

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«24» декабря 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

г. Санкт-Петербург

«24» декабря 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-66-21 от 01 марта 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 марта 2021 года по 17 мая 2021 года; от 16 декабря 2021 года по 24 декабря 2021 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Региональная общественная организация «Товарищество «Свободная культура», ИНН 7808019238.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказы об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998; от 16.12.2021 № 2139 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель
Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член Экспертной
комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы;

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Раздел 3. Проект приспособления.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 09.09.2016 №10-463 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 19.09.2016 №10-485 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2019 № 07-19-98/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18» (Приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» от 12.05.2021 г. (Приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски) от 27.01.2021 № 01-52-3169/20 (Приложение № 6);

- правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 18.03.2021 № 99/2021/381983613; от 18.03.2021 № 99/2021/381981691; от 13.12.2021

№ 99/2021/437717429; от 14.12.2021 № 99/2021/437947241 (Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), материалы Госкаталога РФ, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена

01 марта 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-463 (Приложение № 2), Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой) включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекту культурного наследия федерального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» присвоен номер – 781610743840005.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» утверждены распоряжением КГИОП от 09.09.2016 №10-463 (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 19.09.2016 №10-485 определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» (Приложение № 3).

Распоряжениями КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18, от 19.03.2019 № 07-19-98/19 утверждено охранное обязательство собственника или иного

законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» (Приложение № 4).

На объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» составлен паспорт (Приложение № 5).

10.1. Собственник или пользователь объекта

Копии выписок из ЕГРН представлены в Приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А. Здание находится в Центральном районе, в квартале, с севера запада ограниченном наб. р. Фонтанки, с северо-востока Графским пер., с юго-востока ул. Рубинштейна, с юго-запада Щербаковым пер. Лицевой фасад дома ориентирован на ул. Рубинштейна.

С 1822 года рассматриваемым участком, на котором располагались два строения, каменное и деревянное, владела купеческая жена Никулина. В начале 1860 годов его покупает жена тайного советника М. Ф. Руадзе. В 1863-1864 годах архитектор Н. П. Гребенка строит здесь каменный доходный дом. В доме помимо жилых помещений был предусмотрен зал, который сдавался в аренду под различные общественные и культурные мероприятия.

С 1865 года в здании располагался Петербургский клуб художников. Клуб устраивал рождественские елки для детей, на одной из которых в 1875 году побывал Ф. М. Достоевский.

В 1885 году дом приобретает жена купца II-й гильдии А. И. Павлова. По ее заказу архитектор А. В. Иванов перестраивает здание. Позднее, в 1913 году театральные зал здания был заново переоформлен гражданским инженером И. И. Бургазалиевым.

В 1920-1930 годы здесь размещались «Клуб городской охраны» (в нем выступал с чтением своих стихов А. А. Блок), театры «Кривое зеркало», «Украинский театр», «Новый театр». Также в здании вплоть до 60-х годов размещалась школа.

С 1937 года в здании размещался Дом народного творчества. 7 марта 1981 года при нем был открыт Ленинградский рок-клуб - первая в стране официально признанная организация рок-музыкантов, в котором выступали самые известные рок-группы позднего СССР. Рок-клуб существовал до начала 90-х годов.

С 1995 года в здании размещается Детский музыкальный театр «Зазеркалье».

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А. Здание находится в Центральном районе, в квартале, с севера запада ограниченном наб. р. Фонтанки, с северо-востока Графским пер., с юго-востока ул. Рубинштейна, с юго-запада Щербаковым пер. Лицевой фасад дома ориентирован на ул. Рубинштейна.

Рассматриваемое здание сложной конфигурации в плане, 4-х этажное, перекрыто вальмовой крышей с металлическим окрытием в 22 световые оси. Лицевой фасад дома решен приемах эклектики с элементами стиля неоренессанс. Цоколь облицован известняком. Материал и характер отделки фасада представлен гладкой окрашенной штукатуркой. В уровне 1-го этажа фасад обработан линейным рустом. В уровне 3-го этажа, по 8-й и 15-й осям расположены два балкона на литых орнаментированных кронштейнах, с литыми ограждениями.

Проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные. В центральной части фасада широкие дверные проемы с двухстворчатыми и четырехстворчатыми деревянными полусветлыми заполнениями. По 3-й, 8-й, 21-й осям расположены дверные проемы в ширину оконных проемов верхних этажей, имеющие одностворчатые деревянные заполнения. Оконные проемы витринного типа. По 18-й, 19-й осям выполнен арочный проезд с лучковым завершением, с металлическим воротным заполнением.

Оконные проемы в уровне 2-го этажа с полуциркульными завершениями, оформлены профилированными наличниками, вписанными в аркаду из полуциркульных арок на импостах, опирающихся на кронштейны в форме триглифов, подоконными досками на кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконных пространствах. Над декоративной аркадой выполнены круглые медальоны.

Оконные и балконные проемы 3-го этажа прямоугольной конфигурации, оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками. Окна 4-го этажа с лучковыми завершениями, имеют оформление профилированными наличниками, подоконными досками.

Горизонтальные членения фасада представлены раскрепованной подоконной тягой в уровне 3-го этажа и профилированными карнизами, в том числе венчающим с дентикулами и пониженными уплощенными кронштейнами с гутами.

Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивная система здания, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства являются предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)».

Экспертируемым проектом предполагается установка мемориальной доски Ленинградскому рок-клубу на лицевом фасаде здания. На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации объекта, работы согласно проектной документации не проводились.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913 (Приложение № 1);

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

8) Закон Санкт-Петербурга от 21.11.2011 № 706-131 «О мемориальных досках в Санкт-Петербурге»;

9) Справочник «Театральный Ленинград», 1960 г.;

10) Материалы Госкаталога РФ – № 3691284;

11) Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com/>;

12) Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] //

<http://retromap.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработана ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.01.2021 № 01-52-3169/20 (Приложение № 6).

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» осуществляет в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 10.09.2013 г. № МКРФ 01088.

В Разделе 1. Предварительные работы представлена исходно-разрешительная документация, фотофиксация объекта, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт). Согласно выводам Акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены с учетом задания КГИОП от 27.01.2021 № 01-52-3169/20 (Приложение № 6) в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит краткие исторические сведения, обследование технического состояния конструкций в зоне проведения работ. Согласно обследованию, стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Отделка стен выполнена в виде штукатурного руста. Дефектов и повреждений конструкций стен в зоне проведения работ не выявлено, техническое состояние определено как работоспособное.

Раздел 3. Проект приспособления содержит Пояснительную записку, Архитектурные решения.

В Пояснительной записке даны общие сведения, описание принятых проектных решений, решений по организации работ.

Проектом предусмотрено устройство мемориальной доски

Ленинградскому рок-клубу на лицевом фасаде здания.

В части организации работ предусмотрено выполнение работ с соблюдением всех необходимых норм и правил, проведение дополнительного обследования строительных конструкций в зоне проведения работ.

В Архитектурных решениях предусмотрены следующие проектные решения:

- выполнение мемориальной доски из бронзы памяти Ленинградскому рок-клубу, выполненной как настенная конструкция, размером 750x575x60 мм (в центральной части доски выполнение барельефа с музыкальными инструментами, в верхней и нижней части доски выполнение текста);

- установка мемориальной доски на лицевом фасаде здания в простенке между дверным проемом (по 8-й световой оси) и окном слева от двойного дверного проема с четырехстворчатым заполнением, крепление доски к стене осуществляется при помощи анкерных болтов;

- проведение комплекса работ по восстановлению штукатурного слоя и окраски фасада здания в соответствии с существующим архитектурным оформлением;

В качестве графических материалов представлен ситуационный план, детальные чертежи мемориальной доски, узлы крепления доски к стене, фрагмент фасада с изображением установленной доски, фотомонтаж фасада с установленной доской с различных ракурсов.

