

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14

г. Москва, Ульяновск

08 февраля 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ, "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Дата начала проведения экспертизы | 20 ноября 2020 г. |
| 2. Дата окончания проведения экспертизы | 08 февраля 2021 г. |
| 3. Место проведения экспертизы | г. Москва, г. Ульяновск |
| 4. Состав экспертной комиссии: | |

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Варюхин Александр Иванович
Образование	Высшее, Казанский инженерно– строительный институт.
Специальность	Архитектура, диплом В-І 425785. Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020

	№ 162410152742, регистрационный номер 21536.
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	42 года (11 лет – по профилю экспертизы)
Место работы и должность	Самозанятый, член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области, Профессор международной академии архитектуры в Москве.
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 13.12.2018 №2211</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Писарев Денис Владленович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук; Инженер II категории, аттестованный Министерством Культуры Российской Федерации
Стаж работы по специальности	12 лет
Место работы и должность	Руководитель Архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных

	в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее, (ВГУ) Воронежский Государственный университет; Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)
Специальность	Юриспруденция;
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	12 лет
Место работы и должность	1-й зам.директора Музея-Усадьбы Кусково
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. № 2032: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ

	<p>по сохранению объектов культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

5. Ответственность экспертов за достоверность изложенных в заключении экспертизы сведений и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной

экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

6. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Наименование организации	ООО Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл» (ООО НПП «Симаргл»)
Юридический адрес	111033, г. Москва, ул. Самокатная, д.2а, стр.1, оф.310
ИНН	7709061119
ОГРН	1027700174094
Лицензия	МКРФ 01106 от 25.09.2013 г. лицензия переоформлена на основании Приказа № 1187 от 12.07.2018 г.
СРО	СРО-П-002-22042009

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

8. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация (комплексные научные исследования, эскизный проект реставрации) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, разработанная ООО НПП «Симаргл» и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» в 2020 гг. в следующем составе:

Номер тома	Шифр	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	НПД 20.42/3 -ПР 1	Подраздел 1. Предварительные исследования территории

	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	НПД 20.42/3 - НИ 1	Подраздел 1. Инвентаризация зеленых насаждений. Опорный план
2.2	НПД 20.42/3 - НИ 2	Подраздел 2. Инженерно-геодезические изыскания
2.3.1	НПД 20.42/3 - НИ 3	Подраздел 3. Инженерно-геологические изыскания
	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	
3	НПД 20.42/3 –ЭП-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
	Раздел 4. Сметная документация	
4	НПД 20.42/3 -СМ	Сметная документация

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15 ноября 2020 г.

Эксперты отметили, что согласно:

- Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенной заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания;
- сметная документация.

9. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.10.2020 г. № 35/20, 36/20, 37/20.

10. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации (комплексных научных исследований, эскизного проекта реставрации) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, разработанной ООО НПП «Симаргл» и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» в 2020 г. в составе, указанном в п. 8 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Перечень документов, представленных Заказчиком

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, разработанная ООО НПП «Симаргл» и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» в 2020 г., в составе, указанном в п. 8 настоящего Акта;

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.) (г. Санкт-Петербург, Песочное шоссе, 14, лит. А, Б, утвержденный заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.08.2006 г. (Приложение № 1);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия объектов культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, № 01-52-2412/20-0-0 от 29.09.2020 г. (Приложение № 2);

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (Памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации» от 07-19-202/17 от 14.06.2017 г. (Приложение № 3);

Распоряжение КГИОП № 230-р от 06.06.2018 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)» (Приложение № 4)

Правоустанавливающие документы (Приложение № 5)

12. Разработчик проектной документации

Общество с ограниченной ответственностью Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл» и Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон»

13. Сведения о проведенных экспертами исследованиях

Экспертной комиссией в целях определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам:

- рассмотрены представленные заявителем (заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса принятых от заявителя (заказчика) данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов и исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

14. Перечень нормативно-правовых документов, рассмотренных в ходе проведения историко-культурной экспертизы:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов историко-культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния", утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации".

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

15. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс и результаты экспертизы, отсутствуют.

16. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

16.1 Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, принят под государственную охрану Постановлением Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

Границы территории объекта культурного наследия и режим её использования утверждены заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.08.2006 г.

Объект культурного наследия расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)» (далее –ансамбль), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, (зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 781721006530006).

16.2. Собственник или пользователь объекта

Согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости,

объект является нежилым зданием, находится в оперативном управлении ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры».

Распоряжением КГИОП № 07-19-202/17 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

16.3 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 06.06.2018 г. г. № 230-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)». Предмет охраны приведен в Приложении к настоящему Акту.

16.4 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Дачная местность к северу от Санкт-Петербурга на территории мызы Левашовых-Вяземских «Осиновая роща» своим здоровым климатом и живописным ландшафтом привлекала многих людей искусства. Здесь соседствовали семьи Бенуа, Бруни, Гальнбека, Савицкого и др. Протяженный дачный участок на Дибунской дороге глава ювелирной фирмы Карл Густавович Фаберже (1846 – 1920) купил у графа В.В. Левашова в 1882 году.

После завершения строительства Дома ювелирной фирмы Фаберже на Большой Морской ул., 24 (1899) и успеха на Всемирной выставке в Париже (1900), в августе 1901 года архитектор Карл Карлович Шмидт подает в Санкт-Петербургскую Земскую управу по доверенности К.Г. Фаберже прошение о выдаче разрешения на «постройку дома со службами».

О построенной по проекту К.К. Шмидта даче известно, что это было квадратное в плане деревянное двухэтажное здание. К дому примыкали одноэтажная оранжерея и терраса. Почти после окончания строительства К.Г. Фаберже оформил передачу участка во владение своему сыну Агафону. Агафон Карлович Фаберже (1876 – 1951) занимал в ювелирной фирме «Fabergé» должность главного геммолога (специалист по изучению свойств драгоценных камней и технологии их обработки) и замещал отца на его придворной службе в должности оценщика ювелирных изделий и драгоценных камней при Кабинете Его Императорского Величества.

Семья и художественная коллекция А.К. Фаберже быстро росли, что повлекло за собой необходимость в расширении жилого дома. Перестройка дачи была

поручена другу и партнеру семьи – архитектору Ивану Андреевичу Гальнбеку. Основные строительные работы были начаты в 1907 году и закончены в 1908 году.

Значительная перестройка, произведенная И.А. Гальнбеком, изменила масштаб сооружения – скромная дача превратилась в респектабельный особняк с характерной для модерна пластически выразительной сложной объемно-пространственной структурой.

Главным (южным) фасадом особняк обращен к Дибунской дороге (Песочное шоссе) и соединяется с ней еловой аллеей. На белоснежном фоне стен выделялись темные полированного гранита колонны портика у парадного подъезда, над которым был устроен балкон с кованым ограждением (утрачено). Место первоначального входа на восточном фасаде было переделано в огромное эффектное окно Музыкального салона.

В первом этаже особняка были парадные помещения: гостиные, Танцевальный зал, Бильярдная, Столовая, а также оранжерея и хозяйственный блок с кухней, кастильской, кладовыми.

Во втором этаже располагались жилые покои – детские, спальни, туалетные, ванны. Самое большое помещение второго этажа – зал с кессонированным плафоном и световым фонарем – это место профессиональных занятий владельца особняка. От главного объема зала ступенька отделяет Дубовый кабинет Агафона Фаберже, соединяющийся с бронированной комнатой-сейфом для хранения драгоценностей. За деревянной перегородкой находилась Геммологическая мастерская.

Великолепная внутренняя отделка дома с обилием лепного и резного декора, художественными каминами и печами отличалась богатством и стилистическим разнообразием. Мраморный вестибюль и Парадная лестница выполнены в модернизированном стиле Людовика XVI, Гостиная в стиле Людовика XV, Танцевальный зал, Музыкальный салон и Будуар – в стиле Людовика XVI, смежная с ним Бильярдная – в стиле ренессанс, с камином, облицованным подлинными изразцами XVIII века с изображениями «символ и эмблемата», Гардеробная и «Розовая» гостиная – в стиле модерн.

Главным украшением дома была его ценнейшая обстановка. Завершив отделку загородного особняка, А.К. Фаберже разместил здесь свои художественные коллекции, аналогично Музею Центрального училища технического рисования А.Л. Штиглица: 60 ковров, фарфор, бронзу, живопись, гравюры, музыкальные инструменты и 1 700 драгоценных камней.

