

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Прокофьев М.Ф., (см. Приложение № 12 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПМ27/12.21-1, ПМ27/12.21-2, ПМ27/12.21-3 от 03 декабря 2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 декабря 2021 г. по 28 декабря 2021 г.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина» (СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»). ИНН: 7826740876. Юр. адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 33.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

указанием объектов экспертизы)	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596.
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г. и направленной на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 261-2021-СВН.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 261-2021-СВН.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 261-2021-СВН.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 261-2021-СВН.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 261-2021-СВН.ПД-КНИ3);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 261-2021-СВН.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 261-2021-СВН.ПД);

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г.

- Копия Распоряжения КГИОП от 19 ноября 2013 г. № 10-580 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (см. Приложение № 1);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, лит. А), утвержденного КГИОП 25 ноября 2013 г. (см. Приложение № 2);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н) (см. Приложение № 7);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.12.2021г. № КУВИ-002/2021-160197207 (см. Приложение № 8);
- Копия технического паспорта на помещение от 15 ноября 2015 г. (инв. № документа 1889/15, адрес: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом № 27, литера А, помещение 2-Н, 3-Н) (см. Приложение № 9);
- Контракт № 0372200141221000084 от «09» ноября 2021 г.¹ (см. Приложение № 10);
- Копия договора № ПМ27/11.21-0 от «29» ноября 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А (см. Приложение № 10);
- Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити» (см. Приложение № 14);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы были осуществлены:

¹ Контракт № 0372200141221000084 заключен «09» ноября 2021 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе федеральной электронной площадки РТС-тендер (<https://www.rts-tender.ru/poisk/id/0372200141221000084-1/>).

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н) (см. Приложение № 7), Распоряжения КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (см. Приложение № 3). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 4).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», на основании Распоряжения КГИОП от 19 ноября 2013 г. № 10-580 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (см. Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, лит. А), утвержден КГИОП 25.11.2013 (см. Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А, установлен Распоряжением КГИОП от 13

марта 2014 г. № 10-120 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (см. Приложение № 3).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781610563710005 (см. Приложение № 5).

Охранное обязательство на нежилые помещения №№ 2-Н, 3-Н общей площадью 973,3 м², расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 13727, заключено 16 января 2015 г. (см. Приложение № 6).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.12.2021г. № КУВИ-002/2021-160197207, пом. 2-Н, 3-Н площадью 973,3 м², с кадастровым номером 78:31:0001215:2409, расположенные в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А, находятся в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», ИНН: 7826740876. (см. Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Исследуемый объект расположен на Г-образном участке с лицевым флигелем по красной линии улицы Маяковского.

Территория, на которой расположен исследуемый участок, являлась самым ранним районом строгой регулярной планировки в новой столице. Как одна из самых древних территорий Санкт-Петербурга, Литейная сторона сохранила многие трассы улиц и «перспективных», многие участки застройки, восходящие еще к проектам Д. Трезини 1712 г., когда эта зона впервые начала заселяться по указам Петра I. Тогда она называлась Московской стороной². Большие земельные участки данной местности в петровское время были отданы военным — в первую очередь ведомству Главной артиллерии и фортификации. На планах Петербурга второй четверти XVIII в. квартал между будущими Воскресенским проспектом, Кирочной, Таврической и Фурштатской улицами был подписан «Артиллерийские казармы»³.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Все территории севернее Невской перспективой отходили к Литейной части, а южнее Невской перспективой — к Московской части⁴.

² Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной 1711-1918. СПб., 2004. С. 10.

³ Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957. С. 19.

⁴ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 260.

На плане столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. (план Трускотта) показана слобода Преображенского полка⁵, в которой находился и изучаемый участок (см. Приложение № 13. Илл. 1).

Сетка разбивки слободы на взаимно перпендикулярные проезды (три главных оси с севера на юг и десять поперечных улиц-линий, соответствовавших полковым ротам), обозначенная на плане 1753 г., была повторена и позже — на планах Литейной части Петербурга 1762 и 1777 гг.⁶ На плане 1796 г.⁷ появились названия улиц Бассейной (ныне улица Некрасова), Итальянской (ныне улица Жуковского), Знаменской (ныне улица Восстания) и Средней перспективы (ныне улица Маяковского), что соответствовало её срединному положению между Литейным проспектом и Знаменской улицей. Параллельно существовало еще одно название — Шестилавочная улица. С 1852 г. новой пробитой улице от Невского проспекта до улицы Жуковского присвоили название Надеждинской. В дальнейшем это название распространилось на всю магистраль от Невского проспекта до Кировной. В 1936 г. улица была переименована в честь В.В. Маяковского⁸.

К концу XVIII в. из-за быстрого роста города было признано необходимым построить новые полковые казармы, освободив территорию старых полковых слобод под обывательскую застройку. Место для казарм Преображенского полка было выбрано в той же Литейной части рядом с Таврическим садом, по южной стороне Кировной улицы. Их строительство началось в 1802 г.

Процесс заселения Преображенской слободы шел весьма активно. В соответствии с планом Шуберта 1828 г.⁹ здесь уже отсутствовали свободные участки, и была показана большая плотность застройки. Исследуемый участок на данном плане, согласно ведомости, принадлежал купцу Лесникову и был обозначен под № 466. На плане показан лицевой каменный флигель, деревянные дворовые службы и сад в глубине участка. (см. Приложение № 13. Илл. 2).

Согласно архивному делу Городской Управы Санкт-Петербурга к 1831 г. исследуемый участок находился в Литейной части, в 4 квартале под общим № 466 и числился во владении купца Петра Лесникова. На плане двора был обозначен двухэтажный дом, расположенный по красной линии Среднего проспекта (нынешней улицы Маяковского)¹⁰.

В соответствии с архивными данными¹¹ Петр Васильевич Лесников (1770-1848 гг.), петербургский купец 1-й гильдии и потомственный почетный гражданин, родоначальник известной купеческой семьи, был активным участником общественной жизни столицы. Был награжден за заслуги медалями и орденом Св. Анны¹².

По материалам дела Городской Управы в 1832 г. в глубине изучаемого участка были выстроены каменные службы¹³.

⁵ Там же. С. 370-372.

⁶ Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).

⁷ Там же. Ед. хр. 112 (1796 г.).

⁸ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 265, 266.

⁹ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/58 З.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 9-12.

¹¹ Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 год. СПб., 1823. С. 98.

¹² Астахова Н.А. Страницы истории дома № 27 по улице Маяковского. СПб., 2003. С. 8.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 1-4.

В декабре 1835 г. владелец участка пожелал надстроить третьим этажом лицевой дом и возвести за ним вдоль левой границы двора каменный флигель, примыкавший к лицевому¹⁴ (см. Приложение № 13. Илл. 3). Проект был составлен известным в то время архитектором А.И. Мельниковым¹⁵.

В 1840-е гг. участок принадлежал по-прежнему П.В. Лесникову. На нем находились лицевой каменный дом в три этажа, два каменных трехэтажных надворных флигеля и деревянные службы. В 1848 г. П.В. Лесников умер, и участок перешел его детям Ивану и Игнатию Петровичам Лесниковым, купцам 1-й гильдии¹⁶.

В 1849 г. наследники Лесникова продали участок почетному гражданину И.Ф. Мясникову¹⁷. В соответствии с Атласом Цылова 1849 г. участок находился во владении И.Ф. Мясникова (см. Приложение № 13. Илл. 4).

К 1858 г. участок принадлежал поручику А.К. Мясникову. На проектных чертежах 1858, 1859, 1862 гг. архивных документов показаны некоторые изменения в лицевом доме, постройка каменных конюшен, каменного сарая¹⁸. Сад к тому времени уже отсутствовал на участке.

В феврале 1876 г. участок был приобретен на имя Натальи Владимировны Брянчаниновой, жены гвардии штаб-ротмистра Николая Семеновича Брянчанинова, представителя старинного дворянского рода¹⁹. Новые владельцы задумали большие строительные работы на участке, которые по неизвестным причинам не были осуществлены²⁰.

В начале XX в. дом Брянчаниновых перешел к другим владельцам — четырем российским научным обществам: Археологической комиссии, Обществу ревнителей русского исторического просвещения, Русскому генеалогическому обществу и Комитету попечительства о русской иконописи. Четверть века они занимали и успешно работали в зданиях на этом участке²¹.

В 1914 г. для нужд Комитета попечительства о русской иконописи была осуществлена застройка дворовой территории участка — построены пятиэтажный и шестиэтажный жилые корпуса по проекту гражданского инженера М.В. Красовского²² (см. Приложение № 13. Илл. 5, б).

В 1920-х гг. дом принадлежал Русскому музею. В 1970-е гг. после капитального ремонта в лицевом корпусе разместилась детская библиотека.

К настоящему времени хорошо сохранились лицевой трехэтажный и дворовые жилые флигели.

10.3. Описание современного состояния объекта

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А – трех-шестиэтажное. Крыша здания двускатная с металлическим покрытием. Кровля выполнена по деревянной обрешетке из брусков и досок. Капитальные стены - кирпичные. Лицевой фасад здания решен в

¹⁴ Там же. Л. 9-12

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 107.

¹⁶ Справочная книга о лицах, получивших на 1865 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям. СПб., 1865. С. 27.

¹⁷ Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 206.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 13-15; 16-16об.; 18-22.

¹⁹ Дубин А.С. Улица Маяковского. СПб., 2008. С. 91.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 23-39.

²¹ Астахова Н.А. Знакомьтесь, Маяковского, 27. Страницы истории. СПб., 2003; Астахова Н.А. Страницы истории дома № 27 по улице Маяковского. СПб., 2005.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 48об., 65-68.

классическом стиле. Материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка. Ленточный руст в уровне 1-го этажа. Цоколь – известняковая плита. Оформление воротного проезда – гладкая штукатурка, уплощенный замковый камень, образованный рустом. Оконные проемы 1-3 этажей прямоугольной формы.

Материал отделки дворовых фасадов – гладкая штукатурка. Цоколь -известняковая скоба. Оформление воротного проезда дворового корпуса гладкий штукатурный наличник, трехчастный замковый камень.

Вход в пом. 2-Н организован по 1-й световой оси западного лицевого фасада по ул. Маяковского, вход в пом. 3-Н – по 8-й световой оси западного лицевого фасада по ул. Маяковского. Интерьеры здания носят в основном прикладной характер, и не имеют ценной декоративной отделки. Полы – керамическая плитка, паркет, линолеум. Стены и потолки оштукатурены и окрашены. Общее состояние – удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Распоряжения КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (см. Приложение № 3);
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 4);
- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (см. Приложение № 5);
- Копия охранного обязательства на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 13727 от 16 января 2015 г. (см. Приложение № 6);
- Иконографические материалы (см. Приложение № 13).
- Копия письма КГИОП № 01-25-30446/21-0-1 от 23.12.2021 г. о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия (см. Приложение № 14).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по

сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- Астахова Н.А. Знакомьтесь, Маяковского, 27. Страницы истории. СПб., 2003.
- Астахова Н.А. Страницы истории дома № 27 по улице Маяковского. СПб., 2005.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Дубин А.С. Улица Маяковского. СПб., 2008.
- Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной 1711-1918. СПб., 2004.
- Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
- План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Трускот И.Ф., Махаев М.И., Соколов И.А. 1753 г. Фрагмент. Шифр хранения: К 1-Пб 8/6.
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. Шифр хранения: ОК 2-Пб/58 3.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301.
- Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.);
- Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
- Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 112ё (1796 г.).
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
- Справочная книга о лицах, получивших на 1865 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям. СПб., 1865. С. 27.
- <https://spbarchives.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2021 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н).

В соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г., предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, проведение фотофиксации Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Данные работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 1. Предварительные работы».

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние конструкций работоспособное, существующие дефекты вызваны износом и старением. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта;

Все работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 2. Комплексные научные исследования».

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 261-2021-СВН.ПД-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. В частности, проектными решениями предполагается:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ с креплением при помощи держателя с защелкой и хомутов, с дюбелями и пластиковыми шурупами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, щадящими методами, исключая нанесение ущерба несущим конструкциям;
- герметизация и окраска в цвет стен всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;
- выполнение работ по организации кабельных трасс и монтажу оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.);

Часть 2. Система видеонаблюдения (Шифр 261-2021-СВН.ПД)

Система видеонаблюдения (СВН) представляет собой совокупность технических средств, включающая IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения, состоящей из трех уличных IP-видеокамер с ИК-подсветкой (IPr-OPZ 5Мр FC II АйТек ПРО), тринадцати внутренних IP-видеокамеры с ИК-подсветкой (IPr-DvpZ 2Мр FC АйТек ПРО), а также монтаж сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы. Проектом предусмотрено:

- установка уличной IP-видеокамеры на западном лицевом фасаде здания на высоте 3,1 м от уровня земли, справа от входа в пом. 3-Н;
- установка уличной IP-видеокамеры на южном дворовом фасаде северного дворового флигеля, на высоте 2,8 м от уровня земли, над входом в пом. 2-Н, расположенном по 1-й световой оси фасада;
- установка уличной IP-видеокамеры на северном дворовом фасаде южного дворового флигеля, на высоте 2,8 м от уровня земли, справа от входа в пом. 3-Н, расположенном по 13-й световой оси фасада;

В уровне цокольного этажа:

- установка внутренних IP-видеокамер в пом. 2-Н (1) – 1 шт., и в пом. 3-Н (2, 7, 20) – 3 шт.;

В уровне 2-го этажа:

- установка внутренних IP-видеокамер в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (25)), и в пом. 3-Н (29, 31, 32, 35, 36) – 6 шт.;

В уровне 3-го этажа:

- установка внутренних IP-видеокамер в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (39)), и в пом. 3-Н (44, 46) – 3 шт.;

Монтаж уличных видеокамер осуществляется при помощи резьбовых шпилек, латунных анкеров, шайб и гаек. При этом глубина просверливаемого в стене отверстия составляет 200÷300мм. Для монтажа внутренних видеокамер применяются дюбеля с саморезами.

Передача визуальной информации предполагается осуществлять на два локальных пункта централизованного наблюдения (устройство автоматических рабочих мест), находящихся в пом.

№ 3-Н (3) в уровне цокольного этажа, и в пом. № 3-Н (34) в уровне 2-го этажа. Также в пом. 3-Н (3) осуществляется монтаж оборудования (видеорегистратор, коммутатор, источник бесперебойного питания) в телекоммуникационный шкаф ТШ.1.

Для прокладки кабельных трасс используются кабельные каналы из ПВХ и гофрированные трубы Ø20 мм. Крепление осуществляется при помощи пластиковых дюбелей с саморезами, держателей с защёлкой, и нейлоновых хомутов. После прокладки кабелей по зданию все отверстия в стенах герметизируются противопожарным материалом.

Проектом предполагается производить монтаж оборудования и прокладку кабельных линий индустриальным методом, не затрагивая детали, исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия. Прокладка кабельных трасс производится только на гладких поверхностях стен. Ценная декоративно-художественная отделка интерьеров помещений 2-Н и 3-Н объекта культурного наследия – отсутствует. Выполнение предусмотренных проектом работ не влечет изменения особенностей, составляющих предмет охраны. В частности, проектом сохраняются без изменений следующие элементы предмета охраны, утвержденные Распоряжением КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120:

Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич);
- междуэтажные перекрытия - местоположение;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:

- материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;
- ленточный руст в уровне 1-го этажа;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

- материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 3), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н) (см. Приложение № 7), Распоряжения КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120 в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 3).

Анализ проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП от 19 ноября 2013 г. № 10-580 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
2. Приложение № 2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, лит. А), утвержденного КГИОП 25 ноября 2013 г.
3. Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»
4. Приложение № 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы
5. Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»
6. Приложение № 6. Копия охранного обязательства на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 13727 от 16 января 2015 г.
7. Приложение № 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3193/21 от 23 ноября 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н)

8. Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.12.2021г. № КУВИ-002/2021-160197207
9. Приложение № 9. Копия технического паспорта на помещение от 15 ноября 2015 г. (инв. № документа 1889/15, адрес: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом № 27, литера А, помещение 2-Н, 3-Н)
10. Приложение № 10 Контракт № 0372200141221000084 от «09» ноября 2021 г.
Копия договора № ПМ27/11.21-0 от «29» ноября 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А
11. Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы
12. Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
13. Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Иконографические материалы)
14. Приложение № 14. Иная документация (Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»; Копия письма КГИОП № 01-25-30446/21-0-1 от 23.12.2021 о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия)
15. **Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

28 декабря 2021 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 19 ноября 2013 г. № 10-580 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19 НОЯ 2013

**О включении объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**



В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5616 от 21.06.2013), выполненной аттестованными экспертами Аверьяновой А.Е., Полетайкиным В.В., Иониди Э.Л., и согласованным КГИОП 15.07.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенный по адресу Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А.

2. Исключить из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П. Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, числящийся под номером 1853 в указанном списке.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Агановой Г.Р. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» в течение 2 месяцев со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров



Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, лит. А), утвержденного КГИОП 25 ноября 2013 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

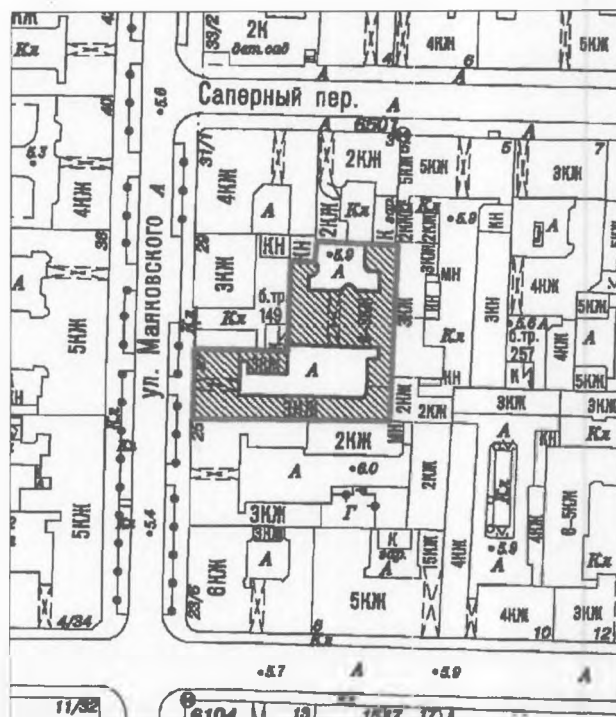
Г.Р. Аганова

М.П.

