

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС».

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 октября 2020 г. по 12 ноября 2020 г.

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

Заказчик: ООО «ССС», 197342, Санкт-Петербург. ул. Сердобольская, д. 64, лит. К, пом.11Н, ком.93.

_____ Председатель и секретарь экспертной комиссии Штиглиц М.С.

Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 47 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кириков Борис Михайлович, образование высшее - Ленинградский государственный университет, кандидат искусствоведения, искусствовед, со стажем работы 47 лет, ведущий научный сотрудник НИИТИАГ. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 1108 от 17.09.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 18 лет, руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению

государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Председатель и секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Б.М.Кириков

1.Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС»,

2.Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла

связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС».

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3.Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС».

2. Копия Распоряжения КГИОП № 10-521 от 11.11.2015 г. (предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк») (прил.2).

3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк», утвержденного 31.08.2005 г. КГИОП (прил.3).

4. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 г. (прил.6).

5. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02675 от 06.07.2015 (прил.6).

6. Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-135/19 от 02.04.2019 г. об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия (прил.6).

7. Копия решения исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» (прил.6).

8. Копия акта КГИОП технического состояния объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) от 06.07.2018 (прил.6).

9. Копия регистрационного приказа Министерства культуры РФ №11216 от 21.10.2015 (прил.6).

10. Копия свидетельства о государственной регистрации права оперативного управления ГУ Парк «Екатерингоф» 78-ВЛ № 101106 от 21.08.2000 (прил.6).

4. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 г. (прил.6). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и натурные исследования, результаты которых изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторического владельческого участка.

В процессе работы по изучению архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были просмотрены фонды архива КГИОП, Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (п.6.4.2). В ходе данных исследований прослежена история формирования парка, выявлены его архитектурные и типологические особенности.. Объём исследований - в границах исторического владельческого участка. Результатом стало составление краткой исторической справки (п.6.2), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (прил. 1).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта культурного наследия в границах проектирования и фотофиксацию (прил.4). Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объекта культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (прил.4).

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

6.1. Общие данные.

«Екатерингофский парк» - объект культурного наследия регионального значения (решение исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849 (прил.6).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк» определён Распоряжением КГИОП № 10-521 от 11.11.2015 г. (прил.2).

В предмет охраны включены: объёмно-пространственное и планировочное решение территории; рельеф; насаждения; памятники; малые формы, строения, сооружения и скульптура; гидротехническая система.

План границ территории объекта культурного наследия утверждён КГИОП 31.08.2005 г. (прил.3).

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-135/19 от 02.04.2019 г. (прил.6).

Пользователь объекта культурного наследия на праве оперативного управления является ГУ Парк «Екатерингоф» на основании свидетельства о государственной регистрации 78-ВЛ № 101106 от 21.08.2000 (прил.6).

6.2. Краткие исторические сведения.

Местность на берегу Екатерингофки (во времена Чёрной речки) впервые вошла в историю, когда здесь 7 мая 1703 года была одержана первая морская победа Петра I над шведами Весной 1711 года в честь этих событий Пётр I повелел архитектору Ж. Б. Леблону возвести неподалёку от Чёрной речки деревянное строение и прорыть к нему канал. Садовнику Д. Брокету было поручено устроить вокруг здания сад.

Созданная здесь усадьба стала подарком Петра I своей жене Екатерине по случаю их свадьбы. Имение получило название «Екатерингоф», то есть «двор Екатерины». От Петергофской дороги сюда вела прямая просека, то есть попасть в Екатерингоф можно было не только по морю, но и по суше.

Летом Екатерина жила здесь вместе с дочерьми: Анной и Елизаветой. Для них Пётр I повелел строить отдельные дворцы, таким образом в парке появились Анненгоф и Елизаветгоф. Кроме жилых строений в Екатерингофе находились хозяйственный двор, крупяные и маслобойные мельницы. Рядом располагались шпалерная мануфактура и бумажная фабрика.

Екатерингоф, также как и весь Санкт-Петербург, страдал от наводнений. После одного из самых разрушительных, в 1715 году Петр I приказал Леблону соорудить бассейны для понижения уровня воды. Однако от действия наводнений они не спасали. Как следствие, царская семья стала бывать в Екатерингофе всё реже. Регулярными оставались лишь посещения усадьбы в первые майские дни, в память о первой морской победе царя.

После смерти Петра I Екатерина I здесь не бывала. Усадьба пришла в запустение. Императрица Анна Иоанновна навещала в Екатерингоф для охоты, для чего собиралась его переустроить. Но сделать задуманное не успела. При Елизавете Петровне началось возрождение Екатерингофа. В 1747-1750-х гг. годах под руководством Г. ван Болеса и его помощника Ивана Сляднева дворец был расширен за счёт пристройки к нему боковых флигелей. По обе

стороны от дворца на берегу гавани также построили два новых корпуса. Для этого были использованы части разобранного в Летнем саду Летнего дворца Анны Иоанновны. Главный корпус дворца с этими флигелями соединялся открытой террасой с балюстрадой. Вокруг зданий благоустроили сад, канал и пруды вычистили. Пруды приняли прямоугольную форму, их оградил деревянной решёткой. В Анненгофе был отремонтирован дворец, к существовавшему корпусу пристроили новый, также использовав разобранный дворец Анны Иоанновны. Елизаветгоф, пострадавший от наводнения 1752 года, прекратил своё существование.

По повелению Елизаветы Петровны в Екатерингофе было организовано образцовое молочное хозяйство. Здесь построили скотный двор, телятник и погреб. На прилегающих лугах пасли коров.

Елизавета Петровна возродила традицию посещения царской семьёй Екатерингофа в первые майские дни. Смысл празднования первой морской победы вскоре был забыт, отмечали просто приход весны и начала лета. С 1755 года Екатерингоф по четвергам и воскресеньям могли посещать горожане. Пускали сюда не всех, но с того времени парк стал одним из популярных мест отдыха в Санкт-Петербурге.

При Екатерине II традиция майских гуляний в Екатерингофе сохранилась. В 1762 году по ее указу архитектором А. Вистом была построена каменная ограда с решёткой вокруг дубов, посаженных Петром I в 1715 году. Вместо убыточной молочной фермы здесь организовали фруктовый сад и овощные огороды. В начале 1770-х годов вдоль подъездного канала посадили деревья.

В 1764 году Анненгоф был сдан в аренду итальянцу Локателли. Но интерес Екатерины II к Екатерингофу постепенно угасал. В 1779 году были разобраны флигели по бокам подъездного канала. Усадьба снова стала приходить в упадок. На её территории часто устраивали дуэли.

Павлом I Екатерингоф был подарен своей любовнице А.П. Гагариной. Майские праздники император повелел горожанам встречать на Невском проспекте. Однако после смерти Павла I народные гуляния в парке возобновились.

Александр I отдал Екатерингоф в ведение городских властей.

В 1823 году генерал-губернатор М. А. Милорадович предоставил императору проект благоустройства парка. Намерение устроить здесь увеселительный сад Александром I было одобрено. Садовые работы поручили И. Бушу, постройку павильонов - О. Монферрану. Дворец реконструировался по проекту М. А. Овсянникова. Границы парка были расширены, его общая площадь оставила 37 гектар. Границы Екатерингофа обозначили реки Екатерингофка и Таракановка, а также Бумажный канал. По территории сада провели Екатерингофскую (ныне Лифляндскую) улицу Эта улица возникла на месте дороги в Калинкину деревню на берегу Фонтанки. Дорога отделила старую часть парка от вновь обустроенной.

Устроенный Монферраном комплекс павильонов Екатерингофа стал первым в истории русской архитектуры примером перехода от классицизма к эклектике. Архитектор свободно разместил здесь постройки в разных стилях. Вблизи Екатерингофки встали два деревянных павильона в готическом стиле: Ферма Львиный павильон. В том же «вкусе» была возведена Каталъная горка. В пейзажной части парка Монферран построил Екатеринофский «воксал» - ещё один деревянный готический павильон, предназначенный для летних концертов и балов. Неподалёку от «воксала», в Детском садике, появился Мавританский павильон, оформленный в экзотическом восточном стиле. Рядом с живописным озером Монферран построил Русский трактир, оформленный в русском стиле. Рядом с Молвинским мостом была установлена колонна из красного гранита. Её также создал О. Монферран. Через окружавшую парк извилистую речку были перекинуты два моста. Одна из переправ была деревянной. Вторая, расположенная на западной окраине парка, стала первым в России висячим мостом, спроектированным П. Базеном. С моста открывался вид на Гутуевский остров, на котором были построены хижины рыбаков в стиле итальянских сельских строений.

Пруды вокруг Подъездного канала расчистили, придали им полуциркульные очертания. Дренажные каналы рядом с прудами превратились в кольцевидные каналы. В восточной части сада вырыли пруд неправильной формы. Вокруг него устроили дорожку для конных прогулок. Обновлённым парк был открыт 1 мая 1825 года.

Екатерингофский дворец стал музеем эпохи Петра I. Таким образом, здесь открылся первый в России дворец-музей. Коллекции включали в себя личные вещи Петра, мебель, предметы быта, редкие книги об императоре. С 1826 года Екатерингоф вновь приняло придворное ведомство.

Главным событием в Екатерингофе оставались майские гуляния. Но не оставался пуст парк и зимой. Здесь устраивались ледяные юры, катки, катания на санях. Многолюдно в Екатерингофе было во время празднования Троицы. В 1848 году из Екатерингофского дворца вывезли экспонаты музея. Их передали Петровской галерее Зимнего дворца. Со временем гуляния в Екатерингофе потеряли свою популярность. С 1860-х годов уход за садом стал ослабевать. Ферму с 1866 года сдавали в аренду, а затем приспособили под больницу. Павильоны О. Монферрана были разобраны или сгорели. К концу XIX века, когда эта местность стала промышленной окраиной Санкт-Петербурга, здесь отдыхала не столичная знать, а рабочие. Их досугом занималось Попечительство народной трезвости. Последние экспонаты из дворца вывезли в 1903 году в Летний сад, после чего его закрыли для посетителей.

После 1917 года Екатерингофский дворец заняли молодёжные организации. После пожаров 1923, 1925 и 1926 годов здание разобрали.

В 1933 году парк стал именоваться Парком имени 1 мая. К этому времени сад был благоустроен. Пруды и канал расчистили В начале 1930-х годов здесь построили эстраду, детские и спортивные площадки, аттракционы и кинотеатр. Во время Великой Отечественной войны здесь были оборудованы огневые позиции. Часть парка в 1942 году была отведена под огороды В 1944 году парк восстановили.

В 1948 году парк стал называться Парком имени 30-летия ВЛКСМ. С 1949 года его реконструировали, близ входа в парк установили памятник Героям Краснодона (этот памятник является авторской копией монумента в городе Краснодоне). На берегу пруда восточной части сада была установлена беседка, а на противоположном от неё берегу -скульптуры Моряка и Девушки с веслом. От этих фигур до настоящего времени остались лишь постаменты.

Историческое название Екатерингофу было возвращено в 1992 году. Парк продолжает действовать, открыт для всех посетителей.

6.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом, по визуальному осмотру, состояние исследуемого объекта культурного наследия удовлетворительное.

Парк сохраняет историческое объемно-пространственное и планировочное решение (пейзажная планировка). Парк имеет ценный древостой разнообразного породного состава в аллеях, массивах и группах в целом в удовлетворительном состоянии.

В зоне предполагаемой прокладки кабельной трассы, установки проектируемых кабельных колодцев и установки проектируемого климатического шкафа выполнено в значительной части газонное покрытие – ухоженный газон.

Площадка летнего театра выполнена в виде асфальтобетонного покрытия.

В зоне работ присутствует участок тротуарной плитки в удовлетворительном состоянии.

6.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

6.4.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569);

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6.4.2. Библиографические и архивные материалы:

1. Баторевич Н. И. Екатерингоф. История дворцово-паркового ансамбля.- СПб.: «Искусство СПб», 2006.

2. Известия С.-Петербургской Городской думы. 1907. № 6. С. 1032.

3. Клавинг В.В. Мои детство, отрочество и юность в Петрограде-Ленинграде. Окончание // История Петербурга. 2004. № 4. С. 16, 17, 20.

4. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 1. – СПб: Крига, 2009.

5. Свиньин П.П. Екатерингоф в новом виде // Отечественные записки. 1823. № 43. Ноябрь. С. 319.

6. Утраченные памятники архитектуры Петербурга Ленинграда. Каталог Выставки. Авторы-составители: Анюнов В.В., Кобак А. В. Л., 1988.

7. Ходанович В. И. Екатерингоф. От императорской резиденции до рабочей окраины. М.: ЗАО ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2013.

6.5. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б», Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС», выполнена на основании задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов

культурного наследия на основании Лицензии №МКРФ 02675, выданной Министерством культуры Российской Федерации 06.07.2015 г.

6.5.1. Анализ представленной на экспертизу документации выявил следующие факты:

1. Проект выполнен с учётом задания КГИОП № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 (прил.6). Проект включает три раздела: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проект приспособления.

Предварительные работы включают исходно-разрешительную документацию, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Комплексные научные исследования включают историко-архивные изыскания, комплексное обследование парка, инженерно-геологические изыскания, фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк».

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав данного проекта по созданию подключения узлов доступа ЕМТС входят:

Пояснительная записка.

Станционные сооружения: схема организации связи; ситуационный план размещения оборудования; схема размещения оборудования в 19" шкафу; схема установки антивандальной антенны.

Линейные сооружения: схема прокладки ВОК на участке; план трассы строительства кабельной канализации на участке.

Электротехнические сооружения: схема электрическая функциональная и кабельных соединений; план трассы строительства кабельной канализации; схема размещения оборудования в 19" шкафу.

Защитное заземление: схема заземления.

Проект по восстановлению благоустройства, пояснительная записка, план благоустройства.

Проект организации строительства: пояснительная записка, стройгенплан.

Визуализация: визуализация расположения климатического шкафа.

3. Данным проектом, учитывая задание КГИОП № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 г. (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- подключение узла доступа ЕМТС и организация связи путём прокладки новых кабелей.

В соответствии со схемой организации связи, на объекте предусматривается установка следующего оборудования: шкаф уличный всепогодный укомплектованный; коммутатор; 2 модуля ;система мониторинга; антенна Триада; извещатели охранные и пожарные дымовые; устройство коммутационное; цифровой датчик влажности и температуры; оптический кросс; боксы оптические настенные.

В соответствии со схемой ВОЛС, представленной на чертежах, на участке: ул. Косинова д.17 - Парк Екатерингоф, у здания по адресу: Лифляндская ул., д. 12, лит. Б предусмотрена прокладка волоконно-оптического кабеля (ВОК).

Выполнение работ по прокладке кабельной трассы производится между западной и восточной частью парка восточнее Лифляндской улицы между тротуаром и существующим ограждением методом ГНБ.

В зоне прокладки кабельной трассы вдоль Лифляндской улицы выполнено газонное покрытие.

На участке кабельной трассы от Лифляндской улицы до места установки проектируемого климатического шкафа проложена набивная дорожка, а так же выполнено газонное покрытие.

На участке кабельной трассы от Лифляндской улицы, дом 12, литера Б (место установки шкафа ВРУ) до проектируемого климатического шкафа выполнено асфальтобетонное покрытие.

В местах установки проектируемых кабельных колодцев и установки проектируемого климатического шкафа выполнено газонное покрытие в виде асфальтобетонного покрытия.

В зоне предполагаемой прокладки кабельной трассы, установки проектируемых кабельных колодцев и установки проектируемого климатического шкафа выполнено газонное покрытие.

В соответствии с техническими условиями и исходными техническим данными от ПАО «Ростелеком», проектируемый ВОК прокладывается в существующей и проектируемой кабельной канализации ПАО «Ростелеком». Схема прокладки ВОК представлена на чертежах.

На участке от телефонного колодца до Парк Екатерингоф, у здания по адресу: Лифляндская ул., д. 12, лит. Б к проектируемому уличному универсальному узлу связи (УУУС) предусмотрено строительство кабельной

канализации методом ГНБ. с установкой кабельных телефонных колодцев, с организацией кабельного ввода в существующем колодце и установкой проектируемой муфты в нём. На данном участке кабель прокладывается в проектируемой ЗПТ.