Предусмотренные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия и не оказывают негативного влияния на объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А, отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 19.09.2016 №10-485 (Приложение № 3). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная

документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 27.01.2021 № 01-52-3169/20 (Приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия, достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.09.2016 №10-485 (Приложение № 3), экспертами установлено следующее.

Проектом предусмотрена установка мемориальной доски Ленинградскому рок-клубу на лицевом фасаде здания. Проектными решениями не искажается общее восприятие архитектурно-художественного решения фасада.

Конструктивные решения по креплению доски к стене здания не влияют на конструктивные и прочностные характеристики стены, являются обратимыми, не оказывают негативного влияния на конструктивную систему объекта культурного наследия.

Принятые проектные решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований.

Предусмотренные проектом решения по сохранению объекта культурного наследия не оказывают негативного влияния на элементы предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.09.2016 №10-485 (Приложение № 3).

4. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создания условий для современного использования объекта и включают в себя сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, определенный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 №10-485 (Приложение № 3).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 №10-463 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 19.09.2016 №10-485 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия распоряжения КГИОП от 19.03.2019 № 07-19-98/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18»;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» от 12.05.2021 г.;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски) от 27.01.2021 № 01-52-3169/20;

Приложение № 7. Материалы фотофиксации от 01.03.2021 г.;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН от 18.03.2021 № 99/2021/381983613; от 18.03.2021 № 99/2021/381981691; от 13.12.2021 № 99/2021/437717429; от 14.12.2021 № 99/2021/437947241;

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

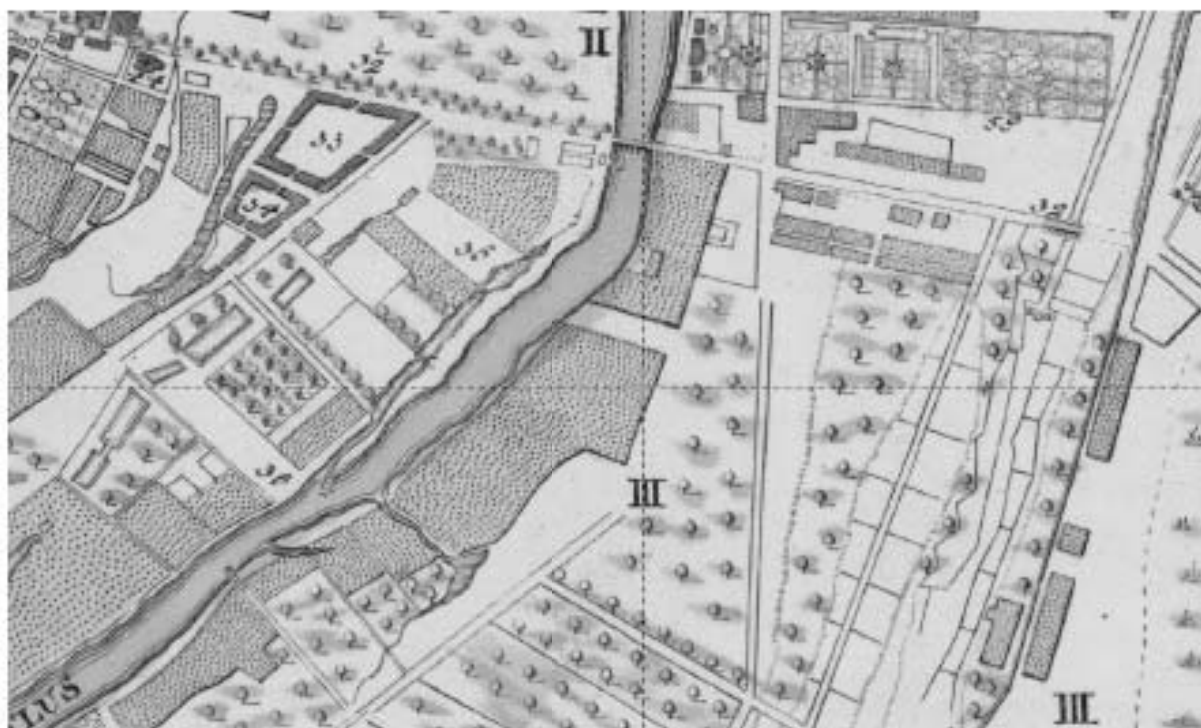
Овсянникова А.А.	<hr/>	24.12.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	<hr/>	24.12.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	<hr/>	24.12.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1737 г. // http://retromap.ru/141737_59.929280,30.344796;
- Илл. 2. Фрагмент плана Московской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913;
- Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1828 г. // http://retromap.ru/1418281_59.929484,30.343723;
- Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1880 г. // http://retromap.ru/141880_z18_59.929812,30.344629;
- Илл. 5. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки. 1942 г. // http://retromap.ru/061942_z17_59.929533,30.343894;
- Илл. 6. Зал Павловой в доме № 13 по ул. Рубинштейна. 1911 г. // Журнал ОГОНЕК, №8 за 1911 г.;
- Илл. 7. Дом народного творчества (лицевой фасад дома № 13 по ул. Рубинштейна). 1955-1959 гг. // Справочник "Театральный Ленинград", 1960 г.;
- Илл. 8. Лицевой фасад дома № 13 по ул. Рубинштейна. 1977 г. // Госкаталог РФ. № 3691284;
- Илл. 9. У входа в Ленинградский Рок-клуб. 1985-1989 гг. // <https://pastvu.com/p/438877;>
- Илл. 10. Группа «Аквариум» у Ленинградского Рок-клуба. 1986 г. // <https://pastvu.com/p/121211;>
- Илл. 11. Ленинградский Рок-клуб. 1980-е гг. // [https://babs71.livejournal.com/1059782.html;](https://babs71.livejournal.com/1059782.html)
- Илл. 12. Ленинградский Рок-клуб. 1980-е гг. // [https://babs71.livejournal.com/1059782.html.](https://babs71.livejournal.com/1059782.html)



Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1737 г. // http://retromap.ru/141737_59.929280,30.344796



Илл. 2. Фрагмент плана Московской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 168 Д. 3913



