

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д.,
1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, д.1, литера Д (р. Мо́настырки наб.,
1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта
культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г.
(Шифр: 20000035-836-2)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами В. П. Орловым, Н.Б. Глинской, М.С. Штиглиц на основании договоров № 23-10/20-ГИКЭ-01, № 23-10/20-ГИКЭ-02, № 23-10/20-ГИКЭ-03.

Дата начала проведения экспертизы	23 октября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10 декабря 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы (заявитель)	ООО «СтройПроект» 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1, строен. 1, этаж 5, пом. VI, ком. 30б, оф. 77 ИНН 7743204688 Генеральный директор Т.А. Афанасьева

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; секретарь экспертной комиссии – **Орлов Владимир Петрович**; эксперт – **Глинская Наталия Борисовна**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 419 от 01.04.2020 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Орлов Владимир Петрович
Образование	высшее, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.

	Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2018 г. № 2211 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539; аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Орлов В.П.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано электронной подписью)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненной ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2) и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных Заявителем (Заказчиком):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2).

– Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра».

– Технические паспорта на здание 1998 г. и 1999 г.

– Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 19 июня 2020г. № 01-52-1299/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

– Охранное обязательство № 9395 от 16 февраля 2010г., включающее перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Духовской корпус. Церковь Сошествия Святого духа» в составе комплекса «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», как приложение к указанному Охранному обязательству».

– Правоустанавливающие документы.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния фасадов, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды фасадов рассматриваемого здания, а также виды отдельных архитектурных деталей всех фасадов (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Таким образом, составленная историческая справка выполнена в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемом объекте культурного наследия.

7. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

7.1. Общие положения:

Рассматриваемый объект «Корпус Духовской» согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., Адрес, указанный в постановлении: Санкт-Петербург, р. Монастырки, наб.,1.

Границы территории и режим использования объекта утверждены распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия разработан и приведен в приложении к охранному обязательству № 9395 от 16 февраля 2010г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено КГИОП от 16 февраля 2010 г № 9395; от 16 февраля 2010г № 9400.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под № 781510379090096 согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 декабря 2015г. № 28065-р.

Паспорт объекта культурного наследия Заказчиком не предоставлялся.

7.2. Исторические сведения (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Духовской корпус Александро-Невской лавры расположен между Благовещенской церковью и Свято-Троицким собором и состоит из трех флигелей, сомкнутых друг с другом своими углами. Благодаря такому расположению флигелей, западный и восточный фасады Духовского корпуса образуют в плане ступенчатую ломаную линию. По западному фасаду первый флигель имеет 9 окон, второй – 12 и третий – 11; по восточному, соответственно, – 13, 12 и 7 окон. Часть третьего флигеля была разобрана архитектором И. Е. Старовым при постройке Свято-Троицкого собора. Вследствие этого на старых планах монастыря, относящихся к 50–60-м годам XVIII в., третий флигель Духовского корпуса имеет по западному фасаду 15 окон, а по восточному – 11.

Наименование. Свое название Духовской корпус получил в XIX веке, когда в первом из трех его флигелей была устроена церковь во имя Сошествия Святого Духа. В начале XVIII в. он назывался «каменным зданием келий», затем, после отстройки других корпусов монастыря – «старым каменным строением» или «старыми флигелями» и, наконец, Благовещенским или Александро-Невским корпусом, по имени церкви, к которой он непосредственно примыкает.

История строительства корпуса

Первые монастырские братские кельи-мазанки были построены в 1713–1714 гг. Рядом с ними стояло особое здание братской трапезы и столярня. Однако количество братии увеличивалось, и в 1716 г. «для утешения», по приказу кн. А. Д. Меншикова были построены «между трапезной и столярней две кельи деревянные, между ними сени». Таким образом, в 1725 г. этот, первый по времени постройки, комплекс состоял из 6 мазанок с братскими кельями (одна – настоятельская), устроенными парами напротив друг друга. Рядом были расположены деревянные просфирная келья, трапезная и крытая черепицей типография.

Возведение здания.

Закладка фундаментов каменных братских келий и Благовещенской церкви состоялась 21 июня (2 июля) 1717 года. В «Надлежащем ведении о начале Троицкого Александро-Невского монастыря» (1776 г.)¹ сообщается, что в 1718 г. церковь и примыкающий к ней флигель с двумя большими трапезными залами были возведены по первому этажу «по верхние пороги больших окон» и начата постройка второго флигеля. В 1719 г. первый флигель корпуса (длина 60 аршин, ширина, равная ширине церковного здания, – 18 ½ аршин) был доведен до карниза (2 этажа жилых помещений). Во втором флигеле, в котором предусматривалось разместить по 8 палат и трое сеней на каждом этаже, к концу года были устроены 3 палаты. Под двумя флигелями было 19 погребов; кровли самих флигелей были «порешечены и тесом покрыты под железо». В том же году было начато строительство третьего уступа (длина 45 аршин). Таким образом корпус был доведен «до знака соборной церкви».

В 1720 г. был вчерне закончен 3-й флигель корпуса, и начата забивка свай под фундамент соборной церкви. В декоративной обработке фасадов Духовского корпуса использована межоконная раскреповка одной полуколонной. До этого времени

¹ РГИА.Ф.796. Оп.6. Д.111. Л.3.

строительство велось под наблюдением и по проекту архитектора Доменико Трезини. Однако он, будучи чрезмерно нагруженным работой по другим объектам, вскоре отошел от монастырских строений, оставшись исключительно у городских строительных дел. К строению Александро-Невского монастыря был назначен архитектор Теодор Швердфегер, и под его наблюдением были закончены отделкой как церковь, так и все три флигеля Духовского корпуса.

В 1721 г. кровли всех трех флигелей были уже покрыты железом, однако буря 5 (16) ноября, сопровождавшаяся наводнением, сорвала как с корпуса, так и с других построек 1610 из 7100 железных листов. Был начат крупный ремонт. Работы по белокаменной резьбе (капители к колоннам, замки и другие детали фасадов) велись по рисункам Д. Трезини валдайскими каменщиками и резчиком Петербургской городской канцелярии Тимофеем Андреевым с товарищами. В следующем году были закончены своды в галереях, производились штукатурные работы по фасадам и внутренним помещениям первого и второго флигелей, вставлялись оконные и дверные рамы, навешивались переплеты с мелкой расстекловкой на 60 стекол.

В июле 1723 г. Т. Швердфегеру поступило указание от архиепископа Феодосия (Яновского) о необходимости закончить трапезы² и кельи в двух линиях к 1 (12) августа. Архитектор, предполагавший вести работы до 1 (12) октября, смог договориться об отсрочке до 15 (26) августа. В это время приглашенные по подряду из Петербургского Адмиралтейства, живописцы Иван Никитин, Иван Вишняков, Андрей Квашнин, резчики Федор Чижиков, Петр Сакульский и другие мастера производили в парадных помещениях первого флигеля резные, позолотные и живописные работы. В нижней трапезе были позолочены и расписаны три резные двери, а над ними написаны на холсте картины религиозного содержания. Отдельвались резные двери и в соседних архиерейских кельях.

Во втором флигеле заканчивалась отделка келий штукатурной работой; в третьем флигеле отделялся фасад к Неве. Между флигелями по восточному фасаду были сложены кирпичные тамбуры, а по западному – открытые каменные крыльца в 8 ступеней. В двух первых флигелях, в нижних галереях, по каменным перемышкам 3-х дюймовым тесом мостились переходы.

Духовской корпус по описи 1725 г.

Двухэтажное с подвалами здание Духовского корпуса имело в длину 55 саж., а в ширину 7½ саж. Длина первого флигеля, отстроенного вчерне в 1719 г., составляла по восточному фасаду 20 саж.

Большая часть этого флигеля в 8 окон по фасаду была занята трапезными – «нижней» – при Благовещенской церкви и «верхней» – при церкви Александра Невского. Обе трапезы, равные по площади, отделялись от остальной части флигеля поперечной капитальной стеной. По описи монастыря, составленной в 1725 г.³, стены нижней трапезы были расписаны под мрамор, а под потолком вытянут карниз «с фигурами». Три створные резные двери, расписанные красками и украшенные позолотой, вели из трапезной в

² В случае с Духовским корпусом под трапезами имеются в виду парадные предцерковные помещения.

³ Описание Архива Святейшего Синода. V. С.232–233, 236. Опись ССLIII–СССXLII.

Благовещенскую церковь, переднюю архиерейскую келью и галерею. В золоченые рамы над дверями были вставлены картины религиозного содержания. Для отопления трапезной имелся камин «со украшением штукатурной работы» и печь из расписных изразцов. В верхней трапезе был помещен образ Воскресения Господня в окружении сил небесных.

Во второй части здания, имевшей по восточному фасаду пять окон, помещались парадные архиерейские кельи. В каждом из двух этажей было по две кельи, а при них сени, уборные и лестница, соединявшая оба этажа. Первая из келий, примыкавшая к трапезной, имела два окна и носила название «архиерейской передней кельи». В нее вели створные резные двери, расписанные красками, «с вызолоченным горбылем». Келья имела 2 окна обычного размера, в 60 стекол; в ней была печь из монастырских белых изразцов, на железных ножках. Вторая келья называлась «наугольной», так как она занимала угловую часть флигеля и из пяти освещавших ее окон, три были обращены на восток, а два – на юг. Двери в нее из передней кельи были такие же, как и из трапезы в переднюю келью, а двери внутренние, в сени, были с одной стороны украшены резьбой, красками и позолотой. В этой келье также стояла печь из расписных покупных изразцов на железных ножках. Кельи были украшены иконами и картинами. Среди образов, находившихся в первой: 1) образ Богородицы с Предвечным Младенцем, на полотне, в золоченой резной раме, наверху сияние деревянное вызолоченное, вокруг – 4 ангела в облаках; 2) образ Рождества Господа Иисуса Христа, за стеклом, в вызолоченных и высеребренных рамах. Оба эти образа были перенесены из деревянной архиерейской кельи. В 1724 г. здесь также находился перенесенный из деревянной кельи образ Успения Пресвятой Богородицы, на доске, в резной золоченой раме. На стенах висел полотняный портрет императора Петра I, обрамленный золоченой рамой с резным гербом наверху и державой внизу, а также 3 печатанные на бумаге «картины разных баталий», в рамах, также перенесенные из деревянной архиерейской кельи; две большие печатные картины в золоченых рамах с изображениями Пап Римских и императоров Священной Римской империи, повешенные на зеленых шелковых лентах; живописные полотняные шпалеры с изображением пустынножителей и «цветков».

Из первой верхней кельи был «направо выход в сени», а из сеней выходные двери (с слуховым окном над ними) вели на переходы. В сенях по левую сторону находилась уборная «в одно окно».

Между первым и вторым линиями было устроено крыльцо из плитного камня «о 8 ступенях». Из архиерейских верхних и нижних сеней двери вели во «вторую линию», то есть во соседний флигель. Во втором флигеле корпуса на обоих этажах помещались поварня, 8 келий и двое сеней. В третьем флигеле – 9 келий и двое сеней. Все 3 флигеля были покрыты дощатым железом, выкрашенным красками.

Корпус в XVIII – начале XIX вв.

Ремонт 1743 г.

В 1742 г. руководство по постройке монастыря было поручено архитектору Пьетро Трезини – сыну Д.Трезини. Монастырские строения он нашел в состоянии обветшания. В больших трапезных залах полы были настолько ветхи, что при большом скоплении народа

грозили провалом, кровли протекали⁴. В 1743 г. Пьетро Трезини начал капитальный ремонт Духовского корпуса. Производилась починка крыш, перекладывались печи, настилались новые полы. В нижней трапезе в простенках окон было сделано 14 кирпичных пьедесталов под кронштейны. По-видимому, тогда же были сделаны и сами кронштейны, в виде резных из дерева фигур ангелов. Фигуры эти были окрашены белой масляной краской и, также, как и карниз вала, частично позолочены. Возможно, что фигуры ангелов имели не только декоративное, но и конструктивное значение, уменьшая очень большой пролет потолочных балок. Потолки обеих трапезных являлись настолько ненадежными, что неоднократно возникали проекты замены балочных перекрытий сводчатыми, однако, практического осуществления эти проекты не получили.

Состояние Духовского корпуса в середине XVIII в.

Благодаря отсутствию денежных средств, ремонт Духовского корпуса, начатый в 1743 г., закончен не был. На исправление его ветхостей по сметам, в 1752 и 1755 гг., требовалось 21615 руб. 94 коп.

В 1759 г. Контора строения представляла об опасности дальнейшего обитания в части верхних и нижних покоев, где помечались благочинный, библиотека, ризница и духовник. В 1760 г. нужную для производства ремонта сумму предполагалось отпустить из экономических доходов из Правительствующего Сената, о чем и было сообщено в Святейший правительствующий Синод. Однако, фактически, деньги эти отпущены не были. В начале 1760-х гг. по всему Духовскому корпусу полы, потолки и кровля пришли в ветхость. На их ремонт требовалось уже 26500 руб.

В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». В «преждепостроенном каменном флигеле», по записке архиепископа Гавриила, были намечены следующие работы: «В залах близ церкви нижней и верхней, поделать каменные своды и в окнах железные решетки и двойные окончины, тоже поделать и в других флигелях во всех келиях. А которые больше келии, в оных скласть простенки для удобнейшего житья и около всех келий нижние перила сделать против верхних каменные и балясы поставить чугунные к покрыть железом». Одной из первых работ, начатых в Лавре в 1764 г. по распоряжению главного директора Конторы строения домов и садов И. И. Бецкого, был ремонт Духовского корпуса.

Ремонтные работы в 1764–1768 гг.

В 1764 г. начались работы по остеклению открытых арочных проемов во флигелях восточной линии монастырского каре. По галереям, в нижнем и верхнем этажах, между столбами, «для избежания от дождей и от снегов, дабы на те галереи не набивало и во время тех дождей и снегов монашествующим был бы свободной ход» вместо прежних балюстрад были сделаны каменные панели, поставлены рамы и навешены оконные переплеты. Открытые аркады были превращены, таким образом, в закрытые галереи⁵.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196. Л. 1–4.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35. Л. 27.

В 1765 г. во всех трех флигелях обветшавшие деревянные «на переводах» полы галерей были заменены каменными сводами с перемычками. По сводам полы были выстланы путиловской плитой. Всего было сложено 86 сводов. Своды были сделаны по образцу старых, выведенных над галереями 2-го этажа еще при постройке Духовского корпуса. В рапорте Конторы строения работы по устройству в галереях каменных сводов охарактеризованы следующим образом: «В преждепостроенных, состоящих подле церкви святого благоверного и великого князя Александра Невского, старых трех флигелях, в нижнем и в среднем апартаментах по галереям, где сделаны были на переводах деревянное полы, но за ветхостью оных, по тем галереям сделано каменных сводов с перемычками и с железной поковкой 64 свода и по оным сводам полы путиловской плитой выстилаются, а достальные по тем же галереям 22 свода с перемычками и каменной работой исправляются»⁶.

В том же 1765 г. была начата еще одна существенная перестройка Духовского корпуса, при которой он утратил первоначальную форму крыши. Пришедшая к этому времени в ветхость высокая кровля корпуса, с характерным для Петровского времени переломом, была заменена новой двухскатной, сделанной по образцу той, которая имелась на Федоровском корпусе. Летом 1765 г., подряженные Конторой строения плотники начали заготовку «против сделанных на новопостроенных флигелях в таковую и в симметрию стропил на два ската без перелому»⁷. В 1766 году кровля была закончена и за неимением железа, временно покрыта строгаными досками. В следующем году кровля была покрыта железом. В том же году над верхней трапезной сделано новое перекрытие. В 1768 г. в окна корпуса со стороны р. Невы были поставлены «фигурные» решетки слесарной работы⁸.

Изменения в корпусе в 1770-е – 1800-е гг.

Несмотря на работы, проведенные в корпусе, большинство его помещений оставались в крайне неудовлетворительном состоянии. В описи монастыря, составленной в 1774 г., обе трапезы, а также большее число келий во всех трех флигелях корпуса обозначены пустующими. Из сделанной к описи приписки видно, что показанные «в пуссте» покои и оба зала были «оставлены по причине их ветхости»⁹. Кроме того, в 1779 г. был закрыт дверной проем из нижнего трапезного зала в Благовещенскую церковь, а в образовавшейся нише, со стороны храма, поставлен памятник графу А. Г. Разумовскому.

В 1776 г. в Александро-Невском монастыре была начата постройка Свято-Троицкого собора. Вчерне она была закончена в 1786 г. Автор проекта И.Е. Старов не связывал себя размерами ранее существовавшего собора и разобрал примыкавшие к нему части Духовского и Федоровского флигелей. Собор и флигеля он связал полукруглыми галереями с арками, дающими возможность прохода и свободного обозрения собора со всех сторон. После этой перестройки Духовской и Федоровский корпуса стали короче на четыре окна по фасаду.

⁶ Там же. Д. 4.

⁷ Там же. Л. 73–75; Д. 23. Л. 12.

⁸ Там же. Оп. 6 (1767). Д. 17. Л.25; Оп. 6 (1776). Д.111. Л. 28.

⁹ Там же. Оп. 6 (1769). Д. 6. Л. 106, 108.

В связи с преобразованием Александро-Невской семинарии в Главную семинарию с расширением объема преподаваемых предметов и увеличением количества учащихся ей были переданы помещения в Федоровском корпусе. Все проживавшие там монашествующие должны были переместиться в «Александро-Невский» корпус. В феврале 1788 г. в нем начался капитальный ремонт с перепланировкой помещений, увеличившей число келий. Работы были закончены к июню 1789 г.¹⁰ Позднее, летом 1809 г., по проекту В.П. Петрова от 27 апреля (9 мая), на 1-м этаже корпуса под покоем наместника Лавры и во 2-м этаже в помещении бывшего трапезного зала были заново распланированы и отделаны монашеские кельи с установкой несколько новых переборок, печей, дверных проемов¹¹.

Устройство церкви Сошествия Святого Духа.

Расширение Благовещенской церкви.

Освященный в 1790 г. Троицкий собор в Александро-Невской лавре не имел отопления, и зимой торжественные службы с проповедями митрополита совершались в теплой Благовещенской церкви. В связи с небольшими размерами этот храм не мог вместить всех молящихся, и в 1818 г. было решено «открыть» примыкавший к ней бывший трапезный зал. Проект присоединения к церкви зала разработал архитектор В.П. Петров. По проекту надлежало: 1) разобрать и перенести на другое место памятники Разумовских и Голицыных, стоявшие в Благовещенской церкви у стены, отделяющей эту последнюю от зала, 2) прорубить в той же стене две открытые арки, 3) вывести над арками перемычки, 4) разобрать в зале камин и печь и сложить новую изразцовую печь между колонн, 5) увеличить небольшое окно, выходящее из зала на клирос Благовещенской церкви. Все эти переустройства и полный ремонт зала были закончены в декабре 1818 г.¹²

В зале были настланы новые полы (64 кв. саж.) с частичной заменой балок, в 13 окон вставлены новые зимние и летние переплеты на 24 стекла, сделаны новые двери. В поданных подрядчиками сметах упоминаются такие работы как «опущение балок» и «теска для пола свода», что указывает, по-видимому, на понижение уровня пола. Художественно-архитектурное оформление зала изменениям не подвергалась. Стены его были «раскрыты» розовым и зеленым колерами, а 14 резных ангелов и кронштейны окрашены белой клеевой краской. Имевшаяся местами позолота была сохранена.

Проектирование нового храма.

По проекту «для легкости воздуха» зал переоборудовался в двухсветный, путем ликвидации межэтажного перекрытия. Для размещения большего числа молящихся с восточной стороны к залу делалась новая обширная пристройка для алтаря. Габариты этой новой части здания определялись пристроенными еще в XVIII в. к Благовещенской церкви одноэтажной ризницей и палаткой. Первая удлиняла Благовещенскую церковь с восточной ее стороны на 2 окна, вторая примыкала к южной стене церкви и восточной

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43. В тот же период с востока к корпусу была пристроена «палатка» над захоронениями (примыкала с юга к Благовещенской церкви).

¹¹ Там же. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9–10.

¹² Там же. Оп. 7 (1818). Д. 28, 86.

стене Духовского корпуса, занимая у трапезного зала два окна. Таким образом, при необходимом условии симметрии плана, новая пристройка могла включить только четыре средние окна зала из восьми, имевшихся его на фасадной стене. Торцевая – восточная стена пристройки была сделана в одну линию с фасадной стеной ризницы. Зал и новую часть церкви В.П. Петров соединил широкой аркой, около 11 м в пролете. По высоте пристройка была запроектирована под один карниз с Духовским корпусом и обработана под один с ним фасад.

Горизонтальная тяга между 1-м и 2-м этажами, венчающий карниз, вертикальные членения стен лопатками с филенками, наличники окон были без всяких отступлений перенесены В.П. Петровым на новую часть церковного фасада. Изменен был только шаг между осями окон, и на восточном фасаде церкви размещено три оконных проема. Вход в церковь был запланирован по ее оси с западной стороны здания через галерею. Здесь В.П. Петров сделал на высоту цоколя широкую папёрть и поставил на ней тамбур, обработанный аналогично первому этажу галереи. Проект церкви, представленный Александру I, был утвержден 9 (21) ноября 1819 г. Так как собственных средств Лавры не хватало, был организован сбор пожертвований.

Корпус после устройства храма и до 1918 г.

Работы в храме и в братской части в первой половине XIX в.

В 1823 г. живописцем М.Х. Набоковым была заново окрашена «голубцом» Духовская церковь, в простенках желтой краской под золото написаны порезки, а по софиту арки – «иероглифы Нового и Ветхого Завета»¹³. В 1834 г. на столбах под хорами были вырезаны эпитафии над могилами Дурново и Волконского.

27 июля (6 августа) 1839 г. малярный мастер С. А. Пудиков приступил к написанию на потолке Духовской церкви сюжетных полихромных картин. Все поле потолка над алтарем занимало изображение Святой Троицы. Перед алтарем потолок был разбит орнаментальными рамками на центральный, почти квадратный, плафон с картиной «Воскресение Христово» и боковые панно, из которых четыре прямоугольные располагались по середине каждой стороны плафона и четыре квадратные – в его углах. Панно, заполненные различными священными эмблемами, в отличие от полихромией картины, были написаны под лепку. Над залом большая фигурная композиция «Моление о чаше» занимала всю среднюю часть потолка. Двумя широкими, написанными под лепку, орнаментальными поясами, идущими поперек зала, эта композиция отделялась от боковых панно, в которых С.А. Пудиков написал с правой стороны зала – «Жертвоприношение Авраама», а с левой – «Моисея с жезлом». По обеим сторонам панно, в углах зала, были написаны под лепку фигуры ангелов, держащих хоругви¹⁴.

Одновременно с новой росписью стены Духовской церкви были окрашены французской светло-зеленой краской, окна и двери – белилами, а колонны отделаны под искусственный мрамор. Работы были закончены в октябре 1839 г. Тогда же вокруг клиросов с перилами из точеных балясин были доставлены железные решетки с медными поручнями и шишками.

¹³ Там же. Оп. 8 (1823). Д. 19. Л. 55, 94.

¹⁴ Эскизы росписи сохранились. См.: РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111. Л. 45, 47, 222, 226.

В 1855 году, после пожара в дровянике за Духовской церковью¹⁵, были начаты ремонтные работы, призванные уменьшить влияние влаги на стены корпуса. С этой целью по западному фасаду под стены был «подведен» цоколь из серого Путиловского камня в 3 ряда, а при входе в братский коридор из того же камня было сделано крыльцо¹⁶. Одновременно были произведены малярные работы, вычищена вся живопись, сделаны новые переплеты в окна, переложены три большие голландские печи из штучных изразцов и одна утермарковская. Работами руководил архитектор К.И. Брандт. Поскольку по галерее корпуса в собор «в дождливое время обыкновенно проходит лутчая публика в собор», в окна братских келий были установлены новые переплеты с матовыми в нижней части стеклами¹⁷.

Усыпальница Кушелевых-Безбородко.

К середине XIX в. в Духовской церкви имелось около семидесяти захоронений. Впоследствии число их возросло до 172. В 1862 г., после смерти гр. Н.А. Кушелева-Безбородко, существовавшая фамильная могила Кушелевых была обращена в усыпальницу. Устройство усыпальницы сопровождалось небольшими перепланировочными работами, коснувшимися кладовой при покоях архимандрита, смежных с Духовской церковью. Часть этой кладовой была отведена для устройства в ней лестницы, а окно, освещавшее кладовую, обращено в дверь. В 1863 г. усыпальница была закончена. В самой церкви над могилой была поставлена балюстрада¹⁸.

Новое оформление церкви.

В 1864 г. в связи с обветшанием внутреннего убранства церкви были осуществлены работы по ее возобновлению «в новом виде». Академик Р.Ф. Виноградов заново и по новым композициям расписал плафоны: над алтарем им был написан «Дух Святой в сиянии с облаками», перед алтарем – «Сошествие Св. Духа»; в зале – «Сошествие во ад», «Воскрешение Лазаря», и «Успение Божией Матери». Кроме того, над аркой им был исполнен настенный образ «Благовещения Пресвятой Богородицы», а перед алтарем в простенках окон – шесть изображений угодников. Прежние рамы и тяги на плафонах, написанные С.А. Пудиковым под лепную работу, Р.Ф. Виноградов заменил плоским графическим орнаментом с большим количеством золота. Кроме живописных, в церкви были выполнены большие позолотные работы иконостаса. Вся церковь внутри была заново окрашена, колонны под хорами отделаны под искусственный мрамор, а перед алтарем поставлена новая решетка. Все работы были закончены к концу 1864 г.¹⁹

В 1867 г. было произведено обновление Сергиевской церкви²⁰.

Пристройка усыпальницы Левашевых и Долгоруких.

В 1868 г. С.-Петербургский губернатор гр. Н.В. Левашев подал на утверждение проект одноэтажной каменной пристройки с южной стороны церкви Св. Духа для

¹⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.

¹⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5. Л. 58, 61.

¹⁷ Там же. Л. 90, 93, 166, 167.

¹⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.

¹⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1864). Д. 115. Л. 1, 8–11, 15, 60.

²⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1867). Д. 100.

фамильной усыпальницы²¹. Проект был составлен арх. К. Рахау. Утверждение его состоялось 28 февраля (12 марта) 1869 г.²² Пристроенная усыпальница заняла весь свободный участок вдоль южного фасада церкви. Поперечной стеной она делилась на западную половину, перешедшую в полную собственность Левашева, и восточную, оставшуюся в распоряжении Лавры. Вход в усыпальницу Левашовых был сделан непосредственно из Духовской церкви, для чего окно, освещавшее правый клирос, было обращено в дверь. Второй вход был сделан с западной стороны усыпальницы. Восточная часть пристройки была отделана Лаврой к концу 1870 г. и продана за 6000 р. кн. М.А. Долгорукой. Для входа в эту вторую усыпальницу с южной стороны был сделан небольшой каменный тамбур²³.

Восстановительные работы в 1881 г.

Возобновление церкви в 1881 г. было поручено живописцу Г.П. Прокофьеву. Вся роспись на стенах и плафонах Духовской церкви была им очищена от пыли и копоти и переписана заново без изменения композиции. Утраченные части резьбы на иконостасе, рамах и киотах были восстановлены, позолота вычищена, а в тех местах, где она стерлась, сделана заново. Стены церкви были окрашены, мраморные колонны отполированы, мрамор и бронза на памятниках очищены от пыли и промыты²⁴.

Устройство новых усыпальниц.

В 1885–1886 гг. был разобран тамбур в усыпальницу Долгоруких. Это было связано с тем, что он мешал пристройке новой, третьей по счету, усыпальницы М.В. Варпаховской. Проект усыпальницы в виде небольшой часовни был подготовлен гражданским инженером В. Николя и датирован 12 (24) сентября 1885 г.²⁵ По плану – восточная часть пристройки представляла общие сени для входа в усыпальницы Долгоруких и Варпаховских, а западная – собственно их усыпальницу.

Новая пристройка совершенно затемнила смежную с Духовской церковью комнату в два окна, где до этого момента проживали духовники Лавры. После перевода духовника в угловую келью рядом, комната осталась пустой и была в 1886 г. передана под захоронения²⁶. Вход в нее был сделан из церкви Святого Духа. С восточной стороны к усыпальнице было решено сделать небольшую алтарную пристройку, которая должна была занять угол между усыпальницей Варпаховских и Левашовых. Так как при этом усыпальница Левашовых лишалась прямого дневного света, то владелец ее потребовал от Лавры осуществления за ее счет целого ряда дополнительных работ, как то: расширения существующего окна, устройства вентиляционных каналов, новой печи и пр. Вопрос об алтарной пристройке временно отпал и возник только вновь в 1894 г., когда все расходы принял на себя купец А.И. Галунов, члены семьи которого были погребены в

²¹ РГИА. Ф.815. Оп. 9 (1868). Д. 133.

²² РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

²³ РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.

²⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д.96. Л. 4–5, 16–17.

²⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.

²⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.

усыпальнице, сделанной из кельи духовника. Все строительные работы были закончены в 1894 г., а 12 (24) марта 1895 г.²⁷ новый придел, названный Евдокиевским, был освящен.

Ремонтные работы в 1912 г. и расширение Сергиевского придела.

К двухсотлетию Лавры, праздновавшемуся 25 марта (7 апреля) 1913 года, вся живопись на стенах и плафонах Духовской церкви была прочищена хлебом и местами исправлена по существовавшему рисунку, стены и окна церкви окрашены масляной фаской, капители на колоннах и херувимские головки – позолочены поталью. Работы эти выполнены малярных дел мастером П.К. Даниловым. Он же окрасил наружный фасад церкви. Промывку икон и реставрацию запрестольного образа Воскресения Христова исполнил художник Ф.К. Платонов²⁸.

В период с 1913 по 1915 г. была надстроена вторая часть «палатки» у Благовещенской церкви, и придел Сергия Радонежского увеличен по площади вдвое. Алтарная – восточная стена придела была сделана заподлицо с алтарной стеной Духовской церкви, но получила совершенно иное архитектурное оформление. Верхнее и нижнее перекрытие в приделе были сделаны заново по металлический балкам. Работы были осуществлены по проекту арх. Л.И. Шишко. После этой последней перестройки фасады Духовской церкви приобрели в своих общих массах тот вид, в котором они дошли до нашего времени.

Использование Духовского корпуса до закрытия храма в 1936 г.

После 1918 г. начался интенсивный процесс изъятия зданий у Лавры. Однако еще несколько лет Духовской корпус продолжал использоваться епархиальными службами. Так 10 февраля 1919 г. 12 пустующих келий в корпусе было отдано Епархиальному совету, а в начале 1920-х гг. поступивших в ведение обновленческого управления. Так в 1923 г. в корпусе находилось пять квартир от двух до шести комнат, из которых лучшие занимали «архиепископ» Артемий (Ильинский) и начальник охраны Октябрьской железной дороги А.Г. Кульбицкий. Кроме того, пустовали четыре квартиры от одной до трех комнат, три двухкомнатных и девять однокомнатных келий. Здесь же находилась двухкомнатная церковная контора.

В июне 1925 г. храм вместе с Евдокиевским и Сергиевским приделами был передан обновленцам, но в августе 1926 г. возвращен патриаршей «двадцатке». 2 марта 1928 г. был проведен осмотр церкви, в рамках которого выявлен провал пола у входа в храм «в виду домового грибка». В связи с этим на период ремонтных работ с 5 марта по 18 октября были прекращены богослужения. С 11 ноября по 9 октября 1928 г. в храме служили сторонники иосифлянского направления.

Закрытие церкви.

Впервые предложение Володарского райсовета закрыть храм и передать Осоавиахиму было озвучено в 1932 г. Однако только с 1935 г. были начаты реальные попытки к его ликвидации. Так 17–25 марта требования были оформлены на ряде собраний различных организаций. 7 июня бюро охраны памятников революции и

²⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.

²⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83. Л. 37, 143.

культуры согласовало передачу храма под дом физкультуры, а 8 июня Президиум Володарского райсовета возбудил ходатайство перед Президиумом Ленсовета о закрытии церкви. Двдцатка храма просила отсрочить передачу церкви до окончания крещенских торжеств 1936 г., что было частично удовлетворено. 13 января 1936 г. богослужения были прекращены, а 23 января состоялась передача храма.

Использование Духовского корпуса после закрытия храма в 1936 г.

Большое количество художественных и исторических захоронений побудило ряд учреждений (Уполномоченного Комитета по охране памятников, АПО Ленсовета, Пушкинский дом и Институт востоковедения Академии Наук) возбудить ходатайство о передаче здания в ведение Управления благоустройства Ленсовета для организации в нем музея-некрополя. Еще 5 и 8 января две комиссии признали исключительную ценность храма и предложили сделать ее часть большого музея XVIII в. В ответ 5 марта председатель Володарского райсовета сообщила, что церковь занята под физкультурный зал, и уже велись работы по переустройству. Однако вскоре эти работы остановились в связи с переходом территории Лавры в новый Смольнинский район. С 31 мая по 8 июня в райсовет снова были направлены обращения передать храм под музей. Но 29 июня райсовет получил его в свое ведение с формулировкой: «под культурные цели».

Передача здания Управлению Ленгорплодоовощ.

11 июля 1936 г. Смольнинский райсовет передал Духовскую церковь Районному жилищному отделу для размещения в ней учреждений, находящихся в доме №12 по Полтавской ул., предназначенном под районный Дом культуры. На основании этого постановления РЖО разместило в Духовской церкви Управление «Ленгорплодоовощ», которое занимало главный зал в д. №12. Не имея утвержденного проекта, Управление приступило к приспособлению здания под свои нужды. Строительной конторой Управления были вскрыты полы, снята часть мемориальных досок со стен церкви и частично разобраны кирпичные стенки склепов. Работы эти были приостановлены органами охраны памятников.

Передача здания Аэроклубу.

10 декабря 1936 г. новым постановлением Смольнинского райсовета б Духовская церковь была передана Аэроклубу Осоавиахима Смольнинского района. Аэроклуб продолжил работы, начатые Конторой «Ленгорплодоовощ» по разборке пола, склепов, снятию мемориальных плит и пр.

К 3 апреля 1937 г., как это видно из акта специальной Комиссии из представителей Районного совета, органов охраны памятников, Аэроклуба и Музея-некрополя, в Духовской церкви были сняты все надгробные памятники и переданы директору Лазаревского кладбища – В.В. Успенскому, разобраны кирпичные перегородки склепов «под полом выше сводов», перекрывающих погребения, разобрано пять сводов и колоннада по продольной стороне зала. К разборке колоннады приступили 31 марта 1937 г., согласовав с органами охраны памятников, при условии последующего ее восстановления, но уже как несущей, а не декоративной.

17 апреля 1937 г. Аэроклубом был представлен проект реконструкции здания бывшей Духовской церкви. По проекту здание церкви делилось междуэтажным

перекрытием на два этажа. В 1-м этаже в габаритах старого трапезного зала размещался лекционный зал на 200 человек, а в алтарной пристройке – классы. Весь 2-й этаж отводился под классы и дирекцию. В усыпальницах размещался вестибюль (в Евдокиевском приделе), библиотека (в усыпальнице Долгоруких), буфет (в усыпальнице Варпаховских) и уборные (в усыпальнице Левашовых). В подвалах усыпальниц оборудовались котельная и насосная. Экспертным советом Ленсовета 4 июня 1937 г. Аэроклубу было предложено дать новое решение реконструкции здания с учетом его использования в дальнейшей под музейные цели.

По проектному заданию зал надлежало оставить без междуэтажного перекрытия – в два света, колоннаду по продольной стороне зала не восстанавливать и хоры оставить только по коротким – поперечным стенам зала. По продольным стенам зала Аэроклубу было предложено вытянуть карнизы, увязав их с архитектурной обработкой торцевых стен.

Утверждение нового проекта состоялось 28 августа 1937 г. С 1 января 1938 г., ввиду отсутствия денежных средств работы по перепланировке и реконструкции здания б. Духовской церкви были законсервированы.

Передача здания обществу «Спартак».

29 марта 1939 г. (в ответ на прошение райсовета от 26 сентября 1938 г.) решением Президиума Ленсовета достройка и оборудование здания Аэроклуба было передано физкультурному обществу «Спартак».

В сентябре того же года, в виду принципиального разрешения вопроса о надстройке вторым этажом усыпальниц, расположенных с юго-восточной стороны здания, об-во «Спартак» приступило к сломке купола над бывшей усыпальницей Варпаховских и верхних частей стен для надстройки. Надстройка эта осуществлена не была и в настоящее время усыпальницы покрыты временными толевыми кровлями.

Передача здания под общежитие.

9 августа 1940 г. общество «Спартак», на основании постановления Ленсовета от 27 июня 1940 г., передало помещение Духовской церкви во временное пользование Кировскому заводу под общежитие для рабочих. Завод обязался продолжить строительные работы по уже утвержденному проекту.

В 1942 г. здание корпуса находилось в ведении Домохозяйства №151 Смольнинского района и использовалось под общежитие и Управление 8-го и 9-го ремесленных училищ.

Использование здания трестом «Ленинградсланец».

В январе 1945 г. 1-е РЖУ Смольнинского района передало здание в аренду Автоколонне №31, а в декабре того же года – тресту «Ленинградсланец» под материальный склад.

В 1946 г. усыпальница, пристроенная к Духовской церкви, была приспособлена под гараж. Арендатором помещения являлась Ленинградская организационно-обособленная база Министерства связи.

