

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества
“Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29),
«Проект приспособления для современного использования
в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный
ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.

г. Санкт-Петербург

2021 г.

Секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге в период с «4» февраля 2021 года по «10» февраля 2021 года на основании договоров №45-21-ГИКЭ-01, №45-21-ГИКЭ-02, №45-21-ГИКЭ-03 от 04.02.2021г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение № 8*).

Место проведение: г. Санкт-Петербург.

Заказчик: ООО «Эстейт линк», в лице директора Гороховской Е.Б.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович;**
секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна;**
эксперт – **Калинин Валерий Александрович;**

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.), образование высшее, закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 42 год.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна — секретарь экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.) образование высшее, закончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы 43 года.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 2032 от 25.12.2019г.), образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 19 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36). (Приложение № 1);

2. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002г.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 45-21-ГИКЭ-01 от 04.02.2021г. (Приложение № 8).
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 45-21-ГИКЭ-02 от 04.02.2021г. (Приложение № 8).
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 45-21-ГИКЭ-03 от 04.02.2021г. (Приложение № 8).

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанной ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36) в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 144-20/36-ИРД)

- Исходно-разрешительная документация;
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН народов РФ.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- Обследование технического состояния строительных конструкций здания - объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (шифр 144-20/36-ТО);
- Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ (шифр 144-20/36-ФФ).

Раздел 3. «Проектная документация»

- Общая пояснительная записка (шифр 144-20/36-ОПЗ);
- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (шифр 144-20/36- МР)
- Архитектурные решения (шифр 144-20/36-АР);

- Конструктивные решения (шифр 144-20/36-КР);
 - Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

- Электроснабжение, электроосвещение (шифр 144-20/36-ЭО, ЭС)
- Водоснабжение и канализация (шифр 144-20/36-ВК)
- Отопление и вентиляция (шифр 144-20/36-ВО) *(Приложение № 10)*;

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36), разработанная в 2020 году ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2020 году *(Приложение № 10)*;
- Документы технического и кадастрового учета *(Приложение № 5)*;
- Правоустанавливающие документы *(Приложение № 6)*;
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) № 01-52-1825 от 9 сентября 2020 года. *(Приложение № 1)*;
- Уведомление КГИОП № 01-30-997/20-0-1 от 03.09.2020г. об отсутствии в квартире № 36 архитектурно-художественных элементов отделки, обладающих историко-культурной ценностью. *(Приложение № 2)*;

5. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация *(Приложение № 7)*;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации;
- библиографические исследования на основании материалов архивной работы (РГИА, архив КГИОП, картографические источники из фондов РНБ (XVIII-XIX вв.) и КГА (XX в.)), в ходе, которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии. *(Приложение № 9)*;

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

На основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (*Приложение № 3*).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) от 31.09.2005 г. (*Приложение № 4*);

Распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р был определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). (*Приложение № 2*).

Паспорт объекта культурного наследия от 17.09.2000г., составлен Исаковой Е.В.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с учетом Распоряжения КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, и сведений, выявленных в «Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.», подготовленном в сентябре-декабре 2020г.

7.1. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург и занимает участки №№27-29 по Моховой улице.

В середине XVIII века эта территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей.¹ После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам. Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиною до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.»²

1 План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.

2 Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241

С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф.Росси, работавшего с 1698 года в Москве. С 1725 года братья работали в Санкт-Петербурге. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. И.Росси руководил сооружением гранитной набережной на Неве от Литейного двора до Зимней канавки.

В 1772 году Росси продали двор А.К. Воронцовой, двоюродной сестре императрицы Елизаветы, вдове канцлера М.И. Воронцова. К 1780 году участок, как и соседний № 29, перешел во владение премьер-майора Ф.М.Толстова. Общая протяженность участка составила 54 сажени. На протяжении 1770-80 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета, принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибопьера.

Современный участок №27 в 1806 году³ значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улице.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П.Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П.Апраксиной.

В 1826 дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853г) его сына – штаб ротмистра С.И.Мальцева. При нем на адрес участка был «Литейная часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения, и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицевому дому справа, по всей вероятности оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770гг.

В 1850 году был утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на высоте второго и третьего стены украшены пилястрами.

Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864году находился во владении генерал-майор Мальцева.⁴ (Илл. №6 Приложение № 10) В 1860-е годы архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями. В эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем

3 Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА.

4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.

Ольденбургским. После его смерти в 1881 г владельцем дома, приобретённого для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

1882 году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф.Красовский совместно с архитектором В.Р.Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажами, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроены каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1890-х спроектированы одноэтажные конюшни гражданским инженером В.Косяковым.

В первых двух этажах дома в 1885г. располагалась частная гимназия Любови Степановны Таганцевой.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем.⁵

Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтий Николаевич Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А, четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж,Х,И – дозволить».⁶ При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер. (Илл. №7-14 Приложение № 9)

В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного. Этот прием восходит к планировке усадеб классических времен. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев.⁷

Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: "Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *cur d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль получился богатый и интересный".⁸ (Илл. №12,13 Приложение № 10) Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с

⁵ Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004. С.84

⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.101.

⁷ Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006 С.166

⁸ Там же С.167

горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над стоврками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительных каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 году в южном лицевом здании был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. (Илл. №16 Приложение № 10) В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича. (Илл. №16 Приложение № 9)

В 1910г. в левом корпусе здания (№ 29) разместились дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъемщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. т.Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013г. реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и работы по благоустройству территории двора.

7.2. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29. Основная часть жилого комплекса построена по проекту академика архитектуры Л.Н.Бенуа в духе французского зодчества XVI-XVII веков. Это один из первых в городе доходных домов, сооруженных с открытым на улицу парадным двором (курдонером). Он является образцом градостроительного решения большого участка.

Доходный дом имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный

крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3. Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапецевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах.

Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение металлическое, растительного рисунка.

Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухариков» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордера. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде валют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Стены лестничной клетки оформлены филенками, тягами, завершены профилированным карнизом. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон – фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Ступени лестницы – мраморные, ограждения лестниц и шахты лифта металлические, кованые, с растительным орнаментом.

Внутренняя планировка в пределах несущих стен в основном сохранилась. В зданиях поэтажно расположены жилые квартиры, сгруппированные вокруг лестничных клеток. В интерьерах частично сохранилась лепная отделка стен и потолков в формах эклектики, белые изразцовые печи с лепными деталями.

На момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в квартире №36 самовольно, без разрешения КГИОП проводились ремонтные работы.

Выполненная часть работ была осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

7.3. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36) в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 144-20/36-ИРД)

- Исходно-разрешительная документация;
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН народов РФ.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- Обследование технического состояния строительных конструкций здания - объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (шифр 144-20/36-ТО);

- Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ (шифр 144-20/36-ФФ).

Раздел 3. «Проектная документация»

- Общая пояснительная записка (шифр 144-20/36-ОПЗ);
- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (шифр 144-20/36- МР);
- Архитектурные решения (шифр 144-20/36-АР);
- Конструктивные решения (шифр 144-20/36-КР);
- Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

- Электроснабжение, электроосвещение (шифр 144-20/36-ЭО, ЭС),
- Водоснабжение и канализация (шифр 144-20/36-ВК),
- Отопление и вентиляция (шифр 144-20/36-ВО).

7.4. Результаты обследования.

«Технический отчёт. Обследование технического состояния строительных конструкций части здания-памятника регионального значения «Доходный дом страхового общества «Россия» (арх. Л.Н. Бенуа), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, кв. 36.» (шифр 144-20/36-ТО) выполнен специалистами ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» в 2020 году.

Конструктивная схема здания с продольными и поперечными несущими стенами. Стены сложены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе; толщина наружных стен – 800мм, а внутренних – 540-830мм. Внутренняя отделка стен в обследуемой квартире демонтирована.

При обследовании внутренних стен квартиры были выявлены следующие дефекты: Внутренние стены насыщены дымоходами. Кладка дымоходов слабая, с прогарами и засмолами, с трещинами раскрытием 0,1-0,5 см и обрушениями. В кладке стен наблюдаются

давние трещины в основном над клинчатыми перемычками; опорная металлическая перемычка по оси «В» в осях «3-4» ближе к оси «4» имеет уменьшение ширины опирания с одной стороны в виде вывала кирпича. Техническое состояние кирпичных стен квартиры по результатам обследования признано ограниченно работоспособным.

Практически все внутренние перегородки квартиры на момент обследования демонтированы. Единственная, сохранившаяся деревянная перегородка по оси «5» и за осью «В» отделяет контур обследуемой квартиры от соседней квартиры №72. При обследовании перегородки было выявлено, что межквартирная перегородка не соответствует противопожарным современным нормам.

Несущими элементами межэтажных перекрытий являются металлические балки из двутавров №22, №30 и №36 германского сортамента, уложенные с шагом $\approx 0,99-1,41$ м на кирпичные стены. Заполнение между балками выполнено в виде выстилки из кирпича на известковом растворе. Выстилка из кирпича уложена на деревянный сплошной настил из досок через слой рубероида. На нижние полки балок продольно уложены деревянные брусья сечением 60х60мм, к которым крепятся поперечные деревянные лаги из бруса сечением 200х200мм или доски сечением 250(н)х60мм с шагом 1200...1500мм.

Выявлены следующие дефекты и повреждения межэтажных перекрытий: нижний пояс балки потолочного перекрытия в осях «Д-Е» со следами поверхностной коррозии, межбалочное заполнение со следами намокания и протечек; вдоль оси «5» в осях «В-Г» сплошной настил из досок над квартирой в недопустимом состоянии со следами гниения. Техническое состояние межэтажных перекрытий по результатам обследования признано работоспособным, кроме участка вдоль оси «5» в осях «В-Г», где состояние межбалочного заполнения потолка признано недопустимым.

Оконные блоки деревянные с двойными отдельными переплётками, створчатые. Все деревянные оконные блоки имеют повреждения: рамы рассохлись, покосились и имеют неплотный притвор; лакокрасочное покрытие потрескалось и облупилось; повреждена фурнитура. Дверной блок выхода на балкон – деревянный, с полотнами со стеклянным заполнением. Дверные полотна покосившиеся, имеют неплотный притвор; лакокрасочное покрытие потрескалось и облупилось; повреждена фурнитура. Техническое состояние деревянных оконных блоков по результатам обследования признано ограниченно работоспособным.

Входные дверные заполнения – деревянные дубовые с глухими полотнами, бронированные металлические.

Два балкона из трех в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса относятся к квартире № 36. Один из них (центральный), не имеет дверного проема, предположительно в процессе реконструкции дверной блок был заменен оконным.

Уведомление КГИОП № 01-30-997/20-0-1 от 03.09.2020г. об отсутствии в квартире № 36 архитектурно-художественных элементов отделки, обладающих историко-культурной ценностью. (*Приложение № 2*).

Отсутствующий на исторических планах камин не является историческим, был выполнен в технике раскрашенного папье-маше, вероятно во второй половине XX века.

Печь двухъярусная, облицована белыми изразцами. Полуколонны первого яруса и лопатки второго декорированы растительным орнаментом. Профилированные полочка и орнаментированный карниз с гирляндой и чашей по центру. Навершие фигурной формы с картушем, маскаронем, фруктовыми гирляндами и листьями аканта. Проектом предусмотрено сохранение печи.

7.5. Архитектурно-планировочные решения.

Проектом (Шифр 144-20/36) предусматривается выполнение перепланировки помещения кв. № 36 с приспособлением для нужд квартиры. Предполагается устройство девяти жилых комнат (6 спален, в пяти из которых имеются санузлы с душевой кабиной), двух общих санузлов, кухни и холлы со встроенными шкафами. Общая площадь проектируемых помещений – 448,33 м².

- замена оконных и внутриквартирных дверных заполнений;
- реставрация существующих деревянных дверных заполнений (боковой и центральной). Реставрационные работы проводятся согласно «Методическим рекомендациям по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ элементов выполненных из древесины дуба», представленным в разделе проекте (шифр 144-20/36- МР). Рекомендации включают в себя: реставрацию элементов из дерева; реставрация основы из массива; восполнение мелких утрат из древесины; реставрация основы с фанеровкой.
- зашивка дверного проема двери (боковой) со стороны квартиры;
- установка дополнительного современного дверного блока (центральной двери) в дверном проеме со стороны квартиры;
- замена инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);
- восстановление дверного проема (для балконной двери) на месте существующего оконного проема на лицевом фасаде по оси «Б» между осями «2» и «3»;
- восстановление оконного проема в помещении 4, между осями «Д» и «Е»;
- усиление дверных проемов по осям «Д», «В» и «4»;
- усиление оконных проемов по осям «Е» и «6»;
- зашивка гипсокартонном ниши в несущей стене по оси «5», ближе к оси «Б»;
- частичная зашивка гипсокартонном (сужение) пяти дверных проемов по оси «В».
- устройство чистовой отделки полов, стен, потолков;

7.6. Конструктивные решения.

Проектом предусматриваются следующие решения:

- Наружные и внутренние несущие кирпичные стены сохраняются; демонтируются существующие дощатые не несущие перегородки. Проектируемые перегородки выполняются из листов ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением негорючими минеральными плитами. Перегородки в «мокрых» зонах выполняются из влагостойких гипсокартонных листов с облицовкой керамической плиткой.
- Существующие оконные блоки заменяются деревянными, с сохранением исторической расстекловки и цвета.
- Предусмотрено восстановление оконного проема в помещении 4, между осями «Д» и «Е».
- Демонтаж не исторических внутриквартирных дверей. Новые деревянные дверные заполнения глухие (вид и цвет – по дизайн-проекту).
- Внутренняя отделка помещений выполняется в соответствии с санитарными и технологическими нормами. Чистовая отделка комнат и трех холлов в квартире выполнить высококачественной краской (улучшенная окраска ПВА краской) и местами обоями, потолки – из влагостойких листов ГКЛ по металлическому каркасу по дизайн-проекту. Стены, перегородки в санузле облицовывать керамической глазурованной плиткой.

– Существующие междуэтажные перекрытия – сплошной настил из досок по металлическим балкам, над дощатым настилом выстилка из кирпича с изв. раствором. Проектом предусмотрен демонтаж существующего паркета (или керам. плитки), досок настила под паркетом, деревянные лаги над металлическими балками и слоя строительного мусора из межбалочных пространств.

– Проектом предусматриваются покрытия полов во всех помещениях в соответствии с их назначением.

– На наружной несущей стене лицевого фасада по оси «Б» между осями «2» и «3», на месте оконного проема восстанавливается ранее существующий дверной проём (балконная дверь) методом демонтажа поздней закладки подоконной части окна. В восстанавливаемом дверном проеме дверной блок предусмотрен по аналогии с существующей балконной дверью (с сохранением той же расстекловки).

Проектом предусмотрены следующие технические решения:

– усиление существующей клинчатой перемычки и трещины в стене над проемом по оси "Д";

– усиление с внутренней стороны оконных проемов по оси «б» и «Е», и трещин над перемычками;

– зачеканка волосяных трещин раствором "Рунит" с предварительной расшивкой и очисткой;

– зачеканка трещин более 0,5мм раствором "Рунит" и стяжка металлическими полосами;

– вычинка кирпичной кладки в зоне опирания перемычки над проемом по оси "В" в месте деструкции кирпичной кладки;

– устройство дублирующей межквартирной перегородки вдоль оси "5" и рядом с осью "В" из газобетона D400 толщиной 100мм;

– выборочное усиление балок и устройство пирога перекрытия над 2 этажом;

7.7 Инженерные решения

Существующая система центрального отопления сохраняется, заменяются отопительные приборы. Вентиляция – естественная. Существующие вентиляционные каналы отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Проектом предусматривается устройство санузлов с душевыми кабинами в пяти спальней, две отдельные санузлы и кухня. В санузлах устанавливаются следующие приборы: унитаз, умывальник, душевая кабина. Водоснабжение проектируемых помещений предусматривается как от существующей сети холодного водопровода, так и от проектируемой. Горячее водоснабжение квартиры так же предусматривается от двух существующих стояков горячего водоснабжения здания и от одного проектируемого.

Электроснабжение квартиры осуществляется от щита квартиры (ЩК) со счетчиком в холле входной зоны. В помещениях объекта предусматривается устройство сети освещения (общего) и сети подключения бытового и силового оборудования.

8. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанной ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36) экспертами установлено следующее:

1) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

2) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

3) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению ценностных характерных особенностей объекта, составляющих предмет охраны. (Приложение № 2).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- лицевой фасад: рисунок расстекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения;
- двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем: оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;
- заполнение дверного проема - дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;
- наддверники лепные - узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре - круглая, по краям - фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершие.

Уведомление КГИОП № 01-30-997/20-0-1 от 03.09.2020г. об отсутствии в квартире № 36 архитектурно-художественных элементов отделки, обладающих историко-культурной ценностью. (Приложение № 2).