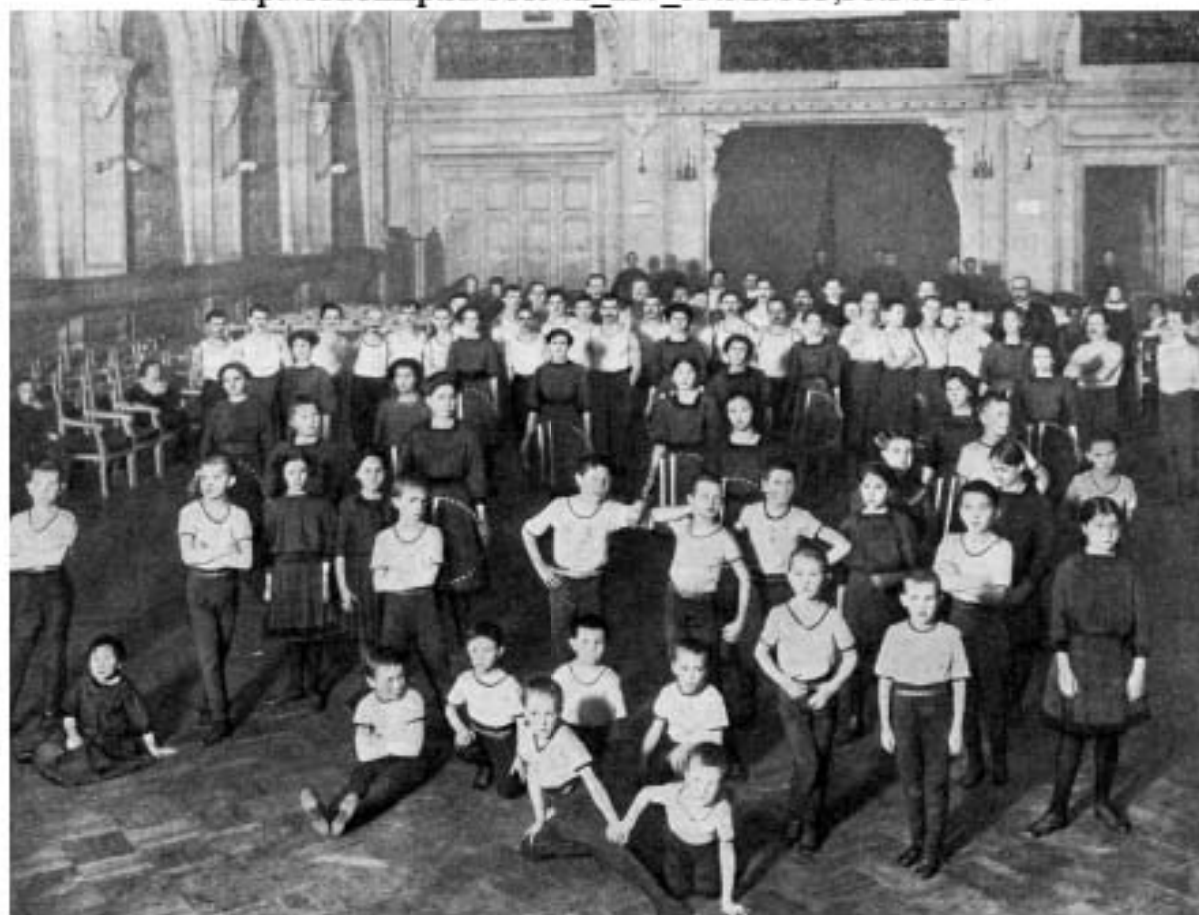
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1828 г. // http://retromap.ru/1418281_59.929484,30.343723



Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1880 г. // http://retromap.ru/141880_z18_59.929812,30.344629



Илл. 5. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки. 1942 г. // http://retromap.ru/061942_z17_59.929533,30.343894



Илл. 6. Зал Павловой в доме № 13 по ул. Рубинштейна. 1911 г. // Журнал ОГОНЁК, №8 за 1911 г.



Илл. 7. Дом народного творчества (лицевой фасад дома № 13 по ул. Рубинштейна). 1955-1959 гг. // Справочник "Театральный Ленинград", 1960



Илл. 8. Лицевой фасад дома № 13 по ул. Рубинштейна. 1977 г. // Госкаталог РФ. № 3691284



Илл. 9. У входа в Ленинградский Рок-клуб. 1985-1989 гг. // <https://pastvu.com/p/438877>



Илл. 10. Группа «Аквариум» у Ленинградского Рок-клуба. 1986 г. // <https://pastvu.com/p/121211>



Илл. 11. Ленинградский Рок-клуб. 1980-е гг. // <https://babs71.livejournal.com/1059782.html>



Илл. 12. Ленинградский Рок-клуб. 1980-е гг. // <https://babs71.livejournal.com/1059782.html>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 №10-463 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.09.2016

№ 10-463

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 30.10.2015 № 3-10020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.07.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», 1863-1864 гг., арх. Н.П. Гребенка; 1885 г., арх. А.В. Иванов; 1913 г., арх. И.И. Бургазлиев (оформление интерьеров), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 13, числящийся под номером 2014 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



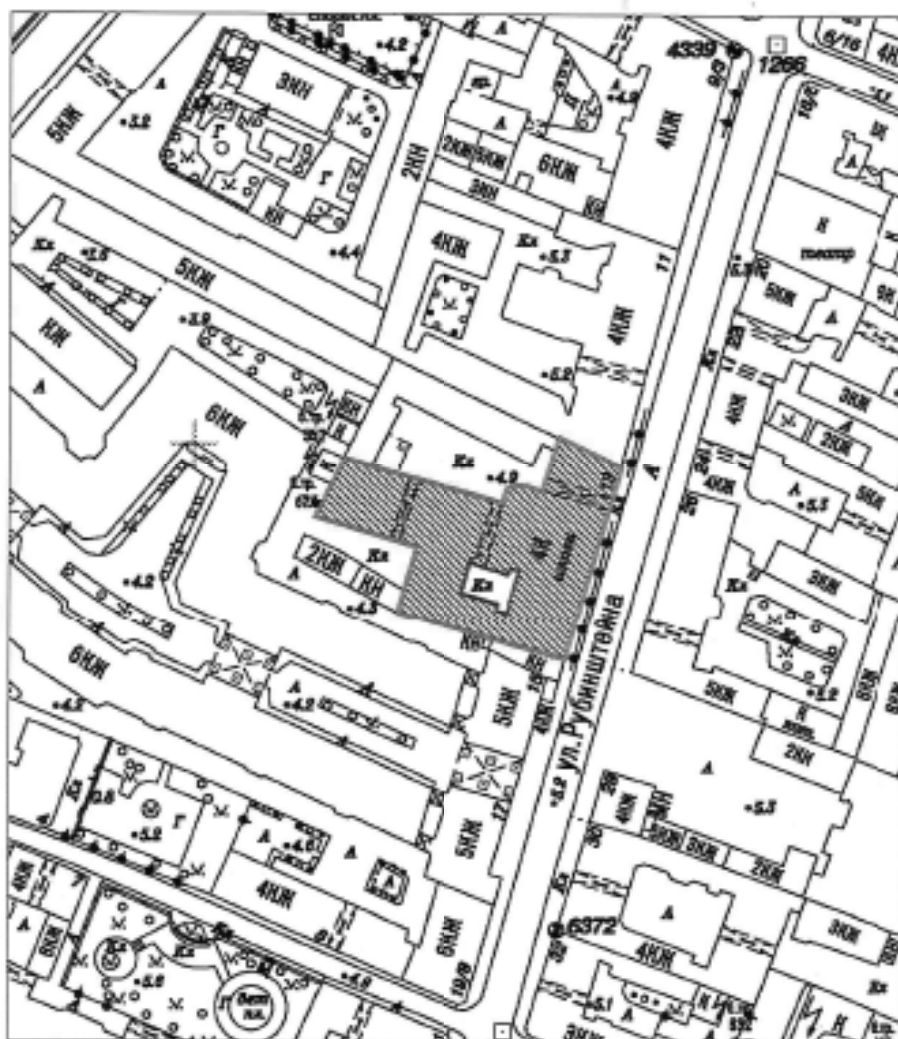
С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП

от 09.09.2016 № 10-463

Границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, 13, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

