

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами
главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх.
Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург,
набережная реки Мо́настырки, д.1, литера Г (р. Мо́настырки наб., 1),
предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта
культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г.
(Шифр: 20000035-836-6)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами В.И. Бубновым, Н.Б. Глинской, М.Ф. Прокофьевым на основании договоров № 28-10/20-ГИКЭ-01, № 28-10/20-ГИКЭ-02, № 28-10/20-ГИКЭ-03.

Дата начала проведения экспертизы	28 октября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	25 ноября 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы (заявитель)	ООО «СтройПроект» 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1, строен. 1, этаж 5, пом. VI, ком. 30б, оф. 77 ИНН 7743204688 Генеральный директор Т.А. Афанасьева

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Бубнов Владимир Иванович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539; аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Бубнов Владимир Иванович;
Образование	Высшее Ленинградский ордена Ленина ордена Трудового

	Красного Знамени государственный университет им. А.А. Жданова. 1971 г.
Специальность	химик-технолог
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	главный технолог, ООО «НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ», ИНН 7838023922, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 78 от 31.01.2018 г. (п.4).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано электронной подписью)

(подписано электронной подписью)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненной ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6) и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):

- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г, при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны объекта, в соответствии с представленной на экспертизу документацией.

4. Перечень документов, представленных Заявителем (Заказчиком):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная

реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6);

– Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;

– Технический паспорт на здание, наб. р. Монастырки, д. 1., литер Г, 1998 г.;

– Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

– Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» от 28.08.2014 №10-534;

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», от 10.09.2019 №07-19-415/19;

– Правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния фасадов, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды фасадов рассматриваемого здания, а также виды отдельных архитектурных деталей всех фасадов (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Таким образом, составленная историческая справка выполнена в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемом объекте культурного наследия.

7. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

7.1. Общие положения:

Рассматриваемый объект «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-е -1750-е гг.(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. Адрес, указанный в постановлении: Санкт-Петербург, р. Монастырки, наб.,1.

Границы территории и режим использования объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534;

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 10.09.2019 №07-19-415/19;

Паспорт объекта культурного наследия Заказчиком не предоставлялся.

7.2. Исторические сведения (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Просфорный корпус был сооружен в течение одного строительного периода, продолжавшегося более 10 лет (с 1761 по 1771 годы) по проекту, составленному архитектором М.Д. Расторгуевым в 1740-е гг. и доработанному в следующем десятилетии. В середине XIX века были проведены работы по реконструкции корпуса и частичной его перепланировке. В течение XX столетия в корпусе последовательно располагались квартиры и ЦНИИ металлургии и сварки. Тогда внутренние помещения корпуса были частично перепланированы.

Строительство Просфорного корпуса и башни

В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». Среди наиболее важных и необходимых работ архиепископ Гавриил назвал достройку северной линии монастырского каре.

В том же 1764 г. была произведена закупка бревен для свай¹, однако рытье котлована началось только в мае 1766 г., под наблюдением М. Расторгуева². Работы по «выемке земли продолжались все лето 1767 г.³ Каменное строительство началось только в августе 1768 г.⁴, вчерне оно было закончено к маю 1770 г.⁵

Одновременно строилась и северо-западная башня. К началу 1771 г. она была вчерне отстроена. В феврале 1771 г. архиепископ Гавриил предложил использовать северо-западную башню для размещения в ней монастырской ризницы. В октябре 1772 г. это предложение было утверждено императрицей.

В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой и сдана по описи в ведение монастыря⁶, некоторые доделки производились и в 1772 г.⁷ Корпус в длину составил 61 сажень, а в ширину – 5–8 сажен. В самом корпусе, в западной части была устроена «братская бражня», а в цокольном этаже – погреба под овощи. В 1774 г. также была построена стена с воротами и калиткой между северным корпусом и церковью Александра Невского.

Отделка угловой башни продолжалась⁸. В 1773 г. башня была уже покрываема крышей, вставлялись в окна стекла. 2-этажная северо-западная башня строилась по подобию Феодоровской церкви. Ее размер составил 8x8 сажен и 18 сажен высотой. В 1774 г. отделка башни была закончена.

Ризница находилась в башне в верхнем двухсветном зале под куполом. В самом корпусе помещалось «низшее братство», т.е. монашествующие монастыря. В дальнейшем, до конца XVIII в., в корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ.

Просфорный корпус в XIX – начале XX вв.