Одновременно с масштабными работами по особняку была произведена перестройка существовавших и сооружение новых каменных служебных и хозяйственных корпусов, частичная перепланировка парка.

Страстное влечение к неординарному проявлялось у А.К. Фаберже в выращивании персиков к Новому году в Оранжерее и в желании иметь собственного слона (живой подарок магараджи Фаберже собирался вывезти с Цейлона и уже начал оборудовать слоновник, но помешало начало Первой мировой войны).

В годы Первой мировой войны, как партнеры «Красного Креста», Фаберже в своём особняке устраивают «санаторию» для раненых офицеров, состоявшую под патронажем супруги, Лидии Александровны Фаберже (ур. Трейберг). Усадьба с большим особняком, жилыми двухэтажными службами, каретным сараем и конюшнями, ледником и т.д., имевшая не только водяное отопление, но и собственную электростанцию, была местом с идеальными условиями для лечения и отдыха.

После Октябрьской социалистической революции началось постоянное разграбление особняка.

Начиная с 1920 года «Дача Фаберже» находилась в ведении различных, в основном лечебно-оздоровительных, организаций. В разные годы здесь размещались дом отдыха для работников НКВД, военные лагеря, госпиталь, офицерский детский санаторий, детские учреждения Академии тыла и транспорта Министерства обороны. Производились внутренние перепланировки, изменилось колористическое решение главного дома, были утрачены элементы декоративной отделки фасадов и интерьеров, световые фонари закрыты, печи и каминны демонтированы.

Реликвией и украшением парка остается поврежденный дуб в окружении высоких елей, посаженный лично К.Г. Фаберже в 1901 году в честь закладки дачного дома.

В конце 1980-х годов при пожаре сильно пострадал Конюшенный корпус.

В конце 1990-х годов в особняке произошел пожар, который нанес ущерб преимущественно крыше над Музыкальным салоном.

С 2007 года началось разрушение деревянной части восточного фасада. Реставрационные работы не производились.

16.5 Сведения о ранее проведенных исследованиях

До начала детальной разработки рабочего проекта необходимо провести следующие первоочередные работы на территории усадьбы, которые обеспечат полную доступность всех участков парка для подробного исследования:

1. Расчистку от самосевной сорной растительности на открытых пространствах и от валежника и сухостоя в лесных массивах.
2. Очистку всей территории от бытового и строительного мусора.

3. Выкашивание всех открытых пространств для выявления микрорельефа, степени изрытости и обеспечения свободного передвижения по парку.
4. Разборку остатков инженерных коммуникаций с фиксацией их трасс.
5. Разборку завалов от разрушенных строений.

После окончания первоочередных работ должно быть проведено детальное обследование всех участков парка с внесением изменений и уточнений в разрабатываемый проект.

16.6 Описание памятника

Участок, на котором располагается дача Фаберже, лежит к северу от Песочного шоссе (бывшая Дибунская дорога). В окружении сада в центре участка находится комплекс жилых и хозяйственных построек – большой дом жилой (литера А), служебный корпус и конюшня (литера Б) – признанных объектами культурного наследия. Комплекс дополняют каменный одноэтажный флигель (литера В), одноэтажный флигель (литера Д), ледник. В парке устроен фонтан и имеется пруд.

Предварительное обследование территории, определение степени утраты первоначального облика парка и границ проектирования, проведение локальных промеров и нахождение наиболее ценных старовозрастных деревьев позволяет выявить фрагменты исторической планировки в натуре. Эти фрагменты показаны на генплане и являются опорными для разработки планировочной схемы территории усадьбы. Исторические фрагменты планировки, сохранившиеся до нашего времени, это: «солнечные часы», еловая и дубовая аллеи, подъездная дорога с западной стороны участка, пруды, фонтан. Все они составляют предмет охраны. В ходе обследования территории выявлены еще несколько фрагментов планировки. Это «зеленая беседка» из лип, посаженных в кружок, в центре которой могла находиться беседка или площадка со скамьями, фрагменты рядовых посадок и две дугообразные посадки елей вблизи пруда, которые, возможно, обрамляли площадку.

Поскольку на данный момент исторические планы усадьбы не найдены, то графическое выполнение совмещенных планов исторических планировок и современной топосъемки невозможно.

Генплан разработан в границах фактического землепользования, обозначенных в натуре металлическим сетчатым ограждением. Территория, подлежащая охране за границами землепользования, представляет собой лесные массивы без дорог. На этих территориях рекомендуется провести санитарные рубки, расчистку от валежника и сухостоя. На территории в границах землепользования требуется провести инвентаризацию зеленых насаждений, санитарные рубки, расчистку от валежника и загущенных зарослей, и привести территорию в состояние ухоженного лесного массива. Предположительно именно в таком состоянии она и находилась

исторически. Оснований для прокладки дорог, ведущих к каким-либо историческим фрагментам, не выявлено.

Процент утраты исторического облика парка точно установить невозможно, поскольку не сохранилось исторических планов и исторических фото, а также подробных описаний. На основании натуральных исследований можно предположить, что процент утраты исторического облика парка составляет примерно 70%.

В ходе исследований была выявлена ранее выпущенная проектная документация по памятнику. Это проект реставрации и приспособления, выполненный кооперативом «Каменное зодчество» в 1990. При разработке генплана территории дачи Фаберже решения, принятые в проекте кооператива «Каменное зодчество» были учтены, частично переработаны и дополнены в соответствии с новыми натурными обследованиями.

17. Описание проектных решений, анализ проектной документации

Обоснование принятых решений:

1. Дача Фаберже была построена на территории, купленной у хозяев мызы «Осиновая роща». Основную часть территории занимают лесные массивы. Старовозрастные деревья в массивах указывают на то, что эти массивы существовали и до строительства дачи. Отдельные фрагменты ландшафта, аллеи и одиночные деревья, возраст которых приближается к 200 годам, говорит о том, что на этой территории, возможно, уже были какие-то строения и благоустройство, а то, что мы наблюдаем, это фрагменты некогда бывших планировок. Основной задачей при разработке проекта реставрации парка должно быть стремление сохранить все фрагменты исторического благоустройства и все ценные деревья.

2. Все проезды на территории дачи предлагается выполнить с грунтощебеночным покрытием, поскольку такую конструкцию имеет историческая дорога. На единственном фото начала XX века видно, что хозяин дачи стоит у центрального входа, а перед крыльцом нет твердого покрытия, видны следы от колес. Скорее всего, все дороги на территории дачи имели грунтощебеночную конструкцию.

3. На плане дорога во внутреннем дворе делает кольцевой объезд. На территорию предусмотрены два въезда. Основой с западной стороны, резервный с юга, по еловой аллее.

4. Площадка для демонстрации ретроавтомобилей примыкает к кольцевому объезду. В проекте предлагается устройство покрытия из бетонной решетки с засевом газонной травой в ячейках.

5. Яблоневый сад предлагается разбить на том же месте, где он и был, выбрав для его посадки наиболее сухое место, так как в пониженных местах на лугу видны следы замокания.

6. Пешеходные дорожки предлагается выполнить также с грунтощебеночной конструкцией, но меньшей толщины, чем основные дороги.

7. На генплане показаны прогулочные тропинки и площадки для отдыха в лесном массиве. Эти тропинки не предполагают устройства дорожной конструкции. Для них расчищаются просеки и производится частое низкое выкашивание травы.

8. В северной части парка, у заболоченного пруда, предусмотрена площадка на открытом лугу, где может быть размещена спортивная зона.

9. Большую часть парка составляют естественные лесные массивы, как это и было исторически. Проектом предлагается приведение массивов в состояние ухоженного леса.

10. После разработки проекта инженерных сетей и принятия окончательного решения по приспособлению зданий под современное использование, генеральный план должен быть откорректирован на стадии «рабочий проект».

11. Мусороудаление осуществляется с помощью контейнерной площадки, расположенной на территории усадьбы.

12. Ограждение территории должно быть выполнено по отдельному проекту.

13. Данная территория имеет большой потенциал для организации культурно-развлекательной деятельности. Кроме экскурсий можно предложить следующее:

а) автомобильные прогулки на ретров автомобиле начала XX века, который будет соответствовать времени расцвета усадьбы.

б) после проведения гидротехнического обследования и расчистки заросшего пруда в северной части территории можно обустроить его и использовать для организации рыбалки.

в) благодаря близости находящейся по соседству усадьбы Вяземских есть возможность организовать там конные прогулки или катание на каретах в парке на базе существующего конно-спортивного комплекса.

