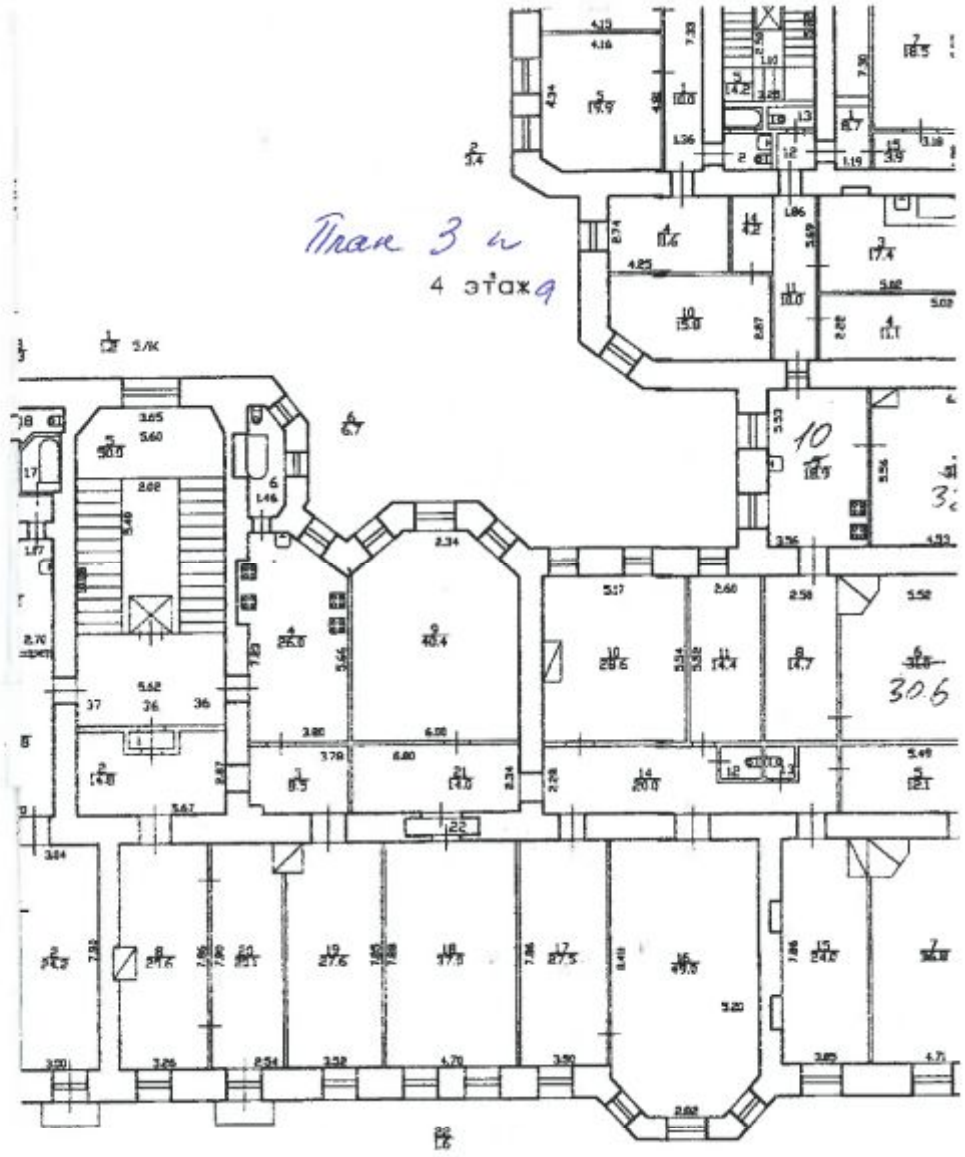


г. Санкт-Петербург,
 Моховая ул., д. 27-29,
 литер А

1 и
 План 2 этажа

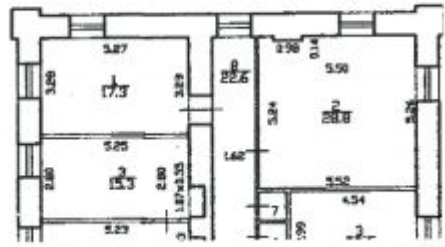
План 30-Н
 По состоянию на 2006

КОПИЯ



План 3 и
4 этажа

кв. 36
По состоянию на 1999

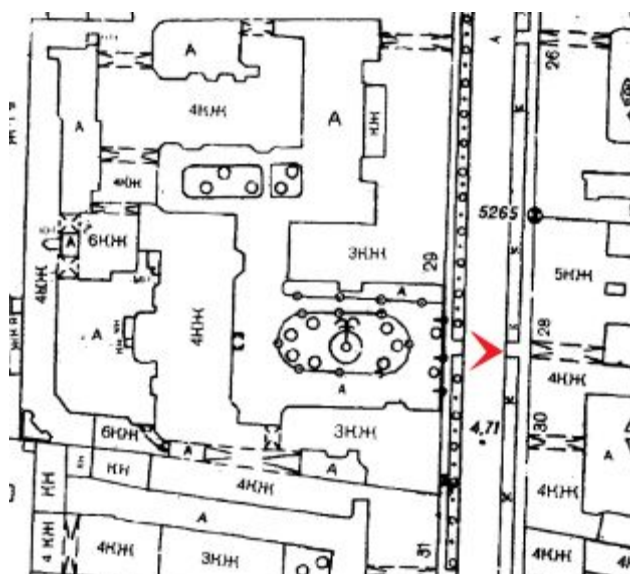


*

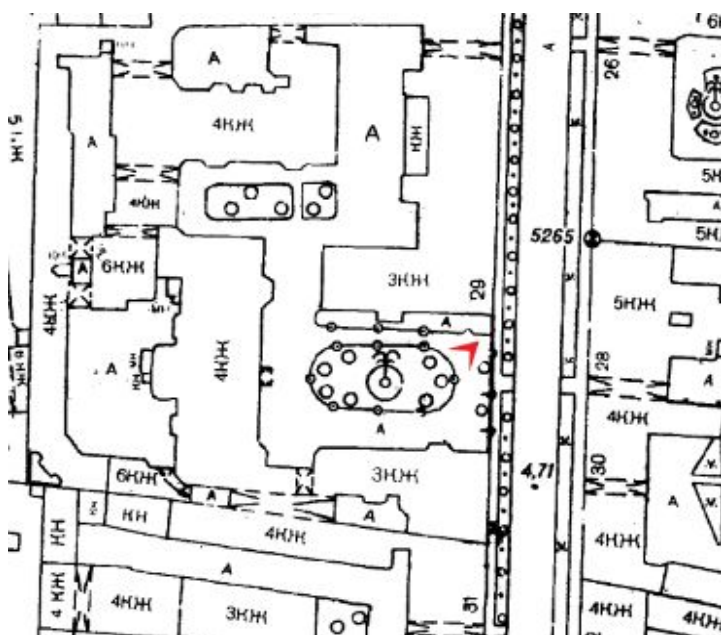
Приложение № 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020), разработанный СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году.

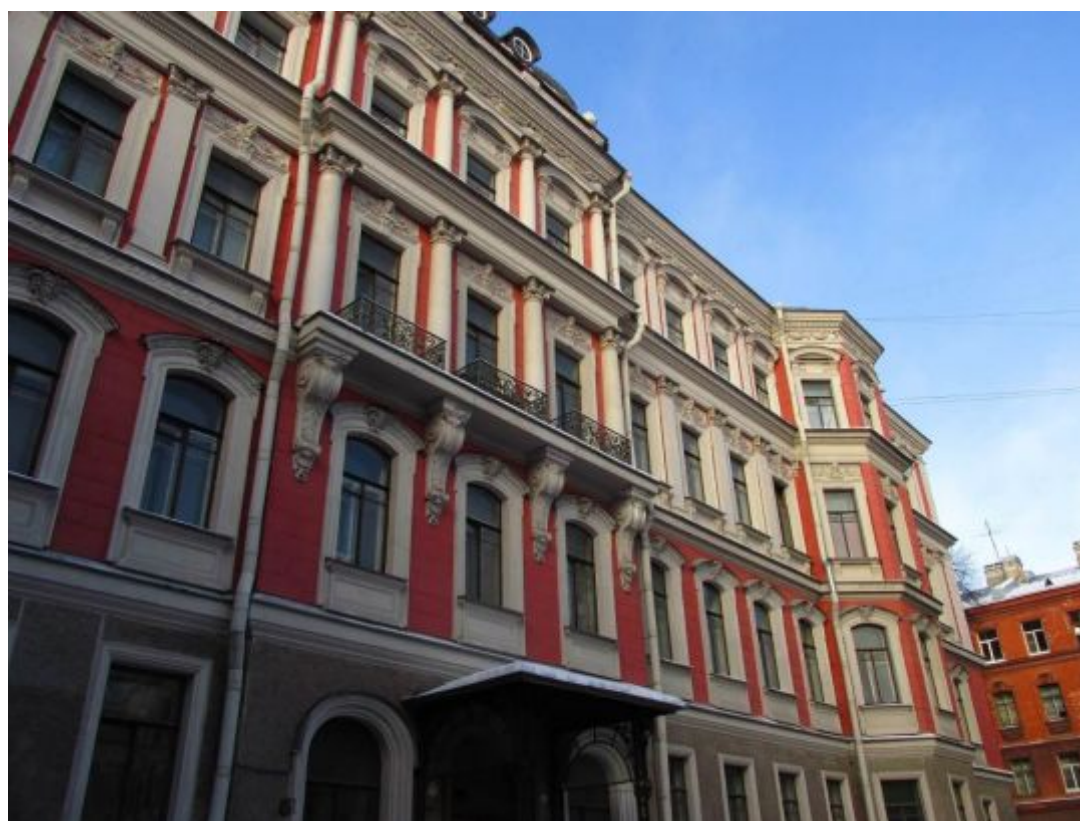
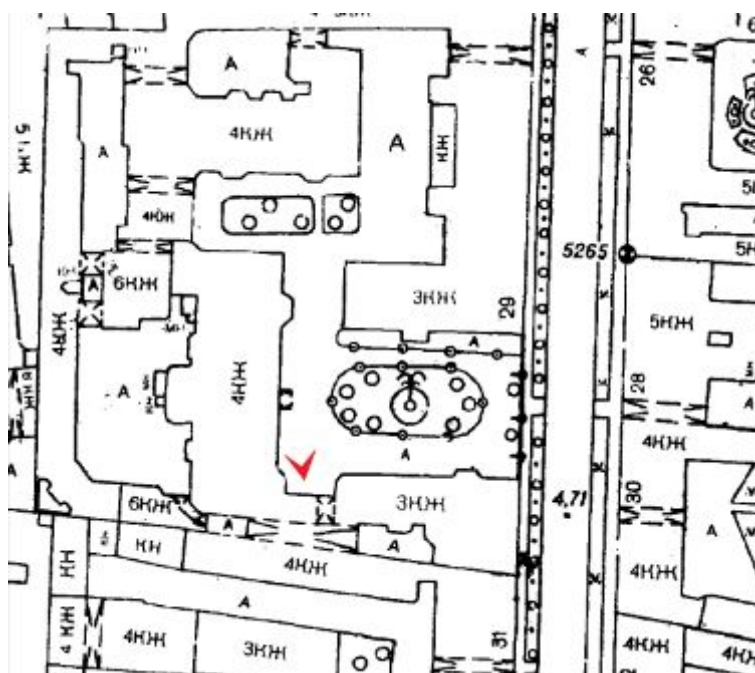
Фотофиксация**от 13.01.2021г.**



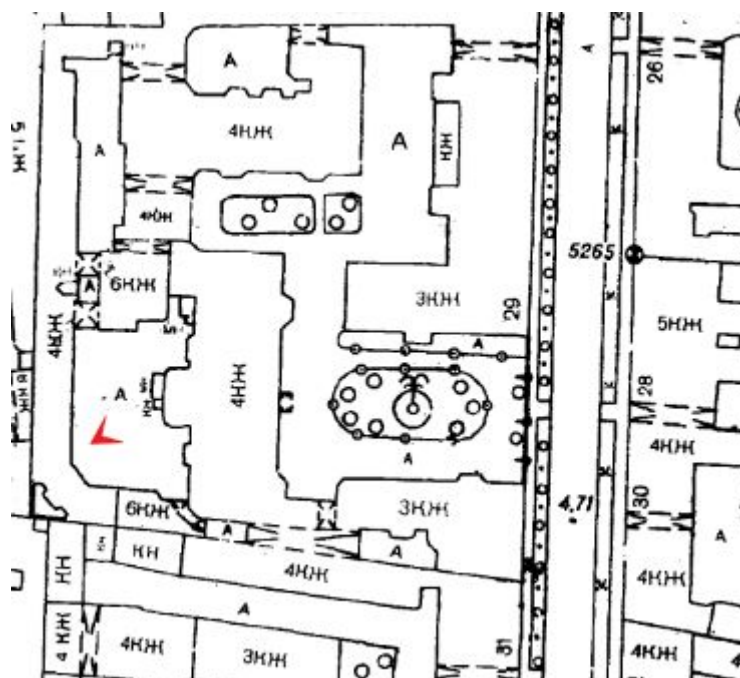
1. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад. Курдонер.