" 25 " ноября 2013

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»
Санкт-Петербург, Маяковского ул., 27, лит. А

1. Схема границ территории объекта



масштаб 1:2000

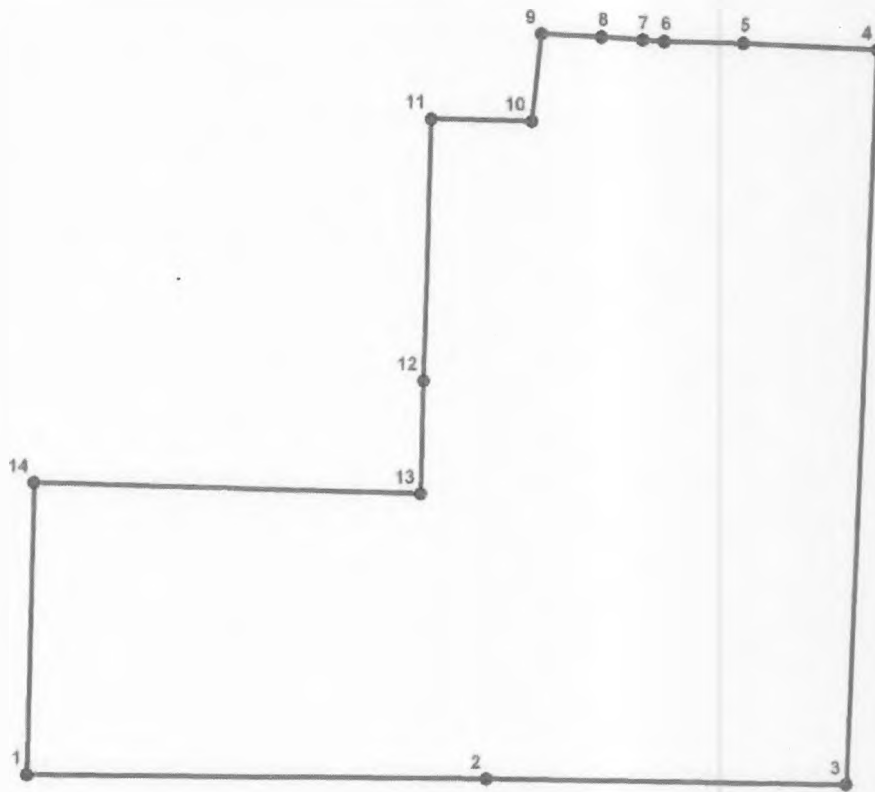
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:31:0001215:16.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,7714500	115,9379000
2.	94,7710822	115,9689719
3.	94,7706200	115,9933400
4.	94,8205300	115,9953700
5.	94,8210400	115,9863100
6.	94,8212000	115,9809200
7.	94,8213100	115,9794700

3

8.	94,8215400	115,9766900
9.	94,8217476	115,9726055
10.	94,8158300	115,9719500
11.	94,8160400	115,9651800
12.	94,7982600	115,9646500
13.	94,7905400	115,9645000
14.	94,7913900	115,9383600

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

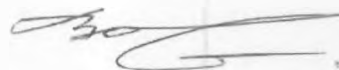
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 13 марта 2014 г. № 10-120 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13 МАР 2014

№ 10-120

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трех-пятиэтажное здание, включая лицевой корпус с северным и южным дворовыми флигелями и дворовые корпуса 1914 г., его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их исторические габариты, конфигурация (двускатная лицевого корпуса, односкатная северного и южного дворовых флигелей), материал покрытия – листовой металл;</p> <p>* дворовые корпуса 1914 г., за исключением ризалита лестницы Л-4, надстроены;</p> <p>исторический мансардный этаж над ризалитом лестницы Л-4 – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>два лестничных ризалита – местоположение (дворовые корпуса 1914 г.), исторические габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);</p> <p>два воротных проезда – местоположение (лицевой корпус и дворовый корпус 1914 г.), конфигурация (с лучковым завершением – проезд лицевого корпуса, прямоугольный – проезд дворового корпуса), габариты;</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		своды: конховый (лестница Л-3);	
		уплощенный цилиндрический с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);	
		<p>уплощенные цилиндрические (площадки лестниц Л-1 и Л-2 дворовых северных и южных флигелей);</p> <p>коробовый с распалубками (помещение 2-Н(5,6);</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л1, Л2, Л3, Л4, Л5 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их местоположение, конструкция габариты;</p> <p>ограждение лестницы Л1 – материал (черный металл);</p> <p>ограждение лестницы Л-2 – материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);</p>	     
		ограждение лестницы Л-3 – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с перехватами, цветочные розетки, растительные завитки), материал профилированных поручней (дерево);	

		ограждения лестниц Л-4, Л-5 – материал (черный металл).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материала отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда – гладкая штукатурка, уплощенный замковый камень, образованный рустом;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>*оконный проем в 1-й световой оси перебит в дверной после 1970-го г.)</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики, стилизованные уплощенные кронштейны (оконные проемы во 2-й и 7-й световых осях);</p>	    

		<p>два подоконных профилированных карнизы; межэтажный карниз;</p> <p>подоконный фриз со штукатурными круглыми розетками;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда дворового корпуса 1947 г. – гладкий штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>исторические конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой – лестница Л-3), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнений дверных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	     
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов 1-2-го этажей – гладкая штукатурка, гладкие штукатурные наличники, замковые камни;</p> <p>профилированные подоконные тяги (под оконными проемами 2-го, 4-го этажей южного фасада дворовых корпусов 1914 г.);</p> <p>подоконная тяга (под оконными проемами 4-го этажа дворовых корпусов 1914 г.);</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница Л-3:</p> <p>деревянный тамбур – местоположение (вестибюль), конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (внутренние панели с прямоугольными фигурными филенками, фигурные филенки в нижней части створок, расстекловка геометрического рисунка в верхней части створок);</p>	 
		<p>дверные проемы – местоположение (лестница Л-3, квартиры № 14, 16, 18, 13, 15, 17), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, одностворчатые, глухие), габариты,, оформление (прямоугольные фигурные филенки);</p> <p>покрытие полов вестибюля, лестничных площадок – полихромная керамическая метлахская плитка бежевого, коричневого и серого цветов, рисунок (соты с бордюром);</p>	 

		<p>квартира № 13 (бывшей зал заседаний, 2-й этаж дворового корпуса 1914 г.):</p> <p>оформление стен – многопрофильный раскрепованный карниз, пояса иоников и растительного орнамента;</p> <p>гладкие пилястры с орнаментальными капителями, контррельефные фигурные филенки с профилированными и орнаментальными рамами;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, декорированные поясом растительного орнамента;</p> <p>исторические деревянные с гипсовыми деталями заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, одностворчатые, глухие), техника исполнения (столярная работа, лепка), оформление (фигурные филенки, розетки).</p>	   
--	--	---	--

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

**Фотографические изображения объекта
на момент заключения договора на проведения экспертизы
(дата проведения фотофиксации: 03.12.2021 г.)**

Список фотографий:

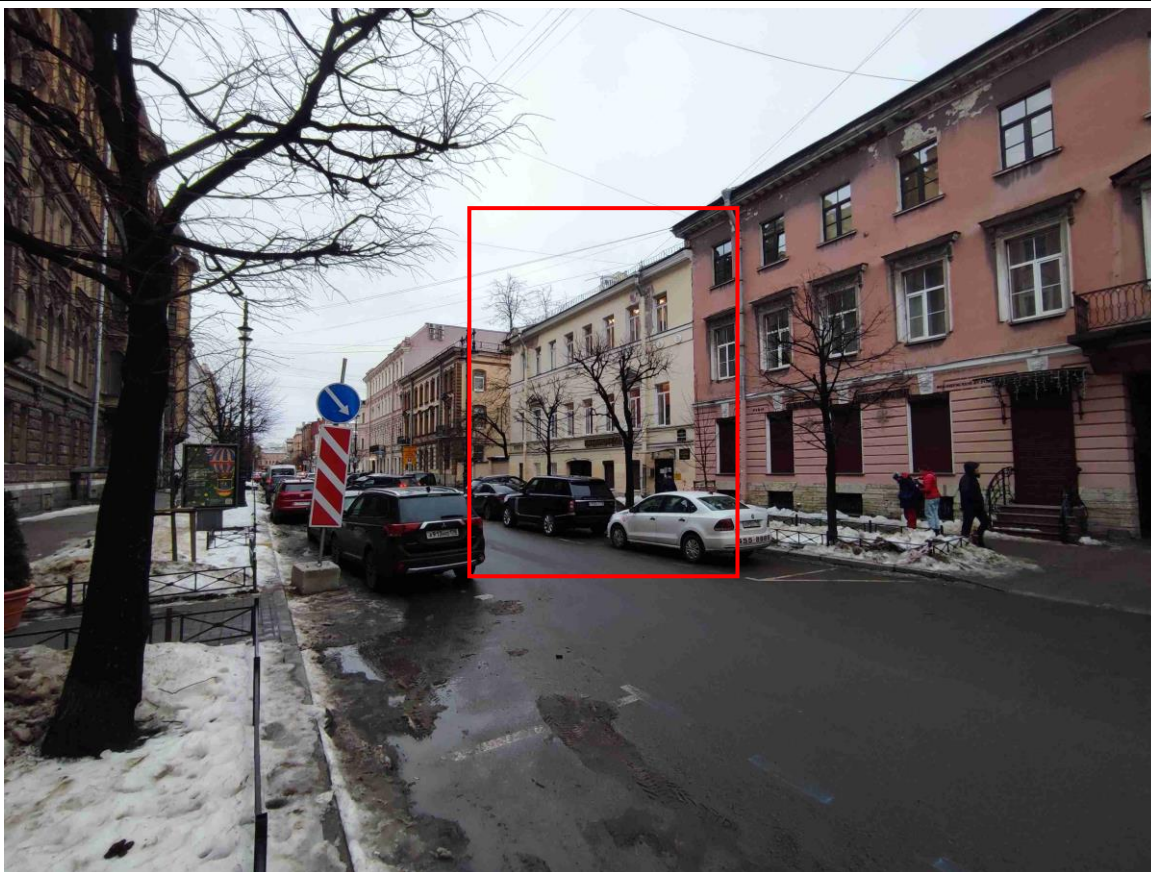
1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» в перспективе улицы Маяковского.
2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».
3. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» в перспективе улицы Маяковского.
4. Общий вид воротного проезда объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» со стороны улицы Маяковского.
5. Общий вид дворовой территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».
6. Северный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Фрагмент южного дворового фасада в месте проектируемого монтажа видеокамеры SCAM3 на высотной отметке +2.800.
7. Южный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Фрагмент северного дворового фасада в месте проектируемого монтажа видеокамеры SCAM2 на высотной отметке +2.800.
8. Общий вид северного дворового флигеля лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».
9. Восточный дворовый корпус объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Общий вид южного дворового фасада.
10. Южный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Общий вид северного дворового фасада.
11. Общий вид пом. 2-Н (1) в уровне цокольного этажа.
12. Общий вид пом. 3-Н (2) в уровне цокольного этажа.
13. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне цокольного этажа.
14. Общий вид пом. 3-Н (7) в уровне цокольного этажа.
15. Общий вид коридора (пом. 3-Н (12, 14, 19)) в уровне цокольного этажа.
16. Общий вид пом. 3-Н (20) в уровне цокольного этажа.
17. Общий вид площадки 2-го этажа в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (25)).
18. Общий вид пом. 3-Н (29) в уровне 2-го этажа.
19. Общий вид пом. 3-Н (31) в уровне 2-го этажа.
20. Общий вид пом. 3-Н (31) в уровне 2-го этажа.
21. Общий вид пом. 3-Н (30) в уровне 2-го этажа.
22. Общий вид коридора (пом. 3-Н (32)) в уровне 2-го этажа.

23. Общий вид пом. 3-Н (34) в уровне 2-го этажа.
24. Общий вид пом. 3-Н (35) в уровне 2-го этажа.
25. Фрагмент пом. 3-Н (35) в уровне 2-го этажа.
26. Общий вид пом. 3-Н (36) в уровне 2-го этажа.
27. Общий вид пом. 3-Н (36) в уровне 2-го этажа.
28. Общий вид площадки 3-го этажа в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (39)).
29. Общий вид пом. 3-Н (44) в уровне 3-го этажа.
30. Общий вид пом. 3-Н (43) в уровне 3-го этажа.
31. Общий вид пом. 3-Н (46) в уровне 3-го этажа.
32. Общий вид коридора (пом. 3-Н (47)) в уровне 3-го этажа.
33. Общий вид коридора (пом. 3-Н (47)) в уровне 3-го этажа.
34. Общий вид пом. 3-Н (50) в уровне 3-го этажа.

**Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А.**



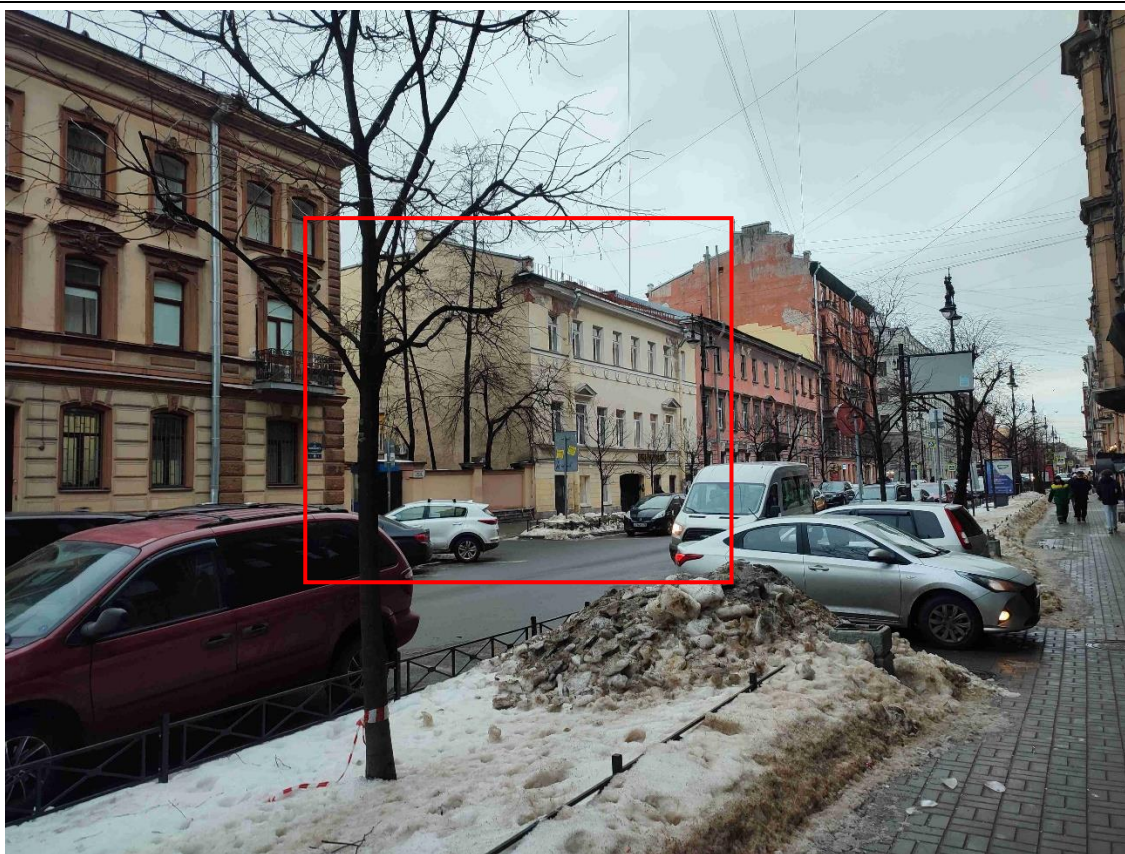
№ - точка фотофиксации



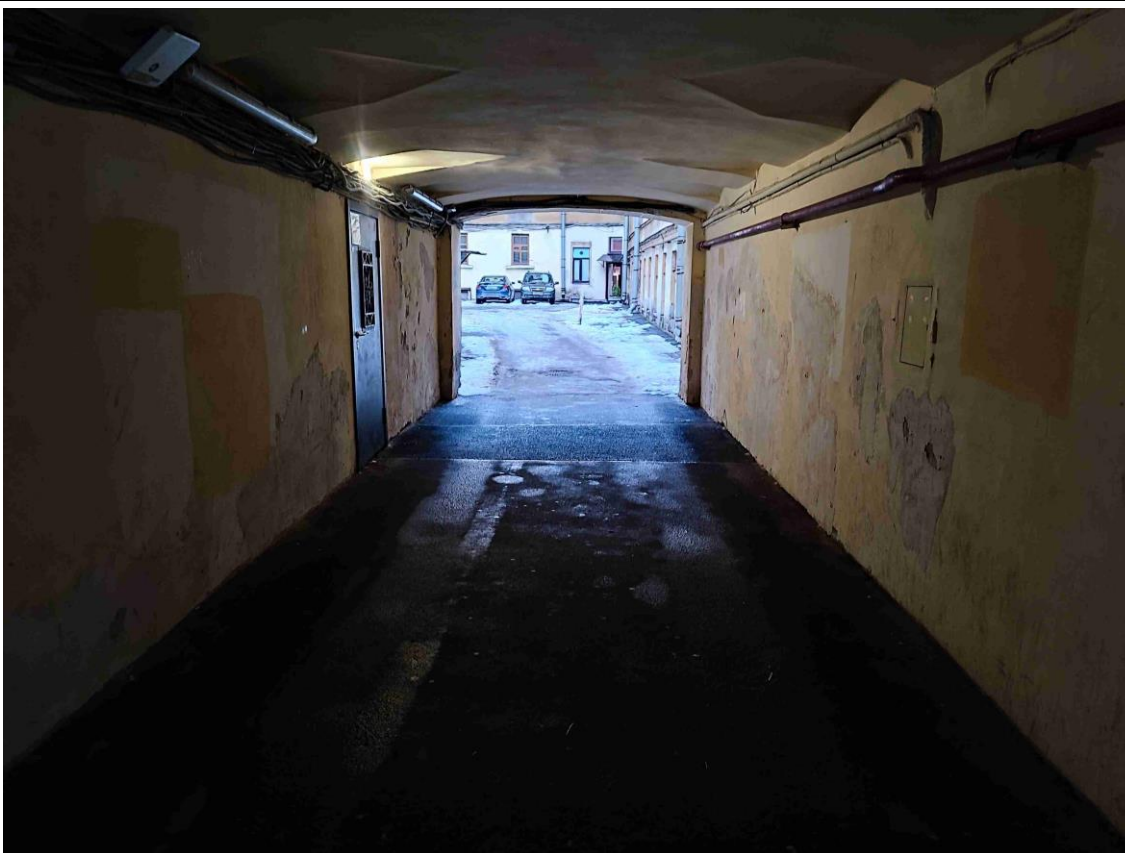
1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» в перспективе улицы Маяковского.



2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».