План организации рельефа

Рельеф участка – это предмет охраны ОКН, поэтому вертикальная планировка выполнена в соответствии с существующим рельефом. Максимальный уклон проезда принят по нормативу для пересеченной местности до 0.6%. отметки дорожек ко входам приняты в соответствии с существующими отметками входных площадок, цоколя, низа окон. Сопряжение отметок земли с отметками входов осуществляется с помощью входных плит, ступеней, лестниц, разрабатываемых в архитектурном разделе проекта. При разработке плана организации рельефа учтены условия для

передвижения инвалидов: все дороги спроектированы без лестниц и резких перепадов отметок. Пандусы при входах в здание должны быть разработаны в архитектурных чертежах.

Водоотведение

С существующей дороги отвод воды осуществляется в пониженные участки рельефа. С проектируемых проездов отвод воды предполагается в проектируемые дождеприемные колодцы, места установки которых указаны на чертеже «План организации рельефа». Эти колодцы должны быть учтены при разработке проекта наружных канализационных сетей, и при необходимости их положение может быть откорректировано. Отвод воды в колодцы осуществляется с помощью булыжных лотков. Откосы к лоткам и дорогам формируются по месту. Весь растительный грунт от устройства корыта под дорожную конструкцию необходимо использовать в пределах территории для устройства грунтощебеночных покрытий и подсыпки территории в пониженных местах. Большую часть грунта рекомендуется использовать для подсыпки участка яблоневого сада.

Дорожные работы

1. Проезды.

В настоящее время сохранилась дорога, идущая от ворот в западной части участка к зданию дачи с покрытием из грунтощебня. Эта дорога является исторической и составляет предмет охраны. В начале XX века такой тип дороги был весьма распространен. Грунтощебеночный слой укладывался по песчаному основанию. Такой способ устройства дороги был изобретен еще в XIX веке и назывался «Макадам» по имени изобретателя. В настоящее время дороги с щебеночным покрытием указаны в действующем альбоме А-385-88 «Конструкции дорожных одежд». Кроме того, что такой тип покрытия является историческим, он имеет ряд преимуществ перед набивным покрытием:

1. Не размывается на уклонах, превышающих 0,3%.
2. Менее скользкий в зимнее время.
3. На хорошо выполненном покрытии не остается следов от колес.
4. Легко ремонтируется методом подсыпки и уплотнения грунтощебеночной смеси.

Тщательное уплотнение основания, достаточная расклиновка щебня и максимальная укатка поверхности обеспечат долговечность дороги.

Комплекс зданий дачи Фаберже находится на территории с выраженным рельефом. Проезд вдоль зданий, где перепад отметок составляет 2-2,5м, предполагает максимальные уклоны (0.5%). Твердые покрытия, такие как бетонная плитка или

асфальтобетон в зимнее время будут скользкими и опасными для передвижения, а на дорогах с набивным покрытием неизбежно появятся размывы.

Грунтощебеночное покрытие является оптимальным в данных условиях. Для укрепления конструкции с учетом движения автотранспорта по дну корыта уложен геотекстиль «Дорнит».

2. Еловая и дубовая аллеи.

В настоящее время это грунтовые дороги с выступающими корнями деревьев. Для их ремонта предлагается на поверхность существующего грунта уложить слой грунтощебня ($H=0.15\text{м}$) и уплотнить, сформировав двускатный поперечный профиль. Такое решение без устройства корыта под дорожную конструкцию продиктовано необходимостью сохранения корневой системы деревьев в аллеях.

3. Дорожки пешеходные с грунтощебеночным покрытием.

Это дорожки, ведущие ко входам в здания. Они имеют облегченную конструкцию, рассчитанную на пешеходное движение ($H=0.4\text{м}$), общая толщина конструкции принята в соответствии с «Альбомом дорожных одежд» А-385-88.

4. Отмостка.

Отмостка проектируется вокруг всех зданий с покрытием из песчаника. По дну корыта под конструкцию в соответствии с типовыми решениями укладывается гидроизоляция (техноэласт) без наклейки на фундамент.

5. Тропиночная сеть

Тропиночная сеть в лесных массивах предназначаются для лесных прогулок и уединенного отдыха. Дорожная конструкция на тропинках не предусматривается. Рельеф и дренирующие свойства грунта обеспечивают защиту от заморозков. Для обеспечения движения по тропинкам необходимо сделать просеки шириной около 3 метров с регулярным низким выкашиванием травы.

Благоустройство и озеленение.

Проектом предусматривается максимальное сохранение всех существующих зеленых насаждений, за исключением самосевных мелкоствольных деревьев, которые попадают под дорожную сеть.

Необходимо также провести санитарные рубки.

Ландшафтные рубки будут намечены в составе рабочего проекта после проведения первоочередных работ по санитарным рубкам и расчистке территории от валежника и мусора.

Дендропроjekt может быть разработан только после выполнения проекта наружных инженерных сетей.

Для благоустройства территории планируется оборудовать площадки для отдыха скамьями, расставить в необходимых местах урны. В наиболее эстетически

значимых местах участка планируется разместить беседки, выполняемые по индивидуальным проектам в соответствии с историческими аналогами. По индивидуальному проекту также должны быть разработаны мостки у северного пруда и лестница к ним.

Освещение территории предполагается выполнить с помощью типовых фонарей производства ПК «Архимет».

18. Обоснования выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, разработанной ООО НПП «Симаргл» и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» в 2020 г. в составе, указанном в п. 8 настоящего Акта, установлено следующее.

1. Состав, комплектность и оформление разделов предпроектной и проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования". При этом экспертная комиссия учитывала, что в соответствии с техническим заданием заказчика научно-исследовательские работы и проектирование велись с целью восстановления наружного облика здания.

2. Представленная на экспертизу проектная и научно-исследовательская документация по объекту культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, содержит материалы и документы, натурные, инженерно-технические, инженерно-геологические, историко-архивные, химико-технологические, микологические и др. исследования, достаточные для выработки принципиальных решений по реставрации и приспособлению объекта.

3. Проект выполнен на основании задания на проведение работ, выданного Комитетом по государственной охране объектов культурного наследия № 01-52-1815/19-0-2 от 09.12.2019 г., контракта от 08.06.2020 г. № 55/20 на разработку

инвестиционного паспорта объекта культурного наследия (Усадьбы) «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)» и технического задания – приложения к нему.

4. Проектная документация в части реставрационных решений содержит материалы (текстовые материалы и комплект чертежей), отражающие проектные предложения по реставрации внешнего облика здания, его колористическому решению, проектные предложения для приведения здания в нормативное техническое состояние.

5. Пояснительная записка, содержание графической части эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии "Эскизный проект": дать представление о содержании принципиальных решений, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, восстановлению его облика.

6. По результатам рассмотрения документации экспертная комиссия пришла к выводу, что научно-методической основой для разработки решений по реставрации парка стали принципы консервации и научной реставрации объекта. Основной задачей в рамках данного проекта стала задача сохранить облик главного дома усадьбы К.Г и А.К. Фаберже отреставрировав либо воссоздав при этом ценные элементы памятника, с учётом предмета охраны, без привнесения изменений, которые могли бы исказить внешний вид памятника.

Экспертной комиссией решено, что виды работ по сохранению, предлагаемые данным проектом, продиктованы вопросами сохранения объекта и продления срока его гарантированного существования.

7. Экспертиза проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения выявила, что предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, обеспечивают сохранение всех ценных особенностей объекта культурного наследия, которые определены в качестве предмета охраны.

8. Решения представленной на экспертизу проектной документации обеспечивают мероприятия по укреплению и воссозданию утраченных архитектурных и конструктивных элементов. Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания и сооружения, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и

согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений", предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности. Все принятые проектные решения позволяют сохранить целостность здания, обеспечить современное и безопасное функционирование объекта культурного наследия и соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия.

19. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, разработанной ООО НПП «Симаргл» и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» в 2020 гг. в составе, указанном в п. 8 настоящего Акта, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Мы, Писарев Денис Владленович, Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Варюхин Александр Иванович, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель экспертной комиссии:

А.И. Варюхин

Ответственный секретарь:

Д.В. Писарев

Член экспертной комиссии:

Ш.М. Хаутиев

20. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия объектов культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, № 01-52-2412/20-0-0 от 29.09.2020.

Приложение № 3. Копия Распоряжение КГИОП № 07-19-202/17 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 4. Копия Распоряжение КГИОП № 230-р от 06.06.2018 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)»

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14

**Копия плана границ территории
объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

Кириков Б. М.

