

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А – «Реконструкция зданий ВНУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанной ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 г.

Санкт-Петербург

«10» ноября 2020 года

#### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «05» февраля 2020 года по «10» ноября 2020 года.

#### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

#### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

ООО «Интеграл-Проект» (196084, Санкт-Петербург, ул. Цветочная, дом 25, литер А, комната 401 А, ИНН 7840495584)

#### **4. Состав экспертной комиссии**

**Председатель экспертной комиссии: Хорликов Алексей Петрович**, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 30 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 31.01.2018 № 78). Место работы, должность: ООО «Аверо-групп», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 14 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России 25.12.2019 г. №2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт, директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 34 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России 25.12.2019 г. № 2032). Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А – «Реконструкция зданий ВНУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанной ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 г., в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 52/РК-2014-ПЗ/1)

Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 52/РК-2014-АР1/1)

Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения (шифр: 52/РК-2014-КР/1)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5а. Система электроснабжения. Силовое электрооборудование. Электроосвещение (шифр: 52/РК-2014-ЭОМ/1)

Подраздел 5 б, в. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 52/РК-2014-ВК/1)

Подраздел 5 г. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Вентиляция, противодымная вентиляция (шифр: 52/РК-2014-ОВ1/1)

Кондиционирование, холодоснабжение (шифр: 52/РК-2014-ОВ2/1)

Автоматизация отопления, вентиляции, противодымной вентиляции, кондиционирования (шифр: 52/РК-2014-АОВ/1)

Отопление, тепловые сети (теплоснабжение калориферов приточных установок и тепловых завес) (шифр: 52/РК-2014-ТС/1)

Подраздел 5 д. Сети связи

Структурированная кабельная система (ЛВС, ТС) (шифр: 52/РК -2014- СКС/1)

Система коллективного приёма телевидения (шифр: 52/РК -2014-ТВ/1)

Сети специальной связи (шифр: 52/РК -2014-СС1/1)

Система автоматической пожарной сигнализации (52/РК -2014-АПС/1)

Системы оповещения о пожаре и управления эвакуацией и громкоговорящего оповещения (шифр: 52/РК -2014-СОУЭ/1)

Система часофикации (шифр: 52/РК -2014 – ЧС/1)

Система видеонаблюдения (шифр: 52/РК -2014- СВН/1)

Система контроля управлением доступом (шифр: 52/РК-2014- СКУД/1)

Технические средства охранной сигнализации (шифр: 52/РК-2014-ТСОС/1)

Система защиты информации от утечки по техническим каналам (шифр: 52/РК -2014-ССИ/1)

Подраздел 5.ж Технологические решения (шифр: 52/РК -2014-ТХ/1)

Раздел 6 Проект организации строительства (шифр: 52/РК -2014-ПОС/1)

Раздел 9 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 52/РК -2014-МПБ/1)

Подраздел 9.а Автоматическая установка газового пожаротушения (шифр: 52/РК -2014-АГПТ/1)

Раздел 12 Иная документация

Реставрационные решения. Книги 1 – 3 (шифр: 52/РК -2014-АР2/1)

Отчётная документация. Технический отчёт по дополнительному обследованию конструкций здания (шифр: 52/РК-2014-ТО/1).

#### **7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»
- договоры с экспертами (Приложение №11)

#### **8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А – «Реконструкция зданий ВМУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанной ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 г., в составе, определённом в пункте 6 акта – требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **9. Перечень документов, предоставленных заказчиком**

- согласованные технологические методики реставрации фасадов и интерьеров (КГИОП от 09.07. 2014. Рег. №3-4940; 3-4942);
- план ПИБ 5 этажа (по состоянию на 2007 год) (Приложение №6);
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, предусмотренных проектом приспособления для современного использования «Научно-проектная документация. Реконструкция здания №1, по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, военного городка №52». ООО «АС» «Город». 2014 г. Шифр 52/РК (рассмотрен КГИОП, рег. от 17.02.2016 №3-914) (Приложение №9);
- Проектная документация «Реконструкция здания №1 по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, военного городка №52» (шифр 52/РК), разработанная ООО «АС» «ГОРОД» в 2014 г. (согласована КГИОП рег. от 17.02.2016 №3-915÷990);
- выписка из ЕГРН от 26.11.2019 (Приложение №7);
- задание КГИОП от 12.12.2019 №01-52-4197/19 (Приложение №8);
- проектная документация: «Реконструкция зданий ВМУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 г. в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 52/ПК-2014-ПЗ/1)

Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 52/ПК-2014-АР1/1)

Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения (шифр: 52/ПК-2014-КР/1)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5а. Система электроснабжения. Силовое электрооборудование. Электроосвещение (шифр: 52/ПК-2014-ЭОМ/1)

Подраздел 5 б, в. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 52/ПК-2014-ВК/1)

Подраздел 5 г. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Вентиляция, противодымная вентиляция (шифр: 52/ПК-2014-ОВ1/1)

Кондиционирование, холодоснабжение (шифр: 52/ПК-2014-ОВ2/1)

Автоматизация отопления, вентиляции, противодымной вентиляции, кондиционирования (шифр: 52/ПК-2014-АОВ/1)

Отопление, тепловые сети (теплоснабжение калориферов приточных установок и тепловых завес) (шифр: 52/ПК-2014-ТС/1)

Подраздел 5 д. Сети связи

Структурированная кабельная система (ЛВС, ТС) (шифр: 52/ПК -2014- СКС/1)

Система коллективного приёма телевидения (шифр: 52/ПК -2014-ТВ/1)

Сети специальной связи (шифр: 52/ПК -2014-СС1/1)

Система автоматической пожарной сигнализации (52/ПК -2014-АПС/1)

Системы оповещения о пожаре и управления эвакуацией и громкоговорящего оповещения (шифр: 52/ПК -2014-СОУЭ/1)

Система часофикации (шифр: 52/ПК -2014 – ЧС/1)

Система видеонаблюдения (шифр: 52/ПК -2014- СВН/1)

Система контроля управлением доступом (шифр: 52/ПК-2014- СКУД/1)

Технические средства охранной сигнализации (шифр: 52/ПК-2014-ТСОС/1)

Система защиты информации от утечки по техническим каналам (шифр: 52/ПК -2014-ССИ/1)

Подраздел 5.ж Технологические решения (шифр: 52/ПК -2014-ТХ/1)

Раздел 6 Проект организации строительства (шифр: 52/ПК -2014-ПОС/1)

Раздел 9 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 52/ПК -2014-МПБ/1)

Подраздел 9.а Автоматическая установка газового пожаротушения (шифр: 52/ПК -2014-АГПТ/1)

Раздел 12 Иная документация

Реставрационные решения. Книги 1 – 3 (шифр: 52/ПК-2014-АР2/1)

Отчётная документация. Технический отчёт по дополнительному обследованию конструкций здания (шифр: 52/ПК-2014-ТО/1).

**10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

- 1) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
- 2) Распоряжение КГИОП 03.03.2015 №10-97 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 3) Распоряжение КГИОП от 30.12.2015 №10-635 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»
- 4) Распоряжение КГИОП от 10.05.2016 №40-72 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №2)
- 5) Аврамова Т.В. О Старой и Новой Деревнях. Л., 1962.
- 6) Арешев Н.Ф. Путеводитель по окрестностям Петербурга. СПб., 1901.
- 7) Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е исправленное и дополненное. Л., 1991.
- 8) Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- 9) Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях его. 1794-1796 гг. СПб., 1996
- 10) Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
- 11) Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика.
- 12) Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
- 13) Знакомый Г. Дачи и окрестности Петербурга. СПб., 1891.
- 14) Иодко О.С. Путеводитель по дачным окрестностям Петербурга на 1903 год. СПб., 1903.
- 15) Кузнецов С.О. Дворцы Строгановых. СПб., 1998.
- 16) Кузнецов С.О. Строгановская дача: «Одиссея» на Черной речке // Наше наследие. 2002. №61.
- 17) Кузнецов С.О. Строгановский дом // Наше наследие. 2010. №53.
- 18) Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям. СПб., 1905.
- 19) Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- 20) Санкт-Петербург и его окрестности. СПб., 1881.
- 21) Столпянский П.Н. Дачные окрестности Петрограда. М.-Пг., 1923.
- 22) Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007.
- 23) Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб., 1993.
- 24) Архив Военно-морской академии. Рабочие чертежи здания. Фасады, планы, разрезы. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. 1938-1950 гг.

## **11. Сведения о проведённых экспертами исследованиях**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №5);
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, анализ исходно-разрешительной документации;

- историко-библиографические исследования были проведены в фондах Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

На основании данных исследований была составлена историческая справка (Приложение № 3), альбом иконографии (Приложение № 4).

## **12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований**

### **13.1. Общие сведения об объекте**

Здание «Военно-морской академии имени А.Н. Крылова» является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 03.03.2015 №10-97 (Приложение №1). Данным распоряжением также установлены границы объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» утверждён распоряжением КГИОП от 30.12.2015 №10-635.

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 10.05.2016 №40-72 (Приложение №2).

Здание находится в оперативном управлении ФГК ВОУ ВО «Военный учебно-научный центра Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова» (Приложение №7).

### **13.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Подробные исторические исследования по объекту были выполнены в рамках государственной историко-культурной экспертизы с целью включения здания в реестр объектов культурного наследия (согласована КГИОП, рег. от 24.11.2014 №3-11253). Исторические сведения из указанной экспертизы приведены в приложении №3 к настоящему акту.

В 1938-1941 годах было построено здание Военно-морской академии по проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. К февралю 1941 г. здание было полностью подведено под крышу. Здание состояло из четырёх корпусов. Первый корпус вдоль Строгановской улицы, от Большой Невки до Черной речки и второй корпус вдоль набережной, от угла Строгановской улицы до главного входа, были готовы в январе 1941 г. Восточный корпус, а также объем актового зала и столовой ещё строились, продолжалась внутренняя отделка.

Во время войны построенные корпуса использовались как жильё. Восстановление здания и завершение его строительства было начато в 1944 году. К 1950 году все корпуса были введены в эксплуатацию, и академия была окончательно открыта.

В 1965-1967 годах была достроена часть восточного корпуса по первоначальному проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. Этот корпус явился продолжением восточного крыла здания между Большой Невкой и Черной речкой. Фасады данного корпуса явились продолжением фасадов восточного крыла, и завершили общую композицию здания Военно-морской академии.

Помещения, в отношении которых разработан рассматриваемый проект, расположены на 5 этаже восточного корпуса. Частично помещения находятся в объёме здания, построенном до войны, частично – в объёме здания 1965-1967 гг.

В 1985-1986 годах была осуществлена перестройка помещений столовой в центральном корпусе. Построен дополнительный зал для преподавательского состава, слева от основного зала. Под этим залом располагалось помещение, где был тир, и все офицеры академии в нем проводили регулярные стрельбы.

При сравнении плана 1938 года, плана ПИБ 2007 года и обмеров 2014 года помещений 5 этажа восточного корпуса в границах проектирования, заметны незначительные перепланировки в объёме капитальных стен, связанные с демонтажом и устройством новых перегородок. В целом историческая планировка коридорного типа сохранилась.

### **13.3. Описание объекта**

Здание пятиэтажное, сложное в плане, с центральным и боковыми крыльями. Основной планировочной доминантой здания является двухсветный вестибюль с главным входом. Из вестибюля по двум центральным лестницам можно попасть на все этажи, исключая башни шестого этажа. В башни шестого этажа можно попасть из Лк №4, №9. Здание коридорного типа: от центральных холлов расходятся коридоры, проходящие по центральной части здания и далее идущие в западное и восточное крылья.

В центральной части на первом этаже, кроме главного холла, находится двухсветная столовая с помещениями кухни. На третьем этаже двухсветный актовый зал со вспомогательными помещениями, двухсветная библиотека с помещениями книгохранилищ. На всех этажах центральной части здания, по обеим сторонам коридоров, расположены учебные аудитории, лаборатории, административные и служебные помещения. На втором и четвёртом этажах расположены двухсветные аудитории.

В западном крыле здания по обе стороны от коридора размещены помещения экспертного и диссертационного советов и служебные кабинеты. Имеются помещения лабораторий. На третьем и четвёртом этажах расположены учебно-лабораторные помещения.

Восточное крыло здания занимают учебно-лабораторные и технические помещения.

По результатам обследования 2014 года, установлено, что фундаменты мелкого заложения на естественном основании нескольких типов: ленточные из каменной кладки и бутобетона (под стенами 1938 и 1940 гг.), ленточные сборные из бетонных и железобетонных элементов (под стенами и колоннами 1960-х гг.), отдельные из каменной кладки и бутобетона под колоннами и столбами 1938 г. и 1949 г.

Стены сложены из кирпича. В здании применены несколько типов кладки:

- стены 1938-1949 гг.: кладка стен выполнена из глиняного полнотелого кирпича на цементно-известковом растворе. Исключение составляют внутренние продольные стены в

уровне цокольного этажа, где применён монолитный бетон, кладка из плитного известняка на цементно-известковом растворе и кирпичная кладка, а также одна из наружных стен цокольного этажа.

- стены 1960-е гг.: кладка стен из глиняного полнотелого и дырчатого кирпича на цементно-известковом растворе.

В интерьерах стены оштукатурены, окрашены. Потолки оштукатурены, окрашены. В объёме коридоров и в части помещений по периметру потолка расположены профилированные тяги. Полы в помещениях покрыты паркетом (рисунок «ёлочка»). Оконные заполнения деревянные, в две нитки, окрашены в белый цвет. Двери между помещениями деревянные,

Фасады оштукатурены. Дворовые фасады в уровне цокольного, первого и второго этажей оштукатурены терразитовой штукатуркой под руст, выше – гладкая известковая штукатурка. Уличные фасады в уровне цоколя облицованы гладкими гранитными плитами, в уровне первого и второго этажей боковые и центральные ризалиты облицованы бетонными блоками из грубо обработанного гранита, на остальном протяжении облицованы бетонными блоками, имитирующими гранитную облицовку; выше оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой.

Уличные фасады части здания, возведённой в 1960-х гг. в уровне цокольного, первого и второго этажей облицованы бетонными блоками, имитирующими гранитную облицовку. Выше оштукатурены. Дворовые фасады в уровне цокольного, первого и второго этажей покрыт терразитовой штукатуркой, выше гладко оштукатурен.

Междуэтажные перекрытия в здании устроены по балочной схеме, представлены несколькими типами:

- стальные балки с заполнением межбалочного пространства сборными железобетонными мелкогабаритными плитами;
- стальные балки с заполнением межбалочного пространства монолитными железобетонными мелкогабаритными плитами;
- монолитные железобетонные ребристые плиты;
- сборные железобетонные плоские и пустотные плиты.

Над большей площадью здания устроена чердачная скатная крыша. В качестве несущих элементов крыши применены деревянные наслонные стропила, стальные стропильные фермы, деревянные стропильные фермы. Кровля выполнена из листов оцинкованной кровельной стали на фальцевых соединениях. Водосток наружный организованный. Над отдельными частями здания устроено плоское совмещённое покрытие, состоящее из несущих железобетонных плит, утеплителя и рулонной кровли.

#### **13.4 Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, разработана ООО «Интеграл-Проект» (лицензия № МКРФ 03250 от 24.02.2016 г., переоформлена на основании приказа МК РФ от 08.10.2018 г. №1746) (шифр: 52/РК-2014) в 2019 году с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта на основании задания КГИОП от 12.12.2019 №01-52-4197/19 (Приложение №8).

В акте проанализированы материалы научно-проектной документации «Реконструкция зданий ВУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-

Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанной ООО «Интеграл-Проект» в 2019 году (шифр 52/РК-2014). Проект рассмотрен экспертами на предмет соответствия требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Рассматриваемый проект реставрации и приспособления здания Военно-морской академии имени А.Н. Крылова в части 5 этажа, чердака и кровли блока С выполнен на основании ранее разработанного и согласованного КГИОП проекта «Реконструкция здания №1 по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, военного городка №52» (шифр 52/РК), разработанная ООО «АС» «ГОРОД» в 2014 г. (согласована КГИОП рег. от 17.02.2016 №3-915÷990).

Рассматриваемый проект реставрации и приспособления здания Военно-морской академии имени А.Н. Крылова выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Постановление от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиям к их содержанию», действующих стандартов, норм и правил;
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения;
- Свод правил СП 118.13330.2012. «Общественные здания и сооружения»;
- Система нормативных документов в строительстве, строительные нормы и правила «Пожарная безопасность зданий и сооружений» СНиП 21-01-97.

В состав проектной документации включены разделы по архитектурным и конструктивным решениям объекта, а также раздел с решениями об инженерном оборудовании. Материалы, необходимые в соответствии с заданием КГИОП, но не предусмотренные Постановлением от 16.02.2008 № 87, представлены в Разделе 12 «Иная документация».

Проектом предусмотрены следующие решения:

в объёме 5 этажа:

- перепланировка в границах капитальных стен с сохранением существующей планировочной структуры коридорного типа;
- раскрытие ранее заложенных проёмов;
- закладка части существующих проёмов.

Решения по перепланировке помещений 5 этажа Блока С в осях В-Э/21-24 разработаны с целью размещения тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ» ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия». Некапитальные перегородки не относятся к элементам предмета охраны. Капитальные стены при реализации данных решений сохраняются: их местоположение, материал исполнения (кирпич).

- в помещениях 5 этажа (за исключением коридоров) выполняется отделка с применением современных материалов в соответствии с технологическими, санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями, обусловленными новым назначением помещений.

- реставрация отделки стен и потолков в коридорах 5 этажа в границах проектирования.

В границах рассматриваемых помещений находится элемент предмета охраны в части «декоративно-художественного оформления интерьеров»: коридоры 5 этажа:

объёмно-пространственная композиция плоское перекрытие с профилированными тягами по периметру.

Проектом предусмотрена реставрация интерьеров с исторической отделкой по методике ранее разработанной и согласованной КГИОП («Технологические методики реставрации интерьеров». ЗАО «Балтийская Реставрационная Коллегия». 2014 г. Рег. КГИОП №3-4942 от 05.06.2014) (Приложение №10).

в объёме чердака:

- демонтаж существующих вентиляционных камер оборудования;
- демонтаж существующей конструкции пола чердака;
- устройство венткамер для размещения современного вентиляционного и климатического оборудования;
- устройство конструкции пола чердака, включающего основной теплоизоляционный контур отапливаемой части здания с применением эффективного утеплителя в соответствии с современными теплотехническими требованиями.

иные решения:

- замена несущих и ограждающих конструкций кровли с сохранением объёмно-пространственных параметров (конфигурации, уклонов, отметок коньков и свесов, мест размещения стояков наружной системы водоотведения);

Данное решение сохраняет без изменения элемент предмета охраны в части «объёмно-пространственного решения»: крыша – историческая конфигурация, габариты (включая высотные отметки), конструкции.

- замена элементов заполнения оконных проёмов 5 этажа и чердака;

Оконные заполнения предусмотрены из дерева с сохранением рисунка расстекловки. Таким образом, данное решение предусматривает сохранение элемента предмета охраны в части «архитектурно-художественного решения фасадов»: оконные проёмы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная, квадратная, лежачая), рисунок расстекловки и цвет заполнений, материал (дерево).

- замена межкомнатных дверных заполнений на деревянные, филёнчатые. Дверные заполнения межкомнатные не являются элементом предмета охраны объекта культурного наследия.

- восстановление штукатурной отделки наружных оконных откосов 5 этажа и чердака в соответствии с методикой, разработанной и согласованной КГИОП в 2014 году (ЗАО «Балтийская Реставрационная Коллегия», рег. №3-4940 от 05.06.2014).

- восстановление линейных покрытий фасадов в объёме 5 этажа и чердака;
- окраска системы наружного водоотведения в цвет фасадов.

