

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

Санкт-Петербург

«25» мая 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 06 июля 2020 года по 27 июля 2020 года, с 3 сентября 2020 года по 29 октября 2020 года, с 11 декабря 2020 года по 11 февраля 2021 года, с 12 марта 2021 года по 24 марта 2021 года, с 07 мая 2021 года по 25 мая 2021 года (Приложения № 9, 10: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии). Данная экспертиза откорректирована по замечаниям КГИОП (письмо от 03.09.2020 г. № 01-26-1546/20-0-1, письмо от 11.12.2020 г. №01-26-2439/20-0-1, письмо от 12.03.2021 г. №01-26-389/21-0-1, письмо от 27.04.2021 г. №01-26-714/21-0-1).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна – разработчик проектной документации.

4. Состав экспертной комиссии

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит.А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г., в следующем составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (03-ИП-2020/03/31-1-ПД.ПР);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (03-ИП-2020/03/31-1-ПД.КНИ);
- Раздел 3. Проектная документация (03-ИП-2020/03/31-1-ПД.ПД).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит.А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 08.05.2020 г. № 01-52-1103/20
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.04.2020 г. № 99/2020/324819326
- 3) Копия договора безвозмездного пользования № 05-Б-005515 от 15.12.2005 г.
- 4) Копия договора безвозмездного срочного пользования земельным участком № 05/ЗБ-04944 от 05.08.2009 г.
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».
- 6) Копия плана (проекта) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» от 24.11.2003 г.
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018 г. № 07-19-204/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 8) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных

при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569;
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения Мэра Ленинграда от 19.07.1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2» (Приложение № 3).

9.2. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Госкаталог.рф – портал министерства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/>
- 4) «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru>

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия (результаты обследования представлены в пункте 12.4. Описание объекта, результаты фотофиксации представлены в Приложении №2. Фотофиксация современного состояния объекта);

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1 Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия «Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2), является Санкт-Петербург, на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.04.2020 г. № 99/2020/324819326 (Приложение № 7). Пользователем (безвозмездное пользование) объекта культурного наследия «Здание церкви Богоявления» и земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2), является Религиозная Организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", на основании копии договора безвозмездного пользования № 05-Б-005515 от 15.12.2005 г. и копии договора безвозмездного срочного пользования земельным участком № 05/ЗБ-04944 от 05.08.2009 г. (Приложение № 7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2), является объектом культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», согласно распоряжению Мэра Ленинграда от 19.07.1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» (Приложение № 4).

План (проекта) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» от 24.11.2003 г. (Приложение № 5). В плане границ территории от 24.11.2003 г. допущена неточность в наименовании объекта культурного наследия - «Церковь Богоявления».

Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 г. № 07-19-204/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 8).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта (см. Приложение № 1 «Иконографические материалы»)

1877 — 1885 гг. - в связи с сооружением Морского канала Петербургский торговый порт переведен из Кронштадта на Гутуевский остров (получил название от фамилии владельца в сер. XIX в., олонецкого купца-судостроителя Конона Гутуева). Через остров была проложена железная дорога, там разместились пакгаузы Портовой таможни (ранее находилась на Васильевском острове) и Сельдяной буян.

2 июня 1889 г. - Императором одобрен проект каменной часовни, которую чиновники и досмотрщики Санкт-Петербургской портовой таможни, биржевые артельщики и торгующие при порте на Гутуевском острове решили построить на свои средства в «ознаменование памятного русскому сердцу чудесного события» - спасения императора Александра III с семьей при крушении поезда в Борках.

25 октября 1890 г. - жертвователи, министр финансов И. Вышнеградский и настоятель Александро-Невской церкви Морского

госпиталя о. Василий Альбицкий предложил выстроить на собранные пожертвования в 14000 руб. церковь во имя Св. Александра Невского. Проект большого деревянного храма составил гражд. инж. С. И. Андреев, строительство предполагалось осуществить за 1 год.

17 ноября 1890 г. - пот. поч. гражданин, владелец бумагопрядильных и ситценабивных фабрик И. А. Воронин, известный благотворитель, первоначально действуя анонимно, пожертвовал 100 т. р. на возведение каменного храма у Сельдяного моста через Екатерингофку, что вызвало решение о приостановке прежнего ходатайства. На пожертвование И. А. Воронина подвиг его духовник о. В. Альбицкий.

2 мая 1891 г. - Император утвердил безвозмездную уступку Городской Думой земли с местом для сада в количестве 1000 кв. саж. на углу Динабургской (с 1916 г. - Двинской) ул. и наб. р. Екатерингофки у Сельдяного (Гутуевского) моста под постройку. В связи со спасением Наследника Цесаревича Николая Александровича (будущего Императора) «от угрожавшей ему опасности при покушении 29 апреля 1891 года» в японском городе Отсу новый храм было решено посвятить этому событию.

Май - июль 1891 г. - запланированный храм передан в ведение Департамента таможенных сборов и портовой таможни Министерства финансов в согласии с пожеланием жертвователя. Воронин также ходатайствовал об устройстве при храме усыпальницы для него и членов его семьи и о том, что его строителем будет гражд. инженер, впоследствии ректор института гражданских инженеров, профессор Вас. Ант. Косяков. Составленный этим архитектором проект церкви на 1400 человек был одобрен Синодом 12-20 июня 1891 г.; приняты также предложения жертвователя, но с условием, чтобы храм оставался в заведовании епархиального начальства. При разработке проекта образцом послужил храм Спасителя, строившийся в Борках (1889-1891 гг., Р. Р. Марфельд), где был применен мотив грандиозной луковичной главы на широком барабане, доминирующей в композиции сооружения и определявшей его необычный силуэт. Проект был утвержден Императором 18 июля 1891 г. В июне 1891 г. начались земляные работы. В высочайше утвержденную строительную комиссию вошли тайные советники Н.П. Забугин (председатель) и В. Ф. Никонов, о. Василий Альбицкий, И.А. Воронин, купец П.Л. Журавлев, гражданские инженеры Б. К. Правздик, В. А. Лучинский и Вас. А. Косяков. Наблюдение за постройкой вели Косяков и Лучинский, за инженерной частью - Правздик. Средства на строительство частично выделялись через Министерство финансов.

29 апреля 1892 г. - в первую годовщину покушения в Отсу состоялась закладка храма, к которой цесаревич прислал благодарственную телеграмму.

1893 г. - окончание первого этапа строительства (подрядчик Р. С. Грабов).

1897 г. - постройка храма вчерне.

29 апреля 1899 г. - освящение главного престола во имя Богоявления митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Антонием (Вадковским).

1901-1902 гг. - строительство служебного дома с калориферной и сторожкой.

1903 г. - Департамент таможенных сборов прекратил финансирование освещения и отопления, отказался от участия в проведении ремонтных работ.

1930 г. - попытки закрытия храма под клуб Торгового порта по решениям президиума Московско-Нарвского райсовета и Ленсовета.

17 марта 1932 г. - решение малого президиума Нарвского райсовета о закрытии церкви.

9 октября 1934 г. - решение президиума Леноблисполкома о закрытии под архивохранилище.

1 апреля - 5 мая 1935 г. - закрытие церкви постановлением ВЦИК.

Конец 1930-х гг. - здание использовалось под склад продовольствия.

1941-1943 гг. - в церкви размещался морг, вследствие попадания снаряда внутри был пожар.

1950-е гг. - в храме находилось мыловаренное предприятие.

1960-е гг. - здание использовалось под склад Фрунзенского универмага.

19 апреля 1991 г. - принято распоряжение о возвращении церкви, получившей статус памятника, Санкт-Петербургской епархии.

12 ноября 1991 г. - здание, находившееся в аварийном состоянии, передано приходу.

2 февраля 1992 г. состоялись первое богослужение и первая Литургия после возобновления храма.

В 1990-х гг. приступили к комплексной реставрации храма. 4 мая 1995 года на купол был поднят крест, изготовленный на Канонерском судоремонтном заводе. На колокольне появились колокола - самый большой из них весит 1840 кг.

С 2000 года были выполнены работы по реставрации фасадов и воссозданию шатров, устроен переход между колокольней и барабаном храма, установлены опоры освещения, по сохранившимся историческим образцам частично восстановлена ограда, проведена реставрация служебного здания.

В 2008 г. закончена внешняя реставрация. Практически полностью воссоздан внешний облик храма: возведены главки, воздвигнуты кресты, восстановлены изразцы и большинство мозаичных икон, воссозданы металлические оконные переплеты всего здания, часть кованых решеток

окон первого этажа; расчищен подвал здания и восстановлена его гидроизоляция.

Было изготовлено более 10 видов фасонных кирпичей по индивидуальным чертежам, большое количество рисунков майолики.

12.4. Описание объекта

Церковь во имя Богоявления расположена на Гутуевском острове, у одноименного моста через р. Екатерингофку, от которого начинается ул. Двинская. Храм находится на ответственном в планировочном отношении участке. Окружен смешанной, преимущественно промышленной, застройкой.

Здание вытянуто по оси запад-восток, план близок к крестообразному, в котором представлены: центральный объем со световым барабаном, луковичный купол и крест, апсиды и часовни в ней, с пирамидальными главками (оформление: чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин) и крестами, западный предел с притвором и двухъярусная шатровая колокольня, увенчанная главкой и крестом, боковые пределы с шатрами, главками и крестами. Крыша скатная с килевидными кокошниками, покрытие - металлическое.

Архитектурно-художественное решение фасада:

Фасады решены в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в. Отделка фасада – лицевой красный кирпич с мозаичным панно и вставками и поясам из майолики. Облицовка цоколя – путиловский известняк. Центральная паперть и отдельные входы в боковые пределы, выполнены из камня. Оконные и дверные проемы полукруглой, двухарочной и круглой формы. Дверные проемы: в металлических коробках с дубовым заполнением, двустворчатые с филенками с орнаментальным декором. Порталы дверных проемов – кирпичные с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками; декорированы формованным кирпичом, майоликовой и мозаичной полихромными вставками. У входа в часовню расположена узорная решетка, выполненная из металла. Заполнение оконных проемов – металлические оконные рамы с круглыми оконницами и литыми оконными ручками. Оформление оконных проемов – кирпичные наличники с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок. Порталы главного входа, входа в боковые пределы и часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов декорированы: мозаичными иконами и тондо в киотах. По фасаду проходят майоликовые орнаментальные вставки и пояски; поребрики и шинки из красного формованного кирпича. Внутренние стены храма расписаны полихромной живописью в технике

масла по штукатурке. В часовне в мраморном киоте сохранилась историческая полихромная мозаичная композиция. Пол центрального объема храма, боковых притворов и в приделе – оформлен в технике тератцо (материал: цемент и мрамор.).

Территория объекта культурного наследия представляет собой небольшой участок, большая часть которого вымощена тротуарной плитой и асфальтирована. Участок огражден по периметру металлической оградой.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД) разработана индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

В проектную документацию включены все необходимые правоустанавливающие документы, копия задания КГИОП, копия предмета охраны и плана границ объекта культурного наследия, копия охранного обязательства на объект культурного наследия, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

В разделе представлена краткая историческая справка со сведениями о времени возникновения и датах основных изменений объекта культурного наследия, иконографические материалы, результаты визуального

обследования в границах проектирования и фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ.

Состояние стен оценивается как работоспособное, видимых дефектов и повреждений не зафиксировано.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 08.05.2020 г. № 01-52-1103/20 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».

Раздел 3. Проектная документация

Проектом разработаны решения по устройству архитектурно-художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове здания с помощью линейных светильников и прожекторов. Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит общие сведения о предусмотренных проектных решениях. В графической части представлен чертеж лицевого фасада объекта культурного наследия с размещаемым осветительным оборудованием и прокладываемыми кабелями, а также визуализация объекта культурного наследия с архитектурно-художественной подсветкой в ночное время.

Проектом предусматривается следующий объем работ:

- установка светильников на фасаде здания;
- прокладка кабельных линий по фасаду;

При монтаже осветительного оборудования крепления светильников и трассировки не затрагивают ценные архитектурно-художественные элементы фасадов. Монтаж производится щадящим методом. Крепежные элементы окрашиваются в цвет фасада и монтируются в швы между кирпичной кладкой. Инженерное оборудование и коробки устанавливаются в не просматриваемых с земли местах - непосредственно над карнизами, в нишах, и пр.

Вышеперечисленные работы не изменяют архитектурно-художественного решения фасадов здания, что соответствует предмету охраны, определенному распоряжением КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105.

- установка и замена существующих опор на металлические опоры с прожекторами на территории;
- установка пункта питания;
- прокладка кабельных линий в земле.

При производстве работ обеспечивается сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, оград, газонного покрытия, примыкающих дорожных покрытий и других элементов благоустройства.

Складирование материалов предусмотрено вне газона, работы проводятся облегченной техникой или вручную. После проведения всех работ предусмотрено полное восстановление нарушенного благоустройства на объекте.

Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.05.2020 г. № 01-52-1103/20 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», определенного распоряжением КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.05.2020 г. № 01-52-1103/20 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит.А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Подписи экспертов

| | | |
|---|--------------------|-----------------|
| <i>(подписано электронной подписью)</i> | / М.Ф. Прокофьев / | 25.05.2021 года |
| <i>(подписано электронной подписью)</i> | / Н.Б. Глинская / | 25.05.2021 года |
| <i>(подписано электронной подписью)</i> | / В.А. Калинин / | 25.05.2021 года |

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 12.03.2021 г.

Приложение № 3. Копия распоряжения Мэра Ленинграда от 19.07.1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».

