

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией (Приложение № 11 «Протоколы заседаний экспертной комиссии») на основании договоров от 01.12.2021 № 1, № 2, № 3 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10)

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» декабря 2021 года по «15» декабря 2021 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «Инком»

198259, Санкт-Петербург,

ул. Здоровцева, д. 27., корп. 1, кв. 241

ИНН 7801488745

Санкт-Петербург
2021

4. Сведения об экспертах.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимыми экспертами, соответствующими требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии - **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии - **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт - **Калинин Валерий Александрович**.

Ф.И.О.	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ф.И.О.	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г.; приказом № 596 от 30.04.2021 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---	---

Ф.И.О.	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения, указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
 - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
 - не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация об ответственности экспертов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«15» декабря 2021 г. (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«15» декабря 2021 г. (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

Эксперт: Калинин В.А.
«15» декабря 2021 г. (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19), в составе:

Том 1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования.

Том 2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка.

Том 3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения.

Том 4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ.

Том 5. 04/09/19-МР – Технологические методики реставрации

Том 6. 04/09/19-ДВ – Дефектные ведомости

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт,

реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19);

- Копия закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 05.03.2020 № 01-52-372 (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 07.10.2005 (Приложение № 7);

- Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В (Приложение № 7);

- Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2019 № 196-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 (Приложение № 7);

- Копия информационного письма КГИОП от 26.09.2019 № 01-30-862/19-0-1 (Приложение № 7);

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.12.2012 № 78-78-01/0273/2006-203 (Приложение № 8);

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.10.2013 № 73-АЗ 128372 (Приложение № 8);

- Выписка из ЕГРН от 01.12.2021 № 99/2021/438037728 (Приложение № 8);

- Выписка из Технического паспорта от 26.01.2015 (Приложение № 9);

- Копия технического паспорта от 22.03.2007 (Приложение № 9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В 2019 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры было выдано задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв. 115 - б кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», г. Санкт-Петербург, Лесной пр.,61; Кантемировская ул., 21» 03.10.2019 №01-52-2604/1910-2.

В процессе устройства входа, предусмотренного заданием КГИОП, возникла необходимость провести работы по перепланировке помещения.

В связи с этим, в 2020 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры было выдано новое задание от 05.03.2020 г. № 01-52-372.

Помимо этого, в 2019 г. на объекте проводились работы по ремонту фасадов, выполненные некоммерческой организацией «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, эксперты ознакомились с научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв. 115 - б кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, предусмотренных проектом: «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр 04/09/19); провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта (метод анализа).

В результате перечисленных исследований, носящих преимущественно научно-практический характер, было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №5), которая дает представление о его состоянии (метод наблюдения).

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных была изучена следующая литература:

- 1.1. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. – СПб.: Центрполиграф, 2005. 496 с.
- 1.2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятности в окрестностях оного. 1794-1796 гг. – СПб., 1796.
- 1.3. Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. – Пг.: Жизнь искусства, 1924. 311 с.
- 1.4. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель/ Авт.-сост. С. В. Алексеева и др. – СПб.: Информ.-изд. агентство «ЛИК», 1997. 281 с.
- 1.5. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. – СПб.: Коло, 2018. 384 с.
- 1.6. Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. – М.: Искусство, 1975. 544 с.
- 1.7. Михайлов А. Группировки советской архитектуры. – М.: Правда; Ленинград: Огиз-Изогиз, 1932. 133 с.
- 1.8. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб.: Паритет, 2018. - 526 с.
- 1.9. Санкт-Петербург и его окрестности. – СПб.: Р.С. Попов, 1881. 15 с.
- 1.10. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. – М.: Стройиздат, 1996. 708 с.
- 1.11. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формообразования. – М.: Стройиздат, 2003. 574 с.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания КГИОП от 05.03.2020 № 01-52-372, распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 распоряжению КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв. 115 - б кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21» и распоряжению КГИОП от 15.04.2019 № 196-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844.

На основании проведенных историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка (Приложение № 1), альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2), историко-культурный опорный план (Приложение № 5) (диахронный и хронологический методы).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам вместе с проектной документацией, содержащая подробные исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв. 115 - б кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61; Кантемировская ул., 21», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В

Объем собранных материалов и проведенных исследований достаточен для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В является объектом культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В утверждены заместителем председателя КГИОП Кириковым Б.М. 07.10.2005 (Приложение № 7).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-844. Распоряжением КГИОП от 15.04.2019 № 196-р в него были внесены изменения (Приложение № 7).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» не выдавалось (Приложение № 7).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» не составлялся (Приложение № 7).

10.1. Краткие исторические сведения (см. приложения № 1 - Историческая справка и №2 - Иконография).

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов.

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 годах под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведенный в 1929 – 1930 годах архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным. Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объемов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930 – 1933 годах по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г.А.

Симоновым, Т.Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года. Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп. 2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными полосами остекления четырех лестничных клеток, входными проемами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и патеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934 – 1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33).

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907-1914 годах. За эту работу М.А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф.Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград М.А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вел преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М.А. Бонч-Бруевич был избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940 – 1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». Это нарушило первоначальную планировку квартала.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым.

10.2. Современное состояние объекта

Комплекс зданий расположен в Выборгском районе в квартале, ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей – с востока, улицей Александра Матросова – с юга и Лесным проспектом – с запада. Комплекс включает в себя три корпуса. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Скупой декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Рассматриваемое здание представляет собой пятиэтажный жилой дом, расположенный во дворе, образованным корпусами №1 и №3 дома №61 по Лесному пр. Здание оборудовано

центральными системами отопления, горячим центральным водоснабжением, водопроводом, канализацией, газоснабжением, лифтом.

Здание размещено в глубине участка, в плане имеет прямоугольную форму с небольшим выступом в западной части северного торцевого фасада.

Плоскостной восточный фасад здания обращен во двор, его композицию формируют вертикальные ряды балконов и козырьки входов. Наиболее сильным композиционным акцентом является витражное остекление лестничных клеток блоками полупрозрачного стекла. Вместе с тем штукатурные оконные наличники на уровне второго этажа и патеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого здания. По всем фасадам первого этажа имеется обработка штукатурки упрощенным рустом. Под оконными проемами первого этажа расположены окна цокольного этажа, которые в настоящее время частично утрачены.

Западный фасад более разнообразен. Здесь вертикальными акцентами выделяются пластические группы из ниш на высоту 2-4 этажей с дугообразными в плане балконами фланкированные вертикальными рядами широких окон с «французскими» балконами. Южный торцевой фасад раскрыт вертикальными рядами проемов, ведущих на прямоугольные в плане бетонные балконы с глухим ограждением. Другой вертикальный ряд образуют проемы, огражденные решетками «французских балконов». Северный торцевой фасад оформлен балконами на уровне второго этажа и патерами в межоконных простенках второго и третьего этажей.

В 2019 г. проводились работы по ремонту фасадов, выполненные некоммерческой организацией «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

В здании для инженерных коммуникаций устроен цокольный этаж. Для сообщения между этажами здания устроено четыре лестничные клетки.

Конструктивная схема здания - бескаркасная (стенная) с несущими продольными и поперечными стенами. Жесткость и геометрическая неизменяемость в продольном и поперечном направлении обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен.

По результатам ознакомления с имеющейся технической документацией и объектом обследования установлены основные конструктивные решения здания: фундаменты – ленточный, бутовый; наружные и внутренние стены – кирпичные; перегородки – деревянные; перекрытия – деревянные по стальным балкам (межэтажные и чердачное), бетонные своды по стальным балкам; лестница – ступени из известняка по стальным косоурам; крыша здания – вальмовая, четырехскатная; кровля – фальцевая кровля; отмостка: асфальтовая, совмещенная с покрытием прилегающей территории; оконные заполнения – трехстворчатые, двойные деревянные / ПВХ; дверные заполнения – полуторные деревянные окрашенные.

Несущие и ограждающие конструкции здания (в том числе квартиры 144) – кирпичные

стены толщиной ~510...640 мм. Кладка стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Наружная и внутренняя поверхности кирпичных стен оштукатурены и окрашены. В квартире во всех помещениях стены оштукатурены и оклеены обоями, в санузле обшиты ПВХ панелями. Цокольные этажи здания облицованы известняковыми плитами с гладкой поверхностью. Окна цокольных этажей, расположенные только на западном и восточном фасаде, частично зацементированы. Первый этаж отделан терразитовой штукатуркой с неглубоким рустом. По результатам визуального обследования, дефектов, влияющих на прочность и несущую способность кирпичных стен (трещины, деструкция кирпичной кладки), не обнаружено. По результатам визуального обследования, дефектов, влияющих на прочность и несущую способность кирпичных стен (трещины, деструкция кирпичной кладки), не обнаружено. Согласно ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011 стены находятся в работоспособном техническом состоянии.

Полы помещения – надподвальное перекрытие, выполнено из бетона из битого кирпича (сводики) по металлическим балкам, с устройством паркета по лагам. При вскрытии обнаружена металлическая балка двутавр №42,5 высотой 425 мм и шириной полки 163 мм по DIN 1025 немецкого сортамента. Следы коррозии отсутствуют. По результатам визуального и инструментального обследования, дефектов в виде трещин, недопустимых прогибов конструкций перекрытия не

обнаружено. Согласно ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011 перекрытие находится в работоспособном техническом состоянии.

Перекрытия междуэтажные – деревянные по металлическим балкам. Согласно ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011 перекрытия находятся в работоспособном техническом состоянии.

10.3 Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представлена на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19), в составе:

Том 1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования.

Том 2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка.

Том 3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения.

Том 4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ.

Том 5. 04/09/19-МР – Технологические методики реставрации

Том 6. 04/09/19-ДВ – Дефектные ведомости

ООО «Восстановление» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 17 октября 2012 г. №МКРФ 00217.

- Заданием КГИОП от 05.03.2020 № 01-52-372 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, предусмотрены следующие работы по подготовке научно-проектной документации:

- предварительные работы: сбор исходно-разрешительной документации и анализ ранее разработанной документации, в случае её наличия; составление программы научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости); фотофиксация состояния объекта культурного наследия до начала проведения работ; составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- комплексные научные исследования: выполнение историко-архивных и библиографических исследований, включающих необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования объекта; проведение историко-архитектурных натурных исследований, включающих фотофиксацию и проведение обмеров здания в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов; проведение исследований по зондажам и шурфам; вскрытие конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; инженерно-технические исследования, включающие обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ; при необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования;

- разработка проекта ремонта, реставрации и приспособления квартиры № 144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа в следующем составе:

пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования; архитектурные решения, включающие: планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали объекта, его части и элементы; конструктивные решения, принятые на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; технологические рекомендации по всем видам работ; проект организации работ; дефектные ведомости.

Согласно выводу акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Том 1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования.

В томе содержатся: историческая справка, выполненная на основании историко-архивных и библиографических изысканий; материалы исторической иконографии; фотофиксация объекта до начала проведения работ. В томе находятся: результаты инженерно-технического обследования состояния строительных конструкций в пределах кв. 144, на основании которых даны соответствующие выводы и рекомендации, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и акт категории сложности проектных работ.

Графическая часть тома состоит из: схемы расположения вскрытия перекрытий на отметках «0,000» и «-2,470»; схемы подвалов; схем разрезов.

Том 2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка.

Том содержит Задаaniem КГИОП от 05.03.2020 № 01-52-372 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В; копию информационного письма КГИОП от 26.09.2019 № 01-30-862/19-0-1; общие сведения об объекте; краткую историческую справку.

В томе описан существующий облик здания и его техническое состояние. Приведены выводы технического обследования помещения квартиры № 144, согласно которым:

- обследованные элементы строительных конструкций в пределах квартиры 144 находятся в работоспособном техническом состоянии;
- устройство дверного проема в месте расположения оконного проема технически возможно;
- устройство дверного проема в месте расположения оконного проема не повлияет на надежность и безопасность эксплуатации элементов строительных конструкций здания.

Том 3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения.

В томе содержатся проектные решения и описаны работы, выполняемые в соответствии с проектом.

Проектом предусматривается устройство входа в квартиру № 144, расположенную на первом этаже здания, на месте существующего оконного проема для перевода жилой квартиры в нежилое помещение. Работы производятся с сохранением характера отделки фасадов, архитектурно-художественного решения в целом и его отдельных элементов. Особым условием разработки проекта являлось сохранение предмета охраны габаритов ширины оконного проема и его верхней высотной отметки. В указанной квартире отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность.

Проектные решения предусматривают:

Перепланировку помещения при демонтаже существующих перегородок в квартире 144 на первом этаже. Перегородки в квартире № 144 не являются предметом охраны; в квартире №144 элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (справка КГИОП от 26.09.2019 №01-30-862/19-0-1) (Приложение №5). При демонтаже предмет охраны не затрагивается.

Усиление простенка в осях 9-10/Б металлическими уголками. При усилении простенка в осях 9-10/Б: конструктивная система (исторические внутренние и наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)) – не нарушается, предмет охраны сохраняется.

Демонтаж существующего оконного блока. При демонтаже: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Устройство проема в подвальном перекрытии в осях В-Г/9-11 под лестницу входной группы; подведение балки Бм 1 под новые конструкции входной группы. Подвальное перекрытие не является предметом охраны, предмет охраны не затрагивается.

Устройство дверного проема в подоконной части стены северной стороны фасада в осях В-Г/11; установка дверного блока на месте устройства дверного проема с северной стороны фасада в осях В-Г/11. При устройстве дверного проема и установке дверного блока: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Подведение балки Бм 1 под новые конструкции входной группы.

Устройство входной лестницы и лестничной площадки из монолитного железобетона.