конструктивные решения:

- замена конструкций деревянной стропильной системы на металлическую с устройством монолитных поясов и монолитных опорных подушек. Данное решение ранее было разработано в рамках проекта ООО «АС» «ГОРОД» в 2014 г. (согласован КГИОП рег. от 17.02.2016 №3-915÷990). В настоящем проекте выделена часть проектного решения в границах проектирования.

- устройство металлических конструкций под вент. камеры на чердаке;
- устройство металлических площадок под вент.оборудование;
- устройство металлических перемычек в кирпичных стенах 5-го этажа.

Проектом предусмотрены инженерные решения. Здание оборудуется новыми современными системами, отвечающим действующим нормативным документам и техрегламентам. Обеспечиваются современными нормами пожарной безопасности.

Проектом предусматривается замена внутренних инженерных сетей и устройство систем, отвечающих современным требованиям по безопасности, экологичности и эргономичности. Новые сети прокладываются по старым каналам и не нарушают элементы предмета охраны здания.

Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Проектные решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, направлены на создание условий для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 12.12.2019 №01-52-4197/19 (Приложение №4).

Реализация представленного на экспертизу проекта предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», отнесённых к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 30.12.2015 №10-635, а именно:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного решения*: остаются без изменения исторические габариты и конфигурация здания, крыш, сохраняется материал кровли - металл;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-планировочное решение*: остаются без изменения историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторические габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой;

- проектные решения по приспособлению приняты с учётом сохранения *конструктивной системы здания*: сохраняются местоположение, материал и иные характеристики элементов конструктивной системы: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, лестницы (местоположение, габариты, конфигурация), колонны.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов*: остаются без изменения материал и характер отделки фасадной поверхности, местоположение, габариты и конфигурация оконных проёмов;

- проектные решения по реставрации отделки помещений коридора пятого этажа направлены на сохранение элемента предмета охраны объекта культурного наследия в части *декоративно-художественного оформления интерьеров*.

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 30.12.2015 №10-635 (Приложение №2).

#### **14. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения экспертами представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А – «Реконструкция зданий ВМУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанной ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 году – установлено следующее:

1) Согласно выполненным ранее историко-архивным и библиографическим исследованиям, установлено, что в границах проектирования находится часть здания, построенная в 1940-х гг., до начала Великой Отечественной войны, и часть здания, построенная в 1950-х гг., в период послевоенного восстановления.

2) В рамках приспособления предусмотрено размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ» в помещениях 5 этажа и системы вентиляции в объёме чердака.

3) Внешние блоки инженерного оборудования, установка которого предусмотрена проектом, размещается в объёме чердака, что исключает крепление оборудования к фасадам.

4) Объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии. Методики и оценка результатов обследования, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», ГОСТ Р 53778-2010 и «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

7) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

8) Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

9) Проектная документация удовлетворяет требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) – в части требований к структуре и составу проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

### **15. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А – «Реконструкция зданий ВНУЦ ВМФ «Военно-морская академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А, военный городок №52 (размещение тренажёрного комплекса «МИМК-ВМФ»)), разработанная ООО «Интеграл-Проект» (шифр: 52/РК-2014) в 2019 году — соответствует требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **Подписи экспертов**

<u>(подписано электронной подписью)</u>	<u>А.П. Хорликов</u>	10.11.2020 года
<u>(подписано электронной подписью)</u>	<u>М.В. Макарова</u>	10.11.2020 года
<u>(подписано электронной подписью)</u>	<u>М.Ф. Прокофьев</u>	10.11.2020 года

## **Перечень приложений**

Приложение № 1. Распоряжение КГИОП от 03.03.2015 №10-97 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 2. Распоряжение КГИОП от 10.05.2016 №40-72 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 3. Историческая справка

Приложение № 4. Историческая иконография

Приложение № 5. Фотофиксация объекта

Приложение № 6. План ПИБ 5 этажа

Приложение № 7. Выписка ЕГРН

Приложение № 8. Задание КГИОП

Приложение № 9. Копия титульного листа Акта государственной историко-культурной экспертизы 2015 года (рассмотрена КГИОП, рег. от 17.02.2016 №3-914)

Приложение №10. Копии титульных листов проектной документации, согласованной в 2016 г.

Приложение №11. Договоры на проведение государственной, историко-культурной экспертизы

Приложение № 12. Протоколы собраний экспертной комиссии



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

03.03.2015№ 10-97

**О включении выявленного объекта  
культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-11253 от 24.11.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом Б.М. Кириковым, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.11.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А.
2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание военно-морской академии им. А.А. Гречко», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., 73; Академика Крылова ул., 1, числящийся под номером 1456 в указанном списке.
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А согласно приложению к настоящему распоряжению.
4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:



4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание военноморской академии им. А.А. Гречко» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетной карты и паспорта на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

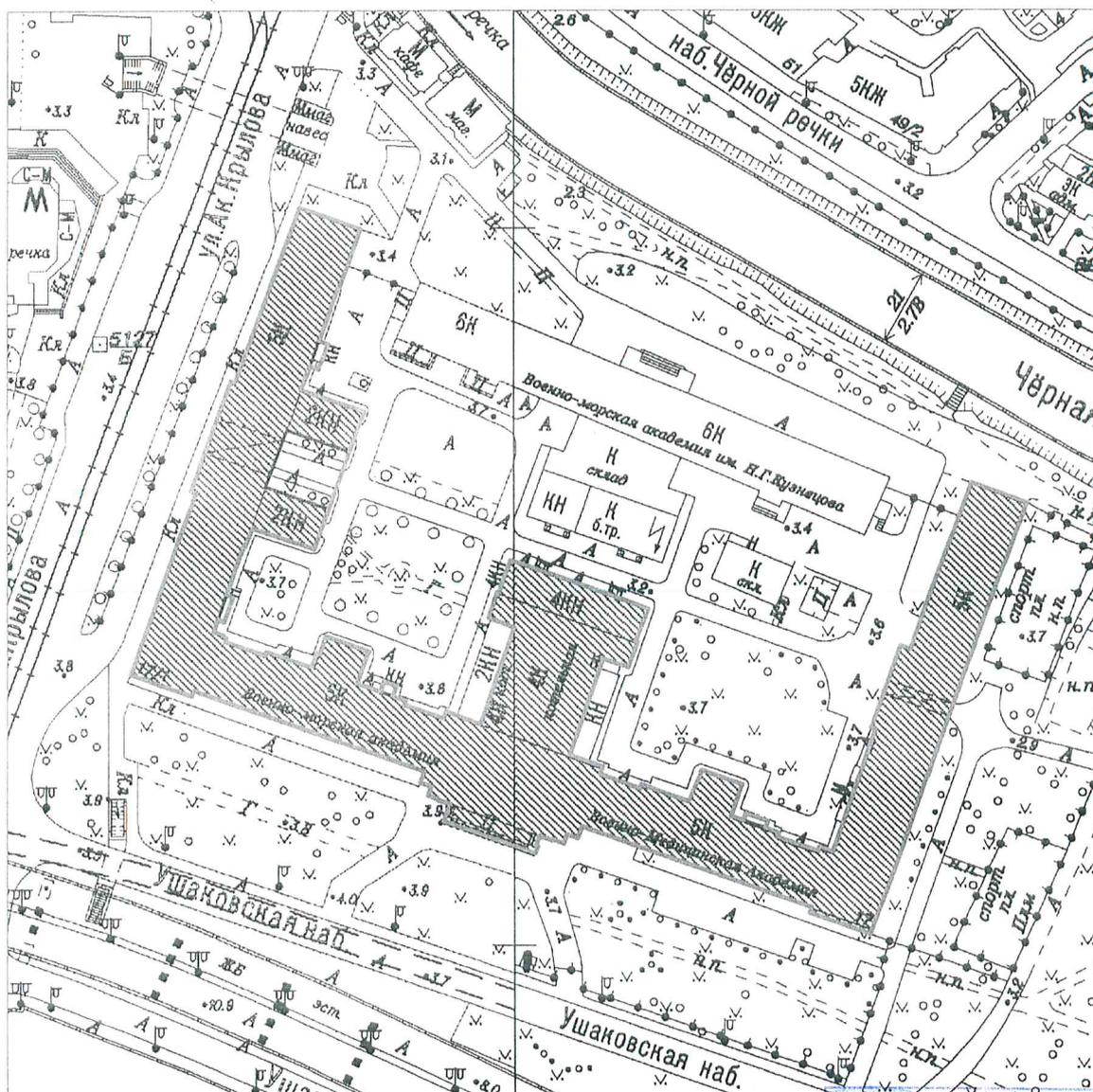


Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.03.2015 № 10-97

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Военно-морской академии имени Н.А.Крылова»  
Санкт-Петербург, Ушаковская наб., дом 17/1, литера А

## 1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМПЕТЕНТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

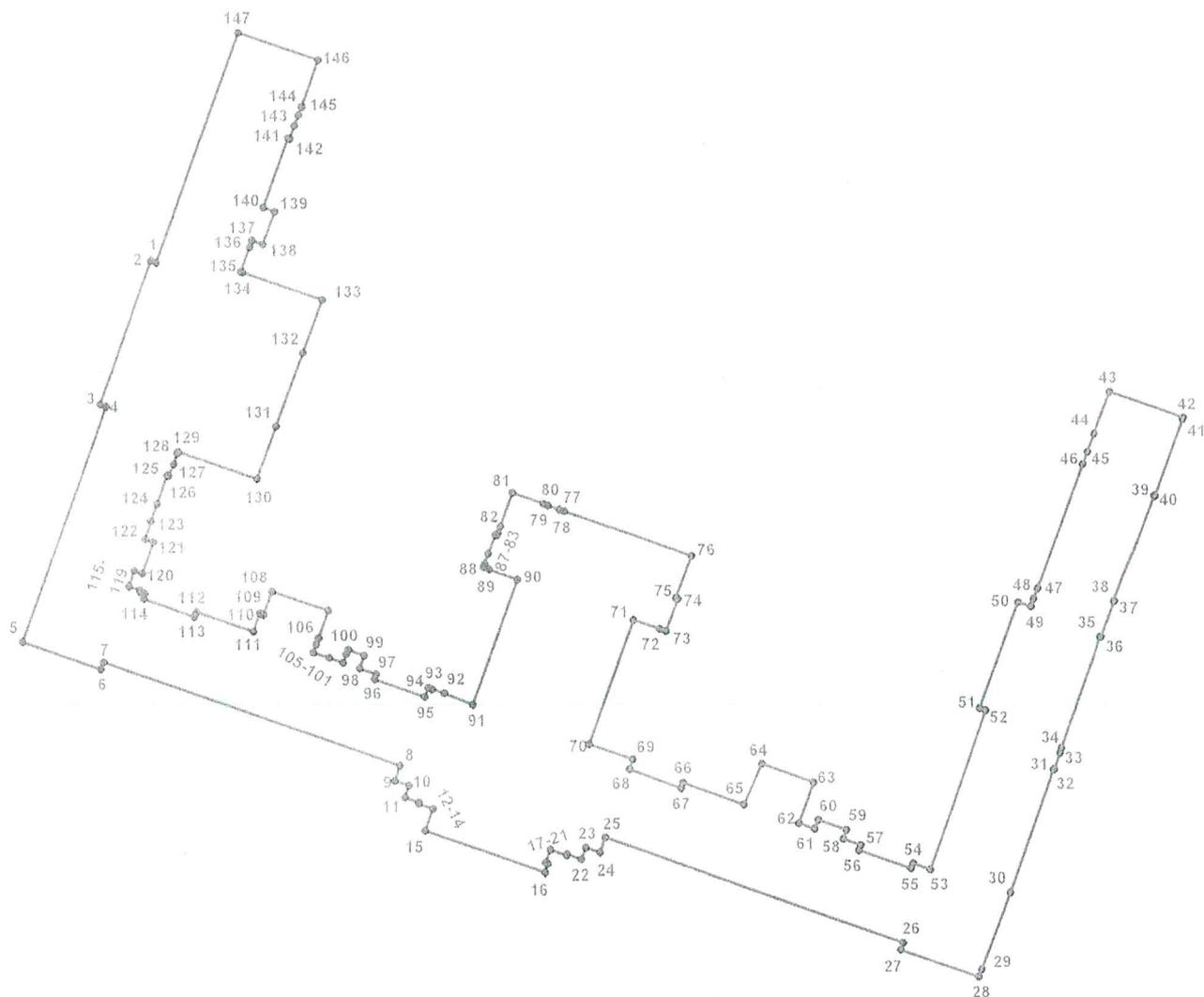
КОПИЯ ВЕРНА

Исполнитель

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с внешним контуром здания по адресу: Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А с кадастровым номером: 78:34:4019:13:13.

## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 МАЙ 2016

№ 40-72

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 03.03.2015 № 10-97: Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Военно-морская академия имени А.Н. Крылова"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	4	0	5	0	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Военно-морская академия имени А.Н. Крылова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

Здание построено в 1938-1941 гг. по проекту архитекторов А.И. Васильева,  
А.П. Романовского. В 1965-1967 гг. было достроено северо-восточное крыло здания по  
первоначальному проекту архитекторов А.И. Васильева, А.П. Романовского. В 1985-1986  
гг. был перестроен объем столовой.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-97 от 03.03.2015 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Ушаковская набережная д. 17/1 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

---

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены распоряжением КГИОП от 03.03.2015 № 10-97, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Военно-морская академия им. А.Н. Крылова"" от 30.12.2015 № 10-635, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 (четырнадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт и реставрацию помещений объекта культурного наследия, на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Демонтировать блоки кондиционеров со стороны лицевых фасадов здания, установленные без согласования с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4.	Выполнить реставрационные работы предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (осветительных приборов, мебели, гипсовых рельефных портретных изображений) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан

незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от

мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия,

включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия с учетом требований законодательства Российской Федерации об охране государственной тайны, а также в соответствии с внутренним распорядком установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Границы территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 03.03.2015 № 10-97.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 30.12.2015 № 10-635.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение к распоряжению КГИОП

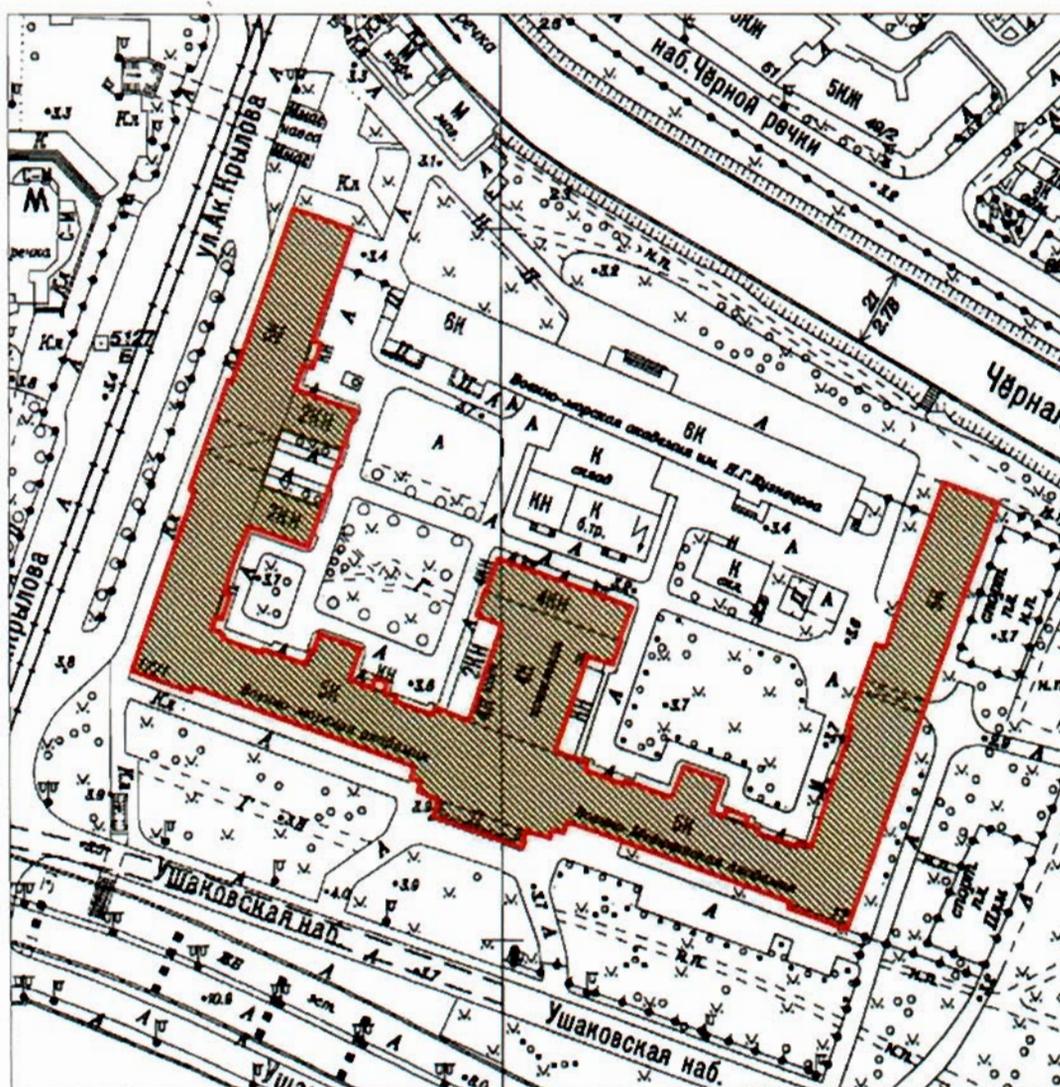
от 03.03.2015 № 10-97

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения

«Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»

Санкт-Петербург, Ушаковская наб., дом 17/1, литера А

### 1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

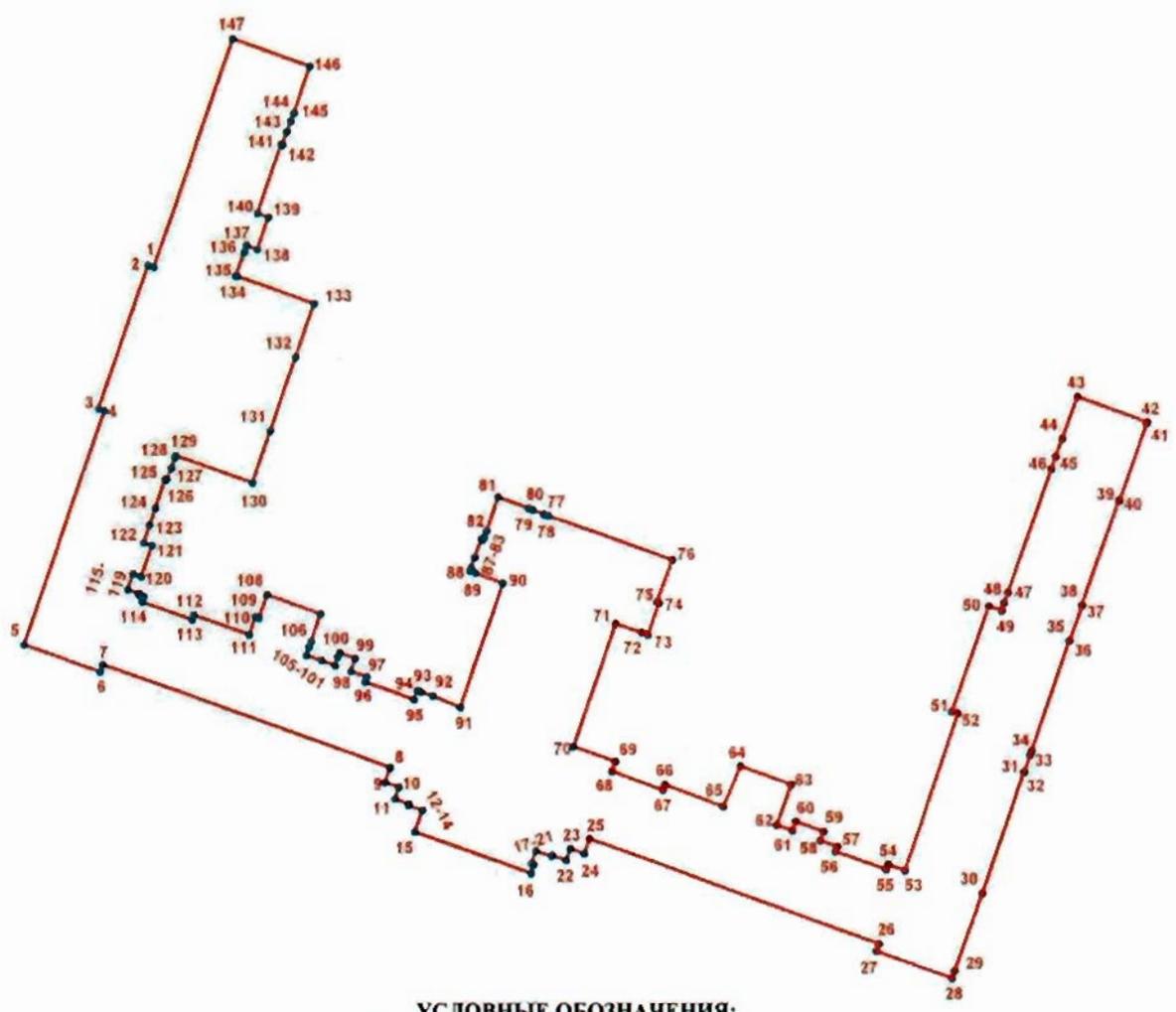
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

### 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с внешним контуром здания по адресу: Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А с кадастровым номером: 78:34:4019:13:13.