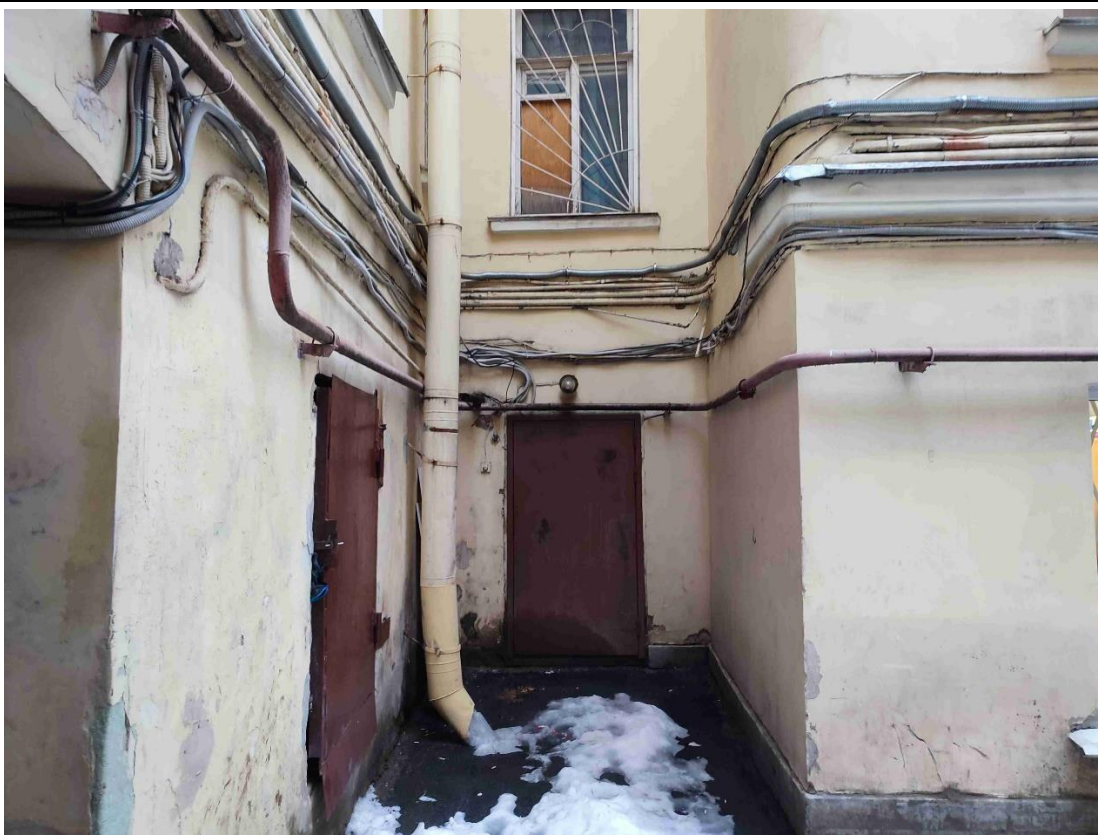
3. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» в перспективе улицы Маяковского.



4. Общий вид воротного проезда объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» со стороны улицы Маяковского.



5. Общий вид дворовой территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».



6. Северный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Фрагмент южного дворового фасада в месте проектируемого монтажа видекамеры SCAM3 на высотной отметке +2.800.



7. Южный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Фрагмент северного дворового фасада в месте проектируемого монтажа видеокамеры SCAM2 на высотной отметке +2.800.



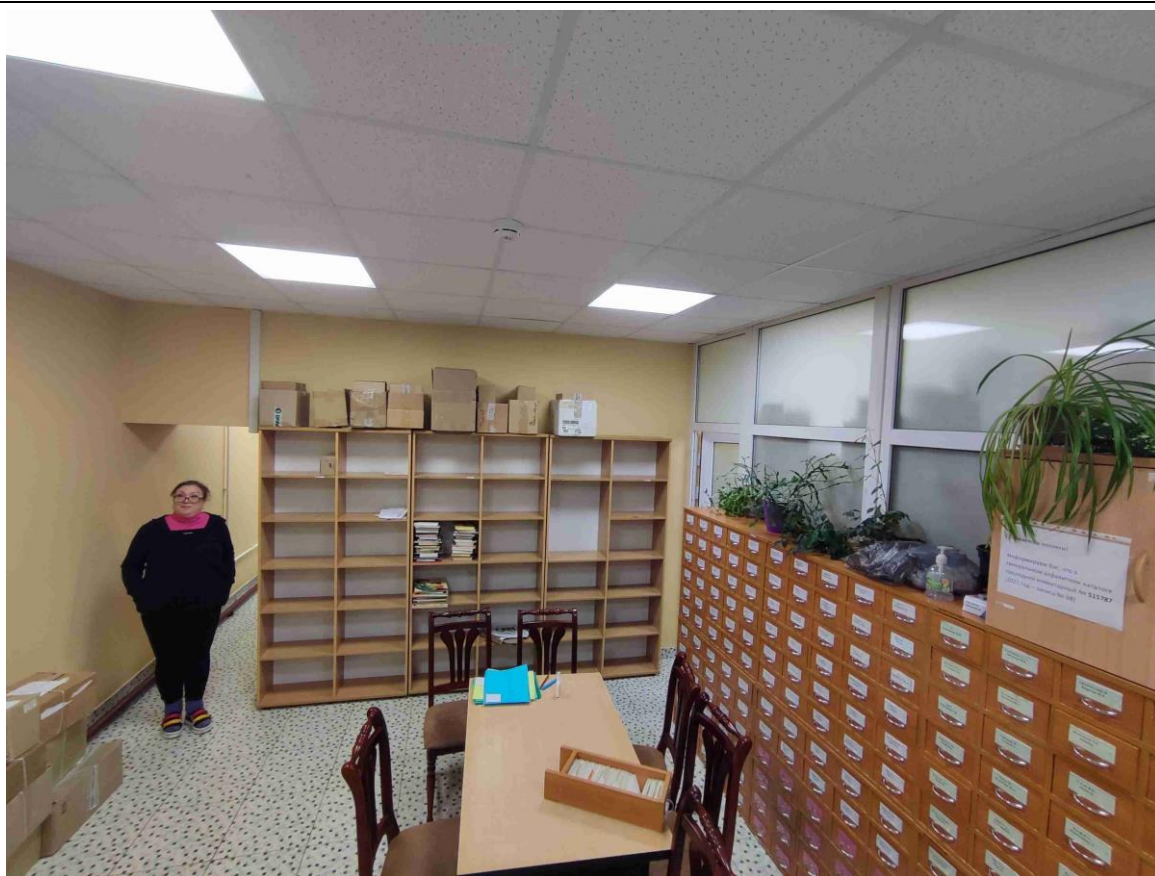
8. Общий вид северного дворового флигеля лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)».



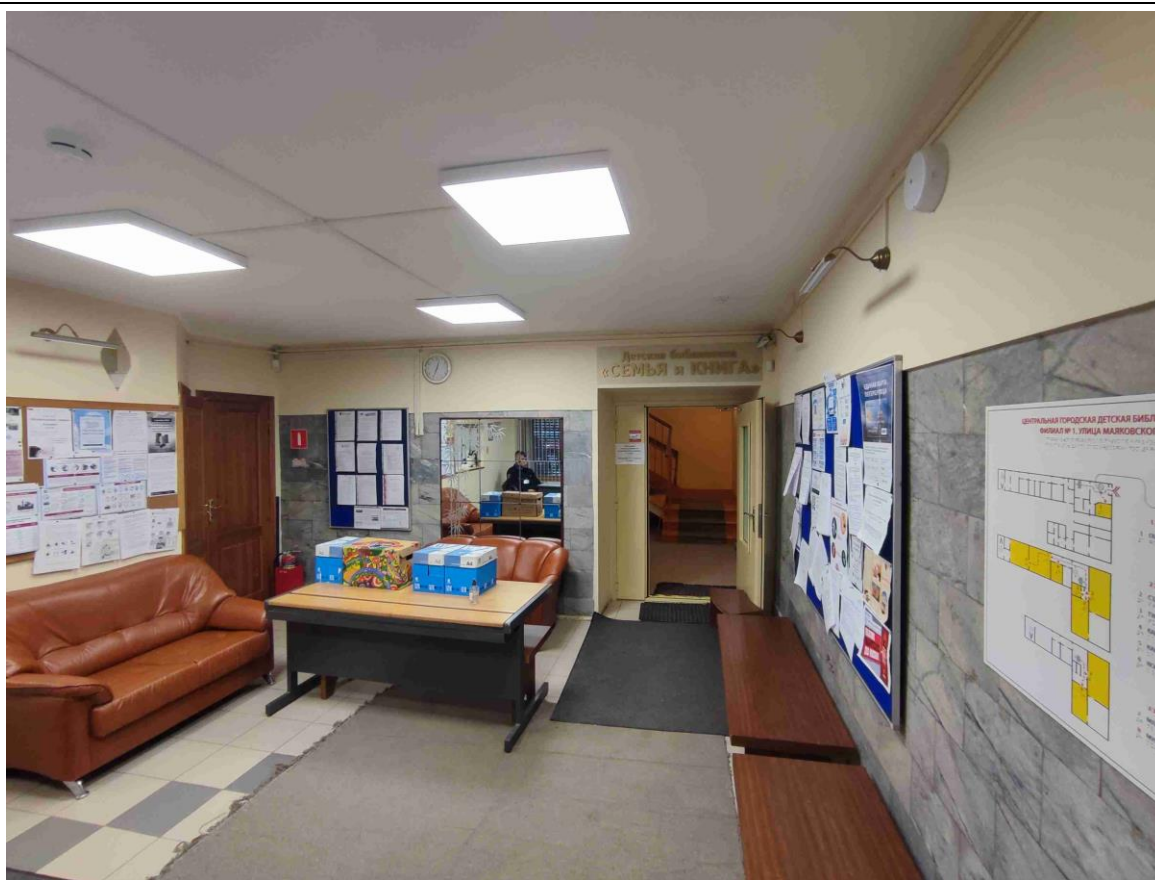
9. Восточный дворовый корпус объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Общий вид южного дворового фасада.



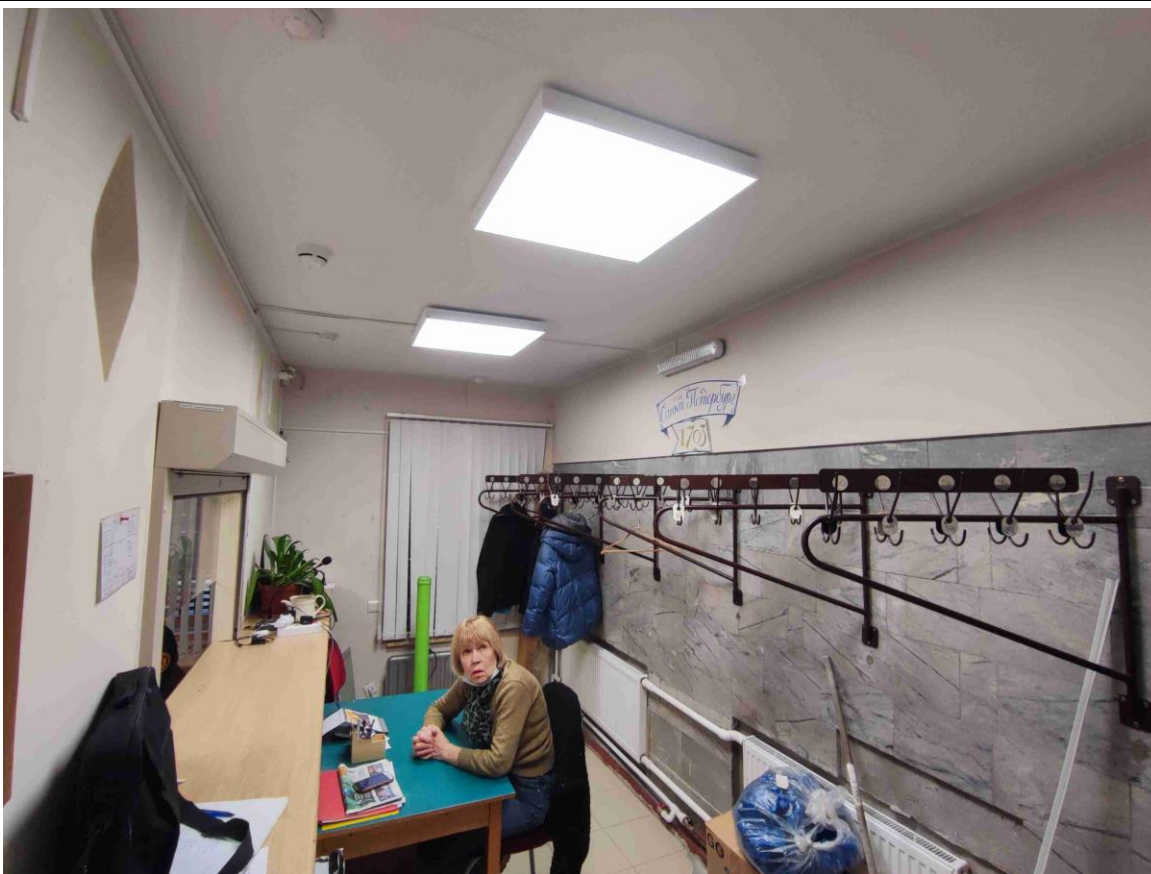
10. Южный дворовый флигель лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)». Общий вид северного дворового фасада.



11. Общий вид пом. 2-Н (1) в уровне цокольного этажа.



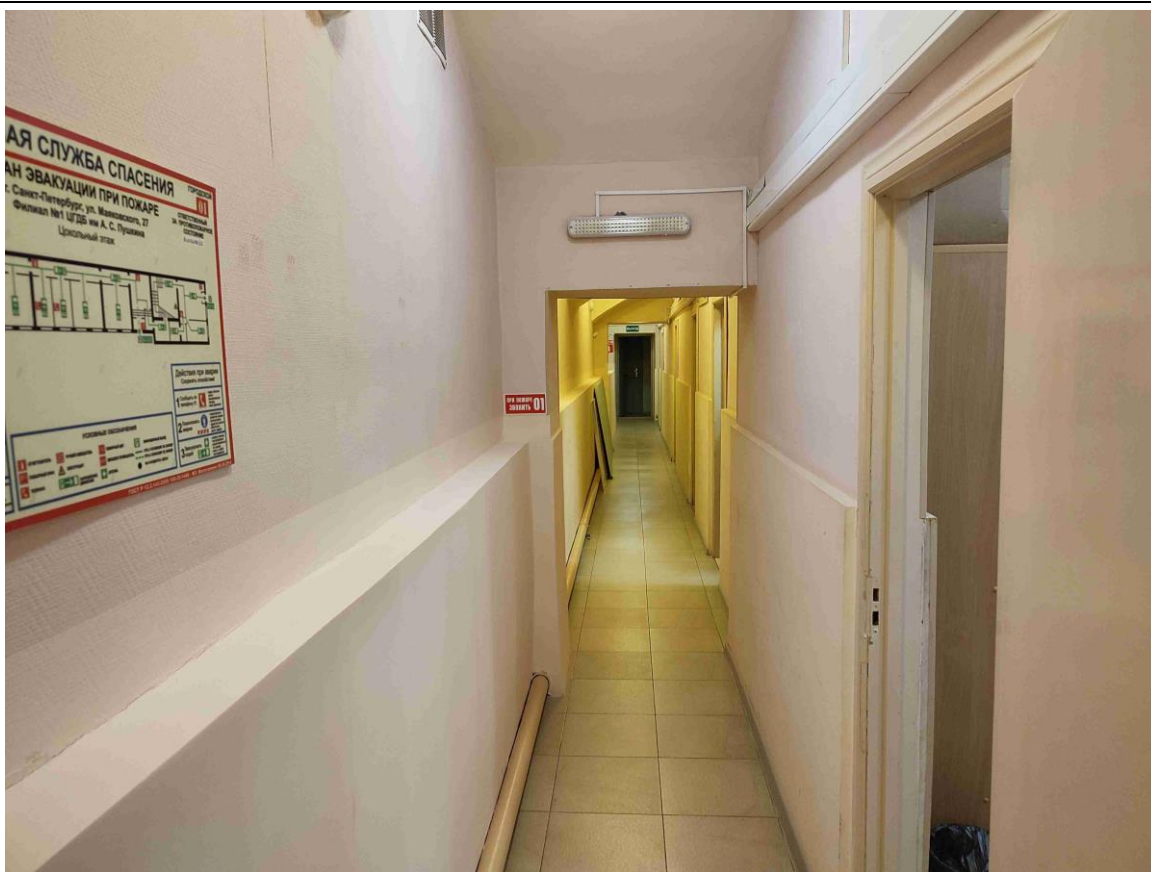
12. Общий вид пом. 3-Н (2) в уровне цокольного этажа.



13. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне цокольного этажа.



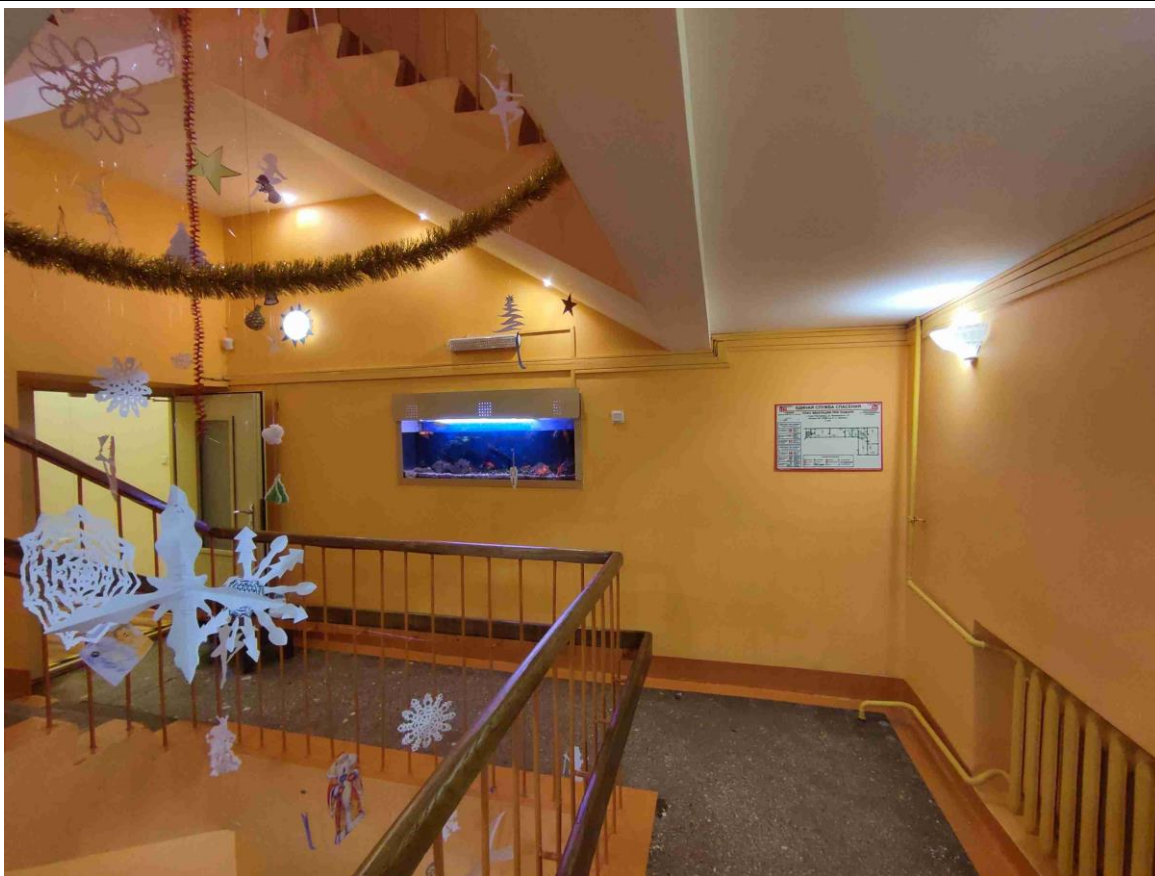
14. Общий вид пом. 3-Н (7) в уровне цокольного этажа.