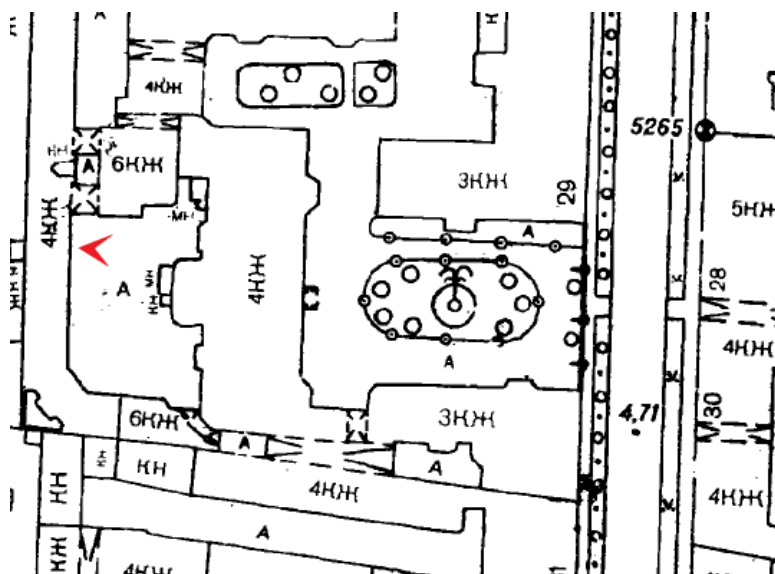
2. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад. Курдонер.



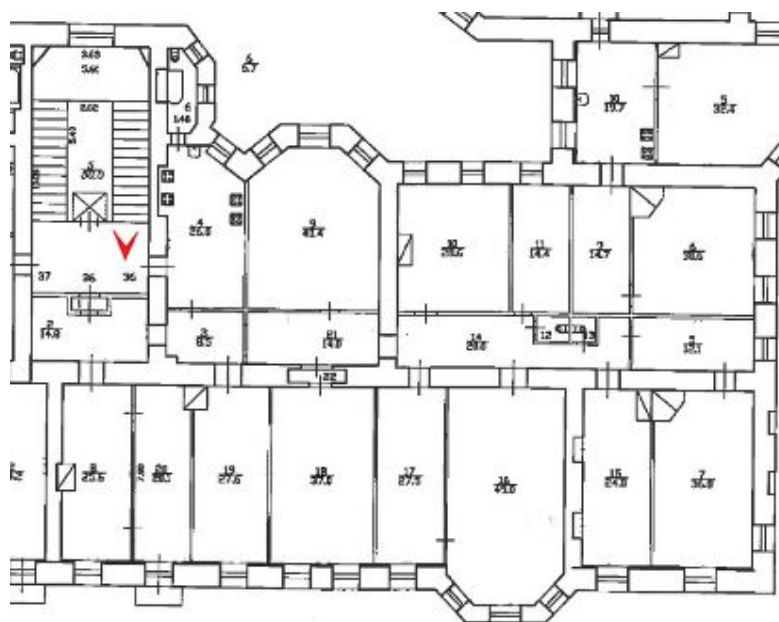
3. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад. Курдонер.



4. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградками» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасад



5. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасад



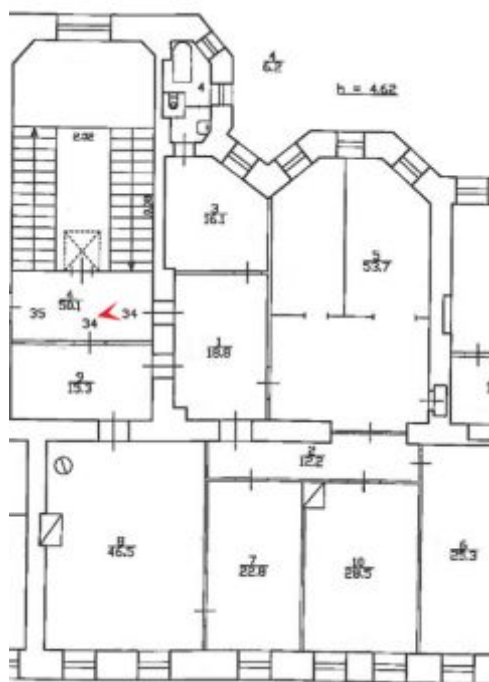
6. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.



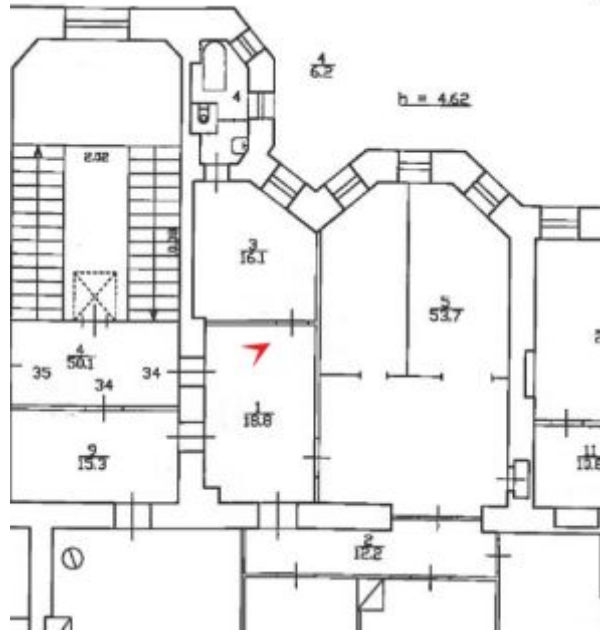
7. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница. Вход в кв. №34.



8. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница. Вход в кв. №34.



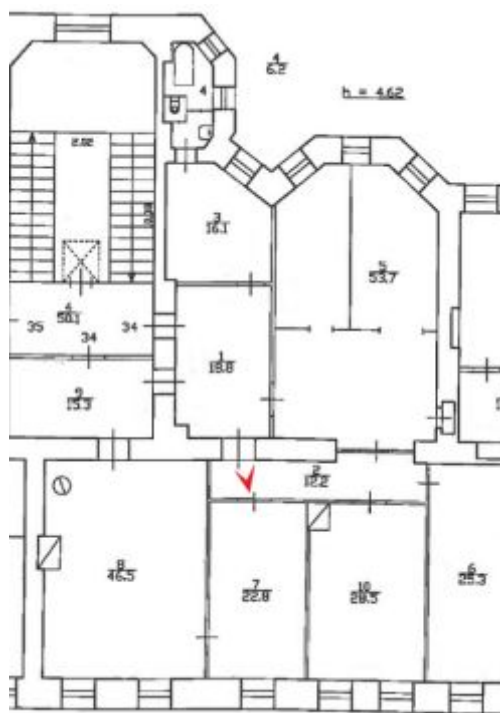
9. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



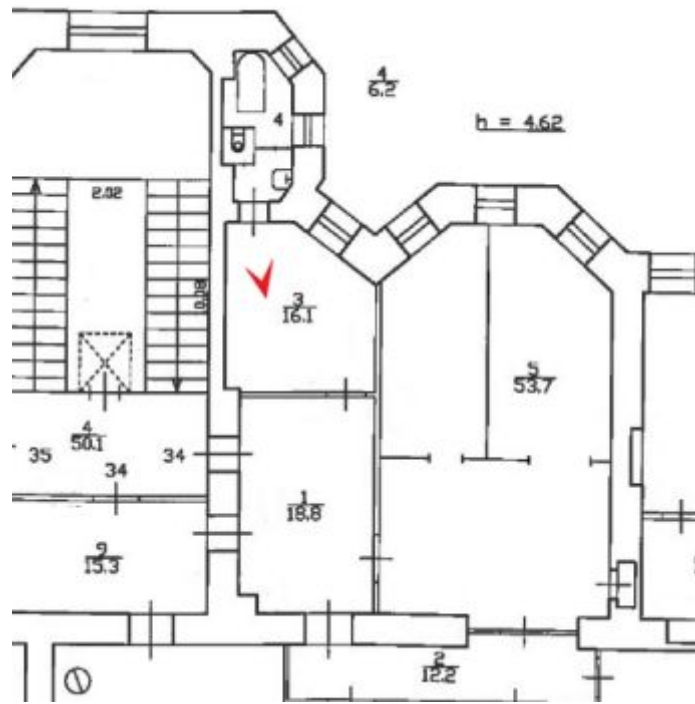
10. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



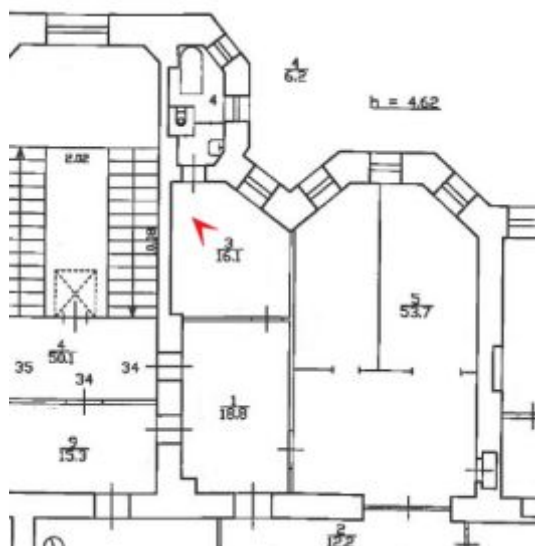
11. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



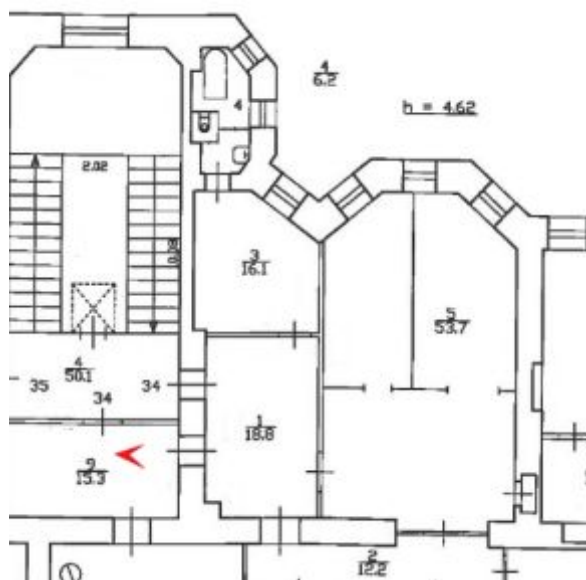
12. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