### 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,7567300	112,9234900
2.	99,7571600	112,9222700
3.	99,7263400	112,9112000
4.	99,7258600	112,9125600
5.	99,6753200	112,8946500
6.	99,6693700	112,9113600
7.	99,6709300	112,9119100
8.	99,6486600	112,9748700
9.	99,6454300	112,9737600
10.	99,6444000	112,9768400
11.	99,6418700	112,9759400
12.	99,6407700	112,9789900
13.	99,6405300	112,9789300
14.	99,6394500	112,9819200
15.	99,6348100	112,9801900
16.	99,6258100	113,0056200
17.	99,6276300	113,0062500
18.	99,6278400	113,0057800
19.	99,6306300	113,0068200
20.	99,6294100	113,0102200
21.	99,6296400	113,0103300
22.	99,6285300	113,0133600
23.	99,6310500	113,0143100
24.	99,6300000	113,0173500
25.	99,6331900	113,0185200
26.	99,6106200	113,0817900
27.	99,6090800	113,0812300
28.	99,6031900	113,0978700
29.	99,6048200	113,0984400
30.	99,6213500	113,1045900
31.	99,6476000	113,1138400
32.	99,6475500	113,1139900
33.	99,6510700	113,1152200
34.	99,6520300	113,1155500
35.	99,6757800	113,1238900
36.	99,6757300	113,1240300
37.	99,6833500	113,1268400
38.	99,6834000	113,1267000
39.	99,7061300	113,1349300
40.	99,7060800	113,1350700
41.	99,7228000	113,1410600
42.	99,7231500	113,1411900
43.	99,7286800	113,1257700
44.	99,7195600	113,1225100
45.	99,7155700	113,1210500
46.	99,7128800	113,1200900

1	2	3
47.	99,6861500	113,1104600
48.	99,6839000	113,1096500
49.	99,6822500	113,1090600
50.	99,6832400	113,1063500
51.	99,6605100	113,0981600
52.	99,6600500	113,0994400
53.	99,6262400	113,0876200
54.	99,6275600	113,0839900
55.	99,6264300	113,0835800
56.	99,6303900	113,0724700
57.	99,6315100	113,0728600
58.	99,6328100	113,0691800
59.	99,6348000	113,0698800
60.	99,6369700	113,0637600
61.	99,6349900	113,0630500
62.	99,6361900	113,0596700
63.	99,6449400	113,0628000
64.	99,6488800	113,0517700
65.	99,6401160	113,0479465
66.	99,6449400	113,0349900
67.	99,6437400	113,0345600
68.	99,6477600	113,0235300
69.	99,6498500	113,0242500
70.	99,6530700	113,0150900
71.	99,6795600	113,0244400
72.	99,6776500	113,0300800
73.	99,6771100	113,0314700
74.	99,6840900	113,0339800
75.	99,6842700	113,0334800
76.	99,6933300	113,0369500
77.	99,7030400	113,0098900
78.	99,7034100	113,0088600
79.	99,7042700	113,0064700
80.	99,7046200	113,0054700
81.	99,7070100	112,9988300
82.	99,6997800	112,9962800
83.	99,6983200	112,9957700
84.	99,6978500	112,9956000
85.	99,6979700	112,9951400
86.	99,6939800	112,9937200
87.	99,6917400	112,9929300
88.	99,6910300	112,9926700
89.	99,6905600	112,9938700
90.	99,6882900	112,9998700
91.	99,6615300	112,9903000
92.	99,6639800	112,9843400
93.	99,6648510	112,9817485
94.	99,6652100	112,9809500
95.	99,6631800	112,9801900
96.	99,6669900	112,9695200
97.	99,6681100	112,9699200

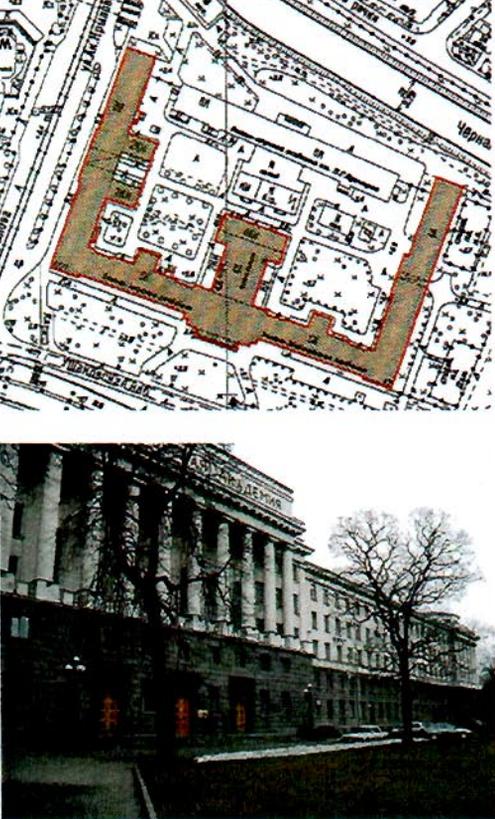
1	2	3
98.	99,6693600	112,9663900
99.	99,6721500	112,9673900
100.	99,6733800	112,9639700
101.	99,6724900	112,9635900
102.	99,6705125	112,9629175
103.	99,6716400	112,9599800
104.	99,6728200	112,9566600
105.	99,6745600	112,9572700
106.	99,6758210	112,9577165
107.	99,6817400	112,9598000
108.	99,6859200	112,9480500
109.	99,6808800	112,9462800
110.	99,6811900	112,9454300
111.	99,6772900	112,9440600
112.	99,6815800	112,9319100
113.	99,6805000	112,9315200
114.	99,6844000	112,9206500
115.	99,6855200	112,9209200
116.	99,6859000	112,9198600
117.	99,6862200	112,9199800
118.	99,6871000	112,9174500
119.	99,6905100	112,9186500
120.	99,6898900	112,9204200
121.	99,6966400	112,9228100
122.	99,6972700	112,9210100
123.	99,7011000	112,9223600
124.	99,7047900	112,9236500
125.	99,7109300	112,9258000
126.	99,7108125	112,9261365
127.	99,7133700	112,9271400
128.	99,7156200	112,9279600
129.	99,7160000	112,9281000
130.	99,7101300	112,9449700
131.	99,7213900	112,9489100
132.	99,7373200	112,9545900
133.	99,7486500	112,9586100
134.	99,7546700	112,9417400
135.	99,7547845	112,9414240
136.	99,7599900	112,9432900
137.	99,7614300	112,9437900
138.	99,7605900	112,9461700
139.	99,7676000	112,9486700
140.	99,7684500	112,9462700
141.	99,7831600	112,9514600
142.	99,7830500	112,9517800
143.	99,7858300	112,9527600
144.	99,7881300	112,9535800
145.	99,7898700	112,9542600
146.	99,7998700	112,9577400
147.	99,8058700	112,9409000

Приложение № 2  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.12.2015 № 10-635

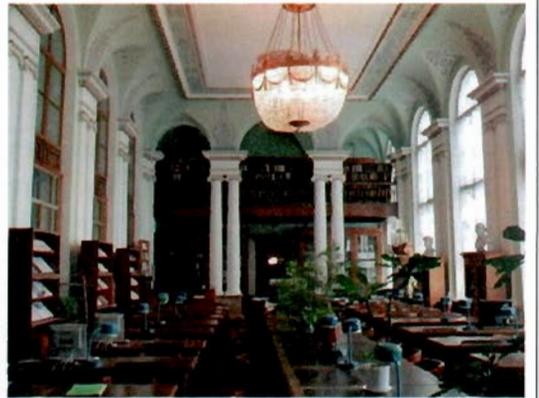
**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Военно-морская академия им. А.Н. Крылова»  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация III – образного в плане пятиэтажного здания, включая два объема, перекрытые уплощенными куполами, расположенные по углам лицевого корпуса, а также ризалит главного входа и раскреповки фасадов;</p> <p>Крыша – исторические конфигурация, габариты (включая высотные отметки), конструкции;</p> <p>Два воротных проезда – исторические местоположение, конфигурация и габариты;</p>	 <p>The top part of the image shows an architectural floor plan of the building with a red outline highlighting the main structure. The bottom part is a photograph of the building's facade, showing a classical style with columns and a pediment.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты;</p> <p>своды;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий в помещениях без декоративно-художественной отделки;</p> <p>плоские исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p>	 <p>The photograph shows the interior of a vaulted structure, likely a dome or a large hall, with a flat floor and a high ceiling. There are some construction materials and equipment visible in the foreground.</p>

КОЛОННЫ;  
ПИЛОНЫ;

лестницы Лк4 и Лк9 внутренние  
многомаршевые - историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция (по  
косоурам), ступени (материал),  
ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – геометрический);  
лестничные площадки – покрытие в технике терраццо;

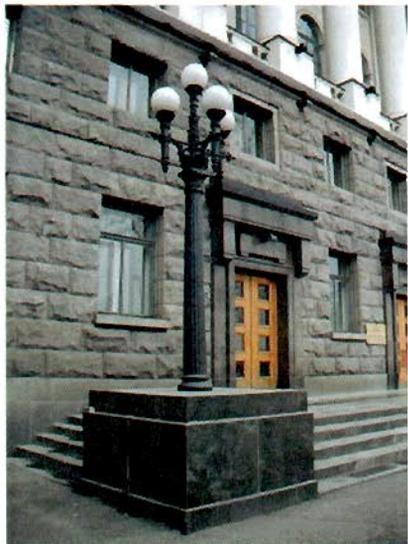




две главные симметрично расположенные лестницы (Лк5 и Лк8) – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (терраццо), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем); подволоки лестничных площадок – кессонированные, декорированные мелкой бронзированной порезкой; стены гладкие, с нишами в форме раковины – под бра;



	<p>перекрытие лестничной клетки плоское, на неширокой падуге, с тройным рядом порезки по периметру и центральной овальной розеткой (рисунок расстекловки);</p> <p>лестницы центрального вестибюля (Л6, Л3, Л4) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (мрамор), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем);</p>	
	<p>две лестницы служебные бетонные (библиотека) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система</p>

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>планировки;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка, имитирующая блоки серого гранита скальной фактуры ( на высоту 1-2го этажей лицевых фасадов, в уровне 3-5-го этажей лицевых фасадов светло-серая терразитовая штукатурка мелкозернистой фактуры;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная, квадратная, лежачая), рисунок расстекловки и цвет заполнений, материал (дерево);</p> <p>дверные проемы историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><b>южный (главный) фасад:</b></p> <p>симметричный, пятиэтажный, на подвале, пятичастный, с тремя ризалитами, оформленными колоннадами стилизованного ордера, на высоту 3-5 этажей – центральный раскрепованный, с 10 колоннами на кубических пьедесталах, соединенных ограждением, несущих антаблемент и высокий аттик, и фланкирующие ризалиты - с 6 колоннами на пьедесталах каждый;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения;</p> <p>облицовка центрального ризалита натуральным серым гранитом скальной фактуры на высоту 1-2 этажей;</p> <p>наружная пятиступенчатая лестница серого гранита, с двумя прямоугольными тумбами черного гранита по углам, на которых – по одному металлическому торшеру на 5 св.т. каждый;</p>	   
---	--	---

три входных проема центрального ризалита, оформленных в виде порталов (материал - черный гранит), с широкими наличниками, стилизованными массивными прямыми сандриками на кронштейнах и прямоугольными филенками под ними;

исторический рисунок наружных дверных заполнений (центрального ризалита);

наличники окон антресольного этажа центрального ризалита – из серого гранита (через одну ось);

архивольты с импостами – окон 3-го этажа центрального ризалита;

ограждения между пьедесталами колонн центрального ризалита в виде секций из прямоугольной филенки, фланкированной двумя стилизованными балясинами;

прямоугольные, раскрепованные по углам филенки, декорирующие простенок над окнами 3-го этажа центрального ризалита;

наружные подоконные доски оконных проемов 1-2, 4-5 этажей;

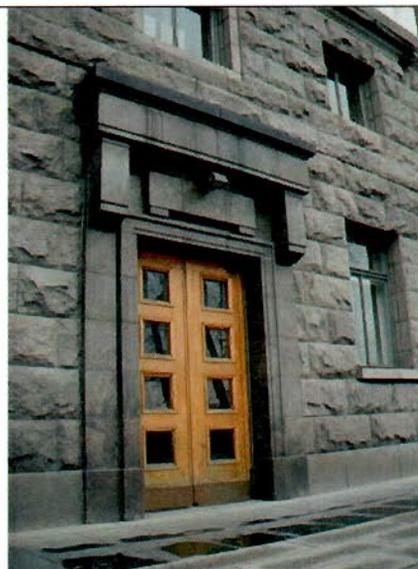
оформление подоконного простенка 1-го этажа двумя волотообразными кронштейнами, между которыми – прямоугольная филенка – через две оси в крыльях;

прямые сандрики на кронштейнах, с трехчастными замковым камнем, декорирующие оконные проемы 3-го этажа через две оси - в крыльях;

оконные проемы 2-го этажа фланкирующих ризалитов, декорированные граненым замковым камнем;

межэтажная и подоконная тяги 2-3 этажей, соединенные стилизованными кронштейнами с прямоугольной филенкой между ними;

узкий архитрав, широкий гладкий фриз, сильно вынесенный карниз



с мутулами;  
высокая прямоугольная аттиковая  
стенка над центральным  
ризалитом;



**западный фасад:**

симметричный, горизонтальные  
членения аналогичны главному  
фасаду;  
семиосевая колоннада на  
раскреповке – в средней части;  
воротный проезд прямоугольного  
сечения, декорированный  
стилизованным веерным замком –  
по центральной оси,  
фланкированный двумя  
прямоугольными проемами с  
металлическими калитками  
(рисунок в виде копий, на фоне  
которых – рельефная композиция  
из якоря, штурвала и звезды);  
оформление оконных проемов 2-  
го этажа средней раскреповки  
гранеными замковыми камнями;  
архитектурно-декоративное  
решение крыльев фасада  
аналогично крыльям главного  
фасада;  
фланкирующие части фасада,  
оформленные шестью лопатками  
с каждой стороны;

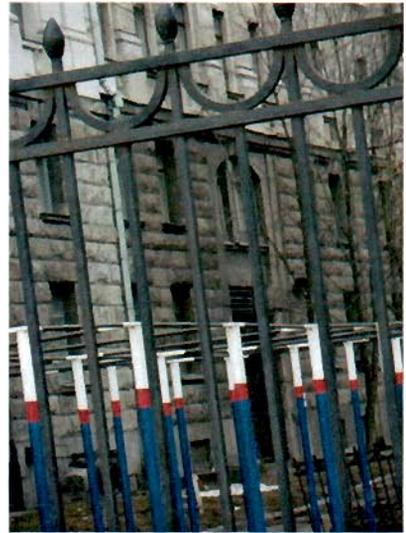




**восточный фасад:**

горизонтальные членения, соответствующие главному фасаду;  
 фланкирующие пятиосевые раскреповки, отмеченные лопатками;  
 по центральной оси – воротный проезд прямоугольного сечения, с плоским перекрытием;  
 в южной половине фасада – прямоугольный дверной проем, по оси которого – арочный оконный проем на уровне 2-го этажа;  
 архитектурно-художественное решение фасада аналогично крыльям главного фасада;





		
	<p><b>дворовые фасады:</b>  <b>южный</b> (главного корпуса) фасад:      вертикальные и горизонтальные членения;      средние и фланкирующие раскреповки;      ризалиты по осям крыльев;      исторические габариты фасадов центрального выступа;      форма и габариты исторических дверных проемов;      междуэтажная тяга 2-3 этажей;      венчающий карниз с мутулами;      пилястры на пьедесталах , на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках;      балконы на уровне 4-го этажа;      декоративная оконная перемычка с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;      исторические габариты фасадов центрального выступа;      форма и габариты оконных проемов (прямоугольная, арочная, полуциркулярная);      форма и габариты исторических дверных проемов;      междуэтажная тяга 2-3 этажей;      венчающий карниз с мутулами;      пилястры на пьедесталах , на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках;      балконы на уровне 4-го этажа;      декоративная оконная перемычка с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;</p>	  

**западный фасад:**

воротный проезд по оси крыла (с центральным проездом, фланкированным двумя проходами);

два симметричных полутораэтажных выступа (один этаж, второй –антресольный) прямоугольной формы; вертикальные и горизонтальные членения;

прямоугольный проем воротного проезда с декоративной веерной перемычкой;

средние и фланкирующие раскреповки;

балконы на уровне 4-го этажа;

фасады прямоугольных выступов: форма и габариты дверных проемов;

раскрепованные рустованные наружные угловые части, оформленные неглубокими нишами с арочным завершением;

сдвоенные пилястры на высоту 1-антресольного этажей;

венчающий профилированный карниз;

прямоугольная аттиковая стенка - в торцевой части;

**восточный фасад:** аналогичен западному, но без прямоугольных полутораэтажных пристроек; одинарный воротный проезд, проем которого оформлен аналогично западному фасаду.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>цокольный этаж, 1Н(211):</b> габариты, пилоны, лопатки, перекрытия с крупными кессонами, оформленными плоскими тягами;</p>	
		<p><b>первый этаж:</b></p> <p>парадный вестибюль, 1Н(382): объемно-пространственное решение, габариты, входные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; крестообразные широкие филенки над входными проемами по продольной оси помещения; входные внутренние двери (3) – дубовые, двустворчатые, с рядом вертикальных восьмиугольных остекленных филенок (по пять в каждом полотнище); облицовка пола натуральным мрамором белых, серых, черного цветов геометрического рисунка; сдвоенные пилоны композитного ордера, облицованные серым искусственным мрамором - по периметру; в глубине помещения пилоны образуют второй ряд; антресольный этаж – по периметру, с опорой на сдвоенные пилоны и с ограждением в виде балюстрад и сплошных стенок с барельефными композициями с изображениями звезд, штурвалов на фоне знамен; центральная мраморная лестница, соединяющая с повышенным уровнем вестибюля; облицовка цокольной части розовым с черными прожилками натуральным мрамором;</p>	  