Часть внутренней деревянной перегородки - бывшей ванной комнаты, облицована керамической метлахской плиткой, носящей утилитарный характер. На данный момент перегородка является межквартирной и требует усиления дублирующей перегородкой из газобетона для соответствия нормам пожарной безопасности. Будет предпринята попытка демонтировать и сохранить плитку.

Рассматриваемым проектом (Шифр 144-20/36) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает наружные и внутренние капитальные стены.

Замена оконных заполнений на деревянные с сохранением исторической расстекловки и цвета допустима т.к. охраняемые характеристики сохраняются без изменений (исторический рисунок, и единообразие цветового решения).

Реставрация существующих входных дверей (центральной и боковой на лестничной клетке) проводится согласно Методическим рекомендациям. Зашивка дверного проема (боковой) двери со стороны квартиры и установка дополнительного современного дверного блока (центральной двери) в дверном проеме со стороны квартиры не нарушает ценностных характеристик ОКН.

Восстановление оконного проема между осями «Д» и «Е» возможно т.к. проводится с сохранением габаритов, расстекловки, и материала оконного заполнения.

Ранее заложенный дверной проем, ведущий на балкон, отражен на чертеже фасада 1897 года, где представлены три балкона с балконными проемами (*Илл. №12-13 Приложение № 9*). Его раскрытие восстанавливает исторический облик фасада. Устройство дверного блока проводится по аналогии с существующей балконной дверью и сохранением габаритов, расстекловки и материала.

Усиления дверных проемов по осям «Д», «В» и «4» и оконных по осям «Е» и «б» возможно т.к. не затрагивает габариты данных проемов.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Данная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-52-1825 от 9 сентября 2020 года (*Приложение №1*), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (Приложение №2).

Решения, предусмотренные представленной проектной документацией «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36), разработанной ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением от 21.12.2020г. № 495-р и соответствуют требованиям Федерального Закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. (статья 40, статья 41, статья 42, статья 43, статья 44).

Исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36), разработанной ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
4. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004.
5. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
8. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006
9. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
10. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.

11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
12. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.

10. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА” в 2020 году «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А (Шифр 144-20/36) в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 144-20/36-ИРД)

- Исходно-разрешительная документация;
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН народов РФ.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- Обследование технического состояния строительных конструкций здания - объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (шифр 144-20/36-ТО);
- Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ (шифр 144-20/36-ФФ).

Раздел 3. «Проектная документация»

- Общая пояснительная записка (шифр 144-20/36-ОПЗ);
- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (шифр 144-20/36- МР);
- Архитектурные решения (шифр 144-20/36-АР);
- Конструктивные решения (шифр 144-20/36-КР);
- Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
 - Электроснабжение, электроосвещение (шифр 144-20/36-ЭО, ЭС)
 - Водоснабжение и канализация (шифр 144-20/36-ВК)
 - Отопление и вентиляция (шифр 144-20/36-ВО)

соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

11. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) № 01-52-1825 от 9 сентября 2020 года.

Приложение № 2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р о предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).

Уведомление КГИОП № 01-30-997/20-0-1 от 03.09.2020г. об отсутствии в квартире № 36 архитектурно-художественных элементов отделки, обладающих историко-культурной ценностью.

Приложение № 3. Извлечение из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р.

Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) от 31.09.2005г.

Приложение № 5. Документы технического и кадастрового учета.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 9. Иконография.

Приложение № 10. Материалы проекта

Дата оформления заключения экспертизы: 10. 02. 2021г.

Подписи экспертов:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

Приложение № 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.

**Распоряжение КГИОП
от 21.12.2020г. № 495-р**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»



Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	 
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в наверху, северный корпус имеет купол и два четырехгранных павильона с усеченным завершением открытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки:</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--

		<p>местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p>	    
--	--	---	--



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

		<p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--

6

		<p>подшивка лестничных маршей-кессонированная;</p> <p>в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие;</p> <p>лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	   
--	--	--	--




7

		<p>лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	
		<p>лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	

		<p>лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды;</p> <p>лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

10

		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	---

		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

		<p>трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;</p> <p>оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;</p> <p>полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;</p> <p>оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);</p>	    
--	--	--	---

рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразии их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



		<p>пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;</p> <p>антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;</p> <p>венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютойи цветочной гирляндой в поле картуша;</p> <p>венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;</p>	       
--	--	--	--

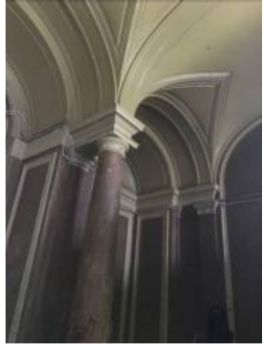



	<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;</p> <p>три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованные ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волютообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);</p> <p>прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная ковкая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волютообразные завитки, овалы, круги);</p> <p>купол:рельеф медного купола в виде чешуи; декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола); две вазы на карнизе под основанием купола;</p>	    
--	--	--


		<p>накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;</p> <p>профилированные наличники люкарн;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;</p> <p>два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    
--	--	---	--



		<p>межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;</p> <p><u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	---	--



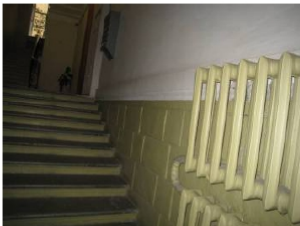
		<p>межэтажный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     
--	--	---	--



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характераоакантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	--	--

		<p>колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;</p> <p>филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;</p> <p>профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера,окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p>	   
--	--	---	---




		<p>оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;</p> <p>исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	    
--	--	--	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж</p> <p>заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов</p> <p>наличники (дерево) профилированные;</p> <p>наддверники лепные-</p> <p>1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам;</p> <p>2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершии;</p>	   
--	--	---	--



		<p>лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы;</p> <p>лестница 5: квадровый штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа;</p> <p><u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.)</p> <p>камин средистенный- мрамор белого цвета с надкаминным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волот с цветочной гирляндой и акантом; надкаминное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны в виде пилястр с лиственными</p>	  
--	--	---	---





		<p>гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.)</p> <p>два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> <p><u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 34:</u> помещение 5-Н (53,7 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p>	 
--	--	--	---

		<p>фриз с лепным рельефом из картушей, волнотобразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p> <p>внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p>дверной проем между помещениями 2-Н и 5-Н: заполнение дверного проема- 4-х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;</p> <p>наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в наверху- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;</p> <p>помещение 8-Н (46,2 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волнот и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	--	--

		<p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в навершии, на профилированном плинте. Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань»). Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;</p> <p>камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка зольника черного металла;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №38:</u></p> <p style="text-align: center;">помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)*</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p>	  
--	--	---	---


		<p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения</p> <p>* исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н</p> <p>помещение 11-Н (16.5 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение 12-Н (46.3 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	---	--

	<p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p style="text-align: center;">помещение 18-Н (48.5 кв.м.)</p> <p>поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волнотобразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;</p> <p style="text-align: center;">эркер:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	    
--	--	--

		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная, профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными,</p> <p>стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	   
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;</p> <p>розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами;</p> <p>остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фальцом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u></p> <p style="text-align: center;">комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p style="text-align: center;">комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;</p> <p>печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;</p> <p>1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;</p> <p>2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг листовые завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 53:</u></p> <p>помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;</p> <p>помещение 21-Н (33,4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волотами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25,3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 70:</u></p> <p>помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p>	
--	--	--	---

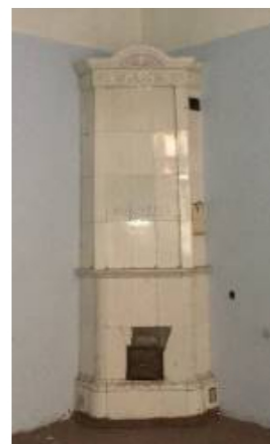
печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;



помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоном полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	--







		<p>дверной проем в помещении 14-Н; навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру; дверной проем в помещении 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	   
--	--	--	---

		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II. Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 







		<p>подшивка лестничных маршей кессонированная;</p> <p>лестничные площадки - покрытие в технике терраццо, с набором из розетки в центре и рамой по периметру;</p> <p style="text-align: center;">лестница 3: (с 1-о по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>подшивка лестничных маршей – штукатурные тяги;</p>	   
--	--	---	--





		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	--	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;</p>	 


	<p>лицевой фасад (со стороны ул. Моховой): раскрепованный по углам; два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);</p> <p>рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;</p> <p>профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;</p> <p>пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;</p>	     
--	--	--




	<p>венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;</p> <p>аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);</p> <p>исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p>	    
--	---	--

		<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;</p> <p>ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;</p> <p>фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;</p>	     
--	--	--	--

		<p>три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p>	   
		<p>три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;</p> <p>кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p>	
		<p>восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) –</p> <p>прямоугольный ризалит в центре фасада;</p> <p>оформление – руст под «шубу»,</p> <p>прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;</p>	



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	---	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепованным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>наддверник- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;</p> <p>помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;</p> <p>помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p>помещение 34-Н (5): оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 7-Н (8):</p> <p>оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p><u>квартира №1:</u></p> <p>комната № 4 (31,5 кв.м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филанкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;</p> <p>камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;</p>	   
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира №2:</u></p> <p>комната № 4 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;</p> <p>комната № 6 (14, 5 кв. м.) потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;</p> <p>помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.) потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6; примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;</p>	    
--	--	---	--

		<p>комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;</p> <p>камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с листовыми гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p>	 
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 29:</u></p> <p style="text-align: center;">комната 3 (33, 1 кв.м.)</p> <p>потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;</p> <p>камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчанного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u></p> <p style="text-align: center;">2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;</p> <p>Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u></p> <p style="text-align: center;">комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p>	
--	--	---	--

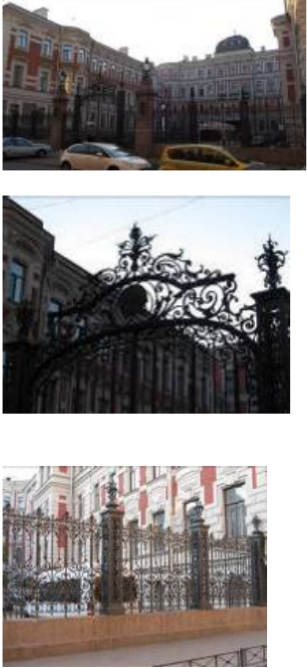
		<p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (37,40 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды;</p> <p>печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 53:</u></p> <p style="text-align: center;">комната № 20 (35,3 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;</p> <p style="text-align: center;">комната № 21 (33, 4 кв. м.)</p> <p>печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 56:</u></p> <p style="text-align: center;">комната № 20 (17,1 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;</p>	
--	--	--	--

		<p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>комната 5 (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p> <p>печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>комната № 6 (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p>	  
--	--	---	--

		<p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p>комната № 9 (19,9 кв.м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	--

		<p>дверной проем в помещение 14-Н;</p> <p>оформление дверного проема- навершие лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;</p> <p>дверной проем в помещении 9-Н;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	    
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с покоем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	

IV. Ограда сада:			
1.		<p>габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волнитообразными завитками в завершении. Калитка двусторонняя на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.</p>	 
V. Сад:			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-30-997/20-0-1 от 03.09.2020

№ _____
На № 111 от 28.08.2020
Рег. № 01-30-997/20-0-0 от 31.08.2020

Генеральному директору
ООО «Архитектурно-
реставрационная мастерская
«ВЕГА»

Шаровой Е.А.

Шпалерная ул., д. 24,
лит. А, комн. 72,
Санкт-Петербург, 191123

Уважаемая Елена Алексеевна!

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Квартиры № 36, 39 и 68 находятся в здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградями», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А.

Предмет охраны указанного объекта определен распоряжением КГИОП от 24.12.2014 № 10-839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградями».

Архитектурно-художественными элементами отделки квартиры № 39 являются:
- 2 комната справа 34 кв.м.:

Потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами. Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками.

Архитектурно-художественные элементы, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №36 и квартире № 68 отсутствуют.

**Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия**

Г.Р. Аганова

Ершов П.Г.
(812) 710-49-83

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0765C4998E9C85ADEA11BF0A1CD41B49
Владелец Аганова Галина Рэмовна
Действителен с 19.11.2019 по 19.11.2020

Приложение №3

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.

Администрация Санкт-Петербурга

Центральный административный район

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(В редакции Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 г. N 111-р)

218	Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами.	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.1	Главное здание с флигелями	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.2	Ограда с воротами	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.3	Сад с оградой	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.4	Северный корпус	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,

Приложение № 4

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА».

ЦТ-Р-0082



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



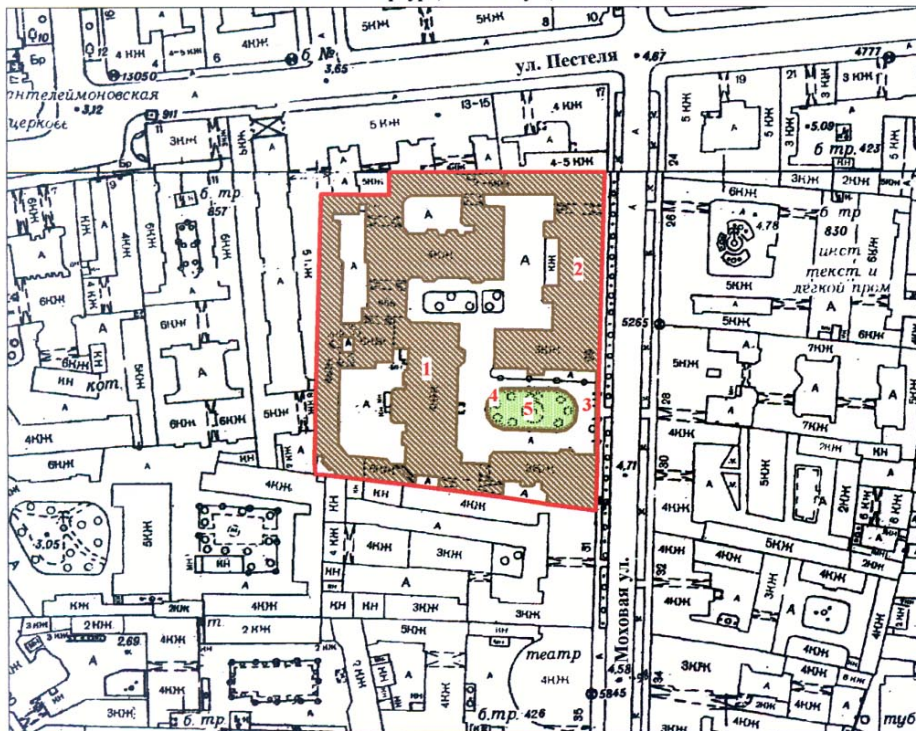
[Signature] Б.М. Кириков

М.П.

« 31 » августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия"**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

Приложение № 5

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.

