

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

23 декабря 2020 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№1-3 от 23 ноября 2020 г. (Приложение №11 Копии договоров с экспертами) в период с 23 ноября 2020 г. по 23 декабря 2020 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Группа «Спектр», Юридический адрес: 180004, г. Псков, ул. Металлистов, д. 36. пом. 1003; ИНН:6027101800; Генеральный директор П.В. Герасенков

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005), стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Петербургское наследие», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении

статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772 и от 25 декабря 2019 г. №2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЖИВАЕВА Людмила Филипповна, образование высшее: Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – «Архитектора», стаж работы по специальности – 38 лет. Место работы, должность: пенсионер.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов

6. Объект экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Л.Ф. Живаева ³

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел I. Предварительные работы.		
1	14-10/2020-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел II. Комплексные научные исследования		
2.1	006-08-20-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	006-08-20-ОЧ	Архитектурный обмер. Фотофиксация
2.3	006-08-20-НИ1	Техническое заключение по результатам обследования конструкций чердачного перекрытия
2.4	006-08-20-НИ2	Техническое заключение по результатам обследования конструкций стропильной системы
2.5	006-08-20-НИЗ	Отчёт по результатам микологического анализа образцов повреждённых материалов, отобранных в помещениях здания
Раздел III. Проектная документация		
3.1	14-10/2020-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	14-10/2020-АР	Архитектурные решения
3.3	14-10/2020-КР	Конструктивные решения
3.4	14-10/2020-ЭОМ	Система электроснабжения
3.5	14-10/2020-ПОР	Проект организации работ

7. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и

реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- задание КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация фасадов, крыши) (Приложение №10. Задание КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20);
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Группа «Спектр» № МКРФ 02784 от 13.08.2015 г.;
- выписка из реестра федерального имущества от 29.05.2020 №1041/3 (Приложение №9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);
- копия договора №20-БПЗУ-,368 безвозмездного пользования земельным участком от 02.12.2016 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7 (участок 1), заключенного с религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная академия Русской Православной Церкви» (Приложение №9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его

территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия кадастрового паспорта от 10.06.2014 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7 (участок 1), кадастровый номер: 78:31:0001518 (Приложение №9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

- копия технического паспорта с поэтажными планами здания по адресу г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, выданное ПИБ Центрального района, инв. №16/01-1988, по состоянию на 07.06.2000 (Приложение №8. Копия технического паспорта объекта культурного наследия).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Главное здание» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (Приложение №1. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, определен распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849 (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, утверждены заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.08.2005. (Приложение №3 Границы территории объекта культурного наследия).

Состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»:

- 1) «Главное здание». Адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г
- 2) «Больничный флигель». Адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А
- 3) «Здание бани и прачечной». Адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б

4) «Здание библиотеки». Адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

Актуальный адрес по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание» составлен в ноябре 1999 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия» находится в оперативном управлении религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная академия Русской Православной Церкви» (Приложение №9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», утверждено распоряжением КГИОП от 06.04.2016 №40-46 (Приложение №4. Копия охранного обязательства).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта так называемая «Славянская школа», на основе которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы.

С 1725 года это училище называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 - академией. Оно располагалось в здании близ лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. И. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинарии была произведена реформа, в «результате которой возникли три ступени духовного образования Александро-Невское училище, семинария и академия».

В начале XX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Лавре. Студенты Духовной академии (100 чел.) жили и учились в Федоровском корпусе, остальные в других постройках на территории Лавры.

Профессора, бакалавры и учителя помещались в трех лаврских строениях “с великой теснотой”.

В 1811 году для академии решено было построить специальный академический корпус. Точные границы и площадь отведенного на застройку участка в архивных документах не указаны. Из материалов строительного комитета известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды.

В 1817 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов Академического дома, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Шнауберт. Ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе в проектировании здания приняли участие Л. Руска, А. Шнауберт и Д. Кваренги. Таким образом, можно считать, бесспорно, доказанным факт участия архитектора Д. Кваренги в составлении проекта.

6 марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ.

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании “назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати апостолов” состоялись 10 июня 1817 года. Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, т. е. к осени 1817 года.

3 мая 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска. рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя, в помощь которому определить его помощника архитектора Соколова. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. 16 июня 1820 года состоялось освидетельствование Академического дома.

Одновременно с возведением Главного корпуса велись работы по благоустройству прилегающей территории. В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 пог. сажени, в саду посадили 1132 березы.

Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах возле Главного корпуса в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах Главного корпуса, а также по фасадам Главного корпуса, Больничного и Банного флигелей. На

Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне.

В июле 1879 года Хозяйственное управление приняло решение “о распространении зданий Духовной Академии по случаю увеличения числа воспитанников оной”.

В 1879-1880 гг. по проекту гражданского инженера Люшина Дмитрия Васильевича здание духовной академии было надстроено и расширено. Были построены больничный флигель, баня и прачечная при Духовной академии.

В 1881-1882 гг. по проекту гражданского инженера Карпова Григория Ивановича был библиотечный корпус.

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт.

В 1906 — 1907 годах были произведены следующие работы: 1) надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья; при этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом; 2) сделана пристройка к Больничному флигелю для помещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета.

После октябрьского переворота 1917 г. главный корпус Духовной академии был передан приюту для дефективных детей, а через пять лет здание отдали Северному факультету Восточного института.

Затем здание на протяжении длительного времени занимало Индустриально-педагогический техникум и институтом повышению квалификации работников профтехобразования.

С 1951 г. здесь находился Ленинградский техникум физической культуры и спорта.

С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии.

Работы по устройству чердачного перекрытия были произведены в 2018-2019 гг. по проекту ЗАО «ПКП», согласованному в КГИОП в 2016г. и листам авторского надзора ЗАО «ПКП» (2018г.).

11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.

- Глухова Е.Е., Матвеев Б.М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Петербурге. // Памятники истории и культуры. Исследования и материалы. Вып. 5. СПб., 2000.
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Выпуск 2-й, СПб 1871г., часть II;
- Коновалов Н. С. Санкт-Петербургская Духовная академия (1809-1909) // Русская старина. 1910. Т. 142. № 5.
- Краткая записка о Санкт-Петербургской Духовной семинарии за 100 лет (1809-1909). СПб., 1909.
- Надеждин А. История Санкт-Петербургской Духовной семинарии с обозрением общих узаконений и мероприятий по части семинарского устройства. 1809-1884. СПб.. 1885.
- Павлов А.М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. - СПб., 1842.
- Святыни Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. Том 2. Сост. Антонов В. В., Кобак А. В. СПб, «Лики России», 1996.
- Чистович И. История Санкт-Петербургской Духовной академии. СПб., 1857.

Архивные источники:

КГИОП:

- Заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия здания, составленное ООО «БЭСКИТ», рег. № 3-1790/15-0-0 от 03.03.2015, согласовано КГИОП 16.06.2015;
- проектная документация «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-КР; рег. № 3-1676/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016;
- дефектная ведомость в составе сметной документации «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-СД; рег. № 3-1677/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

- РГИА. Ф. 815. Оп. 4. Д. 129. л.1. Александро-Невская лавра Синода.
- РГИА, ф. 815, Оп. 1, д.635. Главный корпус Санкт-Петербургской Духовной академии (поэтажные планы). Серед. XIX в.
- РГИА, ф. 835, оп. 1, д. 640. Проект капитальных перестроек в Главном корпусе (Поэтажные планы). Гр. инж. Е. Л. Морозов. 1906.

РГИА ф 802, оп. 1, д. 1887.
РГИА, ф.802, оп. 1, д. 1915.
РГИА, ф.802, оп. 1, д. 6171.
РГИА Ф-802, оп, 1, д. 7129.
РГИА ф.802, оп. 5, д. 11483.
РГИА ф.802, оп. 6, д. 14873.
РГИА Ф 815, оп. 7, д, 5а.
РГИА, ф.799, оп. 2, д. 1966.
РГИА, ф.799, оп. 1, д. 2014.
РГИА, ф.799, оп. 23, д. 637.
РГИА, ф.799, оп. 23, д. 908.
РГИА, ф.799, оп. 2, д. 1033.
РГИА, ф.799, оп. 23, д. 1350

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

ЦГИА СПб, Ф. 513, Оп. 102, Д. 760. Проект пристроек к Главному корпусу (Разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А, Люшин, 1880.

ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 11163. О представлении в Синод сведений по истории основания монастырей епархии.

ЦГИА СПб. Ф. 470. Оп. 1. Д. 15. О принятии Семинарским Правлением от здешней Лавры земли для новой Семинарии.

ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 1. Д. 513. О разрешении на постройки во дворе Александроневской лавры.

ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 80. Д. 108. О составлении плана земельного участка Александроневской лавры.

ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 12. Д. 710. Дело об отчуждении земли из владений Александроневской лавры.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

11.4. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Задние трехэтажное сложной конфигурации в плане с центральным ризалитом на восточном фасаде.

Центральный ризалит с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном. Лоджия ризалита ограждена балюстрадой.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма.

Восточный фасад:

Материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.

Материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита.

По вертикали фасады расчленены пилястрами ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов.

По горизонтали фасад расчленен профилированной тягой в уровне 1 и 2-го этажей и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами.

Оконные проемы - прямоугольной формы, с полуциркульным завершением.

Оформление оконных проемов: подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах. В уровне 2-го этажа - подоконная балюстрада.

Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Северный и южный фасады:

Материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.

Материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита.

По горизонтали фасад расчленен профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом с модульонами.

Оконные проемы - прямоугольной формы.

Оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах.

Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся в целом рисунком расстекловки.

Дворовый фасад:

Материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.

Материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка.

По горизонтали фасад расчленен профилированной и подконной тягами и завершен профилированным архитравом, гладким фризом и венчающим профилированным карнизом.

Дверные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки.

Оконные проемы – прямоугольные и с завершением в виде трехцентровой арки.

Оформление оконных проемов: подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)).

Оконные заполнения – деревянные коричневого колера с сохранившимся рисунком расстекловки в целом.

11.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел I. Предварительные работы.		
1	14-10/2020-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел II. Комплексные научные исследования		
2.1	006-08-20-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	006-08-20-ОЧ	Архитектурный обмер. Фотофиксация
2.3	006-08-20-НИ1	Техническое заключение по результатам обследования конструкций чердачного перекрытия
2.4	006-08-20-НИ2	Техническое заключение по результатам обследования конструкций стропильной системы
2.5	006-08-20-НИ3	Отчёт по результатам микологического анализа образцов повреждённых материалов, отобранных в помещениях здания
Раздел III. Проектная документация		
3.1	14-10/2020-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	14-10/2020-АР	Архитектурные решения
3.3	14-10/2020-КР	Конструктивные решения
3.4	14-10/2020-ЭОМ	Система электроснабжения
3.5	14-10/2020-ПОР	Проект организации работ

11.5.1. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 14-10/2020 -ИРД.

В данном разделе ООО «Группа «Спектр» представлены задание КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры № МКРФ 02784 от 13.08.2015 г., предоставленная ООО «Группа «Спектр», учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

11.5.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Историко – архивные и библиографические исследования. Шифр 006-08-20-ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

11.5.3. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Архитектурный обмер. Фотофиксация. Шифр 006-08-20-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «Рестпроект» (лицензия Министерства культуры № МКРФ 01753 от 03.06.2014 г.) были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций крыш и чердачного перекрытия для разработки проекта ремонта и реставрации.

Оценка фактического состояния конструкций крыши и чердачного перекрытия здания проводилась в рамках визуального обследования здания.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику конструкций крыш и чердачного перекрытия здания в натуре.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния конструкций крыш и чердачного перекрытия объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии конструкций крыш и чердачного перекрытия объекта культурного наследия.

11.5.4. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Техническое заключение по результатам обследования конструкций чердачного перекрытия. Шифр 006-08-20-НИ1; Том 2.4. Техническое заключение по результатам обследования конструкций стропильной системы. Шифр 006-08-20-НИ2.

В соответствии с заданием КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Рестпроект» (лицензия Министерства культуры № МКРФ 01753 от 03.06.2014 г.) провели визуальное и инструментальное обследование технического состояния здания в зоне проектирования, с целью определения комплекса мероприятий по выполнению ремонта и реставрации конструкций крыши и чердачного перекрытия здания.

Конструкции чердачного перекрытия.

На момент обследования работы по устройству перекрытий выполнены частично: в осях 1-5/Б-Н; 8-9/Г-Д; 9-10/А-Ж; 10-11/Ж-К; 11-12/А-Ж; 12-20/Б-Н выполнена установка клееных деревянных балок, подшивка балок ГКЛЮ на металлическом каркасе по деревянной обрешетке; настил из плит OSB по деревянным лагам и пол из фибробетона отсутствует; в осях 5-9/Б-Н установлены деревянные клееные балки, частично выполнена обрешетка для устройства металлического каркаса под ГКЛЮ, частично выполнены падуги со стороны третьего этажа; настил из плит OSB по деревянным лагам, утеплитель и пол из фибробетона отсутствует; в осях 10-11/А-Е установлены деревянные клееные балки; выполнена подшивка ГКЛЮ на металлическом каркасе; подстропильные фермы не установлены, балки на момент обследования работают по однопролетной схеме; настил из плит OSB по деревянным лагам, утеплитель и пол из фибробетона отсутствует.

Чердачное перекрытие выполнено по деревянным клееным балкам с подшивкой огнестойким гипсокартоном (ЕКЛЮ) со стороны третьего этажа и настилом из плит OSB со стороны чердака, межбалочное заполнение - минераловатный утеплитель (за

исключением участка перекрытия в осях 5-9/Б-Е, где подшивка, настил, утеплитель отсутствуют и участка перекрытия в осях 10-11/А-Д - настил и утеплитель отсутствуют).

В результате обследования конструкций чердачного перекрытия были выявлены следующие дефекты и повреждения: деформация плит OSB в местах передачи нагрузки от стропильной системы на плиты настила из OSB через стойки и подпорки, установленные под элементы стропильной системы; намокание настила из плит OSB (участки чердачного перекрытия в осях 2-5/Б-Г; 2-5/Е-И; 2-5/Л-М; 5-9/Г-Д; 9-10/А-В; 10-11/Е-И; 11-12/А-В; 11-12/Е-Ж) из-за несвоевременного устройства кровельного окрытия над данными участками; биопоражения и намокание подшивки из ЕКЛЮ, а также несущих элементов перекрытия (балок, обрешетки и лаг) и утеплителя (участки чердачного перекрытия в осях 2-4/Н-Л; 5-9/Е-Д; 10-12/А-Д; 12-13/Б-Е) из-за несвоевременного устройства кровельного окрытия над данными участками; намокание балок перекрытия, деструкция огнезащитной обработки (участки чердачного перекрытия в осях 5-9/Б-Е; 10-11/А-Е) из-за несвоевременного устройства кровельного окрытия над данными участками; изменение схемы работы балок перекрытия в осях 10-11/А-Е (отсутствие подвеса балок по центру к нижним поясам подстропильных ферм, которые на момент обследования не установлены).

Основными повреждениями чердачного перекрытия являются протечки и биопоражения, вызванные долговременным воздействием атмосферных осадков на чердачное перекрытие из-за несвоевременного устройства кровельного окрытия.

Поверочные расчеты показали, что несущая способность балок чердачного перекрытия в осях 1-9/А-Н и 12-20/А-Н, 9-12/Е-К обеспечена при заданных нагрузках; несущая способность балок чердачного перекрытия в осях 10-11/А-Е обеспечена при условии подвеса балок по центру к подстропильным фермам либо уменьшение эксплуатационной нагрузки со 150кг/м² до 70кг/м²,

По результатам обследования техническое состояние чердачного перекрытия в осях 1-12/А-Н - ограниченно-работоспособное, техническое состояние чердачного перекрытия в осях 12-20/А-Н - работоспособное.

Кровля.

В осях 1-12/А-Н кровельное окрытие выполнено из кровельной стали толщиной 0,6мм. Кровельное окрытие коррозировано. Наблюдается разуплотнение фальцев, прогибы, деформации кровельного окрытия.

В осях 12-20/А-Н работы по замене кровельного окрытия произведены в 2018-2019 гг. Кровля выполнена из оцинкованной кровельной стали, уложенной по обрешетке из бруска 50x50мм (шаг 200 мм). По коньку -настил из досок общей шириной по 300 мм на каждый скат, по карнизному свесу - сплошной настил из досок. Выполнен вентилируемый

конек. Ограждение по карнизному свесу отсутствует. Между обрешеткой и стропильными ногами - подкровельная мембрана.

В результате обследования конструкций кровли были выявлены следующие дефекты и повреждения: в осях 1-12/А-Н: следы долговременных протечек; разуплотнение врубок, трещины усушки раскрытием до 10 мм; деструкция древесины обрешетки; деструкция древесины элементов стропильной системы в опорных участках; - поражение элементов стропильной системы дереворазрушающими грибами практически на всю глубину сечения; установка временных подпорок под прогоны и стропильные ноги, передающих нагрузку на перекрытие; многочисленные вычинки элементов стропильной системы хоз. способом; кровельное покрытие коррозировано, разуплотнение фальцев, прогибы, деформации кровельного покрытия. деструкция кирпичной кладки карнизной зоны; высолы на кирпичной кладке.

В осях 12-20/А-Н: многочисленные трещины усушки раскрытием до 10 мм на прогонах, стойках и мауэрлатах; неплотное примыкание стропильных ног к прогонам; следы протечек на элементах стропильной системы и подкровельной мембране; отсутствие проклейки швов подкровельной мембраны; подрезка стропильных ног и нарожников в опорных частях более А высоты сечения элемента; разуплотнение (раскатывание) брусков подкладок, передающих нагрузку от прогонов на кирпичные столбы; поворот мауэрлатов относительно вертикальной оси в сторону карнизов (от распора стропильных ног) в осях 12-16/Б-Д; 14-20/Л-Н; отсутствие прогонов в осях 12-16/Б-Д, распор от стропил передается на кирпичный парапет; локальные участки поражений элементов стропильной системы биодеструкторами; зазоры между кровельным покрытием и дымовыми трубами (отсутствие выдры), ведущие к намоканию элементов стропильной системы и чердачного перекрытия; деструкция кирпичной кладки карнизной зоны.

Поверочные расчеты, представленные в Приложении П-4, показали, что прочность стропильных ног в осях 12-16/Б-Д при неравномерных снеговых нагрузках не обеспечена, кирпичный парапет не может воспринимать распор от стропильных ног при снеговых нагрузках; прочность мауэрлата в осях 14-16/Л-Н при максимальных снеговых нагрузках не обеспечена.

В осях 16-20/Б-Л стропильные ноги опираются на наружные стены и на прогоны (коньковый и промежуточный), что является достаточной мерой для обеспечения прочности и устойчивости стропильной системы на данном участке.

Стропильная система.

Стропильная система и кровля в осях 1-12/А-Н выполнена по стропильным ногам из деревянного бруса различного сечения. Стропильные ноги опираются на мауэралты, уложенные по обрезах кирпичных стен, промежуточные и коньковый прогоны, уложенные по кирпичным ногам и подстропильным фермам. Основными дефектами стропильной системы являются биопоражения практически на всю глубину сечения, многочисленные вычинки элементов стропильной системы хоз. способом, утраты отдельных частей и элементов стропильной системы. Кровельное покрытие коррозировано, наблюдаются деформации кровельного покрытия, прогибы, разуплотнение фальцев.

Наличие значительного количества выше перечисленных дефектов и повреждений стропильных конструкций покрытия создает потенциальную опасность возможного обрушения стропильных конструкций покрытия.

Поверочные расчеты не выполнялись в связи с деструкцией древесины стропильных ног практически на всю глубину сечения.

Техническое состояние стропильной системы и кровельного покрытия в осях 1-12/А-Н - аварийное.

Стропильная система в осях 12-20/А-Н выполнена по стропильным ногам из клееного деревянного бруса сечением 200х300 мм в ходе ремонтных работ 2018-2019гг. Основными дефектами стропильной системы являются многочисленные трещины усушки на прогонах и подкосах, отсутствие конькового и промежуточных прогонов в осях 12-16/Б-Д, поворот мауэралтов относительно вертикальной оси в сторону карнизов, подрезка стропильных ног и нарожников в опорных частях более $\frac{1}{4}$ высоты сечения элемента; зазоры между кровельным покрытием и дымовыми трубами (отсутствие выдры), ведущие к намоканию элементов стропильной системы и поверочные расчеты, представленные в приложении П-4, показали, что в осях 12-16/Б-Д необходима установка промежуточных стоек / прогонов под стропильные ноги; в осях 14-20/Л-Н необходима установка дублирующего мауэрлата.

Техническое состояние стропильной системы в осях 12-20/А-Н - ограниченно-работоспособное, состояние кровельного покрытия - работоспособное.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

11.5.6. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Отчёт по результатам микологического анализа образцов повреждённых материалов, отобранных в помещениях здания. Шифр 006-08-20 –НИЗ.

В соответствии с заданием КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Рестпроект» (лицензия Министерства культуры № МКРФ 01753 от 03.06.2014 г.) провели натурное обследование состояния материалов конструкций крыши, микологический анализ древесины.

Деревянные элементы.

В результате проведенных исследований установлено следующее:

- на исследованных образцах обнаружены следы давнего развития домового гриба, предположительно, пленчатого домового гриба *Coniophora puteana*. В настоящее время признаки активного роста гриба отсутствуют.

- на поверхности древесины присутствуют налеты слабых дереворазрушающих и плесневых грибов *Penicillium* sp. и *Trichoderma* sp. Эти грибы часто встречаются на поверхности влажной древесины, вызывают поверхностное окрашивание и размягчение верхних слоев древесины («мягкую гниль»). Микроскопические грибы известны как биодеструкторы различных материалов, образуют большое количество спор, легко распространяются в окружающей среде;

- по макро- и микроскопическим признакам древесина относится к породе сосна;

- абсолютная влажность древесины соответствует комнатно - сухому состоянию;

- плотность древесины снижена приблизительно на 25 - 50 % по сравнению со стандартными показателями;

- пористость древесины увеличена приблизительно на 10 %.

Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам здания выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

11.5.7. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 14-10/2020 -ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных

технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

11.5.8. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр 14-10/2020 -АР.

На основании задания КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 проектной документацией предусмотрен ремонт и реставрация конструкций крыш и чердачного перекрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия».

Проектные решения по ремонту и реставрации конструкций крыш и чердачного перекрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектными решениями предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения объекта культурного наследия: исторических габаритов, местоположения и конфигурации трехэтажного сложной конфигурации в плане с центральным ризалитом на восточном фасаде.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж существующего покрытия кровли, обрешетки и стропильной систем и устройство новой деревянной стропильной системы, с устройством разреженной деревянной обрешетки с ветро-влажностной подкровельной мембраной и устройством фальцевого покрытия листовой кровельной сталью с восстановлением фасадного карниза с сохранением габаритов, высотных отсечек и конфигурации крыши.

Проектной документацией предусмотрено восстановление, оштукатуривание и окраска дымовых труб на крыше; замена колпаков на дымовых трубах; устройство слуховых окон и выходов на кровлю; установка жалюзийных оконных заполнений; установку ограждения по всему периметру кровли; установку переходных мостиков и кровельных лестниц.

Данные решения направлены на сохранение предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849: «Объемно-пространственное решение: крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь)»

Конструктивная система здания.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж поврежденных конструкций чердака, ремонт чердачного перекрытия с обязательной обработкой деревянных конструкций перекрытия биоцидными растворами по специально разработанной технологии; устройство легкой пенобетонной стяжки по всей площади чердачного перекрытия; вычинка и докомпановка разрушенной кладки опорной части карниза, опорных столбов и дымовых труб на чердаке.

Данные реставрационные решения не нарушат предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849: «Конструктивная система здания: исторические отметки междуэтажных перекрытий; зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение».

11.5.9. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр14-10/2020 - КР.

На основании задания КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 конструктивными решениями предусмотрены мероприятия для усиления существующей отремонтированной кровли в осях 12-20 и А-Н: замена существующих ферм на клееные в осях 10-11 и Б-Е, с установкой крепления балок чердачного перекрытия Б-20 к нижним поясам ферм; уменьшение распора устройством двух рядов прогонов в осях 12-16 для пере-вода работы стропильной системы из висячих стропил в наслонные с установкой системы стоек и подкосов с их опиранием на дополнительные клееные балки и фермы для передачи вертикальной нагрузки непосредственно на стены; установка стойки под прогон в осях 16-19 и Б-В с её опиранием на дополнительную балку; установка стойки под ендову в осях 16-18 и Г-Д с её опиранием на дополнительную балку; установка в зазоры между прогонами и стропильными ногами в осях 16-18 и К- М клиновидных бобышек из твердых пород древесины и их закрепление к стропильным ногам гвоздями по месту; установка в каждой второй стропильной ноге в осях 12-20 и Б-Н скруток из двух проволок, диаметром 6 мм с их закреплением на костыль на расстоянии не менее 500 мм ниже мауэрлата в кирпичную стену; монтаж второго ряда мауэрлата в осях 14-20 и Л-Н, с установкой подкосов, сечением 75x200 мм, с двух сторон от каждой стропильной ноги; заделка продольных морозных и усушенных трещин, глубиной не более 1/3 сечения элемента, смесью из опилок и клея ПВА и стягивание их хомутами из нержавеющей полосовой стали с шагом 400 мм в подкосах прогонах и стойках; усиление опор стропильных ног и прогонов.

Стропильная и подстропильная система кровли в осях 1-12 и А-Н подлежит полному демонтажу с последующим устройством новых. Подстропильная система в осях 5-9 и Б-Д выполняется по аналогии усиливаемой кровли в осях 12-20 и Б-Д.

Данные решения направлены на сохранение предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849: «Объемно-пространственное решение: крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь)»

Конструктивными решениями предусмотрен ремонт чердачного перекрытия в осях 1-12 и А-Н с заменой несущих балок при необходимости в результате локального обследования участков чердачного перекрытия.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, определенного распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849, в том числе: «Конструктивная система здания: исторические отметки междуэтажных перекрытий; зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал); исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение».

Данные конструктивные решения подтверждены соответствующими расчетами, не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не нарушат ядра жесткости бескаркасной (стеновой) конструктивной схемы здания и не изменят историческую конструктивную систему здания.

11.5.10. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.4. Система электроснабжения. Шифр 14-10/2020-ЭОМ.

Проектной документацией предусматриваются следующие виды освещения: рабочее; аварийное; ремонтное.

Рабочее освещение выполнено подвесными светильниками НСП 03 1x60Вт со степенью защиты IP 65.

Аварийное освещение выполнено подвесными светильниками НСП 03 1x60Вт со степенью защиты IP 65.

Ремонтное освещение предусматривается в помещении чердака на напряжение 12В, 50Гц и выполняется от ящика с понижающим трансформатором ЯТП-0,25 220/12 со степенью защиты IP54.

Рабочее и аварийное освещение выполнено в местах основных проходов, норма освещенности данных участков в соответствии с СП 52.13330-2016 составляет 20Лк.

Питание светильников рабочего и аварийного освещения, а также оборудования ремонтного освещения осуществляется от существующих распределительных щитов ЩО и ЩАО расположенных на третьем этаже здания.

Горизонтальные проходы кабелей через стены и вертикальные через перекрытия (стояки) выполняются в стальных трубах с последующей герметизацией проходов цементно-песчаным раствором.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

11.5.11. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5. Проект организации работ. Шифр 14-10/2020 -ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004 и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Проектом предусмотрены два въезда-выезда на территорию объекта для служебного автотранспорта и пожарных машин с набережной Обводного канала на юге и с дворовой улицы на севере.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Складирование материалов предполагается на дворовой территории объекта культурного наследия на твердом покрытии с соблюдением норм и требований техники безопасности.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Все работы должны выполняться по технологическим картам (схемам) в составе ППР, они должны быть разработаны в соответствии с требованиями соответствующих глав СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004 и технических условий.