В 1839 г. часть различных кладовых в северном корпусе «циркконференции» была переделана под кельи для монахов монастыря⁹. Работы были завершены в 1840 г. В кельях были помещены монахи и «благонадежные послушники», с целью усиления наблюдения за безопасностью ризницы.

В том же году, по проекту архитектора Комарова, двухэтажное здание ворот для въезда в монастырь, по-видимому, никогда не служившее воротами, было приспособлено для размещения нем канцелярии лавры и архива.

В 1840 г. велись работы по наружному ремонту башни. Окна в барабане окрашивались масляной краской «под фальшивые стекла», шейки под куполами, по примеру Благовещенской и Феодоровской церковью красились белой клеевой краской¹⁰.

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77. Л. 3–8.

² РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31. Л. 12–19.

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52. Л. 34.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28. Л. 23.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21. Л. 5.

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д. 12. Л. 2, 13.

⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 44. Л. 31–35.

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 40. Л. 56–102.

⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79. Л. 21.

В 1854 году архитектором К.И. Брандтом были проведены работы по реконструкции Просфорного корпуса.

Просфорная, где пеклись просфоры, находилась в большом двухэтажном флигеле между северо-западной башней и воротами просфорного корпуса, в помещении с деревянным перекрытием. Близость к ризнице этого опасного в пожарном отношении помещения была отмечена К.И. Брандтом, предложившим перенести просфорную пекарню в самый конец северного корпуса при входе в лавру, у так называемых «Крестовых врат». В этом помещении жили лаврские привратники. Предложение К.И. Брандта было принято, причем привратников переселили в подвальный этаж, освободив для этого одну комнату, которая до того была завалена землей.

Существенной реконструкции подверглось помещение канцелярии лавры. Над вторым этажом здания канцелярии существовал антресольный этаж, где помещался «правитель канцелярии», а над ним, на чердаке располагался монастырский архив, «где по проводке боровов он подвергался опасности гибели от огня». К.И. Брандт предложил уничтожить антресольный этаж, правителя канцелярии перевести в нижний этаж, а архив перенести в юго-западную башню монастыря.

Составленный К.И. Брандтом проект был утвержден и намеченные работы выполнены, причем, кроме перечисленных выше частичных изменений внутренней планировки просфорного корпуса, было осуществлено еще одно – пробит новый и заделан старый проемы в стенах помещения ризничной кладовой. В ризнице, находившейся в северо-западной башне, хранились монастырские ценности. В ризничной кладовой – предметы, бывшие в постоянном употреблении при церковных службах. Проход в ризничную кладовую был устроен из ризницы по чердаку. Это было признано неудобным, и К.И. Брандт ликвидировал проход, устроив вместо него новый вход в кладовую с восточной стороны¹¹. Ряди мелких изменений был внесен в планировку внутренних помещений Просфорного корпуса, в связи с этими работами. Было проломано два окна, две двери в помещении старой просфорной, одна дверь в восточной стене ризничной кладовой, сооружены новые перегородки; вместо деревянной лестницы, для прохода в комнату перед ризничной кладовой построена каменная лестница и т.п. Все намеченные работы были закончены в сентябре 1854 г.

В процессе ремонта, в 1853 г., из башни в юго-западную (семинарскую) башню было перенесено книгохранилище Лавры.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт¹². В этом рапорте было указано, что ризница в северо-западной башне не отапливалась, в окнах не было двойных рам, в саму ризницу вела узкая каменная лестница из просфорного корпуса. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности ризничных предметов. В 1909 г. часть вещей была передана в музей Лавры, а в 1910 г. сама ризница была перенесена в новое здание.

¹¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120. Л. 1–3, 6, 9–15.

¹² РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л.3–7.

Просфорный корпус в XX–XXI вв.

После оставления монастырем помещений, корпус был распределен под размещение квартир. После 1946 г. здание занял Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). В результате была произведена перепланировка под нужды производства.

2 ноября 1995 г. была достигнута договоренность, что ЦНИИМ «Прометей» поэтапно будет передавать помещения, в первую очередь Митрополичий и Просфорный корпуса, епархии. 30 декабря подписан договор о совместном использовании зданий и помещений Лавры, причем «Прометей» брал на себя обязательство освободить до 1 января 1997 г. церкви и часовни, до 1 января 1998 г. – часть помещений, а остальное – до 1 января 2000 г.

12 июля 1996 г. монастырю были переданы первые комнаты в Просфорном корпусе. В феврале и июне 1998 г. – еще 302,3 м². Вскоре были завершены работы в трапезной для паломников, отремонтированы помещения Паломнической службы, ремонтировались покои и кровля.