Приложение № 5. Копия плана (проекта) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» от 24.11.2003 г.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 08.05.2020 г. № 01-52-1103/20.

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.04.2020 г. № 99/2020/324819326. Копия договора безвозмездного пользования № 05-Б-005515 от 15.12.2005 г. Копия договора безвозмездного срочного пользования земельным участком № 05/ЗБ-04944 от 05.08.2009 г.

Приложение № 8. Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018 г. № 07-19-204/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

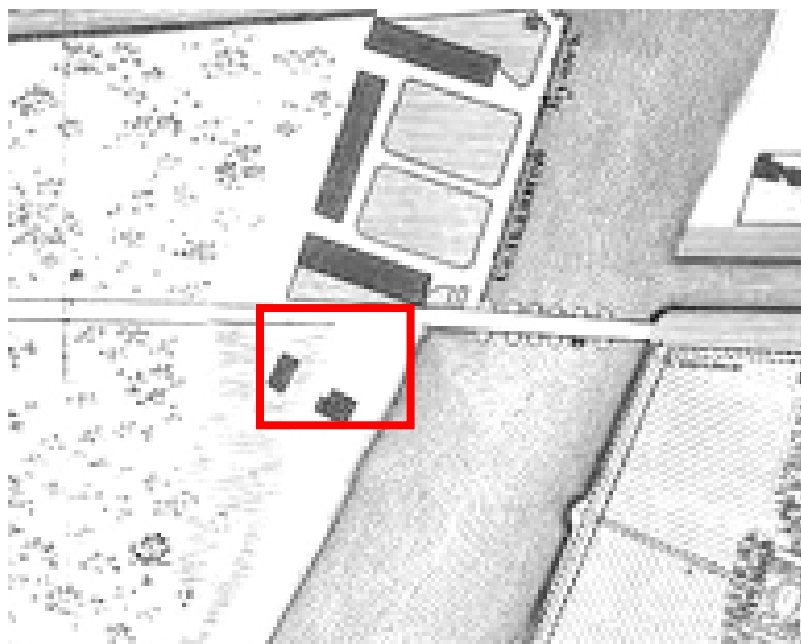
Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

- Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Ф.Ф. Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга на немецком авторства J.J. Gasch 1900 г. - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_gasch/
- Илл. 3. Изображения из журнала "Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>
- Илл. 4. Изображения из журнала "Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>
- Илл. 5. Изображения из журнала "Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>
- Илл. 6. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>
- Илл. 7. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>
- Илл. 8. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>
- Илл. 9. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>
- Илл. 10. Освящена церковь Богоявления Господня. 1899 г.— [Электронный ресурс]. URL: http://panevin.ru/calendar/osvyashena_tserkov_bogoyavleniya_gospodnya.html
- Илл. 11. Игра в хоккей на площадке у бывшей церкви Богоявления на Гутуевском острове. 1935 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/240537>
- Илл. 12. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1936г.— Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>
- Илл. 13. Вид на речку Екатерингофку и на Богоявленскую церковь. 1952 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/25404>

- Илл. 14. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. 1952 г.—
«spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/25402>
- Илл. 15. Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове. 1970-1975г.—
«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com./p/125973>
- Илл. 16. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13517710>
- Илл. 17. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1970-1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21429003>
- Илл. 18. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746>
- Илл. 19. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511592>
- Илл. 20. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746>
- Илл. 21. Вид части фасада церкви Богоявления Господня с мозаичным изображением святого Сергия Радонежского. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174940>
- Илл. 22. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174941>
- Илл. 23. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/172088>
- Илл. 24. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174942>
- Илл. 25. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Обводного канала. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/172089>

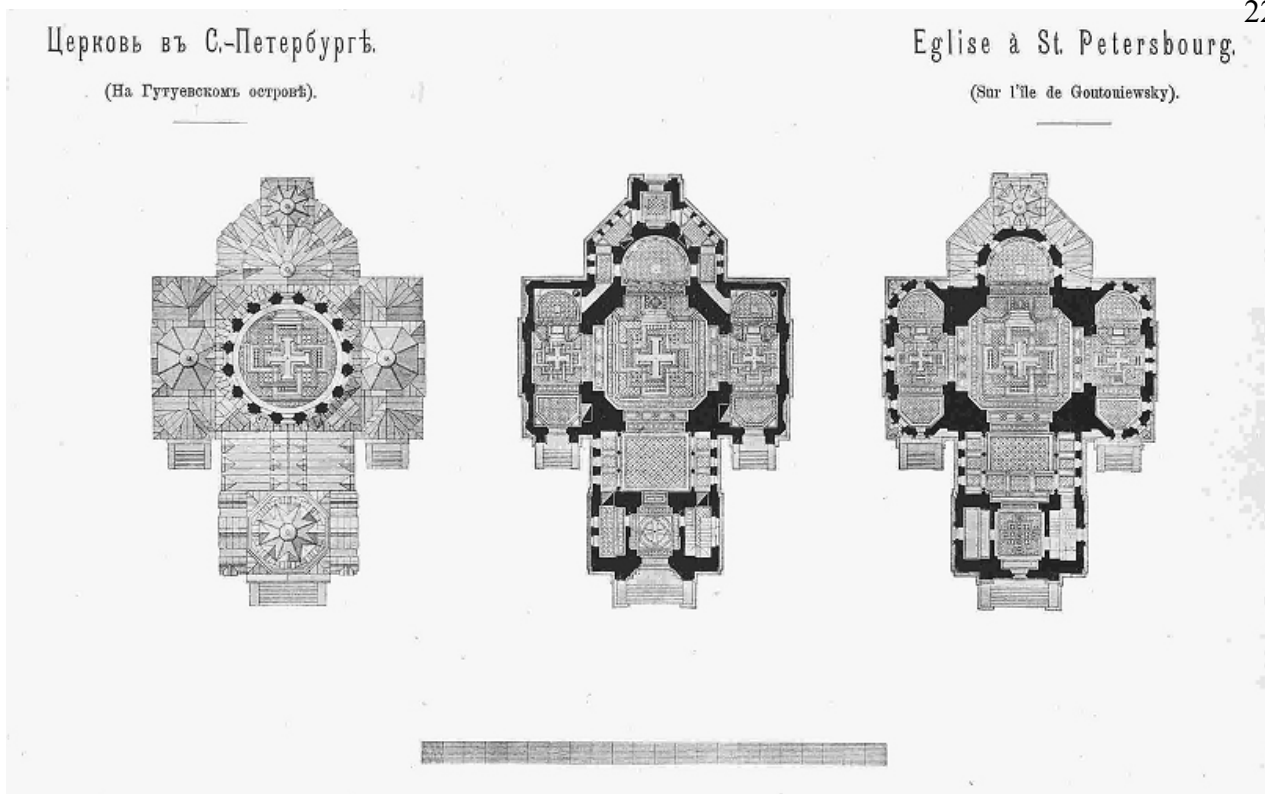
- Илл. 26. Река Екатерингофка. 1975-1980 г.— «PastVu» – ретро-фотографий²⁰
стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com./p/652612>
- Илл. 27. На Двинской улице ночью. 1983 г.— «PastVu» – ретро-фотографии
стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com./p/134566>
- Илл. 28. Екатерингофка. 1987г.— «PastVu» – ретро-фотографии стран и
городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com./p/123235>
- Илл. 29. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1994г.— Citywalls.ru —
архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс].
URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>
- Илл. 30. Вид набережной реки Екатерингофки в районе Гутуевского моста и
церкви Богоявления Господня на Двинской улице, 2. 1997 г.—
«spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/97984>
- Илл. 31. Вид с левого берега Обводного канала на купол храма Богоявления
Господня во время реставрации. 1999 г.— «spbarchives» – Архивы
Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL:
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/93194>



Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Ф.Ф. Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828



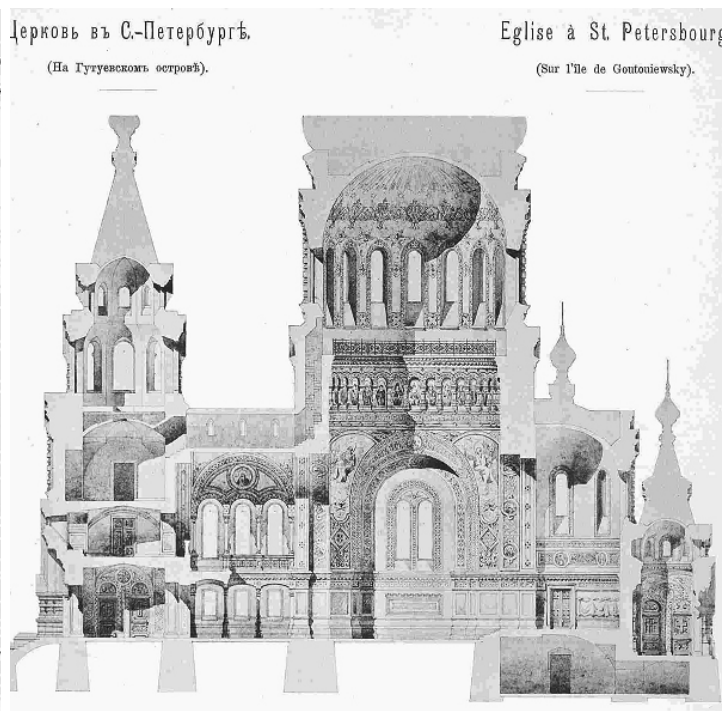
Илл. 2. План Санкт-Петербурга на немецком авторства J.J. Gasch 1900 г. - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_gasch/



Илл. 3. Изображения из журнала "Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru —
архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс].
URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>



Илл. 4. Изображения из журнала
"Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru —
архитектурный сайт Петербурга
[Электронный ресурс].
URL:<http://www.citywalls.ru/house3729>



Илл. 5. Изображения из журнала
"Зодчий". 1891г.— Citywalls.ru —
архитектурный сайт Петербурга
[Электронный ресурс].
URL:<http://www.citywalls.ru/house3729>



Илл. 6. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg —[Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>



Илл.7. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg —[Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>



Илл. 8. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg —[Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>



Илл. 9. Виды храма Богоявления на Гутуевском острове. 1899г.— IPeterburg —[Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipetersburg.ru/hram-bogoyavleniya-na-gutuevskom-ostrove/>



Илл. 10. Освящена церковь Богоявления Господня. 1899 г.— [Электронный ресурс]. URL:http://panevin.ru/calendar/osvyashena_tserkov_bogoyavleniya_gospodnya.html



Илл. 11. Игра в хоккей на площадке у бывшей церкви Богоявления на Гутуевском острове. 1935 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/240537>



Илл. 12. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1936г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс].
URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>



Илл. 13. Вид на речку Екатерингофку и на Богоявленскую церковь. 1952 г. — «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/25404>



Илл. 14. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. 1952 г.—
«spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/25402>



Илл. 15. Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове. 1970-1975г.— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com./p/125973>



Илл. 16. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.— «Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13517710>



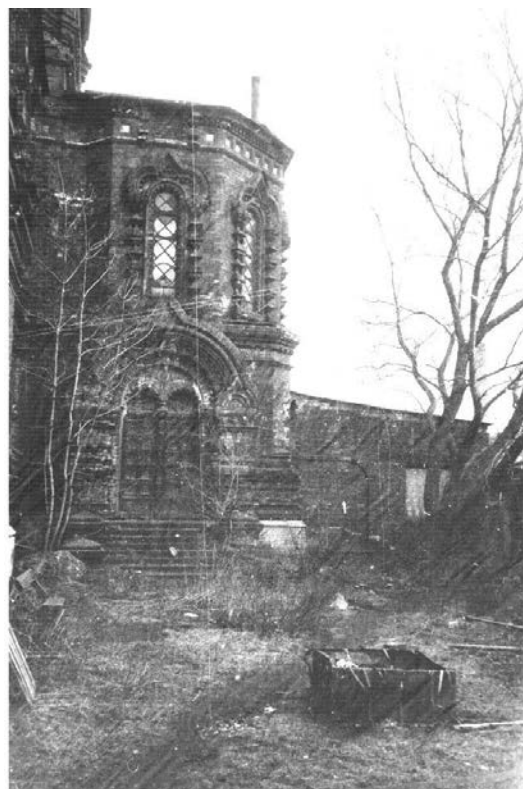
Илл. 17. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1970-1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный
ресурс].URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21429003>



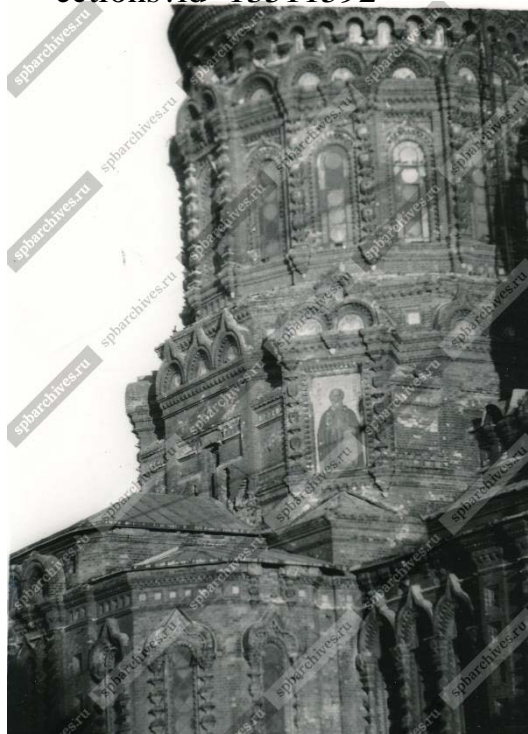
Илл. 18. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.—
«Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный
ресурс].URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746>



