

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)»

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**
Дата начала проведения экспертизы: 12 января 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 27 января 2021 г.
- 2. Место проведения экспертизы**
Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
- 3. Заказчик экспертизы**
Заказчик: ООО «ГРАДПРОЕКТ»
- 4. Сведения об экспертах:**

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	42 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
---	--

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Хорликов Алексей Петрович
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	33 года
	Место работы и должность	ООО «АВЕРО ГРУП», искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 78 от 31 января 2018 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

		земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

Ответственный секретарь

Хорликов А. П.

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

5. Цели и объекты экспертизы

5.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 году (шифр 81/08.19), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

5.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19).

5.3. Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Глинская Н.Б. от 12 января 2021 г.
4. Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Хорликов А.П. от 12 января 2021 г.

5. Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Зайцева Д.А. от 12 января 2021 г.

6. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1089, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» от 30.12.2020 № 546-р.
4. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.04.2002.
5. Техническое задание.
6. Кадастровый паспорт от 27.12.2013 № 78/201/13-274263.
7. Свидетельство о государственной регистрации права от 17.09.2013.
8. Технический паспорт.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

8. Сведения о проведенных исследованиях

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;

- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19).

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

9.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

9.2. Краткие исторические сведения.

На месте рассматриваемого объекта культурного наследия раньше стояла Немецкая реформатская церковь. Немцы-реформаты получили участок для постройки собственного храма на берегу реки Мойки в 1858 году. Здание церкви отличалось «простотой и гармонией линий». Оно было построено из красного кирпича с отделкой окрашенными в белый цвет архитектурными деталями. Автором проекта был Г.Э. Боссе, руководил постройкой Д.И. Гримм. Закладка здания была совершена пастором Германом Дальтоном 8 сентября 1862 года, в день празднования тысячелетия Руси и освящено епископом Ульманом 24 октября 1865 года.

В 1872-1874 годах, после пожара, сильно повредившего храм, он был восстановлен архитектором К.К. Рахау. При этом были внесены небольшие изменения – повышена колокольня, подняты потолки. Церковь освещалась через высокие окна с витражами рижской мастерской Э. Байермана.

При кирхе действовали школа и приют. Здание с высокой двухъярусной колокольней было выдержано в романском стиле и гармонично вписывалось в изгиб реки Мойки, на берегу которой оно было построено.

Храм был закрыт в 1929 году. Сначала там располагалось общежитие, а в 1932-1939 годах он был перестроен в здание Дома культуры и техники работников связи. Верхняя часть колокольни была демонтирована, конфигурация в плане изменена, на фасаде появились балконы и скульптуры. Авторами перестройки здания, выполненном в 1940 году, были архитекторы П.М. Гринберг и Г.С. Райц. Перестройка здания была выполнена в актуальном на тот момент стиле конструктивизма. В дальнейшем в здании разместился Дворец культуры работников связи.

В энциклопедическом словаре Петербурга перестройка здания Немецкой реформатской церкви в ДК работников связи определена как пример архитектурной неудачи.

Здание было предложено рассматривать как постройку в конструктивистском стиле, и в 2001 году оно было включено в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящий момент объект исследования является доминантой в панораме набережной реки Мойки. Собственником здания является Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал ФГУП.

9.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Объемно-планировочное решение здания состоит из двух объемов. Первый - пятиэтажный, прямоугольный в плане. Второй, выполненный в объеме исторической колокольни – восьмиэтажный, также прямоугольный в плане и примыкающий к первому объему. В процессе перестройки церкви в ДК к нему добавлен дополнительный третий объем - небольшие малоэтажные пристройки с террасами со стороны набережной реки Мойки.

Отделка фасадов здания выполнена оштукатуриванием «под шубу» с разделкой рустами. Внутренний слой штукатурки светлый, выполнен на известке, внешний слой – серый и более прочный, обеспечивающий надежное закрепление в нем зерен щебня.

Архитектурный декор здания представлен простыми профилированными элементами – штукатурными оконными профилированными наличниками с внешними подоконными досками, горизонтальными гладкими штукатурными тягами, венчающим карнизом с декоративными кронштейнами. Материал этих элементов – цементный и цементно-известковый строительный раствор по армирующему металлокаркасу.

В процессе перестройки в 1940 году фасады здания были декорированы балконами. Сами балконы, а также их ограждения выполнены из монолитного железобетона. В качестве крупного заполнителя при устройстве балконных плит использован кирпичный бой.

Железобетонными парапетными ограждениями, состоящими из цилиндрических балясин и массивных тетив с тумбами, ограждены обе кровли здания. При устройстве парапетных ограждений использован такой же материал, как и при устройстве балконов и архитектурного декора – строительный раствор и мелкозернистый бетон по армирующему металлокаркасу.

Цоколь здания и наличники вокруг окон подвального этажа выполнены из гранитных плит. Из такого же гранита выполнены крыльца входов в здание. Цоколь со стороны реки Мойки выполнен под терразитовую штукатурку по кирпичной кладке. Штукатурка под терразитом – известковая, с незначительным содержанием цемента. Декоративный слой серого цвета с включениями зерен мрамора и слюды. Декоративный слой сильно загрязнен и имеет следы от многочисленных ремонтов, выполненных, в основном, цементно-песчаными составами.

Оконные переплеты – деревянные. Остекление окон – двойное. Часть деревянных окон заменена на металлопластиковые, что нарушает общий вид и стилистику фасадов здания. Часть окон здания забраны поздними утилитарными металлическими решетками.

Дверные столярные заполнения – деревянные, филенчатые, с разделкой под окраску

серого цвета. Часть дверных полотен – светопрозрачные в верхних частях. Над одним из входов со стороны фасада Ф1 устроен современный металлический декоративный козырек.

В поздних пристройках со стороны набережной реки Мойки устроено несколько служебных металлических дверей, одна из которых обшита деревянными рейками. Также терраса этой пристройки огорожена поздней утилитарной металлической решеткой с пиками на концах балясин.

На восьмиэтажной башне, со стороны улицы Большой Морской, выполнены скульптурные группы и барельефы.

9.4. Предмет охраны

В соответствии с распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2020 № 546-р, предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», являются:

1. Объемно-пространственное решение:

- габариты и конфигурация разновысокого здания, с башней в западной части, расположенного на обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком;

- конфигурация и габариты крыш, высотные отметки, материал кровли (металл).

2. Конструктивная система:

- капитальные стены и своды XIX в. – материал (кирпич), местоположение;

- лестницы (1932-1939 гг.) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, металл).

3. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- материал отделки цоколя – серый гранит;

- материал отделки фасадов – фактурная штукатурка (с разделкой «под руст»);

- балконы на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб – местоположение, габариты, конфигурация;

- оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

- заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция;

- авторский (1930-х гг.) рисунок расстекловки, материал и цветовое единообразие оконных заполнений;

- материал (дерево) оконных заполнений;

- профилированные наличники в оформлении оконных проемов;

- профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

- балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин;

- скульптурный декор (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х гг.;

- на северном фасаде: три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;

- над дверными проемами северного фасада: стилизованное горельефное изображение герба РСФСР;

- широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией из солдат, рабочих и крестьян на западном фасаде.

9.5. Анализ правовых документов

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А включен в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 15 от 20.02.2001.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.04.2002.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2020 № 546-р.

9.6. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния. Фотофиксация (81/08.19-ПР)

Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (81/08.19-ИАИ)

Том 2. Обмерные чертежи (81/08.19-ОЧ)

Том 3. Заключение по результатам обследования технического состояния основных несущих конструкций здания (81/08.19-ТО)

Том 4. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов (81/08.19-НИ)

Проект ремонта и реставрации

Том 1. Пояснительная записка (81/08.19-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения по ремонту и реставрации (81/08.19-АР)

Том 3. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам (81/08.19-ТР)

Том 4. Конструктивные решения (81/08.19-КР)

Том 5. Проект организации ремонта и реставрации (81/08.19-ПОР)

Том 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (81/08.19-ОДИ)

Том 7. Дефектная ведомость (81/08.19-ДВ)

Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния. Фотофиксация (81/08.19-ПР)

В томе содержатся:

- копии исходно-разрешительной документации;
- программа научно-исследовательских работ;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и способствуют улучшению технического состояния на аварийных участках.

Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (81/08.19-ИАИ)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Том 2. Обмерные чертежи (81/08.19-ОЧ)

В томе содержатся обмерные чертежи здания: чертежи фасадов; шаблоны; чертежи фрагментов и деталей фасадов; узлы; спецификация оконных и дверных заполнений.

Том 3. Заключение по результатам обследования технического состояния основных несущих конструкций здания (81/08.19-ТО)

На основании проведенного обследования технического фасадов и кровли исследуемого объекта могут быть сделаны следующие выводы:

- конструктивная схема здания – комбинированная с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами, а также элементами каркаса;
- конструкции фундаментов и основания здания, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации;
- конструкции стен здания, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после выполнения ремонтных работ;
- отделка и декоративные элементы фасадов (тяги, карнизы, наличники вокруг окон и др.), балюстрады крыши, скульптурная группа и барельеф, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находятся в аварийном состоянии;
- конструкции балконов, согласно ГОСТ 31937-2011, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии; конструкции балконов, согласно ГОСТ Р 55567-2013, находятся в недопустимом состоянии;

- конструкции покрытия и кровли, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после выполнения ремонтных работ;
- историческое заполнение оконных и дверных проемов, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находится в ограниченно-работоспособном состоянии и пригодно к дальнейшей безопасной эксплуатации после выполнения ремонтных работ;
- новое заполнение оконных проемов, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находится в работоспособном состоянии и пригодно к дальнейшей безопасной эксплуатации;
- крыльца, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после выполнения ремонтных работ;
- отмостка, согласно ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, находится в работоспособном состоянии и пригодна к дальнейшей безопасной эксплуатации после выполнения ремонтных работ;
- по техническому состоянию, в соответствии с СП 22.13330.2011, отделка и декоративные элементы фасадов (тяги, карнизы, наличники вокруг окон и др.), балюстрады крыши, скульптурная группа, барельефы обследуемого здания относятся к IV-ой категории (аварийное). По техническому состоянию, в соответствии с СП 22.13330.2011, несущие конструкции здания относятся к III-ей категории (ограниченно-работоспособное).

Так как существует угроза обрушения участков штукатурного слоя, фрагментов декоративных элементов фасадов, фрагментов конструкций балконов и пр., до начала производства ремонтных работ необходимо:

- оградить зоны возможного падения фрагментов балконов, отделки и архитектурных элементов фасадов;
- простучать и отбить (при необходимости) отслаивающиеся фрагменты балконов, отделки и архитектурных элементов фасадов;
- исключить присутствие людей на балконах и террасе;
- полностью закрыть фасады и балюстрады крыши фасадной сеткой.

Для обеспечения нормальной безопасной эксплуатации здания рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:

- расшить и зачеканить трещины в стенах;
- выполнить вычинку кирпичной кладки в местах ее деструктивного разрушения;
- выполнить реставрацию железобетонных балюстрад крыш;
- выполнить реставрацию железобетонных наличников вокруг проемов;
- выполнить ремонт отделочных слоев стен;
- удалить растительность с выступающих элементов фасадов;
- выполнить оконные отливы и отливы отдельных архитектурных элементов (наличников окон, тяг и т.д.) в местах их отсутствия;

- выполнить замену отливов и линейного окрытия из оцинкованного железа архитектурных элементов фасадов (наличников окон, тяг и т.д.) и балюстрад крыши, имеющих повреждения в виде коррозии;
- выполнить очистку и биоцидную обработку гранитного цоколя с последующей заделкой швов между блоками соответствующим раствором (перед заделкой швов удалить разрушенный шовный раствор скапелью);
- снять (демонтировать) скульптурную группу и барельефы с фасадов здания с последующей реставрацией, тщательной проверкой элементов систем крепления к фасадам и установкой на исходные места;
- выполнить реставрацию конструкций балконов по специальному проекту;
- удалить мхи и растительность с поверхностей конструкций балконов, выполнить обработку фунгицидом и антисептиком;
- убрать мусор с балконов;
- выполнить усиление/замену поврежденного биологической коррозией до 100% по сечению опорного участка деревянного прогона стропильной системы, принять меры по обеспечению нормального температурно-влажностного режима эксплуатации чердачного пространства (обеспечить вентилирование чердачного пространства, выполнить пароизоляцию и утепление чердачных перекрытий и т.д.);
- выполнить усиление металлодеревянных ферм в осях «А/1...А/4; 2...7»;
- выполнить ремонт/замену металлических листов кровли, имеющих повреждения в виде поверхностной коррозии, в осях «А...Б; 1...3'» и «А...Б; 7'...8». После демонтажа кровельного покрытия выполнить освидетельствование элементов стропильной системы и обрешетки, недоступных для обследования в данный момент, на предмет их технического состояния (предусмотреть при этом возможные ремонтные работы);
- выполнить замену кровли из оцинкованного железа и обрешетки в осях «Б...Г; 3'...7'». При замене обрешетки и кровли в осях «Б...Г; 3'...7'» произвести осмотр конструкций металлических балок покрытия и межбалочного заполнения;
- восстановить межбалочное заполнение конструкций покрытия в осях «Б...Г; 3'...7'» в месте утраты (выпадения) сборной железобетонной мелкогазированной плиты;
- выполнить замену поврежденного сквозной коррозией участка водосточной трубы в уровне барельефа на пересечении осей «А/2» и «8»;
- выполнить линейное окрытие из оцинкованного железа парапета по оси «2'» между осями «Б...Г»;
- убрать мусор с кровли и чердака;
- выполнить ремонт/замену исторического заполнения оконных и дверных проемов, а также металлических ворот;
- выполнить перекладку гранитных блочных ступеней крылец;
- выполнить замену треснувших гранитных блочных ступеней крылец;
- выполнить ремонт блочных ступеней крылец, имеющих повреждения в виде сколов;
- удалить растительность с конструкций крылец;
- удалить растительность в месте примыкания отмостки к наружным стенам;

- выполнить ремонт отмостки в местах просадок и трещин, обеспечить плотное прикрытие отмостки к наружным стенам.

Все работы рекомендуется выполнять по специально разработанному проекту.

До начала работ по реконструкции здания рекомендуется установить мониторинг за состоянием конструкций обследуемого здания в соответствии с разделом 6 ГОСТ 31937-2011.

В томе содержатся графические материалы по результатам обследования; материалы фотофиксации; карты дефектов и повреждений; ведомость дефектов и повреждений; сбор нагрузок для поверочных расчетов несущих конструкций; поверочные расчеты грунтов естественного основания фундаментов; поверочные расчеты основных элементов несущих конструкций надземной части здания.

Том 4. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов (81/08.19-НИ)

На основании лабораторно-аналитических исследований сделаны следующие выводы:

- обследуемые фасады здания отделаны минеральными штукатурными составами, окрашены красками на известковой и синтетической основе.

На основании данных, полученных в результате проведенного обследования, даны следующие рекомендации по проведению капитального ремонта фасадов здания:

Оштукатуренные фасады и штукатурные элементы архитектурного декора

Находятся в неудовлетворительном состоянии. Наблюдается поверхностное загрязнение, шелушение и утраты красочного слоя, сетки трещин и утраты штукатурного слоя (местами – до кирпичной кладки), разрушение кирпичной кладки.

Требуется:

- методом простукивания произвести уточнение и оконтуривание участков для выявления зон отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;
- произвести очистку поверхности фасадов на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до основы – кирпичной кладки;
- произвести удаление перекристаллизованной, деструктированной штукатурки;
- произвести биоцидную обработку поверхности с сохраняемой штукатуркой в местах биопоражений (до расчистки поверхности от старых красочных слоев);
- на участках сохраняемой штукатурки произвести расчистку от окрасочных слоев;
- удалить поздние кустарные домастиковки;
- произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (расчистка поверхности кирпичной кладки и швов от продуктов деструкции, камнеукрепление, восполнение утрат кирпича и шовных растворов);
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение утрат штукатурного грунта на фасадных гледах растворами, близкими по составу к оригинальным;
- выполнить восполнение утрат декоративного накрывочного слоя фасадных гледей

составом, близким к оригинальному, определенному на основании аналитических исследований фасадной отделки;

- произвести докомпановку штукатурных слоев элементов архитектурного декора (тяг, венчающего карниза) и оконных откосов; при восполнении этих утрат составы подбирать на основании аналитических исследований существующей штукатурной отделки;
- произвести окраску фасадов и элементов архитектурного декора;
- окраску всех элементов архитектурного декора следует производить красками на силиконовой основе.

Оконные заполнения

Деревянные оконные заполнения

Находятся в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются утраты красочного слоя, потемнение поверхности древесины в местах утраты краски, рассыхание, растрескивание и коробление древесины.

Требуется:

- выполнить расчистку деревянных столярных заполнений от загрязнений и остатков краски;
- произвести реставрацию деревянных окон (протезирование сгнивших участков древесины, восстановление утраченных элементов и разбитых стекол);
- подготовить поверхность древесины к окраске;
- провести окраску деревянных оконных заполнений.

