

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Генеральный директор**  
**ООО «АрхиГрация»**  
**Архипова М.С.**  
*(подписано*  
*электронной подписью)*

---

«28» декабря 2020 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

Санкт-Петербург

«28» декабря 2020 г.

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» в составе экспертной комиссии в период с «23» декабря 2020 года по «28» декабря 2020 года (Приложения 10, 11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора с заказчиком (Приложение № 9), указанным в п. 3 настоящего Акта.

**2. Место проведения экспертизы:**

Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Ассоциация «Невский свет» ((Приложение № 9 – копия договора с заказчиком).

**4. Состав экспертной комиссии:**

**- Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет; государственный эксперт

(приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5). Место работы, должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель; стаж работы по специальности – 16 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### **5. Ответственность экспертов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

### **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанная ООО «Вектор» в 2020 г., в следующем составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: СМ-14/19-ЭН-1.ПР)
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: СМ-14/19-ЭН-1.КНИ)
- Раздел 3. Проектная документация (шифр: СМ-14/19-ЭН-1.ПД)

## **7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Договор с заказчиком (Приложение № 9).

## **8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **9. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- 1) Копия задания КГИОП от 24.07.2020 г. № 01-52-1294
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.12.2020 г. №КУВИ-002/2020-50338494
- 3) Копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 06.03.2008 г. инвент. № 02/01-27
- 4) Копия технического паспорта от 03.10.2013 г. инвент. № 02/01-27
- 5) Копия протокола №1 внеочередного общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом №56, литера «А», проводимого в форме заочного голосования от 15.10.2020 г.
- 6) Копия договора управления многоквартирным домом от 07.04.2018 г.
- 7) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1),

разработанная ООО «Вектор» в 2020 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

**10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

**10.1. Нормативно-правовая документация:**

- 1) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 2) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 4) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 5) Выкопировка из постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение №3).
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» (Приложение №4).
- 7) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» от 05.08.2013 г. (Приложение №5).

**10.2. Архивные и библиографические источники:**

- 1) «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798
- 2) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» – СПб, 1999
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- 4) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- 5) ЦГАКФФД СПб Гр 76891

**10.3. Интернет-ресурсы:**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
- 4) «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru>

### **11. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2);
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 9 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из архивов ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

### **12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

#### **13.1. 13.1 Собственник или пользователь объекта:**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенный по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42), является многоквартирным домом на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.12.2020 г. №КУВИ-002/2020-50338494 (правоустанавливающие документы – Приложение №7).

### **13.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия.**

Здание по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» согласно постановлению Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» (Приложение №4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» (Приложение №5).

### **13.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта.**

В первой половине XVIII века у берега Малой Невы вдоль 1-й линии тянулась обширная незастроенная территория, охватывавшая ряд нынешних участков, в том числе дом № 56. В последней трети XVIII века на участке находился двухэтажный каменный дом.

В 1800-х годах здесь находился пансион Е. Мейера, где учился А. А. Перовский, будущий писатель Антоний Погорельский. Дом № 56 на 1-й линии упоминается в его сказке «Чёрная курица, или Подземные жители». «Дом... был о двух этажах, крытый голландскими черепицами. Крыльцо, по которому в него входили, было деревянное и выдавалось на улицу... Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё, состоявшее из восьми или десяти комнат, в которых с одной стороны жил содержатель, а с другой были классы». Учен даже материал, из которого сделан забор пансиона: барочные доски с дырками от деревянных гвоздей.

В 1851 году в этом доме работал один из первых петербургских фотографов – Маркевич.

В 1858-1859 годах по проекту архитектора В.В. Штрёма для купца Галова здание было надстроено ещё двумя этажами. Фасад оформили в стиле эклектики, такой вид он имеет в настоящее время. После перестройки здания здесь поселился архитектор В.А. Шрейбер.

В 1904-1905 годах одну из комфортабельных квартир дома № 56 занимала семья художника и искусствоведа А.Н. Бенуа. Это была просторная квартира в восемь комнат. «Здесь для меня, — вспоминал он, — была

большая высокая комната с окнами, выходившими на север; просторна была и детская и наша спальня, а что касается столовой, то она, будучи в одном конце закругленной формы, была пожалуй и чрезмерной, так как в длину она имела шестнадцать шагов. Зато сколько места оказалось в моем распоряжении для развески своих художественных редкостей»<sup>1</sup>. Он прожил здесь менее двух лет и вынужден был переехать.

В 1909-1915 годах в квартире на третьем этаже лицевого корпуса (ныне квартиры № 5, 6 и 7) жил художник К.Е. Маковский, сын Е.И. Маковского, одного из основателей Московского училища живописи.

Капитальный ремонт здания проводился в 1962-1964 годах. Была осуществлена перепланировка помещений, фасад сохранил свой первоначальный вид.

#### **13.4. Описание объекта.**

Лицевой фасад решен в приемах эклектики. Здание в плане сложной формы, четырехэтажное с четырехэтажным флигелем, лицевой фасад обращен на 1-ю линию В.О, боковой фасад, выходит на Магдалинский пер. Конструктивная схема здания – с продольными и поперечными несущими стенами из кирпича. Крыша двускатная с металлическим покрытием.

##### Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Цоколь отделан известняком. Фасад в уровне 1-2-го этажа оштукатурен «под шубу», в уровне 3-4-го этажей ленточный руст. Оконные проёмы в уровне 1-го этажа с лучковым завершением, прямоугольной формы в уровне 2-го и 4-го этажей, в уровне 3-го этажа, в уровне 4-го этажа по 6 и 7-ой световым осям - с полуциркульным завершением. Оформление оконных проёмов с 1 по 4 этажи в виде профилированных наличников, в уровне 3-го этажа наличники, решенные в виде архивольтов на импостах с замковыми камнями, над ними располагаются прямые сандрики с зубчиками. В уровне 3-го этажа по 6-7-ой световой оси, находится металлический балкон на чугунных волютообразных кронштейнах, балконное ограждение с геометрическим рисунком. Горизонтальное членение фасада в виде междуэтажных и подоконных карнизов, над балконными проемами 3-го этажа тяга с вертикальной подрезкой. Фасад декорирован лопатками (проходят по центральной части лицевого фасада) в уровне 2-го этажа «под шубу», на уровне 3-4-го этажа гладко оштукатурены и завершены волютообразными кронштейнами. В завершении фасада фриз, оформленный прямоугольными и круглыми филенками, а так же венчающий карниз с зубчиками на кронштейнах. В центральной части фасада, располагается

<sup>1</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» – СПб, 1999. С. 164



лучковый фронтон с филенками и по двум сторонам аттиками. По центру тимпана имеется круглое окно-люкарна.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Цоколь отделан известняком, дворовые фасады гладко оштукатурены. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы, в уровне 1-го этажа центральной части оконные проёмы в форме трехцентровой арки. Оконные проёмы лестниц оформлены пилястрами тосканского ордера, поддерживающими антаблемент, а так же подоконными филенками. В уровне 2-го этажа проходит подоконный карниз. Завершает фасад карниз.

### **13.5. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработана ООО «Вектор» в 2020 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «Вектор» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 19336, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 25.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы***

В составе проектной документации присутствуют все необходимые правоустанавливающие документы, документы технического учета, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Акт, составленный по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

#### ***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в томе,

являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

Разработке проекта предшествовало техническое обследование строительных элементов и конструкций объекта культурного наследия в границах проектирования, согласно которому общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- наружные и внутренние капитальные стены кирпичные; техническое состояние – работоспособное;
- цоколь оформлен известняком; отмостка покрыта асфальтом;
- крыша сложной формы из оцинкованного железа по деревянной обрешетке.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 24.07.2020 г. № 01-52-1294 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 (Приложение № 4).

### **Раздел 3. Проектная документация**

Проектом разработаны решения по замене существующей подвесной сети наружного освещения Кадетской линии В.О. и 1-й линии В.О. на новые декоративные опоры наружного освещения и кабельную линию в земле. В текстовой части описаны предусмотренные проектные решения.

В графической части представлена схема расположения прокладываемой кабельной линии.

Проектом предусматривается следующий объем работ:

- монтаж кабельной проводки по фасаду в трубах и открыто;
- подключение проектируемого кабеля к существующей подвесной сети наружного освещения Магдалинского переулка.

Для монтажа кабеля использовать крепежные элементы только из нержавеющей стали. При монтаже кабельной трассы не допускается нарушение целостности отделочных слоев. После прокладки кабель окрашивается в цвет фасада.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены» - сохраняется; «объемно-планировочная решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен квартир №№ 5,6,7, (б. №№9, 10, 42), где проживал К.Е. Маковский» - не нарушается; «архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по 1-й линии и боковой фасад со стороны Магдалинского пер.: материал и характер отделки фасадов »

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований задания КГИОП от 24.07.2020 г. № 01-52-1294 (Приложение №6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 (Приложение №4).

#### **14. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42), определенного распоряжением КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 13.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 (Приложение №4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 24.07.2020 г. № 01-52-1294 (Приложение №6) и не противоречит действующему

законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **15. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанная ООО «Вектор» в 2020 г., соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **Подписи экспертов:**

<i>(подписано электронной подписью)</i>	/М.Ф. Прокофьев/	28.12.2020 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/Н.Б. Глинская/	28.12.2020 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/В.А. Калинин/	28.12.2020 года

### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния от 23.12.2020 г.

**Приложение № 3.** Выкопировка из постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение 2)

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»

**Приложение № 5.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»

**Приложение № 6.** Копия задания КГИОП от 24.07.2020 г. № 01-52-1294

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы

**Приложение № 8.** Документы технического учета

**Приложение № 9.** Копия договора с заказчиком. Копия протокола рабочей встречи Губернатора Санкт-Петербурга Беглова А.Д. и Председателя Правления ПАО «Газпром» Миллера А.Б. о реализациях проектов благоустройства, реконструкции наружного освещения и устройства художественной подсветки архитектурных ансамблей и объектов улично-дорожной сети в Санкт-Петербурге в 2020 году от 20.01.2020 г.

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами

**Приложение № 11.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

## **Иконографические материалы**

### Аннотированный список иллюстраций

- Илл. 1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <https://yadi.sk/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>
- Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Ф.Ф. Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828)
- Илл. 3. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.В.Кожевникову, Гутковой, Е.Ф.Галовой по 1-й линии В.О., 56 и Магдалинскому пер., 2. 1859 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 4. Разрез. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 5. Фасад флигеля по линии А-В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 6. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 7. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 8. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 9. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 10. Фасад каменного 3-х этажного дома со двора.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 11. Фасад каменной 4-х этажного пристройки к дому с надворной стороны под лит. С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 12. Разрез и фасад флигеля. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 13. Фасад лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 14. Разрез по линии с-d. Фасад по линии а-b. План 1-го и 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 15. Фасад существующего дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 16. Фасад дома в предполагаемом виде. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485
- Илл. 17. Чертежи дома Борисовой А.И. по 1-й линии В.О., 56 (1-й линии В.О., 54) и Чарновской по 1-й линии В.О., 56 и Глухому (Магдалинскому) пер. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 18. Фасад по линии а-d — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 19. Фасад и разрез по линии l-m. Фасад по линии i-k. Фасад по линии g-h — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660

- Илл. 20. Фасад служебный по линии с-d — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 21. План части С. Петербурга — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 22. Фасад 2-х этажного на подвалах дома во дворе по линии а-b — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 23. Поперечный разрез 2-х этажного каменного на подвалах дома по линии с-d — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660
- Илл. 24. Больница им. Веры Слуцкой. 1956-1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/224780>
- Илл. 25. 1-я линия В.О., 56. 1958 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135400>
- Илл. 26. Общий вид фасада дома №56 на 1-й линии Васильевского острова (угол Магдалинского переулка дом №2). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 76891
- Илл. 27. Васильевский остров. 1-я линия, д. 56. 1966 г.— «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL:<http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=7825763>
- Илл. 28. Васильевский остров. 1-я линия, д. 56. 1966 г.— «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL:<http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=7825744>