балюстрада повышенного уровня из стилизованных балясин, выполненных в натуральном сиенском мраморе;  
 облицовка пола повышенной части натуральным мрамором темно-красным мрамором с прожилками и черным и светлым мрамором, рисунок геометрический;  
 завершающий карниз с дентикулами;  
 плафон с орнаментированной широкой тягой по периметру и гладким зеркалом;  
 декорированные бронзированной порезкой тумбы-устои центральной лестницы (3) из серого искусственного мрамора, фланкирующие – с гипсовыми орнаментированными вазами чашеобразной формы (порезка бронзирована), центральная – пьедестал под гипсовую скульптуру адмирала Кузнецова (скульптура не является предметом охраны);





коридоры:

расположены к западу и востоку от парадного вестибюля, а также в западном и восточном боковых корпусах;

объемно-пространственное решение с деревянными створными остекленными перегородками, отделяющими лестничные клетки;

дубовые двустворчатые двери с фрамугами, отделяющие классы и кабинеты - по всем этажам;

плоский потолок с профилированными тягами по периметру;



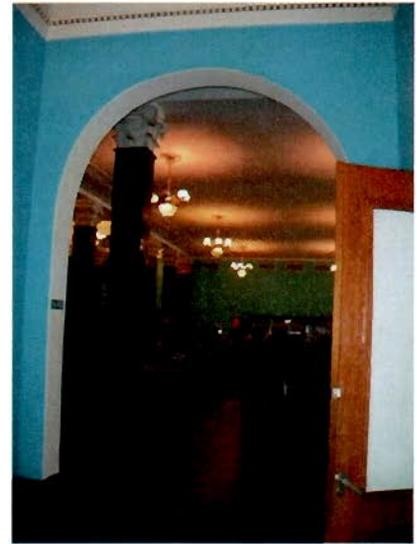
столовая:

габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двойными рядами (вдоль продольных стен) пилонов стилизованного ордера, облицованных темно-серым искусственным мрамором; кессонированные потолки боковых галерей;

плоский потолок основной части



помещения, с гладким зеркалом, отделенным широкими плоскими тягами;  
 центральный входной арочный проем;



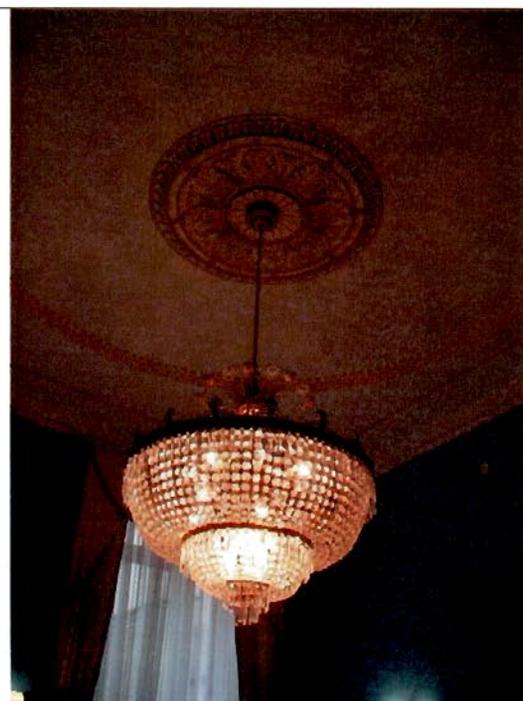
адмиральный зал, 1Н (388):  
 габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двумя входами, оформленными прямыми сандриками, с провисающими гирляндами под карнизом, с порезкой по периметру;

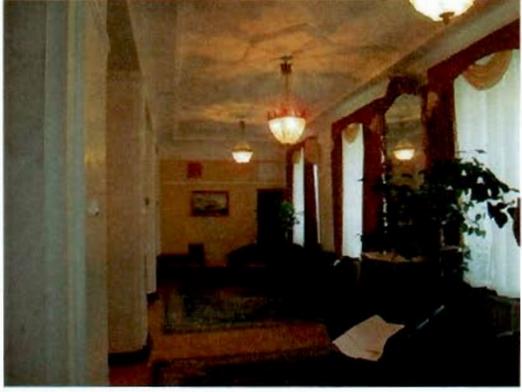


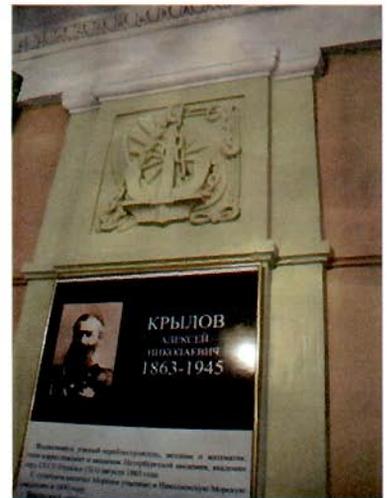


второй адмиральский зал, 1Н  
(384):

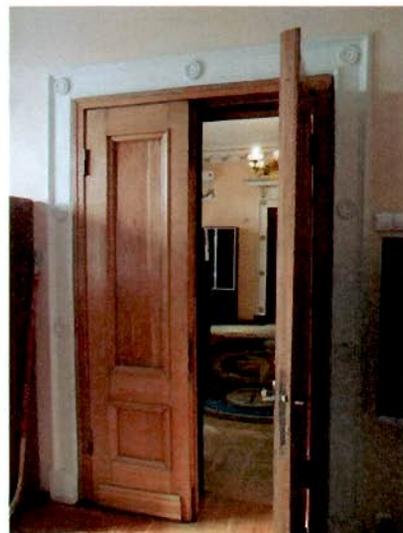
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с гладкими стенами, гладкой падугой, лепным плафоном с зеркалом, отделенным нешироким листовым венком, с крупной лепной розеткой в центре;



		
	<p><b>второй этаж:</b>  «Адмиральский коридор»,  1Н(664):  габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с консолями вдоль стен, на которых помещены гипсовые бюсты флотоводцев (бюсты не являются предметом охраны);  простенки, оформленные раскрепованными лопатками;  плоское перекрытие с профилированными тягами.</p> <p>«Адмиральский холл»:  габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с тремя пилонами, несущими антаблемент с поясом иоников и отделяющими помещение от коридора;  барельефы с советской атрибутикой, которыми оформлены верхние части пилонов и отвечающих им пилястр;  плоское перекрытие с падугой, декорированное профилированными тягами;</p>	  



приемная начальника академии:  
 габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с входным проемом, оформленными широкими наличниками с патерами и прямыми сандриками на кронштейнах;  
 лепные провисающие гирлянды, фланкирующие входной проем; завершающий выносной карниз на кронштейнах;  
 плоское перекрытие с широкой тягой по краю и концентрической круглой розеткой с порезкой;



четыре большие аудитории с амфитеатрами (606, 676, 1082, 1028) (аналогичные друг другу, расположенные симметрично относительно центрального ризалита главного фасада) – амфитеатр (конструкция, конфигурация, габариты, материал), панели стеновые и в качестве лестничного ограждения (материал – дуб), декорированные квадратными фигурейными



филенками, в середину которых вписаны патеры; каждая филенка завершена карнизом; с окнами на уровне 2-го света, в простенках между которыми – круглые медальоны с барельефными портретами российских флотоводцев;  
 плоское перекрытие; ;  
 парты заблокированные; каждая секция на одного слушателя; боковины фигурные, столешницы наклонные, обтянуты темно-зеленым дерматином; наружные стороны каждого блока являются спинками сидений расположенного ниже блока, к ним крепятся складные сиденья и подлокотники с изогнутыми стойками; материал - дуб.  
 время – 40-е – начало 50-х XX века;  
 Размер: в.: 300 см., ш.: 100 см., гл.: 50 см.



кафедра (4шт.) лекционная, прямоугольный, на цоколе; с трех наружных сторон оформлена вытянутыми прямоугольными фигурными филенками; материал – дуб (?), волнистая береза (филенки).  
 время – 40-е – начало 50-х XX века;  
 Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.  
 Сохранность:  
 удовлетворительная.



стол (4шт.) демонстрационный, прямоугольный, на цоколе; наружная сторона оформлена квадратными фигурными филенками; столешница со средником, обтянутым дерматином, материал - дуб.  
 время – 40-е – начало 50-х XX века;  
 Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.

Сохранность:  
удовлетворительная.

доска (4шт) классная, в широком профилированном дубовом наличнике; материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

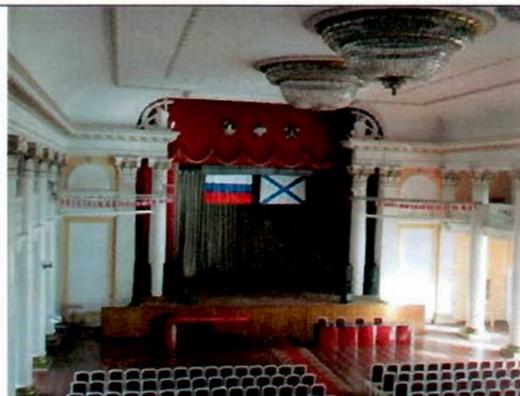
Размер: в.прибл.: 270 см., ш. прибл.: 170 см.

оформление дверных проемов – профилированные дубовые наличники, десюдепорты с гладким полем и профилированным карнизом;



**третий этаж:**

актовый зал:  
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с рядом колонн композитного ордера (по периметру), облицованных белым искусственным мрамором, поддерживающих антресольный этаж, огражденный дугообразными в плане балюстрадами;  
северная торцовая стена, раскрытая порталом сцены, оформлена неглубокими прямоугольными нишами с нишами-люнетами выше антаблемента на уровне антресольного этажа;



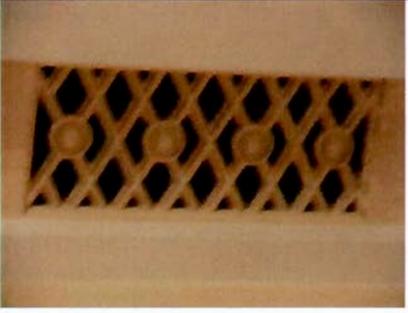
две свободно стоящие колонны композитного ордера, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие отрезки антаблемента; широкий антаблемент с гладкой падугой и сильно вынесенным карнизом с кронштейнами; перекрытие плоское, с высокой падугой и лепным плафоном с прямоугольным плоским зеркалом, отделенным двойными рядами порезки; потолки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; подволоки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; крупные розетки антресольного этажа, маскирующие вентиляционные устройства.



		
	<p>         фойе актового зала:          габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со сдвоенными пилонами, отделяющими помещение от коридора, несущими антаблемент с широкой гладкой падугой; пилястры, соответствующие пилонам; дверные проемы в южной стене, смежной с актовым залом, оформленные прямыми сандриками с порезкой, на кронштейнах; широкие проемы       </p>	

четырёхстворчатых дверей – в торцовых стенах помещения; широкая падуга, декорированная стилизованным бегунцом; плафон с порезкой, отделяющей гладкое прямоугольное зеркало; вентиляционные решетки в виде трельяжной решетки с патерами в средокрестиях;



		 
	<p>         читальный зал фундаментальной библиотеки:          габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с арочными окнами и проемами в коридор, с антресолю с балюстрадой (материал – дуб, ограждение – в виде балясин, подволоки с крупными филёнками- ромбами; колоннами стилизованного ионического ордера, несущими отрезки антаблемента и арки с распалубками;          сдвоенные пилястры стилизованного ионического ордера – в простенках, смежных с коридором;          высокая падуга с распалубками и арочными проемами;          прямоугольное зеркало плафона, отделенное лепным валом, с двумя крупными лепными розетками под люстры;          живописный декор падуги и плафона:          орнаментальные росписи в стиле       </p>	 

ампир, в технике гризайль в тонах кобальта, на светлом зелено-голубом фоне - в тимпанах, распалубках, по краю зеркала плафона;



коридоры 3-го этажа:  
объемно-пространственная композиция плоское перекрытие с профилированными тягами по периметру;



**четвертый этаж:**

коридор, смежный с фойе хоров  
актового зала:

габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение;

арочные окна второго света читального зала фундаментальной библиотеки;

металлические кованые ограждения геометрического рисунка - в проемах арочных окон;

лопатки с прямоугольными рамками - в простенках арочных окон.

фойе хоров актового зала:

габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со средистенными одномаршевыми лестницами в торцах помещения и выступающими, дугообразными в плане балюстрадами, ограждающими помещение со стороны коридора;



вентиляционная решетка – местоположение, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;  
крупные кессоны с розетками в торцевых частях плафона;



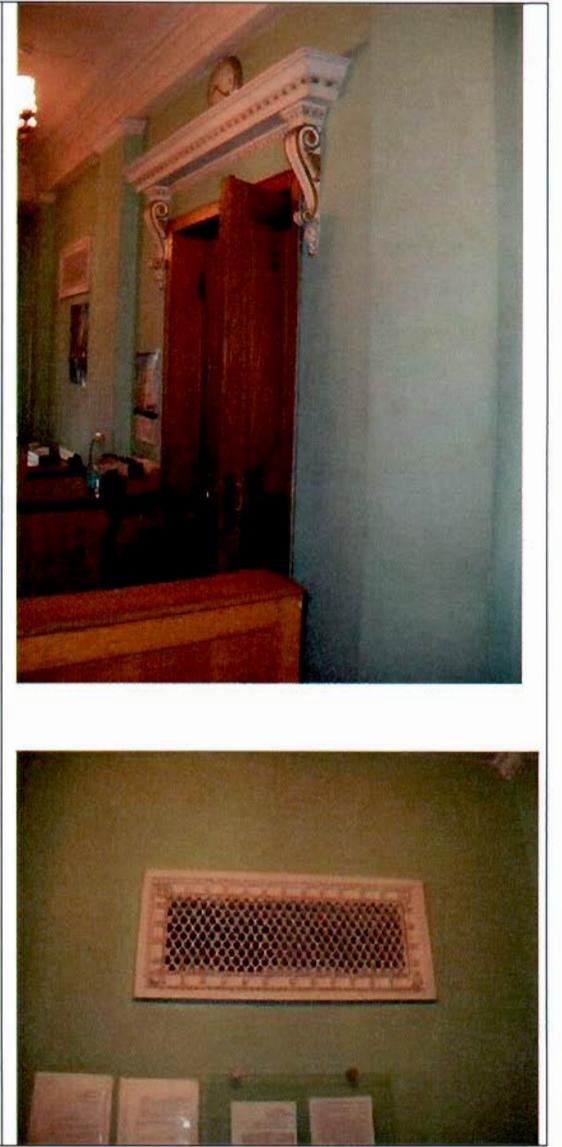
зеркало овальное, отделено орнаментальной лепкой;



помещение каталога:  
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двумя пилонами, поддерживающими плоское перекрытие, оформленное кессонированным по краю лепным плафоном;



	<p>помещения напротив отдела научной литературы - габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с пилястрами; лепным декором потолочного зеркала, с модульонами, декорированными орнаментом в виде акантового листа;</p>	
	<p>коридоры 4-го этажа: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p><b>пятый этаж:</b> коридоры: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p>отдел печатной литературы: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение одноосного помещения - с лопатками по продольным стенам и оформлением входного проема западной стены в виде прямого сандрика на кронштейнах; вентиляционная решетка с чешуйчатым орнаментом.</p>	

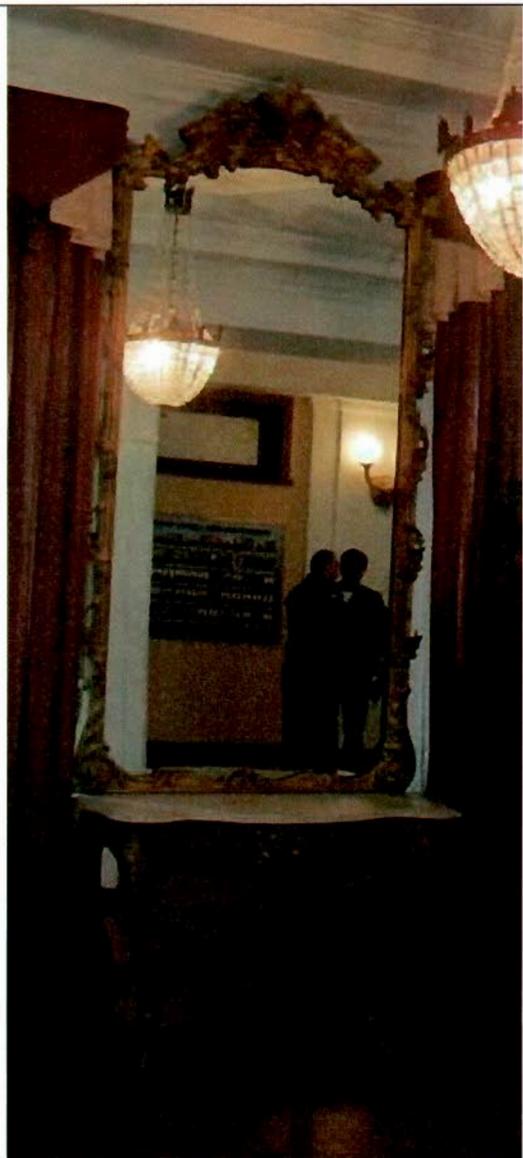
		
--	--	---

зеркало - пристенное, двухъярусное; верхний ярус в резной раме в виде каннелированных стоек, перевитых лиственничными цветочными гирляндами; завершение дугообразное, с лучковым навершием (резной якорь поздний); подзеркальник со столешницей белого мрамора, с калёвкой, на ножках-кабриолях, со встречными изогнутыми проножками, несущими фиал; царга богато орнаментирована резьбой (листья, цветы, побеги, аканты); нижний ярус - в прямоугольной раме; зеркальное полотно современное (?), без facets. Дерево, бронзировка.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 130 см., гл.60 см.

Сохранность:  
удовлетворительная.



люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло, стекло с гранением;

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 120 см., ш. прибл.: 105 см.

Сохранность:  
удовлетворительная.

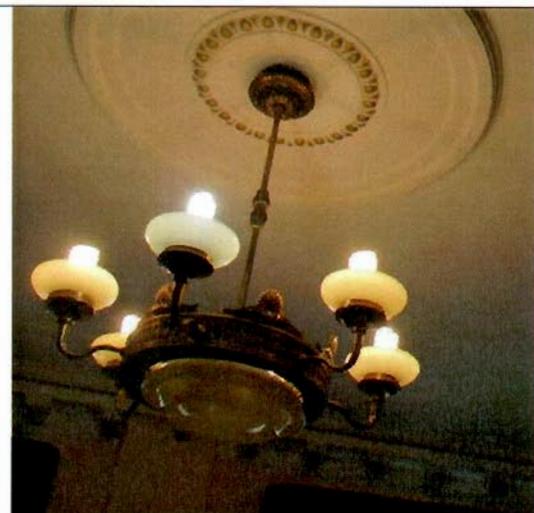


люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло;

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 120 см., ш. прибл.: 105 см.

Сохранность: удовлетворительная.



