

**АКТ**  
**по результатам государственной историко-культурной**  
**экспертизы проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению выявленного объекта культурного наследия**  
**«Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,**  
**Кронверкская ул., 27: «Проектная документация**  
**для производства работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)»**  
**Шифр 768/Д/Кр/Фс/Кр27,**  
**разработанной ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Хорликовым А.П., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2020-РК-4, Э-01/2020-РК-5, Э-01/2020-РК-6.

Дата начала проведения экспертизы: 03.09.2020.

Дата окончания проведения экспертизы: 03.10.2020.

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: ООО «ИЦ «Рокада»

Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г.), искусствовед, стаж работы 31 год. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 78 от 31.01.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- Член экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор, со стажем работы 42 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация".

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях

обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК № 1772 от 11.10.2018 г.)

**Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

**Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**2. Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Договоры №№ Э-01/2020-РК-4, Э-01/2020-РК-5, Э-01/2020-РК-6.
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Лицензия ООО «ИЦ «Рокада» МКРФ 20156 от 25.03.2020 г.
- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1606/20 от 22.07.2020 г. (Приложение №5)

**3. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27: «Проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)» Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанная ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г.

**4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27: «Проектная

документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)» Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанной ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**6. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**6.1. Материалы, представленные заказчиком:**

- «Проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)» Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанная ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г.;

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1606/20 от 22.07.2020 г. (*Приложение №5*);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27, утвержденного КГИОП 18.05.2002 г. (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения №10-750 от 26.11.2014 г. Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана» (*Приложение №6*);

- Копия Лицензии ООО «ИЦ «Рокада» МКРФ 20156 от 25.03.2020 г.

**6.2. Материалы, полученные в ходе проведения историко-культурной экспертизы:**

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историко-культурный опорный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*).

**6.3. Список специальной литературы, использованной при проведении экспертизы.**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова.— СПб. Пилигрим, 1996.
- «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001.
- Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. Привалов В. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
- Петербург немецких архитекторов: От Барокко до авангарда Кириков Б.М. – СПб: Чистый лист, 2002 (Отпеч. в Германии).
- «Ленинград» путеводитель. Второе издание. Составители: Витязева В.А. Кириков Б.М. Лениздат 1986 г.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7951. Чертежи построек на участке, принадлежавшем А.Г.Абрамсону, шелково-ткацкой фабрике Л.Гольдарбейтера, наследникам Л.Гольдарбейтера, Ф.Ю.Кану по Кронверкской ул., 21
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 160. Дело 446. О постройке каменной одноэтажной ткацкой мастерской во дворе Гольдарбейтера, Петербургской части, 1 участка по Кронверкской улице, N 21.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 137. Дело 173. По прошению Кана о постройке в доме N21 по Кронверкскому проспекту.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 137. Дело 520. По прошению о строительных работах во дворе Ф.Ю. Кан, Петербургской части по Кронверкской улице, N21.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 93. Дело 380. О выдаче Ф.Ю.Кану плана двора в Петерб. ч. по Кронверкской ул., 21
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 37. Дело 141. Об открытии мастерских при фабрике конторских книг Кана по Кронверкской ул. N21
- ЦГИА СПб. Фонд 569. Описание 15. Дело 1116. Об утверждении чертежей построек фабричного корпуса Ф.Кана во дворе N 21 по Кронверкской улице.

#### **7. Сведения о проведённых экспертами исследованиях:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27: «Проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)» Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанной ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение №3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по капитальному ремонту фасадов на выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

##### **8.1. Общие данные.**

Исследуемый дом является выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия утвержден КГИОП 18.05.2002.

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана» утвержден Распоряжением КГИОП №10-750 от 26.11.2014.

Предметы охраны:

- Объемно-пространственное решение;
- Конструктивная система здания;
- Объемно-планировочное решение;
- Архитектурно-художественное решение фасадов;
- Декоративно-художественная отделка интерьеров.

## **8.2 Современное состояние объекта.**

Здание кирпичное, шестиэтажное, прямоугольное в плане с гранеными эркерами и выступами лестничных клеток со стороны дворового фасада, с воротным проездом с плоским перекрытием.

Лицевой фасад решен в стиле модерн симметричной композиции. Отделан штукатурным рустом на высоту 1-2-го этажей, в центральной части фасада на высоту 1-5-го этажей, красным облицовочным кирпичом на высоту 3-5-го этажей. Цоколь – гранит.

Портал парадного входа с полуциркулярной аркой и коробовой аркой входного проема, оформленной рустом. Ступени парадного входа-гранитные. Дверное заполнение трехстворчатое полусветлое, филеиное, с одной створной частью, с трехчастной остекленной фрамугой. Щитки по сторонам портала декорированы овальными медальонами, внизу оканчивающимися встречными валютами с венками, вверху завершающимися рельефными раковинами. По сторонам портала расположены металлические флагодержатели.

Трехгранные эркеры на уровне 3-5-го этажей завершены балконами с ограждениями кованого железа орнаментального рисунка в 6-м этаже. В осях эркеров – криволинейные фигурные аттики, центральный с круглым окном-люкарной. Центральный аттик оформлен лепными урнами с пламенем в основании, пальмовыми ветвями вокруг окна-люкарны.

Оконные проемы второго этажа с лучковыми перемычками, четвертого – в наличниках с сандриками с лепным декором, с фартуками с лепным декором (венки), пятого – с замковым камнем, с провисающими гирляндами в подоконных простенках, шестого – в профилированных наличниках с замковым камнем. Под окнами – профилированные подоконные доски.

Лицевой фасад венчает штукатурный профилированный карниз.

Воротный проезд оформлен лучковой аркой, стены – светлым отделочным кирпичом. Цоколь – известняк.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь – известняк. Оконные проемы оформлены профилированными подоконными досками. В уровне между вторым и третьим этажами расположен межэтажный карниз.

Над шестым этажом надстроена мансарда справа от лестницы Л-2.

Двери в ризалитах современные, утилитарные, не представляют исторической ценности. Ограждение икрытие приямка современное, не представляет исторической ценности. Дверное заполнение черного хода лестницы Л-1 деревянное трехстворчатое полусветлое, с одной створной частью, с остекленной фрамугой. Козырек над дверью современный металлический.

В ризалитах большие трехчастные деревянные оконные заполнения лестничных клеток. Рисунок расстекловки мелкий геометрический.

Венчает фасад профилированный карниз, обшитый металлом.

На всех фасадах часть оконных заполнений заменена на пластиковые без соблюдения стилистического и цветового единства. Исторические оконные заполнения сохранены в незначительном количестве.

Кирпичная кладка выполнена полнотелым глиняным красным кирпичом пластического формования на известковом растворе. На момент обследования на фасадах выявлены участки с открытой кирпичной кладкой, цементные замазки в местах утрат штукатурной отделки. Типичные дефекты кирпичной кладки: эрозия (выветривание) поверхности кирпича и шовного раствора; зоны намокания кирпичной кладки из-за дефектов системы водоотвода; участки поражения солями в местах протечек; сколы поверхности кирпича; отложения пыли и уличной копоти; биопоражения в местах интенсивного намокания кирпичной кладки.

Штукатурная отделки фасадов гладкая: разрушения и утраты штукатурки разной степени интенсивности вследствие различного механического воздействия; бухтение и расслоение штукатурки; сетчатые трещины штукатурки, наблюдаются на всех фасадах в разной степени насыщенности. Окрасочная отделка фасадов: выцветание, посерение, изменение цветового оттенка; загрязнения различного характера; шелушение и отслоение окрасочного слоя в местах интенсивного увлажнения.

Гипсовый декор: разрушения и утраты гипсового декора, утрата точности рисунка, трещины, загрязнения, шелушение и отслаивание окрасочного слоя. Выцветание и изменение цвета.

Штукатурный декор: разрушения и значительные утраты штукатурной отделки, биопоражения, многочисленные слои окраски, загрязнения, шелушение и отслаивание окрасочного слоя. Выцветание и изменение цветового оттенка.

Цокольная часть: загрязнение цокольной части; сколы поверхности локального характера и разной степени; зеленые биопоражения; трещины; утраты шовного раствора.

Линейные металлические покрытия деформированы, наблюдаются утраты фрагментов, нарушения завывдривания и герметичности линейных покрытий. Состояние металла: коррозия, сильные загрязнения, деструкция окрасочного слоя. Декоративные, защитные и герметизирующие функции металлических элементов из оцинкованного железа утрачены в разной степени интенсивности.

Оконные заполнения из древесины хвойных и лиственных пород имеют следующие основные дефекты: разрушение красочного покрытия; сильные загрязнения, посерение дерева; коробление древесины; растрескивание.

Наблюдаются типичные дефекты отделки черного металла: деструкция окрасочного слоя, ржавчина и коррозия. Причины дефектов отделки элементов из черного металла обусловлены комплексом причин: коррозия открытого металла, отсутствие противокоррозионной защитной краски, разрушение нанесённой краски, нанесение краски без тщательной расчистки от предыдущих слоев красок, естественное старение материалов, агрессивное влияние техногенных и природных факторов во времени, отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.

Металл венчающего карниза дворовых фасадов частично деструктирован, коррозирован.

## **9. Анализ проектной документации.**

### **9.1 «ИЦ «Рокада», Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27.**

Состав научно-проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел I	768/Д/Кр/Фс/Кр27-ПР	Предварительные работы
Часть 1		Исходно- разрешительная документация
Часть 2		Фотофиксация объекта культурного наследия
Часть 3		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
Раздел II	768/Д/Кр/Фс/Кр27-КНИ1	Комплексные научные исследования
Часть 1		Историко- архивные и библиографические сведения
Часть 2		Обследование технического состояния конструкций фасадов
Раздел II	768/Д/Кр/Фс/Кр27-КНИ2	Комплексные научные исследования
Часть 3		Обследование материалов отделки фасадов
Раздел II	768/Д/Кр/Фс/Кр27-КНИ3	Комплексные научные исследования
Часть 4		Графическая часть. Дефектная ведомость
Раздел III	768/Д/Кр/Фс/Кр27-ПД1	Проектная документация
Часть 1		Пояснительная записка
Часть 2		Ведомость объемов работ
Часть 3		Архитектурные решения
Раздел III	768/Д/Кр/Фс/Кр27-ПД2	Проектная документация
Часть 4		Технологические рекомендации по ремонту и производству работ
Раздел III	768/Д/Кр/Фс/Кр27-ПД3/ПОКР	Проектная документация
Часть 5		Проект организации капитального ремонта
Раздел III	768/Д/Кр/Фс/Кр27-ПД4/СМ	Проектная документация
Часть 6		Сметная документация

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: обмеры, химико-технологические исследования материалов отделки, осмотр строительных конструкций и отделочных слоев с зарисовкой дефектов, повреждений, а также с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов и повреждений, определение степени деструкции материалов отделки и материалов, определение категории технического состояния обследуемых конструкций.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

### **Проектные решения.**

В рамках проекта капитального ремонта фасадов памятника «Дом Ф.Ю.Кана» предусмотрены следующие мероприятия:

- Ремонт кирпичной кладки стен: очистка поверхности, высушивание кладки, стабилизация солей, биоцидная защита, восполнение утрат кладки, восполнение шовного раствора. Усиление кладки.

- Ремонт и усиление трещин.

- Ремонт штукатурной отделки фасадов с расчисткой поверхности от загрязнений и красочного слоя, отбивкой слабодержащейся штукатурки, удалением цементных накрывок. Восстановление отсутствующей штукатурной отделки растворами, близкими к оригинальному составу и свойствам. Подготовка под окраску, окраска.

- Ремонт штукатурного декора: расчистка поверхности, укрепление раствора декора, расшивка трещин. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки. Восполнение утрат штукатурного декора с применением шаблонов. Перед началом работ профиль шаблона необходимо согласовать с КГИОП. Подготовка под окраску, окраска.

- Ремонт лепного декора: расчистка, укрепление гипса, расшивка мелких трещин. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки. Восполнение крупных утрат лепного декора по имеющимся аналогам приведением фрагмента в модель. Подготовка под окраску, окраска.

- Ремонт известнякового цоколя: расчистка, докомпановка методом вставок, стабилизация участков расслоения блоков по глинистым прослойкам, укрепление камня, восстановление шовного раствора, антисолевая и биоцидная обработка.

- Ремонт гранитного цоколя: расчистка, докомпановка, устройство вставок, ремонт швов.

- Ремонт керамической плитки в воротном проезде и на лицевом фасаде: расчистка от загрязнений, докомпановка утрат и восполнение эмали, ремонт швов плитки. Замена плитки.

- Ремонт деревянных оконных заполнений.

- Реставрация оконных заполнений дворового фасада в ризалитах.

- Замена современных дверных заполнений дворового фасада в ризалитах.

- Замена карнизного свеса, линейных покрытий, покрытий проемов.

- Замена водосточной системы. Окраска в цвет фасадов.

- Ремонт существующих современных козырьков во дворе.

- Ремонт ворот с удалением красочных составов и коррозии.

- Ремонт ограждения крыльца дворового фасада.

- Ремонт исторической входной двери лицевого фасада и деревянной двери дворового фасада (входы в помещение лестницы Л-1).

- Ремонт современного приямка: устройство ступеней и площадок из армированного бетона.

- Ремонт гранитного крыльца дворового фасада.

- Ремонт балконов лицевого фасада. Устройство гидроизоляции. Ремонт ограждения балконов.

- Раскрытие исторических проемов в уровне подвала, устройство заполнений с восстановлением рисунка расстекловки по историческим образцам.

Проект организации капитального ремонта предусматривает организацию строительной площадки и описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, памятников истории и культуры»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- ВСН 53-86(р). «Правила оценки физического износа жилых зданий»

- Пособие по обследованию строительных конструкций зданий АО «ЦНИИПРОМЗДАНИЙ», Москва. 1997 г.