15. Общий вид коридора (пом. 3-Н (12, 14, 19)) в уровне цокольного этажа.



16. Общий вид пом. 3-Н (20) в уровне цокольного этажа.



17. Общий вид площадки 2-го этажа в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (25)).



18. Общий вид пом. 3-Н (29) в уровне 2-го этажа.



19. Общий вид пом. 3-Н (31) в уровне 2-го этажа.



20. Общий вид пом. 3-Н (31) в уровне 2-го этажа.



21. Общий вид пом. 3-Н (30) в уровне 2-го этажа.



22. Общий вид коридора (пом. 3-Н (32)) в уровне 2-го этажа.



23. Общий вид пом. 3-Н (34) в уровне 2-го этажа.



24. Общий вид пом. 3-Н (35) в уровне 2-го этажа.



25. Фрагмент пом. 3-Н (35) в уровне 2-го этажа.

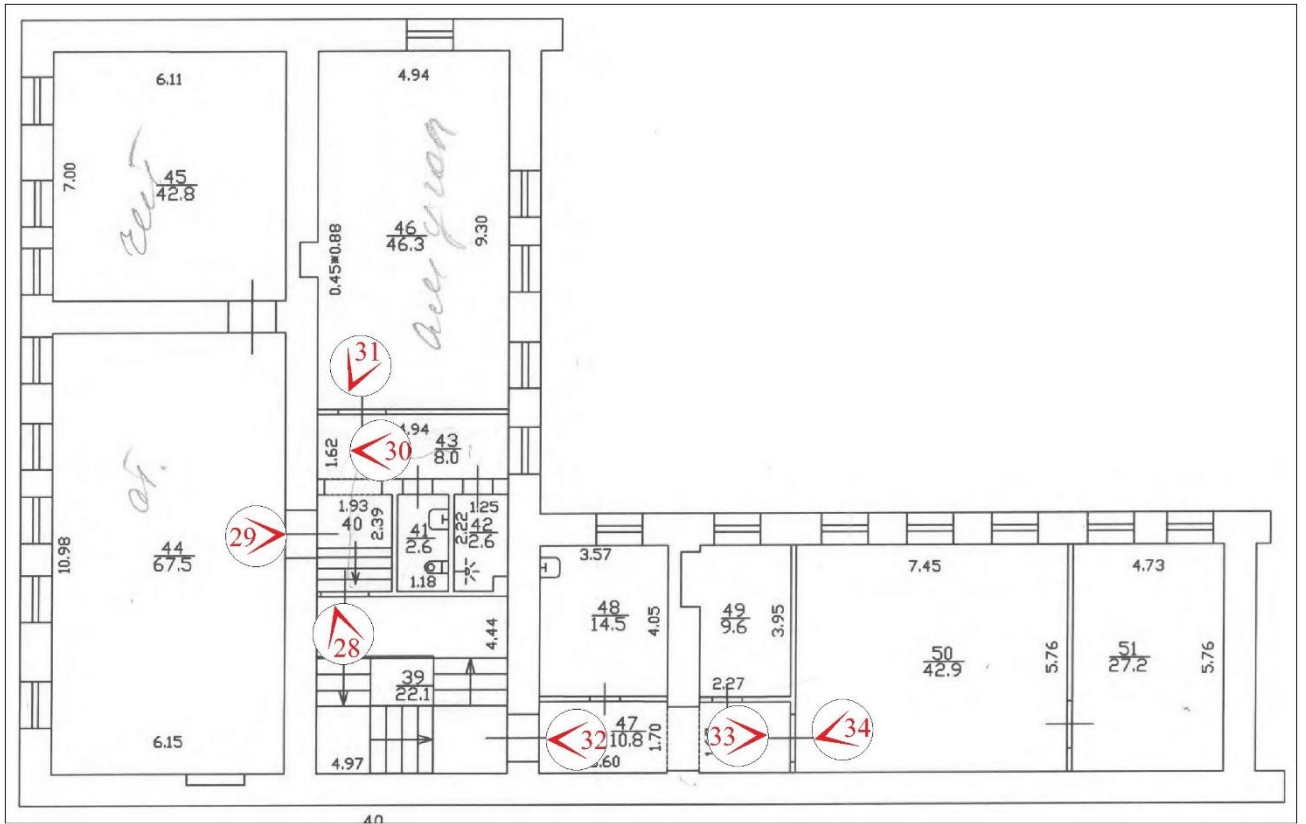



26. Общий вид пом. 3-Н (36) в уровне 2-го этажа.

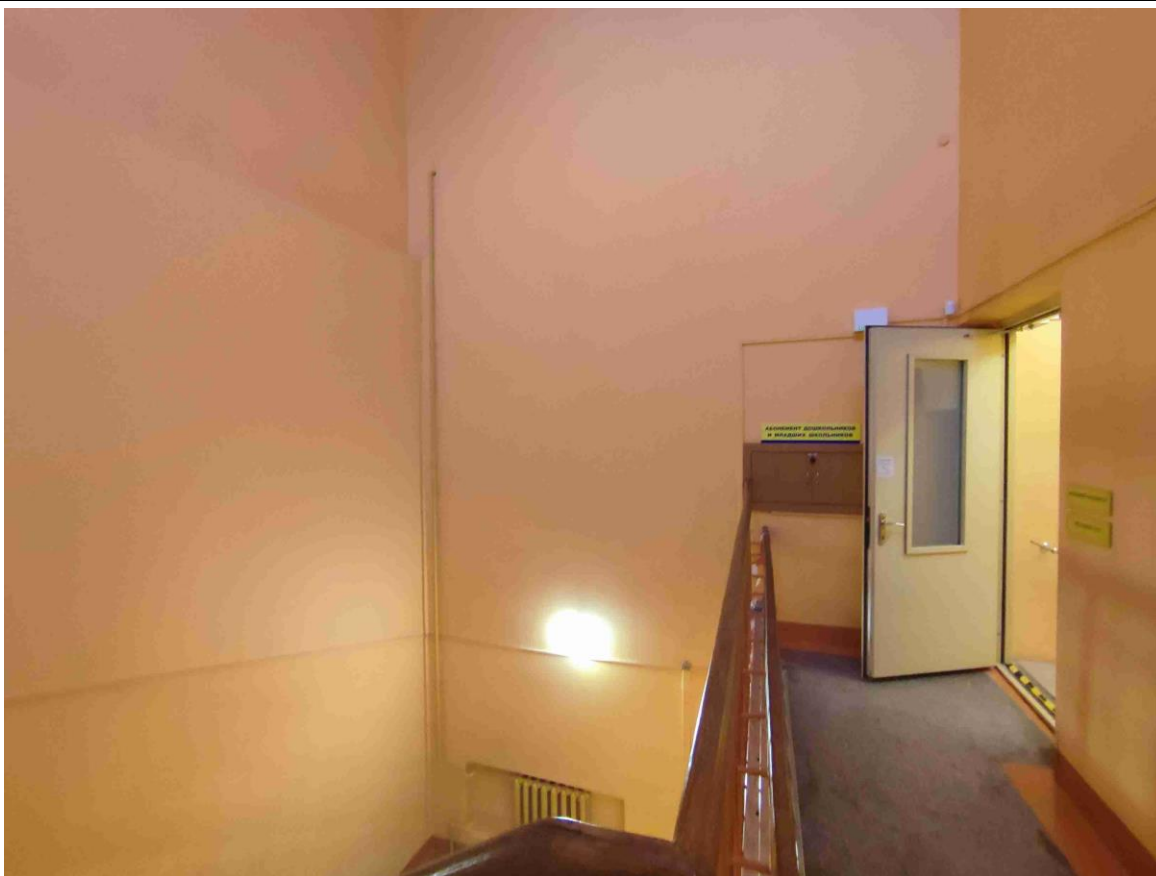


27. Общий вид пом. 3-Н (36) в уровне 2-го этажа.

**Схема фотофиксации интерьеров пом. 3-Н, расположенных в уровне 2-го этажа
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А.**



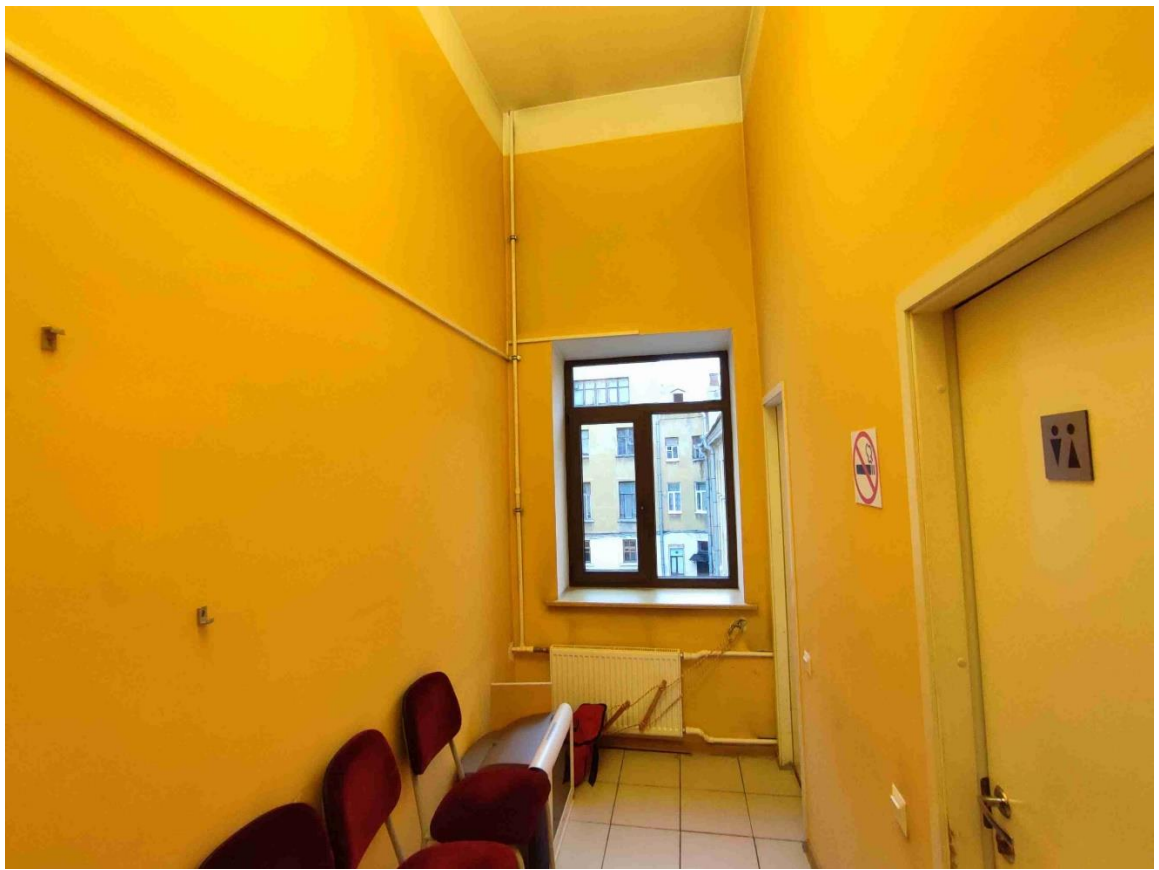
№  - точка фотофиксации



28. Общий вид площадки 3-го этажа в объеме трехмаршевой лестницы (пом. 3-Н (39)).



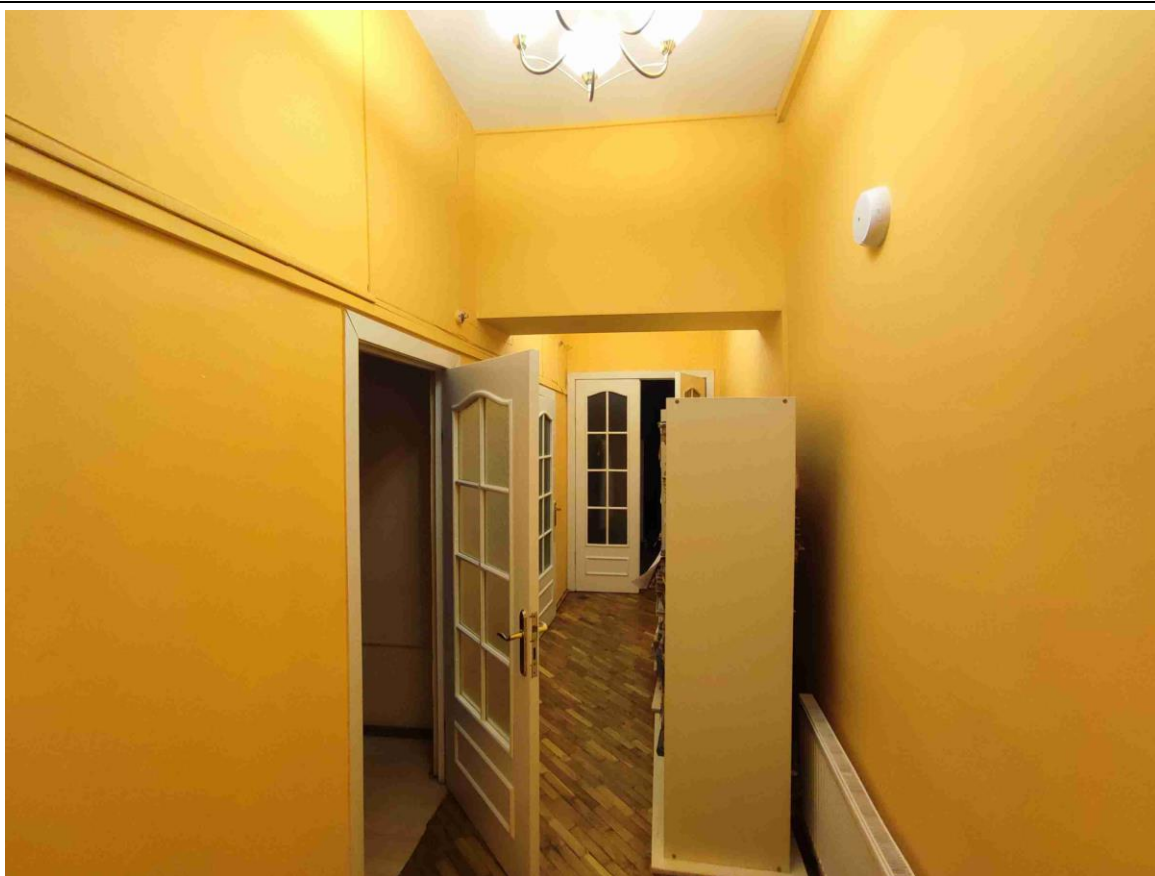
29. Общий вид пом. 3-Н (44) в уровне 3-го этажа.



30. Общий вид пом. 3-Н (43) в уровне 3-го этажа.



31. Общий вид пом. 3-Н (46) в уровне 3-го этажа.



32. Общий вид коридора (пом. 3-Н (47)) в уровне 3-го этажа.



33. Общий вид коридора (пом. 3-Н (47)) в уровне 3-го этажа.



34. Общий вид пом. 3-Н (50) в уровне 3-го этажа.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563710005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1810-1820-е гг., 1831 г., 1862 г., 1911-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-580 от 19.11.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)» совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:31:0001215:16.

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)" от 25.11.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Трех-пятиэтажное здание, включая лицевой корпус с северным и южным дворовыми флигелями и дворовые корпуса 1914 г., его исторические габариты и конфигурация; крыши, их исторические габариты, конфигурация (двускатная лицевой корпуса, односкатная северного и южного дворовых флигелей), материал покрытия – листовая металл; * дворовые корпуса 1914 г., за исключением ризалита лестницы Л-4, надстроены; исторический мансардный этаж над ризалитом лестницы Л-4 – местоположение, конфигурация, габариты; два лестничных ризалита – местоположение (дворовые корпуса 1914 г.), исторические габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); два воротных проезда – местоположение (лицевой корпус и дворовый корпус 1914 г.), конфигурация (с лучковым завершением – проезд лицевой корпуса, прямоугольный – проезд дворового корпуса), габариты. Конструктивная система здания: Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: конховый (лестница Л-3); уплощенный цилиндрический с распалубками (воротный проезд лицевой корпуса); уплощенные цилиндрические (площадки лестниц Л-1 и Л-2 дворовых северных и южных флигелей); коробовый с распалубками (помещение 2-Н(5,6); межэтажные двухмаршевые лестницы Л1, Л2, Л3, Л4, Л5 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их местоположение, конструкция габариты; ограждение лестницы Л1 – материал (черный металл); ограждение лестницы Л-2 – материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами); ограждение лестницы Л-3 – материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок (вертикальные стойки с перехватами, цветочные розетки, растительные завитки), материал профилированных поручней (дерево); ограждения лестниц Л-4, Л-5 – материал (черный металл). Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: материала отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка; ленточный руст в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда – гладкая штукатурка, уплощенный замковый камень, образованный рустом; оконные проемы 1-3-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; *оконный проем в 1-й световой оси перебит в дверной после 1970-го г.) исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики, стилизованные уплощенные кронштейны (оконные проемы во 2-й и 7-й световых осях); два подоконных профилированных карнизы; межэтажный карниз; подоконный фриз со штукатурными круглыми розетками; венчающий профилированный выносной карниз с поясом иоников; Дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оформление воротного проезда дворового корпуса 1947 г. – гладкий штукатурный наличник, трехчастный замковый камень; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; историческая конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой – лестница Л-3), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнения дверных проемов; оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-2-го этажей – гладкая штукатурка, гладкие штукатурные наличники, замковые камни; профилированные подоконные тяги (под оконными проемами 2-го, 4-го этажей южного фасада дворовых корпусов 1914 г.); подоконная тяга (под оконными проемами 4-го этажа дворовых корпусов 1914 г.); венчающий выносной профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Лестница Л-3: деревянный тамбур – местоположение (вестибюль), конструкция (двухчастный, двустворчатый, полусветлый, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (внутренние панели с прямоугольными фигурными филенками, фигурные филенки в нижней части створок, расстекловка геометрического рисунка в верхней части створок); дверные проемы – местоположение (лестница Л-3, квартиры № 14, 16, 18, 13, 15, 17), конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, одностворчатые, глухие), габариты, оформление (прямоугольные фигурные филенки); покрытие полов вестибюля, лестничных площадок – полихромная керамическая метлахская плитка бежевого, коричневого и серого цветов, рисунок (соты с бордюром); квартира № 13 (бывшей зал

заседаний, 2-й этаж дворового корпуса 1914 г.): оформление стен – многопрофильный раскрепованный карниз, пояса иоников и растительного орнамента; гладкие пилястры с орнаментальными капителями, контррельефные фигурные филенки с профилированными и орнаментальными рамами; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, декорированные поясом растительного орнамента; исторические деревянные с гипсовыми деталями заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, одностворчатые, глухие), техника исполнения (столярная работа, лепка), оформление (фигурные филенки, розетки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного значения регионального значения "Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи) " № 10-120 от 13.03.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



И. Брыков Д.С.