Кабель заводится на проектируемый оптический кросс в шкафу (УУУС). От УУУС по адресу: Парк Екатерингоф у здания по адресу: Лифляндская ул., д. 12, лит. Б предусмотрена прокладка ВОК в проектируемой ЗПТ к проектируемой стойке, установленной для монтажа оптического бокса. Кабель заводится на проектируемый оптический кросс в боксе. План трассы строительства данного участка кабельной канализации представлен на чертежах. Схема вывода ВОК из проектируемой ЗПТ в грунте, в проектируемый УУУС также представлена на чертеже.

Схемы установки климатического шкафа на подготовку (ж/б плиту), разварки оптических волокон, спецификация оборудования, изделий и материалов представлены на чертежах проекта.

В соответствии со схемой организации связи, на площадке устанавливаются: оборудование, питаемое от ИБП: коммутатор; светильник шкафа; система мониторинга.

К оборудованию, питаемому непосредственно от модуля распределения (ВРУ) шкафа относится система климатконтроля шкафа.

Проектируемое телекоммуникационное оборудование устанавливается в проектируемый 19" шкаф универсального уличного узла связи (УУУС).

План расположения оборудования и трасса прокладки кабелей представлены в проекте.

Электроснабжение проектируемого 19" шкафа УУУС предусматривается от существующей системы электроснабжения, подключением к проектируемому щиту учета электроэнергии. Проектирование, монтаж и подключение щита учета осуществляется силами и средствами ПАО "Ленэнерго".

Электроснабжение объекта осуществляется по одной кабельной линии, выполненной силовым кабелем с изоляцией из сшитого полиэтилена.

Прокладка инженерных сетей предусматривается с сохранением деревьев и восстановлением нарушенного благоустройства.

Данным проектом предусмотрены конкретные мероприятия по устранению негативного воздействия строительных работ на объект культурного наследия, включая нижеперечисленные виды работ.

До начала земляных работ уточняются границы участка воздействия на зеленые насаждения. Работы в зоне корневой системы деревьев и кустарников производятся ниже расположения основных скелетных корней (не менее 1,5 м от поверхности почвы), не повреждая корневую систему.

Изготавливаются и устанавливаются щиты для защиты корневой системы и стволов деревьев от механических воздействий. Щиты располагаются треугольником на расстоянии не менее 1,5 м от ствола.

Земляные работы в зоне расположения существующих деревьев ведутся вручную, с осторожностью, не ближе 1,5 м от ствола. При попадании в зону земляных работ корневой системы дерева, устанавливается временный защитный экран в траншее из фанеры или листовой кровельной стали.

После завершения работ в грунт вносится жидкая водорастворимая подкормка из удобрений.

Площадка для временного складирования ГСМ и строительной техники на территории объекта культурного наследия не предусматривается, так как вся техника и материалы будут находиться на базе подрядчика в г. Санкт-Петербург. Проектом предусматривается открытая площадка для временного хранения сыпучих материалов (песок, щебень, плодородный грунт), расположенная за пределами парка. Подача оборудования и прочих материалов (ПНД трубы, смотровые устройства, арматура и т.д.) к месту производства работ предусмотрена проектом по мере необходимости.

Участки производства земляных работ ограждаются, у котлованов устанавливаются световые сигналы.

Разработка грунта производится ручным способом. При рытье плодородный слой снимается, транспортируется и складывается до окончания земляных работ, после чего он наносится на нарушенные площади почвы. Полученные от вскрытия уличных покрытий материалы, а также другие верхние слои почвы, во избежание их засыпки и засорения вынимаемым из котлована грунтом, складываются на расстоянии не менее 1 м от края траншеи со стороны, противоположной отвалу грунта.

Места отвала плодородного слоя почвы предполагаются вне зон затопления водой и загрязнения мусором. Перед монтажом трубопровода и кабельных колодцев на дно траншеи устраивается песчаная подушка толщиной 100 мм. Обратная засыпка производится ручным способом мягким грунтом II и III категории, слоями не более 20 см и послойным уплотнением виброплитой. Засыпка котлованов грунтом, засоренным строительным мусором, остатками твердого покрытия и т.д., проектом не допускается.

После производства работ производится восстановление нарушенного благоустройства территории в рамках существующих конструкций дорожной одежды.

Для восстановления целостности газонного покрытия предусматриваются вскапывание и перекопка уплотненных растительных почв вручную на глубину 15-20 см, разравнивание вскопанной почвы граблями с разбивкой комьев, укладкой растительной земли с разравниванием в местах, где растительный слой был уничтожен, трамбовкой грунта вручную и посевом газонных трав.

Восстановление нарушенной тротуарной плитки в местах прохождения траншеи и устройства ввода в телефонный колодец происходит путем устройства уплотнения основания из песка и щебня с последующей укладкой тротуарной плитки вручную на цементно-песчаную подложку 5 см.

Нарушение покрытия набивных дорожек в проекте не предусматривается.

Восстановление нарушенного асфальтового покрытия в местах прохождения траншеи и в месте установки опоры происходит путем устройства уплотненного основания из песка, укладкой асфальтобетонной смеси вручную.

Таким образом, проектом обеспечено предотвращение ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ.

Обеспечена сохранность зеленых насаждений и их корневых систем, в виде защитного деревянного экрана, ограждающего кроны и стволы деревьев, находящихся в непосредственной близости от проведения работ.

Обеспечена защита Молвинской колонны в виде специальных деревянных ограждающих щитов. (производство работ происходит на расстоянии 4.5 м. от траншеи до Молвинской колонны)

Обеспечена защита ограждения вдоль Лифляндской улицы. При производстве работ, на расстоянии от 1 м до 1.5 м от ограждения предусмотрены противообвальные удерживающие конструкции в виде деревянных щитов с подпорками.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданием КГИОП № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 г. (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объекта, определённый распоряжением КГИОП № 10-521 от 11.11.2015 г. (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное и объёмно-планировочное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объекта культурного наследия, что подтверждено также актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённым в состав проекта.

7. Обоснование выводов экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12.

1. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия, определённого распоряжением КГИОП (прил.2), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 6.5. «Анализ представленной на экспертизу документации» настоящего акта).

2. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением акта определения влияния, визуальным

обследованим объектом культурного наследия, показал, что предусмотренные данным проектом работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

3. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству об охране культурного наследия, учитывает требования задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-1422/20-0-0 от 30.07.2020 г. (прил.6), распоряжению КГИОП № 10-521 от 11.11.2015 г. в части предмета охраны (прил.2).

8. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС»

соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

9. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия.
3. Границы территории объекта культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.
6. Документы, представленные заявителем:

Председатель и секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Б.М.Кириков

10. Дата оформления заключения экспертизы. 12.11.2020

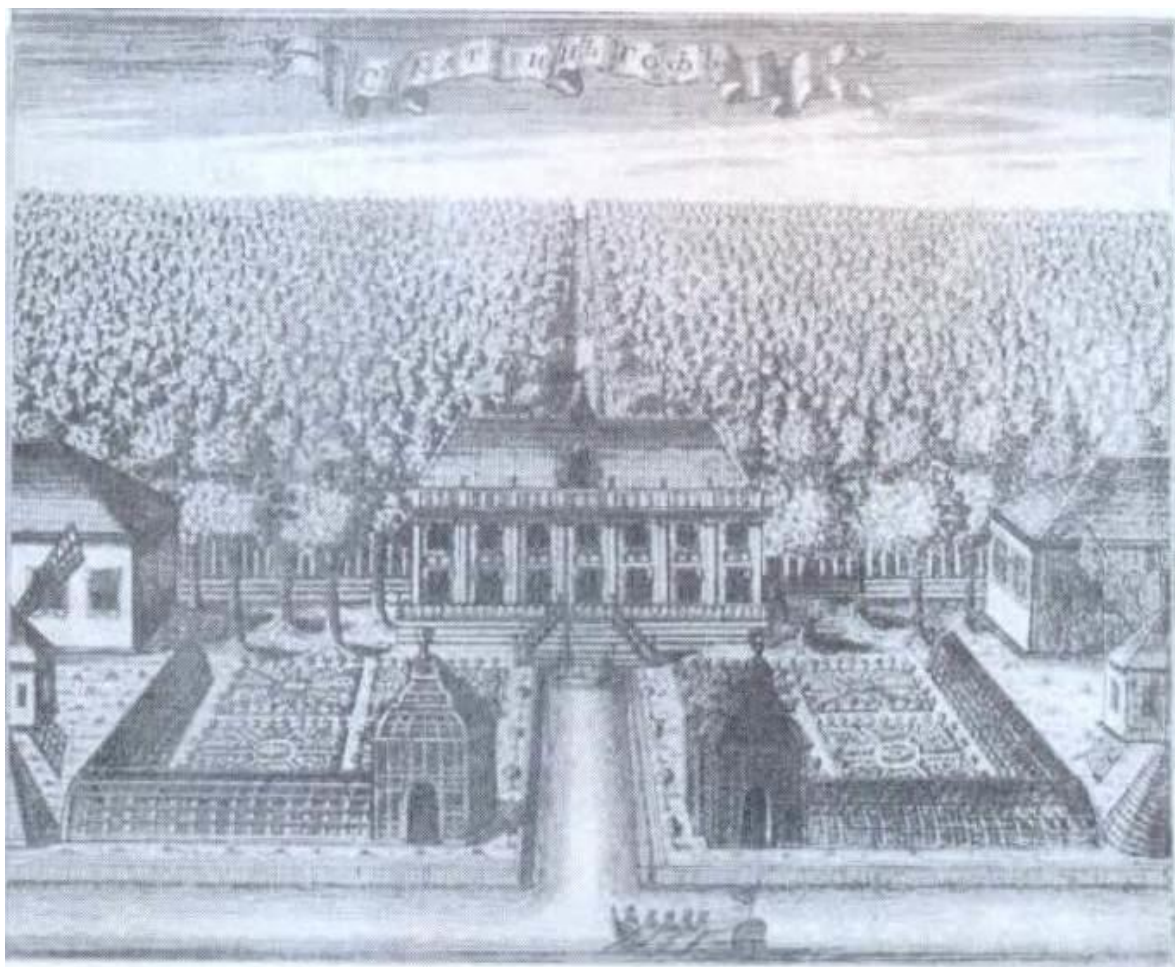
_____ Председатель и секретарь экспертной комиссии Штиглиц М.С.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС» от 12.11.2020.

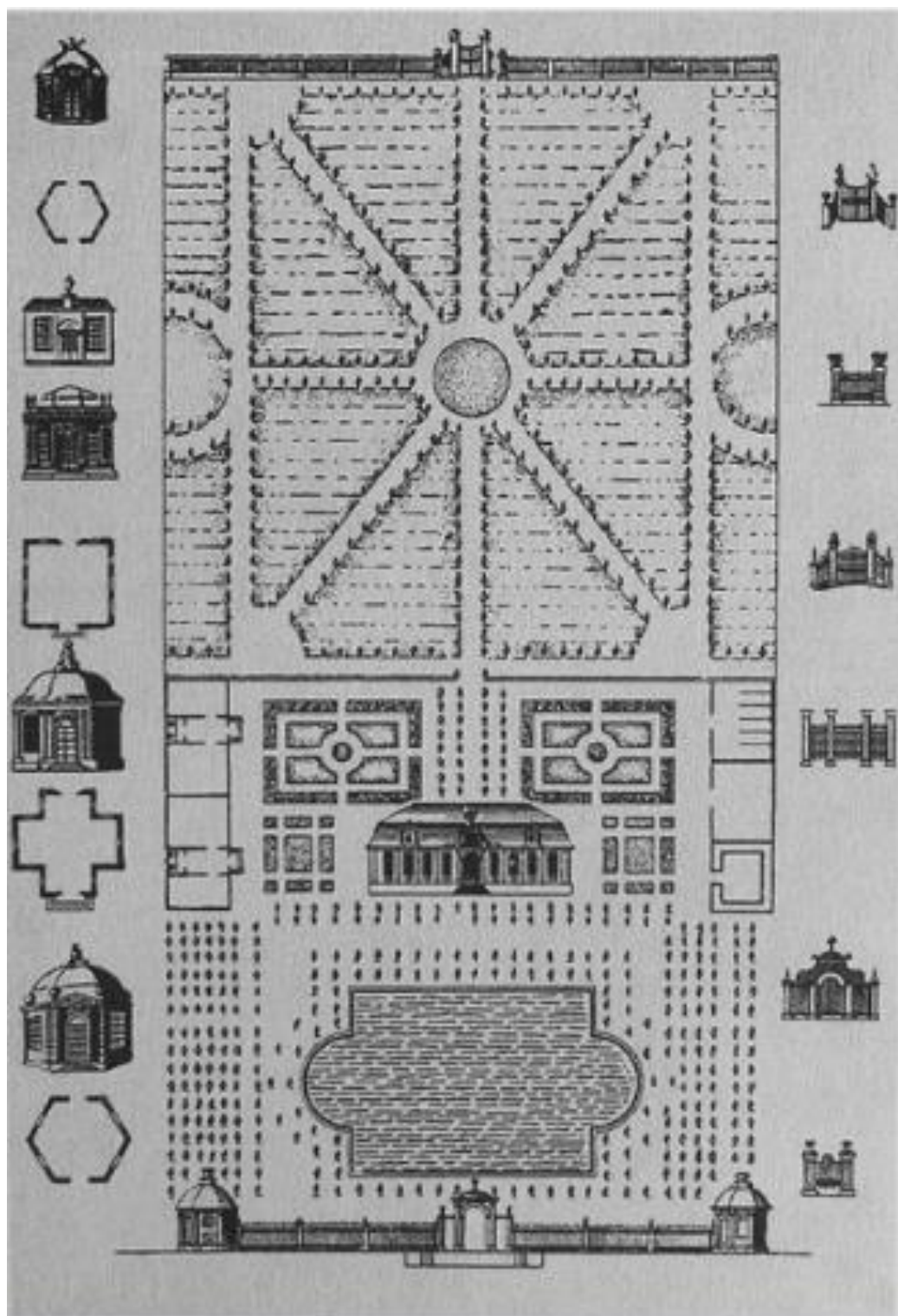
Историческая иконография.

Список иллюстраций.