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- СП 20.13330.2011 «Свод правил. Нагрузки и воздействия»

- СП 22.13330.2011 «Свод правил. Основания зданий и сооружений»

- СП 70.13330.2012. «Несущие и ограждающие конструкции»

#### **10. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27: «Проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)» Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанной ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (*Приложение № 5*).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-1606/20 от 22.07.2020 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

#### **Вывод**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27: «Проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (капитальный ремонт фасадов МКД)»**

**Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27, разработанная ООО «ИЦ «Рокада» в 2020 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

А.П.Хорликов \_\_\_\_\_ 03.10.2020 г.

Д.А.Зайцева \_\_\_\_\_ 03.10.2020 г.

Г.В. Михайловская \_\_\_\_\_ 03.10.2020 г.

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Фотофиксация.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП

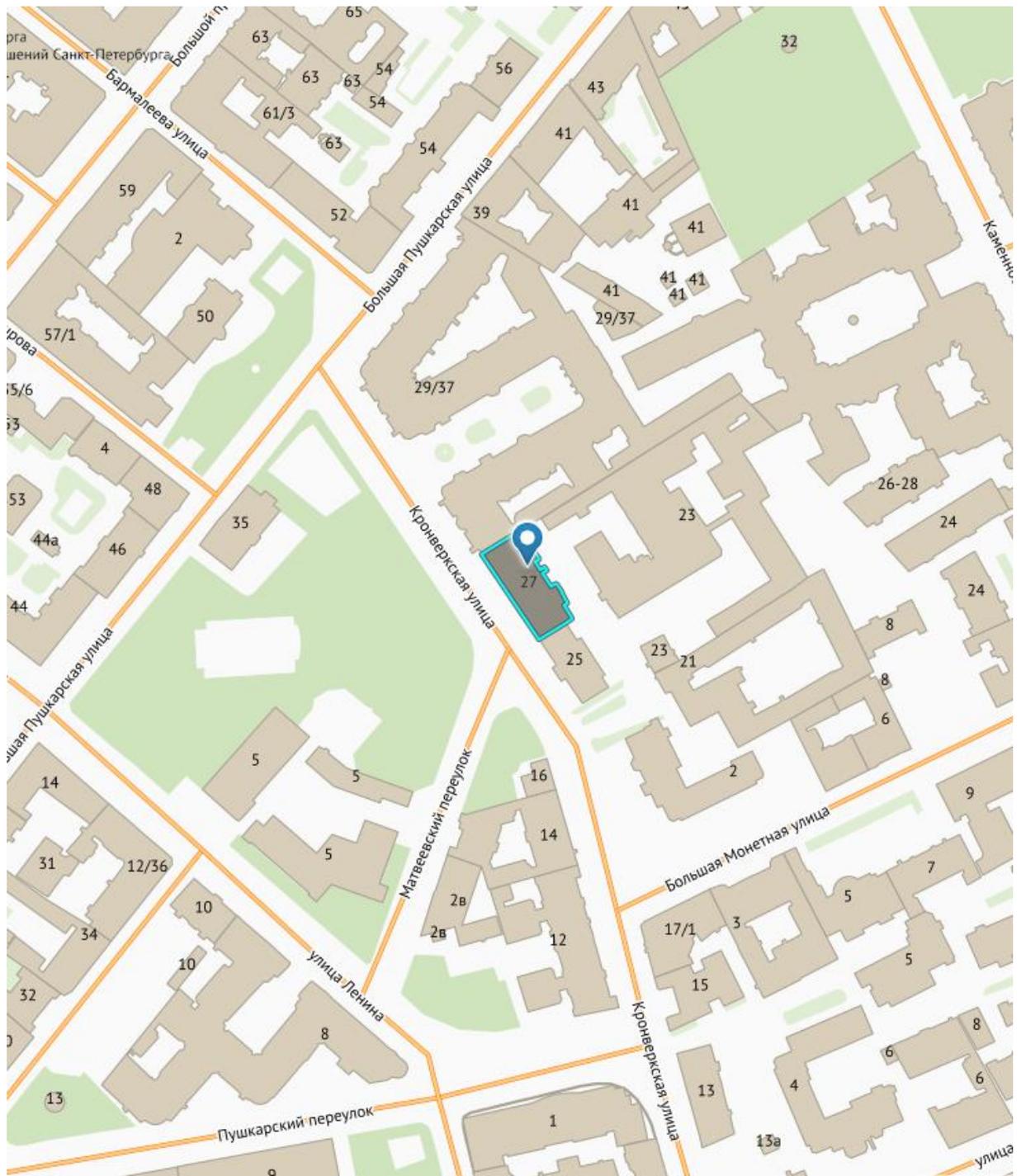
Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана»  
(Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27)  
Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27

**Ситуационный план.  
Историко-культурный опорный план.**



Ситуационный план объекта



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, состоят из: объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах, объединенных зон охраны, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов.

Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах

-  Единая охранная зона (ООЗ)
-  Единая охранная зона, охранная зона (ОЗ-1)
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1)
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2)
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 3 (ОЗРЗ-3)

-  Границы территорий объектов культурного наследия
-  Границы земельных участков
-  Здания, строения, сооружения
-  Улицы, дороги
-  Железные дороги
-  Водные объекты
-  Горизонталы
-  Административная граница Санкт-Петербурга

Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов:

-  Единая охранная зона, охранная зона (ОЗ-2)
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)
-  Единая зона охраняемого природного ландшафта, зона охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)

Историко-культурный опорный план

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана»  
(Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27)  
Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27

## **Историческая справка**

Первые свидетельства планируемых построек на исследуемом участке датируются 1881 годом. На плане двора провизора Александра (Арона) Гилевича Абрамсона вычерчены два каменных здания: одно в глубине участка четырехэтажное на пятнадцать световых осей с воротным проездом, с флигелем, производственное; второе, стоящее особняком, выходящее на Кронверкскую улицу, двухэтажное.

В 1891 году владельцем участка назван купец 1-ой гильдии Л. Гольдарбейтер, постройки - шелково-ткацкой фабрикой. Проектом архитектора А.И. Аккермана предлагается постройка каменного одноэтажного производственного здания с окнами в кровле и одноэтажного деревянного строения для мотальной.

В одной из газет за 1906 г. было напечатано объявление: "Особняк сдается. 8 чудных комнат, кухня, 2 людские, погреб для вин, конюшни, сарай, кучерская, телефон. Электричество большой силы. Цена 2700 руб. с дровами".

26 октября 1909 года в соответствии с выпиской из журнала заседания Техническое Отделение Санкт-Петербургской Городской управы разрешило постройку каменного шестиэтажного дома и флигелей во дворе удовлетворив ходатайство Фридриха Кана, нового владельца участка. Постановление Технического Отделения разрешало: надстройку четырех этажей на каменном двухэтажном лицевом доме, постройку шестиэтажного флигеля, надстройку четырех этажей на двухэтажном флигеле с пристройкой к нему шестиэтажного флигеля, одноэтажную каменную постройку и переустройство чердака флигеля. Разрешение дано с условием соблюдения общих правил: чтобы техник, принявший на себя надзор за работами, убедился под свою личную ответственность в прочности стен и фундамента надстраиваемых зданий, что бы высота лицевого дома вместе с отступом не превышала ширины Кронверкской улицы, а высота флигелей отвечала требованию параграфа 8 обязательного постановления по строительной части, чтобы ширина воротных проездов была не меньше 4,5 аршин, что бы устройство канализации, выгребов удовлетворяло санитарным требованиям.

Летом 1910 года в Санкт-Петербургскую Управу в Строительное отделение подано прошение купца Фридриха Юльевича Кана о желании построить лицевой дом и надворные флигели. На чертежах участка 1910 года стоят подписи уже архитектора В.В. Шауба.

18 декабря 1910 года Санкт-Петербургским Общественным Управлением составлен рапорт с протоколом осмотра помещений мастерских фабрики. Требования безопасности признаны удовлетворяющими.

В 1910–1911 гг. по проекту В. В. Шауба фабричный корпус, выходящий на улицу, перестроен и превратился в большой шестиэтажный дом. Постройка относится к зрелой фазе модерна Шауба. Чертежи с обозначением построек на территории участка, планы этажей и фасадов сохранены в Центральном Государственном Историческом Архиве Санкт-Петербурга (Фонд 513. Опись 102. Дело 7951). Проект не был осуществлен в точности с задумкой архитектора.

В августе 1911 года Санкт-Петербургская Управа составила протокол освидетельствования вновь выстроенного жилого дома с заключением: «На лицевом фасаде должен быть устроен брандмауэр выше крыши.»

2 сентября 1911 года Фридрих Кан обращается в Городскую Управу с прошением об изготовлении плана земельного участка.

В доме № 27 проживали: И. П. Светиков, заведующий промышленно-транспортным отделом Ленинградского обкома; А. М. Смирнов, начальник Ленинградского областного земельного управления; А. М. Иванов, заместитель председателя Леноблисполкома;

М. М. Серганин, председатель Леноблпотребсоюза; П. А. Алексеев, председатель Леноблпрофсовета. Они были репрессированы и расстреляны 6 сентября 1937 г.

Здесь же жили: П. И. Струппе - председатель Леноблисполкома, и П. И. Смородин - 1-й секретарь Выборгского райкома ВКП(б); З. А. Девиляров - заведующий отделом науки обкома ВКП(б); М. С. Чудов - 2-й секретарь Ленинградского обкома партии; В. И. Шестаков, председатель Ленгорсовета; Б. П. Позерн - военный прокурор; С. М. Соболев - с марта 1926-го по август 1928 г. 1-й секретарь Ленинградского губкома РЛКСМ; А. И. Угаров - с декабря 1929 г. главный редактор "Ленинградской правды". Они входили в ближайшее окружение С. М. Кирова и были репрессированы в 1937–1939 гг.

В квартире 9 проживал И. И. Газа, 2-й секретарь горкома ВКП(б).

В квартире 11 жил Н. А. Смирнов (1911–1941) - секретарь Выборгского райкома ВКП(б), комиссар 3-го стрелкового полка 13-й дивизии в Великую Отечественную войну. С 27 января 1949 г. его именем названа одна из улиц в Ленинграде. 4 декабря 1974 г. ее переименовали в улицу комиссара Смирнова.

В этой же квартире 11 с 1954 г. жил Н. И. Смирнов, государственный деятель, с 1954 по 1962 г. возглавлявший городское правительство. Его имя в 1962–1991 гг. носило Ланское шоссе.

В этом доме в 1937–1946 гг. жил один из руководителей обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны А. А. Кузнецов. С января 1945 г. - первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б). В память о нем по проекту архитектора В. С. Васильковского и Т. Н. Милорадович (1979 г.) установлена мемориальная доска.

В 1938–1946 гг. жил Н. В. Соловьев, в 1938–1946 гг. - председатель Исполкома Леноблсовета. В годы Великой Отечественной войны - один из организаторов обороны Ленинграда. Руководил Ладожской трассой и строительством нефтепровода, проложенного по дну Ладоги. В 1984 г. по проекту архитектора В. Б. Бухаева в память о нем установлена мемориальная доска.

В этом же доме в 1951–1968 гг. жил выдающийся конструктор танков, генерал-полковник, Герой Социалистического Труда Ж. Я. Котин. В 1989 г. по проекту архитектора С. Л. Михайлова и скульптора В. К. Козина ему открыта мемориальная доска.

В одной из квартир в 1944–1966 гг. жил выдающийся деятель советского искусства, народный артист СССР Н. К. Черкасов. В память о выдающемся актере в 1968 г. по проекту архитектора Ф. А. Гепнера установлена мемориальная доска.

Здесь же жила музыковед И. М. Серикова, жена Е. А. Мравинского. Она окончила Ленинградскую консерваторию (1949 г.), затем аспирантуру (1954 г.). В 1950-е гг. работала в Ленинградском комитете по радиовещанию. С марта 1959 г. - художественный руководитель Ленинградской областной филармонии.

На фасаде здания установлены три мемориальные доски: «Выдающийся деятель советского искусства, народный артист СССР Николай Константинович Черкасов жил в этом доме с 1944 года по 1966 год», «В этом доме с 1951 по 1968 год жил выдающийся советский конструктор танков генерал-полковник Жозеф Яковлевич Котин», «В этом доме с 1938 года по 1946 год жил Николай Васильевич Соловьев, председатель исполкома Ленинградского областного совета депутатов трудящихся в годы Великой Отечественной войны»

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана» является жилым многоквартирным домом. Во дворе дома расположены производственные здания бывшей шёлково-ткацкой фабрики Л. Гольдабейтера.

### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана»

(Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27)

Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27

## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

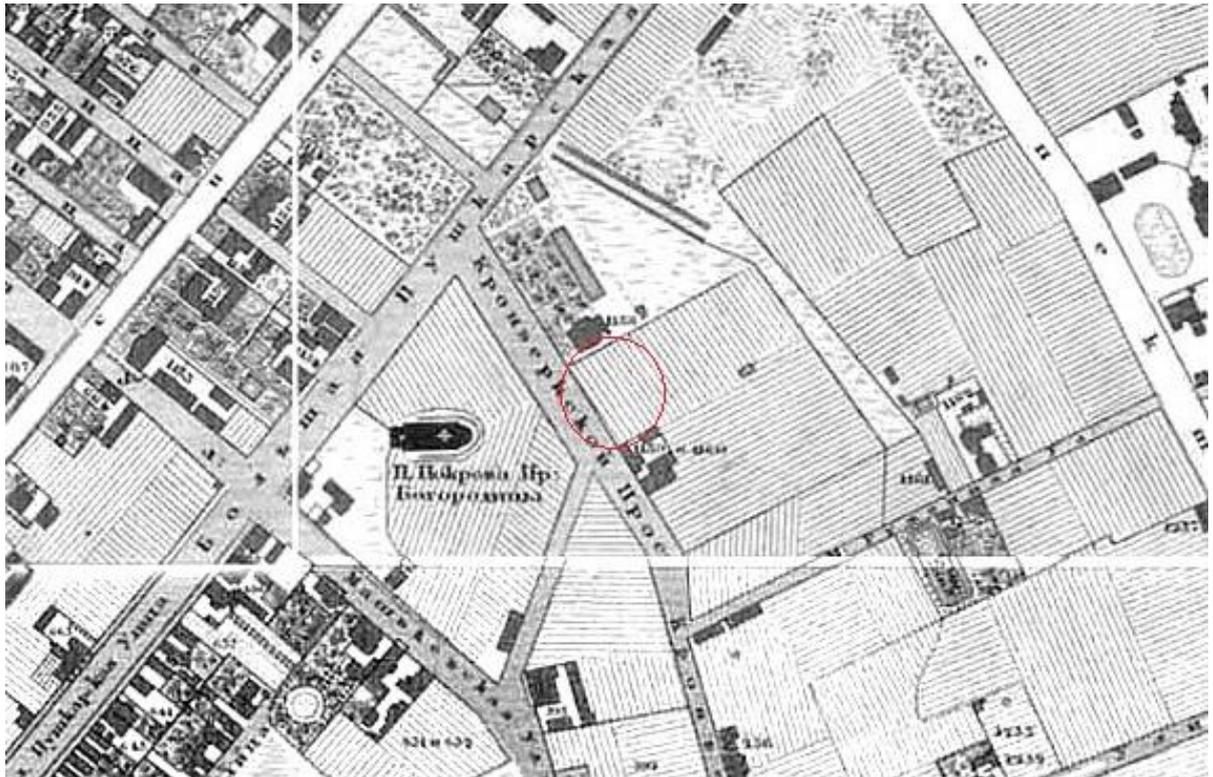
1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга.
4. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург.
5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора провизора Александра (Арона) Гилевича Абрамсона. 1889 г.
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Фасад. 1889 г.
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрезы. 1889 г.
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора принадлежащий купцу 1-й гильдии Л.Гольдарбейтеру. 1891 г.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Фасад и разрез. 1891 г.
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора принадлежащего купцу 2-ой гильдии Фридриху Юльевичу Кану.
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора принадлежащий 2-й гильдии купцу Фридриху Кану. Арх. В.В. Шауб.
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Фасад. Арх. В.В. Шауб.
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План 1 этажа. Арх. В.В. Шауб.
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План 2 этажа. Арх. В.В. Шауб.
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План 3,4,5 эт. Арх. В.В. Шауб.
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План 6 этажа. Арх. В.В. Шауб.
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрез мансарды (прачечной).
18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрез. Арх. В.В. Шауб.
19. Записная книжка фабр. канц. принадлежностей Акц. общ. "Фридрихъ Канъ". Петроград 1915 г. с календарём.
20. 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 119119.
21. Фото 1953-1970 гг.
22. Фото 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60788.
23. Фото 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215830.



1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.



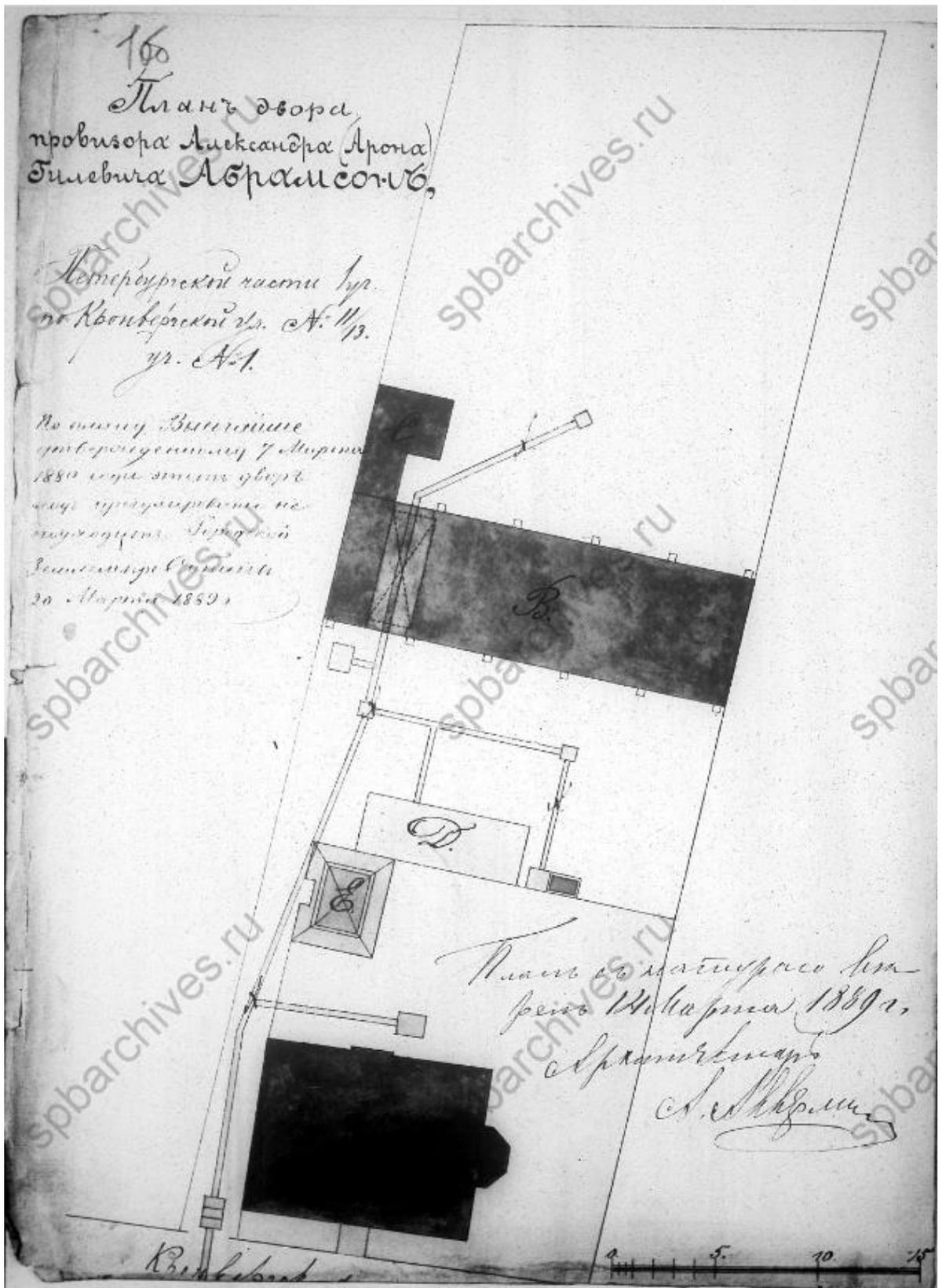
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



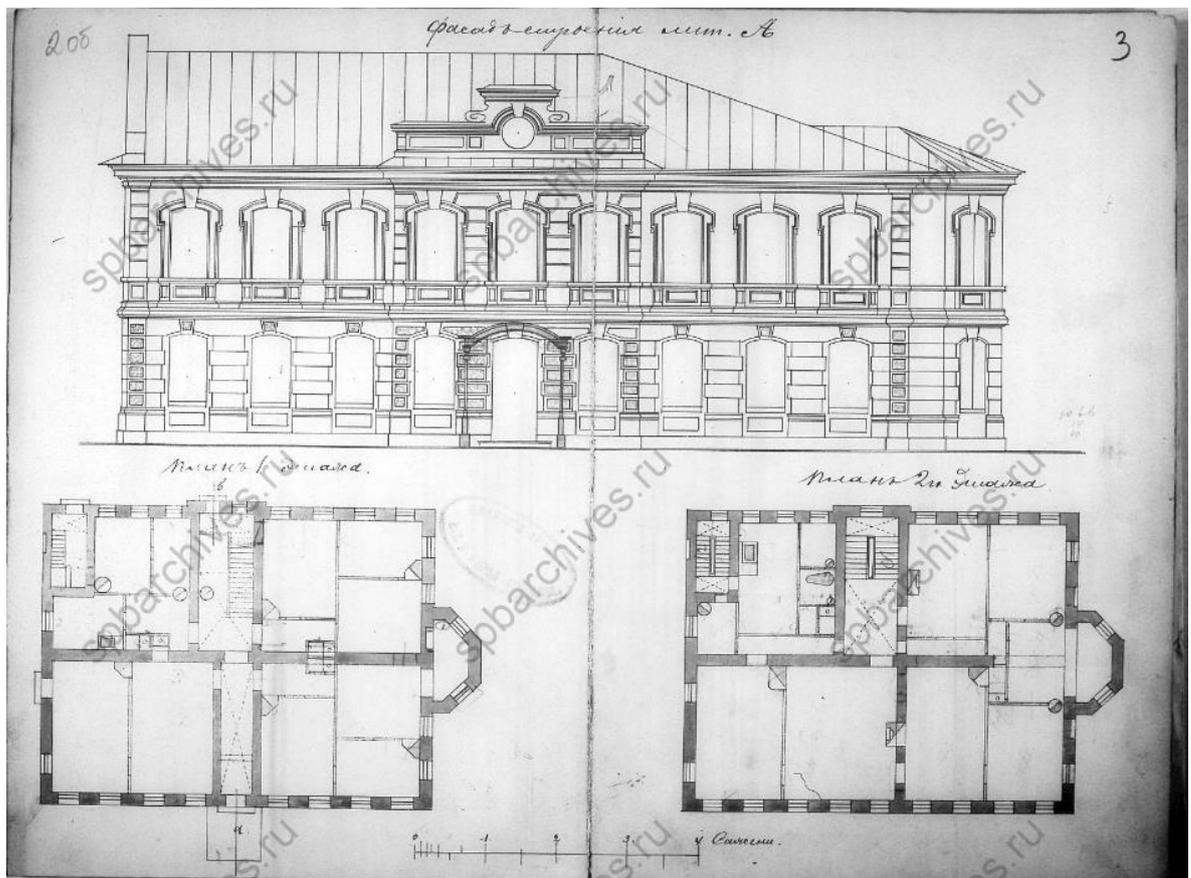
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



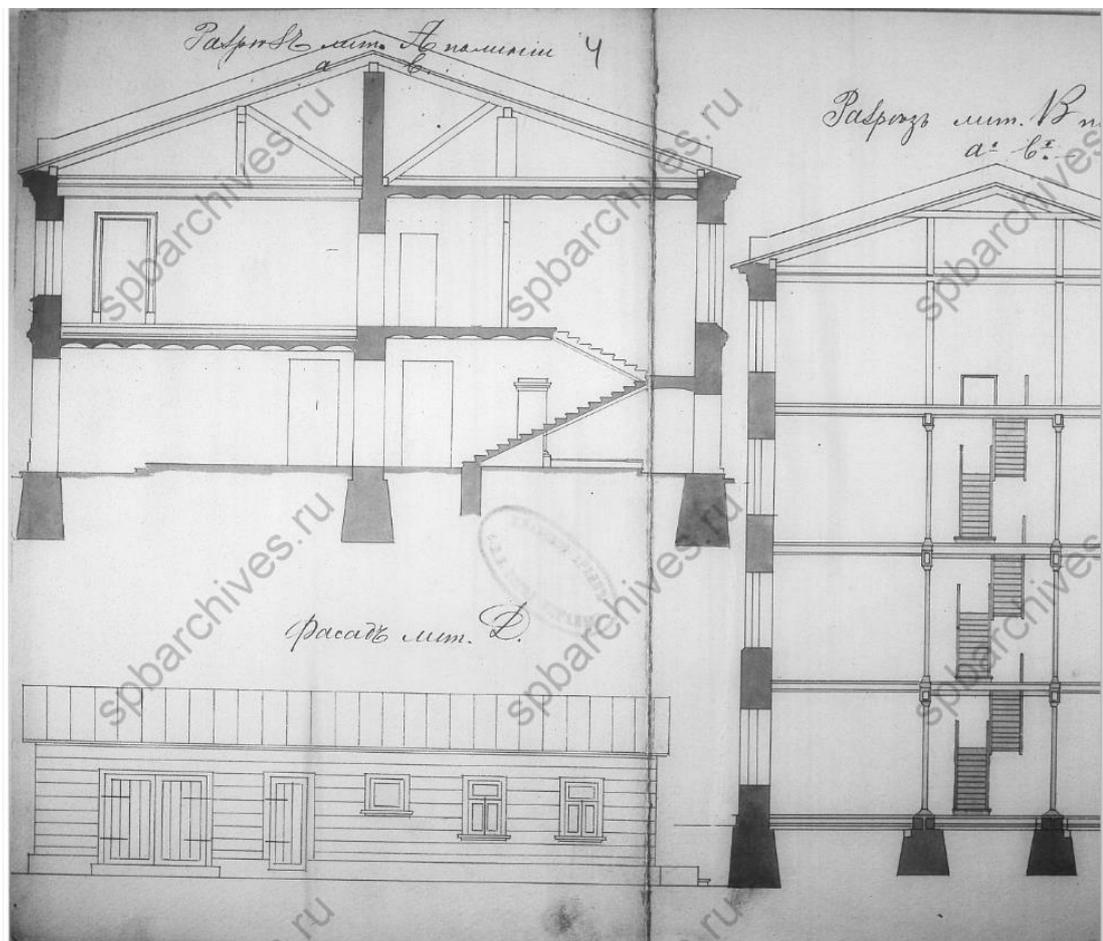
4. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург.