Металлопластиковые оконные заполнения

Различного цвета – от белого до темно-коричневого с разделкой под дерево. Находятся в удовлетворительном состоянии.

Требуется:

– произвести обезжиривание и окраску металлопластиковых оконных заполнений с целью приведения всех столярных заполнений к одному цвету в соответствии с архитектурой и цветовым решением фасада.

Деревянные двери входов в здание

Деревянные филенчатые входные двери находятся в неудовлетворительном состоянии: фиксируется шелушение и утраты красочных слоев, потемнение древесины в местах утрат красочного слоя, рассыхание древесины.

Требуется:

- выполнить расчистку древесины от лакокрасочных покрытий;
- выполнить биоцидную обработку древесины;
- произвести реставрацию деревянных дверей (протезирование сгнивших участков древесины, шпаклевание сколов и замятий древесины, восстановление утраченных элементов и разбитых стекол);
- подготовить поверхность древесины к окраске;
- провести окраску деревянных дверных заполнений.

В случае невозможности получения положительного результата при реставрации по

месту дверные полотна демонтируются, взамен их устанавливаются временные технологические двери. Сами дверные полотна при этом реставрируются в условиях мастерской. При этом помимо вышеперечисленных операций допустима разборка их поэлементно с последующей подгонкой или заменой разошедшихся деталей и обратной их сборкой.

Бетонные и железобетонные ограждения кровель. Ограждения и плиты балконов

Требуется:

- произвести биоцидную обработку бетона;
- выполнить расчистку поверхностей от следов биопоражений и загрязнений;
- выполнить расчистку бетонных поверхностей от продуктов деструкции;
- выполнить расчистку металлических элементов от продуктов коррозии;
- выполнить антикоррозионную обработку расчищенных арматуры и металлоконструкций;
- восстановить защитный слой бетона на поверхности оголенного металла;
- произвести ремонт поверхности бетона раствором, близким по составу к оригинальному, основываясь на результатах аналитических исследований;
- для балконных плит – выполнить устройство гидроизоляции после ремонта бетона плит; поверх гидроизоляционного слоя предусмотреть финишное покрытие.

Цоколь здания

Гранитный цоколь и гранитные крыльца входов

Находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдается загрязнение поверхности камня пылевидными и сажистыми частицами; утраты шовного раствора между блоками; сколы и утраты природного камня; цементные домастиковки утрат; биопоражения мхами и зелеными водорослями, локализованные на швах цоколя. У крылец также наблюдается нарушение проектного положения блоков, разрушение бетонного основания на которое они уложены

Требуется:

- биоцидная обработка гранита;
- удаление загрязнений пылевых и сажистых загрязнений с поверхности гранита;
- расчистка швов;
- демонтаж смещенных блоков крылец;
- восстановление основания под демонтированными блоками;
- обратный монтаж снятых блоков, установка их в проектное положение;
- восполнение утрат камня, в т.ч. мелких сколов докомпановками;
- восполнение утрат заполнения швов каменной кладки.

Терразитовый цоколь фасада ФЗ

Состояние – неудовлетворительное. Наблюдается поверхностное загрязнение, значительные утраты штукатурной отделки до кирпичной кладки, разрушение основания – кирпичной кладки.

Требуется:

- простукиванием уточнить и оконтурить участки отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;

- очистить цоколь на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до основы – кирпичной кладки;
- произвести сплошную биоцидную обработку поверхности с сохраняемой штукатуркой;
- на участках сохраняемой штукатурки произвести расчистку от окрасочных слоев;
- удалить поздние кустарные домастиковки;
- произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (расчистка поверхности кирпичной кладки и швов от продуктов деструкции, камнеукрепление, восполнение утрат кирпича и шовных растворов);
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение утрат штукатурного раствора терразитового цоколя составом, близким к оригинальному, определенному на основании аналитических исследований фасадной отделки;
- произвести гидрофобизацию терразитового цоколя.

Металлодекор и изделия из металла

Металлодекор и изделия из металла представлены козырьком входа со стороны фасада Ф1 и поздними утилитарными оконными решетками.

Изделия из металла находятся в неудовлетворительном состоянии: фиксируются утраты краски, поверхностная коррозия металла, деформации отдельных элементов.

Требуется:

- произвести расчистку металла от остатков краски и продуктов коррозии;
- выполнить рихтовку деформированных элементов;
- утраты металла восполнить в оригинальном материале;
- выполнить антикоррозийную обработку, грунтовку и окраску за 2 раза всех изделий из металла.

Элементы водоотводной системы фасадов

К элементам водоотводной системы фасадов относятся: линейные покрытия, подоконные отливы, покрытия тетив и тумб парапетных ограждений, водосточные трубы. Все они находятся в неудовлетворительном состоянии: загрязнены, местами деформированы, частично утратили окраску и корродированы, нарушены крепления отдельных элементов к фасадам и между собой, утрачены отдельные фрагменты.

Требуется:

- произвести сплошную замену элементов водоотводной системы фасадов; при этом следует использовать оцинкованную кровельную жести, либо жести с двусторонним заводским полимерным покрытием;
- в случае использования неокрашенной оцинкованной жести выполнить обезжиривание поверхности металла вновь устанавливаемых изделий;
- после обезжиривания выполнить сплошную окраску всех вновь установленных элементов из кровельной жести, используя краску, предназначенную для оцинкованного металла.

Барельефы и скульптуры

Скульптуры и барельефы выполнены из бетона по арматурным каркасам, состояние их неудовлетворительное. Наблюдается значительное поверхностное загрязнение поверхности скульптур и барельефов, фиксируются многочисленные трещины и утраты бетона с оголением и коррозией арматурных каркасов.

Требуется:

- после установки строительных лесов проверить прочность крепления скульптур, барельефов и их частей между собой и к фасаду здания;
- бережно демонтировать фрагменты, представляющие угрозу обрушения;
- произвести расчистку металлокаркасов, арматуры и иных металлоконструкций скульптур и барельефов от продуктов коррозии;
- выполнить дополнительное крепление скульптур и барельефов к фасаду;
- произвести антикоррозийную обработку как отремонтированных, так и вновь устанавливаемых металлических изделий;
- восстановить защитный слой бетона на поверхности оголенного металла;
- произвести биоцидную обработку сохраняемой поверхности скульптур и барельефов;
- выполнить расчистку поверхностей от следов биопоражений и загрязнений;
- выполнить расчистку скульптур и барельефов от продуктов деструкции;
- произвести обратный монтаж ранее демонтированных фрагментов;
- полностью утраченные фрагменты скульптур и барельефов изготовить в мягком материале, с которого впоследствии сделать силиконовые формы, на основе которых отливаются утраченные фрагменты; при этом рекомендуется предусмотреть при их отливке закладные элементы из нержавеющей стали для последующего монтажа на место в конструкцию; при отливке утрат рекомендуется использовать раствор, близкий по составу к оригинальному, основываясь на результатах аналитических исследований;
- вновь отлитые из бетона элементы смонтировать на фасад по месту;
- восстановить пластику неглубоких утрат лицевых поверхностей путем приведения в модель;
- выполнить одну из двух операций на выбор: либо гидрофобизацию поверхности скульптур и барельефов, либо их окраску силиконовыми красками в едином технологическом цикле со всеми остальными поверхностями фасадной отделки.

Проект ремонта и реставрации

Том 1. Пояснительная записка (81/08.19-ПЗ)

Проектом ремонта фасадов предусмотрено:

Архитектурные решения:

Фасад 1-8, Фасад А-Б, Фасад 8-1', Фасад Г-А, Фасад Г-1', Фасад Б-Г, Фасад Б-А.

Предварительные работы:

- произвести демонтаж защитных сеток с аварийных участков фасадов;

- произвести демонтаж металлической облицовки и окрытия железобетонного козырька;
- произвести демонтаж деревянных оконных заполнений в неудовлетворительном состоянии и оконных заполнений из ПВХ;
- произвести демонтаж деревянных дверных заполнений в неудовлетворительном состоянии (Д-1, Д-4) и поздних дверных заполнений из ПВХ и металла;
- произвести демонтаж блоков кондиционеров;
- произвести демонтаж металлических оконных решеток и металлического ограждения пристройки в осях 7'-3';
- произвести демонтаж водосточных труб;
- произвести демонтаж оцинкованного окрытия пристройки;
- произвести демонтаж камер видеонаблюдения с последующей установкой на прежние места.

Реставрация фасада:

1. Оштукатуренные поверхности и элементы архитектурного декора (гладкоштукатуренные стены; рустованные стены; венчающий карниз; штукатурные наличники; подоконные доски; пилястры; капители; сандрики; кронштейны; модульоны; кирпичная кладка (в местах разрушения штукатурного слоя); штукатурные гладкие наружные откосы):

- произвести удаление деструктированной штукатурки;
- произвести расчистку красочного слоя до штукатурки с целью выявления участков с цементными мастиковками;
- произвести удаление цементных мастиковок до плотных слоёв оригинальной штукатурки или до кирпичной кладки;
- произвести удаление высолов с кирпичной кладки и антисолевую обработку;
- произвести комплекс реставрационных работ кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (вычинка и замена деструктированного кирпича, восполнение утрат кирпича, укрепление деструктурированных шовных растворов);
- произвести воссоздание штукатурной отделки штукатурного декора по изготовленным шаблонам на расчищенных участках растворами близкими по составу к аутентичным;
- произвести офактуривание оштукатуренной поверхности под «линейный руст»;
- произвести окраску поверхностей фасадов;
- произвести окраску элементов архитектурного штукатурного декора.

2. Элементы, выполненные из черного металла (кованый козырек):

- демонтаж существующего козырька с последующей установкой на прежнее место;
- расчистка поверхности металла;
- удаление остатков продуктов коррозии;
- шпаклевание поверхности;
- грунтовка и окраска поверхности металла.

3. Водоотводная система фасада здания (подоконные отливы, линейные окрытия, водосточные трубы):

- замена водосточных труб, воронок и отливов водосточной системы и окраска в цвет фасада;
- замена подоконных отливов и линейных окрытий с соблюдением технологии завывдривания.

4. Оконные заполнения:

- выполнить комплекс ремонтных и реставрационных работ существующих деревянных оконных заполнений;
- выполнить замену оконных заполнений из ПВХ на новые, выполненные из древесины хвойных пород;
- выполнить замену части существующих деревянных оконных заполнений на новые в связи с неудовлетворительным состоянием, а также с целью поддержания единого образа рисунка расстекловки (является предметом охраны). Рисунок расстекловки выполнять по существующим аналогам с опорой на результаты историко-архивных исследований и иконографических материалов;
- произвести помывку оконных заполнений с 2-х сторон;
- произвести установку деревянных подоконников;
- произвести ремонт штукатурного слоя внутренних оконных откосов в местах замены оконных заполнений

5. Дверные и воротные заполнения:

- замена позднего металлического воротного заполнения в неудовлетворительном состоянии;
- выполнить комплекс ремонтных и реставрационных работ существующих деревянных дверных заполнений, включённых в предмет охраны;
- замена поздних деревянных дверных заполнений (Д-1, Д-4) на новые, выполненные по существующим аналогам;
- замена поздних дверных заполнений из ПВХ на новые из древесины хвойных пород;
- выполнить грунтовку и окраску дверных заполнений.

6. Гранитный и терразитовый цоколь (материал цоколя – гранит – является предметом охраны):

- демонтаж терразитового штукатурного цоколя;
- изготовление и установка в предварительно подготовленные гнёзда гранитных блоков облицовки цоколя;
- очистка поверхности природного камня от пылевых и сажистых загрязнений;
- домастиковка мелких утрат природного камня, заделка трещин;
- расчистка швов, заполнение швов между блоками облицовки;
- обработка гидрофобизатором.

7. Скульптуры, барельефы (герб, сложная композиция с изображением людей; являются предметом охраны):

- демонтаж скульптур и барельефов, перенос в мастерскую;
- ремонт несущих элементов декора (расчистка арматуры, антикоррозийная обработка);
- восполнение мелких и крупных утрат скульптур, барельефов;
- окраска скульптур и барельефов;
- обратная установка скульптур и барельефов в проектное положение.

8. Балконы, парапеты с балюстрадами (являются предметом охраны):

- ремонт несущих бетонных плит балконов (биоцидная обработка, антикоррозийная обработка обнажённой арматуры, восстановление защитного слоя бетона, восстановление штукатурки, окраска);
- демонтаж разрушенных и утраченных элементов балконов и парапетов – балясины, тетивы;
- изготовление и установка новых балясин и тетивы из стеклофибробетона СФБ;
- ремонт и реставрация оштукатуренных бетонных тумб балконов и парапетов;
- ремонт и реставрация оштукатуренных кронштейнов балконов.

Конструктивные решения:

1. Необходимый ремонт гранитных крылец (2 шт.):

- удаление пылевых и сажистых загрязнений с поверхности гранита;
- удаление разрушенного шовного раствора между блоками и обратная зачеканка швов;
- реставрация гранитных ступеней крыльца (домастиковка сколов, заделка трещин);
- устройство гранитных ступеней на клею;
- герметизация швов между ступенями и примыкающими конструкциями полиуретановым герметиком.

2. Усиление кирпичных стен армированным поясами в местах трещин шириной раскрытия более 1 мм:

- расшивка трещин, пробивка борозд под армированные пояса;
- устройство армированных поясов;
- зачеканка швов ремонтной смесью.

3. Устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов.

4. Устройство асфальтобетонной отмостки.

5. Комплекс ремонтных работ по балконам:

- ремонт несущих плит балконов;
- ремонт / замена бетонных балясин, тетивы;
- восстановление защитного слоя бетона в местах расчистки и разрушения;
- воссоздание штукатурки и окраска тумб ограждений балконов;
- облицовка поверхности балконов керамогранитными плитами.

6. Комплекс работ по утеплению чердачного перекрытия:

- расчистка перекрытия от мусора;
- демонтаж утеплителя, пергамина;
- устройство слоя пароизоляции;

- укладка плит утеплителя;
 - устройство дощатых мостиков шириной 1,0 м.
7. Комплекс ремонтных работ по кровле и стропильной системе:
- расчистка поверхности кровли от строительного мусора;
 - демонтаж старого покрытия кровли, обрешётки;
 - замена прогона стропильной системы в осях 6-7' / А-1';
 - механическая расчистка поверхности древесины сохраняемых элементов стропильной системы от остатков старого покрытия;
 - огнебиозащитная обработка сохраняемых деревянных элементов стропильной системы;
 - устройство обрешётки и контробрешёток;
 - устройство кровельного покрытия на вертикальные поверхности;
 - установка кровельных костылей;
 - устройство конькового вытяжного продуха;
 - устройство новых покрытий и отливов.

Том 2. Архитектурные решения по ремонту и реставрации (81/08.19 –АР)

Описание основных архитектурных решений представлено в пояснительной записке.

В томе содержатся ведомость объемов работ, картограммы дефектов, а также следующие проектные чертежи: общие виды фасадов; фрагменты фасадов; детали; шаблоны; спецификация оконных и дверных заполнений; сечения в необходимом объеме.

Том 3. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам (81/08.19 –ТР)

В томе содержатся следующие методические рекомендации:

- по расчистке штукатурной отделки фасадов;
- по реставрации кирпичной кладки;
- по реставрации штукатурных элементов декора;
- по реставрации барельефов и скульптур;
- по окраске элементов фасадов;
- по реставрации цоколя и крылец;
- по реставрации и окраске столярных заполнений;
- по замене и окраске водосточных труб, линейных покрытий, подоконных отливов;
- по ремонту изделий из черного металла.

Том 4. Конструктивные решения (81/08.19-КР)

Описание основных конструктивных решений представлено в пояснительной записке.

В томе содержатся конструктивные решения по ремонту, а также следующие чертежи: схемы фасадов; фрагменты фасадов; разрезы; схема ремонта покрытия кровли; схема утепления чердачного перекрытия; сечения; детали в необходимом объеме.

Том 5. Проект организации ремонта и реставрации (81/08.19–ПОР)

Организация работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом

культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А.

Том 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (81/08.19–ОДИ)

Проектом предусматривается выполнение следующих видов работ по обеспечению доступа маломобильных групп населения:

- установка системы вызова помощи в 1 точку (беспроводная кнопка вызова помощи на стойке);
- оборудование мобильного гусеничного подъёмника для обеспечения доступа в помещения на верхних этажах;
- установка тактильных табличек с использованием рельефных символов и шрифта Брайля перед входом в здание.

Том 7. Дефектная ведомость (81/08.19–ДВ)

В данном томе содержатся дефектные ведомости по реставрации и ремонту фасадов и конструкций.

Вывод по результатам анализа проектной документации:

Рассмотренные выше проектные решения соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1089, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, не нарушают особенности выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, составляющие его предмет охраны.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

10.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие

требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. Фонды Российского государственного исторического архива.
9. Фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
12. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица / Л. Бройтман, Е. Краснова. - Москва: Центрполиграф ; Санкт-Петербург: МиМ-Дельта, 2005.
13. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.