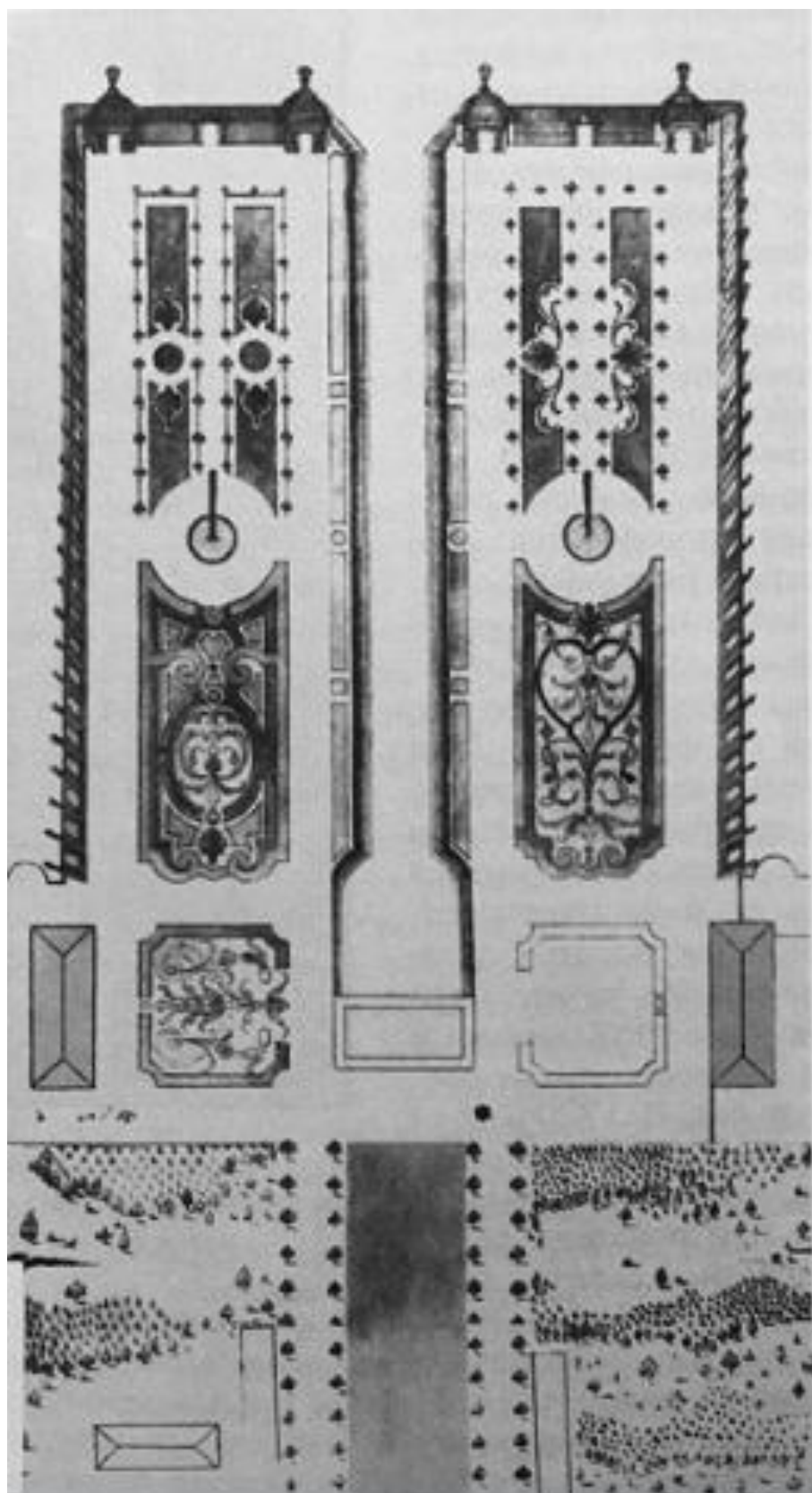
1. Екатерингофский дворец. Гравюра А.Ф. Зубова. 1717 г.
2. Проект типовой усадьбы, разработанный Д. Трезини.
3. План сада в Екатерингофе. Чертеж Д. Брокета 1720-е гг.
4. План Петербурга 1738 г. (План Захгейма). Фрагмент.
5. План Санкт-Петербурга Веймара. 1800 год. Фрагмент.
6. Генеральный план Екатерингофа после реконструкции 1823-1824 гг. по проекту О.-Р. Монферрана. 1824.
7. Карл Гампельн. Гулянье в Екатерингофе. Гравюра. 1824 г.
8. Екатерингофский Вокзал. Проект О.-Р. Монферрана. 1823
9. Висячий мост в Екатерингофе. Арх. В. И. Беретти. инж. П. П. Базен. Литография. 1820-е гг.
10. Львиный павильон. Проект О.-Р. Монферрана. 1823.
11. План столичного города Санкт-Петербурга" 1825 г. Фрагмент с изображением планировки Екатерингофского парка.
12. План Екатерингофа. 1880 г. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 439. ЛЛ 1-7).
13. План Екатерингофского парка Нарвской части 3-го участка. 1902 г. (Ходанович В. И. Екатерингоф. От императорской резиденции до рабочей окраины. М.: ЗАО ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2013).
14. Горы в Екатерингофе. Литография. 1830-е гг.
15. Проект смотрительского дома в Екатерингофе. Арх. В. И. Беретти, 1834 г.
16. Беседка в Детском саду Екатерингофа. Проект М. Рылло. 1886 г.
17. Зверинец или "Львиный павильон" в готическом духе был сооружен по проекту О. Монферрана летом 1823 года во время масштабной реконструкции Екатерингофского парка. Впервые литография опубликована в альбоме А.И. Плюшара 1824 года.
18. Императорский дворец в Екатерингофе, рисунок: И. Урениус, гравер: А.П.Александров. Входит в альбомы А. Плюшара. «Виды С.-Петербурга». 1824 г.
19. Екатерингофский дворец. Фото. 1903 г.
20. План Ленинграда из путеводителя. 1933 год. Фрагмент.



1. Екатерингофский дворец. Гравюра А.Ф. Зубова.
1717 г.



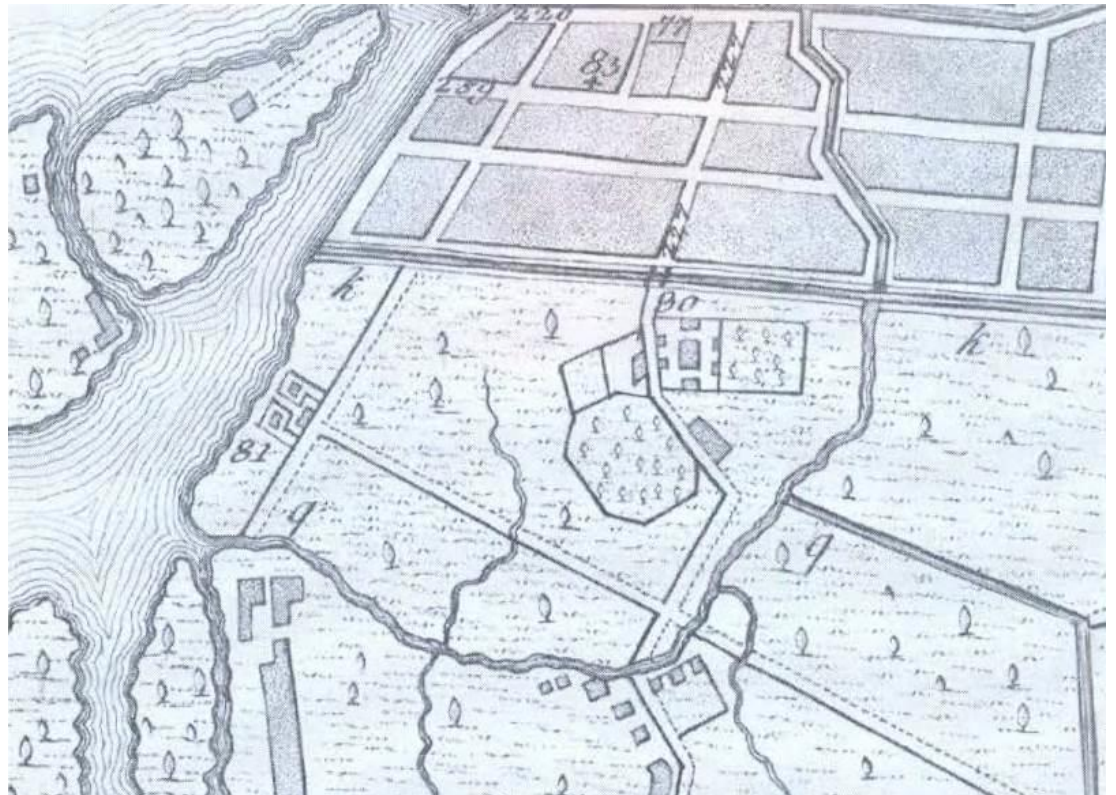
2. Проект типовой усадьбы, разработанный Д. Трезини.



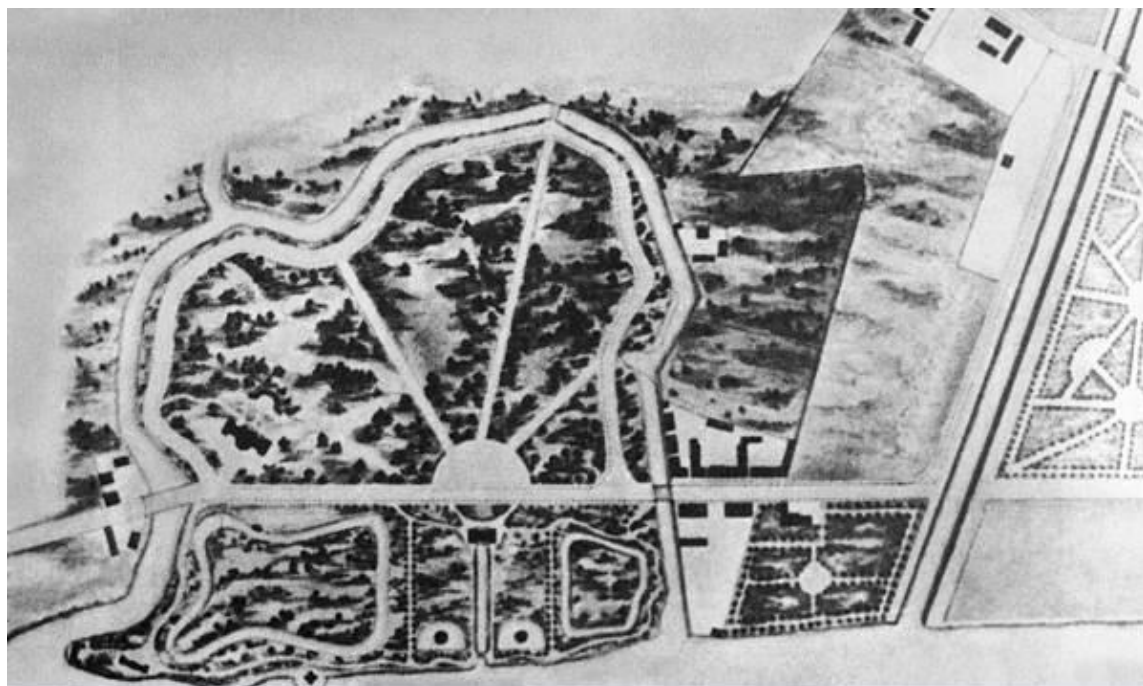
3. План сада в Екатерингофе. Чертеж Д. Брокета 1720-е гг.



4. План Петербурга 1738 г. (План Захгейма).
Фрагмент.



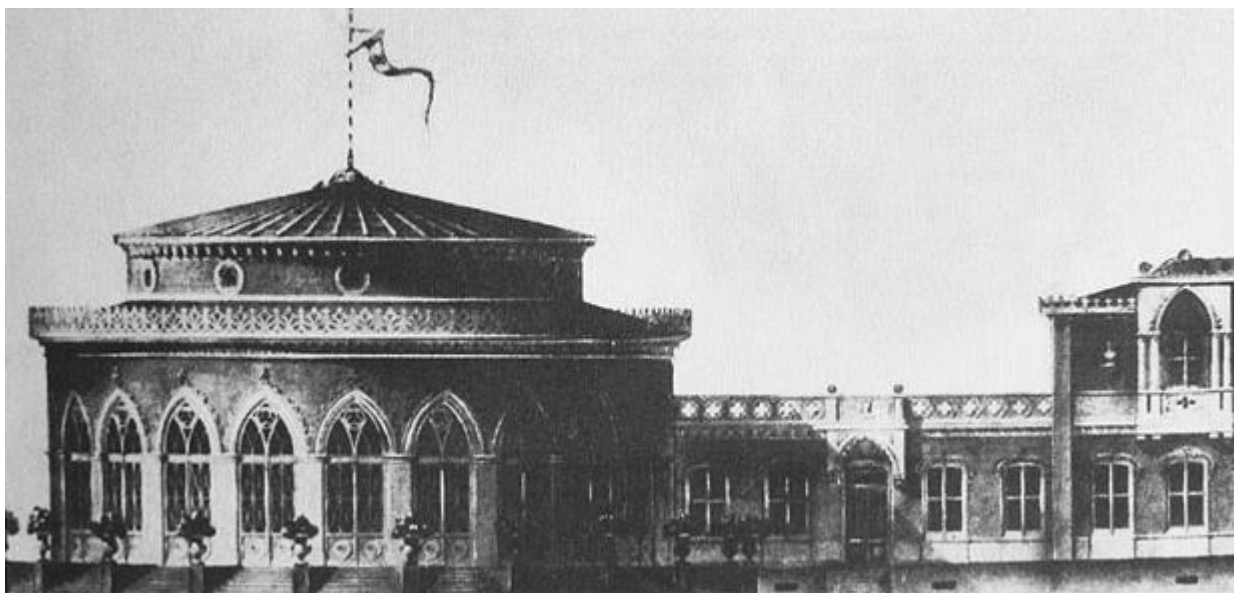
5. План Санкт-Петербурга Веймара. 1800 год.
Фрагмент.



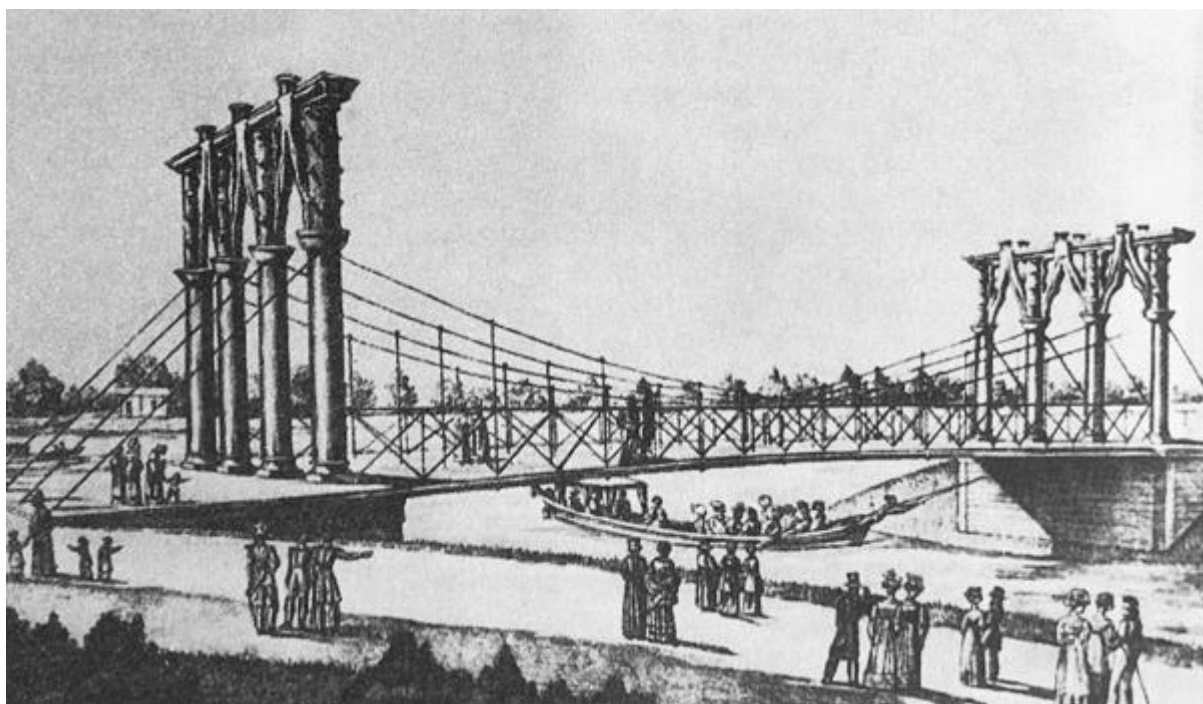
6. Генеральный план Екатерингофа после реконструкции 1823-1824 гг. по проекту О.-Р. Монферрана. 1824.



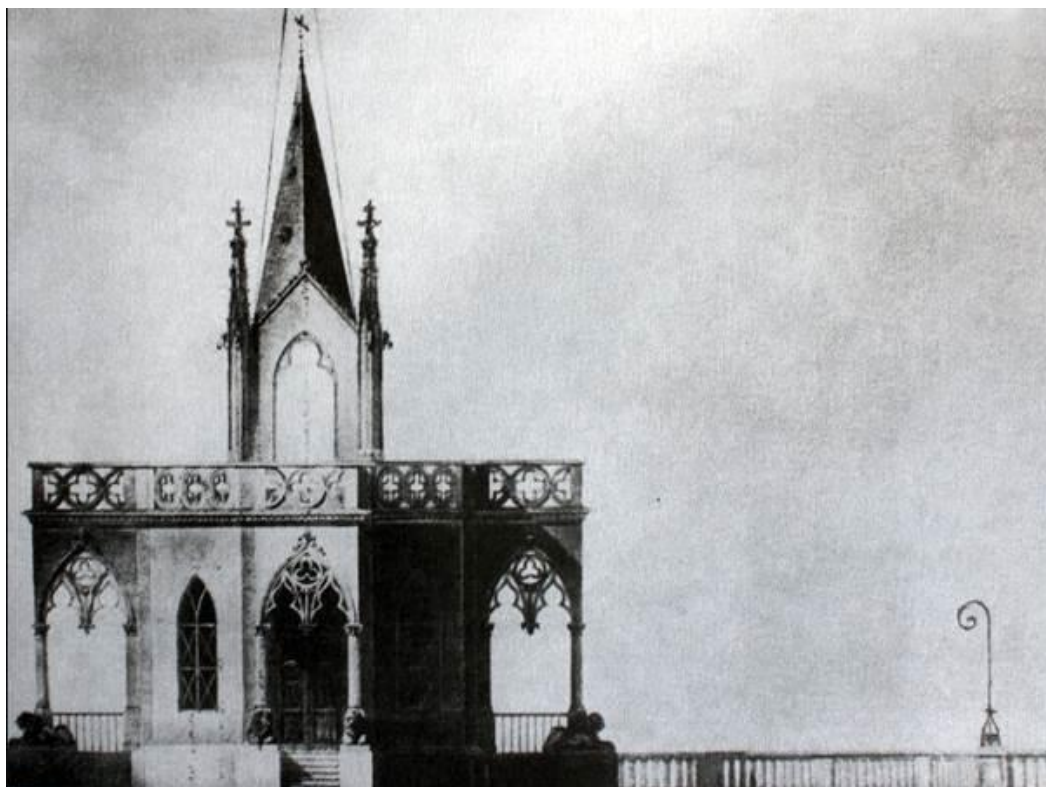
7. Карл Гампельн. Гулянье в Екатерингофе. Гравюра. 1824 г.