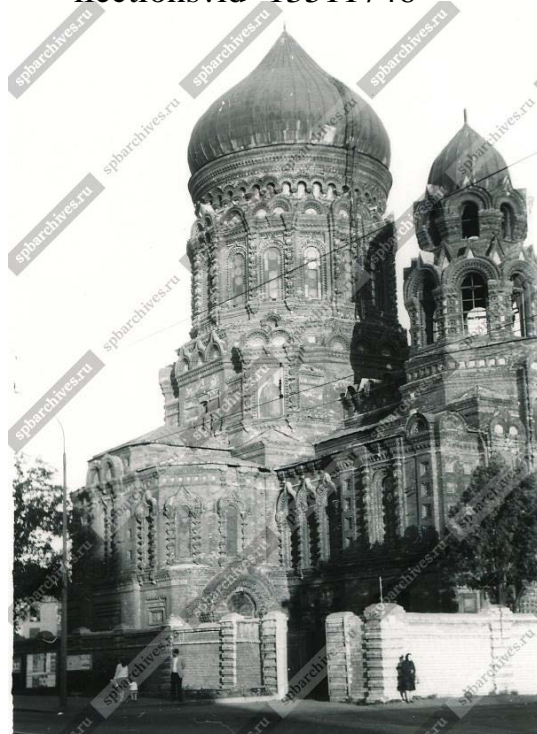
Илл. 19. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.— «Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс].URL:<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511592>



Илл. 20. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. 1980 г.— «Госкаталог.рф» – министерство культуры российской федерации [Электронный ресурс].URL:<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746>



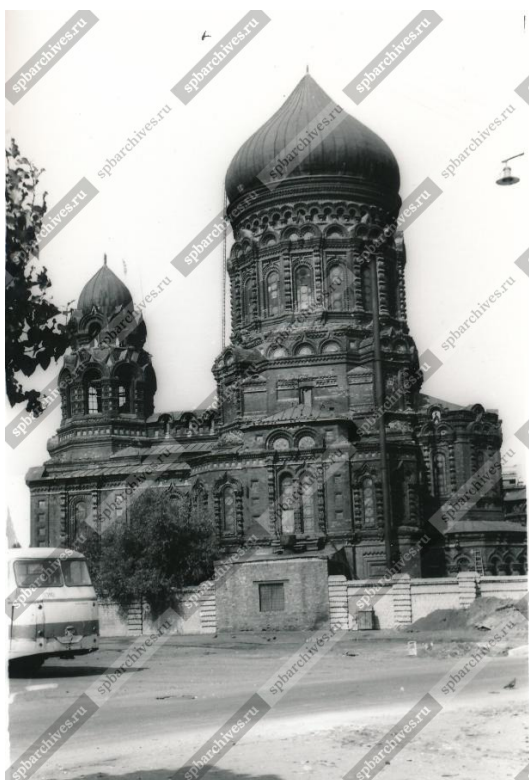
Илл. 21. Вид части фасада церкви Богоявления Господня с мозаичным изображением святого Сергия Радонежского. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174940>



Илл. 22. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174941>



Илл. 23. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/172088>



Илл. 24. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/174942>



Илл. 25. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Обводного канала. 1976 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/172089>



Илл. 26. Река Екатерингофка. 1975-1980 г.— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com./p/652612>



Илл. 27. На Двинской улице ночью. 1983 г.— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com./p/134566>



Илл. 28. Екатеринбург. 1987г.— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com./p/123235>



Илл. 29. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). 1994г.— Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/house3729>



Илл. 30. Вид набережной реки Екатерингофки в районе Гутуевского моста и церкви Богоявления Господня на Двинской улице, 2. 1997 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]
 URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/97984>



Илл. 31. Вид с левого берега Обводного канала на купол храма Богоявления Господня во время реставрации. 1999 г.— «spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/93194>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021г.

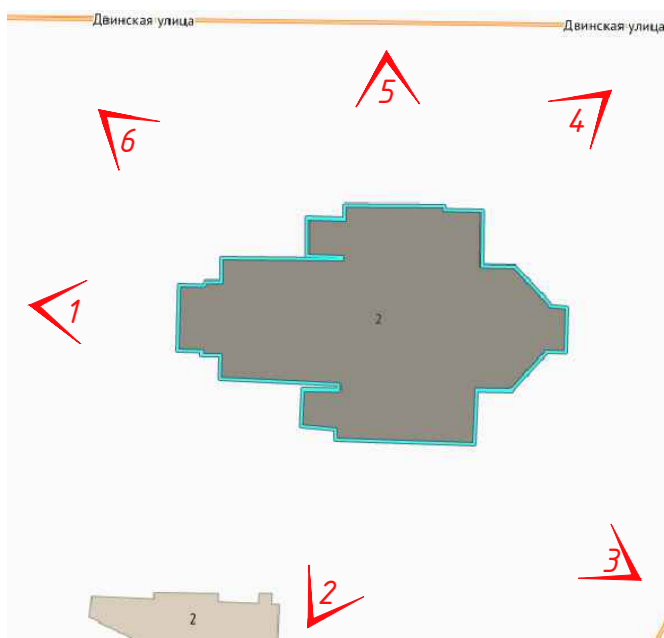
**Фотофиксация
современного состояния
от 12.03.2021 г.**

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (Двинская ул., 2)
(дата фотофиксации 12.03.2021г.)**

Аннотация

- Фото 1. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».
- Фото 2. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».
- Фото 3. Восточный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с наб. реки Екатерингофки.
- Фото 4. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.
- Фото 5. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.
- Фото 6. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

↙ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии

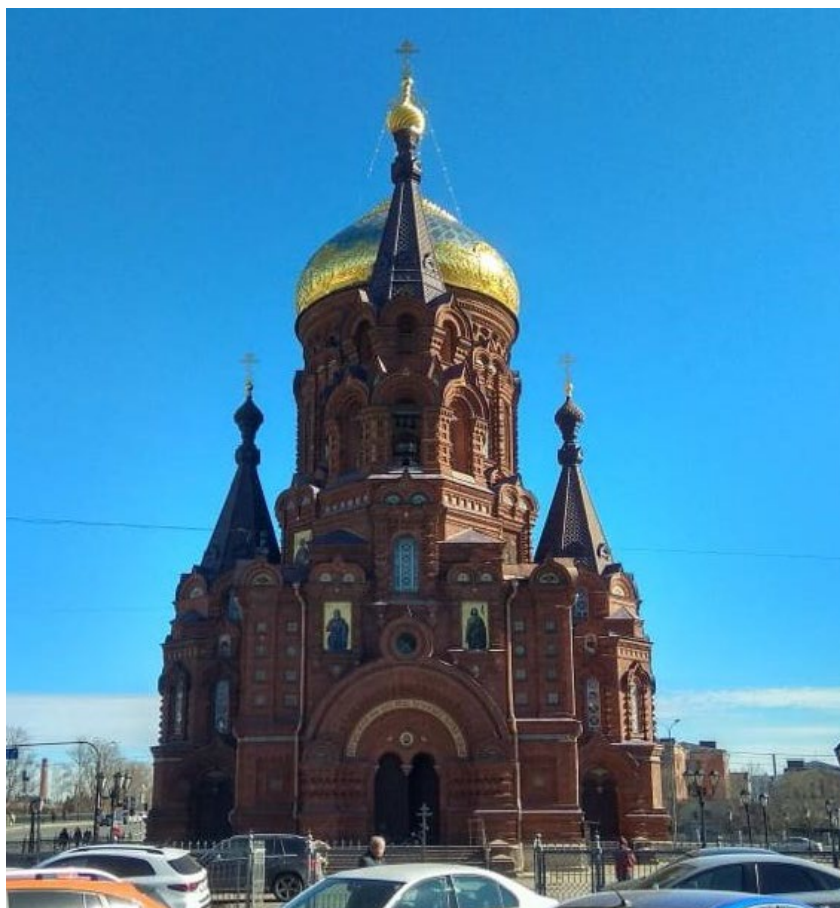


Фото 1. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».

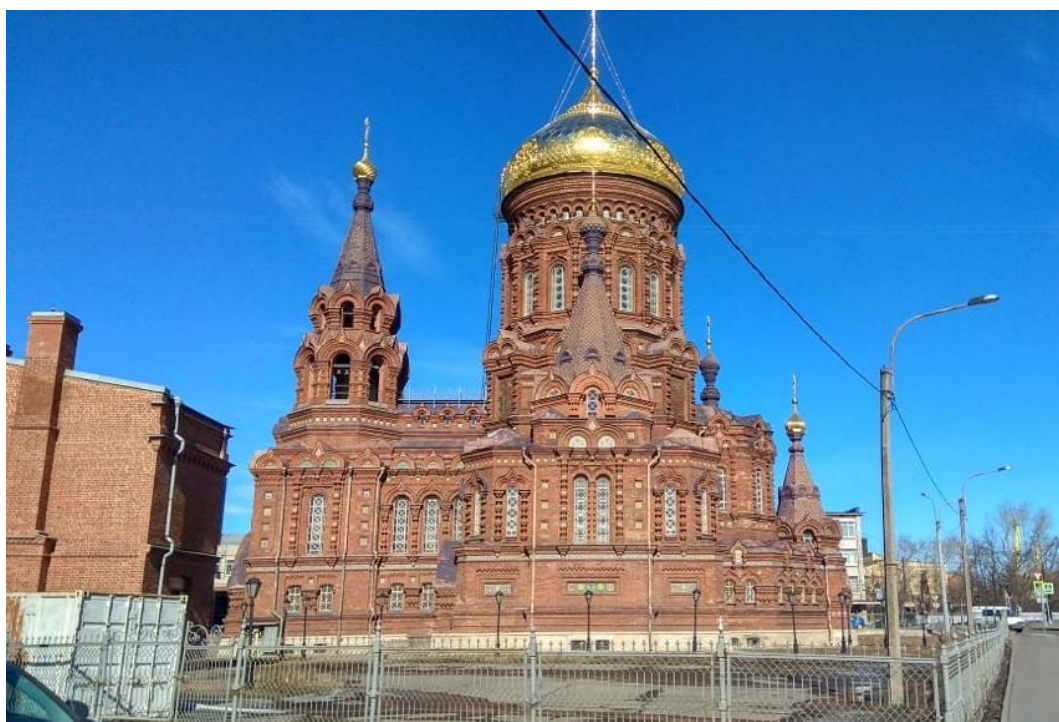


Фото 2. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления».

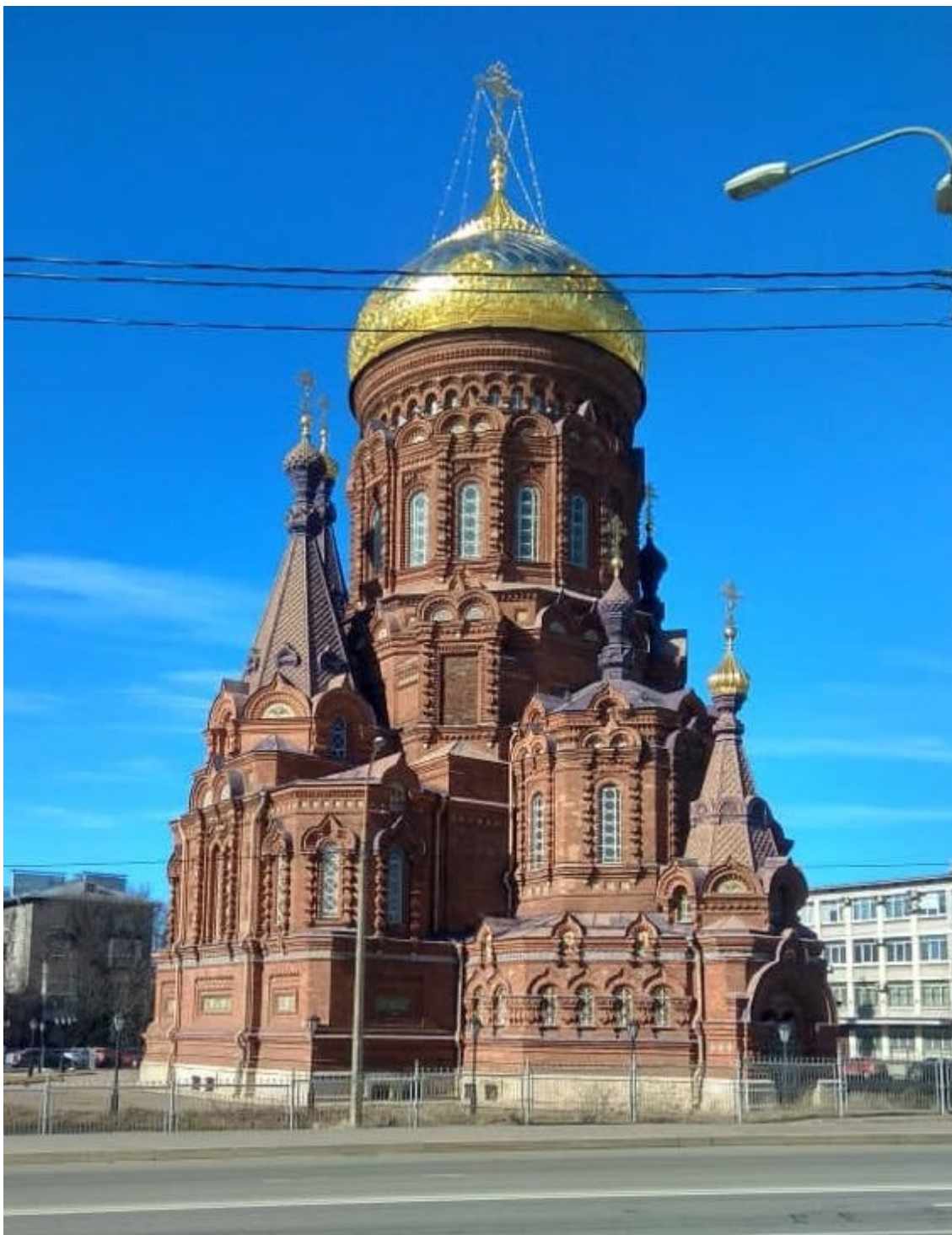


Фото 3. Восточный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с наб. реки Екатерингофки.