Все работы осуществляются только в границах строительной площадки.

Строительные работы планируется производить щадящими методами вручную или с применением ручного инструмента. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Потребность в основных строительных машинах и механизмах определена в соответствии с принятой технологией производства строительно-монтажных работ и объемов выполняемых работ. Марки и количество строительной техники и грузоподъемных механизмов, уточняются в проектах производства работ (ППР), в соответствии с имеющимся у подрядчика парком механизмов.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания должны проводиться с начала производства работ.

Мелкий мусор и сухие пылевидные отходы материалов собираются в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов.

Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования, предлагаемых проектной документацией.

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», определенного распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1 Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр.
- 2) Приложение №2 Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 3) Приложение №3 Границы территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4 Копия охранного обязательства
- 5) Приложение №5 Паспорт объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6 Историческая иконография
- 7) Приложение №7 Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 8) Приложение №8 Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 9) Приложение №9 Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 10) Приложение №10 Задание КГИОП от 30.06.2020 №01-52-1415/20
- 11) Приложение №11 Копии договоров с экспертами
- 12) Приложение №12 Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	23.12.2020
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева	23.12.2020
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	23.12.2020

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Выкопировка из решения органа государственной власти о
включении в реестр**

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912,	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	
---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874,	Большой пр. В.О., 3;

	1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевщинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11

	1882, арх. Люшин Д.В.	
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневецкий А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кириштеня Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронавания Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.;	Университетская наб., 21; Академический пер., 4

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011

№ 10-849

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

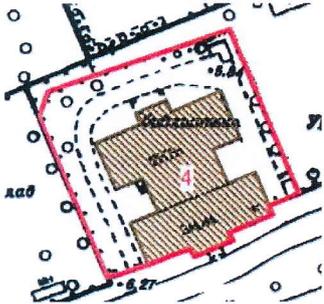
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

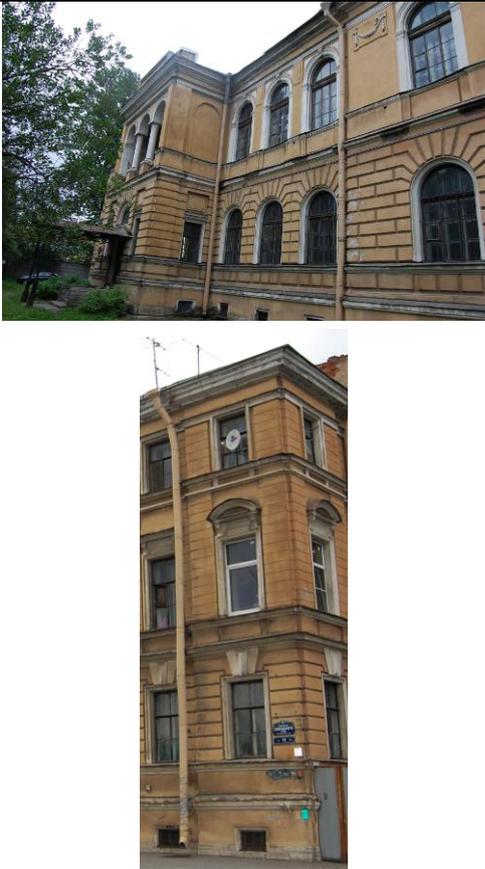
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,
д. 11, литера А.

«Библиотека»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));

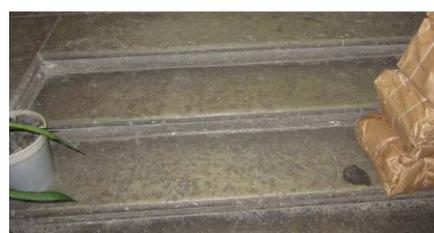
световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;

лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада -
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;

дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (оконные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пилястры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филенками, подоконные
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонируемого дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);



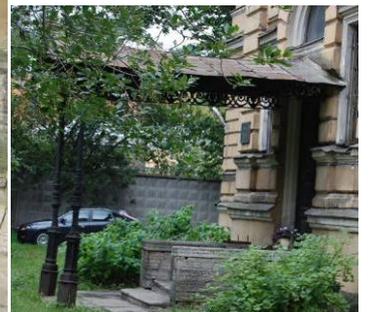
оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;



		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение ИН(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение 1Н(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пилястрами;



три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкция (филенчатые, в
том числе с плоским штукатурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полуциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение 1Н (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);



помещение 1Н (54):
два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



помещения 1Н (6, 50):

оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

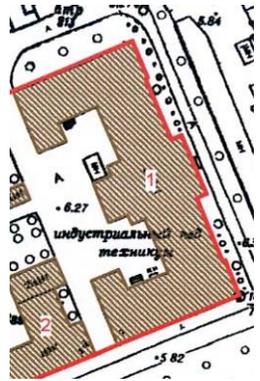
помещение Л1 (I):
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

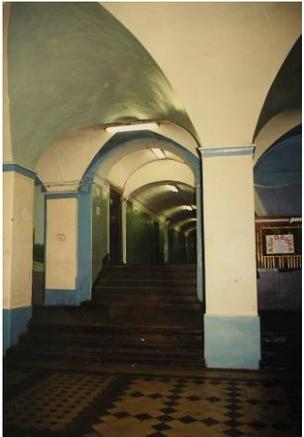
оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



«Главное здание»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);</p> <p>:</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



исторические отметки междуэтажных перекрытий;

лестницы:

две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных вверху «волной»);



десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);



парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;



две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:
материал и характер отделки фасада -
гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя –
плиты из серо-розового гранита;

оконные проемы - габариты,
конфигурация (прямоугольные),
местоположение, оформление
(профилированные наличники,
треугольные и прямые сандрики на
кронштейнах);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево,
окрашенное);

профилированные междуэтажные и
подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с
модульонами;



дворовый фасад:
 материал и характер отделки фасада -
 гладкая штукатурка;
 материал и характер отделки цоколя –
 плиты из известняка;

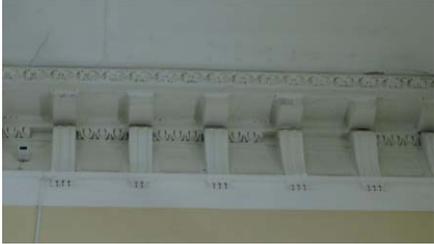
дверные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение;

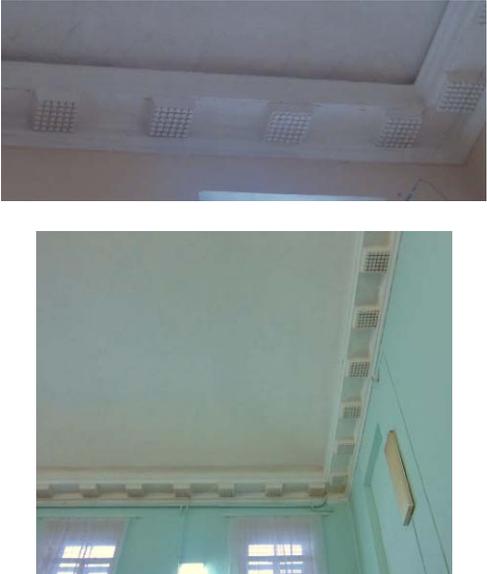
оконные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение, оформление
 (подоконные доски, профилированные
 наличники, треугольные и прямые
 сандрики на кронштейнах, аркада (в
 уровне 1-3-го этажей) с пролетами
 лучковой формы, с расположенными в
 них широкими оконными проемами,
 оформленными трехчастными
 замковыми камнями и пилястрами с
 профилями на уровне импостов
 (боковые крылья));

историческое заполнение оконных
 проемов – конфигурация, исторический
 рисунок и материал (дерево,
 окрашенное);

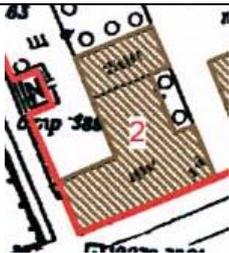
три крыльца – местоположение,
 габариты, ступени (из гранитных плит);



		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p> <p>помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;</p>	   

		<p>помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	
--	--	---	---

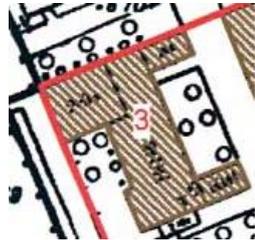
«Больничный флигель»
 (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания,</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p> <p>два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.</p>	   

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);</p>	   

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);</p> <p>два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);</p> <p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--	---

«Баня и прачечная»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал окрытия (листовой металл);</p>	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 АПР 2016

№ 40-46

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Духовная академия»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
67

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:

Главное здание;
больничный флигель;
баня и прачечная;
библиотека"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе:	регистрационный номер:
Главное здание;	781510341540025
больничный флигель;	781510341540035
баня и прачечная;	781510341540045
библиотека"	781510341540015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г., архитектор Люшин Д.В.;
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обводного кан.наб., д. 7, 7а, 7б, 11 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11
(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному

обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 95 (девяносто пять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"больничный флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословения ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте www.spbda.ru в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождение на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

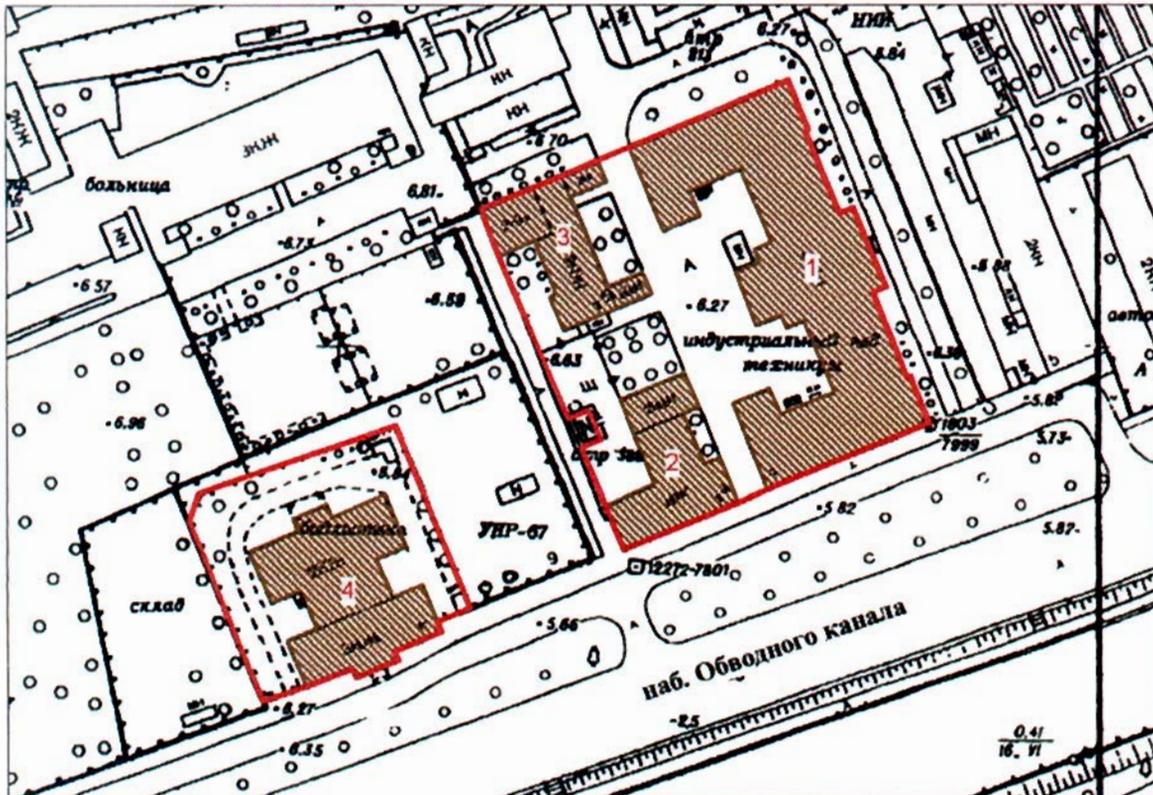
 Б. М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Духовная академия."

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

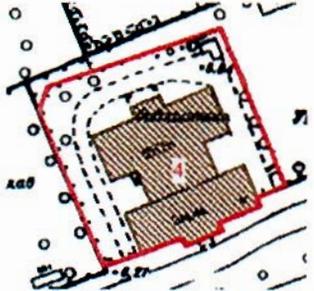
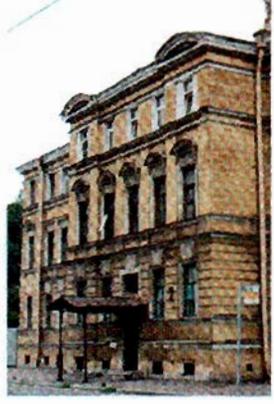
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

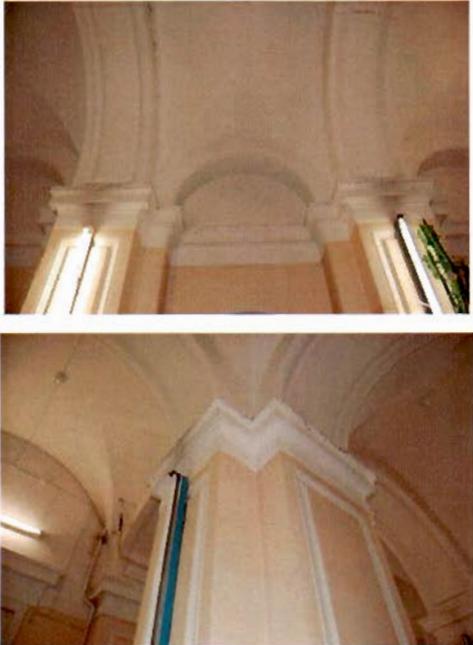
-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,
д. 11, литера А.
«Библиотека»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

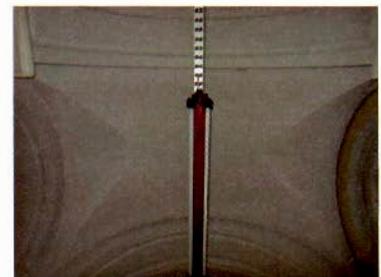
крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));



зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



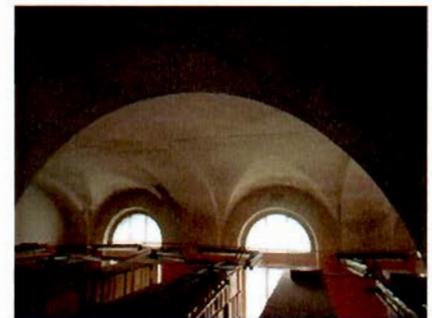
коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



«пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));

световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;

лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.



один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волнитообразного кронштейна);



шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);



рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;



профилированные тяги – над цоколем, додоконные, междуэтажные;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада -
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;

дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (оконные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пилястры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филенками, подоконные
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонируемого дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филёнками), конфигурация и материал (дерево);



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;



		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение ИН(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение ИИ(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пилястрами;



три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкция (филенчатые, в
том числе с плоским штукатурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полуциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение 1Н (48):
 декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);



помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



помещения 1Н (6, 50):

оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

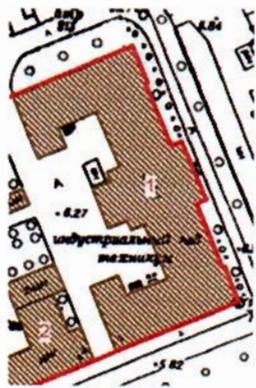
помещение Л1 (I):
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

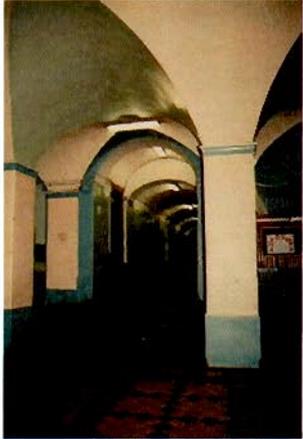
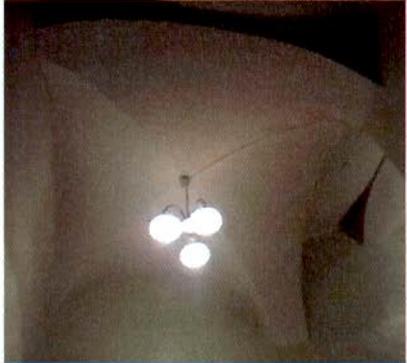
оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).



«Главное здание»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь);</p> <p>:</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



исторические отметки междуэтажных перекрытий;

лестницы:

две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных вверху «волной»);

десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);

парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;

две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).



			
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;



профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



северный и южный фасады:
материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);



историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



дворовый фасад:
 материал и характер отделки фасада -
 гладкая штукатурка;
 материал и характер отделки цоколя -
 плиты из известняка;

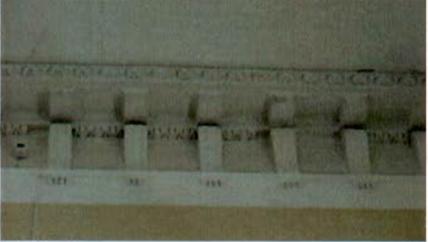
дверные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение;

оконные проемы - габариты,
 конфигурация (прямоугольные, с
 завершением в виде трехцентровой
 арки), местоположение, оформление
 (подоконные доски, профилированные
 наличники, треугольные и прямые
 сандрики на кронштейнах, аркада (в
 уровне 1-3-го этажей) с пролетами
 лучковой формы, с расположенными в
 них широкими оконными проемами,
 оформленными трехчастными
 замковыми камнями и пилястрами с
 профилями на уровне импостов
 (боковые крылья));

историческое заполнение оконных
 проемов - конфигурация, исторический
 рисунок и материал (дерево,
 окрашенное);

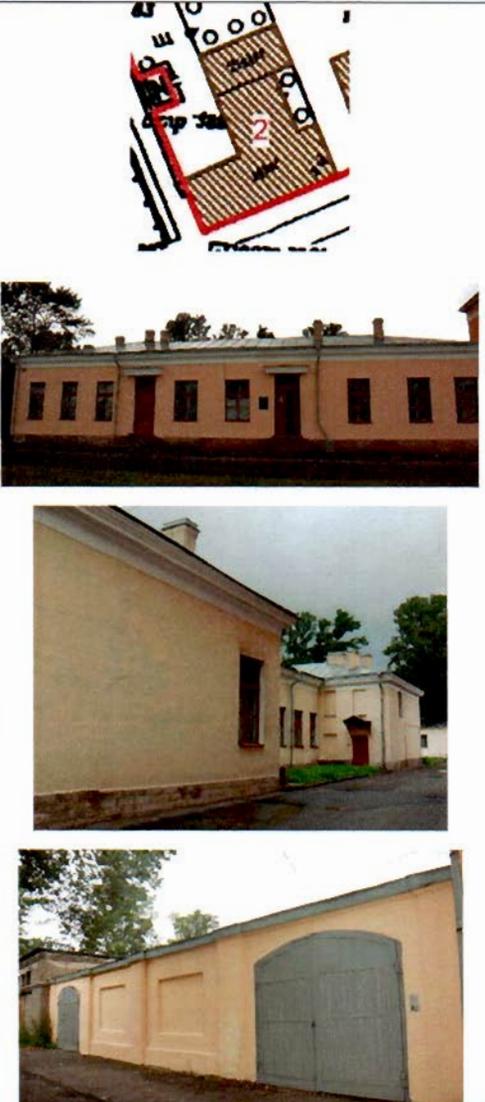
три крыльца - местоположение,
 габариты, ступени (из гранитных плит);



		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p> <p>помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;</p>	   

		<p>помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	
--	--	---	--

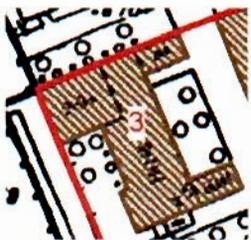
«Больничный флигель»
 (Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания,</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p> <p>два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);</p>	   

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);</p> <p>два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);</p> <p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--	--

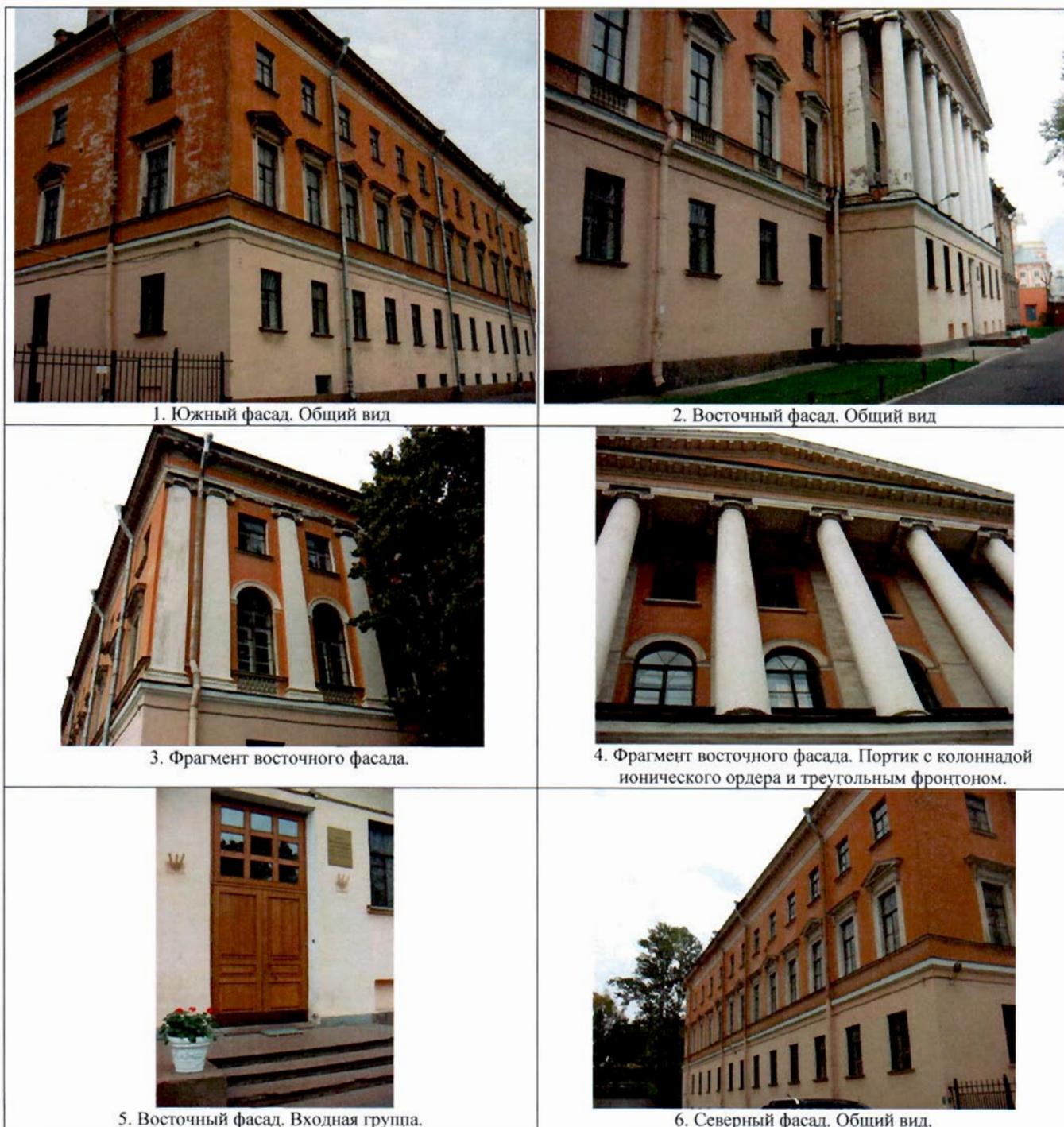
«Баня и прачечная»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл);</p>	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г,
д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб.,
7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)





8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



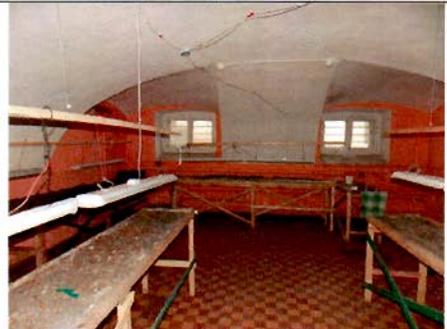
12. Дворовые фасады северного флигеля.



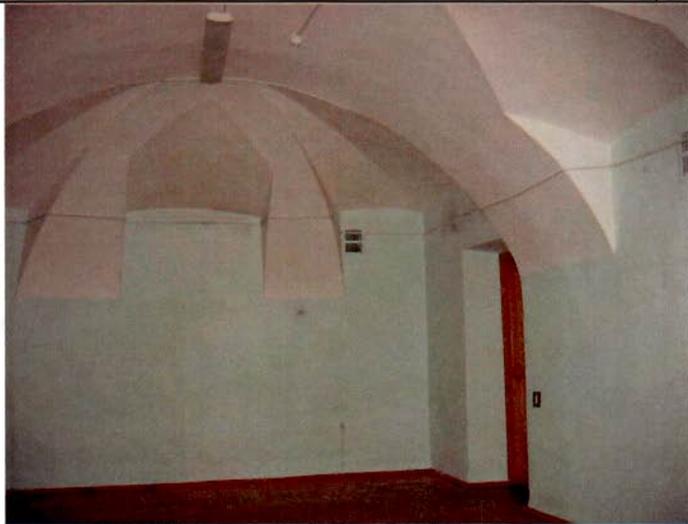
13. Дворовые фасады. Крыльца.



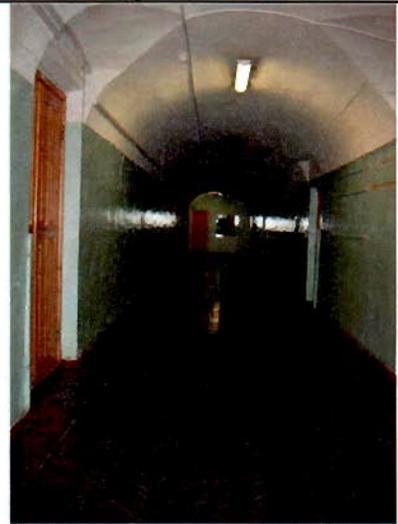
14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещения 1-го этажа. Общий вид.