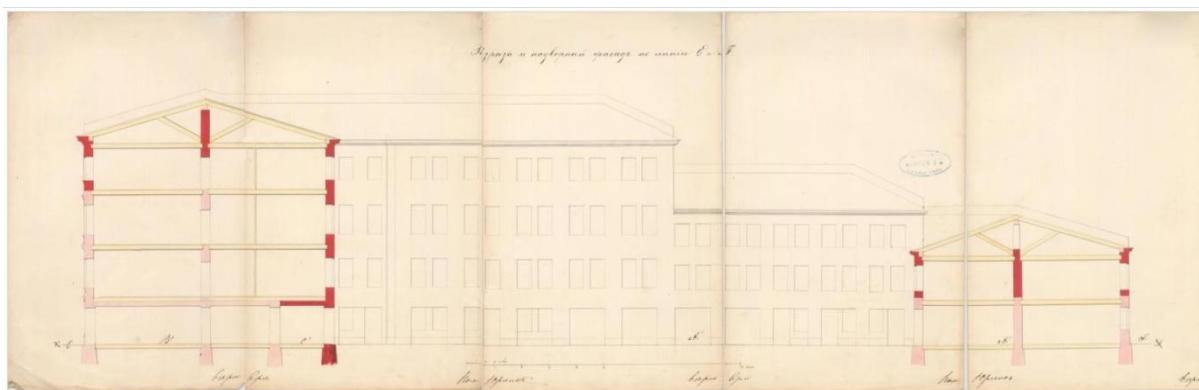
## Иллюстрации



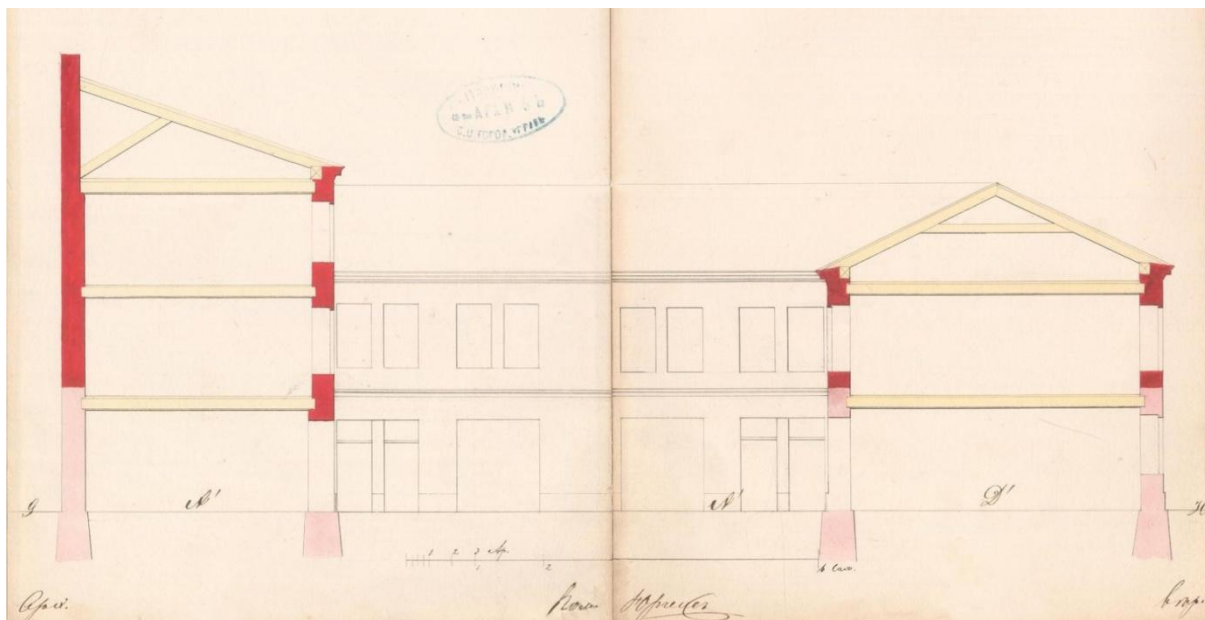
Илл. 1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <https://yadi.sk/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>



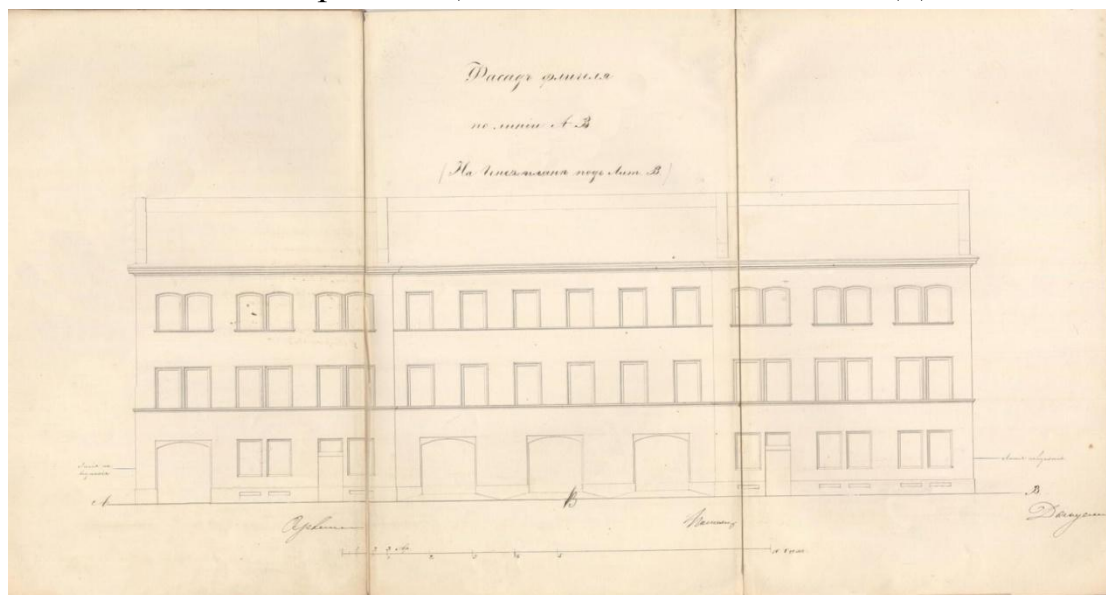
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Ф.Ф. Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828)



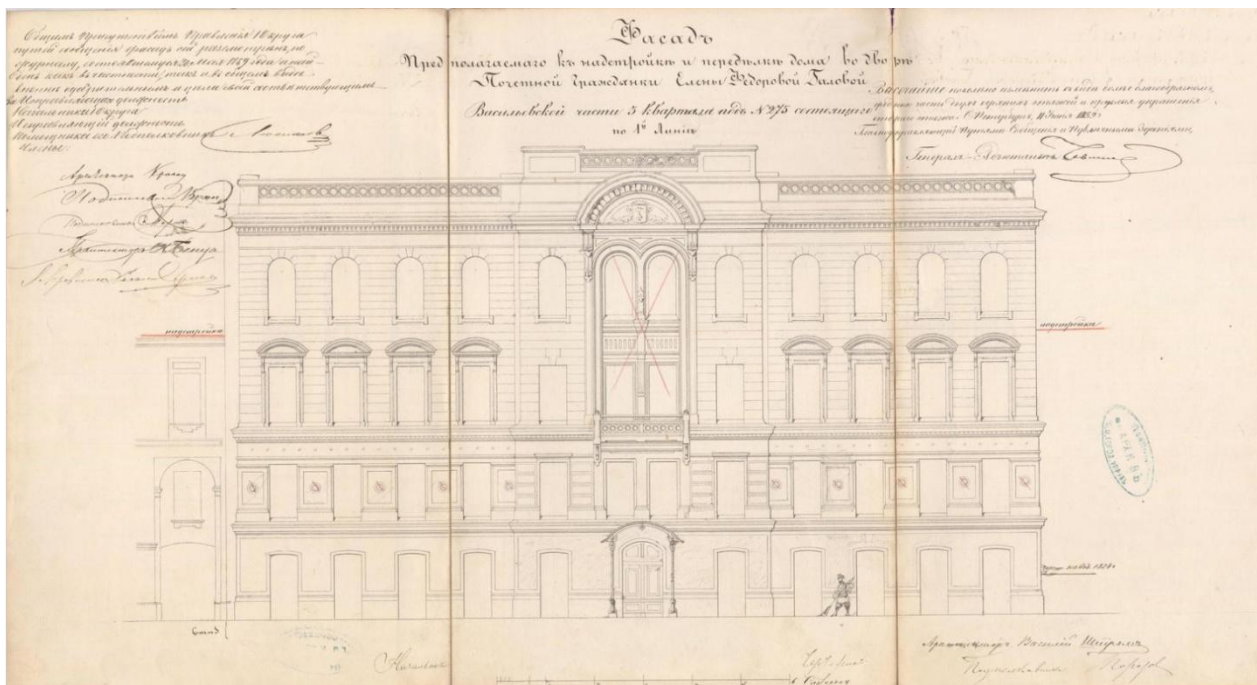
Илл. 3. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.В.Кожевникову, Гутковой, Е.Ф.Галовой по 1-й линии В.О., 56 и Магдалинскому пер., 2. 1859 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



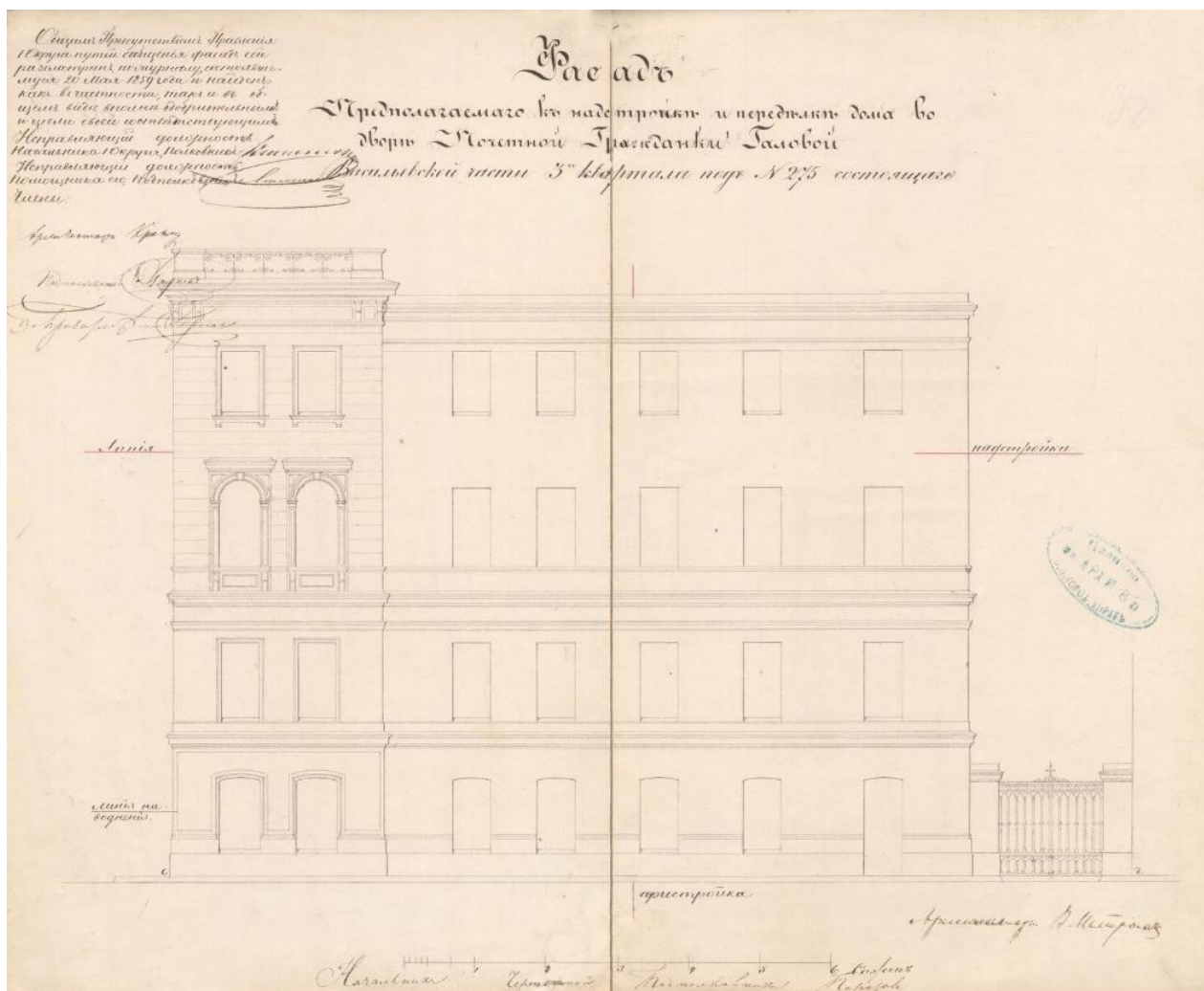
Илл. 4. Разрез. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