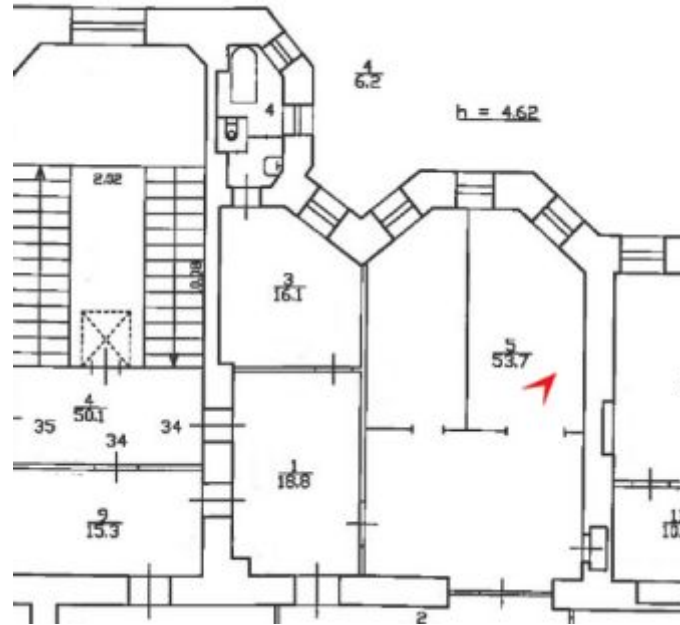
13. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



14. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



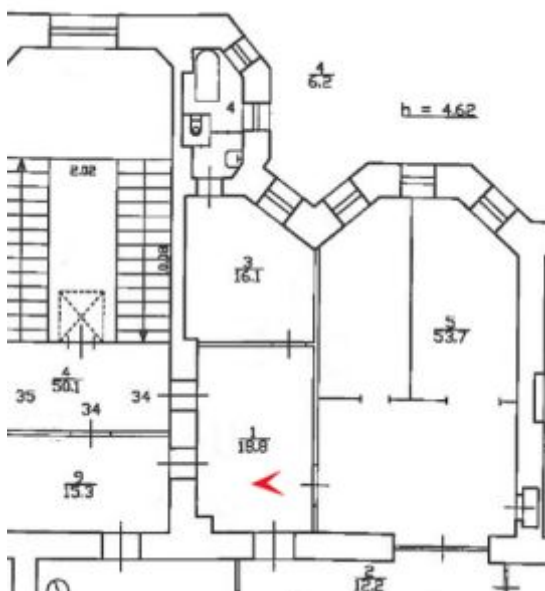
15. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



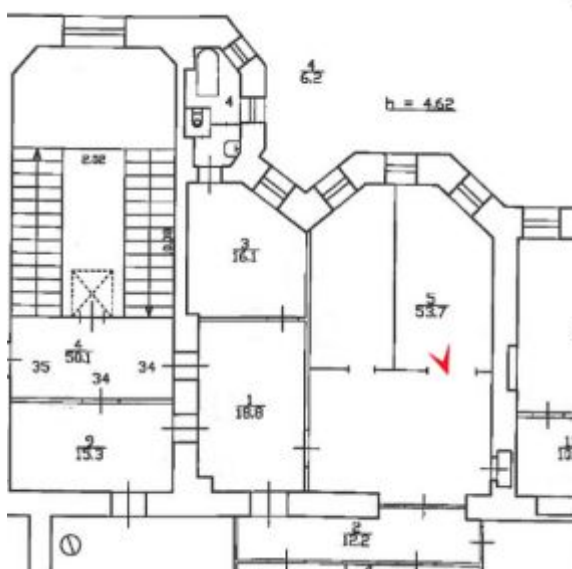
16. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



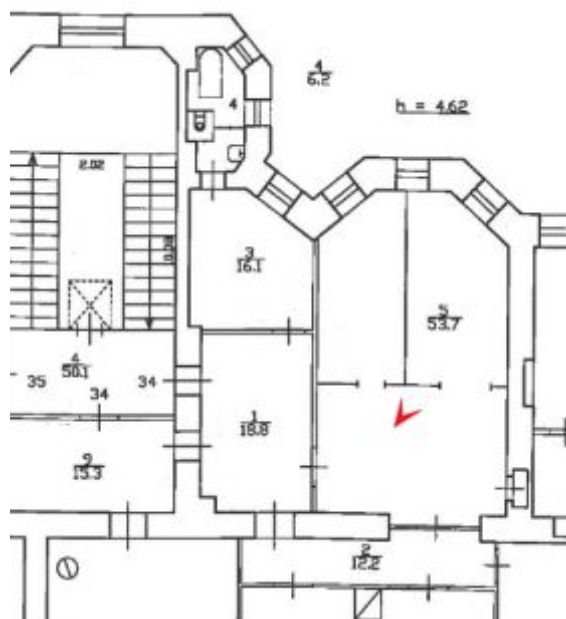
17. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



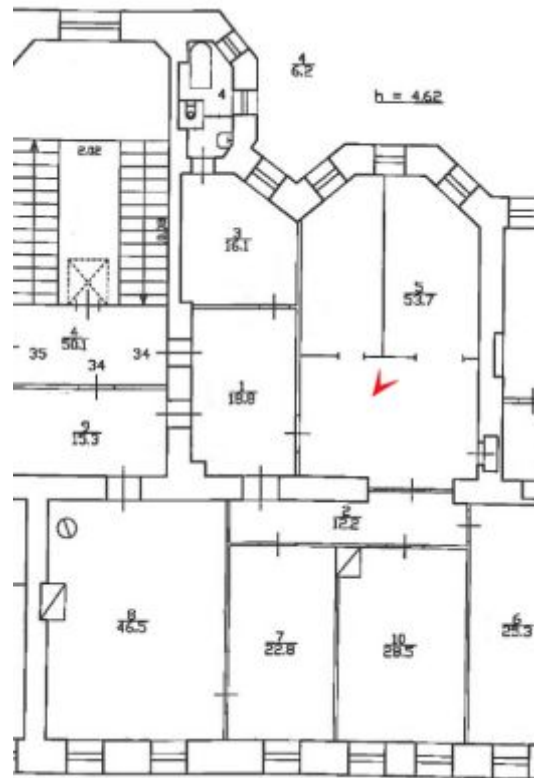
18. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



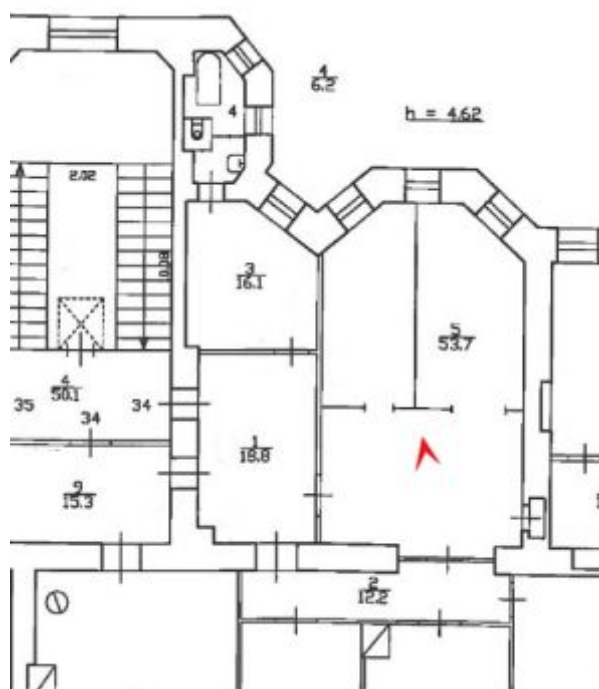
19. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



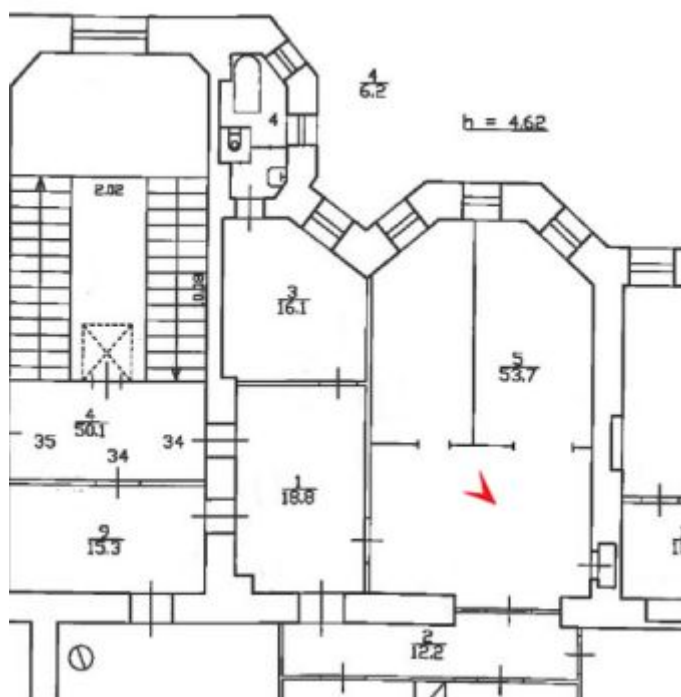
20. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



21. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



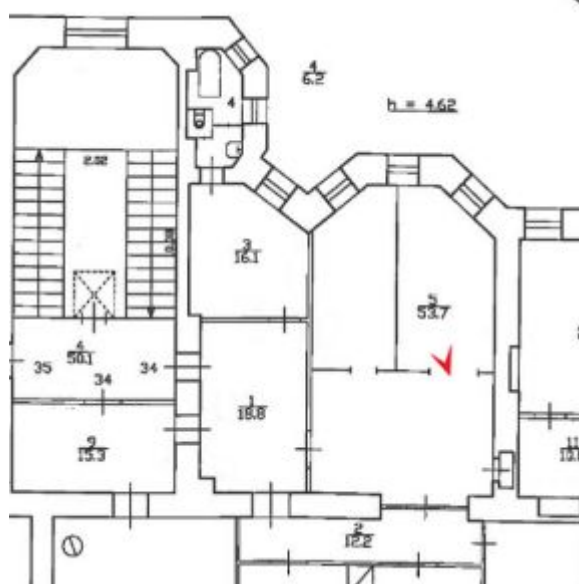
22. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Оконные заполнения из древесины дуба.



23. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



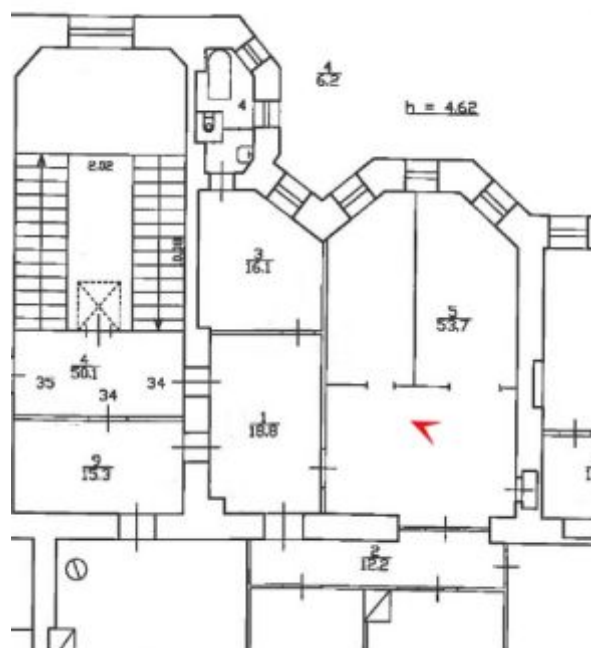
24. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.
 Оконные заполнения из древесины дуба. Оконные заполнения из древесины дуба.
 Внутреннее заполнение двух фрагм оконных проемов - одностворчатые рамы, стекла с факетом разделены латунными протяжками.