Передача здания «Ленснабречфлоту».

В январе 1947 г. трест «Ленинградсланец» передал здание б. Духовской церкви под оклад «Ленснабречфлоту». По сдаточному акту техническое состояние здания было

следующее: дощатый настил пола в большом зале был разобран, половина балки сняты, колонны под хорами просели на 10 см., обшивка их отодрана, вторые переплеты во всех окнах и некоторые двери отсутствовали, кровля требовала капитального ремонта. В некоторых помещениях 1-го этажа полы провалились, печи, трубы, дымоходы к эксплуатации были не пригодны. На восстановление здания «Ленснабречфлотом» была составлена основная смета на сумму 200637 р. 31 к. и дополнительная на реставрацию лепки и отделки из искусственного мрамора в Большом зале на 64652 р.

Духовская церковь в период размещения в ней управления Ленинградской епархии.

В ноябре 1948 г. Ленинградский митрополит Григорий (Чуков) возбудил ходатайство о передаче помещения Духовской церкви Ленинградской митрополии. Ходатайство это было удовлетворено и решением Ленгорисполкома от 10 января 1949 г. здание церкви передано Епархиальному управлению для размещения в нем квартиры и канцелярии митрополита. Производителем ремонтных работ стал инженер В.В. Мухин. Автором проекта, представленного в ГИОП 11 июня 1949 г., был архитектор А.П. Удаленков (ставший также епархиальным архитектором). По проекту на первом этаже должны были разместиться помещения Епархиального управления на 12 служащих: два кабинета, канцелярия, бухгалтерия и комната ожидания на 15 посетителей, а также вестибюль с гардеробом и санузлом. Церковный двухсветный зал был предназначен для парадных приемов. На месте алтаря была устроена небольшая крестовая митрополичья церковь святого Александра Невского площадью 42 м². На втором этаже находились покои митрополита: малый приемный зал, библиотека, кабинет, столовая и спальня, а также помещение из двух комнат для приезжих. В надстройке восточного фасада были размещены обслуживающие помещения и две деревянные лестницы. 15 июня экспертно-технический отдел управления по делам архитектуры Ленгорисполкома положительно оценил проект.

10 июня была создана особая строительная комиссия по восстановлению Духовской церкви, реорганизованная 27 июня. В рамках восстановления и реконструкции здания были проведены следующие работы: разборка тамбура на западном фасаде; восстановление и реконструкция восточного фасада с надстройкой 2-м этажом усыпальниц и переделкой фасадной стены церкви Сергия Радонежского, выпадающей по характеру своей архитектуры из общего стиля здания; общие восстановительные работы внутри здания (настил пола, ремонт кровли и пр.); усиление стропильных ферм и балок чердачного перекрытия; устройство центрального отопления и монтаж котельной, устройство горячего водоснабжения, прокладка водопровода, канализации; реставрация большого зала и др. 6 июня при прокладке водопроводных труб был обнаружен и снова замурован склеп XIX в., в середине июля при очистке от мусора подвального помещения (бывшего склепа), предназначенного под котельную, найдены сохранившиеся погребения с надгробными плитами. Помещение было замуровано, а котельная сделана в другом месте. 9 декабря 1949 г. А.М. Казанский занял место А.П. Удаленкова в работах по реконструкции здания.

В марте 1950 г. ГИОП предложил отреставрировать фасад в связи с предстоящим юбилеем А.В. Суворова. Это было сделано, а также отреставрирован фасад флигеля корпуса, принадлежавшего Смольнинскому райжилуправлению. Фасадные работы на восточной стороне закончены к 20 июля, а 10 ноября был восстановлен интерьер. 25 ноября была освящена церковь Александра Невского. 2 декабря подписан акт частичной приемки здания.

В июле-августе 1956 г. была проведена реконструкция крыши, которую покрыли оцинкованным железом и покрасили. В мае-сентябре 1958 г. под руководством епархиального архитектора А.М. Казанского был осуществлен ремонт главного фасада и некоторых внутренних помещений, в т.ч. большого приемного зала. По образцу двух сохранившихся колонн из натурального мрамора шесть других колонн покрыли искусственным мрамором. В 1956 г. отремонтировали дворовый фасад. Здание было арендовано у Смольнинского РЖУ с ежегодным продлением.

Духовской корпус в 1961–1990 гг.

В 1961 г. во время «хрущевских гонений», вновь поступило распоряжение о передаче Свято-Духовского храма государству. В помещениях, занимаемых митрополитом, было предложено устроить вечернюю школу рабочей молодежи. 11 мая 1961 г. Смольнинский райисполком постановил прекратить договорные отношения и передать помещение (площадью 1369 м²) для вечерней средней школы. 24 июля здание было передано вечерней школе молодежи №74. Иконостас Александро-Невской церкви был перенесен в Николо-Богоявленский собор, а через полтора года – в Покровскую церковь при представительстве РПЦ при Всемирном совете Церквей. 25 августа погребенные в церкви митрополиты Григорий (Чуков) и Елевферий (Воронцов) были перенесены в крипту Свято-Троицкого собора.

Часть здания в январе 1966 г. была арендована городской станцией переливания крови №1. Однако планы реконструкции всех зданий Лавры и передачи их под музей городской скульптуры еще сохранялись. Так, например, в 1976–1977 гг. предполагалось освободить здание от лаборатории станции переливания крови. Тем не менее станция продолжала свое существование в стенах корпуса, а в конце 1960-х гг. остальную часть корпуса (два флигеля, ближних к собору) освоил Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). Большая часть помещений была занята столовой и ее службами.

Строительство станции метро «Площадь Александра Невского – 2» повлекло за собой в 1990 г. осадку корпуса и образование на здании трещин. Ремонт фасадов был произведен за счет станции переливания крови.

Передача здания Церкви и размещение в ней лаврской братии.

15 июля 1991 г., по инициативе митрополита Иоанна (Снычева) был подписан протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносит арендную плату митрополии, которая гарантирует сохранение за ней всех прав до перебазирования. Однако переезд затянулся. 17 октября 1993 г. истек срок аренды в

церкви. Митрополит Иоанн (Снычев) снова ходатайствовал о передаче помещения Духовской церкви. В ответ поступило распоряжение о передаче лишь части здания. Ранее, 5 августа, в письме к директору ЦНИИКМ «Прометей» митрополит Иоанн просил ускорить передачу части столовой института устройства там хлебопекарни.

1 июля 1994 г. КУГИ выпустил распоряжение о передаче в пользование епархии нескольких помещений Духовского корпуса: с 1 июля 1994 г. на первом этаже (общей площадью 177,7 м²), а с 1 января 1995 г. (площадью 584,3 м²) – на втором. Церковь получила помещения на втором этаже лишь 31 июля 1995 г. Там разместилась первая братия возрожденной Лавры. С 12 мая по 16 августа 1996 г. «Прометей» передал помещения бывшей столовой на первом этаже корпуса, где была устроена трапезная. Согласно планам, в корпусе предполагалось устроить гостиницу, а братию перевести в Феодоровский корпус.

17 марта 1999 г. вышло распоряжение губернатора и КУГИ о передаче Церкви западной части Духовского храма. Договор о безвозмездном пользовании был заключен 12 июля, а акт подписан 15 июля. При этом бывшая алтарная часть храма осталась в пользовании станции переливания крови. 25 октября в переданном помещении было решено открыть духовно-просветительский центр.

Полностью все флигели корпуса (кроме упоминавшейся алтарной части Духовского храма) были возвращены Лавре в январе 2000 г. В том же году на втором этаже начались работы по устройству гостиницы, закончившиеся в декабре 2001 г. Также были отремонтированы 13 братских келий, оборудованы баня, души. Рядом с кельями 5 сентября начато устройство домового храма свт. Иннокентия и Софрония Иркутских (его восточная стена была расписана в 2003 г.). В 2002 г. был открыт центр «Святодуховский», а в 2004 г. – Лавре была передана алтарная часть бывшего храма.

Современное состояние объекта

Здание Духовского корпуса является важным элементом ансамбля Александроневской Лавры. Сложной конфигурации составной объем корпуса формирует восточную границу монастырского каре, располагаясь между Благовещенской церковью и Свято-Троицким собором. Корпус дошел до наших дней с изменениями первоначального облика, а также с изменениями прилегающей территории.

Духовской корпус состоит из трех прямоугольных в плане объемов, вытянутых по оси север-юг, примыкающих друг к другу таким образом, что общий план корпуса имеет ступенчатую композицию, уступами спускающуюся от церкви к собору. Самый северный из объемов, примыкающий к церкви, больше остальных и имеет более сложную форму плана, составленную из двух прямоугольных частей, одна из которых менее протяженная, чем другая, за счет чего его план также имеет ступенчатый абрис.

Согласно имеющимся данным, первоначально здание имело большую длину; при строительстве Троицкого собора Александроневской Лавры было частично разобрано на 4 оси (окна). Со стороны Благовещенской церкви в примыкающем корпусе после постройки здания была устроена «Церковь Сошествия Святого Духа». Часть здания имеет подвал с перекрытием кирпичными сводами

Здание 2-х этажное, частично с подвалами, имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с

опиранием на них перекрытий. Перекрытия выполнены из кирпичных сводов и балок с опиранием на кирпичные стены на разных участках. Стропильные конструкции, деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Кровля двухскатная, покрытие кровли выполнено в виде фальцевой кровли по деревянной обрешетке.

Композиция объединенного западного фасада всех трех объемов, составляющих корпус, решена в едином ключе. Ее основу составляет ритмичная вереница больших окон с лучковыми перемычками, обрамленных наличниками и занимающих практически все пространство стены. Оконные проемы заполнены рамами с мелкой расстекловкой, благодаря чему фасад кажется ажурным. В простенках установлены полуколонны на высоких базах с ионическими капителями в уровне первого этажа и композитными в уровне второго. Оконные проемы дополнительно украшены замковыми камнями с лепной розеткой в уровне первого этажа и лепной композицией в виде черепа травоядного животного, увитого цветочной гирляндой, в уровне второго. Горизонтальное развитие композиции протяженного фасада является доминирующим. Его поддерживают кажущийся бесконечным ряд крупных оконных проемов, ряды горизонтальных подоконных филенок, междуэтажный профилированный карниз и раскрепованный антаблемент, состоящий из двух карнизов и ленточного фриза.

Западный фасад северного флигеля корпуса, примыкающего к Благовещенской церкви, организован по 9 осям. В его центре расположен главный вход в корпус в виде тамбура, к которому ведут ступени крыльца. Западный фасад тамбура решен как классический портик: прямоугольный входной проем с полуциркульной фрамугой, фланкированный двумя трехчетвертными колоннами, несущими антаблемент и треугольный фронтон, в тимпане которого расположена лепная композиция. На северном торце тамбура расположен второй входной проем, повторяющий форму главного; на южном торце ему соответствует полуциркульное окно. Все проемы тамбура обрамлены профилированными рамочными наличниками и украшены лепной композицией, имитирующей замковый камень.

Средний флигель корпуса развернут во внутренний двор Лавры двумя фасадами: западным и северным торцевым, решенными одинаково. Торец организован по 4 осям, в крайнем западном компартименте расположен еще один вход в здание. Здесь дверной проем повторяет очертания оконных, к нему ведет крыльцо, над которым расположен металлический козырек. Западный фасад этого объема организован по 12 осям.

Заключительный флигель в цепочке объемов Духовского корпуса решен так же, как и предыдущий, но не имеет собственного входа. Его торцевой фасад организован по 4 осям, главный по 10. С южного угла в уровне первого этажа к нему примыкает галерея собора, перекрывая последний оконный проем.

Начиная с южного фасада южного флигеля, оформление фасадов становится более строгим и спокойным. Южный фасад организован по 5 осям. Центром его композиции является полуциркульная ниша-экседра, расположенная в уровне второго этажа. Она обрамлена широкой плоской прямоугольной рамой без профиля. По сторонам от ниши на плоскость стены наложено два прямоугольных наличника, опирающихся на имитацию подоконных досок, в уровне первого этажа под ними располагаются два окна, обрамленных профилированными наличниками. Далее следуют по паре вертикальных филенок с каждой стороны в уровне обеих этажей. В нижнем этаже плоскость стены

оставлена нерасчлененной. На втором этаже симметрия композиции нарушается: в западном компартименте размещен пустой наличник, а в восточном на его месте прорезано окно, лишенное обрамления. Этажи отделены друг от друга междуэтажным карнизом с ленточным фризом, композицию фасада венчает антаблемент без раскреповки.

Композиция восходящего уступами с юга на север восточного фасада, также как и западного, решена в едином ключе, но с использованием более мелких декоративных элементов. Плоскость стены поделена на компартименты, визуально кажущиеся более мелкими, чем на западном фасаде, именно за счет дробности декорации. Композиционное движение задают горизонтальные тяги из рядов небольших прямоугольных подоконных филенок и лент междуэтажного и венчающего карнизов. Горизонтальное развитие композиции протяженного фасада мерно и ритмично прерывается вертикальными осями, состоящими из расположенных друг над другом окнами подвала и верхних этажей, и вертикальными акцентами в виде вертикальных филенок, фланкирующих проемы. Оконные проемы первого и второго этажей обрамлены простыми наличниками с ушами с треугольными подвесками и украшены замковым камнем. Некоторые проемы первого этажа забраны кубчатыми решетками с завершением в виде пик.

Некоторые отличия имеет восточный фасад северного из флигелей, формирующих корпус. Он решен чуть более декоративно и имеет самостоятельную, приближенную к симметричной композицию. Ее ядром является центральный ризалит, выступ которого из плоскости стены выявлен только с северной стороны. Ризалит увенчан большим треугольным фронтоном с лепной композицией в тимпане в виде сияния с головками ангелов. Прочие декоративные элементы: оконные проемы, обрамленные наличниками, вертикальные и горизонтальные филенки, карнизы, — соответствуют тем, что были применены для оформления фасадов прочих частей корпуса. Но окна нижнего этажа здесь лишены имитации замковых камней, а в уровне второго вместо простых треугольных подвесок на ушах наличника использованы изящные валюты. Северная часть фасада отделана регулярным рустом, покрывающим всю плоскость стены в уровне первого этажа и угловые лопатки в уровне второго. Здесь также один из оконных проемов первого этажа частично заложен, второй растесан под дверной проем. К центральному окну среднего компартимента пристроен гранитный портик с фронтоном на дорических колоннах, по сторонам от портика расположены надгробия, саркофаги и крест.

Северный фасад северного объема корпуса в уровне второго этажа – глухой, восточный угол фланкирован рустом. В уровне первого этажа к Духовскому корпусу примыкает Благовещенская церковь.

Обследование технического состояния конструкций фасадов

В процессе инженерно-технических исследований установлено:

- ленточные фундаменты наружных кирпичных стен, фасадов здания находятся в работоспособном состоянии. Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках, не выявлено;

- кирпичные наружные стены фасадов здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии, при осмотре обнаружены отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,5 мм идущие по стенам, перемычкам. Дефектов и

повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности существующих нагрузках, не выявлено;

- перемычки оконных и дверных проемов кирпичных наружных стен фасадов здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии, по результатам визуального обследования выявлены повреждения коррозией отдельных перемычек дворовых фасадов и отслоения кирпичной кладки;

- цоколь фасадов здания находится в работоспособном состоянии, имеются локальные утраты и эрозия камня, ремонтные цементные вставки, биоповреждения, утраты штукатурного цоколя;

- Отмостка по периметру здания имеет переменное строение, находится в ограниченно работоспособном состоянии;

- крыльца перед входами в здание находятся в ограниченно работоспособном состоянии вследствие обнаруженных повреждений, а именно: ступени и блоки известняка крылец имеют деформации из-за вымывания шовного и выравнивающего раствора ступеней и плит площадок, а также трещины по камню ступеней шириной раскрытия до 1,5 мм, эрозию камня и биоповреждения. При осмотре поздних гранитных крылец были выявлены локальные сколы облицовки и биоповреждения;

- монолитные железобетонные прямки, выполненные для доступа в подвал и с целью понижения грунта прилегающей территории, находятся в ограниченно работоспособном состоянии вследствие обнаруженных повреждений, а именно: множественные участки с отслоениями бетона, следы искривления опалубки прямков, биоповреждения бетонных необлицованных монолитных железобетонных прямков;

- венчающий карниз кирпичных наружных стен здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии, по результатам визуального обследования выявлена частичная переделка карнизного свеса лицевого фасада на протяжении 2-х флигелей, а также трещины шириной раскрытия 0,5-1,0 мм;

- водосточные трубы фасадов здания, находятся в неудовлетворительном состоянии, имеются шелушения окрасочных слоев, ослабления отдельных ухватов, локальная коррозия, механические повреждения колен;

- металлические конструкции и крепления козырьков над входами в здание находятся в работоспособном состоянии, по результатам обследования обнаружены утраты мелких деталей, нарушение лакокрасочного покрытия и локальные очаги поверхностной коррозии металла;

Общее состояние строительных конструкций фасадов объекта – ограниченно работоспособное, обнаружены следующие дефекты и повреждения фасадов: вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,5 мм идущие по кирпичной стене, сетки трещин по штукатурке шириной раскрытия до 0,5 мм, локальные участки с бухтением и отслоением штукатурки, локальные утраты штукатурного архитектурного декора, загрязнения поверхности фасадов, биоповреждения со следами периодического увлажнения поверхности стен, поздние ремонтные цементные вставки, эрозия камня цоколя и крылец.

Общее состояние материалов и элементов фасадов оценивается как неудовлетворительное.

Инженерные химико-технологические исследования по материалам отделки фасадов

В состав инженерных химико-технологических исследований вошли визуальное, инструментальное и лабораторное обследования состояния материалов отделки фасадов.

Работы выполнены в июле-сентябре 2020г. Натурное визуальное и инструментальное обследование фасадов проводилось с земли и при помощи приставной лестницы без установки стационарных строительных лесов или подмостей.

По ходу ведения натурального обследования из наиболее характерных по своему состоянию и структуре и возможности доступа к участкам отделки фасадов были отобраны образцы для проведения необходимых лабораторных исследований.

Проведены исследования состава растворов, вяжущих, вида и фракционного состава наполнителей, объемного соотношения компонентов, и определение по результатам анализа типа штукатурной отделки фасадов. Выполнены петрографические исследования растворов и стратиграфический анализ красочных слоев с определением связующего и идентификацией условно-первоначального колера окраски (по альбому колеров натуральной системы цветов NCS).

По результатам химико-технологических исследований определены материалы отделки фасадов и их состояние, отчет представлен в части 4, том 1 «Натурные и лабораторные исследования материалов отделки фасадов».

Состояние материалов отделки фасадов

- Штукатурная отделка и окраска фасадов (гладкая поверхность стен, дымовых труб, пилястр)

Оштукатуривание кирпичной кладки стен выполнено ремонтными штукатурными растворами с большим содержанием цемента в вяжущем, поверх которых следуют реставрационные слои известкового штукатурного раствора и/или шпаклевки.

В виде остатков на поверхности кирпичной кладки стен первого этажа южного и западного фасадов обнаружен известковый (и известково-гипсовый на профилированных элементах) штукатурный раствор с колером светло-желтого цвета близкий к № S1020-Y30R по системе NCS. Данный колер соответствует периоду окраски фасадов корпуса в цвет Троицкого собора и не является первоначальным. Состояние сохранности известковой штукатурки неудовлетворительное, раствор влажный, слабо прочный (рассыпается при легком нажатии).

Зафиксированные дефекты: трещины, расслоение разнородных покрытий, деструкция нижних штукатурных слоев. Растрескивание и утраты красочных покрытий, кристаллизация солей на поверхности красочного и штукатурного слоев.

Состояние кирпичной кладки стен в местах утрат штукатурного слоя характеризуется наличием зон деструкции кирпича и шовного раствора, а также участками кристаллизации солей.

Общее состояние штукатурной отделки стен - неудовлетворительное.

- Штукатурный декор (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, руст).

Элементы штукатурного декора выполнены сложным цементно-песчаным раствором. Большинство валиков и плитов баз колонн воссозданы в растворном материале (из цементно-песчаного раствора).

Наблюдается отслоение верхних отделочных покрытий, трещины, шелушения и утраты окрасочного слоя, искажение профилей, утраты отдельных фрагментов, ремонтные докомпановки; дефекты открытой поверхности кладки (трещины, сколы).

Состояние штукатурного декора - неудовлетворительное.

- Элементы декора из камня (известняк)

Базы полуколонн и капители первого яруса выполнены из известнякового камня, окрашены. Большинство валиков и плитов имеют докомпановки в растворном материале.

Сохранность каменного декора фасадов уточняется после установки лесов и расчистки от покрасок и ремонтных докомпоновок.

Состояние каменного декора - неудовлетворительное.

- Лепной декор

Фасады декорированы лепными элементами в виде замковых камней, капителей, лепных композиций фронтонов, декоративных подвесов наличников.

Дефекты: шелушения и утраты красочного покрытия с поверхности декора, трещины, загрязнение поверхности, искажение формы, многослойные окраски, мелкие сколы. Состояние и материал декора требует уточнения после установки лесов в процессе реставрационных работ.

Состояние лепных элементов - неудовлетворительное.

- Элементы из известняка (цоколь, крыльца)

Цоколь фасадов облицован известняковым камнем.

Наблюдаются утраты поверхности камня (расслоения), докомпановки цементными составами, биопоражения, различные загрязнения поверхности камня.

Крыльцо входа на северном фасаде центрального флигеля и крыльца двух входов восточного фасада северного флигеля выполнены из известняковых плит. Ступени изношены в центральной части, наблюдаются: множественные зоны деструкции камня, утраты, трещины (в том числе сквозные с отслоением фрагментов камня), докомпановки утрат камня и шовного раствора цементными составами.

Состояние известняковых элементов – неудовлетворительное.

- Элементы из гранита

Ступени и пандус главного входа западного фасада, а также крыльцо восточного фасада облицованы гранитной плиткой, облицовка поздняя.

По элементам крыльца западного фасада наблюдаются следующие дефекты: плотный слой натечных образований на поверхности, пятна ржавчины, сколы камня, отслоения облицовки, загрязнения.

Состояние сохранности элементов крыльца восточного фасада - удовлетворительное, крупных утрат камня не выявлено. Наблюдаются различные загрязнения поверхности.

- Элементы из черного металла

Из чёрного металла выполнены решетки оконных проемов, ограждения, козырьки над крыльцами и приямками; металлические элементы окрашены.

Дефекты: поверхности металла покрыты продуктами коррозии различной степени плотности, наблюдаются повреждения и утраты элементов, разрушение красочных покрытий, многочисленные красочные слои, деформация отдельных элементов.

Состояние элементов из черного металла - неудовлетворительное.

- Элементы из оцинкованного металла

Из оцинкованного металла выполнены линейные окрытия выступающих элементов фасадов и водосточные трубы. Все элементы – современные.

Типичные дефекты оцинкованного металла: локальные деформации, пылевые загрязнения, ржавчина на водосточных трубах от ухватов из чёрного металла.

- Столярные заполнения оконных и дверных проемов

Дверные заполнения (кроме дубовой двери входа в братский корпус) - поздние, заменены при последней реставрации.

Оконные заполнения - поздние, деревянные, окрашены.

Фурнитура столярных заполнений выполнена из цветного металла.

Состояние столярных заполнений оконных и дверных проемов – неудовлетворительное.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 796. Оп. 6. Д. 111.

Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 17.

Ф. 815. Оп. 6 (1769). Д. 6.

Ф. 815. Оп. 6 (1776). Д.111.

Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43.

Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67.

Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28

Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 86.

Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12.
Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30.
Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 2.
Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78.
Ф. 815. Оп. 8 (1823). Д. 19.
Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.
Ф. 815. Оп. 8 (1864). Д. 115.
Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.
Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5.
Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.
Ф. 815. Оп. 9 (1867). Д. 100.
Ф. 815. Оп. 9 (1868). Д. 133.
Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д. 96.
Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.
Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83.
Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.
Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.
Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.
Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

ЦГАКФФД СПБ (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Ар 196017, Бр-48946, Бр-48945, Бр-48947, Г-1200, Д-14065, Д-14064, Д-18710, Г-696, Г-702. Фотоальбом П 427.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доменико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. Л., 1987.
9. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
10. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.

11. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.

12. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

9. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2).

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурный обмеры;
- инженерное обследование фасадов
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения от 16 февраля 2010г № 9395, включающего, в том числе, Приложение 2: Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Духовской корпус. Церковь Сошествия Святого духа» в составе комплекса «Александро-Невская Лавра».

- Технического паспорта на здание по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, литера Д

- Государственного контракта от 17 июля 2020г. №0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1). Государственный заказчик – Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России); подрядчик - федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013г. № МКРФ 00777).

- Соглашения о замене стороны по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г., подписанного 14.10.2020 г. Полномочия государственного заказчика переданы от ФГКУ «СЗД» Министерству культуры Российской Федерации (Минкультуры России)

- Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенный между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 августа 2018 г. № МКРФ 05172).

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 июня 2020г. № 01-52-1299/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения), выданное КГИОП.

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»

- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- СП 16.13330.2017 (СНиП II-23-81*) «Стальные конструкции»;

- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;

- СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;

- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология».

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия.

ППРФ № 1135 от 14.09.2006г. «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;

- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87».

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Решения, принятые в Проекте, могут быть уточнены и откорректированы по результатам исследований в ходе производства работ, вследствие тех или иных весомых обстоятельств.

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Состав проектной документации, представленной на экспертизу.

Номер	Наименование	Обозначение	
Раздел I. Предварительные работы			
Часть 1	Состав проектной документации	20000035-836-2-СП	
Часть 2	Исходно-разрешительная документация	20000035-836-2-ИРД	
Часть 3	Предварительные исследования		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-ПИ1
Часть 4	Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-ПР-Ф1
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	20000035-836-2-НИ-И	
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования		
	Том 1	Архитектурные обмеры. Фасады.	20000035-836-2-НИ-ОЧ1
	Том 2	Архитектурные обмеры. Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-2-НИ-ОЧ2
Часть 3	Инженерно-технические исследования		
	Том 1	Отчет об инженерном обследовании	20000035-836-2-НИ-ИИ1

		фасадов	
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Натурные и лабораторные исследования материалов отделки фасадов	20000035-836-2-НИ-ТИ1
Часть 6	Отчет по комплексным научным исследованиям		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-НИ-О1
Раздел III. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-П-ПЗ1
Часть 2	Архитектурные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-П-АР1
	Том 2	Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-2-П-АР2
Часть 3	Конструктивные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-П-КР1
Часть 5	Проект организации реставрации		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-П-ПОР1
Часть 10	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов	20000035-836-2-П-ТР1
Часть 16	Сметная документация		
	Том 1	Фасады	20000035-836-2-П-СМ1

Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Архитектурные решения

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех подлинных элементов объекта с учетом предмета охраны.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Реставрация кирпичной кладки (стен, карниза, колонн, пилястр):
 - расчистка кирпичной кладки от цементсодержащей, разрушенной и

засоленной штукатурки;

- уточнение зон и степени дефектов и разрушений кирпичной кладки (биопоражений, засоленных участков, деструкция, утраты);
- удаление деструктированных и не подлежащих сохранению кирпича и кладочного раствора (ручная расчистка);
- биоцидная обработка расчищенной кирпичной кладки;
- блокирование солей из приповерхностных зон кирпича;
- вычинка кирпичной кладки;
- швы кирпичной кладки не восстанавливаются кладочным раствором, а заполняются штукатурным обрызгом и основным раствором с целью обеспечения более качественного сцепления штукатурки с кирпичной кладкой.

2. Реставрация штукатурной отделки гладких поверхностей (стены, колонны, пилястры) и штукатурного декора (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, руст):

- удаление деструктированных и цементсодержащих штукатурных слоев (до 70-90% существующей штукатурной отделки);
- подготовка поверхности кирпичной кладки;
- подготовка реставрируемого участка штукатурного слоя (обработка кромок, обеспыливание, грунтовка, увлажнение);
- воссоздание штукатурных поверхностей (нанесение штукатурного слоя);
- грунтование штукатурных поверхностей;
- выравнивание поверхности сохраняемого и нового штукатурных слоев (нанесение штукатурной накрывки);
- грунтование штукатурной накрывки;
- шпаклевание;
- финишная окраска (силикатная система с подготовкой - для гладких поверхностей; окраска на основе полимерных и силиконовых смол с подготовкой - для штукатурного декора).

3. Реставрация фасадных поверхностей тамбура главного входа, выполненных по деревянному основанию:

- удаление деструктированных и цементсодержащих штукатурных слоев и дранки;
- реставрация расчищенной деревянной основы тамбура с заменой сгнивших и поврежденных элементов;
- биоцидная обработка деревянного основания;
- воссоздание штукатурной отделки;
- грунтование, шпаклевание;
- финишная окраска (силикатная система с подготовкой для гладких поверхностей; окраска на основе полимерных и силиконовых смол с подготовкой - для штукатурного декора)

4. Реставрация гипсового декора (замковые камни, капители, лепные композиции фронтонов, декор наличников):

- расчистка лепного декора от загрязнений, красочных слоев, шпаклевок

- удаление деструктированных фрагментов гипса;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение мелких утрат гипсового декора (догипсовка);
 - подготовка поверхности гипса под окраску;
 - финишная грунтовка/ окраска (материалы на основе полимерных и силиконовых смол).
5. Реставрация козырька К-1 из черного металла в условиях мастерской:
- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;
 - расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений с использованием смывок;
 - расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений механическим способом;
 - обработка поверхности преобразователем ржавчины;
 - восполнение утраченных элементов из металла;
 - рихтовка;
 - устранение дефектов поверхности (сколы, царапины) шпатлеванием
 - грунтовка;
 - окраска.
6. Реставрация известнякового цоколя:
- очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, деструктированного кладочного раствора и камня методом скалывания скальпелем, долотом, смёткой вручную;
 - химическая очистка поверхности известняка;
 - очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - укрепление деструктированного камня;
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восстановление кладочных швов;
 - воссоздание крупных утрат камня (вставки известняка);
 - нанесение защитного покрытия (гидрофобизирующий состав).
7. Консервационный ремонт известняковых крылец
- расчистка поверхности камня и швов вручную;
 - очистка поверхности известнякового камня методом СВАО;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение кладочных швов (в необходимом объеме).
8. Ремонт гранитных крылец:
- очистка поверхности гранита от поверхностных загрязнений (механизированная очистка методом СВАО и ручная очистка);
 - биоцидная обработка гранитных плит, ступеней и швов между ними;
 - восполнение швов между гранитной плиткой кладочным раствором;
 - восполнение утрат гранитной плитки.

9. Реставрация памятной доски из известняка (закладной камень)
 - очистка поверхности камня от инородных обмазок, шпаклевок, штукатурок, разрушенного кладочного раствора и камня вручную;
 - химическая очистка поверхности известняка;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восстановление кладочных швов по периметру памятной доски;
 - нанесение защитного покрытия.
10. Реставрация элементов декора из известняка (базы, капители)
 - очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, разрушенного кладочного раствора и камня вручную;
 - химическая очистка поверхности известняка;
 - очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - укрепление разрушенного камня (отдельных участков);
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восполнение крупных утрат (вставки из известняка);
 - защитное покрытие каменного декора (грунтовка, окраска на основе полимерных и силиконовых смол/ оштукатуривание поверхностей камня).
11. Ремонт (поновление окрасочного слоя) столярных заполнений оконных (наружная нитка):
 - расчистка от загрязнений и разрушенных красочных покрытий вручную;
 - обеспыливание;
 - окраска;
 - очистка фурнитуры от загрязнений вручную.
12. Ремонт (поновление отделочного слоя) столярных заполнений дверных проемов (наружное полотно):
 - расчистка от загрязнений и разрушенных лакокрасочных покрытий шлифованием вручную с использованием наждачной бумаги;
 - обеспыливание;
 - нанесение лакового покрытия/окраска;
 - очистка фурнитуры от загрязнений вручную.
13. Ремонт (поновление окрасочного слоя) элементов из черного металла (оконные решетки, козырьки, ограждения, металлодекор, металлические двери):
 - расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений, краски вручную;
 - обеспыливание;
 - покрытие суриком или грунтовка;
 - окраска.

14. Замена линейных окрытий подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.

15. Окраска гладких штукатурных поверхностей фасада, штукатурного, лепного и каменного декора, металлических элементов по проекту и колерным выкраскам.

Все вышеперечисленные проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все подлинные элементы конструкций и архитектурно-художественной отделки фасадов сохраняются, следовательно, предмет охраны – сохраняется.

Цветовое решение фасадов

Цветовое решение проекта согласовывается с представителями органа охраны (КГИОП) и пользователя (Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)).

Колера утверждаются в процессе производства реставрационных работ после выполнения пробных выкрасок на фасаде.

Поскольку штукатурная отделка фасадов – поздняя, первоначальных колеров окраски фасадных поверхностей в процессе натуральных и лабораторных исследований выявить не удалось.

Цветовое решение, предложенное проектом, основано на анализе иконографических материалов, аналогов и принятого ранее (существующего) решения.

За эталонный образец был принят оригинальный колер бывшего фасада церкви святого князя Феодора Новгородского (ныне внутренняя стена между Феодоровской церковью и Исидоровской церковью (церковь преподобного Исидора Пелусиота)), выявленный при работах 2010-х гг. Зондаж с послойной расчисткой выполнен в 2011г. и сохранен до 2020г. в раскрытом виде.

Проектом предусмотрено сохранение существующего цветового решения фасадов объекта (кирпично-красный с выделением декора белым), как единого колористического решения корпусов Александро-Невской Лавры.

Основной цвет – кирпично-красный № S3030-Y50R по системе NCS.

Архитектурные элементы – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Столярные заполнения – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Водосточные трубы – в цвет фасада.

Линейные окрытия – светло-серый.

Металлические элементы – темно-серый/черный.

Решения по окраске кровли и ее элементам см. раздел III, часть 2, том 3. В первом этапе работ по кровле и дымовым трубам не предусмотрено.

Окраску поверхностей производить в соответствии с проектными методиками - «Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов» (раздел III, часть 10, том 1, шифр 20000035-836-2-П-ТР1).

Предложенное проектом цветовое решение соответствует стилистике как рассматриваемого корпуса, так и всего каре (барокко). Предмет охраны – сохраняется.

Конструктивные решения

1. Инъектирование трещин в кирпичной кладке наружных стен фасадов шириной раскрытия от 1,0 мм и более, способом инъектирования под давлением специальных инъекционных растворов методике реставрационных работ (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 2-15) с предварительной зачеканкой трещин;

2. Ремонт (усиление) трещин в наружных кирпичных фасадных стенах здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров марки «RSA-bag» сечения Ø8 мм (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 2-15) с последующим инъектированием трещин в теле кирпичной кладки;

3. Реставрация металлического сохранившегося исторического козырька К-1 над крыльцом Кр-1 с воссозданием утраченных элементов и последующей антикоррозийной обработкой (см. Раздел 2, шифр: 20000035-836-2-П-АР3). Конструктивными решениями предусматриваются узлы крепления кронштейнов козырька К-1 при помощи металлических анкеров из квадрата 12x12 мм по ГОСТ 2591-2006 установленных в теле кирпичной кладки наружной стены фасада установленных на химическом анкере НИМТЕХ PESF 100 для кирпичных кладок (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, лист 16). После монтажа закладных из квадрата металлическая конструкция козырька приваривается к закладным; Все подлинные исторические элементы козырька – сохраняются.

4. Ремонт (усиление) перемычек дверных проемов фасада Е/22-18, С/4-1 при помощи установки равнополочных уголков 75x6 мм по ГОСТ 8509-93 под существующую кирпичную кладку (перемычки) дверных проемов с сопряжением между собой при помощи стальных полос 50x4 мм по ГОСТ 103-2006 которые привариваются к полкам уголков, катет шва по наименьшей толщине свариваемого элемента (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 17-22). Дополнительно уголки с каждой стороны крепятся в тело кладки металлическими анкерами из стержня Ø14 мм с шагом не более 400 мм клееными на химическом анкере НИМТЕХ PESF 100;

5. Локальное усиление консольной кирпичной кладки (перемычки) ниш по фасадам объекта в осях С/4-1, С/9-4, Д-К/19, Е/22-18 для предотвращения локальных вывалов кирпичной кладки при помощи заведения в нишу равнополочного уголка 45x5 мм (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 17-22). Крепление уголка в тело кирпичной кладки наружных стен фасадов осуществляется металлическими анкерами из стержня Ø14 мм с шагом не более 400 мм клееными на химическом анкере НИМТЕХ PESF 100;

6. Локальное усиление и ремонт карнизного свеса фасада в осях Г/5-13, А/13-22, Г-А/13 введением горизонтальных стержней из квадрата 12x12 мм по ГОСТ 2591-2006 установленных в тело кирпичной кладки с устройством связующей стальной полосы сечением 20x5 мм по ГОСТ 103-76 установленной вдоль карнизной тяги для опирания кирпичной кладки (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 23-26). Полосу необходимо приварить к квадрату, катет шва по наименьшей толщине свариваемого элемента. Все металлические элементы окрашиваются грунтом ГФ-021 по ГОСТ 25129-82 в 2 слоя. Квадрат клеивается в кирпичную стену на химическом анкере НИМТЕХ PESF 100 для кирпичных кладок. Квадратные закладные утапливаются в тело кирпичной кладки с шагом не более 350 мм. После монтажа квадратных закладных, установить связующую

стальную полосу;

7. Демонтаж кабелей и кабельных трасс, а также ручная разборка кабель-каналов с поверхности фасадов являющихся предметом охраны объекта культурного наследия (см. Раздел 3, шифр: 20000035-836-2-П-КР1, листы 2-15).