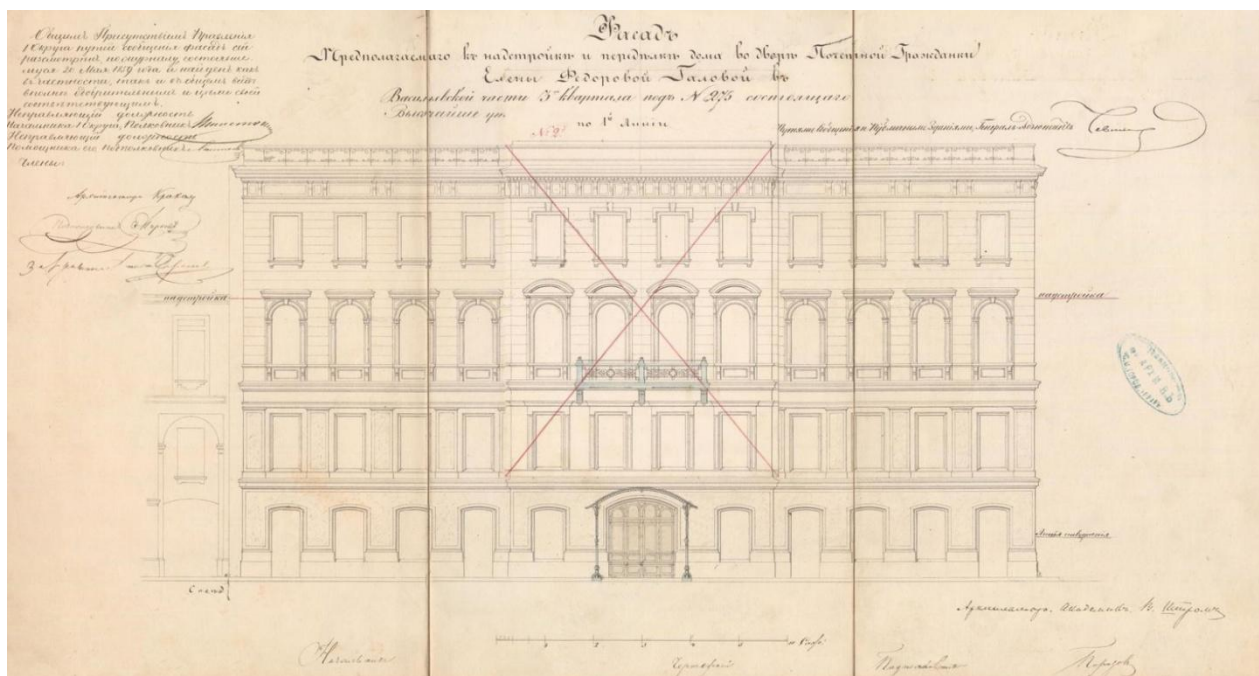
Илл. 5. Фасад флигеля по линии А-В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



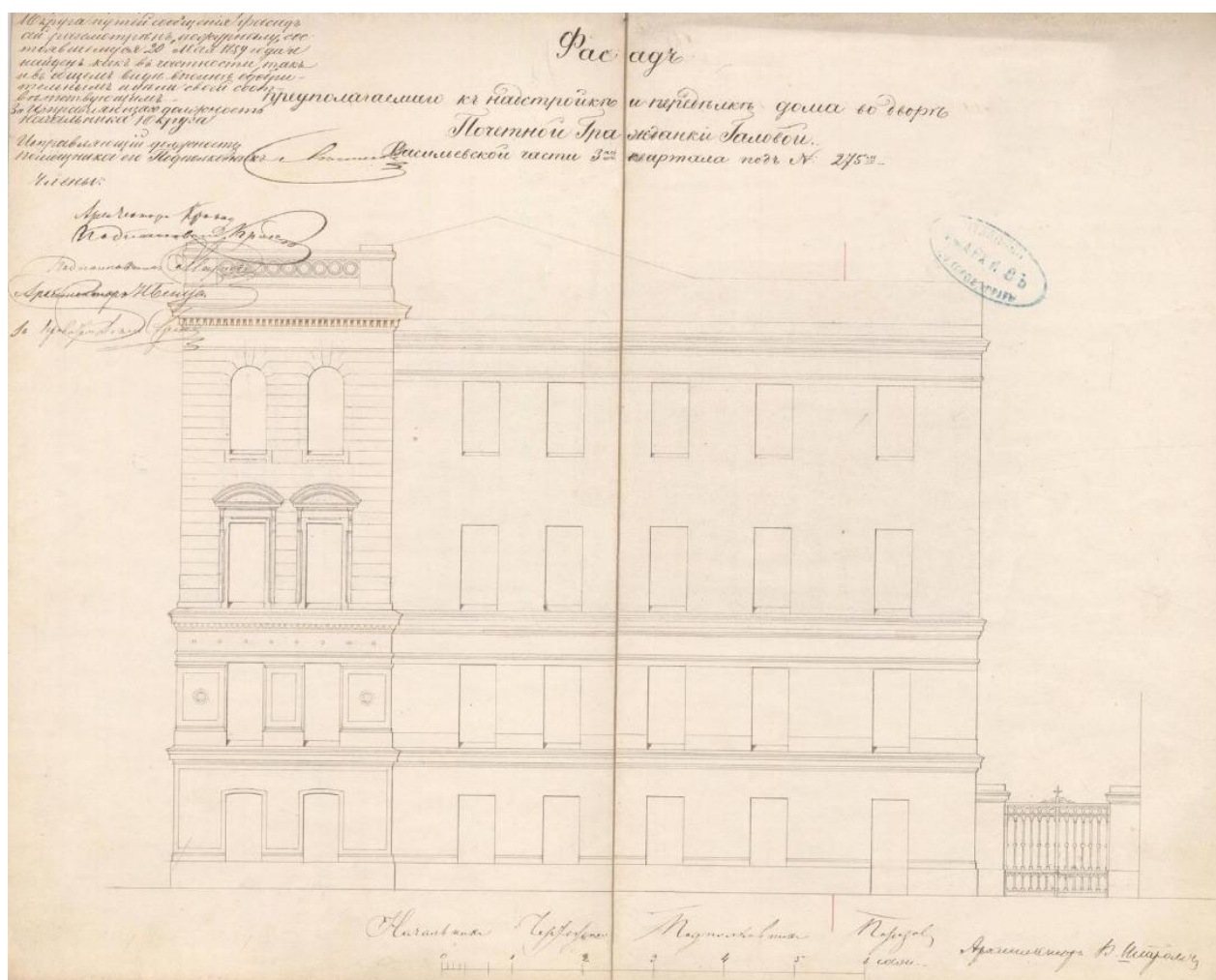
Илл. 6. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома.  
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



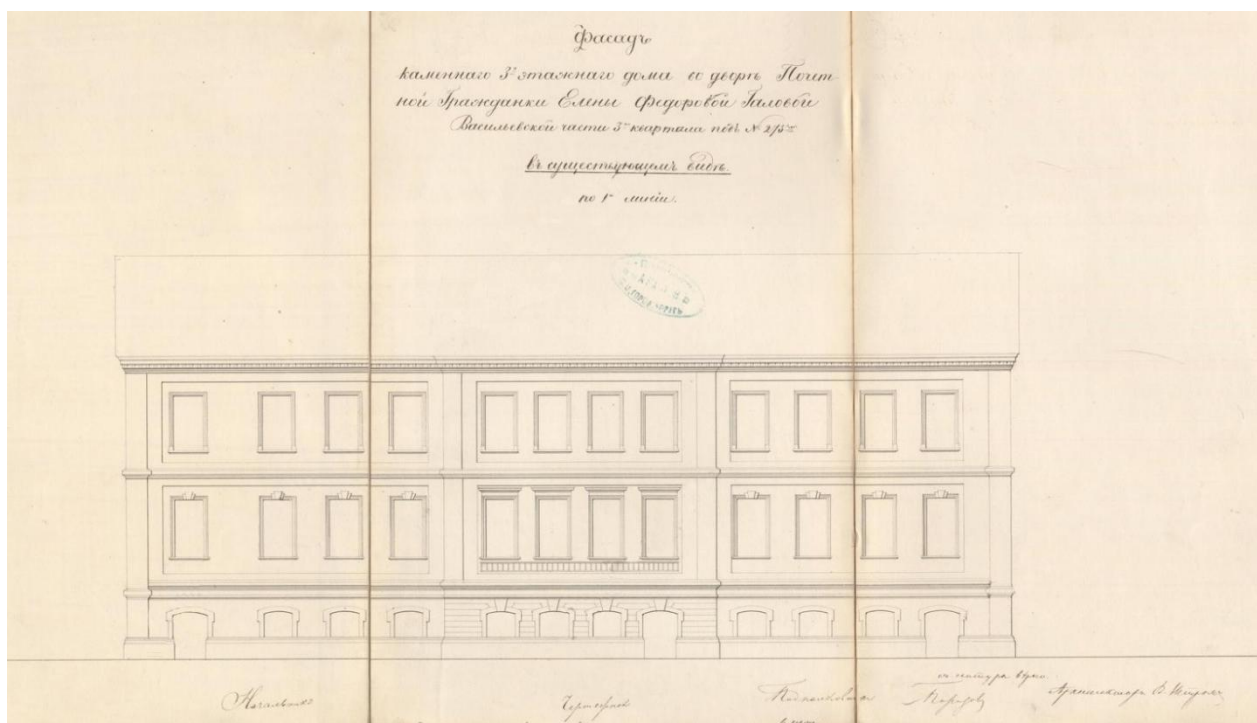
Илл. 7. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома.  
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



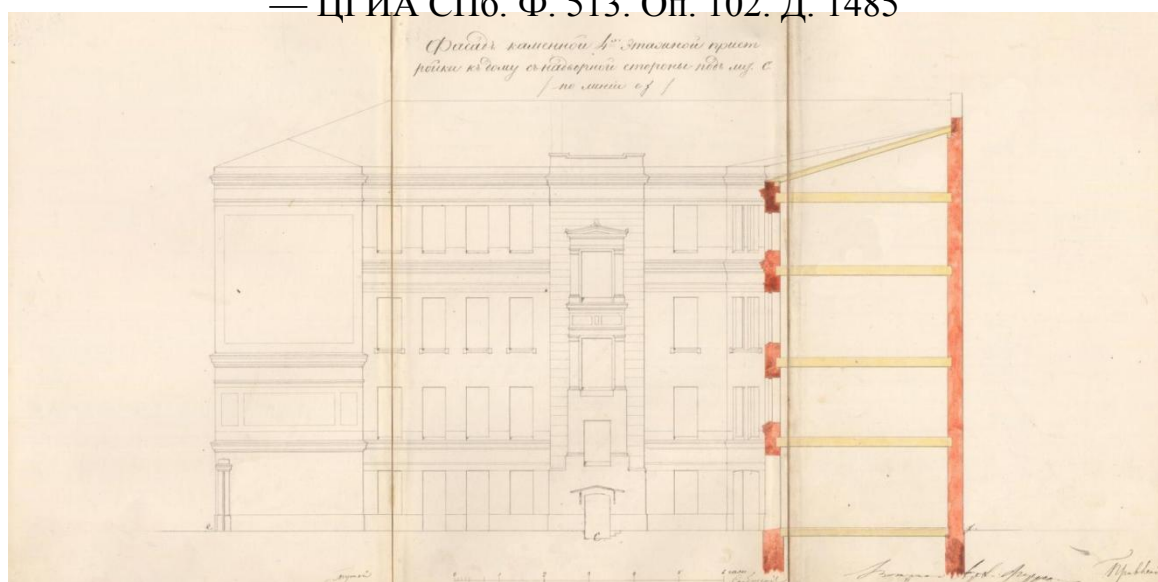
Илл. 8. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома.  
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