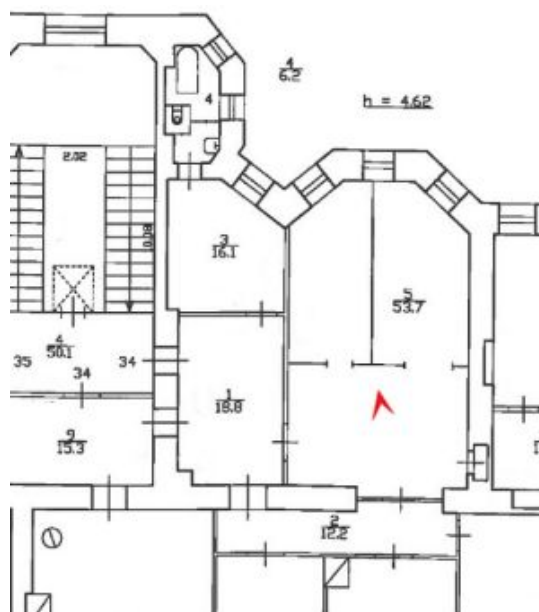
25. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



26. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



27. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



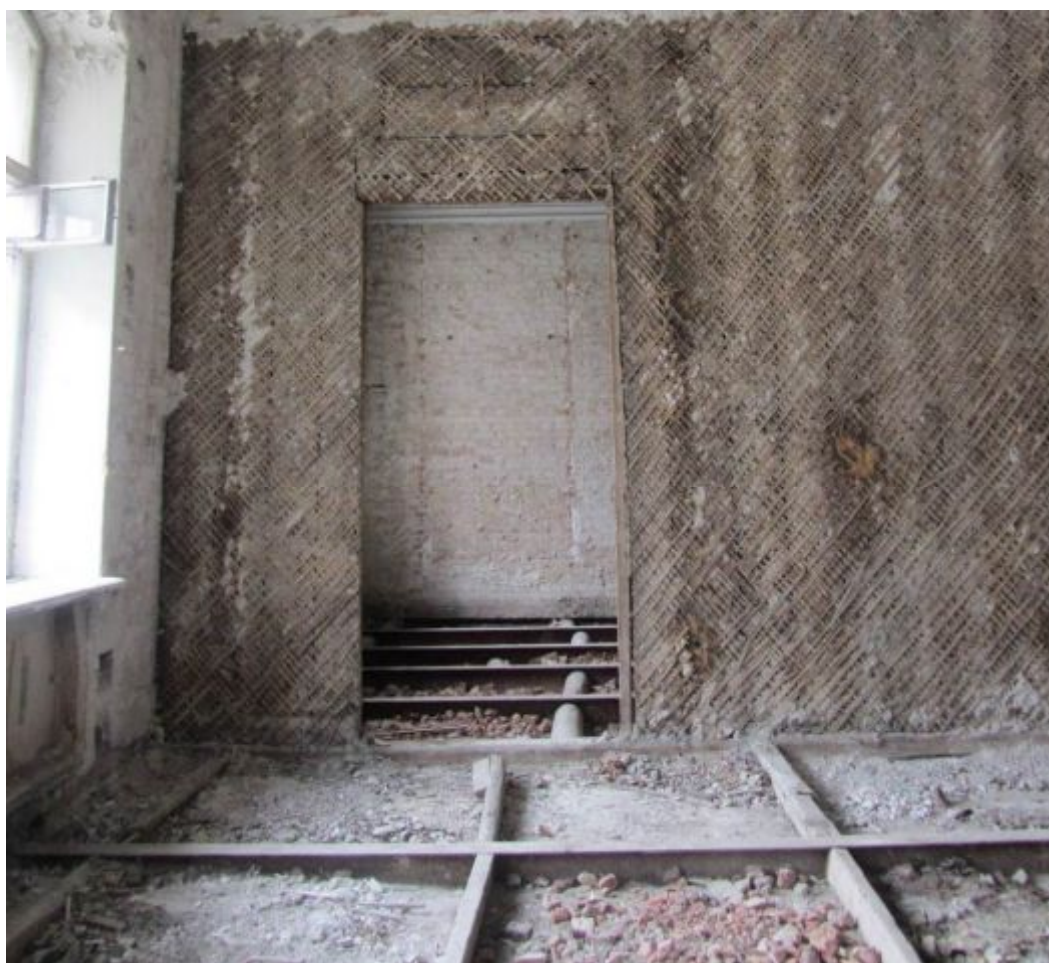
28. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Оконные заполнения из древесины дуба.



29. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



30. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



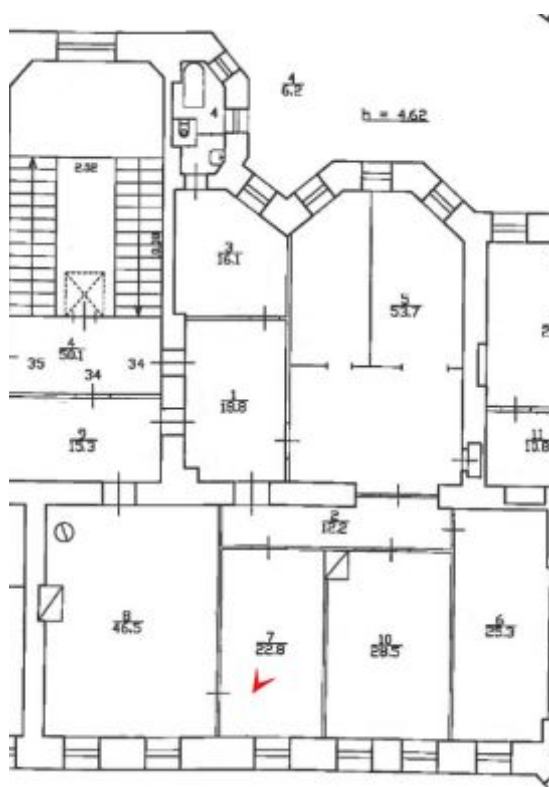
31. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



32. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Дверной проем между помещениями: 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь); наличник профилированный; наддверник - полукруглой формы в лепной.



33. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



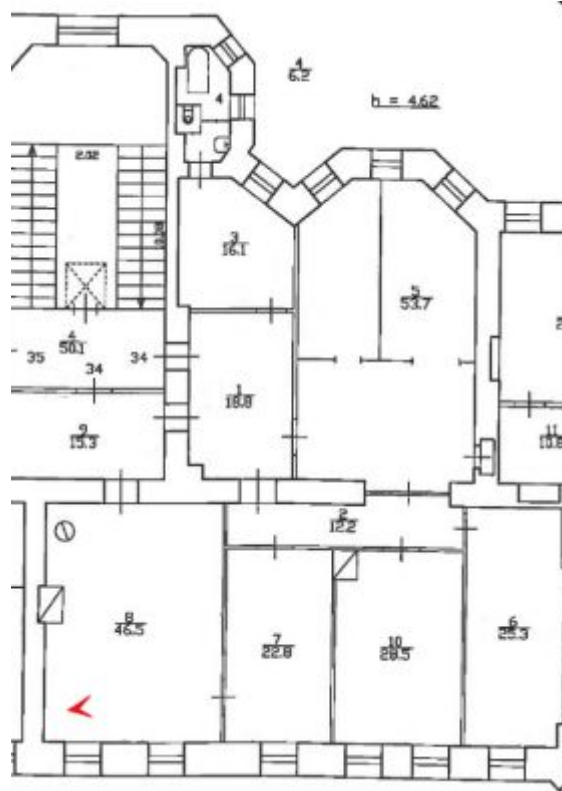
34. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Дверной проем между помещениями: 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь); наличник профилированный; наддверник - полукруглой формы в лепной.



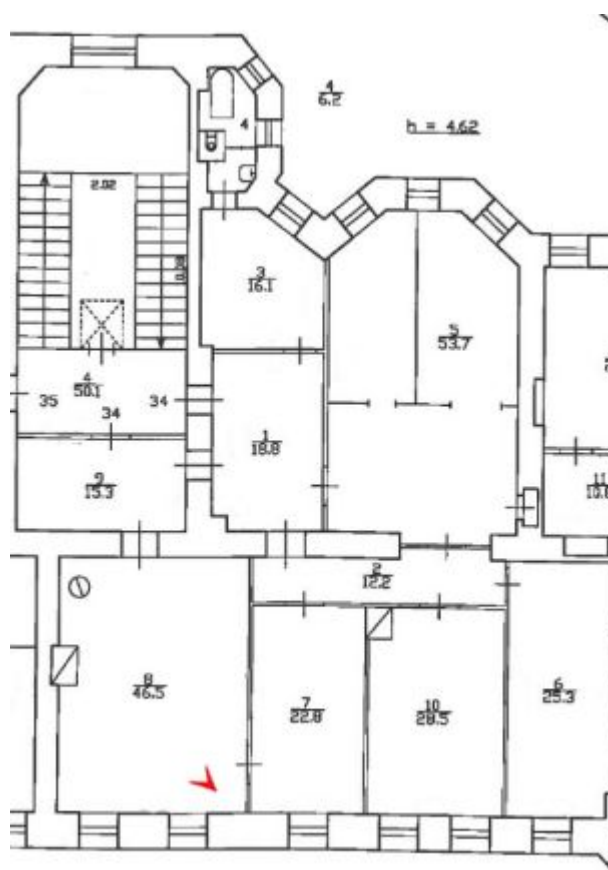
35. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



36. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



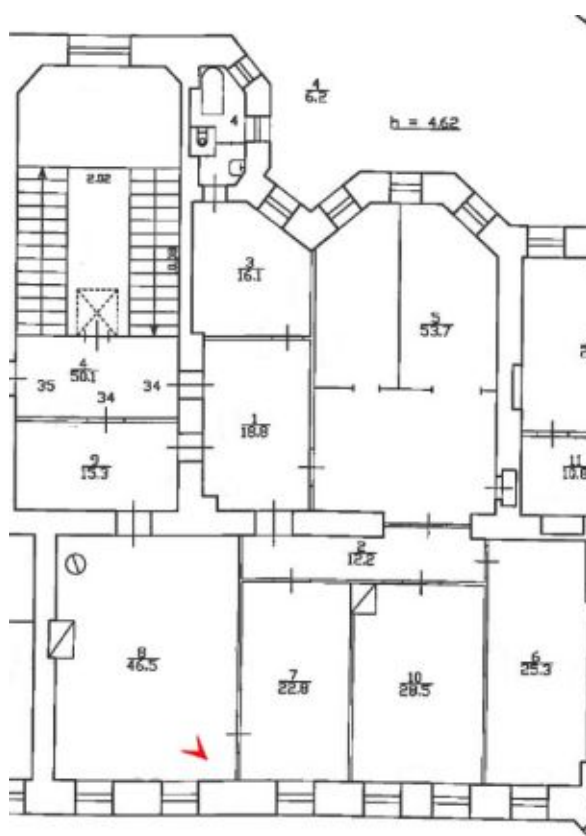
37. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



38. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



39. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Каминный портал демонтирован на время реставрационных работ.



40. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34. Каминный портал демонтирован на время реставрационных работ.



41. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



42. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



43. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.



44. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 34.