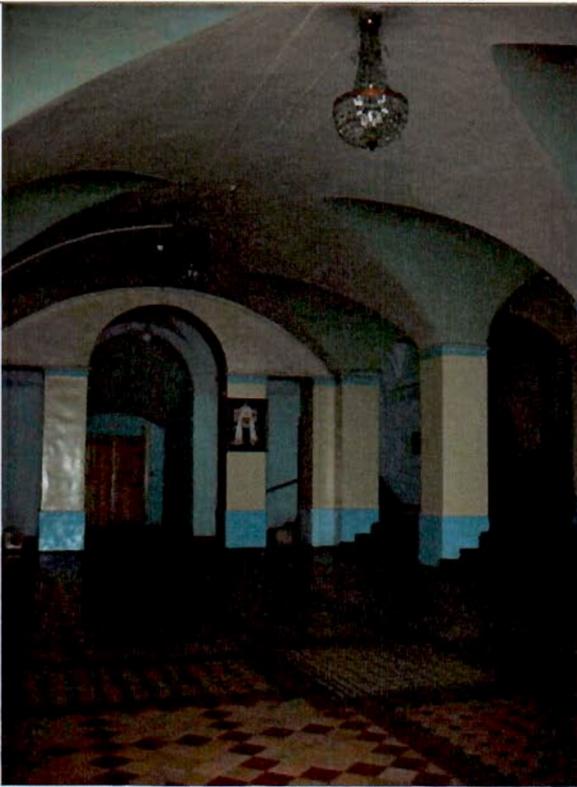
17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



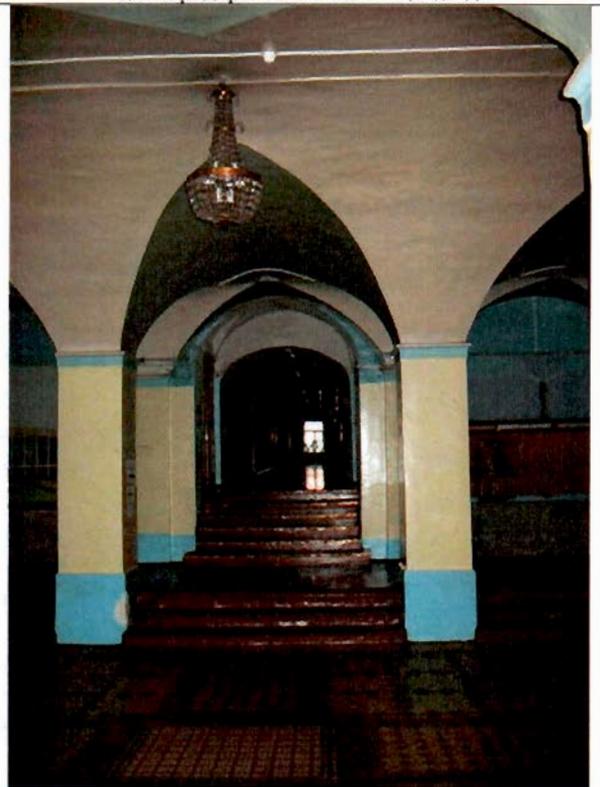
18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



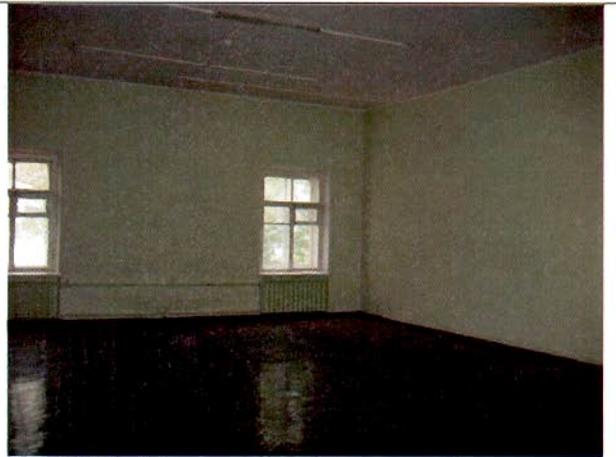
22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения в уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор в уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор в уровне 2-го этажа. Общий вид.



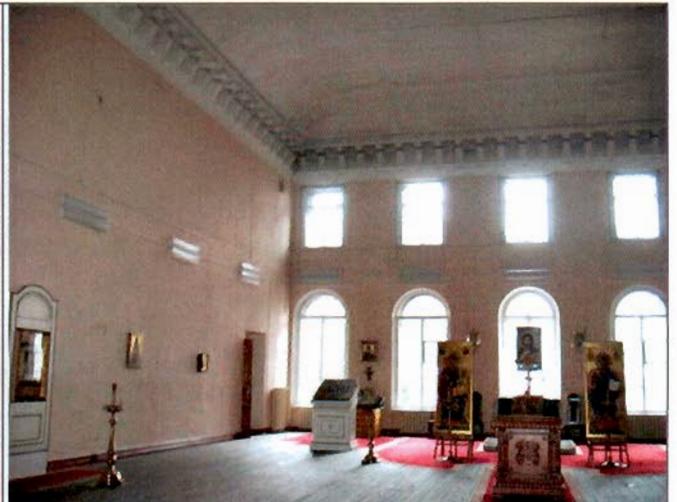
28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



29. Камин. Общий вид.



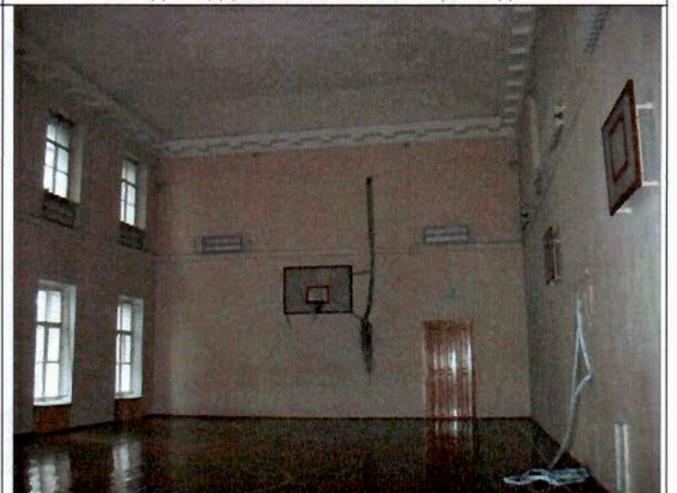
30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



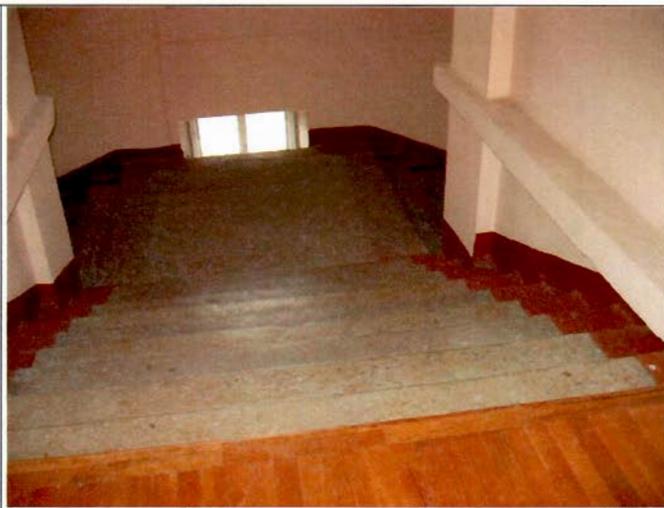
34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон в уровне 2-го света.



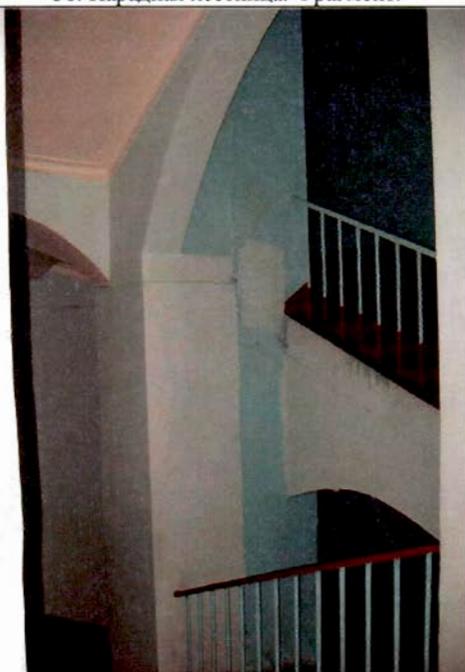
35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



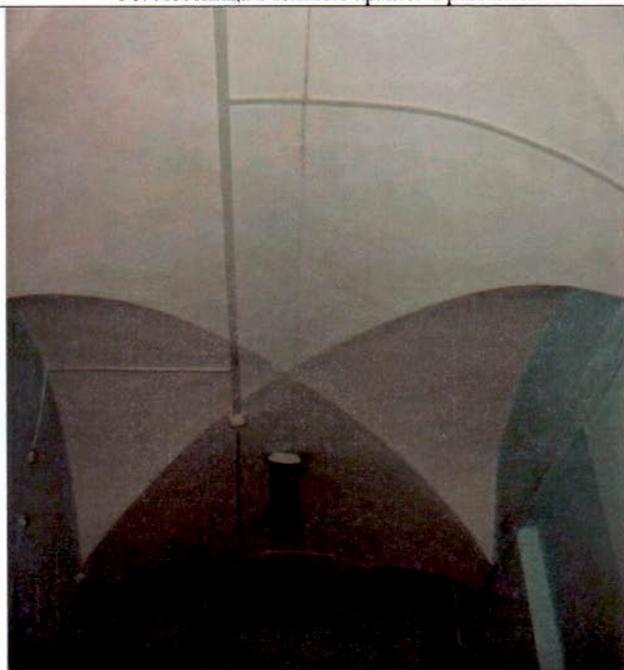
37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

2. «больничный флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



1. Восточный фасад. Общий вид.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Дверной проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



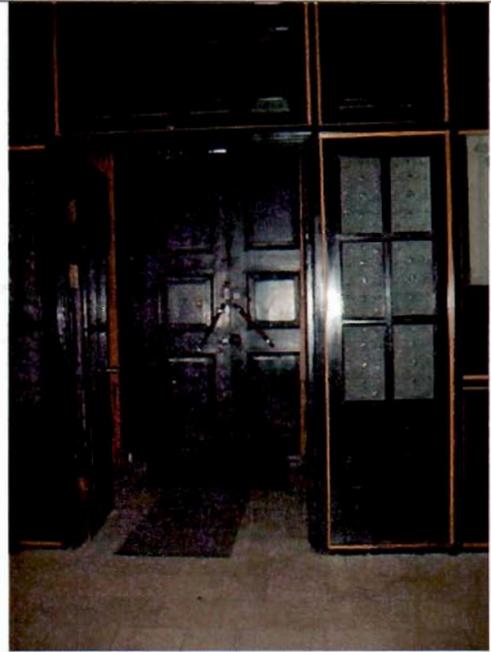
5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



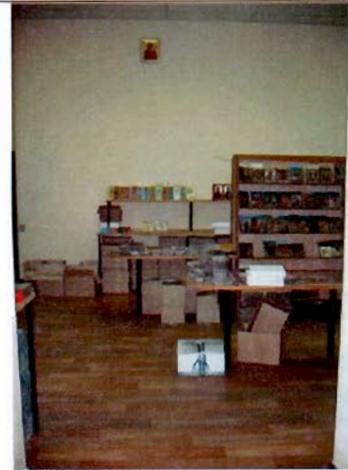
9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



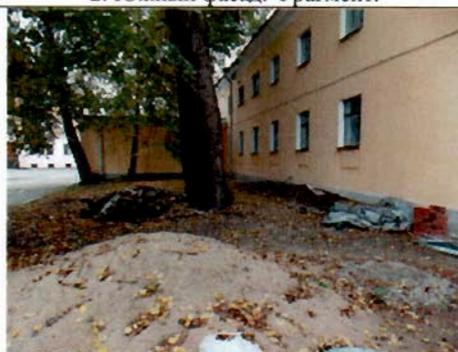
1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



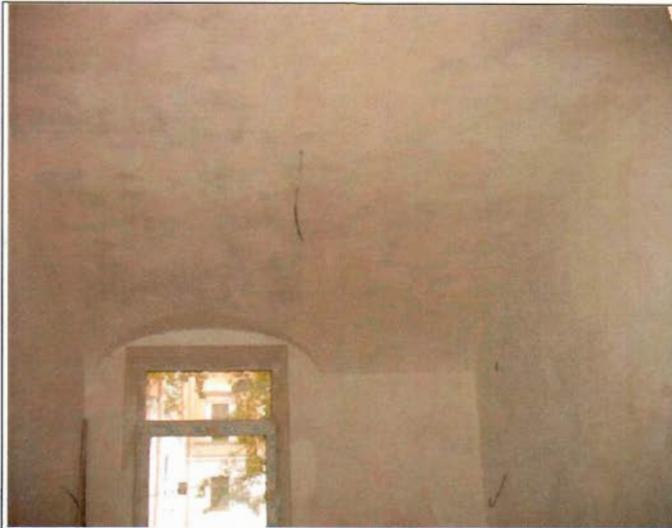
6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



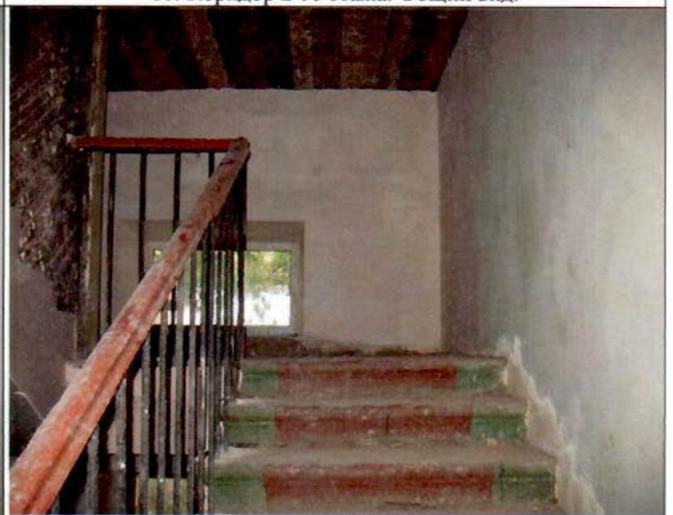
9. Перекрытие помещения 1-го этажа.



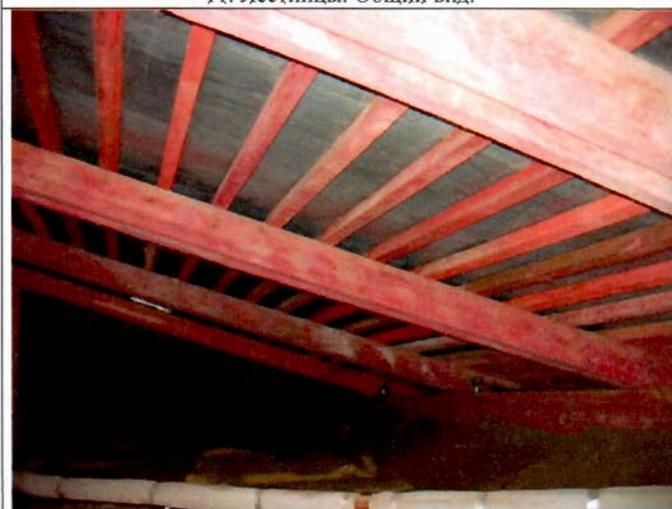
10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестницы. Общий вид.



12. Лестницы. Общий вид.



13. Конструкции крыши. Общий вид.



14. Конструкции крыши. Общий вид.

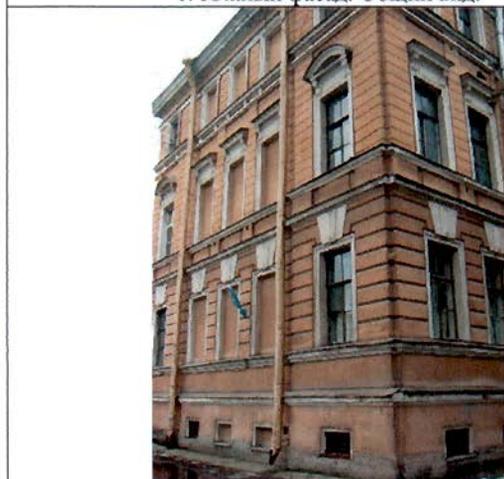
4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



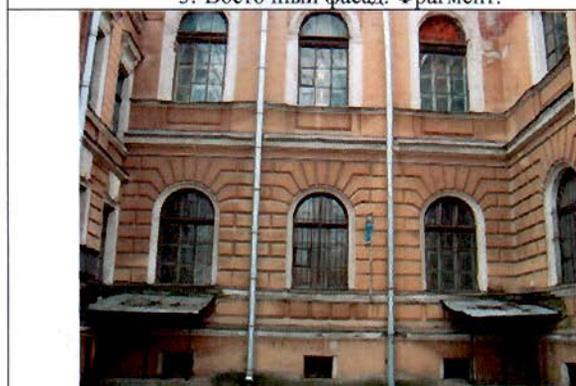
2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



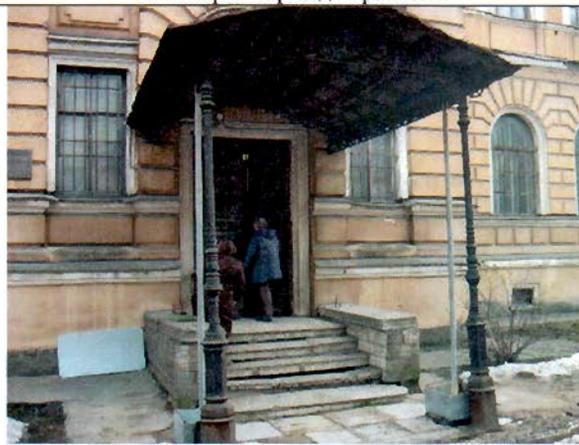
7. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



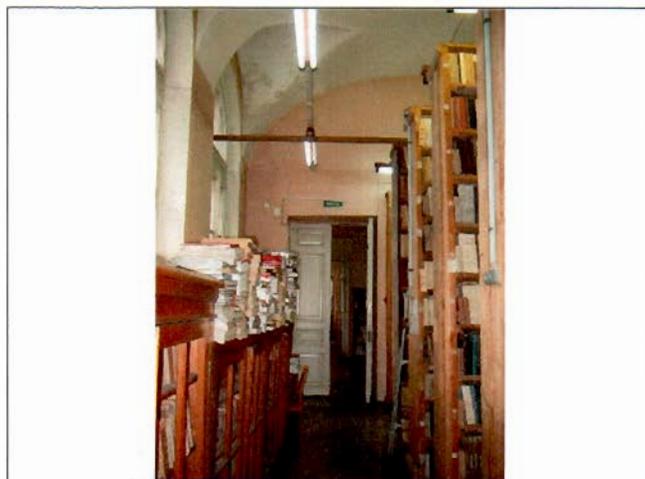
12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



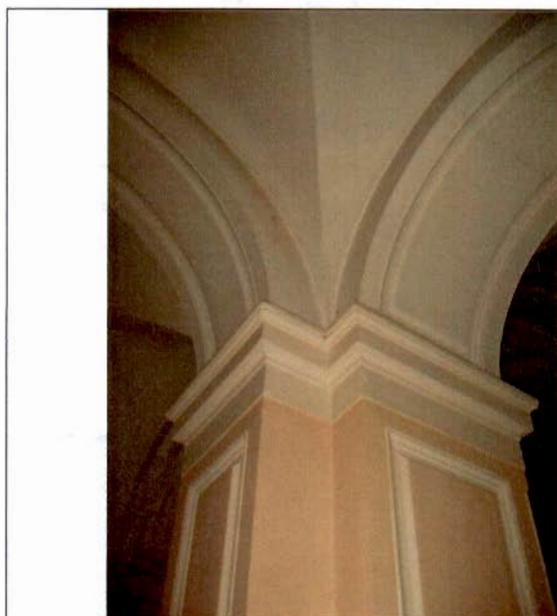
14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



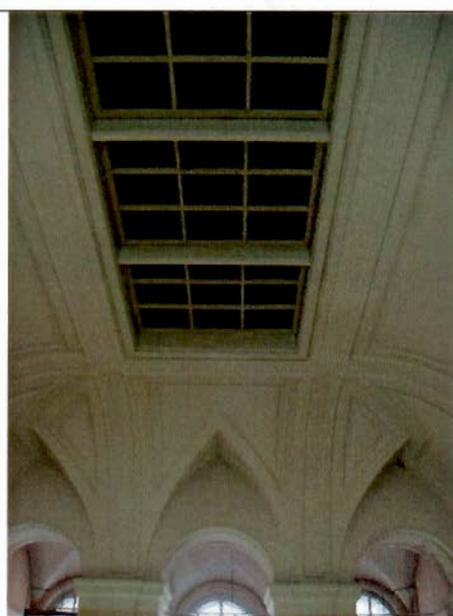
15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



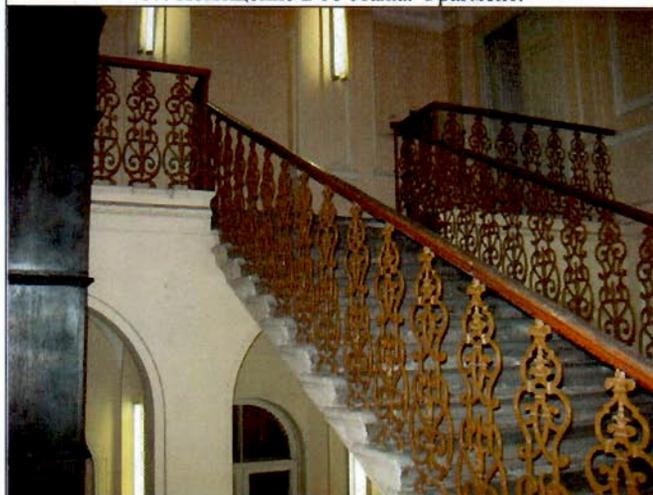
16. Ограждение лестницы северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещения 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкции крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.



28. Лестница в южной части здания. Общий вид.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

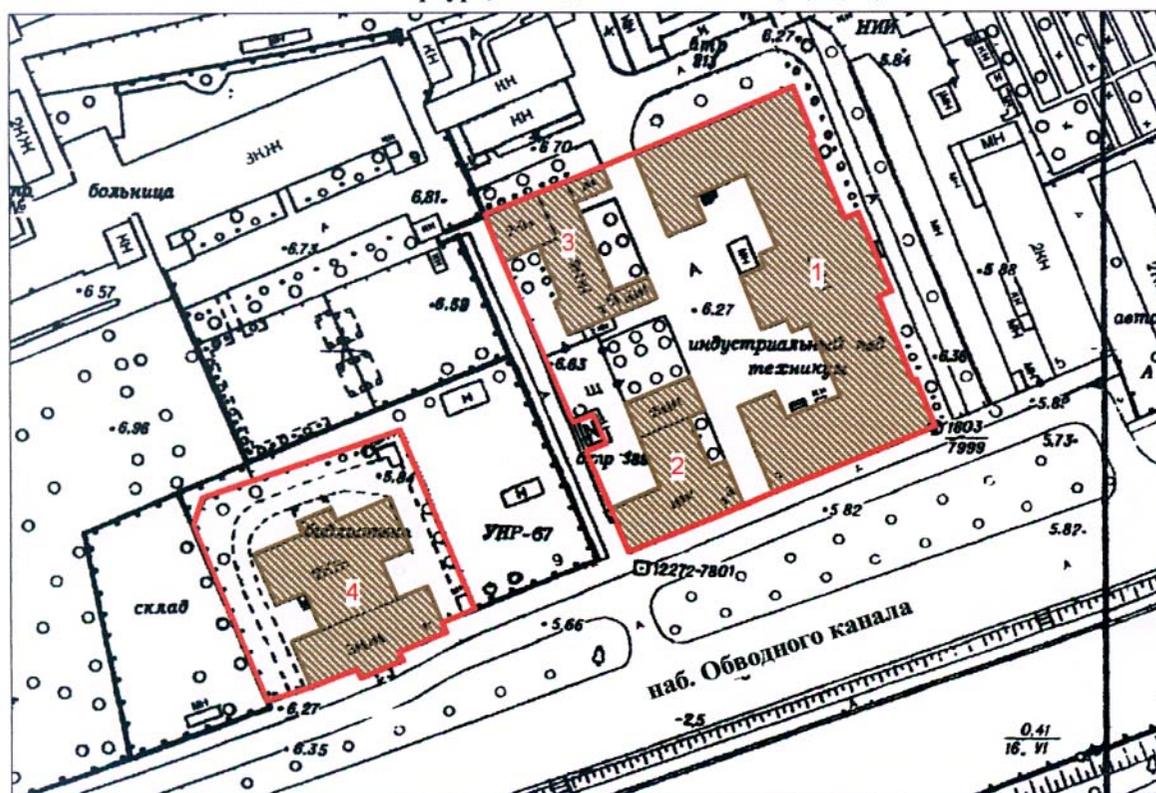


Кириков Б. М. Кириков
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Духовная академия."**

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 124 / _____ /

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА РФ
 Департамент культурного наследия
 (наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Духовная академия. Главное здание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника - для памятников истории)

1817 - 1821 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного
 канала, 7.

(край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит. музей, библ., клуб	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн. больн., санат., д/отд	жилые помещения	хозяйст- венное учрежден. торгов., промьшл. склад	не исполь- зуется
+						

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши: 8

Фото общего вида - 3

Фото фрагментов -

Фото интерьеров - 2

Генплан - 1

Обмеры: план - 4

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

инв. 973 П
126

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания

Комплекс зданий Санкт-Петербургской Духовной академии состоит из Главного корпуса, Больничного, Банного и Библиотечного флигелей, расположенных на территории между оградой Александро-Невской Лавры и набережной Обводного канала.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта т. н. “Славянская школа”, на основе которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы. С 1703 года это училище называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 – академией. С 1797 располагалось в здании близ Лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. М. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинарии, была произведена реформа, в результате которой возникли три ступени духовного образования: Александро-Невское училище, семинария и академия (8, с. 113).

В начале XIX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Лавре. В 1811 году для академии решено было построить отдельный Академический дом (л. 1). Точные границы и площадь отведенного под застройку участка в архивных документах не указаны. Из материалов Строительного комитета известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды. 3 апреля 1817 года Строительный комитет приказал “для производства строения Академического дома очистить в продолжение первой половины сего месяца земли по прямой линии соответственно с оградой Лавры на 100 саженей” (22, л. 4). Вскоре с отведенной земли были перенесены на другие места дома “служителей семинарских и одного лаврского” (17, л. 12).

(см. вкладыш I)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Существенные перестройки в главном корпусе в советский период не производилось. б)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

учи
VIII
1.
2.

ВІІ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Главный корпус Санкт-Петербургской Духовной Академии расположен в восточной части обширного участка между набережной Обводного канала (с юга) и оградой Александро-Невской Лавры (с севера), принадлежавшего Академии. На участке находятся также другие здания комплекса. Восточный фасад главного здания обращен к соседнему участку № 5, где расположены одно-двухэтажные постройки советского периода, западный - к бывш. Больничному флигелю и бане с прачечной. Боковой южный фасад выходит на красную линию Обводного канала, северный обращен в сторону Александро-Невской Лавры. Главный корпус 3-х этажный на подвале. В плане он имеет близкую к П-образной форму, симметричен относительно оси запад-восток, с двумя боковыми выступами с запада. К последним с внутренней стороны примыкают более поздние, также трехэтажные, пристройки. В центральной части с западной и восточной сторон выделяются выступающие центральные ризалиты. Штукатурная и лепная отделка фасадов решена в стиле строгого классицизма. Главным является восточный фасад с восьмиколонным портиком.

На восточном фасаде в 27 осей выделяются центральный ризалит в 7 осей (сильно выступающий в 1-м этаже и менее - во 2-м и 3-м, образуя лоджию) и два чуть выступающих боковых в 3 оси. Цоколь здания облицован серо-розовым гранитом, стены гладко оштукатурены, ритмично прорезаны оконными проемами (в подвальном и 1-м этажах - прямоугольными без наличников). 1-й и 2-й этажи разделены профилированной тягой. По центральной оси расположен главный вход с невысоким гранитным крыльцом. Двери филенчатые советского периода. Второй и третий этажи главного ризалита декорированы портиком большого ионического ордера с восемью круглыми колоннами (см. вкладыш IV)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Яркий образец зрелого классицизма. Основная доминанта в композиции комплекса. Здесь учились и преподавали многие выдающиеся ученые и богословы.