бра (57 шт.) - с двумя изогнутыми, параллельными стене, рожками, завершенными сферическими плафонами матового стекла, на кронштейне в виде головы моржа, со стенником в форме геральдического щита; материал (гипс, бронзированный);

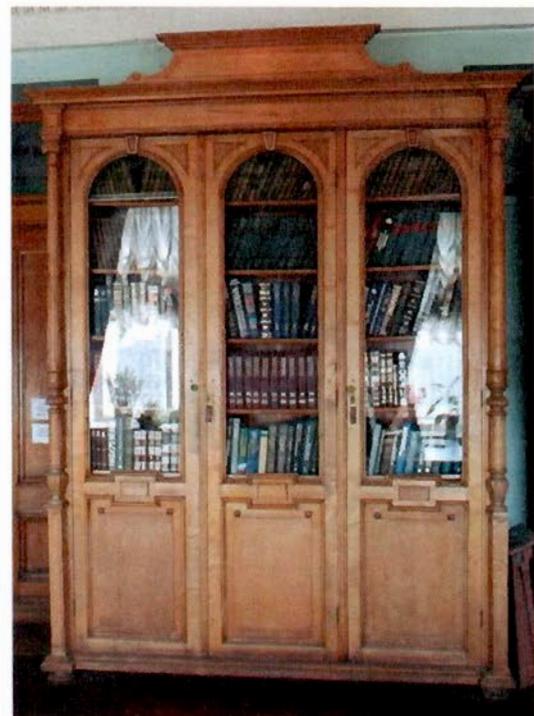
время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл. 65 см., ш. прибл.: 60 см., гл. прибл.: 30 см.

Сохранность: удовлетворительная.



шкаф (5 шт.) - книжный, одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут, в его средней части – аттик с прямым обрезом; материал - береза волнистая, лак.



картотека – материал (дуб), антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с опорой на валотообразные кронштейны;  
 время – 40-е – начало 50-х XX века;



бра (6шт.) - на три свт., в виде тритонов опирающихся на веерообразный кронштейн; плафоны сферические, молочного стекла; гипс, бронзированный.  
 время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.70 см., ш. прибл.: 50 см., гл. прибл.: 50 см.

Сохранность: удовлетворительная.



стол (2 шт.) круглый, на четырех волотообразных ножках, опирающихся на ромбовидный, с вогнутыми сторонами, плинт; столешница со средником, обтянутым коричневым дерматином. Дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

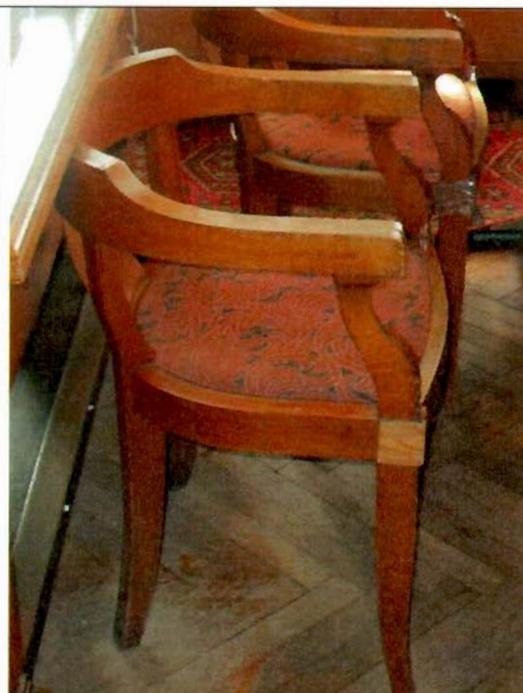
Размер: в.: 80 см., диам.: 200 см.  
 сохранность: удовлетворительная.



кресло (89 шт) - «корытце» по форме, образованной единой дугообразной верхней частью спинки, переходящей в подлокотники, и изогнутыми стойками, на которые она опирается; сиденье полужесткое, обито современной гобеленовой тканью; ножки прямоугольного сечения, сужающиеся книзу; материал - дуб.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.:90 см., ш.:65 см., гл.63 см.

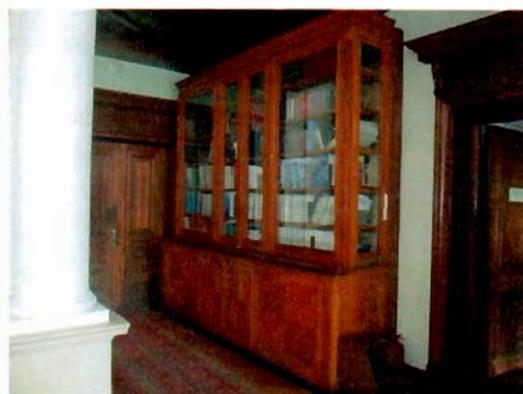


шкаф (4шт) книжный, двухъярусный,

четырёхсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижние створки в виде прямоугольных филенок в профилированных обвязках, поля с ромбовидной раскладкой по текстуре дерева; верхние створки остеклены, обвязки профилированные по краю; карниз небольшого выноса, профилированный; материал - дуб, лак.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.



стул (600) с фигурной спинкой, с мягким, красного бархата, средником; спинка на стойках, приподнята над мягким сиденьем того же бархата полукруглой формы; передние ножки точеные, в виде книзу; задние ножки изогнутые назад, прямоугольного профиля, суживающиеся; материал - дерево, белая эмаль;

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.: 92 см., ш.: 59 см., гл.:



60 см.

люстра (12 шт) «Груша», со стеклянными пронизями от короны к ободу, от обода к окончанию в виде гирьки; корона в виде акантовых листьев; материал - бронза (?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 120 см., ш. прибл.: 70 см.



люстра (19шт.) - потолочная, полусферическая, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей; окончена гирькой; материал - латунь(?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 70 см., ш. прибл.: 85 см.



люстра (3 шт.) - потолочная, круглая, трехъярусная, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей. К верхнему ободу крепятся тонкие металлические провисающие гирлянды, помещенные на фоне пронизей; нижний ярус отделен гладким кольцом, окончен металлической гирькой со стеклянной каплей. Латунь (?).

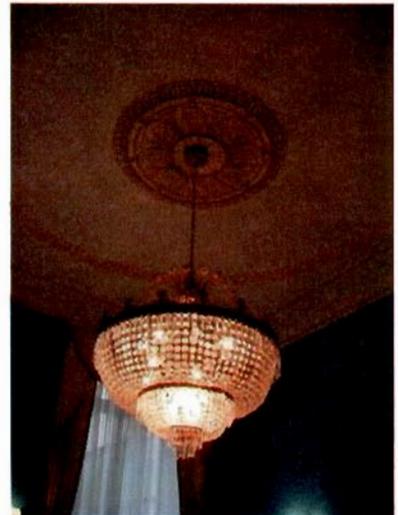
время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 90 см., ш. прибл.: 120 см.



люстра(16 шт.) - «Корзина» с шестью изогнутыми кронштейнами простого профиля на ободке, несущими по одной свт.в с плафонами (сферические, цилиндрические), молочного стекла; убор стеклянный; обод между кронштейнами декорирован пальметтами материал – латунь (?); время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер: в. прибл.: 110 см., ш. прибл.: 75 см.

люстра - «корзина» двухъярусная, со стеклянным убором; обод декорирован пальметтами; люстра завершена металлическим «фонтаном», с «дождиком»; материал – латунь (?); время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер: в. прибл.: 100 см., ш. прибл.: 95 см.



пейзаж «Vogne fiord» -холст, масло, П.А. Сухольский, время: 1880-е – 1890-е; размер: в.: 50 см., ш.: 75 см;

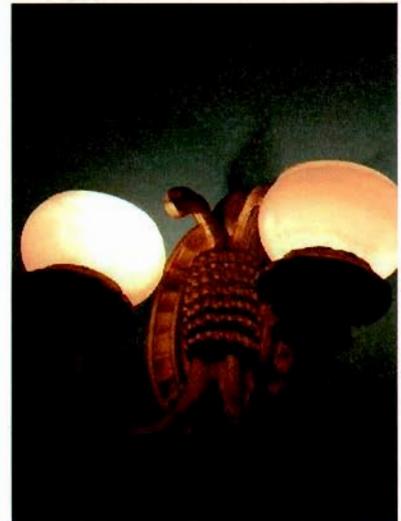
сохранность: кракелюр, провисание холста в правом нижнем углу;

рама с резным листовенно-цветочным орнаментом высокого рельефа; материал - гипс, дерево, позолота(?); размер: в.: 67 см., ш.: 90 см.



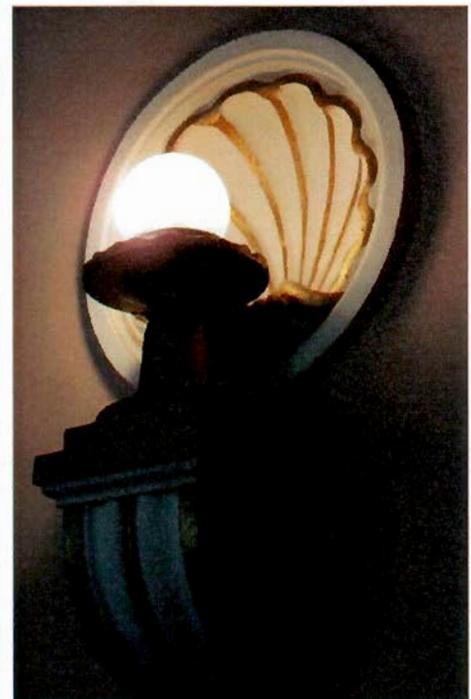
бра (31 шт.) на две свт., размещенных на двух изогнутых кронштейнах, с открытыми сферическими плафонами молочного стекла; крепление к стеннику в виде половины канатной бухты; овальный стенник по краю декорирован выемчатым орнаментом; материал – гипс, бронзированный; время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. пригл.: 50 см., ш. пригл.: 50 см., гл. пригл.: 25 см.



бра (34 шт.) в виде уплощенной чаши на ножке и ступенчатом плинте, установленных на специальном штукатурном кронштейне; плафон сферический, молочного стекла, покоится на чаше напротив круглой ниши в стене, со штукатурным декором в виде раковины; на одну свт; материал - гипс бронзированный. время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер (металл, стекло): в.пригл.: 45 см., ш. пригл.: 20 см., гл. пригл.: 25 см.



люстра (3 шт.) «корзина» латунь(?) бронзированный. Убор стеклянный; обод с пальметтами по верхнему краю, с провисающими листовыми гирляндами на фоне убора, крепящимися к ободу в точках сопряжения гирлянд; корона в виде крупных акантовых листьев, соединена с ободом цепями.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

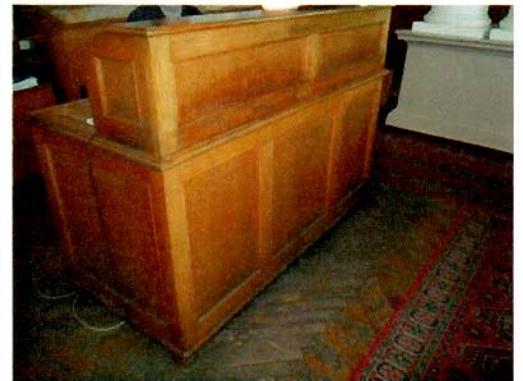
Размер: в.прибл.: 200 см., диам. прибл.: 150 см.

Сохранность: удовлетворительная.



стол письменный (3шт.) - материал –дуб(?); боковые и задняя стенки декорированы филенками,

время – 40-е – начало 50-х XX века;



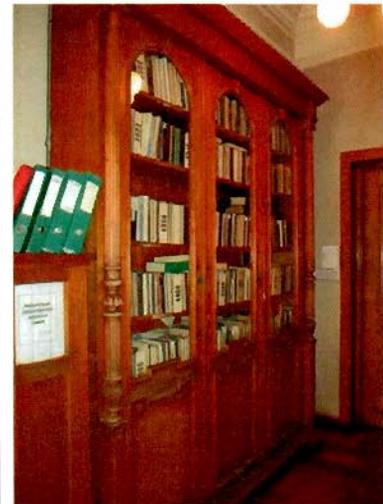
шкаф книжный - одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, закрепленными по углам филенками, верхняя часть – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками;

фриз гладкий; карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 250 см., ш.: 173 см., гл.55см.

Сохранность: удовлетворительная.



шкаф книжный - двухъярусный, четырехсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

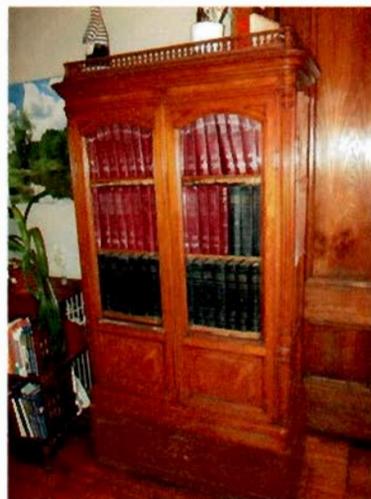
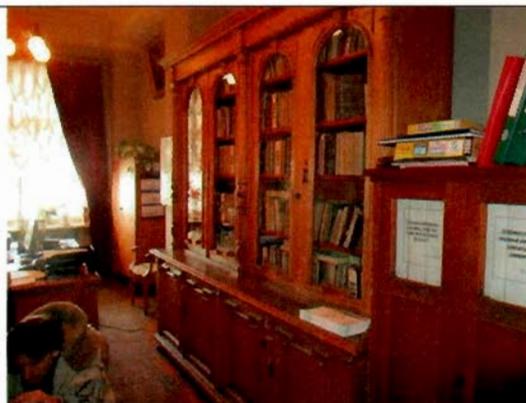
Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.

шкаф книжный – двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и с арочной остекленной филенкой в верхней части), фланкирован стилизованными каннированными полуколонками, карниз – профилированный в завершении виде стилизованной сквозной балюстрады, материал ( береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

этажерка (3шт.) – поворотная на четырех ножках, на две полки, боковые стенки из реек, материал – дерево (сосна (?) тонированная под черное дерево);

время: 40-е – начало 50-х годов XX века;



стол письменный (одноместный (6шт.) двухместный (24 шт), на восемь мест (4 шт.)) - прямоугольный, на двух массивных ножках-боковинах, внутренние торцы которых декорированы резными волотами.; боковые наружные стороны – с фигурейными прямоугольными филенками; столешница с деревянным средником, царга гладкая; материал (дуб).

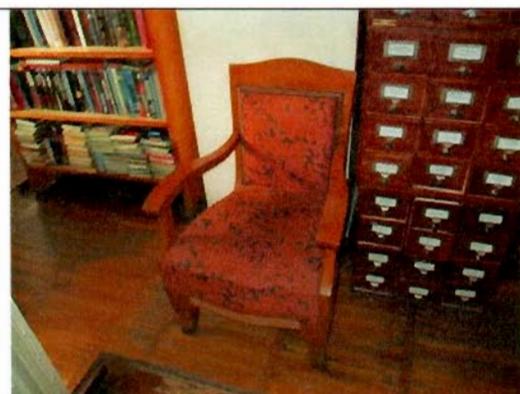
время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 83 см., ш.: 195 см., гл.67см.

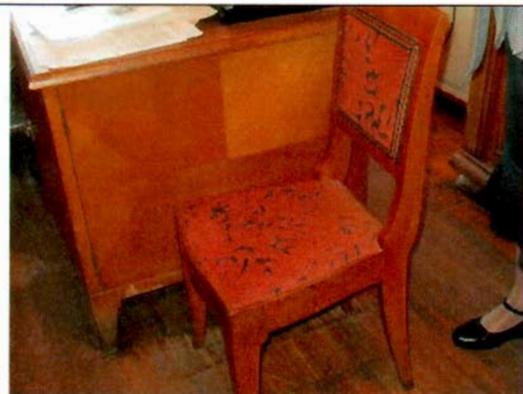
Сохранность: удовлетворительная.



кресло (2шт.) с глухой спинкой, сквозными подлокотниками, спинка и сиденье обиты тканью, спинка фигурная по верхнему краю; ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?)



стул (8шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);



кресло (2шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, подлокотники сквозные, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 03.03.2015 № 10-97: Ушаковская наб., д. 17/1, литера А)

1. Лицевой фасад со стороны Ушаковской набережной



2. Лицевой фасад со стороны ул. Академика Крылова



3. Восточный дворовый фасад



4. Юго-западный дворовый фасад



5. Фрагмент южного дворового фасада



6. Парадный вестибюль



## 7. Столовая



## 8. Фойе актового зала



## 9. Актóвый зал



## 10. Лестница



11. Помещение цокольного этажа



12. Коридор



13. Помещение 2-го этажа со стороны ул. Академика Крылова



14. Стропильная система



### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первые поселения на рассматриваемой территории возникли задолго до основания Санкт-Петербурга. При Петре I владельцем здешних мест был граф Головкин. Затем при Елизавете Петровне владельцем стал канцлер Алексей Петрович Бестужев-Рюмин. В 1743 году местность, ограниченная Большой Невкой и Черной речкой, была куплена бароном Сергеем Григорьевичем Строгановым (1707-1756 гг.). Им был построен загородный двор. Во второй половине XVIII века его сын Александр Сергеевич Строганов (1734-1811 гг.), расширяет территорию усадьбы, скупив земли у многих владельцев данной местности. Граф А.С.Строганов - действительный тайный советник первого класса, блестящий русский вельможа екатерининского времени, один из богатейших людей России, владелец обширных имений.<sup>1</sup>

Огромная территория в 1780-1790 гг. начала благоустраиваться под загородную дачу с садом (Ил.1-3). В 1796 году старое здание дачи было реконструировано архитектором Андреем Никифоровичем Ворониным (Ил. 6,7,11-13).

Одновременно со строительством дачи Воронихин рядом строит второе более скромное здание для единственного сына графа - Павла. Им также проведена разбивка сада с канавками, прудами и горками (Ил. 8-10). Дача по тем временам была образцом загородного строительства. Непосредственно к Большой Невке спускалась мраморная лестница, на верхней площадке по бокам располагались два кентавра и два сфинкса. На берегу была большая пристань. Строганов на даче в торжественных случаях давал роскошные пиры, а в саду ежедневно для всех желающих накрывался стол с угощениями. Для петербургской публики он устраивал особые развлечения в саду и сделал его любимым местом загородных гуляний. Посетители сада развлекались музыкой, фейерверками и иллюминациями. Кроме того, он устроил в саду библиотеку, которая была доступна каждому желающему. Позднее усадьба была разделена между дочерьми Строганова на несколько участков.<sup>2</sup>

Берега Черной речки стали популярной дачной местностью у петербургской аристократии. Здесь летом 1833 и 1835 годов жила семья А.С. Пушкина. Пушкин бывал в гостях на даче Строганова.<sup>3</sup>

В течение второй половины XIX – начала XX веков усадьба Строганова постепенно обветшала (Ил.15,16). В 1908 году парковые скульптуры были перевезены во двор Строгановского дворца на Невском проспекте. После 1917 года дачные постройки были приспособлены под жильё. Парк пришел в запустение. В начале 1930 годов, в связи с принятым решением о строительстве на данном участке здания Военно-морской академии, большая часть построек была снесена. Сохранились только две деревянные дачи Строганова и его сына. Здания неоднократно горели и перестраивались. В 1970-х г. они были снесены и на их месте установлены якоря перед главным фасадом Военно-морской академии.<sup>4</sup>

Дальнейшее развитие данной территории на протяжении середины и второй половины XX века связано со строительством здания Военно-морской академии.

<sup>1</sup> Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005. С.39.

<sup>2</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.2.

<sup>3</sup> Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005. С.40.

<sup>4</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.9.