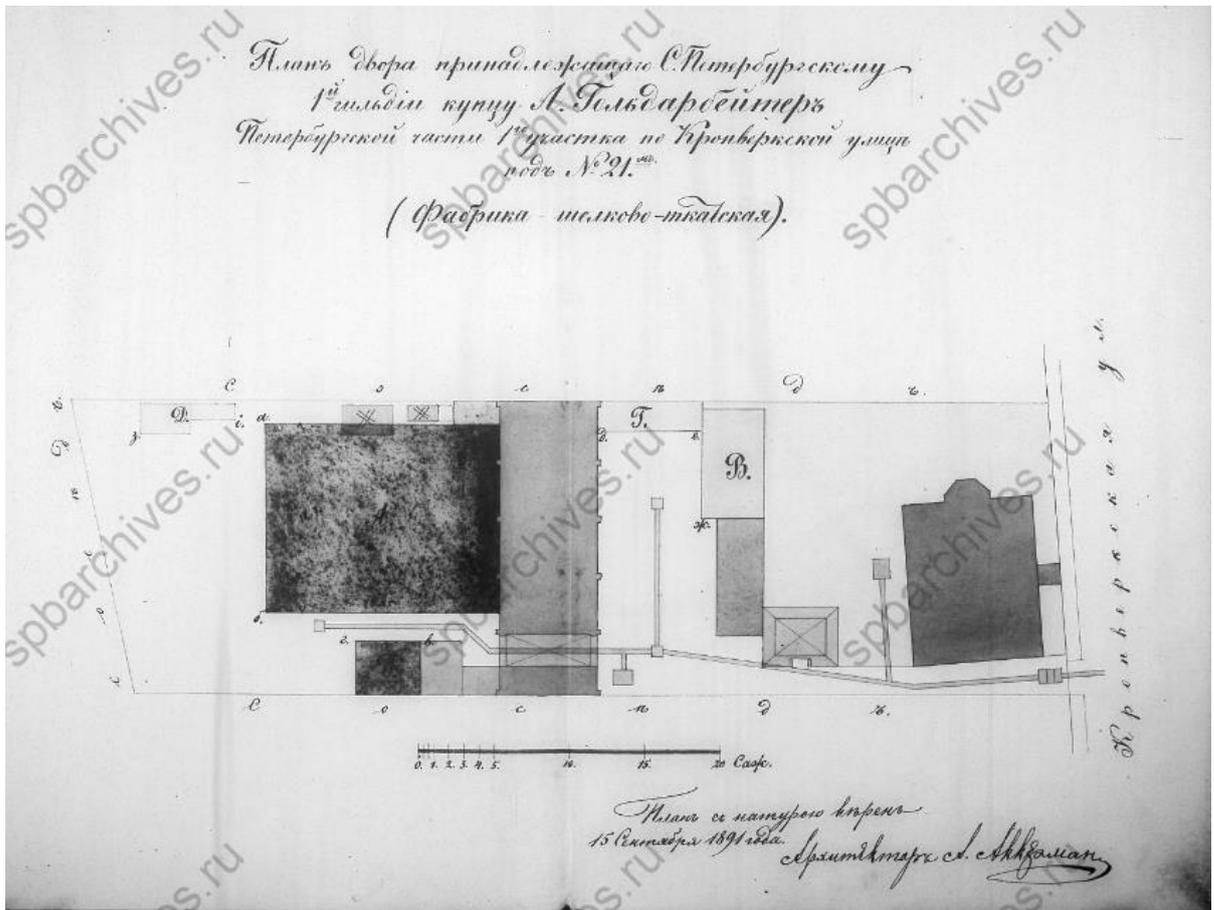
5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора провизора Александра (Арона) Гилевича Абрамсона. 1889 г.



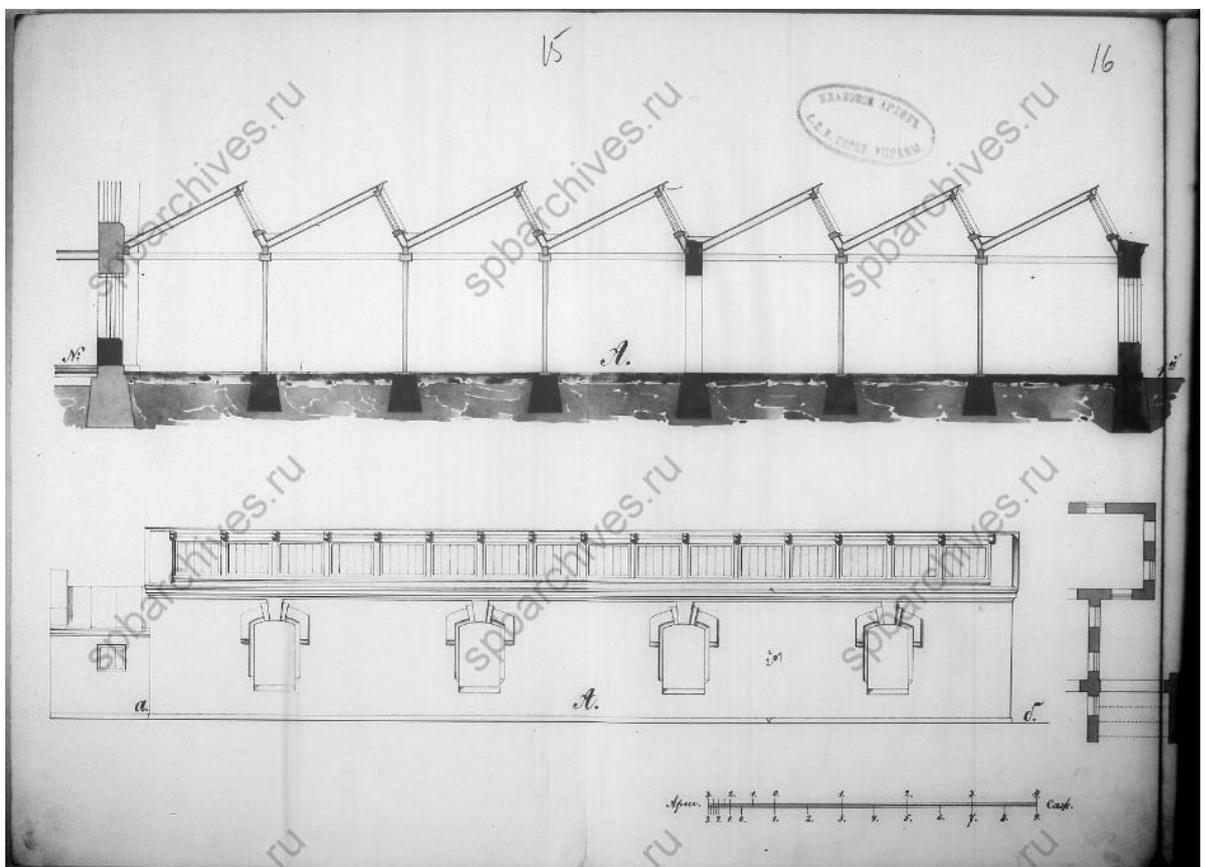
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Фасад. 1889 г.



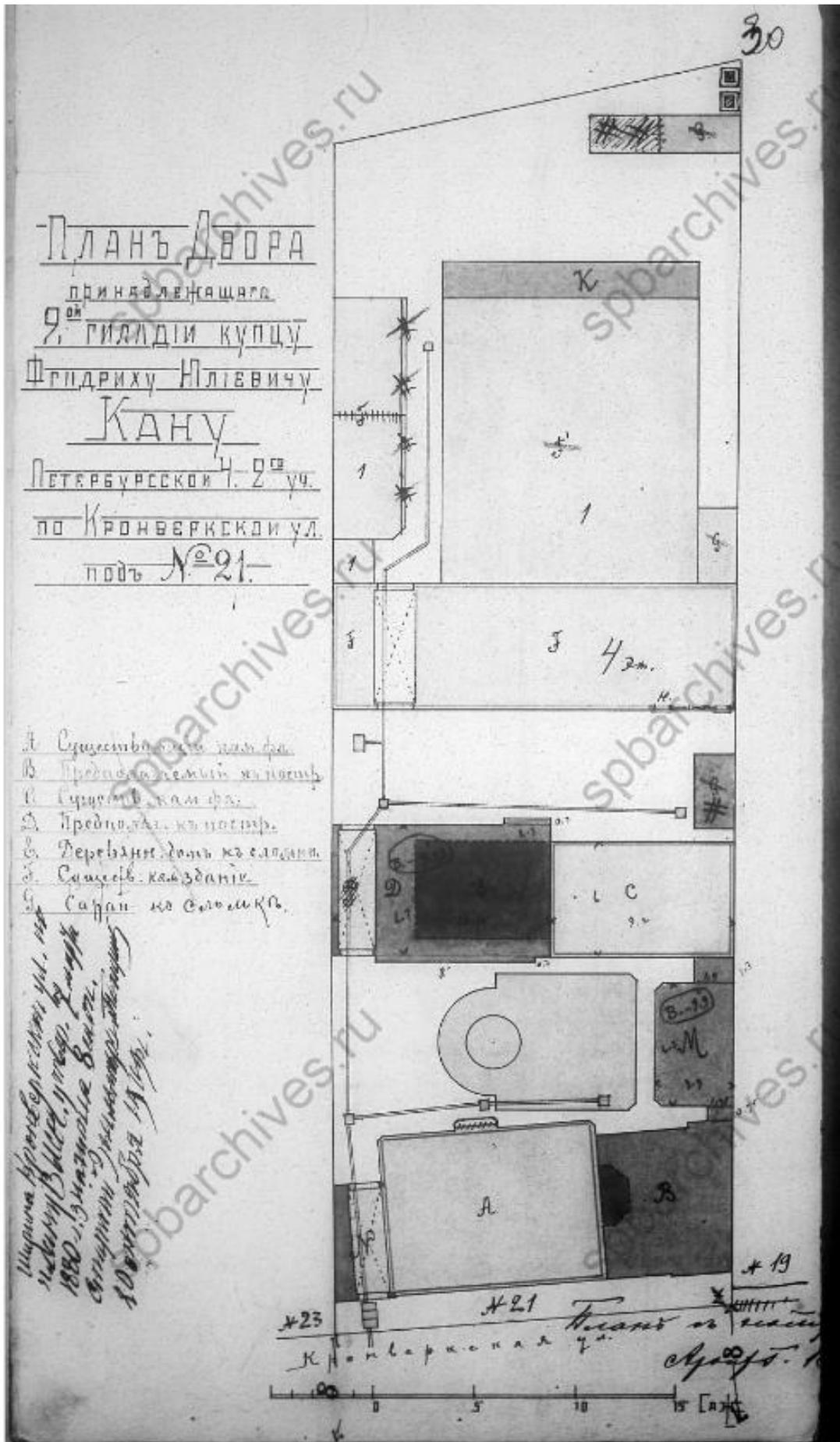
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрезы. 1889 г.



8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7951. 1910 г. План двора принадлежащий купцу 1-й гильдии Л.Гольдарбейтеру. 1891 г.



9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7951. 1910 г. Фасад и разрез. 1891 г.

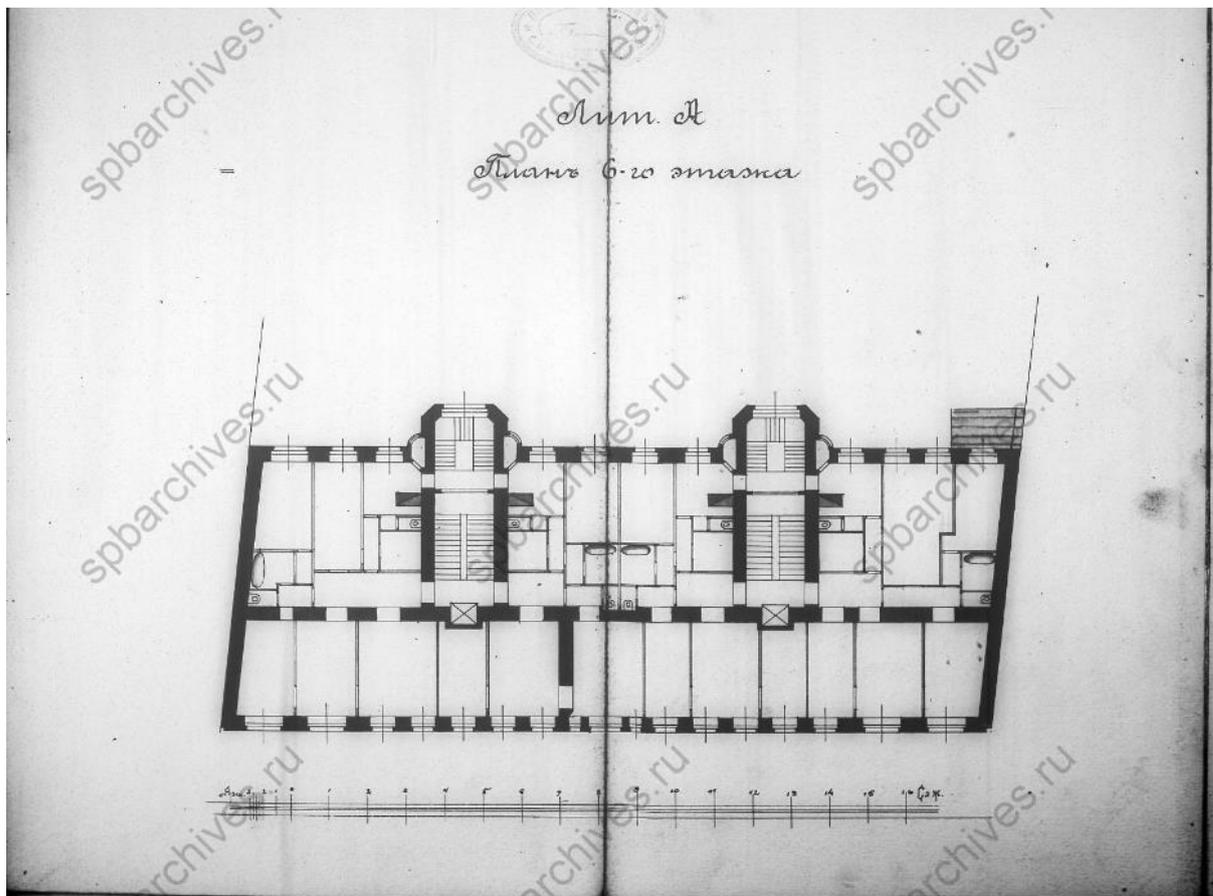


10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План двора принадлежащего купцу 2-ой гильдии Фридриху Юльевичу Кану.