Все, предложенные проектом, конструктивные решения сохраняют подлинные исторические несущие конструкции объекта, а также не нарушают несущую способность исторических капитальных стен здания. Предмет охраны – сохраняется.

Раздел ПОР включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации фасадов здания, включая столярные заполнения, Духовского корпуса относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии. Согласно вышеназванному Охранному обязательству, **предмет охраны** – исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены; Архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко. Облицовка цоколя известняковыми скобами. Историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов. Историческая расстекловка окон. Профилированный венчающий карниз. Западный фасад: Крыльцо, ведущее в пом.6-Н. Тамбур оформлен в виде портика с треугольным фронтоном, декорирован трехчетвертными колоннами ионического ордера и профилированной тягой. Фронтон с лепным декором в виде «сияния». Арочные лучковые окна мелкой расстекловки. Междуетажные профилированные тяги. Полуколонны на пьедесталах (первый - ионические, второй композитные); Наличники с замковыми камнями; подоконные филенки. Восточный и южный фасады: Лопатки, подоконные филенки. Наличники прямоугольных окон с декоративным завершением. Центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему Духовской церкви увенчана треугольным фронтоном, декорированном лепниной, в виде всевидящего ока с сиянием. – **сохраняется.**

10. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанной ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;

- сохраняют все исторические конструкции и декоративную отделку, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2) соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 10.12.2020 г.

Председатель экспертной
комиссии

Штиглиц М.С.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Орлов В.П.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Приказ МК РФ;

Приложение № 6. Копии документов КГИОП;

Приложение № 7. Технический паспорт, правоустанавливающая документация, выписка из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Историческая справка

Духовской корпус Александро-Невской лавры расположен между Благовещенской церковью и Свято-Троицким собором и состоит из трех флигелей, сомкнутых друг с другом своими углами. Благодаря такому расположению флигелей, западный и восточный фасады Духовского корпуса образуют в плане ступенчатую ломаную линию. По западному фасаду первый флигель имеет 9 окон, второй – 12 и третий – 11; по восточному, соответственно, – 13, 12 и 7 окон. Часть третьего флигеля была разобрана архитектором И. Е. Старовым при постройке Свято-Троицкого собора. Вследствие этого на старых планах монастыря, относящихся к 50–60-м годам XVIII в., третий флигель Духовского корпуса имеет по западному фасаду 15 окон, а по восточному – 11.

Наименование. Свое название Духовской корпус получил в XIX веке, когда в первом из трех его флигелей была устроена церковь во имя Сошествия Святого Духа. В начале XVIII в. он назывался «каменным зданием келий», затем, после отстройки других корпусов монастыря – «старым каменным строением» или «старыми флигелями» и, наконец, Благовещенским или Александро-Невским корпусом, по имени церкви, к которой он непосредственно примыкает.

История строительства корпуса

Первые монастырские братские кельи-мазанки были построены в 1713–1714 гг. Рядом с ними стояло особое здание братской трапезы и столярня. Однако количество братии увеличивалось, и в 1716 г. «для утешения», по приказу кн. А. Д. Меншикова были построены «между трапезной и столярней две кельи деревянные, между ними сени». Таким образом, в 1725 г. этот, первый по времени постройки, комплекс состоял из 6 мазанок с братскими кельями (одна – настоятельская), устроенными парами напротив друг друга. Рядом были расположены деревянные просфирная келья, трапезная и крытая черепицей типография.

Возведение здания.

Закладка фундаментов каменных братских келий и Благовещенской церкви состоялась 21 июня (2 июля) 1717 года. В «Надлежащем ведении о начале Троицкого Александро-Невского монастыря» (1776 г.)¹ сообщается, что в 1718 г. церковь и примыкающий к ней флигель с двумя большими трапезными залами были возведены по первому этажу «по верхние пороги больших окон» и начата постройка второго флигеля. В 1719 г. первый флигель корпуса (длина 60 аршин, ширина, равная ширине церковного здания, – 18 ½ аршин) был доведен до карниза (2 этажа жилых помещений). Во втором флигеле, в котором предусматривалось разместить по 8 палат и трое сеней на каждом этаже, к концу года были устроены 3 палаты. Под двумя флигелями было 19 погребов; кровли самих флигелей были «порешечены и тесом покрыты под железо». В том же году было начато строительство третьего уступа (длина 45 аршин). Таким образом корпус был доведен «до знаку соборной церкви».

В 1720 г. был вчерне закончен 3-й флигель корпуса, и начата забивка свай под фундамент соборной церкви. В декоративной обработке фасадов Духовского корпуса использована межоконная раскреповка одной полуколонной. До этого времени строительство велось под наблюдением и по проекту архитектора Доменико Трезини. Однако он, будучи чрезмерно нагруженным работой по другим объектам, вскоре отошел от монастырских строений, оставшись исключительно у городских строительных дел. К строению Александро-

¹ РГИА.Ф.796. Оп.6. Д.111. Л.3.

Невского монастыря был назначен архитектор Теодор Швердфегер, и под его наблюдением были закончены отделкой как церковь, так и все три флигеля Духовского корпуса.

В 1721 г. кровли всех трех флигелей были уже покрыты железом, однако буря 5 (16) ноября, сопровождавшаяся наводнением, сорвала как с корпуса, так и с других построек 1610 из 7100 железных листов. Был начат крупный ремонт. Работы по белокаменной резьбе (капители к колоннам, замки и другие детали фасадов) велись по рисункам Д. Трезини валдайскими каменщиками и резчиком Петербургской городской канцелярии Тимофеем Андреевым с товарищами. В следующем году были закончены своды в галереях, производились штукатурные работы по фасадам и внутренним помещениям первого и второго флигелей, вставлялись оконные и дверные рамы, навешивались переплеты с мелкой расстекловкой на 60 стекол.

В июле 1723 г. Т. Швердфегеру поступило указание от архиепископа Феодосия (Яновского) о необходимости закончить трапезы² и кельи в двух линиях к 1 (12) августа. Архитектор, предполагавший вести работы до 1 (12) октября, смог договориться об отсрочке до 15 (26) августа. В это время приглашенные по подряду из Петербургского Адмиралтейства, живописцы Иван Никитин, Иван Вишняков, Андрей Квашнин, резчики Федор Чижиков, Петр Сакульский и другие мастера производили в парадных помещениях первого флигеля резные, позолотные и живописные работы. В нижней трапезе были позолочены и расписаны три резные двери, а над ними написаны на холсте картины религиозного содержания. Отделывались резные двери и в соседних архиерейских кельях.

Во втором флигеле заканчивалась отделка келий штукатурной работой; в третьем флигеле отделывался фасад к Неве. Между флигелями по восточному фасаду были сложены кирпичные тамбуры, а по западному – открытые каменные крыльца в 8 ступеней. В двух первых флигелях, в нижних галереях, по каменным перемычкам 3-х дюймовым тесом мостились переходы.

В 1724 г. живописцы Петербургского Адмиралтейства расписывали «орнаментом по архитектурному рисунку самым добрым мастерством» четыре двери в верхней трапезе и три в архиерейских кельях. Там же «лаковых дел» мастер Иван Григорьев делал панели под красный мрамор. Во втором и в третьем флигелях заканчивались штукатурные работы и настилались полы. В следующем году, уже после освящения Благовещенской церкви в корпусе были выполнены последние работы; в частности, покрыты лаком оконные рамы и двери. Таким образом, в 1725 году строительство Духовского корпуса в соответствии с планом Д. Трезини и Т.Швердфегера было закончено.

Духовской корпус по описи 1725 г.

Двухэтажное с подвалами здание Духовского корпуса имело в длину 55 саж., а в ширину 7½ саж. Длина первого флигеля, отстроенного вчерне в 1719 г., составляла по восточному фасаду 20 саж.

Большая часть этого флигеля в 8 окон по фасаду была занята трапезными – «нижней» – при Благовещенской церкви и «верхней» – при церкви Александра Невского. Обе трапезы, равные по площади, отделялись от остальной части флигеля поперечной капитальной стеной. По описи монастыря, составленной в 1725 г.³, стены нижней трапезы были расписаны под

² В случае с Духовским корпусом под трапезами имеются в виду парадные предцерковные помещения.

³ Описание Архива Святейшего Синода. V. С.232–233, 236. Опись ССЛIII–СССXLII.

мрамор, а под потолком вытянут карниз «с фигурами». Три створные резные двери, расписанные красками и украшенные позолотой, вели из трапезной в Благовещенскую церковь, переднюю архиерейскую келью и галерею. В золоченые рамы над дверями были вставлены картины религиозного содержания. Для отопления трапезной имелся камин «со украшением штукатурной работы» и печь из расписных изразцов. В верхней трапезе был помещен образ Воскресения Господня в окружении сил небесных.

Во второй части здания, имевшей по восточному фасаду пять окон, помещались парадные архиерейские кельи. В каждом из двух этажей было по две кельи, а при них сени, уборные и лестница, соединявшая оба этажа. Первая из келий, примыкавшая к трапезной, имела два окна и носила название «архиерейской передней кельи». В нее вели створные резные двери, расписанные красками, «с вызолоченным горбылем». Келья имела 2 окна обычного размера, в 60 стекол; в ней была печь из монастырских белых изразцов, на железных ножках. Вторая келья называлась «наугольной», так как она занимала угловую часть флигеля и из пяти освещавших ее окон, три были обращены на восток, а два – на юг. Двери в нее из передней кельи были такие же, как и из трапезы в переднюю келью, а двери внутренние, в сени, были с одной стороны украшены резьбой, красками и позолотой. В этой келье также стояла печь из расписных покупных изразцов на железных ножках. Кельи были украшены иконами и картинами. Среди образов, находившихся в первой: 1) образ Богоматери с Предвечным Младенцем, на полотне, в золоченой резной раме, наверху сияние деревянное вызолоченное, вокруг – 4 ангела в облаках; 2) образ Рождества Господа Иисуса Христа, за стеклом, в вызолоченных и высеребрённых рамах. Оба эти образа были перенесены из деревянной архиерейской кельи. В 1724 г. здесь также находился перенесенный из деревянной кельи образ Успения Пресвятой Богородицы, на доске, в резной золоченой раме. На стенах висел полотняный портрет императора Петра I, обрамленный золоченой рамой с резным гербом наверху и державой внизу, а также 3 печатанные на бумаге «картины разных баталий», в рамах, также перенесенные из деревянной архиерейской кельи; две большие печатные картины в золоченых рамах с изображениями Пап Римских и императоров Священной Римской империи, повешенные на зеленых шелковых лентах; живописные полотняные шпалеры с изображением пустынножителей и «цветков».

Во второй нижней келье находились печатные изображения Распятия и Спасителя; полотняный образ Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и великомученицей Екатериной и с 6 херувимами вверху; две печатные картины коронования императрицы Екатерины I; 4 «разные баталии»; горы Синайские, печатанные на бумаге и расписанные красками.

В верхней келье находились полотняные образа Распятия с предстоящими Богоматерью и «прочими святыми», Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и великомученицей Екатериной, Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем и Иосифом Обручником и Иоанном Предтечей, святого Никодима; картина в красных, по краям золоченых, рамах, – 2 бота с флагами; картина – «всякие рыбы». Из первой верхней кельи был «направо выход в сени», а из сеней выходные двери (с слуховым окном над ними) вели на переходы. В сенях по левую сторону находилась уборная «в одно окно».

Между первым и вторым линиями было устроено крыльцо из плитного камня «о 8 ступенях». Из архиерейских верхних и нижних сеней двери вели во «вторую линию», то есть во соседний флигель. Во втором флигеле корпуса на обоих этажах помещались поварня, 8

келий и двое сеней. В третьем флигеле – 9 келий и двое сеней. Все 3 флигеля были покрыты дощатым железом, выкрашенным красками.

Корпус в XVIII – начале XIX вв.

Ремонт 1743 г.

В 1742 г. руководство по постройке монастыря было поручено архитектору Пьетро Трезини – сыну Д.Трезини. Монастырские строения он нашел в состоянии обветшания. В больших трапезных залах полы были настолько ветхи, что при большом скоплении народа грозили провалом, кровли протекали⁴. В 1743 г. Пьетро Трезини начал капитальный ремонт Духовского корпуса. Производилась починка крыш, перекладывались печи, настилались новые полы. В нижней трапезе в простенках окон было сделано 14 кирпичных пьедесталов под кронштейны. По-видимому, тогда же были сделаны и сами кронштейны, в виде резных из дерева фигур ангелов. Фигуры эти были окрашены белой масляной краской и, также, как и карниз вала, частично позолочены. Возможно, что фигуры ангелов имели не только декоративное, но и конструктивное значение, уменьшая очень большой пролет потолочных балок. Потолки обеих трапезных являлись настолько ненадежными, что неоднократно возникали проекты замены балочных перекрытий сводчатыми, однако, практического осуществления эти проекты не получили.

Состояние Духовского корпуса в середине XVIII в.

Благодаря отсутствию денежных средств, ремонт Духовского корпуса, начатый в 1743 г., закончен не был. На исправление его ветхостей по сметам, в 1752 и 1755 гг., требовалось 21615 руб. 94 коп.

В 1759 г. Контора строения представляла об опасности дальнейшего обитания в части верхних и нижних покоев, где помечались благочинный, библиотека, ризница и духовник. В 1760 г. нужную для производства ремонта сумму предполагалось отпустить из экономических доходов из Правительствующего Сената, о чем и было сообщено в Святейший правительствующий Синод. Однако, фактически, деньги эти отпущены не были. В начале 1760-х гг. по всему Духовскому корпусу полы, потолки и кровля пришли в ветхость. На их ремонт требовалось уже 26500 руб.

В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». В «преждепостроенном каменном флигеле», по записке архиепископа Гавриила, были намечены следующие работы: «В залах близ церкви нижней и верхней, поделать каменные своды и в окнах железные решетки и двойные окончины, тоже поделать и в других флигелях во всех келиях. А которые больше келии, в оных скласть простенки для удобнейшего житья и около всех келий нижние перила сделать против верхних каменные и балясы поставить чугунные к покрыть железом». Одной из первых работ, начатых в Лавре в 1764 г. по распоряжению главного директора Конторы строения домов и садов И. И. Бецкого, был ремонт Духовского корпуса.

Ремонтные работы в 1764–1768 гг.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196. Л. 1–4.

В 1764 г. начались работы по остеклению открытых арочных проемов во флигелях восточной линии монастырского каре. По галереям, в нижнем и верхнем этажах, между столбами, «для избежания от дождей и от снегов, дабы на те галереи не набивало и во время тех дождей и снегов монашествующим был бы свободной ход» вместо прежних балюстрад были сделаны каменные панели, поставлены рамы и навешены оконные переплеты. Открытые аркады были превращены, таким образом, в закрытые галереи⁵.

В 1765 г. во всех трех флигелях обветшавшие деревянные «на переводах» полы галерей были заменены каменными сводами с перемычками. По сводам полы были выстланы путиловской плитой. Всего было сложено 86 сводов. Своды были сделаны по образцу старых, выведенных над галереями 2-го этажа еще при постройке Духовского корпуса. В рапорте Конторы строения работы по устройству в галереях каменных сводов охарактеризованы следующим образом: «В преждепостроенных, состоящих подле церкви святого благоверного и великого князя Александра Невского, старых трех флигелях, в нижнем и в среднем апартаментах по галереям, где сделаны были на переводах деревянные полы, но за ветхостью оных, по тем галереям сделано каменных сводов с перемычками и с железной поковкой 64 свода и по оным сводам полы путиловской плитой выстилаются, а достальные по тем же галереям 22 свода с перемычками и каменной работой исправляются»⁶.

В том же 1765 г. была начата еще одна существенная перестройка Духовского корпуса, при которой он утратил первоначальную форму крыши. Пришедшая к этому времени в ветхость высокая кровля корпуса, с характерным для Петровского времени переломом, была заменена новой двухскатной, сделанной по образцу той, которая имелась на Федоровском корпусе. Летом 1765 г., подряженные Конторой строения плотники начали заготовку «против сделанных на новопостроенных флигелях в таковую и в симметрию стропил на два ската без перелому»⁷. В 1766 году кровля была закончена и за неимением железа, временно покрыта строгаными досками. В следующем году кровля была покрыта железом. В том же году над верхней трапезной сделано новое перекрытие. В 1768 г. в окна корпуса со стороны р. Невы были поставлены «фигурные» решетки слесарной работы⁸.

Изменения в корпусе в 1770-е – 1800-е гг.

Несмотря на работы, проведенные в корпусе, большинство его помещений оставались в крайне неудовлетворительном состоянии. В описи монастыря, составленной в 1774 г., обе трапезы, а также большее число келий во всех трех флигелях корпуса обозначены пустующими. Из сделанной к описи приписки видно, что показанные «в пусте» покои и оба зала были «оставлены по причине их ветхости»⁹. Кроме того, в 1779 г. был закрыт дверной проем из нижнего трапезного зала в Благовещенскую церковь, а в образовавшейся нише, со стороны храма, поставлен памятник графу А. Г. Разумовскому.

В 1776 г. в Александро-Невском монастыре была начата постройка Свято-Троицкого собора. Вчерне она была закончена в 1786 г. Автор проекта И.Е. Старов не связывал себя размерами ранее существовавшего собора и разобрал примыкавшие к нему части Духовского и Федоровского флигелей. Собор и флигеля он связал полукруглыми галереями с арками,

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35. Л.27.

⁶ Там же. Д. 4.

⁷ Там же. Л. 73–75; Д. 23. Л. 12.

⁸ Там же. Оп. 6 (1767). Д. 17. Л.25; Оп. 6 (1776). Д.111. Л. 28.

⁹ Там же. Оп. 6 (1769). Д. 6. Л. 106, 108.

дающими возможность прохода и свободного обозрения собора со всех сторон. После этой перестройки Духовской и Федоровский корпуса стали короче на четыре окна по фасаду.

В связи с преобразованием Александро-Невской семинарии в Главную семинарию с расширением объема преподаваемых предметов и увеличением количества учащихся ей были переданы помещения в Федоровском корпусе. Все проживавшие там монашествующие должны были переместиться в «Александро-Невский» корпус. В феврале 1788 г. в нем начался капитальный ремонт с перепланировкой помещений, увеличившей число келий. Работы были закончены к июню 1789 г.¹⁰ Позднее, летом 1809 г., по проекту В.П. Петрова от 27 апреля (9 мая), на 1-м этаже корпуса под покоем наместника Лавры и во 2-м этаже в помещении бывшего трапезного зала были заново распланированы и отделаны монашеские кельи с установкой несколько новых переборок, печей, дверных проемов¹¹.

Устройство церкви Сошествия Святого Духа.

Расширение Благовещенской церкви.

Освященный в 1790 г. Троицкий собор в Александро-Невской лавре не имел отопления, и зимой торжественные службы с проповедями митрополита совершались в теплой Благовещенской церкви. В связи с небольшими размерами этот храм не мог вместить всех молящихся, и в 1818 г. было решено «открыть» примыкавший к ней бывший трапезный зал. Проект присоединения к церкви зала разработал архитектор В.П. Петров. По проекту надлежало: 1) разобрать и перенести на другое место памятники Разумовских и Голицыных, стоявшие в Благовещенской церкви у стены, отделяющей эту последнюю от зала, 2) прорубить в той же стене две открытые арки, 3) вывести над арками перемычки, 4) разобрать в зале камин и печь и сложить новую изразцовую печь между колонн, 5) увеличить небольшое окно, выходящее из зала на клирос Благовещенской церкви. Все эти переустройства и полный ремонт зала были закончены в декабре 1818 г.¹²

В зале были настланы новые полы (64 кв. саж.) с частичной заменой балок, в 13 окон вставлены новые зимние и летние переплеты на 24 стекла, сделаны новые двери. В поданных подрядчиками сметах упоминаются такие работы как «опущение балок» и «теска для пола свода», что указывает, по-видимому, на понижение уровня пола. Художественно-архитектурное оформление зала изменениям не подвергалась. Стены его были «раскрыты» розовым и зеленым колерами, а 14 резных ангелов и кронштейны окрашены белой клеевой краской. Имевшаяся местами позолота была сохранена.

Проектирование нового храма.

В 1819 г., ввиду того, что теплая Благовещенская церковь не вмещала всех богомольцев, митрополитом Михаилом (Десницким) было принято решение устроить новый храм. В.П. Петров разработал проект перестройки зала при Благовещенской церкви в самостоятельную теплую церковь. По проекту «для легкости воздуха» зал переоборудовался в двухсветный, путем ликвидации межэтажного перекрытия. Для размещения большего числа молящихся с восточной стороны к залу делалась новая обширная пристройка для алтаря. Габариты этой новой части здания определялись пристроенными еще в XVIII в. к

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43. В тот же период с востока к корпусу была пристроена «палатка» над захоронениями (примыкала с юга к Благовещенской церкви).

¹¹ Там же. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9–10.

¹² Там же. Оп. 7 (1818). Д. 28, 86.

Благовещенской церкви одноэтажной ризницей и палаткой. Первая удлиняла Благовещенскую церковь с восточной ее стороны на 2 окна, вторая примыкала к южной стене церкви и восточной стене Духовского корпуса, занимая у трапезного зала два окна. Таким образом, при необходимом условии симметрии плана, новая пристройка могла включить только четыре средние окна зала из восьми, имевшихся его на фасадной стене. Торцевая – восточная стена пристройки была сделана в одну линию с фасадной стеной ризницы. Зал и новую часть церкви В.П. Петров соединил широкой аркой, около 11 м в пролете. По высоте пристройка была запроектирована под один карниз с Духовским корпусом и обработана под один с ним фасад.

Горизонтальная тяга между 1-м и 2-м этажами, венчающий карниз, вертикальные членения стен лопатками с филенками, наличники окон были без всяких отступлений перенесены В.П. Петровым на новую часть церковного фасада. Изменен был только шаг между осями окон, и на восточном фасаде церкви размещено три оконных проема. Вход в церковь был запланирован по ее оси с западной стороны здания через галерею. Здесь В.П. Петров сделал на высоту цоколя широкую паперть и поставил на ней тамбур, обработанный аналогично первому этажу галереи. Проект церкви, представленный Александру I, был утвержден 9 (21) ноября 1819 г. Так как собственных средств Лавры не хватало, был организован сбор пожертвований.

Строительство храма.

Фактические работы начались в феврале 1820 г., когда к месту постройки церкви было доставлено с Лаврского завода 200000 шт. кирпича. К концу мая была вынута земля под фундамент и внутренние продольные и поперечные стены склепов, запроектированные под всем помещением церкви. В первых числах июня была закончена свайная бойка, насадка на них прогонов в укладку лежней «в три леса со шпонками». Всего было забито 2-х саженных свай 65 штук. 6 (18) июня 1820 г. новая церковь была заложена митрополитом Михаилом (Десницким). Постройка ее продвигалась очень быстро. В течение сезона были проведены работы в палатках, сделано основное оформление фасадов и нового крыльца по шаблонам, взятым с фасада всего корпуса и частично Благовещенской церкви. 29 октября (10 ноября) 1820 г. из Канцелярии Лавры был подан митрополиту доклад, в котором сообщалось, что церковь вчерне закончена и покрыта железом. Весной 1821 г. над Духовской церковью был поставлен крест с шаром и сиянием, исполненный по рисунку В.П. Петрова.

В 1821 г. велись, в основном, интерьерные работы. Были сломаны все переборки по 2-му этажу корпуса, начиная от покоев наместника и до церкви Александра Невского¹³. Каменный подрядчик Д. Грачев разобрал часть прежней фасадной стены и вывел вместо нее арку по кружалам (шириной 11 м), соединив таким образом зал с алтарной пристройкой. В процессе работы были сняты со стен резные фигуры ангелов, украшавшие нижний трапезный зал, заложены в 1 кирпич два окна и «подходы» под окнами 1-го и 2-го этажей¹⁴, стены были оштукатурены. Из внешних работ стоит назвать отливку сияния с облаками и херувимскими головками на фронте восточного фасада (мастер Н. Зорин по данному ему рисунку)¹⁵, сами стены оставлены неоштукатуренными для просушки. В том же году 26 марта (7 апреля) произошло первое захоронение в храме. Здесь был погребен инициатор его постройки – митрополит Михаил (Десницкий).

¹³ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30. Л.76–77.

¹⁴ Там же. Л.71–73.

¹⁵ Там же. Л.83.

В конце января 1822 г. И. Энгельгардт и К. Шейбе, по проекту В.П. Петрова, соорудили иконостас. К концу июня вся резьба иконостаса Х. Вольфом была вызолочена червонным золотом на полименте¹⁶. Написание икон в иконостасе Духовской церкви по рекомендации академика В.Л. Боровиковского было поручено художнику Д.И. Антонелли. В середине апреля 1822 г. иконы были все закончены и доставлены на свои места¹⁷. В мае 1822 г. художник А.В. Шевелкин закончил образ «Преображения Господня» на горнее место. Изображение евангелистов и своды в кессоне над папертью расписал М.Х.Набоков. Перед солеей была установлена изготовленная С.-Петербургским литейным заводом чугунная решетка с бронзовыми золочеными украшениями. Стены храма внутри были украшены карнизами с модульонами. По обеим сторонам располагались хоры, которые поддерживались деревянными коринфскими колоннами с гипсовыми капителями, над ними во фризе антаблемента помещались лепные изображения головок херувимов. Под южными хорами две средние колонны были сделаны из мрамора.

Прочие работы, связанные с устройством храма.

В связи с тем, что под вновь устраиваемую Духовскую церковь отходили частично покои наместника Лавры, архимандрита Товии (Моисеева), к ним было решено присоединить находившуюся по другую сторону от храма угловую келью, обычно, отводившуюся временно приезжавшим в Лавру архимандритам. Проект перепланировки был исполнен В.Петровым и утвержден 15 (27) мая 1820 г.¹⁸ По проекту вся южная часть Духовского корпуса с пятью окнами, на восточном его фасаде, и тремя окнами на торцевой – южной стене отходили наместнику Лавры. Кроме установки двух новых переборок, закладки старых и пробивки новых дверных проемов, здесь были настланы новые полы, сложены печи, произведен штукатурно-малярный ремонт. При этом в угловой келье, где устанавливались новые перегородки, была сбита старая орнаментальная обработка потолка. К концу августа комнаты наместника были отделаны и расписаны живописцем М.Х. Набоковым.

Ко дню освящения церкви весь корпус от Благовещенских ворот до Троицкого собора был выбелен, внутренняя окраска церкви подновлена, а при входе в церковь свод над папертью – расписан «касетонами» живописцем М. Набоковым.

Освящение храма и устройство придела.

14 (26) мая 1822 г. Канцелярия Лавры доложила митрополиту об окончании работ по Духовской церкви, а 18 (30) мая она была освящена митрополитом Серафимом (Глаголевским) «при собрании почтеннейших особ и разного звания жителей столицы».

Тогда же состоялось освящение придела во имя преподобного Сергия Радонежского, устроенного над «палаткой». Частичная надстройка палатки вторым этажом производилась

¹⁶ Там же. Л.21.

¹⁷ Сюжеты икон и порядок размещения их в иконостасе были даны митрополитом Михаилом (Десницким). Таким образом на иконостасе были расположены следующие изображения: В местном ряду – «Фомино уверение с предстоящими апостолами» (Царские врата), «Взятие на небо Богородицы» (справа от Царских врат), «Архангел Гавриил» (на южных дверях), «Святой благоверный князь Феодор» (за южными дверями), «Сошествие Святого Духа» (слева от Царских врат), «Архангел Михаил» (на северных дверях), «Святой благоверный князь Александр Невский» (за северными дверями); во 2-м ярусе – «Рождество Пресвятой Богородицы», «Введение Пресвятой Богородицы во храм» и «Благовещение Пресвятой Богородицы» (справа от врат), «Рождество Христово», «Сретение Господне» и «Богоявление Господне» (справа от врат); в 3-м ярусе – «Тайная вечеря» (над вратами), «Моление о чаше» (слева от врат), «Открытая Вера с чашею и крестом» (справа от врат); в 4-м ярусе – «Распятие с предстоящими» (РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78. Л. 36; Оп. 8 (1821). Д. 30. Л. 12–13).

¹⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12. Л. 79.

одновременно с работами по сооружению Духовской церкви. Иконостас в новый придел был перенесен из упраздненной в том же году церкви Рождества Христова в доме гр. П.Н. Фредро (урожденной гр. Головиной). При установке его на новом месте иконостас был частично переделан и позолочен червонным золотом. В дополнение к старым образам иконостаса живописцем М. Набоковым было написано четырнадцать новых¹⁹. Вход в нее был через северные хоры Духовской церкви. Церковь занимала пространство 4х3 сажень с небольшим, примыкая северной стороной к капитальной стене Александро-Невской церкви и имея алтарную стену общую с Духовской церковью. Отделялась она от Духовской церкви лишь двумя деревянными стенами, выходящими в Духовскую церковь, освещалась двумя окнами из алтаря и двумя в южной стене, выходящими в Духовскую церковь. Престол в алтаре имел над собой восьмиугольный шатер. Местная икона прп. Сергия Радонежского была пожертвована в 1820 г. графом Потемкиным

Корпус после устройства храма и до 1918 г.

Работы в храме и в братской части в первой половине XIX в.

В 1823 г. живописцем М.Х. Набоковым была заново окрашена «голубцом» Духовская церковь, в простенках желтой краской под золото написаны порезки, а по софиту арки – «иероглифы Нового и Ветхого Завета»²⁰. В 1834 г. на столбах под хорами были вырезаны эпитафии над могилами Дурново и Волконского.

27 июля (6 августа) 1839 г. малярный мастер С. А. Пудиков приступил к написанию на потолке Духовской церкви сюжетных полихромных картин. Все поле потолка над алтарем занимало изображение Святой Троицы. Перед алтарем потолок был разбит орнаментальными рамками на центральный, почти квадратный, плафон с картиной «Воскресение Христово» и боковые панно, из которых четыре прямоугольные располагались по середине каждой стороны плафона и четыре квадратные – в его углах. Панно, заполненные различными священными эмблемами, в отличие от полихромией картины, были написаны под лепку. Над залом большая фигурная композиция «Моление о чаше» занимала всю среднюю часть потолка. Двумя широкими, написанными под лепку, орнаментальными поясами, идущими поперек зала, эта композиция отделялась от боковых панно, в которых С.А. Пудиков написал с правой стороны зала – «Жертвоприношение Авраама», а с левой – «Моисей с жезлом». По обеим сторонам панно, в углах зала, были написаны под лепку фигуры ангелов, держащих хоругви²¹.

Одновременно с новой росписью стены Духовской церкви были окрашены французской светло-зеленой краской, окна и двери – белилами, а колонны отделаны под искусственный мрамор. Работы были закончены в октябре 1839 г. Тогда же вокруг клиросов с перилами из точеных балясин были доставлены железные решетки с медными поручнями и шишками.

В 1855 году, после пожара в дровянике за Духовской церковью²², были начаты ремонтные работы, призванные уменьшить влияние влаги на стены корпуса. С этой целью по западному фасаду под стены был «подведен» цоколь из серого Путиловского камня в 3 ряда,

¹⁹ Там же. Оп. 8 (1822). Д. 2. Л. 28–31.

²⁰ Там же. Оп. 8 (1823). Д. 19. Л. 55, 94.

²¹ Эскизы росписи сохранились. См.: РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111. Л. 45, 47, 222, 226.

²² РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.

а при входе в братский коридор из того же камня было сделано крыльцо²³. Одновременно были произведены малярные работы, вычищена вся живопись, сделаны новые переплеты в окна, переложены три большие голландские печи из штучных изразцов и одна утермарковская. Работами руководил архитектор К.И. Брандт. Поскольку по галерее корпуса в собор «в дождливое время обыкновенно проходит лутчая публика в собор», в окна братских келий были установлены новые переплеты с матовыми в нижней части стеклами²⁴.

Усыпальница Кушелевых-Безбородко.

К середине XIX в, в Духовской церкви имелось около семидесяти захоронений. Впоследствии число их возросло до 172. В 1862 г., после смерти гр. Н.А. Кушелева-Безбородко, существовавшая фамильная могила Кушелевых была обращена в усыпальницу. Устройство усыпальницы сопровождалось небольшими перепланировочными работами, коснувшимися кладовой при покоех архимандрита, смежных с Духовской церковью. Часть этой кладовой была отведена для устройства в ней лестницы, а окно, освещавшее кладовую, обращено в дверь. В 1863 г. усыпальница была закончена. В самой церкви над могилой была поставлена балюстрада²⁵.

Новое оформление церкви.

В 1864 г. в связи с обветшанием внутреннего убранства церкви были осуществлены работы по ее возобновлению «в новом виде». Академик Р.Ф. Виноградов заново и по новым композициям расписал плафоны: над алтарем им был написан «Дух Святой в сиянии с облаками», перед алтарем – «Сошествие Св. Духа»; в зале – «Сошествие во ад», «Воскрешение Лазаря», и «Успение Божией Матери». Кроме того, над аркой им был исполнен настенный образ «Благовещения Пресвятой Богородицы», а перед алтарем в простенках окон – шесть изображений угодников. Прежние рамы и тяги на плафонах, написанные С.А. Пудиковым под лепную работу, Р.Ф. Виноградов заменил плоским графическим орнаментом с большим количеством золота. Кроме живописных, в церкви были выполнены большие позолотные работы иконостаса. Вся церковь внутри была заново окрашена, колонны под хорами отделаны под искусственный мрамор, а перед алтарем поставлена новая решетка. Все работы были закончены к концу 1864 г.²⁶

В 1867 г. было произведено обновление Сергиевской церкви²⁷.

Пристройка усыпальницы Левашевых и Долгоруких.

В 1868 г. С.-Петербургский губернатор гр. Н.В. Левашев подал на утверждение проект одноэтажной каменной пристройки с южной стороны церкви Св. Духа для фамильной усыпальницы²⁸. Проект был составлен арх. К. Рахау. Утверждение его состоялось 28 февраля (12 марта) 1869 г.²⁹ Пристроенная усыпальница заняла весь свободный участок вдоль южного фасада церкви. Поперечной стеной она делилась на западную половину, перешедшую в полную собственность Левашева, и восточную, оставшуюся в распоряжении Лавры. Вход в усыпальницу Левашевых был сделан непосредственно из Духовской церкви, для чего окно, освещавшее правый клирос, было обращено в дверь. Второй вход был сделан с западной

²³ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5. Л. 58, 61.

²⁴ Там же. Л. 90, 93, 166, 167.

²⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.

²⁶ РГИА. Ф.815. Оп. 8 (1864). Д. 115. Л.1, 8–11, 15, 60.

²⁷ РГИА. Ф.815. Оп. 9 (1867). Д. 100.

²⁸ РГИА. Ф.815. Оп. 9 (1868). Д. 133.

²⁹ РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

стороны усыпальницы. Восточная часть пристройки была отделана Лаврой к концу 1870 г. и продана за 6000 р. кн. М.А. Долгорукой. Для входа в эту вторую усыпальницу с южной стороны был сделан небольшой каменный тамбур³⁰.

Восстановительные работы в 1881 г.

Возобновление церкви в 1881 г. было поручено живописцу Г.П. Прокофьеву. Вся роспись на стенах и плафонах Духовской церкви была им очищена от пыли и копоти и переписана заново без изменения композиции. Утраченные части резьбы на иконостасе, рамах и киотах были восстановлены, позолота вычищена, а в тех местах, где она стерлась, сделана заново. Стены церкви были окрашены, мраморные колонны отполированы, мрамор и бронза на памятниках очищены от пыли и промыты³¹.

Устройство новых усыпальниц.

В 1885–1886 гг. был разобран тамбур в усыпальницу Долгоруких. Это было связано с тем, что он мешал пристройке новой, третьей по счету, усыпальницы М.В. Варпаховской. Проект усыпальницы в виде небольшой часовни был подготовлен гражданским инженером В. Николя и датирован 12 (24) сентября 1885 г.³² По плану – восточная часть пристройки представляла общие сени для входа в усыпальницы Долгоруких и Варпаховских, а западная – собственно их усыпальницу.

Новая пристройка совершенно затемнила смежную с Духовской церковью комнату в два окна, где до этого момента проживали духовники Лавры. После перевода духовника в угловую келью рядом, комната осталась пустой и была в 1886 г. передана под захоронения³³. Вход в нее был сделан из церкви Святого Духа. С восточной стороны к усыпальнице было решено сделать небольшую алтарную пристройку, которая должна была занять угол между усыпальницей Варпаховских и Левашовых. Так как при этом усыпальница Левашовых лишалась прямого дневного света, то владелец ее потребовал от Лавры осуществления за ее счет целого ряда дополнительных работ, как то: расширения существующего окна, устройства вентиляционных каналов, новой печи и пр. Вопрос об алтарной пристройке временно отпал и возник только вновь в 1894 г., когда все расходы принял на себя купец А.И. Галунов, члены семьи которого были погребены в усыпальнице, сделанной из кельи духовника. Все строительные работы были закончены в 1894 г., а 12 (24) марта 1895 г.³⁴ новый придел, названный Евдокиевским, был освящен.

Ремонтные работы в 1912 г. и расширение Сергиевского придела.