Документы технического учета

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(полное наименование органа регистрации прав)

КОПИЯ

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение		(вид объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 1	Всего листов раздела 1:	Всего разделов:
06.04.2020			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2753	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001189	
Дата присвоения кадастрового номера:		09.01.2013	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Адрес:		Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера А, кв. 36	
Площадь, м²:		438.7	
Наименование:		Жилое помещение	
Назначение:		Жилое помещение	
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:		Этаж № 3	
Вид жилого помещения:		Квартира	
Кадастровая стоимость (руб.):		43782041.22	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:31:0001189:2040	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Мардашев Зарафия Шамаилович	
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА		Королев Р. В.	
(подпись)		(подпись)	
М.П.		(подпись)	

1

Раздел 2

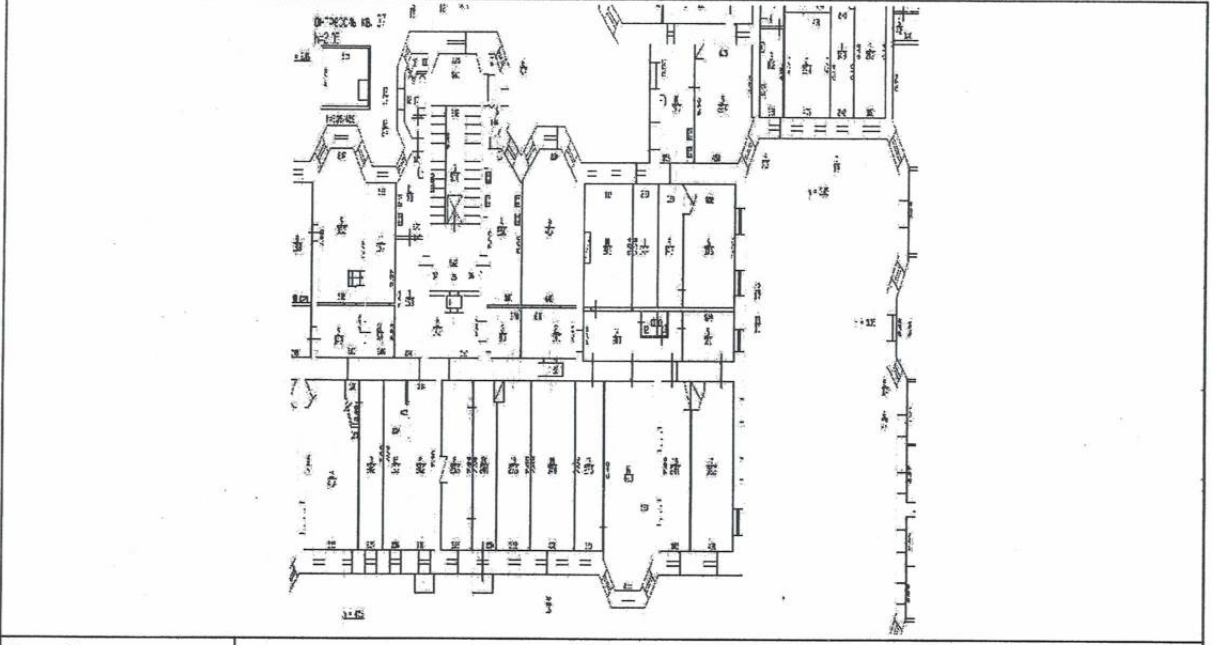
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Поименные		(объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2 :	Всего разделов: _____
06.04.2020		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2753	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Марджав Зараля Шамалович, дата рождения: 10.04.1971, место рождения: п. Красная Слобода Кубинского р-на Азербайджанской ССР, гражданство: Российская Федерация, СНИЛС: 023-356-447 30, паспорт гражданина Российской Федерации: серия 45 18 № 829872, выдан 09.09.2018 ГУ МВД России по г. Москве	
2. Вид номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001189:2753-78/042/2020-6 от 06.04.2020	
3. Документы-основания:	3.1.	Договор купли-продажи квартиры от 03.04.2020 серия:78 АБ №7135772, 7135773, удостоверил нотариус Шманаева Любовь Александровна, лицензия №202 от 05.05.1994, 03.04.2020, реестровый номер 78/282-н/78/2020-1-673	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта., Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.	
	дата государственной регистрации:	11.04.2017	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001189:2753-78/042/2017-5	
	4.1.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определено	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода" от 30.01.1992 №108-р	
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА <small>(полное наименование, должность)</small>		Королев Р. В. <small>(подпись)</small>	
		М.П. <small>(подпись)</small>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего разделов: _____
06.04.2020		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2753	

Номер этажа (этажей): Этаж № 3

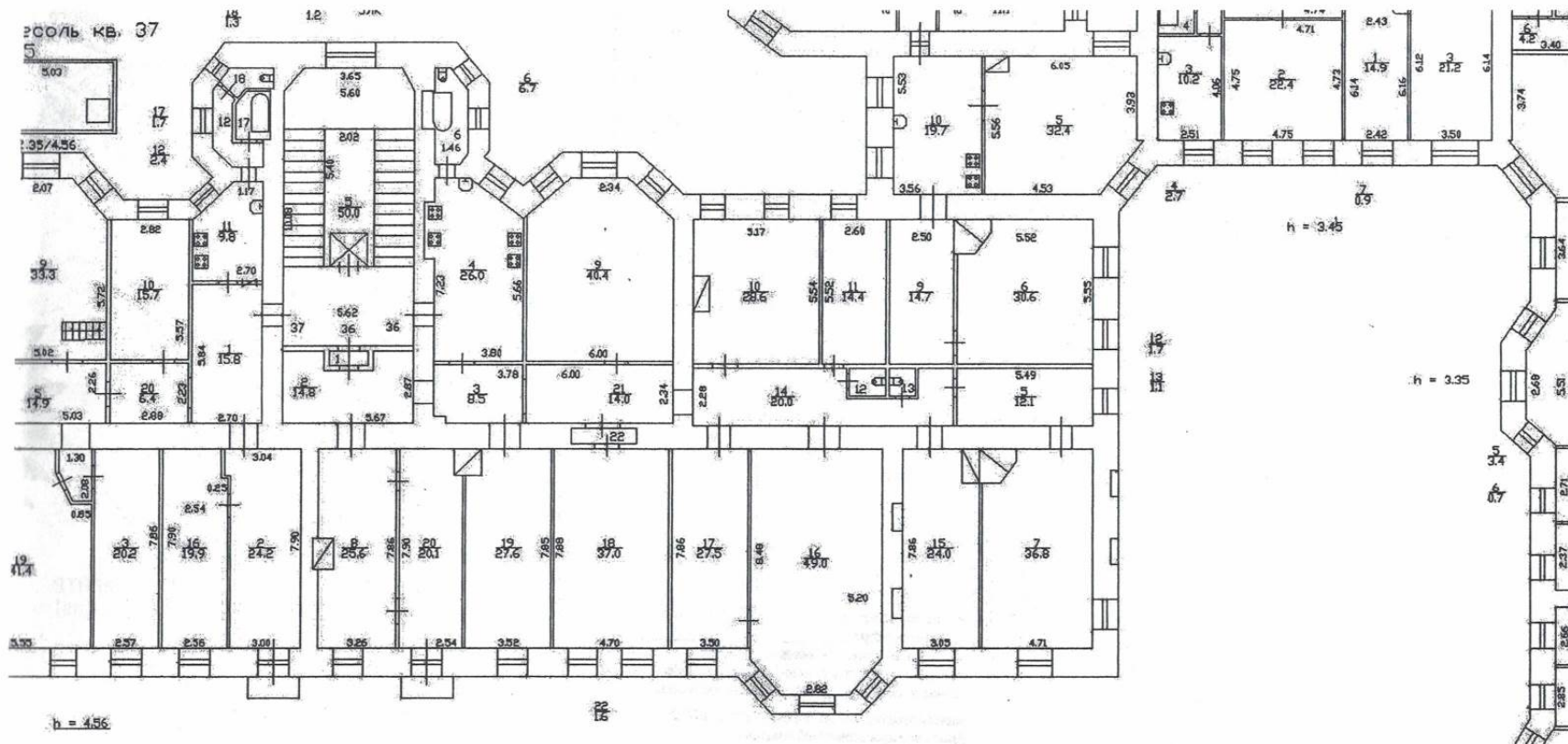


Масштаб 1: _____ данные отсутствуют

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА		Королев Р. В.
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>

М.П.

3



САЖКТ-

4

-ПЕТЕРБУРГ

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Седьмого апреля две тысячи двадцатого года

Я, Шиманаева Любовь Александровна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, подтверждаю, что содержание изготовленного мной на бумажном носителе документа тождественно содержанию представленного мне электронного документа.

Квалифицированная электронная подпись лица, подписавшего представленный мне электронный документ, и ее принадлежность этому проверены.

Настоящий документ на бумажном носителе равнозначен представленному мне электронному документу и имеет ту же юридическую силу.

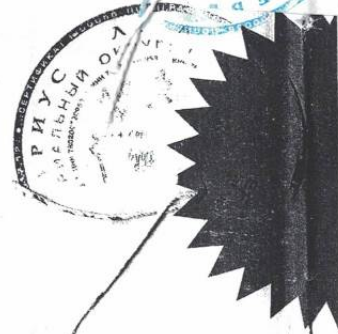
Зарегистрировано в реестре: № 78/282-н/78-2020-1-686.

Взыскано по тарифу: 200 руб. 00 коп.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 340 руб. 00 коп.



Л.А. Шиманаева
Л.А.Шиманаева



Российская Федерация, 23 АПР 2020 года.
Санкт-Петербург
Я, Пажетнев Сергей Геннадьевич, нотариус
нотариального округа Санкт-Петербурга, свидетельствую
верность копии с представленного мне документа.
Зарегистрировано в реестре: №78/194-н/78-20-2-373
Взыскано государственной пошлины
(по тарифу): 50 рублей.
Уплачено за оказание услуг правового
и технического характера: 200 рублей.
С.Г. Пажетнев



С.Г. Пажетнев
Копия/подпись/подпись

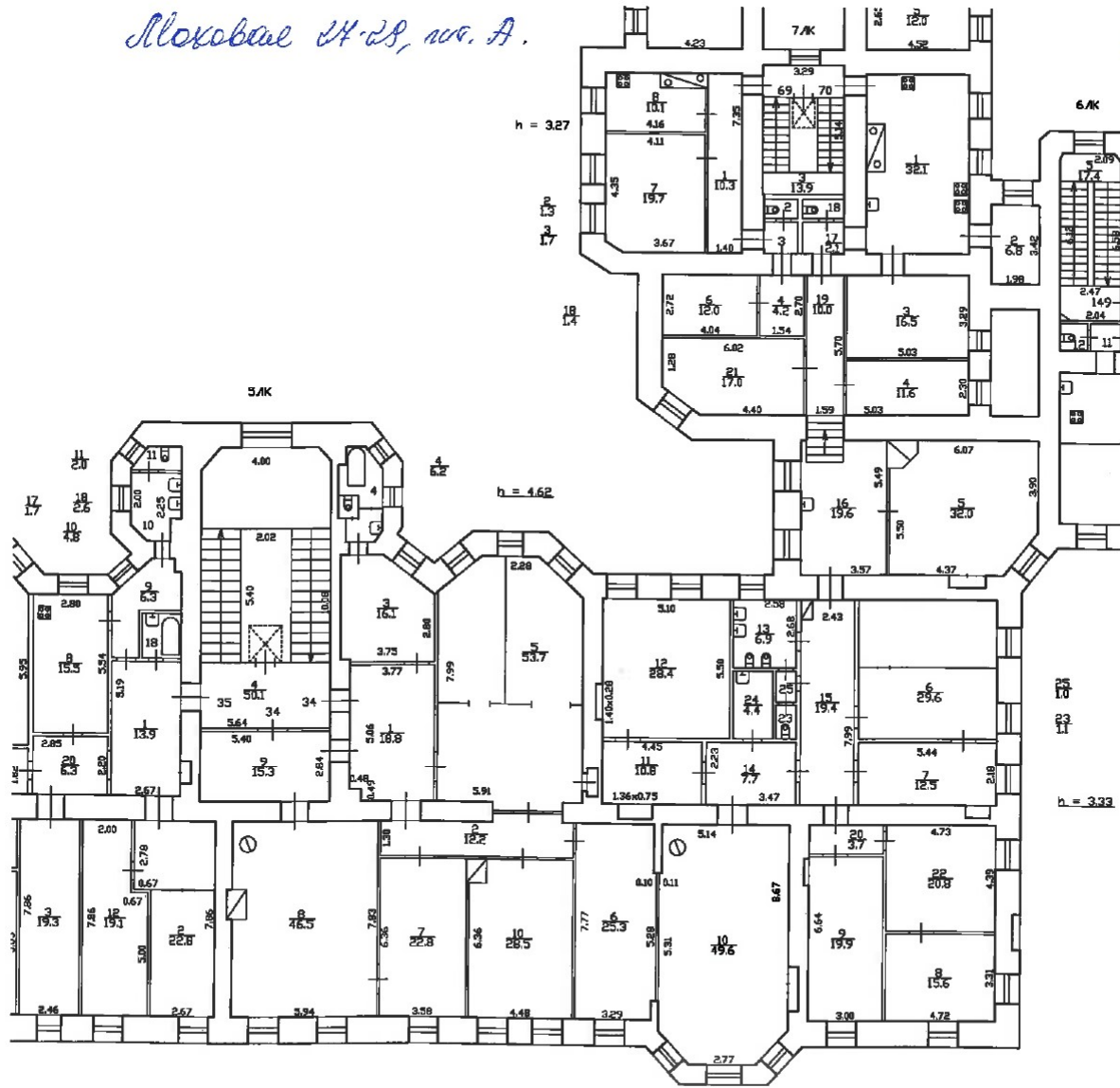
Итого в настоящем документе 4 (четыре) листа(ов)
Нотариус *С.Г. Пажетнев*

Итого в настоящем документе четыре (4) листа
Нотариус Пажетнев С.Г.

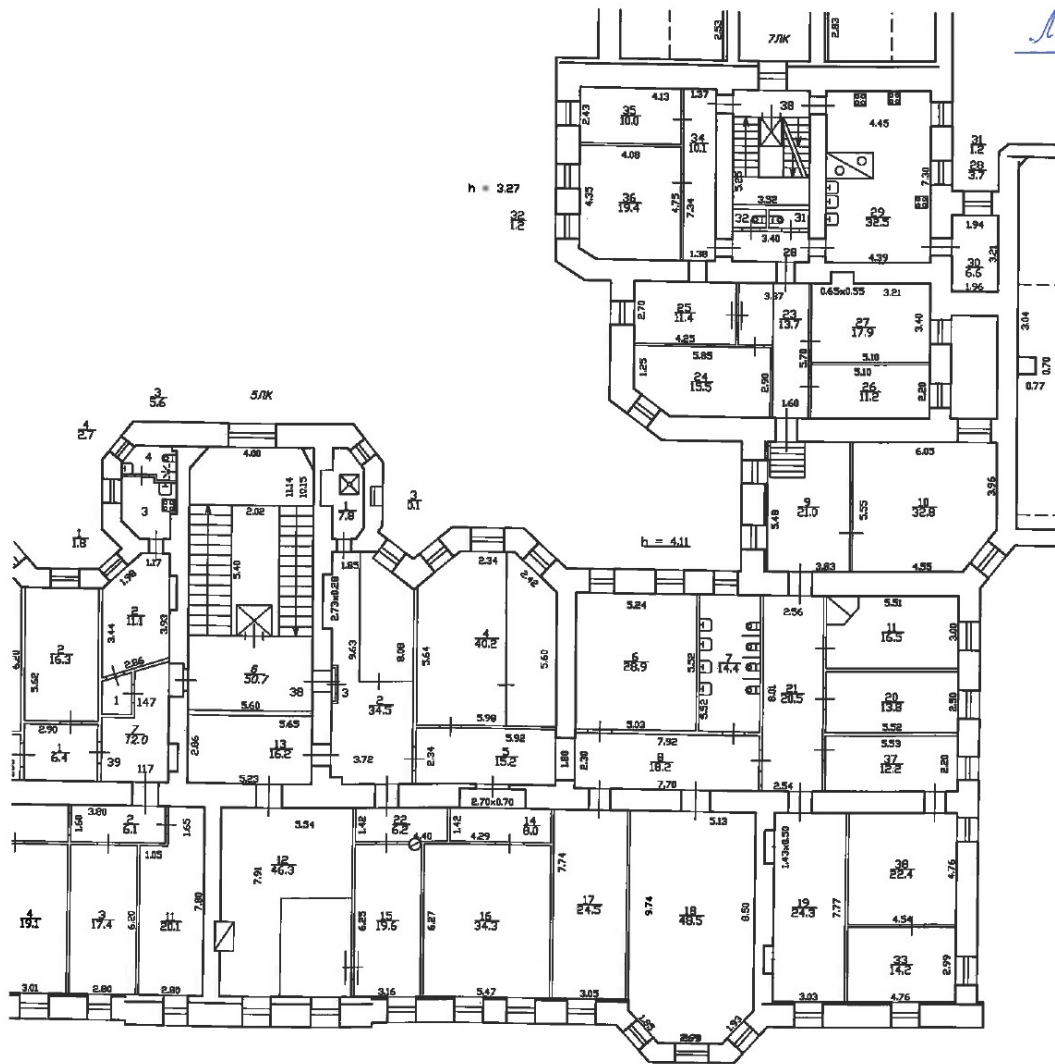
С.Г. Пажетнев

Молодая Ж-28, нов. А.

2^д-3^д этаж.



Мокшова 24-29, А
4 эт (5, манс,
рефф.)



Приложение № 7

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36» (Шифр 144-20/36), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской “ВЕГА.

Фотофиксация от 04.02.2021г.