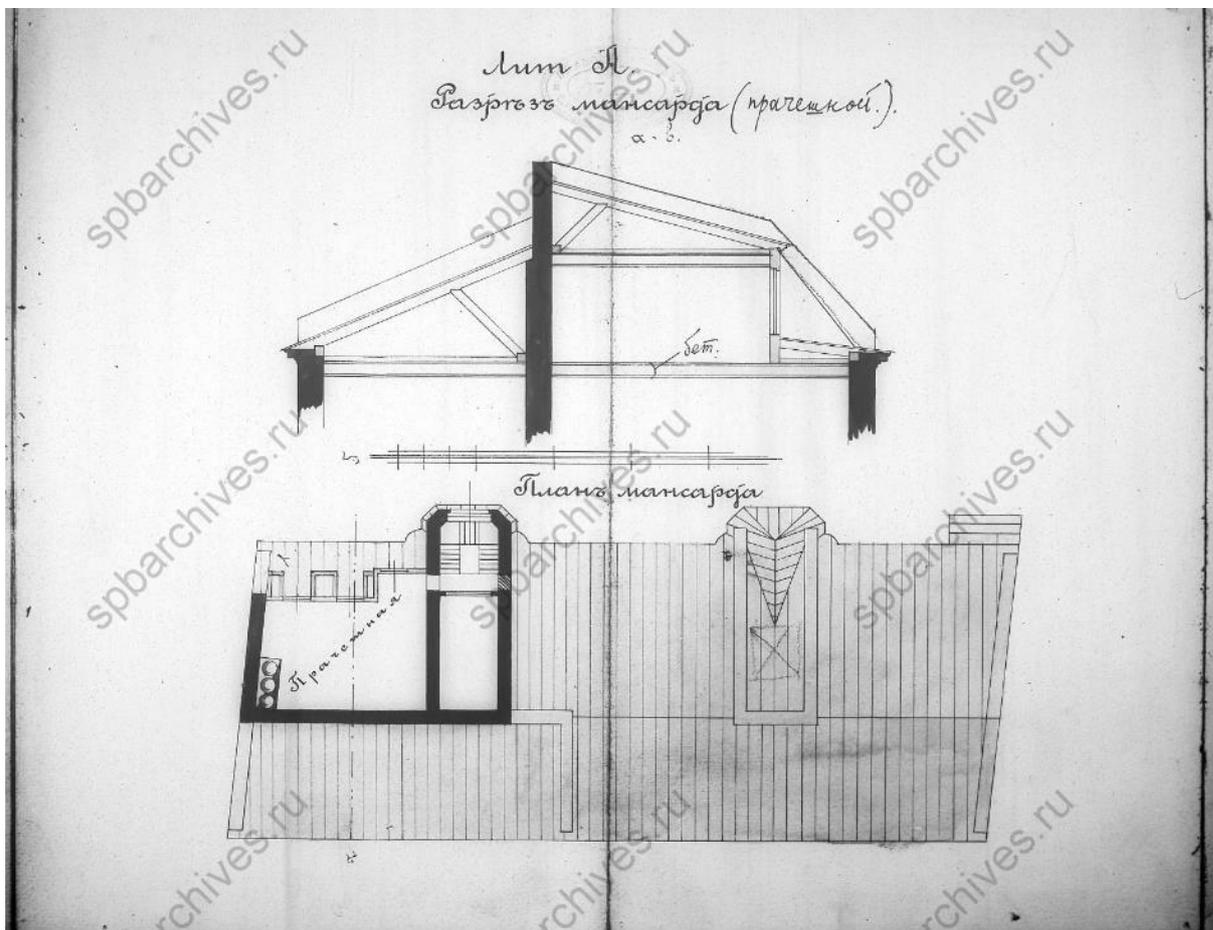




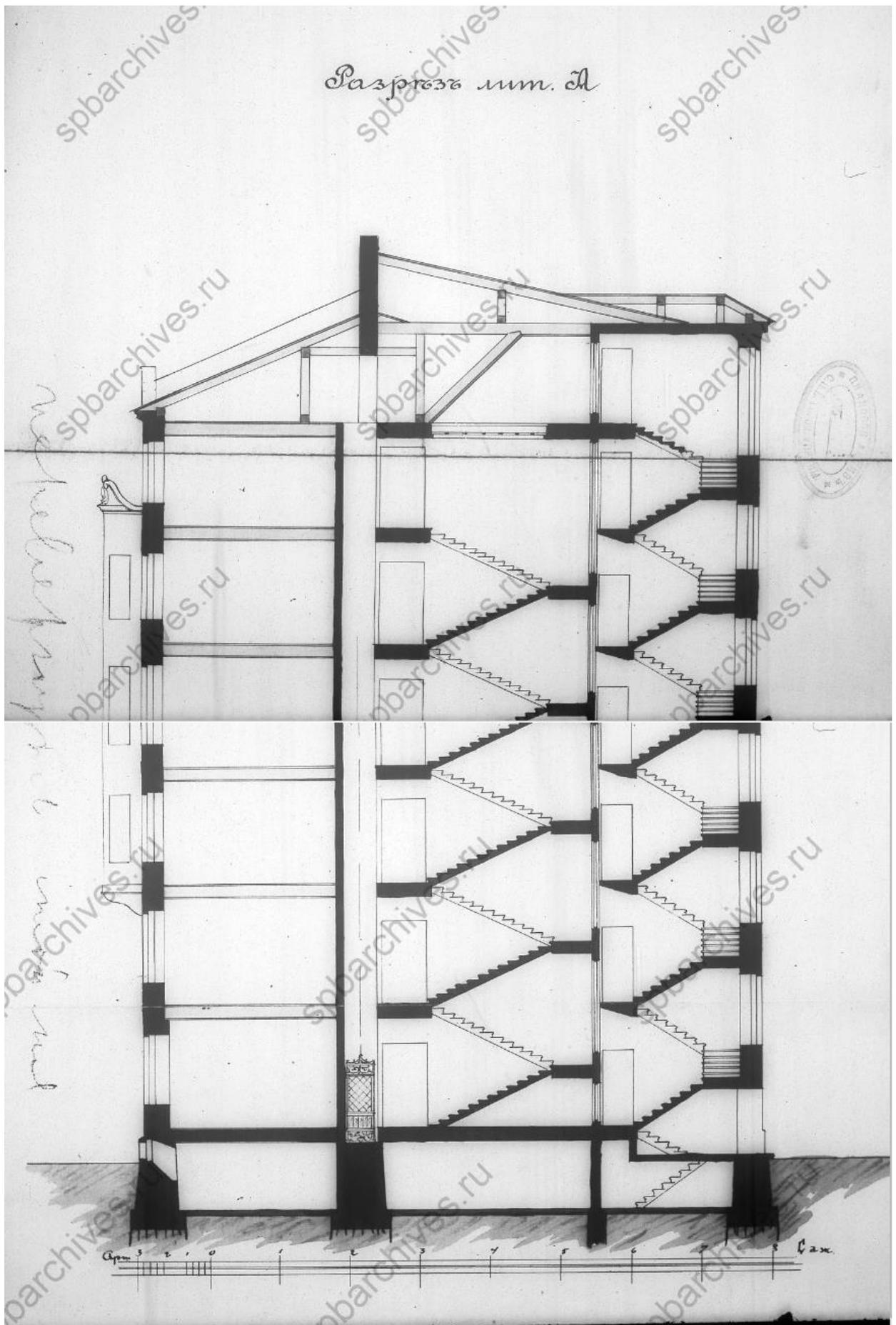




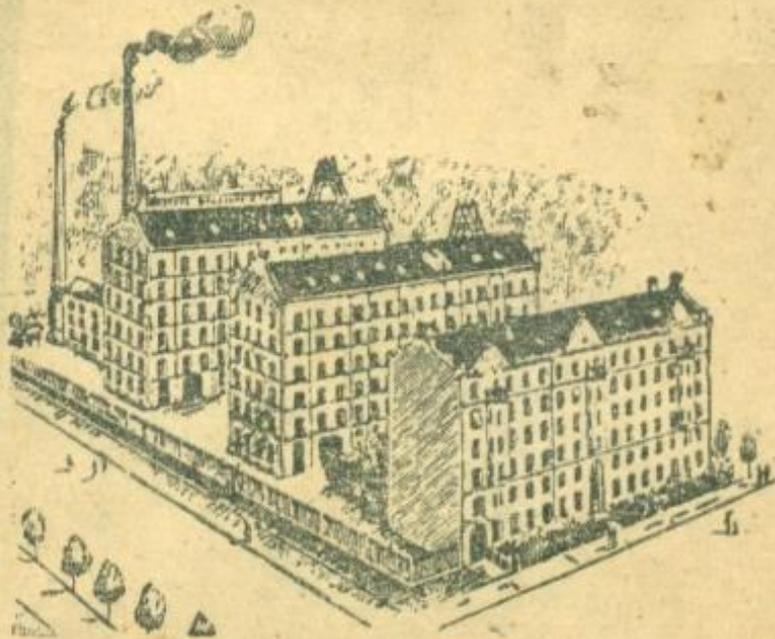
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. План 6 этажа. Арх. В.В. Шауб.



17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрез мансарды (прачечной).



18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7951. 1910 г. Разрез. Арх. В.В. Шауб.



**ФАБРИКА**

Кронверкская ул., 21. ☐ Телефоны: { 38-47  
188-83  
405-98

**МАГАЗИНЪ и СКЛАДЪ**

**Конторскихъ книгъ и  
Канцелярскихъ принадлежностей**

фабрики Акц. Общ.



**„Фридрихъ Канъ“**



**ПЕТРОГРАДЪ**

Литейный пр., 28. ☐ Тел.: { 15-19  
209-48

19. Записная книжка фабр. канц. принадлежностей Акц. общ. "Фридрихъ Канъ"  
Петроград 1915 г. с календарём.



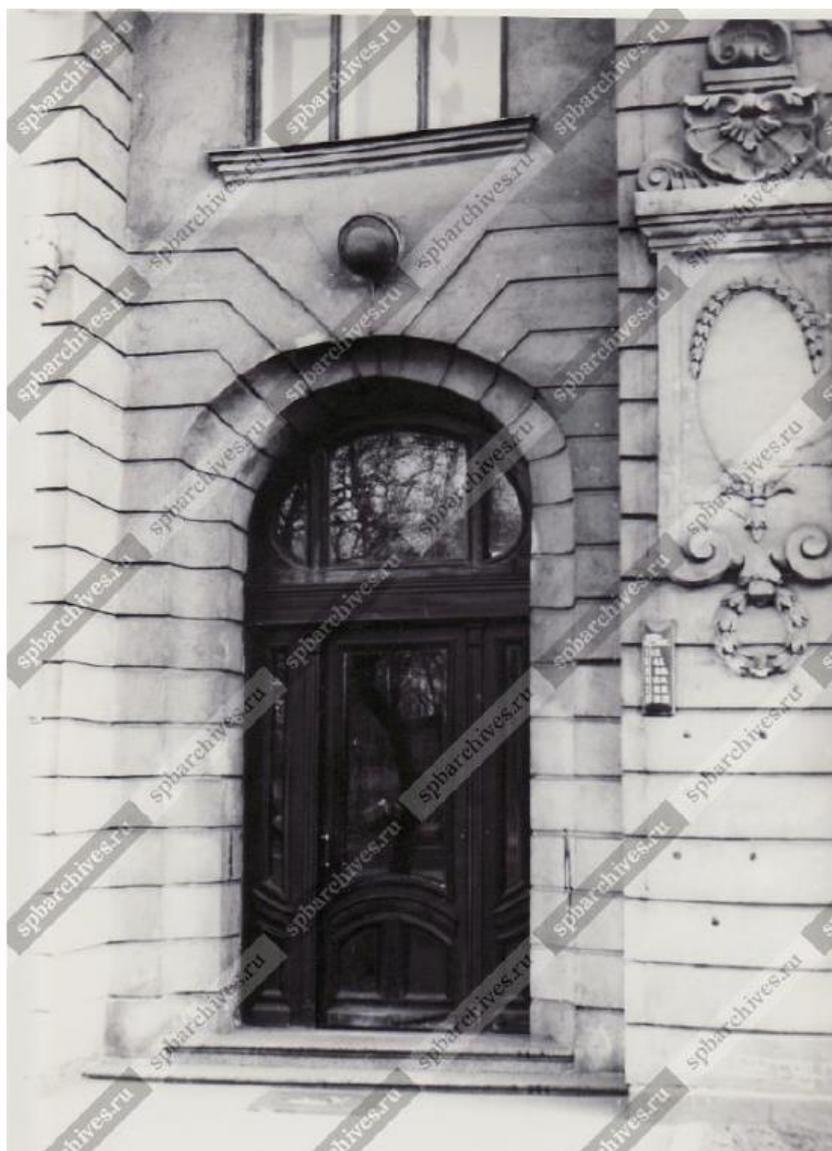
20. 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 119119.



21. Фото 1953-1970 гг.



22. Фото 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60788.



23. Фото 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215830.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана»

(Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27)

Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27

#### **Фотофиксация**

Выполнена 03.09.2020



План-схема фотофиксации.



Фото 1. Вид памятника в перспективе Кронверкской улицы.



Фото 2. Портал лицевого фасада



Фото 3. Дверь.



Фото 4. Ступени.



Фото 5. Щипец по центральной оси.



Фото 6. Щипец по боковой оси.



Фото 7. Эркер по правой оси фасада.



Фото 8. Вид снизу.



Фото 9. Эркер по центральной оси.



Фото 10. Окна в уровне 4-го и 5-гоэтажа.



Фото 11. Окна в уровне 2-го и 3-гоэтажа.



Фото 12. Ворота. Лицевой фасад.



Фото 13. Декор и флагодержатель в уровне первого этажа слева от портала.