20 июня 2000 г. последовало распоряжение митрополита приписать часть помещений корпуса к Епархиальному управлению для создания «гостинично-общепитовского комплекса епархии». В оставшейся части корпуса в том же году было оборудовано монастырское кафе, информационный центр по противодействию наркомании (впоследствии переведенное в Митрополичий корпус). В 2009 г. здание было окрашено в цвет, соответствующий цвету стен Свято-Троицкого собора. В 2013 г. фасады были окрашены в цвет, единый со всеми корпусами Лавры.

Современное состояние объекта.

Просфорный корпус формирует северную линию монастырского каре, заполняя пространство между Благовещенской церковью и Северо-западной башней, и состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот Лавры. Восточный объем одноэтажной галереи, примыкающий к воротам, имеет криволинейную форму плана. Следующий в цепочке объемов двухэтажный Воротный павильон, имеющий приближенную к квадрату форму плана, поставлен с небольшим поворотом к оси восточной галереи, спрямляя угол между ней и следующим за ним объемом прямоугольной в плане также одноэтажной галереи. Следом за ней располагается двухэтажный и также прямоугольный в плане флигель, в котором первоначально выпекались просфоры и по назначению которого получил свое название весь корпус. Протяженный составной объем Просфорного корпуса завершается одноэтажной прямоугольной в плане галереей, соединяющей его с северо-западной башней Митрополичьего корпуса. Весь корпус поднят на невысокий известняковый цоколь.

Здание Просфорного корпуса одно (двух) этажное с подвалами, состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот

Лавры. Оно имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них сводчатых и балочных перекрытий. Стропильные конструкции деревянные; покрытие выполнено в виде фальцевой кровли по деревянной обрешетке. Наружные фасадные стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе, толщиной в 2,5-3,5 кирпича. Конструкция венчающего карниза устроена по типу выпущенной кирпичной кладки с лекальным (тесаным) кирпичом. Со стороны дворового южного фасада выявлены следы повреждения лекального кирпича с локальными расслоениями кирпичной кладки. Общее состояние строительных конструкций фасадов объекта – ограниченно работоспособное. Фасады оштукатурены, окрашены с выделением архитектурного декора; оформлены штукатурным и лепным декором, а также элементами из известняка. Состояние элементов отделки фасадов – неудовлетворительное. Штукатурная отделка кирпичной кладки стен - поздняя, выполнена ремонтными растворами в основном на известковом вяжущем, поверх которых следуют как цементные, так и известковые штукатурные слои. Штукатурные архитектурные элементы (профилированными межэтажными и карнизными тягами сложного профиля, наличниками, филенками в подоконных зонах, замковые камни) также выполнены реставрационными растворами как на цементных, так и на известковых вяжущих. На фасадных поверхностях зафиксировано предыдущее (XXI в.) цветовое решение по окраске фасадов в цвет Троицкого собора (светло-желтый). В виде остатков на поверхности кирпичной кладки обнаружен ранний известковый штукатурный раствор с известковыми красками светло-бежевого (колер близкий к № 1005-Y40R) и светло-розового цветов (колер близкий к № 0515-Y50R) по системе NCS. Существующее цветовое решение было принято по ближайшему аналогу и в целом ему соответствует с некоторым отличием по подобранному оттенку и тональности. Оригинальный колер (кирпично-красный), использованный в качестве аналога, был выявлен на бывшем фасаде церкви святого князя Феодора Новгородского (ныне внутренняя стена между Феодоровской церковью и Исидоровской церковью (церковь преподобного Исидора Пелусиота)). Зондаж с послойной расчисткой выполнен в 2011г. и сохранен до 2020г. в раскрытом виде. Пьедесталы и базы, а также капители колонн выполнены из известняка; пьедесталы частично оштукатурены, капители окрашены. Состояние каменных элементов – неудовлетворительное. Состояние лепного декора (декор замковых камней в виде лепных розеток, декор наличников, сандриков, капители) требуют уточнения после установки лесов в процессе реставрационных работ. Мозаичные панно, расположенные в тимпанах фронтонов Северных ворот – современные, сюжеты выполнены по аналогам и иконографии. Сохранились заполнения Северных ворот: двухстворчатые решетчатые металлические ворота и две решетчатые двухстворчатые металлические калитки идентичного рисунка. Техническое состояние оценивается, как работоспособное. Цоколь, выполненный из известняковых плит, из-за перепадов рельефа имеет разную высоту по периметру здания, находится в неудовлетворительном состоянии. Техническое состояние цоколя в целом оценивается, как работоспособное; состояние камня – неудовлетворительное. Крыльцо с торцевого восточного фасада решено в две ступени из известнякового камня, расположенные в толще кирпичной стены фасада, с каменной