Установлено, что в период с 10.01.2014 по 15.01.2014 г.г. в отношении [Имя] совершено преступление, предусмотренное ст. 342 УК Республики Беларусь.

В соответствии с постановлением [Имя] признан виновным в совершении преступления и ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на [Срок] лет.

1

Листов в документе [Количество]

Удостоверяю, что в настоящем документе содержится текст, соответствующий оригиналу.	[Подпись]	[Подпись]
[Подпись]	[Подпись]	[Подпись]

Дата оформления [Дата]
(число, месяц, год)

И. Брыков Д.С.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия охранного обязательства на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 13727 от 16 января 2015 г.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

**на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения**

№ 13727

Санкт-Петербург

16 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина" (далее - **Пользователь**) в лице директора Секретаревой Л.Г., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2-Н, 3-Н общей площадью 973,3 кв.м., цоколь-2-3 этаж, кадастровый номер 78:1215:0:33:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, д. 27, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 19.11.2013 № 10-580: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ушерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение КГИОП от 19.11.2013 № 10-580.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 12.07.2004 на бланке серии 78-ПС №027440.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния



Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для

восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном



площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 33
ИНН 7826740876



Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2014 № 10-120



Госорган

Е.Е. Ломакина

ФИО



Пользователь

Л.Г. Секретарева

ФИО

Л.Г. Секретарева

**Акт осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в объекте культурного наследия регионального значения**

Санкт-Петербург

«12» декабря 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 г. № 7/22 М.П. Лизуновой и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 12.12.2014 № 419 В.К. Мастеницы произвели осмотр технического состояния помещений №№ 2-Н, 3-Н общей площадью 973,3 кв.м., цоколь-2-3 этаж, кадастровый номер 78:1215:0:33:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, д. 27, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 19.11.2013 № 10-580: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А).

1. Исторические сведения: К 1831 году на участке существовал двухэтажный лицевой корпус. В 1836 году лицевой корпус был надстроен третьим этажом по проекту архитектора А.И. Мельникова. В 1911 году были проведены капитальные внутренние перестройки по проекту архитектора М.В. Красовского. Помещение 2-Н имеет два отдельных входа, один с дворового, один с лицевого фасада. Помещение 3-Н имеет три отдельных входа, один с дворового, один с лицевого фасада, один со стороны лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется;

- цоколи: известняковые плиты, частично скрыты культурным слоем;

- отмостки: тротуарная плитка со стороны лицевого фасада, асфальтовое покрытие со стороны дворового фасада, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия: плоские, сводчатые, в удовлетворительном состоянии, в Помещении плоские;

г) крыша: надстроена мансарда, конструкции заменены, крыша лицевого корпуса двускатная, северного и южного дворовых корпусов – односкатная;

- стропила: не доступны для осмотра;

- обрешетка: не доступна для осмотра;

- кровля: из оцинкованной стали, не доступна осмотру;

д) главы и шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

- сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады: ¹имеется два воротных проезда, проезд лицевого фасада с уплощенным цилиндрическим сводом с распалубками и лучковым завершением, дворового корпуса прямоугольный, в удовлетворительном состоянии;

- облицовка стен: по лицевому фасаду 1-й этаж – ленточный руст, 2-3 этаж - гладкая штукатурка, по дворовым фасадам - гладкая штукатурка, наблюдаются утраты штукатурного слоя, трещины, обнажения и вывалы кирпича;

- окраска стен: штукатурные поверхности окрашены, по дворовому фасаду окрасочный слой загрязнен, шелушится;

- монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: по лицевому фасаду между 2-м и 3-м этажом лепные медальоны, в удовлетворительном состоянии;

- декоративные элементы: лицевой фасад решен в стиле «классицизма», центральный проезд во двор с металлическими коваными воротами, замковый камень окон 1-го этажа, по 2-й и 7-й осям окна в профилированных наличниках, над ними сандрики треугольной формы, пояс из иоников венчающего карниза лицевого фасада, дворовой фасад – гладкие штукатурные наличники, замковые камни, декоративные элементы в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: венчающий профилированный выносной карниз, межэтажные карнизы, подоконные профилированные карнизы, наблюдается деструкция отделочных слоев, обнажения кирпича;

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: над входом в Помещение 3-Н со стороны лицевого фасада установлен козырек;

- окна: прямоугольной формы, оконное заполнение деревянное, металлопластиковое в удовлетворительном состоянии, в Помещении окна прямоугольной формы, оконное заполнение деревянное, металлопластиковое, на окнах цокольного этажа со стороны дворового фасада установлены металлические решетки, на окнах цокольного этажа со стороны лицевого фасада установлены роллеты, в удовлетворительном состоянии;

- двери: металлические, в удовлетворительном состоянии;

3) монументы:²

- постамент: отсутствует;

- скульптура: отсутствует;

- обелиск: отсутствует;

- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: паркет, линолеум, керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;

- межэтажные: плоские; сводчатые, оштукатурены, окрашены, частично скрыты подвесными потолками, имеются следы протечек, деструкция окрасочного слоя;

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, имеются следы протечек, деструкция окрасочного слоя; стены вестибюля облицованы мрамором, в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в Помещении 3-Н имеется потолочная розетка, в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: отсутствуют;

- лестницы: имеется лестница с бетонными ступенями, металлическим ограждением, деревянными перилами, в удовлетворительном состоянии;

- двери: деревянные филенчатые, металлические, в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: отсутствует;

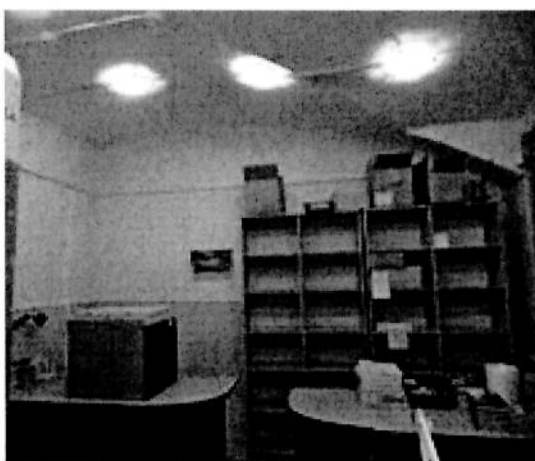
- канализация: отсутствует;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Handwritten signature or initials.



Представитель Госоргана

[Signature]

М.П. Лизунова

Представитель Пользователя

[Signature]

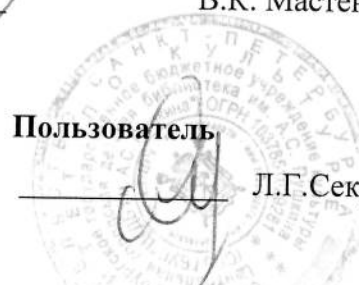
В.К. Мастеница

Госорган



[Signature]
Е.Е. Ломакина

Пользователь



[Signature]
Л.Г. Секретарева

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен»

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - «не имеется».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



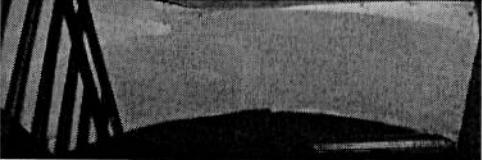
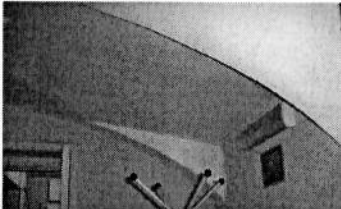
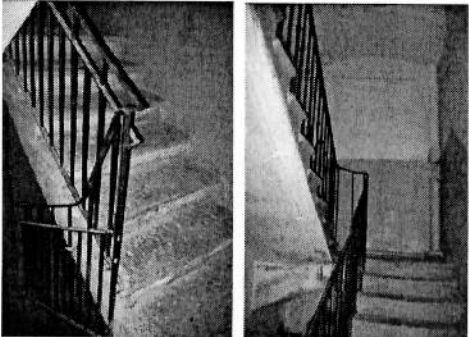
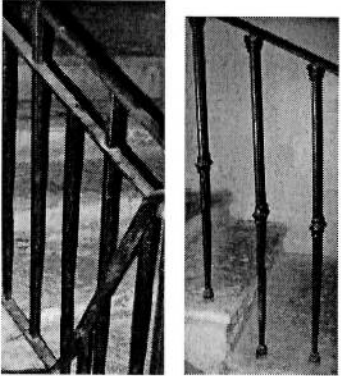
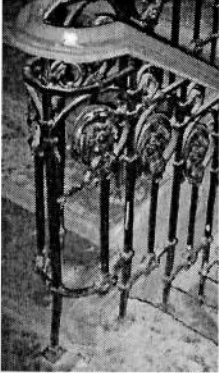
19.01.15

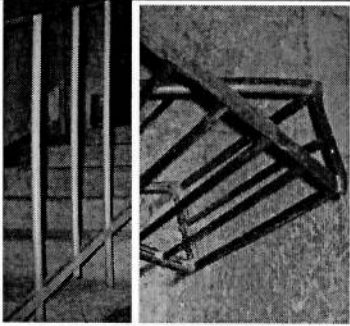
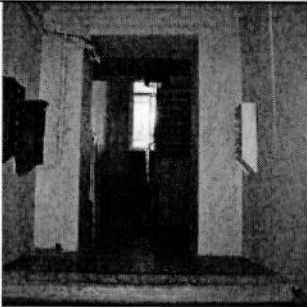
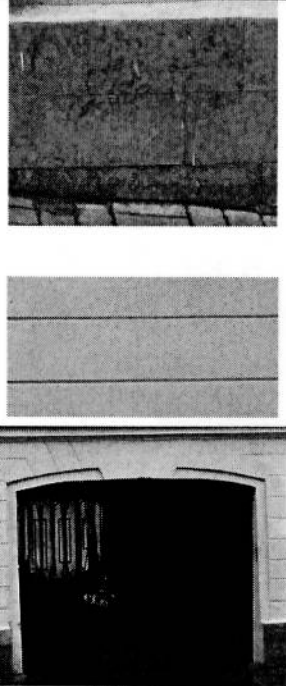
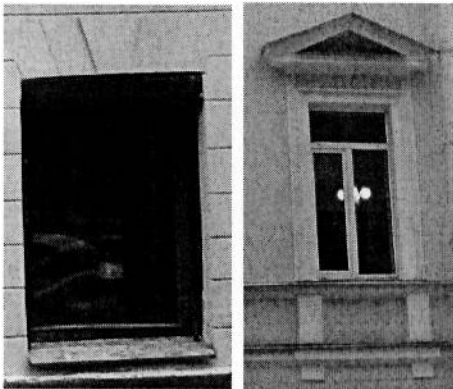
[Signature]

[Signature]

Предмет
 охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 27, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трех-пятиэтажное здание, включая лицевой корпус с северным и южным дворовыми флигелями и дворовые корпуса 1914 г., его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их исторические габариты, конфигурация (двускатная лицевой корпуса, односкатная северного и южного дворовых флигелей), материал окрытия – листовой металл;</p> <p>* дворовые корпуса 1914 г., за исключением ризалита лестницы Л-4, надстроены;</p> <p>исторический мансардный этаж над ризалитом лестницы Л-4 – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>два лестничных ризалита – местоположение (дворовые корпуса 1914 г.), исторические габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);</p> <p>два воротных проезда – местоположение (лицевой корпус и дворовый корпус 1914 г.), конфигурация (с лучковым завершением – проезд лицевого корпуса, прямоугольный – проезд дворового корпуса), габариты;</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		своды: конховый (лестница Л-3);	
		уплощенный цилиндрический с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);	
		<p>уплощенные цилиндрические (площадки лестниц Л-1 и Л-2 дворовых северных и южных флигелей);</p> <p>коробовый с распалубками (помещение 2-Н(5,6));</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л1, Л2, Л3, Л4, Л5 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их местоположение, конструкция габариты;</p> <p>ограждение лестницы Л1 – материал (черный металл);</p> <p>ограждение лестницы Л-2 – материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);</p>	   
		ограждение лестницы Л-3 – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с перехватами, цветочные розетки, растительные завитки), материал профилированных поручней (дерево);	

		ограждения лестниц Л-4, Л-5 – материал (черный металл).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материала отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда – гладкая штукатурка, уплощенный замковый камень, образованный рустом;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>*оконный проем в 1-й световой оси перебит в дверной после 1970-го г.)</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики, стилизованные уплощенные кронштейны (оконные проемы во 2-й и 7-й световых осях);</p>	 

два подоконных профилированных карнизы;
межэтажный карниз;

подоконный фриз со штукатурными круглыми розетками;

венчающий профилированный выносной карниз с поясом иоников;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

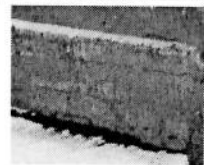
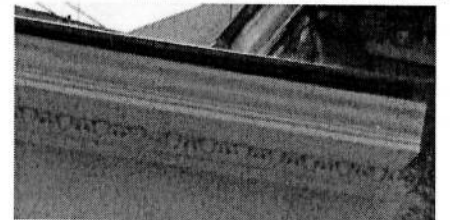
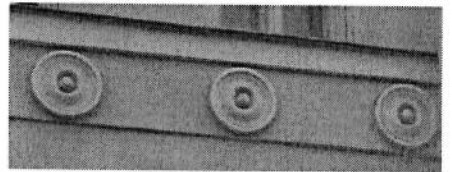
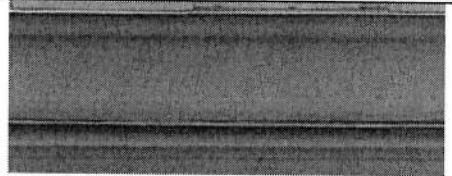
оформление воротного проезда дворового корпуса 1947 г. – гладкий штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;

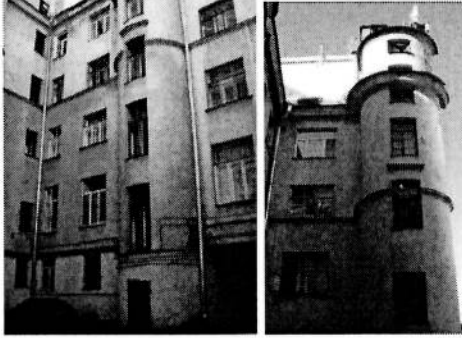
дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

исторические конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой – лестница Л-3), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнений дверных проемов;

оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;



		<p>оформление оконных проемов 1-2-го этажей – гладкая штукатурка, гладкие штукатурные наличники, замковые камни;</p> <p>профилированные подоконные тяги (под оконными проемами 2-го, 4-го этажей южного фасада дворовых корпусов 1914 г.);</p> <p>подоконная тяга (под оконными проемами 4-го этажа дворовых корпусов 1914 г.);</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница Л-3:</p> <p>деревянный тамбур – местоположение (вестибюль), конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (внутренние панели с прямоугольными фигурными филенками, фигурные филенки в нижней части створок, расстекловка геометрического рисунка в верхней части створок);</p>	 
		<p>дверные проемы – местоположение (лестница Л-3, квартиры № 14, 16, 18, 13, 15, 17), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, одностворчатые, глухие), габариты,, оформление (прямоугольные фигурные филенки);</p> <p>покрытие полов вестибюля, лестничных площадок – полихромная керамическая метлахская плитка бежевого, коричневого и серого цветов, рисунок (соты с бордюром);</p>	 

квартира № 13 (бывшей зал заседаний, 2-й этаж дворового корпуса 1914 г.):

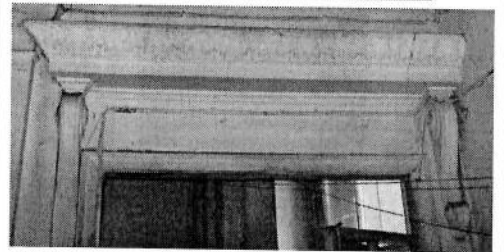
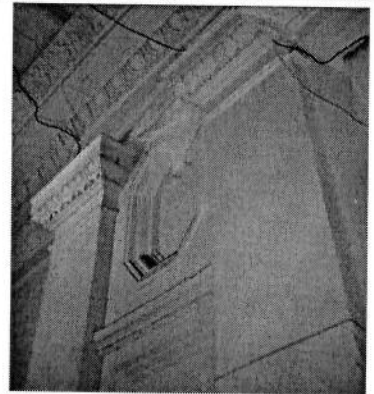
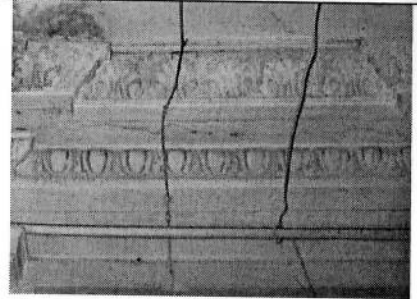
оформление стен – многопрофильный раскрепованный карниз, пояса иоников и растительного орнамента;

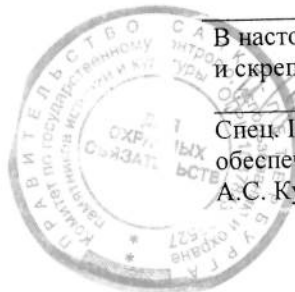
гладкие пилястры с орнаментальными капителями, контррельефные фигурные филенки с профилированными и орнаментальными рамами;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, декорированные поясом растительного орнамента;

исторические деревянные с гипсовыми деталями заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, одностворчатые, глухие), техника исполнения (столярная работа, лепка), оформление (фигурные филенки, розетки).