ВІІІ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Чистович И. А. История Санкт-Петербургской Духовной Академии. СПб., 1857.
2. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. Вып. 5. СПб., 1908. (см. вкладыш VII)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	авт
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва цоколя				
для памятников монументального искусства:	постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выявл.	не соотв.
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану б) дата и № документа о принятии под охрану Решением горисполкома № 327 от 07.09.1993 г.; Указом Президента РФ № 176 от 20.02.95.; Указом Президента № 452 от 05.05.97; законом С.-Петербурга № 174-27 от 23.07.99.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

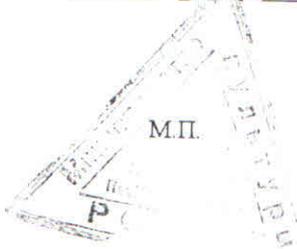
Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятников историко-культурного центра центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.98 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Индустриально-педагогический колледж, в стадии передачи С.-Петербургским Духовной Академии и Семинарии.

д) дата и № охранного документа _____

Составители Матвеев Б.М., Берташ А.В., с. н.с., Орлов В.П., Федосеева Е.Е., архитекторы
(ф., и., о., должность или профессия)

Дата составления паспорта
« _____ » ноябрь _____ 1999 г.



Инспектор по охране памятников Хуторовская Л.В.

(подпись)

(подпись)

Handwritten signature

Handwritten signature

Вкладыш I.

VI а). (1).

Еще в 1811 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проекта, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Е. Штауберт (15, л. 10). Ни один из этих вариантов не получил одобрения, а начавшаяся вскоре война с Наполеоном отодвинула продолжение работ на 6 лет. На следующем этапе в проектировании здания наряду с Л. Руска и А. Штауберт принял участие Д. Кваренги. Впервые сведения о причастности этого выдающегося архитектора строгого классицизма к разработке проекта Духовной академии опубликовал исследователь петербургской архитектуры А. М. Гинзбург в 1982 году, отметив его проект как последнюю работу зодчего, довести до конца которую ему помешала смерть. Однако в своей статье автор допустил неточность, указав, что 26 февраля 1817 года на имя Александра I поступило предложение о возведении Духовной академии по плану скончавшегося несколько дней назад Д. Кваренги и о создании строительного комитета, в который предполагалось ввести архитектора Руска “который по повелению Вашего Величества сочинил фасад для вышеозначенного плана”; 28 февраля проект и состав комитета был утвержден (5, л. 35). Между тем в архивных документах имеется запись о том, что еще 19 января 1817 года император Александр I “изволил апробовать один из представленных планов относительно внутреннему положению и повелел поручить архитектору Л. Руска сделать новый фасад и смету и потом составить комитет по постройке здания” (22, л.1). Поручение составить новый фасад свидетельствует о том, что фасады, представленные при планах, в том числе и тот, который составил Д. Кваренги, по каким-то причинам не понравились императору. В истории петербургского строения известны многие случаи, когда высочайшие особы утверждали лицевые фасады домов, не вникая в рассмотрение поэтажных планов, но не наоборот. Впрочем, Александр I, проявлявший особый интерес к обустройству учебных заведений в столице, мог в данных обстоятельствах сделать исключение. По его желанию Д. Кваренги вообще могли привлечь только к разработке планировки помещений Духовной академии как опытнейшего специалиста, осуществившего ряд блистательных проектов учебных зданий. В другом архивном документе, на который ссылался в своей статье А. М. Гинзбург, определенно сказано лишь о том, что “его императорское величество утвердить изволил план архитектора Гваренги”, а архитектору Л. Руска повелел “сочинить фасад для (см. вкладыш II).

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7.
Духовная академия. Главное здание.

Вкладыш II.

VI а). (2).

вышеозначенного плана". Там же имеется смета "На постройку академического здания по утвержденному плану архитектора Гваренги и по фасаду Руска" (16, л. 1-3).

Строительный комитет, состоявший из членов Академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ, был высочайше утвержден 6 марта 1817 года (22, л. 2).

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании "назначенного посреди дома Академического храма во имя "Двенадцати апостолов" состоялись 10 июня 1817 года, строительные работы были вчерне выполнены в один сезон и завершены осенью 1817 года (16, л. 64). В мае 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него своего ученика И. Шарлеманя, в помощь которому определить опытного помощника архитектора Соколова. Все отделочные работы по зданию были ими закончены к началу лета 1820 года. Освидетельствование Академического дома состоялось 16 июня, однако рапорт об этом был представлен в Комиссию духовных училищ только 5 марта 1821 года. Архивные документы позволяют определить долю авторского участия в постройке И. Шарлеманя: "Архитектор Иосиф Шарлемань, хоть начал служить с того времени, когда Академический дом вчерне большей частью был уже выстроен, - говорится в одном из них, - но комитет обязан ему чистою отделкою дома и в особенности тем, что он во всей точности выполнил все, что предшественником его, архитектором Руска предназначено было". (16, л. 42, 127, 212, 229).

Исполненный в лучших традициях строгого классицизма лицевой фасад Академического дома с величавым восьми колонным портиком ионического ордера, поставленным на аркаде парадного подъезда и завершенным треугольным фронтоном, со времени постройки здания не претерпел никаких изменений. К боковым выступам со стороны двора в 1881 году по проекту архитектора Д. А. Люшина были сделаны небольшие трехэтажные пристройки. Интерьеры Академического дома подверглись нескольким перестройкам. В центральной части здания в уровнях 2 и 3 этажей располагались три больших двусветных зала. В самом грандиозном из них - центральном - помещалась академическая церковь. В зале, расположенном слева - академическая (см. вкладыш III)

Вкладыш III.

VI а). (3).

библиотека. По периметру в верхнем ярусе здесь была сооружена открытая галерея. В помещении, расположенном справа от церкви, находился Актный зал с хорами.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах, а также по фасадам Главного корпуса. При этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне (21, л. 1).

В 1879 году архитектор Д. А. Люшин составил чертежи и сметы "на сделание двух каменных трехэтажных пристроек к Главному корпусу". Проект был утвержден 6 октября 1880 года. Однако затем, ввиду вздорожания цен 11 января 1881 года была составлена новая смета (10, л. 11).

К началу перестроек приступили безотлагательно весной 1881 года (10, л. 16). Сроки окончания работ были определены в контракте с подрядчиком Д. А. Гордеевым: "1). Окончить все новые постройки и пристройки к главному зданию вчерне со всеми сводами к 15 октября и не позже 1 ноября 1881 года; 2). окончательно отделать и сдать здание библиотеки и трехэтажное помещение для квартир не позже 1 августа 1882 года; 3). начать исправления и переделки в Главном корпусе не позже августа 1882 года, и окончить и сдать не позже 15 октября указанного срока" (10, л. 44). И на этот раз все свои обязательства подрядчик выполнил, несколько задержав лишь окончательную отделку в Главном корпусе. 11 февраля 1883 года здесь оставалось еще закончить следующие работы: 1). Окрасить стены, своды, потолки и столбы вестибюля, парадной лестницы, ведущей в церковь и далее в третий этаж, также кругом церкви, весь актный зал и комнату близ церкви в третьем этаже; 2). сделать паркетные полы в бывшем помещении библиотеки, ныне назначенном для большой аудитории, и в бывшем помещении физического кабинета, ныне назначенном для спальни комнаты (10, л. 110).

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт. В Главном корпусе были исправлены в Актном зале оконные рамы, двери и балюстрада на хорах, а в Церкви – рамы в нижних и в верхних окнах и в ризнице (11, л. 58). По данным В. В. Антонова и А. В. Кобака, после этого ремонта, которым руководил архитектор Д. А. Люшин, в Академической церкви появилась новая роспись, и храм был заново освящен (8, л. 113).

В 1906 году гражданским инженером Е. Л. Морозовым были (см. вкладыш IV)

Вкладыш IV.

VI а). (4).

составлены сразу несколько проектов и смет, в том числе на капитальный ремонт водопровода и помещений Главного корпуса (12, л. 19).

В соответствии с этим проектом в 1906 – 1907 годах был исправлен водопровод и “некоторые ветхости”, перекрыта крыша (13, л.1, 5).

Судя по тому, что на сохранившихся в архивах поэтажных планах 1906 года на месте бывшего двусветного библиотечного зала показаны помещения большой аудитории на втором и спальни на третьем этажах, а перестройки, производившиеся в этом зале, документально не зафиксированы, можно предположить, что междуэтажное перекрытие в нем было заведено еще в 1881 году (25, л. 2, 3).

В 1913 году Правление академии поручило Е. Л. Морозову составить эскизный проект перестройки Главного корпуса. После рассмотрения нескольких вариантов 13-15 апреля 1915 года был утвержден окончательный, предусматривавший возведение двух новых трехэтажных пристроек. Однако ввиду тяжелых условий, связанных с военным положением, составление смет и сама постройка были отложены до лучших времен (14, л. 20, 27). Этот последний проект расширения Главного корпуса так и остался неосуществленным.

После Великой Октябрьской революции Главный корпус Духовной академии был передан приюту для дефективных детей, а через пять лет здание отдали Северному факультету Восточного института, затем оно было долго занято Индустриально-педагогическим техникумом и институтом повышения квалификации работников профтехобразования. С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии (8, с. 114).

VII а). (1).

и отвечающими им в плоскости фасадной стены пилястрами. Ограждение лоджии – балюстрада. Боковые ризалиты украшены пилястрами большого ионического ордера, одиночными в центре и парными по сторонам ризалитов. Высокие окна второго этажа на ризалитах - полуциркульные с профилированными архивольтами, на боковых крыльях между ризалитами – прямоугольные с профилированными наличниками и треугольными сандриками на двух лепных консолях. Все окна 2-го этажа имеют подоконную балюстраду. Окна третьего этажа меньшей высоты, прямоугольные без наличников. Фасад завершен профилированным архитравом, гладким фризом и карнизом с модульонами. (см. вкладыш V)

Вкладыш V.

VI а). (2).

Над центральным ризалитом - треугольный фронтон.

Боковые северный и южный фасады в 13 осей также гладко оштукатурены, с профилированными тягами - междуэтажной над 1-м и подоконной во 2-м этажах. Окна подвального, 1-го и 3-го этажей прямоугольные без наличников, 2-го - с профилированными штукатурными наличниками и чередующимися треугольными и плоскими сандриками на двух лепных консолях. Боковые фасады завершены такими же, как на главном, архитравом, фризом и карнизом.

Аналогичную отделку с незначительными отличиями имеют боковые выступы и центральная часть *западного фасада*. Цоколь здесь облицован путиловской плитой. Окна 2-го этажа на центральном ризалите имеют только треугольные сандрики, по сторонам ризалита - плоские. Архитектурное решение внутренних, обращенных друг к другу, северного и южного фасадов боковых крыльев существенно отличается. Этажи здесь разделены профилированными тягами. Стены всех трех этажей декорированы аркадой с пролетами лучковой формы, в которых расположены широкие оконные проемы с трехчастными замковыми камнями. Пилястры аркады декорированы профилями в уровне импостов. Перед входными дверями - высокие гранитные крыльца.

Внутренняя планировка и отделка интерьеров.

В 1-м этаже центральной части здания расположен прямоугольный в плане входной вестибюль, состоящих из трех нефов, разделенных массивными квадратными в плане кирпичными пилонами, завершенными профилями. Продольные стены декорированы пилястрами. Широкий центральный неф перекрыт лучковыми сводами с распалубками, боковые - сплошным рядом крестовых сводов. В южной и северной части вестибюля находятся одномаршевые лестницы из путиловской плиты, ведущие в подвал. Ограждение между вестибюлем и лестницами - из отдельных металлических стержней, в верхней части соединенных орнаментом "волна". За вестибюлем по его центральной оси расположена трехмаршевая парадная лестница со ступенями из путиловской плиты с опиранием на стены и два продольных несущих пилон. Сохранились латунные кольца ковродержателей. Над нижними междуэтажными площадками - крестовые, чередующиеся с цилиндрическими, своды на подпружных арках. От вестибюля и этажных площадок лестницы в северном и южном направлении расходятся широкие коридоры, в подвальном, 1-м (см. вкладыш VI)

Вкладыш VI.

VI а). (3).

и частично 2-м этажах - с цилиндрическими, коробовыми и крестовыми перекрытиями с распалубками, частично на подпружных арках. По обе стороны коридоров расположены прямоугольные в плане учебные классы, кабинеты и др. помещения, в подвальном и 1-м этажах перекрытые кирпичными цилиндрическими (частично - с лотком над торцевыми гранями), коробовыми и сомкнутыми сводами с распалубками над дверными и оконными проемами. Небольшая часть помещений 1-го этажа имеет плоское перекрытие с профилированным карнизом по периметру. Перекрытия 2-го и 3-го этажей плоские, частично сохранились профилированные карнизы и небольшие падуги. В большой части окон сохранилось историческое столярное заполнение (фурнитура советского периода).

В северном и южном крыльях здания расположены еще две двухмаршевые лестницы со ступенями из путиловской плиты (покрытыми паркетом советского периода), с опиранием на стены и два квадратных в плане кирпичных пилона в начале и в конце маршей. Нижняя поверхность маршей гладко оштукатурена и обрамлена профилем. Ограждение - из простых отдельных стержней. Площадки - по крестовым сводам на подпружных арках, перекрытие над лестницами - плоское.

Во 2-м этаже по центральной оси и в южном крыле здания находятся два больших прямоугольных в плане двусветных зала. Центральный (бывш. Академическая церковь Святых 12 Апостолов) перекрыт пологим зеркальным сводом (в настоящее время зашитым). В нем сохранился карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками. Второй, меньший по величине (бывш. Актный), зал, также перекрытый пологим зеркальным сводом, имеет карниз с мутулами, нижняя поверхность которых украшена гуттами. В северной части зала - балкон, огражденный балюстрадой.

Материалы и конструкции.

Фундаменты: бутовые ленточные.

Стены: кирпич, штукатурка.

Перекрытия: надподвальные, над 1-м и частично - 2-м этажами - коренные кирпичные своды, коробовые, крестовые, цилиндрические и сомкнутые, с распалубками, частично - на подпружных арках. Над 2-м, 3-м и частично - 1-м этажами - плоские по деревянным балкам с деревянным заполнением.

Лестницы: главная - трехмаршевая, ступени из путиловской плиты (см. вкладыш VII)

Вкладыш VII.

VII а). (3).

с опиранием на стены и два продольных несущих пилона; боковые – двухмаршевые, ступени из
путиловской плиты с опиранием на стены и два кирпичных пилона.

Крыша: по деревянным стропилам с деревянной обрешеткой. Кровля из листовой кровельной
стали.

Длина по северному и южному фасадам: 46 м.

Длина по западному и восточному фасадам: 98 м.

Высота до карниза:

VIII. (1).

1. "Ведомости СПб. градоначальства", 1903, № 191, 230.
2. "Вечерняя красная газета", 1927, № 224.
3. Гинзбург А. М. Об авторах известных зданий. – "Ленинградская панорама", 1982, № 10.
4. Журнал Московской патриархии. 1966, № 11, с. 50-54.
5. "Ленинградская панорама", 1982, № 10, с. 35.
6. В. В. Антонов, А. В. Кобак. Святые Санкт-Петербурга. Том 2, СПб., 1996, с. 113-114.
7. РГИА, ф. 799, оп. 2, д. 1966.
8. РГИА, ф. 799, оп. 1, д. 2014.
9. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 637.
10. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 908.
11. РГИА, ф. 799, оп. 2, д. 1033.
12. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 1350.
13. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 543.
14. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 1887.
15. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 1915.
16. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 6171.
17. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 7129.
18. РГИА, ф. 802, оп. 5, д. 11483.
19. РГИА, ф. 802, оп. 6, д. 14873.
20. РГИА, ф. 815, оп. 7, д. 5а. (см. вкладыш VIII)

С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7.
Духовная академия. Главное здание.

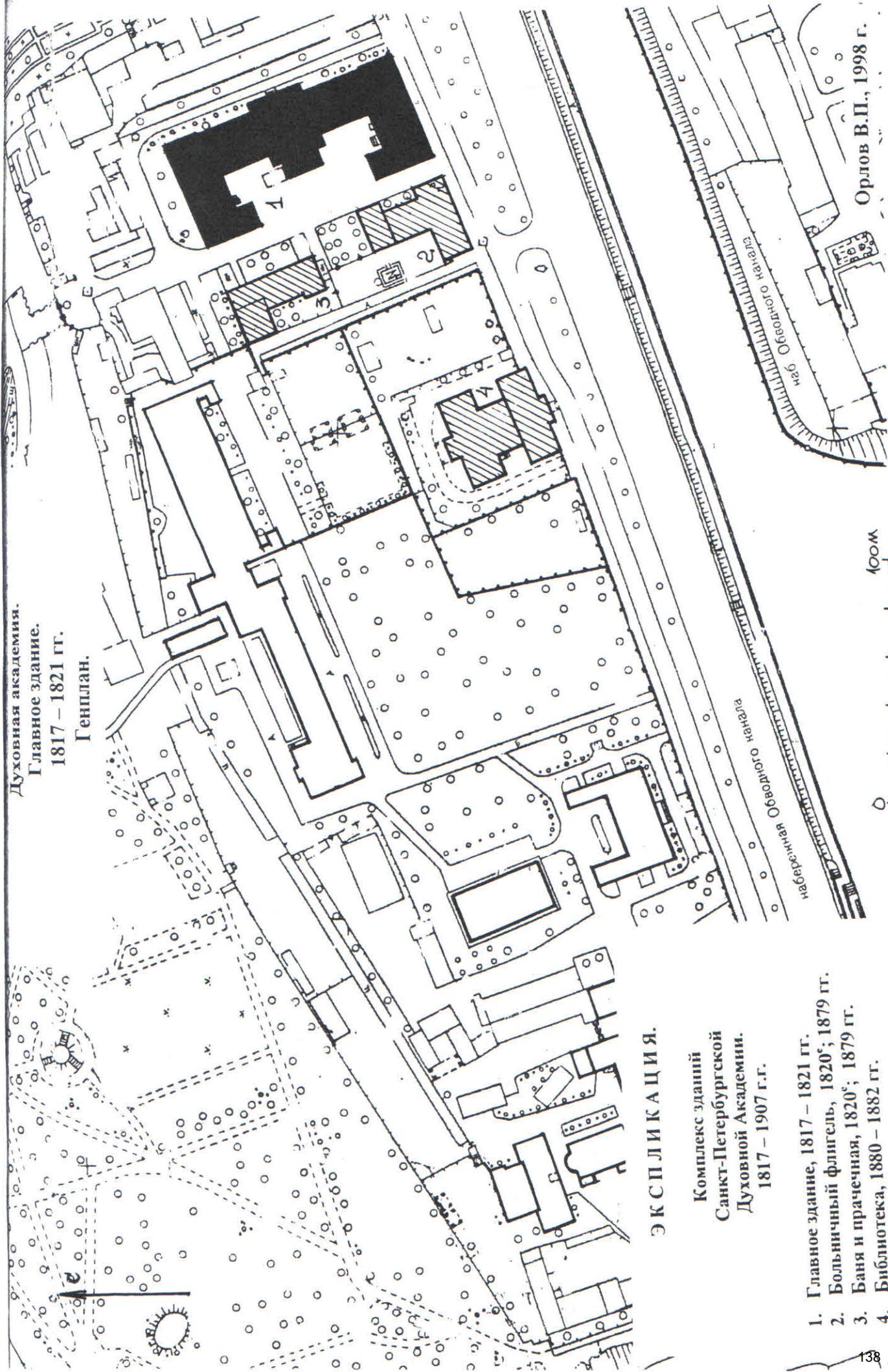
Вкладыш VIII.

VIII. (2).

Иконографические материалы.

21. Главный корпус Санкт-Петербургской Духовной академии (поэтажные планы). Серед. XIX в. – РГИА, ф. 815, оп. 1, д. 635.
22. Проект пристроек к Главному корпусу (Разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А. Люшин, 1880. – ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 760.
23. Проект капитальных перестроек в Главном корпусе (Поэтажные планы). Гр. инж. Е. Л. Морозов. 1906. – РГИА, ф. 835, оп. 1, д. 640.

Духовная академия.
 Главное здание.
 1817 – 1821 гг.
 Генплан.



ЭКСПЛИКАЦИЯ.

Комплекс зданий
 Санкт-Петербургской
 Духовной Академии.
 1817 – 1907 г.г.

1. Главное здание, 1817 – 1821 гг.
2. Больничный флигель, 1820^г; 1879 гг.
3. Баня и прачечная, 1820^г; 1879 гг.
4. Библиотека, 1880 – 1882 гг.

Орлов В.П., 1998 г.

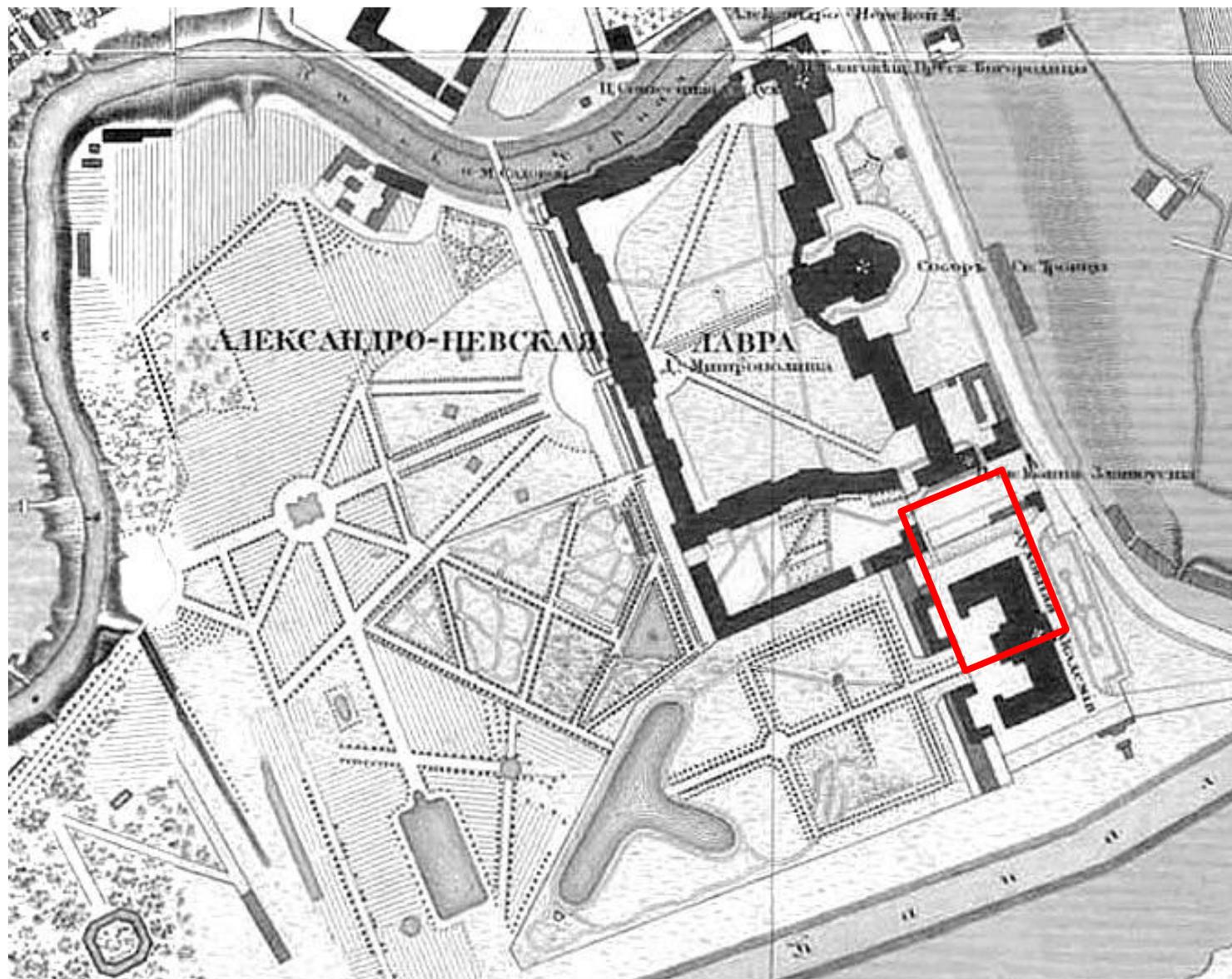
100м

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

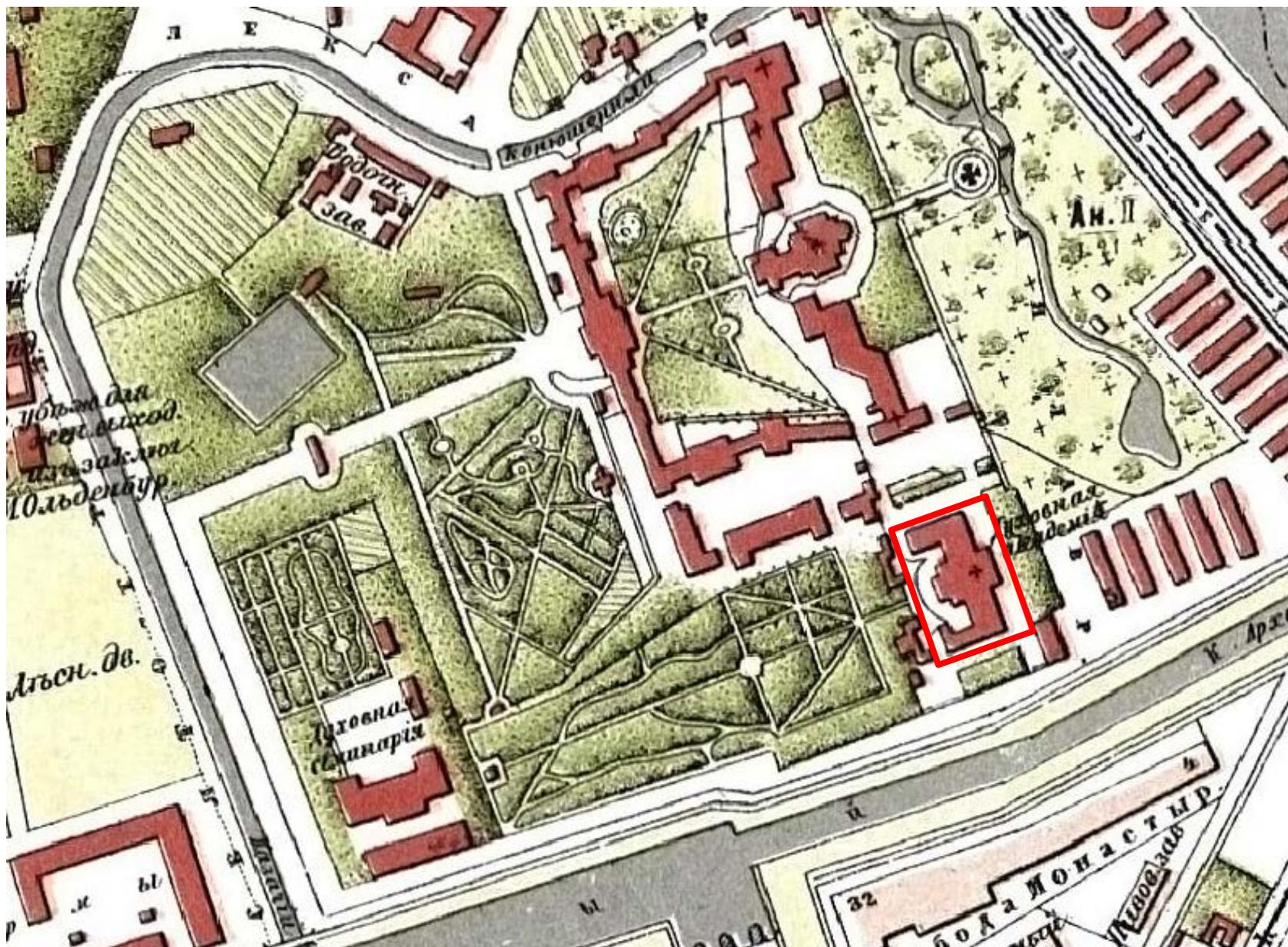
Историческая иконография

Список иллюстраций:

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
3. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД Ар112546
4. Общий вид С.-Петербургской Духовной академии. Начало XX в. // РНБ. Отдел Эстампов
5. Духовная академия. 1909. // Журнал «Новая иллюстрація» №19 1909 г. "Къ 100-лѣтію СПб. духовной академіи 15-го декабря. Главный фасадъ зданія."
6. Духовная академия. 1916. // РНБ. Отдел Эстампов
7. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД Е 18516
8. Санкт-Петербургская духовная академия. 1995 // Личный архив А. Агафонова
9. Заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия здания, составленное ООО «БЭСКИТ», рег. № 3-1790/15-0-0 от 03.03.2015, согласовано КГИОП 16.06.2015;
10. Проектная документация «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-КР; рег. № 3-1676/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016;
11. Дефектная ведомость в составе сметной документации «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-СД; рег. № 3-1677/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016;



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



3. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб Ар112546



Общій видъ с.-петербургской духовной академіи.
(Къ 100-лѣтію ея существованія.—Къ стр. 115).