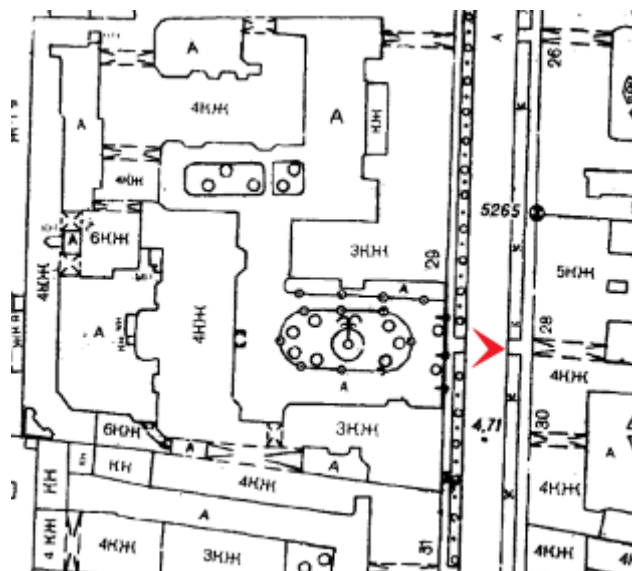
Список иллюстраций:

1. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.
2. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.
3. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.
4. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.
5. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.
6. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасада.
7. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасада.
8. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.
9. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.
10. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.
11. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
12. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
13. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
14. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36

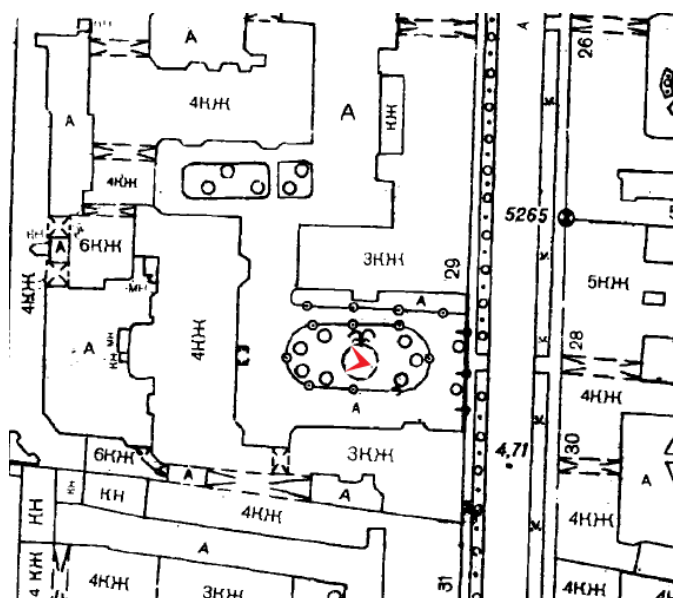
36. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
37. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
38. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
39. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
40. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
41. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36.

Печь подлежит сохранению.

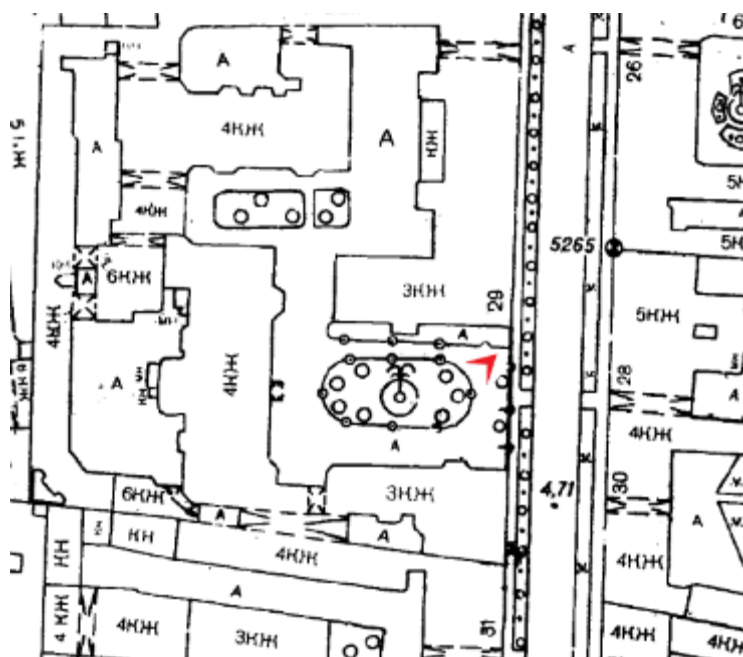
42. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
43. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
44. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
45. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36
46. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



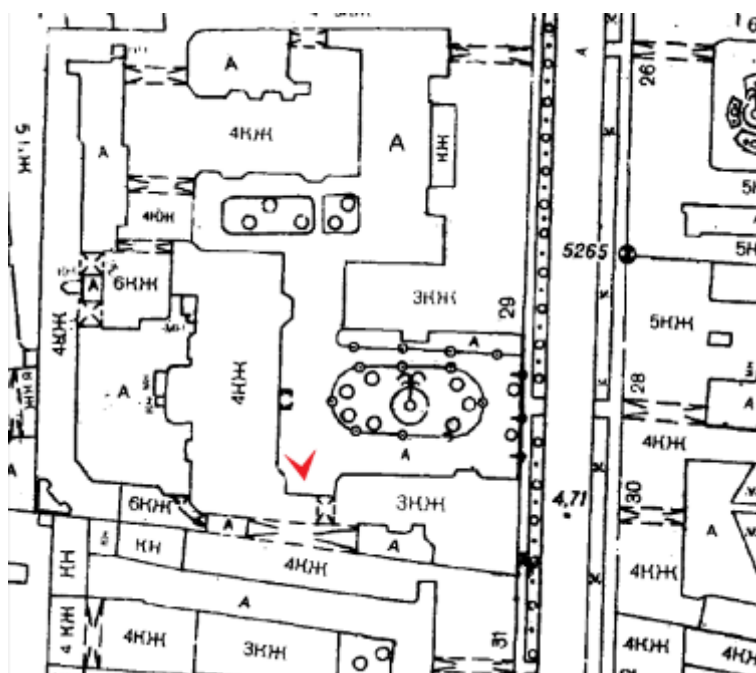
1. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.



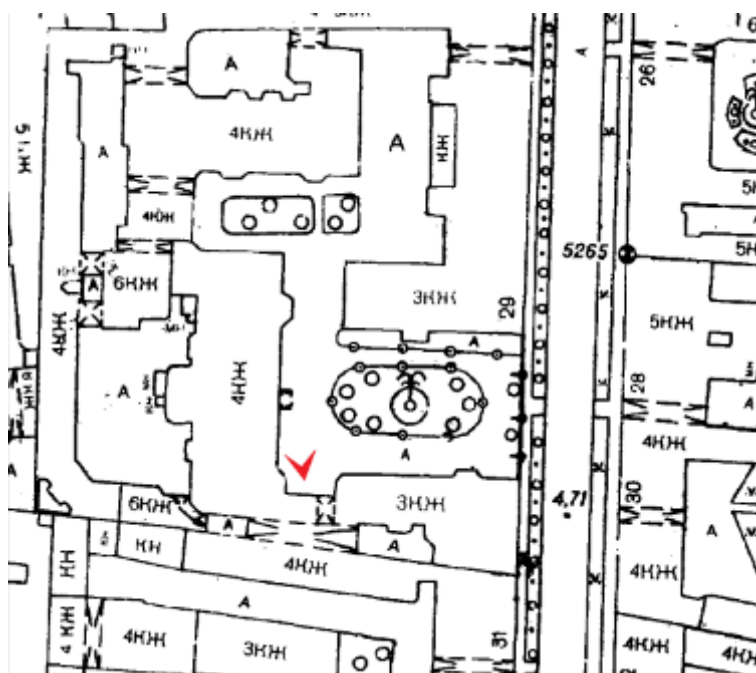
2. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.



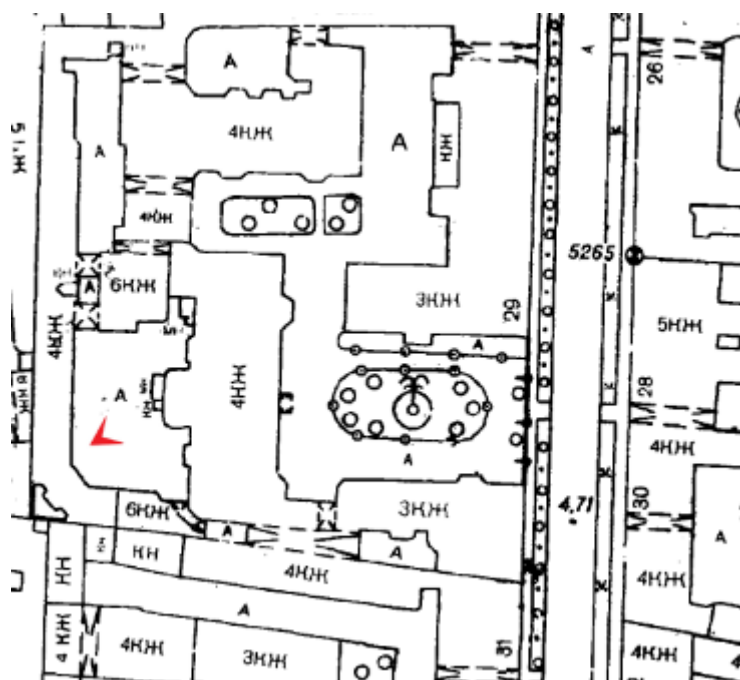
3. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.



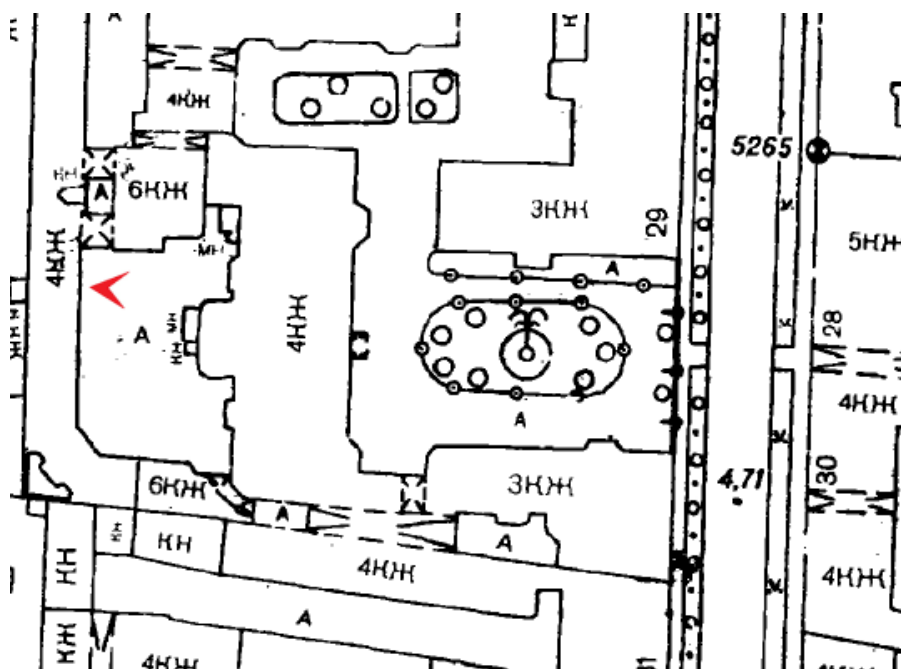
4. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.



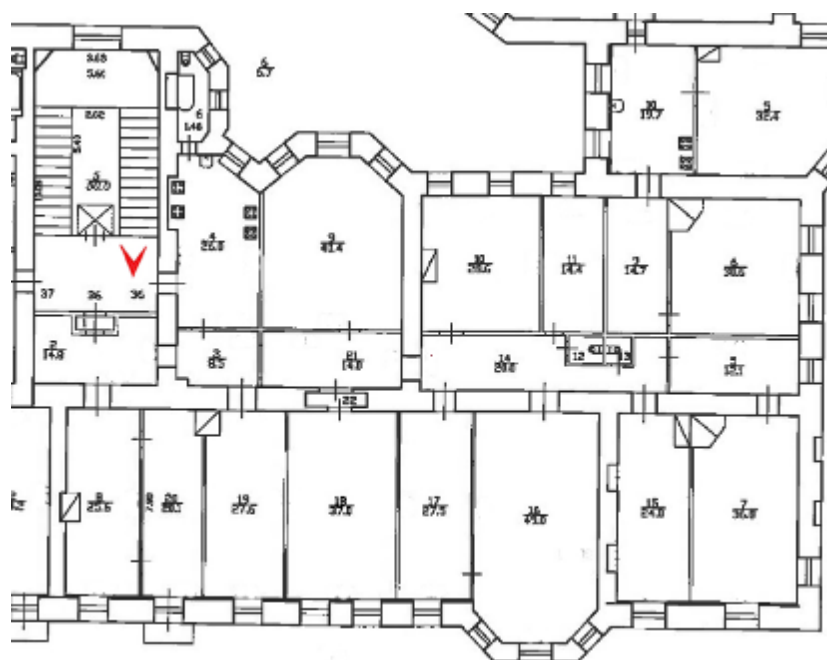
5. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Курдонер.



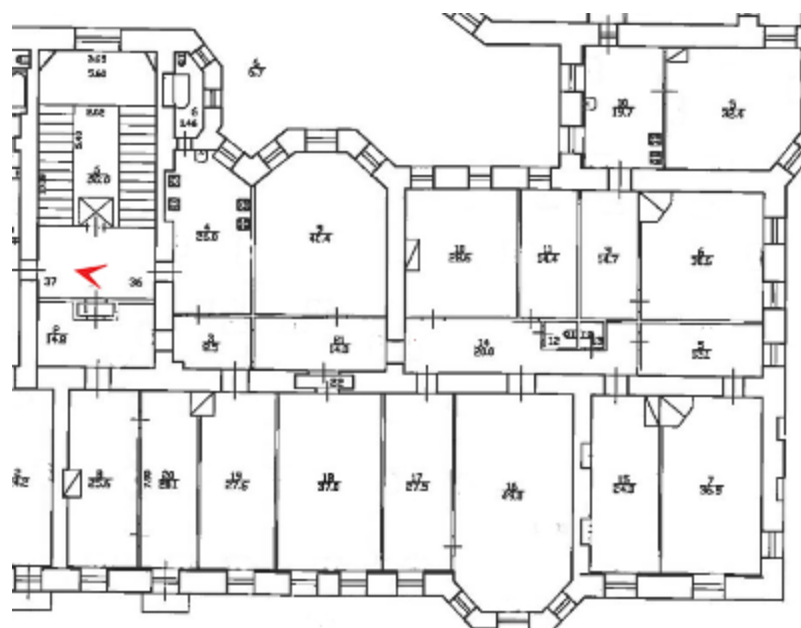
6. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасада.



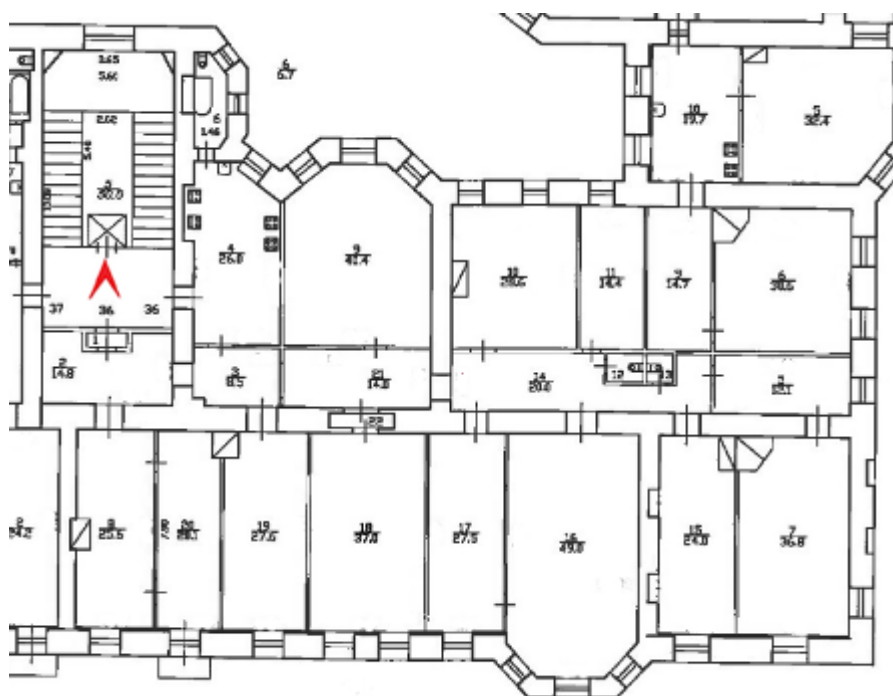
7. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасад.



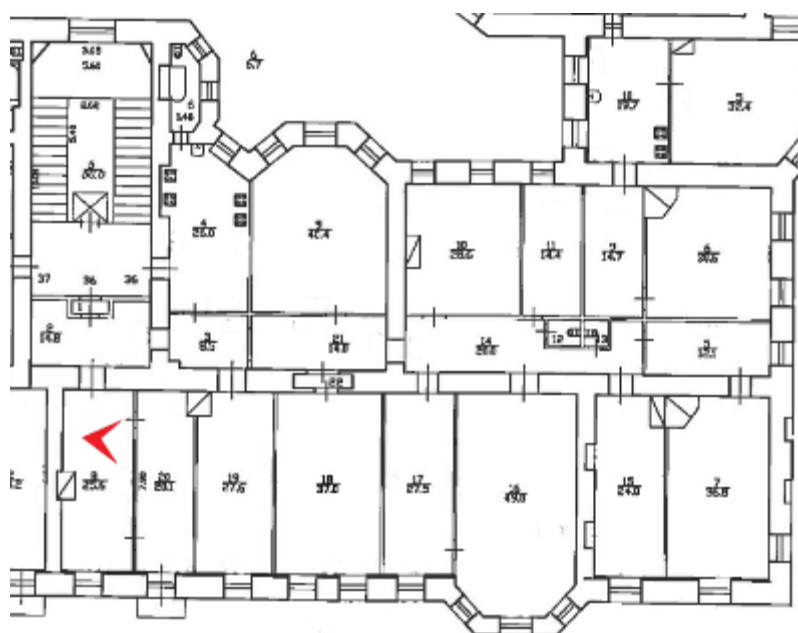
8. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.