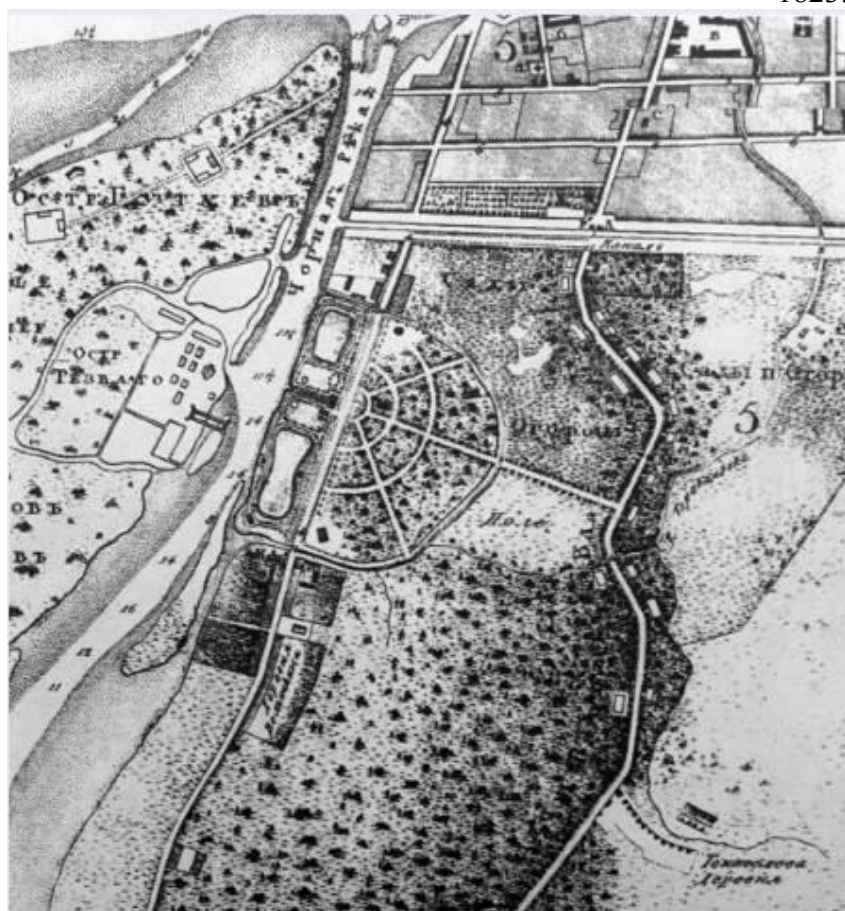
8. Екатеринбургский Вокзал. Проект О.-Р. Монферрана. 1823



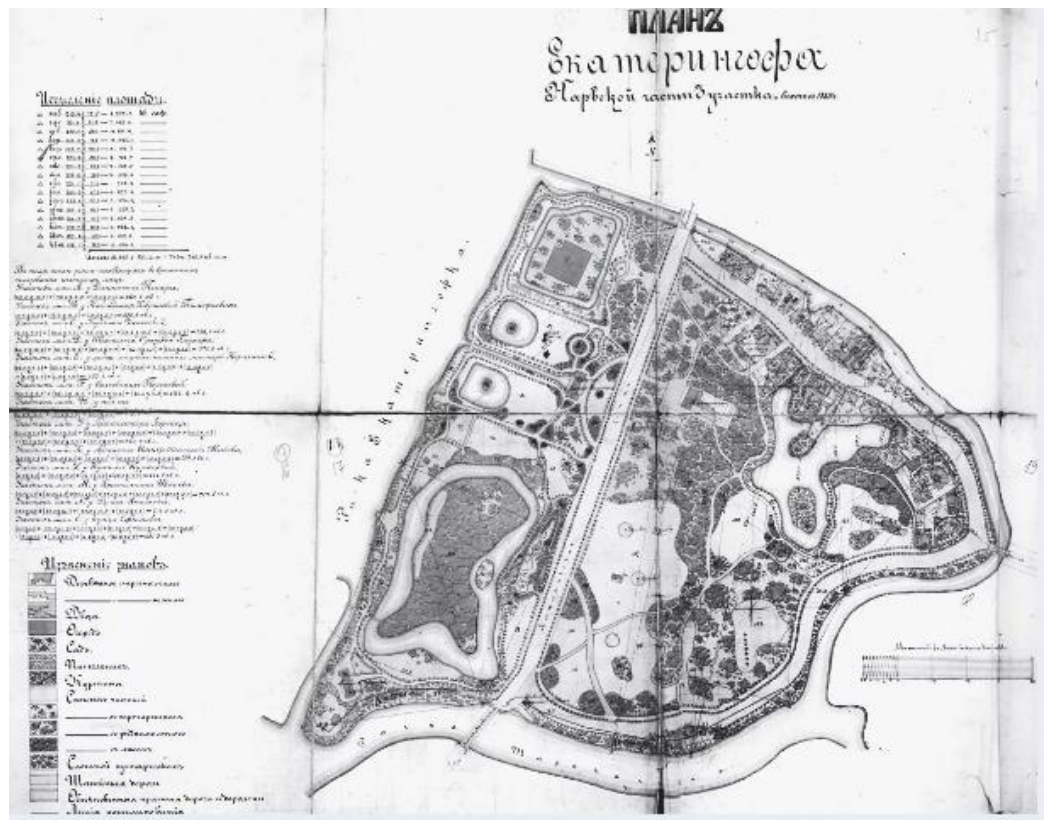
9. Висячий мост в Екатерингофе. Арх. В. И. Беретти. инж. П. П. Базен. Литография. 1820-е гг.



10. Львиный павильон. Проект О.-Р. Монферрана. 1823.



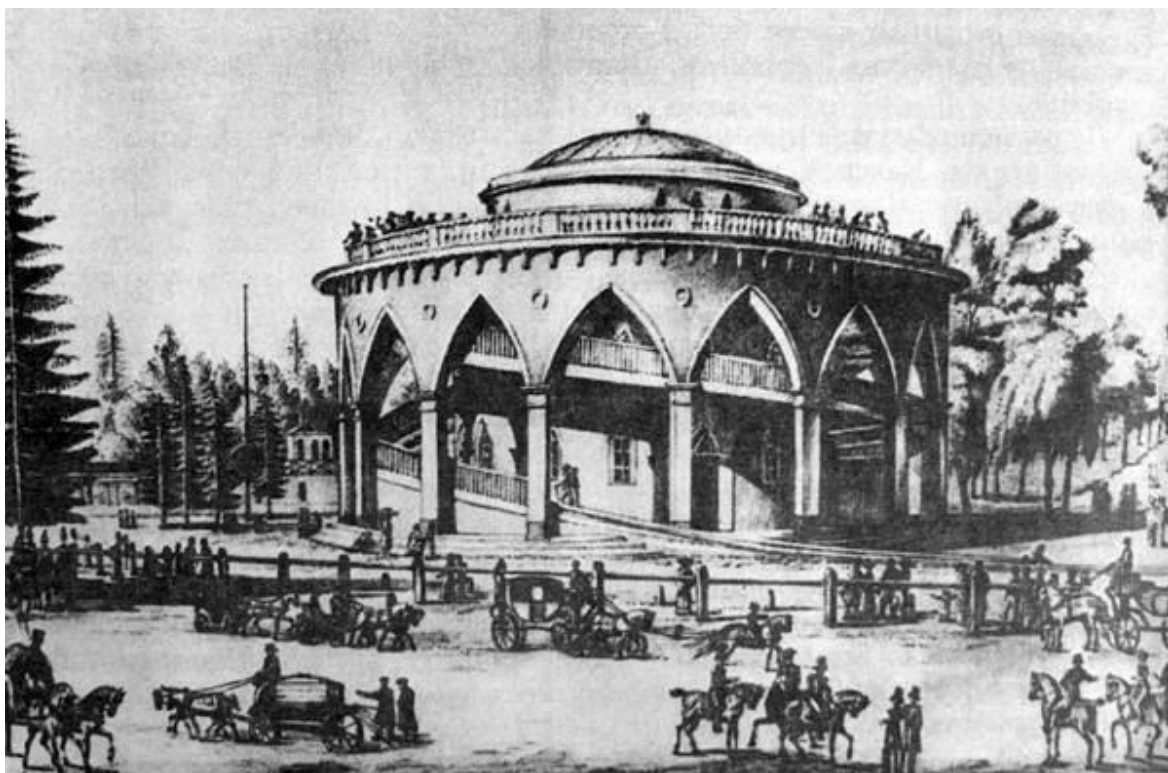
11. План столичного города Санкт-Петербурга" 1825 г. Фрагмент с изображением планировки Екатерингофского парка.



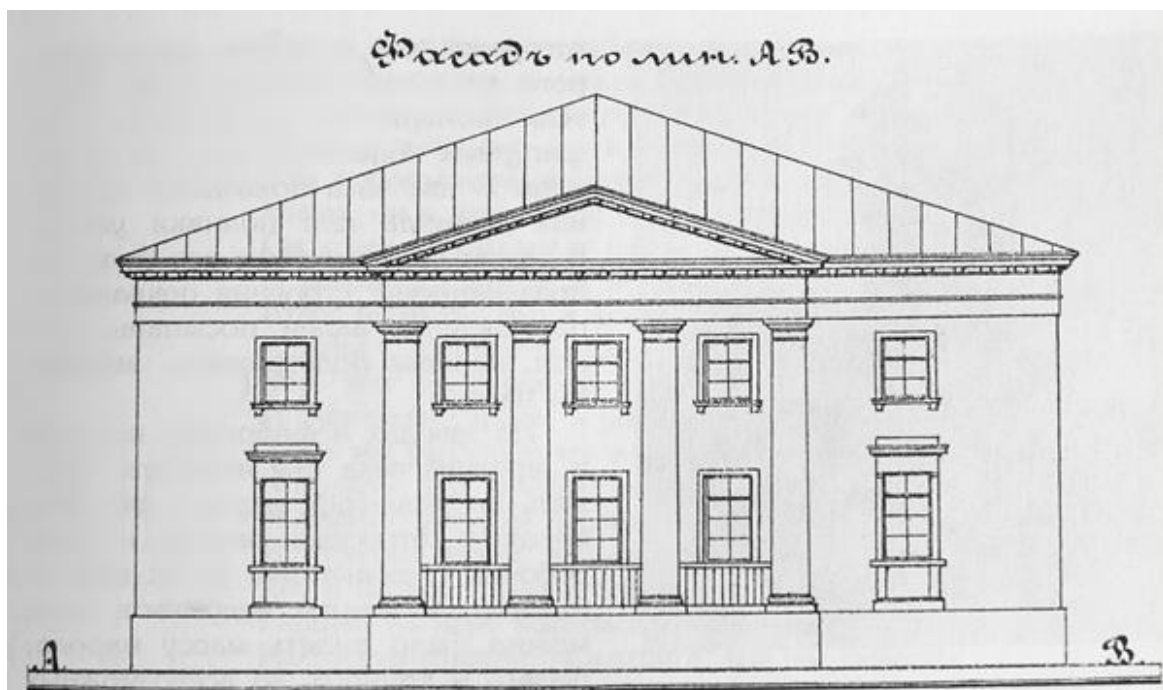
12. План Екатеринбургa. 1880 г. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 439. ЛЛ 1-7).



13. План Екатеринбургского парка Нарвской части 3-го участка. 1902 г. (Ходанович В. И Екатеринбург. От императорской резиденции до рабочей окраины. М.: ЗАО ЦЕНТРОПОЛИГРАФ, 2013).



14. Горы в Екатерингофе. Литография. 1830-е гг.



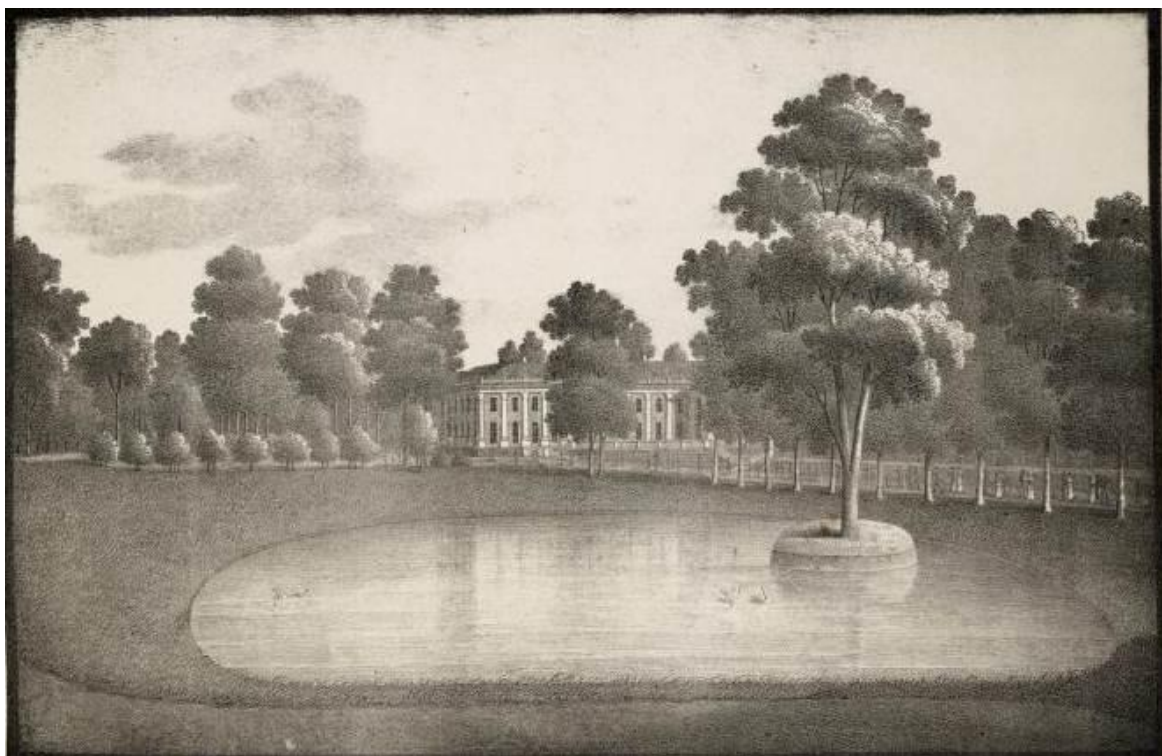
15. Проект смотрительского дома в Екатерингофе. Арх. В. И. Беретти, 1834 г.



16. Беседка в Детском саду Екатерингофа. Проект М. Рылло. 1886 г.