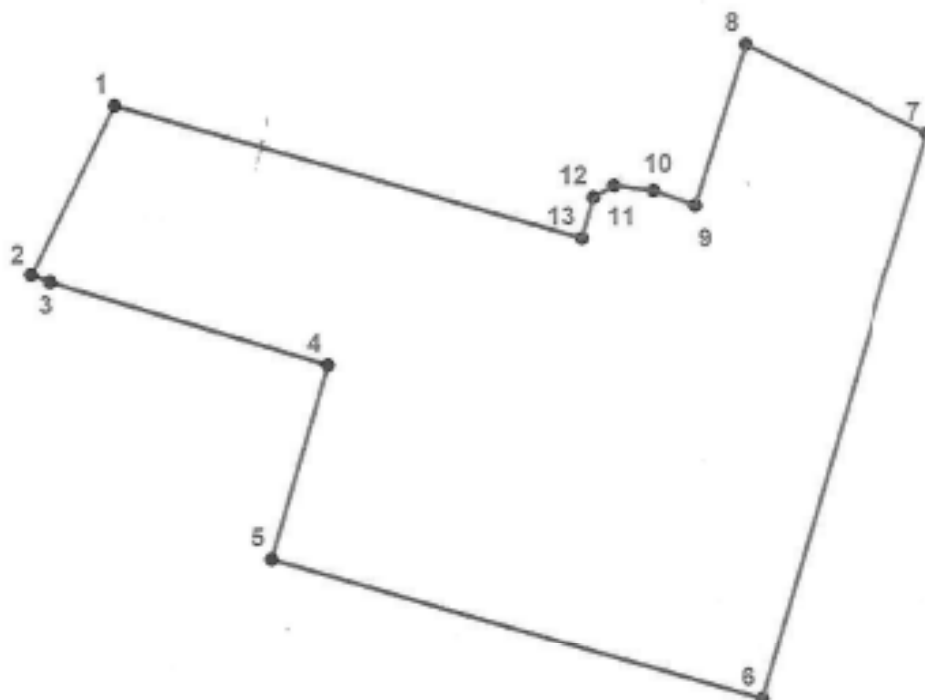
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 13 и далее до точки 1 по фасаду здания по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93,5963420	115,2393214
2.	93,5808902	115,2318089
3.	93,5802355	115,2335117
4.	93,5728600	115,2585800
5.	93,5553948	115,2535707
6.	93,5430200	115,2979600
7.	93,5941556	115,3128158
8.	93,6020592	115,2963208
9.	93,5876300	115,2918000
10.	93,5889614	115,2880218
11.	93,5893586	115,2844474
12.	93,5882994	115,2826271
13.	93,5845922	115,2815680

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 09.09.2016 № 10-463

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, 13, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

Копия распоряжения КГИОП от 19.09.2016 №10-485 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.09.2016№ 10-485

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-10020 от 30.10.2015), выполненной аттестованным государственным экспертом С.Е. Шуныгиной:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Распоряжение КГИОП от 30.05.2014 № 10-278 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»;

2.2. Распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-761 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.05.2014 № 10-278».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.09.2016 №10-485

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»
Санкт-Петербург, Центральный район, улица Рубинштейна, дом 13, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли;</p> <p>полуциркулярный лестничный ризалит - в юго-восточной части северного двора - габариты;</p>	   

		<p>воротный проезд лицевого корпуса – местоположение (в 18-19-ой световых осях лицевого корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>два воротных проезда поперечного дворового корпуса – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольный), габариты.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда лицевого корпуса на подпружных арках с лучковым завершением;</p>	

своды:

коробовые, в том числе на подпружных арках

и с распалубками;




исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение, в том числе:

парадная распалубная
трехмаршевая лестница
лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками, с чугунными литыми стойками в виде колонок с композитными капителями и кронштейнами над колонками, с пристенными волотообразными кронштейнами чугунного литья, с ограждением лестничных маршей также чугунного литья в виде вертикальных стоек, оформленных растительными завитками и деревянными поручнями;





парадная лестница лестничного объема в форме полурогонды (лестница театра – 1ЛК) – двухмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением из секций с геометрическим орнаментом и деревянными поручнями.

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение тамбуров и вестибюлей парадных входов.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стиля неоренессанс:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая оврашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа);</p> <p>два балкона на литых орнаментированных кронштейнах – местоположение (в 8-ой и 15-ой световых осях в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция, габариты; металлические ограждения балконов чугунного литья из секций геометрического и растительного орнамента с угловыми столбиками с навершием в виде стилизованных шишек, в центральной части ажурная вставка с растительным орнаментом и львиным маскаронном в центре;</p>	  

дверные проемы – местоположение (в 11-12-ой, в 13-ой и 14-ой световых осях), конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения дверных проемов – конструкции (двойные двухстворчатые, двойное четырехстворчатое, полусветлые), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);

исторические оконные* и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением), габариты;

историческое заполнение оконных проемов* – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;


* в настоящий момент в уровне 1-го этажа, в 3-ей, 8-ой и 21-ой световых осях устроены дверные проемы;

* историческое заполнение не сохранилось, по материалам архивных исследований;

оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники вписаны в аркаду из полуциркулярных арок на импостах, опирающихся на кронштейны в форме триглифов, подоконные доски на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах;

круглые медальоны над декоративной аркадой 2-го этажа;



		<p>оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 3-го и 4-го этажей – профилированные, в том числе фигурные наличники, прямые сандрики на уплощенных кронштейнах и с поясом желобков в поле сандриков лучковые профилированные перемычки, подоконные профилированные доски с полотенцами;</p> <p>раскрепованная подоконная тяга в уровне 3-го этажа и профилированные карнизы, в том числе венчающий с дентикулами и пониженными уплощенными кронштейнами с гутами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: оформление стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах, в том числе фигурных; оформление подшивки маршей – филенки в профилированных рамах, лестничных площадок – кессоны; оформление плафона лестницы – кессоны;</p>	

оформление парадной лестницы
1ЛК (лестница театра):

оформление стен лестницы – в
уровне междуэтажной
площадки нижняя часть стены
рустована, в остальной части, за
исключением верхней части
стен и ниш площадки верхнего
уровня – с разделкой «под
руст»;

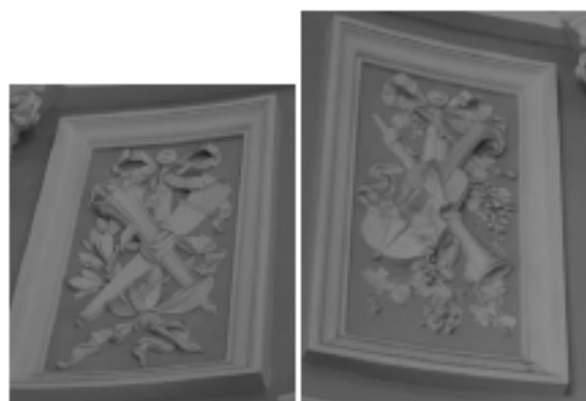
оформление полуциркульных
оконных проемов лестничной
клетки – фланкированы
пилястрами, оформленными
прямоугольными филёнками с
лепным орнаментом (вазоны,
растительный орнамент),
замковые камни в виде картуша
с медальоном и плодовой
гирляндой; в антресолях –
лепные композиции с
изображением лавровых венков
с ветвями и лентами;

прямоугольное панно в
профилированной раме с
лепным орнаментом в виде
лавровых ветвей и фруктовых
гирлянд, с бюстом Аполлона на
орнаментированном
кронштейне в круглой нише в
центре;