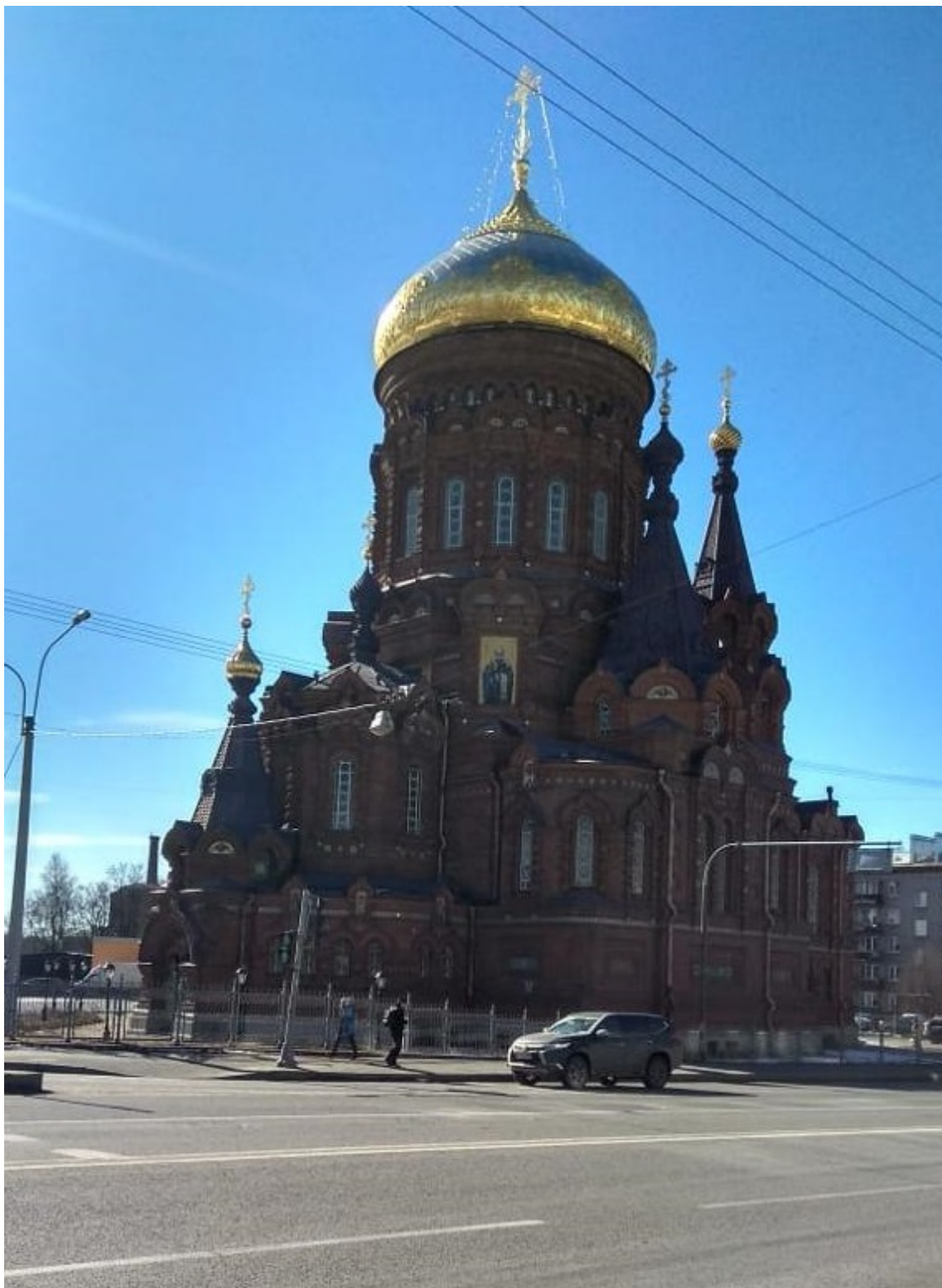


Фото 4. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.

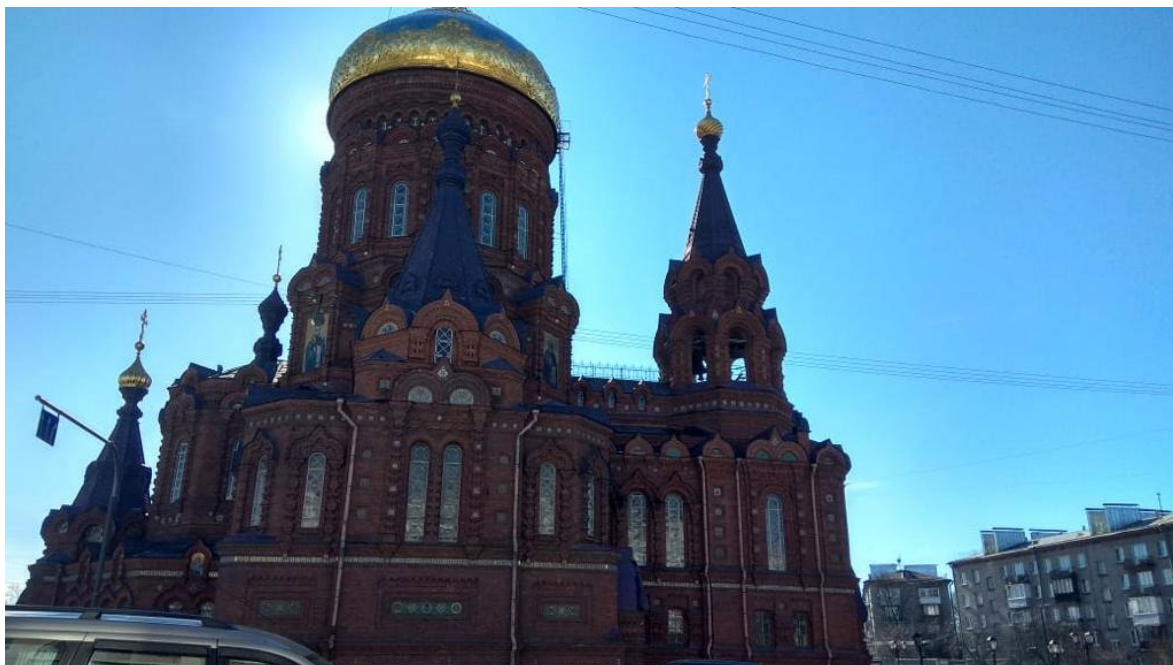


Фото 5. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.

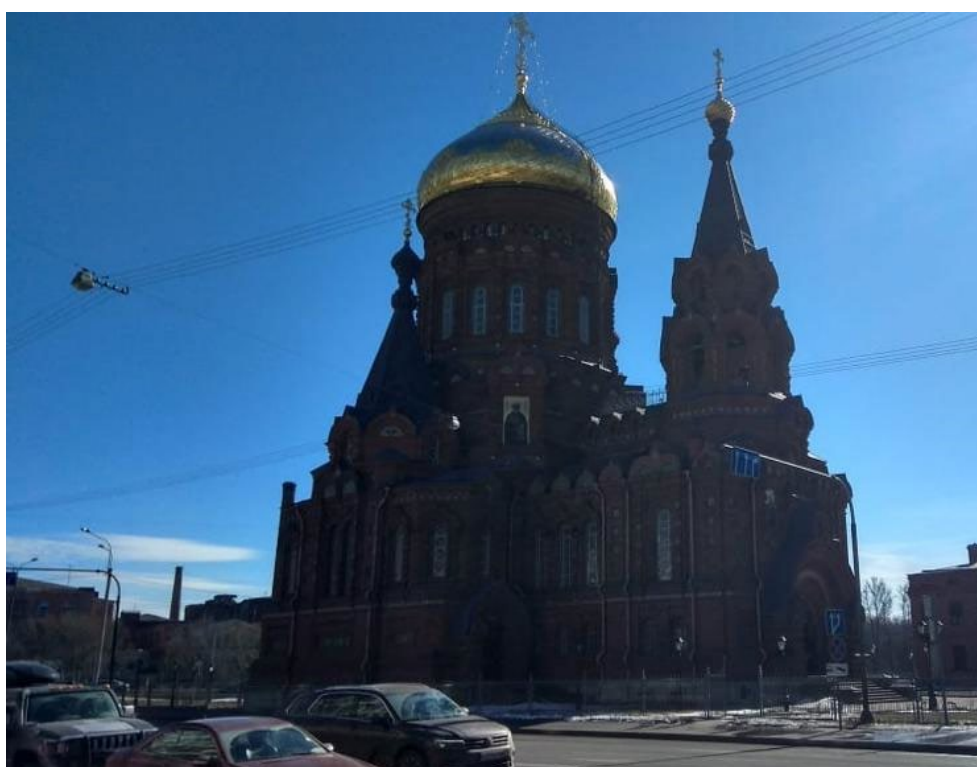



Фото 6. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления». Вид с Двинской ул.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

Копия распоряжения Мэра Ленинграда от 19.07.1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2»



МЭР ЛЕНИНГРАДА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.07.91 № 99-р
от _____

ГО здании церкви Богоявления
по ул. Двинской, 2

В соответствии со ст. 26 Закона РСФСР "О свободе вероисповеданий", Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", учитывая художественную и историческую ценность:

1. Включить в Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2.

2. АПРЭО "Нежилой фонд":

2.1. Расторгнуть договор аренды с торговой фирмой "Фрунзенская" на помещение церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 в установленном законом порядке в связи с нарушениями фирмой условий договора аренды.

2.2. После освобождения здания церкви торговой фирмой "Фрунзенская" передать его на баланс Комитету городских имуществ.

3. Торговой фирме "Фрунзенская" в месячный срок после расторжения договора аренды освободить здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 и сдать его по акту АПРЭО "Нежилой фонд".

4. Комитету городских имуществ:

4.1. Передать безвозмездно в безвозмездное пользование Ленинградскому епархиальному управлению здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 для молитвенных целей на основании охранного договора.

4.2. Заключить с Ленинградским епархиальным управлением договор аренды на земельный участок, прилегающий к зданию церкви.

4.3. Выдать охранный обязательство Управлению государственной инспекции по охране памятников истории и культуры на здание церкви Богоявления.

5. Главному управлению архитектуры и градостроительства:

5.1. Выдать Ленинградскому епархиальному управлению разрешительную документацию на производство ремонтно-реставрационных работ по зданию церкви согласно архитектурно-реставрационному заданию Управления государственной инспекции по охране памятников истории и культуры.

5.2. По заявке Комитета городских имуществ отвести комитету земельный участок, прилегающий к зданию церкви Богоявления, для последующего заключения договора аренды.

6. Принять к сведению, что:

6.1. Управление государственной инспекции по охране памятников истории и культуры выдаст Ленинградскому епархиальному управлению архитектурно-реставрационное задание на реставрационный ремонт здания церкви.

6.2. Ленинградское епархиальное управление:

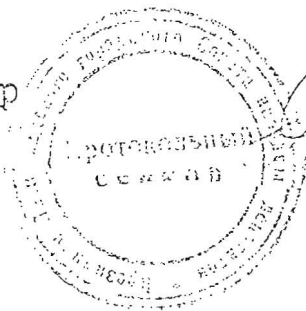
6.2.1. Обеспечит содержание, сохранность, ремонт и реставрацию церкви в соответствии со ст.25 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры".

6.2.2. Оформит разрешительную документацию на производство ремонтно-реставрационных работ по зданию.

6.2.3. Заключит договор аренды на земельный участок, прилегающий к зданию церкви.

7. Контроль за выполнением распоряжения возложить на председателя Комитета городских имуществ А.С.Утевского.