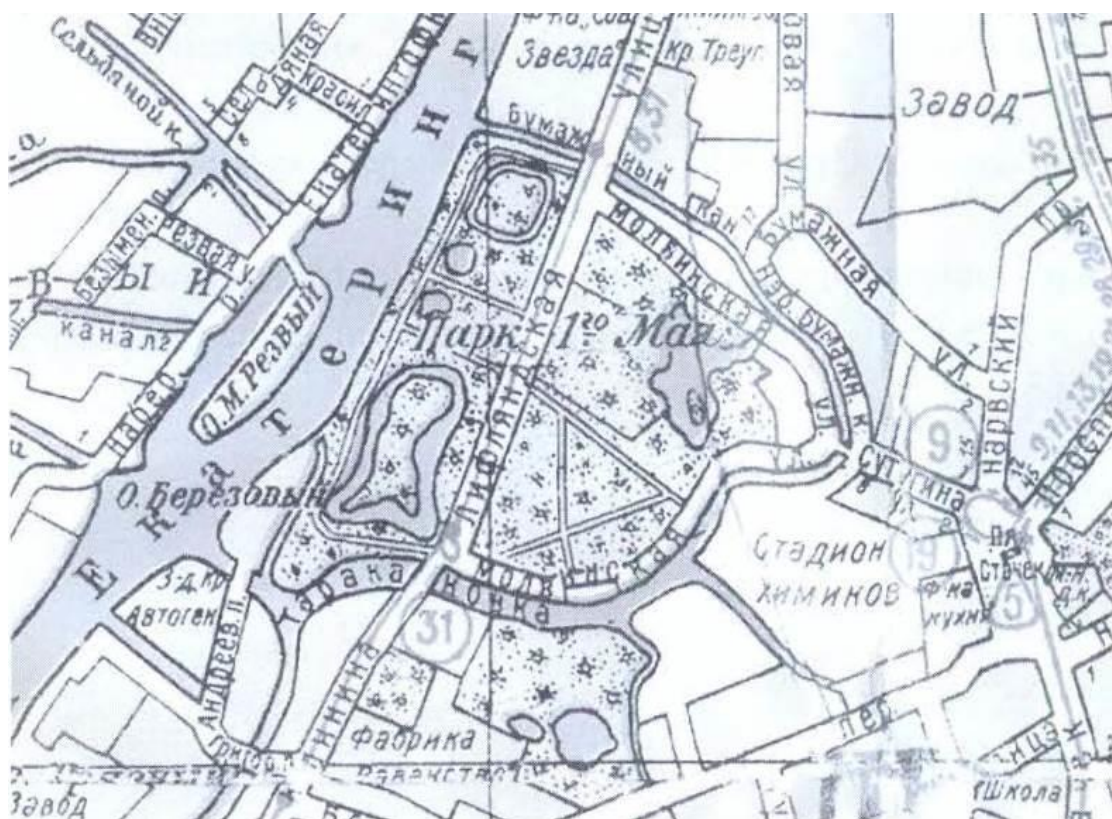
17. Зверинец или "Львиный павильон" в готическом духе был сооружен по проекту О. Монферрана летом 1823 года во время масштабной реконструкции Екатерингофского парка. Впервые литография опубликована в альбоме А.И. Плюшара 1824 года.



18. Императорский дворец в Екатерингофе, рисунок: И. Урениус, гравер: А.П.Александров. Входит в альбомы А. Плюшара. «Виды С.-Петербурга». 1824 г.



19. Екатерингофский дворец. Фото. 1903 г.



20. План Ленинграда из путеводителя. 1933 год.
Фрагмент.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС» от 12.11.2020.

Предмет охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2015

№ 10-521

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Екатерингофский парк»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12, согласно приложению к настоящему распоряжению.

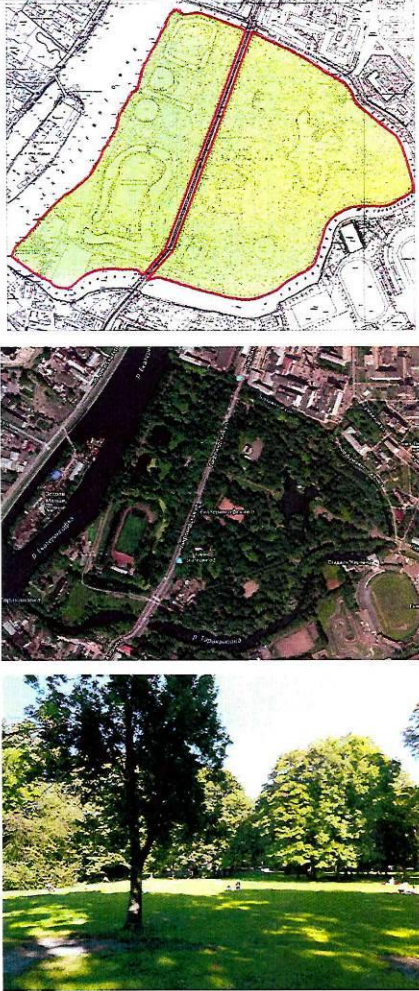
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.


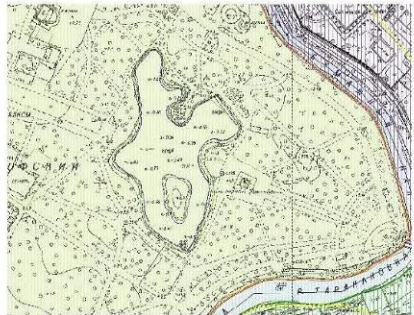


Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Екатерингофский парк»
Лифляндская ул., 12

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка: территория ограничена реками Екатерингофкой, Таракановкой и Бумажным каналом, исторически разделена Лифляндской улицей на две части - западную и восточную;</p> <p>центральная планировочная ось ансамбля: северо-запад - юго-восток (от реки Екатерингофки, по оси Петровского канала через фундамент Екатерингофского дворца, продолжается по главной аллее восточной части парка и заканчивается у Сутугина моста);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция западной части парка: сочетание пейзажной планировки с элементами регулярного сада при Екатерингофском дворце, соотношение открытых (исторические водные объекты, площадки, газоны обыкновенные) и полуоткрытых пространств с группами насаждений, рядовыми, аллейнными и кулисными посадками, планировочной системой садово-парковых дорог, оградой;</p>	





	<p>исторические водные объекты западной части парка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подъездной канал с ковшом, расположенный по центральной планировочной оси парка, - симметрично по сторонам от него – два Круглых пруда, - в северной части – Малый кольцевой пруд с островом в центре, - в южной части – Большой кольцевой пруд с островом в центре; <p>исторически сложившиеся визуальные связи, перспективные и панорамные виды, в т.ч. перспектива по оси подъездного канала от места Екатерингофского дворца к реке Екатерингофке;</p> <p>рельеф западной части парка – плоский;</p> <p>объемно-пространственная композиция восточной части парка – пейзажная, сочетание открытых (пруд, газоны и площадки), закрытых и полуоткрытых пространств, групп насаждений, рядовых, аллеиных и солитерных посадок с планировочной системой садово-парковых набивных дорог, малыми архитектурными формами, памятником, скульптурой, оградой, объемами зданий;</p> <p>рельеф восточной части парка – плоский, на берегу пейзажного пруда насыпной холм, завершающийся памятником «Героям Краснодона»;</p>	   
--	--	--





	<p>пейзажный пруд восточной части парка - центр композиции со сложным в плане абрисом береговой линии, насыпным островом в центре;</p> <p>трассировка основных аллей и дорог, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - главная аллея по центральной планировочной оси парка от главного входа к пейзажному пруду; - периметральная аллея вдоль Таракановки и Бумажного канала, повторяющая трассу бывшей Молвинской улицы; 	   
--	---	--

		<p>трассировка, конструкции садово-парковых набивных дорог и площадок (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>исторически сложившийся характер посадок – солитерные, в ландшафтных группах, аллеи, рядовые и кулисные;</p> <p>исторический видовой состав: деревьев (в т.ч. дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, клен обыкновенный, клен татарский, ясень обыкновенный, ива белая и серебристая, каштан конский, береза повислая, тополь белый и бальзамический, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская, ель обыкновенная, ольха, яблоня);</p> <p>кустарников (в т.ч. калина обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник вечный, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный, пузыреплодник калинолистный, карагана древовидная, боярышник, роза);</p> <p>старовозрастные деревья – дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, каштан конский, ива</p>	   

		
3	<p>Памятники:</p> <p>памятник «Героям Краснодона» (ск. В.И.Агибалов, В.И.Мухин, В.Х.Федченко, арх. А.А.Сидоренко, 1956 г.) к востоку от пейзажного пруда: скульптурная группа (бронза, литье) из пяти фигур, в центре композиции Олег Кошевой, держащий полуразвернутое знамя; установлена на высокий постамент цилиндрической формы, слегка сужающийся кверху, облицованный блоками красного гранита</p>	
4	<p>Малые формы, строения, сооружения и скульптура:</p> <p>два пилона, оформляющие главный вход в парк (со стороны Сутугина моста): местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение; пилоны прямоугольные в плане, из блоков красного гранита со шлифованной поверхностью, увенчаны вазами полированного красного гранита в форме гидрии;</p> <p>павильон-беседка на мысе северного берега пруда в восточной части парка: местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение в характере неоклассицизма 1950-х гг. в виде ротонды из кирпичных оштукатуренных пилонов, поддерживающих уплощенный купол на штукатурном антабменте, отделка (окрашенная штукатурка);</p>	 

	<p>здание дирекции (Лифляндская улица, дом 12, литера А): местоположение, габариты, исторический характер архитектурного решения (неоклассицизм 1950-х гг.);</p> <p>ограда со стороны Лифляндской улицы: местоположение, трассировка, рисунок звеньев в виде металлических пик, перехваченных в верхней и нижней части обвязкой из полосы, на стальных столбиках – материал (сталь), техника исполнения;</p> <p>постаменты под скульптуры (два) у западного берега пейзажного пруда: прямоугольные, из блоков красного гранита, установлены на гранитные стилобаты в форме усеченных призм;</p> <p>«Молвинская колонна» – колонна тосканского ордера: из монолитного блока красного гранита, с полированным фустом, с профилированной базой, увенчанная квадратной плоской абаккой; на прямоугольном гранитном постаменте с базой и верхней профилированной полочкой, покоящейся на трехступенчатом гранитном стилобате;</p>	   
--	--	--

	<p>фундаменты* Екатерингофского дворца в западной части парка у подъездного канала: местоположение, габариты;</p> <p>*произведена консервация, укрыты бетонным футляром</p> <p>местоположение утраченных парковых сооружений (Ферма, Львиный и Мавританский павильоны)</p>	
<p>4 Гидротехническая система:</p>	<p>в западной части парка:</p> <p>подъездной канал с ковшом – габариты, абрис береговой линии, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p> <p>Круглые пруды (два),</p> <p>Большой и Малый кольцевые пруды – исторические габариты прудов (в т.ч. габариты насыпных островов на кольцевых прудах), абрис береговых линий, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p>	  

	<p>мост через подъездной канал в месте впадения его в Екатерингофку – местоположение, габариты;</p> <p>в восточной части парка – большой пейзажный пруд: габариты, абрис береговых линий, конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p> <p>берега Екатерингофки, Таракановки и Бумажного канала – материал (одернованные) и абрис откосов</p>	   
--	--	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Адмиралтейский и Кировский районы Санкт-Петербурга. Прокладка ВОЛС на участке: ул. Косинова, д. 17, лит. А - Парк Екатерингоф, у здания по адресу: Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310, ООО «ССС», 2020 г. от 12.10.2020.

Границы территории объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк"

г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12



Масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Екатерингофский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д. 12: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 4. Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Установка универсального уличного узла связи по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Парк Екатерингоф, Лифляндская ул., д. 12, лит. Б». Ш.: 200310-ОКН, ООО «ССС» от 12.11.2020.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. Екатерингофский парк. Вид на беседку и пруд. Штиглиц М.С. **01.10.2020.**
2. Екатерингофский парк. Входная зона. Штиглиц М.С. **01.10.2020.**
3. Екатерингофский парк. Сцена. Штиглиц М.С. **01.10.2020.**
4. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.
5. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.
6. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.
7. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.
8. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



1. Екатерингофский парк. Вид на беседку и пруд.
Штиглиц М.С. 01.10.2020.



2. Екатерингофский парк. Входная зона.
Штиглиц М.С. 01.10.2020.



3. Екатеринбургский парк. Сцена. Штиглиц
М.С. 01.10.2020.



4. Екатеринбургский парк. Район вдоль Лифляндской
ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



5. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



6. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



7. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



8. Екатерингофский парк. Район вдоль Лифляндской ул. Штиглиц М.С. 10.11.2020.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 АПР 2019

№ 04-19-135/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Екатерингофский парк», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк» (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015г. № 11216-р: г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Екатерингофский парк"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	1	9	8	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «___» _____ 20__ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, парк Екатерингоф, участок 3, (западнее дома 5, корпус 3, литера А по Лифляндской улице; ЗНОП 1066) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244940604);

- г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 5, корпус 3, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244823212);

- г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 5, корпус 4, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244940700);

- г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12а, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244822603);
- г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, участок 7, (Увеселительный вокзал) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244821430);
- г. Санкт-Петербург, парк Екатерингоф, участок 30, (южнее д. 12, литера Б по Лифляндской ул., ЗНОП № 1066 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.02.2019 № 99/2019/244940714);
- парк Екатерингоф на Екатерингофском о-ве, ЗНОП городского значения № 1066 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 "О зеленых насаждениях общего пользования").

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан

осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах,

причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к памятнику "Героям Краснодар", в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к ЗНОП № 1066 "Парк Екатерингоф на Екатерингофском о-ве" разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории,

зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк" от 14.02.2019 г.
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк", утвержденный распоряжением КГИОП от 31.08.2005 г.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк", определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-521.
4. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520319830005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.08.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Екатерингофский парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., сер. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» № 849 от 31.10.1988 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории от 31.08.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение парка: территория ограничена реками Екатерингофкой, Таракановкой и Бумажным каналом, исторически разделена Лифляндской улицей на две части - западную и восточную; центральная планировочная ось ансамбля: северо-запад - юго-восток (от реки Екатерингофки, по оси Петровского канала через фундамент Екатерингофского дворца, продолжается по главной аллее восточной части парка и заканчивается у Сутугина моста); историческая объемно-пространственная композиция западной части парка: сочетание пейзажной планировки с элементами регулярного сада при Екатерингофском дворце, соотношение открытых (исторические водные объекты, площадки, газоны обыкновенные) и полуоткрытых пространств с группами насаждений, рядовыми, аллейнными и кулисными посадками, планировочной системой садово-парковых дорог, оградой; исторические водные объекты западной части парка: - подъездной канал с ковшем, расположенный по центральной планировочной оси парка, - симметрично по сторонам от него - два Круглых пруда, - в северной части - Малый кольцевой пруд с островом в центре, - в южной части - Большой кольцевой пруд с островом в центре; исторически сложившиеся визуальные связи, перспективные и панорамные виды, в т.ч. перспектива по оси подъездного канала от места Екатерингофского дворца к реке Екатерингофке; рельеф западной части парка - плоский; объемно-пространственная композиция восточной части парка - пейзажная, сочетание открытых (пруд, газоны и площадки), закрытых и полуоткрытых пространств, групп насаждений, рядовых, аллеиных и солитерных посадок с планировочной системой садово-парковых набивных дорог, малыми архитектурными формами, памятником, скульптурой, оградой, объемами зданий; рельеф восточной части парка - плоский, на берегу пейзажного пруда насыпной холм, завершающийся памятником «Героям Краснодона»; пейзажный пруд восточной части парка - центр композиции со сложным в плане абрисом береговой линии, насыпным островом в центре; трассировка основных аллей и дорог, в том числе: - главная аллея по центральной планировочной оси парка от главного входа к пейзажному пруду; - периметральная аллея вдоль Таракановки и Бумажного канала, повторяющая трассу бывшей Молвинской улицы; трассировка, конструкции садово-парковых набивных дорог и площадок (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании Насаждения: исторически сложившийся характер посадок - солитерные, в ландшафтных группах, аллеиные, рядовые и кулисные; исторический видовой состав: деревьев (в т.ч. дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, клен обыкновенный, клен татарский, ясень обыкновенный, ива белая и серебристая, каштан конский, береза повислая, тополь белый и бальзамический, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская, ель обыкновенная, ольха, яблоня); кустарников (в т.ч. калина обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник венечный, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный, пузыреплодник калинолистный, карагана древовидная, боярышник, роза); старовозрастные деревья - дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, каштан конский, ива Памятники: памятник «Героям Краснодона» (ск. В.И.Агибалов, В.И.Мухин, В.Х.Федченко, арх. А.А.Сидоренко, 1956 г.) к востоку от пейзажного пруда: скульптурная группа (бронза, литье) из пяти фигур, в центре композиции Олег Кошевой, держащий полуразвернутое знамя; установлена на высокий постамент цилиндрической формы, слегка сужающийся кверху, облицованный блоками красного гранита Малые формы, строения, сооружения и скульптура: два пилона, оформляющие главный вход в парк (со стороны Сутугина моста): местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение; пилоны прямоугольные в плане, из блоков красного гранита со шлифованной поверхностью, увенчаны вазами полированного красного гранита в форме гидрии; павильон-беседка на мысе северного берега пруда в восточной части парка: местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение в характере неоклассицизма 1950-х гг. в виде ротонды из кирпичных оштукатуренных пилонов, поддерживающих уплощенный купол на штукатурном антаблементе, отделка (окрашенная штукатурка); здание дирекции (Лифляндская улица, дом 12, литера А): местоположение, габариты, исторический характер архитектурного решения (неоклассицизм 1950-х гг.); ограда со стороны Лифляндской улицы: местоположение, трассировка, рисунок звеньев в виде металлических пик, перехваченных в верхней и нижней части обвязкой из полосы, на стальных столбиках - материал (сталь), техника исполнения; постаменты под скульптуры (два) у западного берега пейзажного пруда: прямоугольные, из блоков красного гранита, установлены на гранитные стилобаты в форме усеченных призм; «Молвинская колонна» - колонна тосканского ордера: из монолитного блока красного гранита, с полированным фустом, с профилированной базой, увенчанная квадратной плоской абакой; на прямоугольном гранитном постаменте с базой и верхней профилированной полочкой,