Развитие военно-морского флота, научно-техническая революция в кораблестроении, в 1920-х годах потребовали значительного увеличения инженерного состава флота, заводов и конструкторских бюро судостроительной промышленности. Поэтому командованием ВМФ и лично адмиралом Н.Г.Кузнецовым был поставлен вопрос перед комитетом обороны СНК СССР о создании Военно-Морской технической академии. Решение о необходимости создания такой академии было принято комитетом обороны 10 июля 1929 г. за №48сс.<sup>5</sup> Несколько лет это решение не было реализовано. В 1933 г. командование Военно-морской академии имени К.Е.Ворошилова обратилось в Ленсовет с просьбой выделить земельный участок для строительства нового здания Военно-морской академии. Однако сразу удачного места для строительства выделено не было. Архитектурно-планировочный отдел Ленсовета предлагал несколько мест, которые по разным причинам не удовлетворяли командование флота. Переписка длилась более года. После долгих переговоров 27 мая 1934 г. президиум Ленсовета закрепил за академией участок бывшей Строгановской дачи. Прошло еще два года, прежде чем началось проектирование нового здания.<sup>6</sup>

6 мая 1936 г. в Ленинград прибыл заместитель народного комиссара СССР Я.В.Гамарник. На следующий день он посетил с командованием академии выделенный участок и имел беседу с Секретарем ЦК ВКП(б) А.А.Ждановым по поводу строительства. В результате было дано указание о всесторонней помощи в строительстве со стороны партийных властей Выборгского и Приморского районов.<sup>7</sup>

9 мая 1936 г. народный комиссар обороны СССР подписал приказ о строительстве комплекса зданий Военно-морской академии на 1000 слушателей и финансировании этого строительства. Предписывалось провести изыскательские работы и составить эскизный проект к 1 сентября 1936 г. Техническое задание на строительство нового здания предусматривало две очереди: первая очередь в 1937-1939 гг. и вторая в 1939-1941 гг. Причем ТЗ предусматривало кроме строительства здания академии и хозяйственных построек также строительство жилого городка для нужд академии на противоположном берегу Черной речки. Строительный участок занимал площадь 10,7 га. К сентябрю 1936 г. были готовы три эскизных проекта, выполненные архитекторами Д.П. Бурьшкиным, А.И. Гегелло, Н.А. Троицким. Однако ни один из них не был утвержден.<sup>8</sup>

Тогда Александр Иванович Васильев, инженер-архитектор из строительного отдела Ленинградского военного округа, взяв за основу проект Бурьшкина, обязался за один месяц разработать рабочие чертежи проекта и согласился руководить стройкой в должности главного инженера. Его главным помощником стал архитектор А.П.Романовский. Для этой ударной работы Васильев переехал на Строгановскую набережную в дом бывшей Строгановской дачи, где пробыл, руководя строительством, до начала Великой Отечественной войны. Проект был утвержден только в ноябре 1937 г., а строительство фактически началось в 1939 г.<sup>9</sup>

<sup>5</sup> Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Л., 1991. С.71.

<sup>6</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.4.

<sup>7</sup> Там же. С.4.

<sup>8</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.5

<sup>9</sup> Там же, С.5.

Строительство постоянно курировалось не только ВМФ, но и академиком Алексеем Николаевичем Крыловым. К февралю 1941 г. здание было полностью подведено под крышу. Здание состояло из четырех корпусов. Первый корпус вдоль Строгановской улицы, от Большой Невки до Черной речки и второй корпус вдоль набережной, от угла Строгановской улицы до главного входа, были готовы к заселению в январе 1941 г. Восточный корпус, а также объем актового зала и столовой еще строились, продолжалась внутренняя отделка. О готовности первой очереди говорит тот факт, что циркуляром начальника Главного Морского Штаба ВМФ номер 088 от 9 октября 1940 г. Военно-морская техническая академия была переименована в Военно-морскую академию Кораблестроения и Вооружения.<sup>10</sup>

В феврале 1941 г. минно-торпедный факультет начал переселяться с Васильевского острова в новое здание. Начало ВОВ не только приостановило переселение других факультетов, но остановило строительные и отделочные работы. Поэтому образование Военно-морской академии Кораблестроения и Вооружения фактически было приостановлено. Наблюдение за зданием было поручено небольшой строительной организации УНР-27, которая разместилась в помещениях бывших Строгановских дач. В августе-сентябре 1941 г. в недостроенном здании академии (два корпуса) было размещено свыше 8 тысяч человек беженцев из пригородов Ленинграда. Во всех помещениях были буржуйки, а дрова и другие сгораемые предметы рубились прямо в комнатах. В недостроенном четвертом корпусе (от главного входа на восток) разместился штаб второй воздушной армии.<sup>11</sup>

Летом 1944 г. продолжилось строительство здания, начиная с отделки четвертого корпуса. В то же время приводились в порядок помещения, в которых жили переселенцы.

В июле 1945 г. четвертый корпус был готов, и началось переселение инженерных факультетов, а 27 августа 1945 г. официально была создана Военно-морская инженерная академия Кораблестроения и Вооружения. В последующие годы начали восстанавливать и отделять заново помещения центрального корпуса (вестибюль и актовый зал). К 1950 г. была закончена внутренняя отделка помещений.<sup>12</sup>

Здание академии представляет собой Ш – образное в плане пятиэтажное здание, выполненное в формах советского неоклассицизма. Главный южный фасад представляет собой трехчастную композицию с тремя ризалитами оформленными колоннадами на высоту 3-5 этажей. Центральный аттик с десятью колоннами на кубических пьедесталах, соединенных ограждением, несущих антаблемент и высокий аттик. На боковых ризалитах по шесть колонн. Центральный ризалит облицован натуральным серым гранитом на высоту 1-2 этажей. К центральному входным проемам ведет пятиступенчатая лестница серого гранита, с двумя прямоугольными тумбами черного гранита по углам, на которых размещаются по одному металлическому торшеру (Ил.14,18,19). На восточном и западном фасадах горизонтальные членения, соответствующие главному южному фасаду. По центральным осям воротные проезды (Ил. 20-25).

В последующие годы изменялось как само здание академии, так и ее территория. Политические изменения в стране сказались и на оформлении главного вестибюля академии

<sup>10</sup> Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Л., 1991. С.91.

<sup>11</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.5

(Ил.33-35,51-53). При строительстве в нем была установлена скульптура И.В.Сталина, в 1954 году она была заменена на скульптуру В.И.Ленина, а затем, в 2000 году, - на скульптуру Николая Герасимовича Кузнецова.<sup>13</sup>

Переделки в самом здании в основном были связаны с недостатком помещений для слушателей, кафедр и лабораторий. На каждом этаже, справа и слева от главного входа, а также в конце главного коридора вдоль фасада здания в сторону двора академии находились рекреационные холлы. Вид таких холлов можно увидеть на примере единственного из оставшихся на втором этаже в коридоре командования академии.<sup>14</sup>

К 1950 году, рядом с объемом столовой, было построено одноэтажное здание фидерной подстанции, также выполненное в формах советского неоклассицизма.

Под объемом столовой находилась котельная, которая обеспечивала теплом всю академию. Примерно в 1986 г. академия подключилась к городской системе отопления, и котельная была закрыта.<sup>15</sup>

Центральное помещение столовой, располагающееся за объемом актового зала, не могло обеспечить всех желающих одновременно. Поэтому в 1985 г. был построен дополнительный зал для преподавательского состава, слева от основного зала. Под этим залом располагалось помещение, где был тир, и все офицеры академии в нем проводили регулярные стрельбы.<sup>16</sup>

Большие изменения были связаны со строительством лабораторного корпуса 1965-1967 г. Этот корпус явился продолжением восточного крыла здания между Большой Невкой и Черной речкой. Фасады данного корпуса явились продолжением фасадов восточного крыла, и завершили общую композицию здания Военно-морской академии.

Для размещения кадровой роты, на месте спортивных площадок была построена временная деревянная казарма, а в 1986 г. над кладовыми столовой была построена двухэтажная каменная казарма.<sup>17</sup>

Значительный строительный этап был связан со строительством здания для иностранных слушателей. Иностранный факультет до 1970 г. размещался на 8-й линии Васильевского острова. Преподаватели постоянно ездили с занятия на занятие на автобусе. Это было очень неудобно. В конце 1960-х г. было принято решение о строительстве специального корпуса для иностранного факультета на территории ВМА. Архитектурно-планировочное управление Ленсовета выделило для этого территорию вдоль Черной речки. Новое здание должно было замкнуть крылья старого здания академии. По генеральному плану развития Ленинграда вдоль Черной речки должна проходить автомобильная трасса до Головинского моста при впадении Черной речки в Большую Невку. Поэтому здание иностранного факультета было утоплено вглубь территории академии. Строительство нового здания решало и побочные проблемы. Были спроектированы и построены проходная академии, нормальный спортивный зал и оформлен въезд в академию. Строительство здания

---

<sup>12</sup> Там же, С.6

<sup>13</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.6.

<sup>14</sup> Там же, С.6.

<sup>15</sup> Там же, С.6.

<sup>16</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.6.

<sup>17</sup> Там же, С.6.

было закончено в 1981 г. В него были переведены кроме кафедр иностранного факультета кафедра физической подготовки, академические курсы повышения квалификации, отделение заочного обучения, некоторые лаборатории и квартирно-эксплуатационный отдел.<sup>18</sup>

В главном здании академии с 1945 г. размещались 10 факультетов.

1-й факультет - гидрографический, 2-й факультет - артиллерийский, 3-й факультет - минно-торпедный, 4-й факультет - связи, 5-й факультет - радиоэлектроники, 6-й факультет - ракетного оружия, 7-й факультет - кораблестроения, 8-й факультет - машиностроения, 9-й факультет - электротехнический и 10-й факультет - химического оружия. Таким образом, подготовка офицеров флота охватывала все области инженерной деятельности. В 1958 г. произошло объединение части факультетов, а в 1960 г. при слиянии двух военно-морских академий образовалась структура факультетов, которая сохранилась до настоящего времени.<sup>19</sup>

Происходили постоянные изменения и на территории академии. До строительства здания иностранного факультета вдоль Черной речки были футбольное поле и два теннисных корта. В западном участке территории между фидерной подстанцией и зданием, где сейчас располагается плац, одно время находилась площадка для парковки личных автомобилей сотрудников академии. На месте сквера, западнее столовой и актового зала, был открытый плавательный бассейн, а затем прекрасная волейбольная площадка. На участке восточнее актового зала были две баскетбольные и две волейбольные площадки. Большое количество спортивных площадок на открытом воздухе объяснялось отсутствием спортивного зала в академии. Все занятия по физической культуре проводились на воздухе. Здание иностранного факультета и временная казарма кадровой роты требовали значительных территорий, и спортивные площадки были ликвидированы. Бассейн был засыпан и на его месте разбит сквер. Для строительства новых площадок в конце 70-х г. исполком Ленсовета выделил академии часть Строгановского парка, на этом участке рядом с академией были построены теннисный корт и спортивные площадки.<sup>20</sup>

В 1976 году академии было присвоено имя Маршала Советского Союза А.А. Гречко.<sup>21</sup> 24 августа 1990 года академия была переименована в Военно-морскую академию имени Адмирала флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова.<sup>22</sup>

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Аврамова Т.В. О Старой и Новой Деревнях. Л., 1962.

Арепьев Н.Ф. Путеводитель по окрестностям Петербурга. СПб., 1901.

Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е исправленное и дополненное. Л., 1991.

Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.

<sup>18</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.7.

<sup>19</sup> Там же, С.8.

<sup>20</sup> Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007. С.8.

<sup>21</sup> Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Л., 1991. С.309.

<sup>22</sup> Там же, С.310.

Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. 1794-1796 гг. СПб., 1996.

Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.

Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.

Знакомый Г. Дачи и окрестности Петербурга. СПб., 1891.

Иодко О.С. Путеводитель по дачным окрестностям Петербурга на 1903 год. СПб., 1903.

Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям. СПб., 1905.

Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.

Санкт-Петербург и его окрестности. СПб., 1881.

Столянский П.Н. Дачные окрестности Петрограда. М.-Пг., 1923.

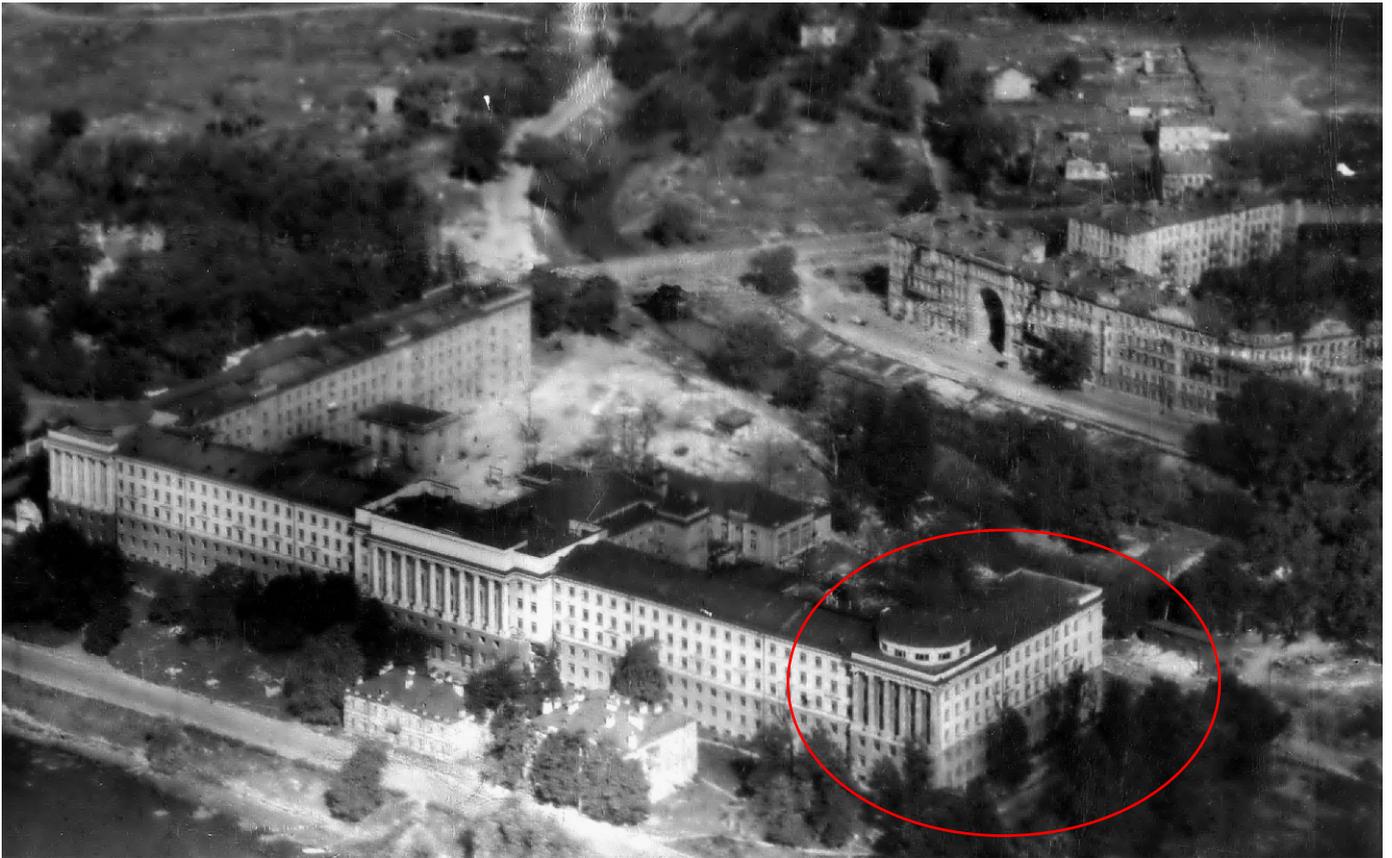
Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007.

Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб., 1993.

#### **АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

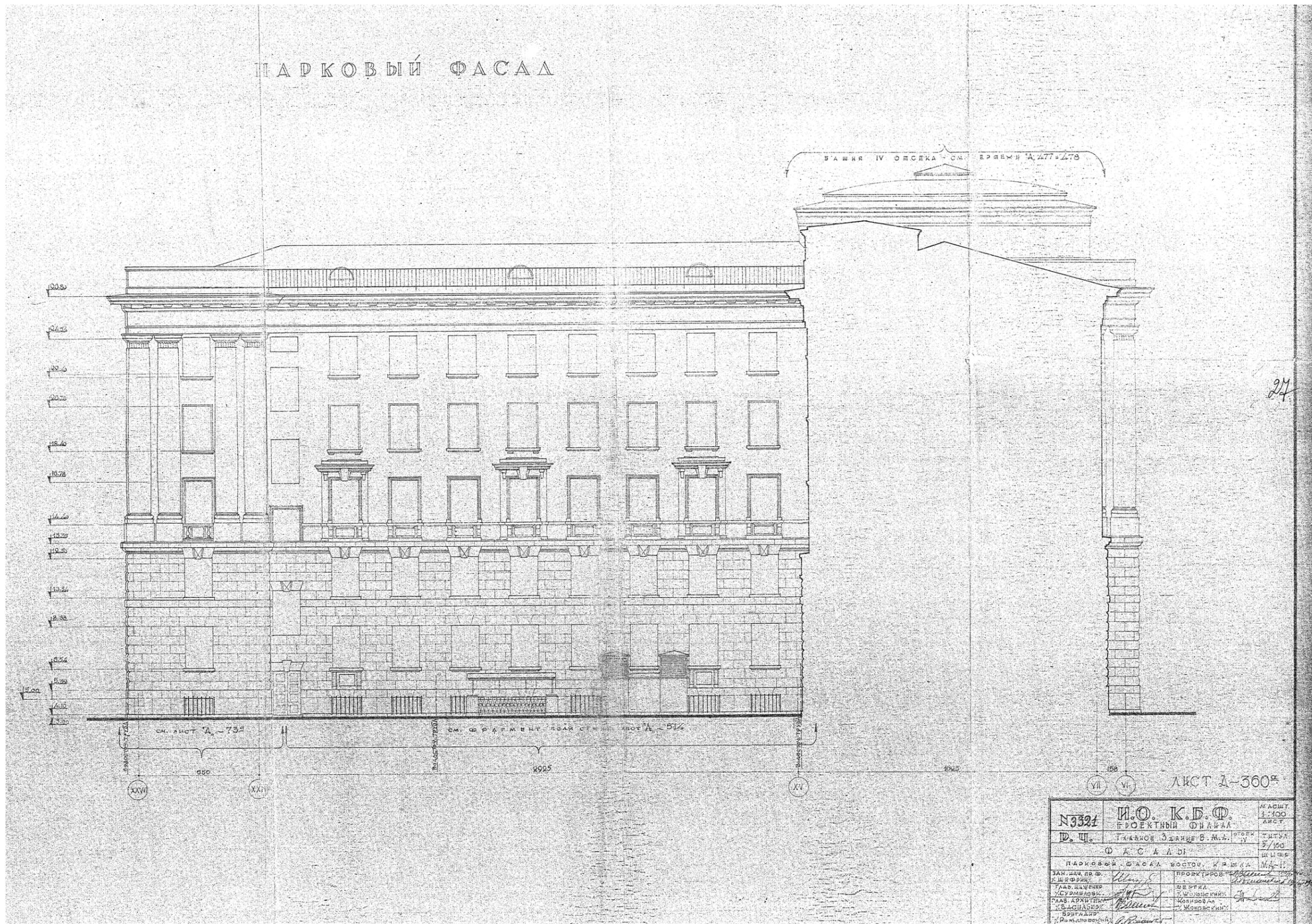
Архив Военно-морской академии. Рабочие чертежи здания. Фасады, планы, разрезы. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. 1938-1950 гг.