Мэр



А.А.Собчак

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2015 г. № 10-105 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.03.2015

№ 10-105

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (Двинская ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

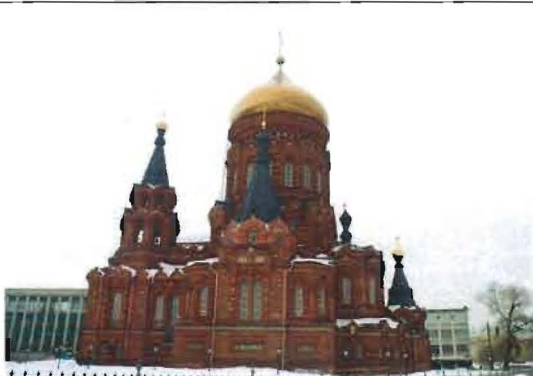
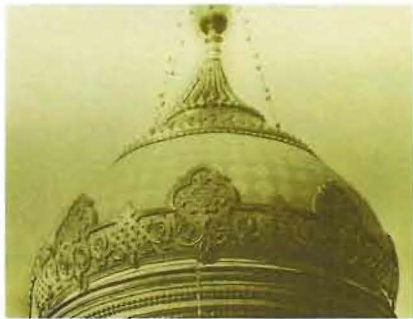

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 10.03.2015 № 10-105

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (Двинская ул., 2)

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация разновысотного здания церкви, крестообразного в плане, состоящего из центрального объема со световым барабаном, куполом и крестом, апсиды и часовни за ней, с главками и крестами, западного придела с притвором и двухъярусной шатровой колокольней, увенчанной главкой с крестом, боковых приделов с шатрами, главками и крестами;</p> <p>купол с главкой и крестом – первоначальные габариты, конфигурация (луковичный), материал покрытия (металл, позолота, серебрение), декор, высотные отметки;</p> |   <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>  <p>Фотография (фрагмент) из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p> |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | <p>шатры с главками и крестами – габариты, конфигурация (пирамидальные), материал окрытия (металл), характер окрытия (чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин), высотные отметки;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация (скатные с килевидными кокошниками), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> |   |
| 2. | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые бетонные и кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>центральный купольный и парусный свод, световой барабан с пазами для выдвижных ремонтных металлических балок, в верхней части, под куполом;</p> |   |

купольные своды часовни, боковых
приделов, колокольни;



цилиндрический свод галереи в световом барабане;



крестовые своды лестничных галерей, притвора, служебных помещений и площадки на хорах;



конфигурация и габариты сводов;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в подвальный этаж в северной и южной частях апсиды – двухмаршевые с известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическими коваными ограждениями с деревянными поручнями, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



историческая лестница в подвальный этаж, на хоры и в трапезную, на третий этаж и его антресоли в западном приделе – многомаршевая с забежными известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическим кованым ограждением с деревянным поручнем, ее местоположение, материалы, конструкции и габариты;



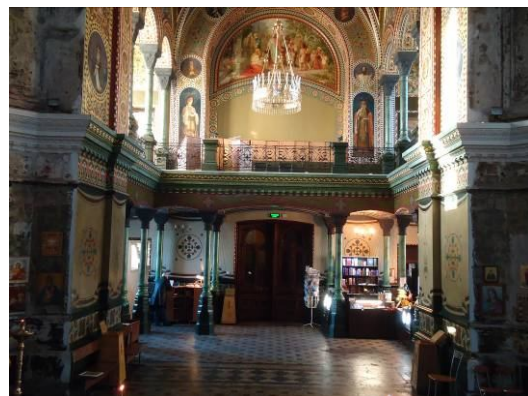
исторические лестницы на колокольню и в галерею в световом барабане купола – двухмаршевая и одномаршевая с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



хоры – конструкция (по сводам, подпружным аркам и колоннам),* их воссозданное историческое металлическое кованое ограждение, его материал, рисунок, конфигурация, габариты;

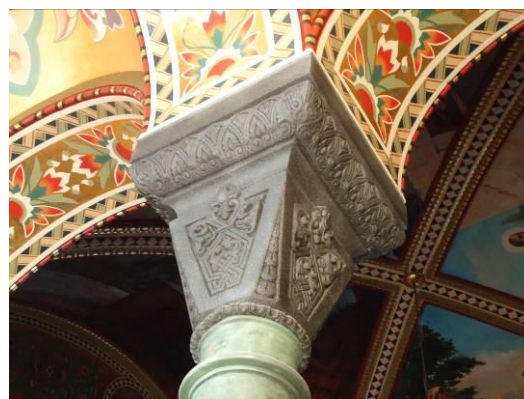
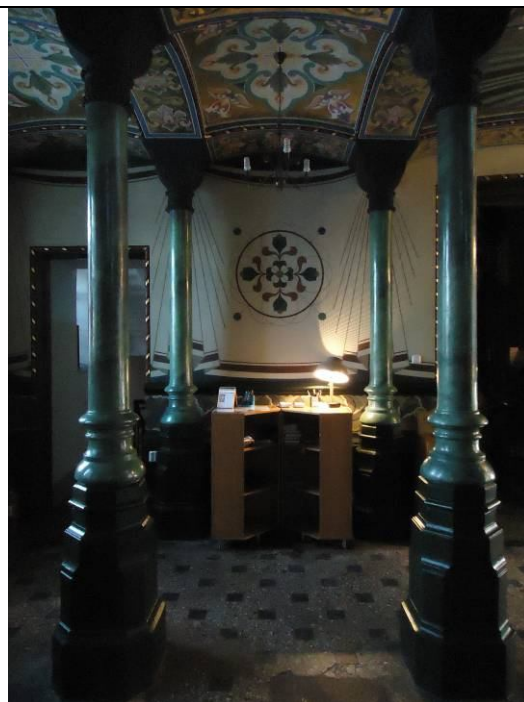


Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



* Позднее световой проем на хорах был закрыт перегородкой

колонны с трапециевидными капителями – количество (двенадцать под хорами, восемь на хорах), вид материала (чугун, гипс), декор (растительный орнамент, низкий рельеф), габариты (по результатам обмеров);






калориферные люки с чугунными решетками в проходах между западной частью центрального объема и боковыми приделами;

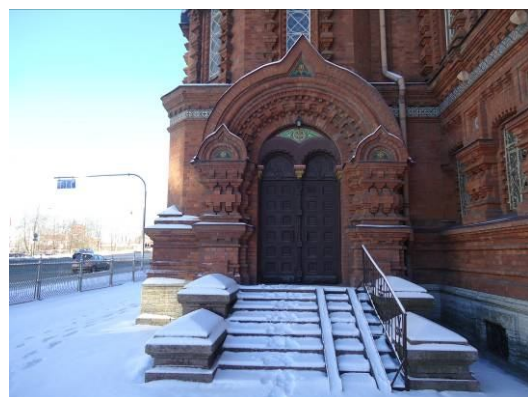


прямоугольный проем в своде подвала часовни с металлическим люком;

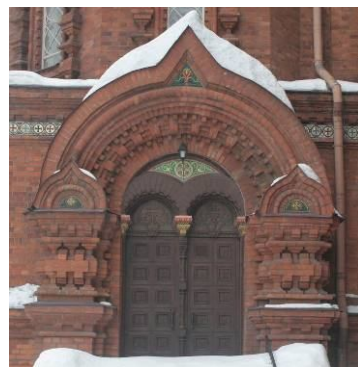


| | | | |
|----|--|--|---|
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора В.А. Косякова в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание лицевого красного кирпича с мозаичными панно и майоликовыми вставками и поясками;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> |  <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>   |

центральная паперть, а также отдельные входы в боковые приделы – материал (камень), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямой лестничный марш со ступенчатыми парапетами);



исторические дверные и оконные проемы – габариты, конфигурация (полукруглые, двухарочные, круглые);



заполнение дверных проемов – дубовые двери в металлических коробках, их исторические габариты, местоположение, конфигурация (двустворчатые с филенками), вид поверхности (объемная резьба), декор (орнаментальный);



историческая металлическая узорная решетка входа в часовню, ее местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;

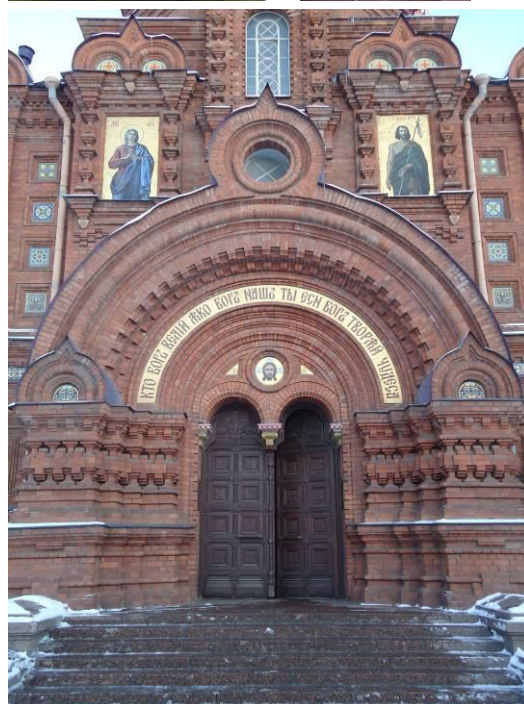


заполнение оконных проемов – исторические металлические оконные рамы с круглыми оконницами, литыми оконными ручками;

узорные решетки, их местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;

оформление дверных проемов кирпичными порталами с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками, декор из формованного кирпича, майоликовых и мозаичных полихромных вставок;

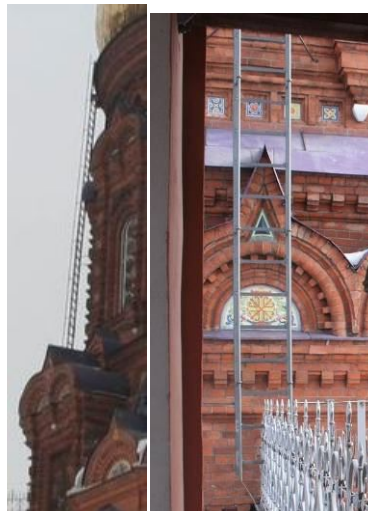
оформление оконных проемов кирпичными наличниками с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок;



историческая металлическая кованая решетка ограждения прохода из колокольни к лестнице на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



фрагмент исторической металлической лестницы на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



мозаичные иконы и тондо в киотах над порталами главного входа, входов в боковые приделы и в часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов, в том числе:

Св. Николая Чудотворца;



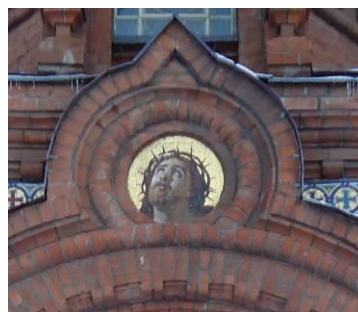
Богородица и св. Иоанна Предтечи;



Спаса Нерукотворного;



Иисуса Христа в терновом венце;



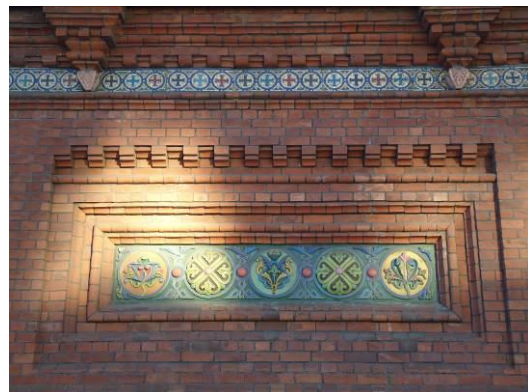
Св. прп. Сергия Радонежского;



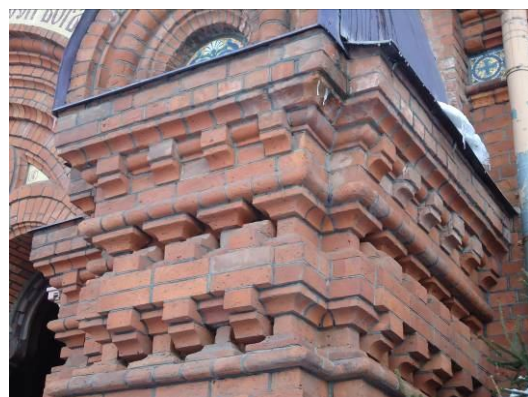
Св. Иоанна Постника (утрачена) и св. Анны Пророчицы (утрачена);



майоликовые орнаментальные вставки и пояски;



поробрики и ширинки из красного формованного кирпича;



5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

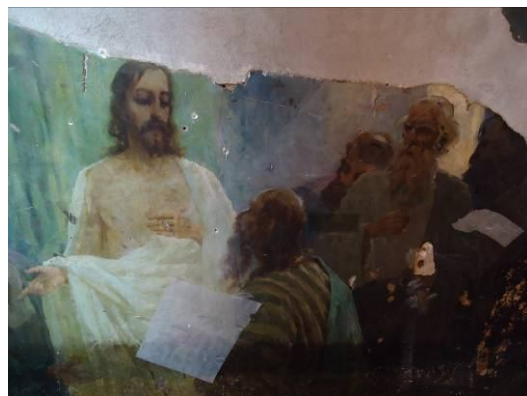
историческое декоративно-художественное решение пространства церкви художниками А.С. Славцовым (Славцевым), К.Н. Бутаковым, А.М. Постниковым, в том числе:

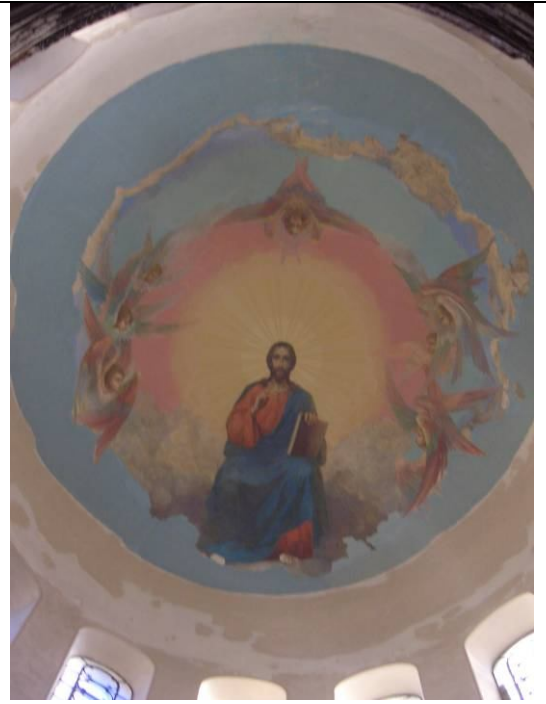


историческая полихромная живопись (масло по штукатурке) на стенах и сводах храма – фигуративная, Евангельские сюжеты, святые Русской Православной Церкви, скрытая профзаклейкой и реставрированная;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



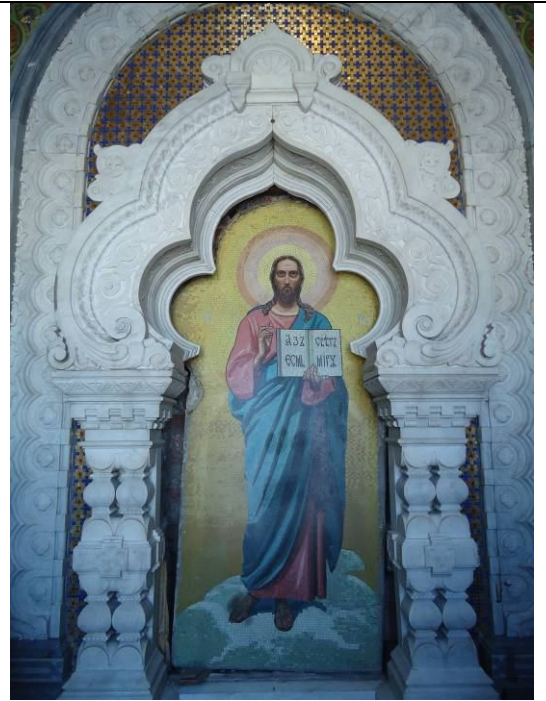



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])

исторические полихромные
орнаментальные росписи (масло по
штукатурке) на стенах и сводах храма,
скрытые профзаклейкой и
реставрированные;



историческая полихромная мозаичная композиция «Спас Вседержитель» в мраморном киоте, в часовне;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>историческое оформление пола в центральном объеме храма, боковых притворах и в приделе – исторический рисунок покрытия, вид материала (цемент, мрамор), техника исполнения (террацо);</p> |  |
|--|--|--|--|

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

Копия плана (проекта) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» от 24.11.2003 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

Кириков

Кириков Б.М.
 М.П.