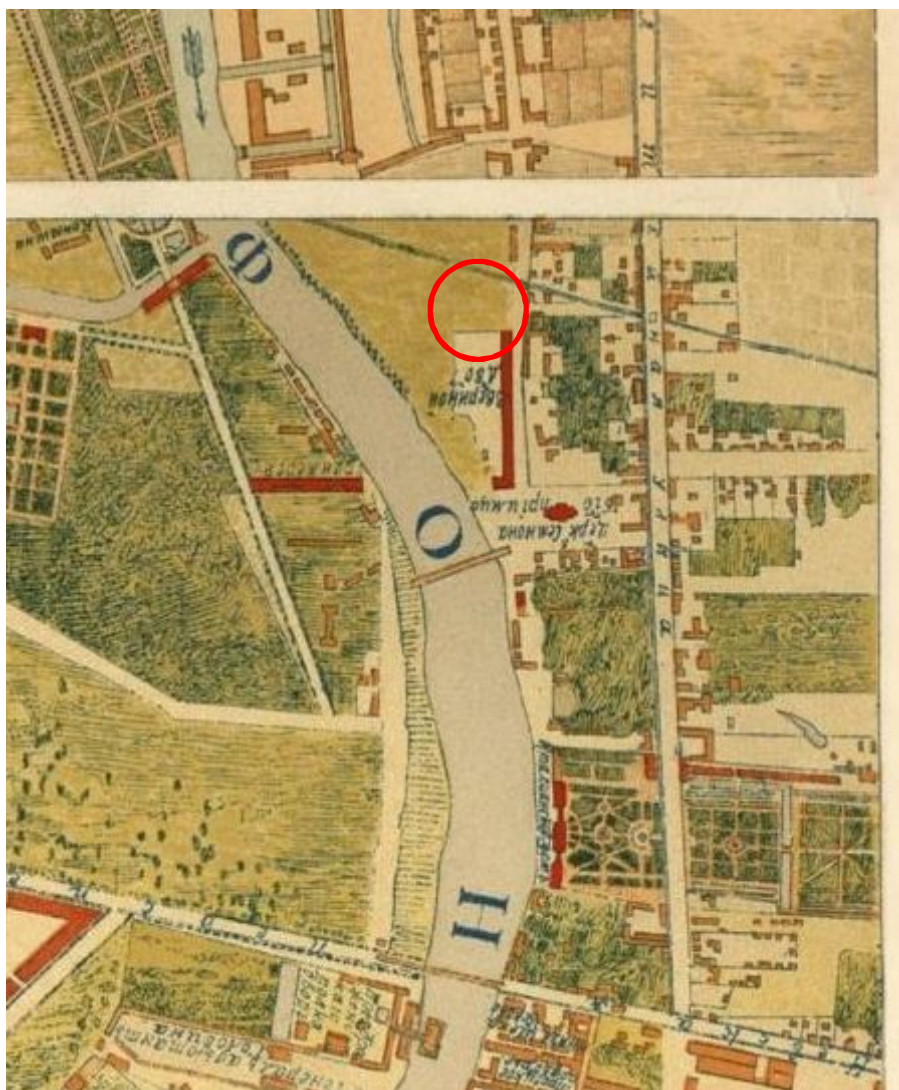
Приложение № 5

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 34 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 34» (Шифр № 51/711-09-2020), разработанный СПбГУП «Городским управлением инвентаризации и оценки недвижимости» в 2020 году.

Иконография

1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА. 1806 г
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127

10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.141
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186
17. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995Дата съёмки: 05 мая 1978 г.Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович
18. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
19. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.
20. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418 Дата съёмки: 1960г.
21. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия". ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149
22. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.
23. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году.

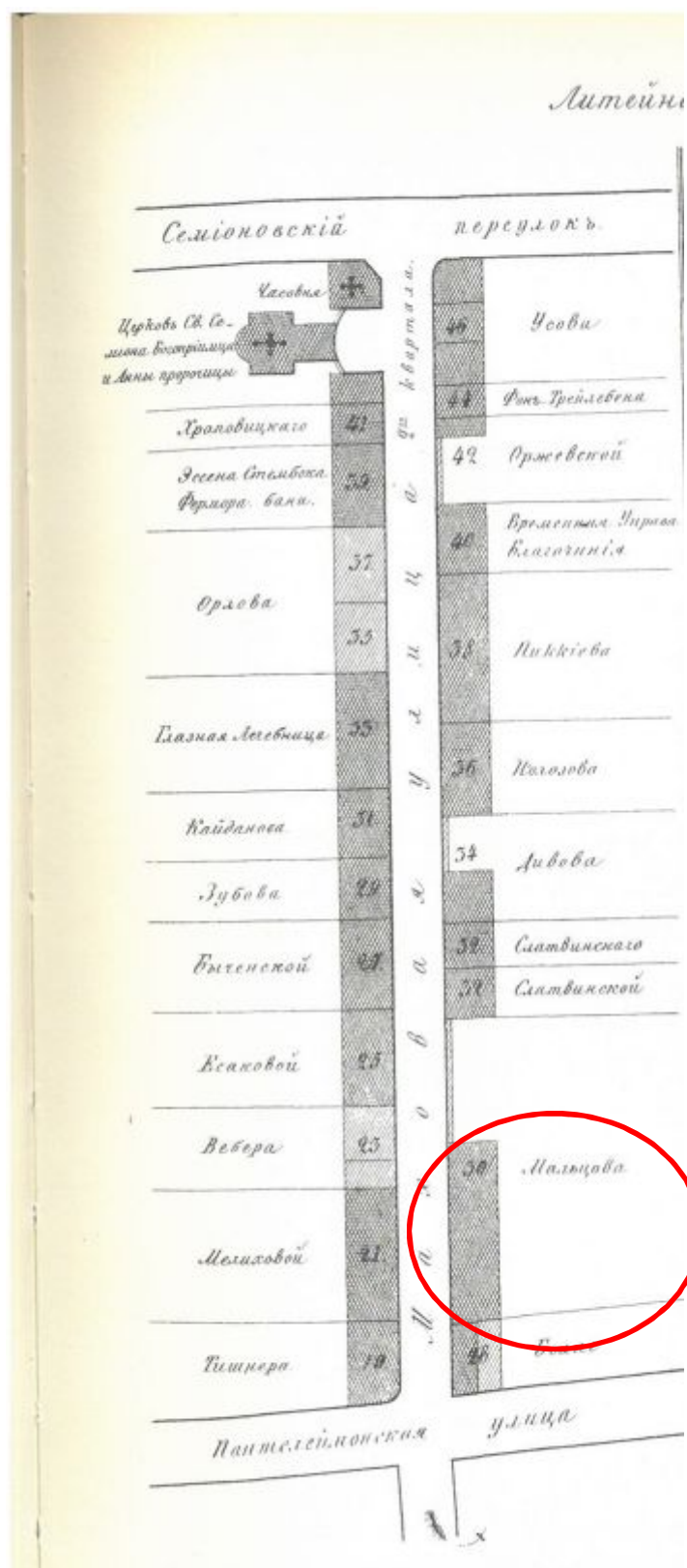
ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319



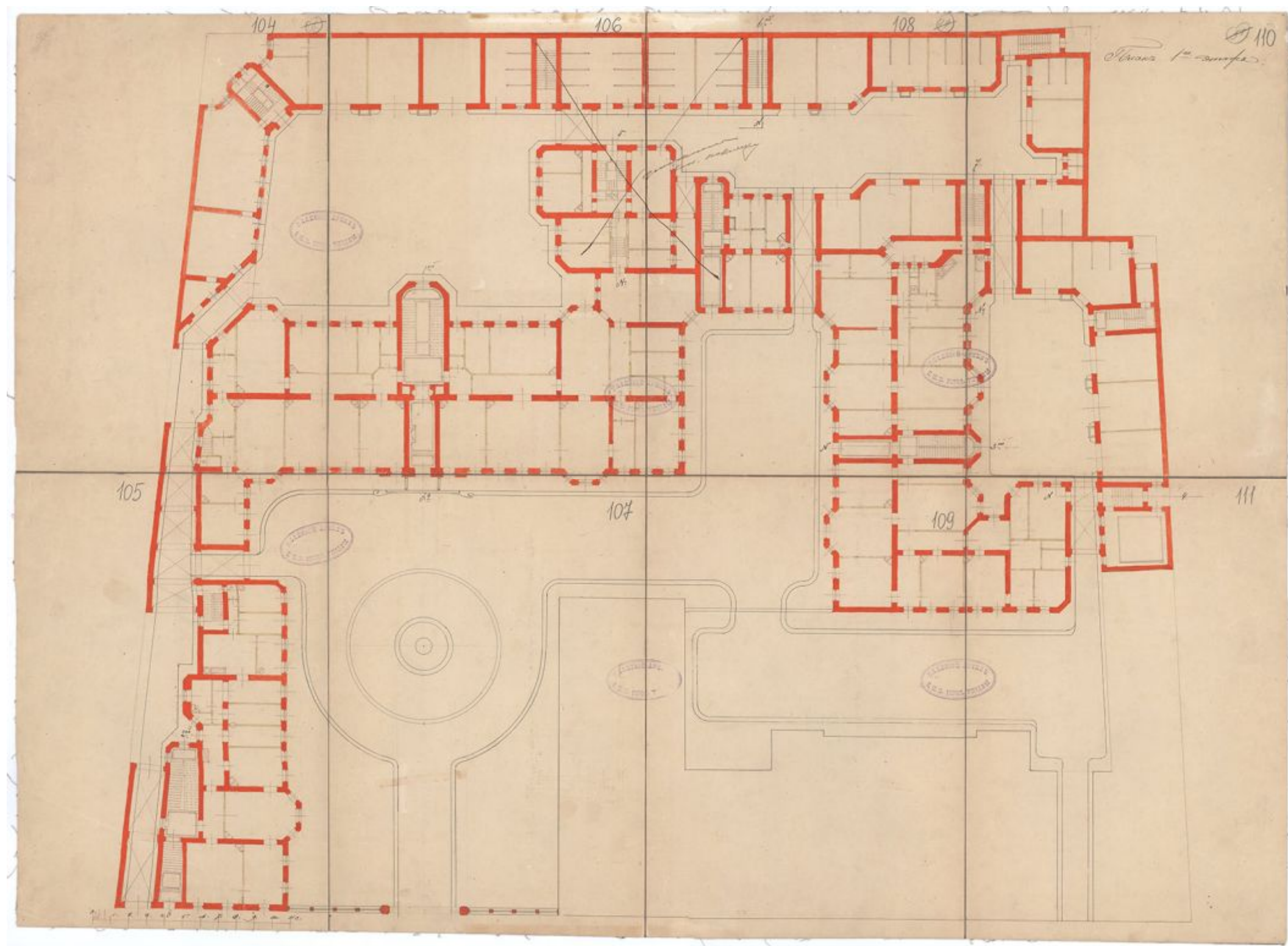
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г



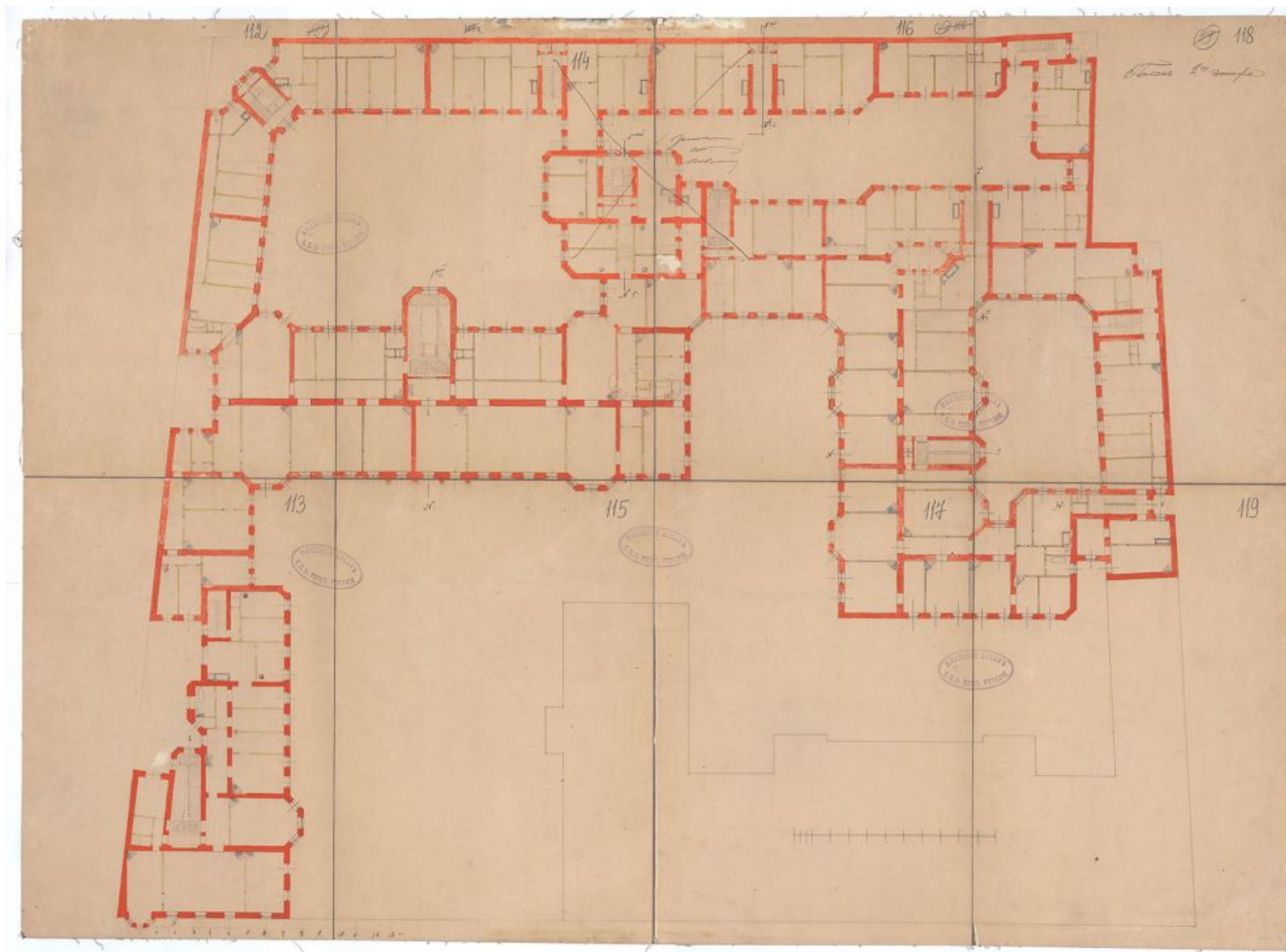
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