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

А.С. Кузнецова листа (ов)
 Спец. I категории, сектора правового
 обеспечения *А.С. Кузнецова*
 А.С. Кузнецова

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия технического паспорта на помещение от 15 ноября 2015 г. (инв. № документа 1889/15, адрес: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом № 27, литера А, помещение 2-Н, 3-Н)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 1889/15

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского

дом №27, литера А, помещение 2-Н, 3-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1798-1836-1914

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6(3-5-6, в том , подвал ,

числе цокольный
этаж, мансарда)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , кирпичные своды по
деревянными балкам деревянными балкам металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 1264.1 кв. м

Общая площадь строения: 4136.6 кв. м

Объем строения: 21363 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Культурно-просветительное, учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный-2-3
Высота помещения	2.94/2.95/-0.10/3.00/2.14/-0.47/3.45/3.70/4.02/4.20
Общая площадь помещения	971.6

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод наличие лифтов/подъемников

сигнализация вентиляция

прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2015 года составляет 9720019 (Девять миллионов семьсот двадцать тысяч девятнадцать) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 28 октября 2015 года
(дата обследования)

Исполнитель  Прокофьева Н.Н. 15 ноября 2015 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)


Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района



(Л.Г. Панина)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 3 листа
3. Ведомость помещений и их площадей 2 листа

Перепланировка самовольная	запрещ.
№ пом. (части):	2-Н/2.05.6/3-Н/2.10.14.22 26,27,28,37,38)
Основание:	05.04.2015
Границы объекта	изменены / не изменены
« 28 » 10	2015 г.
Исполнитель:	

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27

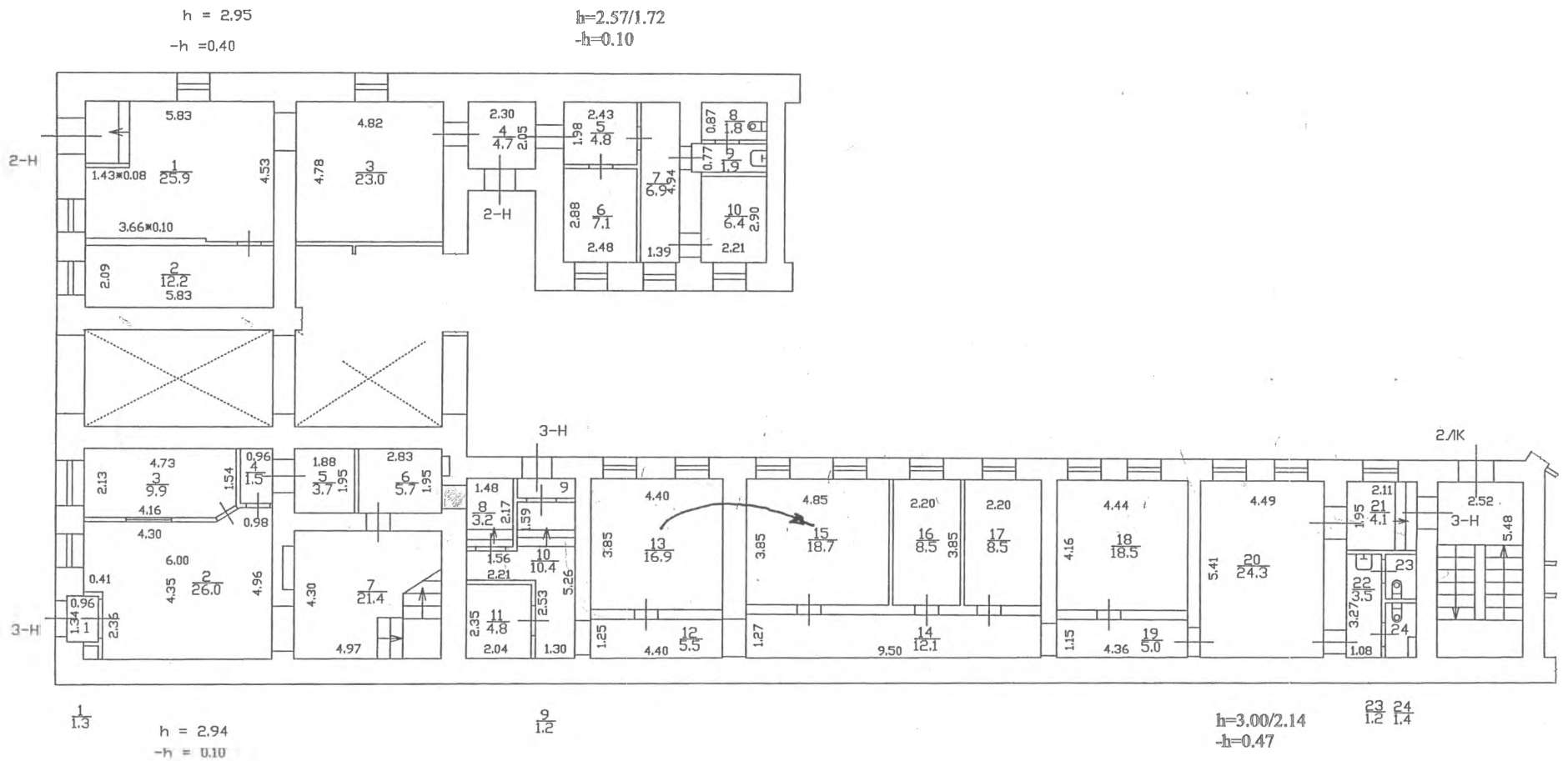


Условные обозначения
 — граница строения



(Л.Г. Панина)
 «15» ноября 2015 г.

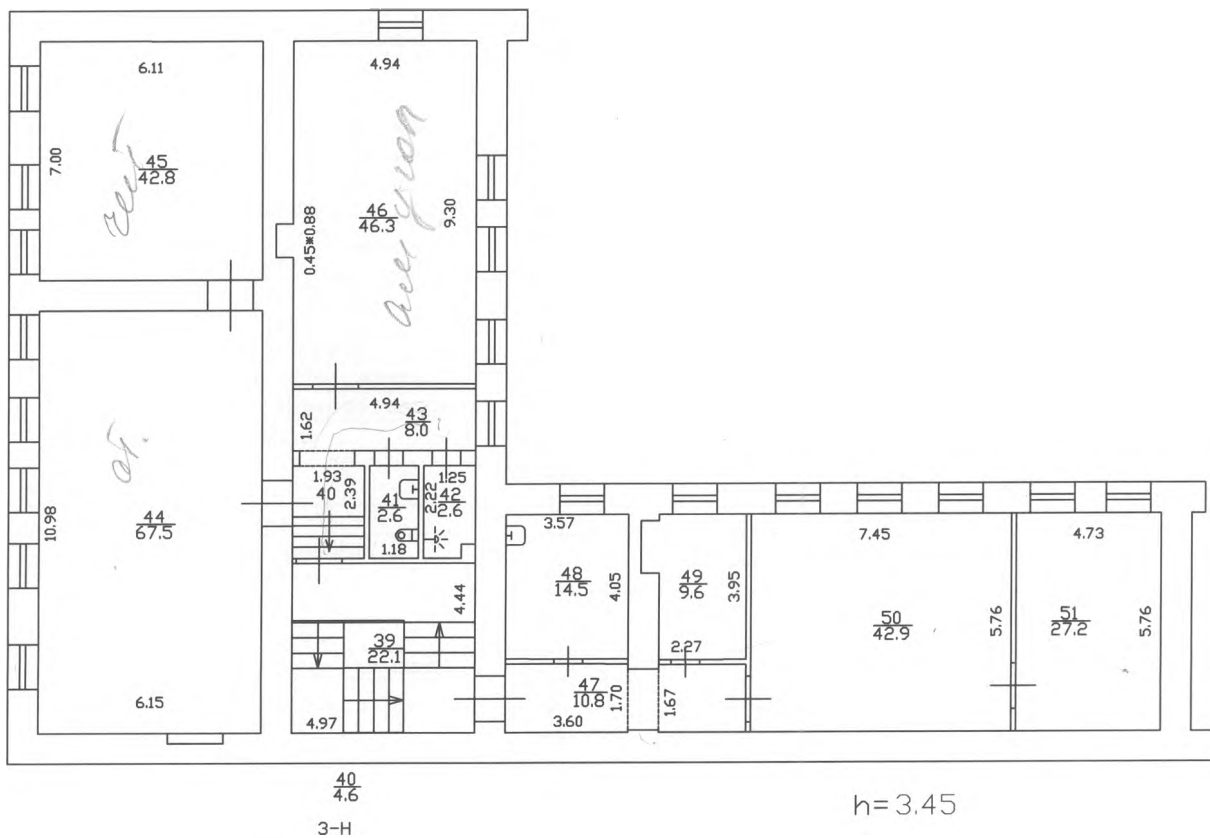
План цокольного этажа



Титульный лист
2-1000-561

План 3 этажа

h = 4.20



По состоянию на 28.11.2015.

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 16/01-1590
Лист N 3 из 3	г. Санкт-Петербург, улица Маяковского дом 27 литера А План помещения 2-Н, 3-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
16.11.2015	Исполнил	Исполнитель	Прокофьева И.И.
16.11.2015	Проверил	Руководитель группы	Шкурдова Н.С.
16.11.2015		Начальник филиала	Панина Л.Г.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А, помещения 2-Н, 3-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание		
цокольные	2-Н	1	холл	25.9		2.95/-0.40			
		2	кабинет	12.2		2.95/-0.40			
		3	кабинет	23.0		2.95/-0.40			
		4	коридор	4.7		2.57/1.72/-0.10			
		5	коридор	4.8		2.57/1.72/-0.10			
		6	кабинет	7.1		2.57/1.72/-0.10			
		7	коридор	6.9		2.57/1.72/-0.10			
		8	туалет	1.8		2.57/1.72/-0.10			
		9	умывальная	1.9		2.57/1.72/-0.10			
		10	подсобное помещение	6.4		2.57/1.72/-0.10			
Итого по помещению 2-Н:				94.7					
цокольные	3-Н	1	тамбур	1.3		2.94/-0.10			
		2	холл	26.0		2.94/-0.10			
		3	гардеробная	9.9		2.94/-0.10			
		4	коридор	1.5		2.94/-0.10			
		5	кладовая	3.7		2.94/-0.10			
		6	кладовая	5.7		2.94/-0.10			
		7	лестница с площадками	21.4		2.94/-0.10			
		8	кладовая	3.2		3.00/2.14/-0.47			
		9	тамбур	1.2		3.00/2.14/-0.47			
		10	коридор	10.4		3.00/2.14/-0.47			
		11	серверная	4.8		3.00/2.14/-0.47			
		12	коридор	5.5		3.00/2.14/-0.47			
		13	кабинет	16.9		3.00/2.14/-0.47			
		14	коридор	12.1		3.00/2.14/-0.47			
		15	кабинет	18.7		3.00/2.14/-0.47			
		16	кабинет	8.5		3.00/2.14/-0.47			
		17	кабинет	8.5		3.00/2.14/-0.47			
		18	кабинет	18.5		3.00/2.14/-0.47			
		19	коридор	5.0		3.00/2.14/-0.47			
		20	холл	24.3		3.00/2.14/-0.47			
		21	коридор	4.1		3.00/2.14/-0.47			
		22	умывальная	3.5		3.00/2.14/-0.47			
		23	туалет	1.2		3.00/2.14/-0.47			
		24	туалет	1.4		3.00/2.14/-0.47			
		2		25	лестница с площадками	22.1		4.02	
				26	туалет	1.1		4.02	
				27	коридор	4.8		4.02	
				28	туалет	4.2		4.02	
	29		библиотека	66.3		4.02			
	30		библиотека	43.4		4.02			
	31		библиотека	55.6		4.02			
	32		коридор	14.2		3.70			
	33		игровая	14.9		3.70			
	34		кабинет	17.2		3.70			
	35		зал	51.7		3.70			
	36		зал	51.2		3.70			
	37		подсобное помещение	7.8		3.70			
	38		коридор	3.6		3.70			

3		39	лестница с площадками	22.1		4.20	
		40	коридор	4.6		4.20	
		41	туалет	2.6		4.20	
		42	душевая	2.6		4.20	
		43	коридор	8.0		4.20	
		44	зал читальный	67.5		4.20	
		45	библиотека	42.8		4.20	
		46	зал читальный	46.3		4.20	
		47	коридор	10.8		3.45	
		48	буфет	14.5		3.45	
		49	кабинет	9.6		3.45	
		50	кабинет	42.9		3.45	
		51	архив	27.2		3.45	
Итого по помещению 3-Н:				876.9			
Итого по нежилым помещениям :				971.6			

По состоянию на 28.10.2015

Итого по помещениям 2-Н, 3-Н:

Общая площадь, кв. м: 971.6

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

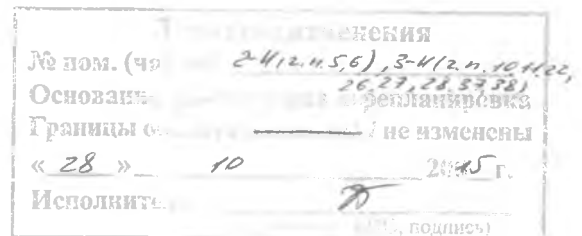
площадь лестниц, кв. м: 0.0
площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Прокофьева Н.Н. /

Проверил: _____ / Шкурдова Н.С. /

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района: _____ / Л.Г. Панина /



« 13 » ноября 2015 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ
И СВЯЗИСанкт-Петербургское
государственное казенное учреждение
«Городской мониторинговый центр»
СПб ГКУ «ГМЦ»Киевская ул., д.28, лит.А, Санкт-Петербург, 196084
Тел. 576-26-99, ф.576-26-69,
e-mail: knz@spb112.ruИсполняющему обязанности
директора
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения культуры «Центральная
городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина»

Апанасенок К.С.

ул. Большая Морская, д. 33,
Санкт-Петербург, 190000

На №01-6703/21-0-1 от 02.06.2021

О выдаче технических условий

Уважаемая Карина Сергеевна!

Ваше обращение о выдаче технических условий рассмотрено. Направляю технические условия на оснащение системой видеонаблюдения объектов Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», расположенных по адресам:

- Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А;
- Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 5, лит. А.

Приложение: Технические условия на 8 л. в 1 экз.

Заместитель директора
по системам безопасности
объектовДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 20D7DD005DACF08E4E22EF02C5D57136
Владелец Садовников Андрей Николаевич
Действителен с 23.10.2020 по 23.10.2021

А.Н.Садовников

Воробьев А.В.
576-27-00 (доб.1060)

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

на оснащение комплексными системами обеспечения безопасности объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга объекта:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждения культуры «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», расположенное по адресам:

- Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А;
- Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 5, лит. А.

Система видеонаблюдения (СВН)

1. Основание для оснащения: Закон Санкт-Петербурга от _____ № _____ «О бюджете Санкт-Петербурга на _____ год и на плановый период _____ и _____ годов, приложение _____ пункт _____.

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Система видеонаблюдения на объекте _____, расположенном по адресу: _____
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Новое строительство
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало _____ Окончание _____
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья - _____ экономическая статья - _____
2.7. Заказчик	
2.8. Подрядчик по проектированию	
2.9. Количество экземпляров проектно- сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами MicrosoftWord, чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD, сметы представить в программе SmetaWizard версии не ниже SWv.4.0, Гранд-Смета или аналогичных; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3. Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1 Общие требования к проектированию	1. Общие требования к проектированию. Проектирование должно включать следующие этапы: 1.1. Обследование объекта с проведением анализа уязвимостей объекта и оценки эффективности существующей системы защиты. По итогам обследования должен быть составлен акт. В акте должны быть отражены: – анализ возможных криминальных угроз; – функциональные и строительные особенности объекта, характер и условия размещения материальных ценностей, создающих реальную угрозу возникновения источника кризисной ситуации; – вид охраны: физическая, техническая (автономная, централизованная), совмещенная (физическая и техническая); – уязвимые места и строительные конструкции, через которые возможно несанкционированное проникновение на объект; – класс защиты объекта в зависимости от вида и размеров ущерба, который может быть нанесён объекту, находящимся на нём людям и имуществу в случае реализации криминальных угроз.

	<p>1.2. Разработка и утверждение технического задания на проектирование.</p> <p>Техническое задание на проектирование системы противокриминальной защиты объекта должно быть разработано на основе акта обследования объекта и являться обязательным документом для разработки проектно-сметной документации при реконструкции, оснащении системой противокриминальной защиты существующего объекта или при проектировании строительства (реконструкции) объекта в целом.</p> <p>К техническому заданию должны быть приложены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генеральный план объекта с размещением производственных и административно-хозяйственных зданий, контрольно-пропускных пунктов, центрального пункта управления, размещения рубежей охраны объекта, отдельных локальных зон, расположения на территории объекта подземных и наземных коммуникаций, схемой дорог; – при недостаточной инженерно-технической укрепленности зданий, сооружений, помещений, отдельных строительных конструкций должно оформляться задание по усилению инженерно-технической укрепленности объекта в виде приложения к техническому заданию; <p>исходные данные для проектирования в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, подлежащих оснащению проектируемой системой (поэтажные планы, разрезы, фасады); 2) чертежи коммуникаций (наземных и подземных, пересекающих периметр объекта); 3) технические условия на подключение электронагрузок проектируемой системы. <p>2. Состав проектно-сметной документации и требования к её содержанию.</p> <p>2.1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии с требованиями действующих стандартов, нормативно-правовых, руководящих технических документов и правил, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст). <p>2.2. Обоснованные отступления (изменения) от проектной документации в процессе монтажа допускаются только при наличии разрешений (согласования) заказчика и соответствующих организаций, участвующих в утверждении и согласовании данных документов.</p>
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Объёмные требования:	<p>Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система видеонаблюдения; 2. Электротехнические сооружения; 3. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования); 4. Сметная документация.
3.2.2. Система видеонаблюдения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования к системе видеонаблюдения. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Система видеонаблюдения должна быть спроектирована с учетом следующих требований: <ul style="list-style-type: none"> – сцены обзора видеокамер должны охватывать главный и запасной вход, территорию объекта, внешний периметр объекта, другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля; – приоритет отдается монтажу источников видеозображения на

	<p>высоте 2,5 - 5 метров над уровнем земли;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сцены обзора видеокамер не должны перекрываться (даже частично) оптически не прозрачными препятствиями как то: ветки деревьев и кустарников, листва, различные трубы, столбы и прочие аналогичные объекты. – обеспечение передачи видеоизображения от всех видеокамер на локальный пост наблюдения объекта, а также оборудование хранения и обработки данных. – обеспечение работы в автоматизированном режиме; – архивирование видеоинформации для последующего анализа событий; – видеодокументирование событий в автоматическом режиме или по команде оператора; – программирование режимов работы; – совместная работа с системами управления доступом и охранной сигнализации; – воспроизведение ранее записанной информации; – оперативный доступ к видеоархиву путем задания времени, даты и идентификатора телекамеры. <p>1.2. Оборудование, устанавливаемое в отапливаемых помещениях, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от +10°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95%. Оборудование, устанавливаемое вне отапливаемых помещений, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от -40°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95 %.</p> <p>1.3. Система должна функционировать круглосуточно, без учёта времени, необходимого для проведения регламентных работ в соответствии с инструкциями по эксплуатации системы.</p> <p>1.4. Время восстановления системы после возобновления электроснабжения при временном прекращении электропитания – не более 5 минут (включая полную перезагрузку программного обеспечения и восстановление работоспособности всех видов оборудования и подключенных к нему устройств); оборудование должно автоматически восстанавливать работоспособность при пропадании и последующем восстановлении питания.</p> <p>1.5. Все устанавливаемое оборудование должно иметь российские сертификаты соответствия, должно быть безвредно для здоровья лиц, имеющих доступ на территорию Объекта и эксплуатирующих его.</p> <p>2. Оборудование регистрации и отображения.</p> <p>2.1. В качестве оборудования регистрации использовать цифровые дисковые рекордеры реального времени со следующими характеристиками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие функции одновременной работы в 4-х режимах (записи, поиска, воспроизведения и мониторинга в режиме реального времени); – поддержка объединения нескольких устройств по собственному протоколу для управления одним контроллером всеми регистраторами; – поддержка работы по сети (одновременно с нескольких удалённых постов наблюдения) – работа с архивом, просмотр выбранных камер, удаленное управление телеметрией; – запись видеоизображения в реальном времени от всех камер с разрешением не менее 1280x720; – ёмкость архива системы видеонаблюдения не менее 10 суток в режиме реального времени; – для мест массового пребывания людей в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 25.03.2015 № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищённости мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране войсками национальной гвардии Российской Федерации, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)» система видеонаблюдения должна обеспечивать непрерывное видеонаблюдение за состоянием
--	---

обстановки на всей территории **места массового пребывания людей, архивирование и хранение данных в течение 30 дней;**

- поддержка подключения внешних накопителей для увеличения объёма видеoarхива;
- наличие тревожных входов;
- наличие аудиовходов;
- поддержка обмена данными (в том числе ретрансляции) по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol);
- поддержка форматов сжатия видеоизображения H.264 и MJPEG.