Историческая иконография



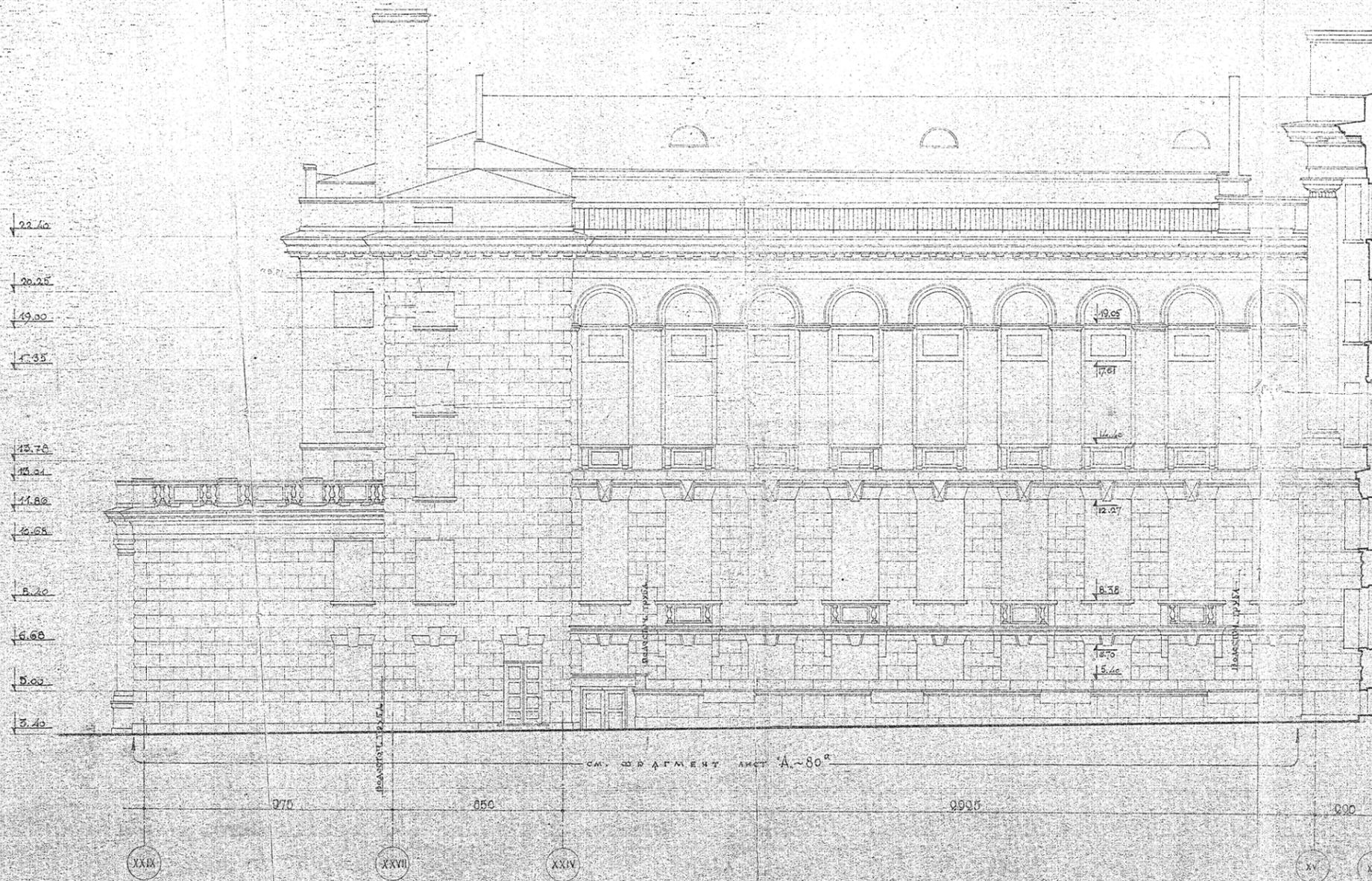
Илл. 1 Вид на здание Военно-морской академии. Аэрофотосъемка. 1950-е гг.  
Архив Военно-морской академии.  
Корпус справа - восточный корпус до достройки объёма.





Илл. 3 Главное здание ВМА . Парковый фасад восточного крыла. 1940. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. Архив Военно-морской академии.

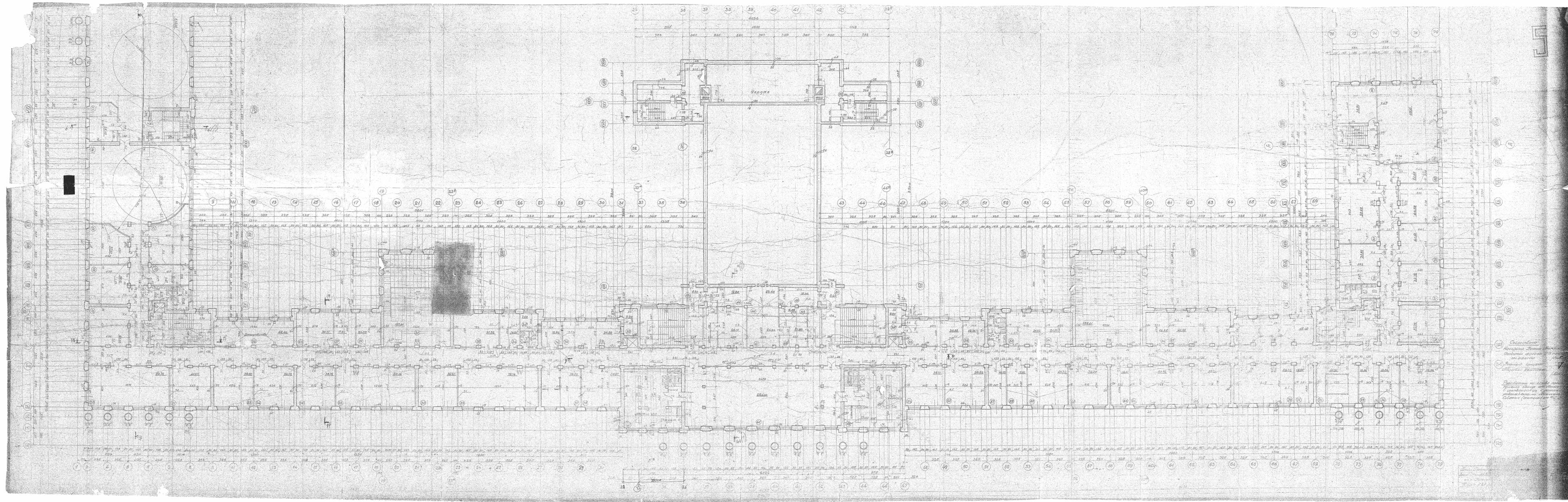
ПАРКОВЫЙ ФАСАД



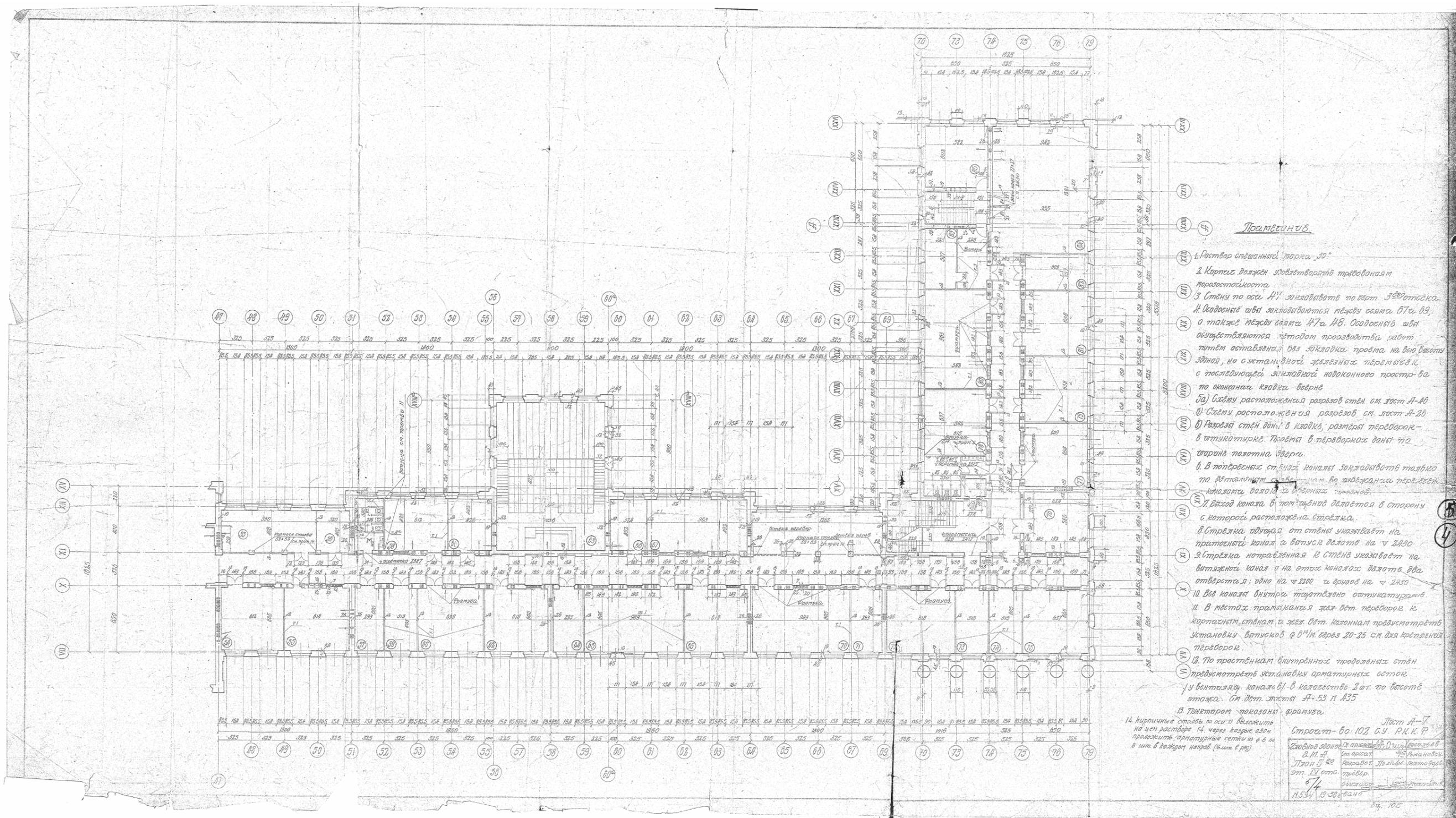
ЛИСТ А-350

№ 3319	И.И. К.И.И.	М. АСШТ 1:100
И.И.И.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ЛИСТ
И.И.И.	И.И.И. И.И.И.	ТИТУЛ 5/100
ПАРКОВЫЙ ФАСАД		И.И.И.
ЗАМ. НАЧ. РАБОТ И.И.И.	ПРОЕКТИРОВЩИК И.И.И.	И.И.И.
НАЧ. РАБОТ И.И.И.	ЦЕРТ. И. И.И.И.	И.И.И.
И.И.И.	И.И.И.	И.И.И.
И.И.И.	И.И.И.	И.И.И.

Илл. 4 Главное здание ВМА . Парковый фасад III отсека ,боковой. 1946. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский.  
Архив Военно-морской академии.



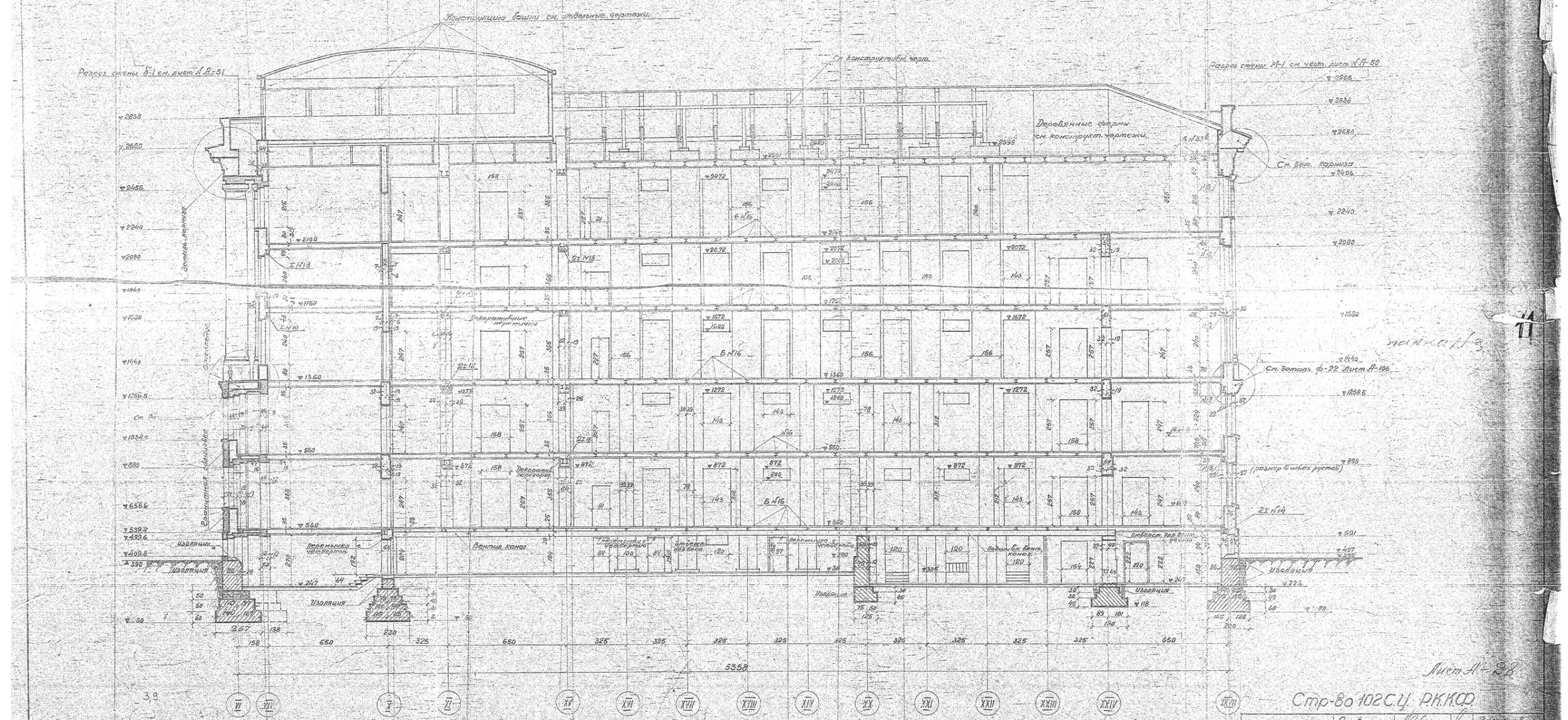
Илл. 5 Главное здание Военно-морской академии им. т. Ворошилова. План 5 этажа. 1938. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. Архив Военно-морской академии.



Илл. 6 Главное здание Военно-морской академии. План 5 этажа. IV отсек. 1938. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. Архив Военно-морской академии.



Разрез 7а-7а



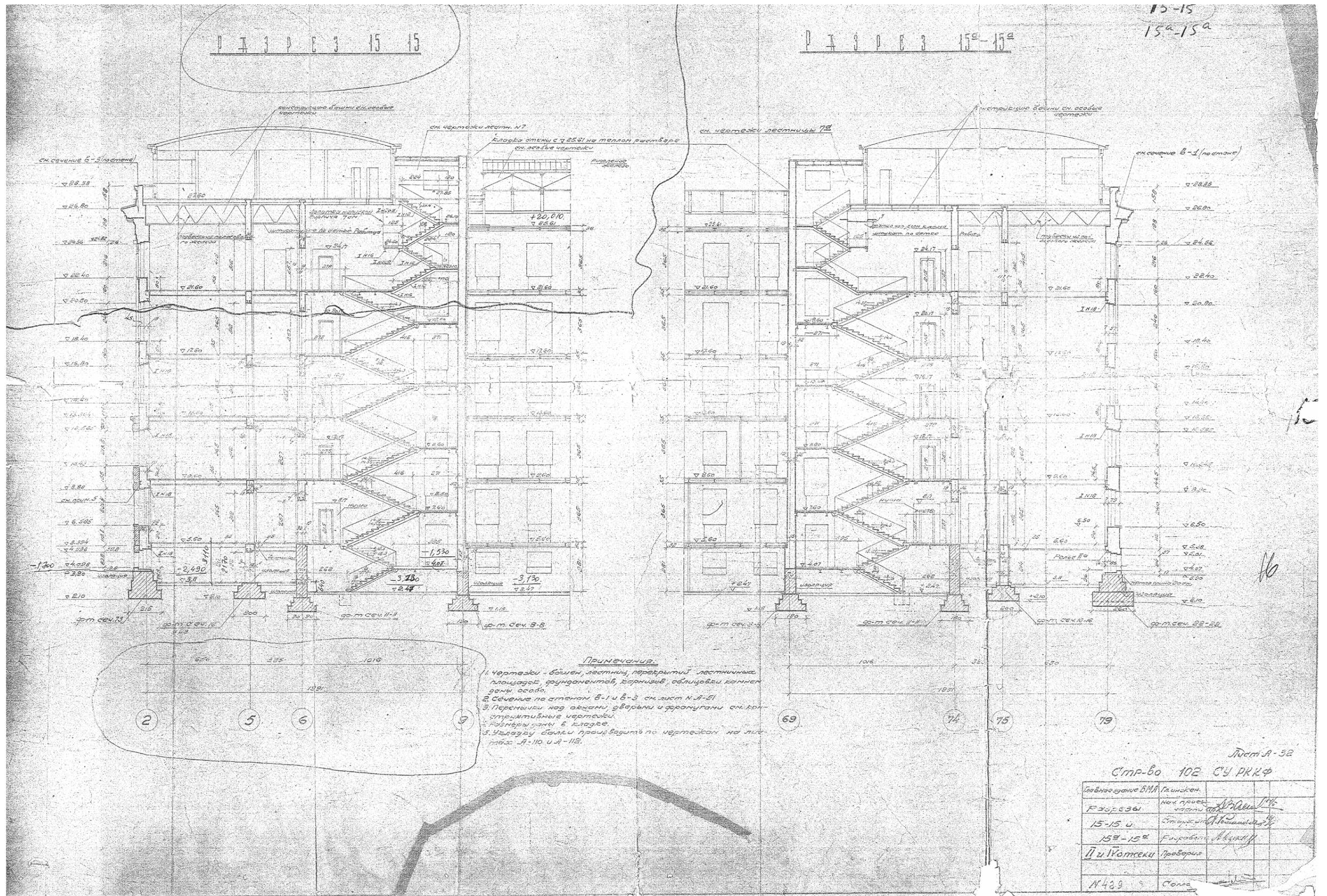
Примечание: 1. Разрезы наружных стен см. лист А-50 и А-51  
 2. Перекрытия над окнами, дверями и форсажными проемами см. конструктивные чертежи  
 3. Расположение и размеры балок и их размеры см. рабочие конструктивные чертежи  
 4. Все размеры даны в кладке

Лист А-28

Стр-во 102С.У. РККА

Главное зод. В.М.Р.	Эльбертус	Васильев
	См. проект	Горюховский
Разрез 7а-7а	Чарыгин	Полубов
	Шелегов	Григорьев
№ 202	Копирован	Шелегов

Илл. 8 Главное здание Военно-морской академии. Разрез 7а-7а. 1938. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. Архив Военно-морской академии.



Илл. 9 Главное здание Военно-морской академии. Разрезы 15-15, 15а-15а. 1938. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. Архив Военно-морской академии.

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А в границах проектирования (5 этаж восточного корпуса и чердак) (предоставлены заказчиком по состоянию на 05.02.2020)**



Фото 1. Восточный фасад здания.



Фото 2. Восточный фасад здания.



Фото 3. Торцевой северный и дворовой западный фасад корпуса.



Фото 4. Помещение 5.05: потолок с тягами по периметру.



Фото 5. Помещение 5.175. Перегородка, выделяющая часть помещения в объёме коридора с сохранением тяги по периметру потолка.



Фото 6. Помещение 5.175: перегородка с дверным проёмом в объёме коридора.



Фото 7. Помещение 5.175. Оконный проём в стене коридора.



Фото 8. Помещение 5.175. Коридор.