стены лестничной клетки
оформлены каннелированными
пилястрами с композитными
капителями, постаментами,
оформленными филёнками с
лепными композициями с
изображением львиного
маскарона и растительного
орнамента и поясом с алмазной
гранью;

в верхнем ярусе стен -
декоративные панно с лепными
композициями в
профилированных рамах:

с изображением музыкальных
инструментов, с изображением
колчана со стрелами, лавровых
ветвей, плодов, растительного
орнамента; два больших
прямоугольных панно с
лепными композициями с
изображением двух путти с
лирой, растительным и
фруктовым орнаментом;



оформление площадки
лестницы в уровне 2-го этажа:





полуциркулярные ниши с
профилированными
наличниками;

над центральным
прямоугольным арочным
проемом – надпись
«Театральное зало А.Н.
Павловой»;

в простенках между
пилястрами, фланкирующими
арочный проем, в верхней части
– лепной декор в виде
фруктовых гроздей с лентами;

горизонтальные членения стен -
профилированный карниз с
поясом орнамента в виде листа
аканта, антаблемент с гладким
фризом и венчающим
профилированным карнизом с
поясом дентикул на
каннелированных кронштейнах;



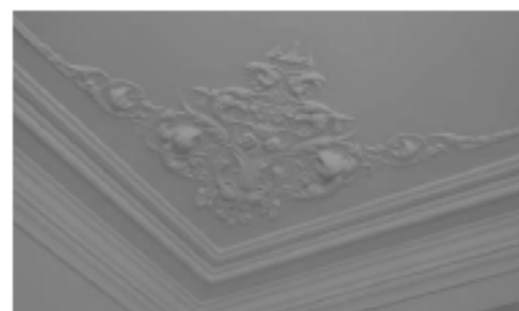
		<p>оформление плафона лестницы:</p> <p>в лонгетах распалубков свода, в центре - картуши с круглыми нишами с бюстами А. С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М. И. Глинки, фланкированные лепными композициями с изображением грифонов, растительного и фруктового орнамента;</p> <p>поле плафона оформлено штукатурными фигурными зеркалами с профилированным выделением распалубков, с лепным декором в виде раковин и растительных завитков - в угловых сегментах и профилированными поясами с рельефными розетками;</p> <p>оформление помещения 1-Н(37):</p> <p>восточная часть помещения перекрыта коробовым сводом;</p> <p>оформление стен - профилированная тяга, прямоугольные филенки в профилированных рамах - в верхней части стен и в оформлении софитов арок и подшивки свода, профилированные рамы потолков, потолочные розетки растительного орнамента;</p> <p>арочные полуциркульные проемы в западной части оформлены профилированными архивольтами, в антресолях лепные композиции с изображением музыкальных инструментов и растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

две прямоугольные ниши восточной стены помещения оформлены лепными орнаментированными наличниками и лепными десюдепортами с изображением овалных медальонов и растительного орнамента, с завершением в виде вазонов с растительным орнаментом;

оформление потолка юго-восточной части помещения 1-Н(37 - кафе): профилированная рама, лепные композиции растительного орнамента в угловых сегментах;

оформление помещения 1-Н (66 – «Белый зал»):

оформление стен – в виде аркады: полуциркульные уплощенные и оконные ниши с архивольтами, декорированными замковыми камнями в виде мужских маскарон, с фигурной профилированной рамой в антрвольтах, на импостах, увенчанных стилизованными декорированными консолями – в овалных медальонах в профилированных рамах с замковыми камнями – бюсты древнегреческих богов; лопатки в простенках между арок – с филенками); фриз с ложечным орнаментом; профилированный карниз;



оформление потолка – на падаге, центральная часть потолка разделена на три большие прямоугольные в профилированных орнаментированных рамках филенки, с круглыми, также орнаментированными, внутри, с розетками растительного орнамента, в двух крайних филенках по сторонам вставки с растительным орнаментом, в угловых фигурных сегментах в центральной части – также растительный орнамент.



Большой зал театра:

Оформление перекрытия периметральными профилированными тягами; падуга, оформленная филёнками в профилированных рамах; местоположение, конфигурация, габариты исторических балконов с ограждениями в виде балюсн; оформление стен – в виде стилизованной аркады на пиллястрах; профилированные перспективные «рамь» арок с клиновидным замковым камнем; широкий филёнчатый фриз;

декоративно-художественные лепные элементы в форме венков и лир.



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

Копия распоряжения КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия распоряжения КГИОП от 19.03.2019 № 07-19-98/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2018

№ 04.19-455/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» (согласно распоряжению КГИОП от 09.09.2016 № 10-463: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 ОКТ 2018 № 04-19-455/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	7	4	3	8	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1863-1864 гг., арх. Н.П.Гребенка; 1885 г., арх. А.В.Иванов; 1913 г., арх. И.И.Бургазлиев
(оформление интерьеров)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-463 от «09» сентября 2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Рубинштейна

д.

13

корп./стр.

литера А

помещение/
квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2018 № 99/2018/84035894)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-463, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-485, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия

или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или

иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП восстановить поврежденные места на лицевом фасаде с заменой всех дефектных архитектурных деталей и штукатурной отделки.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

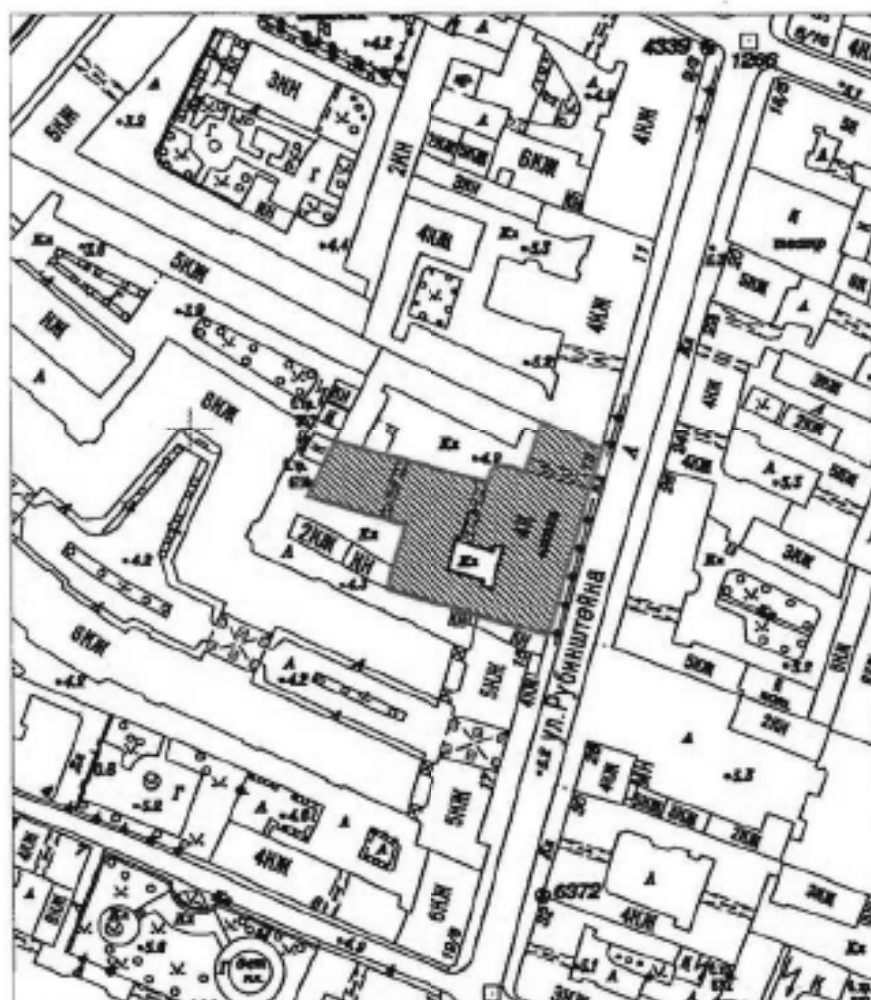
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-463.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-485.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, 13, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