покоящейся на трехступенчатом гранитном стилобате; фундаменты* Екатерингофского дворца в западной части парка у подъездного канала: местоположение, габариты; *произведена консервация, укрыты бетонным футляром местоположение утраченных парковых сооружений (Ферма, Львиный и Мавританский павильоны) Гидротехническая система: в западной части парка: подъездной канал с ковшом – габариты, абрис береговой линии, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос); Круглые пруды (два), Большой и Малый кольцевые пруды – исторические габариты прудов (в т.ч. габариты насыпных островов на кольцевых прудах), абрис береговых линий, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос); мост через подъездной канал в месте впадения его в Екатерингофку – местоположение, габариты; в восточной части парка – большой пейзажный пруд: габариты, абрис береговых линий, конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос); берега Екатерингофки, Таракановки и Бумажного канала – материал (одернованные) и абрис откосов

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Екатерингофский парк"» № 10-521 от 11.11.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	 	Г.Р. Аганова
должность	подпись М.П.	инициалы, фамилия

18 . 02 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Екатерингофский парк"**

г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12

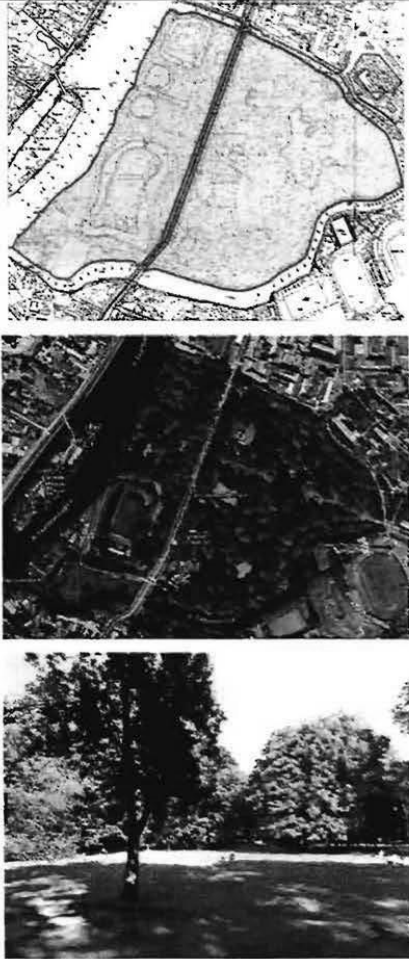






Масштаб 1:5000


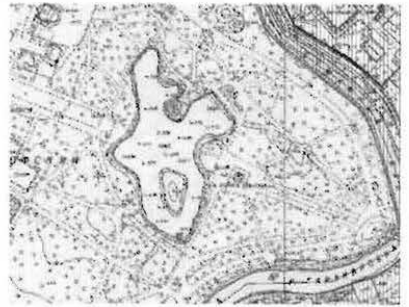


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ






- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Екатерингофский парк»
Лифляндская ул., 12

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка: территория ограничена реками Екатерингофкой, Таракановкой и Бумажным каналом, исторически разделена Лифляндской улицей на две части - западную и восточную;</p> <p>центральная планировочная ось ансамбля: северо-запад - юго-восток (от реки Екатерингофки, по оси Петровского канала через фундамент Екатерингофского дворца, продолжается по главной аллее восточной части парка и заканчивается у Сутугина моста);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция западной части парка: сочетание пейзажной планировки с элементами регулярного сада при Екатерингофском дворце, соотношение открытых (исторические водные объекты, площадки, газоны обыкновенные) и полуоткрытых пространств с группами насаждений, рядовыми, аллейнными и кулисными посадками, планировочной системой садово-парковых дорог, оградой;</p>	

	<p>исторические водные объекты западной части парка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подъездной канал с ковшем, расположенный по центральной планировочной оси парка, - симметрично по сторонам от него — два Круглых пруда, - в северной части — Малый кольцевой пруд с островом в центре, - в южной части — Большой кольцевой пруд с островом в центре; <p>исторически сложившиеся визуальные связи, перспективные и панорамные виды, в т.ч. перспектива по оси подъездного канала от места Екатерингофского дворца к реке Екатерингофке;</p> <p>рельеф западной части парка — плоский;</p> <p>объемно-пространственная композиция восточной части парка — пейзажная, сочетание открытых (пруд, газоны и площадки), закрытых и полуоткрытых пространств, групп насаждений, рядовых, аллеиных и солитерных посадок с планировочной системой садово-парковых набивных дорог, малыми архитектурными формами, памятником, скульптурой, оградой, объемами зданий;</p> <p>рельеф восточной части парка — плоский, на берегу пейзажного пруда насыпной холм, завершающийся памятником «Героям Краснодона»;</p>	   
--	--	--

	<p>пейзажный пруд восточной части парка - центр композиции со сложным в плане абрисом береговой линии, насыпным островом в центре;</p> <p>трассировка основных аллей и дорог, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none">- главная аллея по центральной планировочной оси парка от главного входа к пейзажному пруду;- периметральная аллея вдоль Таракановки и Бумажного канала, повторяющая трассу бывшей Молвинской улицы;	   
--	--	--

	<p>трассировка, конструкции садово-парковых набивных дорог и площадок (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании</p>	
2	<p>Насаждения:</p> <p>исторически сложившийся характер посадок – солитерные, в ландшафтных группах, аллеи, рядовые и кулисные;</p> <p>исторический видовой состав: деревьев (в т.ч. дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, клен обыкновенный, клен татарский, ясень обыкновенный, ива белая и серебристая, каштан конский, береза повислая, тополь белый и бальзамический, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская, ель обыкновенная, ольха, яблоня);</p> <p>кустарников (в т.ч. калина обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник венечный, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный, пузыреплодник калинолистный, карагана древовидная, боярышник, роза);</p> <p>старовозрастные деревья – дуб черешчатый, вяз шершавый, липа мелколистная, каштан конский, ива</p>	   

		
3	<p>Памятники:</p> <p>памятник «Героям Краснодона» (ск. В.И.Агибалов, В.И.Мухин, В.Х.Федченко, арх. А.А.Сидоренко, 1956 г.) к востоку от пейзажного пруда: скульптурная группа (бронза, литье) из пяти фигур, в центре композиции Олег Кошевой, держащий полуразвернутое знамя; установлена на высокий постамент цилиндрической формы, слегка сужающийся кверху, облицованный блоками красного гранита</p>	
4	<p>Малые формы, строения, сооружения и скульптура:</p> <p>два пилона, оформляющие главный вход в парк (со стороны Сутугина моста): местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение; пилоны прямоугольные в плане, из блоков красного гранита со шлифованной поверхностью, увенчаны вазами полированного красного гранита в форме гидрии;</p> <p>павильон-беседка на мысе северного берега пруда в восточной части парка: местоположение, габариты, архитектурно - художественное решение в характере неоклассицизма 1950-х гг. в виде ротонды из кирпичных оштукатуренных пилонов, поддерживающих уплощенный купол на штукатурном антабменте, отделка (окрашенная штукатурка);</p>	 

здание дирекции (Лифляндская улица, дом 12, литера А): местоположение, габариты, исторический характер архитектурного решения (неоклассицизм 1950-х гг.);



ограда со стороны Лифляндской улицы: местоположение, трассировка, рисунок звеньев в виде металлических пик, перехваченных в верхней и нижней части обвязкой из полосы, на стальных столбиках – материал (сталь), техника исполнения;











постаменты под скульптуры (два) у западного берега пейзажного пруда: прямоугольные, из блоков красного гранита, установлены на гранитные стилобаты в форме усеченных призм;



«Молвинская колонна» – колонна тосканского ордера: из монолитного блока красного гранита, с полированным фустом, с профилированной базой, увенчанная квадратной плоской абакой; на прямоугольном гранитном постаменте с базой и верхней профилированной полочкой, покоящейся на трехступенчатом гранитном стилобате;



	<p>фундаменты* Екатерингофского дворца в западной части парка у подъездного канала: местоположение, габариты;</p> <p>*произведена консервация, укрыты бетонным футляром</p> <p>местоположение утраченных парковых сооружений (Ферма, Львиный и Мавританский павильоны)</p>	
<p>4 Гидротехническая система:</p>	<p>в западной части парка:</p> <p>подъездной канал с ковшом – габариты, абрис береговой линии, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p> <p>Круглые пруды (два),</p> <p>Большой и Малый кольцевые пруды – исторические габариты прудов (в т.ч. габариты насыпных островов на кольцевых прудах), абрис береговых линий, историческая конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p>	  

	<p>мост через подземный канал в месте впадения его в Екатерингофку – местоположение, габариты;</p> <p>в восточной части парка – большой пейзажный пруд: габариты, абрис береговых линий, конструкция берегоукрепления (деревянный шпунт, дерновый откос);</p> <p>берега Екатерингофки, Таракановки и Бумажного канала – материал (одернованные) и абрис откосов</p>	   
--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Екатерингофский парк» (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015г.
№ 11216-р: г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12), на момент
утверждения охранного обязательства.

1. Центральная планировочная ось ансамбля (фрагмент, восточная часть парка).



2. Аллейная посадка липы в западной части парка.



3. Главная аллея по центральной оси парка от главного входа к пейзажному пруду (восточная часть парка).



4. Периметральная аллея вдоль р.Таракановки (фрагмент, восточная часть парка).



5. Подъездной канал (фрагмент, западная часть парка).



6. Круглый пруд, южнее подъездного канала (фрагмент, западная часть парка).



7. Круглый пруд, севернее подъездного канала (фрагмент, западная часть парка).



8. Мост через подъездной канал в месте впадения его в р. Екатерингофку (западная часть парка).



9. Малый кольцевой пруд в северной части парка (фрагмент, западная часть парка).



10. Большой кольцевой пруд в южной части парка (фрагмент, западная часть парка).



11. Большой пейзажный пруд (фрагмент, восточная часть парка).



12. Памятник «Героям Краснодона» (восточная часть парка).



13. Два пилона, оформляющие главный вход в парк
(восточная часть парка).



14. «Молвинская колонна» (восточная часть парка).



17. Ограда со стороны Лифляндской улицы (фрагмент, западная часть парка).



18. Фундамент Екатерингофского дворца (фрагмент, западная часть парка).



15. Постаменты под скульптуры (два) у западного берега пейзажного пруда (восточная часть парка).



16. Павильон-беседка на мысе северного берега пейзажного пруда (восточная часть парка).





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 11216-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк», нач. XVIII в., сер. XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк», нач. XVIII в., сер. XIX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520319830005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Ex 53

11/II 88



100-311111
Ленинградский Совет народных депутатов

Ленинградский городской Совет народных депутатов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

31.10.88 649

от _____ № _____
Ленинград

Л.И. Макарова
Чл. Президиума

О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома

В.А. Холдирев
В.А. Холдирев

За секретаря
заместитель председателя

В.И. Червяченко
В.И. Червяченко



г. Семовой Т.К.
зам. районной архивщи.
г.м. Степанов В.И.
Секретарь Исполкома



Государственный список
наследственных памятников
государственного и
архитектуры местного
значения

Приложение к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10. 1938 года
№ 849

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2

Ленинград

Василевская район

1. Румянцевский сад
XIX в., арх. Н. В. Воронин
площадь Левченко

Сад сохранил планировку
XIX века /фонтан, музы-
кальный павильон, ограда,
отдельные ценные деревья./

Ждановский район

1. Сад дачи Головина
Конец XIX в., автор
неизвестен
Взборная н.о., 53

Сад является частью старого
парка усадьбы Головина.
Современная композиция сада,
особую роль в которой
играет дуб, сохраняет
исторический облик парадного
дворянского водоема I-II
четверти XIX в.

Красносельский район

1. Парк "Дворовый" - Красное Село
/им. В. И. Ленина/
Конец XIX - I-я пол. XIX в.,
автор не установлен.
Красное Село, пр. Ленина

В парке сохранилось
отдельные элементы плани-
ровки XIX века, ценные по-
садки дубов, лип. Состояние
удовлетворительное.

2. Парк "Нагорный"
XIX-нач. XX в., автор не
установлен
пос. Ломанское

Парк расположен на Кудер-
говских высотах, являющийся
геологическим памятником
Ленинградской области. На
его территории произрастает
большое количество редких
древесных и травянистых
растений. Кудерговские
высоты овеяны боевой славой
русского народа в борьбе
с захватчиками на протяжении
нескольких веков и особенно
в период Великой Отечествен-
ной войны 1941-1945 гг.

1	2
---	---

Ленинский район

- | | |
|---|--|
| 1. Интернациональный парк
Основан в начале 1931 г.,
автор планировки М. В. Дес-
лон, перепланирован в
сер. XIX в. С. Монферран;
Ильминская ул., 18 | Сохранена планировка пет-
ровской части М. В. Деслона
XVII в., планировка всего
парка сер. XIX в. Монферрана;
основной зелены массив
Ленинского района, тради-
ционное место народных
гуляний |
| 2. Измайловский сад
Основан в I-й пол. XIX в.,
перепланирован в н. XIX в. Л. Шенк.,
автор не установлен | Старейший сад в центре горо-
да, сохранены элементы исто-
рической планировки, ценный
древостой 100-150-летнего
возраста, является одним
из лучших примеров озелене-
ния набережной р. Сонтанки. |

Выборгский район

- | | |
|--|---|
| 1. Парк Мисогенической академии
им. С. М. Кирова (С. Львова)
института.
Основан в сер. XIX в., планировка
П. Гунзельга, сад. лесозем. Л. Шенк.
Институтская наб., 5 | Парк сохранил планировку
и озеленения XIX века -
центральной аллеи, водоема,
мостики; имеет уникальную
коллекцию древосто-в-кустар-
ничных растений, статус
Ботанического сада. |
|--|---|

Калининский район

- | | |
|---|--|
| 1. Парк О. Берне В. В. Берне.
Создан в 30-е гг. XIX в.,
архитектор В. В. Берне
Тихомировская пр., 3а | Сохранились элементы пла-
нировки, водной системы
/пруда/, старая березовая
аллея. Парк имеет важную
роль в озеленении зеленой
зоны Выборгского района. |
|---|--|

Московский район

- | | |
|--|--|
| 1. Московский парк Победы.
Заложен 7/II-1945 г. в честь
победы над фашизмом в Великой
Отечественной войне 1941-1945
годов для массового отдыха жи-
телей Ленинграда. Создан в 1945
г. Л. Шенк., автор В. В. Берне,
В. В. Берне,
Московский пр., 3а | Парк мемориальный. В осор-
жении применен большой
ассортимент древесно-кус-
тарничных и цветочных
культур. Планировка парка
удачно сочетает регулярную
и пейзажную стилистику.
Состояние удовлетворительное |
|--|--|

1	2
---	---

Спасский район

- | | |
|---|--|
| 1. Адмиралтейский бульвар
1-я пол. 18-го в. /1870г./.
Автор не установлен.
Адмиралтейская набережная | Бульвар сохранил исторические очертания и является примером первого озеленения набережной р.Невы. |
| 2. Бульвар Профсоюзов
1840-1845 гг., автор
арх.А.И.Босси | Бульвар устроен на месте Адмиралтейского канала, утраченного свое значение. Играет градостроительную роль в планировке центрального района города. Сохранил историческую планировку с четырьмя рядами деревьев ценных видов. На восточном торце бульвара две колонны из гранита с ивжаными листьями Сивны, которые знаменуют эстакаду после русской морской гавани в войне 1812 г. |

Исторические парки

- | | |
|---|---|
| 1. Царский парк Павла.
Садом в 1740-1750 гг. в честь победы над Швецией в Северной войне 1700-1721 гг. Основан в 1740-1750 гг. на анклаве участка купца Мещерякова. Устроен в 1750 г. Автор: Иван Иванович Мещеряков, арх.С.Е.Степанов, А.Ф.Васильев, В.И.Будного, В.И.Сидоров | Парк интересен как памятник садово-паркового искусства XVIII в. Восточного сада, классическая форма пейзажа в обрамлении живописной долины. Парк представляет собой значительную историческую, художественную и градостроительную ценность. |
| 2. Александровский парк
/парк А.В.А.Левашова/
1842 г., автор не установлен.
Пр.Маяковская набережная | Парк сохранил частично планировку XIX века /оборудования, отдельные ценные деревья/. Парк является примером одного из первых парков общественного пользования. |
| 3. Петровский парк
2-я пол. 18-го в., автор не установлен.
Петровский остров | Парк сохранил элементы планировки, водной системы /проток/, старосадовые деревья. Парк является примером озеленения островов Невской губы. |

1	2
4. Сад и.п.Д.Ф.Давыдкино. Конек XIX - начала XX в. Автор не установлен. 2-я пол.XIX - нач.XX в. - увеличение территории за счет строительства каменных домов и прокладки новых улиц. ул.Академика Иванова	В саду сохранилась историческая планировка, родомы, обременная композиция из старого древоства, металлическая ограда на кирпичном, облицованном известняковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформлении левого берега р.Малой Невки и является примером городской усадьбы 2-й пол. XIX в.
5. Сквер на пл.Революции 1948 г., арх.Н.В.Баранов, С.П.Гурьев пл.Революции	Сквер - парадный, партерный с регулярной планировкой, композицией разновысотных и цветущих растений. Сквер является партерным примером оформления городской площади после войны.
6. Парк "Тихий сад." 1-я пол.XIX - 1-я пол.XXX вв. Автор не установлен. Каменные постройки.	В парке частично сохранились элементы исторической планировки /лучевые аллеи, пруды, каналы, старый древоствой/
7. Сад Вяземский XIX в., автор не установлен Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древоствой /особенную ценность представляет вековой дуб, диаметр см 1,5 м/, металлическое ограждение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной левого берега р.Малой Невки.