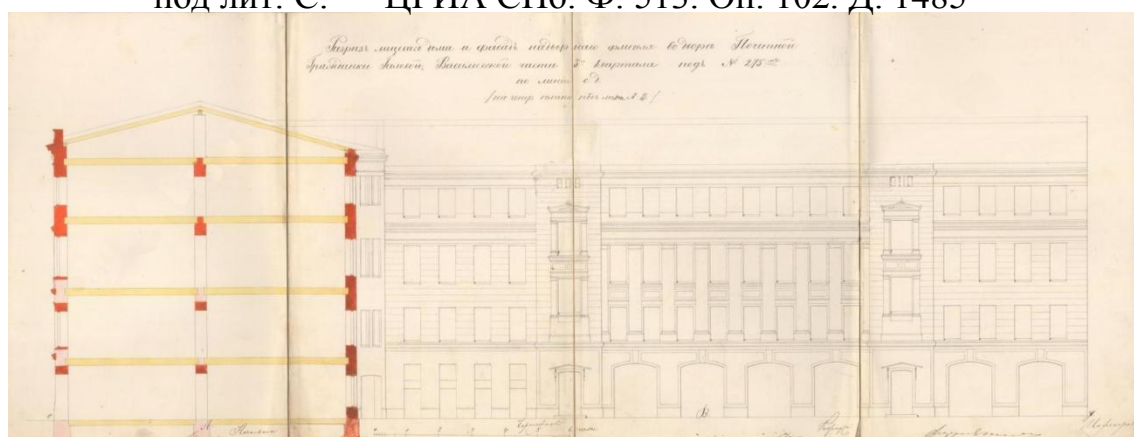
Илл. 9. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома.  
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



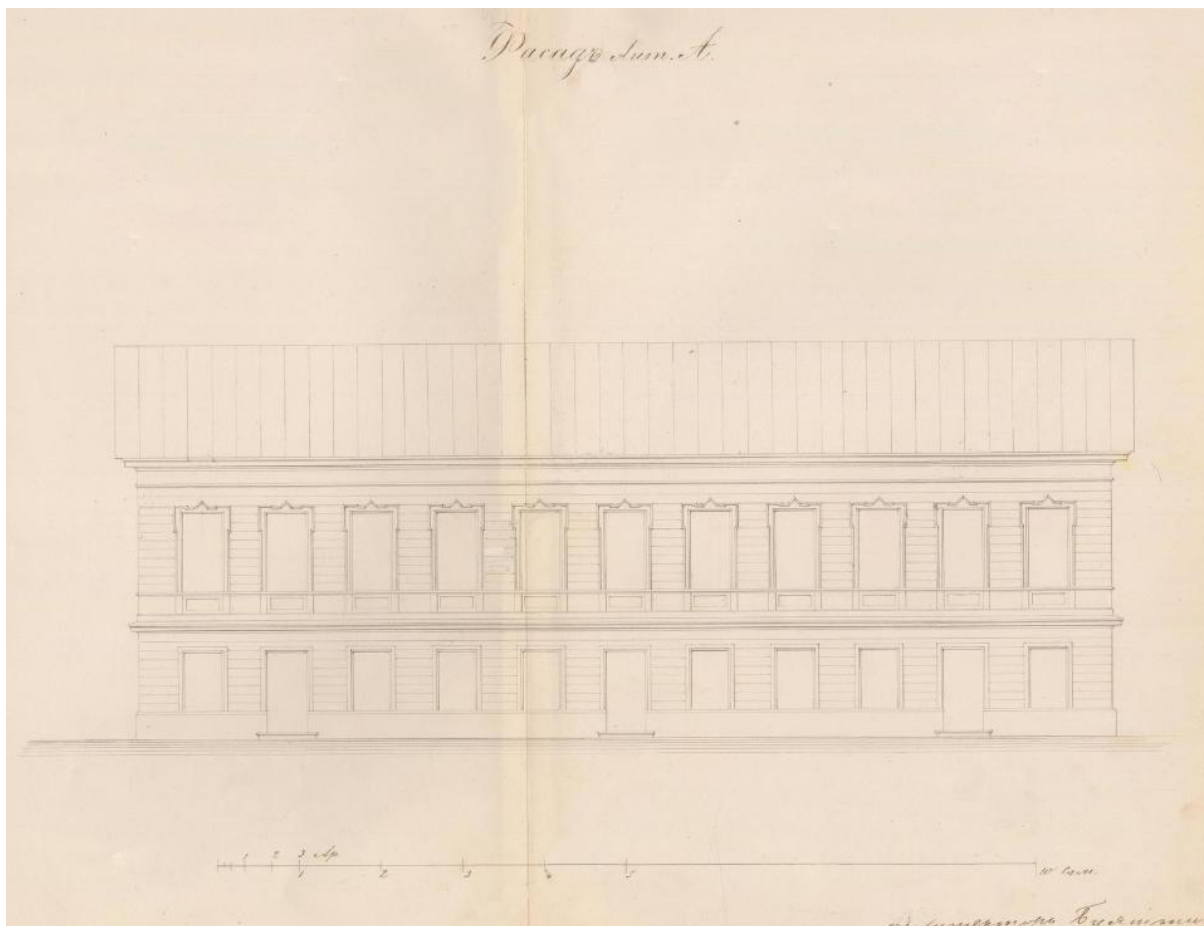
Илл. 10. Фасад каменного 3-х этажного дома со двора.  
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



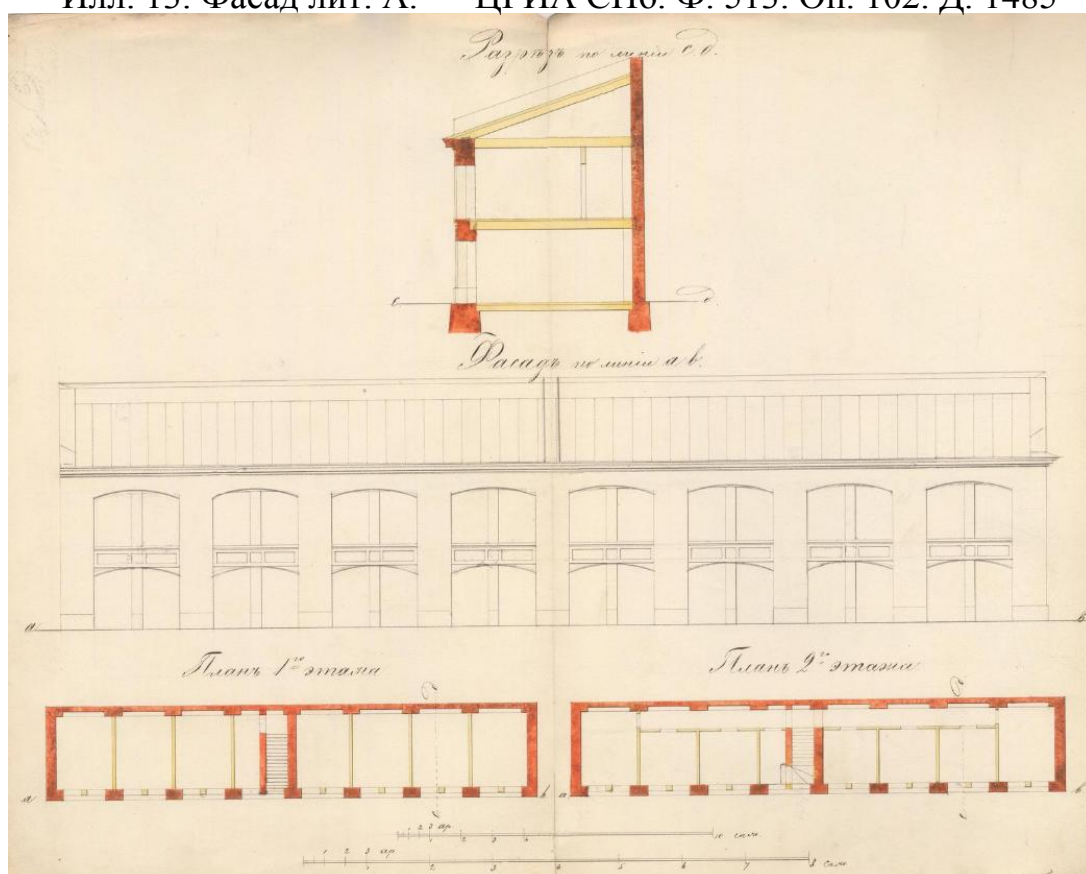
Илл. 11. Фасад каменной 4-х этажной пристройки к дому с надворной стороны под лит. С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



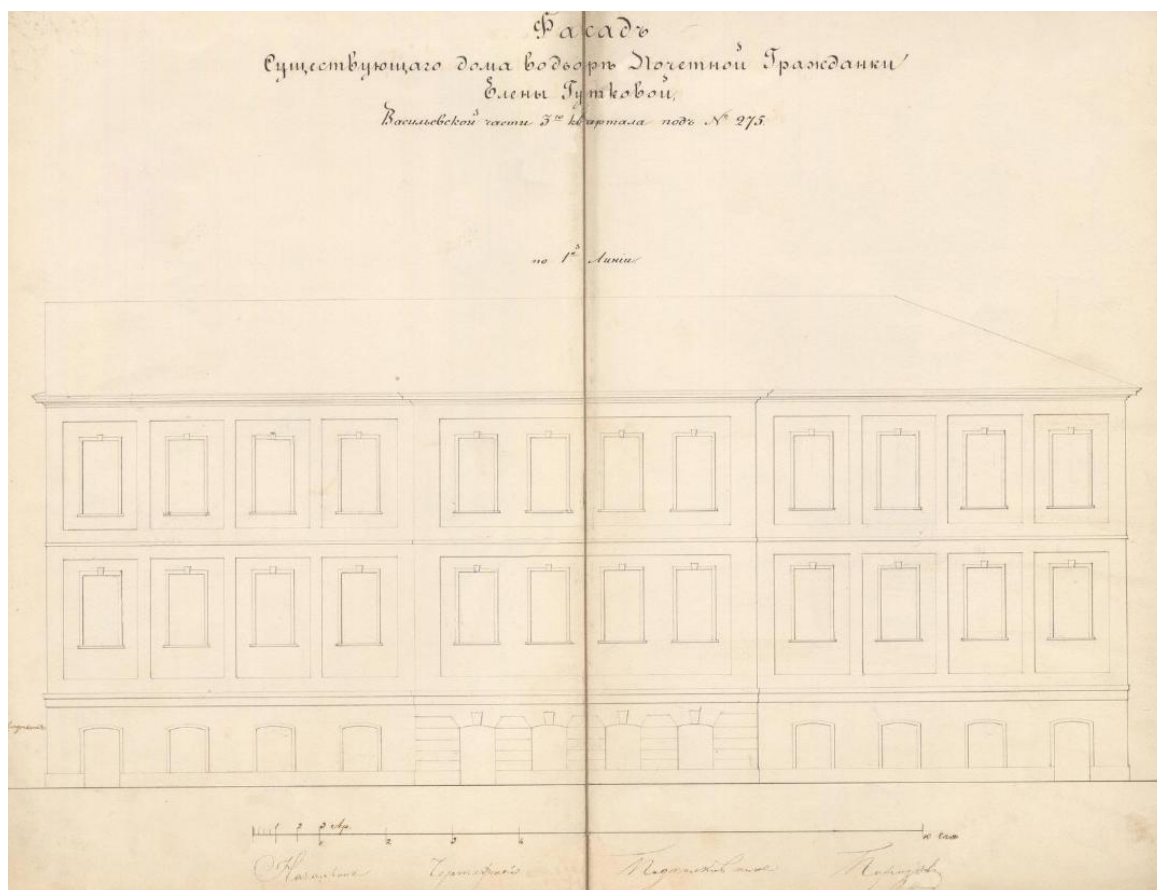
Илл. 12. Разрез и фасад флигеля. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