выстилкой перед входом. Входная зона со стороны северного фасада Воротного павильона также выполнена выстилкой известняковыми плитами. Техническое состояние – ограниченно работоспособное. Пряжки, организованные для доступа в подвал – поздние, монолитные ж.б. с облицовкой и выстилкой каменными плитами. Техническое состояние прямков – работоспособное. Покрытия кровель, линейные окрытия и элементы системы водоотведения - поздние, выполнены из оцинкованной кровельной стали, окрашены; состояние - неудовлетворительное. Отделка (штукатурка, окраска) дымовых труб находится в неудовлетворительном состоянии. Состояние кирпичной кладки труб требует уточнения в процессе ремонтно-реставрационных работ. Столярные изделия (наружные двери, окна) установлены при поздних ремонтах, имеют разные решения по расстекловке, рисунку филенок и профилям калевки; находятся в неудовлетворительном состоянии.

На основании анализа материалов проведенного натурного обследования технического состояния конструкций фасадов объекта (см. Раздел II КНИ, часть 3, том 1 Отчет об инженерном обследовании фасадов (шифр 20000035-836-6-НИ-ИИ1) **были сделаны следующие выводы:**

– ленточные фундаменты наружных кирпичных стен, фасадов здания находятся в **работоспособном состоянии**. *Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов здания, при существующих нагрузках не выявлено;*

– **кирпичные наружные стены фасадов здания** находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, при осмотре обнаружены отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,0 мм по фасадам здания. Образование данных трещин связано с местными деформациями конструкций. Однако при проведении обследования выявлены локальные скрытые под штукатуркой полости ранее разрушенного кирпича заполненные на данный момент металлической штукатурной сеткой и штукатурным раствором, на отдельных участках обломками кирпича. *Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности существующих нагрузках не выявлено;*

– **перемычки оконных и дверных проемов** кирпичных наружных стен фасадов здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, по результатам визуального обследования выявлены сильные повреждения коррозией отдельных поздних перемычек фасадов с отслоением штукатурной отделки;

– **цоколь фасадов здания** находится в **работоспособном состоянии**, имеются локальные участки с эрозией камня и биоповреждения;

– **крыльца перед входами** в здание по фасадам находятся в **ограниченно работоспособном состоянии** вследствие обнаруженных повреждений, а именно: ступени и плиты выстилки из известняка имеют деформации из-за вымывания шовного и выравнивающего раствора ступеней и плит, а также трещины по камню ступеней шириной раскрытия до 0,5 мм, эрозию камня и биоповреждения. При осмотре позднего крыльца были выявлены локальные сколы бетона, следы локального подтопления и биоповреждения;

– **ворота главного двора** находятся в **работоспособном состоянии**, при осмотре по металлическим калиткам и воротам выявлена поверхностная коррозия элементов с шелушением окрасочных слоев, а также локальным искривлением отдельных элементов;

– **монолитный железобетонный приямок и козырек** для доступа в подвал находятся в **работоспособном состоянии**, выявлены **локальные** биоповреждения, следы локальной коррозии металлического козырька и незначительные сколы облицовки;

– **профилированный венчающий карниз** кирпичных наружных стен фасадов здания находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, карнизный свес со стороны дворового южного фасада имеют следы повреждения профилированного кирпича эрозией с локальными расслоениями кирпичной кладки. Карнизный свес имеет локальные утраты штукатурки, отдельные трещины шириной раскрытия 0,5-1,5 мм, шелушение окрасочных слоев и загрязнения;

– **водосточные трубы** фасадов здания, находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеются шелушения окрасочных слоев, ослабления отдельных ухватов, локальная коррозия, механические повреждения колен со стороны наб. реки Монастырки;

– **столярные изделия (двери, окна, оконные решетки)** здания находятся в **неудовлетворительном состоянии**, имеются следы рассыхания древесины полотен дверей, локальные очаги гнили, усадочные трещины и нарушения лакового защитного покрытия. Также имеется со стороны дворового южного фасада имеется позднее заполнение дверного проема в позднем бетонном приямке для доступа в подвал. Оконные заполнения – локальные повреждения лакокрасочного покрытия и биоповреждения оконных заполнений и локальные очаги коррозии металлических решеток. Общее состояние строительных конструкций **фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора»** по адресу: Санкт - Петербург, Центральный район, пл. Александра Невского, д. 1, лит. Г – **ограниченно работоспособное**, имеющиеся дефекты и повреждения не влияют на конструктивную целостность и дальнейшую безопасную эксплуатацию фасадов здания.