Установка дверного блока (прямоугольной конфигурацией, коричневого цвета с расстекловкой) на месте устройства дверного проема с северной стороны фасада в осях В-Г/11.

Замена существующего оконного блока ПВХ на новый деревянный по аналогу с сохранившимися подлинными деревянными окнами. Рисунок расстекловки выполняется по аналогу с подлинным окном ОК-1. Цвет оконного блока – темно-коричневый. Таким образом при замене окон предмет охраны сохраняется.

Замена существующего потолочного покрытия на новый армстронг. Потолочное покрытие не является предметом охраны. При замене существующего потолочного покрытия на новый армстронг – предмет охраны не затрагивается.

Окрашивание по грунтовке всех внутренних стен в квартире №144. При окрашивании: в квартире №144 элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (справка КГИОП от 26.09.2019 №01-30-862/19-0-1) (Приложение №5).

Демонтаж паркета и укладка плитки по плитам OSB по существующим лагам с устройством гидроизоляции. Паркет не является предметом охраны, предмет охраны не затрагивается.

При решении всех проектных работ: объемно-пространственное и планировочное решение (исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания); конструктивная система (исторические внутренние и наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)), архитектурно-художественное решение – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния и натуральных исследований здания и его элементов.

Графическая часть тома содержит: ситуационную схему; схемы разрезы; план демонтажа; ведомости заполнения дверного и оконного проема; ведомость объемов работ.

Том 4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ.

Том содержит данные о размерах земельных участков, временно отводимых на период ремонта для обеспечения размещения строительных механизмов, хранения отвала и резерва грунта, в том числе растительного, устройства объездов, перекладки коммуникаций, площадок складирования материалов и изделий, полигонов сборки конструкций. Сведения о местах размещения баз материально-технического обеспечения, местах проживания персонала, размещения пунктов социально-бытового обслуживания. Описаны транспортные схемы доставки материально-технических ресурсов промежуточных складов и временных подъездных дорог. В томе приводится

обоснование потребности в кадрах, временных зданиях и сооружениях, основных строительных машинах, механизмах и транспортных средствах, электрической энергии, воде, кислороде, ацетилене и сжатом воздухе. В том включен перечень специальных вспомогательных сооружений, стендов, установок, приспособлений и устройств, которые требуют разработки специальных рабочих чертежей при их ремонте. В томе содержится описание этапов проведения подготовительных работ. Помимо этого, включены сведения об основных видах ремонтно-реставрационных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технологического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов. Обоснованы решения по предотвращению опасных инженерно-технологических и техногенных процессов. Обеспечению безопасного движения на объекте ремонта. В томе описаны проектные решения и перечень мероприятий по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда. Приведены предложения по обеспечению контроля качества ремонтно-реставрационных работ.

В томе разработан строительный генеральный план и календарный график работ.

Том 5. 04/09/19-МР – Технологические методики реставрации.

В томе содержатся сведения об обследовании состояния материалов отделки фасадов. результаты петрографического стратиграфического и аналитического анализов. На основании результатов выполненных исследований даны технологические рекомендации по реставрации:

- кирпичной кладки;
- облицовки цоколя из Путиловского известняка;
- каменной штукатурки;
- декоративного слоя.

Том 6. 04/09/19-ДВ – Дефектные ведомости.

В томе содержится дефектная ведомость на выполнение ремонтно-реставрационных работ по проекту.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованных для нее нормативно-правовых документов и специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19);

- Копия закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 05.03.2020 № 01-52-372 (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 07.10.2005 (Приложение № 7);

- Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В (Приложение № 7);

- Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2019 № 196-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 (Приложение № 7);

- Копия информационного письма КГИОП от 26.09.2019 № 01-30-862/19-0-1 (Приложение № 7);

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.12.2012 № 78-78-01/0273/2006-203 (Приложение № 8);

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.10.2013 № 73-АЗ 128372 (Приложение № 8);

- Выписка из ЕГРН от 01.12.2021 № 99/2021/438037728 (Приложение № 8);

- Выписка из Технического паспорта от 26.01.2015 (Приложение № 9);

- Копия технического паспорта от 22.03.2007 (Приложение № 9).

11.2. Используемые для государственной историко-культурной экспертизы нормативно-правовые документы, научно-техническая документация, а также специальная, техническая и справочная литература.

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры от 17.07.1017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснение о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия».

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке становления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия.

12. Обоснование вывода экспертизы:

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в главе VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- разработаны с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления;
- учитывают требования Задания КГИОП от 05.03.2020 № 01-52-372 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения;
- направлены на сохранение регионального объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв.

157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, в соответствии со ст. 40 п. 1 и ст. 44 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- отвечают требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- | | |
|------------------------|---|
| <i>Приложение № 1</i> | Историческая справка. |
| <i>Приложение № 2</i> | Иконография. |
| <i>Приложение № 3</i> | Ситуационный план. |
| <i>Приложение № 4</i> | Историко-культурный план. |
| <i>Приложение № 5</i> | Материалы фотофиксации |
| <i>Приложение № 6.</i> | Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр |
| <i>Приложение № 7</i> | Документация КГИОП |
| <i>Приложение № 8</i> | Правоустанавливающие документы (документы о собственности) |
| <i>Приложение № 9</i> | Документы технического учета |
| <i>Приложение № 10</i> | Копии агентского договора и договоров с экспертами |
| <i>Приложение № 11</i> | Протоколы заседаний экспертной комиссии |
| <i>Приложение № 12</i> | Копия лицензии |

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Дата подписания экспертизы: «15» декабря 2021 года.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Историческая справка

Историческая справка

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов.¹

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 годах под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд.²

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведенный в 1929 – 1930 годах

¹ Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С.62.

² Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.203.

архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным.³ Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объемов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание нештукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930 – 1933 годах по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.⁴

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г.А. Симоновым, Т.Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года. Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп. 2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными

³ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.206.

⁴ Там же, С.208.

полосами остекления четырех лестничных клеток, входными проемами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и палеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934 – 1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33).

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907 – 1914 годах. За эту работу М.А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф.Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград М.А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вел преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М.А. Бонч-Бруевич был избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940 – 1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». Это нарушило первоначальную планировку квартала.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым. В 1999 году дом был взят под государственную охрану КГИОП, как объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27).

Библиография

- Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo.1794-1796 гг. СПб., 1996.
- Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.
- Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. М., 1975.
- Михайлов А. Группировки советской архитектуры. М., 1932.
- Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Санкт-Петербург и его окрестности. СПб., 1881.
- Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. М., 1996.
- Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формoобразования. М., 2003.

Приложение №2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

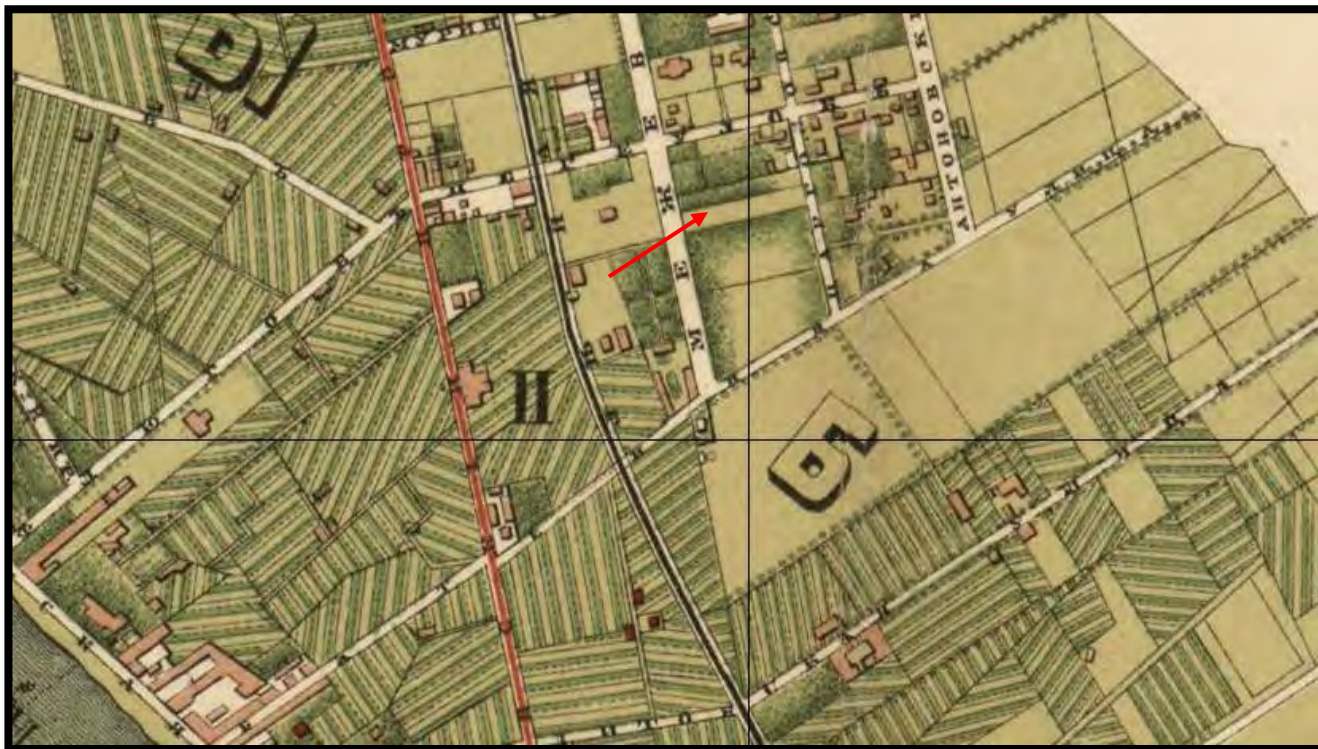
Иконография

Список иллюстраций:

1. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1885-1887 гг. ОК РНБ.
2. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883г. ОК РНБ.
3. План г.Петрограда исправленный на 1918 г.
4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.
5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).
6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. (http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865).
7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).
8. 1994 г. Бабуринский жилмассив. Фото М. Башмаков. (https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1).
9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).
10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко. (<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).
11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото. (<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).
12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л., 1932).
13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).
15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).
16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).

22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
26. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).
29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).
30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспект. (ЦГАКФФД).
31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото. (<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>).
32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).
33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).
34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).
35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).
36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).
37. План Ленинграда 1937 г. Фрагмент.
38. 1942 г. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда.
39. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26284.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
40. 2010-е гг. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26286.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
41. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304053.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
42. 2010-е гг. Фрагмент декора дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304050.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
43. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26293.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
44. 2013 г. Фрагмент витражного остекления лестниц дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181452.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
45. 2014. Внутренний двор дома №61 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304058.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).

46. 2010-е гг. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181451.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
47. 2010-е гг. Западный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185735.html>).
48. 2010-е гг. Северный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185739.html>).
49. 2010-е гг. Фрагмент западного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185741.html>).
50. 2010-е гг. Восточный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185742.html>).
51. 2010-е гг. Фрагмент восточного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185743.html>).
52. 2010-е гг. Южный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185752.html>).
53. Трехмершевая лестница с витражным остеклением дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185779.html>).
54. Площадка дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185784.html>).
55. Входная дверь в одну из квартир дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185786.html>).
56. Мемориальная доска, посвященная В.Г. Хлопину, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. 61 Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181456.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
57. Мемориальная доска, посвященная М.А. Бонч-Бруевичу, размещенная на стене дома №61 корп.2 по Лесному пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181455.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
58. Мемориальная доска, посвященная Н.И. Альтману, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181454.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
59. Мемориальные доски, расположенные на фасаде дома № 61 корп.1 по Лесному пр. со стороны Кантемировской ул. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181457.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).

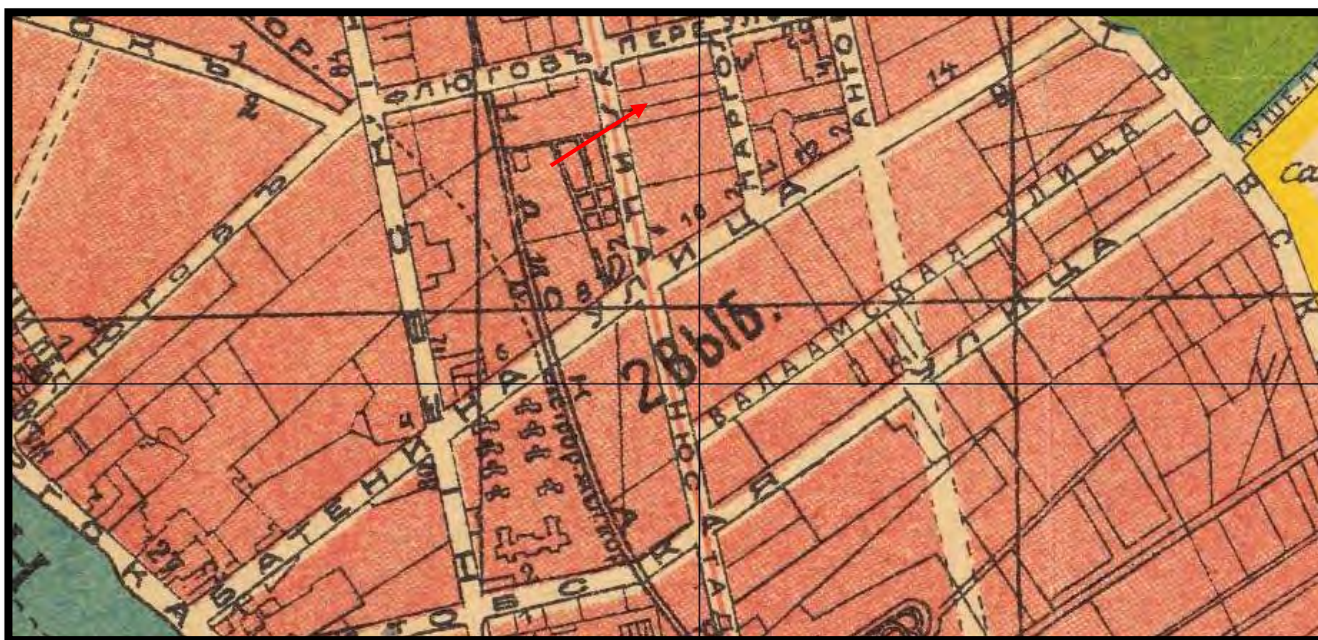


1. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1880 г. ОК РНБ.