4. Общий вид С.-Петербургской Духовной академии. Начало XX в. // РНБ. Отдел Эстампов



5. Духовная академия. 1909. // Журнал «Новая иллюстрация» №19 1909 г. "Къ 100-лѣтїю Спб. духовной академіи 15-го декабря. Главный фасадъ зданія."



6. Духовная академия. 1916. // РНБ. Отдел Эстампов



7. Санкт-Петербургская духовная академия. 1900 // ЦГА КФФД СПб Е 18516



8. Санкт-Петербургская духовная академия. 1995 // Личный архив А. Агафонова

БЭСКИТ™

ГОСТ Р ИСО 9001-2008 (ISO 9001:2008)

№ 3-1790

03 MAR 2015

СТРОИТЕЛЬСТВО

571-84-31

ЗАО «БЭСКИТ» 191123, СПб, ул. Кирочная д. 19, лит А, пом. 13Н
www.beskit-spb.ru

Т./ф.: (812) 272-4415, 272-5442
E-mail: beskit@mail.ru

Свидетельство о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Регистрационный номер СРО-П-175-7811015522-01 от 04 октября 2013г

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации № МКРФ 00391 от 29 декабря 2012г.

Заказчик – Санкт-Петербургская Духовная Академия

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам обследования технического состояния строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия здания Санкт-Петербургской Духовной Академии по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г

Код комплекта – 5877/14 - ТЭ

Директор,
кандидат технических наук


С.Н. Пичугин

Б.А. Тестов

Ответственный исполнитель
Штат № 9
Место: кандидат технических наук
ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Согласен (да, нет) с ИТОГ отчета: (да, условно)
В части сохранения объекта культурного наследия
Санкт-Петербург
2015г.
Исполнитель: 
Т.К. ЛЕБЕДЕВА
Начальник отдела: 
Исполнитель: 

9. Заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия здания, составленное ООО «БЭСКИТ», рег. № 3-1790/15-0-0 от 03.03.2015, согласовано КГИОП 16.06.2015;



ЗАО НИИ «ПетербургКомплексПроект»
Научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт комплексного проектирования строительных и реставрационных технологий

Адрес: 191024, Санкт-Петербург, ул. 5-я Советская, 45, литер «А»
ИНН 7825504509 КПП 784201001 Петербургский филиал ЗАО «ЮниКредит Банк»
р/с 40702810700020911841, к/с 30101810800000000858, БИК 044030858, ОГРН 1037843066535
т/ф: 611-11-86; e-mail: pkp@inbox.ru, www.niirpkp.ru

РЕГ. № 3-7658
01 СЕН 2015
РЕГИОН 331-82-38

РЕГ. № 3-1676
14 МАР 2016

Здания Санкт-Петербургской Духовной академии,
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного
канала, дом 7, литер «Г»

Проектная документация

«Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия»

Генеральный директор института

Главный инженер проекта



[Signature]
И.К. Мыльников

И.К. Мыльников

В.И. Шабанов

Штамп: Санкт-Петербургская Духовная академия
Настоящая документация в части конструктивных решений
Согласована (Ис, ИИ) КГИОП в отношении (без условий)
культурного наследия в соответствии с актом
ГИОП № 3-1676/16
20 МАЯ 2016
Исполнитель: *[Signature]*
Начальник управления: Е.Е. Помакина

Санкт-Петербург
2015 г.

10. Проектная документация «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-КР; рег. № 3-1676/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016;



РЕГ. № 3-1677

14 МАР 2016

ЗАО НИИ «Петербургский Комплекс Проект»
Научно-исследовательский и проектно-конструкторский
институт комплексного проектирования строительных и
реставрационных технологий

Адрес: 191024, Санкт-Петербург, ул. 5-я Советская, 45, литер «А»
ИНН 7825504509 КПП 784201001 Петербургский филиал АО «ЮниКредит Банк»
р/с 40702810700020911841, к/с 30101810800000000858, БИК 044030858,
ОГРН 1037843066535 т/ф: 543-06-54; e-mail: pkp@inbox.ru, www.niipkr.ru

**Капитальный ремонт здания Санкт-Петербургской
Духовной академии,
по адресу: Санкт-Петербург, Набережная Обводного
канала, дом 7, литер «Г»**

СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**«Конструктивные решения строительных конструкции
крыши и чердачного перекрытия»**

Стадия «Проектная документация»

01-14-СД

Генеральный директор

И.К. Мыльников

Главный инженер проекта

С.Ю. Авдеева



Штамп № 8
Настоящим (на, не) *документация*
в части сметной
документации
С.Ю. Авдеева (на, не) *КГИОП* с-успешными (без условий)
вернувшись ко виду 4
составу работ в смете
с актом ГИКА № 3-1677/16
2-0 МАЯ 2016 200 г.

Санкт-Петербург *Е.В. Петрова*
2015 г. *Е.Е. Ломакина*
Начальник управления *Е.Е. Ломакина*

11. Дефектная ведомость в составе сметной документации «Конструктивные решения строительных конструкций крыши и чердачного перекрытия», шифр: 01-14-СД; рег. № 3-1677/16-0-0 от 14.03.2016, согласована КГИОП 20.05.2016;

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

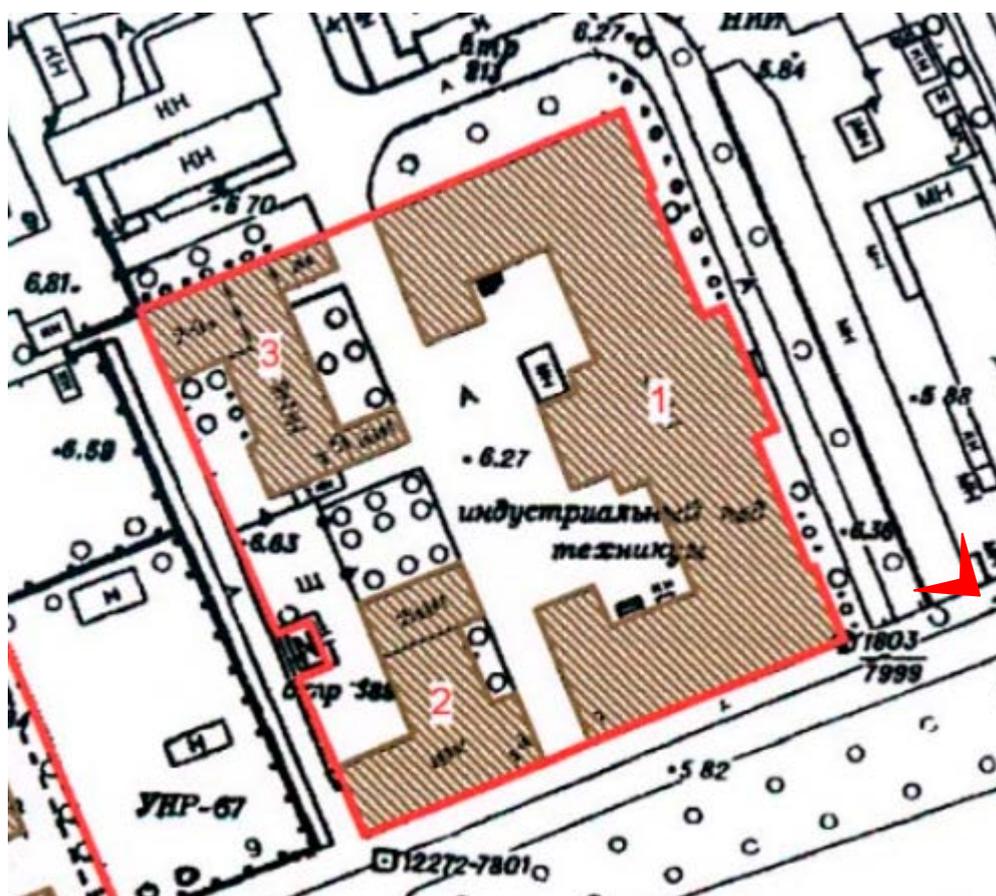
Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Список фотографий:

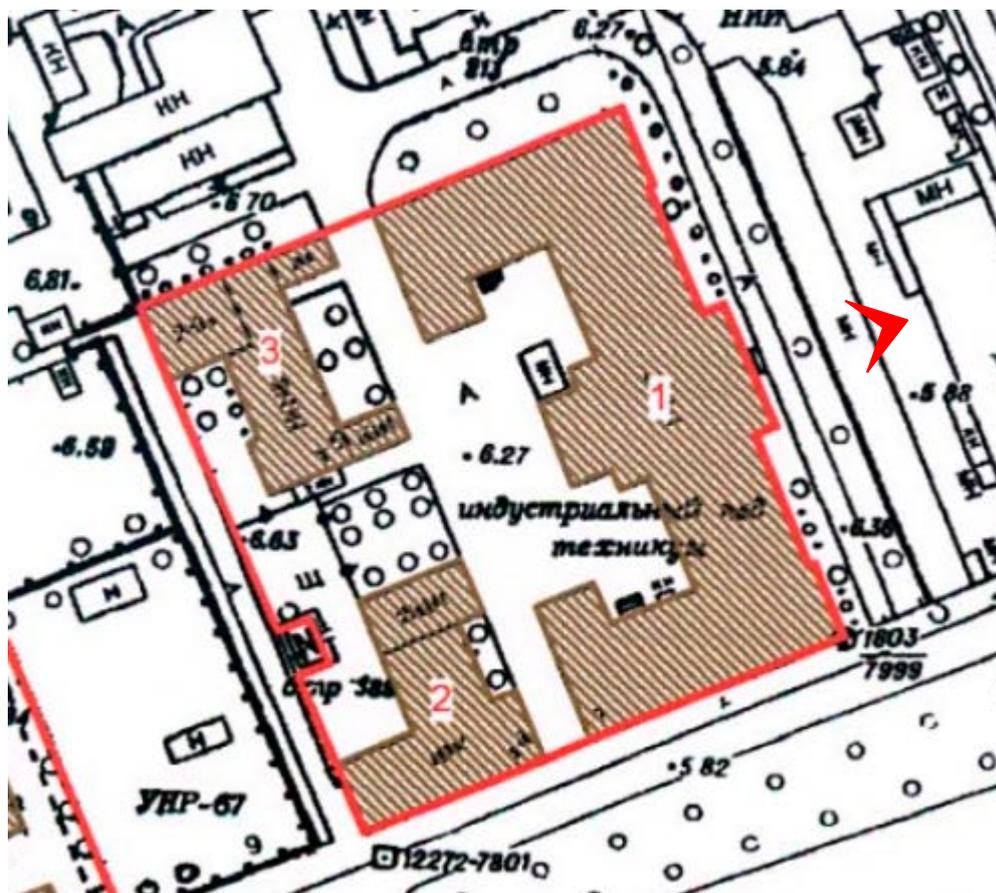
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 23.11.2020):

1. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
2. Центральный ризалит восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
3. Входная группа восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
4. Карниз восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
5. Северный торцевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
6. Карнизный свес северного торцевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». Фрагмент. 23.11.2020.
7. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
8. Южный торцевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.

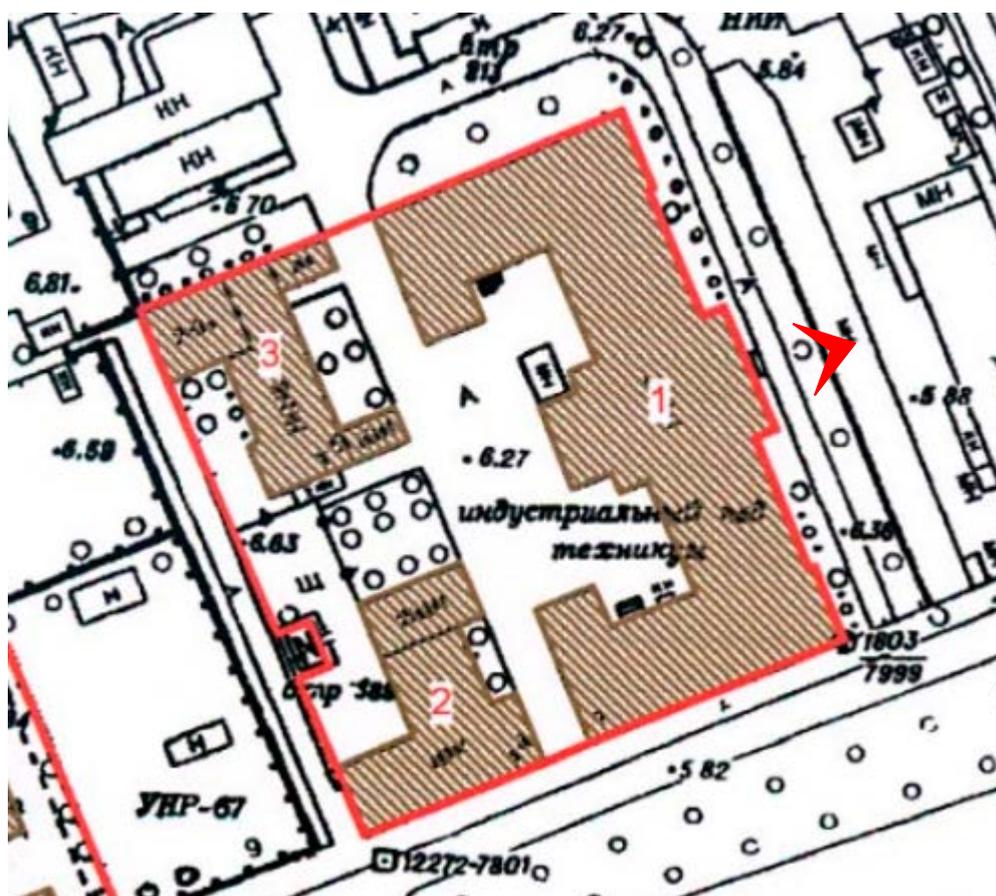
26. Чердачное перекрытие в осях 11-12/А-Г объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
27. Северная часть крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
28. Кровля в осях 9-12/А-К объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.
29. Кровля в осях 1-12/А-Н объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



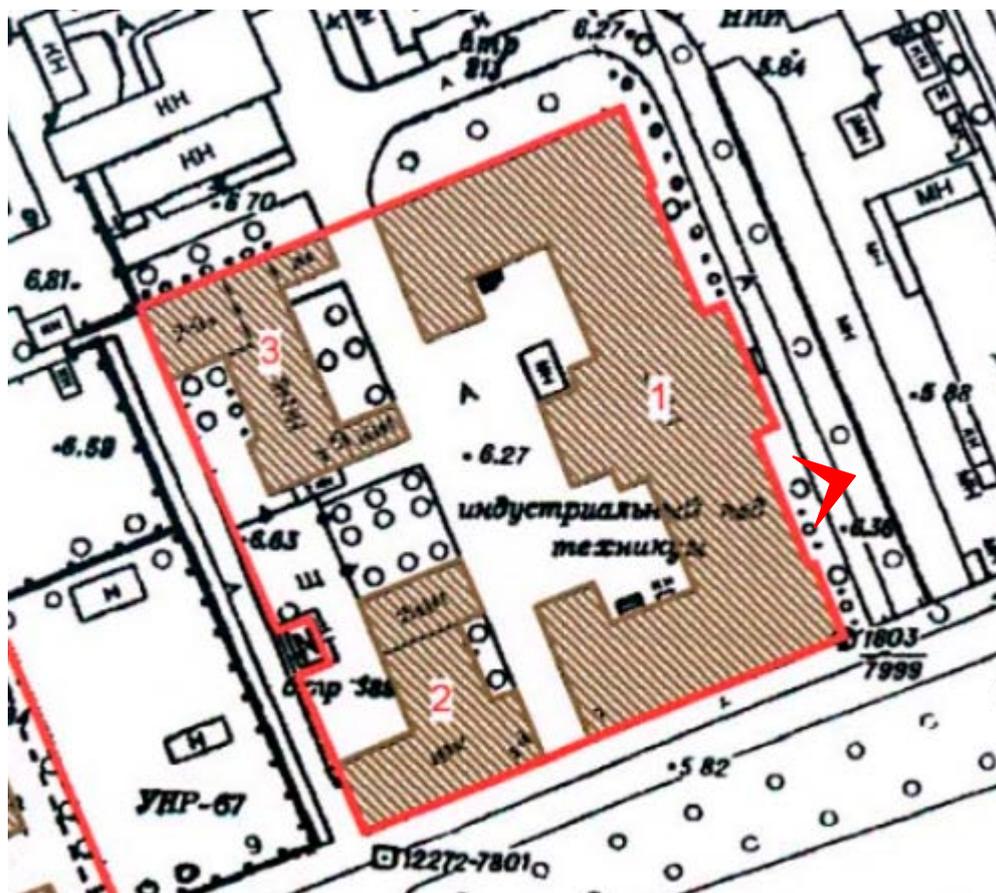
1. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



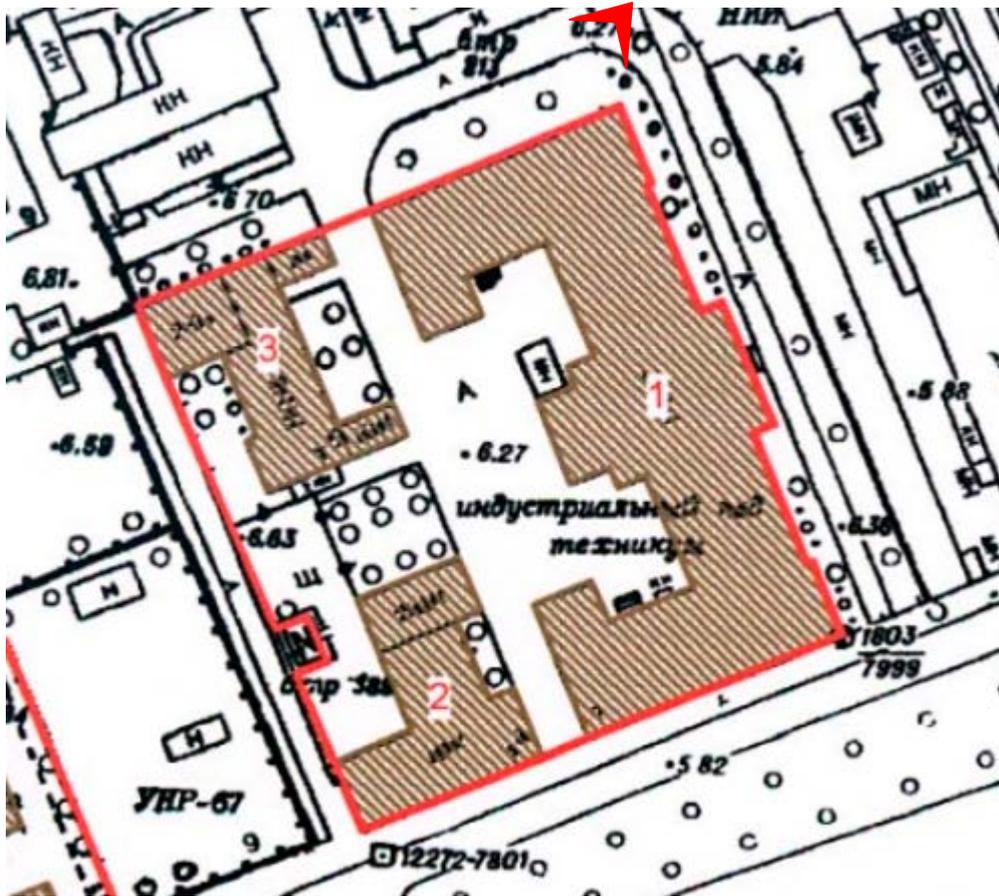
2. Центральный ризалит восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



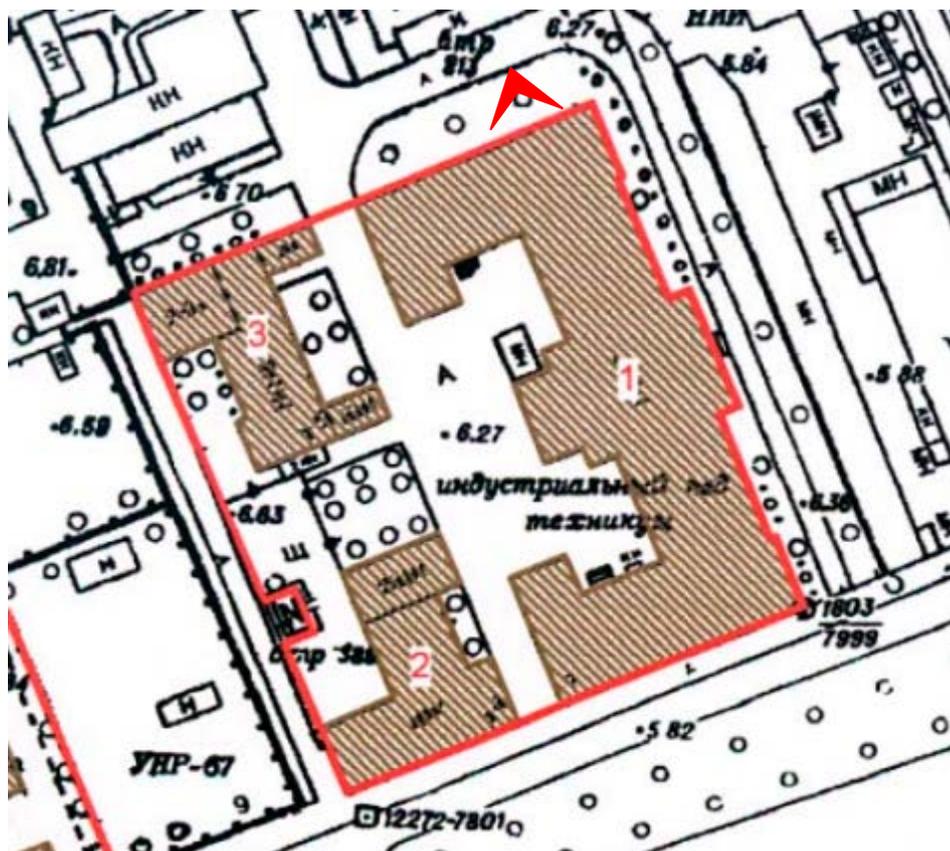
3. Входная группа восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



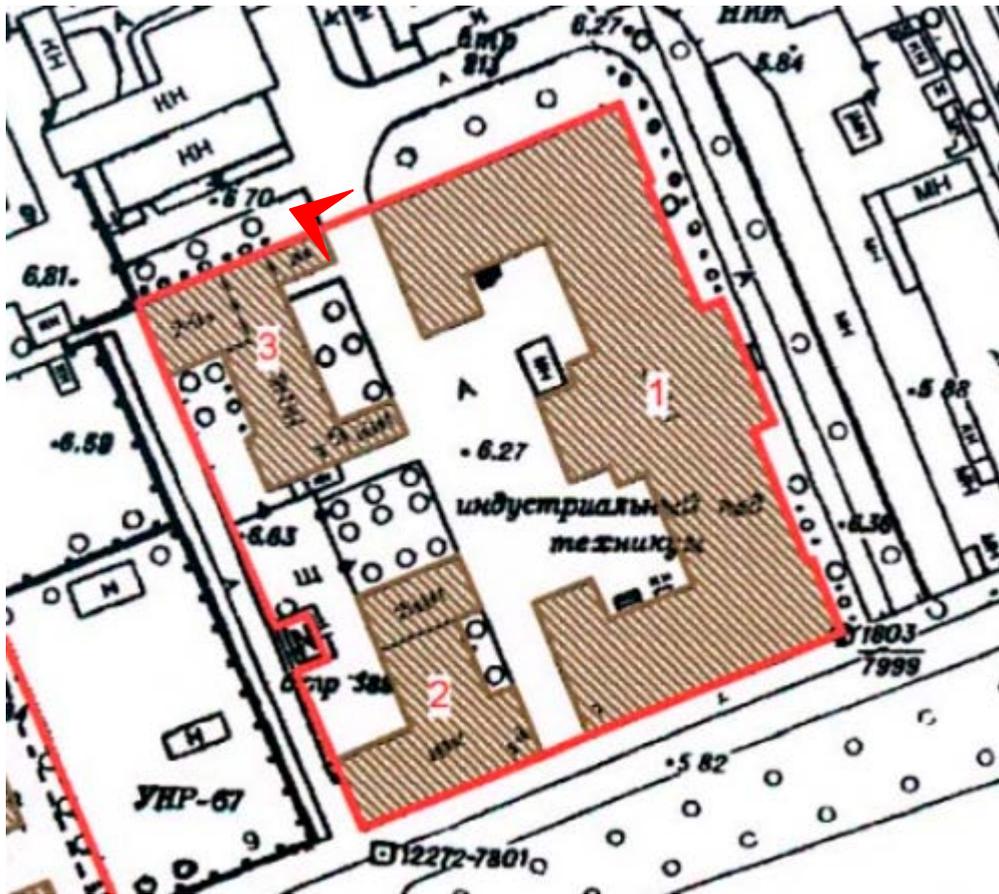
4. Карниз восточного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