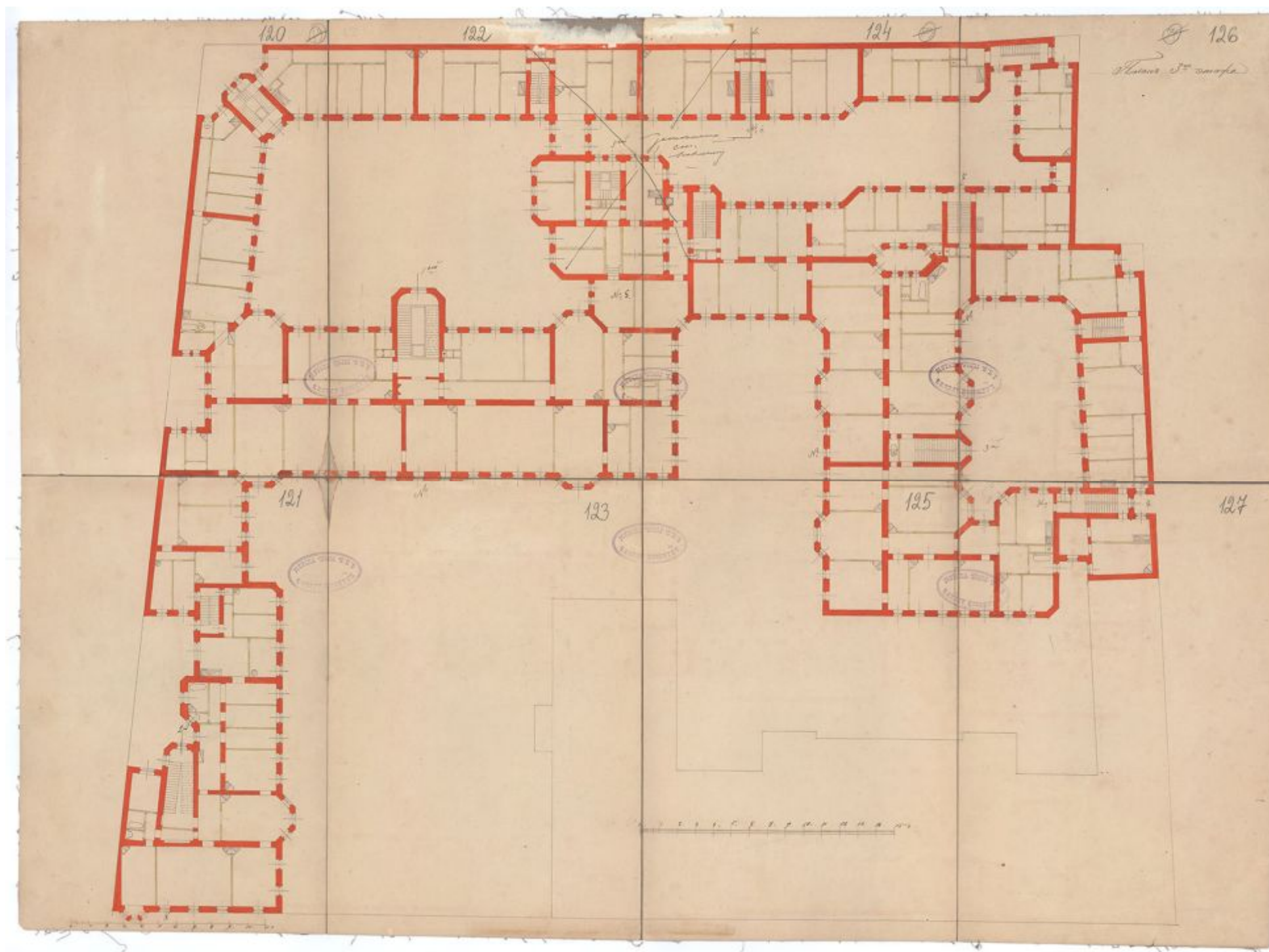
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



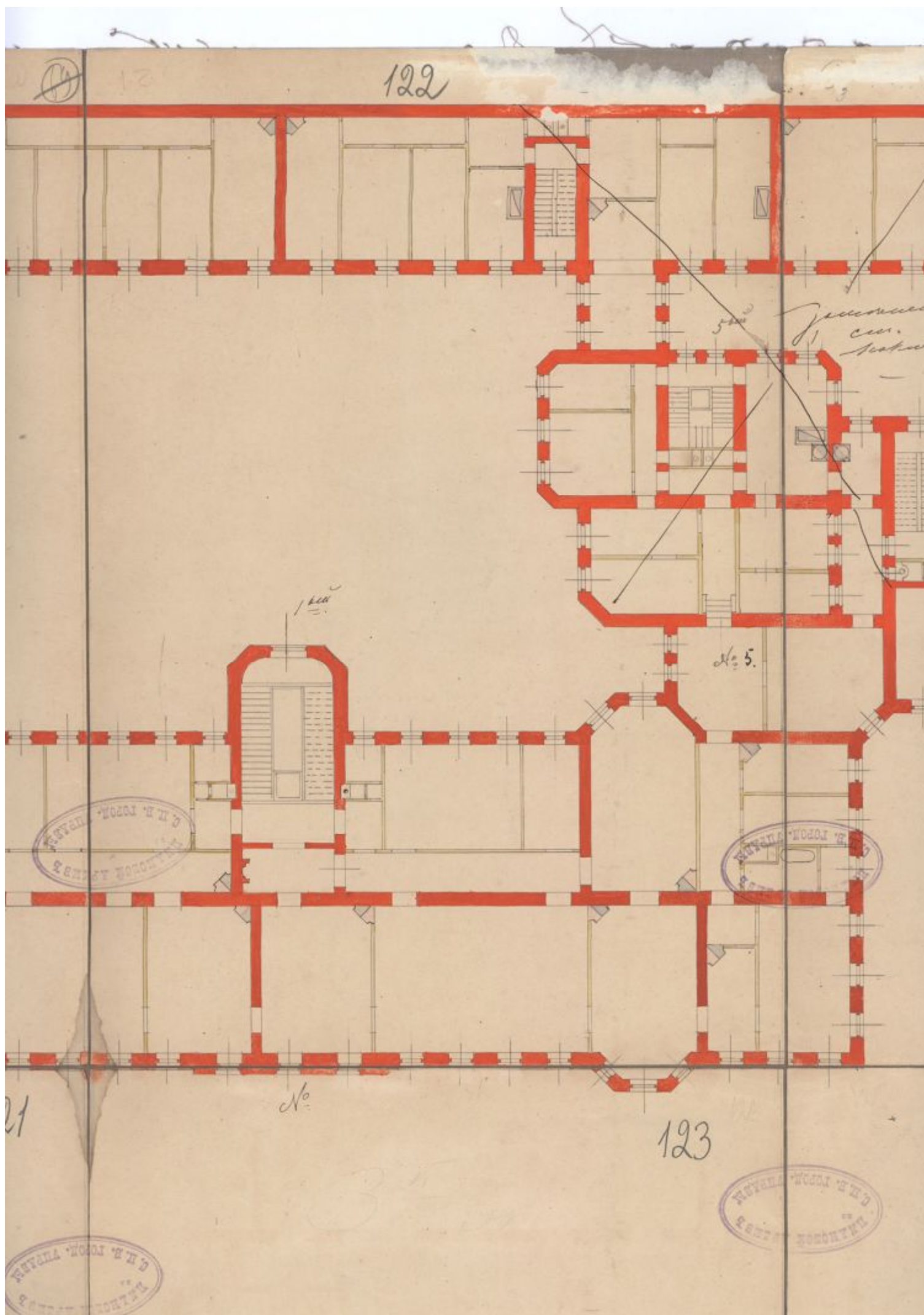
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111



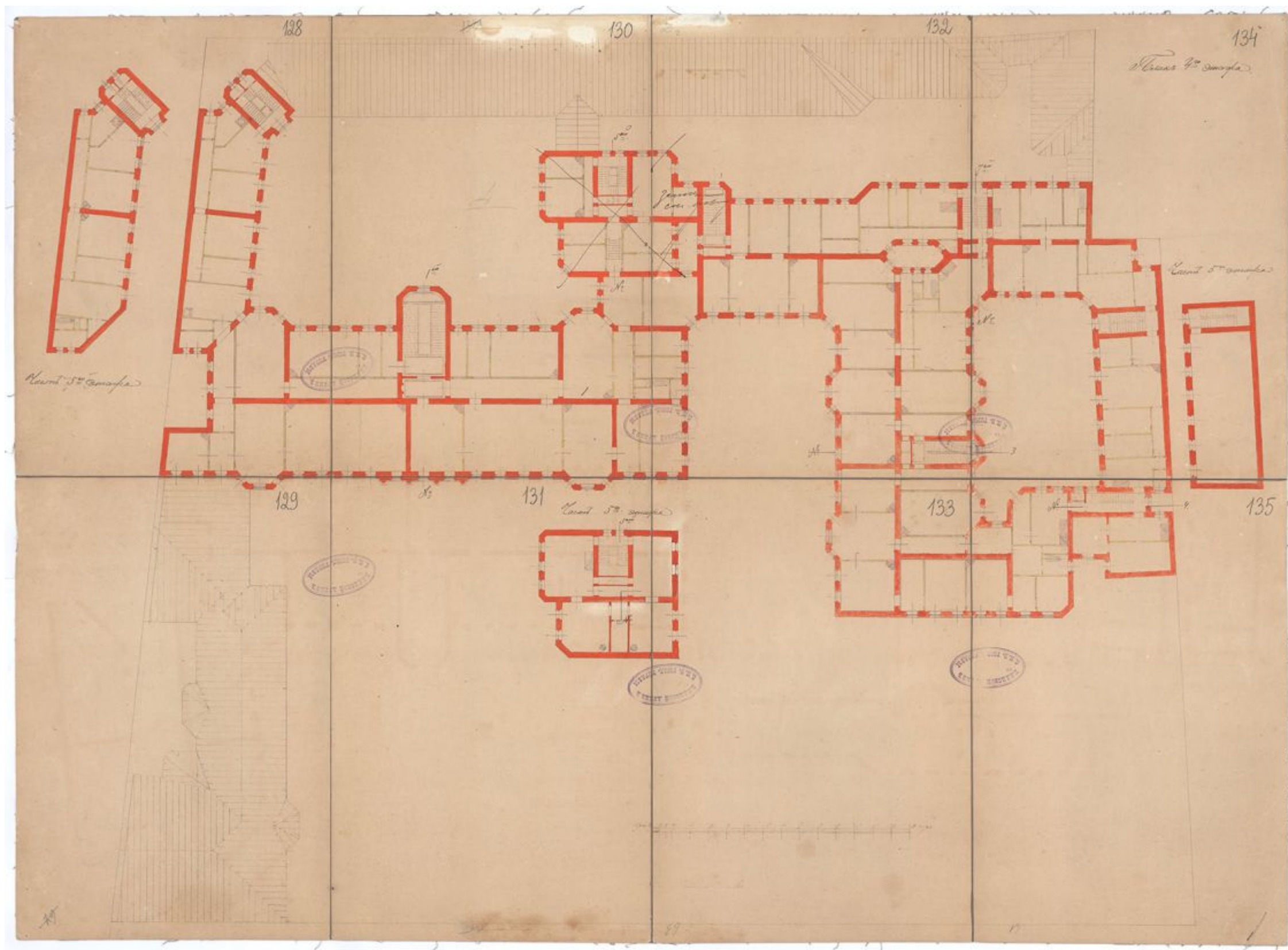
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.