Фото 9. Помещение 5.175. Дверь из коридора 5.163.



Фото 10. Помещение 5.175. Общий вид части коридора 5 этажа (восточный корпус).



Фото 11. Помещение 5.175. Стена коридора 5 этажа (восточный корпус) с сохранившимися дверными и оконными проёмами, штукатурными зеркалами стен.



Фото 12. Помещение 5.175. Коридор.



Фото 13. Помещение 5.175.  
Коридор. Лестница перед переходом в  
часть здания, построенного в 1960-е гг.

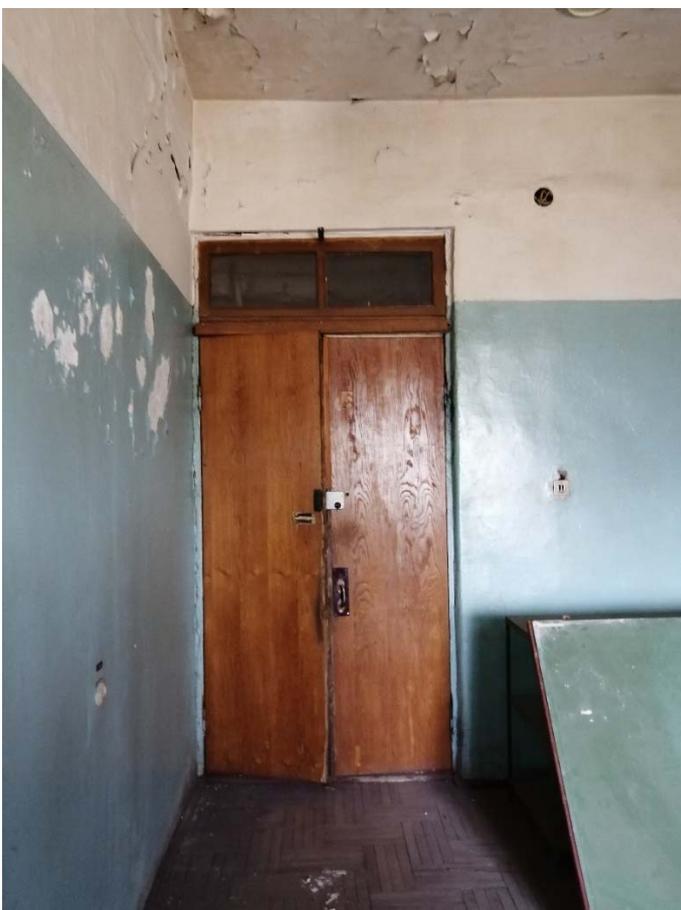


Фото 14. Помещение 5.132. Дверь в помещение из коридора (вид со стороны помещения)



Фото 15. Общий вид помещения 5.132. Частичная утрата штукатурного покрытия стен, красочного покрытия.



Фото 16. Вход из коридора в помещение 5.131.



Фото 17. Общий вид помещения 5.131. Плохое состояние красочного слоя и штукатурной отделки помещения.



Фото 18. Помещение 5.130 (кабинет).



Фото 19. Помещение 5.130 (кабинет). Плохое состояние красочных и отделочных слоёв, сохранился е выраженный карниз по периметру потолка.



Фото 20. Помещение 5.129. Дверной проём – вход из коридора.



Фото 21. Помещение 5.129.



Фото 22. Помещение 5.129. Общий вид.



Фото 23. Помещения 5.126, 5.125. Общий вид.



Фото 24. Помещение 5.166 (санузел).



Фото 25. Помещение 5.167. Санузел.



Фото 26. Помещение 5.165, 5.164.  
Общий вид.



Фото 27. Помещение 5.162.  
Общий вид.



Фото 28. Помещение 5.161. Общий вид.



Фото 29. Помещение 5.163.



Фото 30. Помещение 5.160.



Фото 31. Помещение 5.159. Общий вид.



Фото 32. Помещение 5.158, 5.157.



Фото 33. Помещение 5.134, 5.133.



Фото 34. Помещение 5.134, 5.133.



Фото 35. Помещение 5.176.



Фото 36. Помещение 5.176. Коридор в части здания, построенном в 1960-х гг.



Фото 37. Помещение 5.176. Состояние помещения на момент начала работ.



Фото 38. Помещение 5.176.



Фото 39. Помещение 5.145.



Фото 40. Помещение 5.146.



Фото 41. Помещение 5.147.



Фото 42. Помещение 5.148 и 5.149.



Фото 43. Помещение 5.149.



Фото 44. Помещение 5.150, 5.150а и 1.151.



Фото 45. Помещение 5.150, 5.150а  
и 1.151.



Фото 46. Пом. 5.153.



Фото 47. Помещение 5.135.



Фото 48. Помещение 5.135.



Фото 49. Помещение 5.136 и 5.137.



Фото 50. Помещение 5.136 и 5.137.



Фото 51. Помещение 5.138.



Фото 52. Помещение 5.140.



Фото 53. Помещение 5.141.



Фото 54. Помещение 5.142.



Фото 55. Помещение 5.143 и 5.144.



Фото 56. Помещение 5.144.



Фото 57. Помещение 5.05с.



Фото 58. Помещение в уровне чердака, в осях В-Е/3 (6.25, 6.42).



Фото 59. Чердачное помещение в осях В-Е/3 (6.25, 6.42).



Фото 60. Чердачное помещение в осях В-Е/3 (6.25, 6.42).



Фото 61. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).



Фото 62. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).



Фото 63. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).



Фото 64. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).

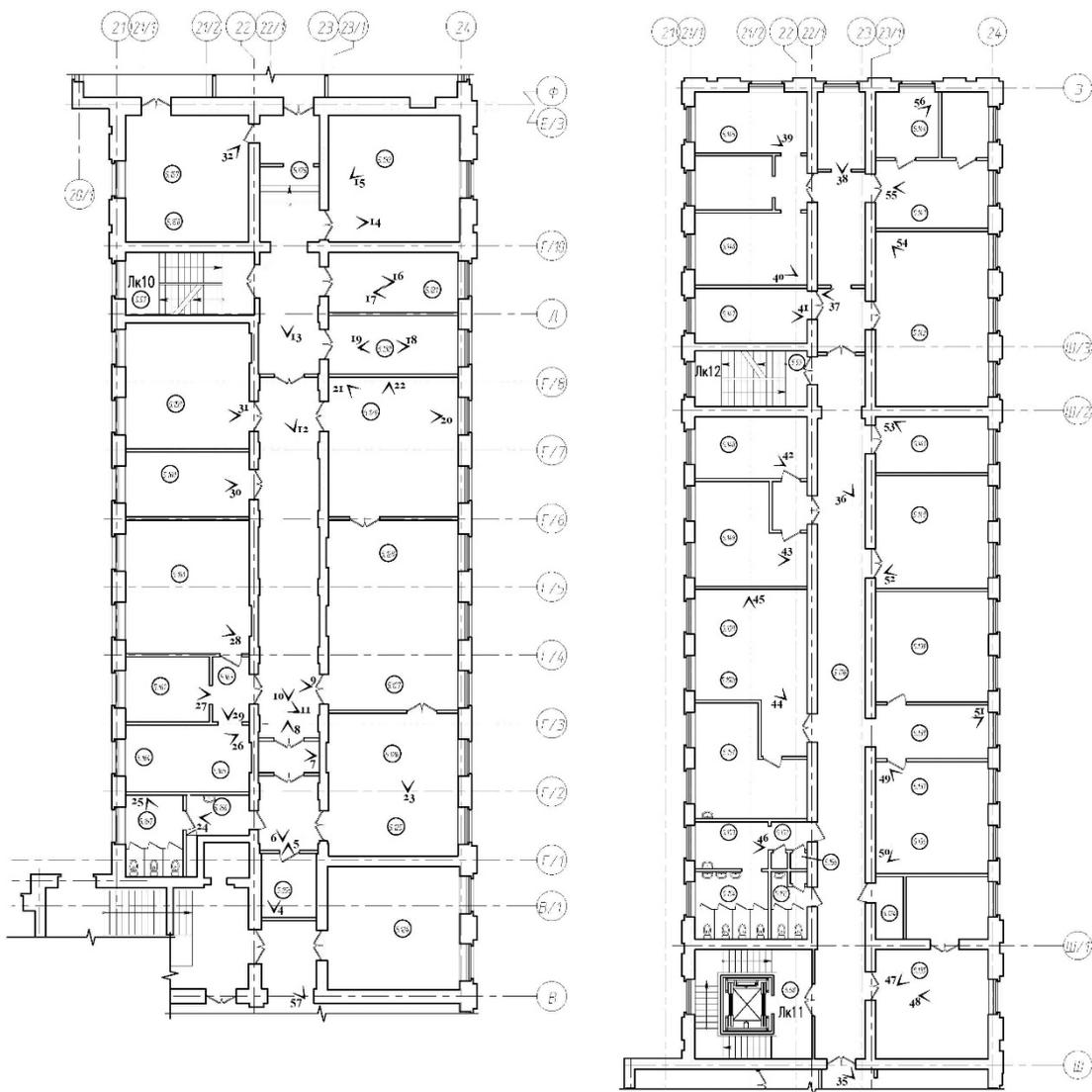


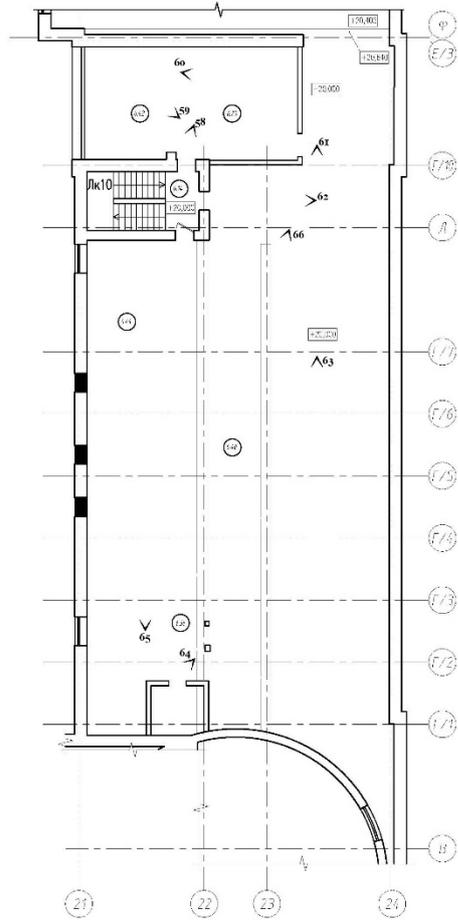
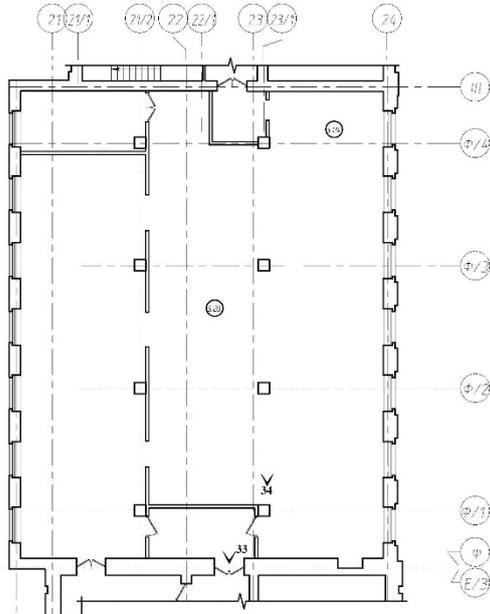
Фото 65. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).



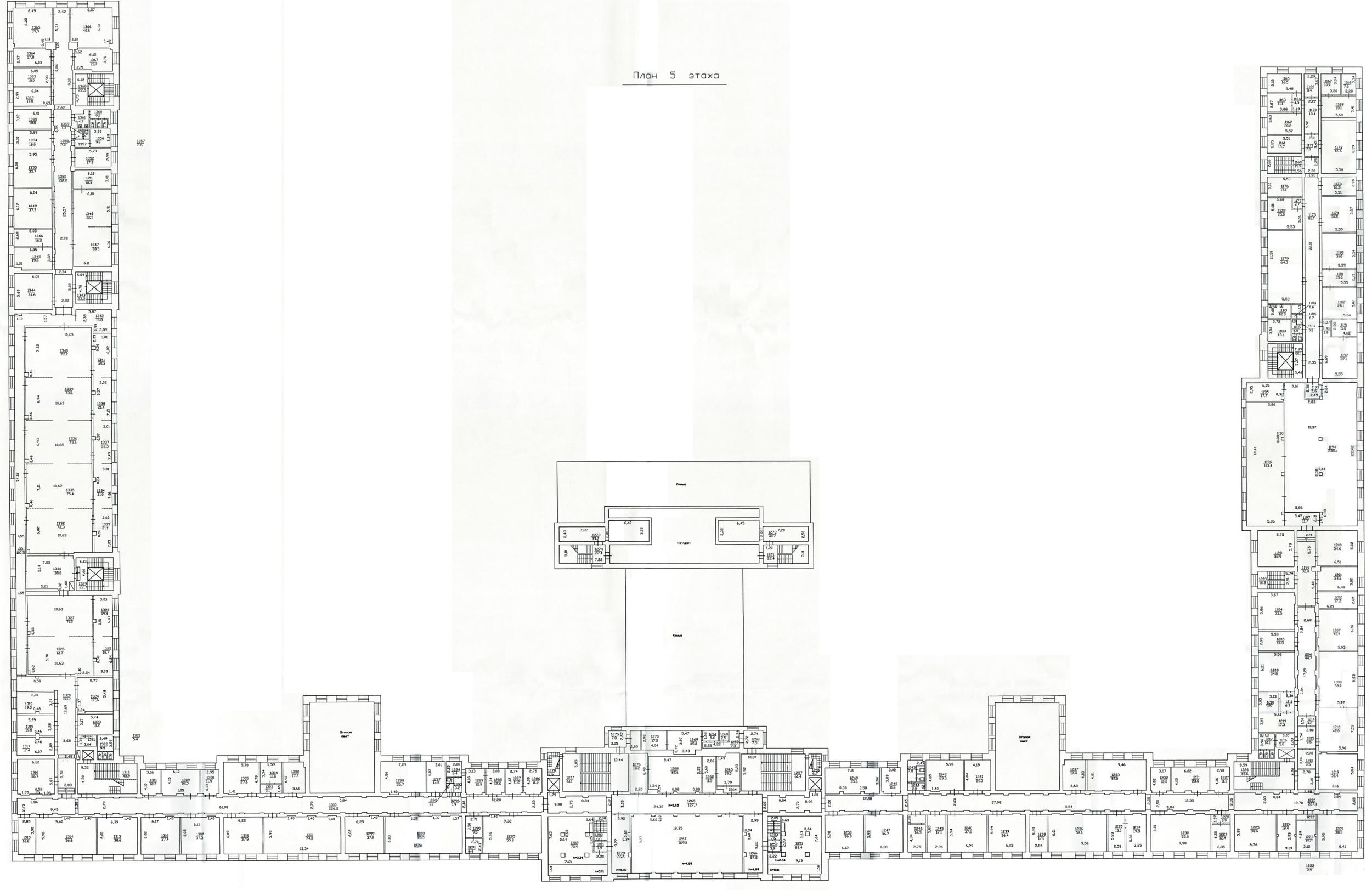
Фото 66. Чердачное пространство в осях В-Е/3 (6.36, 6.40, 6.44).

## Схема фотофиксации





План 5 этажа



План антресолей



Документы, подтверждающие предоставление земельного участка и соблюдение градостроительных и строительных норм и правил  
**НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫ**  
 - 22 - *Суровый* 2007 г.  
 Инженер: *В.В. Ковалева* *В.М.*

	Выполнил: <i>В.М. Ковалева</i>	Инженер	№ п. в. ЭКЗ
	Проверил: <i>В.М. Ковалева</i>	Инженер	1000
	Выполнил: <i>В.М. Ковалева</i>	Инженер	1000
	Проверил: <i>В.М. Ковалева</i>	Инженер	1000

## ФГИС ЕГРН

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.11.2019 г., поступившего на рассмотрение 26.11.2019 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____		
<b>26.11.2019 № 99/2019/297345585</b>		
Кадастровый номер:		<b>78:34:0004019:2003</b>
Номер кадастрового квартала:	78:34:0004019	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:34:4019:13:13	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А	
Площадь, м²:	41543.5	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	Учебно-лабораторный корпус	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1949	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	1267756696.62	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись
		инициалы, фамилия

М.П.

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о зарегистрированных правах**

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № _____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____
26.11.2019 № 99/2019/297345585		
Кадастровый номер:		<b>78:34:0004019:2003</b>
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования "Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота "Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова", ИНН: 7814003099
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Оперативное управление, № 78-78-01/0430/2007-233 от 11.09.2007
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
5. Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
6. Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
7. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
8. Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9. Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		данные отсутствуют
10. Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		инициалы, фамилия
		подпись

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : ____		Всего разделов: ____		Всего листов выписки: ____
26.11.2019 № 99/2019/297345585						
Кадастровый номер:				78:34:0004019:2003		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:34:0004019:2261	Цокольный этаж № цокольный	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	53.6
2	78:34:0004019:2257	Этаж № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41386.5
3	78:34:0004019:2259	Этаж № 1	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	78.3
4	78:34:0004019:2258	Цокольный этаж № цокольный	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	18.9
5	78:34:0004019:2260	Цокольный этаж № цокольный	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	6.2
Государственный регистратор						ФГИС ЕГРН
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.

РЕГ. № 3-914  
17 ФЕВ 2016  
ИГИОП 871-84-81

### А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению

объекта культурного наследия регионального значения

«Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А, предусмотренных проектом приспособления для современного использования «Научно-проектная документация. Реконструкция здания №1, по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А, военного городка №52». ООО «АС» «Город». 2014 г. Шифр 52/РК

Санкт-Петербург

Штраф № 7	Акты
Настоящий документ	
ИГИОП с условиями (без учета ...)	
« 05 АПР 2016	200 г.
Исполнитель	«5» марта 2015 года
Исполнитель (сектора)	
Начальник управления	Е.Б. Ломакина

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» января 2015 г по «5» марта 2015 г.

Заказчик: Региональное управление заказчика капитального строительства  
Западного военного округа

3-4942

05 ИЮН 2014 Приложение №10

571-64-31



# Балтийская

## Реставрационная Коллегия

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00206 от 04.10.2012 г.  
191144, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д.13, лит.А, пом. 6 (4-Н)

**Объект:** Здание Военно-морской академии им. А.А Гречко  
**Адрес объекта:** Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, д.17/1, лит.А

Штамп №	
Настоящий (вкл. ис)	<i>Методики</i>
согласован (наим) КГ ИСП с усл. или (без усл. или)	<i>Трушинский С.Г.</i>
	<i>Котурев</i>
	<i>«09» июля 2014г</i>
	15 ИЮН 2014
Начальник управления	<i>[Signature]</i> О.М. Кормильцева

**Технологические методики реставрации интерьеров.**

Генеральный директор



Н.Б. Артюшин

Санкт-Петербург  
2014



3-4940  
05 ИЮН 2014

Балтийская

## Реставрационная Коллегия

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00206 от 04.10.2012 г.  
191144, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д.13, лит.А, пом. 6 (4-Н)

**Объект:** Здание Военно-морской академии им. А.А. Гречко

**Адрес объекта:** Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, д.17/1, лит.А

Шаглы №18  
 Настоящий(ая,ие) Методики  
 согласован(на,ны) КГ ИОП с условиями (без условий)  
Вульфенберг С.Г.  
«09» июля 2014г  
 15 ИЮЛ 2014  
 Начальник управления О.М. Кормильцева

**Технологические методики реставрации фасадов.**

Генеральный директор



Н.Б. Артюшин

Санкт-Петербург  
2014