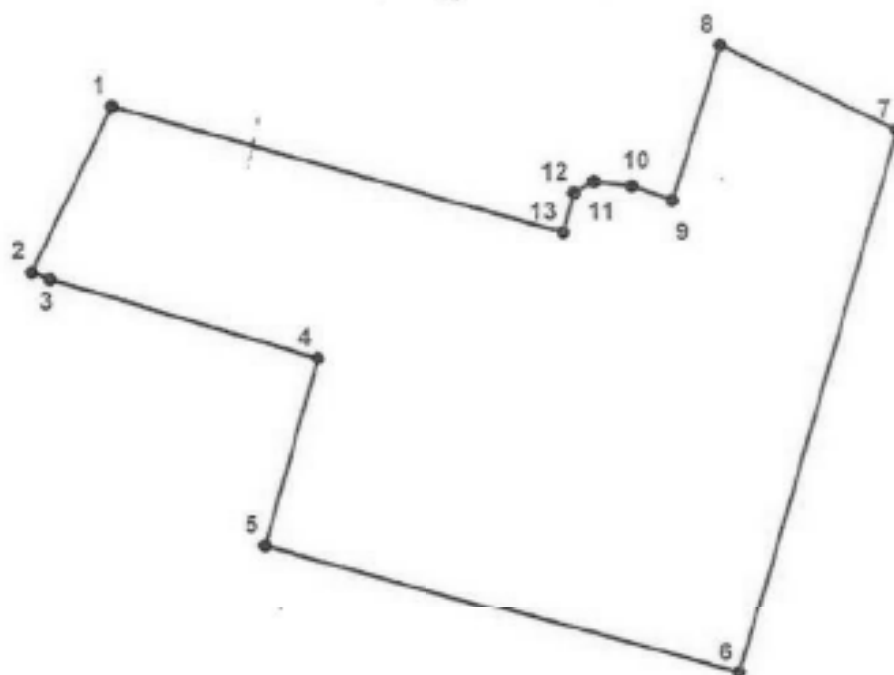
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 13 и далее до точки 1 по фасаду здания по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93,5963420	115,2393214
2.	93,5808902	115,2318089
3.	93,5802355	115,2335117
4.	93,5728600	115,2585800
5.	93,5553948	115,2535707
6.	93,5430200	115,2979600
7.	93,5941556	115,3128158
8.	93,6020592	115,2963208
9.	93,5876300	115,2918000
10.	93,5889614	115,2880218
11.	93,5893586	115,2844474
12.	93,5882994	115,2826271
13.	93,5845922	115,2815680

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, 13, литера А.





1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.





2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)»
Санкт-Петербург, Центральный район, улица Рубинштейна, дом 13, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли;</p> <p>полукруглый лестничный ризалит – в юго-восточной части северного двора – габариты;</p>	   

		<p>воротный проезд лицевого корпуса – местоположение (в 18-19-ой световых осях лицевого корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>два воротных проезда поперечного дворового корпуса – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольный), габариты.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда лицевого корпуса на подпружных арках с лучковым завершением;</p>	

своды:

коробовые, в том числе на подпружных арках

и с распалубками;




исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение, в том числе:

парадная распашная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками, с чугунными литыми стойками в виде колонок с композитными капителями и кронштейнами над колонками, с пристенными волотообразными кронштейнами чугунного литья, с ограждением лестничных маршей также чугунного литья в виде вертикальных стоек, оформленных растительными завитками и деревянными ручьями;

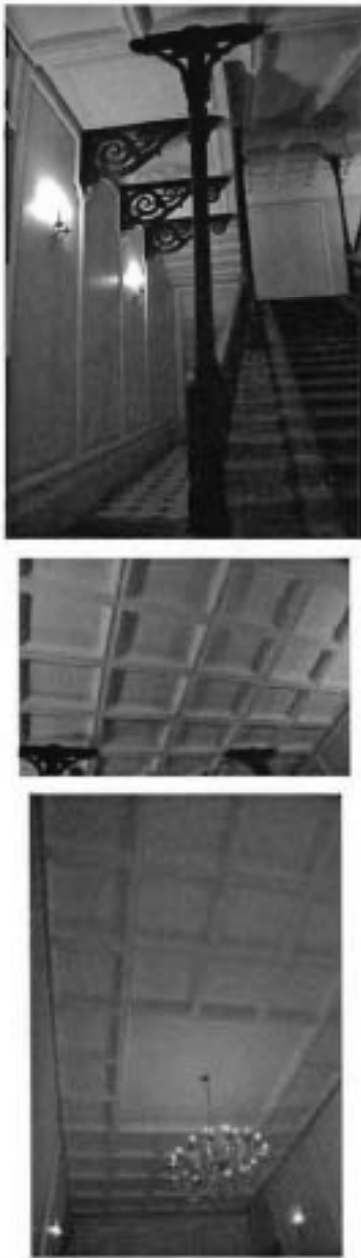




парадная лестница лестничного объема в форме полуротонды (лестница театра – 1ЛК) – двухмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением из секций с геометрическим орнаментом и деревянными поручнями.

3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение тамбуров и вестибюлей парадных входов.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стиля неоренессанс;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа);</p> <p>два балкона на литых орнаментированных кронштейнах – местоположение (в 8-ой и 15-ой световых осях в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция, габариты;</p> <p>металлические ограждения балконов чугунного литья из секций геометрического и растительного орнамента с угловыми столбиками с навершием в виде стилизованных шишек, в центральной части ажурная вставка с растительным орнаментом и львиным маскаронном в центре;</p>	  

		<p>дверные проемы – местоположение (в 11-12-ой, в 13-ой и 14-ой световых осях), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (двойные двухстворчатые, двойное четырехстворчатое, полусветлые), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);</p> <p>исторические оконные* и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – материал (дерево), рисунок расстеловки, цвет;</p> <p>* в настоящий момент в уровне 1-го этажа, в 3-ей, 8-ой и 21-ой световых осях устроены дверные проемы;</p> <p>* историческое заполнение не сохранилось, по материалам архивных исследований;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники вписаны в аркаду из полуциркулярных арок на импостах, опирающихся на кронштейны в форме триглифов, подоконные доски на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах;</p> <p>круглые медальоны над декоративной аркадой 2-го этажа;</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 3-го и 4-го этажей – профилированные, в том числе фигурные наличники, прямые сандрики на уплощенных кронштейнах и с поясом желобков в поле сандриков лучковые профилированные перемиčky, подоконные профилированные доски с полотнами;</p> <p>раскрепованная подоконная тяга в уровне 3-го этажа и профилированные карнизы, в том числе венчающий с дентиклами и пониженными уплощенными кронштейнами с гутами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: оформление стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах, в том числе фигурных; оформление подшивки маршей – филенки в профилированных рамах, лестничных площадок – кессоны; оформление плафона лестницы – кессоны;</p>	