11. Обоснование выводов

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного

по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

1. Объемно-пространственное решение:

- габариты и конфигурация разновысокого здания, с башней в западной части, расположенного на обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком;

- конфигурация и габариты крыш, высотные отметки, материал кровли (металл).

2. Конструктивная система:

- капитальные стены и своды XIX в. – материал (кирпич), местоположение.

3. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- материал отделки цоколя – серый гранит;

- материал отделки фасадов – фактурная штукатурка (с разделкой «под руст»);

- балконы на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб – местоположение, габариты, конфигурация;

- оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

- заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция;

- авторский (1930-х гг.) рисунок расстекловки, материал и цветовое единообразие оконных заполнений;

- материал (дерево) оконных заполнений;

- профилированные наличники в оформлении оконных проемов;

- профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

- балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин;

- скульптурный декор (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х гг.;

- на северном фасаде: три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;

- над дверными проемами северного фасада: стилизованное горельефное изображение герба РСФСР;

- широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией из солдат, рабочих и крестьян на западном фасаде.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность градостроительных, архитектурных и конструктивных характеристик здания. Проектом предусмотрено:

- комплекс ремонтных и реставрационных работ по оштукатуренным поверхностям

- и элементам архитектурного декора (венчающий карниз, тяги, барельеф, скульптуры, прочий декор); кирпичной кладке (в местах разрушения штукатурного слоя);
- комплекс ремонтных и реставрационных работ по гранитному цоколю; воссоздание гранитного цоколя в местах облицовки штукатуркой;
- необходимый ремонт (замена элементов) системы водоотведения (трубы, воронки, линейные покрытия);
- комплекс ремонтных работ по крыше (стропильная система, материал кровли);
- комплекс ремонтных и реставрационных работ по деревянным оконным заполнениям;
- замена диссонирующих оконных заполнений, приведение к общему рисунку расстекловки;
- комплекс ремонтных и реставрационных работ по деревянным дверным заполнениям или замена на новые;
- замена металлических полос токоотвода на фасадах;
- комплекс работ по ремонту балконов южного, западного и северного фасадов в связи с аварийным состоянием;
- комплекс ремонтных работ крылец на северном и южном фасадах, выполненных из натурального камня;
- комплекс работ по гидроизоляции фундамента;
- устройство асфальтобетонной отмостки.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1089, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши

и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 г. (шифр 81/08.19), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложения:

Приложение №1	-	Копии материалов, представленных заявителем
Приложение №2	-	Протоколы заседаний
Приложение №3	-	Историческая иконография
Приложение №4	-	Фотофиксация
Приложение №5	-	Договоры с экспертами

(Глинская Н.Б.)

(расшифровка подписи)

(Хорликов А.П.)

(расшифровка подписи)

(Зайцева Д.А.)

(расшифровка подписи)

27 января 2021 г.

Ответственный секретарь

Хорликов А. П.

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом культуры работников
связи (быв. Немецкая реформатская
церковь)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Большая
Морская, д. 58, лит. А

КОПИИ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
УФПС СПб № 10 "Финансы"
ФГУП "Почта России"
(должность)

Александр В. В.
(Ф.И.О.)
20 17 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

М.Е. Сметанина
(Ф.И.О.)
20 17 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от _____ № 01-52-1089

(разработка проектной документации по ремонту и реставрации фасадов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

улица Большая Морская д. 58 корп./стр. А офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области – филиал ФГУП

(указано полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

190000, Санкт-Петербург.

(населенный пункт)

улица Большая Морская д. 61 корп./стр. А офис/кв.

СНИЛС 7 7 2 4 2 6 1 6 1 0 - - -

ОГРН/ОГРНИП 1 0 3 7 7 2 4 0 0 0 7 2 7 - -

Ответственный представитель: Белоцерковская Ольга Сергеевна
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: 8-812-312-66-02

Адрес электронной почты: office-R78@russiapost.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» утвержден заместителем председателя КГИОП 23.04.2002 г.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: - Исходно-разрешительная документация; - Краткая историческая справка; - Фотофиксация объекта культурного наследия; до начала проведения работ; - Обмерные работы;	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) Обследование технического состояния несущих конструкций крыши, включая	при необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять

<p>парапетные ограждения и парапетные тумбы; б) Обследование технического состояния конструкций балконов с выводами и рекомендациями; в) Натурные обследования состояния материалов отделки фасадов с выводами и рекомендациями.</p>	<p>дополнительные обследования;</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>Не требуется</p>	<p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Разработка научно-проектной документации по ремонту и реставрации крыши и фасадов здания на основании комплексных научных исследований с сохранением предметов охраны в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН», включая:</p> <p>а) пояснительная записка с обоснованием принятых решений;</p> <p>б) архитектурные решения в необходимом объеме;</p> <p>в) конструктивные решения по результатам обследования и ремонт несущих конструкций крыши;</p> <p>г) технологические рекомендации по отдельным видам работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • штукатурной отделки и архитектурных деталей; • лепного декора; • натурального камня; • оконных и дверных заполнений (при необходимости); <p>д) дефектная ведомость;</p> <p>е) проект организации реставрационных работ.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями восстановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.
2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия».
3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
2. Выдача разрешения на ведение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется на основании «Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625.
3. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района КГИОП
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Шангина Анастасия Эдуардовна
(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ИНН СПб 00086941 ОКОНУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИВНН/КТИП 7832000069/784001001

13 АПР 2017

№ 01-52-1089-1

Вх. 5.1.7.6/3394 от 24.03.2017

Рег. № 01-52-1089 от 27.03.2017

4477С
Заместителю директора УФПС
СПб и ЛО

А.Б. Антышеву

190000, Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., д. 61,
лит. А

Уважаемый Алексей Борисович!

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» на основании Вашего заявления от 27.03.2017 № 01-52-1089 в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 8 июня 2016 г. № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. – 2 экз.

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия,-

Начальник отдела Адмиралтейского района КГИОП

М.Е. Сметанина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.12.2020

№ 546-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А (Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А (Большая Морская ул., 58;
Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/Н)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация разновысокого здания*, с башней в западной части, расположенного на обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком*</p> <p>конфигурация и габариты крыш, высотные отметки, материал кровли (металл).</p> <p>*здание Немецкой реформатской церкви (1862-1865 гг., арх. Г.Э.Боссе, 1872-1874 гг., арх. К.К.Рахау) перестроенное в 1932-1939 гг. под ДК работников связи</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>капитальные стены и своды XIX в. – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лестницы (1932-1939 гг.) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, металл).</p>	
---	-------------------------	---	---

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:* *выполнено в 1932-1939 гг., арх. П.М.Гринберг, Г.С.Райц</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал отделки фасадов – фактурная штукатурка (с разделкой «под руст»);</p>	 <p>Наб.р. Мойки с юга</p>  <p>Фонарный пер.</p>  <p>Большая Морская ул.</p>  <p>Наб. р. Мойки с востока</p>
---	---	--	---

балконы на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция;



авторский (1930-х гг.) рисунок расстекловки, материал и цветовое единообразие оконных заполнений;

материал (дерево) оконных заполнений;

профилированные наличники в оформлении оконных проемов;



профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин;



скульптурный декор (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х гг.;

на северном фасаде:

три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;



над дверными проемами северного фасада:
стилизованное горельефное
изображение герба РСФСР;

широкий горельефный лепной фриз
с многофигурной композицией из
солдат, рабочих и крестьян на
западном фасаде.



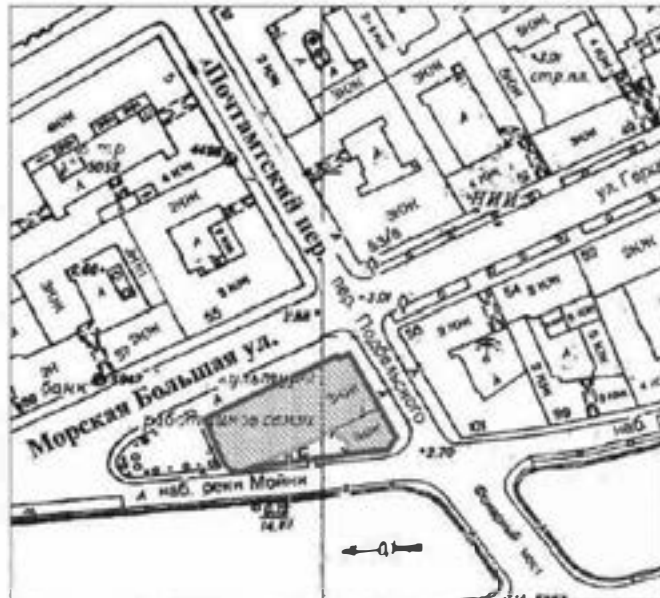
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
"23" *августа* 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)"

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., 6/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
К1 ЦОП
ОГРН 1037843026527
Копия верна
Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

МКР Северо-Запад

_____ Серышев В.А.
подпись И.О. Фамилия

" ____ " _____ 2019 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение работ по инженерным изысканиям и разработку проектно-сметной документации для выполнения работ по ремонту и реконструкции фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (бывш. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.58 для нужд УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области - филиала ФГУП "Почта России"

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИНЯТЫХ ТЕРМИНОВ И СОКРАЩЕНИЙ

№ п/п	Термин/Сокращение	Расшифровка сокращения
1.	Заказчик, ФГУП «Почта России»	Федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России»
2.	Исполнитель	Контрагент, берущий на себя обязательства по договору

2. НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТА

Объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (бывш. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.58 для нужд УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области - филиала ФГУП "Почта России".

Заказчик: УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области - филиала ФГУП "Почта России".

3. ОПИСАНИЕ РАБОТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

№ п/п	Перечень основных данных	Описание
1.	Основание для проведения проектирования	Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1089 от 13.04.2017
2.	Цель выполнения работ	Сохранение объекта культурного наследия и приспособление здания для современного использования
3.	Задачи	Выполнение комплексных научных исследований и разработку проектной документации по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования памятника в соответствии с требованиями Задания КГИОП № 01-52-1089 от 13.04.2017 г.
4.	Источник финансирования	Собственные средства предприятия
5.	Вид строительства	Инженерные изыскания, проектная документация, рабочая документация
6.	Площадь проектирования	Общая площадь помещения – 4530,3 м ² ; Общий объем здания – 24762 м ³ ; Этажность – 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал; Площадь застройки земельного участка 1197 м ² ; Наружные стены – кирпичные с архитектурным оформлением; Крыша – оцинкованное железо по деревянным стропилам.

7.	Перечень исходных данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание КГИОП №01-52-1089 от 13.04.2017 г.; 2. Справка об отнесении объекта к выявленным объектам культурного наследия; 3. План первичного объекта недвижимости (здания); Технический паспорт с поэтажными планами ПИБ.
8.	Обследование и обмерные работы	<p>Предпроектные работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительные работы: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Ознакомление с имеющейся технической документацией и объектом; 1.2. Определение объема памятника; 1.3. Составление плана работ; 2. Комплексные научные исследования: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.2. Составление исторической справки по результатам исследований; 2.3. Архитектурные обмеры фасадов памятника, фотофиксация в процессе производства работ; 2.4. Обследование состояния отделки фасадов, крепления архитектурного декора, фундаментов, крыши и кровли, фотофиксация в процессе производства работ; 2.5. Раскрытие шурфов (не менее 6 шт.); 2.6. Обработка результатов обследования фундаментов и гидроизоляции стен в шурфах; 2.7. Сбор нагрузок и выполнение поверочных расчетов оснований фундаментов; 2.8. Составление ведомости дефектов и повреждений; 2.9. При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования; 2.10. Фотофиксация дефектов; 2.11. Составление карт дефектов; 2.12. Натурное обследование состояния отделочных материалов и архитектурного декора фасадов, отбор образцов материалов, их лабораторные аналитические исследования; 2.13. Обработка результатов обследования. 2.14. Составление отчета по результатам технического обследования фасадной отделки, разработка рекомендаций по дальнейшей нормальной эксплуатации здания; 2.15. Составление отчета по результатам натурного обследования состояния материалов архитектурно-конструктивных элементов памятника, разработка рекомендаций по реставрационному ремонту элементов.
9.	Содержание работ	<p>Разработка проектно-сметной документации на проведение ремонтных работ на фасадах и кровли здания в целях поддержания в эксплуатационном</p>

		<p>состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая проектно-сметной документации по реставрации в объеме: <ul style="list-style-type: none"> ○ Пояснительная записка; ○ Архитектурные решения (рабочие ремонтные схемы); ○ Конструктивные решения; ○ Методические рекомендации по отделочным материалам для реставрации; ○ Проект организации реставрационных работ; ○ Технические рекомендации по отдельным видам работ: <ul style="list-style-type: none"> - штукатурной отделки, - лепного декора; - натурального камня; - оконных и дверных заполнений; ○ Дефектная ведомость; ○ Сметная документация. <p>Разработка проектно-сметной документации по приспособлению объекта:</p> <p>Рабочая документация по приспособлению объекта в объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Раздел 1. Пояснительная записка; 3. Раздел «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов». 4. Сметная документация. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 5. Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации 6. Получение положительного заключения достоверности сметной стоимости Главгосэкспертизы.
--	--	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ РАБОТ

4.1. Нормативная база

Проектные работы выполняются в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» и Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Проектная и сметная документация работ по ремонту подлежит государственной экспертизе в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и

проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Государственная экспертиза достоверности сметной стоимости работ ремонта должна быть проведена в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18.05.2009 № 427 «О порядке проведения проверки достоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, финансирование которых осуществляется с привлечением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, средств юридических лиц, созданных Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации, муниципальными образованиями, юридических лиц, доля Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований в уставных (складочных) капиталах которых составляет более 50 процентов» в случаях, предусмотренных данным постановлением.

Согласование проектно-сметной документации: исполнитель осуществляет техническое сопровождение согласования проектных материалов в КГИОП с устранением замечаний.

4.2. Особые условия строительства

- 1) Заказчик обеспечивает доступ на объект по предварительной заявке Исполнителя.
- 2) Заказчик предоставляет имеющуюся архивную и исходно-разрешительную документацию по объекту и материалы обследования прошлых лет.
- 3) Ответственность за соблюдение правил техники безопасности при проведении работ берет на себя Исполнитель.
- 4) Работы на объекте производить без нарушения режима работы действующих подразделений Заказчика.
- 5) Все работы производить на основании Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» только силами организации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) под надзором КГИОП.
- 6) Работы проводить только силами организации, имеющей допуск к определенным видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов.

4.3. Требования к технологии, режиму здания/сооружения

1.3.1. Технологическая часть

Проектирование должно выполняться в соответствии с требованиями действующих нормативов, стандартами и законодательством РФ. Оформление должно соответствовать системе проектной документации для строительства.

Технические решения и применяемые материалы в процессе проектирования Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком.

Проектные решения и состав проекта, сформулированные в данном техническом задании, могут быть изменены в ходе рабочего проектирования по согласованию с Заказчиком.

Содержание проектной документации должно отвечать требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Проектом необходимо предусмотреть возможность замены указанных в спецификациях материалов на аналогичные (сопоставимые) по своим характеристикам по согласованию с Заказчиком.

В случае указания в проектной документации конкретной марки/модели/товарного знака и/или наименовании производителя оборудования, материала, изделия, конструкции требуется указывать «или эквивалент» и параметры эквивалентности - основные характеристики для применяемого оборудования, материала, изделия, конструкции. При этом параметры эквивалентности могут не иметь точных значений, но должны иметь предельные значения (минимальные, максимальные) или варианты значений таких параметров. Данная информация должна быть указана в таблице «Сведения об эквивалентах к оборудованию/запасным частям/расходным материалам, используемым при выполнении работ» (приложение № 1 к ТЗ).

4.4. Требования к организации строительства

В проектной документации необходимо указать требования к организации строительства.

4.5. Требования и условия к разработке природоохранных мер и мероприятий

В проектной документации необходимо указать требования и условия к разработке природоохранных мер и мероприятий.

4.6. Требования к режиму безопасности и гигиене труда

В проектной документации необходимо указать требования к режиму безопасности и гигиене труда.

4.7. Требования по разработке инженерно-технических мероприятий гражданской обороны и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций

В проектной документации необходимо указать требования по разработке инженерно-технических мероприятий гражданской обороны и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций.

4.8. Мероприятия по разработке требований к обеспечению безопасной эксплуатации объектов

В проектной документации необходимо сформировать исходные данные по разработке требований к обеспечению безопасной эксплуатации объектов в соответствии с требованиями Федерального закона от 28.11.2011 № 337-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

4.9. Требования к сметной документации

Локальные сметы на все виды работ и сметный сводный расчёт составленной в соответствии с Методикой определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации МДС 81-35.2004 в действующей редакции и приказом Минстроя России от 30.01.2014 № 31/пр (с учетом изменений и дополнений к нему), на основе Сборников территориальных единичных расценок для соответствующего субъекта РФ, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов, а при их отсутствии на основе Сборников федеральных единичных расценок, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов, а также других действующих нормативных документов, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов.