Обнаружены следующие дефекты и повреждения фасадов: отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия от 0,5 до 2,0 мм по фасадам здания, сетки трещин по штукатурке шириной раскрытия до 0,5 мм, выявлены сильные повреждения коррозией отдельных поздних перемычек фасадов с отслоением штукатурной отделки, локальные участки с бухтением и отслоением штукатурки, локальные утраты штукатурного слоя, локальные утраты штукатурного слоя архитектурного декора, загрязнения поверхности фасадов, биоповреждения со следами периодического увлажнения поверхности стен, поздние ремонтные цементные вставки. Общее состояние материалов и элементов фасадов оценивается как **неудовлетворительное**.

Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, в части работ по фасадам, представляются следующими:

- Ремонт несущих конструкций фасадов (в необходимом объеме).
- Комплекс мероприятий по реставрации фасадов с воссозданием утраченных элементов декора и отделки.

- Ремонтные мероприятия косметического и консервационного характера для элементов, отнесенных к следующему этапу работ.

- Часть мероприятий по элементам фасадов, а именно: устройство отмостки и реставрация цоколя ниже уровня земли; ремонтные и реставрационные мероприятия по кровле, дымовым трубам, мероприятия по крыльцам, козырькам, приемкам, а также реставрационные мероприятия по заполнениям оконных и дверных проемов, отнести к следующему этапу работ в рамках выполнения действующего государственного контракта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52.

Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28.

Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.40.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44.

Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12.

Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79.

Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120.

Ф. 815. Оп. 14. Д. 58.

ЦГАКФФД СПБ (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Бр-48943, Бр-48942, Бр-73038, Г-1287, Г-1295, Г-1299.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
5. Лисаевич И.И. Доминико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доминико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л., 1987.
9. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
10. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
11. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
12. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

9. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6).

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурный обмеры;
- инженерное обследование фасадов
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 28.08.2014 №10-534;
- Технического паспорта на здание по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, литера Г;
- Государственного контракта от 17 июля 2020г. №0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1). Государственный заказчик – Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России); подрядчик - федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013г. № МКРФ 00777).
- Соглашения о замене стороны по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г., подписанного 14.10.2020 г. Полномочия государственного заказчика переданы от ФГКУ «СЗД» Министерству культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
- Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенный между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 августа 2018 г. № МКРФ 05172).
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 июня 2020г. № 01-52-1300/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения), выданное КГИОП.

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»

- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- СП 16.13330.2017 (СНиП II-23-81*) «Стальные конструкции»;

- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;

- СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;

- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология».

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия.

ППРФ № 1135 от 14.09.2006г. «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;

- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87».

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Решения, принятые в Проекте, могут быть уточнены и откорректированы по результатам исследований в ходе производства работ, вследствие тех или иных весомых обстоятельств.

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Состав проектной документации, представленной на экспертизу.

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I. Предварительные работы		
Часть 1	Состав проектной документации	20000035-836-6-СП
Часть 2	Исходно-разрешительная документация	20000035-836-6-ИРД
Часть 3	Предварительные исследования	
	Том 1	Фасады
Часть 4	Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия	

	Том 1	Фасады	20000035-836-6-ПР-Ф1
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		20000035-836-6-НИ-И
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования		
	Том 1	Архитектурные обмеры. Фасады	20000035-836-6-НИ-ОЧ1
	Том 2	Архитектурные обмеры. Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-6-НИ-ОЧ2
Часть 3	Инженерно-технические исследования		
	Том 1	Отчет об инженерном обследовании фасадов	20000035-836-6-НИ-ИИ1
Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Натурные и лабораторные исследования материалов отделки фасадов	20000035-836-6-НИ-ТИ1
Часть 6	Отчет по комплексным научным исследованиям		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-НИ-О1
Раздел III. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-ПЗ1
Часть 2	Архитектурные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-АР1
	Том 2	Фрагменты, детали, шаблоны фасадов	20000035-836-6-П-АР2
Часть 3	Конструктивные решения		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-КР1
Часть 5	Проект организации реставрации		
	Том 1	Фасады	20000035-836-6-П-ПОР1
Часть 10	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов	20000035-836-6-П-ТР1

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия - в наличии.