М.П.

" 30 " 08 2006

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Дача Фаберже К.Г. (А.К.)

г. Санкт-Петербург, Песочное шоссе, 14, лит. А, Б



М 1:5000

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Дом жилой
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, д.14, лит. А)
2. Конюшня
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, д.14, лит.Б)
3. Служебный корпус
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, д.14, лит. Б)
4. Фонтан
5. Ледник
6. Парк с прудом



Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14

Копия Распоряжение КГИОП № 07-19-202/17 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-202/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, дом 14 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Песочное шоссе, 14), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дача Фаберже К.Г. (А.К.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дача Фаберже К.Г. (А.К.)": -дом жилой -конюшня -корпус служебный -ледник -парк с прудом -фонтан
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

дом жилой, 1901 - 1902 гг., 1907 г., арх. Шмидт К.К., арх. Гальнбек И.А.
конюшня, 1901 - 1902 гг., арх. Шмидт К.К.
корпус служебный, после 1907 г., арх. Гальнбек И.А.
ледник, 1901 - 1902 гг., арх. Шмидт К.К.
парк с прудом, 1901 - 1902 гг., арх. Шмидт К.К.
фонтан, нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, дом 14, литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2017 № 99/2017/11817005)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 30.08.2006, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений.
(указать количество)
согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр, доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Жилой дом», «Конюшня», «Корпус служебный», «Ледник», «Фонтан»
2	Уборка мусора, поваленных деревьев, демонтаж разрушенных хозяйственных построек.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Парк с прудом»
3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Парк с прудом»
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия (в том числе лечение деревьев), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Парк с прудом»

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, стросний, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

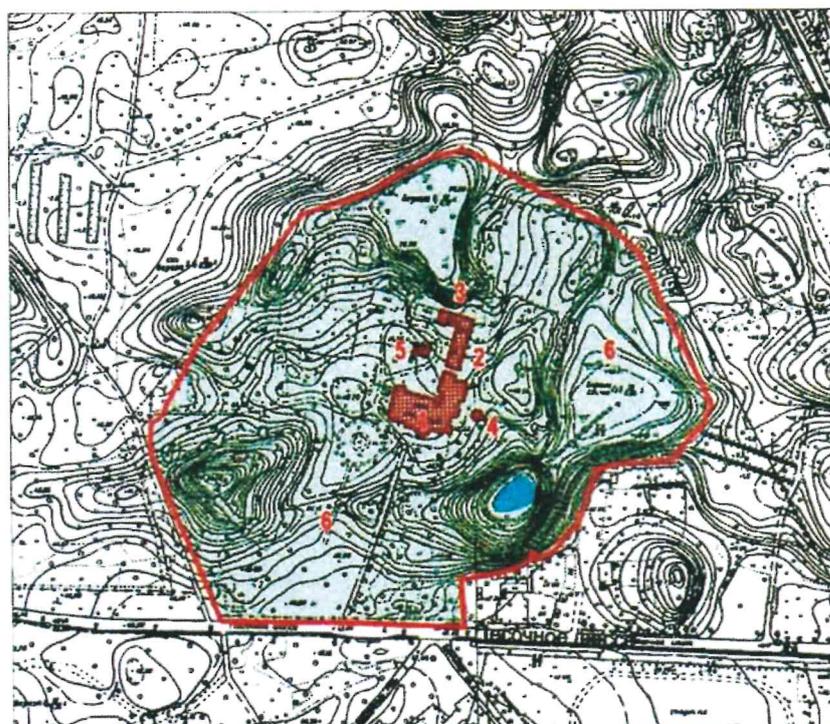
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 30.08.2006.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения

Дача Фаберже К.Г. (А.К.)

г. Санкт-Петербург, Песочное шоссе, 14, лит. А, Б



М 1:5000

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Дом жилой
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роша, Песочное шоссе, д.14, лит. А)
2. Конюшня
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роша, Песочное шоссе, д.14, лит. Б)
3. Служебный корпус
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, пос.Парголово, Осиновая Роша, Песочное шоссе, д.14, лит. Б)
4. Фонтан
5. Ледник
6. Парк с прудом

Приложение № 2
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дача **Фаберже К.Г. (А.К.)**», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, дом 14 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Песочное шоссе, 14)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой»



1. Общий вид с юга.



2. Общий вид с северо-западной стороны.

2



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Южный фасад. Главный вход.



5. Вестибюль. Деревянный тамбур.



6. Парадная лестница. Общий вид.

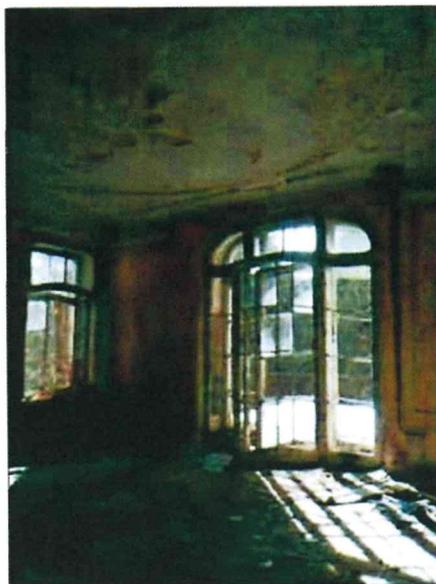
4



7. Интерьер в уровне 1-го этажа.



8. Интерьер в уровне 2-го этажа.



9. Интерьер. В уровне 2-го этажа.

Объект культурного наследия регионального значения «Конюшня»



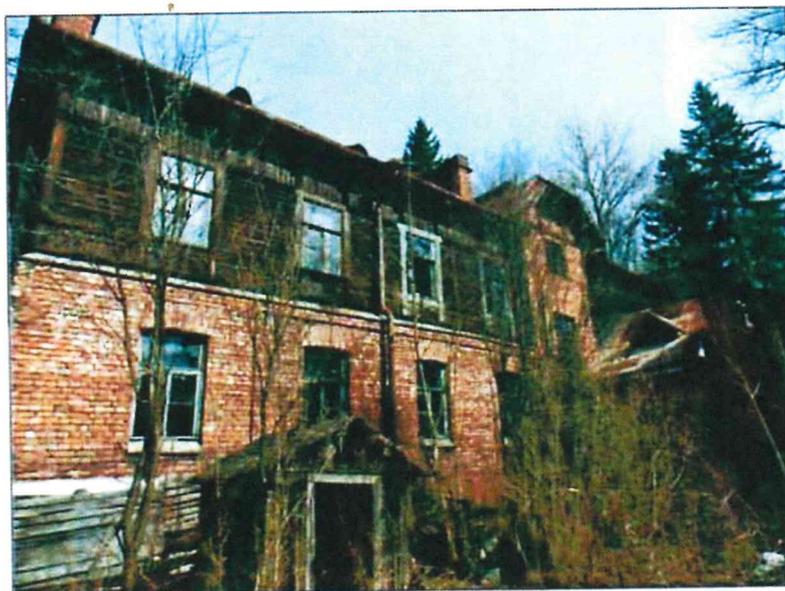
10. Вид с западной стороны.

6



11. Внутреннее помещение.

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус служебный»

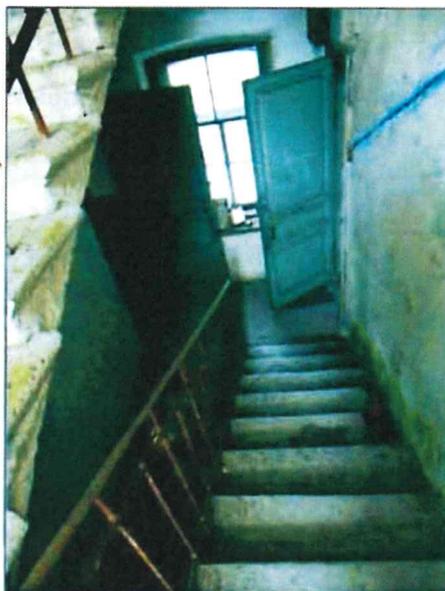


12. Южный фасад.

7



13. Восточный фасад. Общий вид.