Смету оформлять по ф.11 граф, приложение № 2 (образец № 4) к МДС 81-35.2004. В случае применения коэффициента стесненности необходимость должна быть обоснована проектом организации ремонта (ПОКР) либо проектом производства работ (ППР). В случае отсутствия ПОКР и ППР сведения о стесненных условиях вносятся в общие данные. Накладные расходы (НР) и сметную прибыль (СП) указывать в каждой позиции с расшифровкой примененных коэффициентов.

При отсутствии отдельных материалов и оборудования в составе действующих сметных нормативов показателей сметной стоимости, определение их сметной стоимости в текущем уровне цен допускается в локальных сметах с использованием стоимостных показателей материальных ресурсов и оборудования на основании анализа рынка, путем изучения общедоступных источников информации о рыночных ценах на идентичные материальные ресурсы, оборудование, а при их отсутствии на однородные материальные ресурсы, оборудование, предусмотренных внутренними

нормативными документами, утвержденными на предприятии, а также направлением соответствующего запроса Заказчиком Поставщикам, осуществляющих поставки идентичных товаров, материалов, оборудования, или при их отсутствии - однородных товаров, материалов, оборудования в соответствии с производственной необходимостью Заказчика. При этом, запрос должен содержать указание о том, что из ответа на запрос должны однозначно определяться цена единицы товара, работы, услуги и общая цена контракта на условиях, указанных в запросе, срок действия предлагаемой цены, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, информация о стоимости НДС в стоимости материалов, оборудования, работ, затрат.

Полученные в результате исследования рыночной цены документы должны быть согласованы Заказчиком. Используя прайс-листы, коммерческие предложения, другую ценовую документацию на отдельные материалы и оборудование к сметной документации, необходимо прикладывать информацию о ценах не менее трех организаций-поставщиков, с оформлением сравнительной таблицы и расчётом средней рыночной стоимости, подписанной Заказчиком, для включения её в сметную документацию. В целях экономии средств предприятия допускается использовать в качестве НМЦ минимальное значение цены, указанное в используемых источниках ценовой информации.

При применении метода сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) информация о ценах товаров, работ, услуг должна быть получена с учетом сопоставимых с условиями планируемой закупки коммерческих и (или) финансовых условий поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг.

При расчете стоимостных показателей материальных ресурсов и оборудования на основании анализа рынка методом сопоставимых рыночных цен в целях определения однородности совокупности значений выявленных цен, используемых в расчете, необходимо определять коэффициент вариации цены за единицу каждого ТРУ, входящего в предмет закупки (далее – коэффициент вариации). Коэффициент вариации не должен превышать 33%. Если коэффициент вариации превышает 33%, то совокупность выявленных цен неоднородна и необходимо провести дополнительные исследования рынка в целях увеличения количества ценовой информации, используемой в расчете.

Коэффициент вариации определяется по формуле:

$$V = \frac{\sigma}{\langle \mu \rangle} * 100$$

где:

V – коэффициент вариации;

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (c_i - \langle c \rangle)^2}{n - 1}} - \text{среднее квадратичное отклонение;}$$

c_i – цена единицы ТРУ, указанная в источнике с номером i ;

$\langle c \rangle$ – средняя арифметическая величина цены единицы ТРУ;

n – количество значений (количество источников ценовой информации), используемых в расчете.

Указывается полное наименование разрабатываемой сметной документации. Сметная документация включает в себя пояснительную записку, сводку затрат, сметные расчеты на материалы и работы, ведомости объемов работ и ресурсную ведомость. Приводятся требования к проведению, оформлению и представлению сметной документации. Приводятся сметные нормы, которые должны быть использованы при расчете. Сметная документация предоставляется Заказчику в формате MS Excel или других открытых, или отечественных табличных форматах, совместимых с MS Excel, с сохранением всех функциональных взаимосвязей.

4.10. Исходные данные, необходимые для проектирования

В случае невозможности предоставления Заказчиком всех необходимых для выполнения работ исходных данных сбор дополнительных исходных данных производится Исполнителем.

Материалы, необходимые для выполнения работ, формируются Исполнителем и согласовываются Заказчиком.

4.11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам

В проектной документации должен быть сформирован перечень мероприятий по обеспечению доступа МГН к Объекту в соответствии СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

1) Проектная документация разрабатывается в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требований к их содержанию», приказом по проектирующей организации, выполняющей разработку проектной документации, ГОСТ и иными обязательными для применения документами с обязательным указанием их

реквизитов.

2) Проектная документация разрабатывается с учетом Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного КГИОП.

Требования к рабочей документации

- 1) Комплект рабочей документации (далее – РД) должен быть оформлен в соответствии с основными требованиями к проектной и рабочей документации согласно ГОСТ Р 21.1101-2013.
- 2) Комплекту РД присвоить шифр, пронумеровать, сшить, заключить в прозрачную обложку.
- 3) РД выполнить автоматизированным способом.
- 4) При необходимости Исполнитель должен получить от Заказчика технические условия на подключение проектируемых/добавляемых систем к существующим системам, работающим на Объекте.

5. Перечень согласований, выполняемых Исполнителем

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, производятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требования о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной и сметной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 г. «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежит государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

2. Получить заключение о достоверности сметной стоимости с получением положительного заключения Главгосэкспертизы.

3. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование в КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2013 №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

6. ТРЕБОВАНИЕ ПО НАУЧНОМУ РУКОВОДСТВУ, АВТОРСКОМУ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.

2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

7. ТРЕБОВАНИЯ К СРОКУ (ПЕРИОДАМ) ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

165 (сто шестьдесят пять) рабочих дней с момента передачи Заказчиком по акту приема-передачи Исполнителю исходно-разрешительной документации, в том числе Задания КГИОП на выполнение ремонтно-реставрационных работ:

- выполнение проектно-изыскательских работ – 90 рабочих дней;
- прохождение государственной историко-культурной экспертизы – 30 рабочих дней;
- согласование проектной документации с КГИОП – 45 рабочих дней.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Проектные работы должны соответствовать действующим СНиП, стандартам и техническим регламентам, Положению о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требований к их содержанию».

9. ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Принятые технологические и конструктивные решения по всем проектируемым сооружениям должны обеспечивать функционирование во всех требуемых режимах работ (нормальной эксплуатации, при нарушении нормальных условий эксплуатации), а также должны обеспечивать безопасность обслуживающего персонала при монтаже, подготовке к эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте.

10. СДАЧА/ПРИЕМКА РАБОТ, ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТ

Исполнитель представляет Заказчику материалы (Проектная документация, Рабочая документация, проект переустройства в 4 (четырёх) экземплярах на бумажных носителях и 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате DWG либо совместимом с ним, и направляет на рассмотрение Заказчика проект (утверждаемую часть проекта) в 4 (четырёх) экземплярах в бумажном виде и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

Сметная документация представляется в формате Excel и в формате, возможным для редактирования ПК Гранд-смета либо совместимым с ним.

Электронная копия комплекта проектной документации передается на электронных носителях: CD-R диске (дисках) или USB-носителе.

Диск должен быть защищен от записи; иметь этикетку с указанием изготовителя, даты изготовления, названия комплекта. В корневом каталоге диска должен находиться текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту проектной документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

Файлы должны открываться в режиме просмотра средствами операционной системы не ниже Windows 2000/XP/7.

В случае наличия замечаний Исполнитель обязан устранить их в течение 5 дней с момента получения их от Заказчика (по согласованию с Заказчиком срок может быть продлён до 15 дней) и направить Заказчику исправленную проектную документацию и Акт приема-передачи выполненных работ.

11. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЮ

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется на основании «Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации или выявленного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 21.10.2015 № 2625

2. В соответствии с частью 4 статьи 48 и частью 1 статьи 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ Исполнитель должен быть членом СРО в области архитектурно-строительного проектирования за исключением случаев, предусмотренных ч. 4.1 ст. 48 ГрК РФ.

СРО, в которой состоит Исполнитель, должна иметь компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (часть 3 ст. 55.8 ГрК РФ). Совокупный размер обязательств Исполнителя по договорам, которые заключены с использованием конкурентных способов, не должен превышать предельный размер обязательств, исходя из которого таким лицом был внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств.

Членство в СРО и совокупный размер обязательств Исполнителя по контрактам, которые заключены с использованием конкурентных способов, Исполнитель подтверждает предоставлением действующей выписки из реестра членов СРО по форме, установленной Приказом Ростехнадзора от 04.03.2019 № 86.

Срок действия выписки из реестра членов СРО составляет 1 (один) месяц с даты ее выдачи.

12. ТРЕБОВАНИЯ К СРОКУ И (ИЛИ) ОБЪЕМУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГАРАНТИЙ КАЧЕСТВА

Требования к качеству и результатам выполняемых работ:

Исполнитель обеспечивает представление рабочей документации в требуемые регламентом согласующие организации, снятие замечаний (при возникновении таковых) вплоть до положительного решения и заключения по согласованию и проверке рабочей документации.

Требования к сроку представления гарантий качества:

Согласованная рабочая документация должна гарантировать Заказчику открытие разрешения на производство СМР на объектах.

Приложение 1 – Форма таблицы эквивалентов к оборудованию и материалам 2 листа;
Приложение 2 – Справка об отнесении объекта к объектам культурного наследия 2 листа.
Приложение 3 – Задание КГИОП № 01-52-1089 от 13.04.2017.

Главный специалист ОКСиЭ _____ Супоницкий А.К.

Руководитель ОПР _____ Петрова Е.Ю.

Сведения об эквивалентах к оборудованию/запасным частям/расходным материалам, используемым при выполнении работ
(в случае применения параметров эквивалентности)

№ п/п	Параметры	Значения* параметров необходимого оборудования / запасной части / расходного материала	Значения* параметров по эквиваленту 1** к необходимому оборудованию / запасной части / расходному материалу	Значения* параметров по эквиваленту 2** к необходимому оборудованию / запасной части / расходному материалу
1.	<p>Наименование оборудования / материала / расходного материала с указанием товарного знака, модели Полный web-адрес сайта с информацией о конкретных значениях параметров Параметр 1 – _____ (например, диаметр) Параметр 2 – _____</p>	<p>....</p>	<p>....</p>	<p>....</p>
2.	<p>Наименование оборудования / материала / расходного материала с указанием товарного знака, модели Полный web-адрес сайта с информацией о конкретных значениях параметров Параметр 1 – _____ Параметр 2 – _____</p>	<p>....</p>	<p>....</p>	<p>....</p>

3. Наименование оборудования / материала / расходного материала с указанием товарного знака, модели Полный web-адрес сайта с информацией о конкретных значениях параметров Параметр 1 – _____ Параметр 2 – _____
----	--	------	------	------

* – должно быть указано конкретное значение параметров;

** – в случае отсутствия эквивалента (в том числе невозможности использования эквивалентов) должен быть приложен документ, подтверждающий данный факт, или указан ГОСТ на данный вид товара.

Приложение № 2
к техническому заданию

Справка об отнесении объекта к объектам культурного наследия

ПУБЛИКУЕТСЯ ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ

Приложение № 3
к техническому заданию

Задание КГИОП № 01-52-1089 от 13.04.2017.

ПУБЛИКУЕТСЯ ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства


Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"27" декабря 2013 г. № 78/201/13-274263	
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1002
Номер кадастрового квартала:	78:32:0117802
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А	
2	Основная характеристика:	площадь	4530.6 кв.м
		(тип)	(значение) (единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—	
3	Назначение:	Нежилое здание	
4	Этажность:	9, технический этаж	подвал
		количество этажей	количество подземных этажей
5	Материал стен:	Кирпичные	
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1871	
7	Кадастровая стоимость (руб.):	129273023.22	
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—	
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:32:1178Б:1:2, литера А	
10	Особые отметки:	—	
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

ведущий технолог		А. Н. Капцин
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

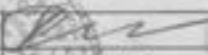
Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2013 г. № 78/201/13-274263	
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1002

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1:

ведущий технолог (полное наименование должности)	 (подпись)	А. Н. Кацун (инициалы, фамилия)
---	---	------------------------------------





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АЖ № 214708, дата выдачи 13.05.2011

Дата выдачи:

"17" сентября 2013 года

Документы-основания: • Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества
№04700013 от 20.10.1999, бланк 047774

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Объект права: Дворец культуры, назначение: Нежилое, этажность: 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал, общая площадь: 4530,3 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, д.58, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:1178Б:0:2

Существующие ограничения (обременения) права: Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

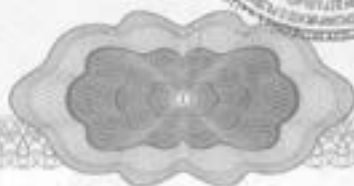
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "16" октября 2001 года сделана запись регистрации № 78-01-124/2001-159.1

Регистратор

Павлова И.А.



78-А Э 055848



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Государственное Унитарное Предприятие
"Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга"

Филиал ГУП "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое здание
(название нежилого строения)

район Адмиралтейский

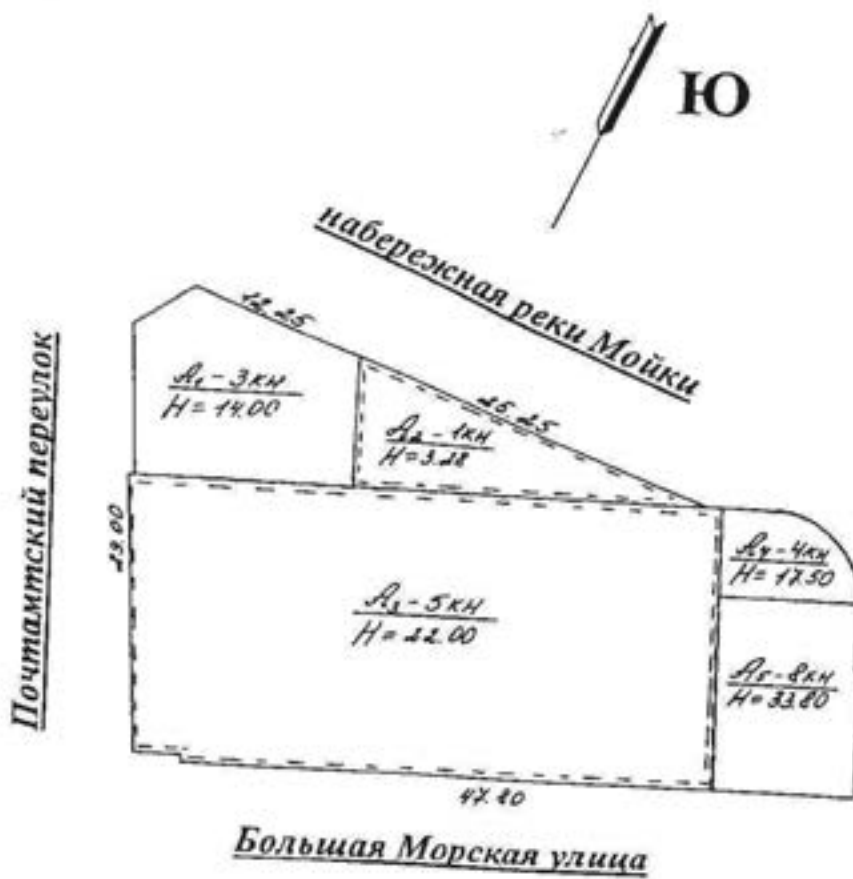
город(поселок) Санкт-Петербург

улица (пер.) Большая Морская

дом № 58 корпус - литера А

Квартал № 255
Инвентарный № 1

План земельного участка



масштаб 1: 500

VI Описание конструктивных элементов здания и определение их стоимости

Литера А Год постройки 1871 Число этажей: 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал
 Год кап. ремонт 1960-1961
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки: покрытая

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
									зачислено	к строению	
1	Фундаменты	бутовый земляной	местами трещины в швах и в швах откосов	5		5	35	1,75			
2	а) Стены и их наружная отделка	кирпичные с архитектурными профилями	местами выщерблены и отслаиваются штукатурки	15	2,4	17,4	35	6,09			
	б) Перегородки	деревянные оштукатуренные	местами трещины								
3	перегородки	чердачные	местами беспорядочные трещины, отслаиваются штукатурки	14		14	25	3,50			
		междэтажные									
		надподвальными									
4	Крыша	оцинкованные листы на деревянных стропилах	расстройство кровельной системы	5		5	25	1,25			
5	Полы	паркет, танкетка, керам. плитки	различия между плитками, трещины в швах	6	2,6	8,6	30	2,58			
6	проемы	оконные	дубовые створки с метал. переплетом	вплывшие стекла	5		5	30	1,50		
		дверные	фанерные, дубовые по выделке	вплывшие стекла							
7	внутренняя отделка	штукатурка под шпатель, масляная краска, мшистая известь, кафель	отслаивание, вмятины, потертости, трещины, отслаивание штукатурки	5		5	30	1,50			
8	санит. и эк. устр.	отопление	мет.	кафельные плиты, различная штукатурка	9		9	25	2,25		
		водопровод	мет. труба, цемент, сантех. санит.								
		канализация	сборная труба, санит.								
		горячая вода	мет. труба, цемент, санит.								
		холодная вода	мет.								
		электроосвещение	скрытая проводка								
		радио	есть								
		телефон	есть								
		вентиляция	естественная								
		сигнализация	есть								
		теплотрассы	есть								
		лифты	мет.								
кондиционеры	есть										
лек. устр. сиденья	есть										
звонок и слаботоковые устр.	есть										
кинопроекторы	есть										
9	прочие работы	тесляные	различия, трещины в ступенях	7		2	25	0,50			
		балконы, ступени, парус решетки	различия, потертости, повреждение штукатурки	4		4	25	1,00			
		Итого		100	*	105		29,42	*		

Справка о состоянии здания и его частей

Литера А Год постройки 1871 Число этажей: 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал

УШ Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в пределах процентов	Удельный вес конструк. элем. с поправками	Износ в %	Процент износа к строению Гр. 7*гр. 8/100	Текущий износ в проц.	
									элемента	к строению
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
Итого				100	*	0		0.0	*	

Процент износа приравненный к 100 по формуле

$\frac{\text{Удельный вес износа (гр. 7)*100}}{\text{Удельный вес (гр. 7)}}$

*

%

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	размеры		Площадь	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таблице	поправка на климатический	восстановительная стоимость в руб.	№ инвеса	действит. стоим. руб.
			длина (м)	ширина, высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
Литера А	907091	653106					907091	653106
2006 год	79443030	57199023					79443030	57199023

09 октября 2006 г.