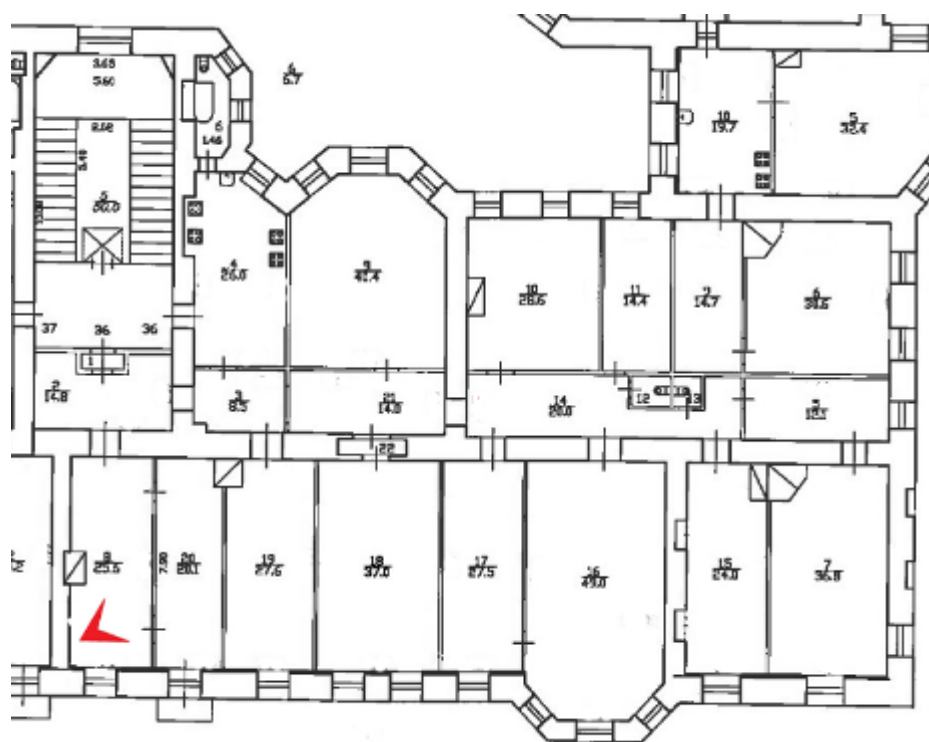
9. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.



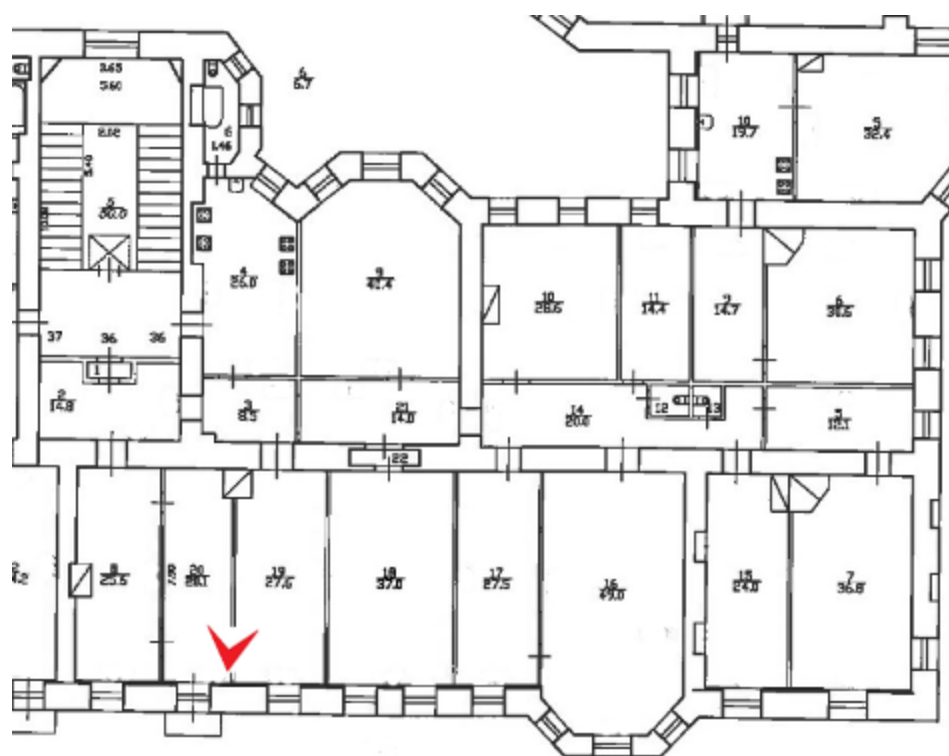
10. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Парадная лестница.



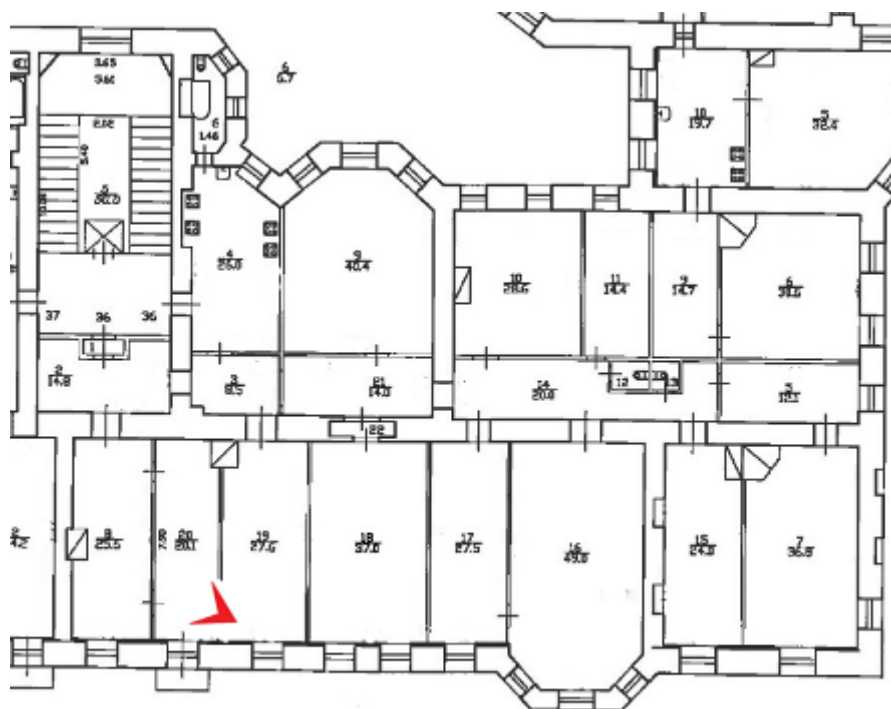
11. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



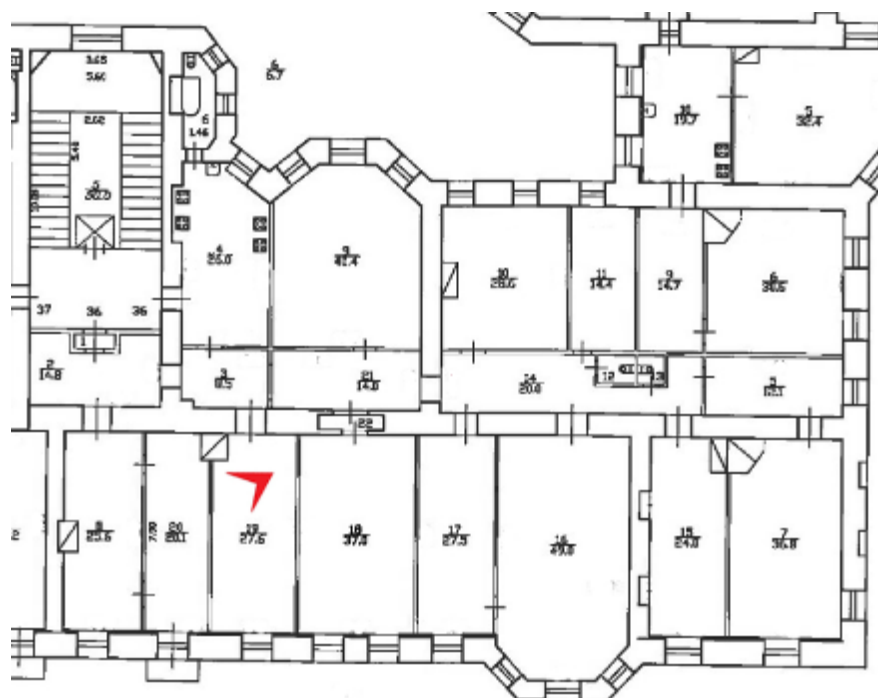
12. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



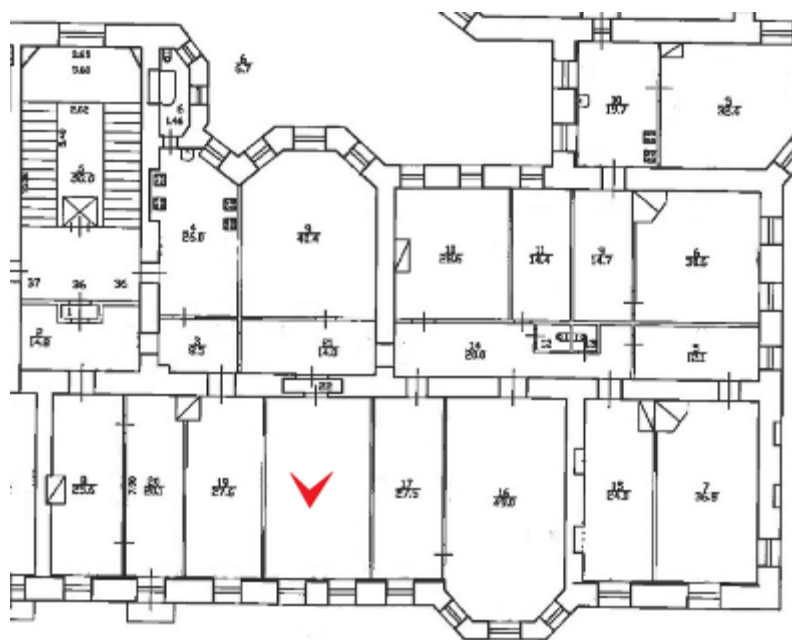
13. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



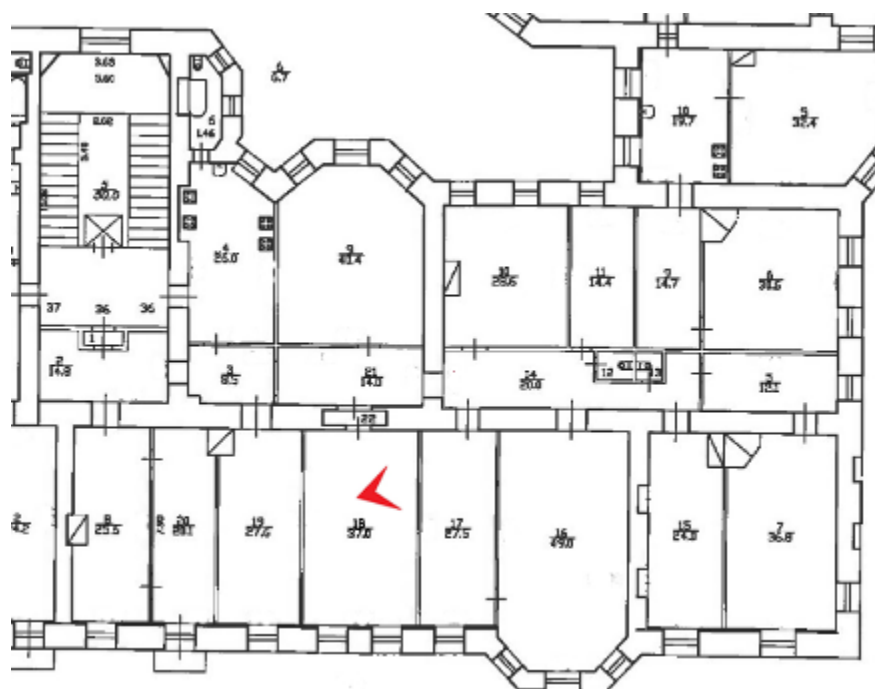
14. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



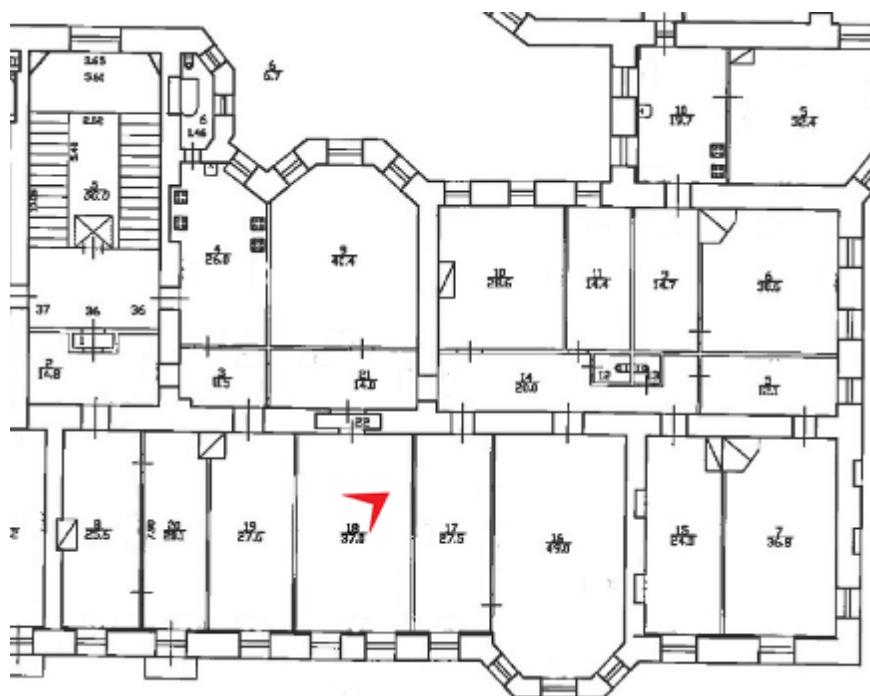
15. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



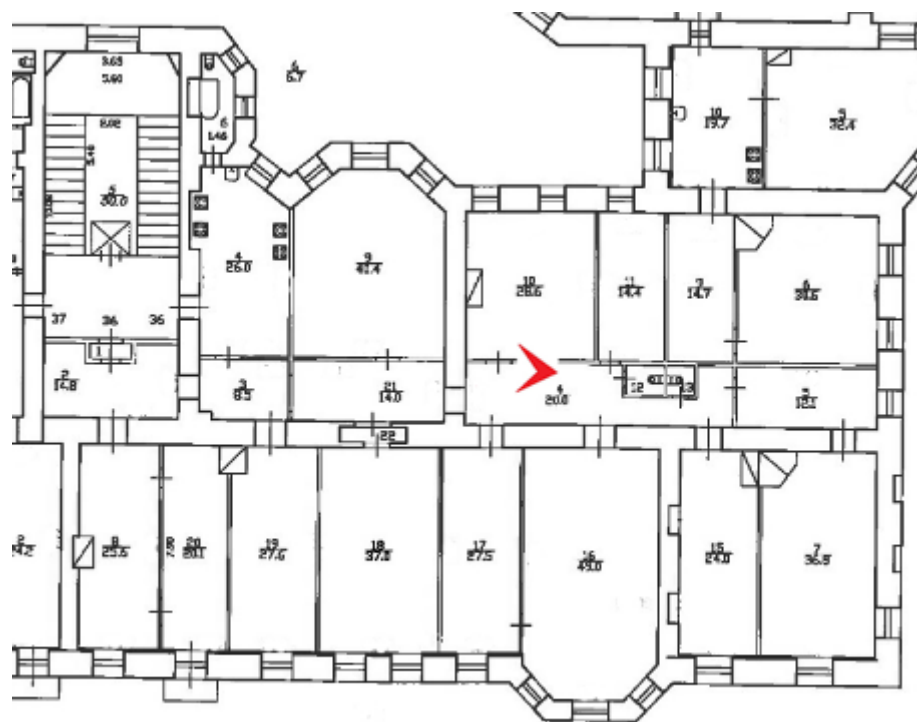
17. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