2.2. В качестве средств отображения использовать жидкокристаллические мониторы с диагональю не менее 21 дюйма, для каждого регистратора должно быть задействовано два монитора – основной, на котором отображаются все сигналы от видеокамер и дополнительный (контрольный), который должен работать в режиме переключения выбранных изображений, а в случае тревоги в зоне наблюдения видеокамеры изображение должно выводиться на весь экран дополнительного монитора.

3. Технические требования к видеокамерам.

Должны применяться следующие типы видеокамер:

- фиксированная видеокамера (тип 1);
- поворотная, управляемая PTZ видеокамера (тип 2).

Уличные видеокамеры должны быть установлены в гермокожух с подогревом. Степень защиты гермокожуха должна быть не менее IP 65.

3.1. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 1:

- поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 25 кадр/с (CIF);
- формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG;
- изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001;
- битрейт: не менее 2 Мбит\сек;
- минимальная освещенность не более 0,5 лк;
- наличие варифокального объектива;
- минимальное фокусное расстояние объектива не более 2,8 мм
- максимальное фокусное расстояние объектива не менее 12,0 мм
- наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м;
- наличие компенсации заднего света (BLC);
- поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol);
- поддержка управления по протоколу ONVIF: приближение и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения.

3.2. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 2:

- поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек

	<p>на 240 точек, 25 кадр/с (CIF);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG; – изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001; – битрейт: не менее 4 Мбит\сек; – минимальная освещенность не более 0,5 лк; – наличие варифокального объектива; – минимальное фокусное расстояние объектива не более 3,8 мм; – максимальное фокусное расстояние объектива не менее 45,6 мм; – оптическое увеличение объектива не менее чем в 12 раз; – цифровое увеличение не менее чем в 10 раз; – наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м; – наличие компенсации заднего света (BLC). – поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); – наклон и высокоскоростное панорамирование с обзором на 360°. Скорость поворота не менее 90 °/сек; – поддержка управления по протоколу ONVIF: изменение ракурса сцены обзора вправо, влево, вверх, вниз в пределах возможностей источника видеоизображения; – поддержка управления по протоколу ONVIF: приближения и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения; – возможность организации патрулирования (автоматического перемещения видеокамеры для наблюдения за заранее выбранными зонами). <p>4. Технические требования к размещению оборудования и прокладке кабелей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектируемое оборудование СВН разместить в серверной объекта либо в специально приспособленном помещении. Местоположение шкафа уточнить при проектировании и согласовать с Заказчиком; – при проектировании нового объекта строительства или капитальном ремонте предусмотреть выделение обособленного помещения для размещения технических средств с учётом требований к серверному помещению в соответствии с СН 512-78 «Требования к помещениям серверной»; – предусмотреть установку проектируемых видеокамер с применением кронштейнов для крепления к стене или потолку; – прокладка кабелей внутри здания предусмотреть в кабельных каналах по стенам и потолку, в гофрированной трубе за подвесным потолком (при наличии), в существующих лотках слаботочной кабельной системы (при наличии); – прокладку кабелей по улице должна быть выполнена на высоте не менее 2,5 метров в гофрированной трубе, рассчитанной на эксплуатацию при температуре от -40°С до +50°С; – трассы прокладки кабелей, точное местоположение и углы обзора проектируемых видеокамер определить при проектировании и согласовать с Заказчиком.
3.2.3. Электротехнические сооружения	<p>1. Документацией предусмотреть подключения системы видеонаблюдения к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования системы видеонаблюдения, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании; 1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматических выключателей необходимого номинала; 1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-исследовательских

	<p>работ.</p> <p>2. Электропитание оборудование СВН должно быть предусмотрено от источников бесперебойного питания (UPS), оснащенных автономными источниками электроэнергии (аккумуляторными батареями), которые должны обеспечивать работоспособность всех элементов системы в течение не менее 10 минут при пропадании основного электропитания.</p> <p>3. Электропитание цифровых видеокамер должно быть предусмотрено по технологии PoE (IEEE 802.3af / IEEE 802.3at).</p>
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.5. Сметная документация	Сметная документация должна быть выполнена в соответствии со сборником территориальных единичных расценок, утвержденным Комитетом экономического развития, промышленной политики и торговли, ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012», который введён в действие с 01.01.2012.
3.3. Дополнительные требования	<p>1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «РД 78.36.003.2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств», утвержденным МВД РФ 06.11.2002; – Р 78.36.002-99 ГУВО МВД России «Выбор и применение телевизионных систем видеоконтроля»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – Правилами устройства электроустановок, утвержденными приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; – иными нормами и правилами. <p>2. Дополнительные требования:</p> <p>2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование.</p> <p>2.2. Технические условия должны являться неотъемлемой частью технического задания (срок действия технических условий – 2 года).</p> <p>2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 146-р от 04.06.2019.</p> <p>2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.</p>
3.4. Особые требования	<p>1. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ».</p> <p>2. Дополнительные требования.</p> <p>Необходимо предусмотреть в проектно-сметной документации возможность передачи видеосигнала в автоматизированную систему «Городской центр видеонаблюдения» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).</p> <p>2.1. В качестве основного канала к АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусматривается использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС)</p>

	<p>Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте.</p> <p>2.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи.</p> <p>2.3. Для передачи видеоинформации на каждую камеру требуется канал скоростью не менее:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для фиксированной видеокамеры (тип 1) скорость передачи данных не менее 2 Мбит/сек; – для поворотной, управляемой PTZ видеокамеры (тип 2) скорость передачи данных не менее 4 Мбит/сек.
3.5. Согласования	<p>1. План. расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и собственником защищаемых помещений. (подпись и печать).</p> <p>2. План. расположения оборудования на фасаде здания должен быть согласован с Комитетом по градостроительству и архитектуре.</p> <p>3. В случае если здание находится под охраной государства, вышеуказанные документы должны быть согласованы с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p> <p>4. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГКУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.</p>
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Архитектурно-строительные чертежи, содержащие разрезы, экспликации помещений.
4.2. Характеристика помещений	Пост охраны находится в помещении
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	Передать в СПб ГКУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию.

Приложение № 4
к Контракту №0372200141221000084
от _____ 20__ года

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАКАЗЧИК:
Директор СПб ГБУК
«ЦГДБ им. А.С. Пушкина»

«УТВЕРЖДАЮ»
ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Генеральный директор
ООО «ВиваСити»

_____ Королева С.В.
(подписано ЭП)

_____ Скугоров А.Е.
(подписано ЭП)

Форма

Акт оказанных Услуг

г. Санкт-Петербург

«__» _____ 20__ г.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Директора С.В. Королевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «ВиваСити» в лице генерального директора Скугорова Алексея Евгеньевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что в соответствии с условиями Контракта от «__» _____ 20__ г. №0372200141221000084 оказаны услуги по проектированию комплексной системы обеспечения безопасности (системы видеонаблюдения) на объекте СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А за период _____ в срок в _____ объеме на общую сумму _____ (_____) рублей, в том числе НДС (для плательщиков НДС).

Наличие претензий к качеству оказанных услуг по проектированию комплексной системы обеспечения безопасности (системы видеонаблюдения) на объекте СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А: _____.

Заказчик	Исполнитель
Директор СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина» _____ Королева С.В. (подписано ЭП)	Генеральный директор ООО «ВиваСити» _____ Скугоров А.Е. (подписано ЭП)

Приложение № 1
К Договору № ПМ27/11.21-0
от «29» ноября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «ВиваСити»

/Скугоров А.Е./
«29» ноября 2021 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Объект:** объект культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А
2. **Заказчик:** ООО «ВиваСити».
3. **Цель выполнения работ:** подготовка материалов необходимых для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А
4. **Перечень необходимых работ:**
 - выполнить сбор и предварительный анализ исходно-разрешительной документации для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - провести историко-архивные и историко-архитектурные исследования по объекту в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - составить историческую записку по объекту;
 - выполнить фотофиксацию объекта в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - выполнить натурные исследования, необходимые для подготовки Акта историко-культурной экспертизы.
5. **Перечень документации, представляемой заказчиком:**
 - Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
 - Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
 - Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
 - Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
 - Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
 - Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация в составе согласно заданию КГИОП.

6. Место и срок выполнения работ.

Место выполнения: г. Санкт-Петербург.

Срок выполнения работ: 30 календарных дней с момента начала работ Договора.

Индивидуальный предприниматель _____

/И.Е. Рябцов/



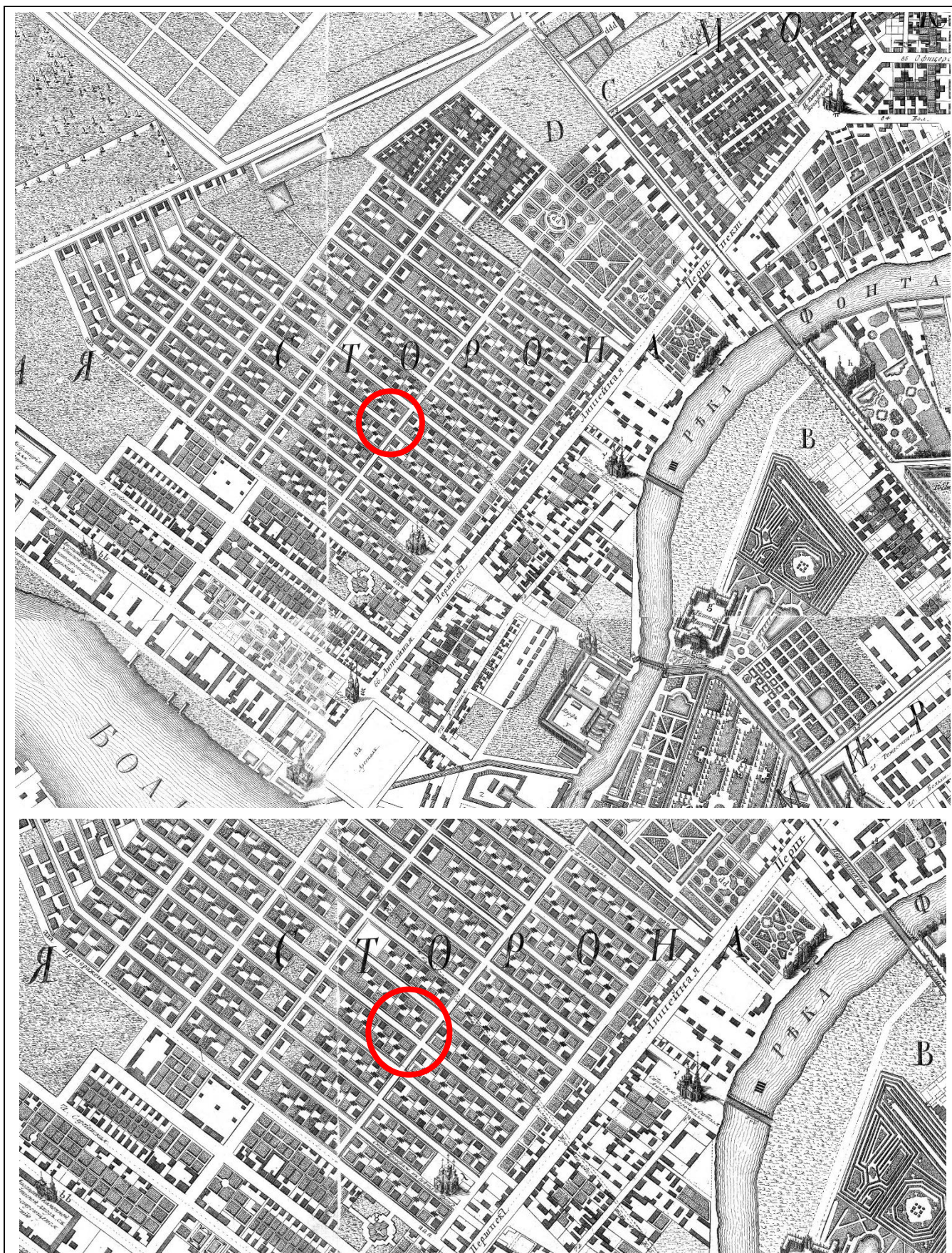
Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

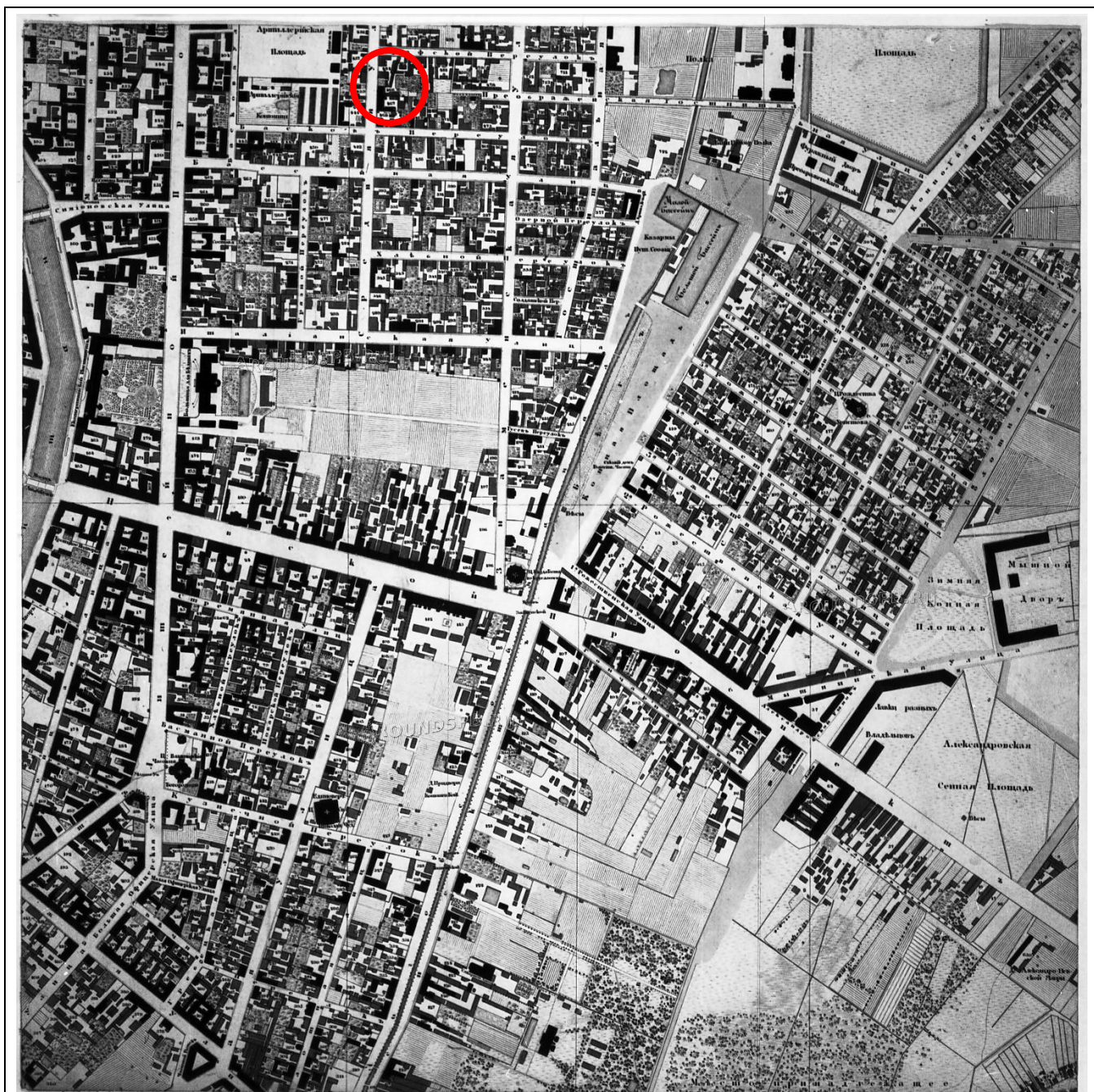
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры
(Иконографические материалы)

Список иллюстраций:

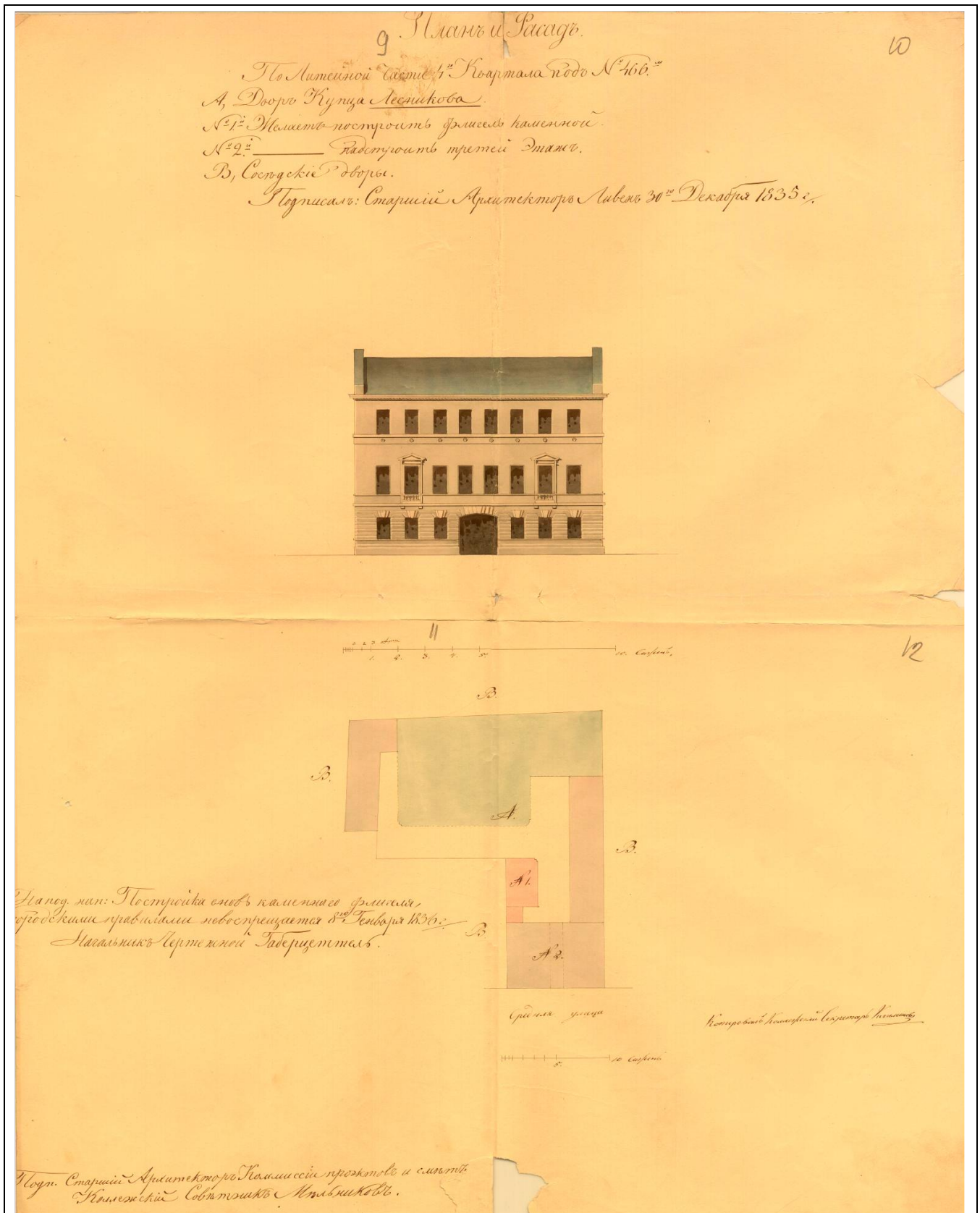
- Илл. 1. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Трускот И.Ф., Махаев М.И., Соколов И.А. 1753 г. Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: К 1-Пб 8/6.
- Илл. 2. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга». 1828 г. План составлен генерал-майором Шубертом. Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/58 3.
- Илл. 3. «Двор купца Лесникова». Показан план участка № 466 и проект надстройки лицевого корпуса 3-м этажом. 1835 г. Архитектор А.И. Мельников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 9 – 12.
- Илл. 4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г. Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: К 2-Пб 6/76.
- Илл. 5. «План двора Комитета попечительства о русской иконописи». Показан план двора № 27 по Надеждинской ул. с расположением дворовых флигелей. Проект гражданского инженера М.В. Красовского. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 48 об.
- Илл. 6. Фасад дворового флигеля «Комитета попечительства о русской иконописи». Проект гражданского инженера М.В. Красовского. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 65 – 68.
- Илл. 7. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Мастерская № 1 проектного института «Ленпроект». 1955 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Лицевой фасад дома № 27 на ул. Маяковского. Фото 1960 г. <https://spbarchives.ru/>



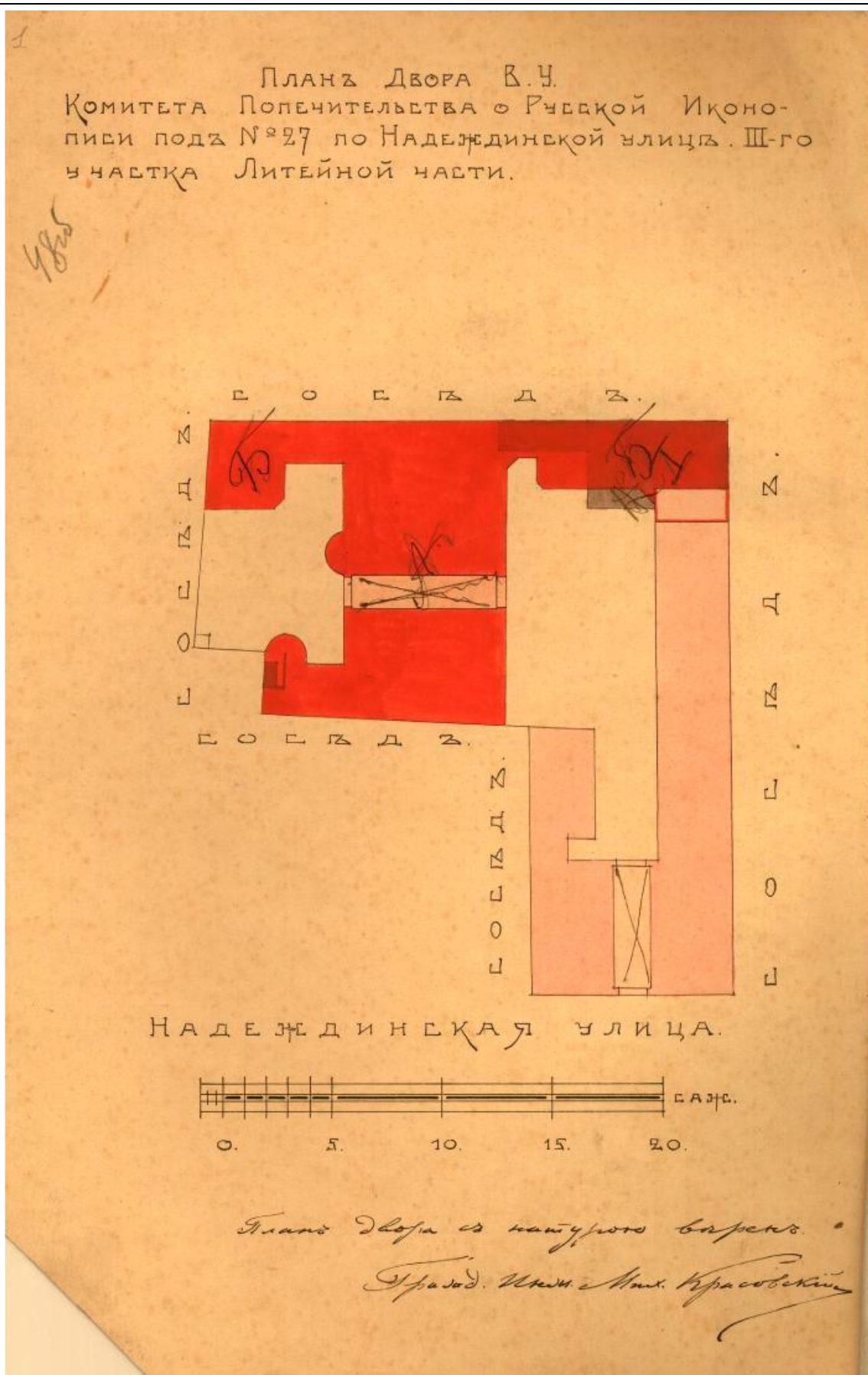
1. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Трускот И.Ф., Махаев М.И., Соколов И.А. 1753 г. Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: К 1-Пб 8/6.



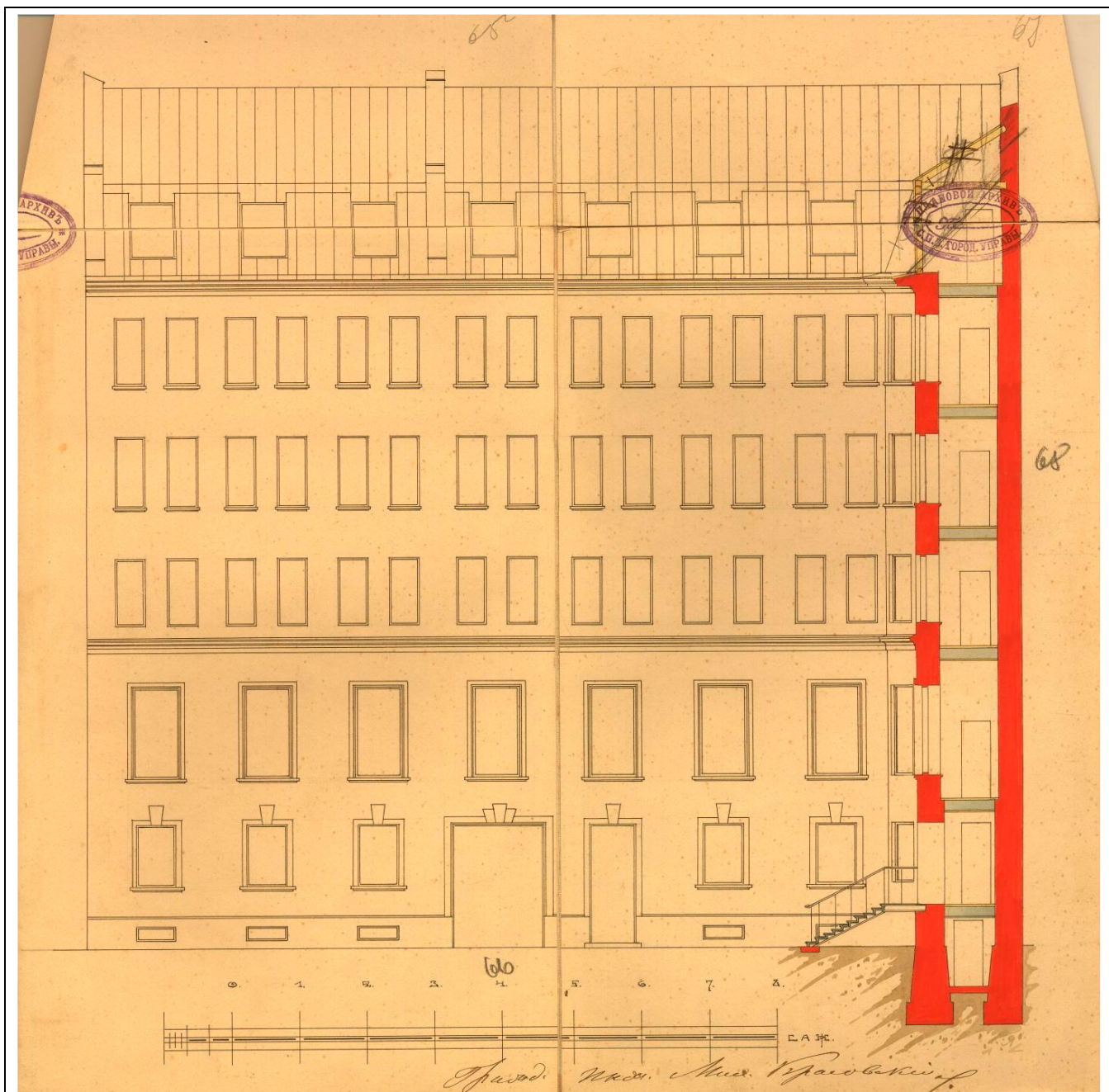
2. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга». План составлен генерал-майором Шубертом. 1828 г. Фрагмент. РНБ. Шифр хранения: ОК 2-Пб/58 3.



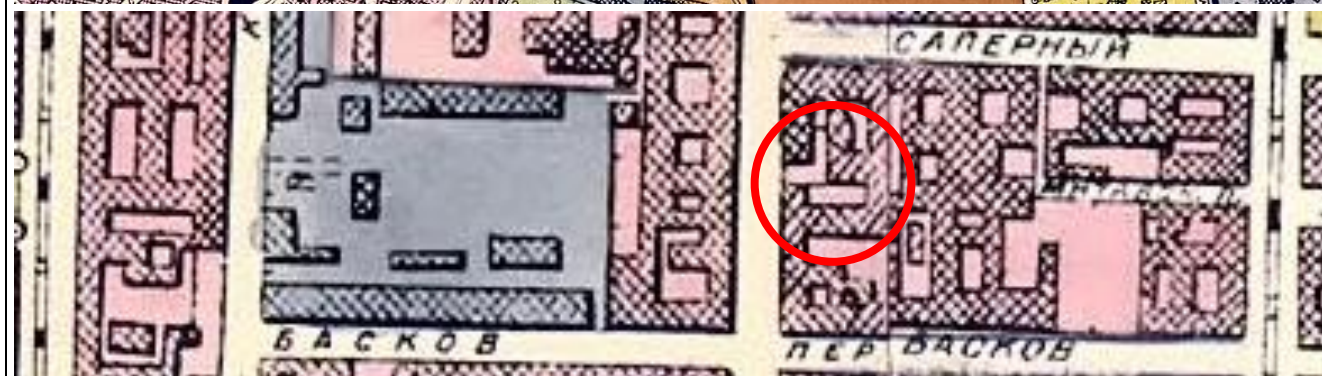
3. «Двор купца Лесникова». Показан план участка № 466 и проект надстройки лицевого корпуса 3-м этажом. Архитектор А.И. Мельников. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 9 – 12.



5. «План двора Комитета попечительства о русской иконописи». Показан план двора № 27 по Надеждинской ул. с расположением дворовых флигелей. Проект гражданского инженера М.В. Красовского. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 48 об.



6. Фасад дворового флигеля «Комитета попечительства о русской иконописи». Проект гражданского инженера М.В. Красовского. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4301. Л. 65 – 68.



7. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Мастерская № 1 проектного института «Ленпроект». 1955 г. Фрагмент.



8. Лицевой фасад дома № 27 на ул. Маяковского. Фото 1960 г. <https://spbarchives.ru/>

Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 27, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем видеонаблюдения в пом. 2-Н, 3-Н», стадия «П», шифр 261-2021-СВН.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Иная документация

Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»

Копия письма КГИОП № 01-25-30446/21-0-1 от 23.12.2021
о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«13» 03. 2020 № 399-12-02

на № _____ от « _____ » _____

Общество с ограниченной
ответственностью
«ВиваСити»

Ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331, г. Санкт-Петербург, 197022

В соответствии с частью 5 статьи 14 Федерального закона от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Департамент государственной охраны культурного наследия направляет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (вх. от 23.01.2020 г. № 55-Л).

Приложение: лицензия от 18 марта 2020 г. № МКРФ 20142 на 2 листах.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия –
начальник отдела контроля в сфере
культурного наследия

Г.И. Сытенко



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВиваСити»

ООО «ВиваСити»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1107847038606

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7804431881

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197022, г. Санкт-Петербург, ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№372 от 18 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20142** от **18 марта 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

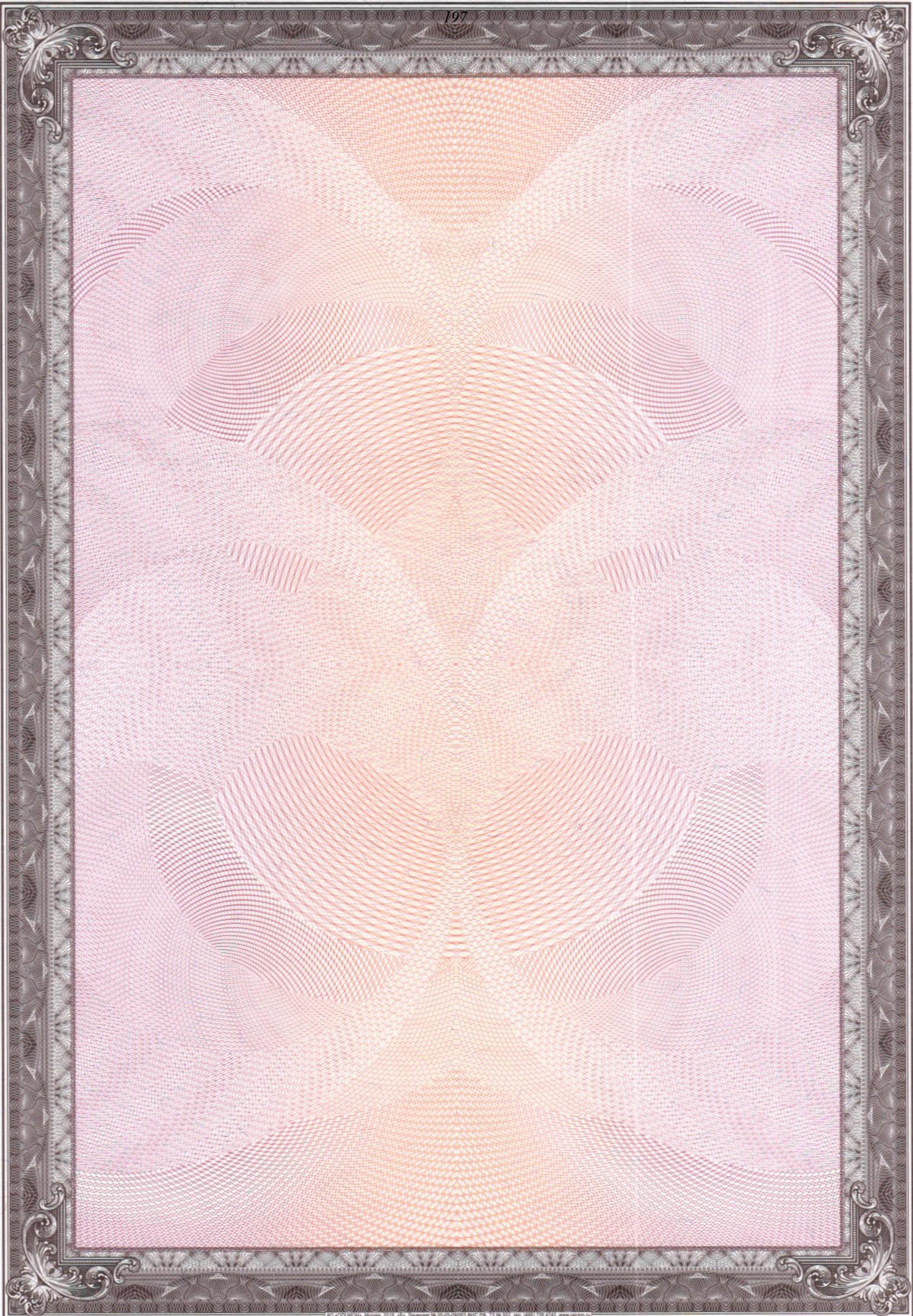
М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

СПб ГБУК
«ЦГДБ им. А.С. Пушкина»

ccl@pushkinlib.spb.ru

№ _____
На № 444 от 17.11.2021
Рег. № 01-25-30446/21-0-0 от 23.12.2021



КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объект а культурного наследия регионального значения «Дом Лесникова (Комитета попечительства о русской иконописи)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 27, литера А.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

1. Копия распоряжения КГИОП от 13.03.2014 № 10-120
2. Копии охранных обязательств

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брыков