Исполнитель

Тинкул А. А.

09 октября 2006 г.

Проверил

Шальнова О. И.

09 октября 2006 г.

Начальник филиала ПУ
"ГУИОН" ГУИБ
Адмиралтейского района

Токарь В. В.



XV. Отметка о последующих

Дата обследования	г	г	г
	20	20	20
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

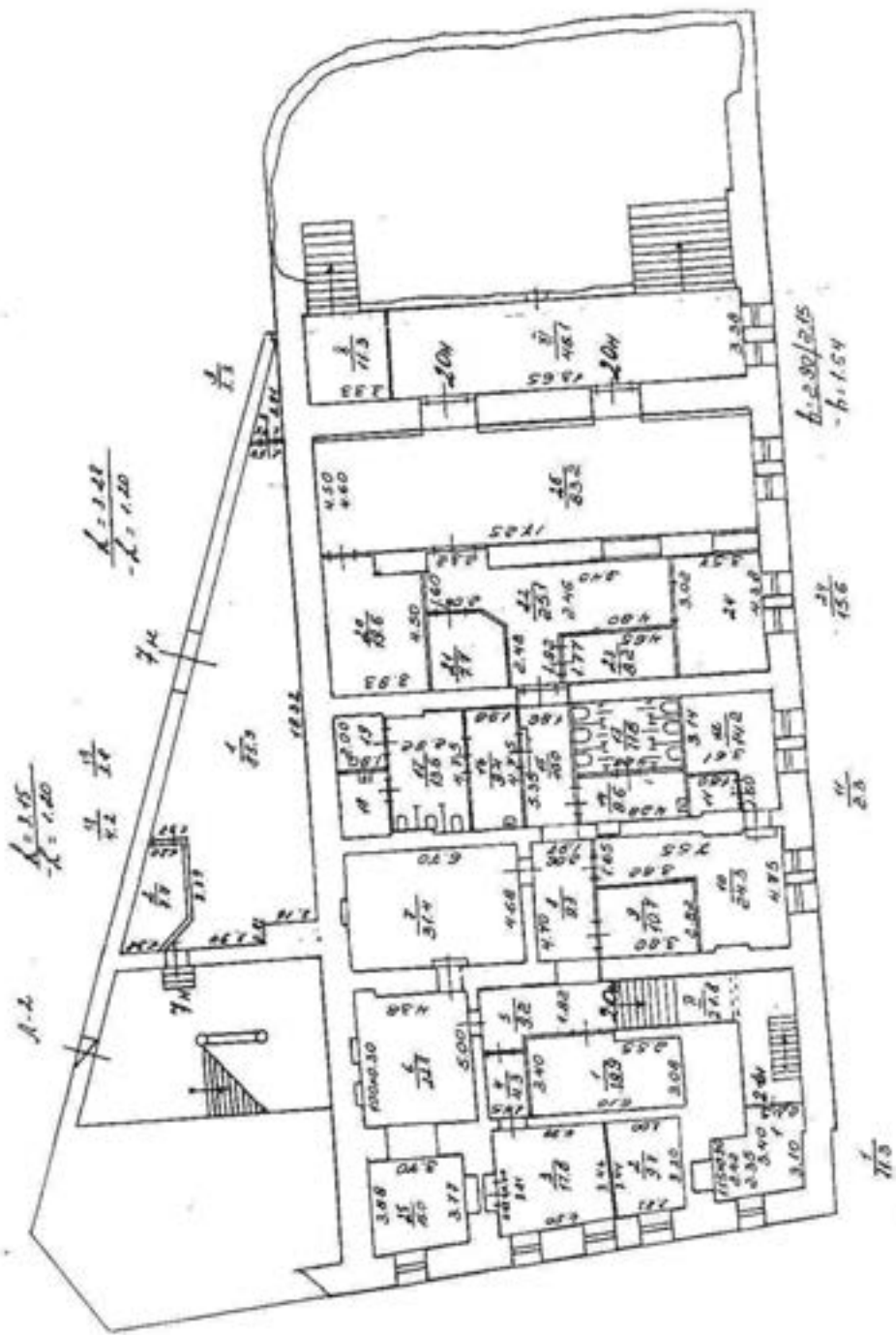
Наименование конструктивных элементов	Уд. вес по таблице		Поправки		Уд. вес с поправками		литера		Уд. вес по таблице		Поправки		Уд. вес с поправками	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Фундаменты														
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыша														
Полы														
Проемы														
Отделочные работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
Итого		100		*						100		*		

Наименование конструктивных элементов	литера		Уд. вес по таблице		Поправки		Уд. вес с поправками		литера		Уд. вес по таблице		Поправки		Уд. вес с поправками	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Фундаменты																
Стены и перегородки																
Перекрытия																
Крыша																
Полы																
Проемы																
Отделочные работы																
Электроосвещение																
Прочие работы																
Итого				100		*									100	*

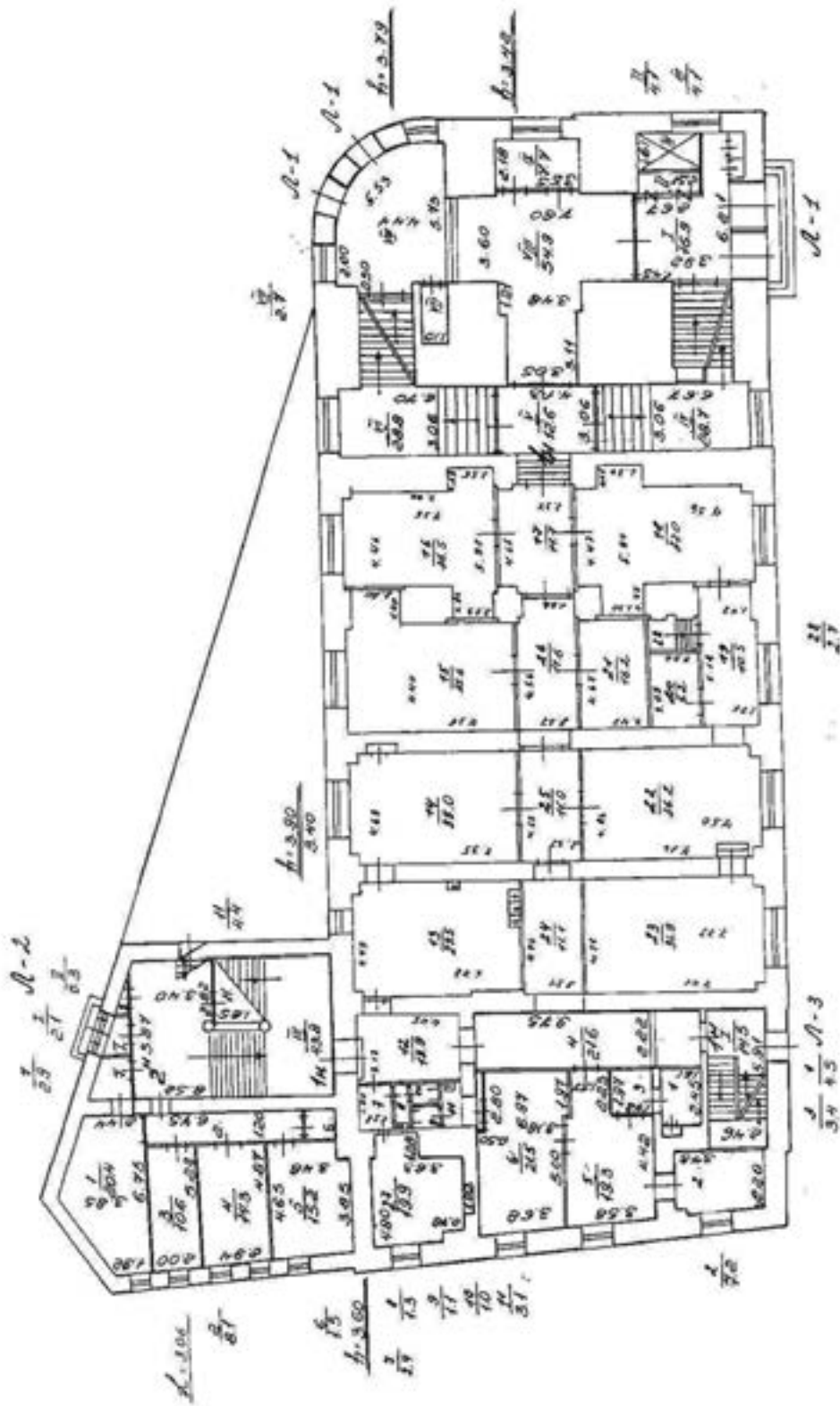
X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) к				на подвал	стоим. измерит. с поправками	к-во (объем-куб. м, площадь-кв. м)	восстановит. стоимость в руб.	% износа	действит. стоимость в руб.
						увелич. вес	на этижность	превышение объема	на подвал						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
А	Основное строение	34	11	куб.м.	35,6	1,050			0,98	36,63	24762	907091	28	653106	
									итого			907091		653106	