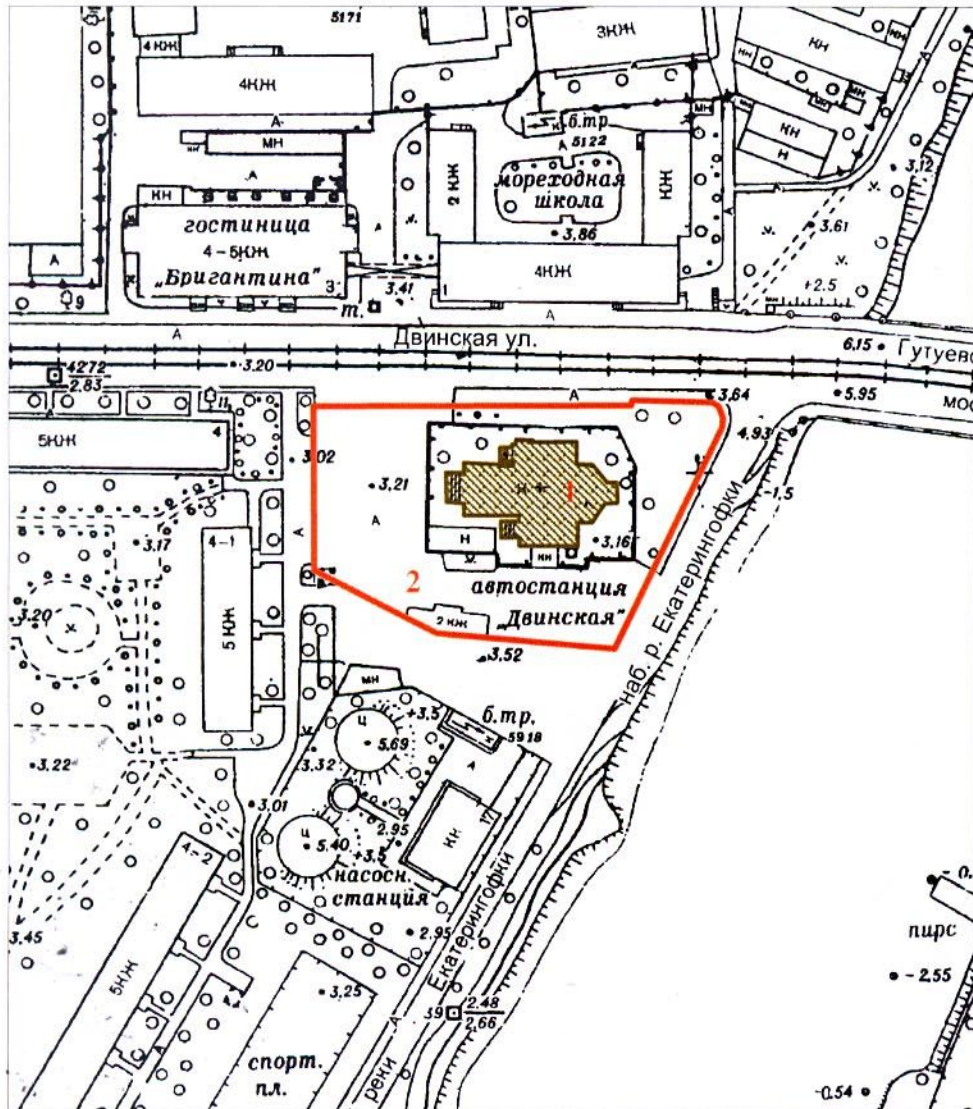
" 24 " ноября 2003



План (проект) границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Церковь Богоявления

г. Санкт-Петербург, Двинская ул., 2, 2/7, лит. Б



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории памятника
- Памятник истории и культуры регионального значения

Состав комплекса:

1. Церковь
2. Служебный дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.04.2020 г. № 99/2020/324819326

Копия договора безвозмездного пользования № 05-Б-005515 от 15.12.2005 г.

Копия договора безвозмездного срочного пользования земельным участком № 05/ЗБ-04944 от 05.08.2009 г.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.04.2020 г., поступившего на рассмотрение 13.04.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---------------------------|
| Здание | | вид объекта недвижимости | |
| Лист № ___ Раздела 1 | Всего листов раздела 1 : ___ | Всего разделов: ___ | Всего листов выписки: ___ |
| 13.04.2020 № 99/2020/324819326 | | | |
| Кадастровый номер: | | 78:15:0810301:1023 | |
| Номер кадастрового квартала: | | 78:15:0810301 | |
| Дата присвоения кадастрового номера: | | 14.09.2012 | |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | | Кадастровый номер: 78:15:8103А:7:33 | |
| Адрес: | | г.Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2 | |
| Площадь, м²: | | 974.5 | |
| Назначение: | | Нежилое здание | |
| Наименование: | | Храм Богоявления на Гутуевском острове | |
| Количество этажей, в том числе подземных этажей: | | 3, в том числе подземных подвал | |
| Материал наружных стен: | | Кирпичные | |
| Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: | | 1917 | |
| Год завершения строительства: | | данные отсутствуют | |
| Кадастровая стоимость, руб.: | | 51509461.95 | |
| Государственный регистратор | | ФГИС ЕГРН | |
| полное наименование должности | | подпись | |
| | | инициалы, фамилия | |

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.04.2020 г., поступившего на рассмотрение 13.04.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

| | | | |
|--|---|---------------------------|----------------------------|
| Здание | | вид объекта недвижимости | |
| Лист № ____ Раздела 1 | Всего листов раздела 1 : ____ | Всего разделов: ____ | Всего листов выписки: ____ |
| 13.04.2020 № 99/2020/324819326 | | | |
| Кадастровый номер: | | 78:15:0810301:1023 | |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:15:0810301:1582 | | |
| Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: | 78:15:0810301:1060 | | |
| Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: | данные отсутствуют | | |
| Кадастровые номера образованных объектов недвижимости: | данные отсутствуют | | |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса: | | | |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса: | | | |
| Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке | данные отсутствуют | | |
| Виды разрешенного использования: | данные отсутствуют | | |
| Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия: | Является объектом культурного наследия №781510271210005 Памятник "Здание церкви Богоявления", Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №07-19-204/18 от 29.05.2018 г. | | |
| Сведения о кадастровом инженере: | данные отсутствуют | | |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" | | |
| Особые отметки: | Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют. | | |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

| Здание | | вид объекта недвижимости | |
|---------------------------------------|--|---------------------------|---|
| Лист № ____ Раздела 2 | Всего листов раздела 2 : ____ | Всего разделов: ____ | Всего листов выписки: ____ |
| 13.04.2020 № 99/2020/324819326 | | 78:15:0810301:1023 | |
| Кадастровый номер: | | | |
| 1. | Правообладатель (правообладатели): | 1.1. | Санкт-Петербург |
| 2. | Вид, номер и дата государственной регистрации права: | 2.1. | Собственность, № 78-78/041-78/999/001/2016-8884/1 от 10.10.2016 |
| 3. | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | не зарегистрировано | |
| 5. | Заявленные в судебном порядке права требования: | данные отсутствуют | |
| 6. | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | данные отсутствуют | |
| 7. | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | данные отсутствуют | |
| 8. | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | | |
| 9. | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | данные отсутствуют | |
| 10. | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют | |
| Государственный регистратор | | ФГИС ЕГРН | |
| полное наименование должности | | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

| Здание | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| вид объекта недвижимости | | | | | | |
| Лист № <u> </u> Раздела <u> </u> | | Всего листов раздела <u> </u> З: <u> </u> | | Всего листов выписки: <u> </u> | | |
| 13.04.2020 № 99/2020/324819326 | | | | | | |
| Кадастровый номер: 78:15:0810301:1023 | | | | | | |
| № п/п | Кадастровый номер помещения, машино-места | Номер этажа (этажей) | Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане | Назначение помещения | Вид разрешенного использования | Площадь, м ² |
| 1 | 78:15:0810301:1060 | Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3 | 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н | данные отсутствуют | данные отсутствуют | 974.5 |
| Государственный регистратор | | | ФГИС ЕГРН | | | |
| полное наименование должности | | | подпись | | | |
| | | | инициалы, фамилия | | | |

М.П.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 2, лит. А (ул. Двинская, 2): «Проект приспособления для современного использования в части создания художественной подсветки архитектурного ансамбля храма Богоявления на Гутуевском острове» (шифр: 03-ИП-2020/03/31-1-ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018 г.
№ 07-19-204/18 «Об утверждении охранного
обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Здание церкви
Богоявления», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЙ 2018

№ 04-19-204/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 19.07.1991 № 99-р: г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 МАЙ 2018 № 04-19-204/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание церкви Богоявления"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 7 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание церкви Богоявления"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1892-1899 гг., арх. Косяков В.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 99-р от «19» июля 1991 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 9 октября 2015 г. № 7251-р)
- г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.02.2018 № 99/2018/80437570)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План (проект) границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.11.2003, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-105, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 (десять) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербург, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| NN Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|----------|--|--|------------|
| 1 | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

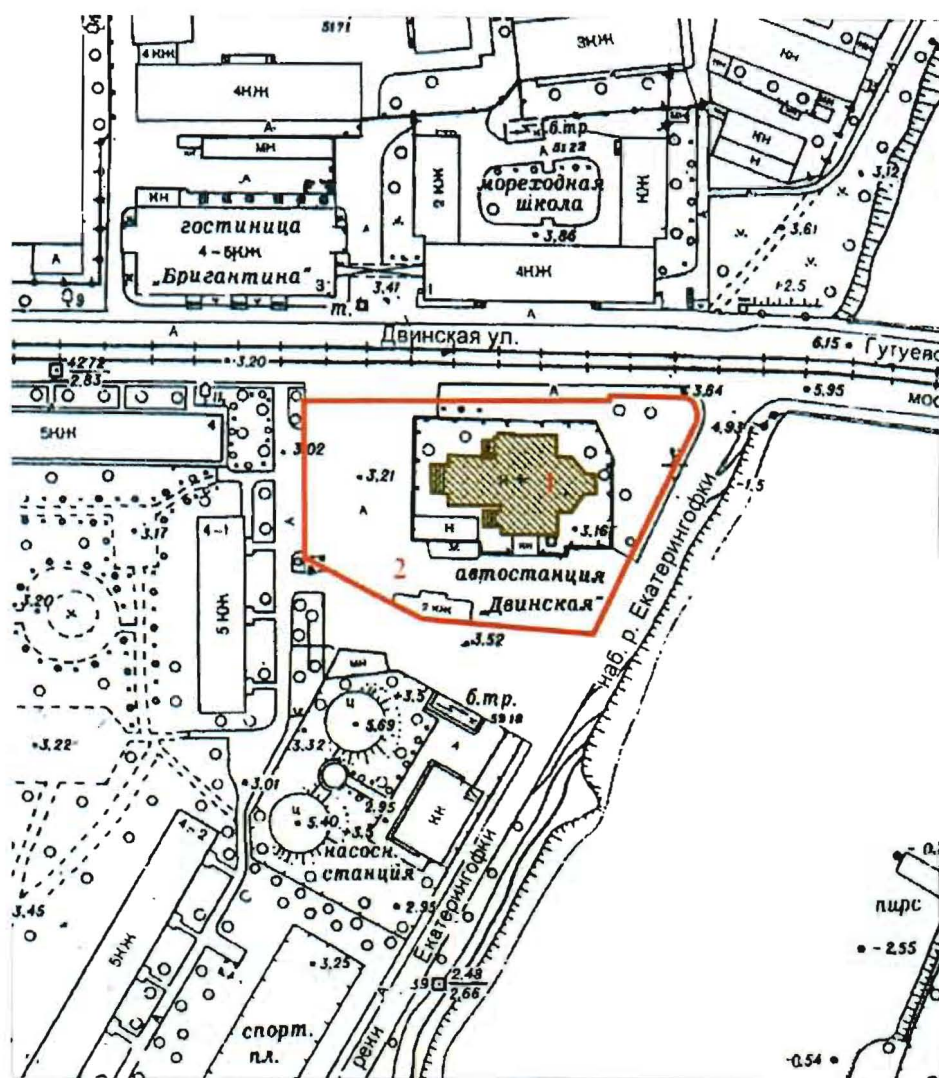
1. План (проект) границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.11.2003.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-105.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План (проект) границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Церковь Богоявления