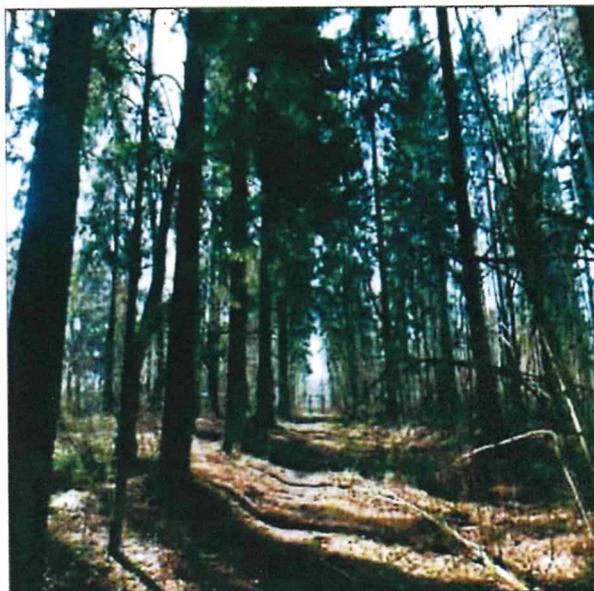
14. Лестница. Общий вид.

Объект культурного наследия регионального значения «Ледник»



15. Общий вид с северо-востока.

Объект культурного наследия регионального значения «Парк с прудом»



16. Аллейная посадка в южной части парка. Вид с севера на юг.



17. Юго-восточная часть парка. Пруд.



18. Дорога в западной части парка.

Объект культурного наследия регионального значения «Фонтан»



19. Общий вид с западной стороны.

Простите и
работы 12
швед

КОПИЯ



ИЖНА для
документов

подпись

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14, лит А

Копия Распоряжение КГИОП № 230-р от 06.06.2018 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2018

№ 230-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного
федерального значения
«Дача Фаберже К.Г. (А.К.)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочное шоссе, дом 14, литеры А.Б. (Песочное шоссе, 14), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 08.06.18 № 230-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочное шоссе, дом 14, литеры А, Б
 (Песочное шоссе, дом 14).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-планировочная структура территории ансамбля между трассой Выборгского шоссе и Песочным шоссе; историческое местоположение элементов ансамбля; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p align="center">«Дом жилой» Песочное шоссе, дом 14, литера А</p> исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане двух- трехэтажного здания; крыша — исторические конфигурация, высотные отметки (включая конек), материал покрытия; дымовые трубы — местоположение, конфигурация, габариты;	

3 Конструктивная система здания:

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, тип конструкции;

материал ступеней (мрамор), цвет (белый), профиль;

ограждение лестничных маршей в виде деревянных балясин с широким поручнем (профили);



обходная галерея в уровне второго этажа объема парадной лестницы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, обрамление идентичное ограждений маршей лестницы;



обходная галерея в уровне третьего этажа объема парадной лестницы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, ограждение;

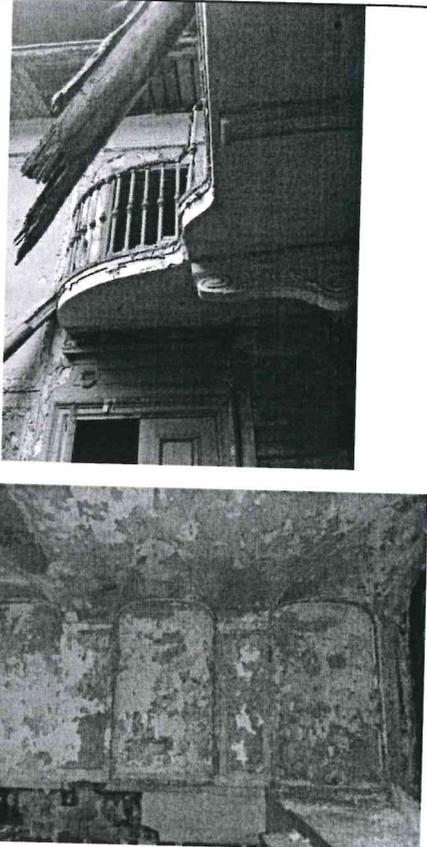


световые фонари над объемом парадной лестницы (пом. 21), в уровне второго и третьего этажей центральной части здания: исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки заполнения;



световой фонарь в уровне 2-го этажа в западной части здания: конструкция, материал, рисунок расстекловки заполнения;



		<p>балкон (Н1 пом. 59) – историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция на орнаментированных кронштейнах, ограждение (историческая конфигурация), поручень (дерево, профили);</p> <p>фундаменты печей в подвальном помещении;</p> <p>свод коробовый с распалубками вестибюля парадного входа;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций помещений указанных в разделе декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит рваной фактуры;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки оконных заполнений, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p>главный фасад:</p> <p>оформление парадного входа –</p>	 <p>главный фасад</p>

гранитные парные колонны, поддерживающие открытый балкон второго этажа; гранитные ступени крыльца и два пандуса; мощение гранитными плитами перед входом;



колонны парадного входа

гранитные подоконные доски и кованые ограждения оконных проемов к западу от входного проема;



гранитная плита балкона 1-го этажа;

гладкий фриз и тяги под выносом крыши;

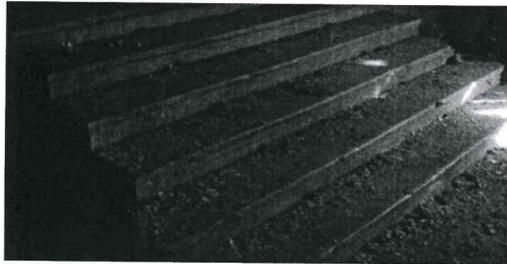
объемно-пространственное архитектурно-декоративная композиция западного и северного фасадов;

и

и



западный фасад

		<p>эркер в уровне 2-го этажа;</p>	 <p>северный фасад</p> 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>нижний вестибюль: двухуровневое пространственное планеровочное исторические габариты;</p> <p>дубовый тамбур парадного входа – двухстворчатый с остекленной фрамугой и створками с остеклением в верхней части и нижними глухими филенками, рисунок расстекловки фрамуги и створок, материал;</p> <p>исторический характер облицовки стен – панели белого мрамора с голубыми прожилками;</p> <p>исторический характер покрытия пола (мрамор белый и серый в шахматном порядке) и ступени лестницы в пять ступеней (мрамор белого цвета с голубыми прожилками);</p>	  

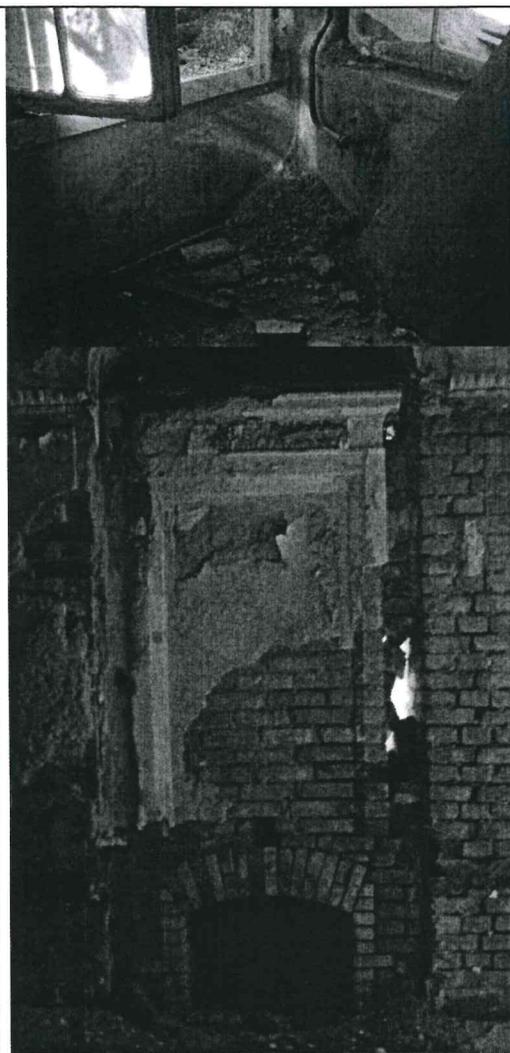
исторические подоконные доски – мрамор белого цвета с голубыми прожилками

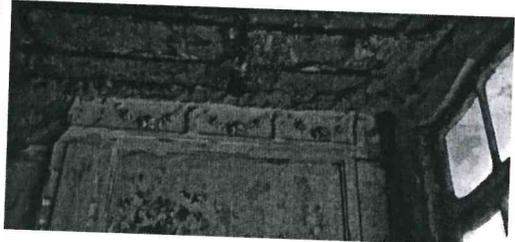
камин средистенный двухярусный – с лепной отделкой верхнего яруса и мраморной облицовкой*;

*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.