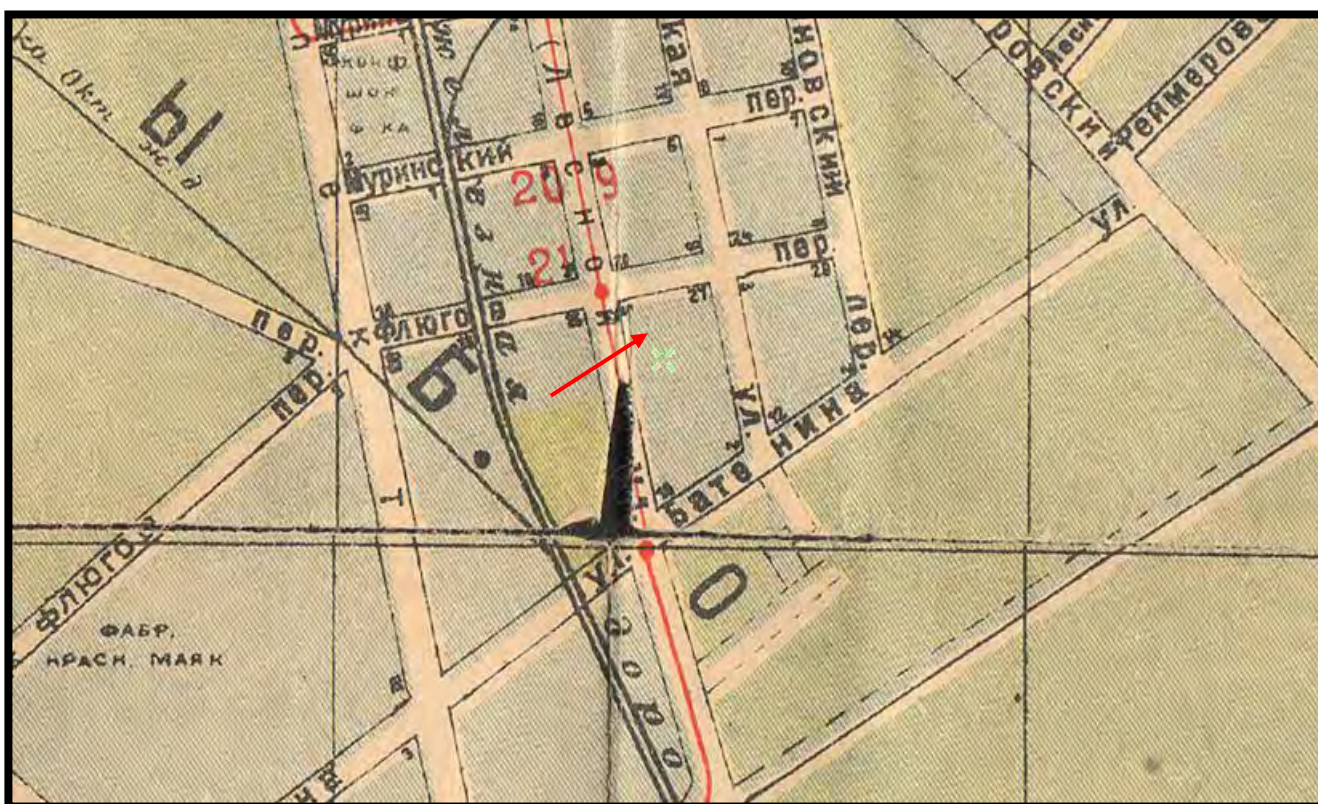
→ - условное обозначение местоположения исследуемой территории.



2. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883г. ОК РНБ.



3. План г. Петрограда исправленный на 1918 г.



4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.



5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).



6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. (http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865).



7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).



8. 1994 г. Бабури́нский жилмассив. Фото М. Башмаков.
(https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1).



9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).



10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко.
(<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).



11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото.
(<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).



12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги. (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л.,1932).



13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).



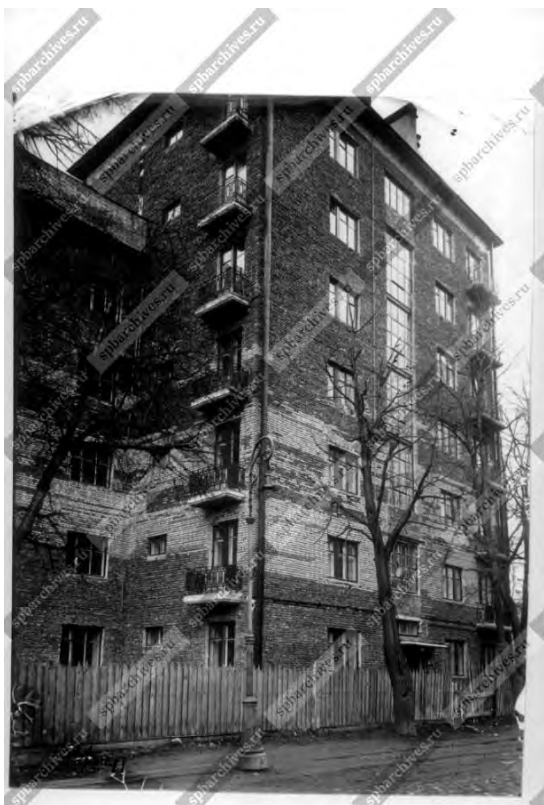
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).



15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).



16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1
Дома специалистов на Лесном пр.,
61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1
Дома специалистов на Лесном пр.,
61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1
Дома специалистов на Лесном пр.,
61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1
Дома специалистов на Лесном пр.,
61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



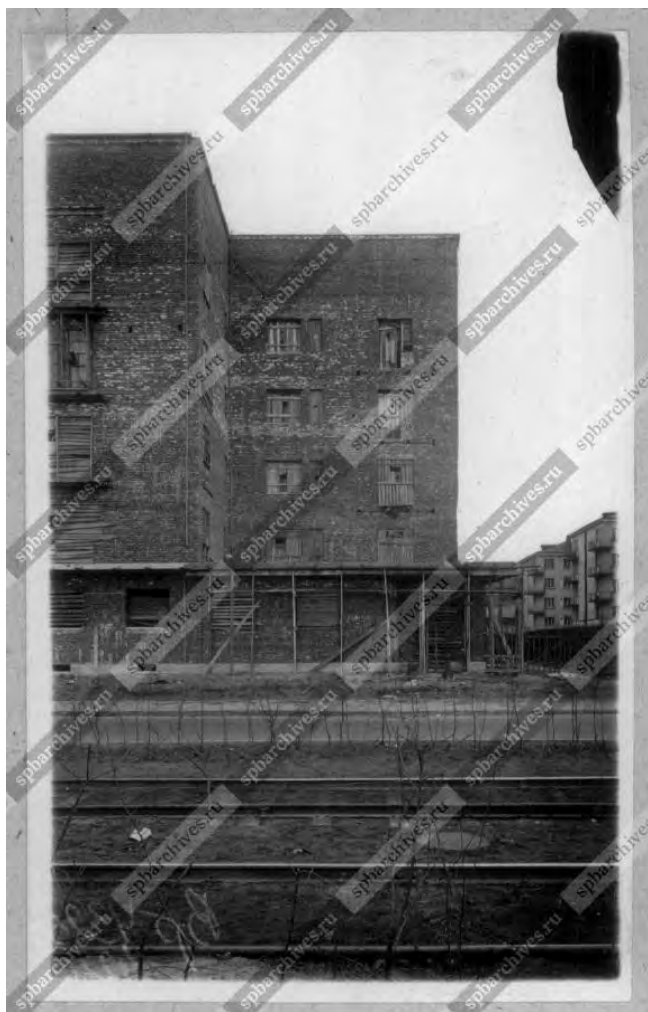
22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



26. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).



29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).



30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспекте. (ЦГАКФФД).



31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото. (<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>)



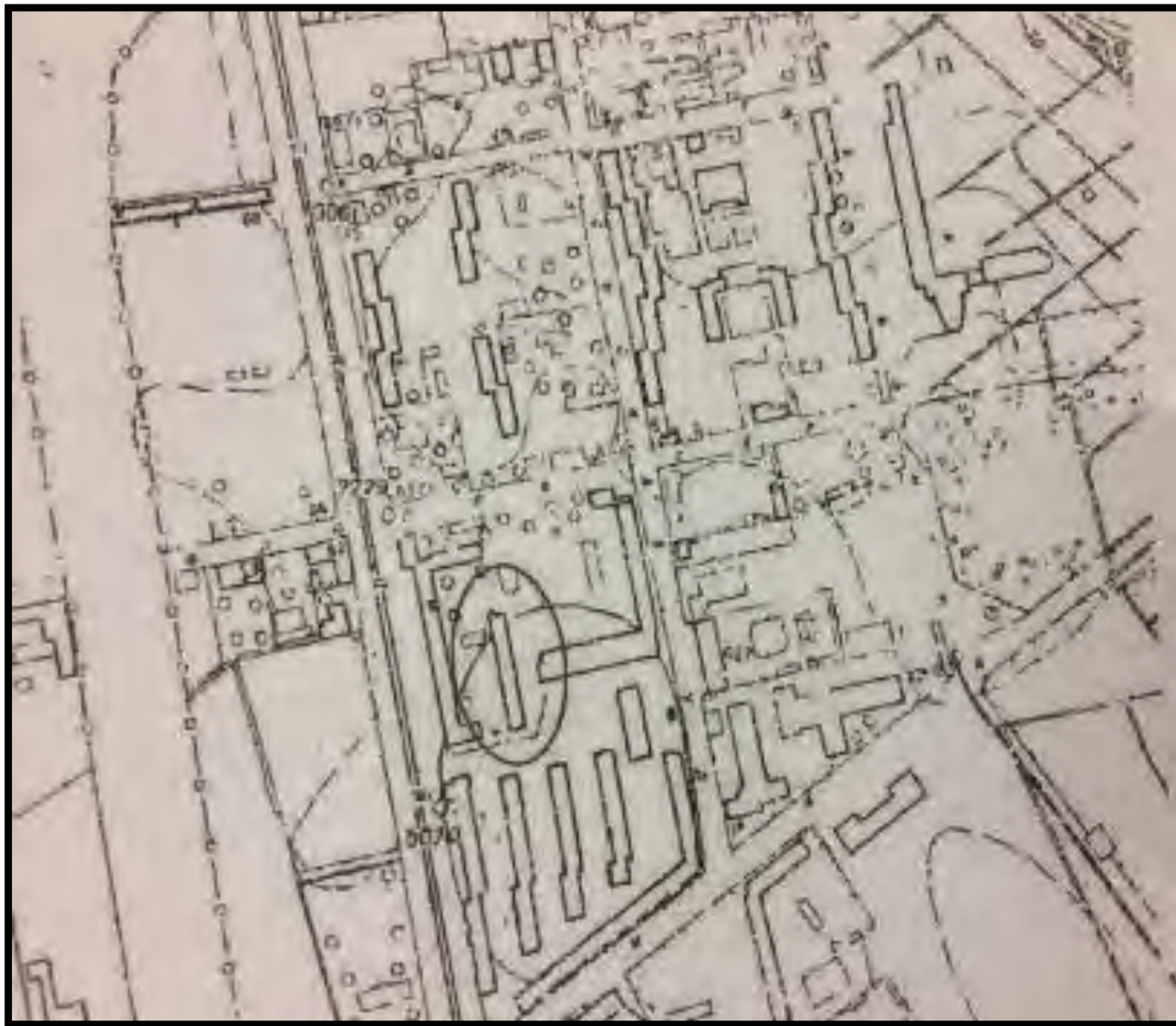
32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).



33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).



34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).