г. Санкт-Петербург, Двинская ул., 2, 2/7, лит. Б



М 1:2000




Условные обозначения:





- Граница территории памятника
- Памятник истории и культуры регионального значения

Состав комплекса:

1. Церковь
2. Служебный дом

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (Двинская
ул., 2)

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация разновысотного здания церкви, крестообразного в плане, состоящего из центрального объема со световым барабаном, куполом и крестом, апсиды и часовни за ней, с главками и крестами, западного придела с притвором и двухъярусной шатровой колокольней, увенчанной главкой с крестом, боковых приделов с шатрами, главками и крестами;</p> <p>купол с главкой и крестом – первоначальные габариты, конфигурация (луковичный), материал окрытия (металл, позолота, серебрение), декор, высотные отметки;</p> |   <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб. [1899])</p>  <p>Фотография (фрагмент) из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб. [1899])</p> |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | <p>шатры с главками и крестами – габариты, конфигурация (пирамидальные), материал окрытия (металл), характер окрытия (чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин), высотные отметки;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация (скатные с килевидными кокошниками), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> |   |
| 2. | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые бетонные и кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>центральный купольный и парусный свод, световой барабан с пазами для выдвигаемых ремонтных металлических балок, в верхней части, под куполом;</p> |   |

купольные своды часовни, боковых
приделов, колокольни;



цилиндрический свод галереи в световом барабане;



крестовые своды лестничных галерей, притвора, служебных помещений и площадки на хорах;



конфигурация и габариты сводов;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в подвальный этаж в северной и южной частях апсиды – двухмаршевые с известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическими коваными ограждениями с деревянными поручнями, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



историческая лестница в подвальный этаж, на хоры и в трапезную, на третий этаж и его антресоли в западном приделе – многомаршевая с забежными известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическим кованым ограждением с деревянным поручнем, ее местоположение, материалы, конструкции и габариты;



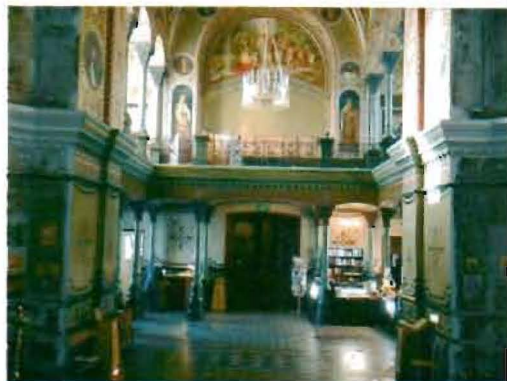
исторические лестницы на колокольню и в галерею в световом барабане купола – двухмаршевая и одномаршевая с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



хоры – конструкция (по сводам, подпружным аркам и колоннам),* их воссозданное историческое металлическое кованое ограждение, его материал, рисунок, конфигурация, габариты;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



* Позднее световой проем на хорах был закрыт перегородкой

колонны с трапециевидными капителями – количество (двенадцать под хорами, восемь на хорах), вид материала (чугун, гипс), декор (растительный орнамент, низкий рельеф), габариты (по результатам обмеров);






калориферные люки с чугунными решетками в продухах между западной частью центрального объема и боковыми приделами;



прямоугольный проем в своде подвала часовни с металлическим люком;

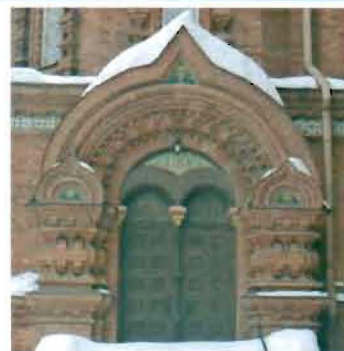


| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора В.А. Косякова в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание лицевого красного кирпича с мозаичными панно и майоликовыми вставками и поясками;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> |  <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>   |

центральная паперть, а также отдельные входы в боковые приделы – материал (камень), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямой лестничный марш со ступенчатыми парапетами);



исторические дверные и оконные проемы – габариты, конфигурация (полукруглые, двухарочные, круглые);



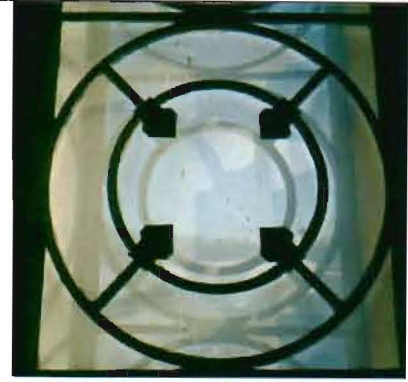
заполнение дверных проемов – дубовые двери в металлических коробках, их исторические габариты, местоположение, конфигурация (двустворчатые с филенками), вид поверхности (объемная резьба), декор (орнаментальный);



историческая металлическая узорная решетка входа в часовню, ее местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;



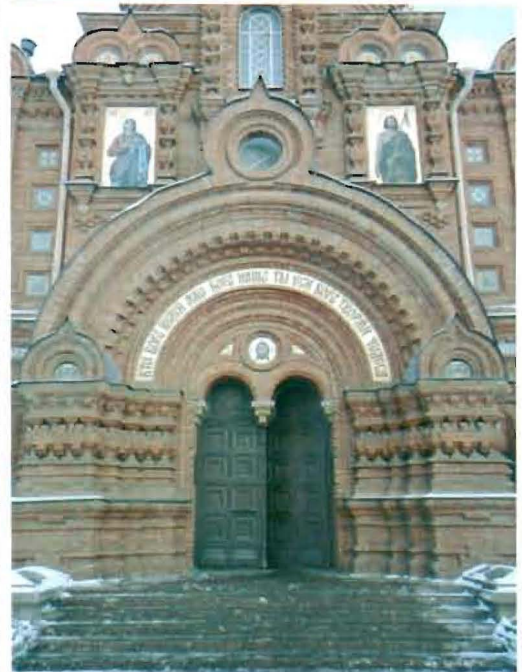
заполнение оконных проемов – исторические металлические оконные рамы с круглыми оконницами, литыми оконными ручками;



узорные решетки, их местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;



оформление дверных проемов кирпичными порталами с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками, декор из формованного кирпича, майоликовых и мозаичных полихромных вставок;



оформление оконных проемов кирпичными наличниками с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок;



историческая металлическая кованая решетка ограждения прохода из колокольни к лестнице на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



фрагмент исторической металлической лестницы на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



мозаичные иконы и тондо в киотах над порталами главного входа, входов в боковые приделы и в часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов, в том числе:

Св. Николая Чудотворца;



Богоматери и св. Иоанна Предтечи;



Спаса Нерукотворного;



Иисуса Христа в терновом венце;



Св. прп. Сергия Радонежского;



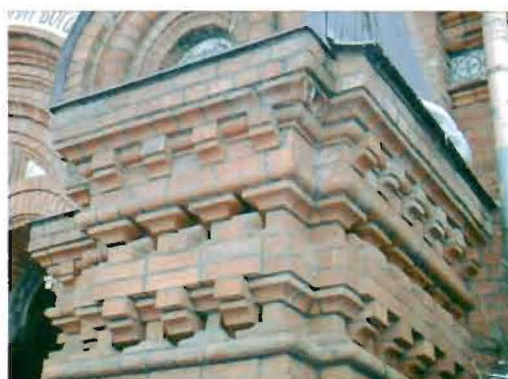
Св. Иоанна Постника (утрачена) и св. Анны Пророчицы (утрачена);



майоликовые орнаментальные вставки и пояски;

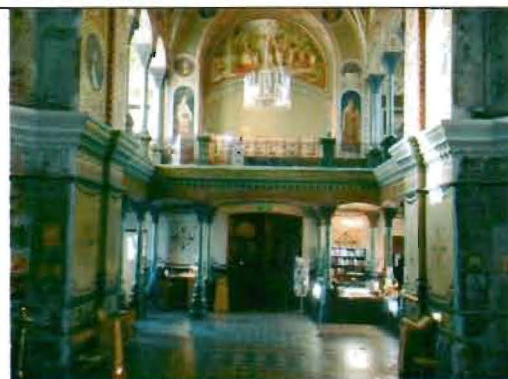


поребрики и ширинки из красного формованного кирпича;



5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

историческое декоративно-художественное решение пространства церкви художниками А.С. Славцовым (Славцевым), К.Н. Бутаковым, А.М. Постниковым, в том числе:



историческая полихромная живопись (масло по штукатурке) на стенах и сводах храма – фигуративная, Евангельские сюжеты, святые Русской Православной Церкви, скрытая профзащелкой и реставрированная;



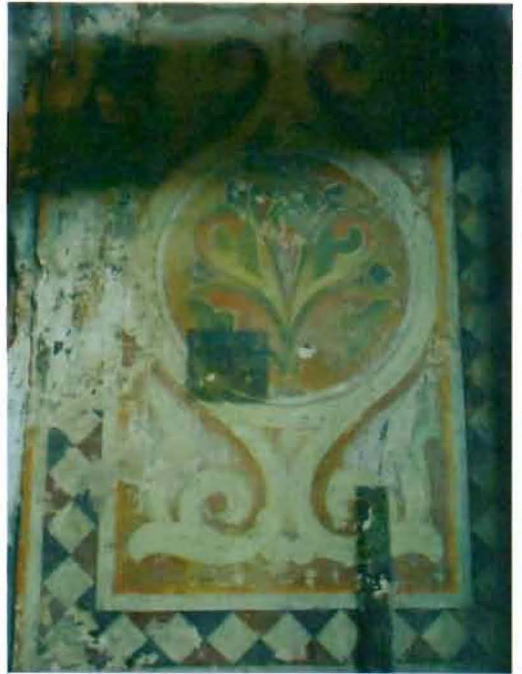
Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



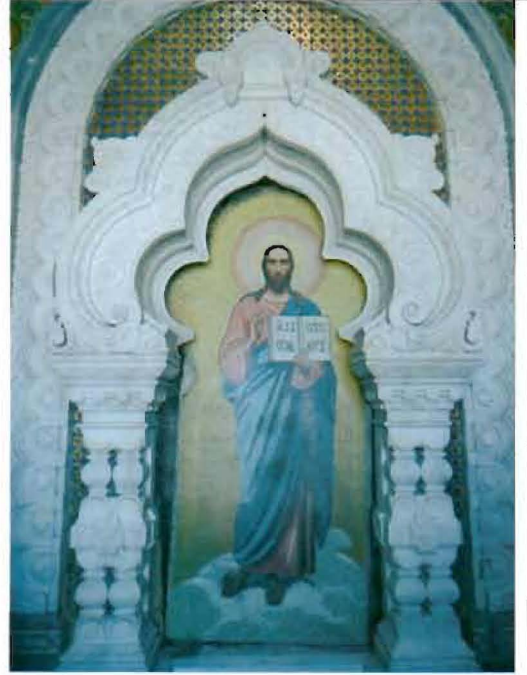



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])

исторические полихромные
орнаментальные росписи (масло по
штукатурке) на стенах и сводах храма,
скрытые профзаклейкой и
реставрированные;



историческая полихромная мозаичная композиция «Спас Вседержитель» в мраморном киоте, в часовне;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>историческое оформление пола в центральном объеме храма, боковых притворах и в приделе – исторический рисунок покрытия, вид материала (цемент, мрамор), техника исполнения (террацо);</p> |  |
|--|--|--|--|

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А
(согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 19.07.1991 № 99-р:
г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 2).

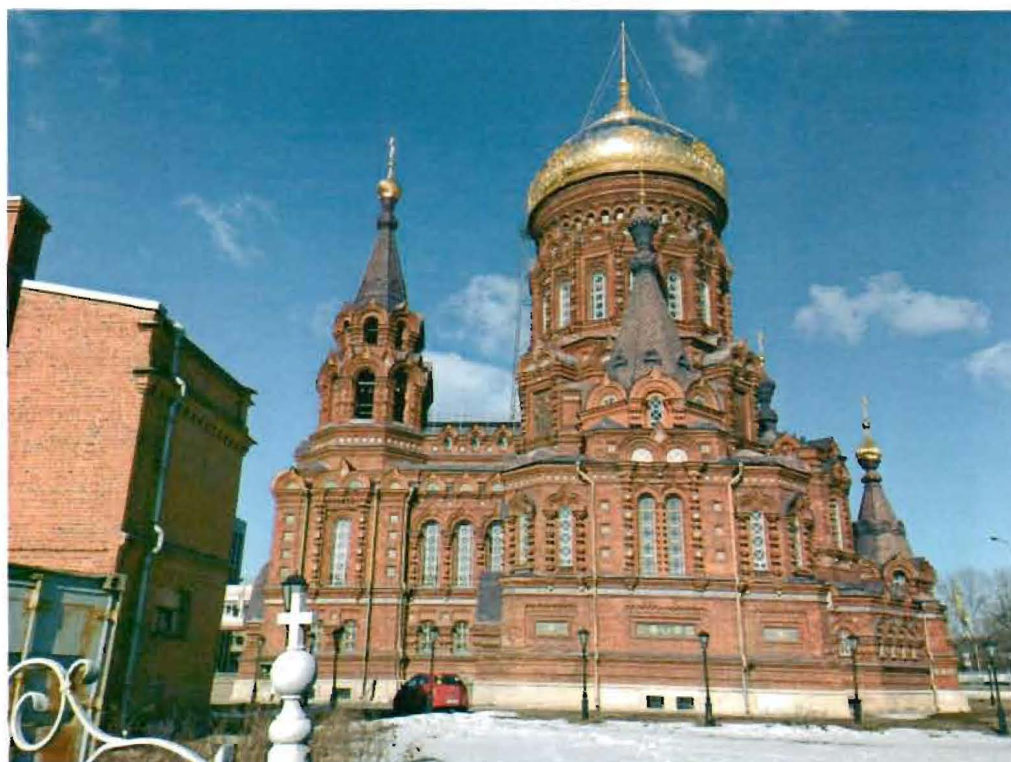


Фото №1. Южный фасад.