лепная порезка с орнаментом «овы» в простенках между распалубками .

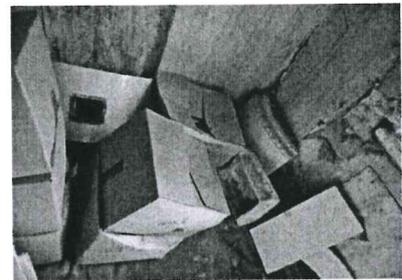
перегородка деревянная с двумя центральными створками распашными и с двумя створками боковыми ложными с каждой стороны (нижняя часть – фигурейные глухие филенки, верхняя часть – витражное остекление на 12 стекол), фрамуга с витражным остеклением; центральные створки с нащельником в виде профилированной лопатки, над которым на профилированном фризе фрамуги резной декор в виде веерообразной пальметты; со стороны парадной лестницы аналогичное решение;



	<p>верхний вестибюль (пом. 21): объемно-пространственное и планировочное решение (крестообразная композиция с лестничным объемом и симметрично расположенными аванзалами по сторонам ее), исторические габариты; архитектурно-декоративная отделка стен лестничного объема и аванзалов (прямоугольные филенки с гладкими зеркалами в обрамлении тяг; гладкие падуги)</p>	
	<p>помещение 22 (гостиная с французскими окнами)</p> <p>историческое архитектурно- художественное оформление:</p> <p>стены, декорированные филенками в обрамлении профилированных тяг; фриз с лепными композициями из розовых гирлянд;</p>	 
	<p>помещение 41 (направо от вестибюля) двери (4 шт) – двухстворчатые, тонированная под красное дерево с одной стороны и под дуб с внутренней стороны; каждая створка декорирована вертикальной филенкой, разделенной продольными планками на три части; косяки и откосы дерево;</p>	

печь средистенная одноярусная, белого изразца в виде прямоугольного объема с закругленными углами;*

*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.

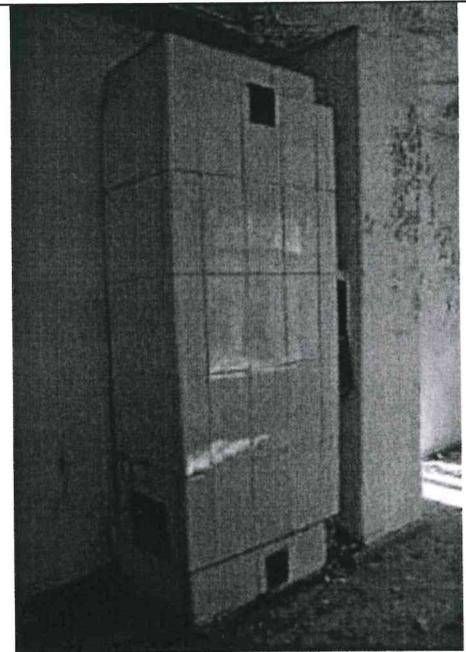


помещение 40:

дверь - двухстворчатая, тонированная под красное дерево с одной стороны и под дуб с внутренней стороны; каждая створка декорирована вертикальной филенкой, разделенной продольными планками на три части; косяки и откосы дерево;

печь – средистенная одноярусная, облицовка (изразец лимонного цвета), прямоугольная с закругленными углами; металлические детали (дверца, вьюшка, решетка душника)*

* утрачены;



помещение 39 (столовая):
 печь (2 шт.) – угловая, облицованная желтым поливным изразцом, с выступающей центральной частью, боковые части декорированы вертикально расположенными филенками с гладким зеркалом в обрамлении лавровых гирлянд; центральная часть объема печи декорирована аналогичной гирляндой с розеткой в центре; плинт повторяет криволинейную форму основного объема и декорирован по верхнему краю поясом пальметт; карниз профилированный значительного выноса, декорированный поясом бус; металлические детали*;

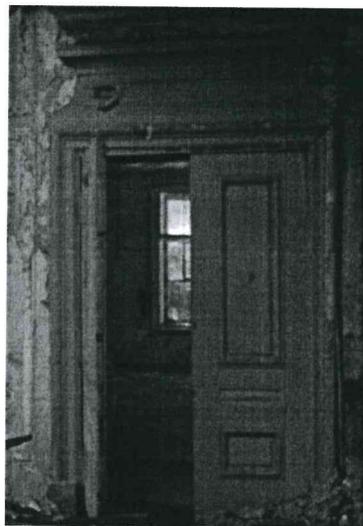
* утрачены;

дверь – двухстворчатая, филенчатая (дерево под окраской); над дверью деревянный фигурный десюдепорт, декорированный филенкой; с обратной стороны отделка аналогичная, но без десюдепорта;

исторический фриз в надоконном пространстве. декорированный лепной композицией из акантовых ветвей;

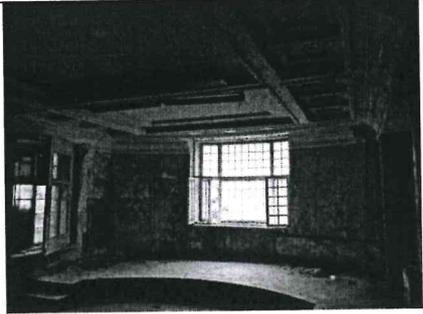
декоративное оформление стен в виде филенок с гладкими зеркалами в обрамлении профилированных тяг;

балкон на орнаментированных кронштейнах по западной стене;



	<p>дверь деревянная – четырехстворчатая, (боковые створки ложные); каждая створка с исторической расстекловкой на 10 стекол;</p>	
	<p>помещение 38: исторические габариты и объемно-пространственная композиция; историческая архитектурно-декоративная отделка; печь – средистенная, однарусная, на плинте, с профилированным карнизом по верхнему краю, облицовка серо-зеленый поливной изразец;* дверь - деревянная под окраской, двухстворчатая; каждая створка на пять филенок (три верхние с остеклением, две нижние - глухие); дверь – деревянная под окраской, одностворчатая, на три филенки;</p>	
	<p>помещение 36: историческая объемно-пространственная и планировочная композиция;</p>	
	<p>помещение 35: исторические габариты , объемно-пространственная ярусная композиция; историческое архитектурно-декоративное решение; дубовый балкон с балюстрадой (точеные балясины на кубических базах);</p>	

	<p>дверь – деревянная, двухстворчатая (левая створка большего размера), каждая створка на две филенки (верхняя – вертикальная, нижняя – горизонтальная);</p>	
	<p>помещение 22: дверь (5 шт.) – деревянная, двухстворчатая с остекленной фрамугой (на четыре стекла); каждая створка с остеклением на восемь стекол и нижней глухой филенкой; исторический рисунок расстекловки;</p>	
	<p>помещение 23 (музыкальная гостиная) историческое объемно-пространственное двухуровневое и планировочное решение; историческая архитектурно-декоративная отделка;</p> <p>лестница дубовая с ограждением в виде металлической решетки с рисунком из чередующихся овалов и вертикальных прутьев, по верхнему и нижнему краям расположен меандровый фриз; поручни дубовые;</p> <p>решетка металлическая с аналогичным рисунком по низу распашной двери (утрачена);</p> <p>дверь – деревянная четырехстворчатая (центральные распашные, боковые – ложные); каждая створка на десять стекол и</p>	

	<p>нижней глухой филенкой; исторический рисунок расстекловки; встроенные деревянные шкафы;</p> <p>лепные композиции в простенках в виде лир в венках; лепной фриз с пальметтами;</p> <p>дверь – двухстворчатая, дубовая; каждая створка на три филенки;</p> <p>камин – угловой, двухярусный с прямоугольной по углам закругленной полочкой; отверстие топки фланкируют лопатки; облицовка – белый с серыми прожилками мрамор*;</p> <p>*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p> <p>потолочная розетка – историческое местоположение, габариты, конфигурация, рисунок;</p>	  
	<p>помещение 24 (угловое, с камином из изразцов XVIIIв.) историческое двухуровневое решение; историческая архитектурно- декоративная отделка; потолок – декоративное оформление кессонами (дерево); историческое витражное заполнение оконных проемов (2 шт.) (центральный витраж – панно</p>	

в виде свинцовой ромбовидной сетки с заполнением матовым стеклом; панно вставлено в свинцовую раму, декорированную стилизованным растительным орнаментом из прозрачного стекла чередующегося с розетками рубинового стекла; между основным полем витража и рамкой с растительным орнаментом пояс из прямоугольных вставок охристого цвета);**



пилон, круглый в сечении, на кубической базе, поддерживающий портал;



камин – угловой, на профилированном плинте с узкой полочкой; облицован изразцом белым с кобальтовым декоративным орнаментом (изразцы первой половины XVIIIв.) топочный проем акцентирован белым изразцом;*
*полностью демонтирован, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.