К двухсотлетию Лавры, праздновавшемуся 25 марта (7 апреля) 1913 года, вся живопись на стенах и плафонах Духовской церкви была прочищена хлебом и местами исправлена по существовавшему рисунку, стены и окна церкви окрашены масляной фаской, капители на колоннах и херувимские головки – позолочены поталью. Работы эти выполнены малярных дел мастером П.К. Даниловым. Он же окрасил наружный фасад церкви. Промывку икон и реставрацию запрестольного образа Воскресения Христова исполнил художник Ф.К. Платонов³⁵.

³⁰ РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.

³¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д. 96. Л. 4–5, 16–17.

³² РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.

³³ РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.

³⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.

³⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83. Л. 37, 143.

В период с 1913 по 1915 г. была надстроена вторая часть «палатки» у Благовещенской церкви, и придел Сергия Радонежского увеличен по площади вдвое. Алтарная – восточная стена придела была сделана заподлицо с алтарной стеной Духовской церкви, но получила совершенно иное архитектурное оформление. Верхнее и нижнее перекрытие в приделе были сделаны заново по металлическим балкам. Работы были осуществлены по проекту арх. Л.И. Шишко. После этой последней перестройки фасады Духовской церкви приобрели в своих общих массах тот вид, в котором они дошли до нашего времени.

Использование Духовского корпуса до закрытия храма в 1936 г.

После 1918 г. начался интенсивный процесс изъятия зданий у Лавры. Однако еще несколько лет Духовской корпус продолжал использоваться епархиальными службами. Так 10 февраля 1919 г. 12 пустующих келий в корпусе было отдано Епархиальному совету, а в начале 1920-х гг. поступивших в ведение обновленческого управления. Так в 1923 г. в корпусе находилось пять квартир от двух до шести комнат, из которых лучшие занимали «архиепископ» Артемий (Ильинский) и начальник охраны Октябрьской железной дороги А.Г. Кульбицкий. Кроме того, пустовали четыре квартиры от одной до трех комнат, три двухкомнатных и девять однокомнатных келий. Здесь же находилась двухкомнатная церковная контора.

В июне 1925 г. храм вместе с Евдокиевским и Сергиевским приделами был передан обновленцам, но в августе 1926 г. возвращен патриаршей «двадцатке». 2 марта 1928 г. был проведен осмотр церкви, в рамках которого выявлен провал пола у входа в храм «в виду домового грибка». В связи с этим на период ремонтных работ с 5 марта по 18 октября были прекращены богослужения. С 11 ноября по 9 октября 1928 г. в храме служили сторонники иосифлянского направления.

Закрытие церкви.

Впервые предложение Володарского райсовета закрыть храм и передать Осоавиахиму было озвучено в 1932 г. Однако только с 1935 г. были начаты реальные попытки к его ликвидации. Так 17–25 марта требования были оформлены на ряде собраний различных организаций. 7 июня бюро охраны памятников революции и культуры согласовало передачу храма под дом физкультуры, а 8 июня Президиум Володарского райсовета возбудил ходатайство перед Президиумом Ленсовета о закрытии церкви. Двадцатка храма просила отсрочить передачу церкви до окончания крещенских торжеств 1936 г., что было частично удовлетворено. 13 января 1936 г. богослужения были прекращены, а 23 января состоялась передача храма.

Использование Духовского корпуса после закрытия храма в 1936 г.

Большое количество художественных и исторических захоронений побудило ряд учреждений (Уполномоченного Комитета по охране памятников, АПО Ленсовета, Пушкинский дом и Институт востоковедения Академии Наук) возбудить ходатайство о передаче здания в ведение Управления благоустройства Ленсовета для организации в нем музея-некрополя. Еще 5 и 8 января две комиссии признали исключительную ценность храма и предложили сделать ее часть большого музея XVIII в. В ответ 5 марта председатель Володарского райсовета сообщила, что церковь занята под физкультурный зал, и уже велись работы по переустройству. Однако вскоре эти работы остановились в связи с переходом

территории Лавры в новый Смольнинский район. С 31 мая по 8 июня в райсовет снова были направлены обращения передать храм под музей. Но 29 июня райсовет получил его в свое ведение с формулировкой: «под культурные цели».

Передача здания Управлению Ленгорплодоовощ.

11 июля 1936 г. Смольнинский райсовет передал Духовскую церковь Районному жилищному отделу для размещения в ней учреждений, находящихся в доме №12 по Полтавской ул., предназначенном под районный Дом культуры. На основании этого постановления РЖО разместило в Духовской церкви Управление «Ленгорплодоовощ», которое занимало главный зал в д. №12. Не имея утвержденного проекта, Управление приступило к приспособлению здания под свои нужды. Строительной конторой Управления были вскрыты полы, снята часть мемориальных досок со стен церкви и частично разобраны кирпичные стенки склепов. Работы эти были приостановлены органами охраны памятников.

Передача здания Аэроклубу.

10 декабря 1936 г. новым постановлением Смольнинского райсовета б. Духовская церковь была передана Аэроклубу Осоавиахима Смольнинского района. Аэроклуб продолжил работы, начатые Конторой «Ленгорплодоовощ» по разборке пола, склепов, снятию мемориальных плит и пр.

К 3 апреля 1937 г., как это видно из акта специальной Комиссии из представителей Районного совета, органов охраны памятников, Аэроклуба и Музея-некрополя, в Духовской церкви были сняты все надгробные памятники и переданы директору Лазаревского кладбища – В.В. Успенскому, разобраны кирпичные перегородки склепов «под полом выше сводов», перекрывающих погребения, разобрано пять сводов и колоннада по продольной стороне зала. К разборке колоннады приступили 31 марта 1937 г., согласовав с органами охраны памятников, при условии последующего ее восстановления, но уже как несущей, а не декоративной.

17 апреля 1937 г. Аэроклубом был представлен проект реконструкции здания бывшей Духовской церкви. По проекту здание церкви делилось междуэтажным перекрытием на два этажа. В 1-м этаже в габаритах старого трапезного зала размещался лекционный зал на 200 человек, а в алтарной пристройке – классы. Весь 2-й этаж отводился под классы и дирекцию. В усыпальницах размещался вестибюль (в Евдокиевском приделе), библиотека (в усыпальнице Долгоруких), буфет (в усыпальнице Варпаховских) и уборные (в усыпальнице Левашовых). В подвалах усыпальниц оборудовались котельная и насосная. Экспертным советом Ленсовета 4 июня 1937 г. Аэроклубу было предложено дать новое решение реконструкции здания с учетом его использования в дальнейшей под музейные цели.

По проектному заданию зал надлежало оставить без междуэтажного перекрытия – в два света, колоннаду по продольной стороне зала не восстанавливать и хоры оставить только по коротким – поперечным стенам зала. По продольным стенам зала Аэроклубу было предложено вытянуть карнизы, увязав их с архитектурной обработкой торцевых стен.

Утверждение нового проекта состоялось 28 августа 1937 г. С 1 января 1938 г., ввиду отсутствия денежных средств работы по перепланировке и реконструкции здания б. Духовской церкви были законсервированы.

Передача здания обществу «Спартак».

29 марта 1939 г. (в ответ на прошение райсовета от 26 сентября 1938 г.) решением Президиума Ленсовета достройка и оборудование здания Аэроклуба было передано физкультурному обществу «Спартак».

В сентябре того же года, в виду принципиального разрешения вопроса о надстройке вторым этажом усыпальниц, расположенных с юго-восточной стороны здания, об-во «Спартак» приступило к сломке купола над бывшей усыпальницей Варпаховских и верхних частей стен для надстройки. Надстройка эта осуществлена не была и в настоящее время усыпальницы покрыты временными толевыми кровлями.

Передача здания под общежитие.

9 августа 1940 г. общество «Спартак», на основании постановления Ленсовета от 27 июня 1940 г., передало помещение Духовской церкви во временное пользование Кировскому заводу под общежитие для рабочих. Завод обязался продолжить строительные работы по уже утвержденному проекту.

В 1942 г. здание корпуса находилось в ведении Домохозяйства №151 Смольнинского района и использовалось под общежитие и Управление 8-го и 9-го ремесленных училищ.

Использование здания трестом «Ленинградсланец».

В январе 1945 г. 1-е РЖУ Смольнинского района передало здание в аренду Автоколонне №31, а в декабре того же года – тресту «Ленинградсланец» под материальный склад.

В 1946 г. усыпальница, пристроенная к Духовской церкви, была приспособлена под гараж. Арендатором помещения являлась Ленинградская организационно-обособленная база Министерства связи.

Передача здания «Ленснабречфлоту».

В январе 1947 г. трест «Ленинградсланец» передал здание б. Духовской церкви под оклад «Ленснабречфлоту». По сдаточному акту техническое состояние здания было следующее: дощатый настил пола в большом зале был разобран, половина балки сняты, колонны под хорами просели на 10 см., обшивка их отодрана, вторые переплеты во всех окнах и некоторые двери отсутствовали, кровля требовала капитального ремонта. В некоторых помещениях 1-го этажа полы провалились, печи, трубы, дымоходы к эксплуатации были не пригодны. На восстановление здания «Ленснабречфлотом» была составлена основная смета на сумму 200637 р. 31 к. и дополнительная на реставрацию лепки и отделки из искусственного мрамора в Большом зале на 64652 р.

Духовская церковь в период размещения в ней управления Ленинградской епархии.

В ноябре 1948 г. Ленинградский митрополит Григорий (Чуков) возбудил ходатайство о передаче помещения Духовской церкви Ленинградской митрополии. Ходатайство это было удовлетворено и решением Ленгорисполкома от 10 января 1949 г. здание церкви передано Епархиальному управлению для размещения в нем квартиры и канцелярии митрополита. Производителем ремонтных работ стал инженер В.В. Мухин. Автором проекта, представленного в ГИОП 11 июня 1949 г., был архитектор А.П. Удаленков (ставший также епархиальным архитектором). По проекту на первом этаже должны были разместиться помещения Епархиального управления на 12 служащих: два кабинета, канцелярия, бухгалтерия и комната ожидания на 15 посетителей, а также вестибюль с гардеробом и

санузлом. Церковный двухсветный зал был предназначен для парадных приемов. На месте алтаря была устроена небольшая крестовая митрополичья церковь святого Александра Невского площадью 42 м². На втором этаже находились покои митрополита: малый приемный зал, библиотека, кабинет, столовая и спальня, а также помещение из двух комнат для приезжих. В надстройке восточного фасада были размещены обслуживающие помещения и две деревянные лестницы. 15 июня экспертно-технический отдел управления по делам архитектуры Ленгорисполкома положительно оценил проект.

10 июня была создана особая строительная комиссия по восстановлению Духовской церкви, реорганизованная 27 июня. В рамках восстановления и реконструкции здания были проведены следующие работы: разборка тамбура на западном фасаде; восстановление и реконструкция восточного фасада с надстройкой 2-м этажом усыпальниц и переделкой фасадной стены церкви Сергия Радонежского, выпадающей по характеру своей архитектуры из общего стиля здания; общие восстановительные работы внутри здания (настилка полов, ремонт кровли и пр.); усиление стропильных ферм и балок чердачного перекрытия; устройство центрального отопления и монтаж котельной, устройство горячего водоснабжения, прокладка водопровода, канализации; реставрация большого зала и др. 6 июня при прокладке водопроводных труб был обнаружен и снова замурован склеп XIX в., в середине июля при очистке от мусора подвального помещения (бывшего склепа), предназначенного под котельную, найдены сохранившиеся погребения с надгробными плитами. Помещение было замуровано, а котельная сделана в другом месте. 9 декабря 1949 г. А.М. Казанский занял место А.П. Удаленкова в работах по реконструкции здания.

В марте 1950 г. ГИОП предложил отреставрировать фасад в связи с предстоящим юбилеем А.В. Суворова. Это было сделано, а также отреставрирован фасад флигеля корпуса, принадлежавшего Смольнинскому райжилуправлению. Фасадные работы на восточной стороне закончены к 20 июля, а 10 ноября был восстановлен интерьер. 25 ноября была освящена церковь Александра Невского. 2 декабря подписан акт частичной приемки здания.

В июле-августе 1956 г. была проведена реконструкция крыши, которую покрыли оцинкованным железом и покрасили. В мае-сентябре 1958 г. под руководством епархиального архитектора А.М. Казанского был осуществлен ремонт главного фасада и некоторых внутренних помещений, в т.ч. большого приемного зала. По образцу двух сохранившихся колонн из натурального мрамора шесть других колонн покрыли искусственным мрамором. В 1956 г. отремонтировали дворовый фасад. Здание было арендовано у Смольнинского РЖУ с ежегодным продлением.

Духовской корпус в 1961–1990 гг.

В 1961 г. во время «хрущевских гонений», вновь поступило распоряжение о передаче Свято-Духовского храма государству. В помещениях, занимаемых митрополитом, было предложено устроить вечернюю школу рабочей молодежи. 11 мая 1961 г. Смольнинский райисполком постановил прекратить договорные отношения и передать помещение (площадью 1369 м²) для вечерней средней школы. 24 июля здание было передано вечерней школе молодежи №74. Иконостас Александро-Невской церкви был перенесен в Николо-Богоявленский собор, а через полтора года – в Покровскую церковь при представительстве РПЦ при Всемирном совете Церквей. 25 августа погребенные в церкви митрополиты Григорий (Чуков) и Елевферий (Воронцов) были перенесены в крипту Свято-Троицкого собора.

Часть здания в январе 1966 г. была арендована городской станцией переливания крови №1. Однако планы реконструкции всех зданий Лавры и передачи их под музей городской скульптуры еще сохранялись. Так, например, в 1976–1977 гг. предполагалось освободить здание от лаборатории станции переливания крови. Тем не менее станция продолжала свое существование в стенах корпуса, а в конце 1960-х гг. остальную часть корпуса (два флигеля, ближних к собору) освоил Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). Большая часть помещений была занята столовой и ее службами.

Строительство станции метро «Площадь Александра Невского – 2» повлекло за собой в 1990 г. осадку корпуса и образование на здании трещин. Ремонт фасадов был произведен за счет станции переливания крови.

Передача здания Церкви и размещение в ней лаврской братии.

15 июля 1991 г., по инициативе митрополита Иоанна (Снычева) был подписан протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносит арендную плату митрополии, которая гарантирует сохранение за ней всех прав до перебазирования. Однако переезд затянулся. 17 октября 1993 г. истек срок аренды в церкви. Митрополит Иоанн (Снычев) снова ходатайствовал о передаче помещения Духовской церкви. В ответ поступило распоряжение о передаче лишь части здания. Ранее, 5 августа, в письме к директору ЦНИИМК «Прометей» митрополит Иоанн просил ускорить передачу части столовой института устройства там хлебопекарни.

1 июля 1994 г. КУГИ выпустил распоряжение о передаче в пользование епархии нескольких помещений Духовского корпуса: с 1 июля 1994 г. на первом этаже (общей площадью 177,7 м²), а с 1 января 1995 г. (площадью 584,3 м²) – на втором. Церковь получила помещения на втором этаже лишь 31 июля 1995 г. Там разместилась первая братия возрожденной Лавры. С 12 мая по 16 августа 1996 г. «Прометей» передал помещения бывшей столовой на первом этаже корпуса, где была устроена трапезная. Согласно планам, в корпусе предполагалось устроить гостиницу, а братию перевести в Феодоровский корпус.

17 марта 1999 г. вышло распоряжение губернатора и КУГИ о передаче Церкви западной части Духовского храма. Договор о безвозмездном пользовании был заключен 12 июля, а акт подписан 15 июля. При этом бывшая алтарная часть храма осталась в пользовании станции переливания крови. 25 октября в переданном помещении было решено открыть духовно-просветительский центр.

Полностью все флигели корпуса (кроме упоминавшейся алтарной части Духовского храма) были возвращены Лавре в январе 2000 г. В том же году на втором этаже начались работы по устройству гостиницы, закончившиеся в декабре 2001 г. Также были отремонтированы 13 братских келий, оборудованы баня, души. Рядом с кельями 5 сентября начато устройство домового храма свт. Иннокентия и Софрония Иркутских (его востояная стена была расписана в 2003 г.). В 2002 г. был открыт центр «Святодуховский», а в 2004 г. – Лавре была передана алтарная часть бывшего храма.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 796. Оп. 6. Д. 111.

Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 35.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 17.

Ф. 815. Оп. 6 (1769). Д. 6.

Ф. 815. Оп. 6 (1776). Д. 111.

Ф. 815. Оп. 7 (1788). Д. 43.

Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67.

Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28

Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 86.

Ф. 815. Оп. 8 (1820). Д. 12.

Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 30.

Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 2.

Ф. 815. Оп. 8 (1822). Д. 78.

Ф. 815. Оп. 8 (1823). Д. 19.

Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

Ф. 815. Оп. 8 (1864). Д. 115.

Ф. 815. Оп. 9 (1855). Д. 124.

Ф. 815. Оп. 9 (1856). Д. 5.

Ф. 815. Оп. 9 (1862). Д. 230.

Ф. 815. Оп. 9 (1867). Д. 100.

Ф. 815. Оп. 9 (1868). Д. 133.

Ф. 815. Оп. 10 (1881). Д. 96.

Ф. 815. Оп. 10 (1886). Д. 95.

Ф. 815. Оп. 11 (1912). Д. 83.

Ф. 815. Оп. 12. Д. 30.

Ф. 815. Оп. 13. Д. 491.

Ф. 835. Оп. 1. Д. 634.

Ф. 1287. Оп. 40. Д. 481.

ЦГАКФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Ар 196017, Бр-48946, Бр-48945, Бр-48947, Г-1200, Д-14065, Д-14064, Д-18710, Г-696, Г-702. Фотоальбом П 427.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доменико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. Л., 1987.
9. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
10. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
11. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
12. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. Вид на второй и третий флигели Духовского корпуса (западная сторона). 1915 г.
- Илл.2. Вход в Свято-Духовскую церковь. 1894 г.
- Илл. 3. Лестничная пристройка Благовещенской церкви и часть первого флигеля Духовского корпуса. 1900 (?) г.
- Илл.4. Вынос плащаницы из Свято-Духовской церкви. 1910-е гг.
- Илл.5. Крестный ход рядом с Духовским корпусом (второй и третий флигели). 1910-е гг.
- Илл.6. Западные фасады второго и третьего флигелей Духовского корпуса. 1912–1914 гг.
- Илл.7. Западный фасад первого и второго флигелей Духовского корпуса. 1912–1914 гг.
- Илл.8. Духовской корпус. Вид с крыши Свято-Троицкого собора. 1912–1914 гг.
- Илл .9. Свято-Духовская церковь до расширения Сергиевского придела. Вид с северо-востока. 1913 г.
- Илл.10. Свято-Духовская церковь. Усыпальница Варнаховских. 191 г1.
- Илл.11. Надгробие гр. И.А. Безбородко за алтарной стеной Свято-Духовской церкви. 1928 г.
- Илл.12. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. 1900-е гг.
- Илл.13. Свято-Духовская церковь. Иконостас центрального придела. 1894 г.
- Илл.14. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. Вид с балкона. 1900-е гг.
- Илл.15. Свято-Духовская церковь. Северная сторона. Афонские святыни. 1900-е гг.
- Илл.16. Свято-Духовская церковь. Евдокиевский придел. 1913 г.
- Илл.17. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. 1900-е гг.
- Илл.18. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. 1913 г.
- Илл.19. Колонный зал, быв. Свято-Духовская церковь. 1950-е гг.
- Илл.20. Свято-Духовская церковь. Колонный зал дома митрополита. 1950-е гг.
- Илл.21. Проект укрепления пола и потолка трапезной залы при Благовещенской церкви. П. Трезини 1743 (РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196). Фотокопия.
- Илл.22. Проект перепланировки трапезного зала при Александро-Невской церкви (верхнего) под кельи. В. Петров. 1809 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9).
- Илл.23. Проект перепланировки келий в первом и втором флигелях Духовского корпуса (первый этаж). В. Петров. 1809 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 10).
- Илл.24. Проект присоединения нижнего трапезного зала к Благовещенской церкви. В. Петров. 1818 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28. Л. 86). Фрагмент фотокопии.
- Илл.25. Проект усыпальницы графов Левашовых. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 22-23).
- Илл. 26, 27. План Свято-Духовской церкви с проектом устройства усыпальницы графов Левашовых. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 24–25).
- Илл.28. Проект усыпальницы графов Левашовых. Разрезы. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 27, 28).
- Илл.29. Проект переустройства входа в усыпальницу графов Левашовых. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 21).

Илл.30. План Благовещенской и Свято-Духовской церквей с указанием мест некоторых захоронений. Между 1868 и 1883 гг.

Илл.31. Проект усыпальницы Варнаховских. 1885. (РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30).

Илл.32. План Духовского корпуса. 1920-е – 1930-е (?). Фотокопия.



Илл.1. Вид на второй и третий флигели Духовского корпуса (западная сторона). 1915 г.



Илл.2. Вход в Свято-Духовскую церковь. 1894 г.



Илл. 3. Лестничная пристройка Благовещенской церкви и часть первого флигеля Духовского корпуса. 1900 (?) г.



Илл. 4. Вынос плащаницы из Свято-Духовской церкви. 1910-е гг.



Илл.5. Крестный ход рядом с Духовским корпусом (второй и третий флигели). 1910-е гг.



Илл.6. Западные фасады второго и третьего флигелей Духовского корпуса. 1912–1914 гг.



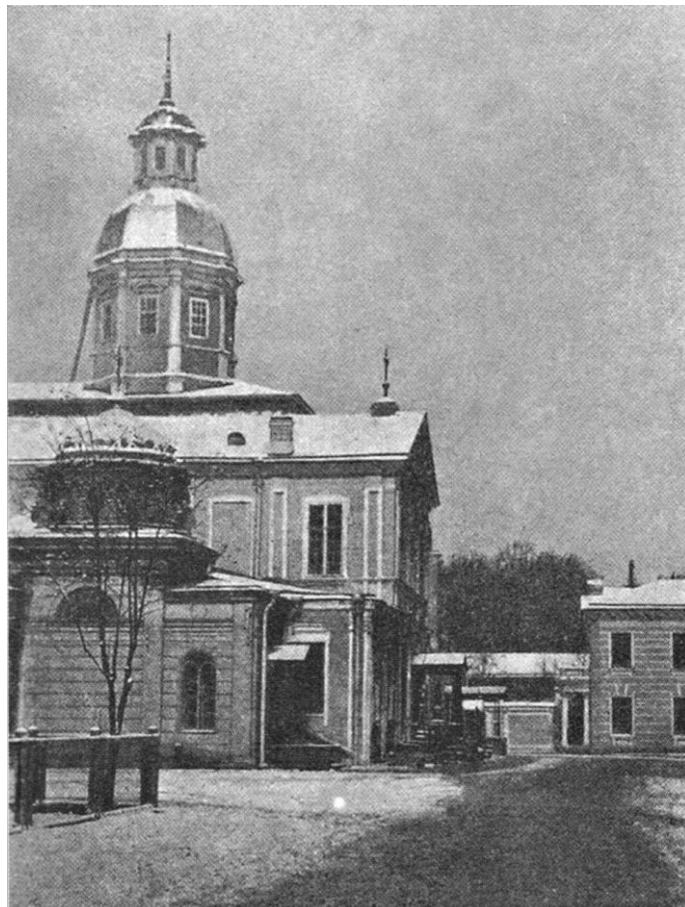
Илл.7. Западный фасад первого и второго флигелей Духовского корпуса. 1912–1914 гг.



Илл.8. Духовской корпус. Вид с крыши Свято-Троицкого собора. 1912–1914 гг.



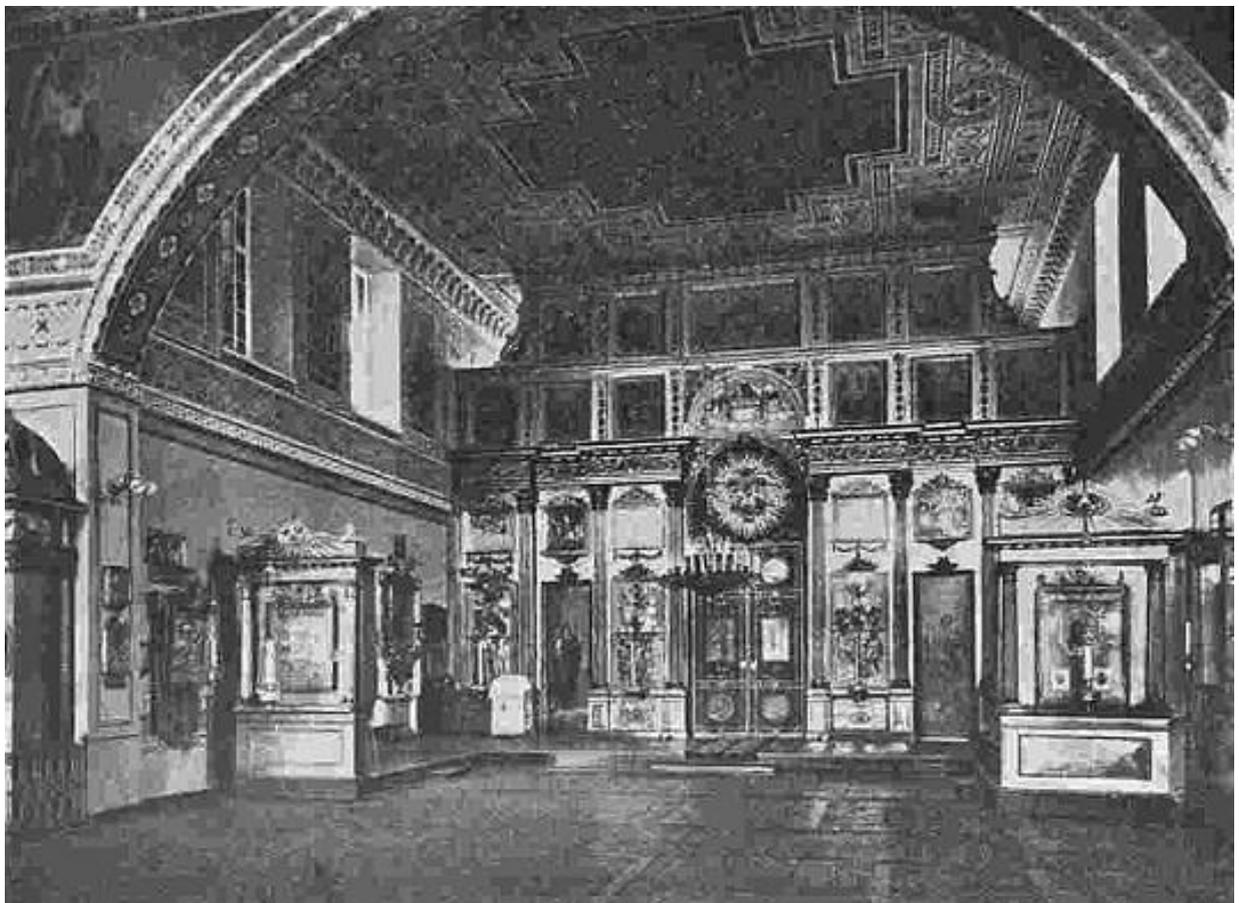
Илл. 9. Свято-Духовская церковь до расширения Сергиевского придела. Вид с северо-востока. 1913 г.



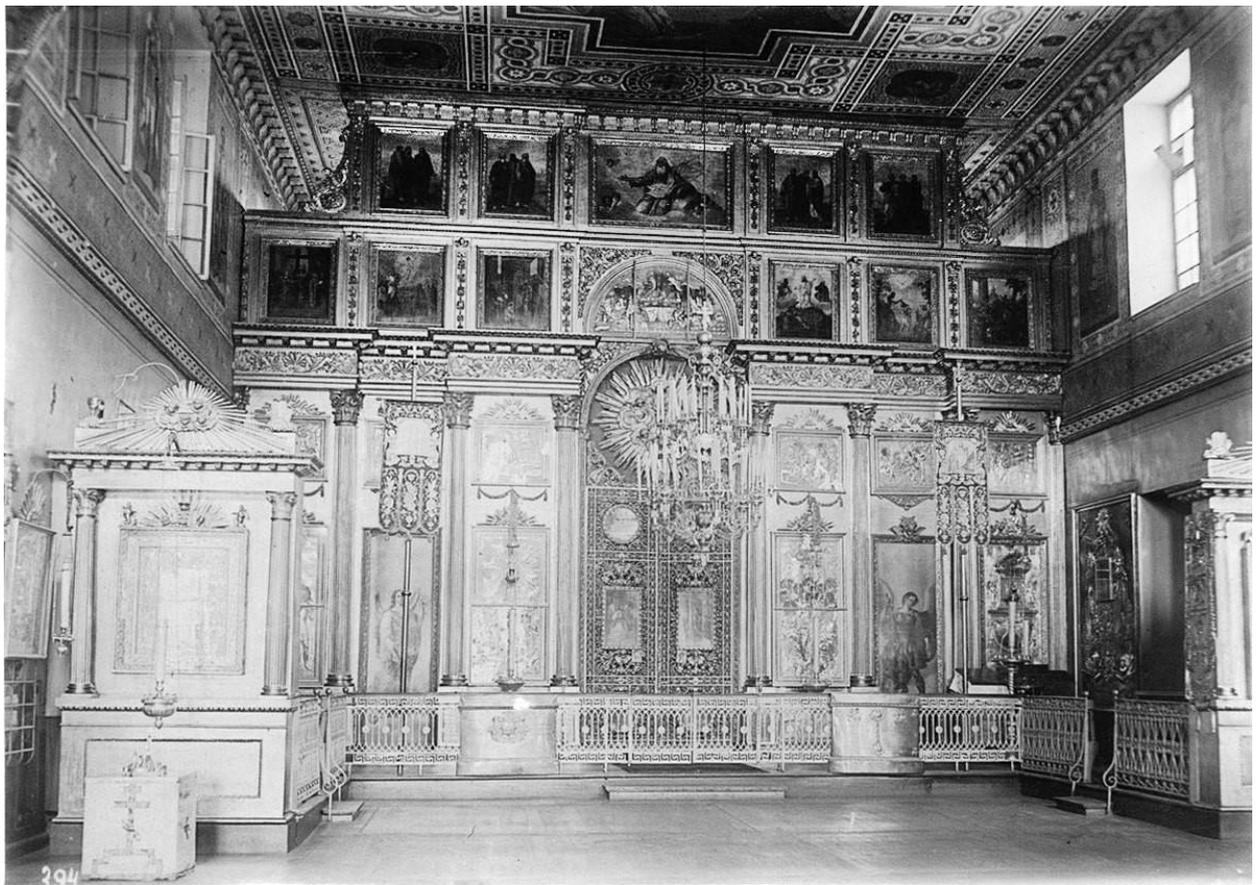
Илл. 10. Свято-Духовская церковь. Усыпальница Варнаховских. 191 г1.



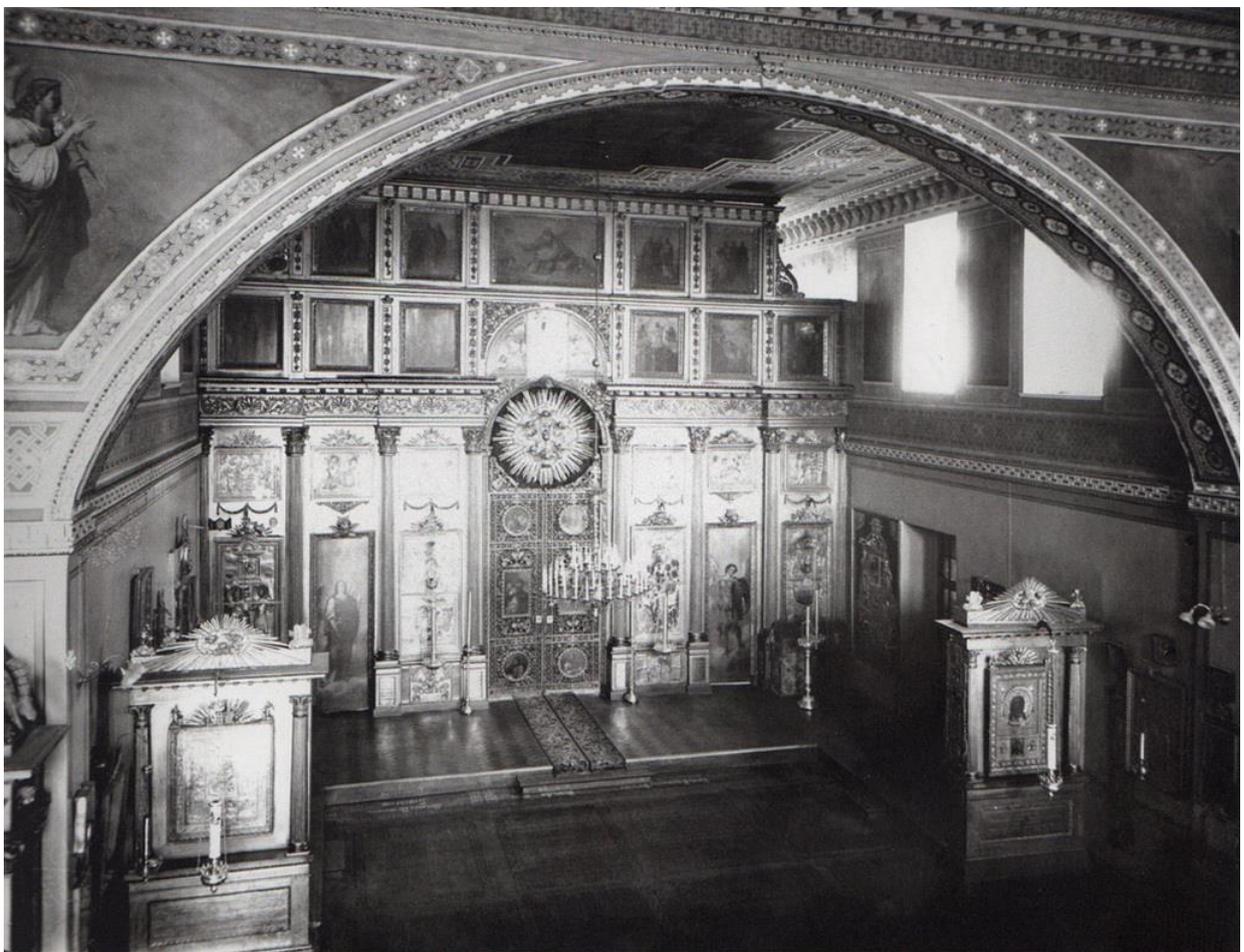
Илл.11. Надгробие гр. И.А. Безбородко за алтарной стеной Свято-Духовской церкви. 1928 г..



Илл.12. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. 1900-е гг.



Илл.13. Свято-Духовская церковь. Иконостас центрального придела. 1894 г.



Илл.14. Свято-Духовская церковь. Центральный придел. Вид с балкона. 1900-е гг.



Илл.15. Свято-Духовская церковь. Северная сторона. Афонские святыни. 1900-е гг.



Илл.16. Свято-Духовская церковь. Евдокиевский придел. 1913 г.



Илл.17. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. 1900-е гг.



Илл.18. Свято-Духовская церковь. Иконостас Сергиевского придела. 1913 г.



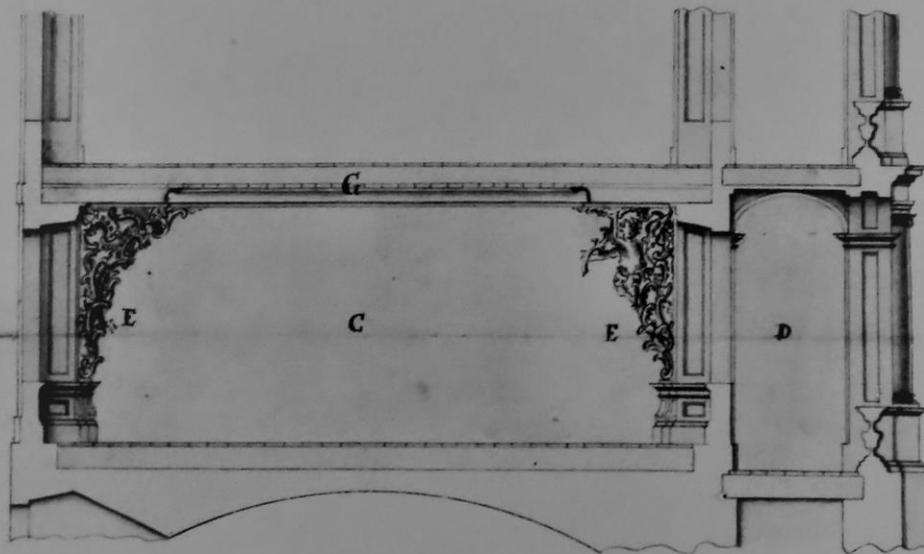
Илл.19. Колонный зал, быв. Свято-Духовская церковь. 1950-е гг.