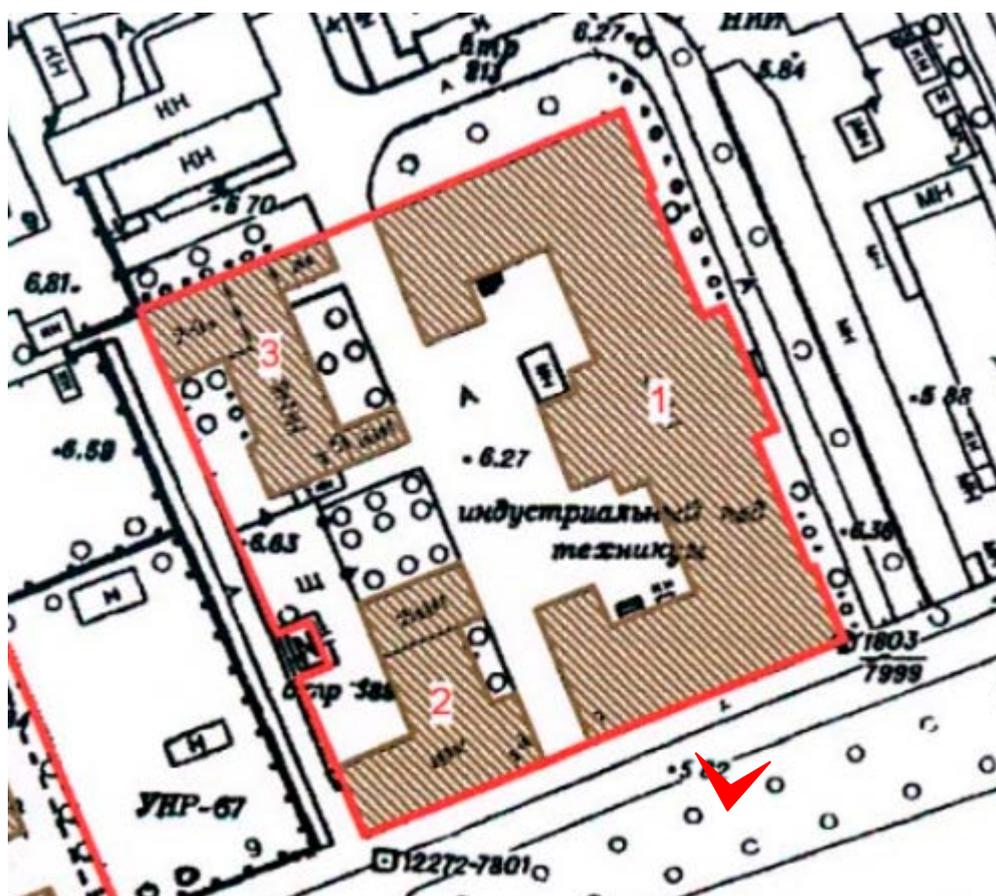
5. Северный торцевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



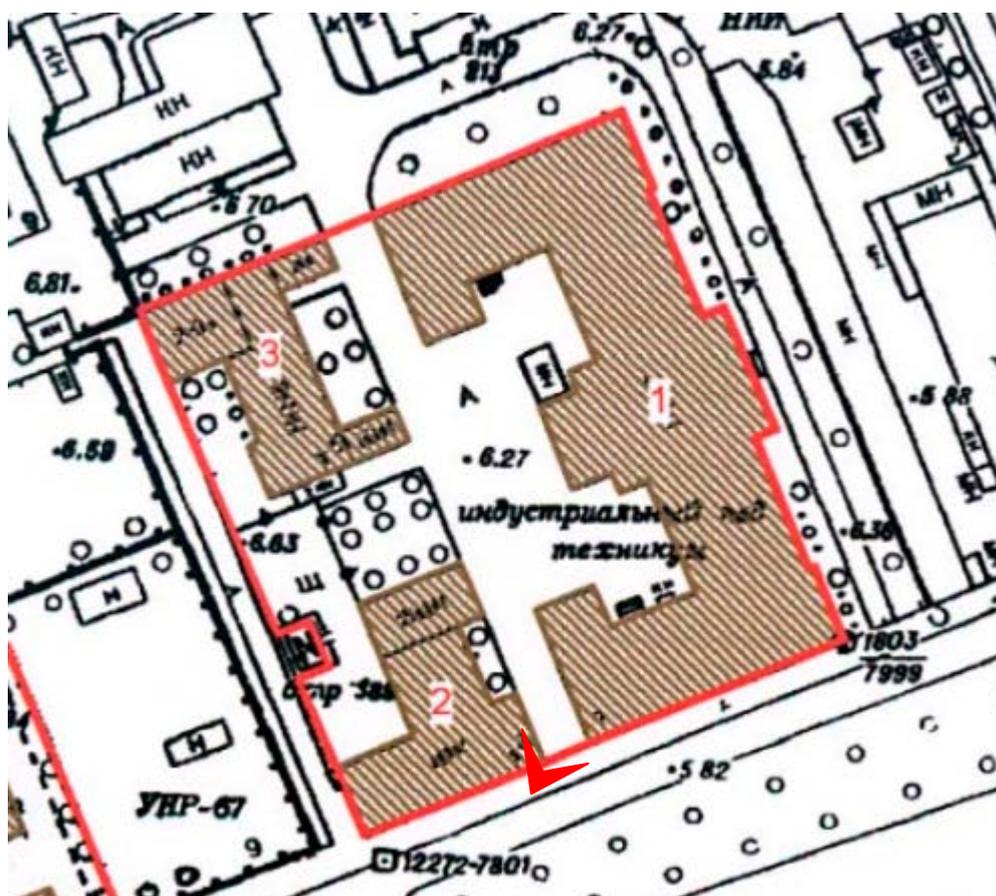
6. Карнизный свес северного торцевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». Фрагмент. 23.11.2020.



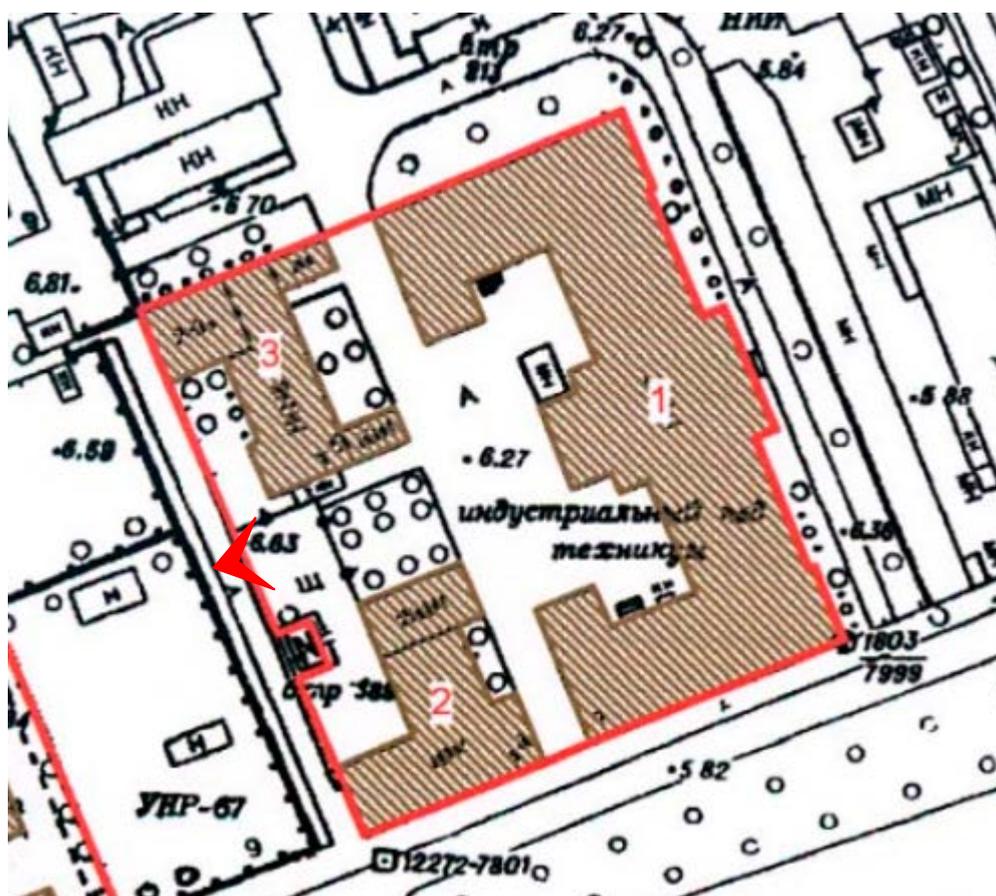
7. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



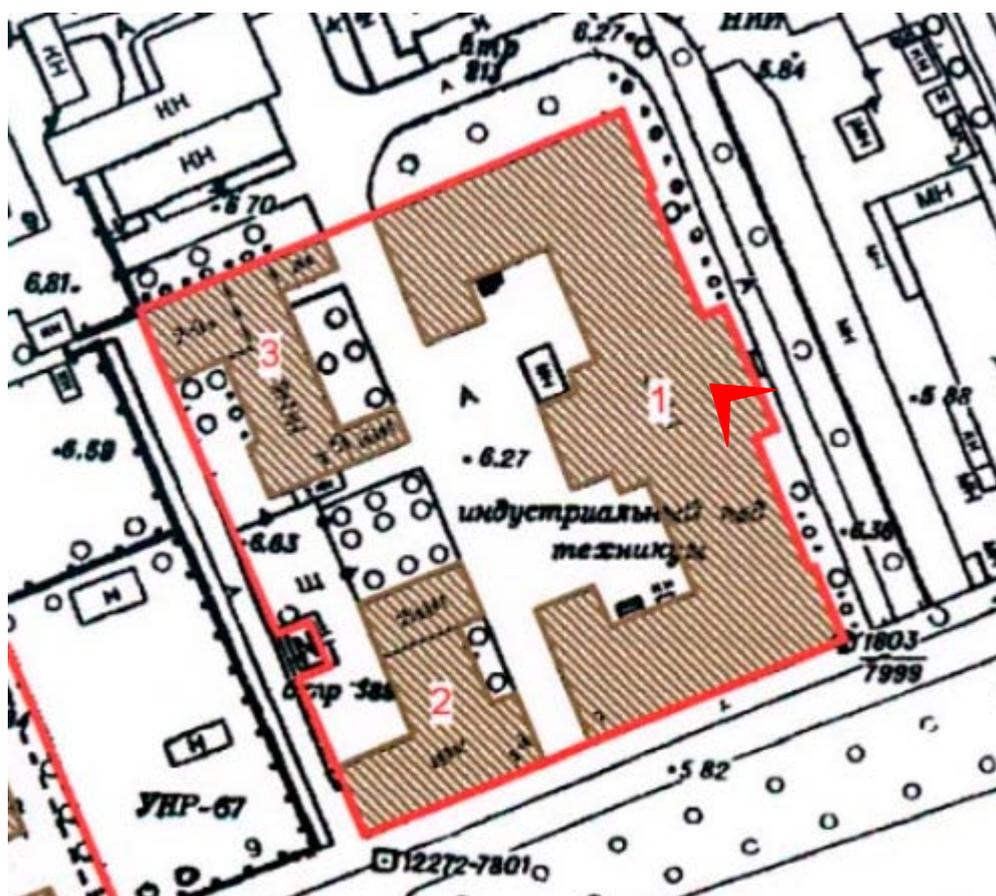
8. Южный торцевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



9. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



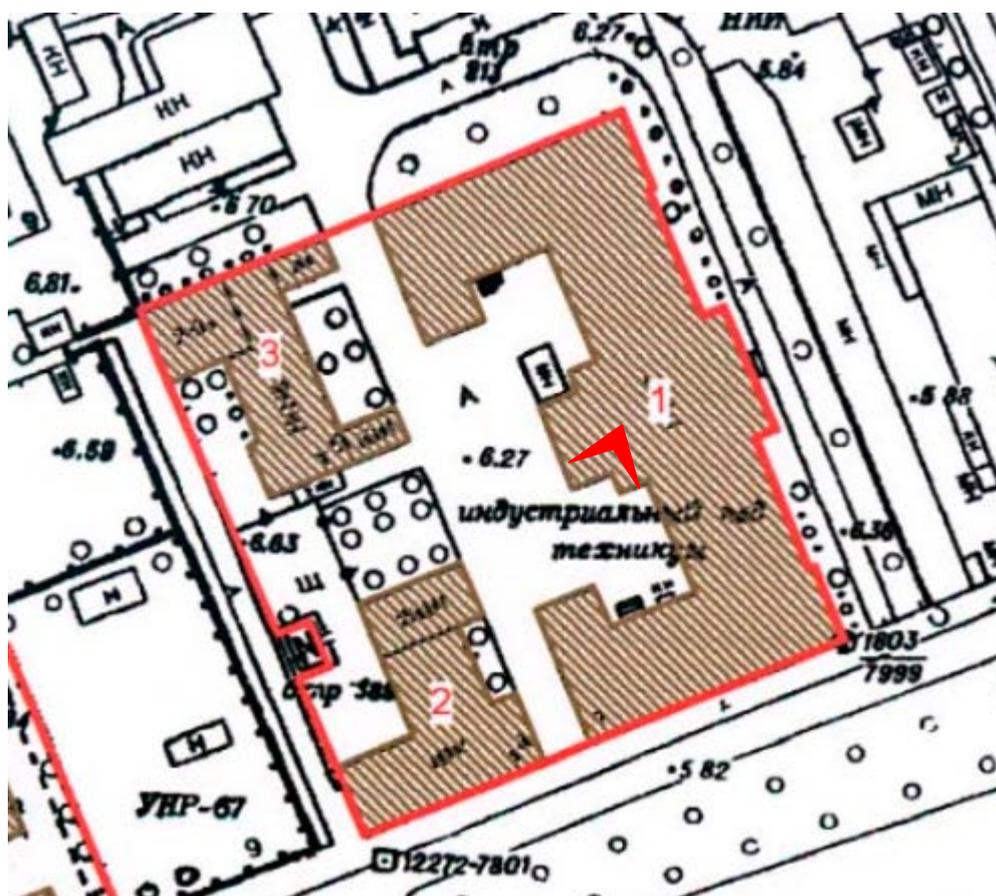
10. Дворовый фасады объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



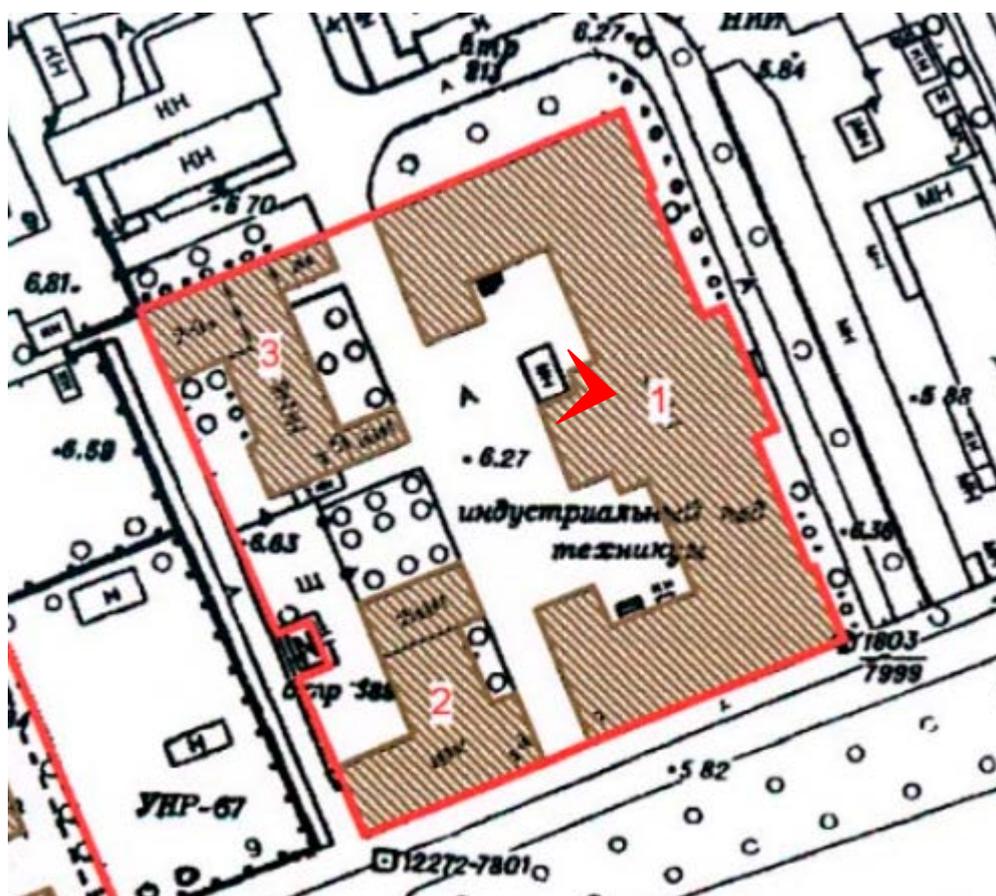
11. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



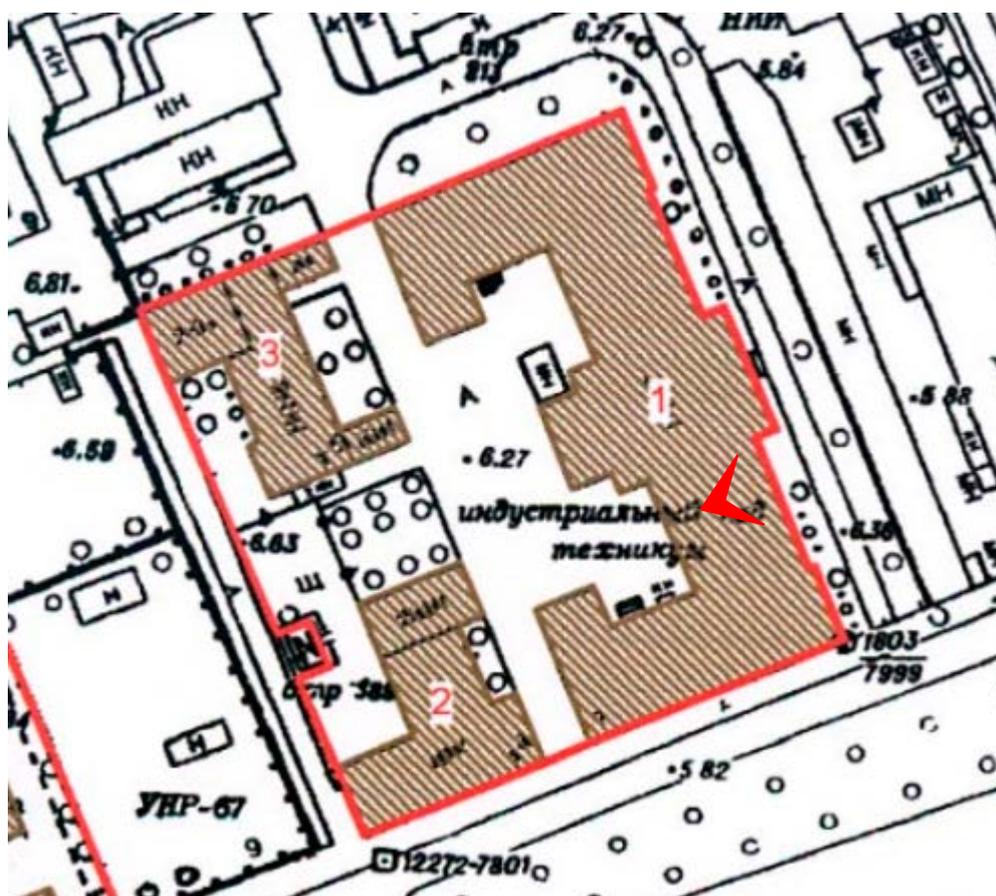
12. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



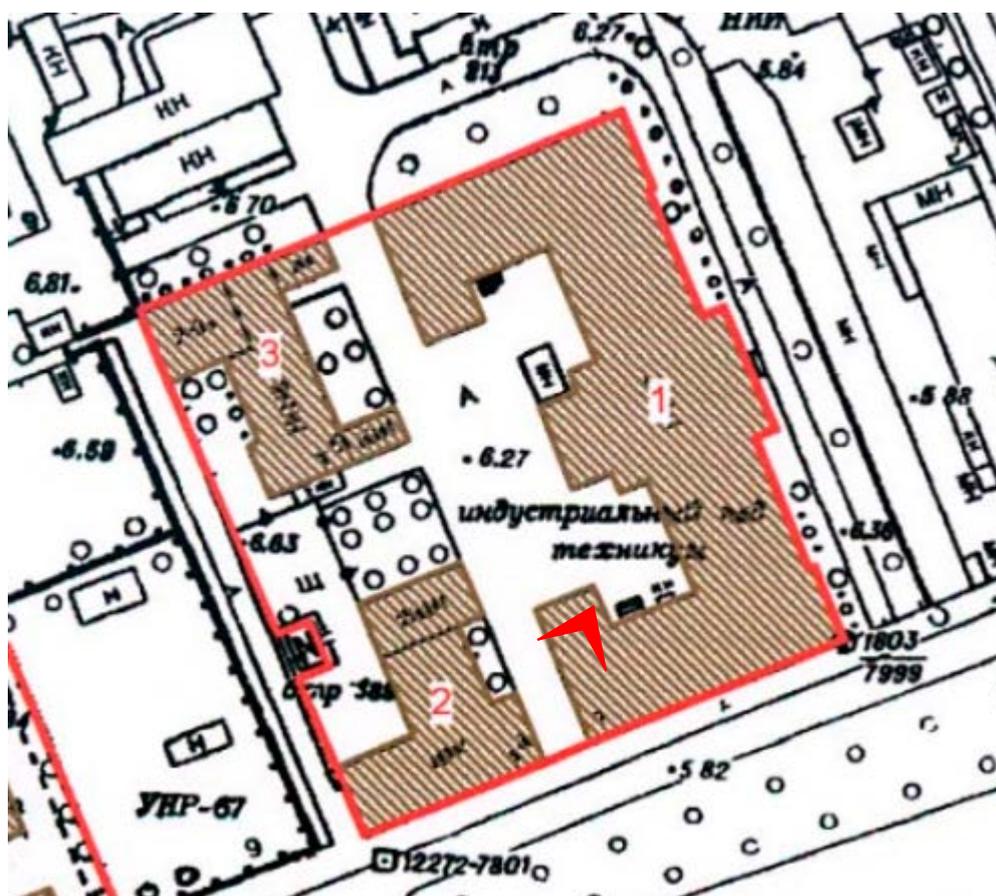
13. Стропильная система с утраченным мауэрлатом крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



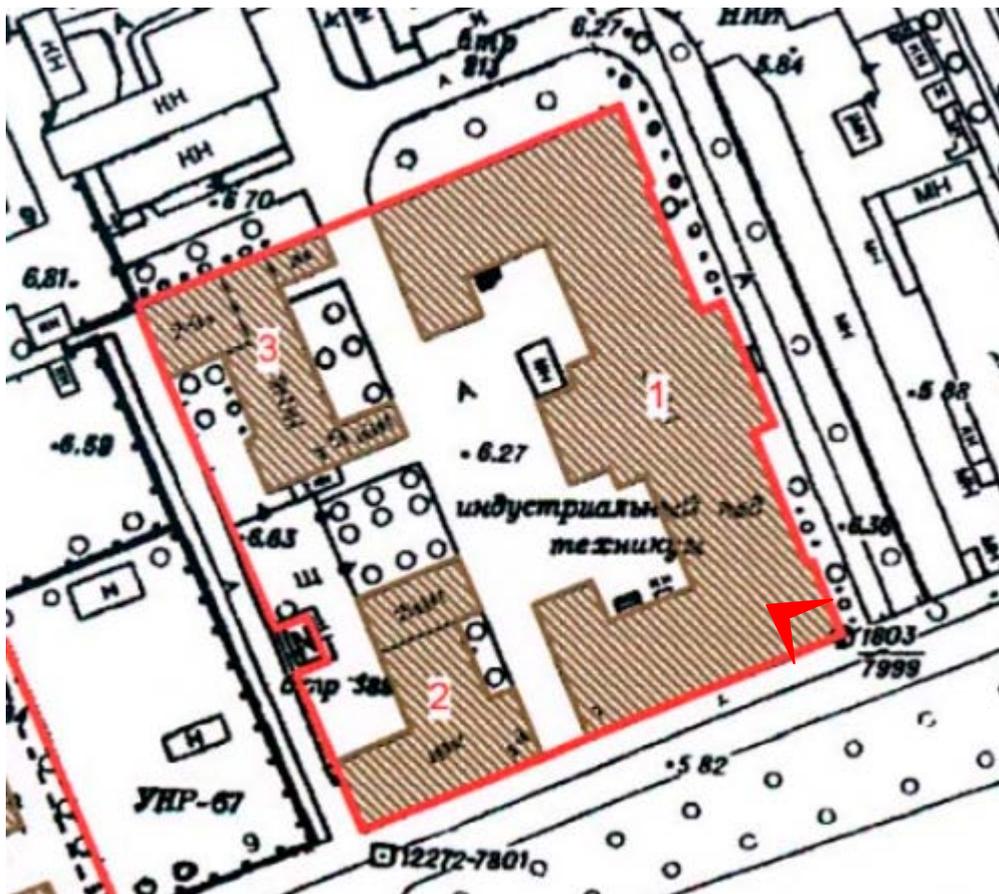
14. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



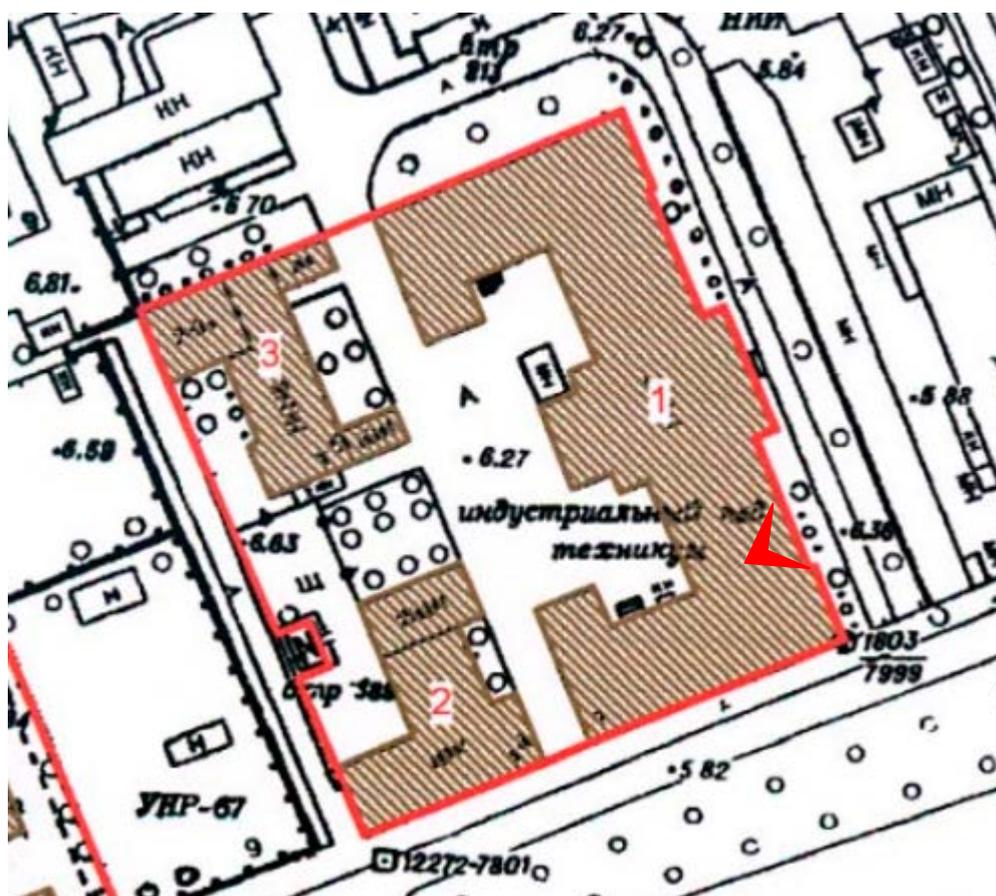
15. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