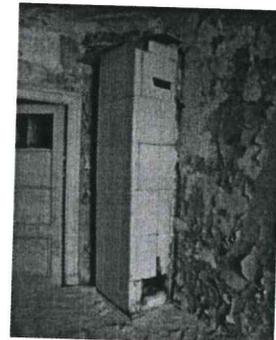


**утрачено

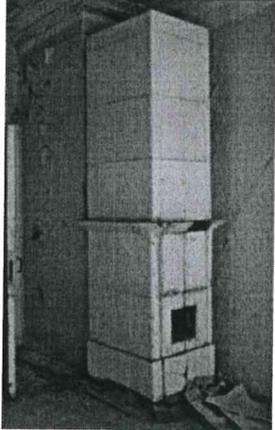
помещение 25:
историческое объемно-пространственное и планировочное решение; дверь – деревянная, под окраской, одностворчатая на четыре филенки (верхние три с остеклением, нижняя – глухая);

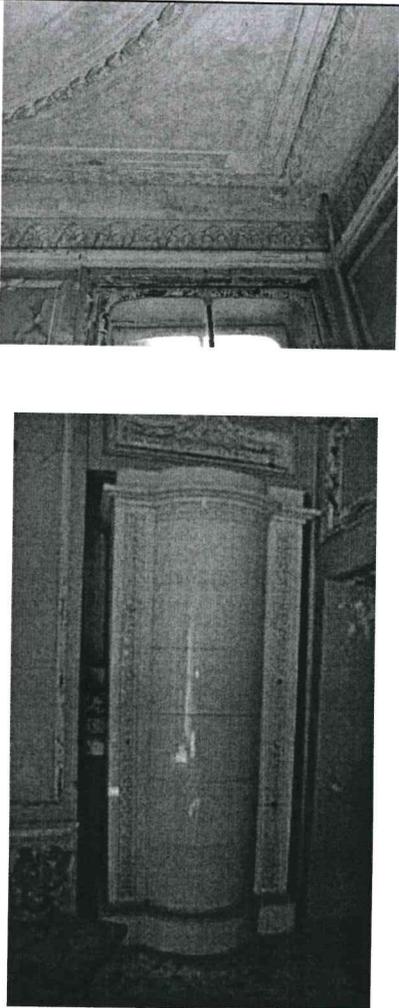
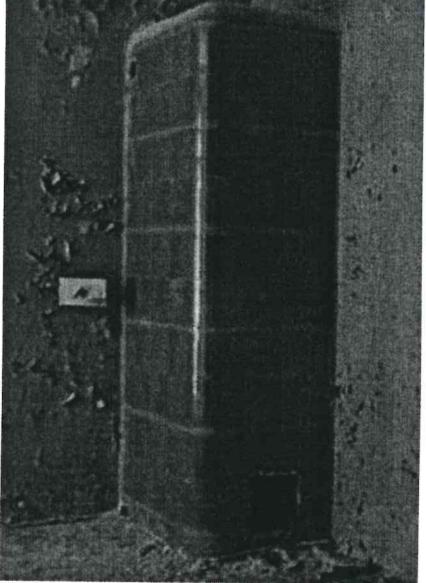


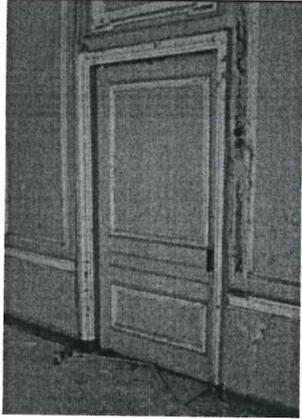
печь, средистенная, одноярусная, в виде прямоугольного объема; облицовка – белый изразец;*

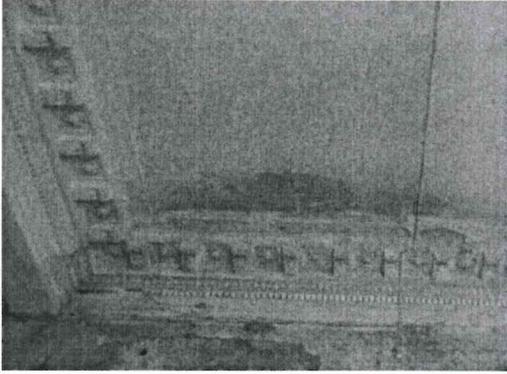
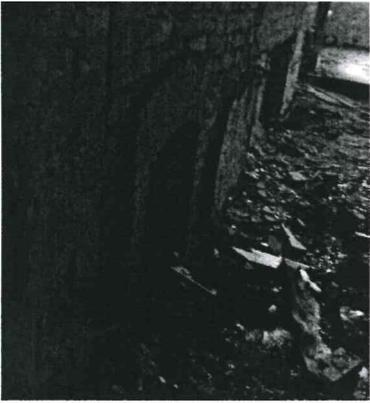


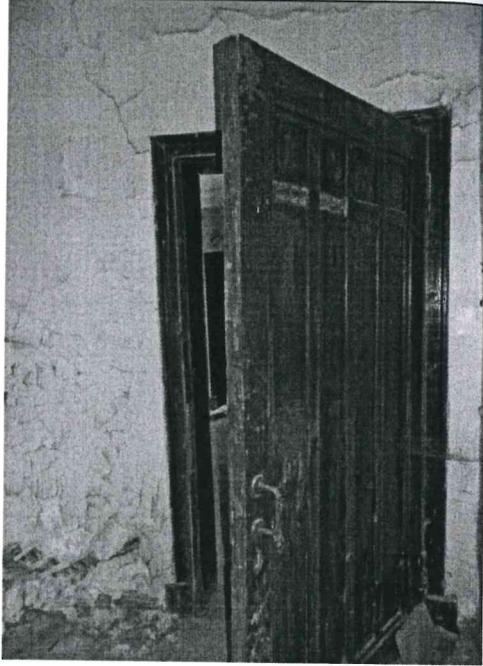
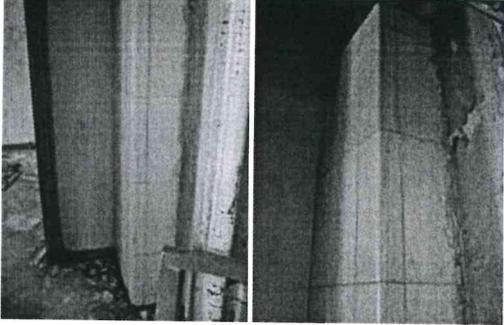
*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.

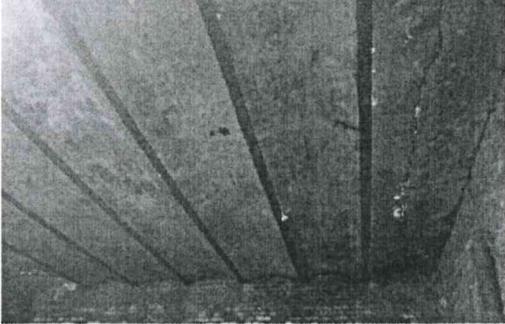
	<p>помещение 61 печь – средистенная, одноярусная, прямоугольного объема; облицовка – белый изразец;* *полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p> <p>дверь (3 шт) – деревянная под окраской, одностворчатая; створка на три филенки (верхняя и нижняя – горизонтальные, центральная вертикальная); дверной наличник с ушками;</p>	 
	<p>помещения 62-63 (спальня) историческое объемно-пространственное и планировочное решение; историческое архитектурно-художественное решение; дверное заполнение двери балконного проема;</p> <p>стены – вертикальные и горизонтальные филенки в обрамлении тяг; горизонтальные филенки с лепными композициями из провисающих гирлянд с розами и лентами; в верхней части стен – лепной фриз из пальметт;</p> <p>дверь (2 шт) – деревянная под окраской, одностворчатая; створка на три филенки (нижняя и верхняя филенки фигурные); дверь встроенного шкафа – деревянная под окраской, одностворчатая (створка на две филенки);</p>	 