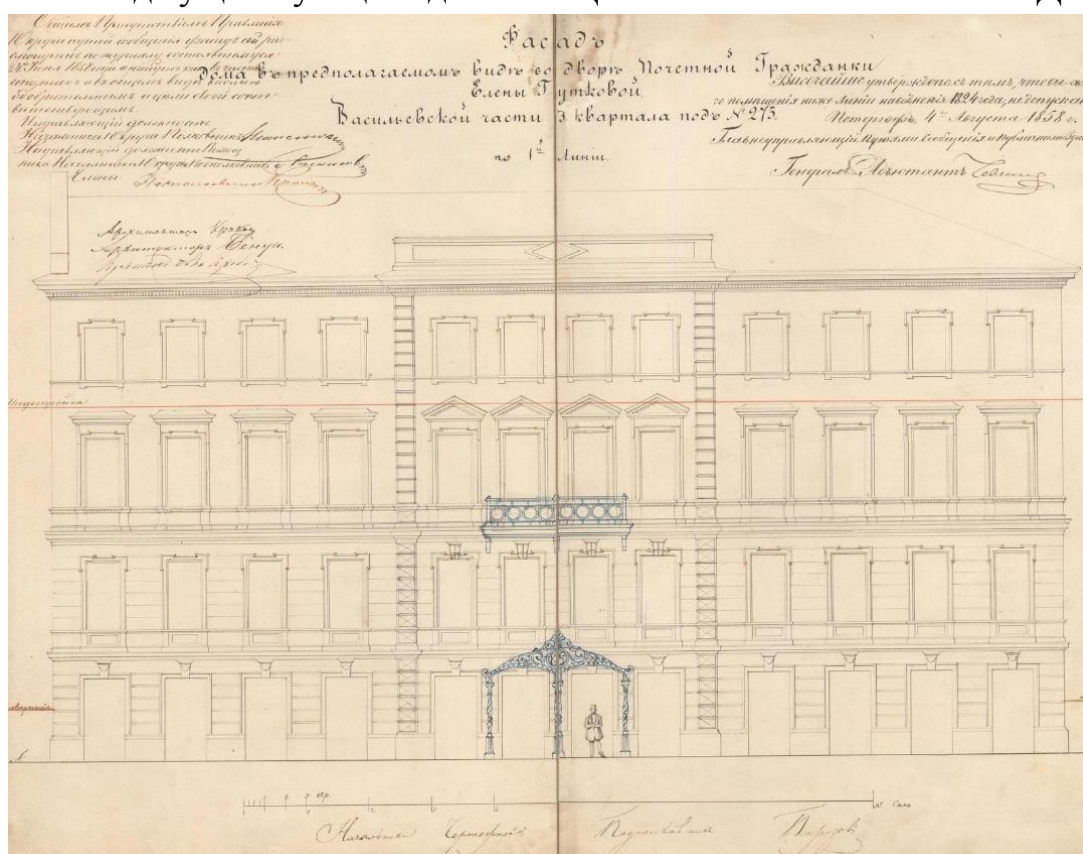
Илл. 13. Фасад лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



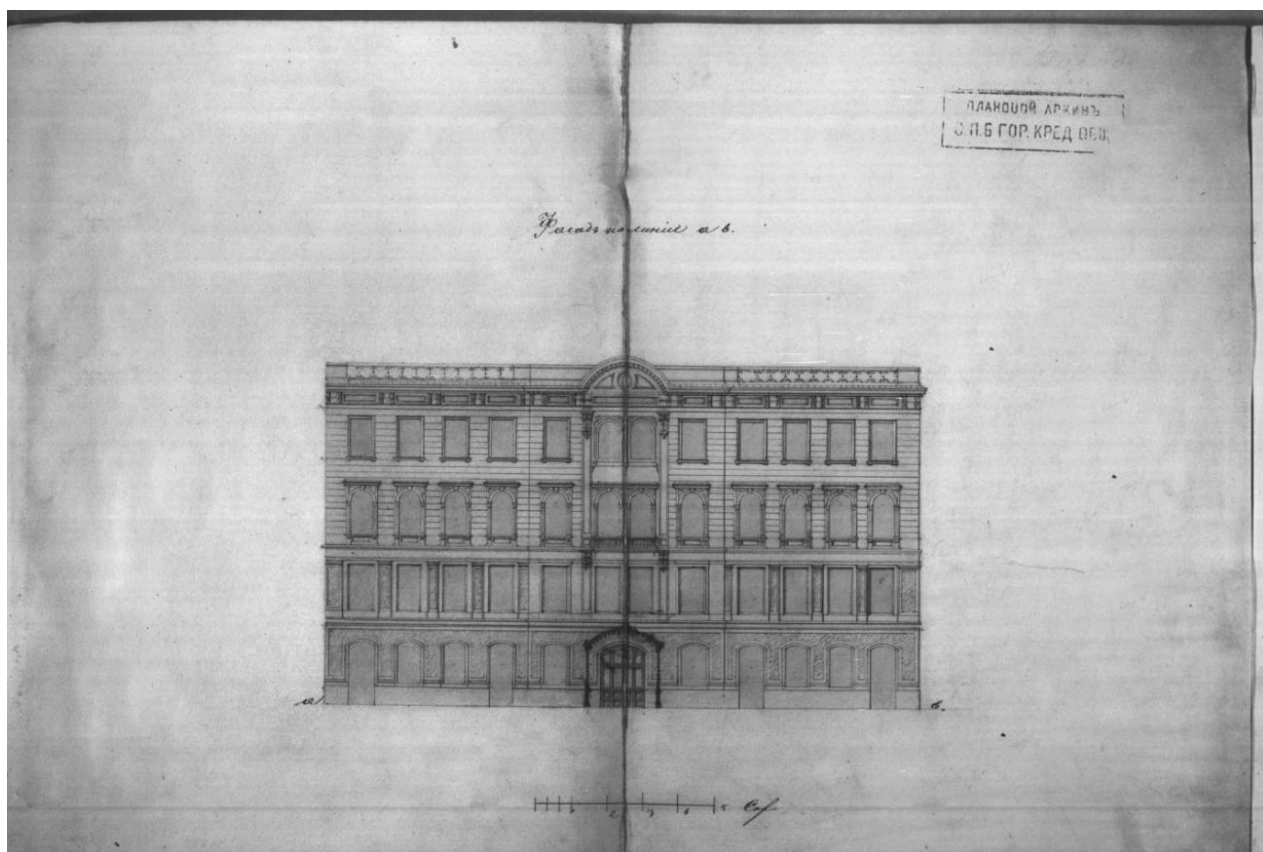
Илл. 14. Разрез по линии с-д. Фасад по линии а-в. План 1-го и 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



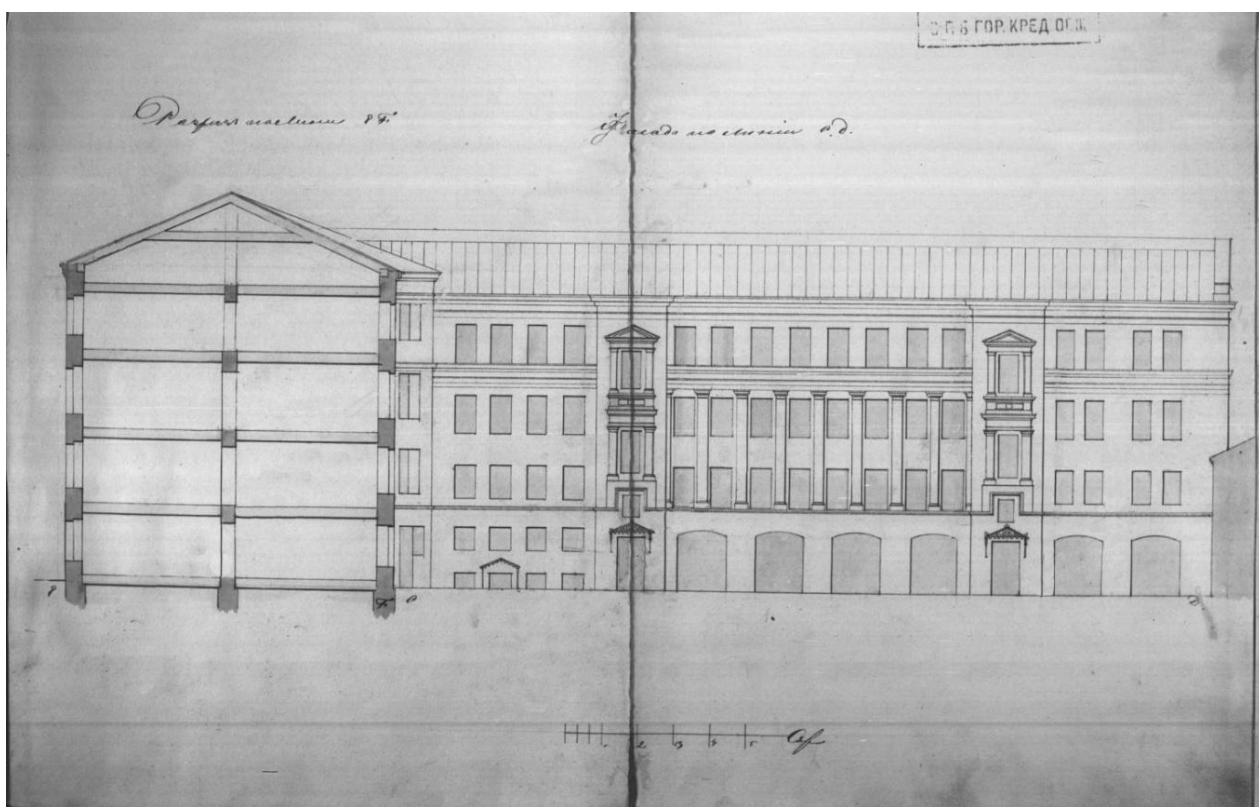
Илл. 15. Фасад существующего дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485



Илл. 16. Фасад дома в предполагаемом виде. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1485

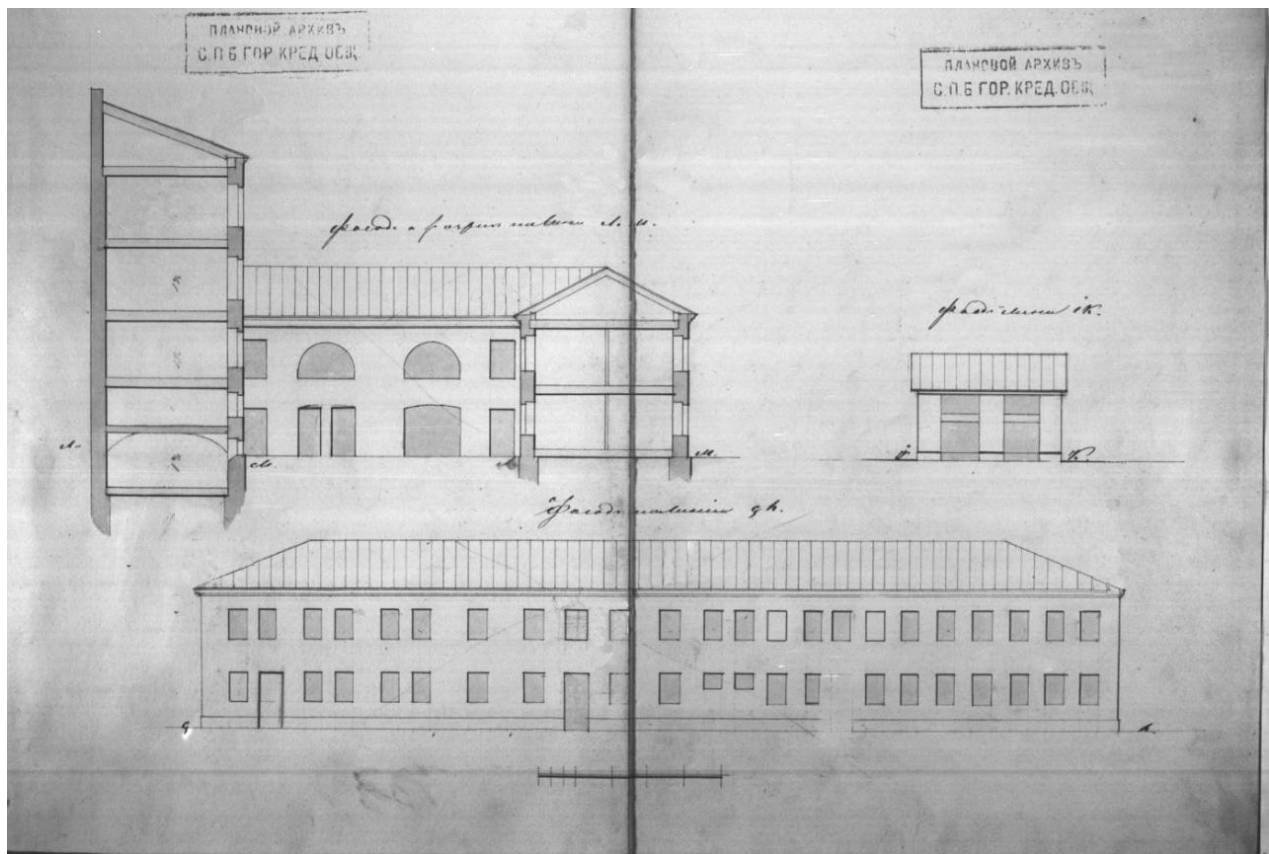


Илл. 17. Чертежи дома Борисовой А.И. по 1-й линии В.О., 56 (1-й линии В.О., 54) и Чарновской по 1-й линии В.О., 56 и Глухому (Магдалинскому) пер. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660