Фото 14. Декор и флагодержатель в уровне первого этажа справа от портала.



Фото 15. Окно подвала и окно в уровне первого этажа.



Фото 16. Дворовой фасад. Общий вид.



Фото 17. Прямок. Цокольная зона.



Фото 18. Дверной проем и окно лестницы Л-3.



Фото 19. Левый ризалит. Карниз обшит металлом.



Фото 20. Черный ход лестницы Л-1.



Фото 21. Дверной проем и окно лестницы Л-2.



Фото 22. Окна первого этажа. Арка со стороны двора.



Фото 23. Окна в уровне 4-го этажа. Дворовой фасад.



Фото 24. Венчающий карниз обшит металлом.



Фото 25. Окно в уровне 2-го этажа Дворовой фасад.



Фото 26. Воротный проезд. Вид во двор.



Фото 27. Отделка плиткой воротного проезда.

## **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю.Кана»

(Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27)

Шифр: 768/Д/Кр/Фс/Кр27

**Копии документов, представленных заказчиком**

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**  
**от 20 февраля 2001 г. N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ,

лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1269	Дом Ф.Ю.Кана	1910-1911	арх. В.В.Шауб	Кронверкская ул., 27	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26 НОЯ 2014

№ 10-750

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.Ю. Кана»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю. Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 27, литера А (Кронверкская ул., 27), согласно приложению к настоящему распоряжению.

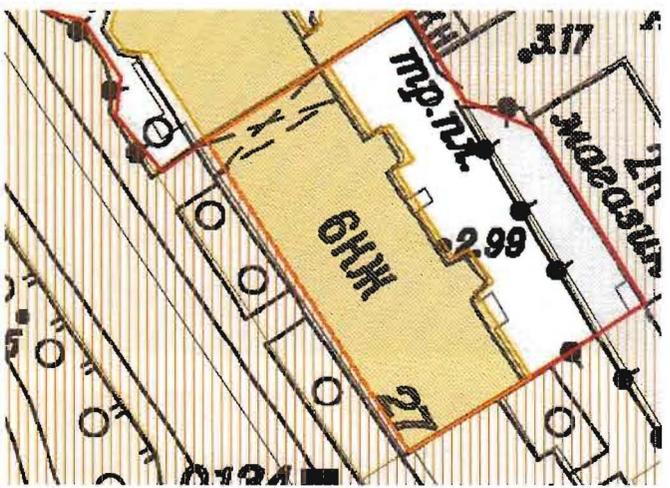
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

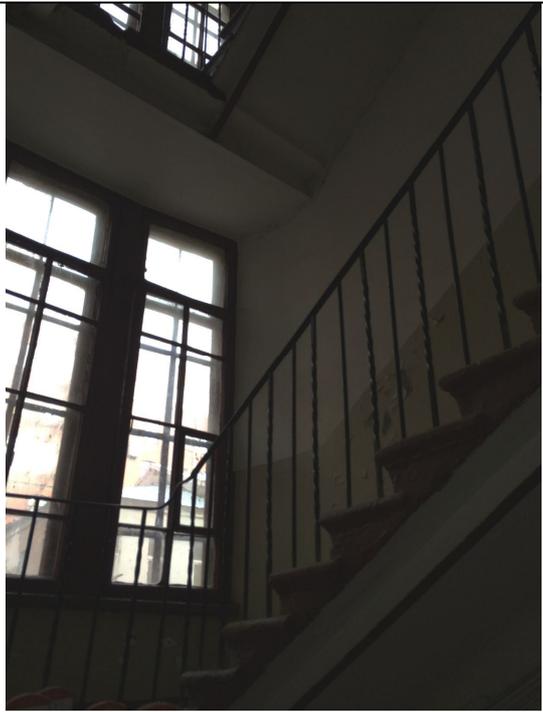
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Ф.Ю. Кана»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 27, литера А  
 (Кронверкская ул., 27)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	планировочная структура участка; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, с гранеными эркерами и фигурными аттиками лицевого фасада, с выступами лестничных клеток со стороны дворового фасада и воротным проездом с плоским перекрытием, с объемом мансарды с северо-восточной стороны; крыша – габариты и конфигурация;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

парадные лестницы (2)-  
марши по металлическим  
косоурам, ступени из  
известняка, профиль и  
габариты проступи и  
подступенка, кованое  
ограждение из прямых  
вертикальных стоек  
прямоугольных в сечении с  
орнаментальным декором в  
виде стилизованных цветов;



		<p>Черные лестницы (2) – на металлических косоурах, ступени из известняка, кованое металлическое ограждение из прямых стоек прямоугольных в сечении и витых; Материал поручня – дерево.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн по проекту В.В. Шауба, 1910г.;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; Оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет (коричневый). материал и характер поверхности фасада – цоколь красного гранита, лицевой фасад: штукатурный руст на высоту 1-2-го этажей, в центральной части фасада на высоту 1-5-го этажей; красный облицовочный кирпич на высоту 3-5-го этажей; дворовый фасад: гладкая штукатурка.</p>	

лицевой фасад – архитектурно-художественные элементы, в том числе:

портал парадного входа с полуциркулярной аркой и коробовой аркой входного проема, оформленной рустом; гранитные ступени парадного входа;

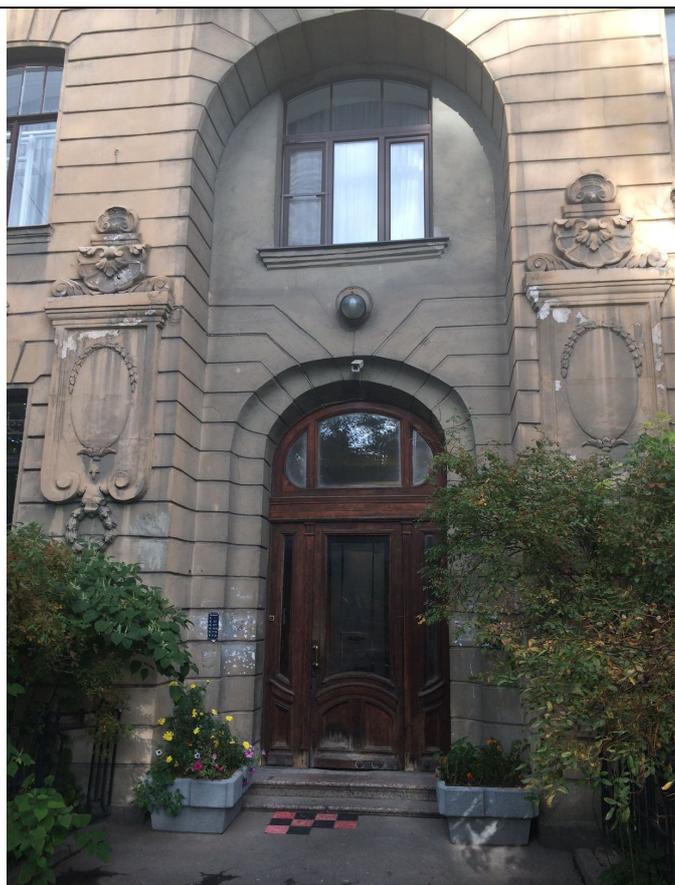
оформление портала – дверное заполнение – трехчастное полусветлое, филенчатое, с одной створной частью, с трехчастной остекленной фрамугой – материал (дерево, стекло), рисунок;

Щитки по сторонам портала входа, декорированные овальными медальонами, внизу оканчивающиеся встречными волютами с венками, вверху завершающиеся рельефными раковинами;

Трехгранные эркеры на уровне 3–5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа орнаментального рисунка в 6-м этаже.

Венчающий профилированный карниз

Криволинейные фигурные аттики в осях эркеров, центральный с круглым окном-люкарной; оформление центрального аттика - лепные урны с пламенем в основании, пальмовые ветви вокруг окна-люкарны



оформление оконных проемов -  
окна 2-го этажа с лучковыми перемычками;  
окна 4-го этажа в наличниках с сандриками с лепным декором, с фартуками с лепным декором (венки),  
окна 5-го этажа с замковым камнем, с провисающими гирляндами в подоконных простенках,  
окна 6-го этажа в профилированных наличниках с замковым камнем.  
профилированные подоконные доски;

металлодекор:  
флагодержатели;



воротный проезд с плоским перекрытием, оформленный на лицевом фасаде лучковой аркой, стены воротного проезда, облицованные светлым отделочным кирпичом на цоколе известняковой плиты;



дворовые фасады - цоколь известняковой плиты, гладкая штукатурка; оконные проемы первого этажа - отметки высоты, габариты ширины; профилированные подоконные доски; рисунок расстекловки (мелкий дробный геометрический) трехчастных деревянных оконных заполнений лестничных клеток; междуэтажные и венчающий карнизы



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Вестибюль - дубовый входной полусветлый тамбур, с профилированным филенчатым оформлением;

лепной декор стен и потолков с мотивами провисающих гирлянд и венков растительного характера, лепные фигурные и прямоугольные филенки,

камин – прямоугольный в плане, с профилированной полкой, с фланкирующими пилястрами, материал – мрамор. Топочное отверстие - латунное. Оформление пилястр рельефными изображениями виноградной лозы с фризом, декорированным рельефной композицией из дубовых листьев.



полы в вестибюле и на площадках лестниц, выложенные светло-серой метлахской плиткой с мозаичным эффектом,

лепной декор нижней поверхности маршей в виде цветочных розеток и лепных композиций растительного мотива;  
Геометрические лепные филенки в оформлении стен лестничных клеток;  
профилированные падуги;



сплошное остекление  
офактурным стеклом на  
промежуточных площадках  
парадных лестниц с  
орнаментом в виде бегущей  
волны.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

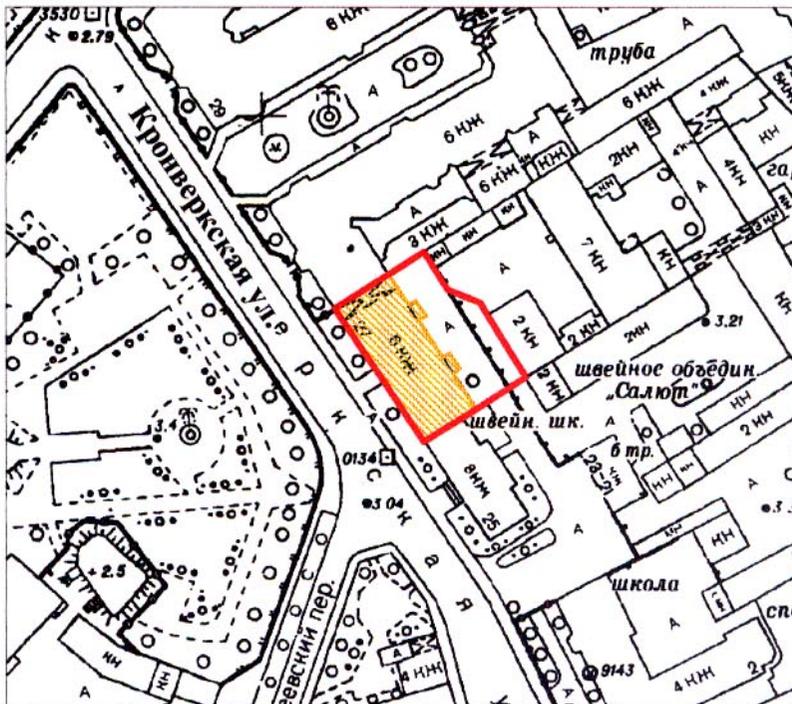


*Б. М. Кириков*  
М.П.

" 18 " мая 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ф. Ю. Кана"**

г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 27



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / 70 /

*паспорт для кадастрового*

1

**ОПЕРАТИВНЫЙ**

**ГУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»**

Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро \_\_\_\_\_ Петроградского \_\_\_\_\_ района

кварт. № 3074

инв. № 74/4

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. Кронверкской

№ 27

Составлен по состоянию на “ 11 ” ноября

20 04 г.

**1. Владение строениями на участке**

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основные владения (наименован. Дата и № документа)	Подпись вносящего Текущие изменения
1	2	3	4	5
		В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 06.10.97 г. № 145 данный раздел технического паспорта не заполняется		

**III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)**

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. док.	по факт. исполъз.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	незастроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветн. клумбы	плодовой сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2004	1397	1397	743	654	456					198				
*) в том числе 9 кв.м. - крыльца, приямок														

**IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)**

Дата записи	Дворовая территория												Кроме того			
	всего	в том числе							всего	асфальт	длина тротуара	проезж. часть асф.	арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	проч. замощения	площадки (оборуд.)		грунт	зеленые насажден.					асфальт	проч. покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2004 г.	654	456					198		209	209	47	262	1385	51		

**V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений**

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, таблицы	Ед. изм. и ее стоим. по табл.	Уд. вес оценяв. объекта в %	Стоим. ед. изм. с поправкой	Восст. стоим. в рублях	Износ в %	Действ. стоим в рублях	Потребн. в кап. рем. в руб.
						фундамент	стены и перегород.	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочн. работы	эл.-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
а	покр.			905											26	7,6							
															156	м2		7,6	6878	50	3439		

(продолжение см. на обороте)



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

3

на жилой дом № 27 литер А  
 по Кровверкской улице (пер.)  
 город Санкт-Петербург район Петроградский

кварт. № 3074  
 инвент. № 74/4  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд) \_\_\_\_\_

## I. Общие сведения

Владелец В соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 № 145 строка не заполняется

Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1910 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 6 (в том числе мансарда), подвал \_\_\_\_\_

Кроме того, имеется: \_\_\_\_\_

Число лестниц 3 шт.; их уборочная площадь 494,7 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования 144 кв. м.

Средняя внутрен. высота помещений 3,35 м. Объем 18220 куб. м.

Общая площадь/площадь дома 3015,2/3015,2 кв. м.  
 из них

а) Жилые помещения общая площадь/площадь 2755,0/2755,0 кв. м.

в том числе жилой площади 1869,3/1869,3 кв. м.