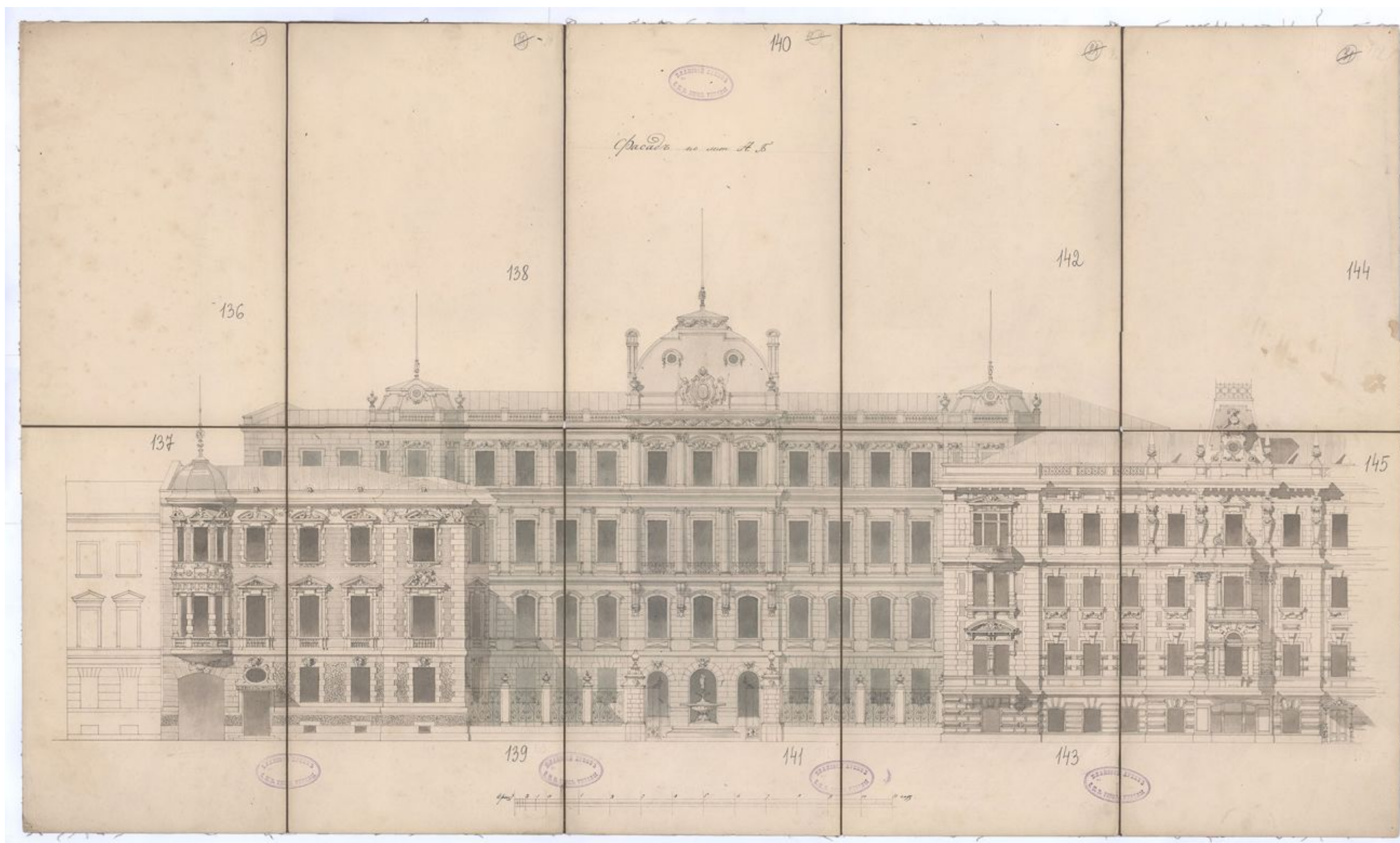
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127



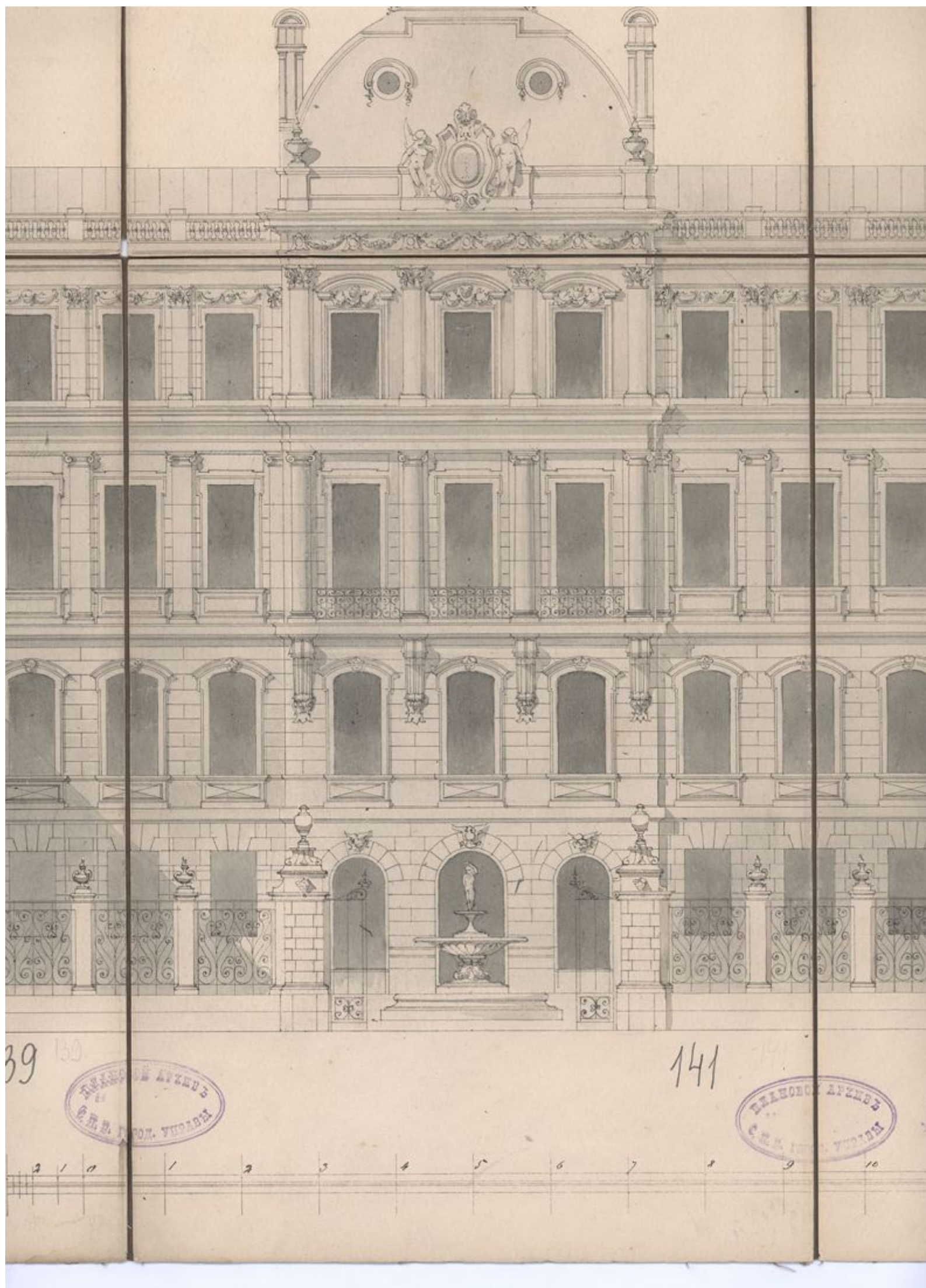
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122



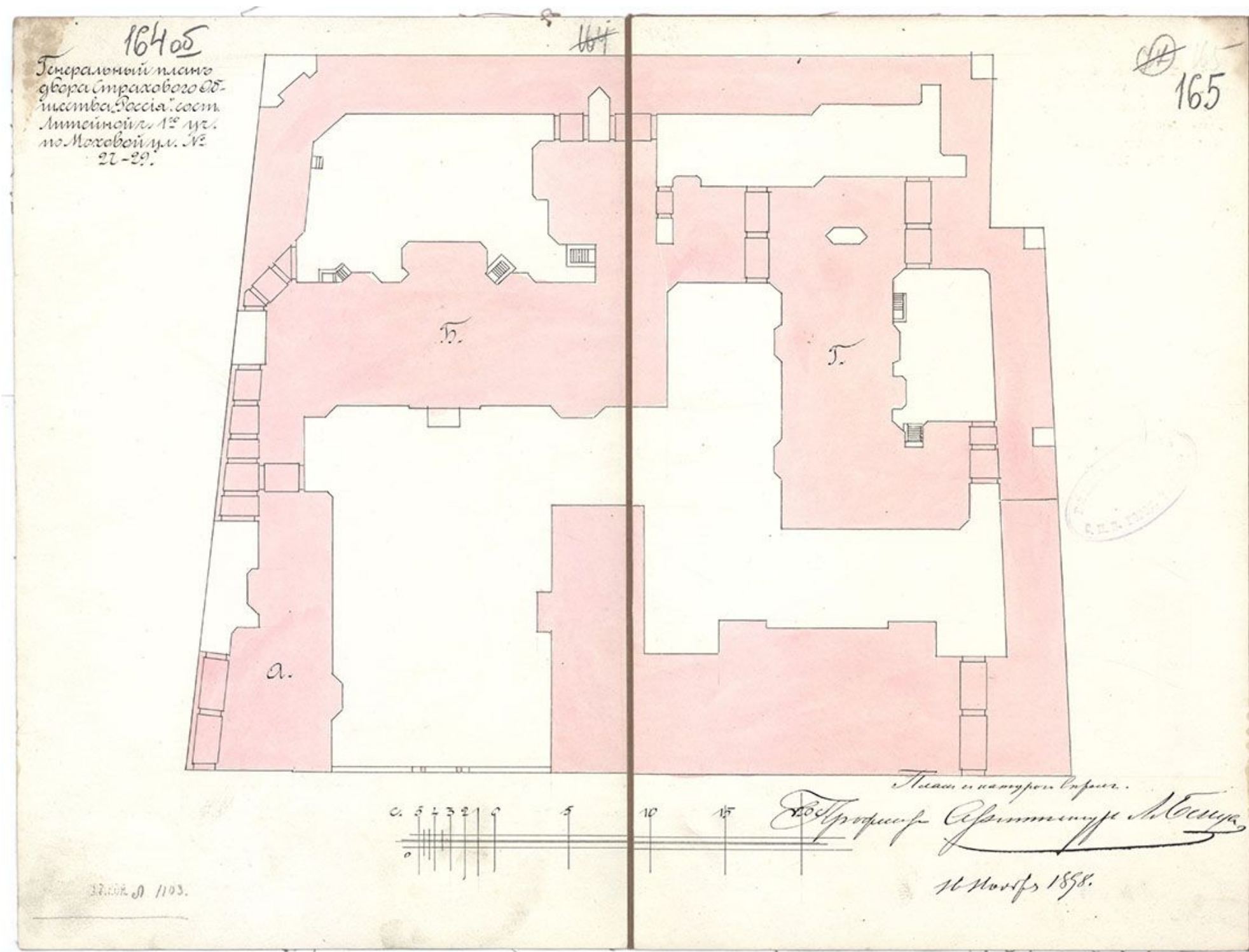
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135