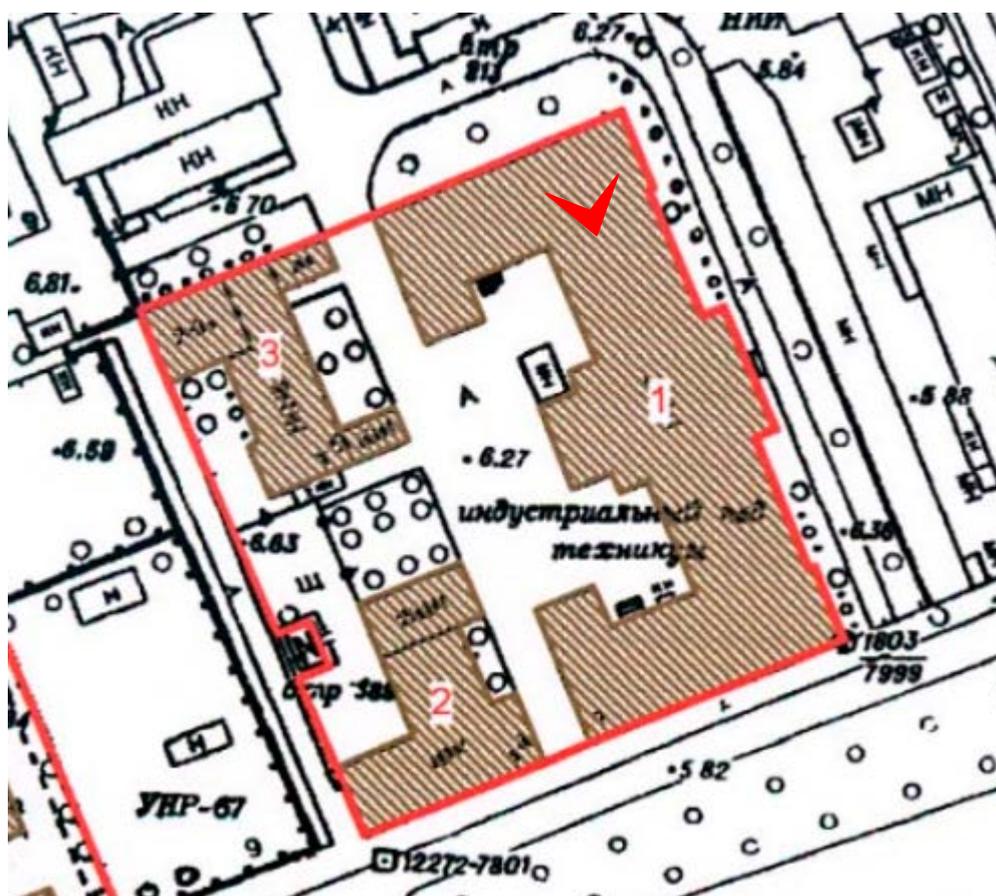
16. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



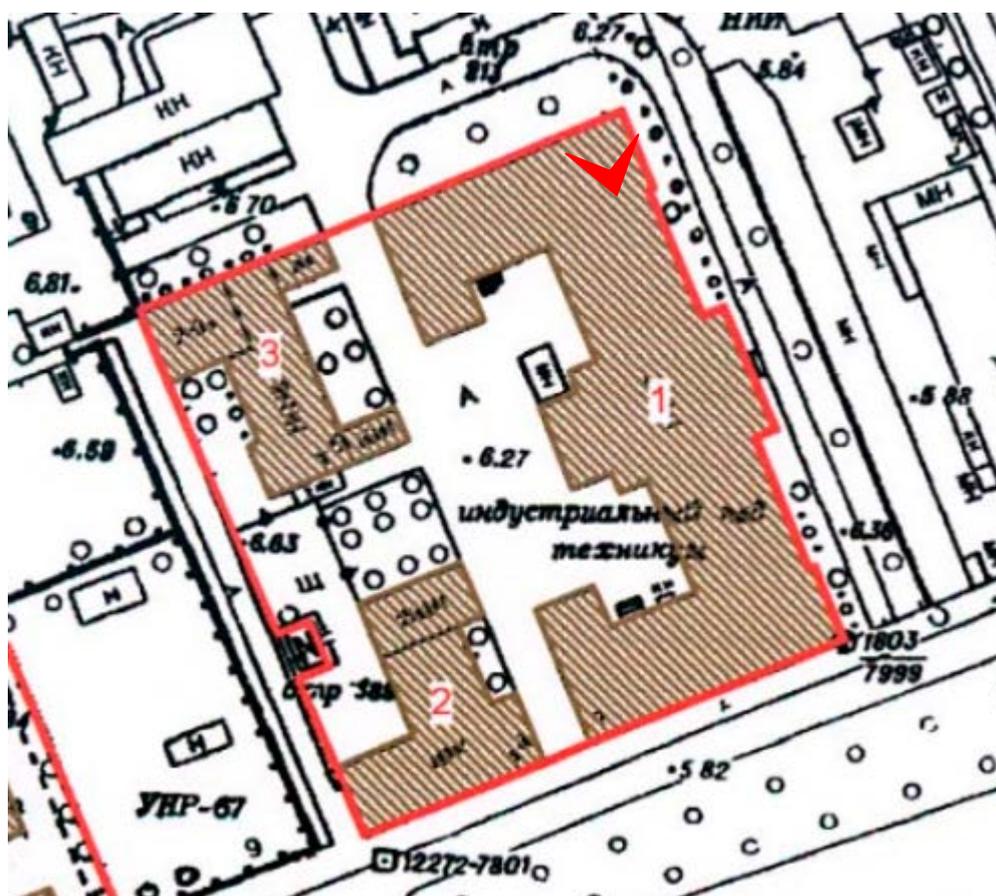
17. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



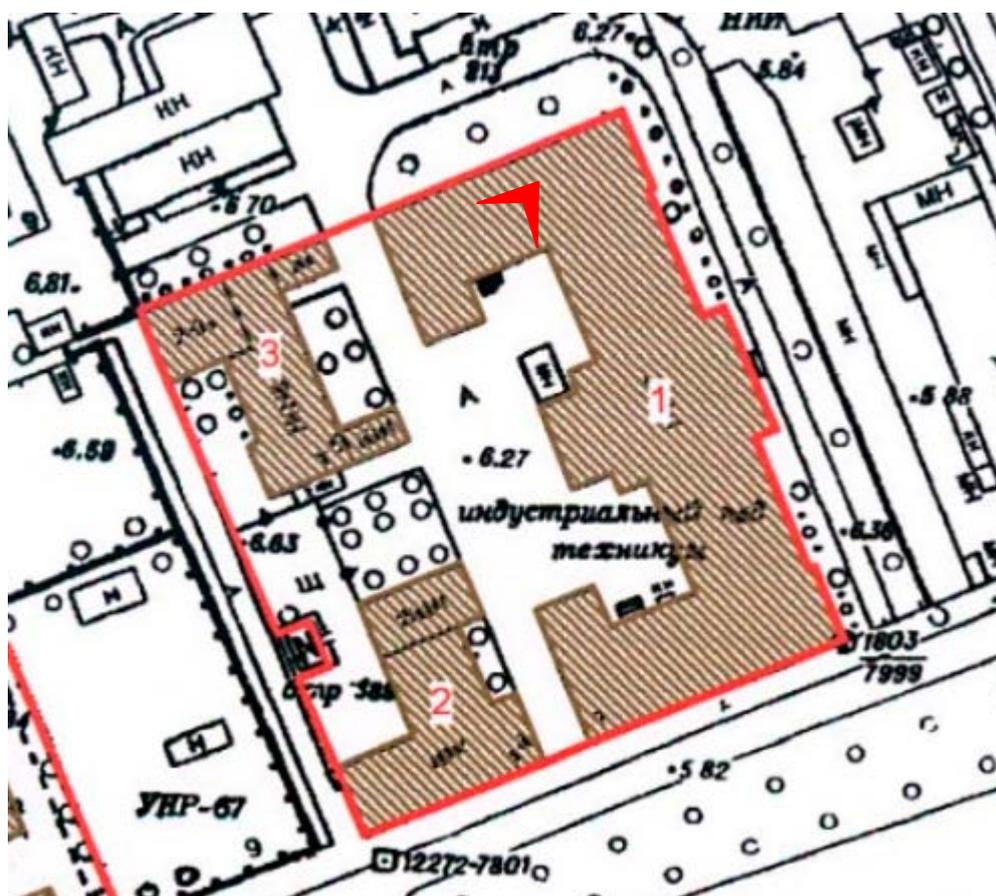
18. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



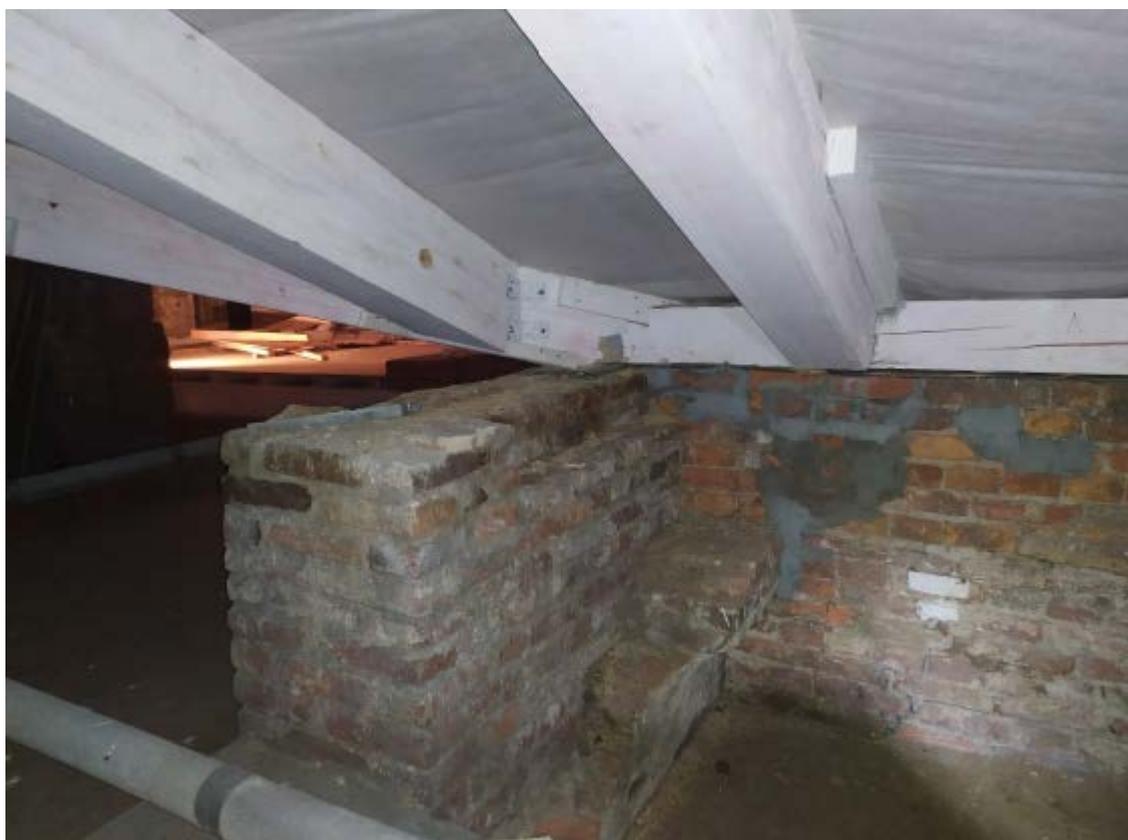
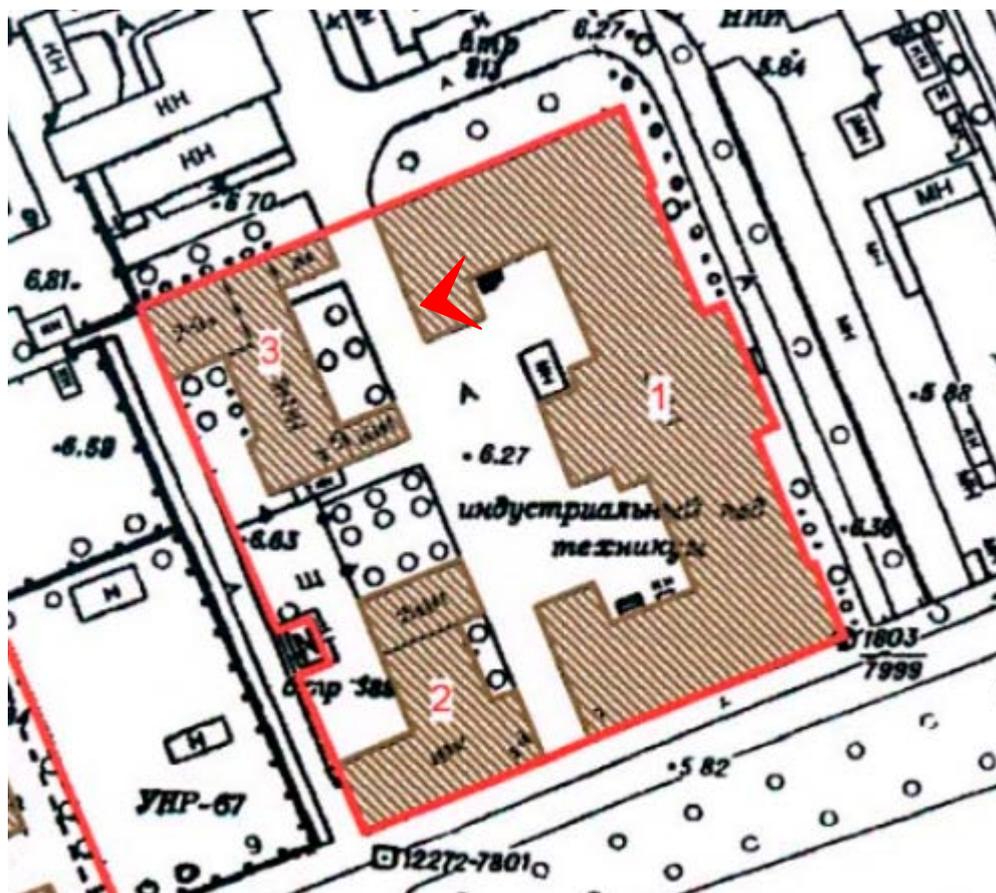
19. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



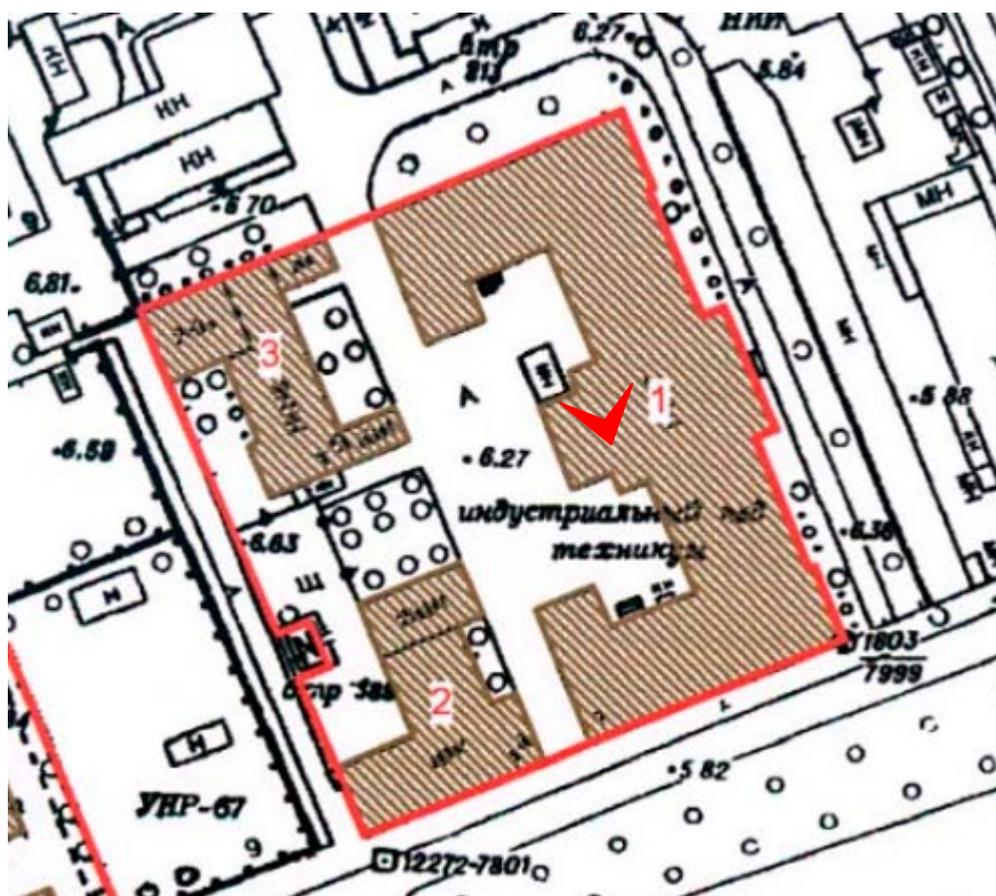
20. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



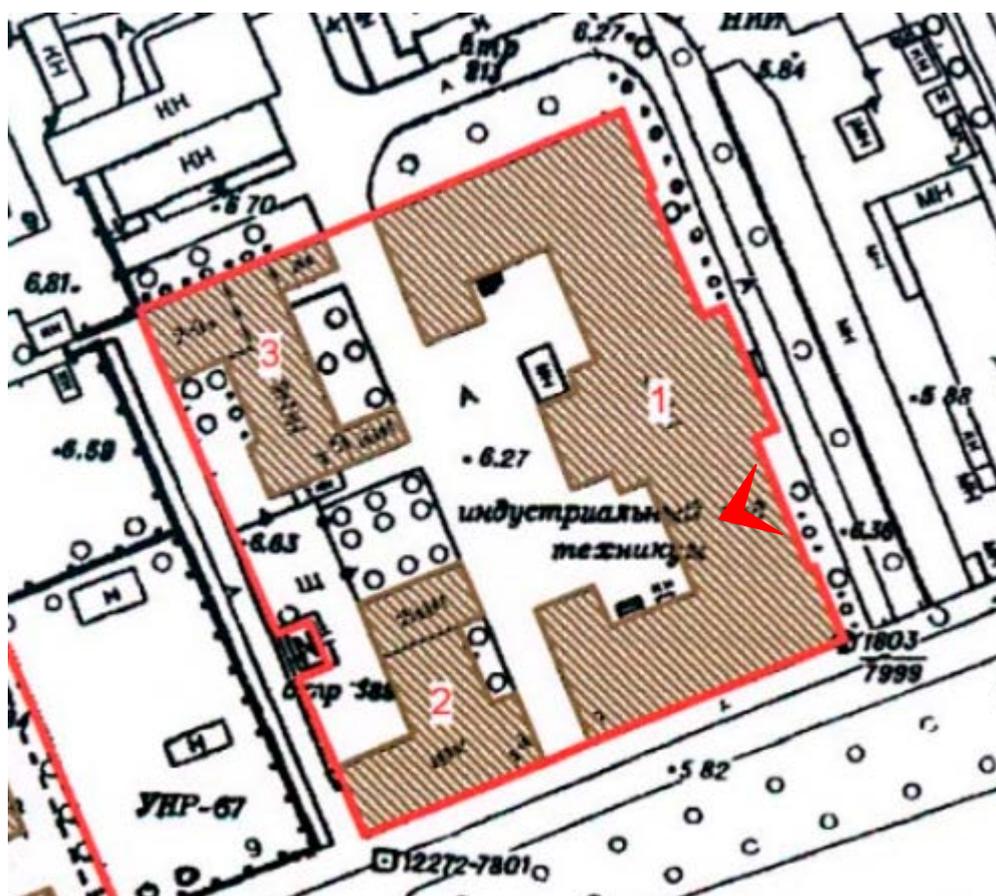
21. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



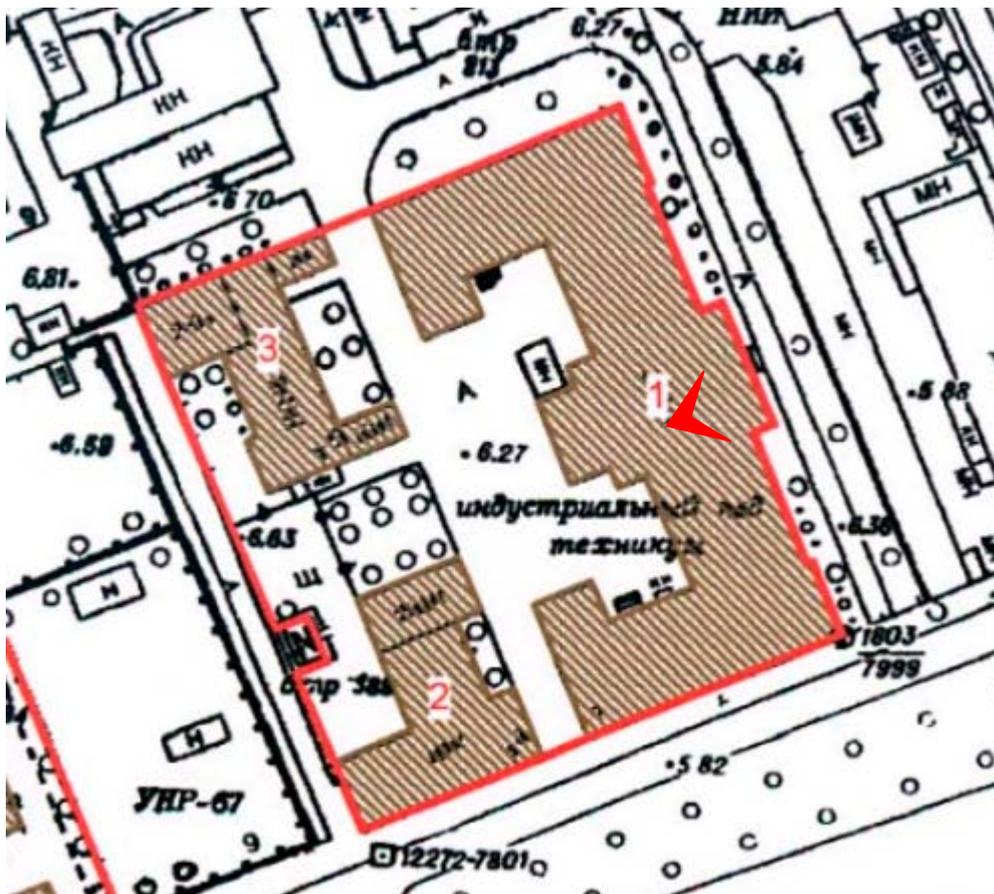
22. Стропильная система крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



23. Чердачное перекрытие в осях 10-1/Б-Д объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



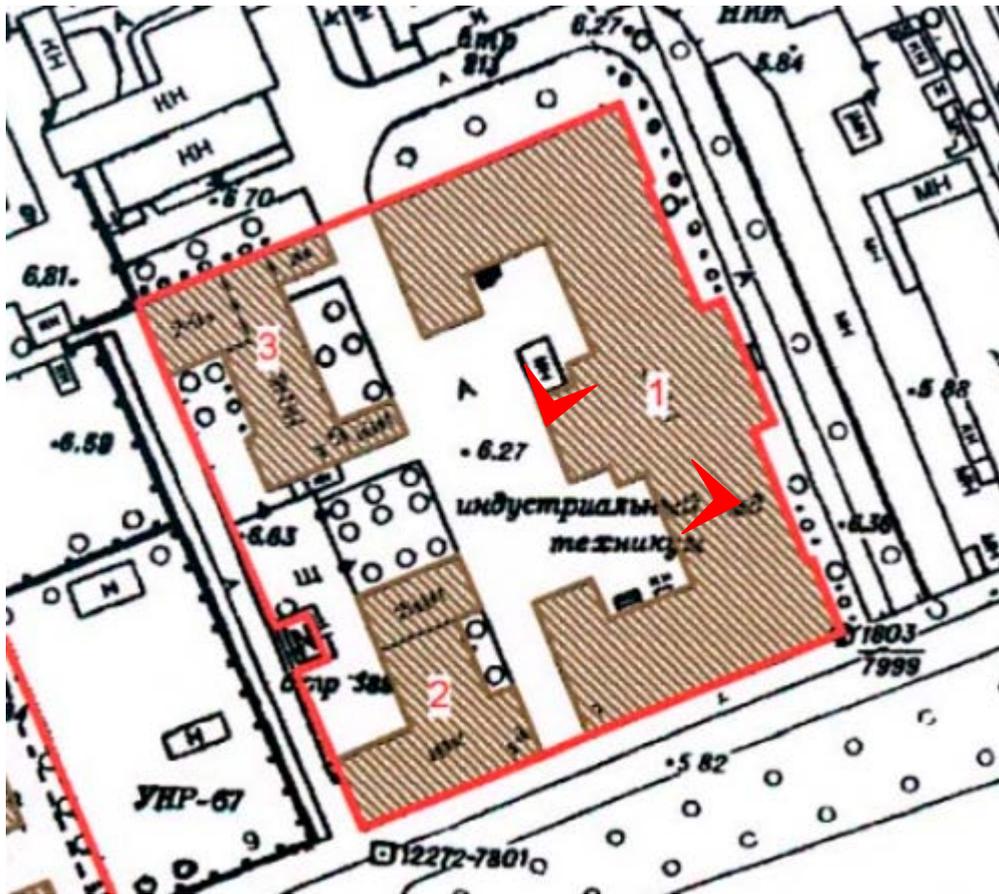
24. Чердачное перекрытие в осях 15-б/Б-Г объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



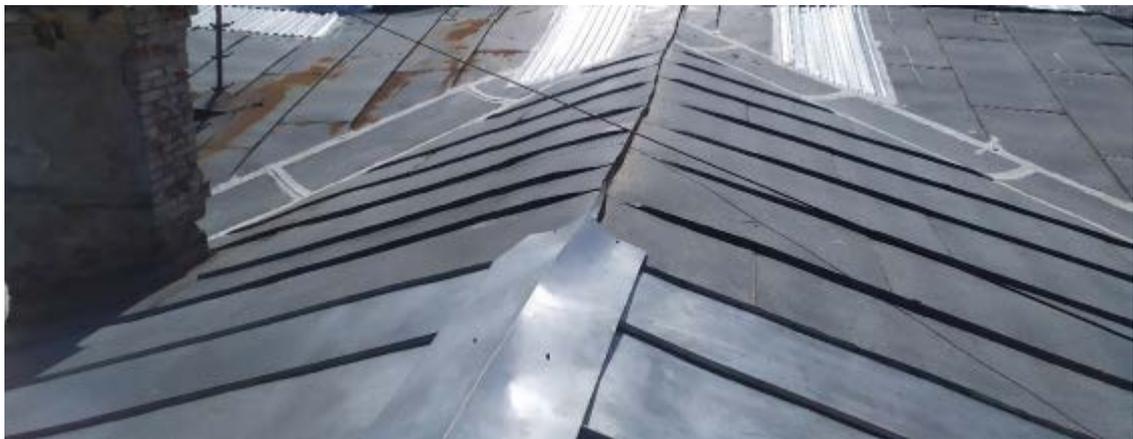
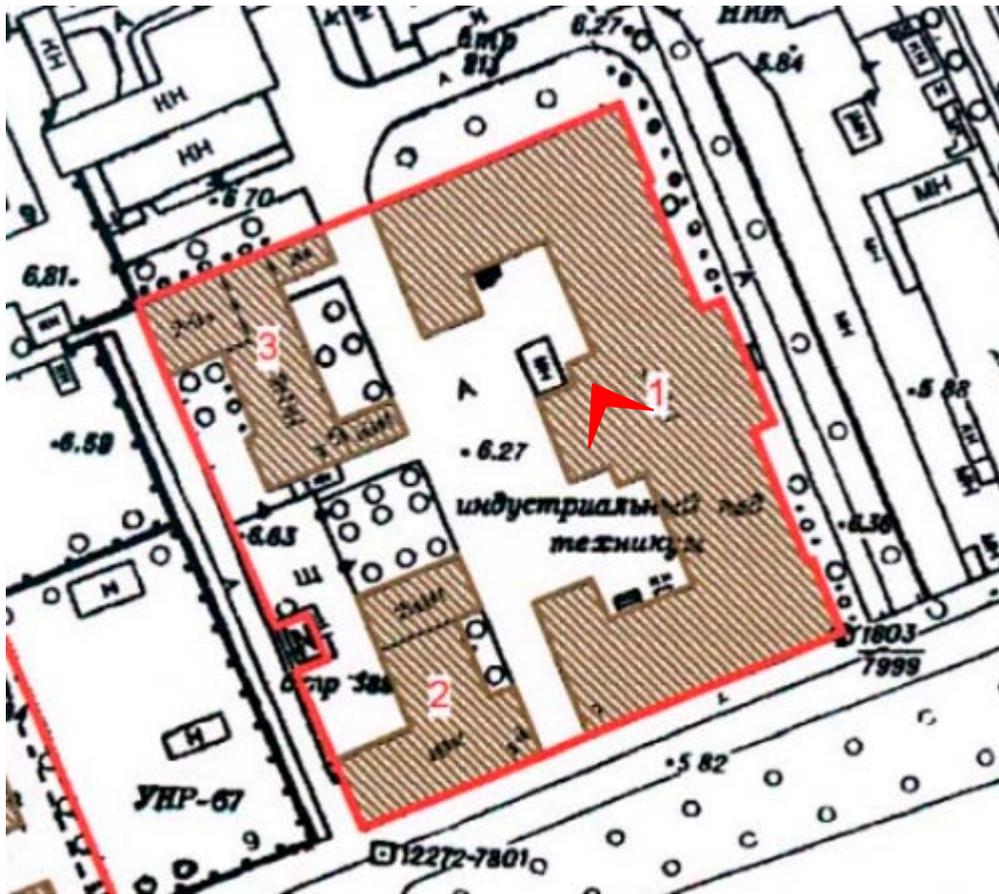
25. Чердачное перекрытие в осях 12-16/Б-Г объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



26. Чердачное перекрытие в осях 11-12/А-Г объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



27. Северная часть крыши объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.