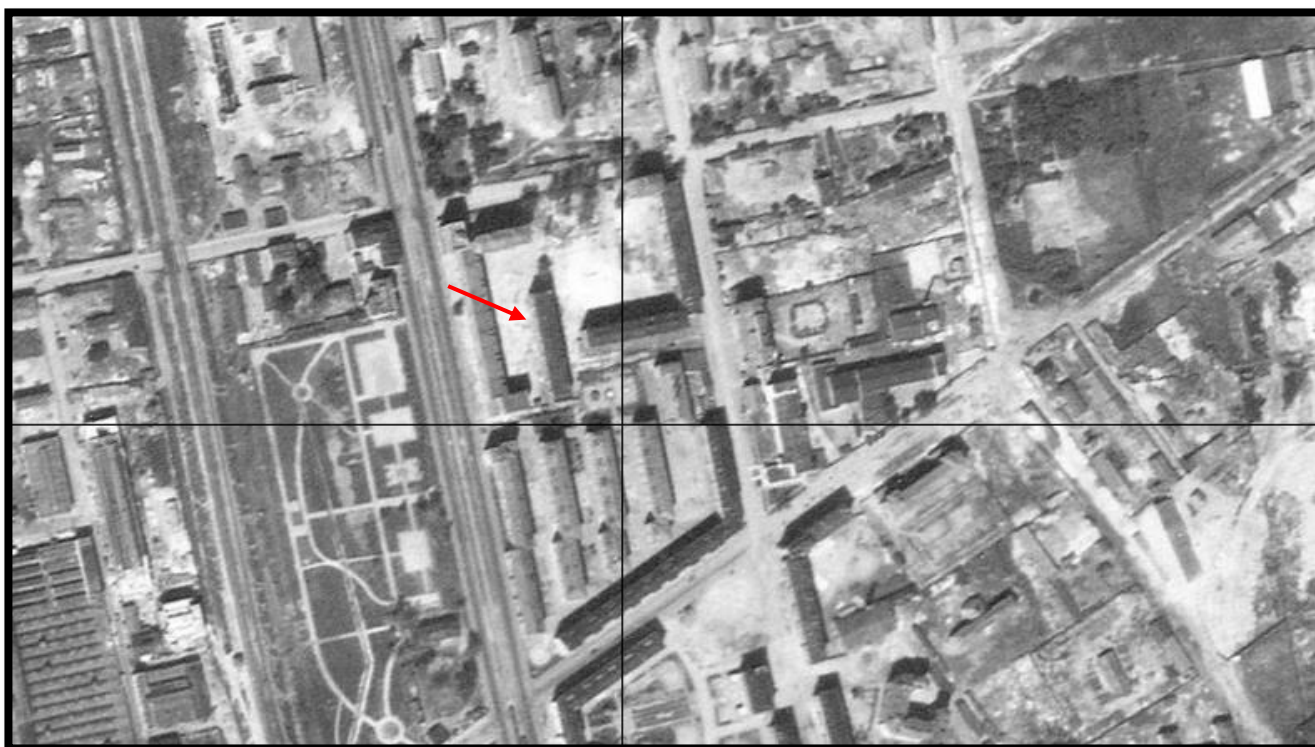
35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).



36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).



37. План Ленинграда 1937 г. Фрагмент.



38. 1942 г. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда.



39. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo26284.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



40. 2010-е гг. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo26286.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr350>).



41. 2010 г. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo304053.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



42. 2010-е гг. Фрагмент декора дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo304050.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



43. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo26293.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



44. 2013 г. Фрагмент витражного остекления лестниц дома №61 кор.1 на Лесном пр.
Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181452.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



45. 2014. Внутренний двор дома №61 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo304058.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



46. 2010-е гг. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo181451.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



47. 2010-е гг. Западный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185735.html>).



48. 2010-е гг. Северный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185739.html>).



49. 2010-е гг. Фрагмент западного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185741.html>).



50. 2010-е гг. Восточный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185742.html>).



51. 2010-е гг. Фрагмент восточного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185743.html>).



52. 2010-е гг. Южный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185752.html>).



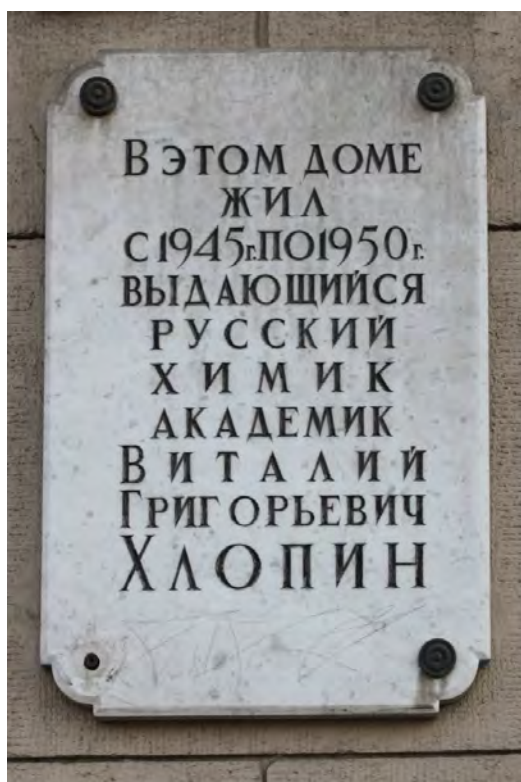
53. Трехмершевая лестница с витражным остеклением дома №61 корп.2 на Лесном пр.
Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185779.html>).



54. Площадка дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185784.html>).



55. Входная дверь в одну из квартир дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo185786.html>).



56. Мемориальная доска, посвященная В.Г. Хлопину, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. 61 Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo181456.html?s=alic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



57. Мемориальная доска, посвященная М.А. Бонч-Бруевичу, размещенная на стене дома №61 корп.2 по Лесному пр. Частное фото.
(<http://www.citywalls.ru/photo181455.html?s=alic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



58. Мемориальная доска, посвященная Н.И. Альтману, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. Частное фото.

(<http://www.citywalls.ru/photo181454.html?s>)



59. Мемориальные доски, расположенные на фасаде дома № 61 корп.1 по Лесному пр. со стороны Кантемировской ул. Частное фото.

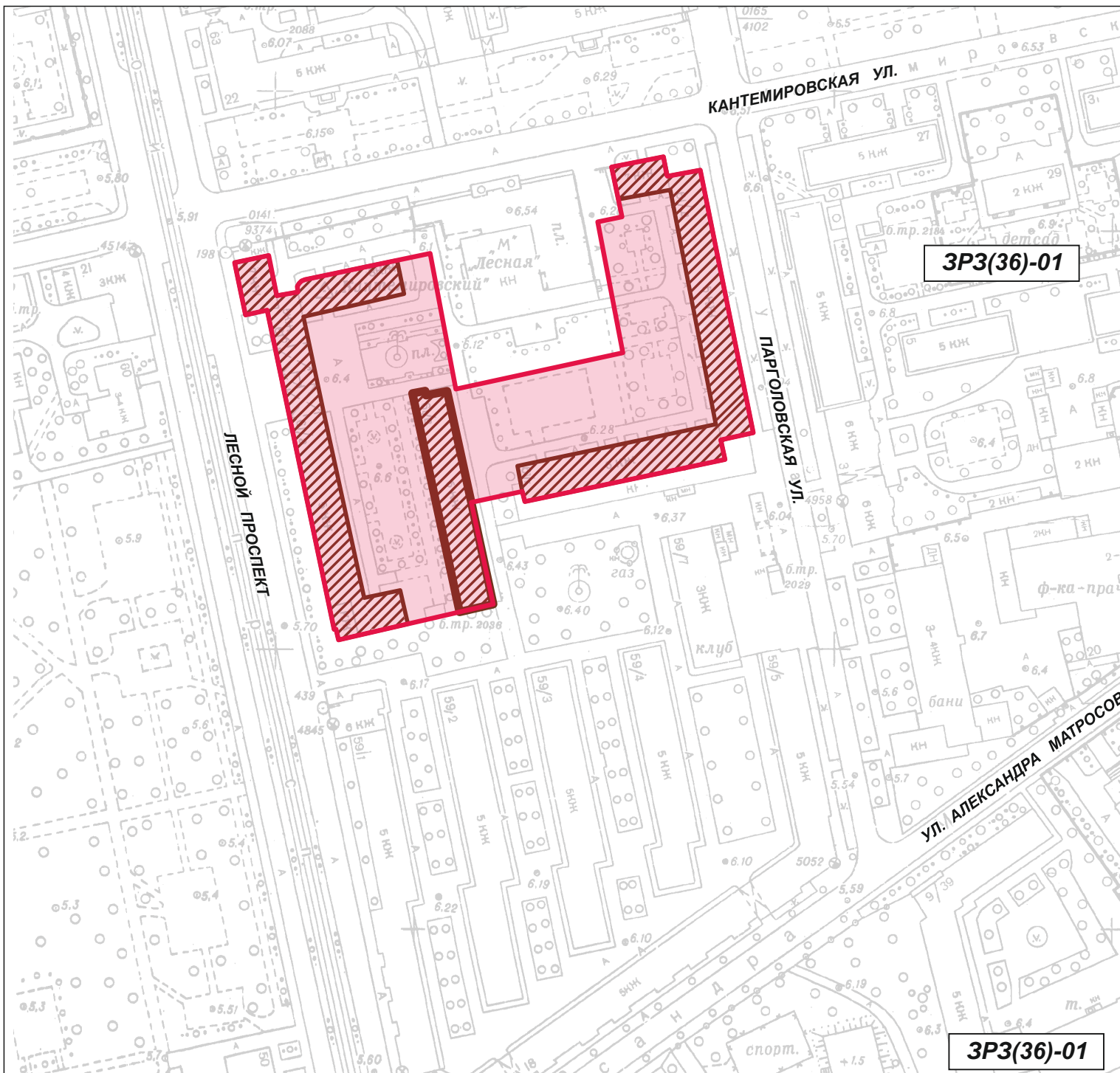
(<http://www.citywalls.ru/photo181457.html?s>)

Приложение №3


к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)


Ситуационный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН (М 1:2000)



Условные обозначения:

 - территория объектов культурного наследия, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61

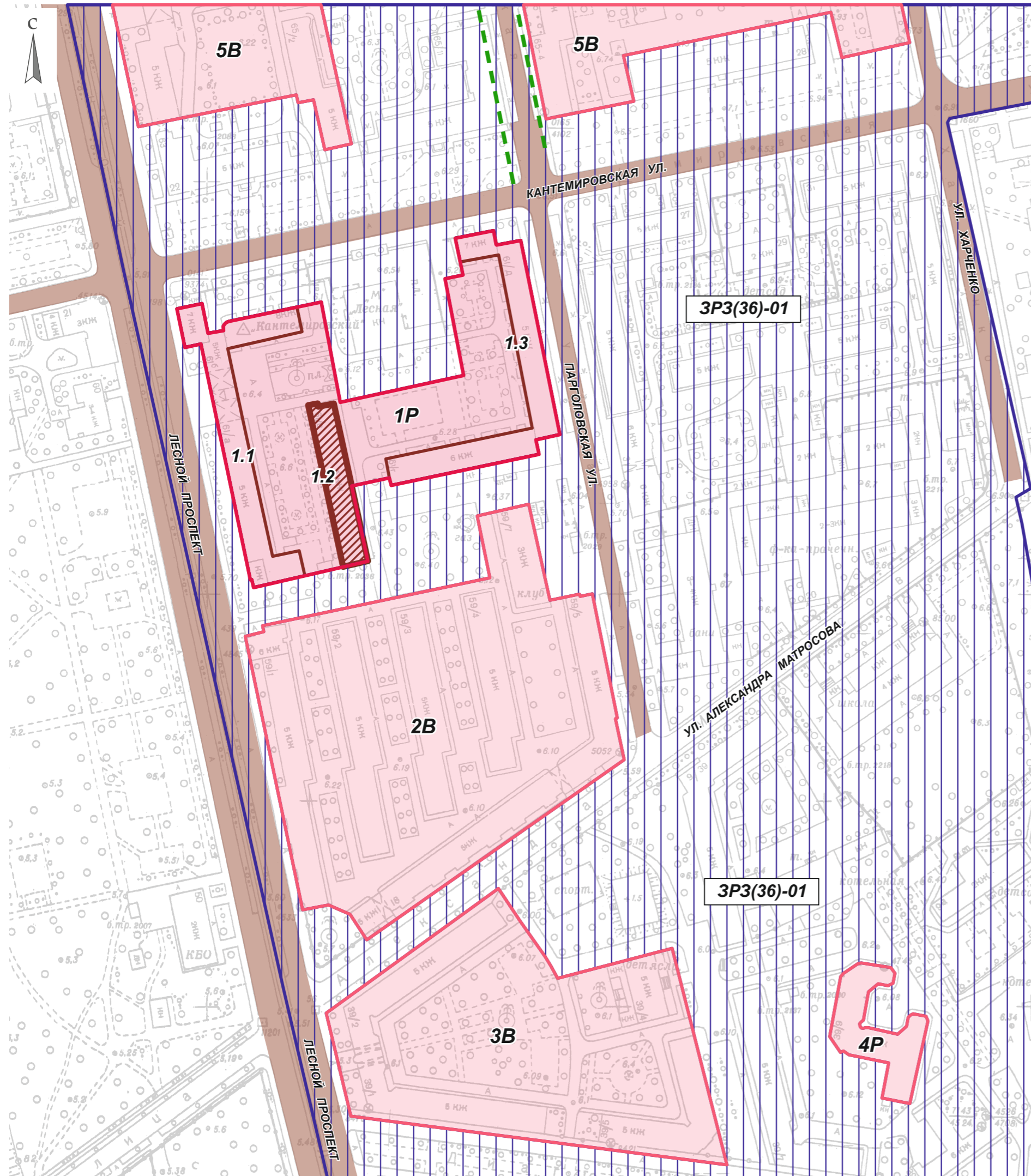
 - существующие здания, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61

ЗРЗ(36)-01

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

1P - территория объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич"

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

- 1.1** "Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И. (корп.1, б. кв.157); в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г." (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 1, литера А)
- 1.2** "Дом, где жил: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)" (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 2, литера В)
- 1.3** "Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212)" (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д)

- территории объектов культурного наследия

ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

СУЩ.
 Дороги, улицы, набережные

ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ:

УТРАЧ.
 Аллейные посадки

ОБЪЕДИНЕННЫЕ ЗОНЫ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫХ РАЙОНОВ:

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

ПЕРЕЧЕНЬ ОКН (ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»):

1P. "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич" Объект культурного наследия регионального значения .

2B. "Городок текстильщиков" (жилой комплекс)". Выявленный объект культурного наследия .

3B. "Батенинский жилмассив". Выявленный объект культурного наследия .

4P. "Жилой комплекс Товарищества борьбы с жилищной нуждой ("Выборгский рабочий городок)". Объект культурного наследия регионального значения .

5B. "Комплекс зданий Студенческого городка Политехнического института" Выявленный объект культурного наследия .