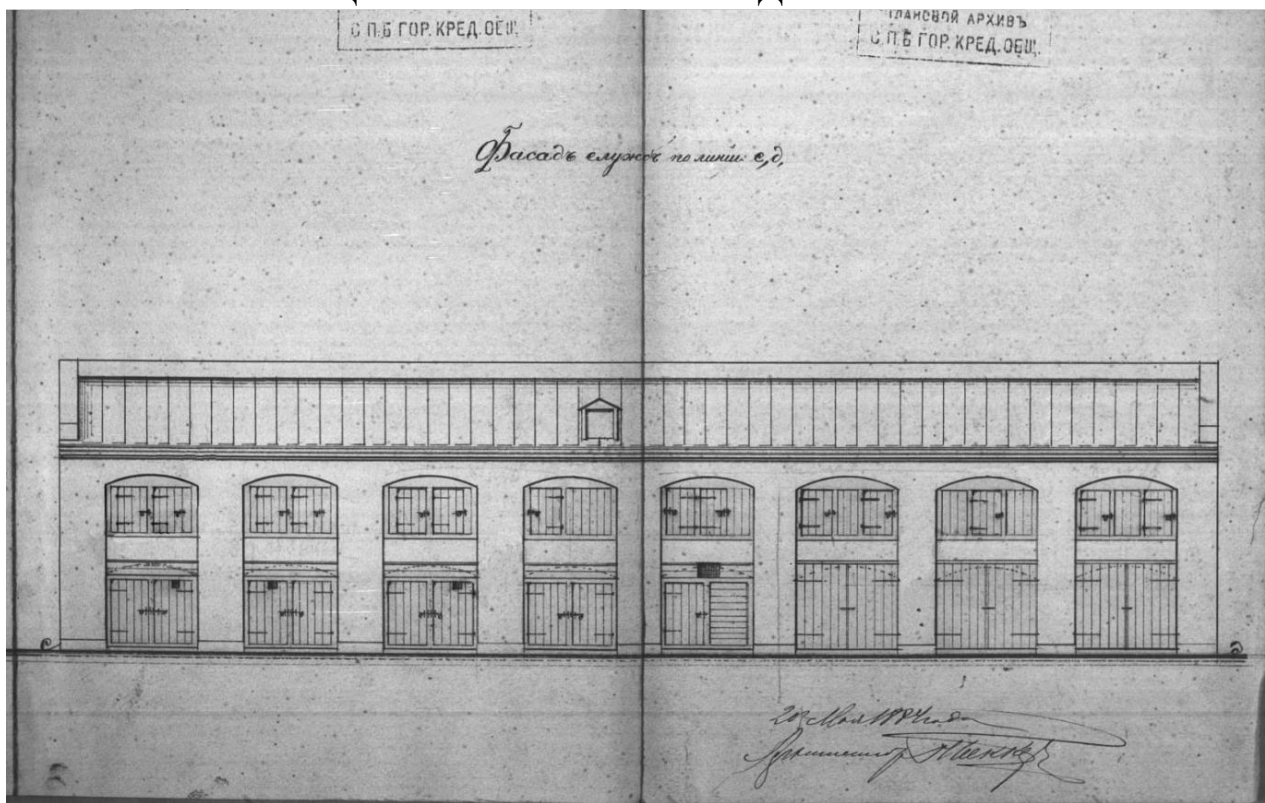


Илл. 18. Фасад по линии а-д — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660

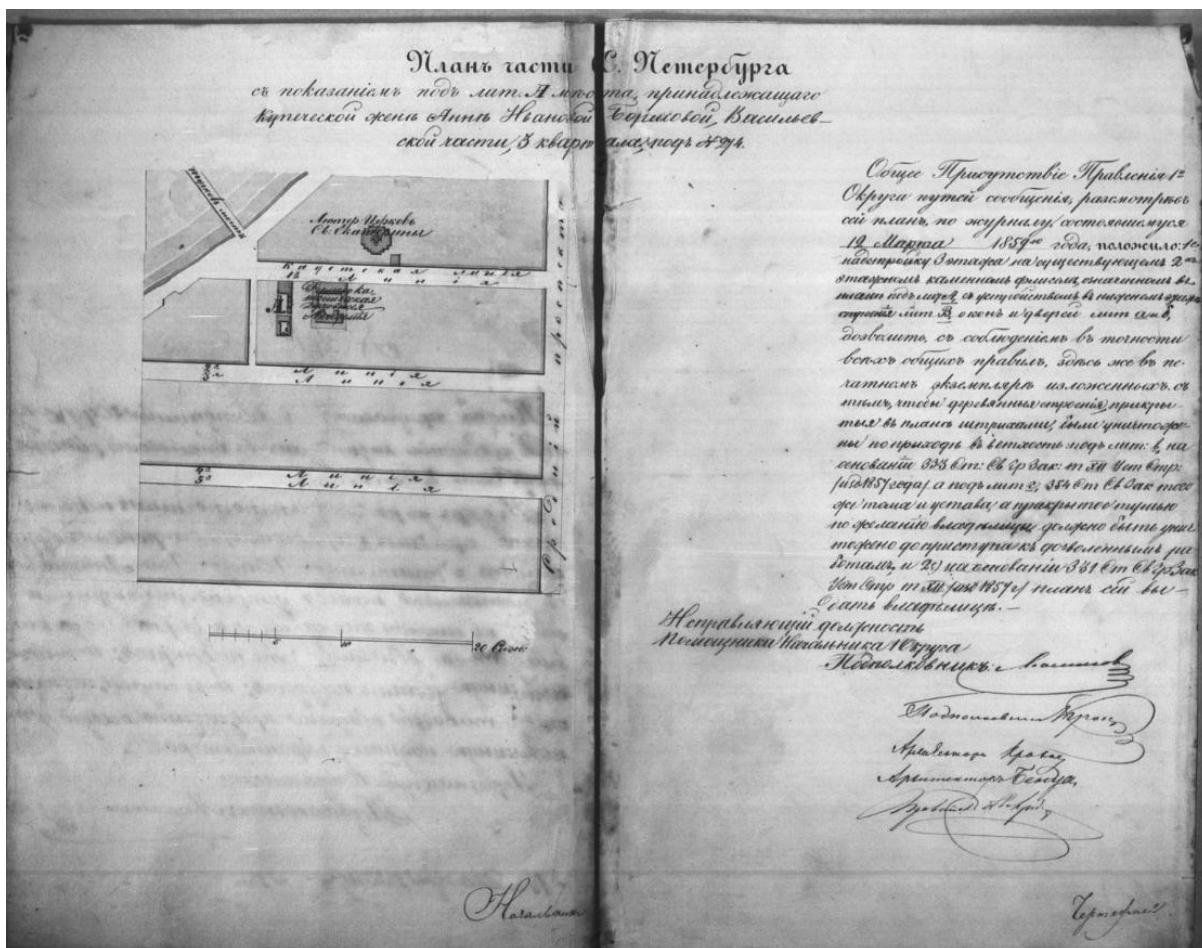




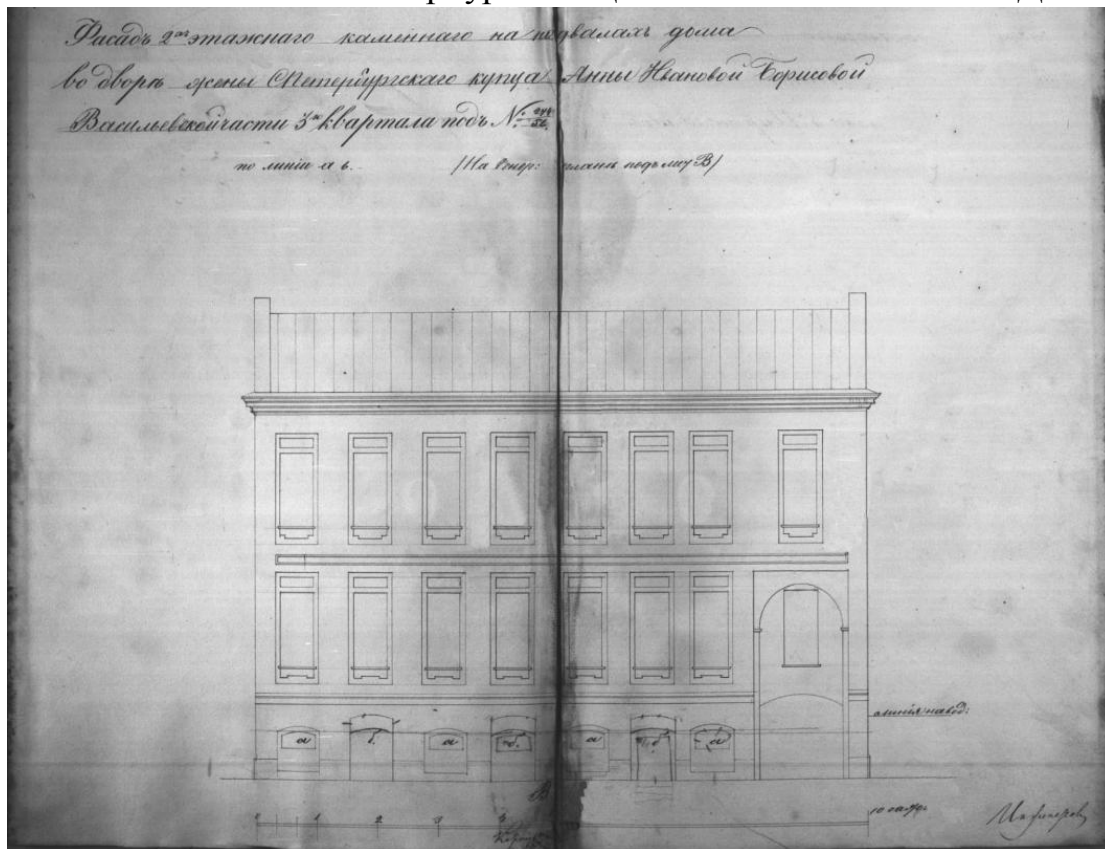
Илл. 19. Фасад и разрез по линии л-м. Фасад по линии і-к. Фасад по линии g-h — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660