оформление парадной лестницы ГЛК (лестница театра):

оформление стен лестницы – в уровне междуэтажной площадки нижняя часть стены рустована, в остальной части, за исключением верхней части стен и ниш площадки верхнего уровня – с разделкой «под руст»;

оформление полуциркулярных оконных проемов лестничной клетки – фланкированы пилястрами, оформленными прямоугольными филенками с лепным орнаментом (вазоны, растительный орнамент), замковые камни в виде картуша с медальоном и плодовой гирляндой; в антресольтах – лепные композиции с изображением лавровых венков с ветвями и лентами;

прямоугольное панно в профилированной раме с лепным орнаментом в виде лавровых ветвей и фруктовых гирлянд, с бюстом Аполлона на орнаментированном кронштейне в круглой нише в центре;

стены лестничной клетки оформлены каннелированными пилястрами с композитными капителями, постаментами, оформленными филенками с лепными композициями с изображением львиного маскарона и растительного орнамента и поясом с алмазной гранью;

в верхнем ярусе стен - декоративные панно с лепными композициями в профилированных рамах:

с изображением музыкальных инструментов, с изображением колчана со стрелами, лавровых ветвей, плодов, растительного орнамента; два больших прямоугольных панно с лепными композициями с изображением двух путти с лирой, растительным и фруктовым орнаментом;



оформление площадки
лестницы в уровне 2-го этажа:


полуциркулярные ниши с
профилированными
наличниками;

над центральным
прямоугольным арочным
проемом – надпись
«Театральное зало А.Н.
Павловой»;

в простенках между
пиллястрами, фланкирующими
арочный проем, в верхней части
– лепной декор в виде
фруктовых гроздей с лентами;

горизонтальные членения стен –
профилированный карниз с
поясом орнамента в виде листа
аканта, антаблемент с гладким
фризом и венчающим
профилированным карнизом с
поясом дентикул на
канцелированных кронштейнах;



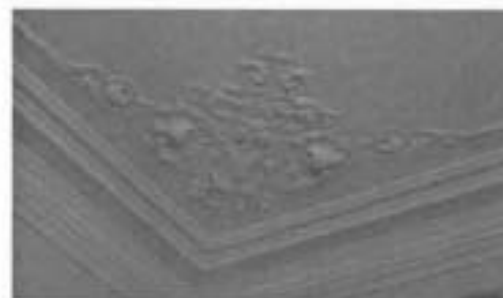
		<p>оформление плафона лестницы:</p> <p>в люнетах распалубков свода, в центре – картуши с круглыми нишами с бюстами А. С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М. И. Глинки, фланкированные лепными композициями с изображением грифонов, растительного и фруктового орнамента;</p> <p>поле плафона оформлено штукатурными фигурными зеркалами с профилированным выделением распалубков, с лепным декором в виде раковин и растительных завитков – в угловых сегментах и профилированными поясами с рельефными розетками;</p> <p>оформление помещения I-Н(37):</p> <p>восточная часть помещения перекрыта коробовым сводом;</p> <p>оформление стен – профилированная тига, прямоугольные филеики в профилированных рамах – в верхней части стен и в оформлении софитов арок и подшивки свода, профилированные рамы потолков, потолочные розетки растительного орнамента;</p> <p>арочные полуциркульные проемы в западной части оформлены профилированными архивольтами, в антресолях летные композиции с изображением музыкальных инструментов и растительного орнамента;</p>	   
--	--	---	--

две прямоугольные ниши восточной стены помещения оформлены лепными орнаментированными наличниками и лепными десюдепортами с изображением овалных медальонов и растительного орнамента, с навершием в виде вазонов с растительным орнаментом;

оформление потолка юго-восточной части помещения 1-Н(37 - кафе): профилированная рама, лепные композиции растительного орнамента в угловых сегментах;

оформление помещения 1-Н (66 - «Белый зал»):

оформление стен - в виде аркады: полудиркульные уплощенные и оконные ниши с архивольтами, декорированными замковыми камнями в виде мужских маскарон, с фигурной профилированной рамой в антрвольтах, на импостах, увенчанных стилизованными декорированными консолями - в овалных медальонах в профилированных рамах с замковыми камнями - бюсты древнегреческих богов; лопатки в простенках между арок - с филленками); фриз с ложечным орнаментом; профилированный карниз;



оформление потолка – на падаге, центральная часть потолка разделена на три большие прямоугольные в профилированных орнаментированных рамах филежки, с круглыми, также орнаментированными, внутри, с розетками растительного орнамента, в двух крайних филежках по сторонам вставки с растительным орнаментом, в угловых фигурных сегментах в центральной части – также растительный орнамент.



		<p>Большой зал театра:</p> <p>Оформление перекрытия периметральными профилированными тягами; падуга, оформленная филленами в профилированных рамах; местоположение, конфигурация, габариты исторических балконов с ограждениями в виде балюсид; оформление стен – в виде стилизованной аркады на пилястрах; профилированные перспективные «рамы» арок с клиновидным замковым камнем; широкий филленчатый фриз;</p> <p>декоративно-художественные лепные элементы в форме венков и лир.</p>	
--	--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)»
(согласно распоряжению КГИОП от 09.09.2016 № 10-463: Санкт-Петербург,
улица Рубинштейна, дом 13, литера А)

1. Лицевой фасад



2. Фрагмент дворового фасада



- 2 -

3. Входная группа



4. Парадная лестница



- 3 -

5. Своды



6. Вестибюль



- 4 -

7. Белый зал



8. Большой зал



- 5 -

9. Парадная лестница



10. Кессоны





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 МАР 2019

№ 04-19-98/19

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 11.10.2018 № 07-19-455/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранный обязательство) следующие изменения:

1.2. Подпункт 1 пункта 25 раздела 6 охранного обязательства изложить в следующей редакции:

«25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП восстановить поврежденные места на лицевом фасаде с заменой всех дефектных архитектурных деталей и штукатурной отделки.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» от 12.05.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610743840005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1863-1864 гг., 1885 г., 1913 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-463 от 09.09.2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Руадзе (А.И.Павловой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-463 от 09.09.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса; крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли; полуциркульный лестничный ризалит - в юго-восточной части северного двора - габариты; воротный проезд лицевого корпуса – местоположение (в 18-19-ой световых осях лицевого корпуса), конфигурация, габариты; два воротных проезда поперечного дворового корпуса – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольный), габариты. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; плоское перекрытие воротного проезда лицевого корпуса на подпружных арках с лучковым завершением; своды: коробовые, в том числе на подпружных арках и с распалубками; исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение, в том числе: парадная распашная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками, с чугунными литыми стойками в виде колонок с композитными капителями и кронштейнами над колонками, с пристенными волютообразными кронштейнами чугунного литья, с ограждением лестничных маршей также чугунного литья в виде вертикальных стоек, оформленных растительными завитками и деревянными поручнями; парадная лестница лестничного объема в форме полуротонды (лестница театра – ЛК) – двухмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением из секций с геометрическим орнаментом и деревянными поручнями. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение тамбуров и вестибюлей парадных входов. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стиля неоренессанс: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа); два балкона на литых орнаментированных кронштейнах – местоположение (в 8-ой и 15-ой световых осях в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция, габариты; металлические ограждения балконов чугунного литья из секций геометрического и растительного орнамента с угловыми столбиками с навершием в виде стилизованных шишек, в центральной части ажурная вставка с растительным орнаментом и львиным маскаронном в центре; дверные проемы – местоположение (в 11-12-ой, в 13-ой и 14-ой световых осях), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов – конструкция (двойные двухстворчатые, двойное четырехстворчатое, полусветлые), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое); исторические оконные* и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением), габариты (* в настоящий момент в уровне 1-го этажа, в 3-ей, 8-ой и 21-ой световых осях устроены дверные проемы); историческое заполнение оконных проемов* – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет (* историческое заполнение не сохранилось, по материалам архивных исследований); оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники вписаны в аркаду из полуциркульных арок на импостах, опирающихся на кронштейны в форме триглифов, подоконные доски на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах; круглые медальоны над декоративной аркадой 2-го этажа; оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 3-го и 4-го этажей – профилированные, в том числе фигурные наличники, прямые сандрики на уплощенных кронштейнах и с поясом желобков в поле сандриков лучковые профилированные перемычки, подоконные профилированные доски с полотенцами; раскрепованная подоконная тяга в уровне 3-го этажа и профилированные карнизы, в том числе венчающий с дентикулами и пониженными уплощенными кронштейнами с гутами. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: оформление стен - штукатурные зеркала в профилированных рамах, в том числе фигурные; оформление подшивки маршей – филенки в профилированных рамах, лестничных площадок – кессоны; оформление плафона лестницы – кессоны; Оформление парадной лестницы ЛК (лестница театра): оформление стен лестницы – в уровне междуэтажной площадки нижняя часть стены рустована, в остальной части, за исключением верхней части стен и ниш площадки верхнего уровня – с разделкой «под руст»; оформление полуциркульных оконных проемов лестничной клетки – фланкированы пилястрами, оформленными прямоугольными филенками с лепным орнаментом (вазоны, растительный орнамент), замковые камни в виде картуша с медальоном и плодовой гирляндой; в антресолях – лепные композиции с изображением лавровых венков с ветвями и лентами;

прямоугольное панно в профилированной раме с лепным орнаментом в виде лавровых ветвей и фруктовых гирлянд, с бюстом Аполлона на орнаментированном кронштейне в круглой нише в центре; стены лестничной клетки оформлены каннелированными пилястрами с композитными капителями, постаментами, оформленными филенками с лепными композициями с изображением львиного маскарона и растительного орнамента и поясом с алмазной гранью; в верхнем ярусе стен - декоративные панно с лепными композициями в профилированных рамах: с изображением музыкальных инструментов, с изображением колчана со стрелами, лавровых ветвей, плодов, растительного орнамента; два больших прямоугольных панно с лепными композициями с изображением двух путти с лирой, растительным и фруктовым орнаментом; Оформление площадки лестницы в уровне 2-го этажа: полуциркульные ниши с профилированными наличниками; над центральным прямоугольным арочным проемом - надпись «Театральное зало А.Н. Павловой»; в простенках между пилястрами, фланкирующими арочный проем, в верхней части - лепной декор в виде фруктовых гроздей с лентами; горизонтальные членения стен - профилированный карниз с поясом орнамента в виде листа аканта, антаблемент с гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с поясом дентикул на каннелированных кронштейнах; Оформление плафона лестницы: в лонетах распалубков свода, в центре - картуши с круглыми нишами с бюстами А. С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М. И. Глинки, фланкированные лепными композициями с изображением грифонов, растительного и фруктового орнамента; поле плафона оформлено штукатурными фигурными зеркалами с профилированным выделением распалубков, с лепным декором в виде раковин и растительных завитков - в угловых сегментах и профилированными поясами с рельефными розетками; Оформление помещения 1-Н(37): восточная часть помещения перекрыта коробовым сводом; оформление стен - профилированная тяга, прямоугольные филенки в профилированных рамах - в верхней части стен и в оформлении софитов арок и подшивки свода, профилированные рамы потолков, потолочные розетки растительного орнамента; арочные полуциркульные проемы в западной части оформлены профилированными архивольтами, в антревольтах лепные композиции с изображением музыкальных инструментов и растительного орнамента; две прямоугольные ниши восточной стены оформлены лепными орнаментированными наличниками и лепными десюдепортами с изображением овалных медальонов и растительного орнамента, с навершием в виде вазонов с растительным орнаментом; оформление потолка юго-восточной части помещения 1-Н(37 - кафе): профилированная рама, лепные композиции растительного орнамента в угловых сегментах; Оформление помещения 1-Н (66 - «Белый зал»): оформление стен - в виде аркады: полуциркульные уплощенные и оконные ниши с архивольтами, декорированными замковыми камнями в виде мужских маскаронов, с фигурной профилированной рамой в антревольтах, на импостах, увенчанных стилизованными декорированными консолями - в овалных медальонах в профилированных рамах с замковыми камнями - бюсты древнегреческих богов; лопатки в простенках между арок - с филенками); фриз с ложечным орнаментом; профилированный карниз; оформление потолка - на падуге, центральная часть потолка разделена на три большие прямоугольные в профилированных орнаментированных рамах филенки, с круглыми, также орнаментированными, внутри, с розетками растительного орнамента, в двух крайних филенках по сторонам вставки с растительным орнаментом, в угловых фигурных сегментах в центральной части - также растительный орнамент. Большой зал театра: Оформление перекрытия периметральными профилированными тягами; падуга, оформленная филенками в профилированных рамах; местоположение, конфигурация, габариты исторических балконов с ограждениями в виде балясин; оформление стен - в виде стилизованной аркады на пилястрах; профилированные перспективные «рамы» арок с клиновидным замковым камнем; широкий филенчатый фриз; декоративно-художественные лепные элементы в форме венков и лир.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)" № 10-485 от 19.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

12 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (пять) листа(ов)

Рубиновская В.П.

Рубинов Д.С.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 13, литера А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Руадзе (А.И. Павловой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 13, лит А с целью приспособления для современного использования в части работ по установке мемориальной доски», шифр: 03-21, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году.

Материалы фотофиксации от 01.03.2021 г.

**Фотофиксация от 01.03.2021 г.
Список иллюстраций**

- Фото 1. Общий вид на лицевой фасад с северо-востока;
 Фото 2. Общий вид на лицевой фасад с юго-востока;
 Фото 3. Южная часть лицевого фасада. Вид с востока;
 Фото 4. Южная часть лицевого фасада. Место установки мемориальной доски в простенке между 5 и 6 проемами в уровне 1-го этажа (справа от дверного проема). Вид с юго-востока;
 Фото 5. Южная часть лицевого фасада. Место установки мемориальной доски в простенке между 5 и 6 проемами в уровне 1-го этажа (справа от дверного проема). Вид с юго-востока.

Схема фотофиксации





Фото 1. Общий вид на лицевой фасад с северо-востока



Фото 2. Общий вид на лицевой фасад с юго-востока



Фото 3. Южная часть лицевого фасада. Вид с востока



Фото 4. Южная часть лицевого фасада. Место установки мемориальной доски в простенке между 5 и 6 проемами в уровне 1-го этажа (справа от дверного проема). Вид с юго-востока



Фото 5. Южная часть лицевого фасада. Место установки мемориальной доски в простенке между 5 и 6 проемами в уровне 1-го этажа (справа от дверного проема). Вид с юго-востока



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новороссийская, д.4 лит. А, пав. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790
СВЭЗД 73.20, ОГРНО 76208335, КПП 781001001
СГРН 1147847420511, дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