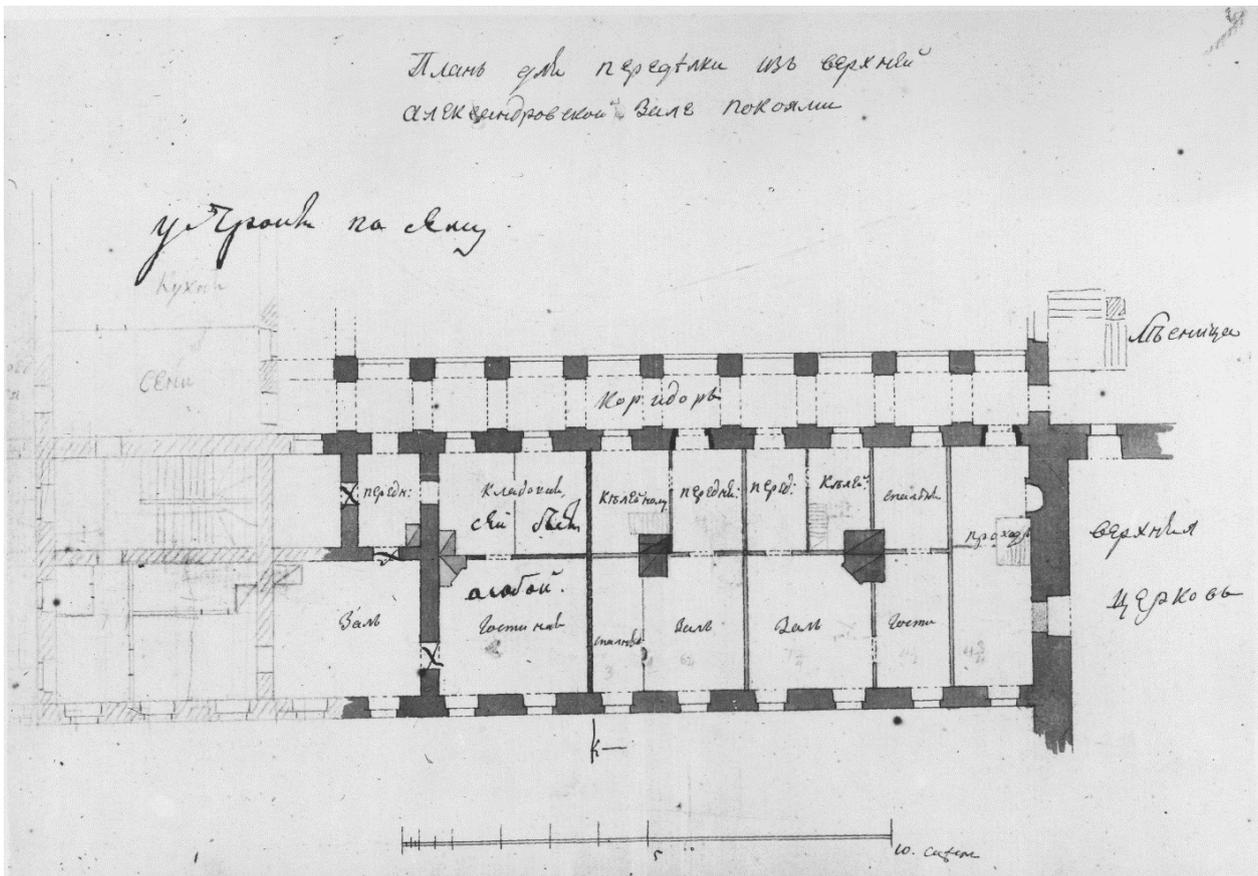
Илл.20. Свято-Духовская церковь. Колонный зал дома митрополита. 1950-е гг.

Описание отпереваний для укрепления пола и потолка большого зала, для трапезы поперечнаго зала, по плану наменномъ и дѣлѣи Благовещенскаго прѣдпѣтѣ, брѣши прилагодити и великоу ширину зала, ширины дѣлѣи нѣтъ его айменно:

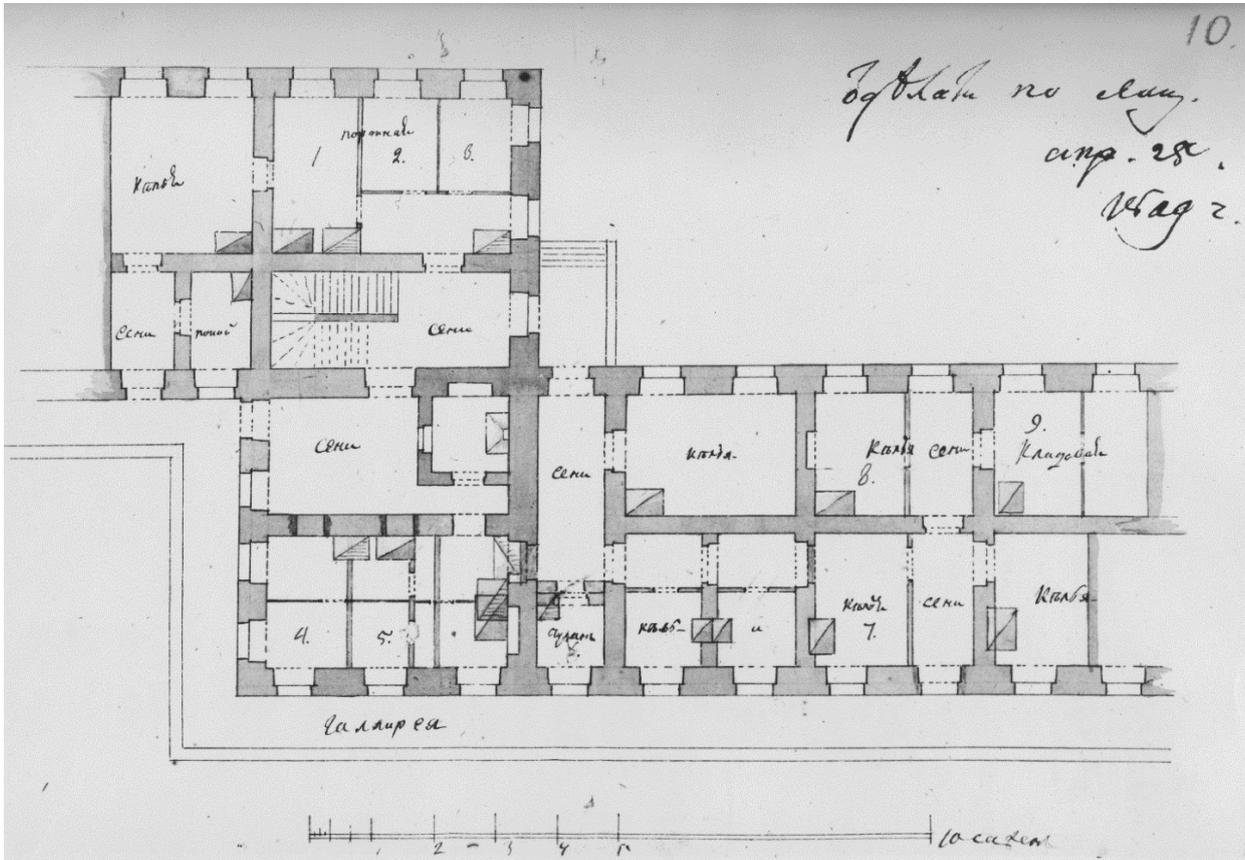
- А... планъ ширина большаго зала;
- В... планъ ширина галлери поперѣ зала;
- С... профиль ширина зала;
- Д... профиль ширина галлери;
- Е... два рѣзѣ провитовъ для поперѣннѣи; потолка называемой тѣлнѣи;
- FF... Перестанъ влоторѣ наивысоу красновъ краснѣи; перерѣннѣи настрѣннѣи истарѣи спена;
- Г... брѣши потолка поперѣи в великоу рѣднѣи; айны; и вѣлостѣи вѣснѣи; галлери;



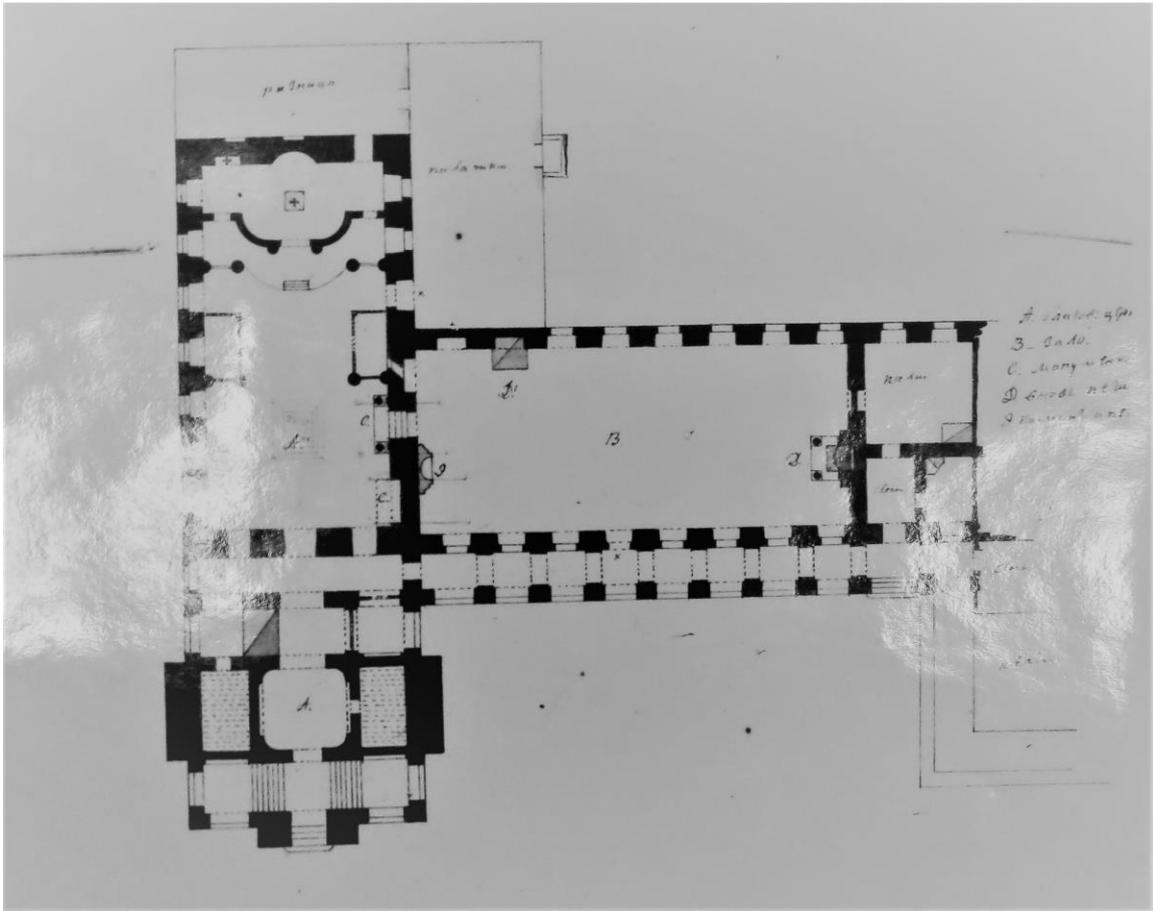
Илл.21. Проект укрепления пола и потолка трапезной залы при Благовещенской церкви. П. Трезини 1743 (РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1743). Д. 196). Фотокопия.



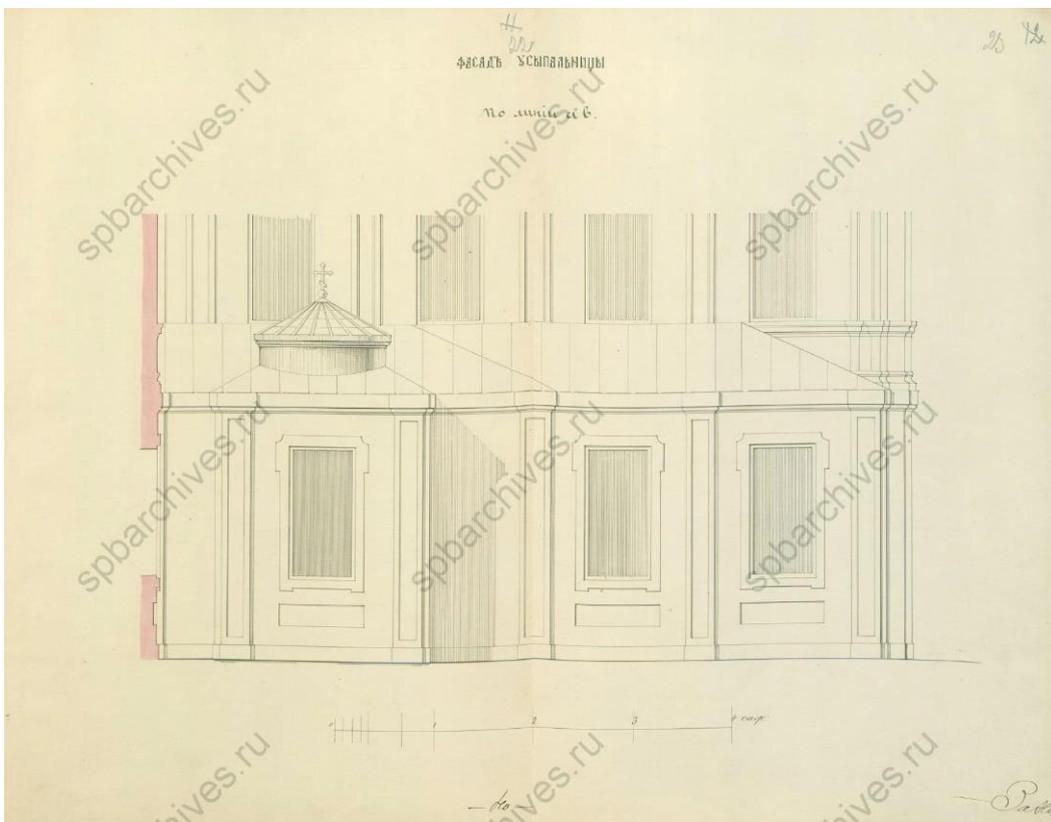
Илл. 22. Проект перепланировки трапецеидального зала при Александро-Невской церкви (верхнего) под кельи. В. Петров. 1809 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 9).



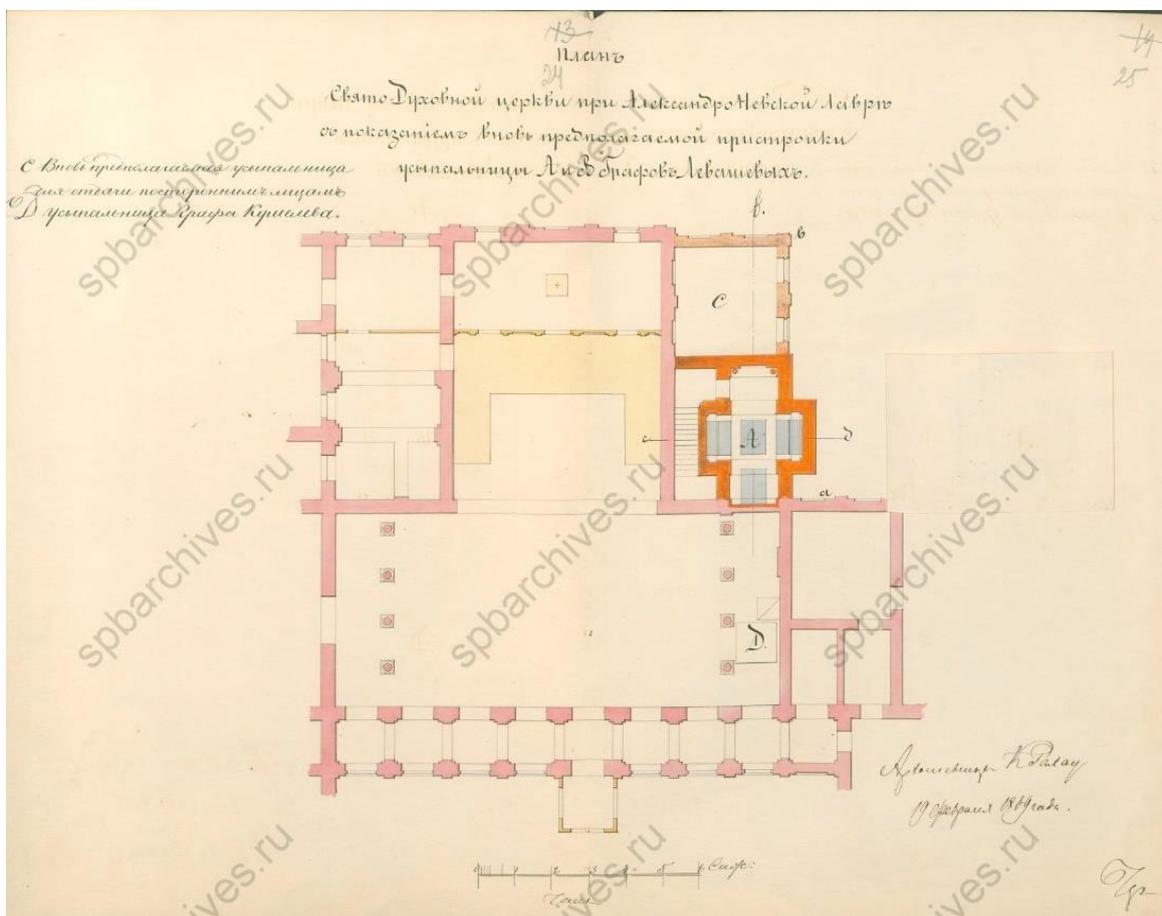
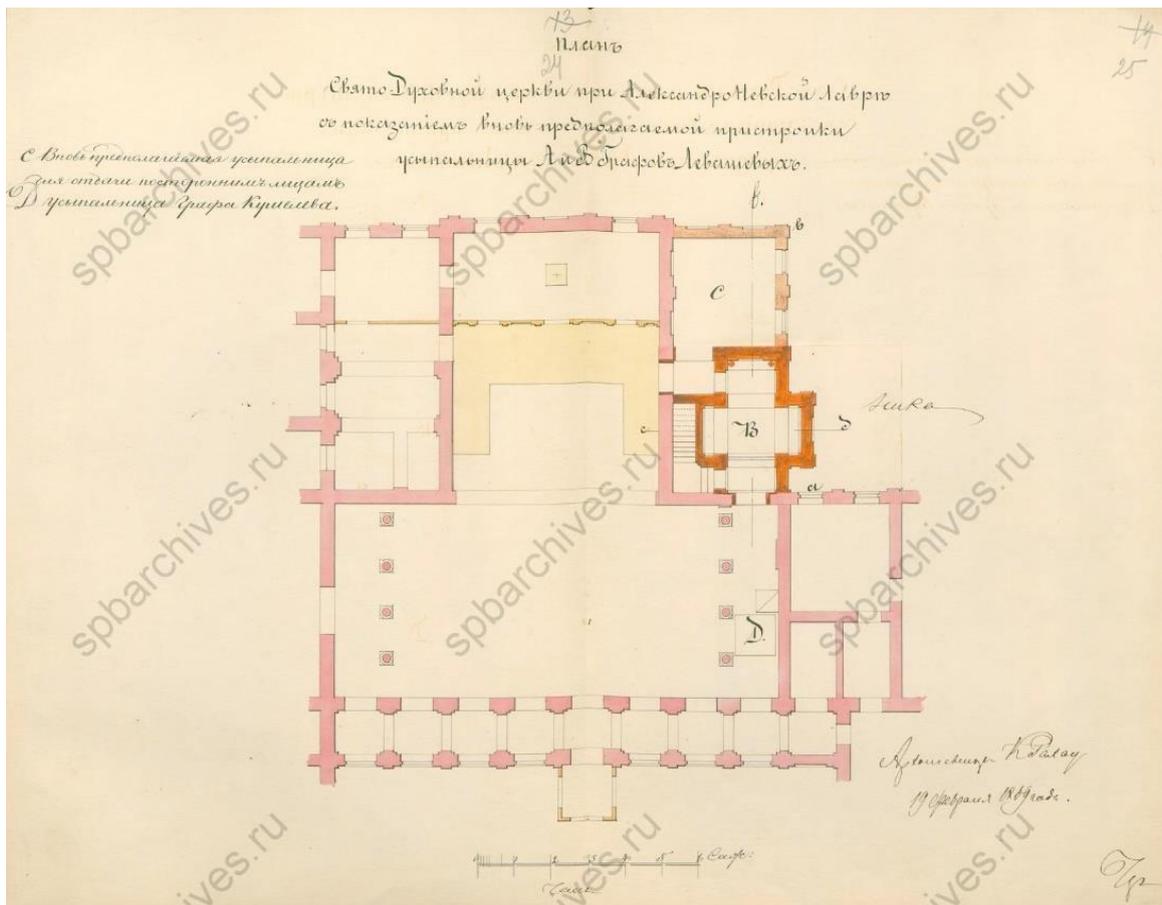
Илл. 23. Проект перепланировки келий в первом и втором флигелях Духовского корпуса (первый этаж). В. Петров. 1809 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1809). Д. 67. Л. 10).



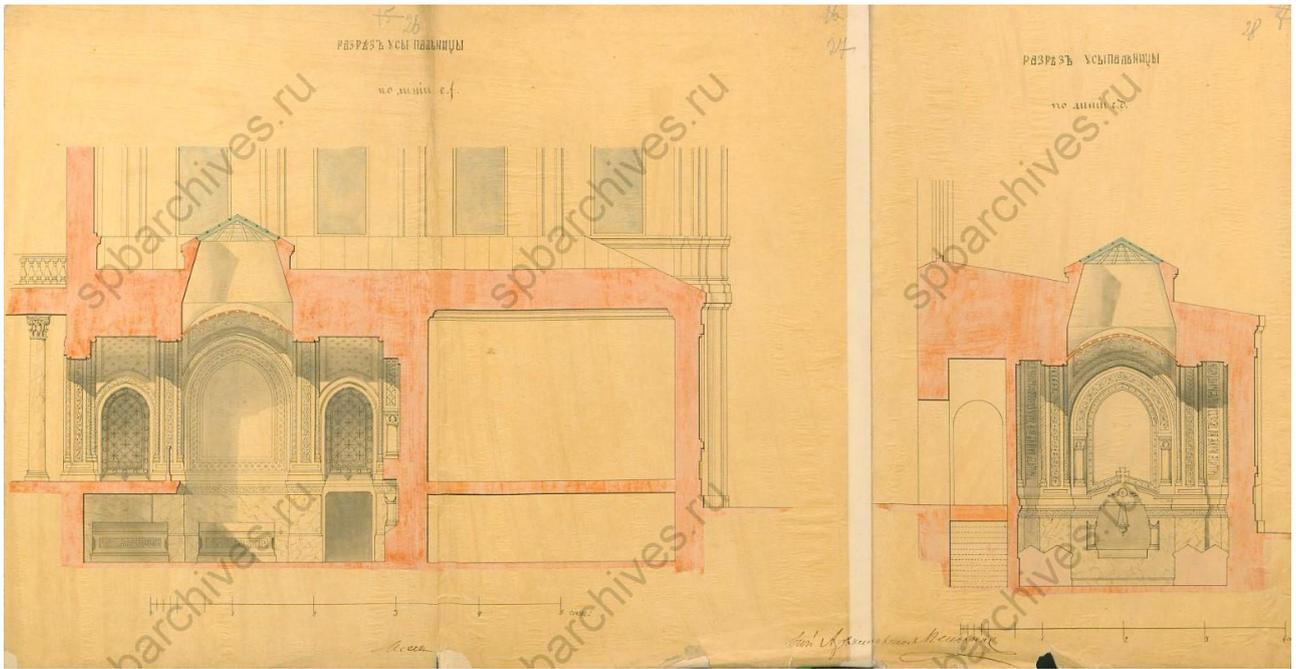
Илл.24. Проект присоединения нижнего трапезного зала к Благовещенской церкви. В. Петров. 1818 (РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1818). Д. 28. Л. 86). Фрагмент фотокопии.



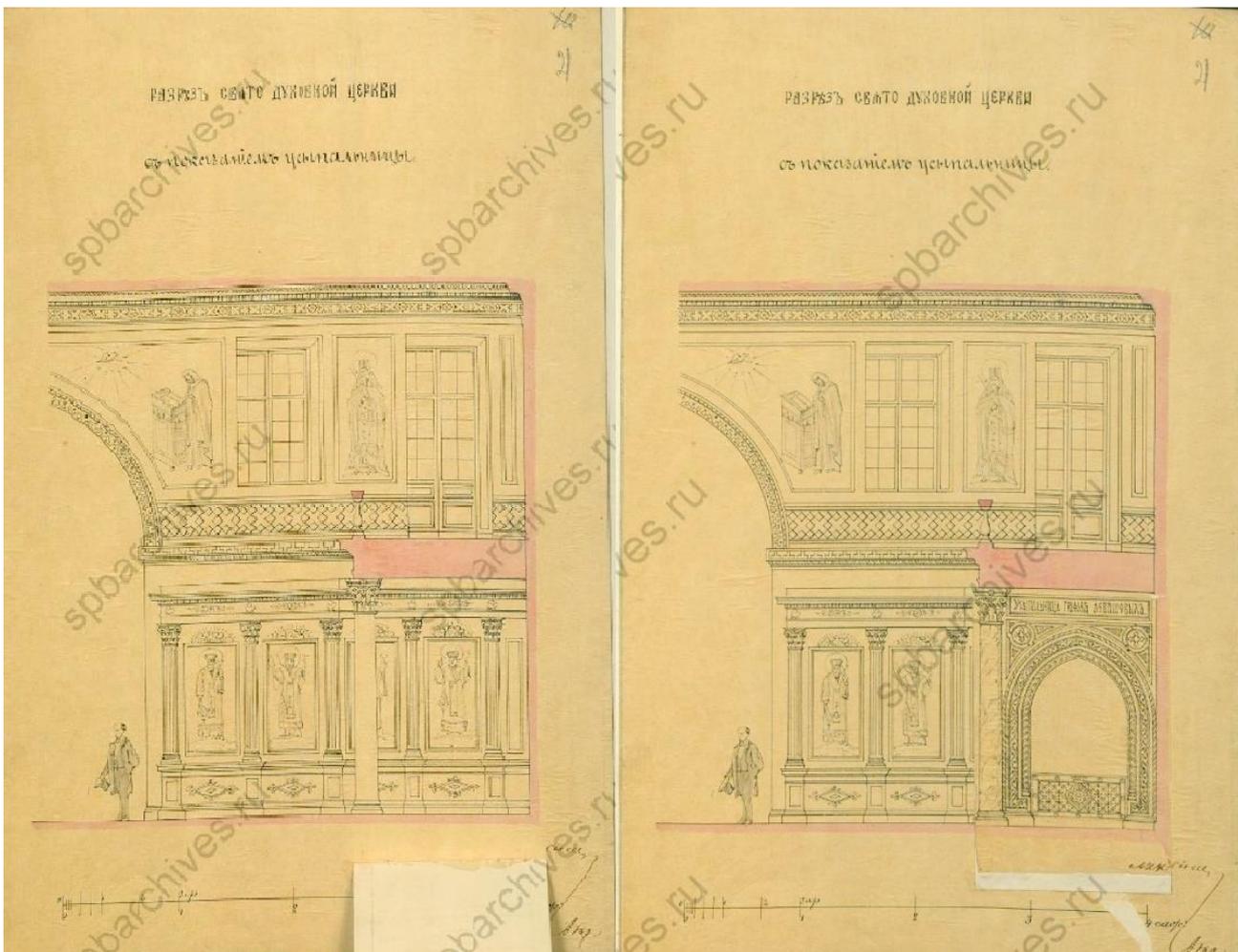
Илл.25. Проект усыпальницы графов Левашовых. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 22-23).



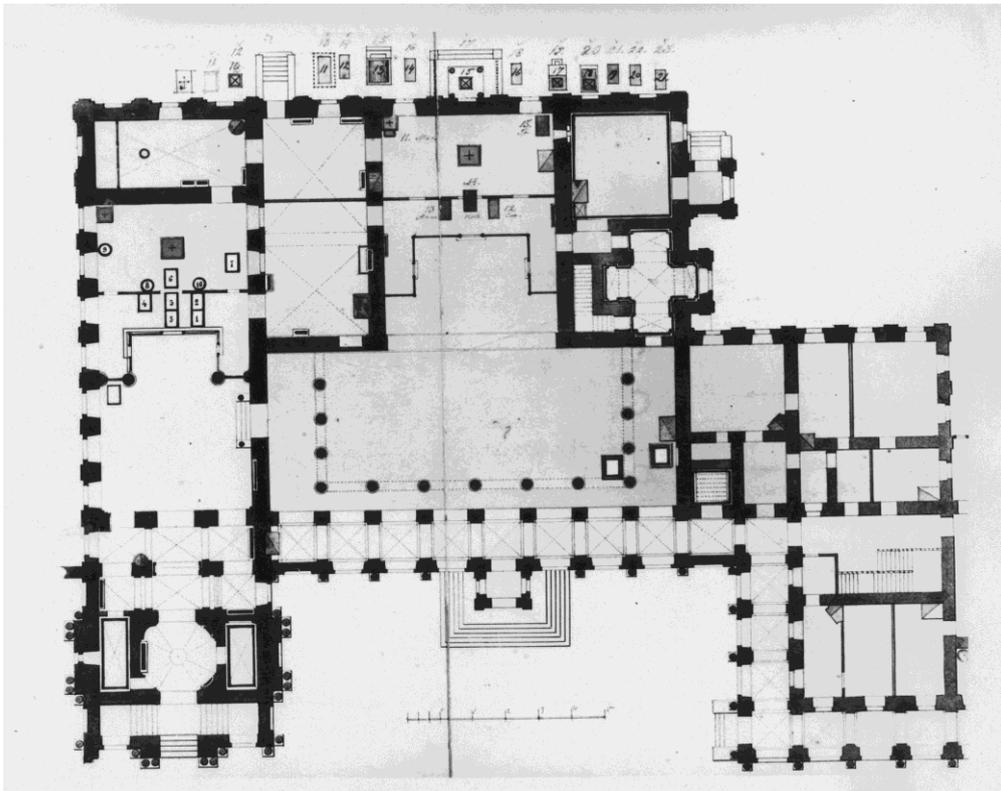
Илл. 26, 27. План Свято-Духовской церкви с проектом устройства усыпальницы графов Левашовых. 1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 24-25).



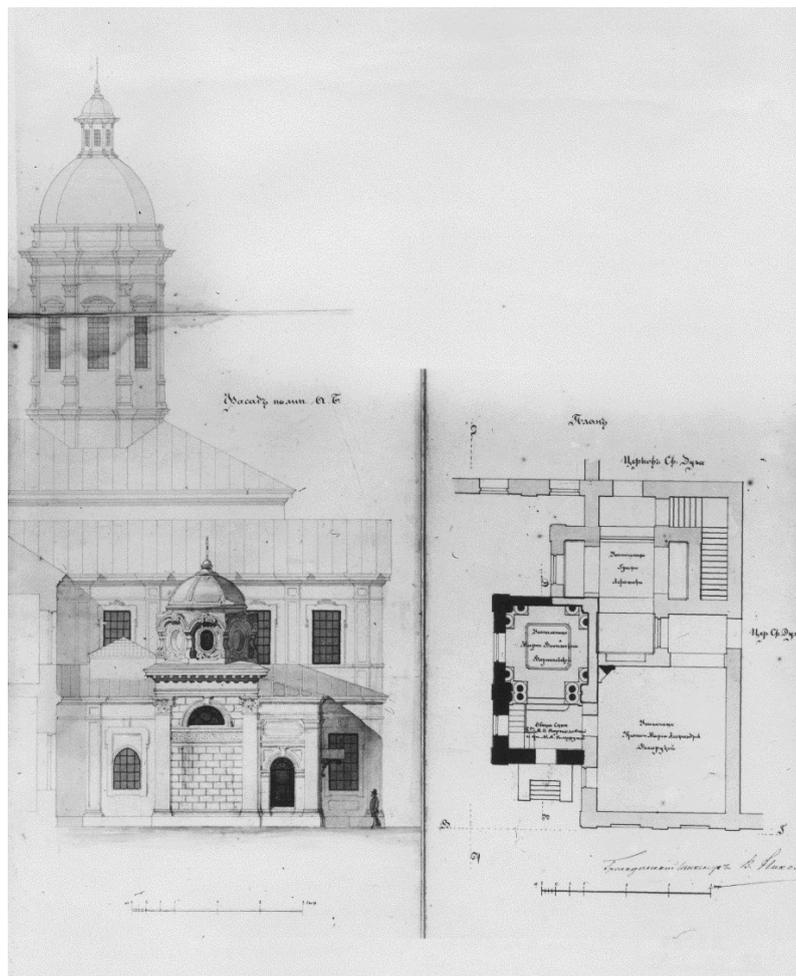
Илл.28. Проект усыпальницы графов Левашиовых. Разрезы.
1868 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 27, 28).



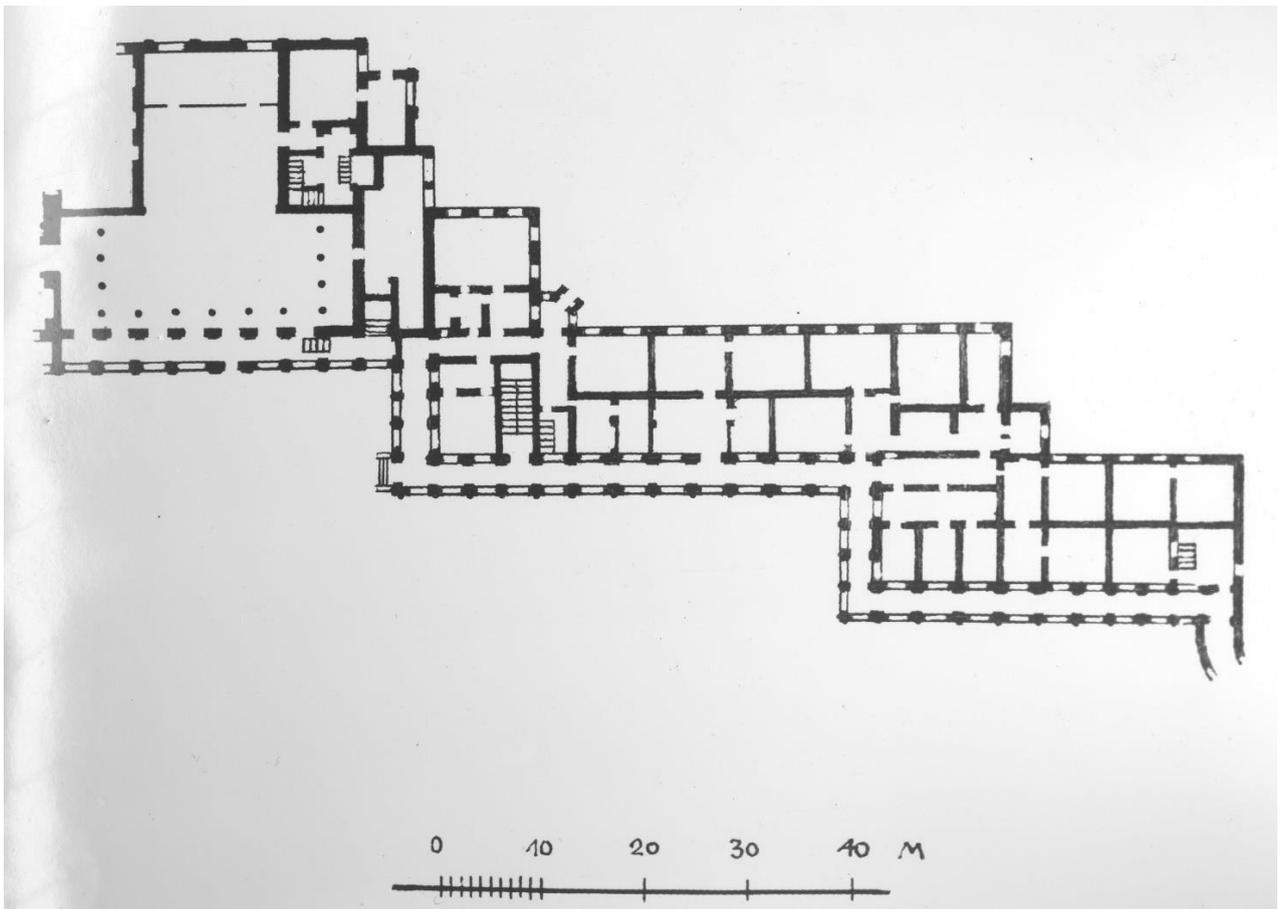
Илл.29. Проект переустройства входа в усыпальницу графов Левашиовых. 1868
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1133г. Л. 21).



Илл.30. План Благовещенской и Свято-Духовской церквей с указанием мест некоторых захоронений. Между 1868 и 1883 гг.



Илл.31. Проект усыпальницы Варваховских. 1885. (РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 30).



Илл.32. План Духовского корпуса. 1920-е – 1930-е (?). Фотокопия.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 23.10.2020 г.

Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Крыльцо. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 13. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 14. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 15. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 16. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 49. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 50. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 51. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 55. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 56. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 57. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 58. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 59. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Фото 60. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Схема фотофиксации.