ПРИМЕЧАНИЕ:

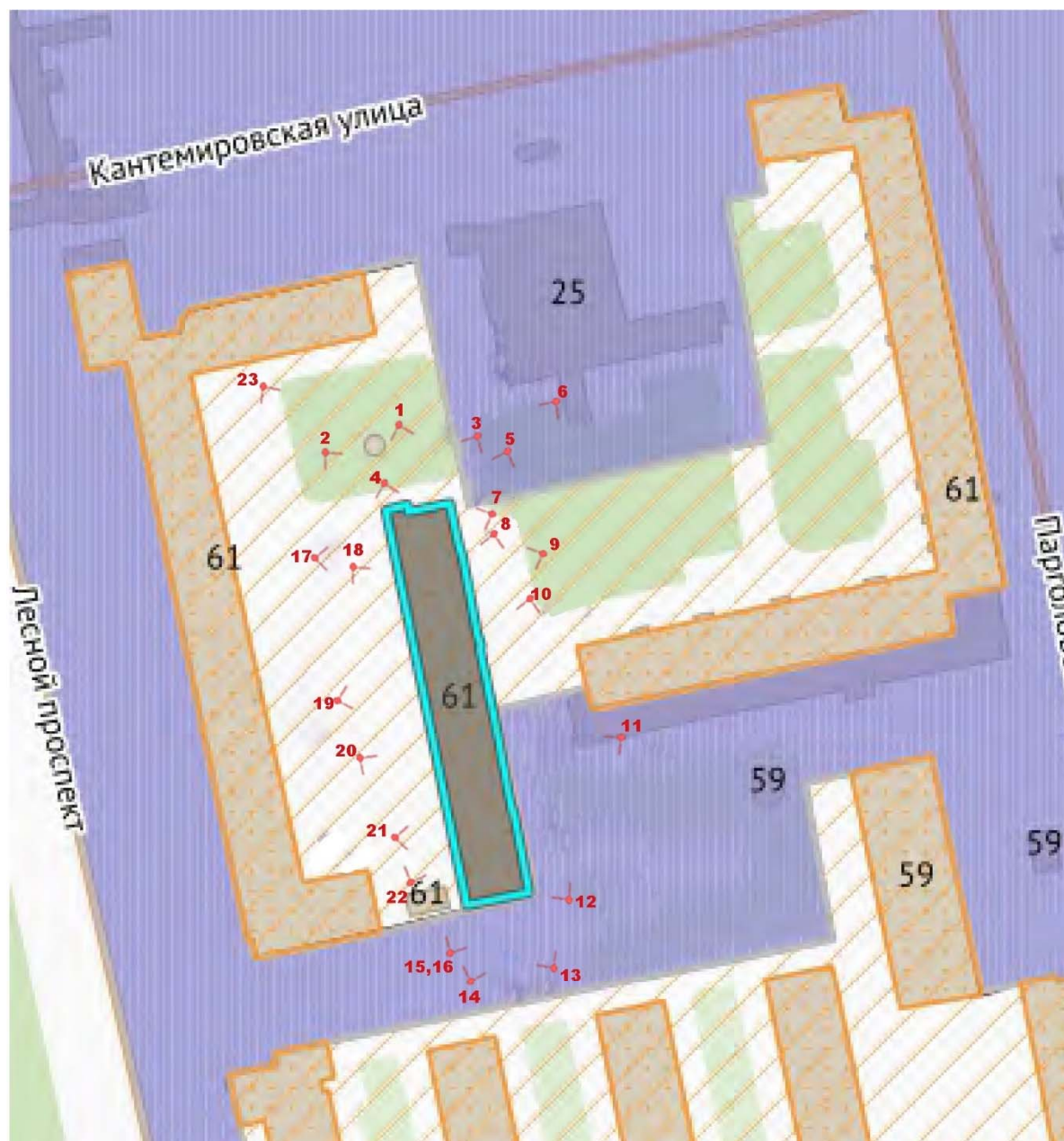
Исследуемый объект культурного наследия со времени постройки не перестраивался. Местоположение, конфигурация и габариты не изменялись.

Приложение №5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)


Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации.
Фасады.




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 исследуемый объект (г.Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В)

 объекты культурного наследия

 территория объектов культурного наследия

 зоны охраны

 - направление вида и номер точки фотофиксации

Список фотографий

1. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
2. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
3. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
4. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
5. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
6. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
7. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
8. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
9. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
10. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
11. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
12. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
13. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
14. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
15. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
16. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
17. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
18. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
19. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
20. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
21. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
22. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021
23. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



1. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



2. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



3. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



4. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



5. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



6. Вид на северный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



7. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



8. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



9. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



10. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



11. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



12. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



13. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



14. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



15. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



16. Вид на южный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



17. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



18. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



19. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



20. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



21. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



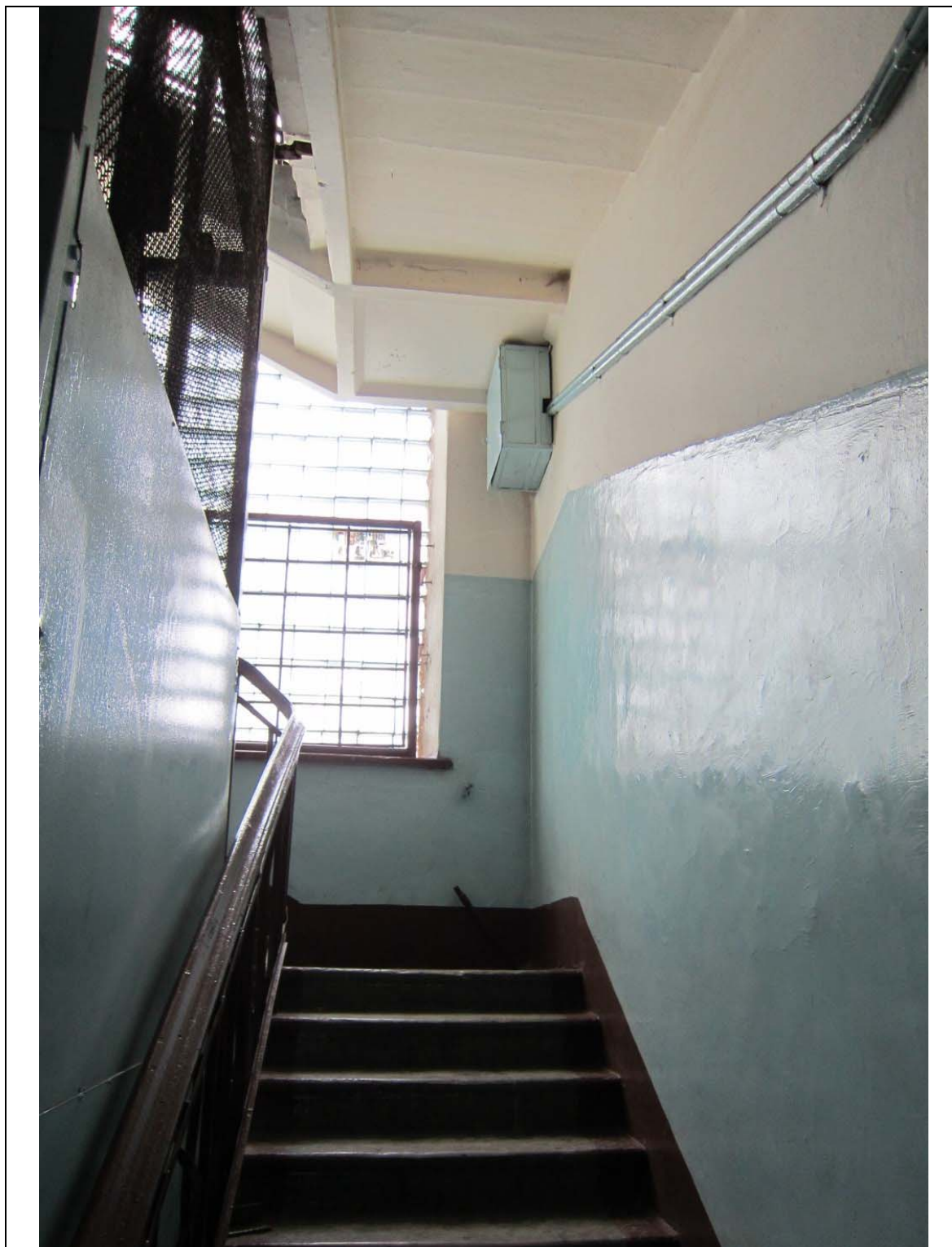
22. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021



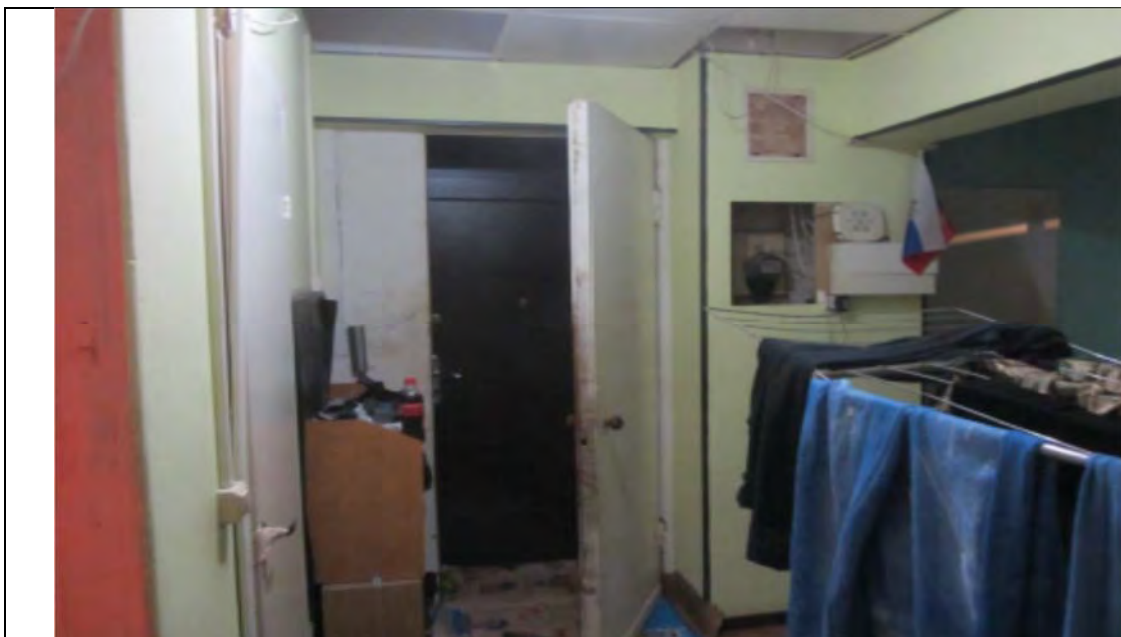
23. Вид на западный фасад. Дата съемки: 01.12.2021

Список фотографий (внутренние помещения):

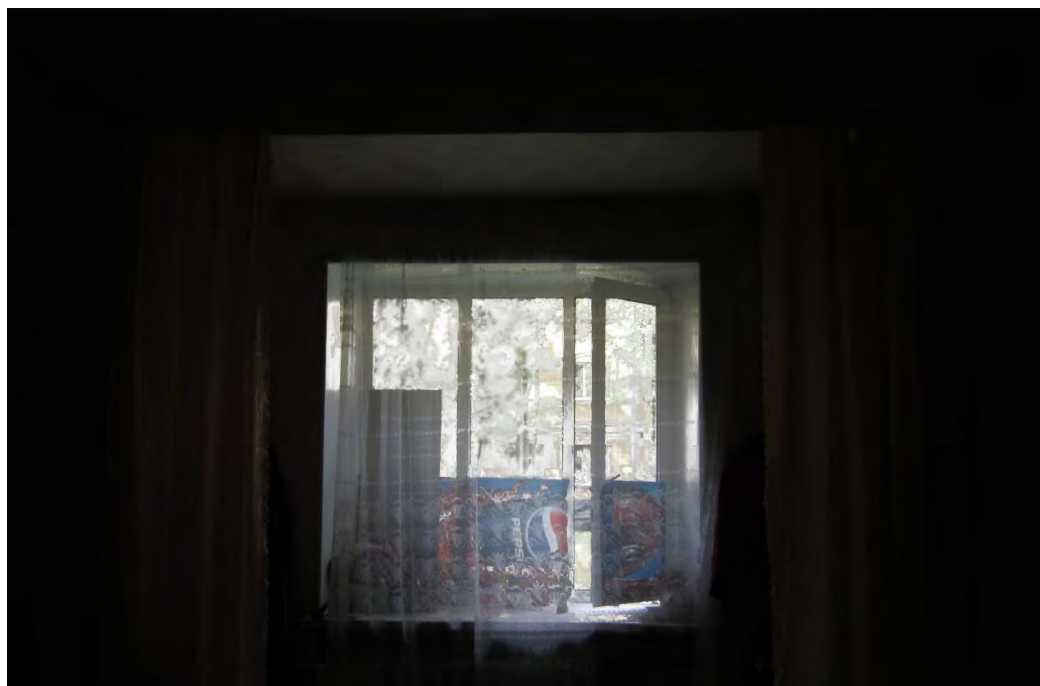
1. Лестница на первый этаж. Фото: 01.12.2021 г.
2. Помещение №1. Лестница на первый этаж. Фото: 01.12.2021 г.
3. Помещение №2. Фото: 01.12.2021 г.
4. Помещение №3. Фото: 01.12.2021 г.
5. Помещение №4. Фото: 01.12.2021 г.
6. Помещение №5. Фото: 01.12.2021 г.
7. Помещение №6. Фото: 01.12.2021 г.
8. Помещение №7. Фото: 01.12.2021 г.
9. Помещение №8. Фото: 01.12.2021 г.
10. Помещение №9. Фото: 01.12.2021 г.