Царский район

1. Старо-манежный сад XIX в., автор не установлен. манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.
2. Ново-манежный сад XIX в., автор не установлен манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.

1	2
<u>г. Дзержинск</u>	
1. Октябрьский бульвар 1-я часть, XIX в., автор В. Гесте. Октябрьский бульвар	Бульвар сохранил историческую планировку, большой процент старого застройщика и играет градостроительную роль. Бульвар является примером организации городского ландшафта, в котором удачно сочетаются историчность планировки и монументальность полговечных видов деревьев.
2. Советский бульвар /б. Социстский бульвар/ 1817-1831 гг., автор В. Гесте Советский бульвар	Бульвар играет роль связующего звена различных районов города, сохранил историческую планировку. В оформлении бульвара преобладают наиболее долговечные и декоративные виды деревьев: дуб, липа, кленовые.
<u>г. Коонштадт</u>	
1. Энгельсовский парк /Советский парк/ XIX в., автор не установлен. Советская улица	Парк сохранил историческую планировку и облик, является частью одной из центральных улиц города, выполняет несколько функций: оформление набережной канала, место отдыха и пешеходный транзит.
<u>г. Келлозеро</u>	
1. Дача Крона Д.И. XIX в., автор Д.И. Крона Красноармейский пр., 15	Парк расположен на рельефе, сохранил историческую планировку XIX в. /аллеи из разных видов деревьев, гидросооружения, пруды/. Парк дачи - яркий пример усадебного зодчества.
2. Сад б. Знаменской Парк "Крефт" Луналовская река Сер. XIX в., автор не установлен. Расположен сад между усадьбами "Знаменской" и "Симанловской".	Сад расположен на высоком берегу реки и сохранил элементы объемно-пространственной структуры сер. XIX в. /староосадебный характер и элементы исторической планировки/.
3. Парк б. Парк Сладкоугодного 1-я половина в. Автор не установлен.	Парк расположен на прибрежной территории, сохранил историческую планировку - старые обсаженные деревья, сеть прудов, соединенных протоками.

1	2
4. Сад б.дома усадьбы князя Истерго, земли двор. сада управляемым, 40-е вв. XIX в., автор не установлен. Петродворец, ул. Толмачева	Сад сохранил элементы планировки, старовозрастной древостой.
5. Пачи на Франкенбаумском спуске 2-я пол. XIX в., автор не установлен. Петродворец, Красноармянский пр., 5	Сады сохранили элементы планировки, водной системы /плотина, пруды/, старовозрастные деревья. Сформирован въезд в Петродворец со стороны Домоусова.
6. Сад б.дочи Крона КУМ-НИИ вв., автор не установлен Петродворец, ул. Морского десанта	Сад на рельефе сохранил элементы планировки, водной системы, старовозрастной древостой. Освадно-пространственная структура сада связана с Нижним парком П.З г. Петродворца.
<u>г. Домоусово</u>	
1. Усадьба Зисова "Страна" КУМ-НИИ вв., автор не установлен ул. Токарева, 2	Парк создан на рельефе КУМ-НИИ вв. Парк расположен на рельефе с прудами. Имеется ценный древостой.
2. Парк "Дубки" /Кронвалденя/ КУМ-НИИ вв., автор не установлен	Парк - бывшее владение Ратлова-Рожнова. Имеются ценные виды деревьев, 2 пруда, соединенные узким каналом.
3. Парк б.дочи Владимира Мансимова КУМ-НИИ вв., автор не установлен Домоусово, Краснодольское шоссе	Парк создан на рельефе, сохранилось элементы планировки, водной системы, парка, старовозрастные деревья. Непосредственно граничит с Верхним парком П.З г. Домоусова
4. Парк "Сан-Энри" /б. усадьба Владимира Грейла/ "Госпитальский парк". КУМ в., автор не установлен. Госпиталь в/ч 22556	В парке сохранилось историческая планировка, пруды с островами и скульптурой, а также двухэтажный каменный дворец. Видовой состав сохранившихся деревьев неоднороден: дуб, липа, ясень, кедр, лиственница. Сохранился уникальный дуб, подлежащий специальной охране.
5. Парк Мотвилюкиса /Сив. лесной заповеднику/. автор не установлен. Восточная часть г. Домоусова	Парк б. усадьбы. Создан в КУМ. Наличие уникальных деревьев - дубы, возраст более 100 лет. Имеется 2 пруда.

2000 г. 10 2001 г. 10 12.78

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя КГИОП



А.В. Михайлов

20/8 г.

**АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)**

Санкт-Петербург

«06» июля 2018 г.

Представители КГИОП (далее - Госорган), в лице И. о. начальника Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Ю.М. Харчилава, главного специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП А.Ю. Ильиной и специалиста 1 категории сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства КГИОП Е.В. Черненко, произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Екатерингофский парк» (далее –Парк) (согласно решению Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 31.10.1988 № 849: Лифляндская ул., 12) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Исторические сведения:

Парк Екатерингоф расположен на границе двух промышленных районов – Адмиралтейского и Кировского, на Екатерингофском острове.

Основание парка связано со строительством здесь в 1711 г. Екатерингофского дворца по указанию Петра I. Сначала Екатерингоф, автором которого предположительно считается Доменико Трезини, представлял собой уютную усадьбу с простой планировкой. К деревянному дворцу вел гаванец – канал, который, несколько расширившись, образовывал небольшую гавань. Видимо, канал был прорыт одновременно с постройкой дворца. До нашего времени от дворца сохранился только фундамент (произведена консервация фундамента, укрыт бетонным футляром). Перед дворцом со стороны гаванца был разбит сад. С другой стороны дома раскинулся большой луг, окруженный рощей, там же был устроен сад по типу голландского. По обе стороны от дворца размещались мазанковые службы, а перед входом в сад – две сторожевые будки.

В 1717 г. Петр I приглашает в Петербург известного французского архитектора и инженера Жана Батиста Александра Леблон и поручает ему составление генерального плана Петербурга. Одновременно Леблон принимается за разработку проекта реконструкции Екатерингофа. Его грандиозный проект не был осуществлен, хотя некоторые работы были выполнены: проложены дополнительные каналы, вырыты два круглых бассейна, сохранившиеся до настоящего времени.

В 1771 г. по распоряжению Екатерины II из Красного Села в Екарингоф были перевезены оранжереи и теплицы, выполнена незначительная перепланировка части сада. В это время земли в основном сдаются в аренду, Екатерингоф используется под огороды.

Провести полную реконструкцию екатерингофского ансамбля было поручено арх. Огюсту Монферрану, назначенному придворным архитектором. Реконструкция парка предусматривала разделение его на две части: исторически сложившуюся приморскую, в которой располагался дворец, и пейзажную, занимавшую территорию, значительно большую, чем первая. Надзор осуществляли инженер-полковник М.П. Сакер и городской голова И.Ф. Жербин с июня по ноябрь 1823 г. Были расширены границы сада, выполнена перепланировка, устроены насыпи, удобные проезды. Присоединенный к территории участок превратили в пейзажный парк. Появились новые цветники, было высажено более тысячи деревьев, появились даже некоторые виды деревьев и кустарников, привезенные из Америки. Были вырыты кольцевые пруды и каналы.

Во время реконструкции парка расчистили Петровский канал, по обеим его сторонам сделали насыпи, за которыми располагались два пруда. Их выложили булыжным камнем. В это же время прорыли большой канал между Черной речкой и Таракановкой, который был назван Бумажным.

В 1830-1847 гг. проводились работы по благоустройству и реконструкции территории Екатерингофа. Его регулярная планировка постепенно менялась, в результате усадьба получила новую, свободную пейзажную планировку.

В 1927 г. начались работы по благоустройству пейзажной части парка, которые велись в соответствии с проектом арх. Л.А. Ильина, директора Музея города. Предполагалось реконструировать и старую часть парка. Для осушения территории были прорыты каналы, сооружена дамба, приведены в порядок аллеи, пострижены газоны и кустарники.

В годы Великой Отечественной войны парк, как и весь город, перенес тяжелые испытания: здесь возводились оборонительные сооружения, в суровые блокадные дни ленинградцы на его газонах выращивали овощи и картофель. Еще не кончилась война, а уже в 1944 году горожане приступили к восстановлению парка.

С октября 1948 г. парк носил название им. 30-летия ВЛКСМ. Проведены работы по восстановлению зеленых покровов, устройству площадок, дорожек, газонов. В 1949 году российский архитектор В. В. Степанов разработал проект реконструкции и расширения культурного объекта. Четкое деление сада на две части - парк рассекла новая улица Лифляндская - без связи сложившейся объемно-пространственной композиции привело к полному его упадку, особенно старой, западной части.

В январе 1956 г. на главной аллее, недалеко от Большого пруда, по проекту скульпторов В. И. Агибалова, В. И. Мухина, В. Х. Федченко был воздвигнут памятник членам подпольной организации «Молодая гвардия», погибшим в 1943 г. На пьедестале из блоков красного гранита с надписью «Героям Краснодона» отлитая из бронзы группа молодых героев. На знамени изображены профили Ленина и Сталина (возможно, единственное изображение М. Сталина в городе). Памятник высотой 11 м является авторским повторением монумента сооруженного в Краснодоне. В Екатерингофе он был установлен по проекту арх. В. Д. Кирхоглани, работавшего с ваятелями.

В 1976 г. было выполнена глубокая очистка водоемов. В 1992 г. парку возвращено историческое названия Екатерингоф. Археологами были произведены раскопки фундамента Петровского дворца, выполнена его консервация. В исторической части построена два новых мостика.

В настоящее время парк открыт, на его территорию осуществляется открытый доступ.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				

- пейзажный парк с регулярными элементами	✓			
- сад			✓	
- сквер			✓	
- бульвар			✓	
- иные			✓	
б) рельеф: территория объекта культурного наследия разделена Лифляндской улицей на западную и восточную части парка. Рельеф западной части парка – плоский. Рельеф восточной части парка также плоский, но на берегу пейзажного пруда устроен насыпной холм, завершающийся памятником «Героям Краснодона». Территория парка ограничена реками Екатеринингофкой, Таракановкой и Бумажным каналом.				
- ровный	✓			
- овраги			✓	
- горки			✓	
- террасы			✓	
в) ландшафтные группы: древостой разновозрастный и разнопородный (дуб черешчатый, вяз шершавый, ясень обыкновенный, липа мелколистная, клен татарский, и остролистный, ива серебристая, каштан конский, береза повислая, тополь белый и бальзамический, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская, ель обыкновенная, ольха, яблоня;	✓			
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:			✓	
д) партеры, их тип			✓	
е) планировка (аллеи, дороги): главная аллея по центральной планировочной оси парка от главного входа к пейзажному пруду; периметральная аллея вдоль Таракановки и Бумажного канала,	✓			

повторяющая трассу бывшей Молвинской улицы; трассировка садово-парковых набивных дорог и площадок из высевок розового гранита на щебеночном основании;				
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.			✓	
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): <u>западная часть парка:</u> подъездной канал с ковшем и мостом через него в месте впадения его в р. Екатерингофку, два Круглых пруда, Большой и Малый кольцевые пруды; <u>восточная часть парка:</u> большой пейзажный пруд, берега Екатерингофки, Таракановки и Бумажного канала;	✓			
Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги: щебеночно-набивное и асфальтовое покрытия;		✓		
б) газоны: регулярно окашиваются	✓			
в) древесной:	✓			
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: дуб черешчатый, липа мелколистная, ива серебристая, клен остролистный, тополь бальзамический, ясень обыкновенный	✓			

д) кустарники: кизильник блестящий, калина обыкновенная, чубушник, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный, пузыреплодник калинолистный, карагана древовидная, боярышник, роза;	✓			
е) цветочное оформление: цветники из однолетников и многолетников	✓			
ж) мелиоративная сеть:			✓	
з) водная система: в границах парка находятся подземный канал с ковшом, два Круглых пруда, Большой и Малый кольцевые пруды, большой пейзажный пруд;	✓			
2.3. Скульптура: в восточной части парка, к востоку от пейзажного пруда установлен памятник «Героям Краснодона»: скульптурная группа (бронза, литье) из пяти фигур, в центре композиции Олег Кошевой, держащий полуразвернутое знамя; установлена на высокий постамент цилиндрической формы, слегка сужающийся кверху, облицованный	✓			

блоками красного гранита;				
2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): железобетонные опоры освещения, современные садовые диваны, бетонные цветочные вазоны и урны, металлическое газонное ограждение, два пилона на главном входе, два постамента под скульптуру; колонна тосканского ордера - «Молвинская колонна»;	✓			
2.5. Ворота и ограда: имеется современная металлическая ограда с воротами и калиткой вдоль Лифляндской улицы (с восточной и западной сторон);	✓			
2.6. Архитектурные сооружения: павильон-беседка на мысе северного берега пруда в восточной части парка; здание дирекции (Лифляндская ул., д.12, лит.А) в восточной части парка; фундаменты Екатерингофского дворца в западной части парка у подъездного канала;	✓			
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.): территория парка исторически разделена Лифляндской улицей на две части – западную и восточную. Западная часть парка имеет сочетание пейзажной планировки с элементами регулярного сада при Екатерингофском дворце, соотношение открытых (исторические водные объекты, площадки, газоны обыкновенные) и полуоткрытых пространств с группами насаждений, рядовыми, аллеями и кулисными посадками, планировочной системой садово-парковых дорог, оградой. Восточная				

часть парка – пейзажная, сочетание открытых (пруд, газоны и площадки), закрытых и полуоткрытых пространств, групп насаждений, рядовых, аллейных и солитерных посадок с планировочной системой садово-парковых набивных дорог, малыми архитектурными формами, памятником, скульптурой, оградой, объемами зданий. Исторически сложившиеся визуальные связи, перспективы и панорамные виды, в том числе перспектива по оси подъездного канала от места Екатерингофского дворца к реке Екатерингофке (западная часть парка).

Рельеф западной части парка – плоский. Рельеф восточной части парка также плоский, но на берегу пейзажного пруда устроен насыпной холм, завершающийся памятником «Героям Краснодона». Территория парка ограничена реками Екатерингофкой, Таракановкой и Бумажным каналом.

В парке преобладает щебеночно-набивное покрытие, но имеются участки с асфальтовым покрытием и участки, вымощенные тротуарной плиткой. В целом покрытия парка находятся в удовлетворительном состоянии, но на отдельных участках наблюдаются утраты верхнего слоя, выбоины. Водоотведение и дренажная система нарушены, местами отсутствует, требуется ремонт.