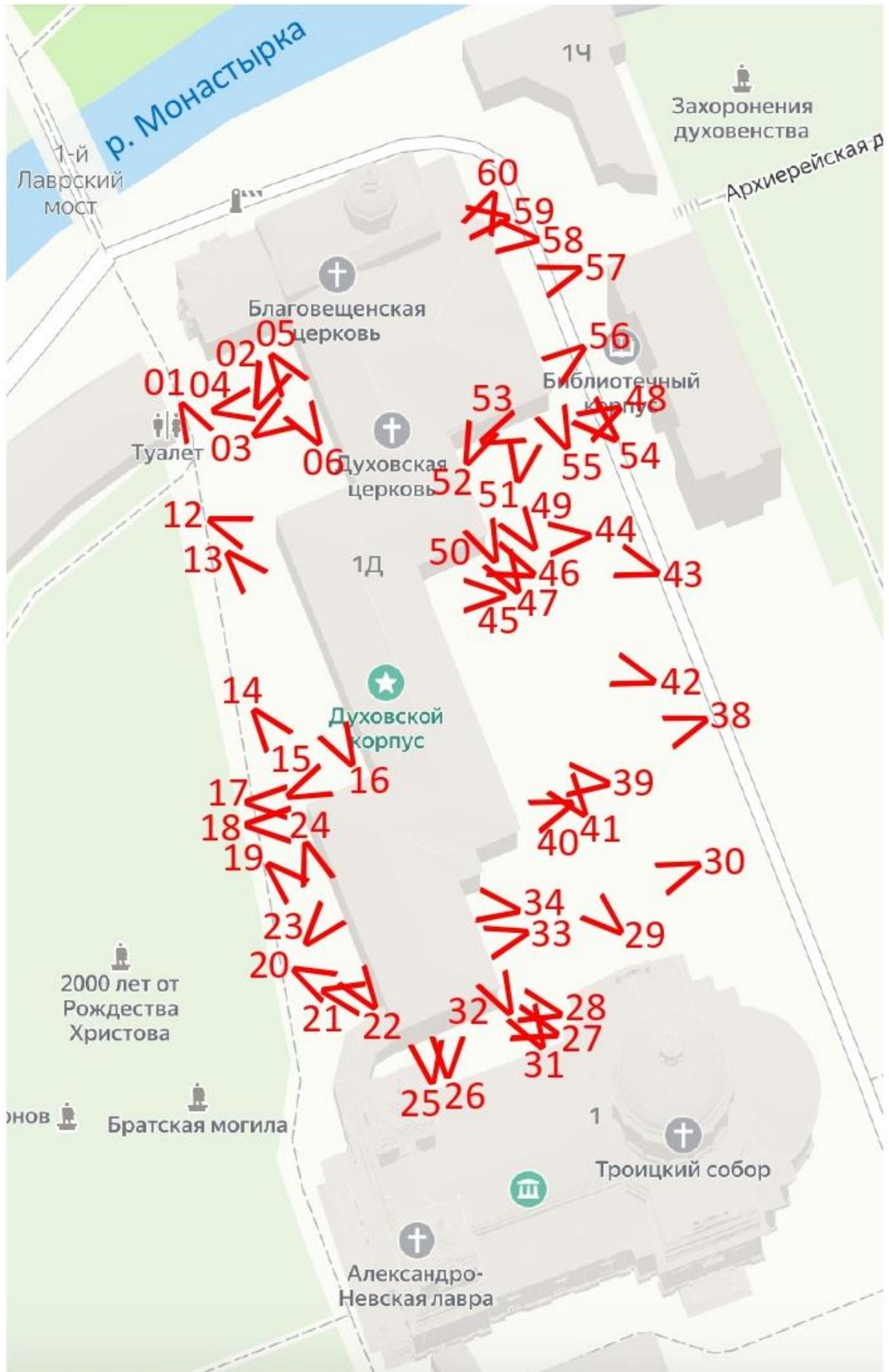








Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 23.10.2020 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Фрагмент. Съемка 23.10.2020 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Тамбур. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Крыльцо. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съемка 23.10.2020 г.



Фото 14. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съемка 23.10.2020 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 17. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 21. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 22. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 23. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 25. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Южный фасад. Общий вид. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 26. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 23.10.2020 г.



Фото 28. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 23.10.2020 г.



Фото 29. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 31. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 32. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 33. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 34. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Цоколь. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 35. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 36. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 37. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 38. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 39. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 40. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Оконные проёмы в уровне первого этажа. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 41. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 42. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 43. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 44. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 45. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 46. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 47. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 48. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 49. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 50. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 51. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

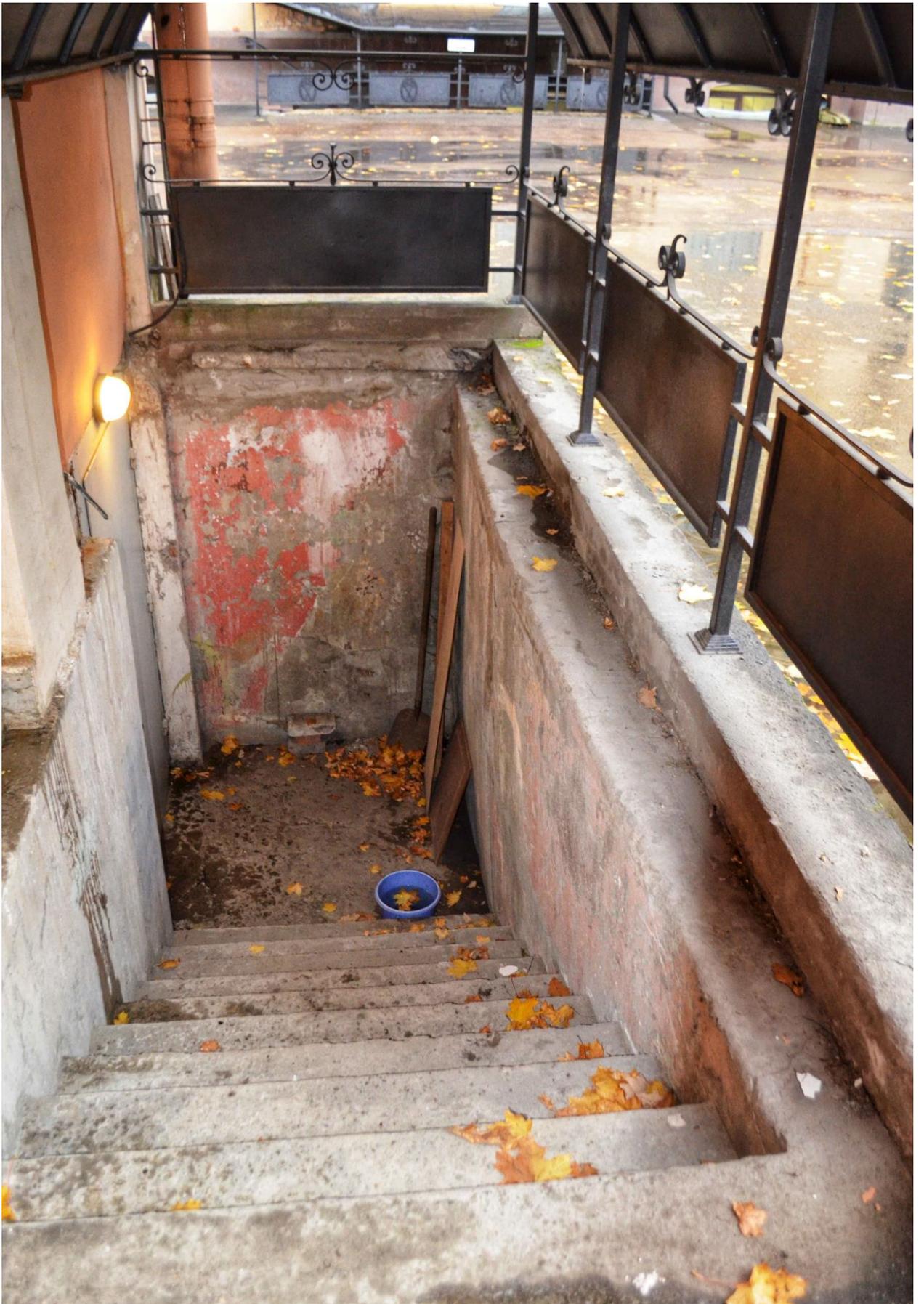


Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Вход в подвальное помещение. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 55. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 56. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 57. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 58. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 59. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.



Фото 60. ОКН федерального значения «Корпус Духовской» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 23.10.2020 г.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления

по охране и использованию

объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

*Митрополит Святотроицкий
Александр-Чувяков*
Лавра

(должность)

*Евгений Черныш
(Маврицкий)*

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.



Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

от 19 ИЮН 2020 № 01-52-1299/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Центральный район						
(населенный пункт)						
ул./пр.	наб. р. Монастырки	д.	1	лит.	Д	офис/кв.
						-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Монастырки					д. 1				лит. А		офис/кв.		-	
ИНН	7	8	2	5	6	6	7	1	2	6					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	8	5	4	9		
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88										
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.02.2010
Номер	9395
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП

и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Клоцбах Светлана Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31. Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Игумену Православной местной
религиозной организации
Свято-Троицкой Александро-Невской
Лавры (мужского монастыря),
епископу Кронштадтскому,
викарию Санкт-Петербургской епархии**

Назарию (Лавриненко Н.А.)

№
КГИОП СПб 8.05.2020
№ 01-52-1299/20-0-1
от 19.06.2020 от 09.06.2020



наб. р. Монастырки, д. 1,
Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1, лит. Д (р. Монастырки наб., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», на основании заявления в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278 (далее – Порядок).

Согласно пункту 8 Порядка задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Е.Е.Ломакина

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приказ МК РФ



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск.Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская	Новский просп., 1794
ограда, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх.Андреев Л.П.	р. Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх.Трезини П., 1820-1822 гг., арх.Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх.Горностаев А.М., арх.Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх.Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Трезини П.-А., арх.Росси И.Л., арх.Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1952-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх.Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх.Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол.XVIII в., арх.Трезини П.-А., арх.Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх.Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск.Крестовский И.В., арх.Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск.Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1938 г. (надгробие), ск.Вальцман Н.Ф., ск.Долиненко А.И., ск.Татарович В.И., ск.Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
✓ Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
главное здание, 1760-1765 гг., 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	<i>Французский дворец, 1850-е, арх. П.И. Таманский</i> Александровский парк, 4
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 28065-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717–1725 гг., 1820–1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717–1725 гг., 1820–1822 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090096**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27.03.2017 № 04-22-1126 -С
На № 22/03-17 от 20.03.2017

**Православная Местная Религиозная
Организация "Свято-Троицкая
Александро-Невская Лавра (мужской
монастырь)"**

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: **193167, г.Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д** на основании "**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001**" относится к числу **объектов культурного наследия федерального значения "Александро-Невская лавра. Корпус Духовской"**.

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также **иными** нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

С.Е. Иванов

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Копии документов КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская лавра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Мо́настырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

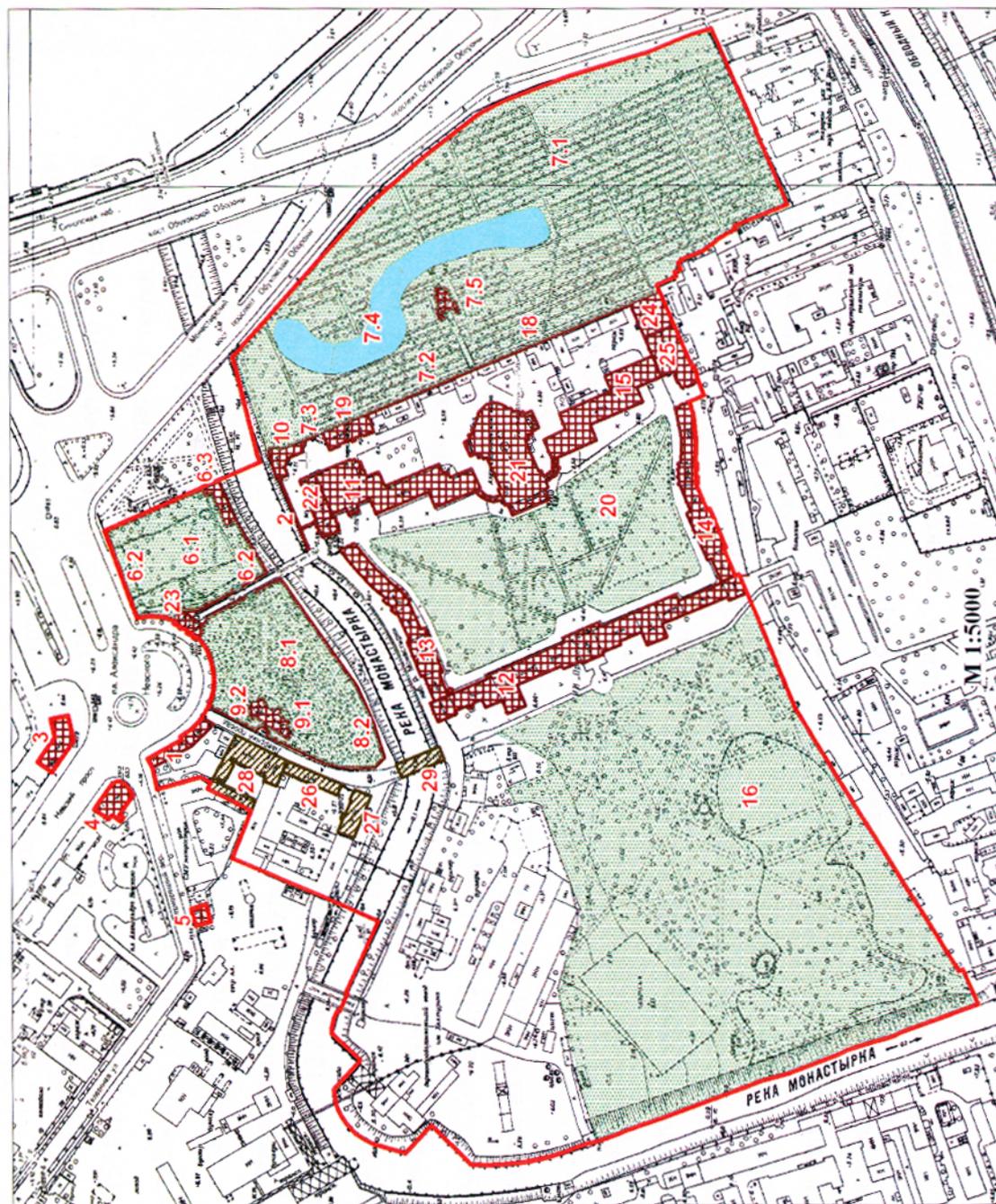
Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богательня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

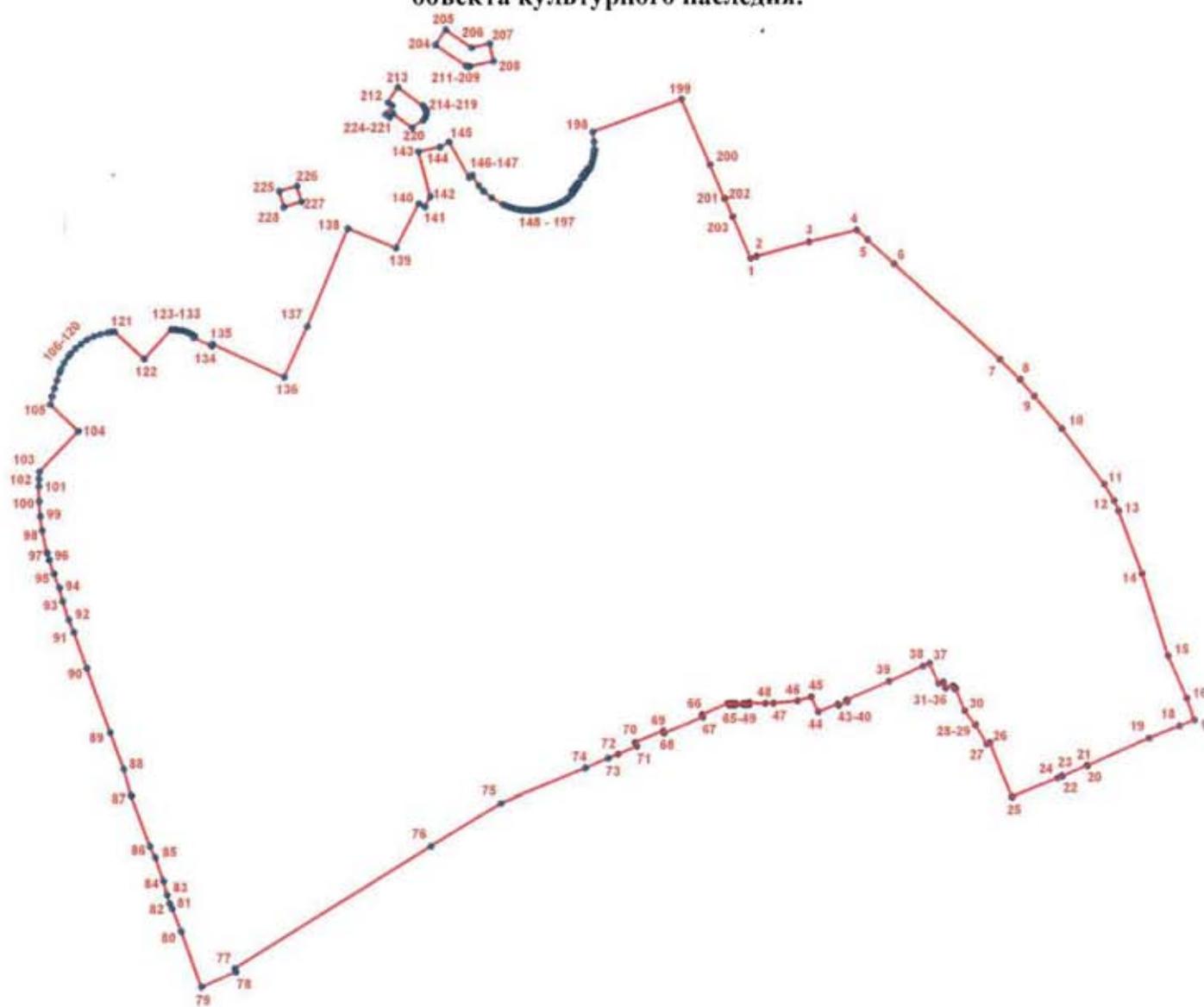
26. Конношенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Коношенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных-точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия федерального значения
(здание, строение, сооружение)

№ 9395

Санкт-Петербург

16 ФЕВ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Православная местная религиозная организация "Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)" (далее - **Пользователь**) в лице наместника Лавриненко Николая Алексеевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Духовской" (далее **Памятник**), площадью 3066,7 кв. м, кадастровый номер -, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская лавра".

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

Распоряжение № 94 по Санкт-Петербургскому Епархиальному управлению русской православной церкви от 30.09.2004, договор безвозмездного пользования № 00-(б)003240 (20) от 26.03.1996

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

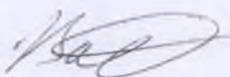
В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госорганию за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого



2В-06017675-01757072070701

Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные

временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)

элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

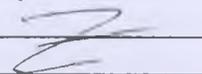
В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:



Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

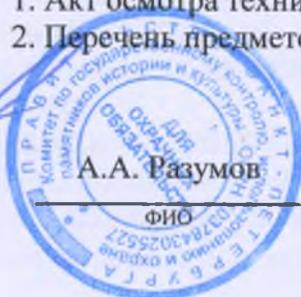
193167, Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1
ИНН 7825667126

Приложение:

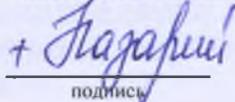
1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.

Госорган


_____ **А.А. Разумов** _____
подпись ФИО



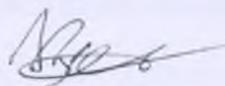
Пользователь



Н.А. Лавриненко

_____ **Н.А. Лавриненко** _____
подпись ФИО



 **Васильев**

26.03.2020

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Духовской корпус. Церковь Сошествия Святого духа»,
в составе комплекса «Алекса́ндро-Невская лавра»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, 1, лит. Б,Д.

пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение здания: сложное в плане, двухэтажное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш.	
3	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, исторические перекрытия, в помещениях с отделкой и сводами, исторические отметки перекрытий. Исторические конструкции лестниц.	
4	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	Архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко. Облицовка цоколя известняковыми скобами. Историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов. Историческая расстекловка окон. Профилированный венчающий карниз.	

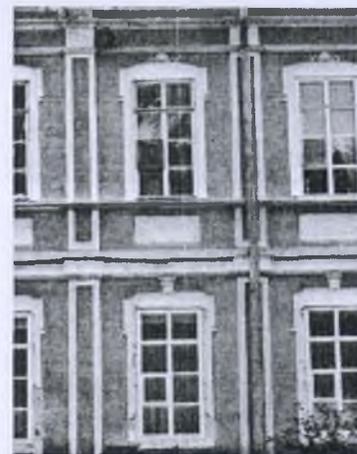
5.1.	Западный фасад	<p>Крыльцо, ведущее в пом 6-Н.</p> <p>Тамбур оформлен в виде портика с треугольным фронтоном, декорирован трехчетвертными колоннами ионического ордера и профилированной тягой.</p> <p>Фронтон с лепным декором в виде «сияния».</p> <p>Арочные лучковые окна мелкой расстекловки.</p> <p>Междуэтажные профилированные тяги. Полуколонны на пьедесталах (первый</p>	   
------	----------------	---	---

этаж – ионические, второй – композитные); Наличники с замковыми камнями; подоконные филенки.



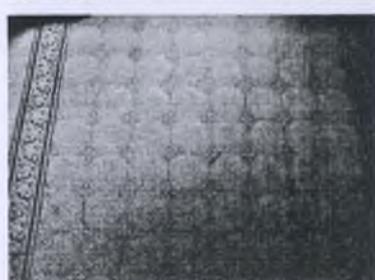
Восточный и южный фасады

Лопатки, подоконные филенки. Наличники прямоугольных окон с декоративным завершение.



Центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему духовской церкви увенчана треугольным фронтоном, декорированном лепниной, в виде всевидящего ока с сиянием.

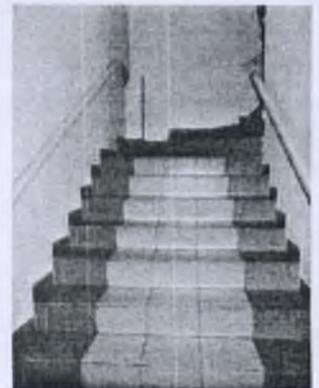
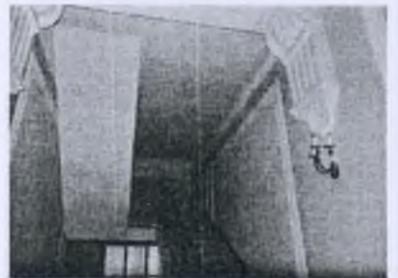
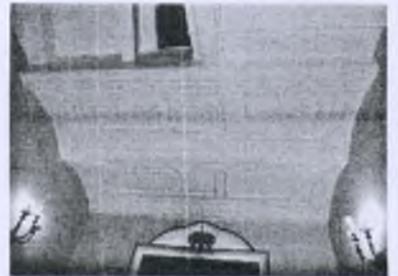


			
6.	<p>Декоративно-художественная отделка</p>	<p>Крестовые своды в галереях на первом и втором этажах вдоль западного фасада;</p> <p>в галереях пол из метлахской плитки.</p> <p>В галереях на втором этаже неглубокие ниши, декорированные наличниками и лепниной.</p>	  

Пом. 6-Н:

Лестничная клетка и лестница (пом. 17):

лестница на косоурах, ступени –
лещатая плита; поле подшивки
лестничных маршей декорировано
филенками в профилированных рамах;



стены декорированы
профилированными тягами и рамами;

на лестничной площадке второго этажа
лепные кронштейны.

Пом. 7-Н:

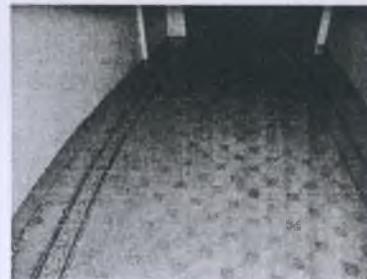
Лестница (пом. 3): набежные ступени,
упирающиеся в стену (облицовка
современная).

Пом. 1, 2, 9: крестовые сводчатые
перекрытия потолка, метлахская

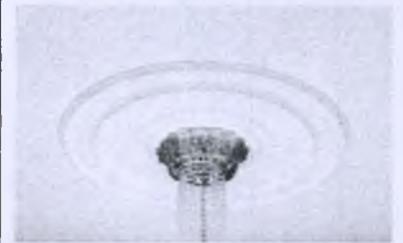
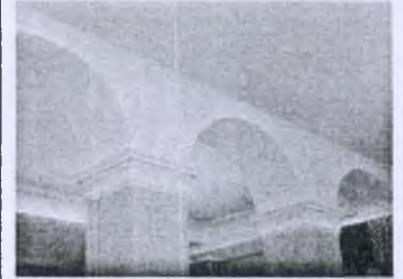
плитка.

Пом. 5-Н:
Пом. 17: тамбур, сводчатые
перекрытия потолка, окна и двери в
профилированных наличниках.

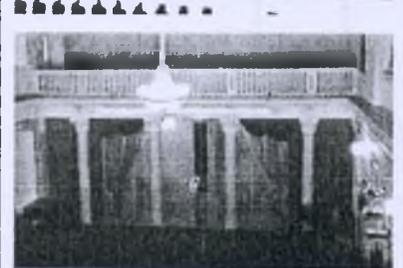
Пом. 5: две опорные колонны
ионического ордера, арочный проход в
пом. 27.



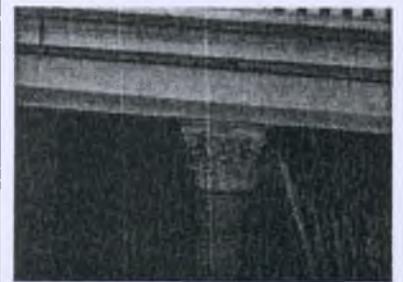
Пом. 21 и 23 разделены рядом арок, опирающихся на пилоны с профилированной капителью, потолочный профилированный карниз.



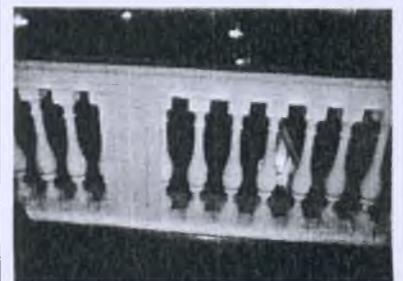
Профилированные потолочные розетки.



Пом. 18: 2-х светный зал, на уровне первого этажа разделен на три объема колоннами композитного ордера.



Колонны поддерживают балконы, разделяющие помещение по вертикали.



Балконные ограждения – ряд балясин, с опорными столбами, прямоугольными в плане и перилами.

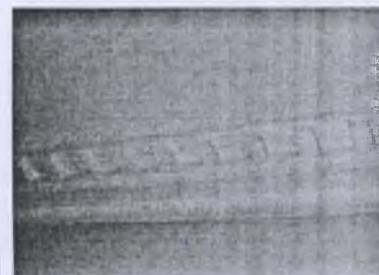
Уровни разделяет профилированная тяга, декорированная карнизом с лепниной и лепными композициями растительного характера.

На восточной стене на уровне второго этажа крупногабаритное полуциркулярное окно мелкой расстекловки.

Карниз с лепниной на модульонах.

Потолочные розетки.

Подвальные помещения: кирпичные своды;



		<p>ступенчатые подоконники.</p>	
--	--	---------------------------------	---

Госорган

[Handwritten signature]

 подпись

А.А. Разумов
 ФИО



Пользователь

[Handwritten signature]

 подпись

Н.А. Лавриненко
 ФИО





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа (ов)
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
Е.С. Абрамова

16 ФЭБ 2010

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 9400

Санкт-Петербург

16 ФЕВ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Православная местная религиозная организация "Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)" (далее - **Пользователь**) в лице наместника Лавриненко Николая Алексеевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь части помещения(ий) №№ 5Н (16-18,29), 9Н (2-5) площадью 506,3 кв. м, 1-2 этаж, кадастровый номер 78:1518:0:44:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Церковь Сошествия Святого Духа" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1, лит. Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская лавра". обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение № 94 по Санкт-Петербургскому Епархиальному управлению русской православной церкви от 30.09.2004, договор безвозмездного пользования от 12.07.1999 № 00-(Б)003932(20).

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

193167, Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1
ИНН 7825667126

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

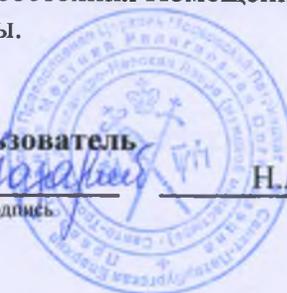
подпись



А.А. Разумов
ФИО

Пользователь

подпись



Н.А. Лавриненко
ФИО

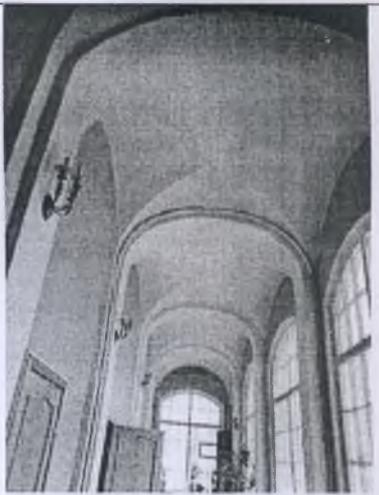
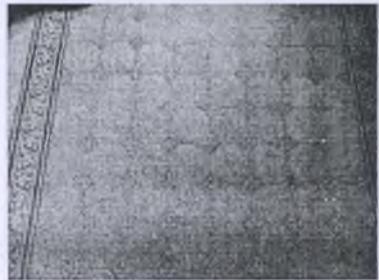
Приложение 2
к охранному обязательству
№ 9400 от 16 ФЕВ 2010

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Духовской корпус. Церковь Сошествия Святого духа»,
в составе комплекса «Алекса́ндро-Невская лавра»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мо́настырки, 1, лит. Б,Д.

пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение здания: сложное в плане, двухэтажное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш.	
3	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, исторические перекрытия, в помещениях с отделкой и сводами, исторические отметки перекрытий. Исторические конструкции лестниц.	
4	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	Архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко. Облицовка цоколя известняковыми скобами. Историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов. Историческая расстекловка окон. Профилированный венчающий карниз.	

5.1.	Западный фасад	<p>Крыльцо, ведущее в пом 6-Н.</p> <p>Тамбур оформлен в виде портика с треугольным фронтоном, декорирован трехчетвертными колоннами ионического ордера и профилированной тягой.</p> <p>Фронтон с лепным декором в виде «сияния».</p> <p>Арочные лучковые окна мелкой расстекловки.</p> <p>Междуэтажные профилированные тяги. Полуколонны на пьедесталах (первый</p>	   
------	----------------	---	--

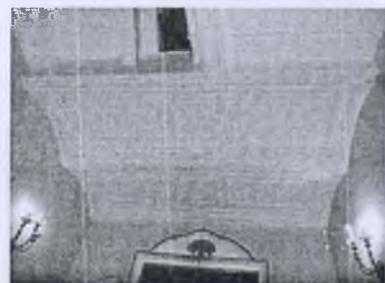
	<p>этаж — ионические, второй — композитные); Наличники с замковыми камнями; подоконные филенки.</p>	
<p>Восточный и южный фасады</p>	<p>Лопатки, подоконные филенки. Наличники прямоугольных окон с декоративным завершение.</p> <p>Центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему духовской церкви увенчана треугольным фронтоном, декорированном лепниной, в виде всевидящего ока с сиянием.</p>	

			
6.	<p>Декоративно-художественная отделка</p>	<p>Крестовые своды в галереях на первом и втором этажах вдоль западного фасада;</p> <p>в галереях пол из метлахской плитки.</p> <p>В галереях на втором этаже неглубокие ниши, декорированные наличниками и лепниной.</p>	  

Пом. 6-Н:

Лестничная клетка и лестница (пом. 17):

лестница на косоурах, ступени –
лещатая плита; поле подшивки
лестничных маршей декорировано
филенками в профилированных рамах;



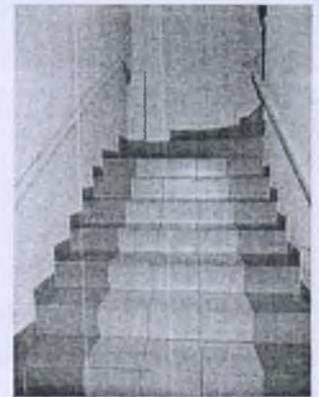
стены декорированы
профилированными тягами и рамами;

на лестничной площадке второго этажа
лепные кронштейны.



Пом. 7-Н:

Лестница (пом. 3): набежные ступени,
упирающиеся в стену (облицовка
современная).



Пом. 1, 2, 9: крестовые сводчатые
перекрытия потолка, метлахская

плитка.

Пом. 5-Н:
Пом. 17: тамбур, сводчатые
перекрытия потолка, окна и двери в
профилированных наличниках.

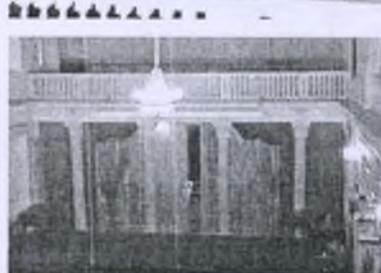
Пом. 5: две опорные колонны
ионического ордера, арочный проход в
пом. 27.



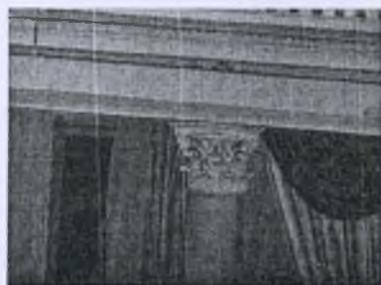
Пом. 21 и 23 разделены рядом арок, опирающихся на пилоны с профилированной капителью, потолочный профилированный карниз.



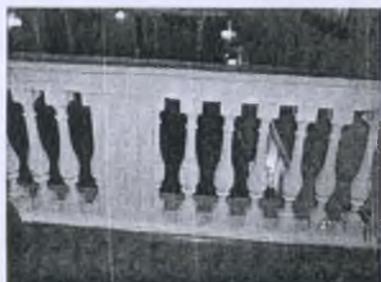
Профилированные потолочные розетки.



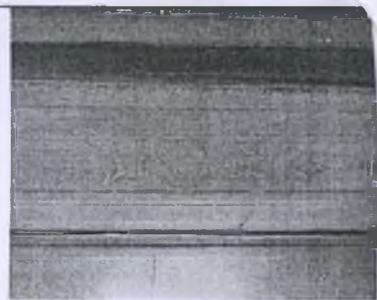
Пом. 18: 2-х светный зал, на уровне первого этажа разделен на три объема колоннами композитного ордера.



Колонны поддерживают балконы, разделяющие помещение по вертикали.



Балконные ограждения – ряд балясин, с опорными столбами, прямоугольными в плане и перилами.



Уровни разделяет профилированная тяга, декорированная карнизом с лепниной и лепными композициями растительного характера.



На восточной стене на уровне второго этажа крупногабаритное полуциркулярное окно мелкой расстекловки.



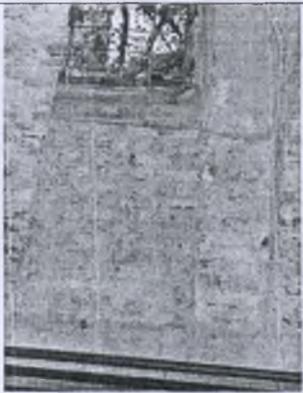
Карниз с лепниной на модульонах.



Потолочные розетки.



Подвальные помещения: кирпичные своды;

		<p>ступенчатые подоконники.</p>	
--	--	---------------------------------	---

Госорган

[Handwritten signature]

 подпись

А.А. Разумов
 ФИО



Пользователь

[Handwritten signature]

 подпись

Н.А. Лавриненко
 ФИО



Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-2)

Технические паспорта, правоустанавливающая документация, выписка из ЕГРН

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

Духовская кортца.

на здание (часть) Литер "Б"
район Центральный
город (пос.) Санкт-Петербург
улица (пер.) Н.р. Монастырки, д. 1

Квартал № 118
Инвентарный № 7

г. Санкт-Петербург
1998 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки До 1917/к.р. 1967г. / Число этажей 2

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
	б) перегородки	Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки				
		междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9	
		надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте				
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы	Паркет, бетонные плиты, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов				
		дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13	
7	Внутренняя отделка	Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5	12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок				
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах				
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры				
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности				
		Радио	Да	Изоляции				
		Телефон	Да					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: 100 X 100 X

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$$

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7, х. гр. 8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	оконные							
	дверные							
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{100 \times \text{X}}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = \frac{100 \times \text{X}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \text{X}$$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / гр. 7 x гр. 8 / 100)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	оконные							
	дверные							
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

Итого: 100 X X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь — м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На необор. подвал							
2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		9	17к	М ³	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
	Свыше 5000	9	17к	М ³	20	1.0		0.95					19	8992	170848	30	119594
	Подвал	9	17к	М ³	20	1.0		0.95	0.2				3.8	5270	20026	30	14018
	итого														290874		203612
	в ценах 1998г																
	И=12,82546														3730593		2611418
	ИТОГО:														3730593		2611418

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	Группу капиталъ.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Итого:																	

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1998	3730593	2611418					3730593	2611418

“ 3 “ Февраля 19 98 г.

Исполнитель

“ 3 “ Февраля 19 98 г.

Проверил

“ 3 “ Февраля 19 98 г.

Начальник бюро

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

проинвентаризовано,
проинвентаризовано,
скреплено печатью
11 листов
" 19 " 03 1998г.
начальник филиала
ФУИОН ДИБ
Центрального района
М.П.