1. Лестница на первый этаж. Фото: 01.12.2021 г.



2. Помещение №1. Лестница на первый этаж. Фото: 01.12.2021 г.



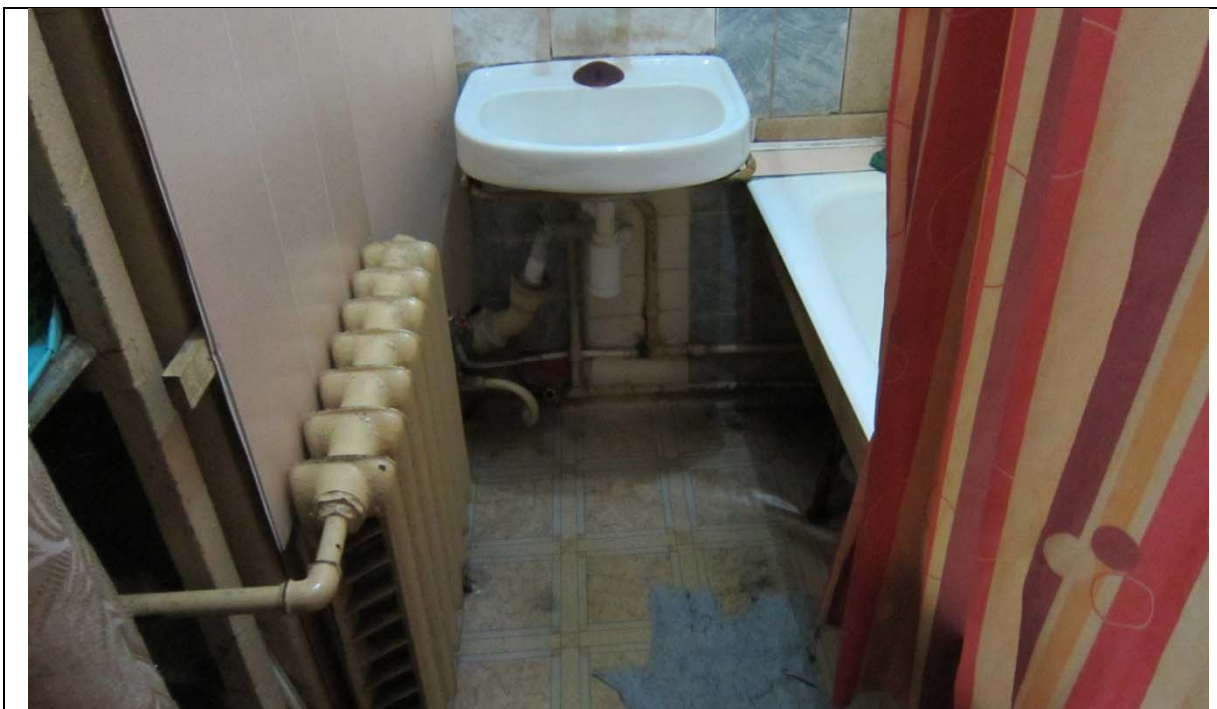
3. Помещение №2. Фото: 01.12.2021 г.



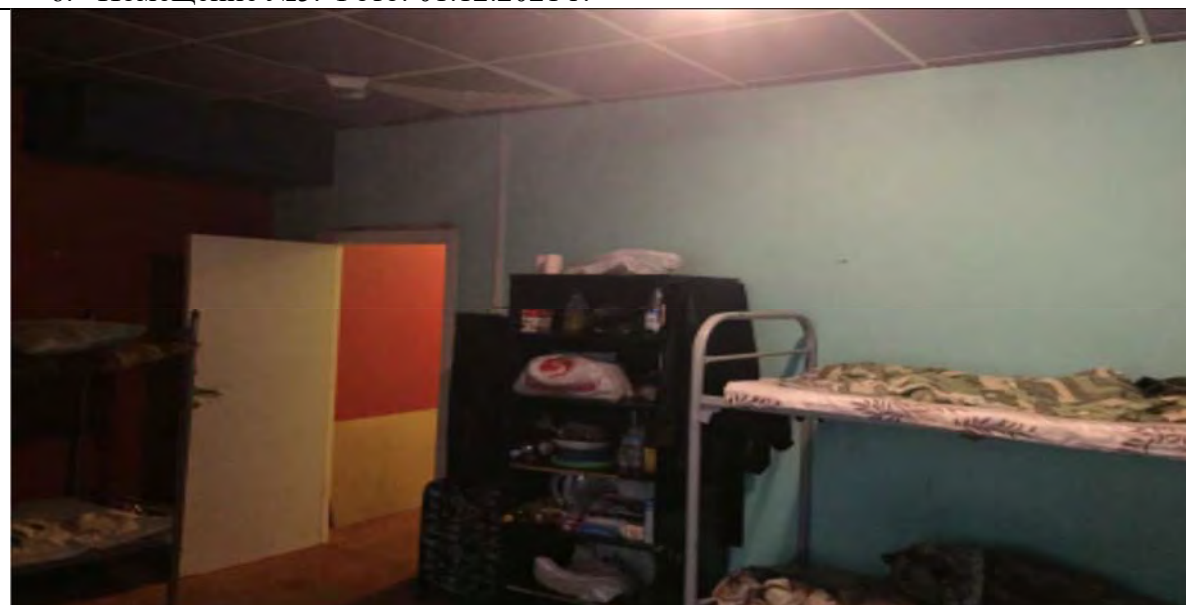
4. Помещение №3. Фото: 01.12.2021 г.



5. Помещение №4. Фото: 01.12.2021 г.



6. Помещение №5. Фото: 01.12.2021 г.



7. Помещение №6. Фото: 01.12.2021 г.



8. Помещение №7. Фото: 01.12.2021 г.



9. Помещение №8. Фото: 01.12.2021 г.



10. Помещение №9. Фото: 01.12.2021 г.

Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список недвижимых памятников истории местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
16	<p>Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33);</p> <p>в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157);</p> <p>в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212);</p> <p>в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич</p>	<p>Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21</p>

ВБ-Р-0021
ВБ-Р-0022
ВБ-Р-0023

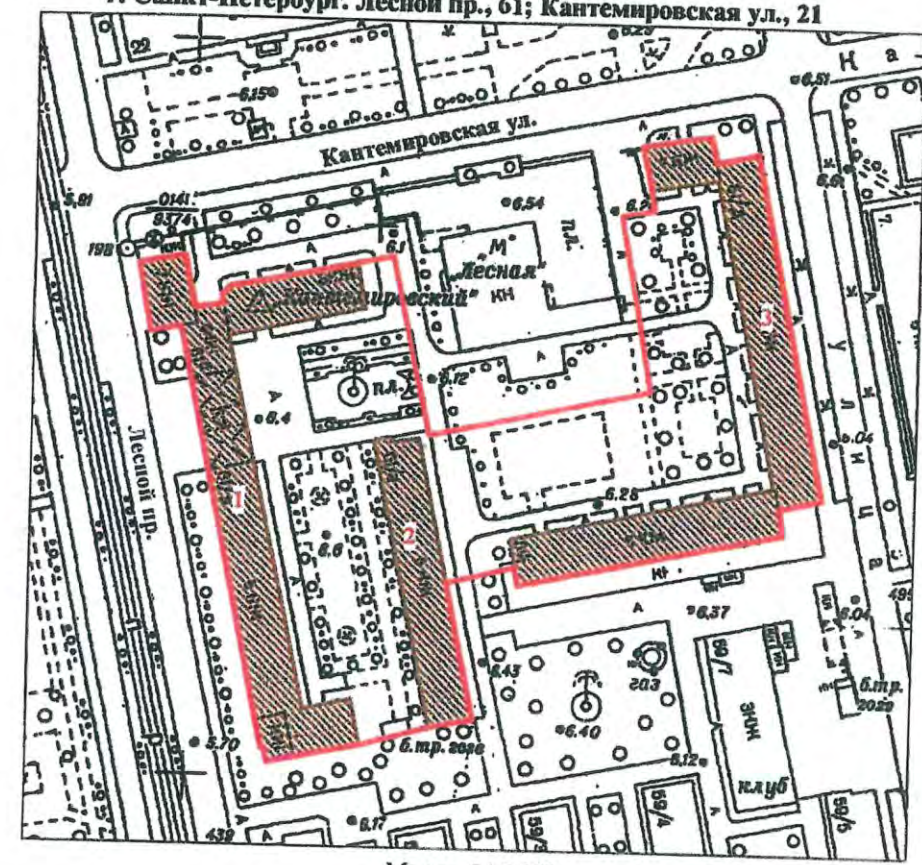


УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников
Б.М. Кириков
М.П.
7 октября 2005 г.

План границ территории объектов культурного наследия регионального значения



"Дом, где жили:
в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157);
в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33);
в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич

г. Санкт-Петербург. Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21



Масштаб 1:2 000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объекты культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. "Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. "Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011

№ 10-844

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник
Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.
художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;
в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лесной проспект, дом 61**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

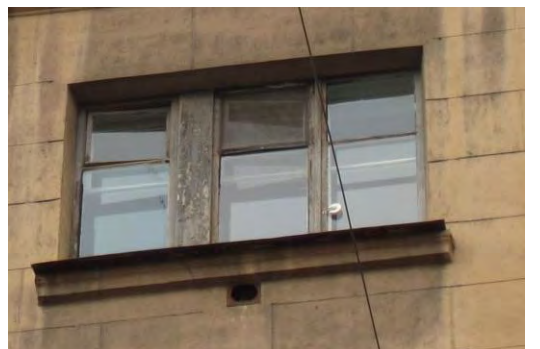
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-миэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);

западный фасад:
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

скамья — местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



оформление оконных проемов:
 ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа;
 профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;

прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей;

подоконная тяга на уровне 3-го этажа;
 раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа;
 венчающий профилированные карниз;
 балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу;

пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация;
 ограждение лоджий — каменная балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое дерево»;





трехчетвертные фланкирующие колонны;
 пять балконов - местоположение, габариты
 и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 3-го и 7-го этажей -
 каменная балюстрада;
 ограждение балконов 4-6-го этажей -
 материал (металл), техника исполнения
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический
 орнамент);



архитектурно-художественное оформление
 пятиэтажной части западного фасада:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные); для проема в третьей оси
 на участке между первой и тринадцатой
 осью – отметки высоты, габариты ширины;
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);



семь колонн парадного проезда –
 конфигурация (круглые в сечении),
 материал (железобетон);
 базы колонн - конфигурация (круглые в
 сечении), материал (бетон);
 капители колонн, декорированные лепной
 гирляндой;



патеры на торцах архитравных балок;
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –
конфигурация (круглые), материал (гипс),
рисунок (стилизованные листья аканта и
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и
конфигурация;
глухая балюстрада лоджий;
фланкирующие лопатки и лопатки
пилонов, оформленные изображением
«мировое древо»;
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные
филенки с патерами в центре в простенках
4-5-го этажей по крайним осям колонн
парадного проезда;



профилированный карниз;
 композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана);
 венчающий выносной карниз;

оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда:
 профилированные наличники;

филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью;
 ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;

четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;
 междуэтажный карниз с сухариками;

пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;
 двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический



орнамент);
каменная балюстрада балконов 2-го этажа;

сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа;
ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

терраса - местоположение, габариты и конфигурация;
каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация;

шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники;

южный фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;

междуэтажный карниз;

четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов -

материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

гладкий фриз;

венчающий карниз;

восточный фасад (торцевой) с южной стороны:

оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

междуэтажные карнизы;



гладкий фриз;
венчающий карниз;

восточный (дворовый) фасад:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

оформление входов:
фланкирующие рустованные выступы;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
 профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
 балконная решетка: материал (металл), техника исполнения



(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток);



венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
подоконные доски;
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



восточный (торцевой) фасад
восьмиэтажного корпуса:
оконные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

междуэтажные карнизы;
профилированный лучковый наличник
оконного проема 2-го этажа;
патера в надоконном простенке 2-го этажа;
гладкий фриз;
венчающий профилированный карниз;

северный фасад восьмиэтажного корпуса
со стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -
фланкирующие рустованные выступы
входа;
профилированные наличники входных
проемов;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка),
оформление нижней части (кессоны);
междуэтажные карнизы;
патеры в межоконных простенках 2-3-го
этажей;
оформление двух лестничных объемов -
сплошное остекление блоками витражных
окон;
оформление оконных проемов -
профилированные лучковые наличники
оконных проемов 2-го этажа;
профилированные наличники оконных

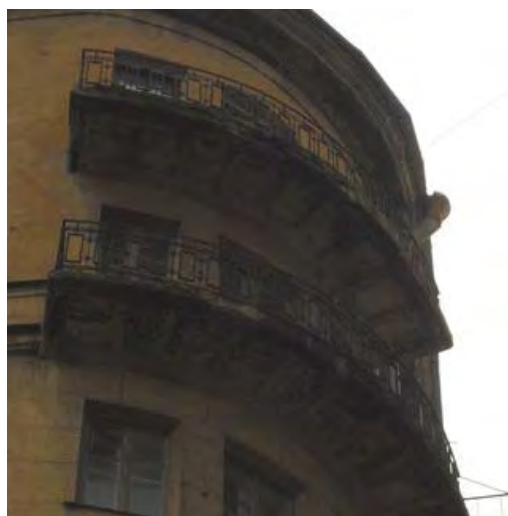


проемов 3-го и 7-го этажей;
подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;

лопатки, фланкирующие оконные проемы
лестничных объемов, оформленные
лепным изображением «мировое древо»;