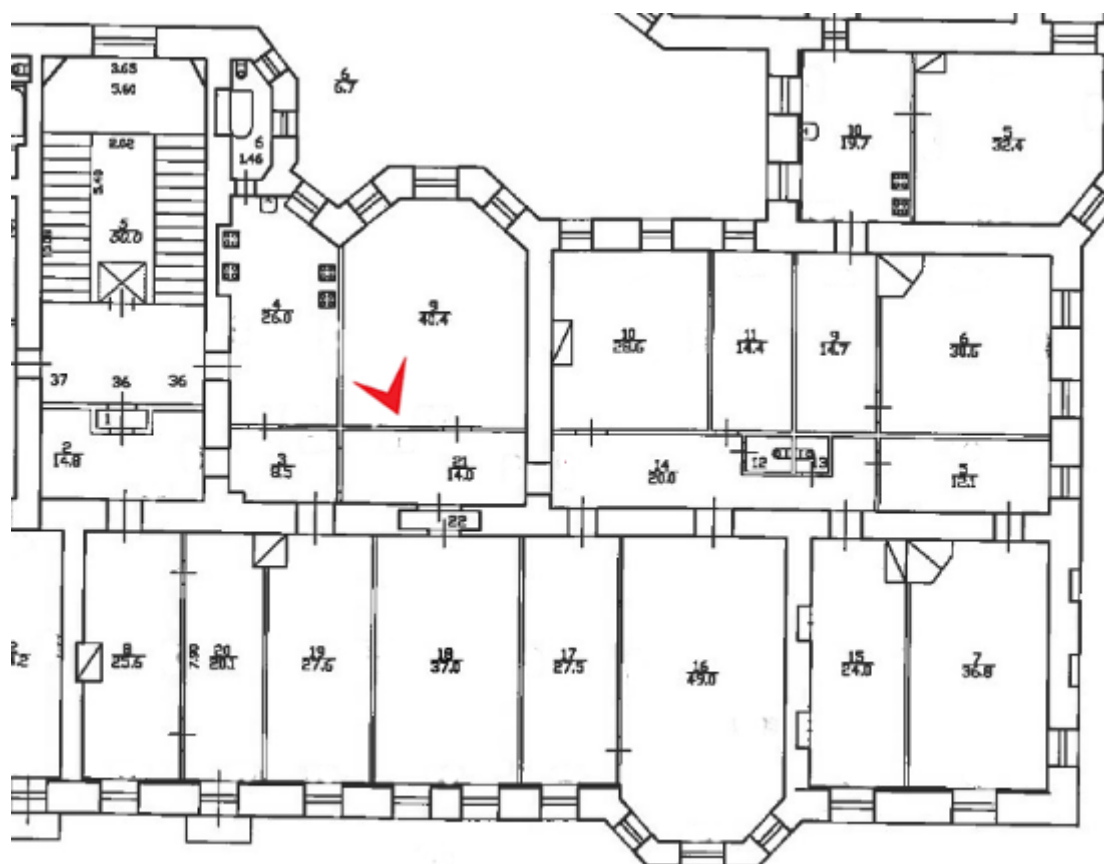
18. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



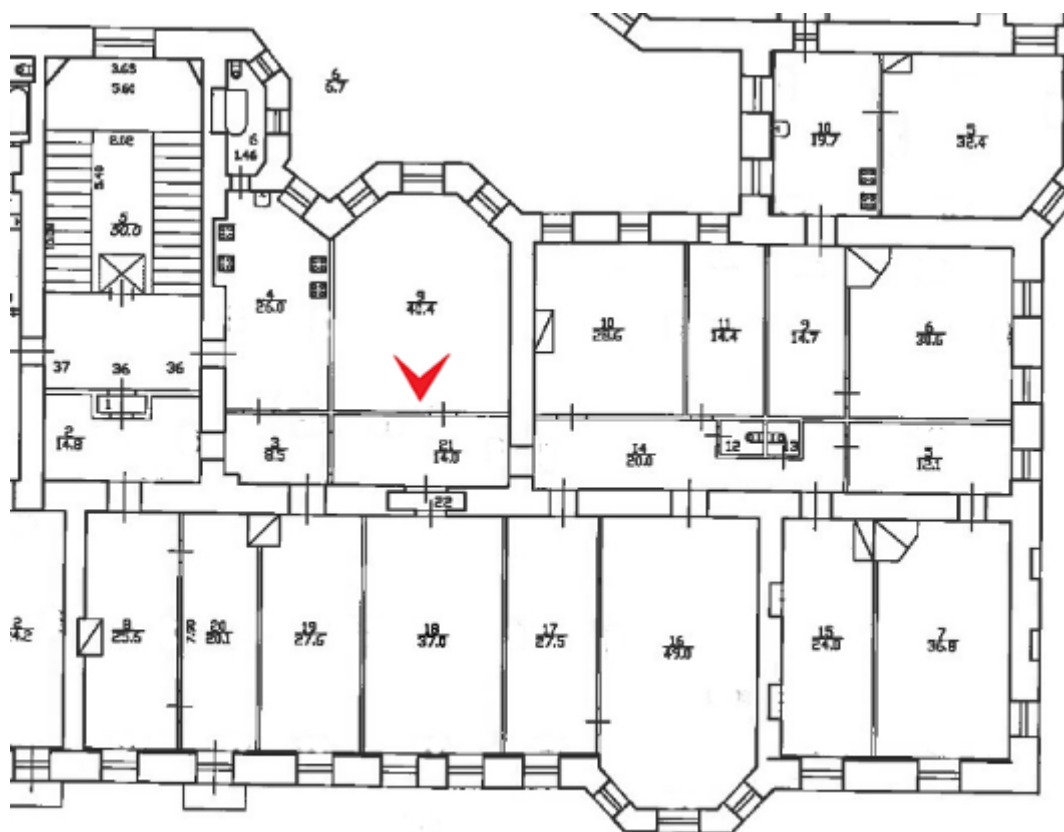
19. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



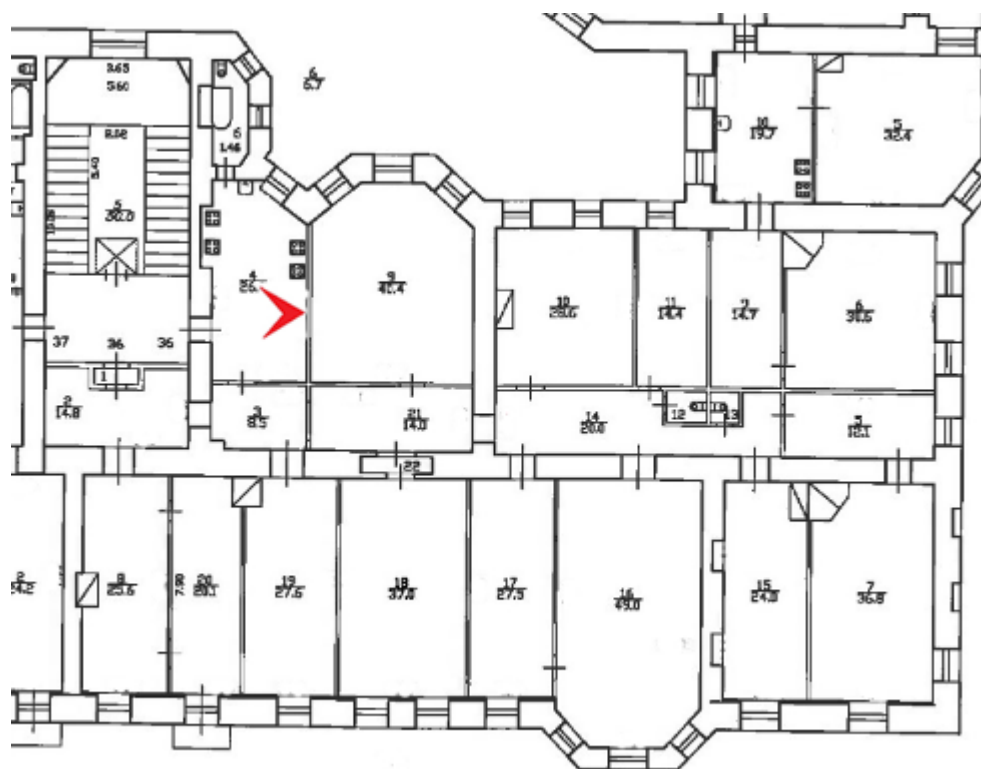
20. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



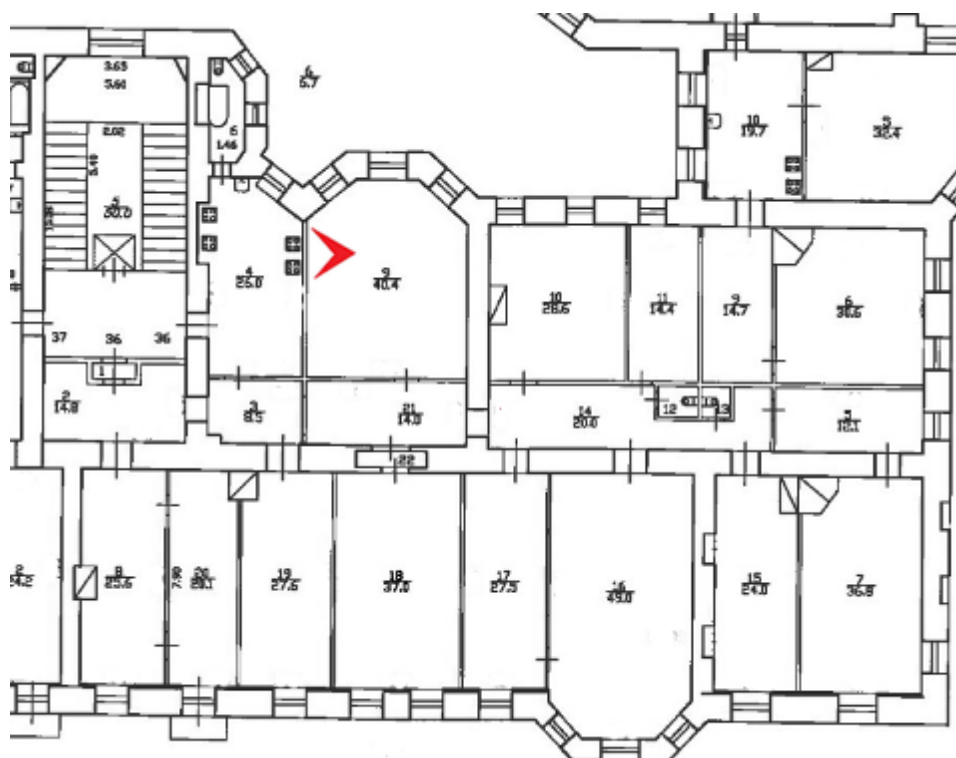
21. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



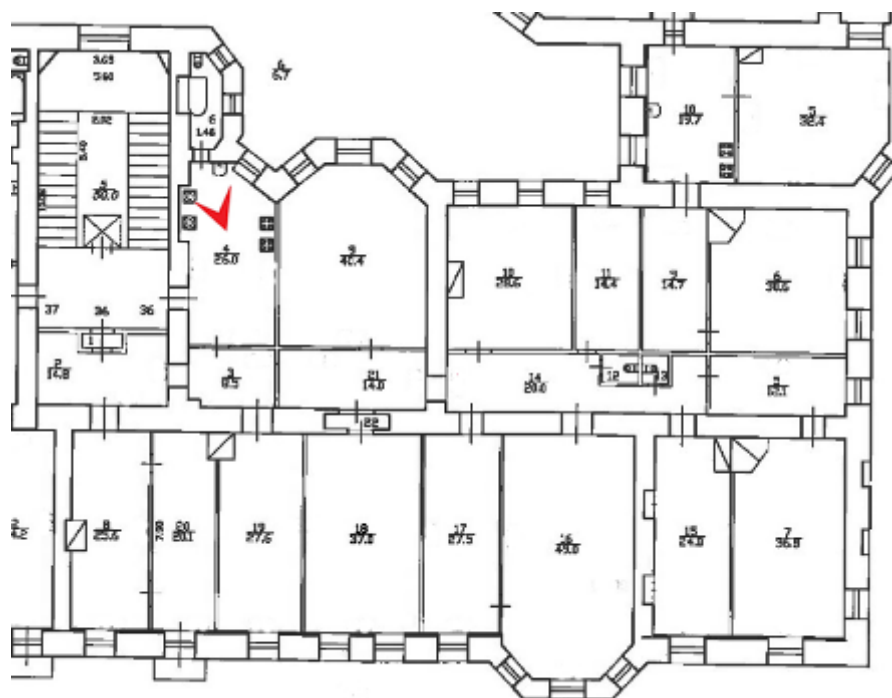
22. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



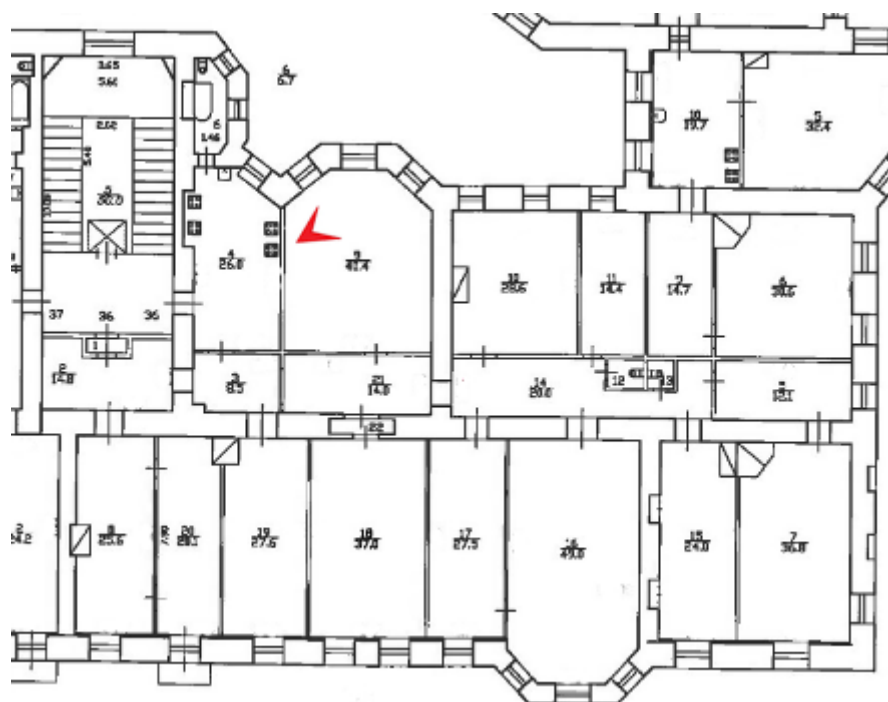
23. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



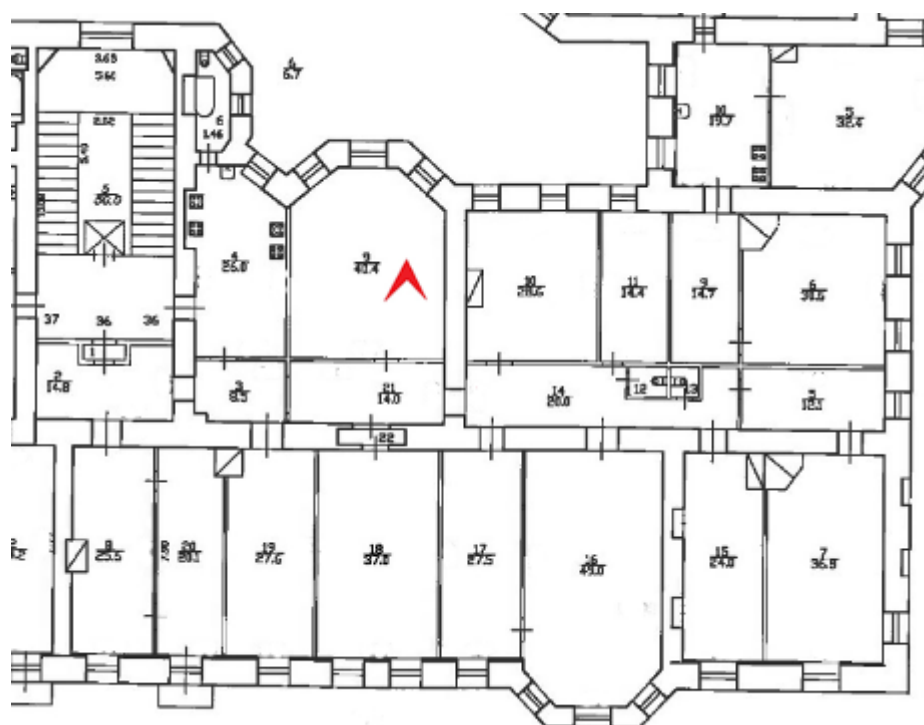
24. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