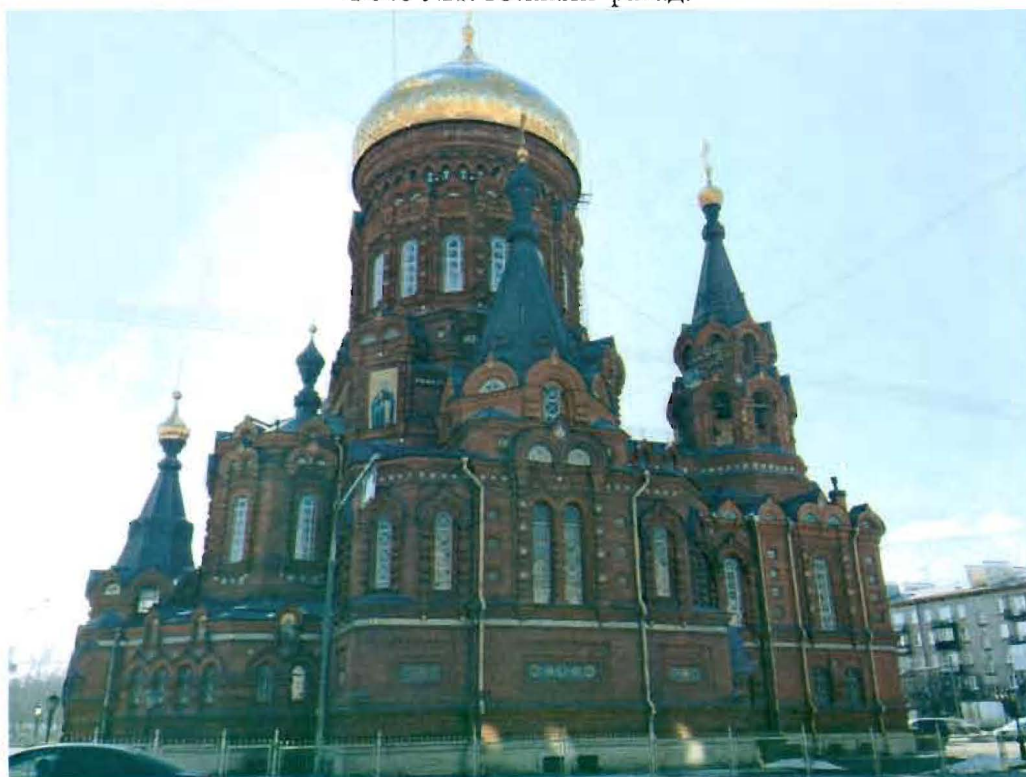


Фото №2. Северный фасад.

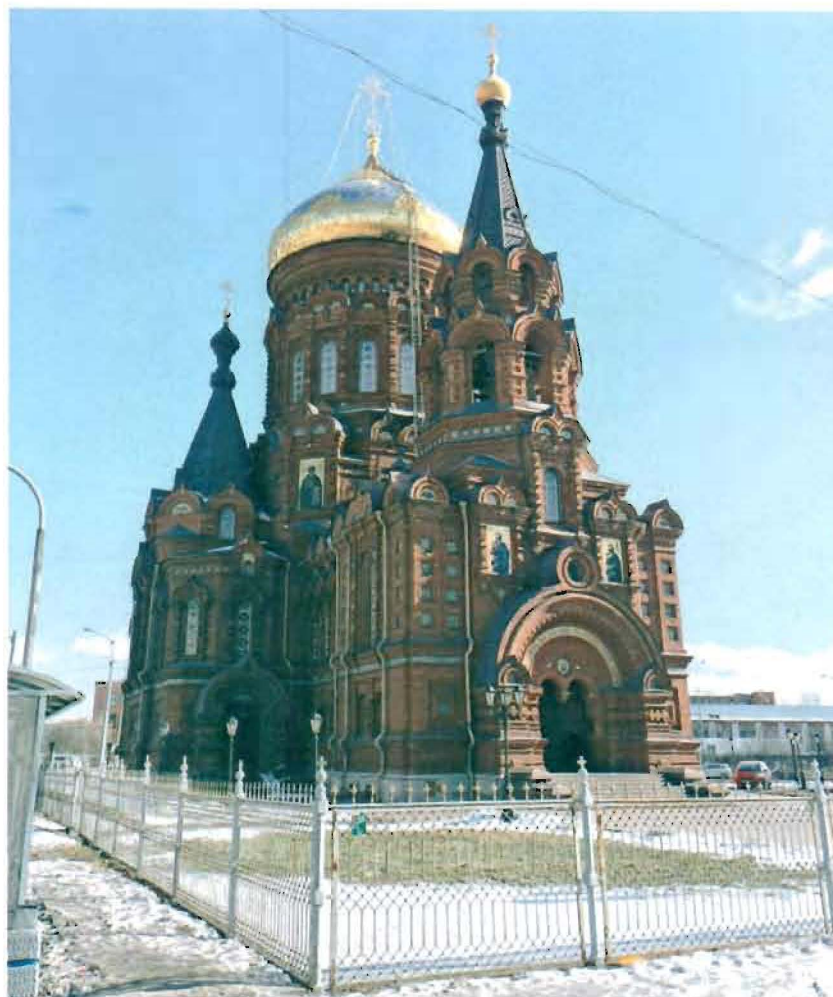


Фото №3. Западный фасад.

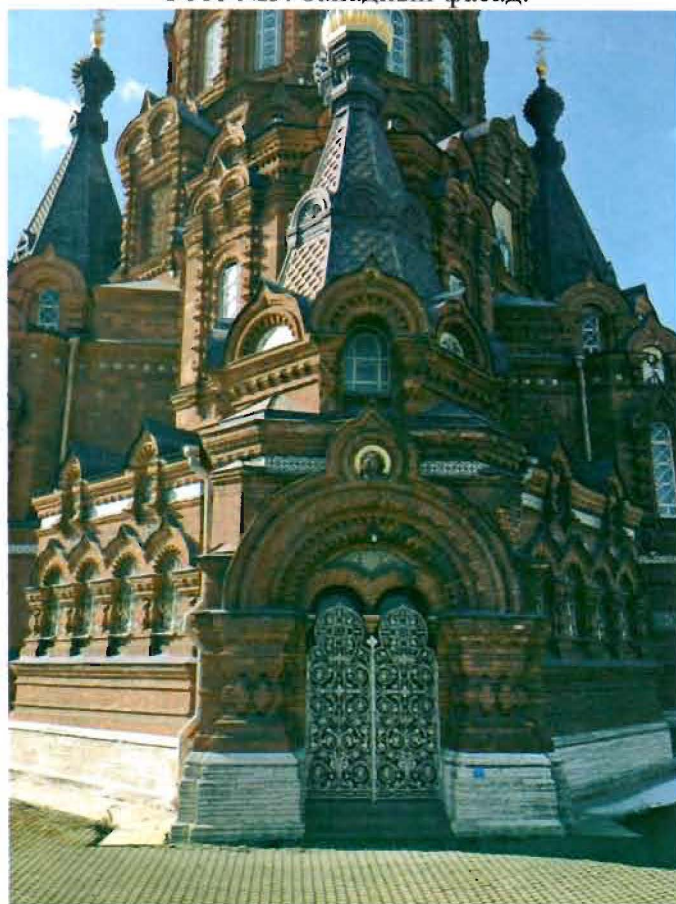


Фото №4. Часть Восточного фасада.



Фото №5. Интерьер.

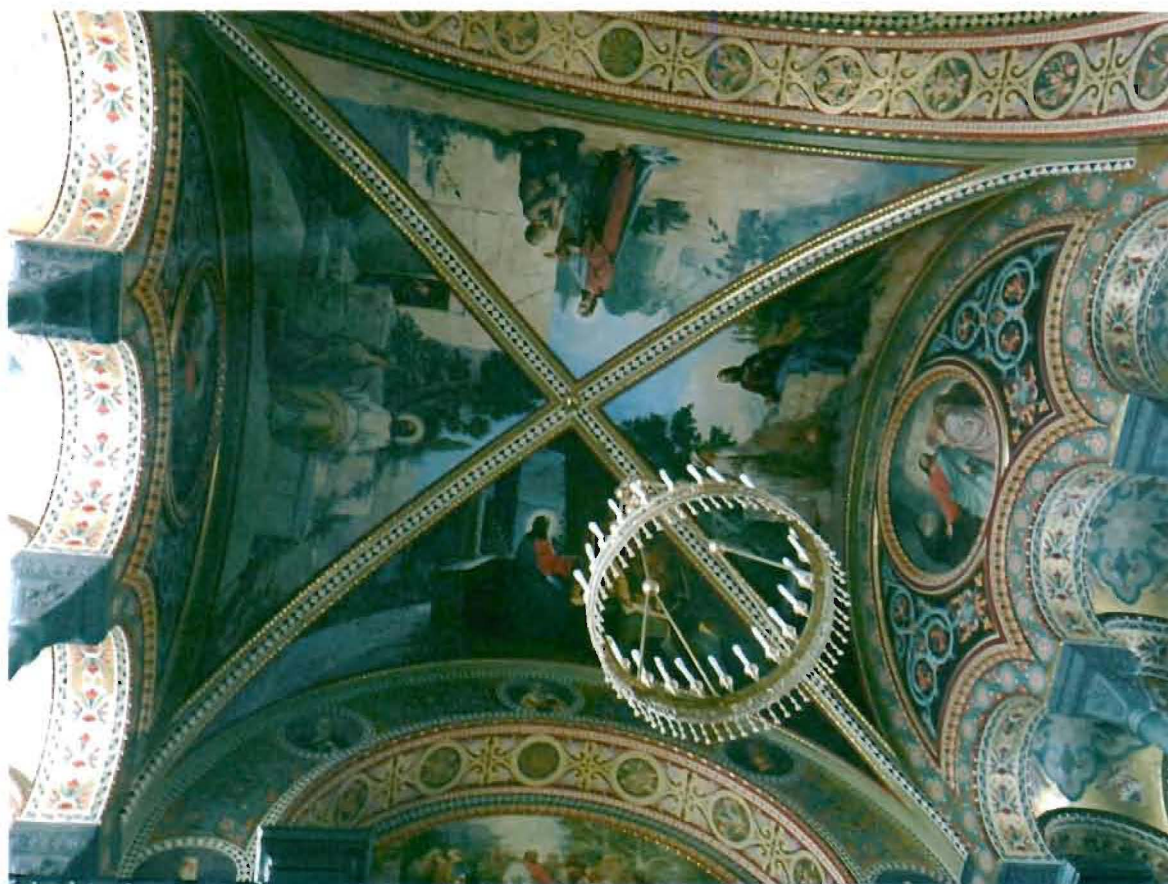


Фото №6. Интерьер. Перекрытие.



Фото №7. Алтарь.



Фото 8. Роспись. Перекрытие подвала.

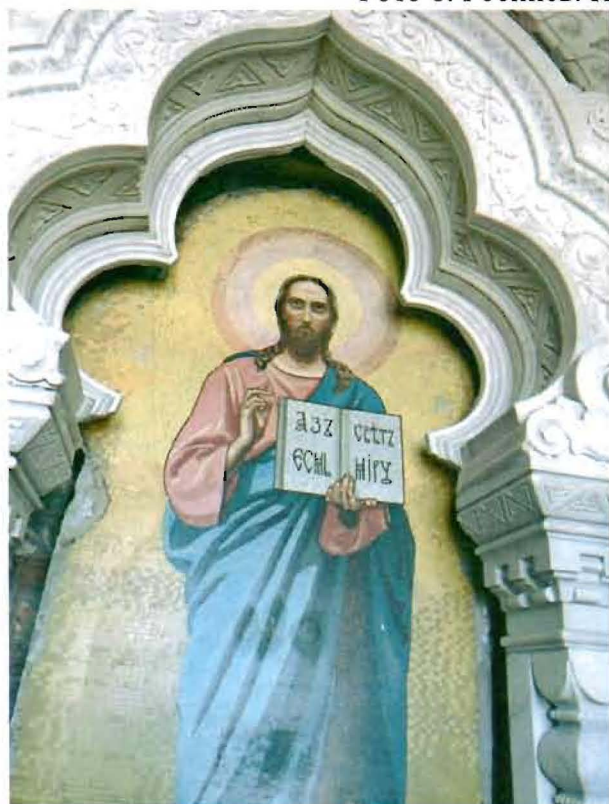


Фото 9. «Спас Вседержитель».



Фото №10. Лестница.