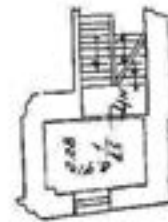
План озонаторной и плавильной частей



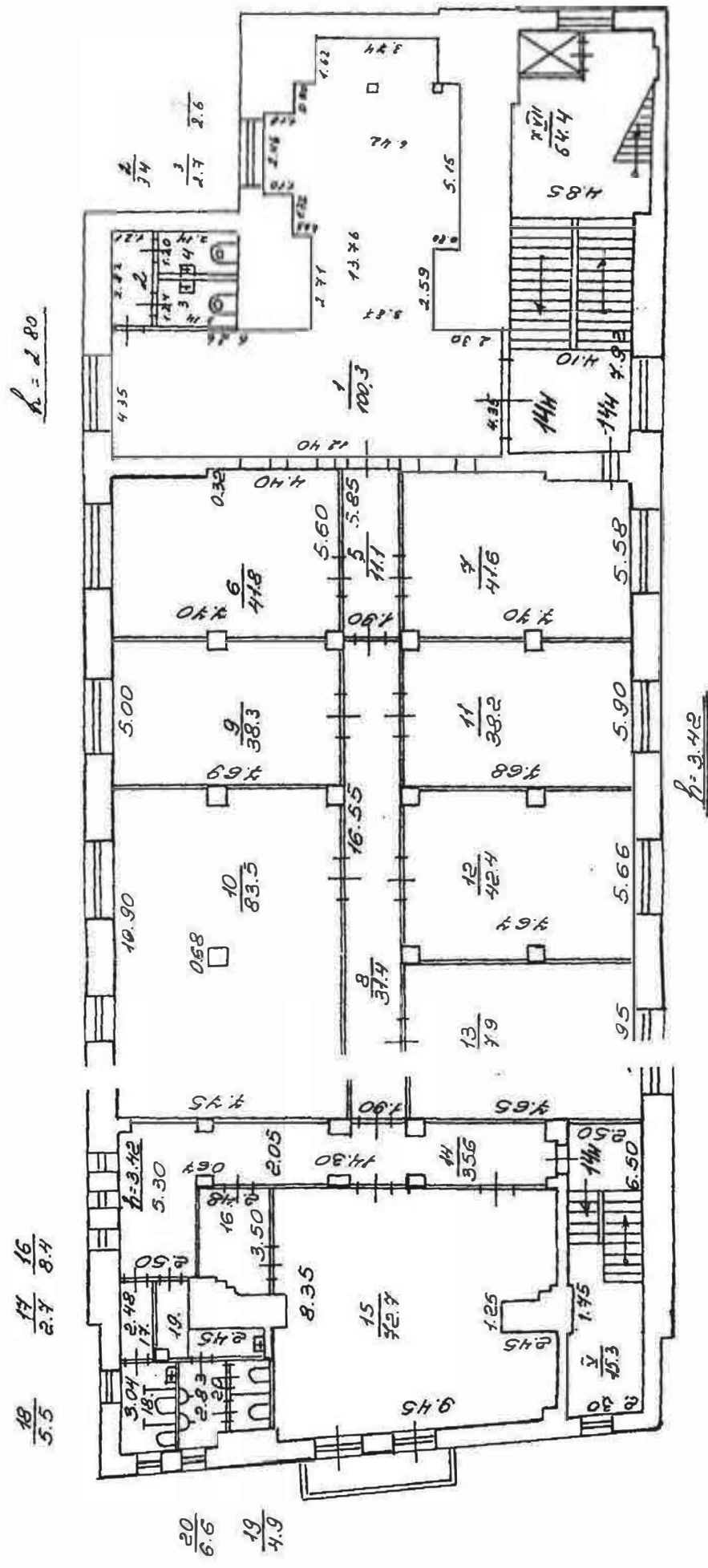
План I этажа



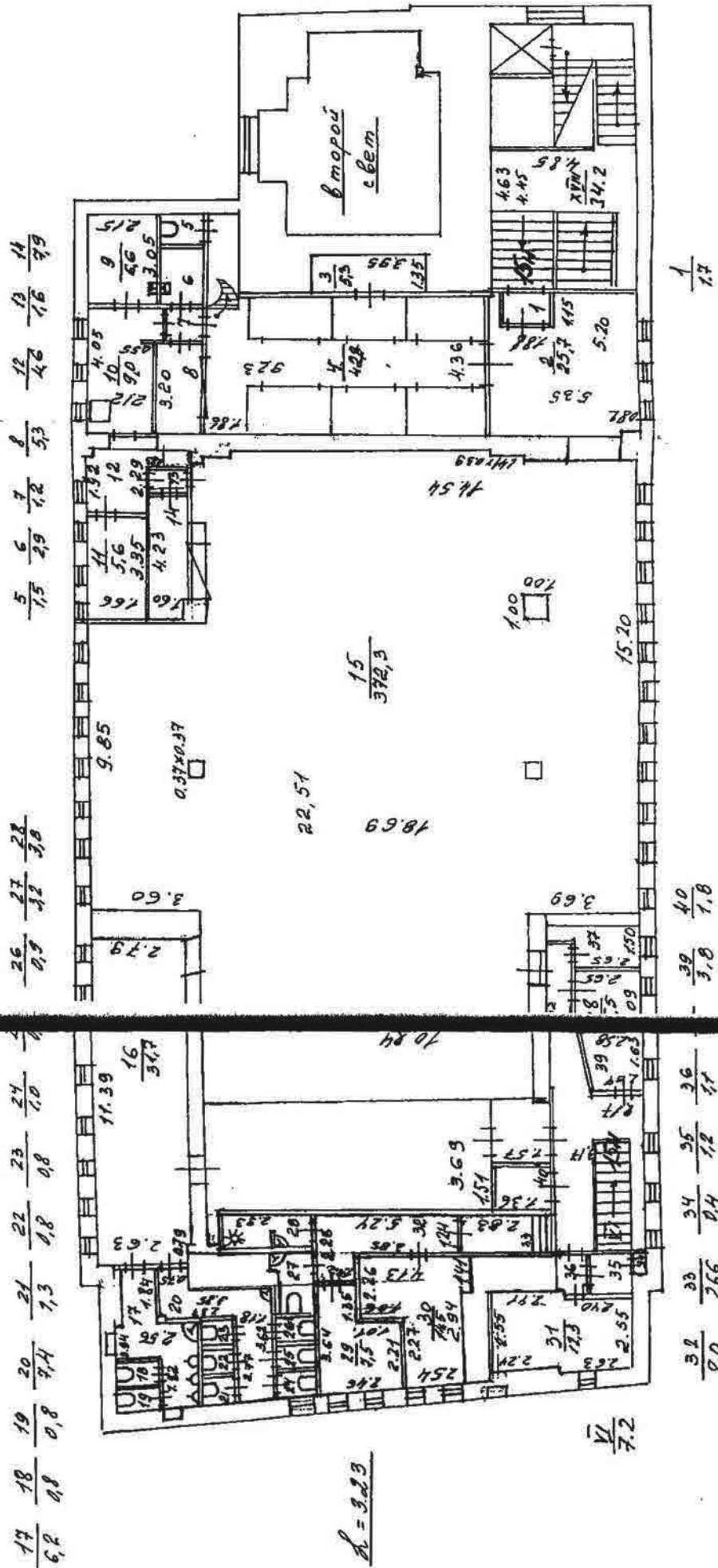
Антресоли I этажа



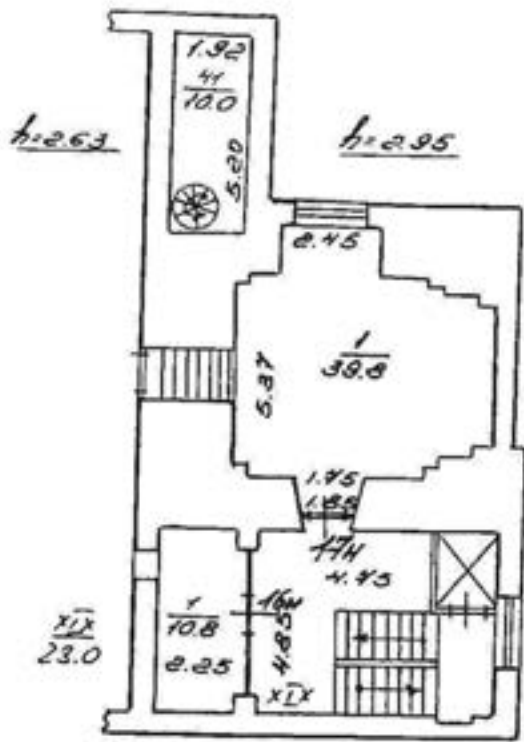
План 4 этажа



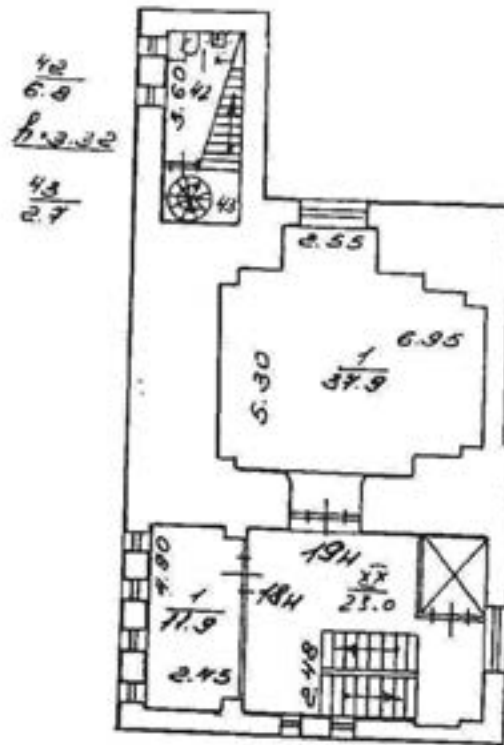
План 5 этажа



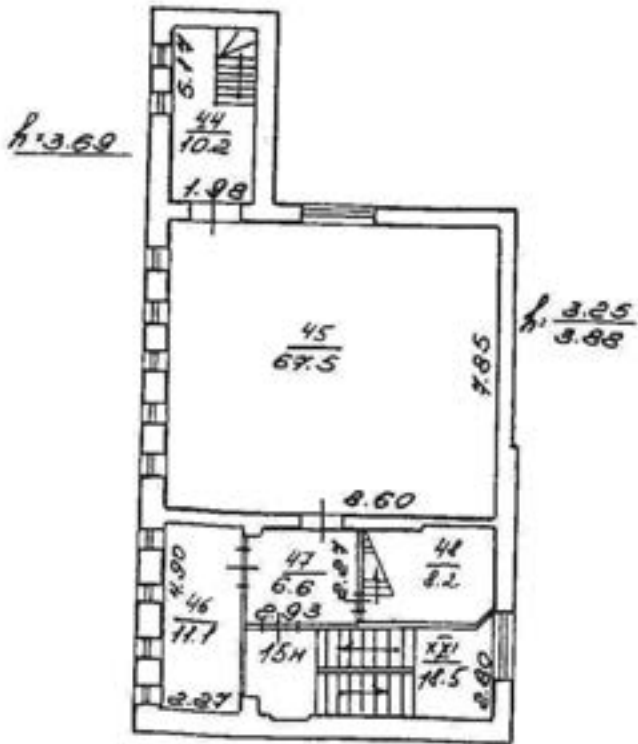
План 6 этажа



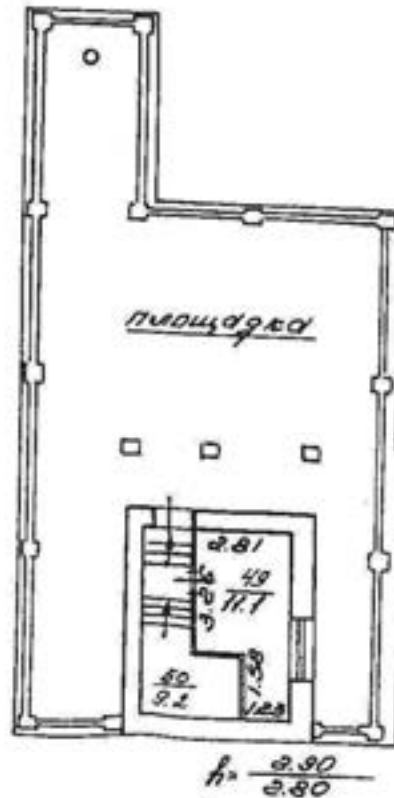
План 7 этажа



План 8 этажа



Технический этаж



Лист
Дат
10.08.:
10.08.:
10.08.:

Приложение №3
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом культуры работников
связи (быв. Немецкая реформатская
церковь)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Большая
Морская, д. 58, лит. А

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. Фрагмент карты Санкт-Петербурга на плане Рейнера Оттенса. 1734 г.
2. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта. 1753 г.
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1894 г.
5. Фрагмент плана Ленинграда. 1925 г.
6. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Главный фасад. 1874 г.
7. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Восточный фасад. 1874 г.
8. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Северный фасад. 1874 г.
9. Разрез церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.
10. Разрез церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.
11. Оконные проемы. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.
12. Входной проем. Детали. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.
13. План 1-го этажа Дворца культуры работников связи. 1936 г.
14. Зрительный зал Дворца Культуры работников связи. Фото с проекта. 1930-е гг.
15. Перестройка Немецкой реформатской церкви. Начало 1930-х гг.
16. Перестройка Немецкой реформатской церкви. Начало 1930-х гг.
17. Боковой фасад здания Дома культуры работников связи (дом № 58). 1936 г.
18. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58). 1936 г.
19. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58), со стороны набережной реки Мойки. 1936 г.
20. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58), со стороны набережной реки Мойки. 1936 г.
21. Вид на здание Дома культуры работников связи. 1960-е гг.



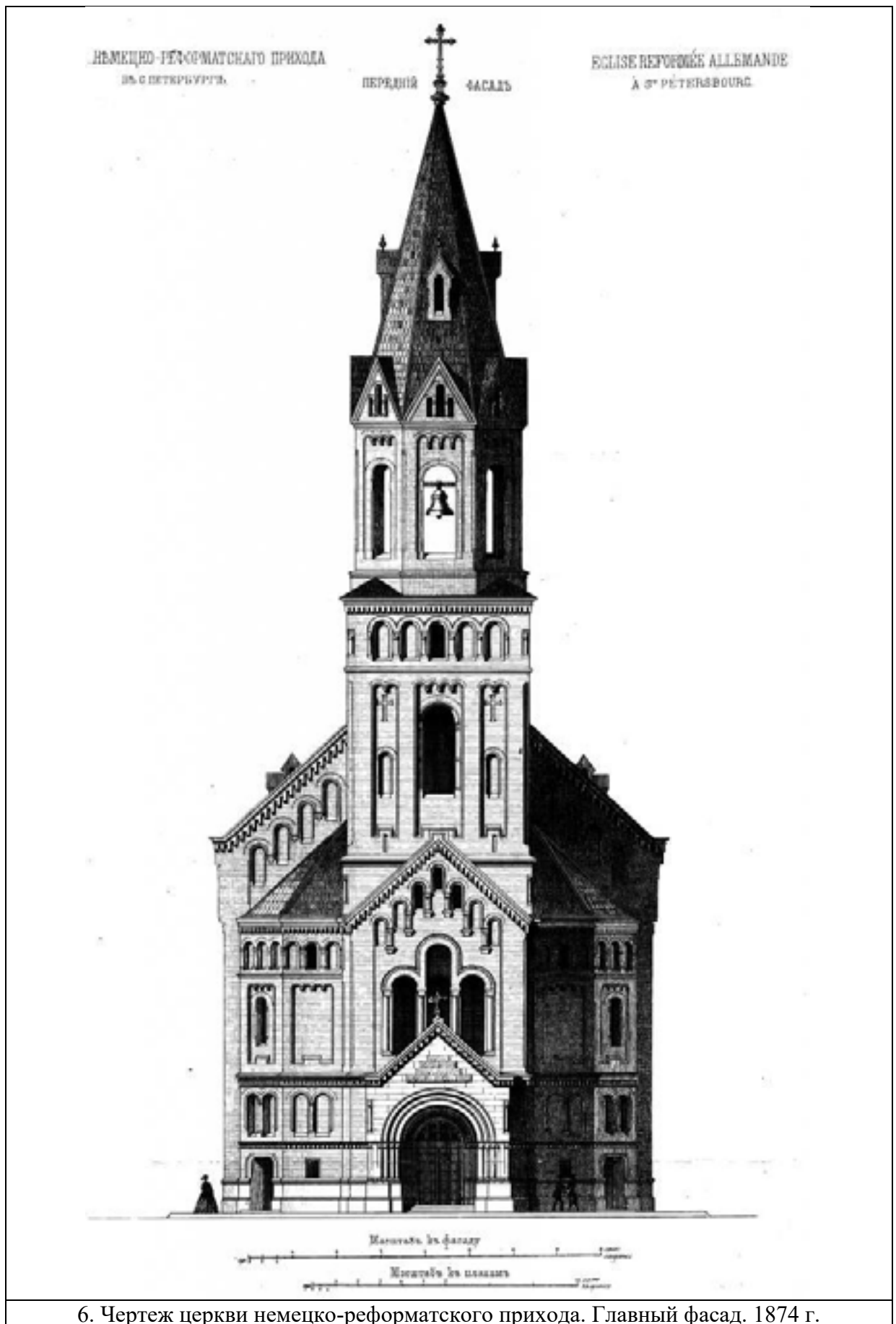
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберга. 1828 г.



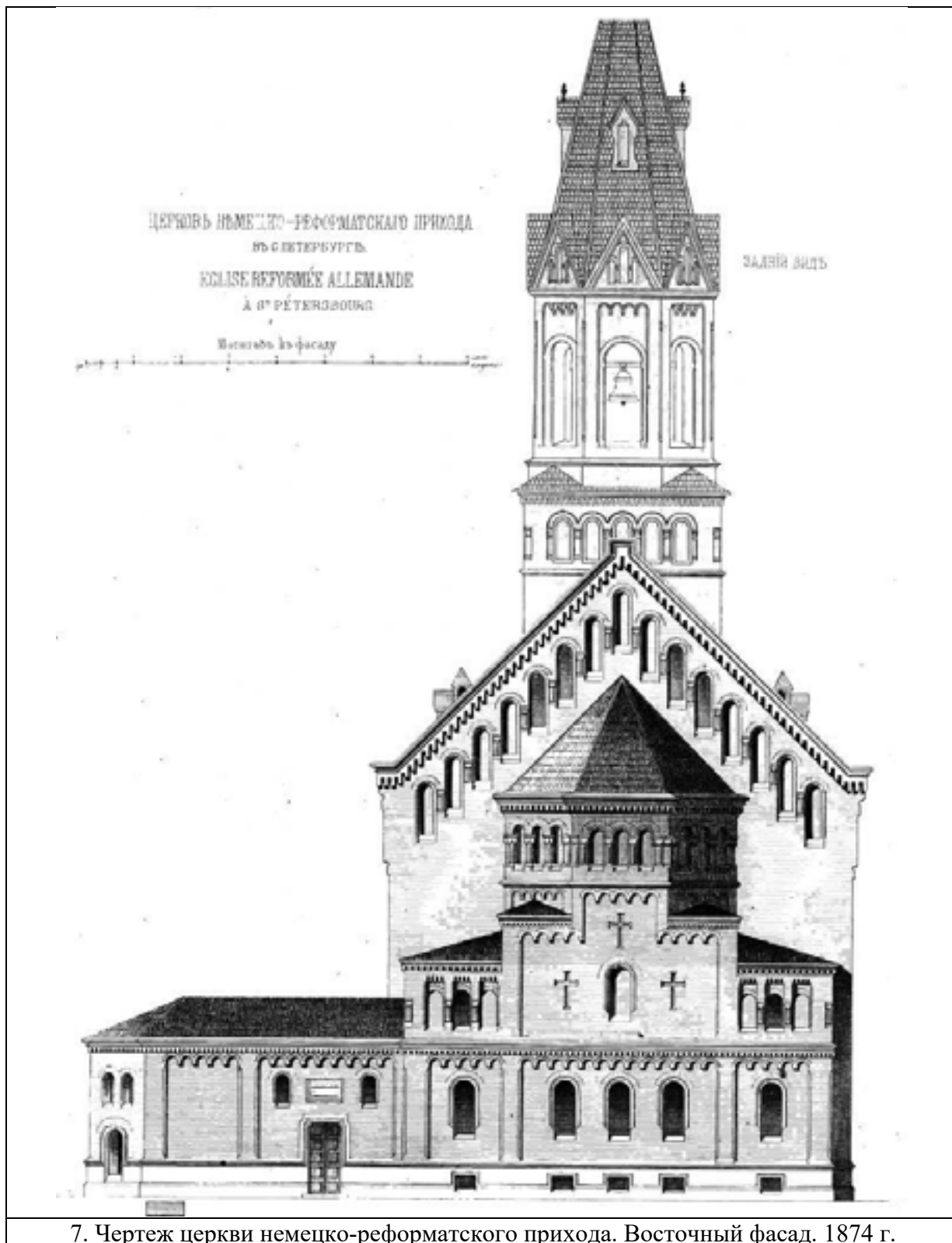
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1894 г.



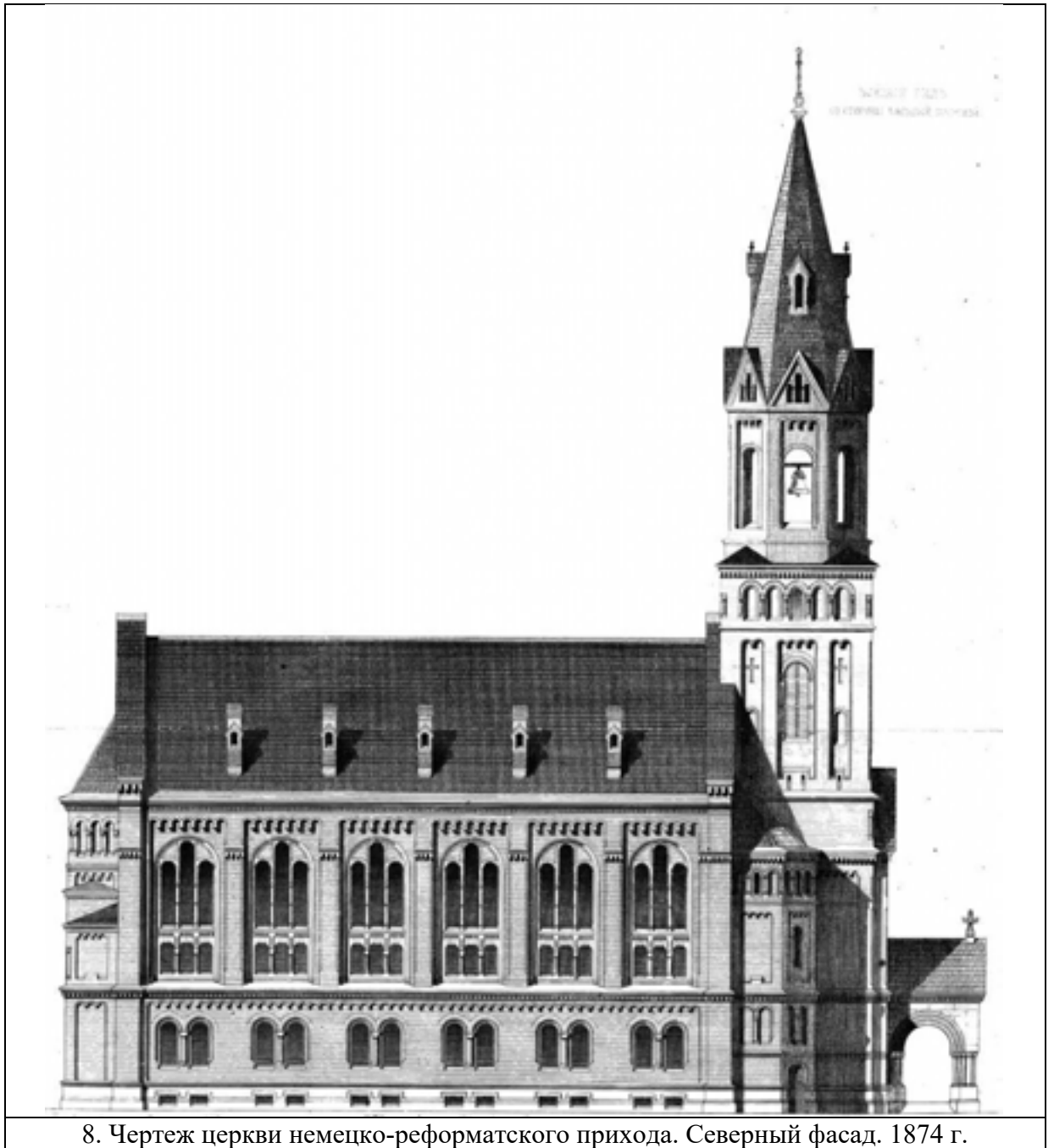
5. Фрагмент плана Ленинграда. 1925 г.