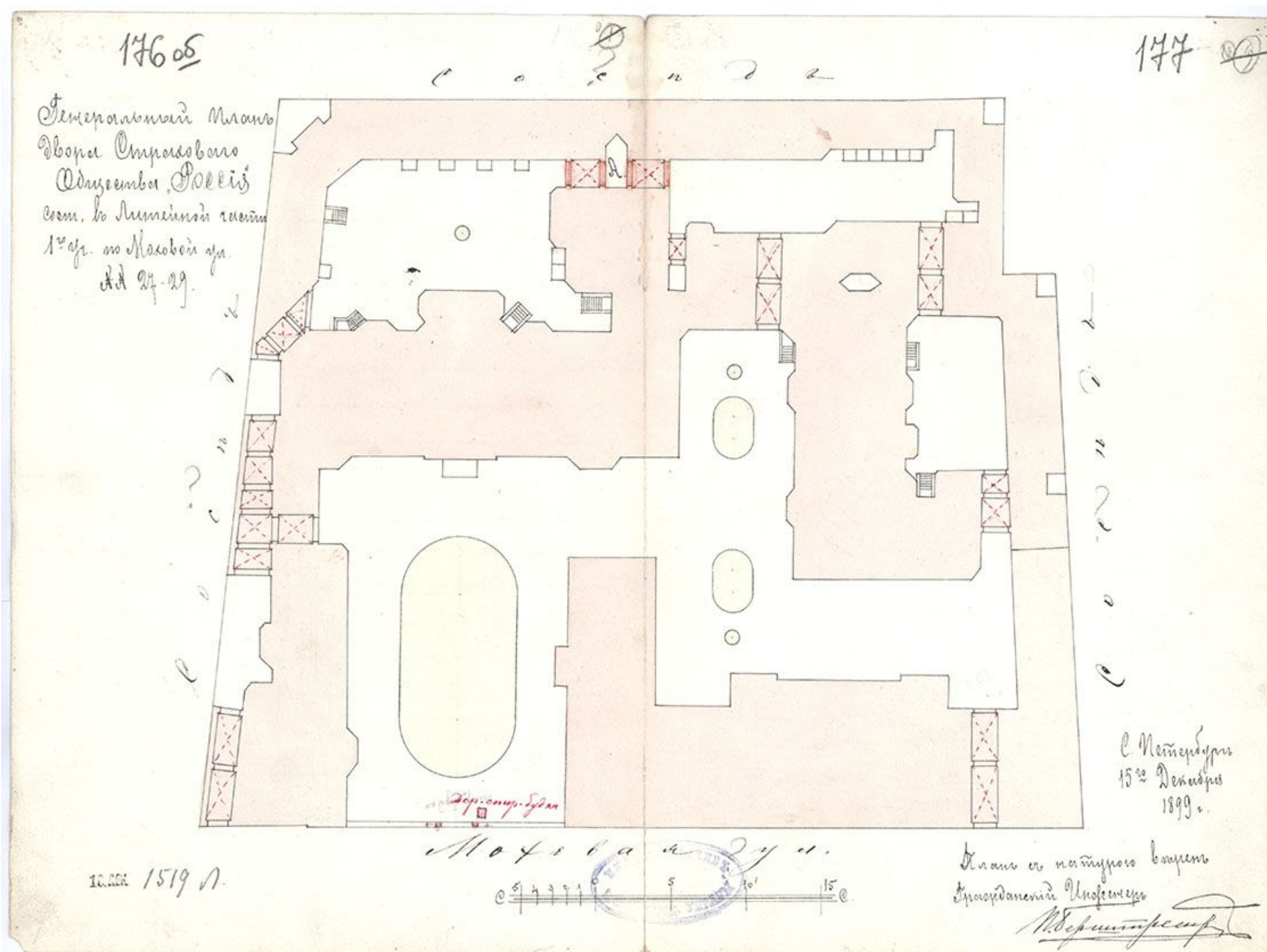
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145



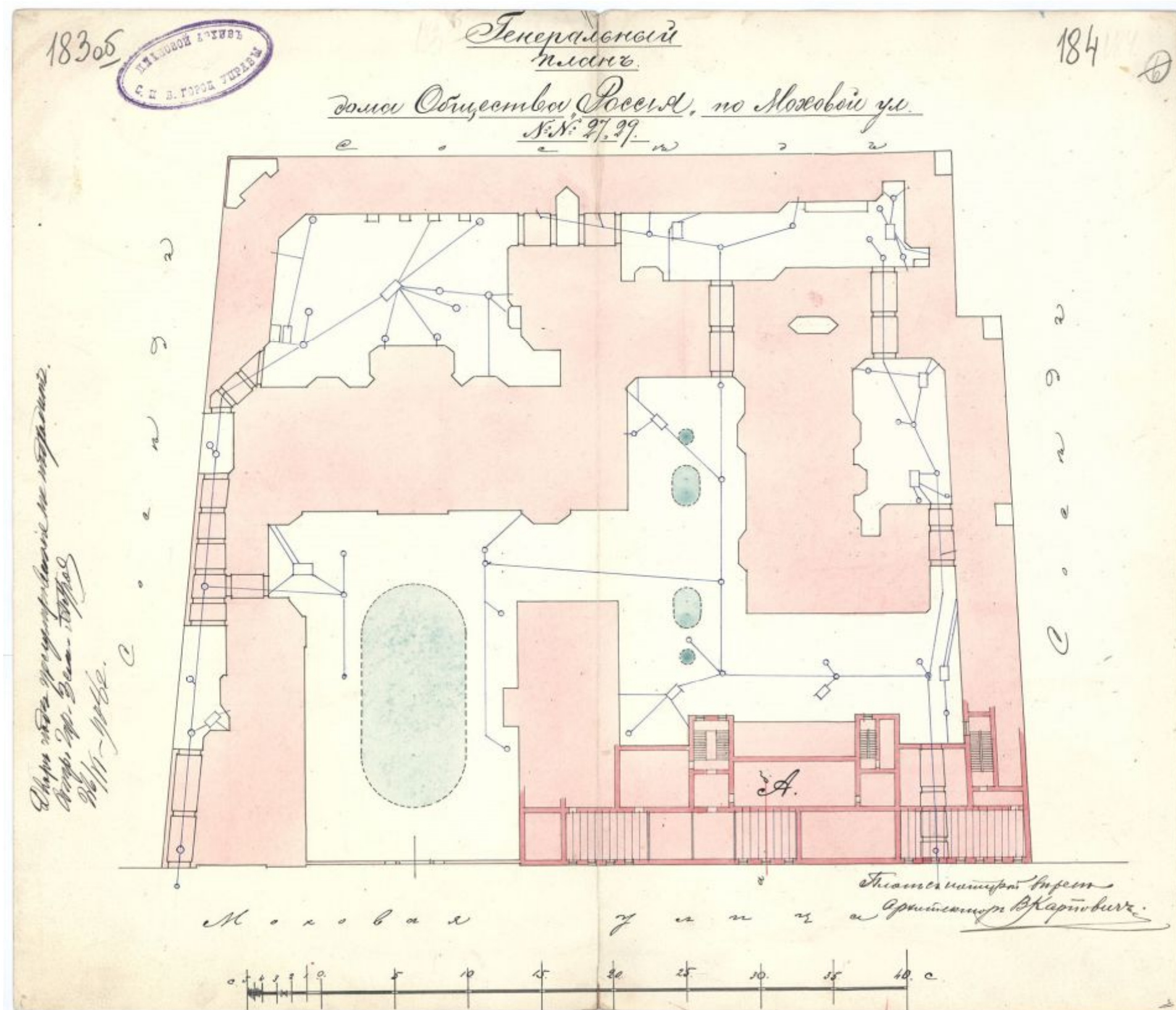
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.141



14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165



15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177



16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186



17. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович



18. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов).

ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700

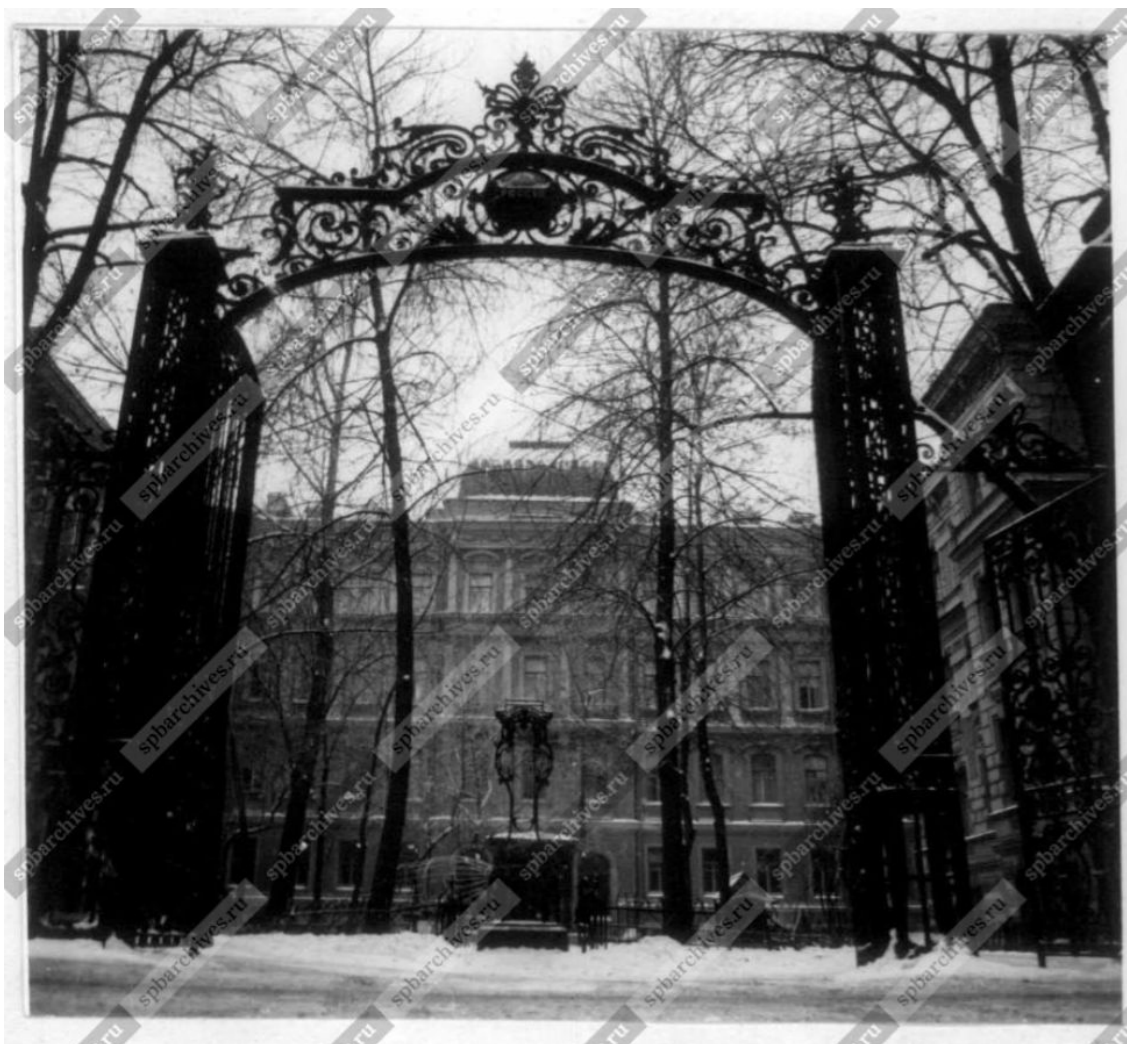
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



19. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.



20. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418
Дата съёмки: 1960г.



21. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия".
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149



22. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).

ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701

Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.

Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович



23. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997

Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович

Дата съёмки: 05 мая 1978 г.