Ведомость помещений и их площадей

КОПИЯ

по дому № 1 _____ корпус _____ наб. р. Монастырки, литер "Б"

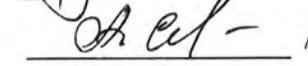
Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м			
							Общая полезная	В том числе		
								жилая	спец. назн.	вспом.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	цоколь	прочее	1	мастерская	3.45	0.35	60.30		60.30	
			2	туалет		0.35	4.50			4.50
Всего по помещению 1-Н							64.80		60.30	4.50
3-Н	цоколь	прочее	1	помещение	3.45	0.35	30.60		30.60	
			2	помещение		0.35	16.90		16.90	
Всего по помещению 3-Н							47.50		47.50	
2-Н	1	культовое	1	тамбур	5.20		11.00			11.00
			2	церковь	8.40		89.30		89.30	
Всего по помещению 2-Н							100.30		89.30	11.00
Всего по дому							212.60		197.10	15.50

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор





/Чаузова Г.С./

/Чернышева Н.В./

/Синалицкая А. Э./

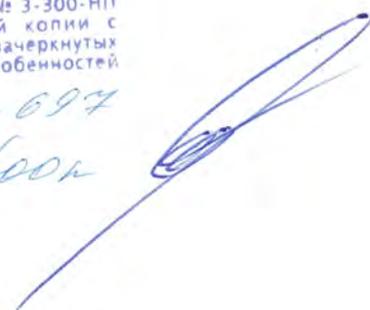
" 15 " 03 2001 г.

06 июля 2005

Санкт-Петербург



Я, Мещеряков Александр Константинович, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванова Юрия Борисовича (лицензия №82 от 23 апреля 1993 года), действующий в соответствии с лицензией №372, выданной Управлением юстиции Санкт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области о наделении полномочиями нотариуса № 3-300-НП от 2005 года, свидетельствую верность этой копии с подлинника документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых и неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей

Зарегистрировано в реестре за № к-69-694
Взыскано по тарифу 10 руб
И.о. нотариуса 

КОПИЯ

№ Заявки: 2994

СПРАВКА

для расчета доли земельного участка
без выделения границ в натуре

АДРЕС: Г. С-Петербург, н.р. Монастырки, дом 1

ЛИТЕР: Б

Наименование арендатора: С-ПБ Епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Общепользная площадь здания: 3066.7 кв.м

Площадь арендуемого помещения: 3066.7 кв.м

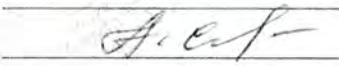
Застроенная площадь по участку: 20523

Площадь застройки литеры " Б " : 1817

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района:

 /Чаузова Г. С./

Инженер:

 / Синалицкая А.Э. /

Дата: " 3 " февраля 19 98 г.

06 ИЮЛ 2005



Санкт-Петербург

Мицкевич Александр Константинович, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванов Борисовича (лицензия №82 от 23 апреля 1993 года), действующий на основании лицензии №372, выданной Управлением юстиции Санкт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области о наделении полномочиями нотариуса № 3-300-НП от 27 июня 2005 года, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет

Зарегистрировано в реестре за №
Взыскано по тарифу
И.о. нотариуса

1-69-698
10/000

Общие сведения о первичном объекте

КОПИЯ

Почтовый адрес первичного объекта: Г. Санкт-Петербург,
Центральный район, н.р. Монастырки, д. 1, литер "Б"

(Почтовый индекс, город, район, улица, дом, корпус, уточненный адрес)

1.4 Описание первичного объекта:

Наименование: СПб Епархия Русской Православной Церкви /Московский Патриархат/

Целевое назначение: Культовое

Памятник архитектуры: _____

Инвентаризац. стоимость: В ценах 1998г. 3730593

Процент износа: 30

Рыночная стоимость: _____

Этажность: 2

Год постройки: До 1917

Год посл. кап. ремонта: 1967

Фундамент: Бутовый ленточный

Стены и перегородки: Кирпичные, деревянные

Перекрытия: Деревянные, железобетонные, кирпичные своды

Крыша: Кровельная сталь по деревянным стропилам

Полы: Бетонные плиты, паркет, линолеум

Число лестниц: _____

Общая площадь: 3066.7кв.м

Площадь нежилых пом.: 3066.7м² Полезн. пл. нежил. пом.: 2284.6м²

Площадь жилых пом.: _____

Жилая площадь: _____

Водопровод: да

Канализация: да

Отопление: да

Ванны: нет

Горячее водоснабжение: да

Газоснабжение: нет

Электросеть: да

Радио: да

Мусоропровод: нет

Лифт пассажирский: нет

Лифт грузовой: нет

Цокольный этаж: _____

Площ. цокольн. этажа: _____

Подвал: 696.5кв.м

Площ. подвалов (нетехнич.): 696.5кв.м

Мансарды: _____

Площадь в мансардах: _____

Мезонин: _____

Площадь в мезонинах: _____

Начальник филиала ГУ ГУИОН

ПИБ Центрального района:

/Чаузова Г. С./

М. П.

Исполнитель: _____

/ Синалицкая А.Э./

Начальник районного отдела КЗРиЗ: _____

М. П.

№ Заявки: 2994

Петербур

06 ИЮЛ 2005

Санкт-Петербург

я, Мицкевич Александр Константинович, временно исполняющий обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Иванова Игоря Борисовича (лицензия №882 от 23 апреля 1993 года), действующий на основании лицензии №372, выданной Управлением юстиции Санкт-Петербурга 18 сентября 1998 года, и Приказа Главного управления Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области о наделении полномочиями нотариуса №3-300-НП от 27 июня 2005 года, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет

Зарегистрировано в реестре за №
Взыскано по тарифу
И.о. нотариуса

к-69-699

10/0000



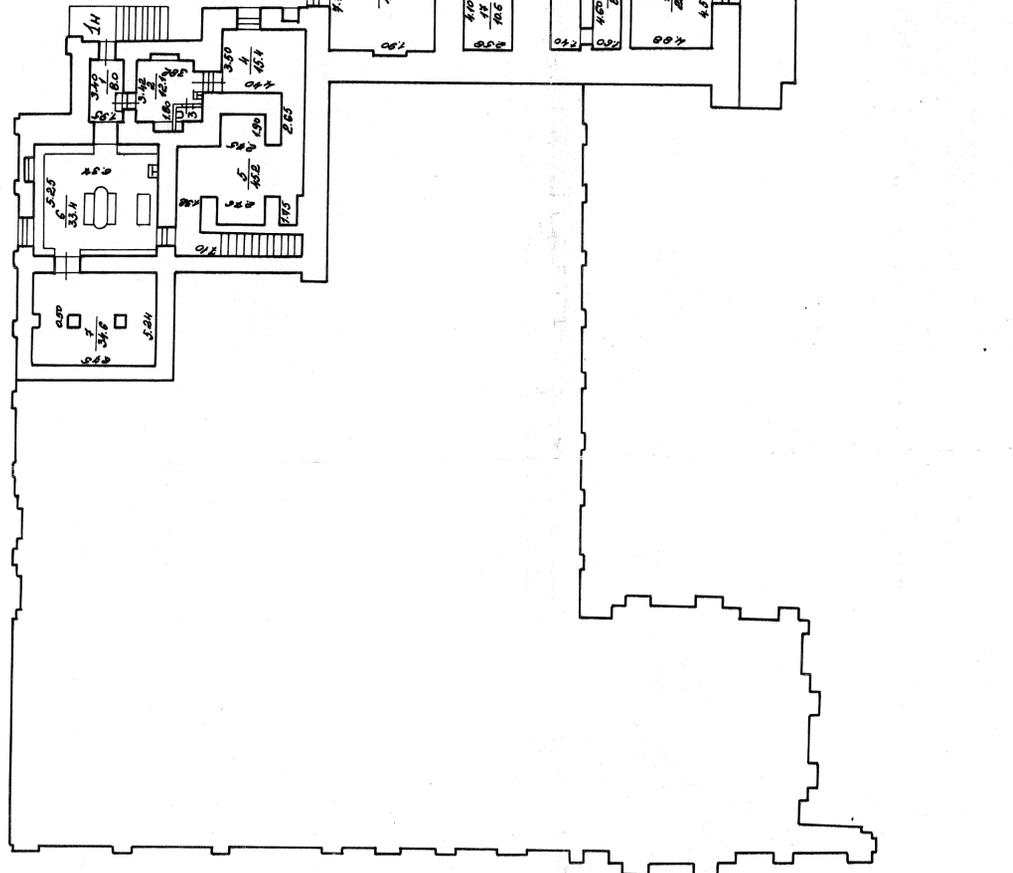
План подвала

Лымер .А' Лымер .Б'

А - 2.60
- А - 1.90

А - 2.55
- А - 1.80

А - 1.10



10 11 12 13 14 15 16 17 18

РФ	Филиал ГУИОН Проектно-инженерно-строительное предприятие	№ 116 № 7
Лист	Ленинградская область, г. Пушкино, ул. З.И.С. Горького, д. 1.200	№ 5: Литера А
Дата	Исполнитель	Составитель
03.02.98	Иванов	Иванов
03.02.98	Иванов	Иванов
03.02.98	Иванов	Иванов

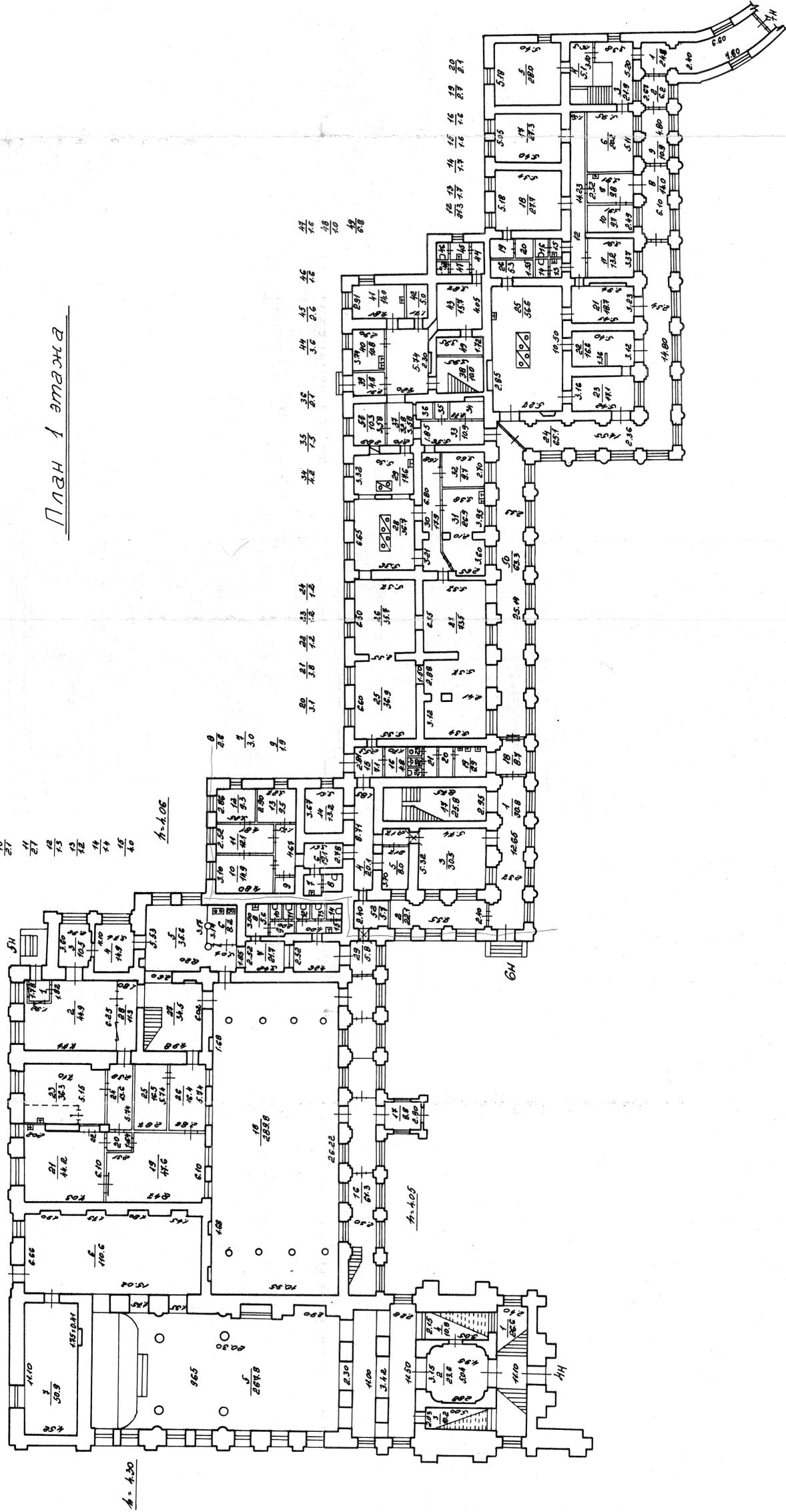
Линей А

А-А.65

Линей Б

Б-Б.06

ВНЕШНЕЕ ЧАСТИ

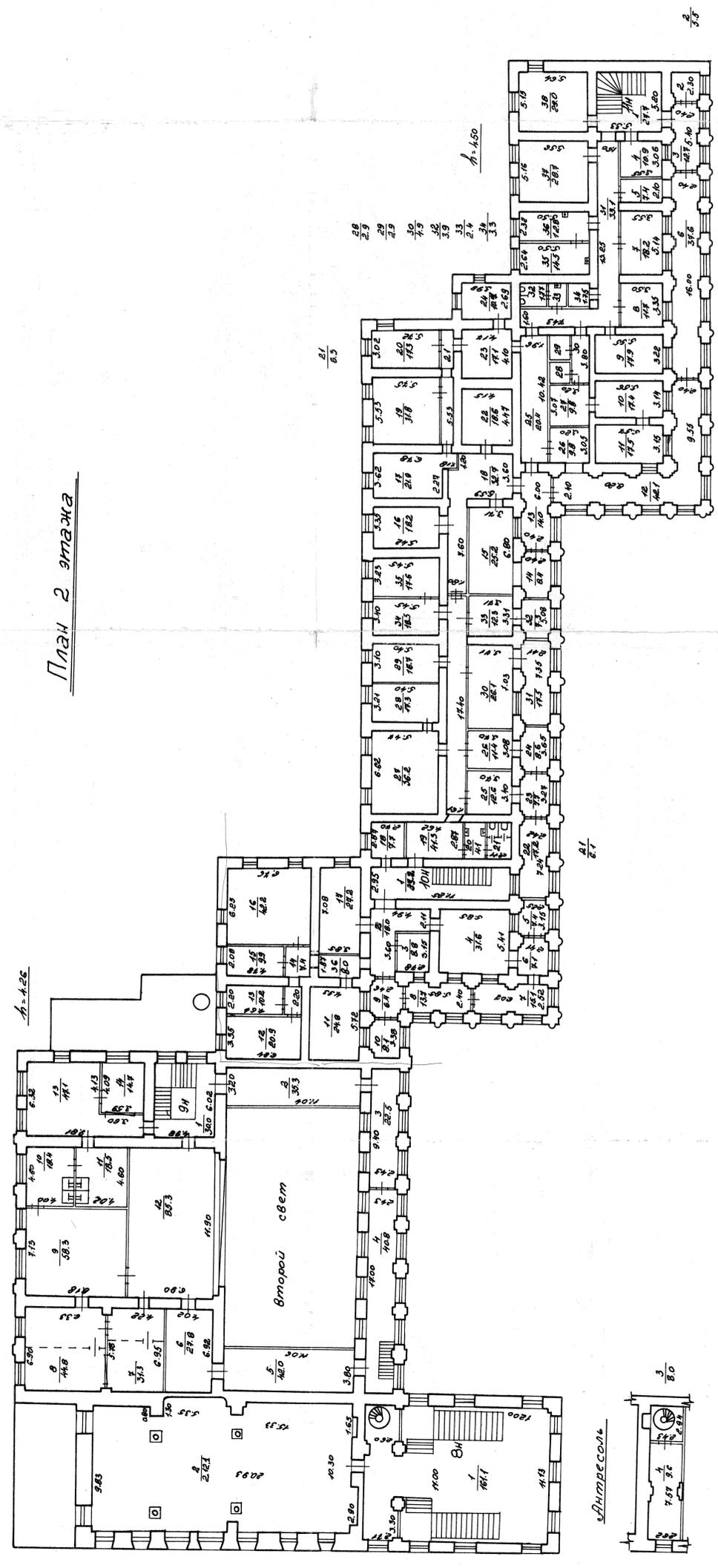


РД	Филиал ГУ МВД Проектно-исследовательское Унитарное предприятие Центрального района	Инж. М.С. Козлов
Метр	Проектный план строения ИТ 01.01.05 по пр. Невскому 1.000	Инж. А.С. Козлов
В.П.	Составитель: Филиал ГУ МВД Инженер: Филиал ГУ МВД	Инж. А.С. Козлов
С.О.С.Э.	Составитель: Филиал ГУ МВД Инженер: Филиал ГУ МВД	Инж. А.С. Козлов
И.С.	Инженер: Филиал ГУ МВД	Инж. А.С. Козлов

Линейный А

Линейный Б

План 2 этажа



РД	Филиал ГУ СНОД Приморско-инженерно-строительное Управление	Либ. № 19
Лист	Центральное районное Управление по строительству и архитектуре, План 2 этажа.	М-8
Дата	1950	1-800
03.05.58	Инженер В.И.Сидоров	Инженер В.И.Сидоров
	Проверил И.И.Сидоров	Проверил И.И.Сидоров

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

Копия



КОПИЯ

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Н.р. Монастырки, д. 1,

Лит. «Д», 5-Н,9-Н

Лит. Д. Дубовая черкоч

г. Санкт-Петербург
1999 г.

VI. Описание конструктивных элементов и отделочных работ

Литера Д Год постройки До 1917/к.р. 1967г. / Число этажей 2
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [гр. 7 x гр. 8 / гр. 7 x гр. 8]
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
	б) перегородки		Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки					
		междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9		
		надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте					
4	Крыша		Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы		Паркет, бетонные, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов					
		дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13		
7	Внутренняя отделка		Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5		12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок					
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах					
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры					
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности					
		Радио	Да	Изоляции					
		Телефон	Да						
		Вентиляция	Естественная						
Лифты	Нет								
9	Прочие работы		Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого: } 100 \quad X \quad 100 \quad X}{\text{процент износа (гр. 9)X100}} = 30\%$$

$$\frac{\text{удельный вес (гр. 7)}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На несобор. подвал							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Д	9-Н	9	17к	М ³	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
	Свыше 5000	9	17к	М ³	20	1.0		0.95					19	1922	36518	30	25563
	5-Н	9	17к	М ³	20	1.0							20	5000	100000	30	70000
	Свыше 5000	9	17к	М ³	20	1.0		0.95					19	1345	25555	30	17888
	ИТОГО:														262073		1834

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1998	262073	183451					262073	183451

“ 19 “ 05 19 99 г. Исполнитель *А.Э.* Синалицкая А.Э.
 “ 19 “ 05 19 99 г. Проверил *И.В.* Анисимова И.В.
 “ 19 “ 05 19 99 г. Начальник бюро *Г.С.* Чаузова Г.С.



ХV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

КОПИЯ ВЕРНА

Заместитель Начальника
« 26 »



ПРОШИТО
07 листов
Зам. начальника УОСН
Разумов А.Е.



КОПИЯ

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)
(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 10102

Кадастровый номер 78: 1518:0:44:4

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 193167, г. С.-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1, лит. "Д"

Описательный адрес: наб. р. Монастырки, д. 1

Наименование объекта: --

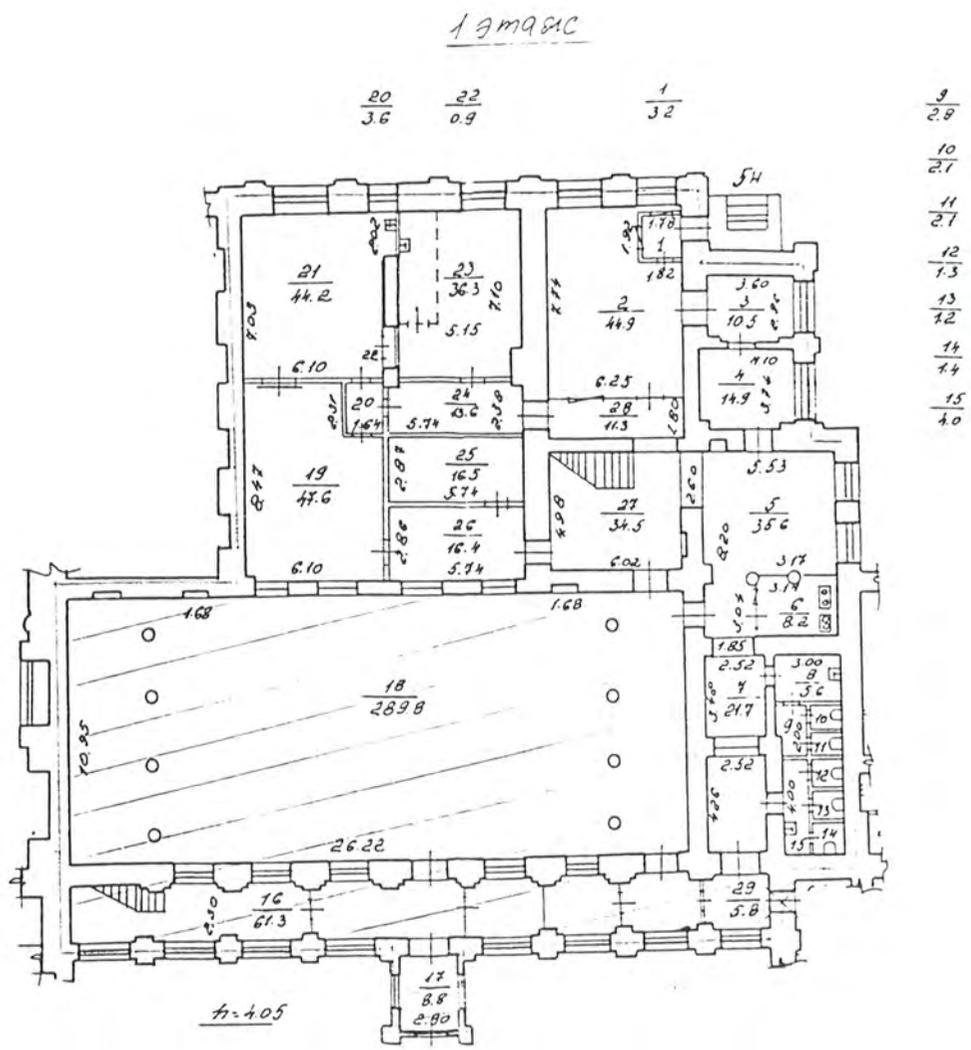
Номер объекта: 5-Н,9-Н

Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

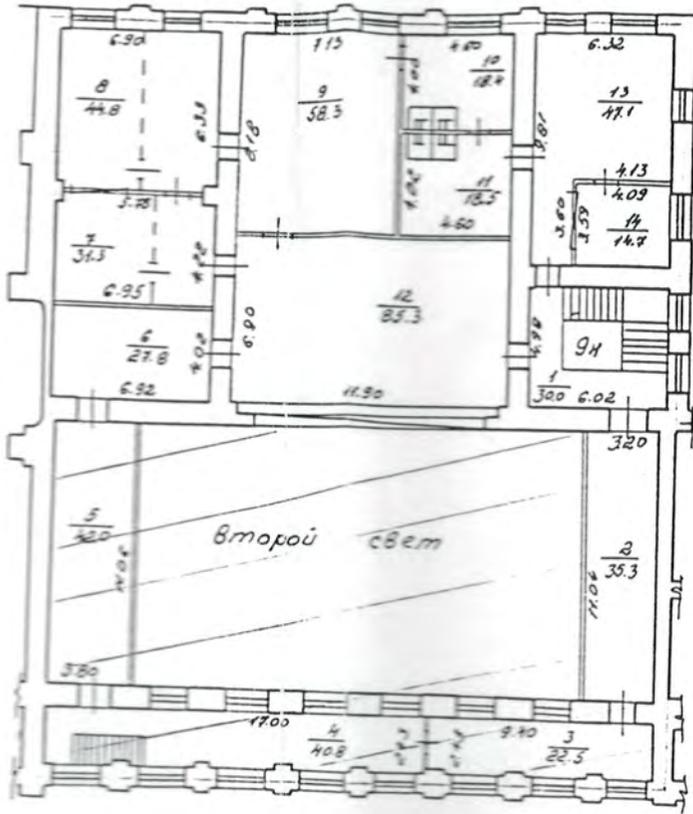
Этаж: 1-2

Площадь объекта: 1267,1 кв.м



2 этаж

h=4.26



--- границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: _____ Используются ч/п: 5-Н - 16,17,18,29, 9-Н - 2,3,4,5, площадью 506,3



М.П. 06 199 9 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН
ФББ Центрального района

Чаузова Г.С.
(фамилия и инициалы)

М.П. 05 19 05 199 9 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98

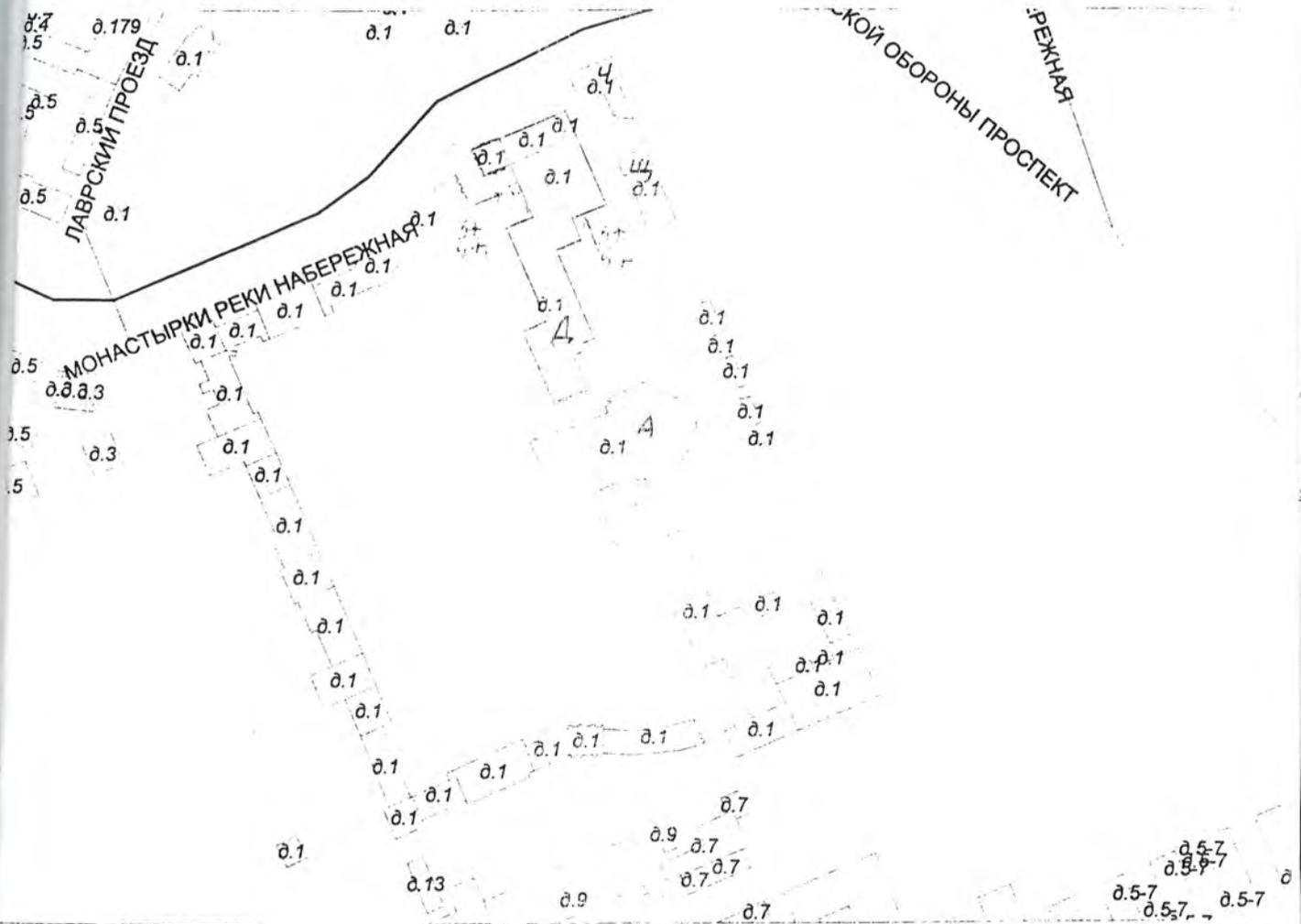
Заявка № 31/ 10102

Адрес объекта:

193167, г. С.-Петербург, наб.р. Монастырки, д. 1, лит. "Д"

Описательный адрес:

наб.р. Монастырки, д. 1



— — — границы первичного объекта недвижимости

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ГИБ Центрального района

Чаузова Г.С.
(фамилия и инициалы)



М.П. 19 05 1999 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Заместитель Начальника УОСН КУГИ
Разумов А.Е.
« 26 » 08 1999 г.

ПРОШИТО

03 листов
Зам. начальника УОСН

Разумов А.Е.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/3305

Кадастровый номер: 78: 1518: 09: 44: 4

Предельный кадастровый номер:

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение
Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д

Описательный адрес: набережная реки Монастырки, дом 1

Наименование объекта: ----

Номер объекта: 5-Н

Этаж: 1-2

Общая площадь: 1263,20 кв.м

Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Текущие изменения

№ пом. (части): 5-Н

Основание: самовольная перепланировка

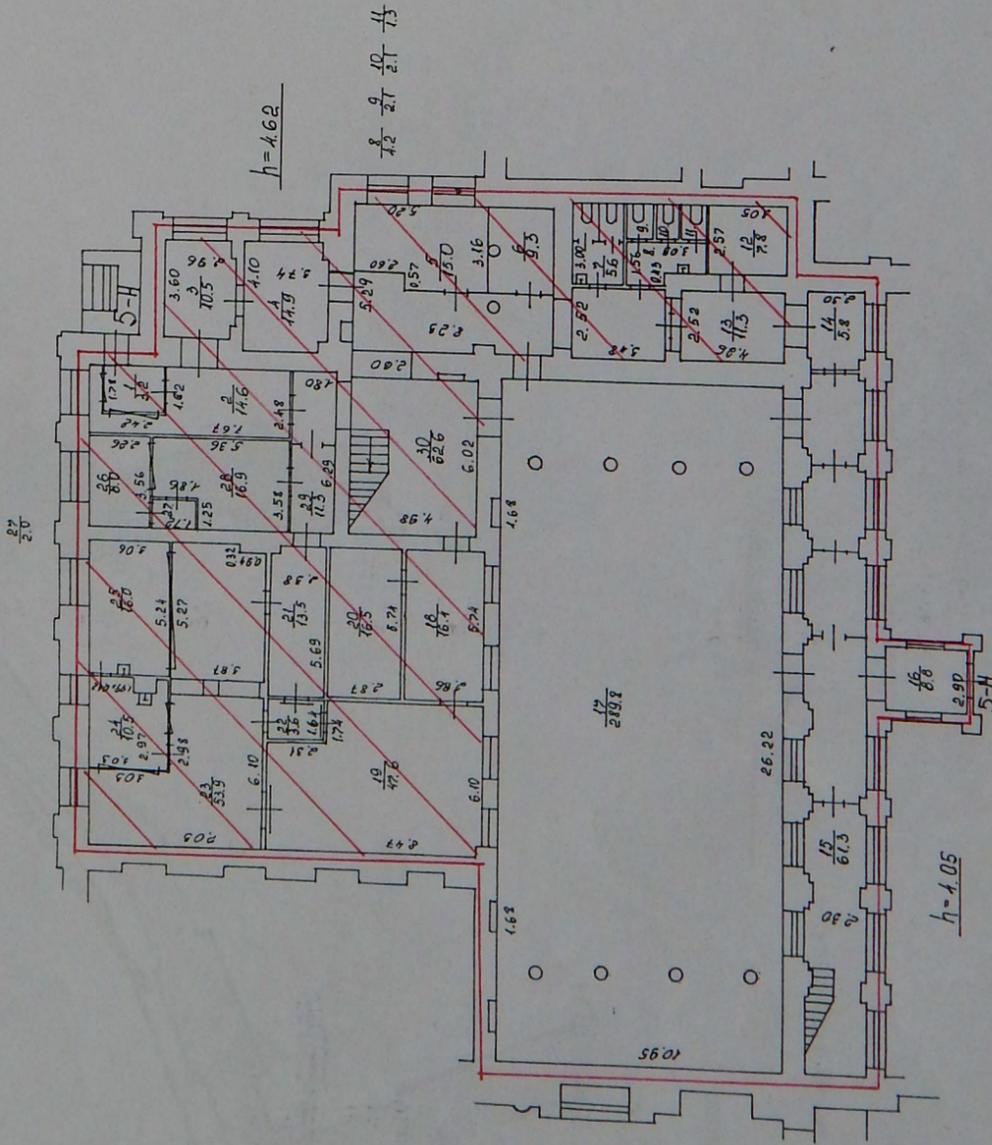
Границы объекта изменены/ не изменены

«03» 03 2006 г.

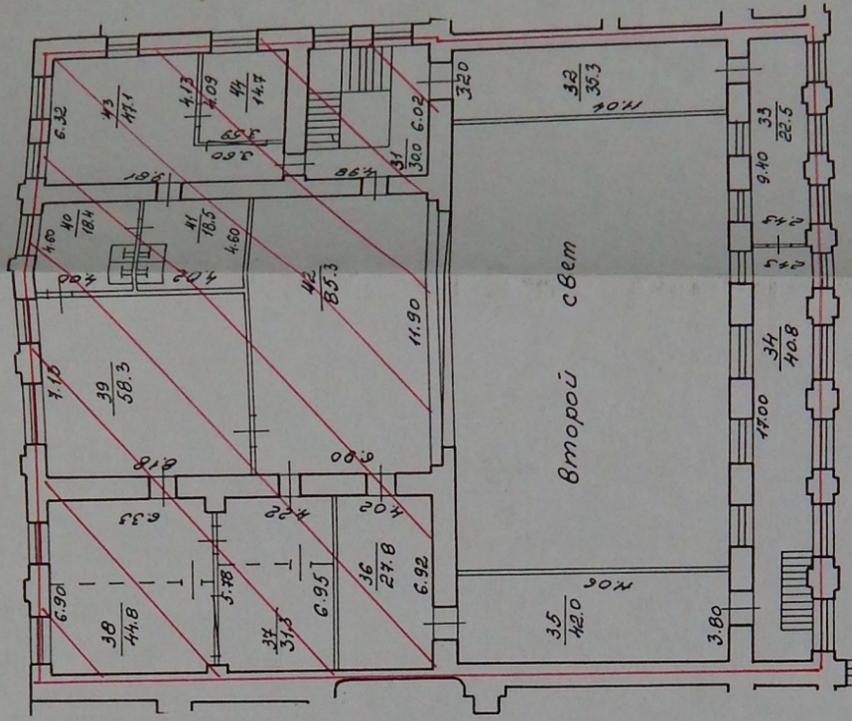
Исполнитель: Иван Федор

(должность, ФИО, подпись)

План 1 этажа



План 2 этажа



— границы вторичного объекта недвижимости
— арендуем за часть помещения

Дополнительные сведения: Пом. 5-Н и 9-Н объединены в одно, за счет внутреннего сообщения, присвоен номер пом. 5-Н.

Площадь уменьшилась на 3,9 кв.м., в результате самовольной перепланировки.

Наружные границы остались неизменны.

Используются ч/п 1-13, 18-31, 30, 44(5-Н), площадью 36,9 кв.м.

Государственный кадастр недвижимости
Иван Федор
М.П. " 03 " 05 2006 г.

Начальник штаба Г.С.У.И.О.Н.
ПИБ Центрального района
Иванова Г.С.
М.П. " 03 " 05 2006 г.

**МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВЛАДИМИР
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ**

191167, Санкт-Петербург,
Набережная реки Монастырки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13
факс: (812) 234-59-90

№ 889

«30» сентября 2004 г.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
от «30» сентября 2004 г.**

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁻³)
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁷)

Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.



+ *Владимир*

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

ФГИС ЕГРН

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 18.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __	Всего разделов: __
Всего листов выписки: __		
18.11.2020 № 99/2020/360986382		
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2020	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:1518:9:44	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1	
Площадь, м²:	5383.6	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных подвал	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	130571515.15	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : ____		Всего разделов: ____		Всего листов выписки: ____
18.11.2020 № 99/2020/360986382						
Кадастровый номер:				78:31:0001518:2020		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001518:2316	Этаж № 2	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	629.2
2	78:31:0001518:2314	Подвал № подвал	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	149.9
3	78:31:0001518:2315	Этаж № 2	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	586.2
4	78:31:0001518:2320	Этаж № 1, Этаж № 2	5-Н, 5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	1263.2
5	78:31:0001518:2317	Подвал № подвал	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	363.4
6	78:31:0001518:2318	Подвал № подвал	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	333.1
7	78:31:0001518:2319	Этаж № 1, Этаж № 2	4-Н, 4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	903.8
8	78:31:0001518:2321	Этаж № 1	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	723.9
9	78:31:0001518:2322	Этаж № 1	7-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	430.9
Государственный регистратор						ФГИС ЕГРН
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.