Газоны обыкновенные, регулярно окашиваются. В целом находятся в удовлетворительном состоянии, но имеют примесь сорной растительности, а также на отдельных участках газона наблюдается вытаптывание.

Древостой парка разновозрастный и разнопородный, представлен старовозрастными деревьями такими как: дуб черешчатый, липа мелколистная, ива серебристая, клен остролистный, тополь бальзамический, ясень обыкновенный. На некоторых деревьях наблюдается сушь ветвей в кроне, морозобойные трещины, дупла. Кустарники представлены в групповой и рядовой посадках, а также живыми изгородями. Кустарники находятся в удовлетворительном состоянии. Цветочное оформление представлено однолетниками и многолетниками, имеются современные бетонные цветочные вазоны.

Водная система в границах парка представлена подъездным каналом с ковшом, двумя Круглыми прудами, Большим и Малым кольцевыми прудами, историческая конструкция берегоукрепления – деревянный шпунт, дерновый откос; большим пейзажным прудом, конструкция берегоукрепления – деревянный шпунт, дерновый откос. В целом водная система находится в удовлетворительном состоянии, но требуется чистка прудов от водной растительности и донных отложений. На отдельных участках дернового откоса наблюдается эрозия, деформация, требуется проведения работ по берегоукреплению.

Малые формы (мебель садовая, светильники пр.) на территории парка установлены железобетонные опоры освещения, наблюдаются трещины, отклонение вершины опоры от вертикальной оси, загрязнения. В западной части парка ведутся работы (согласованные) по устройству наружного освещения. Современные садовые диваны, бетонные цветочные вазоны и урны, металлическое газонное ограждение. Два пилоны, оформляющие главный вход в парк (со стороны Сутугина моста), пилоны прямоугольные в плане, из блоков красного гранита со шлифованной поверхностью, увенчаны вазами полированного красного гранита в форме гидрии. Павильон-беседка (штукатурена, окрашена) на мысе северного берега пруда в восточной части парка. Художественное решение в характере неоклассицизма 1950-х гг. в виде ротонды из кирпичных оштукатуренных пилонов, поддерживающих уплощенный купол на штукатурном антаблементе. Наблюдаются участки с шелушением штукатурного и окрасочного слоя. Два постаменты под скульптуру у западного берега пейзажного пруда из прямоугольных блоков красного гранита, установлены на гранитные стилобаты в форме усеченных призм. Находятся в удовлетворительном состоянии. В восточной части парка, у Лифляндской улицы, установлена «Молвинская колонна» - колонна тосканского ордера из монолитного блока красного гранита, с полированным фустом, с профилированной базой, увенчанная квадратной плоской абакой, на прямоугольном гранитном постаменте с базой и верхней профилированной полочкой, покоящейся на трехступенчатом гранитном стилобате. Наблюдается деформация гранитных плит, сдвигка, сколы.

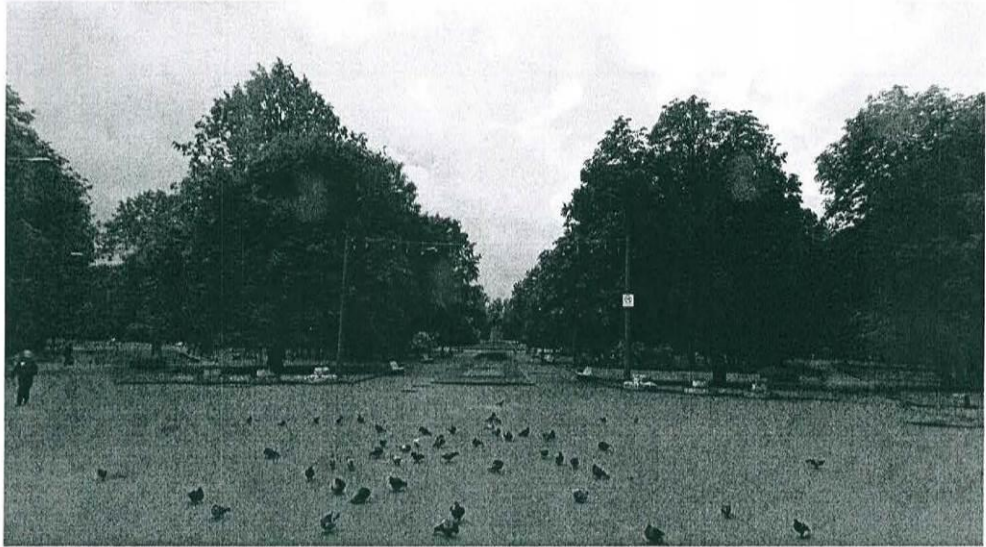
Металлическая ограда вдоль Лифляндской улицы, рисунок звеньев в виде пик, перехваченных в верхней и нижней части обвязкой из полосы, на столбных столбиках. Находятся в удовлетворительном состоянии.

<p>Архитектурные сооружения: на территории парка находятся следующие сооружения, которые являются предметом охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одноэтажное здание дирекции (Лифляндская ул., д. 12, лит. А), в восточной части парка; наблюдаются фрагментарные утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки; шелушение штукатурного слоя, следы намокания; - павильон-беседка на мысе северного берега пруда в восточной части парка; наблюдаются шелушения штукатурного слоя, трещины, загрязнения; - фундаменты Екатерининского дворца в западной части парка у подъездного канала, в западной части парка; <p>Не являются предметом охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одноэтажное кирпичное здание и арочный металлический ангар, находятся на земельном участке с кадастровым номером: 78:32:0801001:3034, территория огорожена профлистом и железобетонным ограждением; данный земельный участок находится в аренде (Открытое акционерное общество «Садово-парковое предприятие «Центральное»), западная часть парка; - одноэтажные здания и сооружения в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:32:0801001:3033, на котором также устроено футбольное поле и беговые дорожки (западная часть парка). Территория огорожена металлической современной оградой; данный земельный участок находится в аренде Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей специализированная детско-юношеская спортивная школа Олимпийского резерва № 1 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; - здания и сооружения в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:32:0801001:3001 (юго-западная часть парка). Территория имеет ограждения из железобетонных блоков с колючей проволокой в завершении. На участке устроено футбольное поле с металлическим ограждением. Данный земельный участок находится в собственности Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области; - летняя эстрада, восточная часть парка; находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются фрагментарные утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, трещины, загрязнения; - здание общественного туалета, в удовлетворительном состоянии, восточная часть парка; - конно-спортивный клуб «Парк Екатерингоф», восточная часть парка; <p>В восточной части парка устроены детские игровые площадки, а также теннисный корт. В юго-западной части парка, вблизи земельного участка с кадастровым номером 78:32:0801001:3001, складирована опавшая листва.</p> <p>Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия имеются.</p>

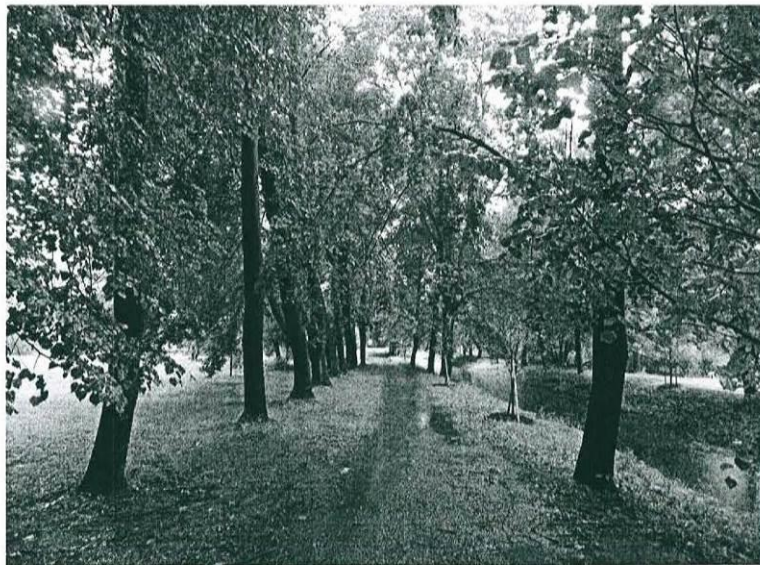
2. Состав (перечень) видов работ, сроки (периодичность)

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. ФОТОФИКСАЦИЯ



Центральная планировочная ось ансамбля (фрагмент, восточная часть парка).



Аллеяная посадка липы в западной части парка.



Главная аллея по центральной оси парка от главного входа к пейзажному пруду (восточная часть парка).



Периметральная аллея вдоль р.Таракановки (фрагмент, восточная часть парка).



Подъездной канал (фрагмент, западная часть парка).



Двухрядная посадка тополей вдоль р.Екатерингофки (западная часть парка).



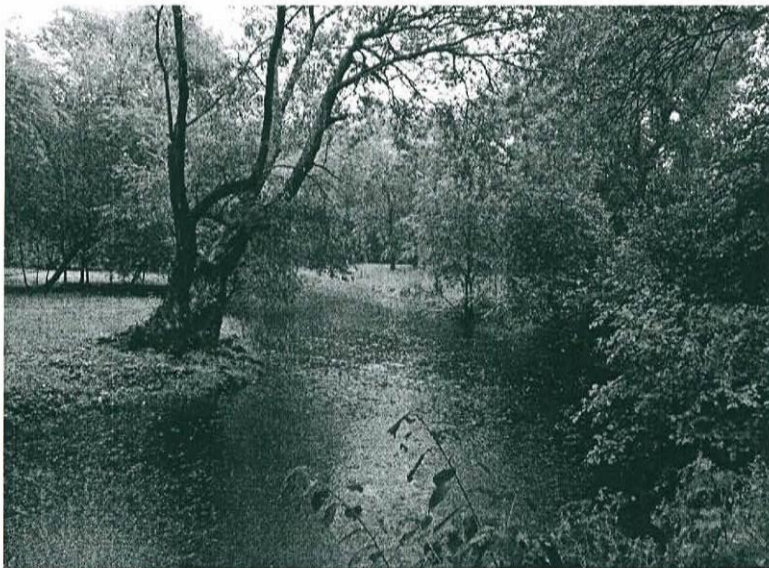
Круглый пруд, южнее подъездного канала (фрагмент, западная часть парка).



Круглый пруд, севернее подъездного канала (фрагмент, западная часть парка).



Мост через подъездной канал в месте впадения его в р. Екатерингофку (западная часть парка).



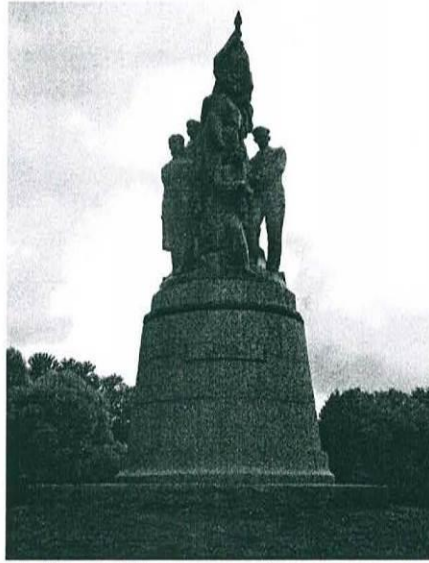
Малый кольцевой пруд в северной части парка (фрагмент, западная часть парка).



Большой кольцевой пруд в южной части парка (фрагмент, западная часть парка).



Большой пейзажный пруд (фрагмент, восточная часть парка).



Памятник «Героям Краснодона» (восточная часть парка).



Два пилона, оформляющие главный вход в парк
(восточная часть парка).

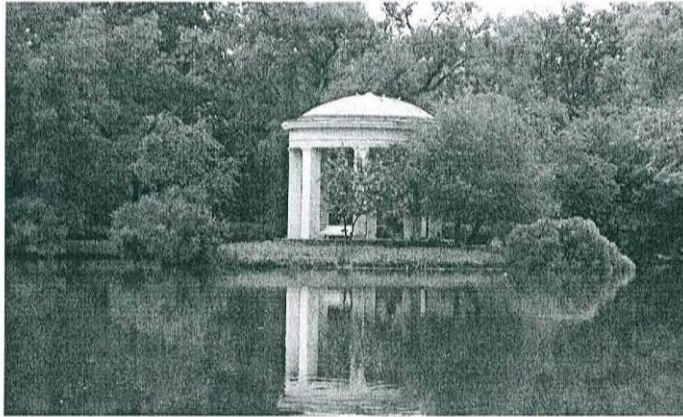
16



«Молвинская колонна» (восточная часть парка).



Постаменты под скульптуры (два) у западного берега ландшафтного пруда (восточная часть парка).



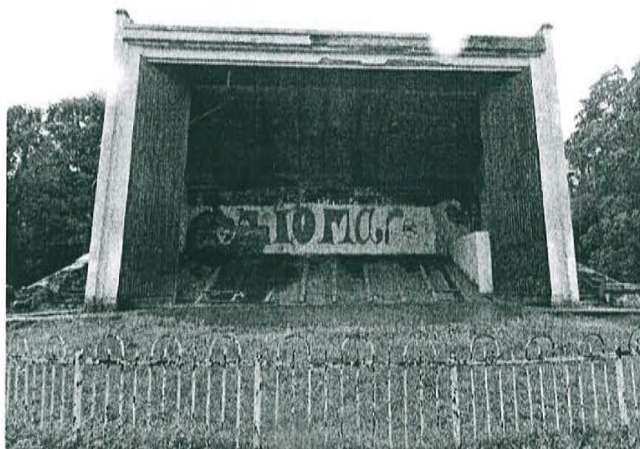
Павильон-беседка на мысе северного берега пейзажного пруда (восточная часть парка).



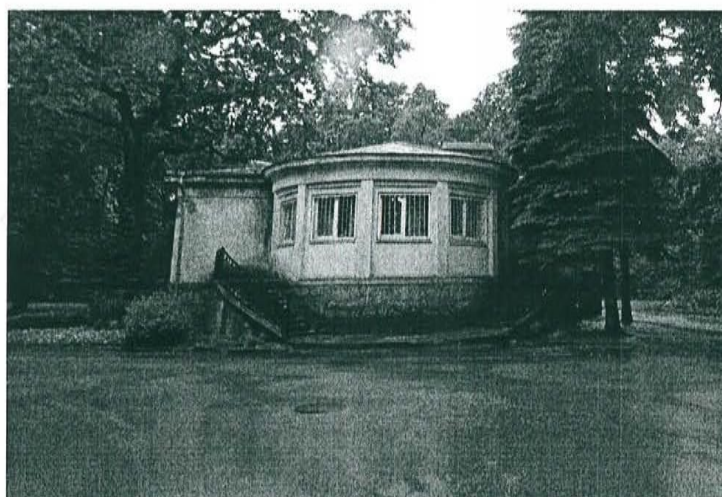
Ограда со стороны Лифляндской улицы (фрагмент, западная часть парка).



Информационная табличка на ограде.



Летняя эстрада (восточная часть парка).



Здание дирекции (восточная часть парка).




Фундамент Екатерингофского дворца (фрагмент, западная часть парка).


Представитель КГИОП

 А.Ю. Ильина

Представитель КГИОП

 Ю.М. Харчилава

Представитель КГИОП

 К.В. Черненко





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним

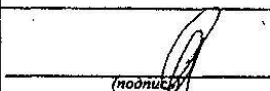
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственное учреждение юстиции

"Городское бюро регистрации прав на недвижимость"

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Нежилое здание	Кадастровый номер 78:8010:1:3	Условный номер 113505007
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, Лифляндская улица, д.12, лит.Б		
Характеристика объекта	Этажность	2	Площадь, м ²
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Государственное учреждение "Парк"Екатерингоф" ИНН 7809000790 Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга №4412 от 09.08.1993. Регистрационное свидетельство №3255. Юридический адрес: г.Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12 Адрес фактического местонахождения: г.Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 12		
Основание возникновения права	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №252-р от 08.02.2000		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Нет		
Дата регистрации	21.08.2000	Регистрационный №	1231644.1
Регистратор	 (подпись) Кутеева М.А.		



Серия 78-РП

№ 101106

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02675 от 6 июля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СвязьСтройСервис»

ООО «ССС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847119872**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814529565**

007097

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197342, г. Санкт-Петербург, ул. Сердобольская,
д. 64, лит. К, пом. 11-Н, комн. 93**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1919 от 6 июля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)




(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02675** от **6 июля 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007086