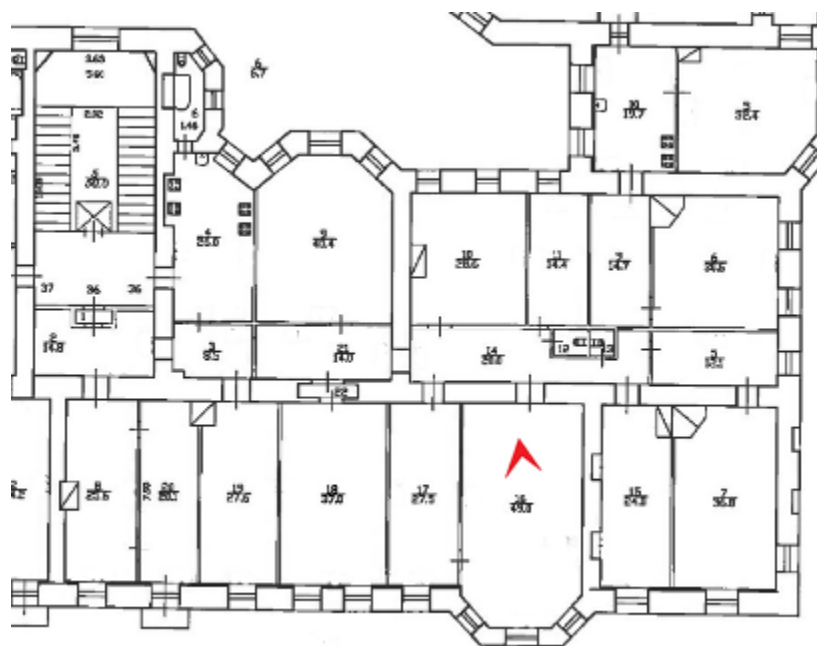
25. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



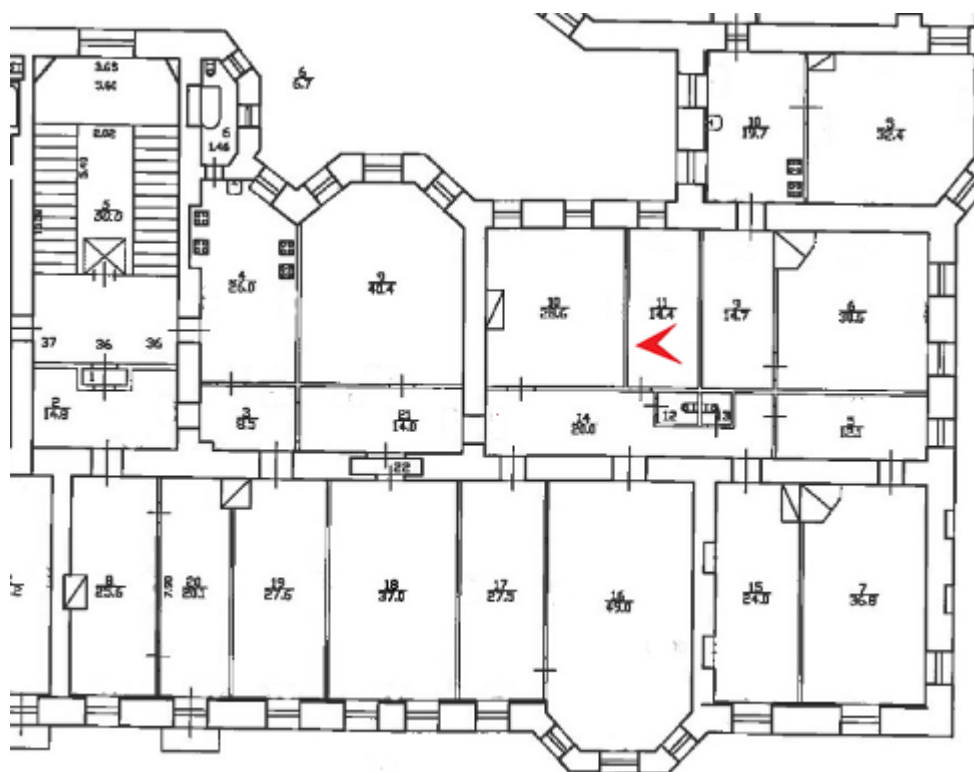
26. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



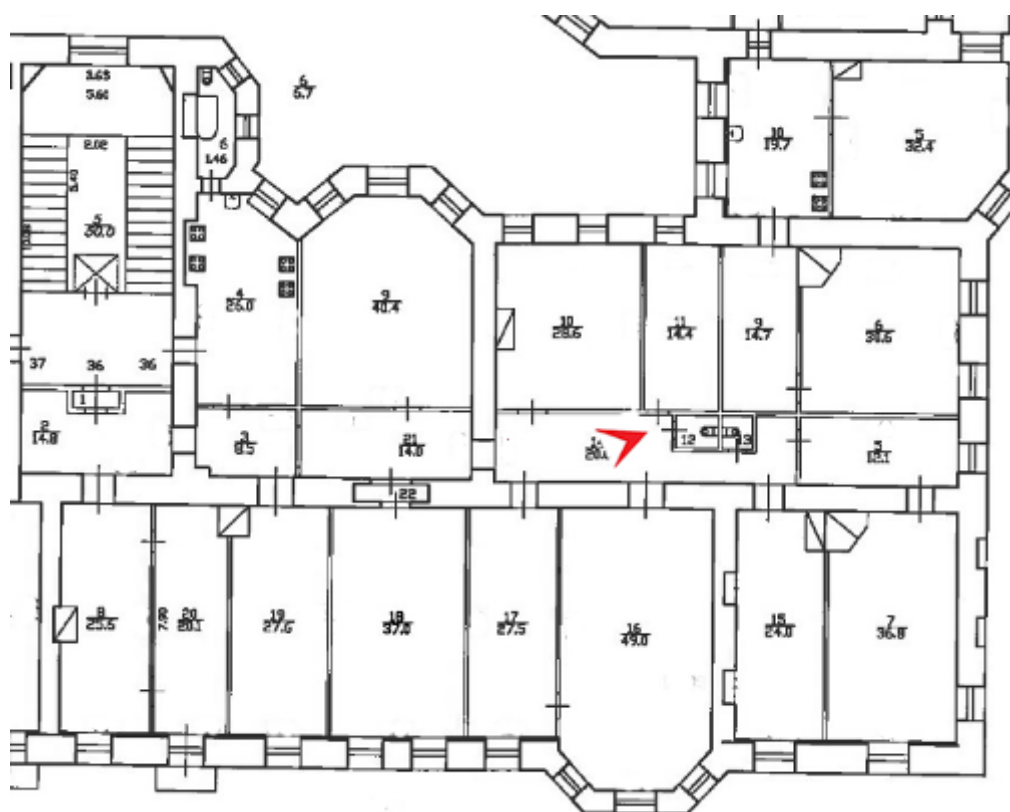
27. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



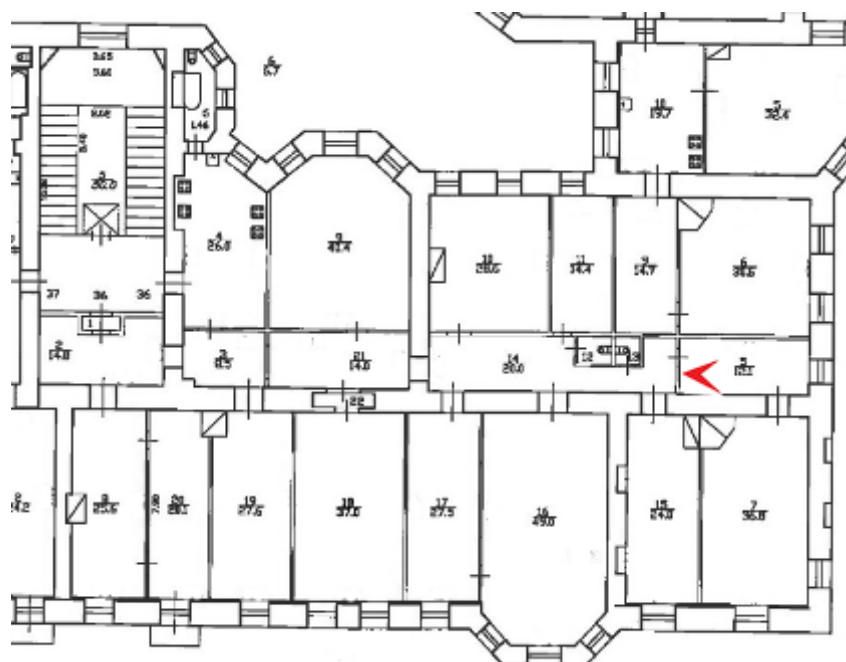
29. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



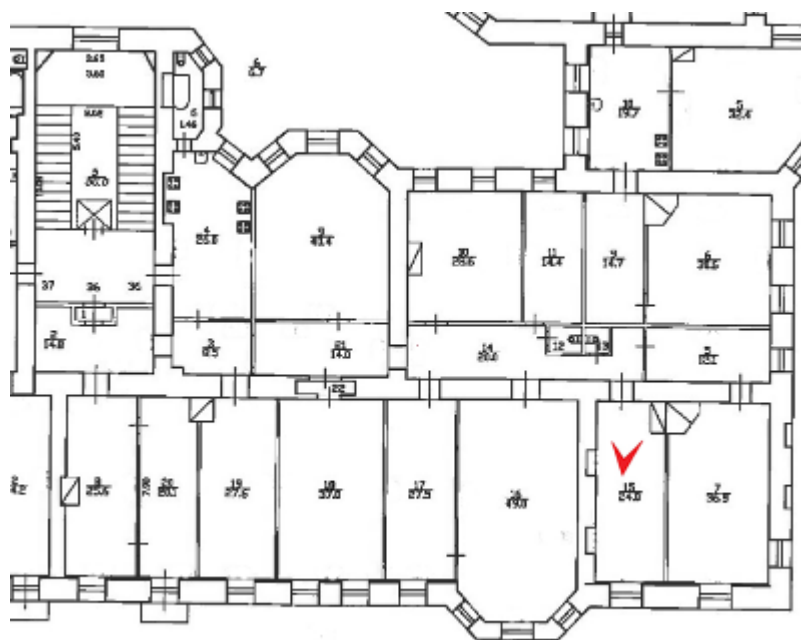
30. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



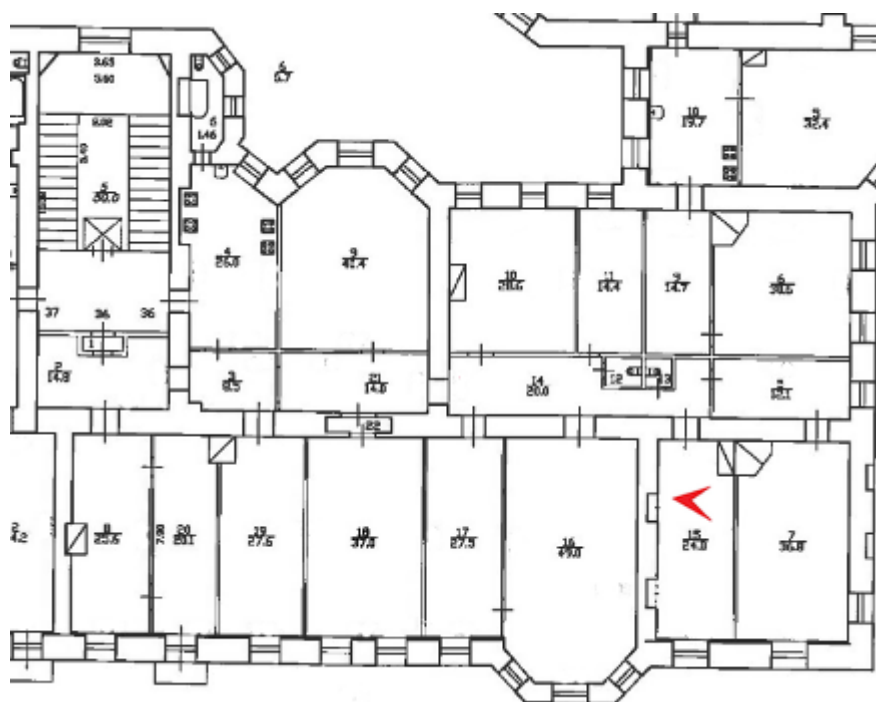
31. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



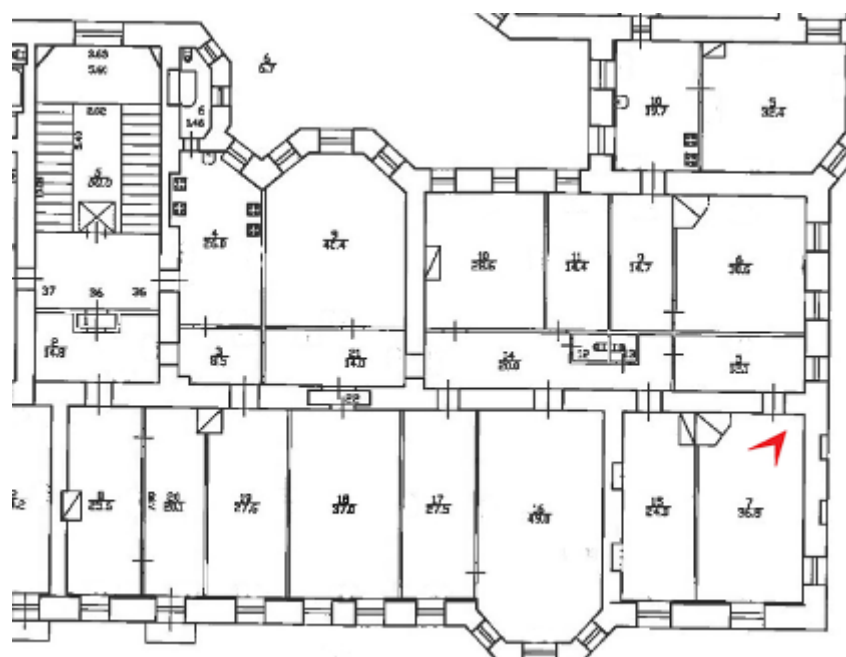
32. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



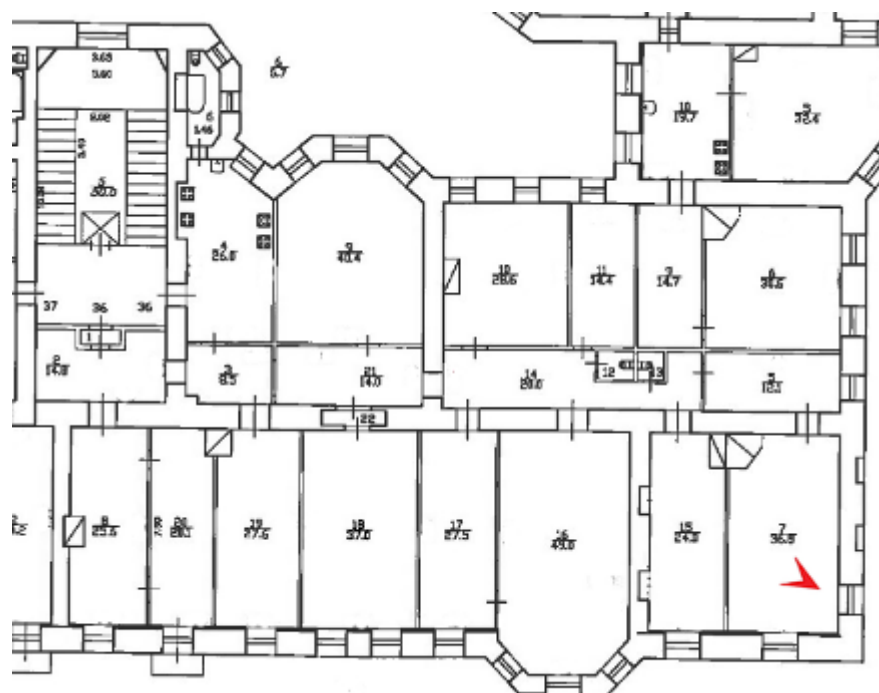
33. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