Сведения из геоинформационной системы Санкт-Петербурга «РГИС»

The screenshot shows the RGIS web interface. A map of Saint-Petersburg is displayed with a blue location pin. A pop-up window titled "Список объектов в точке" (List of objects at the point) is open, showing details for a specific object. The object is highlighted in blue in the pop-up window. The details include:

Объекты адресной системы: 78:1518:9:44	
Учетный номер	78:1518:9:44
Адрес строения	193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д
Дата изменения	23.12.2004
Наименование	Неизвестно
Тип	Нежилое
Тип адреса	
Площадь общая (кв.м.)	0
Код улицы ФИАС	cf38a4f6-67ed-4c6c-a340-44ba0b377ba5
Код дома ФИАС	f9e94e52-1421-4792-a218-28d17dc35822
Кадастровая стоимость квартир и помещений	

The interface also shows a search bar, a menu, and a scale bar at the bottom. The scale bar indicates a scale of 1:2 000 and a distance of 50 m. The loading time is 00:01:91 and the user is identified as 1966.

На карте обозначен объект недвижимости, одной из частей которого является объект культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Д (р. Монастырки наб., 1).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

1.	Наименование и адрес объекта:	
1.1.	Объект 1	Объект культурного наследия федерального значения, «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А.
1.2.	Объект 3	Объект культурного наследия федерального значения, «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д
1.3.	Объект 5	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е
1.4.	Объект 6	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», 1890-1891 гг., 1946-1947 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е1.
1.5.	Объект 7	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Федоровский», 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг., (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В.
1.6.	Объект 8	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г.
1.7.	Объект 9	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г1,2.
1.8.	Объект 10	Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-

		Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.
1.9.	Объект 11	Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.
1.10.	Объект 12	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж.
1.11.	Объект 13	Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Алекса́ндро-Невской лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 5, лит. А; Обводного канала наб., 5, лит. Б; Обводного канала наб., 5, лит. В;
2.	Исходные данные для проектирования:	
2.1.	Объект 1	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Троицкий собор ». 2019
2.2.	Объект 3	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Духовской корпус ». 2019
2.3.	Объект 5	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровская Церковь ». 2019
2.4.	Объект 6	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Исидоровская церковь ». 2019
2.5.	Объект 7	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровский корпус ». 2019
2.6.	Объект 8	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Просфорный корпус ». 2019
2.7.	Объект 9	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Семинарский корпус ». 2019
2.8.	Объект 10	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Ризничный корпус ». 2019
2.9.	Объект 11	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Никольская церковь ». 2019
2.10.	Объект 12	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Надвратная церковь ». 2019
2.11.	Объект 13	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Хлебные Амбары ». 2019
3.	Государственный заказчик	Федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и

		реставрации» (далее ФГКУ «СЗД»). Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер А, пом. 13-Н
4.	Сведения об источнике финансирования	Федеральный бюджет
5.	Пользователь здания	Московский Патриархат. Санкт-Петербургская епархия. Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
6.	Генеральный проектировщик	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) Адрес: 109544, Российская Федерация, г. Москва, ул. Школьная, 24
7.	Сведения об объектах: назначение объекта; основные технико-экономические показатели; охранный статус объекта; историческая справка	
7.1.	Объект 1	<p>«Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь здания: 2709,6 кв.м. Строительный объем: 76 737 куб.м. Этажность: подвал+3этажа. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781520379090016 Здание построено в 1776-1790 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведен ремонт кровель, фасадов. Восстановлена наружная и устроена внутренняя гидроизоляция, перестроена система водоотведения. 2000 г. начаты первые работы по реставрации художественного убранства интерьеров собора (монументальная и станковая живопись, позолота, предметы ДПИ); алтаря и боковых нефов. 2009–2013 гг. проведена комплексная реставрация всех фасадов, интерьеров, сени над ракой Александра Невского. Комплексный ремонт и реконструкция подвальных помещений и устройство подземного крестильного храма. Оборудована новая котельная, системы электро- и водоснабжения. 2013 г. частично выполнены работы по ремонту системы вентиляции и исторического воздушного отопления. 2014–2017 гг. ведется мониторинг технического состояния, подготавливается документация для комплексного обследования и проектирования реставрационных мероприятий.</p>
7.2.	Объект 3	<p>«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Общая площадь здания: 3066,7 кв.м. Строительный объем: 21 600 куб.м. Этажность: цокольный этаж, 2 этажа, чердачное пространство. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090096. Построен в 1717-1725 гг., 1820-1822 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. были демонтированы перегородки советского периода и промышленная вентиляция, проведен технический и косметический ремонт помещений келий и гостиницы, устроена</p>

		<p>домовая церковь. Заменены оконные заполнения на деревянные. Заменено кровельное покрытие, проведена теплоизоляция чердачного перекрытия. Оборудованы иконописная и реставрационная мастерские.</p> <p>2009–2013 гг. окончен ремонт келий и ДПЦ. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов, полная замена окон на аналогичные историческим. Обновлены инженерные системы, окрашены кровли.</p> <p>2013–2017 гг. отреставрированы дверные группы, закончен ремонт в помещениях гостиниц на 1-м этаже, проводятся работы по приспособлению подвальных помещений.</p> <p>В перспективе храм будет восстановлен как домовая церковь. В настоящее время выполненные на стенах пробные расчистки показали, что под краской сохранилась живопись.</p>
7.3.	Объект 5	<p>«Церковь святого князя Феодора Новгородского» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 1240 кв.м</p> <p>Строительный объем: 10080 куб.м.</p> <p>Этажность: 2 этажа + подвал.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090116.</p> <p>Построен в 1741-1750 гг., 1755-1761 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы поздние перегородки и перекрытия обеих церквей, разработаны предметы охраны и научно-методическая документация по реставрации. Проведены первые противоаварийные мероприятия (ремонт кровли, понижение уровня грунта, замена оконных заполнений).</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.4.	Объект 6	<p>«Церковь преподобного Исидора Пелусиота» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 788,8 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 4368 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090106.</p> <p>Построен в 1890-1891 гг., 1946-1947 гг.</p> <p>Здание кирпичное. В 2009–2013 гг. проведены комплексные реставрационные работы в нижнем храме (восстановление надгробных плит и полов, лестничного марша, архитектурного декора, реставрация монументальных росписей). Полностью заменено кровельное покрытие на медное; проведен ремонт креста и главки с золочением; реставрационный ремонт всех фасадов; устроена наружная гидроизоляция. В связи с полной утратой исторических интерьеров принято решение не восстанавливать Исидоровскую церковь в качестве богослужебного помещения, перевести в него мастерские монастыря, для этого выполнены работы по техническому ремонту цокольного этажа, устроена</p>

		<p>гидроизоляция, заменено кровельное покрытие, выполнены все системы инженерного обеспечения и реставрационный ремонт всех фасадов.</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.5.	Объект 7	<p>«Корпус Федоровский» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 3989,1 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 35520 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа+чердачное пространство.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090086.</p> <p>Здание кирпичное. Здание построено в 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг. В 2009–2013 гг. устроены помещения под братские кельи, создана монастырская трапезная с торжественным обеденным залом (бывшая Кавалерская зала). Отремонтировано помещение и оборудована швейная мастерская. Закончено обустройство домовый церкви. Выполнен единовременный реставрационный ремонт всех фасадов корпуса, произведена полная замена окон на аналогичные историческим. Осуществлена окраска кровель в специальный колер. Выполнен ремонт южных ворот.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по устройству проходной исторической галереи, мероприятия по приспособлению помещений под современные нужды. Реставрированы и воссозданы дверные группы в историческом стиле.</p>
7.6.	Объект 8	<p>Корпус просфорный с северными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2983,35 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 10869,23 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) - 13735 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090036.</p> <p>Здание построено в 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полная замена инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон выполненными по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт</p>

		северных «Благовещенских» ворот, западных ворот в комплексе с подпорной стеной и воссозданием исторического кованого декора.
7.7.	Объект 9	<p>«Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2506,02 кв.м. Строительный объем: 8581,24 куб.м. Этажность: цокольный этаж+2 этажа. Площадь земельного участка (общая) – 13735 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090046.</p> <p>Здание построено в 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция). Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда лабораторий, противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановление теплового периметра. Текущий ремонт инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и западном участке. Понижение грунта и устройство гидроизоляции на северо-восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устройство каменного цоколя, полная замена окон по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Обновлена система теплоснабжения.</p> <p>В 2013-2017 гг. закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде, замена центральной входной группы, в перспективе комплексный ремонт полов галерей.</p>
7.8.	Объект 10	<p>«Ризница, библиотека и архив» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 1536,2 кв.м. Строительный объем: 10752 куб.м. Этажность: цокольный этаж+3 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090066</p> <p>Здание построено в 1904-1910 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».</p> <p>В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического</p>

		<p>интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.</p>
7.9.	Объект 11	<p>«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Общая площадь: 212,5 кв. м. Строительный объем: 3313 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: цокольный этаж+1 этаж. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090216. Здание построено в 1868-1871 гг. Здание кирпичное. Работы первого этапа 1997–2009 гг. Поновление интерьеров в рамках подготовки храма для нужд воскресной школы. Замена окон и входных групп стилобата изготовленными в собственных мастерских по историческим аналогам. Противоаварийный и технический ремонт подводящих коммуникаций. Реконструкционный ремонт помещений цокольного этажа для устройства исторической реконструкции: действующая литографическая мастерская полного цикла. Работы второго этапа 2009–2013 гг. Комплексный ремонт фасадов, восстановление утраченных элементов декора, ремонт крыши алтарной апсиды и замена всего кровельного покрытия на медное. Реконструкционный ремонт (был деревянный конструктив) и позолота креста и яблока на куполе. Реставрационный ремонт с переборкой и гидроизоляция наружных лестниц и площадок. Восстановление наружной гидроизоляции. Замена всего линейного покрытия на медное. Полная замена всех инженерных коммуникаций. В 2013–2017 гг. Выполнен реставрационный ремонт художественных интерьеров по разработанной методической документации. Устроена внутренняя гидроизоляция, налажены системы теплоснабжения и ГВС. В настоящее время Никольская церковь является храмом для детей воскресной школы.</p>
7.10.	Объект 12	<p>«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь: 408,01 кв.м. Строительный объем: 3514 куб.м. Этажность: 2 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090606. Здание построено в 1784-1786 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. осуществлен реставрационный ремонт фасадов, технический главки и креста с покрытием поталью. Окраска кровли, косметический ремонт помещения часовни, технический ремонт крылец и входных групп. Обследование внутренней художественной отделки, разработка методик предстоящей</p>

		<p>реставрации. Демонтаж перегородок, лестниц и доп. этажей советского периода. Противоаварийный ремонт подводящих коммуникаций.</p> <p>В 2009–2013 гг. воссоздан архитектурный декор, художественная роспись, создан интерьер требного венчального храма с разработкой оригинального иконостаса, системы освещения, комбинированного каменно-деревянного напольного покрытия. Проведена реставрация каменной лестницы с соблюдением щадящих составов и использованием аутентичных материалов; замена входных групп по реставрационному проекту, реставрация с перекладкой каменных ступеней крылец. Проведен ремонт окон по месту, замена всех инженерных систем. В рамках подготовки к юбилею выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания. Позолочен крест и главка церкви.</p>
7.11.	Объект 13	<p>«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (3 корпуса из 5 корпусов)» - объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литеры А, Б, В.</p> <p>Общая площадь: 1492,6 кв.м. Строительный объем: 5880 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:47.</p> <p>Здание построено в 1848 г. Здание кирпичное. Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер Б:</p> <p>Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1330,9 кв.м. Строительный объем: 5775,0 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:57.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер В:</p> <p>Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1208,7 кв.м Строительный объем: 5530,0 куб.м. Назначение: здание нежилое Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:56.</p> <p>В 2009–2013 гг. устроена собственная локальная газовая котельная, получены лимиты на газ, заключены договора на водоснабжения и водоотведение, проведены работы по благоустройству территории, дренированию грунтов.</p> <p>Отреставрированы фасады двух корпусов с заменой окон и дверных групп, устроена дизель-генераторная для обеспечения 1 категории энергозащищенности агрегатов котельной.</p> <p>В 2013-2017 гг. разработан перспективный план развития комплекса зданий под единый паломнический центр с</p>

		возможностью вывода в один из корпусов монастырских мастерских из жилых корпусов. Проведена реконструкция помещений здания 5 лит. В для перевода мастерских и фонда помощи инвалидам «Кедр».
8.	Вид строительства	Сохранение объектов культурного наследия (реставрация и приспособление к современному использованию).
9.	Виды работ	Разработка научно-проектной документации
10.	Перечень работ и этапы, поручаемые проектной организацией	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению каждого из указанных объектов в отдельности, в объеме, достаточном для согласования с Органом охраны:</p> <p><u>I-II этап.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Предварительные работы. – Комплексные научно-исследовательские и научно-изыскательские работы территории (в т.ч.: Геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика): – Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи в т. ч.: Лазерное сканирование; Архитектурные обмеры зданий в целом (в т. ч., убранство); Фотофиксация; Технический отчет по результатам обследования технического состояния здания (в т. ч., Картограмма дефектов здания.); Технический отчет по результатам натурных исследований строительных и отделочных материалов. Технический отчет по результатам выполненных инженерных обследований конструкций и технического состояния фундаментов здания. – По результатам КНИ, в случае выявления предметов охраны ОКН, не установленных ранее, Исполнитель своевременно, собственными силами предоставляет материалы и сведения по выявленным предметам охраны в орган государственной власти по охране памятников для изменения утвержденного Предмета охраны объекта культурного наследия (в соответствии с Приказом МК РФ от 13.01.2016 № 28). – Проект реставрации и приспособления. (Эскизный проект, Проект), предусматривающий: комплексную реставрацию объектов (в т. ч.: реставрацию фасадов, архитектурного декора, кровель, столярных оконных и дверных заполнений, интерьеров, декоративно-художественной отделки, иконостасов и иных элементов ДПИ (убранства); реставрацию стропильных систем, перекрытий, лестниц, стен, фундаментов (по результатам комплексных научных исследований); приспособление объекта под современное использование; комплексную модернизацию инженерного обеспечения комплекса (внутренние и наружные инженерные сети), – Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – Получение положительного заключение ФАУ «Главгосэкспертиза» (при необходимости) – Иные согласования научно-проектной документации в установленном порядке; <p><u>III этап.</u> Раздел 4. Рабочая документация</p>

12.	Состав и содержание научно - проектной документации	<p>Проектные и изыскательские работы по сохранению указанных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), предусматривающие:</p> <p><u>I этап. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.</u></p> <p><u>Раздел 1. Предварительные работы:</u></p> <p>1.1. Исходно-разрешительная документация (в т. ч.: акт определения объема; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН; Предварительное инженерное заключение; Программа научно-проектных работ; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; Акт технического состояния).</p> <p>1.2. Документально-протокольная фотофиксация.</p> <p><u>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</u></p> <p>2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <p>2.2. Архитектурные обмеры.</p> <p>2.3. Историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>2.4. Комплексные инженерно-технические исследования (здания в целом);</p> <p>2.5. Инженерные химико-технологические и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>2.6. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования (при необходимости);</p> <p>2.7. Инженерные изыскания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания. <p>2.8. Отчёт по комплексным научным исследованиям</p> <p><i>Предусмотреть археологическое наблюдение при выполнении земельных работ.</i></p> <p><u>II этап.</u></p> <p><u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</u></p> <p>3.1. Эскизный проект реставрации и приспособления.</p> <p><i>Эскизный проект разработать в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пояснительную записку – Архитектурные и конструктивные решения проекта, включая пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения – Общие технические решения по инженерным сетям – Расчет потребности объектов в энергоресурсах по
-----	---	---

		<p>укрупненным показателям.</p> <p>–Техническое предложение по обеспечению объектов энергоресурсами.</p> <p>3.2. Проектная документация</p> <p>3.2.1. Пояснительная записка.</p> <p>3.2.2. Схема планировочной организации земельного участка.</p> <p>3.2.3. Архитектурные решения. Фасады.</p> <p>3.2.4. Архитектурные решения. Интерьеры</p> <p>3.2.5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.</p> <p>3.2.6. Конструктивные и объемно-планировочные решения</p> <p>3.2.7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений <i>(необходимость разработки уточнить с Государственным заказчиком):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Электроснабжение; – Электроосвещение; – Молниезащита; – Обогрев кровли; – Архитектурно-художественная подсветка; – Наружное освещение территории; – Внутренние сети водоснабжения (водомерные узлы - встроенные); – Внутренние сети водоотведения, – Наружные сети водоснабжения и водоотведения, в том числе КНС и очистной станции; – По результатам изысканий, выполнить проект прифундаментного дренажа – Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление (в случае необходимости); – Индивидуальный тепловой пункт (замена существующих на объектах 1, 3, 7-9, новый на 10, 13); – Тепловые сети; – Сети холодоснабжения, при необходимости предусмотреть установку чиллеров; – Структурированные кабельные системы; – Локальные кабельные системы; – Телефония; – Телевидение; – Охранная и охранно-пожарная сигнализация; – Система охранного телевидения; – Система контроля и управления доступом; – Автоматическая пожарная сигнализация; – Система оповещения и управления эвакуацией; – Автоматическая установка пожаротушения; – Автоматизация – Охранно-защитная дератизационная система; – Технологические решения. <p>3.2.8. Проект организации реставрации (строительства).</p> <p>3.2.9. Проект организации работ по сносу или демонтажу</p>
--	--	--

		<p>объектов капитального строительства</p> <p>3.2.10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>3.2.11. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; – Расчет пожарных рисков; – Специальные технические условия пожарной безопасности; <p>3.2.12. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;</p> <p>3.2.13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>3.2.14. Ведомость объемов работ.</p> <p>3.2.15. Дефектные ведомости.</p> <p>3.2.16. Сметная документация.</p> <p>Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:</p> <p>3.2.17. Архитектурно-реставрационные решения;</p> <p>3.2.18. Проект реставрации иконостасов;</p> <p>3.2.19. Методические рекомендации по реставрации;</p> <p>3.2.20. Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).</p> <p>3.2.21. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;</p> <p><i>Научно-проектную документацию разработать и согласовать в установленном порядке отдельно, применительно к каждому из указанных объектов, в составе разделов, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования, в соответствии с заданием КГИОП, техническими условиями, предоставляемыми Пользователем и исходно-разрешительной документацией, с обоснованием необходимости разработки данных разделов.</i></p> <p><i>В случае, если предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» отдельно по каждому объекту с получением положительного заключения ФАУ «Главгосэкспертиза России»</i></p> <p><u>III этап.</u></p> <p>Раздел 4. Рабочая документация</p> <p>Рабочая документация, разрабатывается отдельно по каждому объекту, в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией, с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» по следующим маркам (в объеме, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральный план 2. Архитектурно-строительные решения (Фасады и интерьеры). 3. Конструкции деревянные (при необходимости).
--	--	---

		<p>4. Конструкции металлические (при необходимости).</p> <p>5. Наружные инженерные сети.</p> <p>6. Инженерные системы (внутренние).</p> <p>7. Технологические решения (при необходимости).</p> <p>8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов</p> <p><i>Марки основных комплектов рабочей документации согласовать с Государственным заказчиком до начала этапа «Рабочая документация».</i></p> <p><i>В составе рабочей документации предусмотреть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ведомости потребности в материалах; - спецификации на инженерное оборудование; - спецификации на оборудование (спецификации оборудования, изделий и материалов, опросные листы и габаритные чертежи, выполняемые в соответствии с данными заводов-изготовителей оборудования).
11.	Требования к инженерным исследованиям и изысканиям	<p>Обследование строительных конструкций проводить в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений от 30.12.2009 № 384-ФЗ, СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011, РТМ 1652-9-89, ГОСТ Р 55567-2013, СП 47.13330.2016.</p> <p>Материалы и результаты выполненных изыскательских работ оформить в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).</p> <p>Исследования должны проводиться неразрушающими методами. Вскрытия, зондирования, шурфование и др. воздействия должны проводиться в соответствии с программой исследований согласованной в установленном порядке и оформления разрешений в органе охраны.</p> <p>В результате проведенных работ должны быть разработаны рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта.</p> <p>Исполнитель несет ответственность за достоверность, качество и полноту выполненных инженерных изысканий. Этим договором также может быть предусмотрено обеспечение получения указанным физическим или юридическим лицом технических условий.</p>
12.	Требования к проектным решениям по реставрации	<p>При разработке научно-проектной документации учитывать Задание КГИОП по охране объектов культурного наследия и акты технического состояния объектов культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектные решения и указания по реставрации должны соответствовать принятым методикам реставрации памятников культурного наследия и обеспечивать безусловное сохранение особенностей объекта, определяющих его историко-культурную ценность, включая выявленные в результате натурных исследований. – конструктивные решения в максимально возможной степени должны соответствовать принципам обратимости и минимизации внедрений в подлинную материальную структуру объекта культурного наследия. – по элементам подлинной материальной структуры объекта культурного наследия (стены, своды, проемы) допускаются только традиционные типы отделки (штукатурка, обмазка) либо сохранение открытой кладки.

13.	Требования к оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, содержанию технологических решений	<ul style="list-style-type: none"> – Здания обеспечить всеми необходимыми инженерными системами и оборудованием с учетом современных требований для приспособления под современное использование, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 <i>(или в соответствии с требованиями п.15, Постановления РФ № 87 от 16.02.2008.при необходимости прохождения ФАУ «Главгосэкспертиза России»)</i>. – Подразделы разработать в соответствии с требованиями ТУ. – Исполнитель собственными силами обеспечивает получение технических условий на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования у Пользователя (либо по доверенности Пользователя) на 1 этапе при разработке раздела «Предварительные работы». – Исполнитель обосновывает и согласовывает с Государственным заказчиком технические характеристики принятого в проекте оборудования на основании ТУ на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования. – При необходимости устройства Индивидуального теплового пункта с узлом учета <i>(применительно к каждому из указанных объектов)</i>, место размещения ИТП Исполнитель определяет согласно действующим нормам строительного проектирования по согласованию с Государственным заказчиком. – Выполнить поверочные расчеты инженерных нагрузок: водопотребление и водоотведение, теплоснабжение, электроснабжение.
14.	Основные требования к технологическим решениям	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Проектом предусмотреть возможность приспособления объектов под современное использование:</p> <p>Объект 1: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществления богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 3: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских, помещений с производственно-художественными мастерскими монастыря, а также для публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 5: Является действующим храмом и используется для проведения религиозный мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристический посещений.</p> <p>Объект 6: предусмотреть возможность размещения Духовно-просветительского Центра свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и производственных мастерских монастыря.</p> <p>Объект 7: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений и братской трапезной Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 8: Использование в качестве служебных помещений паломнического центра Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, помещений церковной лавки монастыря, благотворительной чайной для паломников и епархиальной пекарни Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том</p>

		<p>числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 9: Использование в качестве иконописных и реставрационных мастерских служебных помещений, детской воскресной школы Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 10: Использование для размещения общедоступной библиотеки, музея Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 11: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществленных богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 12: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 13: Использование в качестве столярных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p>
15.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Разработать рекомендации по эксплуатации здания с учетом выполнения требований по безопасной эвакуации.</p> <p>В соответствии с п. 1 части 1 ст. 6 Технического регламента о требованиях пожарной безопасности от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ выполнить расчет пожарного риска.</p> <p>Разработать и согласовать в установленном порядке специальные технические условия пожарной безопасности.</p>
16.	Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения.	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>В соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». - СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования».
17.	Требования к разработке специальных технических условий (СТУ)	<p>Разработать СТУ (при необходимости) в связи с отсутствием норм проектирования для объектов, являющихся памятниками культурного наследия, с сохранением предметов охраны, внутренних объемно-планировочных решений существующего здания и недостаточностью противопожарных требований нормативных документов по пожарной безопасности для зданий с учетом приспособления объектов.</p> <p>Необходимость разработки согласовать с Государственным заказчиком</p>
18.	Требования к сметной документации	<p>Определение Сметной стоимости выполнить с применением базисно-индексного метода.</p> <p>Локальные сметные расчеты выполнить в базисном уровне цен (01.01.2000г.) по сборникам нормативных баз Федеральных единичных расценок (ФЕР-2020) на общестроительные и реставрационные работы, введенных Приказом Минстроя РФ от 26 декабря 2019 года №871/пр с 31 марта 2020 года.</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия труда: стесненность,</p>

		<p>эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием проектной организацией, пользователем и уполномоченного органа государственной охраны ОКН.</p> <p>Накладные расходы и сметную прибыль учесть в соответствии с действующими нормативами.</p> <p>Стоимость всех материалов и оборудования принять по ФССЦ-2001, отсутствующие в базисных сборниках материалы представлять по согласованным Государственным заказчиком прайс-листам на основе конъюнктурного анализа (п. 4.25 МДС 81-35.2004).</p> <p>Стоимость в прайс-листах должна быть только в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке.</p> <p>Все цены на материалы и оборудование приводить к базисному уровню, расчеты производить в смете. При пересчете стоимости материалов и оборудования в базисный уровень цен применять индексы пересчета Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерства культуры к отраслевым сборникам. При определении стоимости материалов по прайс-листам пересчет из текущего в базисный уровень цен производить тем же индексом, который применяется для пересчета данного материала из базисного в текущий уровень.</p> <p>Сводный сметный расчет стоимости составить в 2-х уровнях цен (базовом и текущем) с учетом требуемых дополнительных работ (при необходимости):</p> <p>Налогооблагаемую базу определить в соответствии с изменениями и дополнениями к Налоговому Кодексу РФ.</p> <p>Включить в состав сметной документации пояснительную записку, ведомости объемов строительных и монтажных работ (с подписями исполнителей и ГИПа), а также заверенные копии прайс-листов и коммерческих предложений, на основании которых составлялись локальные сметы.</p>
19.	Общие требования к проектированию	<p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ. 2. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ. 3. Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-ФЗ. 4. Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в части, не противоречащей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия). 5. Письма Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (утв. Распоряжением Минкультуры России от 09.12.2016 № Р-

		<p>1481).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. СП 47.13330.2016. «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1033/пр). 7. СП 22.13330.2011. «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (утв. Приказом Минрегиона РФ от 28.12.2010 № 823). 8. ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 № 156-ст). 9. ГОСТ 21.110-2013. «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов» (введен в действие Приказом Росстандарта от 17.12.2013 № 2310-ст). 10. ГОСТ 21.501-2018. «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (введен в действие в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июня 2019 г.). 11. ГОСТ 21.201-2011. «Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций» (введен в действие Приказом Росстандарта от 11.10.2012 № 481-ст). 12. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры. Рабочие чертежи» (введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 от 01.01.82 г.). 13. ГОСТ 31937-2011. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.12.2012 № 1984-ст). 14. ГОСТ 2.105-95. «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (в действующей редакции). 15. ГОСТ 2.119-2013. «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект» (введен в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1794-ст). 16. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст). 17. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 665-ст). 18. ГОСТ Р 55627-2013. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и
--	--	---

		<p>приспособлению объектов культурного наследия» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 09.10.2013 № 1138-ст).</p> <p>19. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»</p> <p>20. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1458-ст).</p> <p>21. ГОСТ Р 56200-2014. «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1460-ст).</p> <p>Применять строительные и отделочные материалы отечественного производства, при необходимости применения импортных материалов обеспечить их согласование с Государственным заказчиком.</p> <p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями технических регламентов, стандартов Системы проектной документации для строительства (в том числе в части оформления), нормативных правовых документов и документов по стандартизации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
20.	Требования и количество экземпляров документации, передаваемой Государственному заказчику	<p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной научно-проектной документации в 5-ти экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр комплекта на электронном носителе в редактируемом и не редактируемом форматах.</p> <p>Редактируемый формат: текстовые приложения (*.doc, *.xls), графические приложения (чертежи, схемы - *.dwg. изображения, иллюстрации - *.pdf, *.jpeg).</p> <p>Не редактируемый формат: одна книга документации размещается в одном файле *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста).</p> <p>Исполнитель передает прошитый и сброшюрованный Акт историко-культурной экспертизы (оригинал, согласованный в органе охраны объектов культурного наследия) на научно-проектную документацию в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной Сметной документации в 5-ти бумажных экземплярах и на электронном носителе в редактируемом формате (SmetaWIZARD или Гранд-Смета, Excel, pdf), рассчитанная в базовом уровне и с пересчетом в текущую цену.</p> <p>Предусмотреть передачу 1 комплекта научно-проектной документации Пользователю объекта.</p> <p>Исполнитель передает прошитое и сброшюрованное Заключение о достоверности сметной стоимости в 1 экземпляре и на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p><u>Общие требования:</u> передаваемая научно-проектная документация, акт историко-культурной экспертизы, сметная</p>

		<p>документация и заключение о достоверности сметной стоимости должны быть прошиты и пронумерованы сквозной нумерацией.</p>
21.	Обязательные требования	<p>Проектная организация должна быть членом саморегулируемой организации в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Членство в саморегулируемой организации не требуется унитарным предприятиям, государственным и муниципальным учреждениям, юридическим лицам с государственным участием в случаях, которые перечислены в части 4.1 статьи 48, части 2.1 статьи 47 Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Проектная организация должна иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в действующей редакции) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Лицензия должна включать в себя следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 2. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. <p>Лицензия должна быть действительна на момент размещения заказа и заключения Государственного контракта (далее – Контракт) и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.</p> <p>Проектная организация вправе привлекать к исполнению Контракта субподрядные организации, имеющие соответствующие лицензии и допуски.</p> <p>Сбор необходимых для разработки научно-проектной документации исходных данных и иную разрешительную документацию, получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством РФ и субъекта РФ, осуществляется проектной организацией самостоятельно за свой счет.</p>
22.	Порядок и условия согласования проектной документации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнитель согласовывает с Заказчиком научно-проектную документацию. 2. Исполнитель отдельным проектом <i>(при необходимости, с обоснованием принятых решений)</i> разрабатывает «Проект предметов охраны», отдельно по каждому объекту 3. Исполнитель получает положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации. 4. Исполнитель согласовывает научно-проектную документацию с органом охраны памятников истории и культуры в соответствии с Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 г. № 1749. 5. В случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на

		конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, научно-проектная документация и результаты инженерных изысканий подлежат государственной экспертизе ФАУ «Главгосэкспертиза России».
23.	Порядок и условия согласования сметной документации	1. Согласовать разработанную сметную документацию с Государственным заказчиком. 2. Получить положительного заключения о достоверности сметной стоимости <i>(в том числе сметы-калькуляции на разработку научно-проектной документации)</i> в ФАУ «Главгосэкспертиза России» в установленном порядке.
24.	Цена Государственного контракта	405 624 649 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять) рублей 58 копеек
25.	Сроки выполнения работ.	Начало – с даты заключения Государственного контракта. Окончание – 25 ноября 2021 г.

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

График исполнения Контракта

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

№ п/п	Этап работ	Содержание работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту)	Дата начала выполнения работ	Дата окончания выполнения работ
1	Этап I, II	Инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		
2	Этап III	Рабочая документация		

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

СМЕТА

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

Наименование строительства и стадии проектирования

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

В ценах 1 кв. 2020г. Письмо Министра России от 19.02.2020 №5414-ИФ/09

№ пп	Перечень выполняемых работ	Ссылка на № сметы	Полная стоимость работ, руб.		
			изыскательских	проектных	Всего без НДС
1	2		3	4	6
1	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями », 1776-1790гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А	Объектная смета №1	913 988,76	61 294 684,27	62 208 673,03
2	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Корпус Духовской », 1717-1725гг., 1820-1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Д	Объектная смета №2	1 229 031,48	43 898 102,57	45 127 134,05
3	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь святого князя Феодора Новгородского », 1741-1750гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е	Объектная смета №3	468 434,92	28 679 738,58	29 148 173,50
4	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь преподобного Исидора Пелусиота », 1890-1891гг., , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.	Объектная смета №4	552 945,64	17 347 451,28	17 900 396,92

	расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е1				
5	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Федоровский» , 1725-1730гг., 1741-1751гг., 1961-1962гг., , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера В	Объектная смета №5	1 200 528,12	43 807 204,77	45 007 732,89
6	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Просфорный с северными воротами главного двора» , 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771гг. (строительство), 1840 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г	Объектная смета №6	528 529,00	25 563 296,47	26 091 825,47
7	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» , 1740-1750 гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 19581962гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г1,2	Объектная смета №7	637 456,36	26 488 962,60	27 126 418,96
8	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Ризница, библиотека и архив» , 1904-1910 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Щ	Объектная смета №8	721 967,08	27 420 713,58	28 142 680,66
9	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь святителя Николая» , 1868-1871гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Б	Объектная смета №9	552 945,64	17 450 609,06	18 003 554,70

10	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) », 1784-1786 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Ж	Объектная смета №10	468 434,92	18 241 741,66	18 710 176,58
11	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер А	Объектная смета №11	660 147,88	18 492 079,42	19 152 227,30
12	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер Б	Объектная смета №12	660 147,88	16 280 158,42	16 940 306,30
13	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер В	Объектная смета №13	660 147,88	16 190 371,07	16 850 518,95
14	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Схема планировочной организации земельного участка.	Объектная смета №14	0,00	1 338 177,60	1 338 177,60
15	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. , расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Наружные инженерные сети.	Объектная смета №15	0,00	12 612 417,60	12 612 417,60
16	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Инженерные изыскания (геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика)	Объектная смета №16	13 929 313,75	0,00	13 929 313,75
17	Затраты на прохождение Главгосэкспертизы по объекту	Смета №17	0,00	6 112 434,43	6 112 434,43
18	Итого по сводной смете		23 184 019,31	381 218 143,38	404 402 162,69

19	НДС 20% от п.17		0,00	1 222 486,89	1 222 486,89
20	Всего по сводной смете		23 184 019,31	382 440 630,27	405 624 649,58
	в том числе по I и II этапам: инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		23 184 019,31	268 203 804,79	291 387 824,10
	в том числе по III этапу: рабочая документация		0,00	114 236 825,48	114 236 825,48

Всего по сводной смете (руб.):

405 624 649,58 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять рублей 58 коп.)

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

**Промежуточный акт № _____
о выполнении обязательств по Контракту от «___» _____ 20__ г. № _____**

«___» _____ 202__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № _____ от «___» _____ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: _____, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № _____ от _____ 20__ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, п/п15).

**расчеты со штрафами*

В соответствие с п. _____ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей ___ копеек*.

Основание: _____

Порядок расчета: _____

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей _____ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

От Государственного заказчика:
Должность,
Федерального государственного казенного
учреждения «Северо-Западная Дирекция по
строительству, реконструкции и реставрации»
(ФГКУ «СЗД»)

От Подрядчика:
Должность,
Наименование организации

М.П. _____ (ФИО)

М.П. _____ (ФИО)

ФОРМА

**Акт
о выполнении обязательств по Контракту от «___» _____ 20__ г. № _____**

«___» _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № _____ от «___» _____ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: _____, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № ___ от _____ 20__ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч. II, ст. 149, п. 2, п/п 15).

**расчеты со штрафами*

В соответствие с п. _____ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей ___ копеек*.

Основание: _____

Порядок расчета: _____

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей _____ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч. II, ст. 149, п. 2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

_____ / ФИО /

_____ / ФИО /

ФОРМА

**АКТ
ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ**

«___» _____ 201__ г.

Подрядчик: _____

передает _____ (количество прописью) экземпляров _____ (на бумажном носителе/электронном носителе) по Контракту от _____ № _____ по объекту:

Государственному заказчику: Федеральному государственному казенному учреждению «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во листов (дел, рулонов, микрофильмов)	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено ____ (_____) документов в ____ (____) экземпляре.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

_____/ ФИО /

_____/ ФИО /

ФОРМА

**Еженедельный отчет о выполнении работ
СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Обозначение	Состав проектной документации	Выполнение (%)

От Подрядчика:

_____ / ФИО /

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«_____» _____ 20__ г.

Мы, _____, нижеподписавшиеся, _____, представители _____ проектной организации _____

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации _____

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

:

(Республика, область, район)

(город)

улица _____ д. _____ корп. _____ офис _____

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

--

в) Цоколи и отмостки около них:

--

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

--

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

--

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

--

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

--

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

--

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

--

в) Полы:

--

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

д) Столбы, колонны:

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

ж) Лестницы и крыльца:

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **оказывают/не оказывают** (*лишнее исключить*) влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 10
к Государственному контракту
№ 0345100000920000035
от «_____» _____ 2020 г.

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(Прилагается отдельным документом)**

ФОРМА

Ведомость объемов работ

№ п/п	№ в ЛСР	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Ссылка на чертежи, спецификации	Формула расчета, расчет объемов работ и расхода материалов
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
...						

Государственный заказчик:

_____ (ФИО)
М.П.

Подрядчик:

_____ (ФИО)
М.П.

Приложение № 12
к Государственному контракту
№ 0345100000920000035
от « ____ » _____ 2020 г.

ФОРМА

Дефектная ведомость

№ п/п	Местоположение элемента	Наименование элемента, материал	Условное обозначение элемента (эскиз утраченного элемента)	Площадь м ² , кол-во шт.	Вид дефекта, характеристики	Реставрационные мероприятия	Объем к реставрации
1	2	3	4	5	6	7	
1							
2							
3							
4							
5							
...							

Государственный заказчик:

_____ (ФИО)
М.П.

Подрядчик:

_____ (ФИО)
М.П.