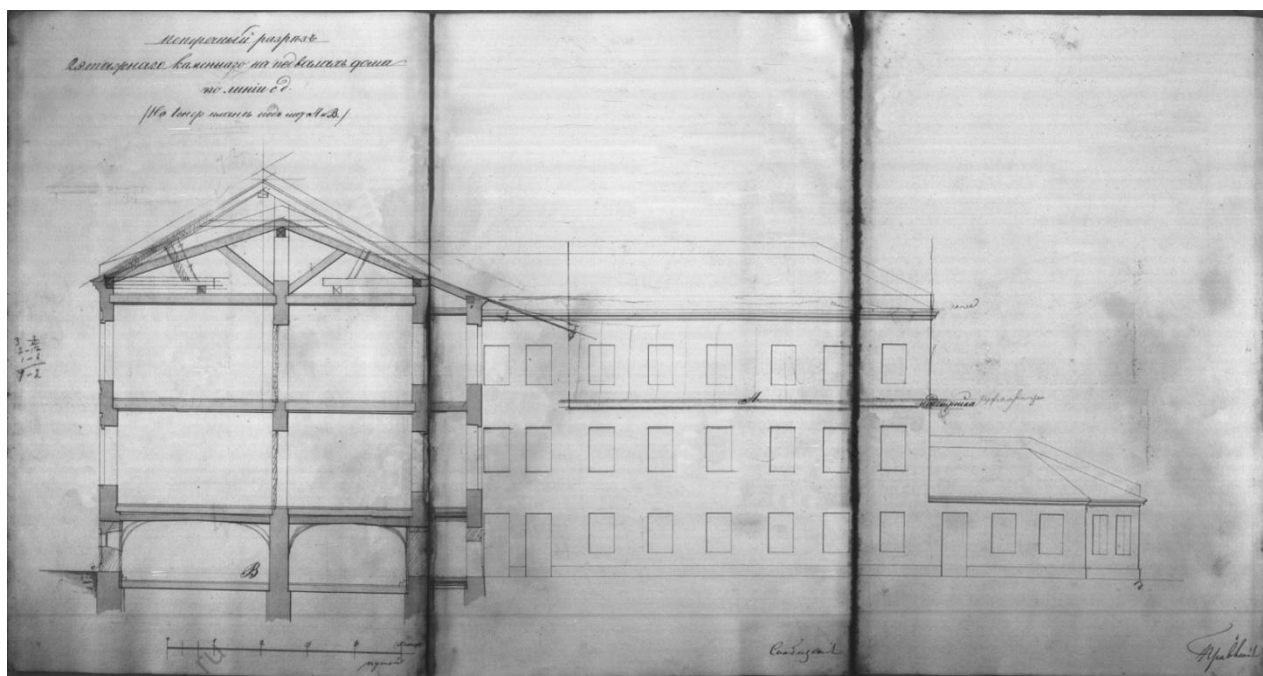
Илл. 20. Фасад служебный по линии с-д — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660



Илл. 21. План части С. Петербурга — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660



Илл. 22. Фасад 2-х этажного на подвалах дома во дворе по линии а-б  
— ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660



Илл. 23. Поперечный разрез 2-х этажного каменного на подвалах дома по линии с-д — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2660



Илл. 24. Больница им. Веры Слуцкой. 1956-1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].  
URL: <https://pastvu.com/p/224780>



Илл. 25. 1-я линия В.О., 56. 1956-1965 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135400>



Илл. 26. Общий вид фасада дома №56 на 1-й линии Васильевского острова (угол Магдалинского переуллка дом №2). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 76891



Илл. 27. Васильевский остров. 1-я линия, д. 56. 1966 г.— «Госкаталог.рф» —  
Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации  
[Электронный ресурс].

URL:<http://goscatalog.ru/portal/#/collections?id=7825763>



Илл. 28. Васильевский остров. 1-я линия, д. 56. 1966 г.— «Госкаталог.рф» —  
Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации  
[Электронный ресурс].

URL:<http://goscatalog.ru/portal/#/collections?id=7825744>

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

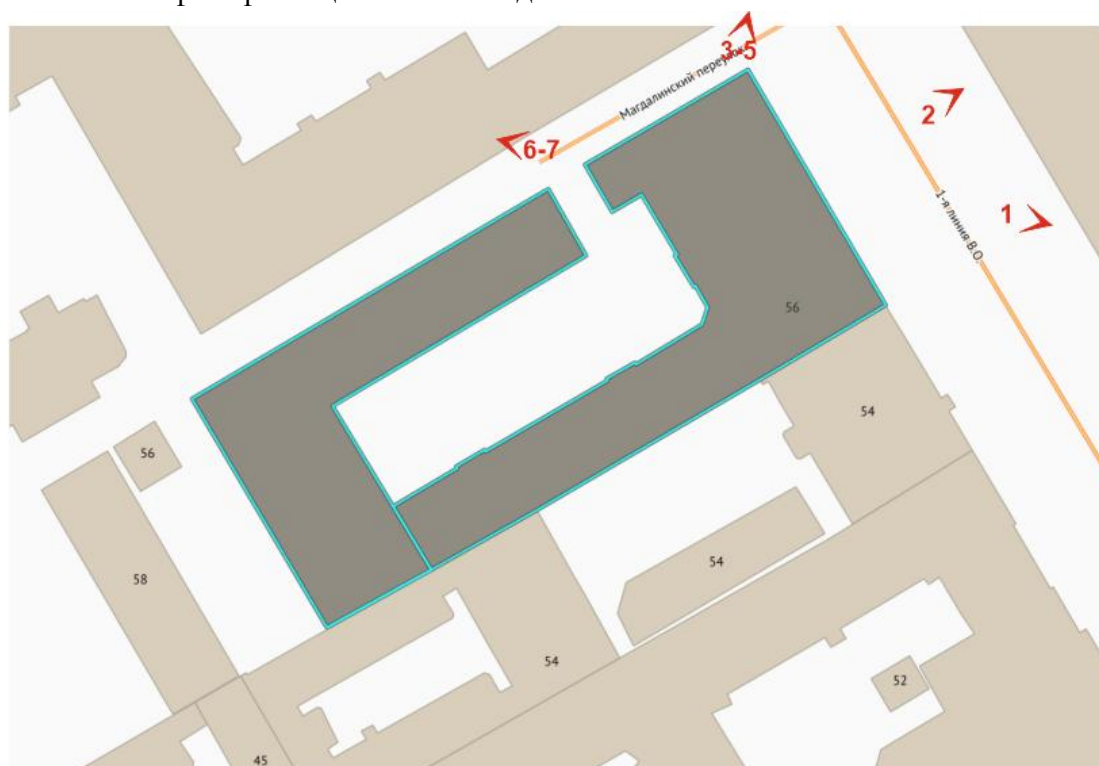
**Фотофиксация современного состояния от 23.12.2020 г.**

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42). Дата фотофиксации 23.12.2020 г.**



**Аннотированный список фотографий**

1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»
2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»
3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»
4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»
5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»
6. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» со стороны Магдалинского переулка
7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» со стороны Магдалинского переулка

Схема фотофиксации на плане здания



Условные обозначения:

-  направление фотофиксации
-  номер фотографии



1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»



2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»





3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»



4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»



5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»



6. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» со стороны Магдалинского переуллка



7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович» со стороны Магдалинского переулка

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

**Выкопировка из постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение 2)**



Подлежит опубликованию в  
Собрании постановлений

# СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 г. № 1327

Москва

### О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

6.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

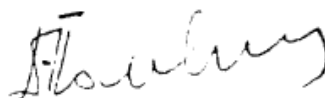
7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них — превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СМ РСФСР 1947 г. № 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СМ РСФСР 1948 г. № 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР

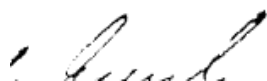


(Д. Полянский)

Управляющий делами  
Совета Министров РСФСР



(Н. Ируздев)



Приложение № 2 к постановлению  
Совета Министров РСФСР от  
30 июля 1960 г. № 1327

С П И С О К

памятников истории, подлежащих охране как  
памятники местного значения

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>АЛТАЙСКИЙ КРАЙ</u>	
<u>г.Барнаул</u>	
Здание драматического театра, в котором в 1918 г. была провозглашена Советская власть в Алтайской губернии	ул.Республики, 33
Могила Ядринцева Николая Михайловича (1824-1894)	Нагорный парк
Могила Мамонтова Ефима Мефодьевича (1885-1922)	Проспект Ленина, сквер
<u>АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>Лешуконский район</u>	
Дом, в котором жил в 1912 г., отбывая ссылку, Ворошилов Климент Ефремович. В доме - музей К.Е.Ворошилова	село Юрома
<u>Котласский район</u>	
Дом, в котором жил в 1910-1911 гг., отбывая ссылку, Сталин Иосиф Виссарионович	г.Сольвычегодск, ул.Сталина, 20
<u>Холмогорский район</u>	
Дом-музей Михаила Васильевича Ломоносова, построенный на месте дома, в котором он родился	село Ломоносово
<u>АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>г.Астрахань</u>	
Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края	ул.Советская, 5
Могила Орлова Митрофана Алексеевича (1881-1955)	Русское кладбище

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ</u>	
<u>г. Красноярск</u>	
Дом, в котором в 1917 г. находились Красноярский комитет РСДРП/б/ и редакции газет "Красноярский рабочий" и "Сибирская правда"	Проспект Сталина
<u>КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>г. Куйбышев</u>	
Здание, в котором работали Самарский ревком и штаб красной гвардии	ул. Фрунзе, 167
Дом, в котором в 1908 г. находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП/б/	Арцыбушевская ул., 91
Дом, в котором находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП/б/ в 1914-1915 гг.	Галактионовская ул., 10
Дом, в котором 8 ноября 1917 г. была провозглашена Советская власть в г. Самаре	ул. Фрунзе, 141
<u>КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>Дмитриевский район</u>	
Обелиск, сооруженный в память партизан I партизанской Курской бригады, погибших в боях с немецко-фашистскими оккупантами в 1941-1943 гг.	г. Дмитриев-Льговский, сад им. Комсомола
Штабная землянка I Курской партизанской бригады в 1942-1943 гг.	в 1,5 км от села Неварь
<u>г. ЛЕНИНГРАД</u>	
<u>Василеостровский район</u>	
Дом, в котором жили: Репин Илья Ефимович в 1869 г., Суриков Василий Иванович в 1872 г., Антокольский Марк Матвеевич в 1869 г.	Академический пер., 1/4
Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.	Набережная Макарова, 22/31
Дом, в котором с 1880 по 1884 гг. жил Шишкин Иван Иванович	5 линия, 10/5
Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маков...	I линия, 56, квартиры 9, 10, 42



Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>Дзержинский район</u>	
Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич	Моховая ул., 26, кв.12 и флигель
Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич	Моховая ул., 6
<u>Калининский район</u>	
Дом, в котором с 1850 по 1856 гг. жил Бородин Александр Порфирьевич	ул.Комсомола, 49
<u>Куйбышевский район</u>	
Дом, в котором с 1883 по 1889 гг. жил Римский-Корсаков Николай Андреевич. В 1840 г. здесь жил Арнольд Фридрих Карлович, у которого бывали: В.Г.Белинский, Д.В.Григорьевич, А.С.Даргомыжский, А.В.Кольцов, Н.А.Некрасов	Владимирский проспект, 18
<u>Московский район</u>	
<u>Могилы:</u>	
Ильчева Михаила Ивановича (1842-1899)	Золково кладбище, Некрополь "Литераторские мостки"
Ростовцева Михаила Антоновича (1872-1948)	"-"
Богоявленского Николая Петровича (1844-1890)	Новодевичье кладбище
<u>Октябрьский район</u>	
Дом, в котором жил в 1867-1873 гг. правник Эдуард Францевич	ул.Декабристов, 16
<u>Петроградский район</u>	
Дом, в котором жил в 1901-1913 гг. Рылов Алексей Николаевич. В 1907-1917 гг. здесь жил Стеклов Владимир Андреевич	Зверинская ул., 6
<u>Свердловский район</u>	
Дом, в котором в 1867-1868 гг. жил Релин Илья Ефимович	15 линия, 30

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

**Копия распоряжения КГИОП от 22.01.2014 г. № 10-23 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22 ЯНВ 2014

№ 10-23

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил в 1909-1915 гг.  
Маковский Константин Егорович»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия. В.О., д. 56, литера А (1-я линия, 56, квартиры 9, 10, 42), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 09.12.2011 № 10-908.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
№ 22 ЯНВ 2014 от 10-23