Средняя площадь квартиры 77,9 кв. м.

Кроме того, необорудованные части: подвал - 204,5 кв.м, чердак - 130,0 кв.м

## Распределение жилой площади

1	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комнат		жилых кварт.	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	24	102	1869,3						
2	В помещ. коридорн. системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									
<b>Из общего числа жилой площади находится</b>										
6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....						
2	Двухкомнатные .....	2	57,1				
3	Трехкомнатные .....	3	132,8				
4	Четырехкомнатные .....	8	624,1				
5	Пятикомнатные .....	9	971,8				
6	Шестикомнатные .....	2	83,5				
7	В семь и более комнат.....						

**Всего : 24 1869,3**

23  
 Г.  
 ТЬ  
 0939  
 4158  
 ены

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая	1-Н	22,3	22,3		
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские	3-Н,4-Н	116,5	116,5		
14	Прочая					
<b>Итого</b>			<b>138,8</b>	<b>138,8</b>		

В том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв.м

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) эл. щитовая					
	б) машин. отделение					
	<b>Технологические помещения</b>					
	в) бойлерная					
	г) котельная					
	в том числе на газе на твердом топливе					
д) двономер, вент. камера, спецподвал	2-Н	121,4	121,4			
<b>Итого</b>			<b>121,4</b>	<b>121,4</b>		

менен  
Пло  
7

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление								Ванны					Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Напряж. эл.-сети		
		местная	центральная	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ	центральное		калориферн.	с гор. водоснабж.	с газ. колонками	с дров. колонками	без колонок и г. воды	от колонок	центральн.	баллоны	центральн.	127	220					
								собств. котельн.	гр. или кв. кот.														на тв. топли	на газе	на тв. топли
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
2004	2755		2755								2755			2639				2755		2755		2/2755			2755
2004	260		260															260							260

**III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК**

изменен  
Пло

№ или литер по плану	Наименование	Формула для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м.)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
A	Жилое		733,6	22,42	16447
	надстройка				423,8
	эркер				62,7
	эркер				40,6
	арка				-199,0
	оборуд. подвал				26
		итого:			16801
	необоруд. подвал				342
	оборуд. подвал				1076,7
		итого:			18220

## IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности  
Вид внутренней отделки

II  
повышенная

сборник № 28  
таблица № 316

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произв. проц. износа на уд. вес констр. эл.		
1	2	3	4	5	5	7	8	9		
1	Фундамент	бутовый, ленточный	местные нарушен. мелкие сколы, сырые пятна	16		16	35	5,6		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные деревянные оштукат.	разруш. кладки карнизов, трещ. и разруш. штукатур.	21		21	35	7,35		
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	метал. балки с деревян. заполнен	оштукатуренная зыбкость	13	-7	6	35	2,1		
		метал. балки с деревян. заполнен	незнач. коррозия балок в увлажн. местах							
		плоское бетон. по метал. балкам								
4	Крыша	кровля оцинкован. стропила брев.	имеются протечки неплотности фальцев	2		2	30	0,6		
5	Полы	щитовой паркет дощатые, цемент	стертости, мест наоб. уклон	10		10	35	3,5		
6	Проемы: оконные дверные	створные двойные, стеклопакеты	в некот. местах плохой притвор	7		7	30	2,1		
		филенчатые, металлич.	гниль							
7	Отдел. работы: Наружн. отделка Внутренняя отделка	штукатурка в "шубу" и гладкая, средней арх. оформл.	местами незнач. трещ. необходим места ми ремонт	11	1,9	12,9	30	3,87		
		штукатурка, окраска, обои								
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление	груп. котельн.	15			15	30	5	
		Печное отопление								
		Водопровод	газовые трубы							
		Электроосвещение	220в							
		Радио	от город. ТС							
		Телефон	город. АТС							
		Телевидение	наруж. антенна							
		Ванны	с газ. колонками							да
			с дров. колонками							нет
			с горяч. вод.							нет
		Горячее водоснабж.	централизованное							
		Вентиляция	естествен.							
		Газоснабжение	да							
Мусоропровод	нет									
Лифты										
Канализация	чугунная	коррозия								
9	разные работы	2-х марш. плитн. ступени	деформац. несущ.	5			5	30	1,5	
		по метал. косякам	констр. нет							
<b>ИТОГО</b>							94,9	31,12		

проц. износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9) x 100  
удельный вес (гр.7)

$\frac{31,12 \cdot 100}{94,9}$

33%

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произв. проц. износа на уд. вес констр. эл.						
									1	2	3	4	5	6
1	Фундамент			17		17								
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки			22		22								
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные			14	-7	7								
4	Крыша			2	2									
5	Полы			6	6									
6	Проемы	оконные		7	7									
		дверные												
7	Отдел. работы	Наружн. отделка		11	1,9	12,9								
		Внутренняя отделка												
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление		16		11,5								
		Печное отопление												
		Водопровод												
		Электроосвещение												
		Радио												
		Телефон												
		Телевидение												
		Ванны	с газ. колонками											
			с дров. колонками											
			с горяч. вод.											
		Горячее водоснабж.										-2,4		
		Вентиляция												
Газоснабжение					-2,1									
Мусоропровод														
Лифты														
Канализация														
9	Разные работы			5		5								
ИТОГО						90,4								

проц. износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

33%

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проц. износ на уд. вес констр. эл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент			17		17		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки			22		22		
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные			14	-7	7		
4	Крыша			2	2	→		
5	Полы			6	6	→		
6	Просмы оконные дверные			7	7	→		
7	Отдел. работы Наружн. отделка Внутренняя отделка			11	1,9	12,9		
8	Санитарно- и электротехнические работы Центр. отопление Печное отопление Водопровод Электроосвещение Радио Телефон Телевидение Ванны с газ. колонками с дров. колонками с горяч. вод. Горячее водоснабж. Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация			16		8,9		
9	Разные работы			3		5		
ИТОГО						87,8		

проц. износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

33%

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

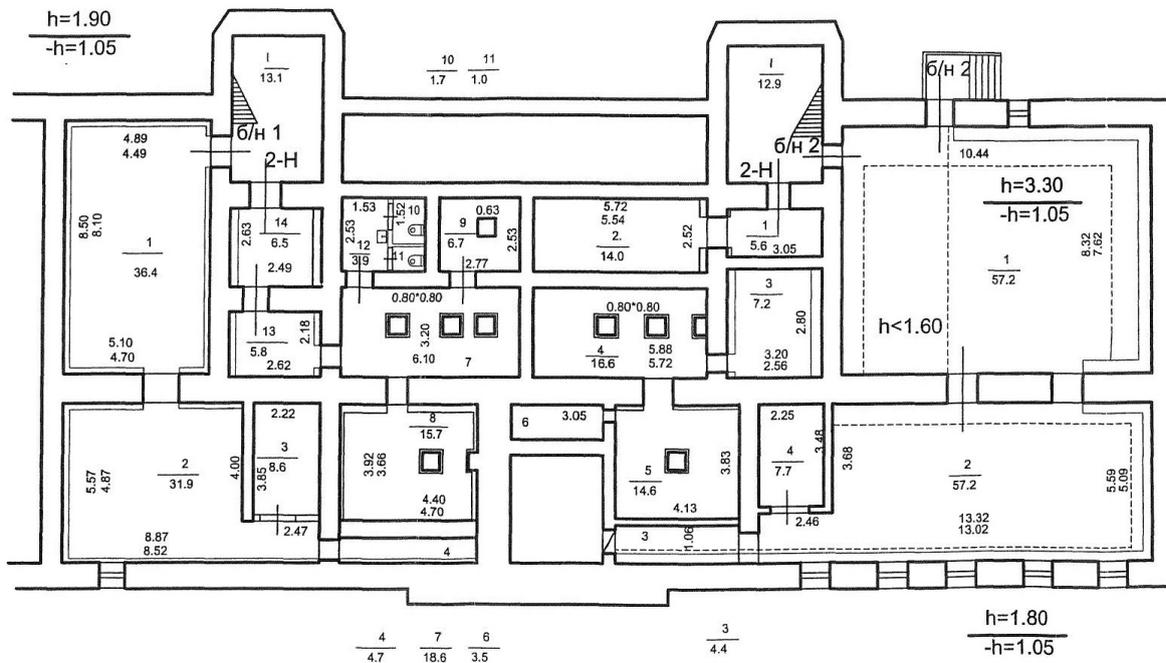
Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние сан. и электро-техн. устр-ва	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценнв. объекта в проц.	Износ в %			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строен. после поправок	Стоимость ед.изм. после применения поправ.коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитальности	превышение объема								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Жилой дом+н/подв.	28	316	26,1	0,949	0,98	0,89					0,828	21,6	16683	360353	33	241437
	1-Н 1 эт.	28	31а	24,3	0,878							0,878	21,34	197	4204	33	2817
	4-Н мансарда	28	31а	24,3	0,904							0,904	21,97	263	5778	33	3871
	оборуд. подв.2-Н			19,48	0,2								3,9	1077	4200	33	2814
	Итого:														26603221	33	17824158
	в ценах 2004 г.														374535		250939

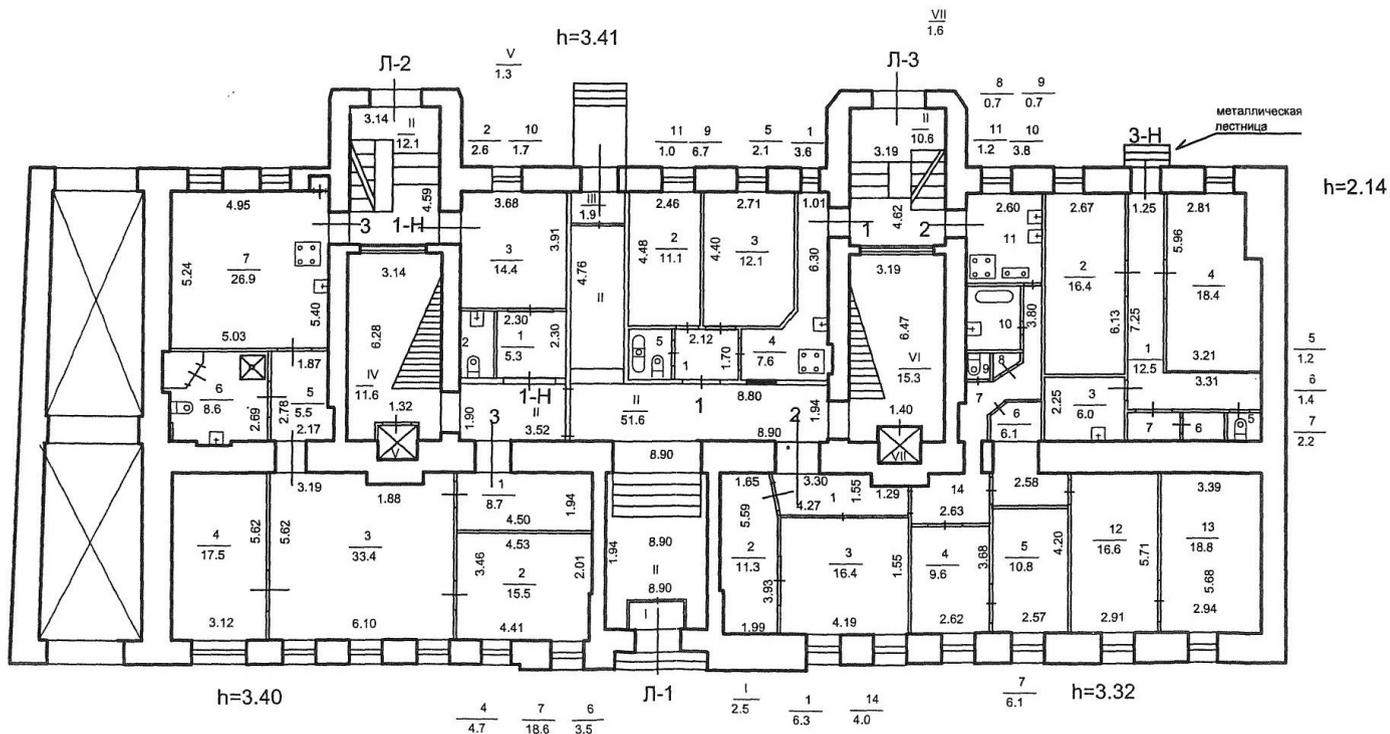
Работу выполнил		12. 2004
Инвентаризатор		О.А.Овчаренко
Проверил бригадир		Н.В.Алексеева
Начальник бюро		А.Н.Козодаев

## План подвала

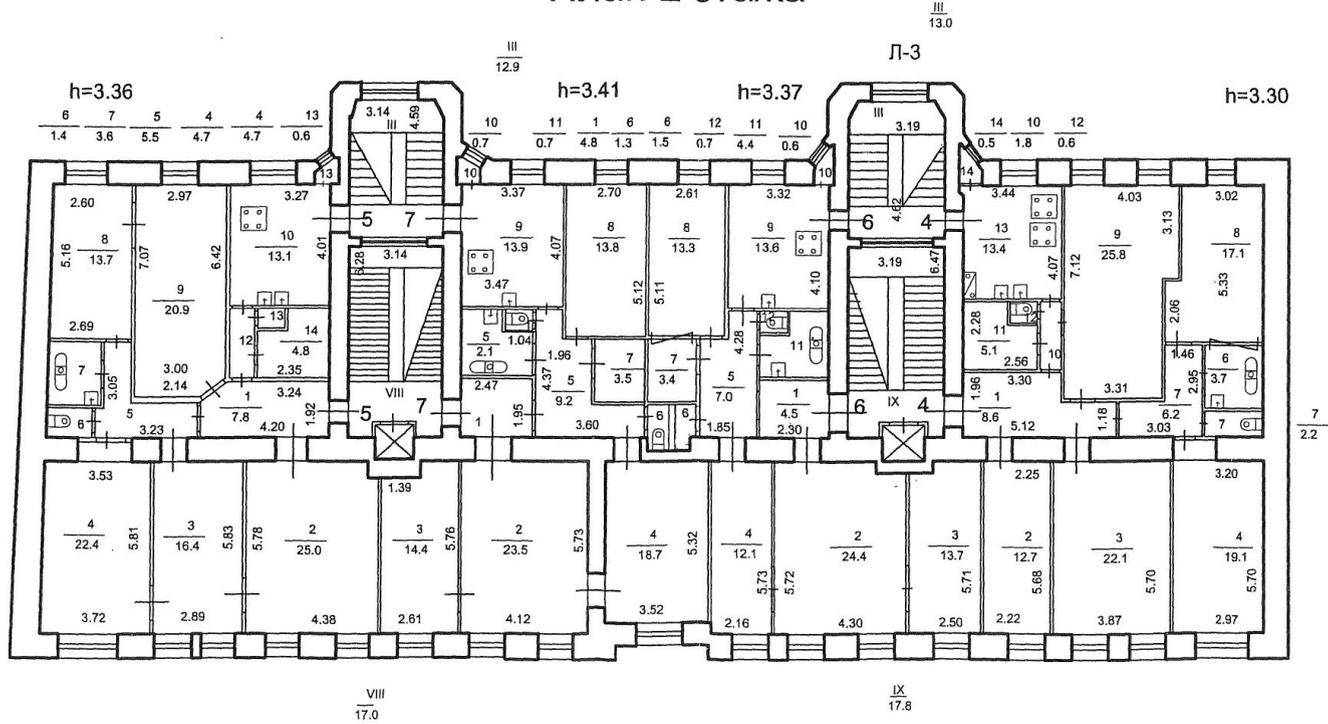


Проходят инженерные сети .