три балкона - местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольный и
дугообразные в плане);
ограждение балконов -
материал (металл), техника исполнения
(прокат, ковка), рисунок (из
геометрического орнамента);


восточный фасад семиэтажного корпуса со
стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -






фланкирующие рустованные выступы входа;
 профилированные наличники входных проемов;
 филенки над входными проемами;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);
 междуэтажные карнизы;
 оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;
 гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;
 фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 венчающий профилированный карниз;
 аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;


северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице:
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажные карнизы;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;
 фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;
 пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
 гладкий фриз;
 профилированный венчающий карниз.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты;</p> <p>материал кровли – листовой металл;</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре лестничных объёма - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;</p>	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> 

северный (торцовый) фасад-
оформление оконных проемов –
профилированные наличники;
подоконные доски;
патера в межоконных простенках 2-го и 3-
го этажа;



балконы на уровне 2-го этажа –
местоположение, габариты и конфигурация
(прямоугольные);
ограждение балкона (глухая бетонная
стенка);

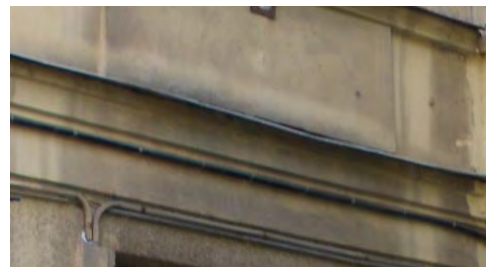


гладкий фриз,
профилированный венчающий карниз;

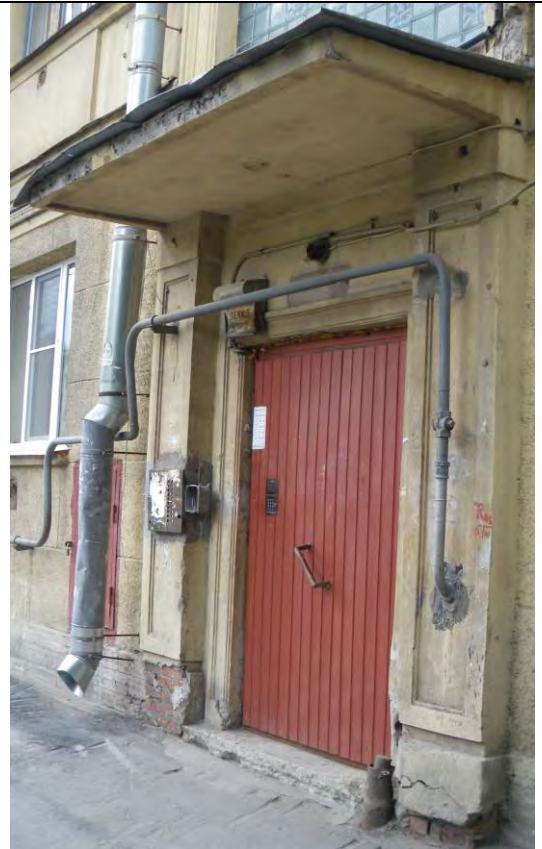


лицевой (восточный) фасад-

профилированные тяги между 1-м и 2-м
этажами по всему фасаду;



фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



южный (торцовый) фасад -

оформление оконных проемов левой
крайней оси -
профилированные наличники;
четыре балкона - местоположение,
габариты и конфигурация (прямоугольная),
ограждение (глухое, бетонное);



четыре «французских балкона» –
местоположение, габариты и конфигурация
ограждение балконов: материал (метал),
техника исполнения (прокат), рисунок (в
виде горизонтального ряда прутьев,
скрепленных с большим интервалом
вертикальными стойками), остекление
(семичастное);
гладкий фриз;
профилированный карниз;



западный (дворовый) фасад -



прямоугольные филенки в подоконных
простенках 1-го этажа;



профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;

девять патер между 4-м и 5-м этажами;

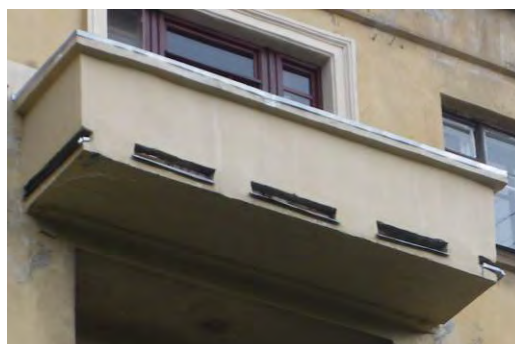
четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;



двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);




двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);

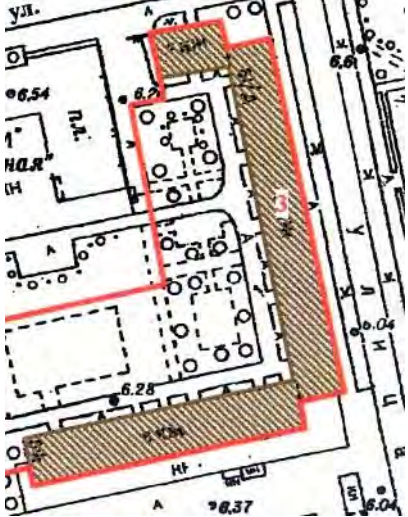



наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:
г.Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

		<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;

дверные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;

козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;

патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;

профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;

подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
гладкий фриз;

оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированный наличник витражного окна;

венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;

южный фасад семиэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;
козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);
междуэтажные карнизы;
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
венчающий профилированный карниз;



северный (дворовый) фасад:
 оконные и дверные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);
 оформление входа -
 фланкирующие рустованные выступы
 входов;
 козырьки — местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольные в плане),
 материал (железобетон), конструкция
 (консольная);
 междуэтажные карнизы;
 оформление пяти лестничных объемов -
 сплошное остекление блоками витражных
 окон;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);
 венчающий карниз;



западный (торцевой) фасад:
 венчающий карниз;



южный фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки, цвет
 (коричневый);

четыре глубоких вертикальных ниши на
 высоту 3-6-го этажей, перекрытые
 поэтажно балконами;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (криволинейное
 очертание выносной плиты), ограждение
 (глухое, бетонное);
 семь балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);



двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

пилоны лоджий;
фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий;
фланкирующие пилястры;
междуэтажный карниз;

фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;

восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;



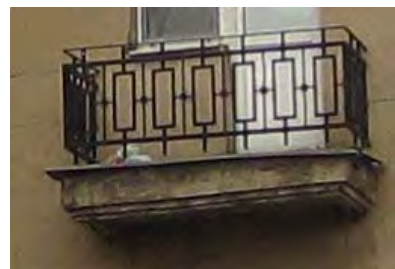
декоративные штукатурные элементы;


северный (торцевой) фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

восточный фасад семиэтажного корпуса:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

северный фасад семиэтажного корпуса:
 оформление входов:
 фланкирующие рустованные выступы входов;
 козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.04.2019 № 196-р

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здание;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The top part of the image shows a technical architectural plan with red outlines highlighting the building's footprint and internal layout. The bottom part is a photograph of the building's exterior, showing a multi-story structure with a mix of brick and lighter-colored panels.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>A photograph showing a curved staircase with a red metal handrail and a concrete wall with a purple decorative base.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>A close-up photograph of a building's exterior wall, showing a concrete base with a red pipe and a small window or opening.</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

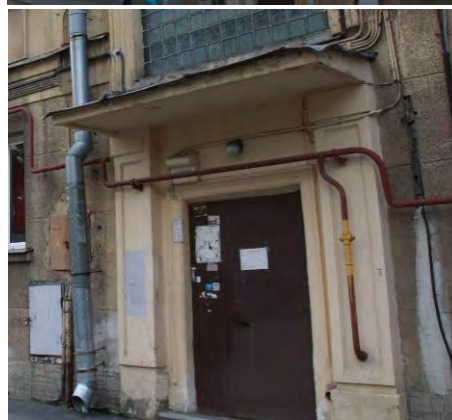
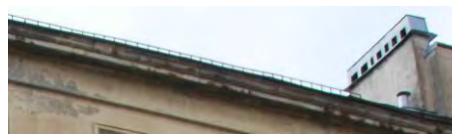
оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).

Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).

Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



(коричневый).

профилированные тяги между 1 -м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.


Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;

Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).

Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).

Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

26 СЕН 2019

№

01-30-862/19-0-1
от 27.08.2019

На № 150

от

Рег.01-30-862/19-0-0 от 29.08.2019

Генеральному директору
ООО «Восстановление»
Треполенкову С.Н.

ул. Некрасова, дом 26, лит. А, пом. 14-Н,
Санкт-Петербург

К1 ИИПЦ116
№ 01-30-862/19-0-1
от 26.09.2019



Уважаемый Сергей Николаевич!

Здание расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940гг. радиотехник Бонн-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.» на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Предмет охраны поименованного объекта определен распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940гг. радиотехник Бонн-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.» и распоряжением КГИОП от 15.04.2019 № 196-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 « 10-844».

В квартире № 144 указанного здания, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Начальник отдела
государственного учета
объектов культурного наследия

В.В.Воронин

Л.Б. Хабло
7104983

Приложение №8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2020 г. (Шифр: 04/09/19)

Правоустанавливающие документы

В составе:

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.12.2012 № 78-78-01/0273/2006-203;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.10.2013 № 73-АЗ 128372;
- Выписка из ЕГРН от 01.12.2021 № 99/2021/438037728.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"15" декабря 2012 года

Документы-основания: • Договор купли-продажи от 27.11.2012, дата регистрации 15.12.2012, №78-78-39/146/2012-162

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745, ОГРН: 1097847024736, дата гос. регистрации: 30.01.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 780701001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Санкт-Петербург, улица Здоровцева, дом 27, корп.1, кв.241

Вид права: Общая долевая собственность, доля в праве 46/65.

Объект права: Квартира, назначение: жилое, общая площадь 90,7 кв.м, этаж 1, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект д.61 кор.2 кв.144

Кадастровый (или условный) номер: 78-78-01/0273/2006-203

Существующие ограничения (обременения) права:

Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

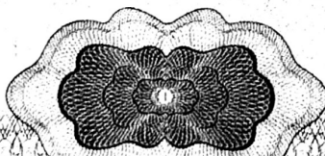
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" декабря 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-39/146/2012-163

Регистратор

Машенцева Д.В.

М.П.

78-А Ж 812012





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"15" октября 2013 года

Документы-основания: • Соглашение об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К

- Акт от 16.08.2013 о выполнении юридическим лицом обязательств по Соглашению об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К
- Дополнительное соглашение №1 от 12.11.2012 к Соглашению об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745, ОГРН: 1097847024736, дата гос. регистрации: 30.01.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 780701001, адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Санкт-Петербург, улица Здоровцева, дом 27, корп. 1, кв. 241

Вид права: Общая долевая собственность, доля в праве 19/65

Объект права: Квартира, назначение: жилое, общая площадь 90,7 кв.м, этаж 1, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект д.61 кор.2 кв.144

Кадастровый (или условный) номер: 78:36:0511802:3480

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" октября 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-39/076/2013-038

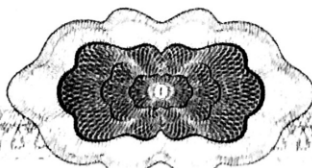
Регистратор

Кезевадзе Г.В.

М.П.

(подпись)

78 - А 3 128372



Приложение №9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Документы технического учета

В составе:

- Выписка из Технического паспорта от 26.01.2015;
- Копия технического паспорта от 22.03.2007.

ФИЛИАЛ ГУП "ГУИОН"
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
 пр. Энгельса, д. 13/2

Выписка
из технического паспорта

Дом № 61 корп.2
 по Лесной пр.
 по состоянию на 1989

РАЗДЕЛ I

Год постройки 1934
 Количество этажей 5, подвал
 Площадь застройки 1013.5 кв. м
 Общая полезная площадь дома 4174.11 кв. м
 Высота этажа 3.15
 Общая высота дома _____ м

РАЗДЕЛ II

Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29е

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельным весам в %	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Износ на уд. вес конструктивных элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый, ленточный	трещины в цоколе	12		12	25%	3.00
2	наружные капитальные стены	кирпичные	незначительные трещины	21		21	30%	6.30
		внутренние капитальные стены	разрушение кладки					
		перегородки	деревянные					
3	Перекрытия чердачные	деревянные по металлическим балкам	прогиб балок	10		10	40%	4.00
		междустяжные	то же					
		подвальные	железобетонные					
4	Крыша	железо по деревянным стропилам и обрешетке	стропила местами загнили	2		2	40%	0.80
5	Полы	паркет, дощатые	износ, щели	10		10	40%	4.00
6	Проемы оконные	двойные створные	переплеты покороблены	10		10	35%	3.50
		дверные	филенчатые					
7	Отделочн. раб. наружн. отделка	штукатурка	трещины					

а			11	2.8	13.8	35%	4.83
Внутрен. отделка	штукатурка, масляная	отслоение накрывочного слоя					
а	окраска, обои						
б							
Санитарно и электротехнич. устройства:							
Центр. отопление	да						
Печное отопление	-						
Водопровод	да	коррозия труб					
Электроосвещение	да						
Радио	да						
Телефон	да						
Телевидение	да						
Ванны с газов. колонками	-		19	-3.1	15.9	40%	6.36
с дров. колонками	-						
с горячей водой	да						
Горячее водоснабж.	да						
Вентиляция	да						
Газоснабжение	да						
Мусоропровод	-						
Лифты	да						
Канализация	да						
9	Разные	балконы, отмостка, лестницы	5		5	40%	2.00
		трещины, отколы ступеней					
Итого:			100	x	99.7	x	34.79