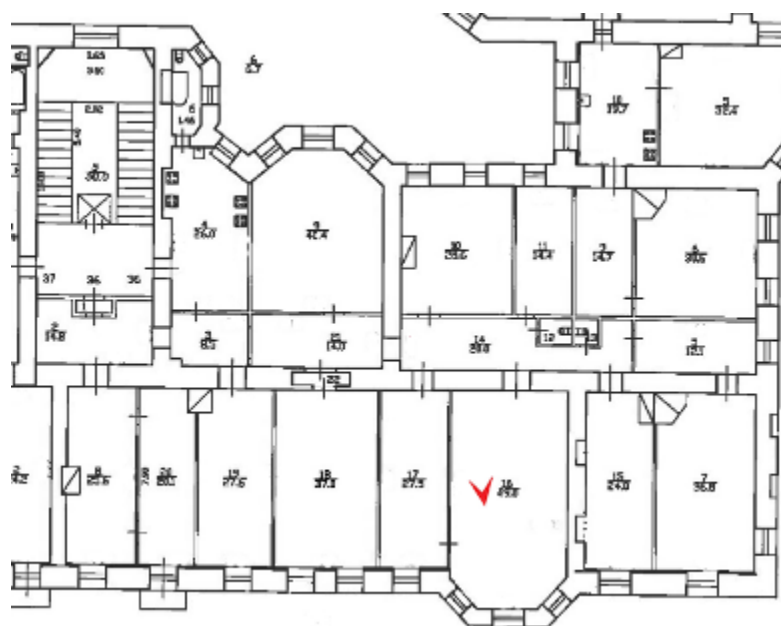
34. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



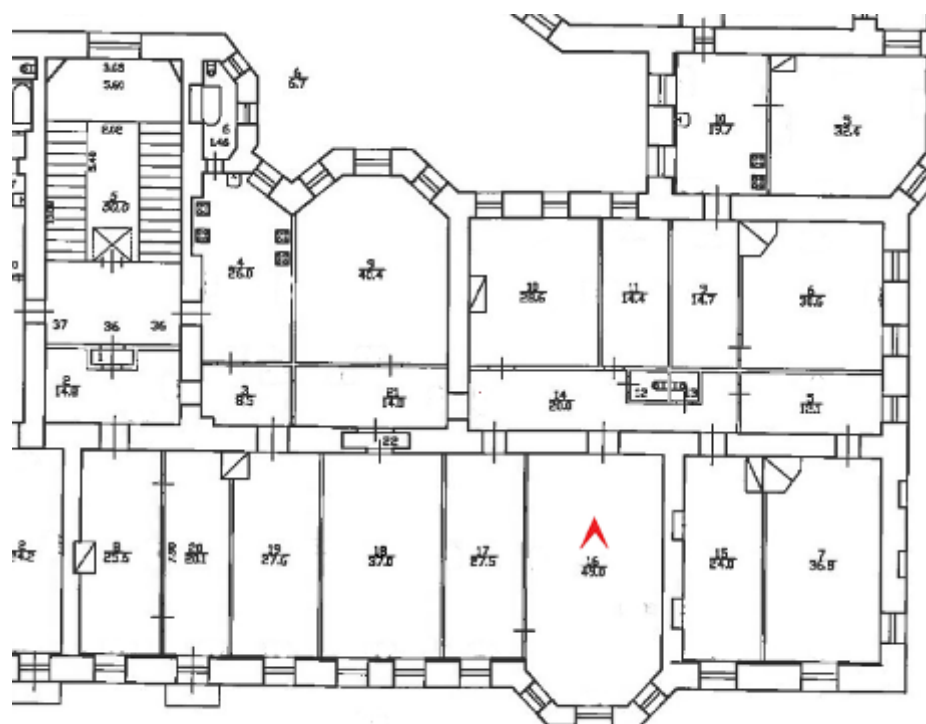
35. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



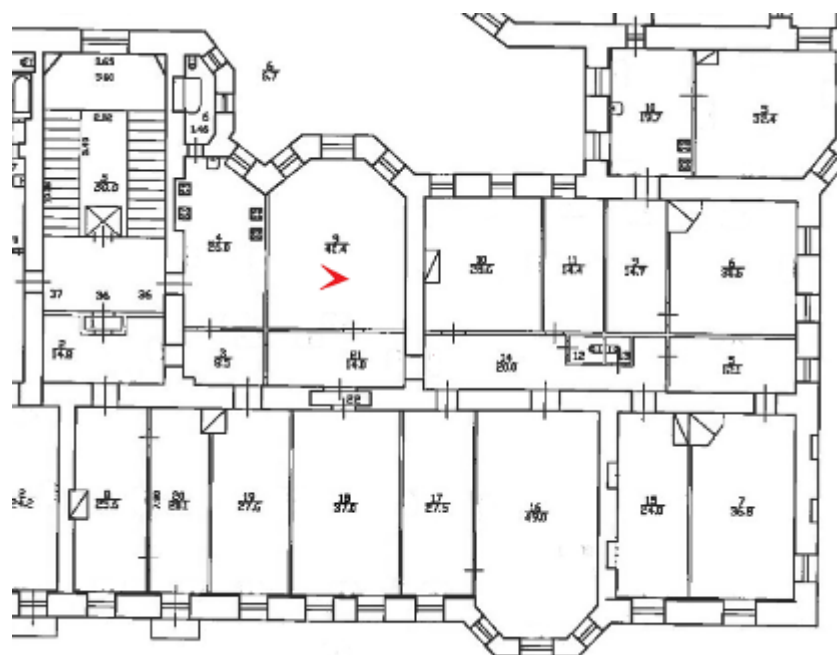
36. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



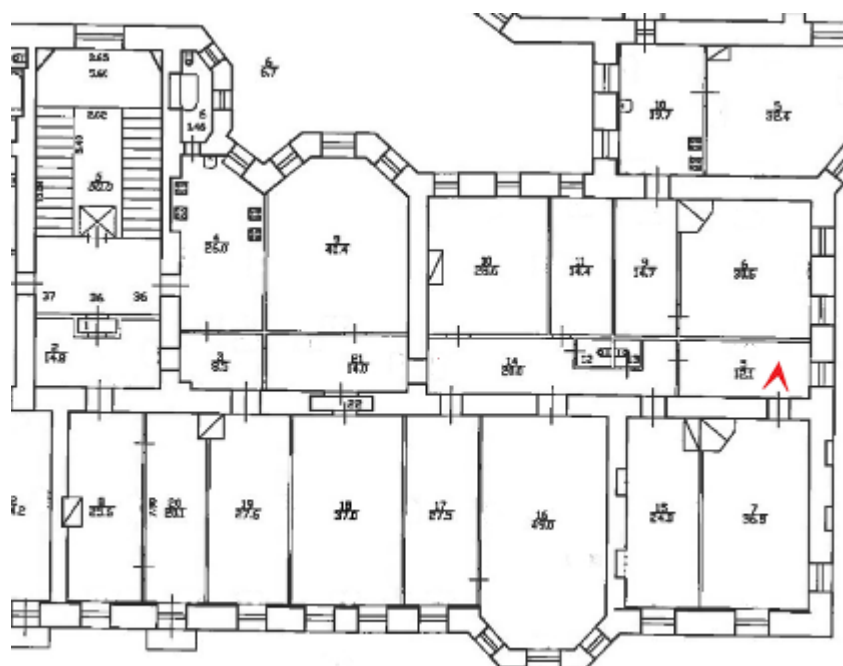
37. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



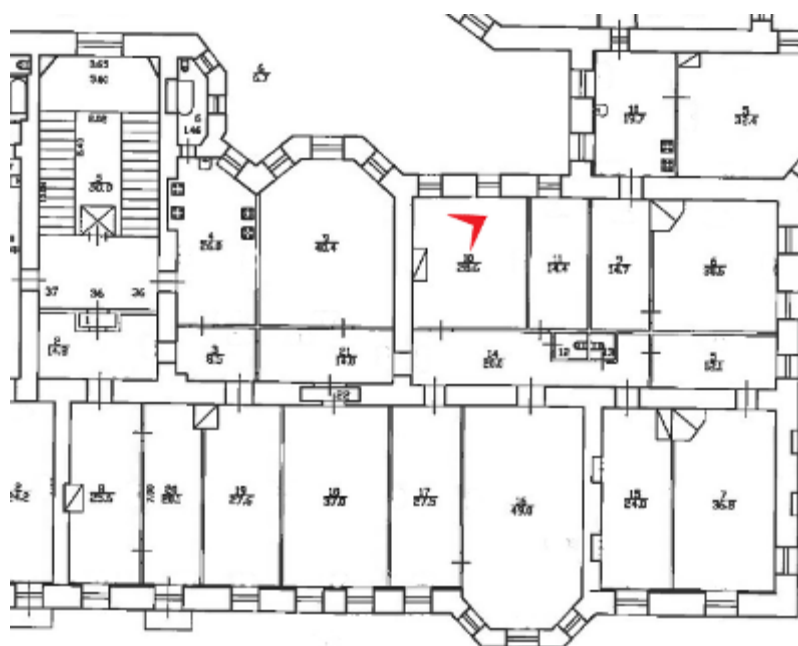
38. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



39. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36

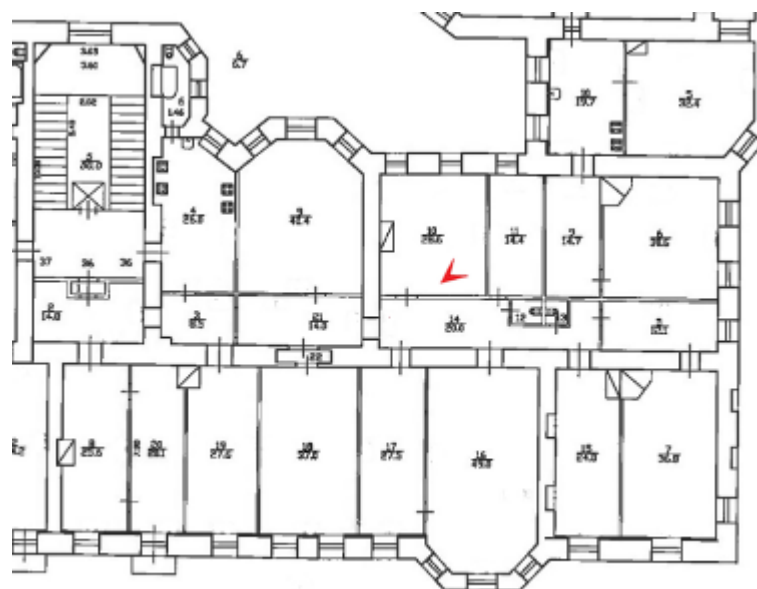


40. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36

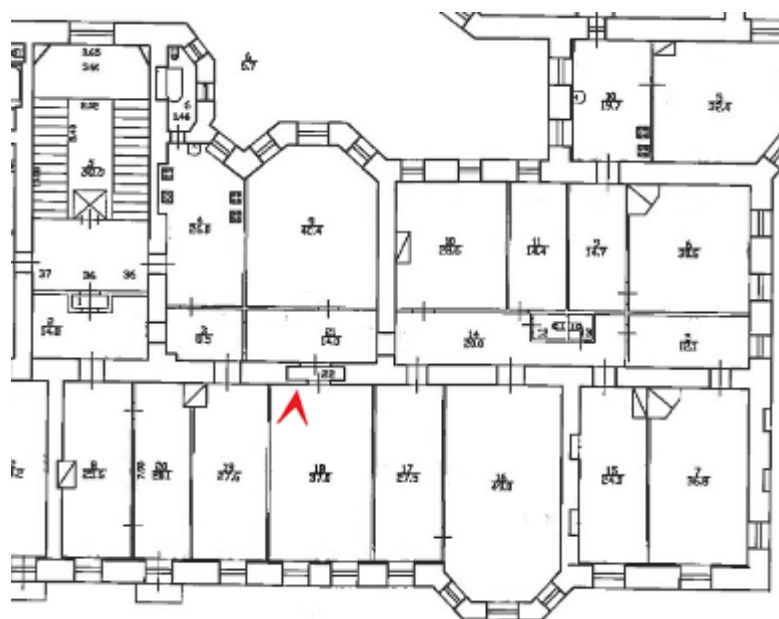


41. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36.

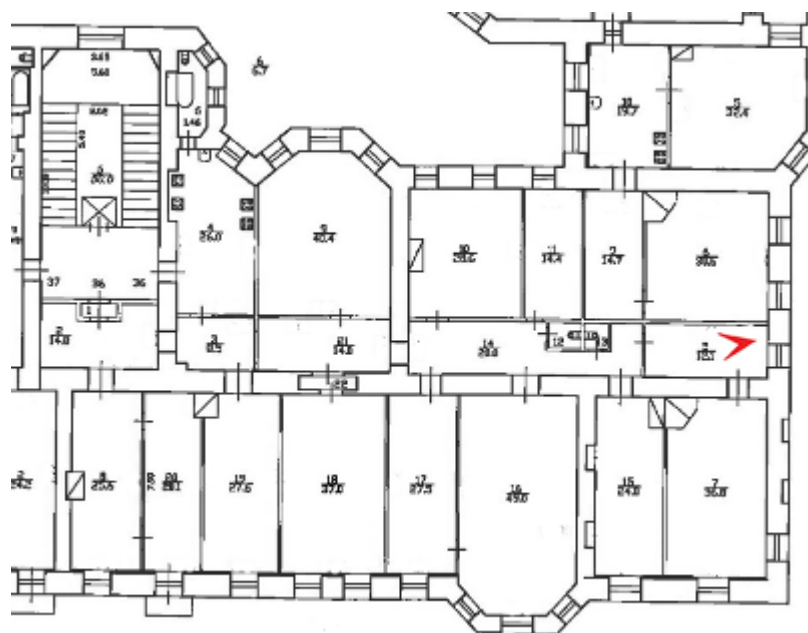
Печь подлежит сохранению.



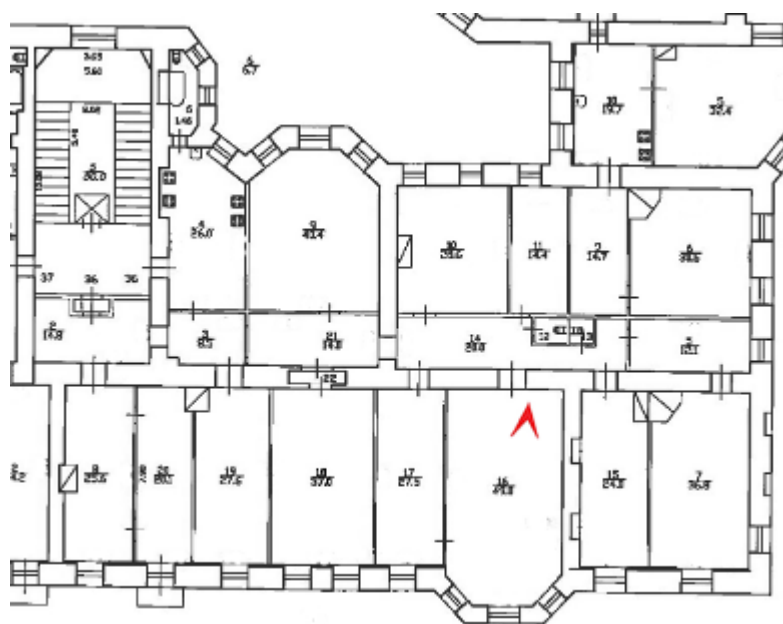
42. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



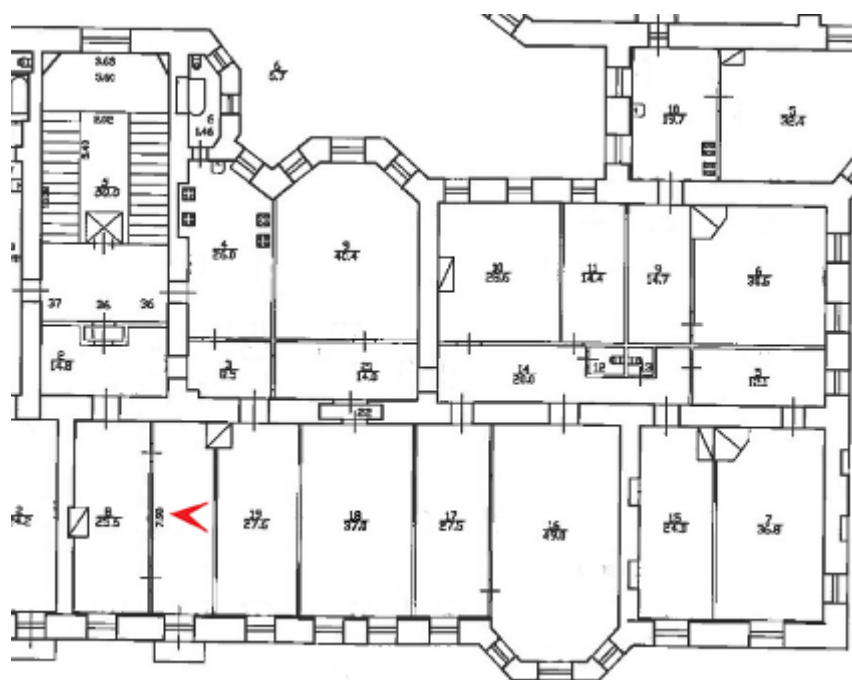
43. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



44. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29)
Помещение квартиры №36



45. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36



46. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Помещение квартиры №36