28. Кровля в осях 9-12/А-К объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». 23.11.2020.

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

КОПИЯ



ИНВ. № кв. 76
уч. 01-1988

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) наб. Обводного канала д. 7
лит. Г.

г. Санкт-Петербург
2000 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки 1778 Число этажей 3, цоколь
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [Д.7, х.гр. 8] 100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый	Трещины, сырые места в цоколе	6		6	40	2,4	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные, оппукатуренные	Трещины по перемычкам, на поверхности сырость	16		16	40	6,4	
	б) перегородки	Деревянные	Трещины в местах сопряжений	7		7	40	2,8	
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные по деревянным балкам, Над подвалом и над первым этажом кирпичные своды	Трещины по потолкам, следы протечек	11	11	40	4,4	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Стропила деревянные, кровля металлическая	Гниль, ржавчина, ослабление креплений отдельных листов	5		5	45	2,25	
5	Полы	Паркет, линолеум, плитка	Отставание отдельных клёпок, износ в ходовых местах, трещины, сколы	5		5	45	2,25	
6	Проемы	оконные	Двойные створные, обычные сосновые	Рассохлись, расшатаны, перекосы, местами гниль, Неплотные притворы	8	8	45	3,6	
		дверные							Сосновые филёнчатые
7	Внутренняя отделка	Окраска стен масляной краской, побелка потолков	Потемнения и загрязнения окрасочного слоя, обсыпание побелки	6		6	40	2,4	
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах нарезки арматуры	12	-1,2	10,8	35	3,78
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное	Потеря эластичности изоляции проводов, неисправности приборов	6	-0,48	5,52	35	1,93
		Ванны	-						
		Электроосвещен.	скрытая						
		Радио	-						
		Телефон	АТС						
Вентиляция	естествен. и принудительн.	6	-6	-	-	-			
Лифты	-								
газоснабжение	-								
9	Прочие работы	Лестницы-на металлических косоурах, крыльца	Трещины в ступенях, сколы, выбоины	8 4		8 4	35 40	2,8 1,6	

Итого: 100 X 92,3 X 36,61
 процент износа (гр. 9) X 100 / удельный вес (гр. 7) = 40%

% износа, приведенный к 100 по формуле

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	Группу капитальн.	На подвал	На объем								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Г	колледж	6	86	м ³	26,4	0,923	0,93	0,95					21,53	50000	1076500	40	645900
«»	цокольн эт.	6	86	м ³	26,4	0,923	0,93	0,95	0,95				20,45	3004	61432	40	36859
	ИТОГО:													53004	1137932		682759

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1137932	682759					1137932	682759

“ 07 “ 06 20 00 г. Исполнитель Дементьева О.А.

“ 07 “ 06 20 00 г. /Проверил Чернышёва Л.В.

“ 07 “ 06 20 00 г. И.О. Начальника ф-ла Стародубцева И.И.

ХV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Приложение №9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», – «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации крыши и чердачного перекрытия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2020 г., шифр 14-10/2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости



УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

**ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества**

29.05.2020 г.

№ 1041/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Главное здание»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

И 1 2 7 8 0 0 1 0 3 2 7

2 3 0 6 1 0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780010327
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:2068
3	от	14.09.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-01-20/2001-378.1
5	от	19.02.2001
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, г Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 7
10	Наименование	Главное здание
11	Назначение	Нежилое здание
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020 - 1;

16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	8867.2000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	3 + цоколь
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	Г
25	Дата ввода в эксплуатацию	1778
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	0.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	кадастровая
37	стоимость иного вида	106739787.21
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия регионального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	781520341540005
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:5
47	Площадь (кв.м.)	9036.0000
48	Форма собственности	Федеральная
49	Категория земель	Земли населенных пунктов

ИФН	П11780001723
ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
Наименование части	все здание, «Духовная академия. Главное здание» 1817-1821, арх. Л.Руска, И.И.Шарлемань
53 Площадь части (кв. м)	8867.2000
54 Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
55 Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/042/001/2016-884/3
56 от	23.05.2016
57 Дата возникновения	05.07.1999
58 Дата прекращения	Нет
59 Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
60 Карта №	3.1.780000001
61 ОГРН или ОГРНИП	9999999999999
62 Документы - основания ограничения (обременения)	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 № 174-27; Распоряжение «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 06.04.2016 № 40-46;
63 Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	
ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
65 Наименование части	все здание, Безвозмездное пользование
66 Площадь части (кв. м)	8867.2000
67 Вид ограничения (обременения)	Безвозмездное пользование
68 Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/117/006/2016-118/4
69 от	27.12.2016
70 Дата возникновения	02.12.2016
71 Дата прекращения	01.12.2021
72 Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Православная религиозная организация - учреждение высшего, среднего и послевузовского профессионального религиозного образования Русской Православной Церкви "Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия Русской Православной Церкви"
73 Карта №	3.4.780000398

74	ОГРН или ОГРНИП	1037858007758
75	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение "О передаче в безвозмездное пользование религиозной организации находящихся в федеральной собственности объектов недвижимости, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б, Г, соответствующих критериям, установленных частью 3 статьи 5 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ" от 01.12.2016 № 574-р; Договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества от 02.12.2016 № 20-БП-0367;
76	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества
 городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области



Шульженко С.И.
 (Ф.И.О.)

«* нужное подчеркнуть»

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа кадастрового учета)

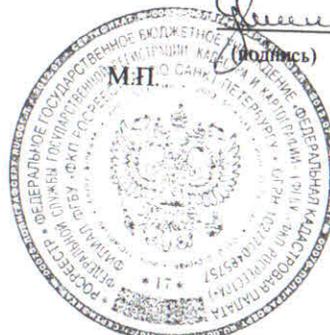
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.1

1	Кадастровый номер: 78:31:0001518:5			2	Лист № 1	3	Всего листов: 8
4	Номер кадастрового квартала: 78:31:0001518						
Общие сведения							
5	Предыдущие номера: 78:1518:5						
7	—			6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 15.02.2001		
8	Местоположение: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1)						
9	Категория земель: Земли населенных пунктов						
10	Разрешенное использование: Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования						
11	Площадь: 9036+/-33 кв. м						
12	Кадастровая стоимость (руб.): 89336492.28						
Сведения о правах:							
13	Правообладатель	Вид права	Особые отметки	Документ			
	Российская Федерация	Собственность	—	—			
14	Особые отметки: Кадастровый номер 78:1518:5 равнозначен кадастровому номеру 78:31:0001518:5						
15	Сведения о природных объектах: —						
16	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	16.1	Номера образованных участков: —				
		16.2	Номер участка, преобразованного в результате выдела: —				
		16.3	Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: —				
		16.4	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о земельном участке): —				

инженер II-категории
(наименование должности)

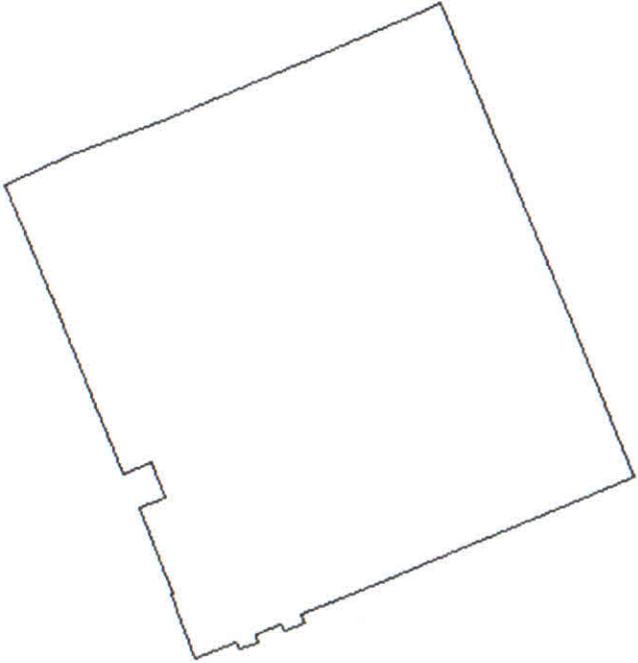


Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

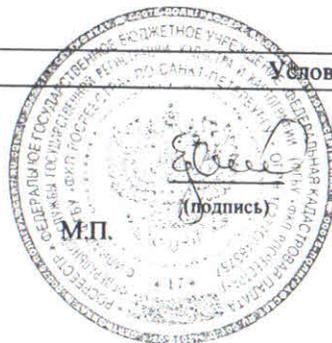
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.2

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>2</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
4	<p>План (чертеж, схема) земельного участка</p> 				
5	<p>Масштаб <u>1:1500</u> Условные знаки: —</p>				

инженер II-категории
(наименование должности)



Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

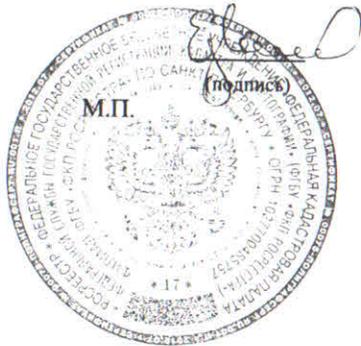
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.3

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>			2	Лист № <u>3</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
Сведения о частях земельного участка и обременениях							
	Номер п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика части	Лица, в пользу которых установлены обременения		
	1	2	3	4	5		
4	1	13	9036	Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга	—		
	2	14	7	Зона градостроительных ограничений	—		
	3	15	7	Зона градостроительных ограничений	—		
	4	16	5	Охранная зона кабельных линий электропередачи	—		
	5	17	5	Охранная зона кабельных линий электропередачи	—		

инженер II-категории
(наименование должности)

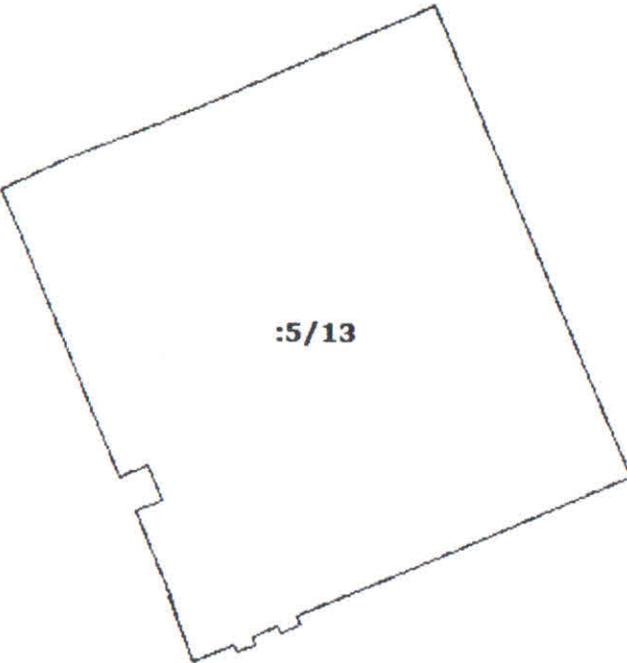


Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

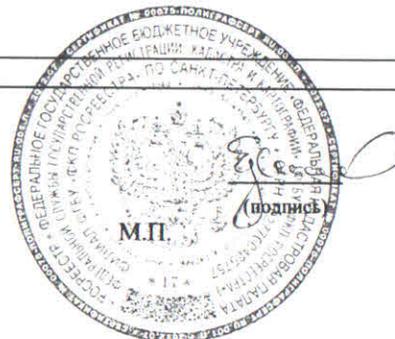
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

КП.4

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>4</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: <u>78:31:0001518:5/13</u>			
4					
5	Масштаб <u>1:1500</u>				

инженер II-категории
(наименование должности)

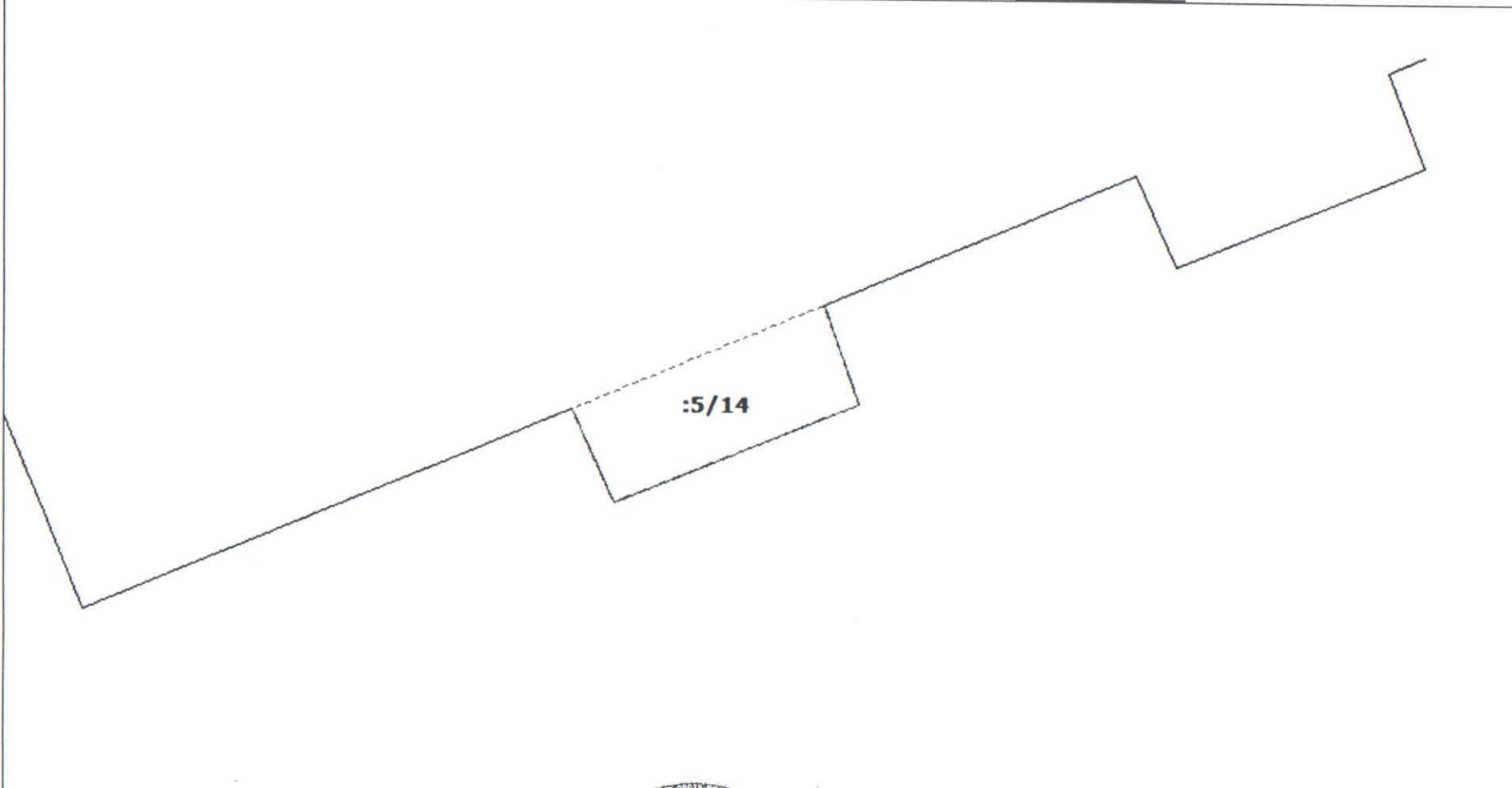


Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

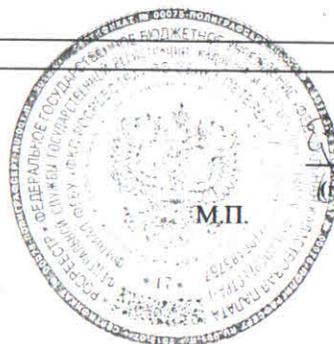
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.4

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>5</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: <u>78:31:0001518:5/14</u>			
4					
5	Масштаб <u>1:100</u>				

инженер II-категории
(наименование должности)



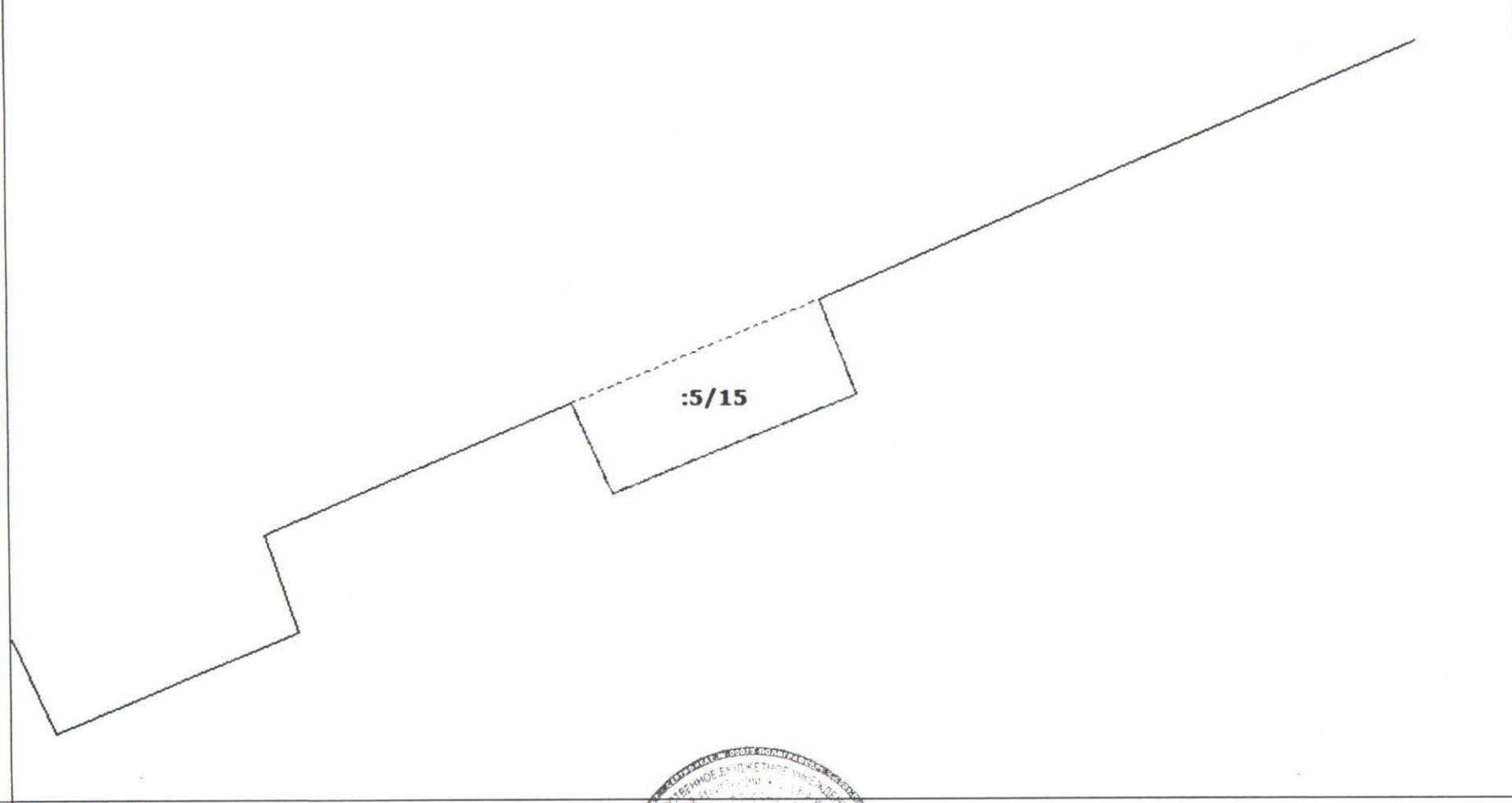
Т. И. Ефремова
(подпись)

Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

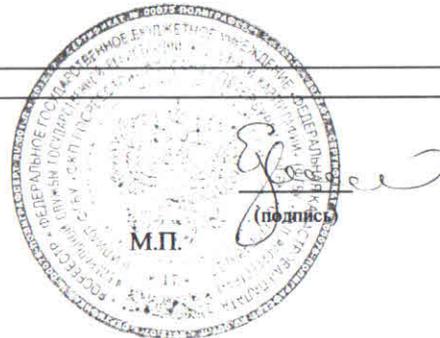
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

КП.4

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>6</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: <u>78:31:0001518:5/15</u>			
4					
5	Масштаб <u>1:100</u>				

инженер II-категории
(наименование должности)

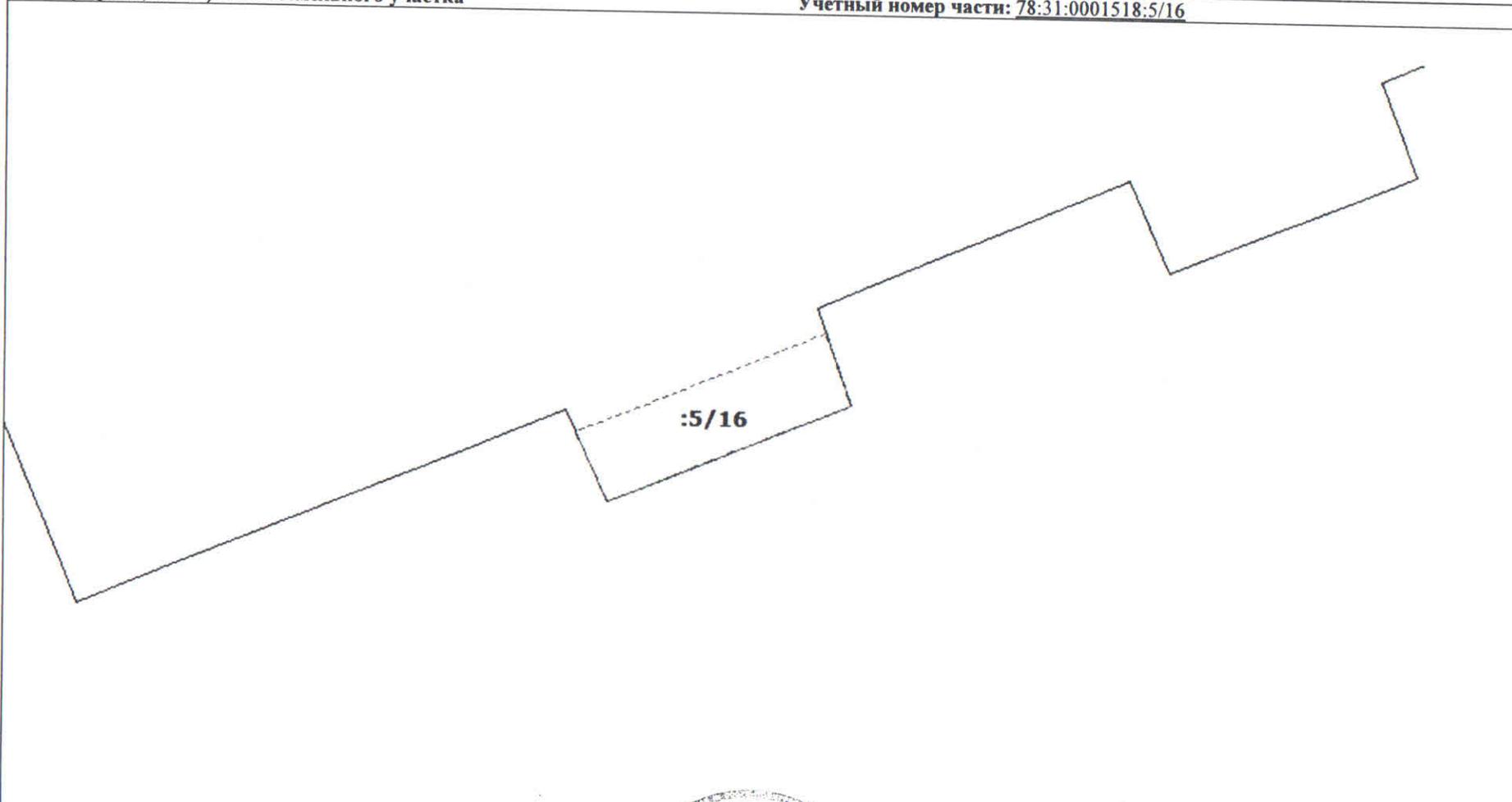


Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

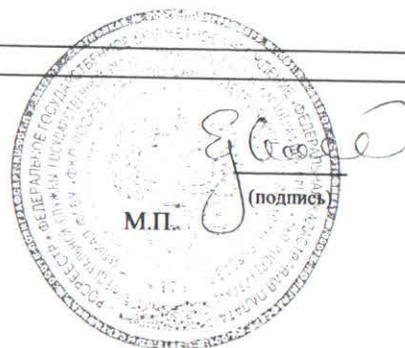
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.4

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>7</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: <u>78:31:0001518:5/16</u>			
4					
5	Масштаб <u>1:100</u>				

инженер II-категории
(наименование должности)



Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)

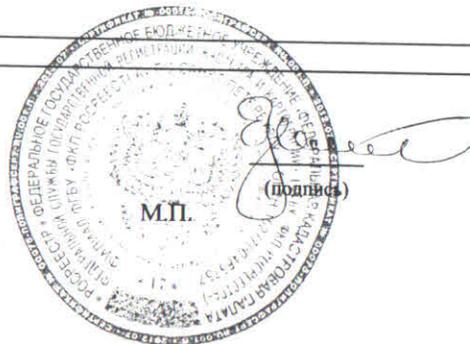
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"10" июня 2014 г. № 78/201/14-151763

КП.4

1	Кадастровый номер: <u>78:31:0001518:5</u>	2	Лист № <u>8</u>	3	Всего листов: <u>8</u>
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: <u>78:31:0001518:5/17</u>			
4					
5	Масштаб <u>1:100</u>				

инженер II-категории
(наименование должности)



Т. И. Ефремова
(инициалы, фамилия)