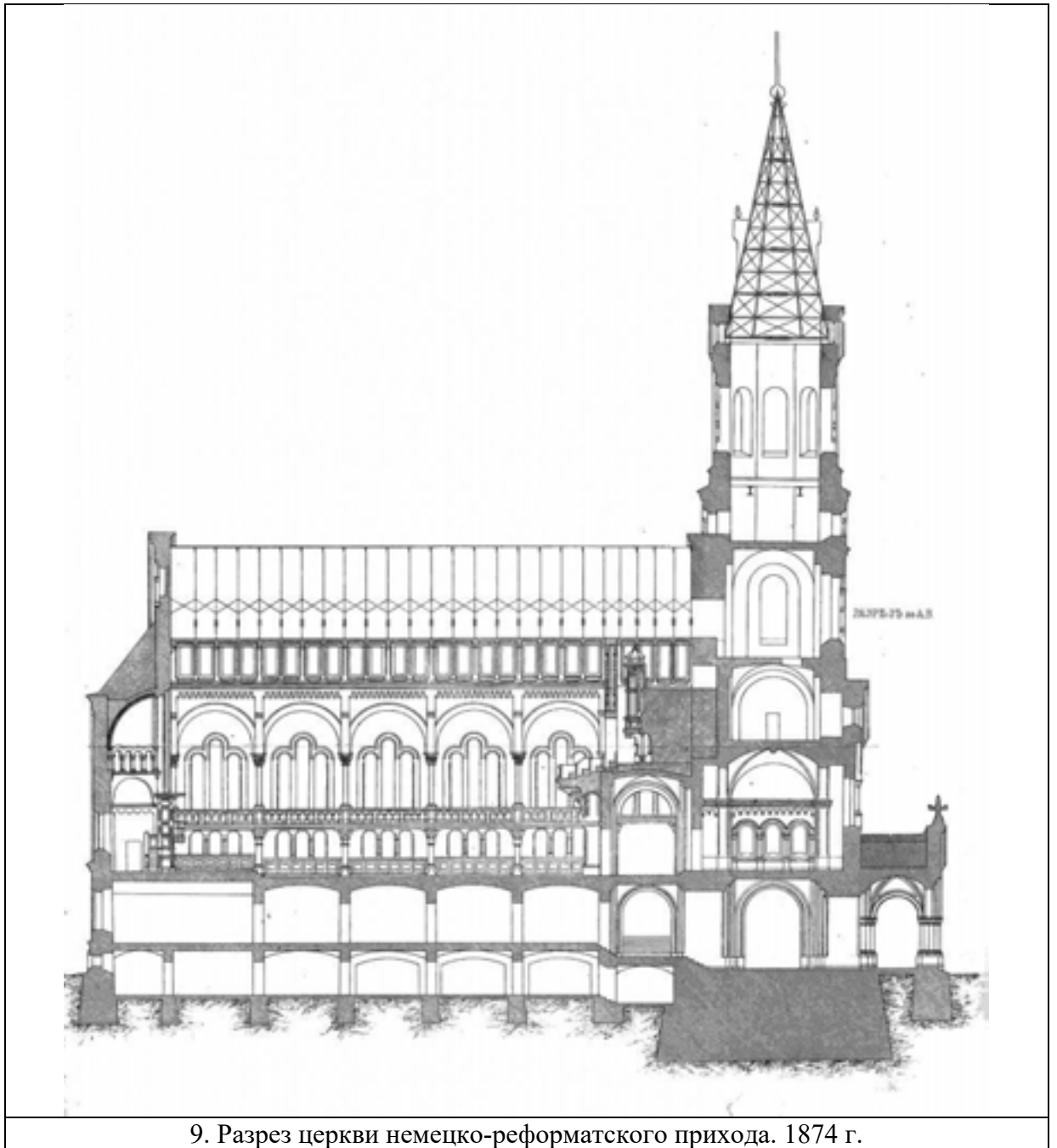
6. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Главный фасад. 1874 г.



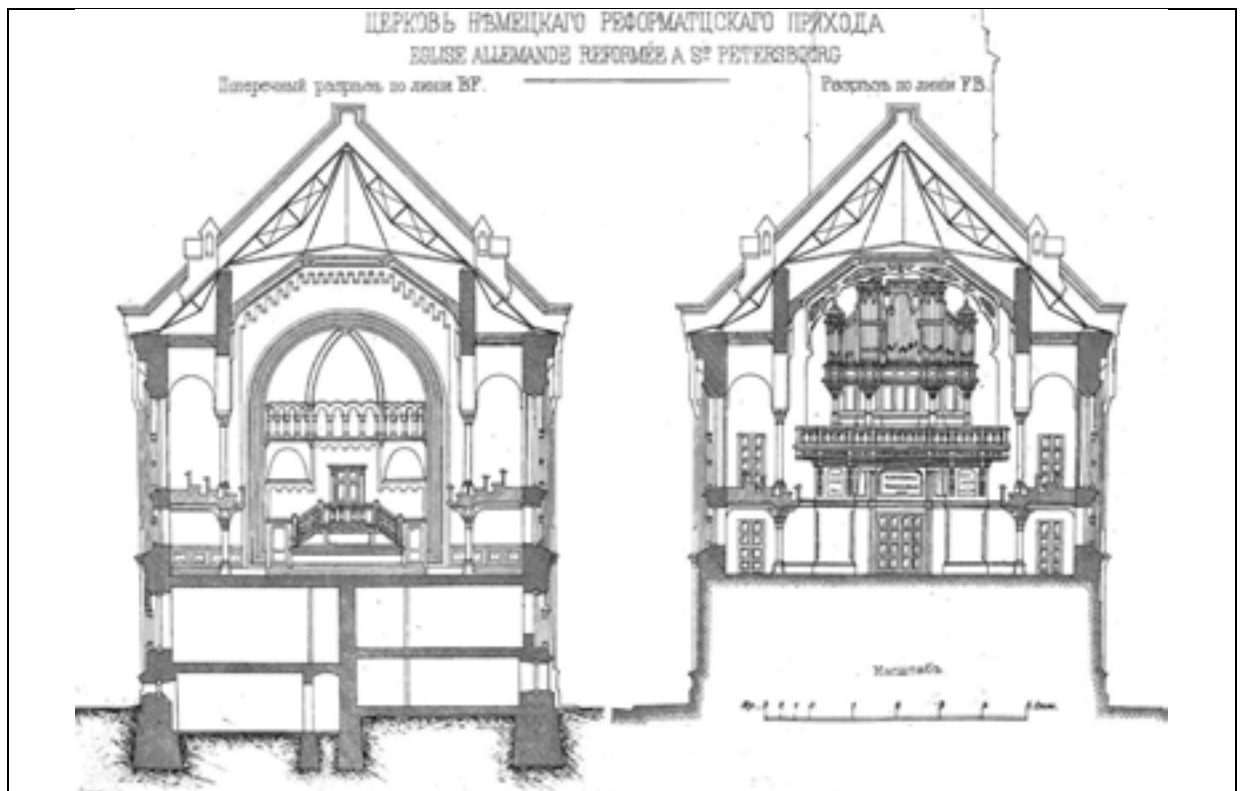
7. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Восточный фасад. 1874 г.



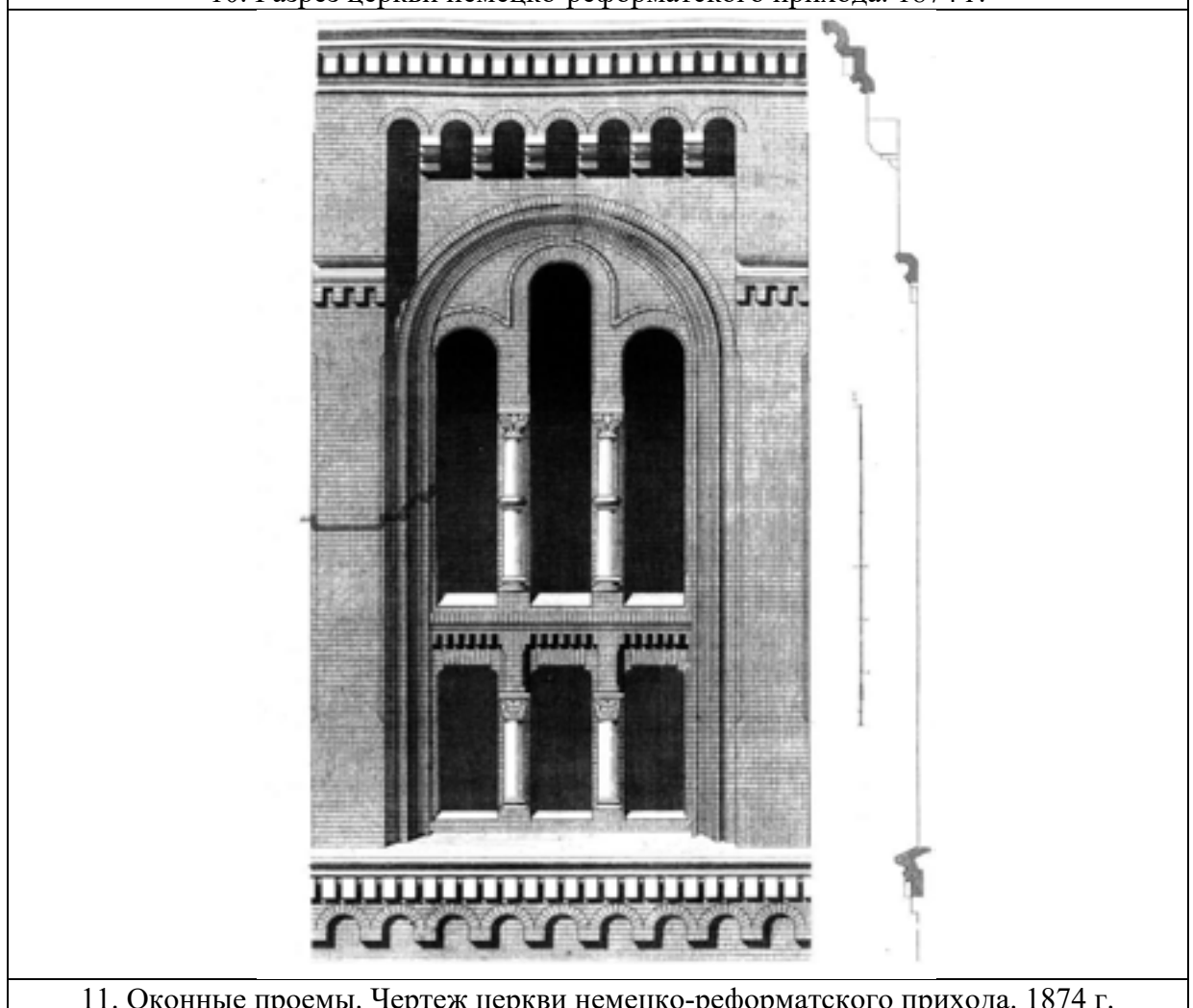
8. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. Северный фасад. 1874 г.



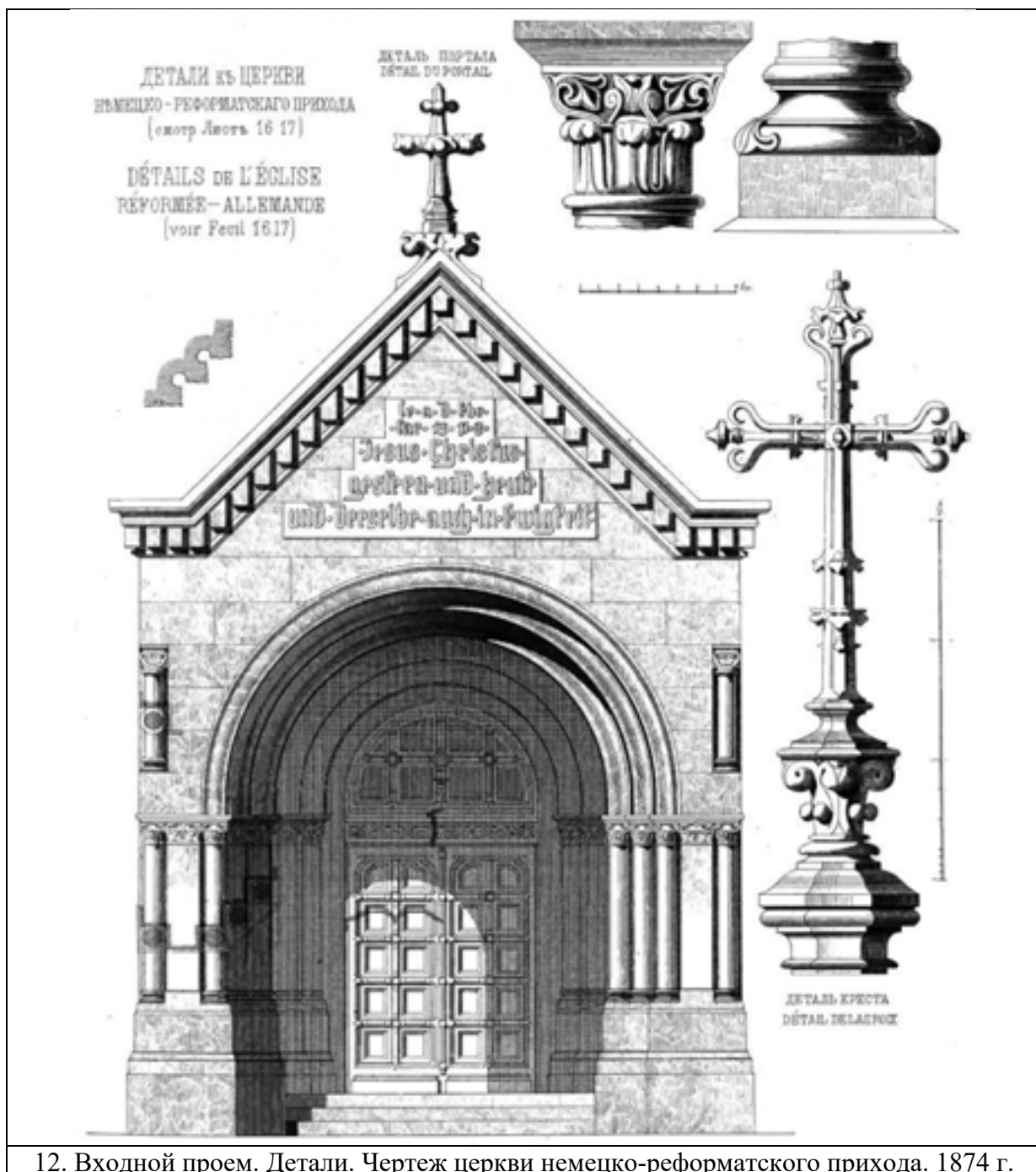
9. Разрез церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.