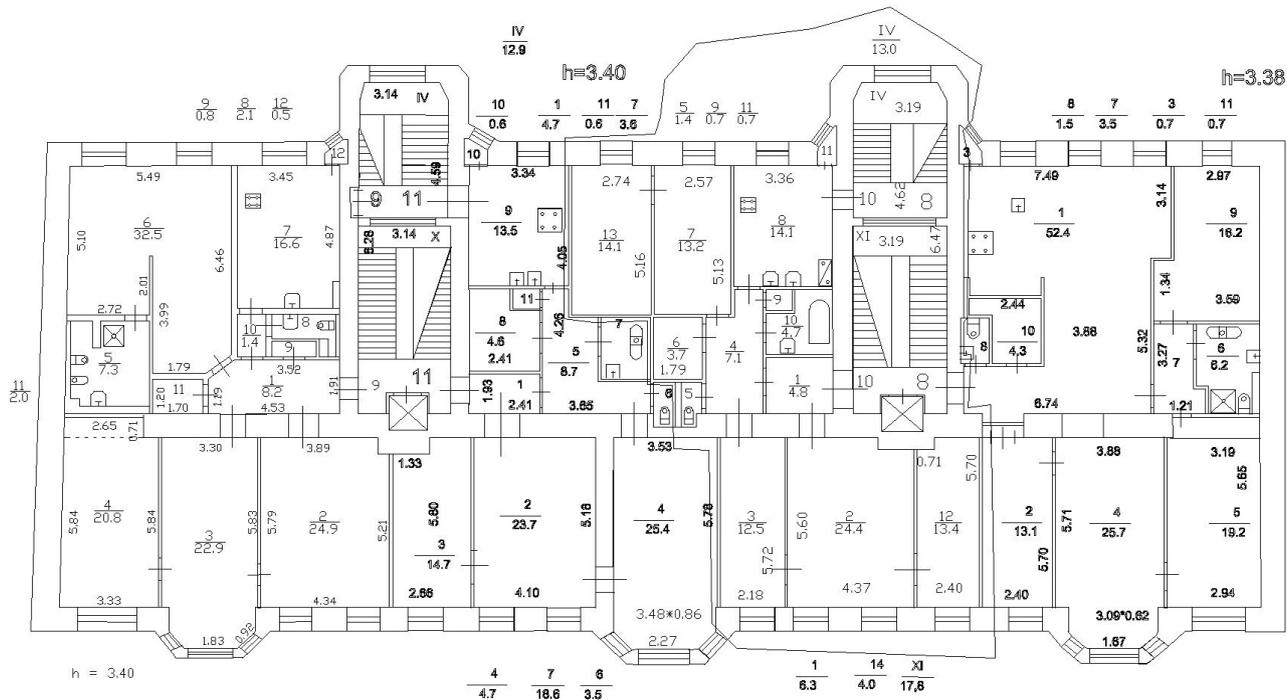
# План 1 этажа

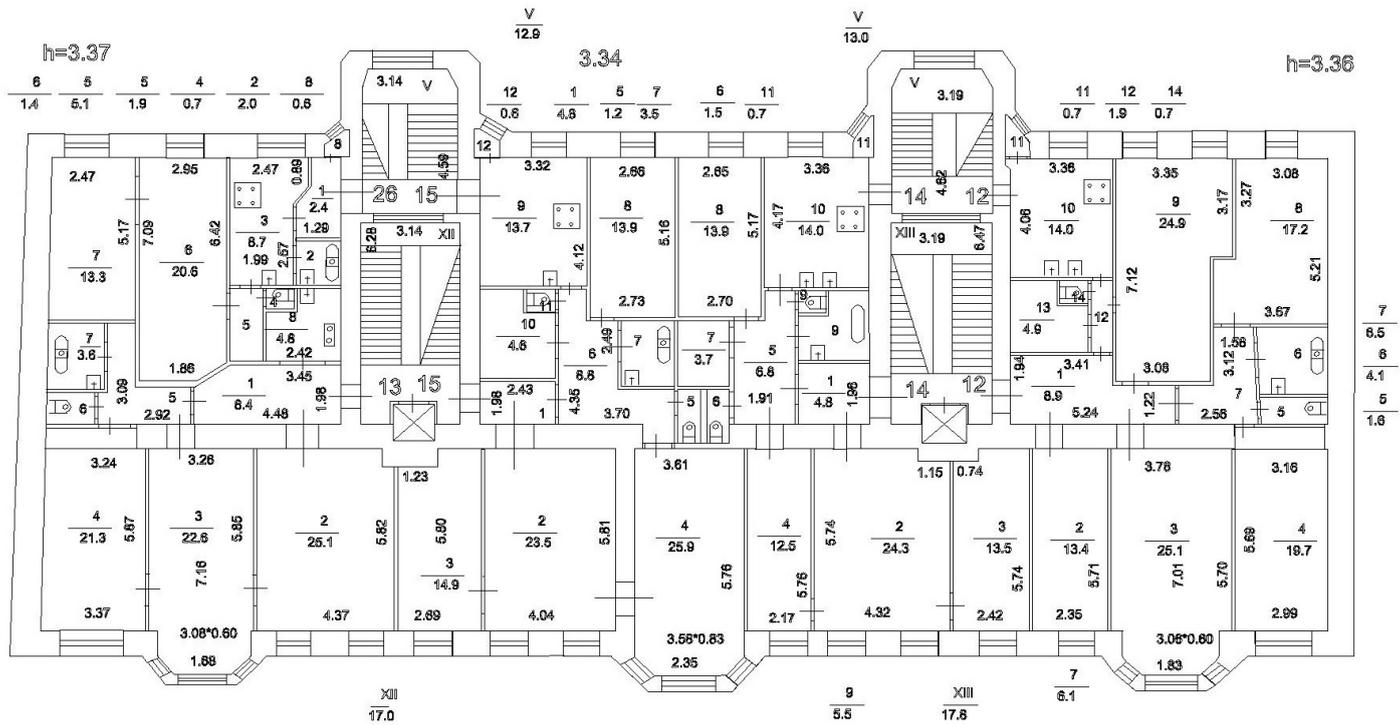


# План 2 этажа



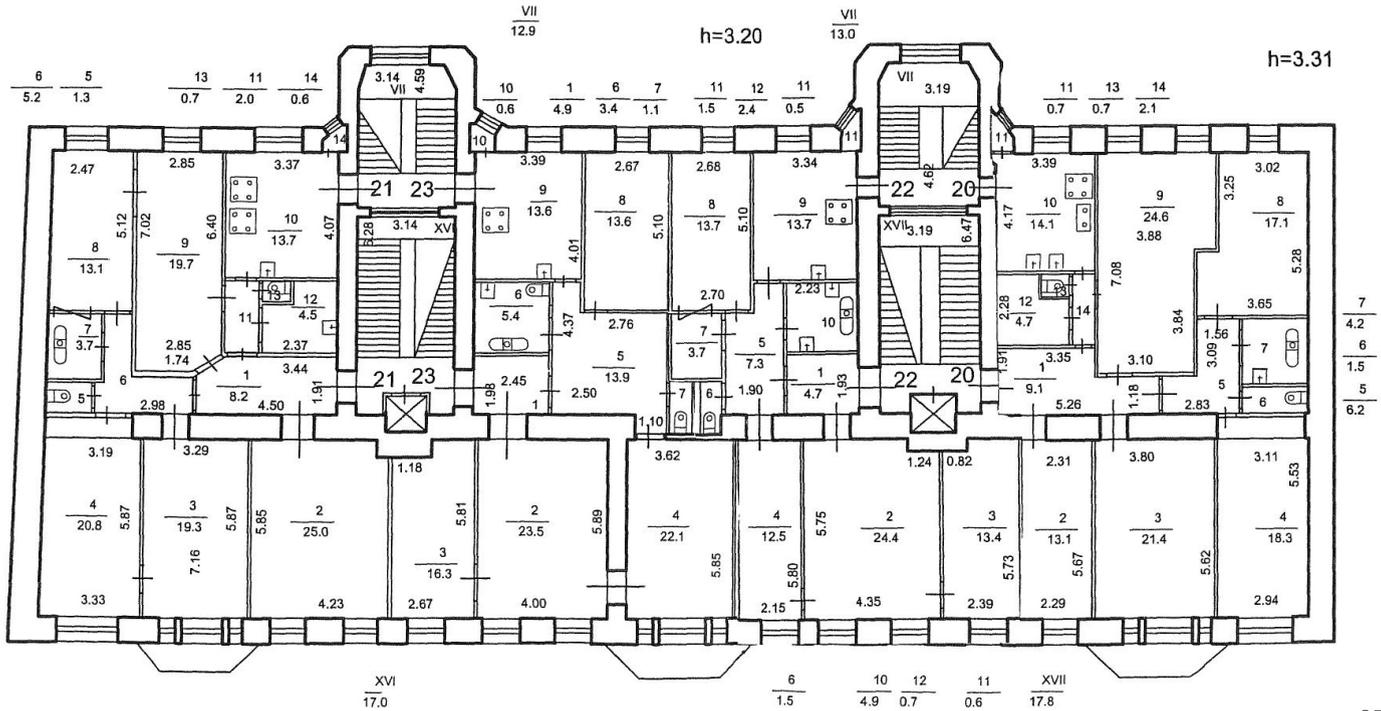
# План 3 этажа



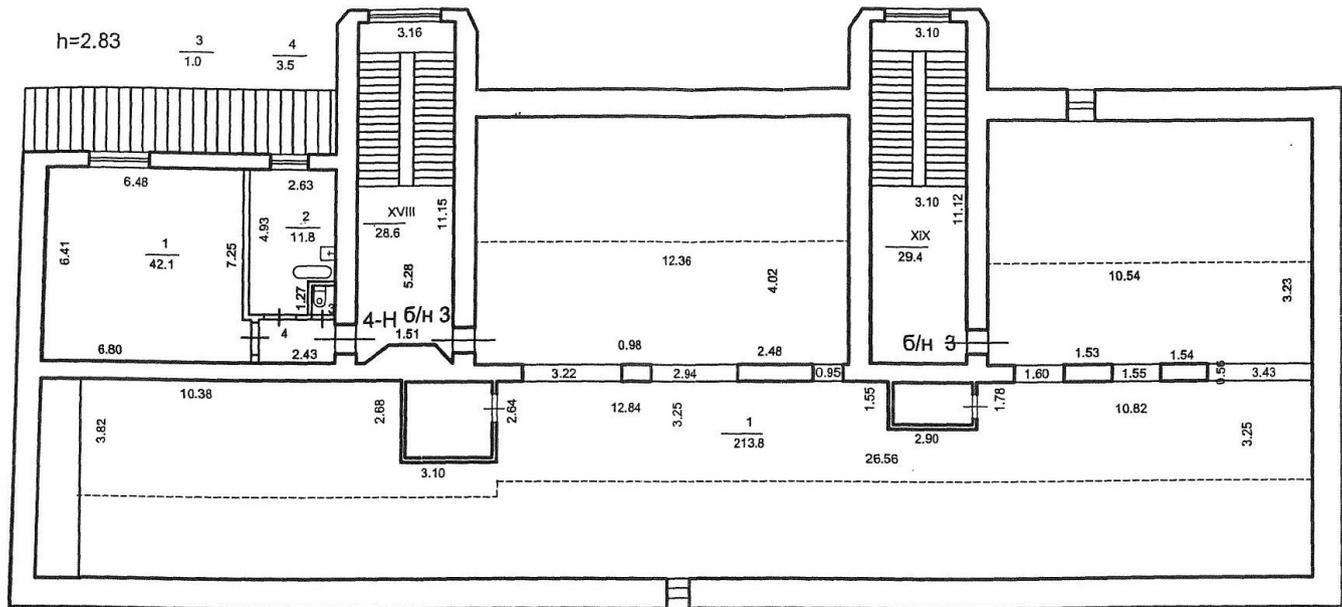




# План 6 этажа



## План мансарды и чердака



Инженерные сети на чердаке не проходят.



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20156 от 25 марта 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»**

**ООО «ИЦ «РОКАДА»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального  
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным  
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)

1177847199771

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

7842136510

010206

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, 42-10**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№403 от 25 марта 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 20156** от **25 марта 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