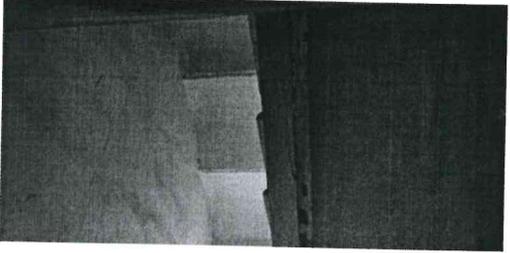
	<p>наддверник – в виде фигурной деревянной рамы;</p> <p>зеркало потолка – овал, вписанный в прямоугольник из лавровых листьев перевитых лентами;</p> <p>печь – средистенная, облицованная желтым поливным изразцом, с выступающей центральной частью, боковые части декорированы вертикально расположенными филенками с гладким зеркалом в обрамлении лавровых гирлянд; центральная часть объема печи декорирована аналогичной гирляндой с розеткой в центре; плинт повторяет криволинейную форму основного объема и декорирован по верхнему краю поясом пальметт; карниз профилированный значительного выноса, декорированный поясом бус; металлические детали утрачены;*</p> <p>*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p>	
	<p>помещение 67</p> <p>печь – угловая, одноярусная, прямоугольного объема с закругленными углами; облицовка – изразец горчичного цвета;*</p> <p>печь – средистенная, одноярусная, разделена перегородкой на две части (первая часть с изразцом горчичного цвета, вторая – белый изразец);*</p> <p>*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p>	

	<p>дверь (2 шт.) – деревянные под окраской, одностворчатые; каждая створка на три филенки;</p>	
	<p>помещение 68 историческое объемно-пространственное и планировочное решение; историческое архитектурно-художественное решение; потолок деревянный (дуб) кессонированный;</p> <p>обшивка стен – деревянные (дуб) филенки; покрытие пола – дубовый паркет;</p>	 
	<p>помещение 69 историческое объемно-пространственное и планировочное решение; историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>кессонированный потолок с световым фонарем в центре – местоположение, конфигурация, конструкция;</p>	

	<p>лепной фриз, обрамляющий зеркало потолка, в виде чередующихся стилизованных модульонов и розеток, поясами бус и «ов»;</p>	 
	<p>помещение 71 (сейфовая комната): историческое объемно-пространственное и планировочное решение; сейфовая металлическая дверь с механизмом;</p>	
	<p>помещение: потолок кессонированный, кессоны в обрамлении лепных орнаментированных тяг; в центре малые лепные розетки;</p>	

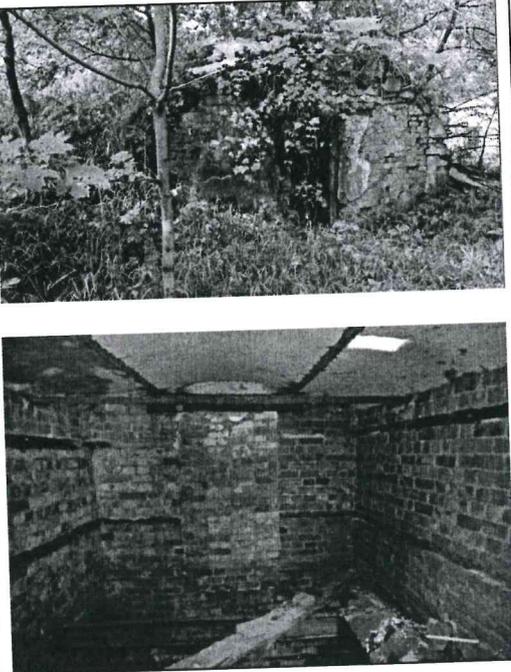
	<p>двери одностворчатые, тонированные под красное дерево; каждая створка оформлена вертикальной филенкой, разделенной двумя параллельными продольными планками на три части, в верхней части филенки одна поперечная планка. Косяки и откосы того же дерева.</p>	
	<p>помещение 76 печь угловая, одноярусная, облицовка – белый изразец;*</p> <p>*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p>	
	<p>помещение 79 печь угловая, одноярусная, облицовка – белый изразец;*</p> <p>*полностью демонтирована, изразцовая облицовка хранится в служебном корпусе.</p>	

Конюшня		
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Песочное шоссе, дом 14, литера Б</p> <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания. состоящего из трех объемов; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация, материал окрытия кровли; дымовые трубы;</p>	
<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: прусские своды по металлическим балкам;</p>	
<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая архитектурно-художественная композиция фасадов; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; полуциркулярные арочные воротные проемы; исторический материал, цвет, рисунок расстекловки оконных, дверных, воротных заполнений;</p>	

	<p align="center">Корпус служебный</p> <p align="center">Песочное шоссе, дом104, литера Б</p>	
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация, материал окрытия кровли; дымовые трубы;</p>	
<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам - перекрытия лестничного объема;</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам - перекрытия 1-го этажа;;</p>	  

<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое планировочное решение в габаритах конструкций;</p>	<p>объемно-решение в капитальных</p>
<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественная композиция фасадов; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич в уровне 1-го этажа, калеванная доска в уровне 2-го этажа; рисунок укладки калеванной доски; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; обрамление оконных проемов в уровне 2-го этажа – наличники; кобылки, поддерживающие свесы крыши;</p>	
<p>Парк с прудом</p>		
	<p>исторический тип планировки – пейзажный (частично сохранился):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «часы» - круглая площадка перед «Жилым домом», обсаженная елями с дубом в центре; - две грунтовые дороги (западная и южная части) 	

	<p>- еловая аллеяная посадка в южной части парка (с севера на юг); - аллеяная посадка в юго-западной части парка;</p> <p>- посадка яблонь старовозрастных в западной части участка;</p> <p>- старовозрастные деревья видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, береза повислая, клен остролистный, сосна обыкновенная, ель обыкновенная, кедр сибирский;</p> <p>- кустарники в рядовой и групповой посадке видовой состав: спирея, сирень;</p> <p>- пруд (в юго-восточной части парка) историческое местоположение, конфигурация, дерновое берегоукрепление;*</p>	  
	Фонтан	
<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>- фонтан (историческое местоположение, габариты и конфигурация; материал чаши; декоративное оформление отсутствует;</p>	

Ледник		
Конструктивная система здания:	<p>историческое местоположение. габариты (включая отметки высоты), конфигурация материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка гладкая под окраской; исторические конструкции в том числе: кирпичные стены, свод; оконный и дверной проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация.</p>	

Прешимо и против
меровата 13 (при-
наданам) шимол



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Фаберже К.Г. (А.К.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, ул. Песочное шоссе, д. 14

Правоустанавливающие документы

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел I

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Здание	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u> </u> Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : <u> </u>
25.07.2017	
Кадастровый номер:	78:36:0013376:3017
Номер кадастрового квартала:	78:36:0013376
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:36:13376:0:5
Адрес:	Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, Песочное шоссе, дом 14, литера А
Площадь, м ² :	2142.5
Назначение:	Нежилое здание
Наименование:	нежилое
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных подвал
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1900
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	25043104.02
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:36:0013376:3028
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры"
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ	Шульга Ю.А.
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись, фамилия)</small>



Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист №	Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> :	Всего разделов: _____
25.07.2017		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:36:0013376:3017	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры", ИНН: 7705395248, ОГРН: 1027739550156
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Оперативное управление, № 78:36:0013376:3017-78/039/2017-1 от 25.07.2017
3.	Документы-основания:	3.1.	Совместное распоряжение Министерства культуры Российской Федерации № 13 и Министерства имущественных отношений Российской Федерации № 3749-р от 29.12.2001 "О закреплении за государственным учреждением "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры" Министерства культуры Российской Федерации недвижимых памятников истории и культуры, являющихся федеральной собственностью, находящихся в г. Санкт-Петербурге
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	4.1.1.	вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	22.12.2008
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0717/2008-385
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 22.12.2008
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Шульга Ю.А.
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>4</u> Раздела <u>4</u>	Всего листов раздела <u>4</u> : _____	Всего разделов: _____	Всего листов выписки: _____
25.07.2017			
Кадастровый номер:		78:36:0013376:3017	

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном(ых) участке(ах):

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роша, Песочное шоссе, дом 14, литеры А.
 Описательный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роша, Песочное шоссе, дом 14, литеры А.

М 1:1000

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Выборгского района
 (Колаченко Н.Ю.)
 М.П. «21» августа 2012 г.

Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ (полное наименование должности)	Шульва Ю.А. (подпись)	Шульва Ю.А. (инициалы, фамилия)
---	--------------------------	------------------------------------

М.П.