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В.О., д. 56, литера А  
(1-я линия, 56, квартиры 9, 10, 42)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса с примыкающим к нему четырехэтажным флигелем, включая раскреповки;</p> <p>крыша - конфигурация (двускатная) и габариты.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы Л-1 – Л-4: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые), ступени (лещадной плиты);</p> <p>ограждение маршей – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (на лестнице Л-1 - геометрический и стилизованный растительный орнамент);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен квартир №№ 5, 6, 7 (б. №№ 9, 10, 42), где проживал К.Е. Маковский.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по 1-й линии и боковой фасад со стороны Магдалинского пер.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная («под шубу») штукатурка;</p> <p>отделка фасадов штукатуркой «под шубу» на уровне 1-2-го этажей; обработка фасадов ленточным рустом на высоту 3-4 этажей;</p> <p>балкон - местоположение (на уровне 3-го этажа, по центру – в 6-7-й осях), конструкция (на чугунных литых волотообразных кронштейнах), габариты, конфигурация, ограждение балкона - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический);</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая оконные проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты ширины),</p>	

оконные и дверные (балконные) проемы

3-го этажа с полуциркульным завершением;

оконные заполнения – цвет (серый), рисунок (шестичастный);

междуэтажные (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами) карнизы;

подоконные (в 1-м, 2-м и 3-м этажах) карнизы (в 3-м этаже – на кронштейнах);

горизонтальная тяга с вертикальной порезкой над балконными проемами 3-го этажа;

лопатки - на уровне 2-го этажа, обработанные штукатуркой «под шубу», на уровне 3-4-го этажей (в центральной части лицевого фасада), завершенные воллютообразными кронштейнами;

фриз, оформленный прямоугольными и круглыми филенками;

венчающий карниз на кронштейнах, с зубчиками;

лучковый фронтон с филенками и круглым окном-люкарной в тимпане и зубчиками по периметру;

аттики по сторонам фронтона;

профилированные наличники оконных и дверных проемов, включая наличники арочных проемов, решенные в виде архивольтов на импостах, с замковыми камнями и прямыми сандриками с зубчиками;

лепные обрамления ниш в 1-4-м этажах, оформленные аналогично оконным проемам (фасад со стороны Магдалинского пер.);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, в т.ч. оконные проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты ширины), оконные проемы в форме трехцентровой арки;

оконные заполнения – цвет (коричневый) и рисунок (в шесть, восемь и двенадцать стекол);

оформление оконных проемов лестниц – пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, в т.ч. с треугольным фронтоном, архивольт арочного проема;

филенки в подоконных простенках;

пилястры тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей с антаблементом - на фасаде флигеля;

подоконный (в уровне 2-го этажа) карниз;

венчающий карниз.



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница Л-1 и вестибюль:</p> <p>входной тамбур (в габаритах наружной капитальной стены): оформление сводчатого перекрытия (софита арки) – лепные тяги по периметру, круглая филленка по центру;</p> <p>лепной плафон потолка вестибюля в виде четырехчастной композиции (четыре поля в обрамлении лепных тяг вокруг центральной круглой потолочной розетки с мотивами растительного орнамента), фланкированной поясками ложчатого орнамента;</p>	  



оформление софита арочного проема между вестибюлем и лестницей, аналогичное входному тамбуру;



оформление стен – лепные тяги, обрамляющие разноформатные поля-филенки;



дверные заполнения на площадках лестницы: конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (по четыре фигурные филенки на створку);



квартира № 2:

комната № 5 площадью 41,1 кв. м:

камин (угловой, двухъярусный, облицованный белым мрамором; боковые лопатки первого яруса - в виде волют; во фризе - ложчатый декор, по бокам – розеточки; топочная фурнитура – латунная; второй ярус – рама зеркала; навершие фигурной формы с рокайльной композицией в центре);

оформление потолка - падуга, профилированный карниз декорированный полосой геометрического орнамента;

		<p>лепной плафон потолка (в центре - композиция в виде двух полукружий, декорированных трельяжной сеткой; в центре каждого полукружия - вытянутая розетка рокайльного орнамента с двумя женскими головками; по контуру - цветочные гирлянды; по контуру зеркала потолка - композиции из рокайлей).</p>	
--	--	--	--

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг.  
Маковский Константин Егорович» от 05.08.2013 г.**

УТВЕРЖДАЮ:



52  
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

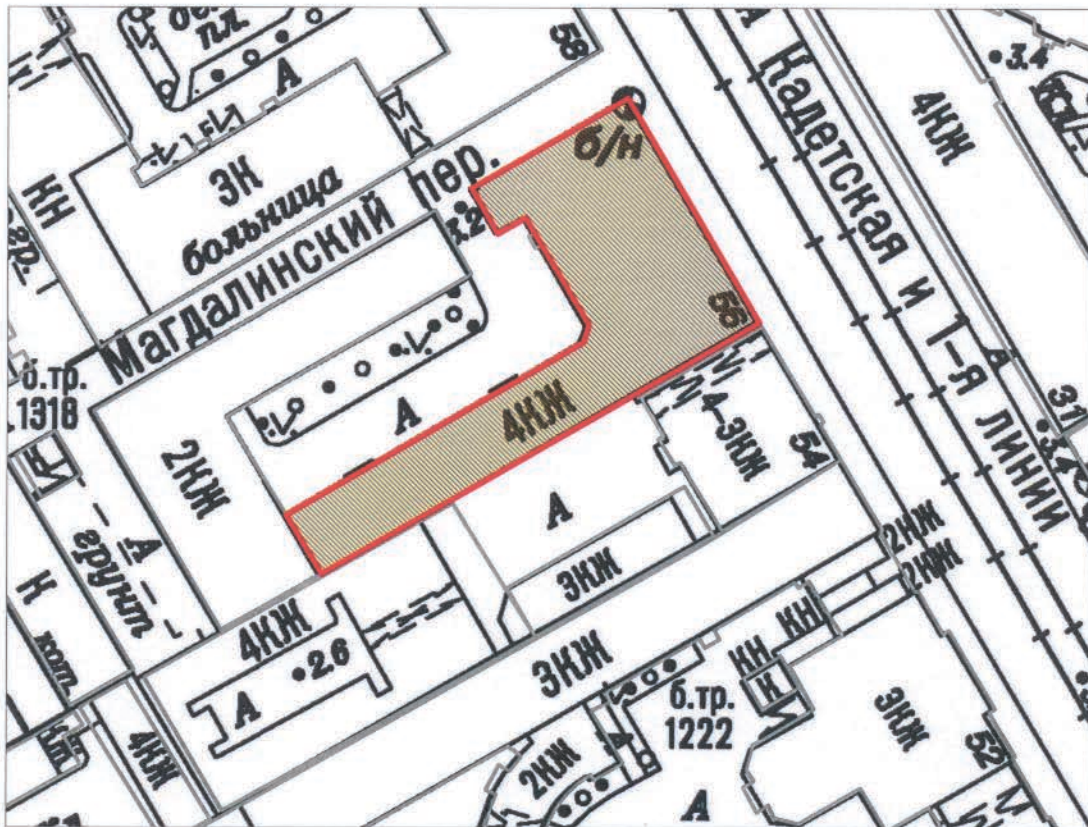
Г.Р. Аганова

М.П.

"05" 08 2013



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом, в котором жил в 1909-1915 гг.  
Маковский Константин Егорович"**

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 56, литера А,  
(согласно Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960:  
1-я линия, 56, квартиры 9, 10, 42 (в настоящее время кв.5, 6, 7))



Масштаб 1:1000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

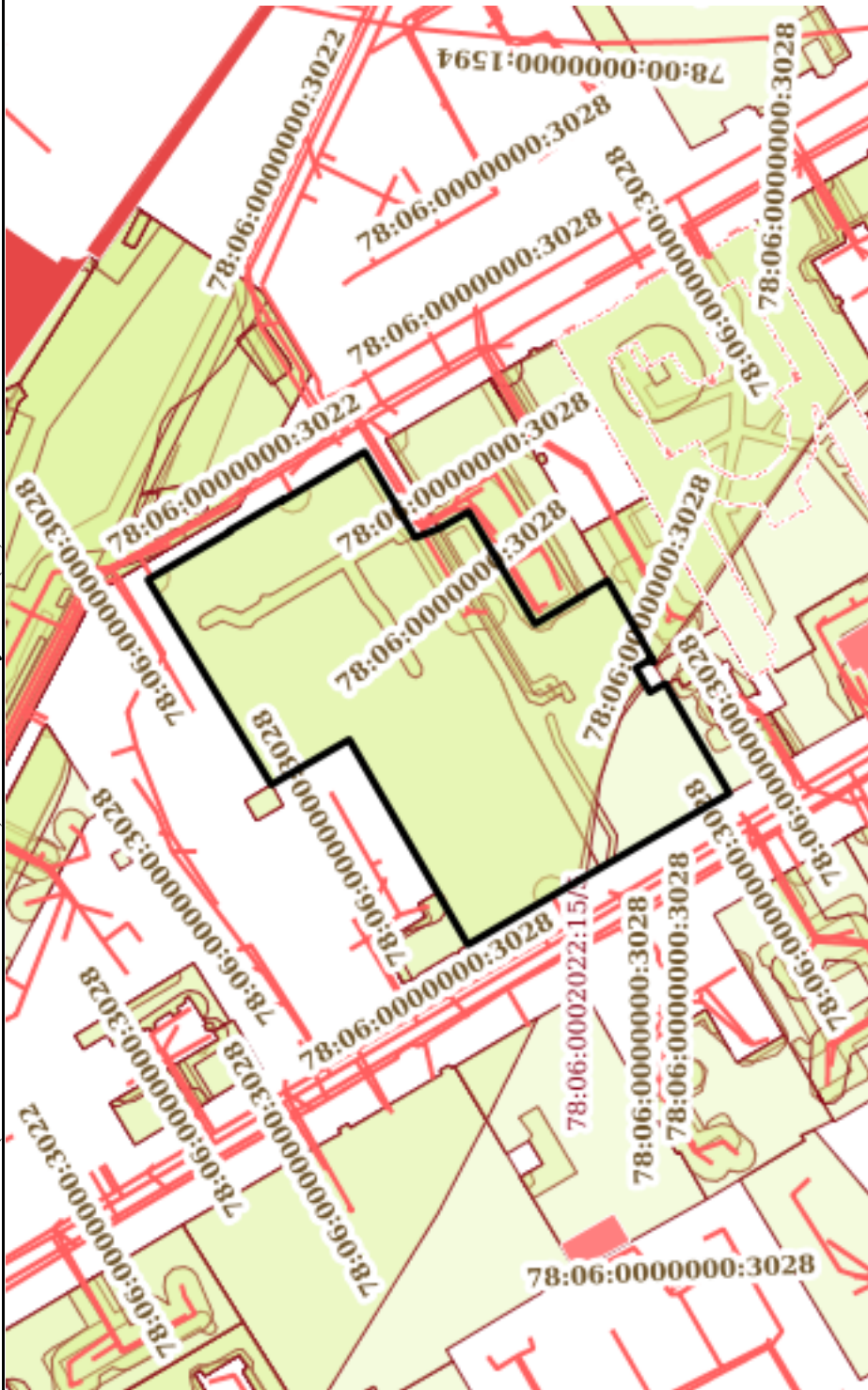
**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Маковский Константин Егорович», расположенного по адресу: 1-я линия В.О., дом 56, литера А (1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42): «Проект приспособления для современного использования в части создания (реконструкции) наружного освещения архитектурного ансамбля 1-й линии В.О. и Кадетской линии В.О. (прокладка кабеля наружного освещения по фасаду)» (шифр: СМ-14/19-ЭН-1), разработанной ООО «Вектор» в 2020 г.**

## **Правоустанавливающие документы**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист №1 Раздел 4	Всего листов раздела 4: 1
Всего листов выписки: 2	Всего разделов: 2
23 декабря 2020г. № КУВИ-002/2020-50338494	
Кадастровый номер: 78:06:0002015:1020	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.