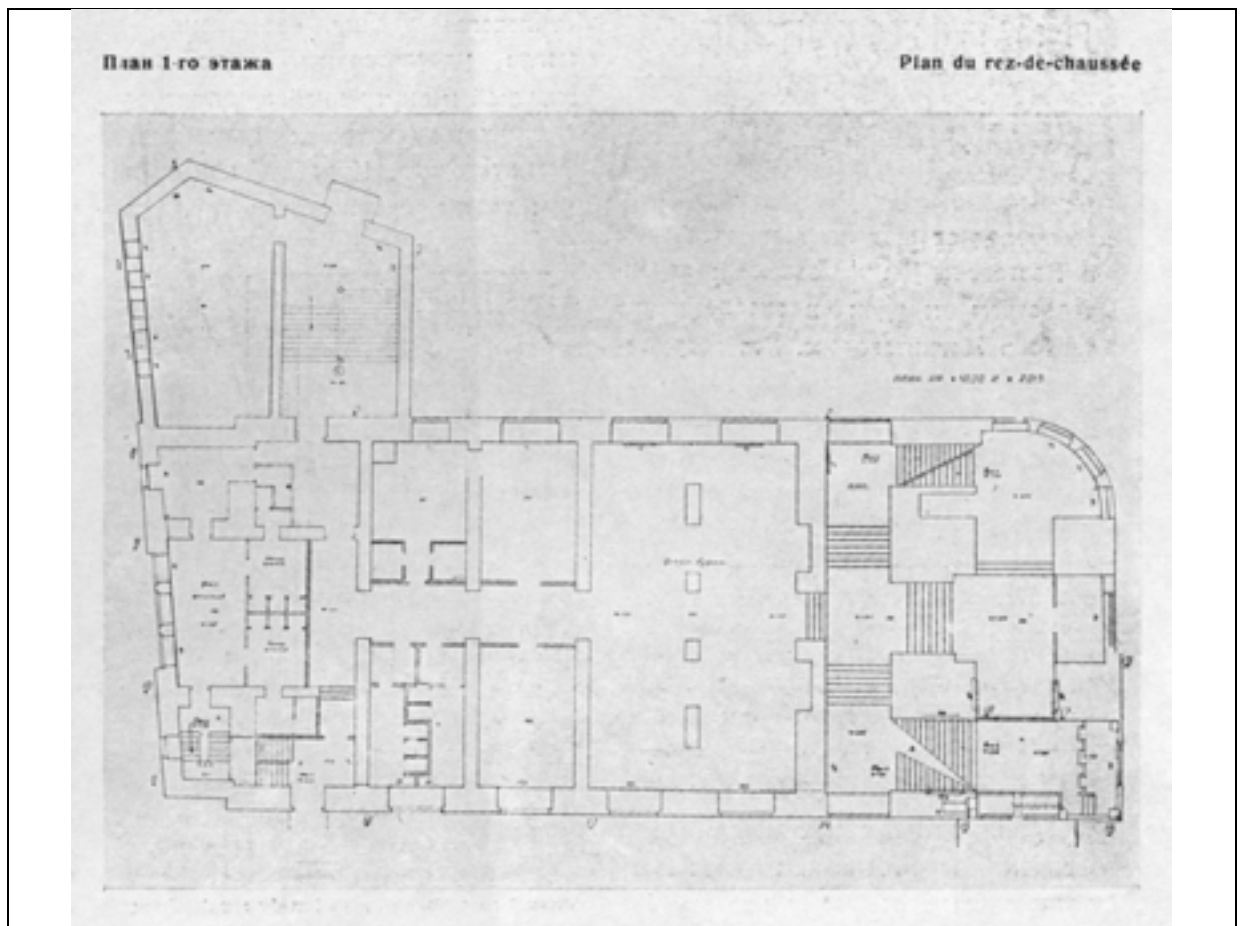
10. Разрез церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.



11. Оконные проемы. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.



12. Входной проем. Детали. Чертеж церкви немецко-реформатского прихода. 1874 г.



13. План 1-го этажа Дворца культуры работников связи. 1936 г.



14. Зрительный зал Дворца Культуры работников связи. Фото с проекта. 1930-е гг.



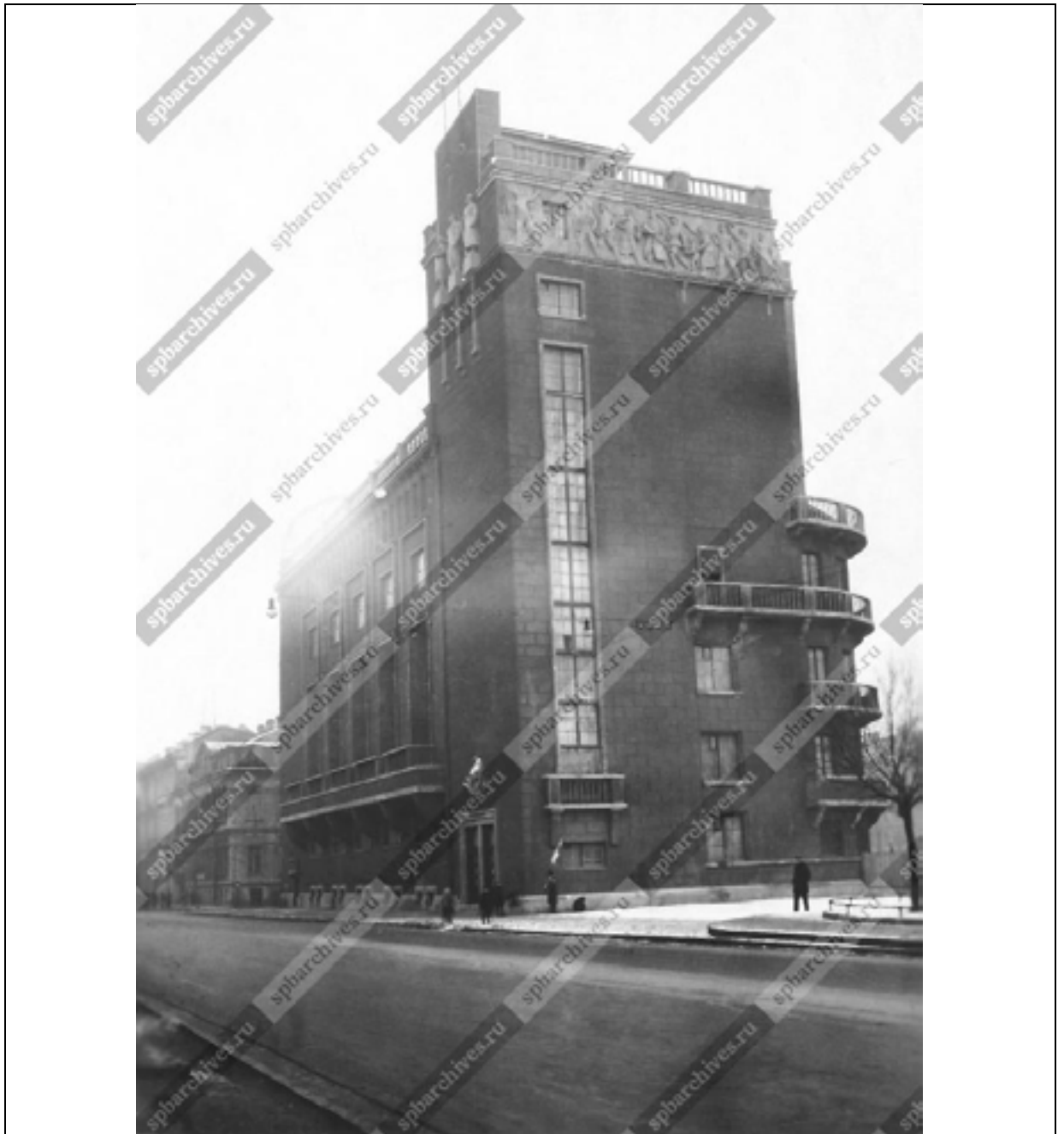
15. Перестройка Немецкой реформатской церкви. Начало 1930-х гг.



16. Перестройка Немецкой реформатской церкви. Начало 1930-х гг.



17. Боковой фасад здания Дома культуры работников связи (дом № 58). 1936 г.



18. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58). 1936 г.



19. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58), со стороны набережной реки Мойки. 1936 г.



20. Вид от Фонарных бань в сторону ДК связи и Исаакиевского собора. 1930-1950-е гг.



21. Вид на здание Дома культуры работников связи. 1960-е гг.

Приложение №4
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом культуры работников
связи (быв. Немецкая реформатская
церковь)» по адресу: г. Санкт-
Петербург, ул. Большая Морская, д.
58, лит. А

ФОТОФИКСАЦИЯ

Перечень фотофиксации

1. Общий вид северного фасада
2. Общий вид западного фасада
3. Общий вид восточного фасада
4. Общий вид южного фасада
5. Фрагмент западной части южного фасада
6. Фрагмент восточной части южного фасада
7. Входной проём северного фасада
8. Фрагмент северного фасада. Скульптуры
9. Входной проём северного фасада
10. Общий вид юго-западного фасада
11. Фрагмент юго-западного фасада
12. Фрагмент восточного фасада
13. Фрагмент крыши
14. Фрагмент крыши
15. Фрагмент стропильной системы
16. Фрагмент стропильной системы



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Общий вид северного фасада.

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Общий вид западного фасада.

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

3

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Общий вид восточного фасада.

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Общий вид южного фасада.

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

5

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент западной части южного фасада.

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент восточной части южного фасада
12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

7

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Входной проём северного фасада.

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент северного фасада. Скульптуры
12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)

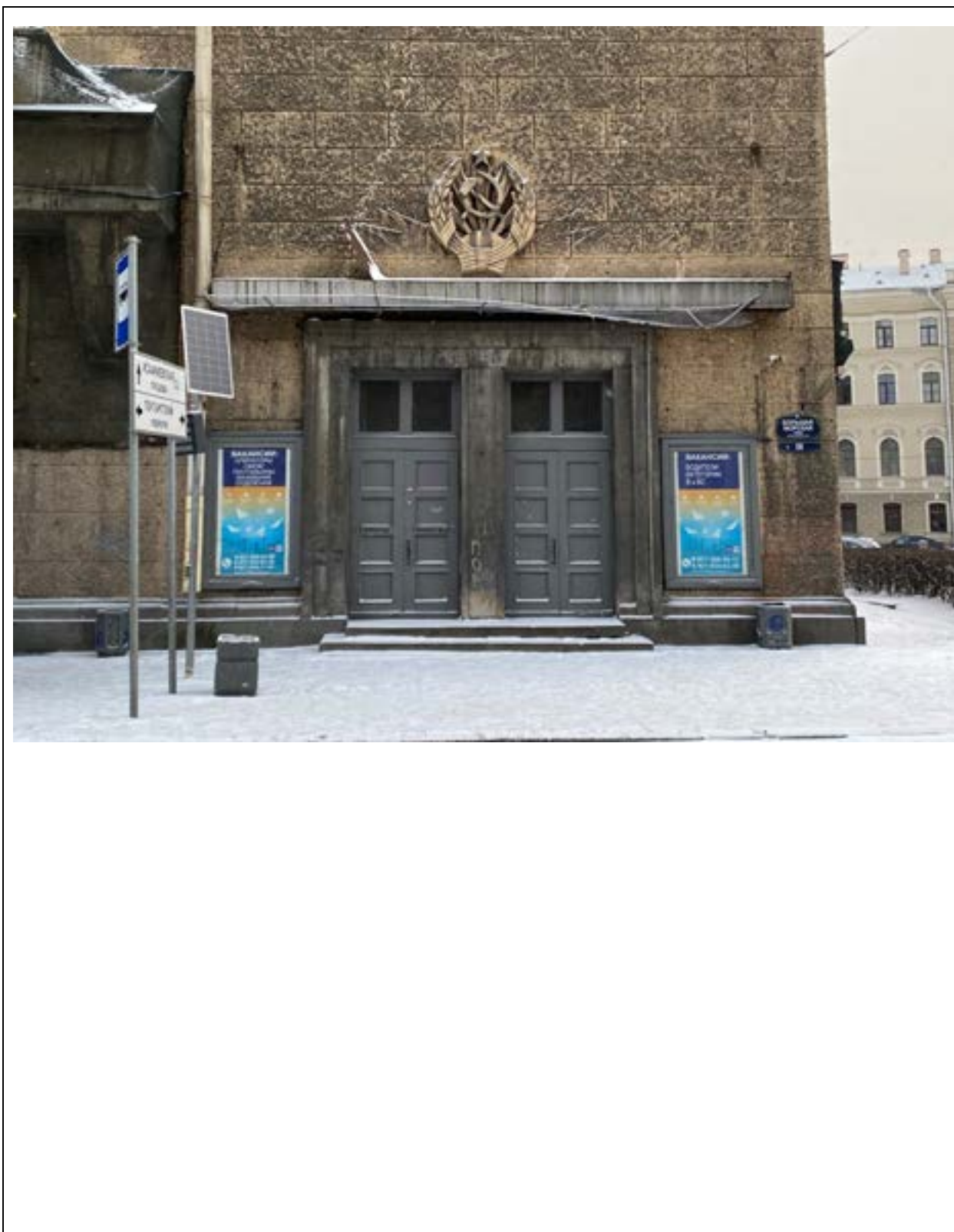


Фото №:

9

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Входной проём северного фасада.

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

10

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Общий вид юго-западного фасада.

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

11

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент юго-западного фасада

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

12

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А
Дом культуры работников связи (быв. Немецкая
реформатская церковь)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент восточного фасада

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)

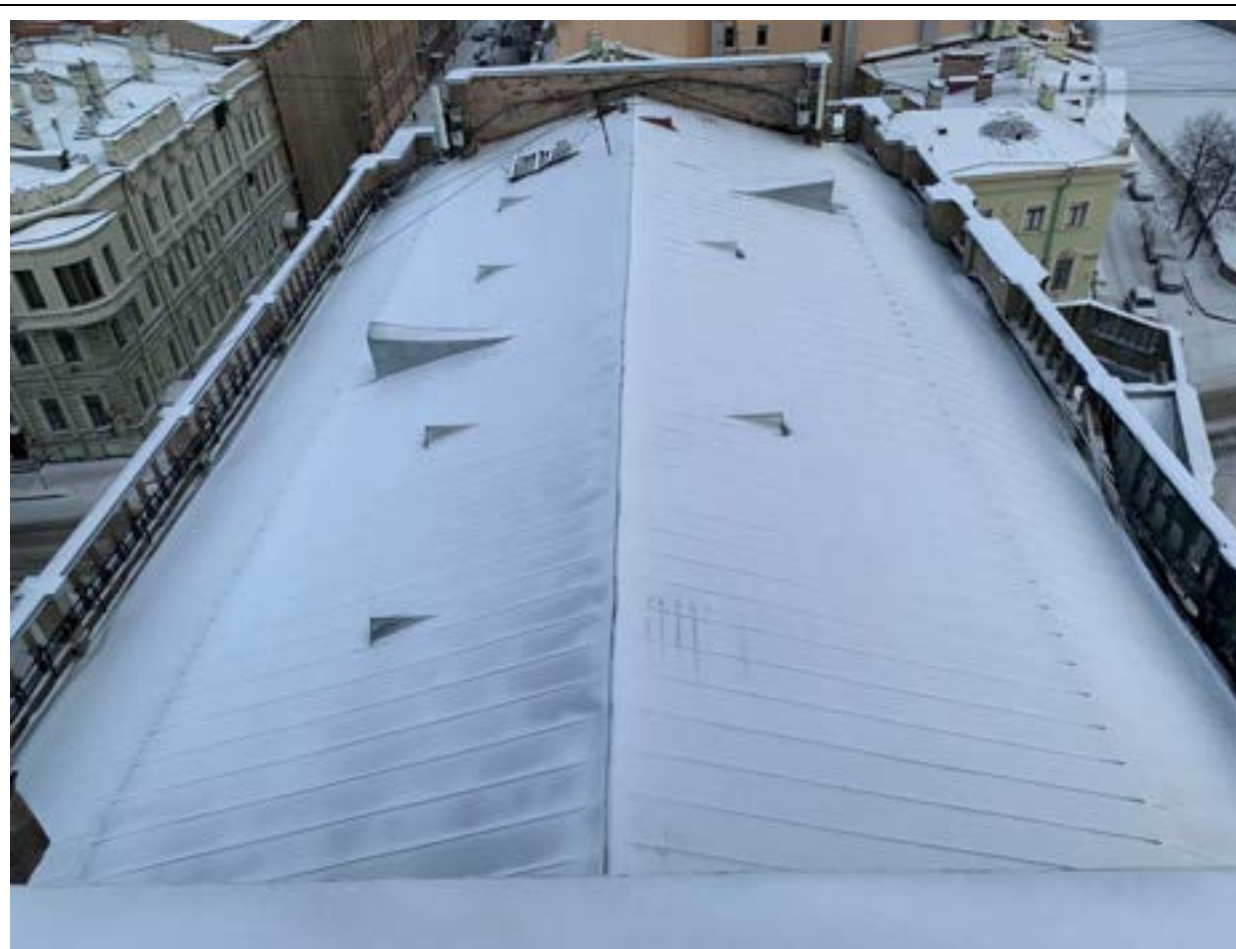


Фото №:

13

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А

Наименование ОКН:

Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)

Аннотация:

Фрагмент крыши

Дата съемки:

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

14

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.
58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв.
Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент крыши

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

15

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент стропильной системы

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

16

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А

Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)

Фрагмент стропильной системы.

12.01.2021 г. (Зайцева Д. А.)