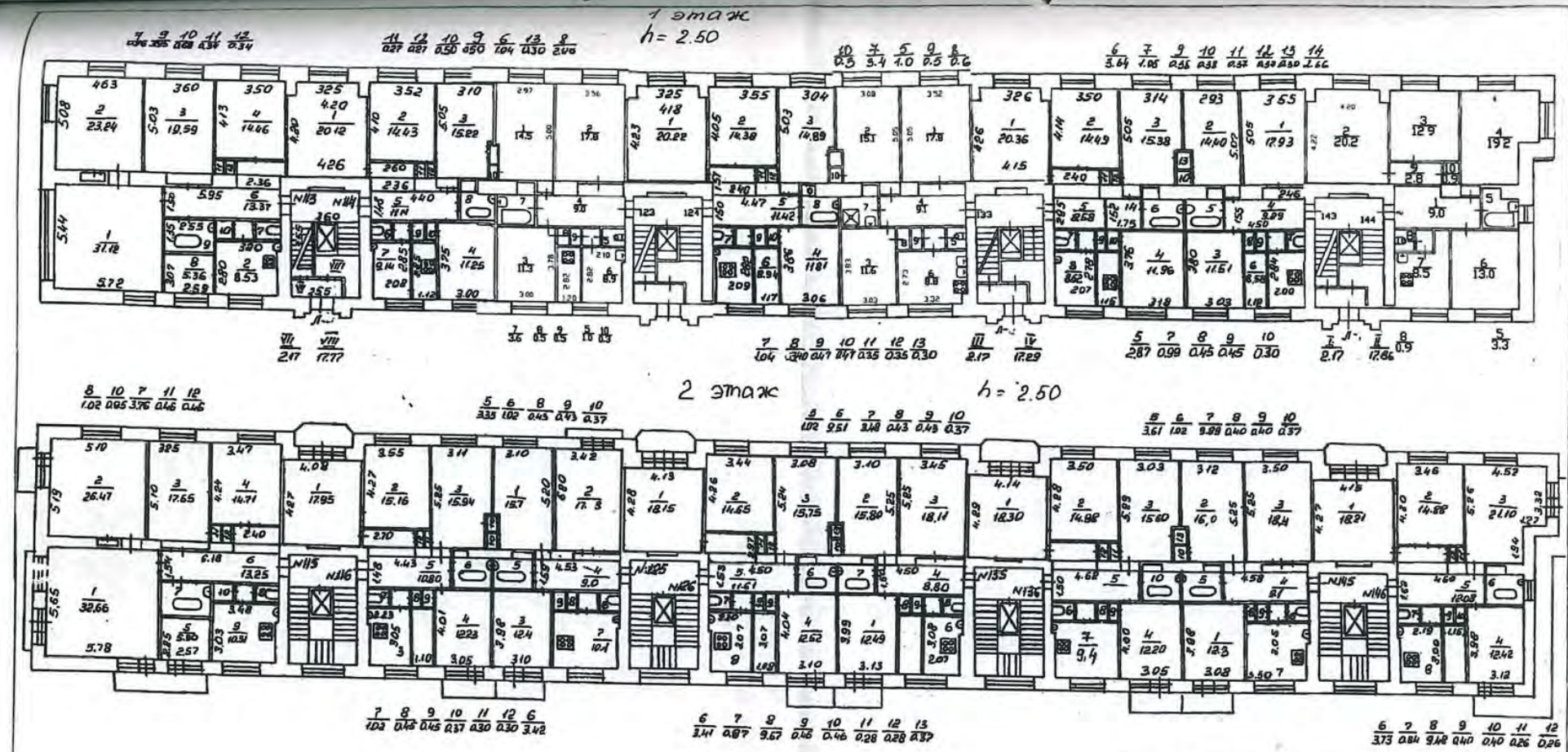
Процент износа здания 35%

Дата выдачи 26 января 2015 года

Составила  Смирнова Н.Ю.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Выборгского р-на  Козаченко Н.Ю.

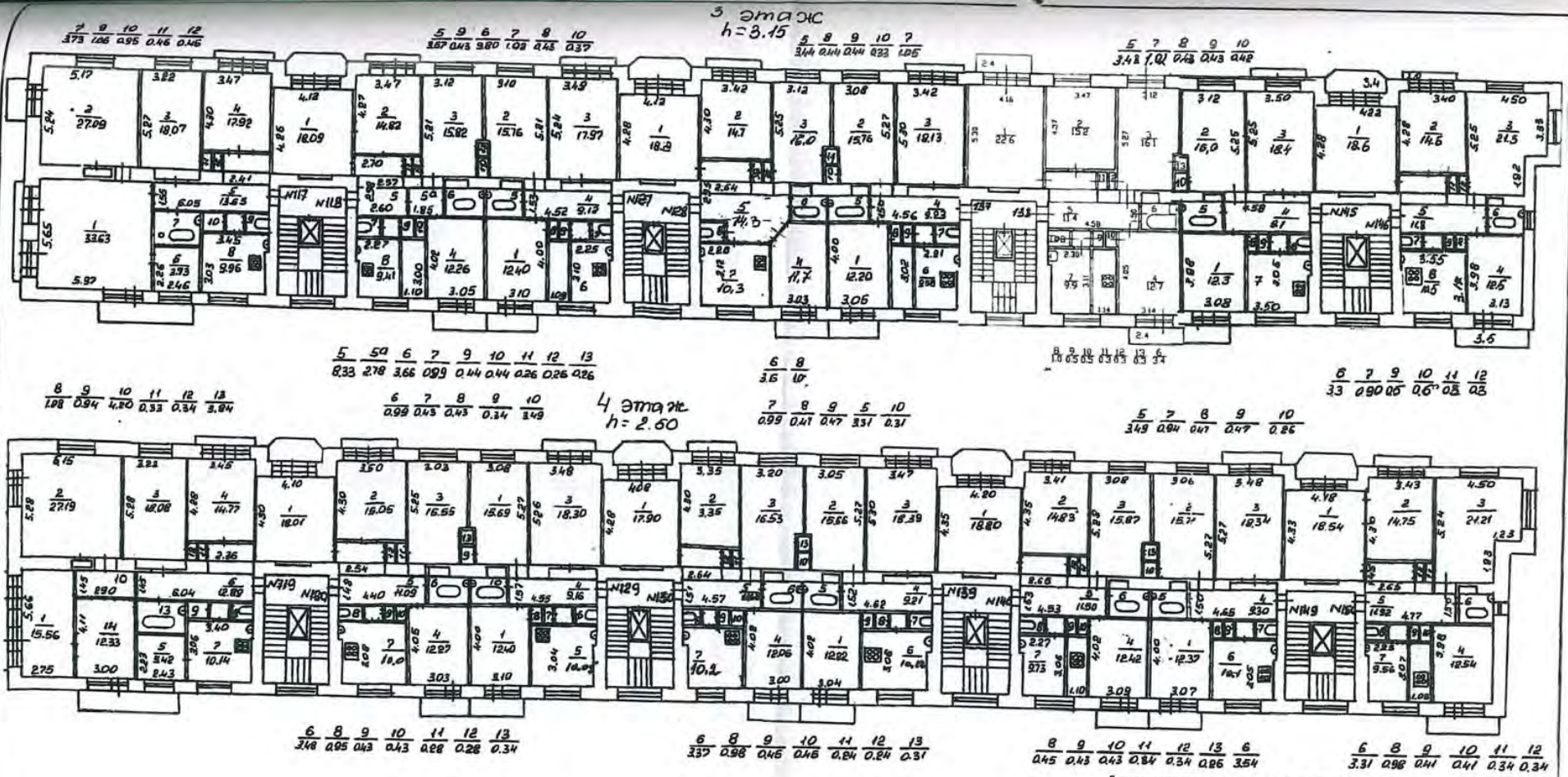




Дополнительные сведения характеристики объектов указаны по состоянию на даты:
 1 этаж - кв.113-12.03.2009, кв.114-14.04.2011, кв.123-21.03.2013
 кв.124-04.1989, кв.133-26.09.2013, кв.134-25.12.2008, кв.143-12.11.2009
 кв.144-06.03.2012
 2 этаж - кв.115-09.11.2006, кв.125-26.03.2009, кв.135-28.06.2007
 кв.136-24.04.2008, кв.145-03.09.2009, кв.116,126,146-04.1989



Филиал ГУП "ГМИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440
Лист № 2	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 1, 2 этажей	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
26.01.2015	Исполнил	Смирнова Н.В.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы Кудрявец Е.В.
	Начальник филиала	Козаченко Н.В.



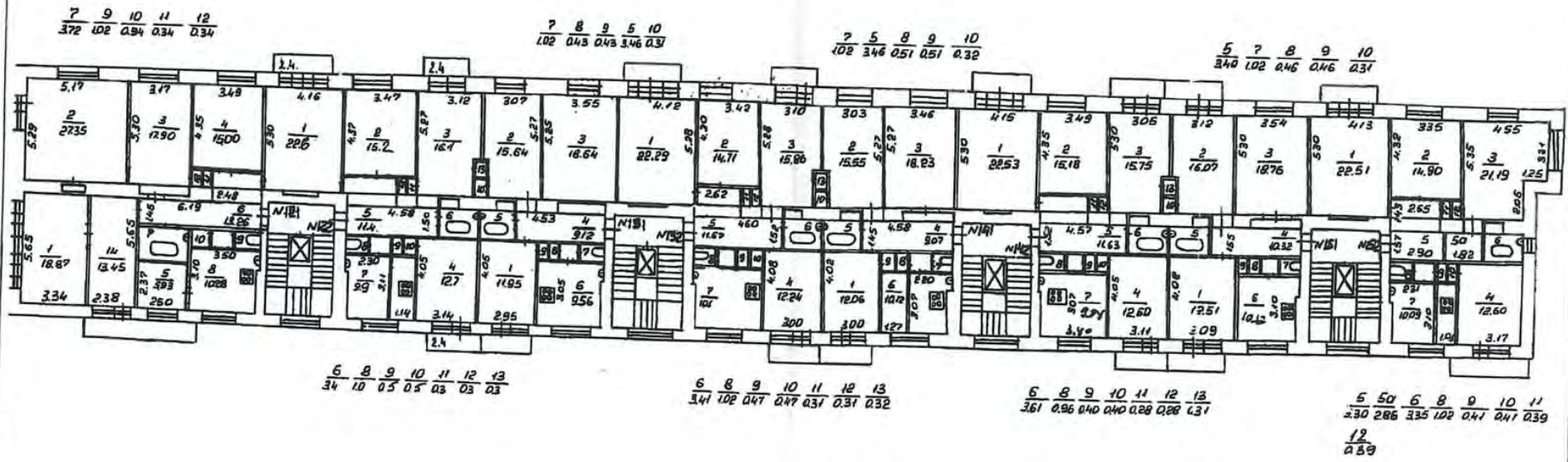
Дополнительные сведения: характеристики объектов
 указаны по состоянию на даты:
 3 этаж - кв.117,138-04.1989, кв.118-13.08.2009, кв.127-01.07.2010
 кв.128-03.08.2006, кв.137-28.02.2008, кв.147-08.09.2004
 кв.148-17.01.2013
 4 этаж - кв.119,120,129,139,140,149-04.1989, кв.130-07.02.2006
 кв.150-01.09.2005



Филиал ГУП "ГИИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440
Лист № 3	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 3,4 этажей	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
26.01.2015	Исполнил	Смирнова Н.О.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы Кудрявец Е.В.
	Начальник филиала	Козаченко Н.О.

201

5 этаж
h=2.50



Дополнительные сведения характеристики объектов
указаны по состоянию на даты
кв.122-16.08.2012, кв.132-26.02.2008, кв.151-03.11.2005
кв.121,131, 141,142,152-04.1989



Филиал ГУП 'ГУИОН'- ПРОЕКТНО-ИНВЕНТОРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440
Лист № 4	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 5 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
26.01.2015	Исполнил	Смирнова Н.В.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы Кудрявец Е.В.
	Начальник филиала	Козаченко Н.В.
		Подпись

801

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА**

Инв. № документа 2717/07

Кадастровый номер 78: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: *Санкт-Петербург, проспект Лесной*
дом № *61* корпус *2* кв. № *144*

I. Общие сведения о строении литере ВОписательный адрес: г. СПб, проспект Лесной, дом 61, корпус 2Год постройки: 1934Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 5, подвал, ---
надземная, *подземная*, *кроме того*

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянные по стальным балкам, то же, то же
чердачных, *междуэтажных*, *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 4 комнат,
жилой площадью 65,3 м², общей площадью 90,7 м², высота 3,00 м

Благоустройство квартиры:отопление: центральное , автономное горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , от дровяных колонок водопровод , канализация , газоснабжение , электроплита мусоропровод , прочее _____наличие в парадной: мусоропровод , лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01. 2007 года
составляет 322 096 рублей**

Триста двадцать две тысячи девяносто шесть рублей

(сумма прописью)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв. м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, террас	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	Коридор	9,0		9,0		
2	2	Жилая комната	20,2	20,2			
3	3	Жилая комната	17,9				
4	4	Жилая комната	19,2	19,2			
5	5	Ванная	3,3		3,3		
6	6	Жилая комната	13,0	13,0			
7	7	Кухня	8,5		8,5		
8	8	Туалет	0,9		0,9		
9	9	Коридор	2,8		2,8		
10	10	Встроенный шкаф	0,9		0,9		
Итого:			90,7	65,3	25,4		

Приложение №12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937- 1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение», разработанной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр: 04/09/19)

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Восстановление»

ООО «Восстановление»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847145249**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841461161**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, лит. А, пом. 14-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 110 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



008587