Для реализации методических предложений по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия предлагаются следующие комплексы работ:

- Реставрация гладких штукатурных поверхностей фасада (стены, полуколонны, трехчетвертные колонны, колонны, пилястры, фронтоны, ниши), включая

расчистку от цементосодержащих слоев и разрушенных участков, с воссозданием штукатурного слоя в местах утрат.

- Ремонтные мероприятия участков кирпичной кладки в местах трещин (методом инъектирования и с использованием связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры).

- Вычинка поврежденного керамического кирпича наружных стен и элементов здания с последующей очисткой поверхностей кладки, биоцидной обработкой и восстановлением согласно методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.

- Ремонт венчающего карниза фасадов в местах нарушения структурной целостности с использованием элементов усиления.

- Усиление перемычек дверных проемов и консольной кирпичной кладки (перемычки) ниш.

- Реставрация штукатурного декора фасадов (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, замковые камни) с восполнением в местах утрат.

- Реставрация гипсового декора фасадов (декор замковых камней, наличников, сандриков, капители) с восполнением утрат.

- Реставрация каменных (известняковых) элементов декора (пьедесталы, базы, капители колонн).

- Замена линейного окрытия подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.

- Реставрация известнякового цоколя.

- Реставрация мозаичных панно Северных ворот

- Ремонт и Реставрация воротных заполнений (ворот и калиток) из черного металла.

- Реставрация памятных досок из цветного металла.

- Ремонт (поновление отделочного слоя) заполнений оконных и дверных проемов (расчистка от разрушенных красочных слоев, нанесение лакокрасочного покрытия).

- Ремонт (поновление отделочного слоя) поздних металлических элементов (козырьки, ограждения, решетки)

- Консервационный ремонт известняковых крылец и приямков (расчистка от загрязнений, биоцидная обработка).

- Демонтаж недействующих кабельных трасс и отдельных кабелей по фасадам.

- Окраска штукатурных гладких и криволинейных поверхностей фасада, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, линейных окрытий, водосточных труб.

Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Архитектурные решения (см. раздел III, часть 2, том 1 и том 2, шифр 20000035-

836-6-П-АР1, 20000035-836-6-П-АР2).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов утвержденного предмета охраны.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Реставрация кирпичной кладки (стен, карниза, колонн, пилястр):
 - расчистка кирпичной кладки от цементсодержащей, деструктированной и засоленной штукатурки;
 - уточнение зон и степени дефектов и разрушений кирпичной кладки (биопоражений, засоленных участков, деструкция, утраты);
 - удаление деструктированных и не подлежащих сохранению кирпича и кладочного раствора (ручная расчистка);
 - биоцидная обработка расчищенной кирпичной кладки;
 - блокирование солей из приповерхностных зон кирпича;
 - вычинка кирпичной кладки;
 - швы кирпичной кладки не восстанавливаются кладочным раствором, а заполняются штукатурным обрызгом и основным раствором с целью обеспечения более качественного сцепления штукатурки с кирпичной кладкой.

2. Реставрация штукатурной отделки гладких поверхностей (стены, колонны, пилястры, ниши, фронтоны и т.д.) и штукатурного декора (профилированные карнизные и межэтажные тяги, наличники, филенки, замковые камни):
 - удаление деструктированных и цементсодержащих штукатурных слоев;
 - подготовка поверхности кирпичной кладки;
 - подготовка реставрируемого участка штукатурного слоя (обработка кромок, обеспыливание, грунтовка, увлажнение);
 - воссоздание штукатурных поверхностей (нанесение штукатурного слоя);
 - грунтование штукатурных поверхностей;
 - выравнивание поверхности сохраняемого и нового штукатурных слоев (нанесение штукатурной накрывки);
 - грунтование штукатурной накрывки;
 - шпаклевание;
 - финишная окраска (силикатная система с подготовкой - для гладких поверхностей; окраска на основе полимерных и силиконовых смол с подготовкой - для штукатурного декора).

3. Реставрация гипсового декора (декор замковых камней, наличников, сандриков, капители):
 - расчистка лепного декора от загрязнений, красочных слоев, шпаклевок
 - удаление деструктированных фрагментов гипса;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение мелких утрат гипсового декора (догипсовка);

- подготовка поверхности гипса под окраску;
- финишная грунтовка/ окраска (материалы на основе полимерных и силиконовых смол).

Все вышеперечисленные проектные решения по реставрации кирпичной кладки, штукатурной отделки, гипсового декора относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все подлинные элементы конструкций и архитектурно-художественной отделки фасадов сохраняются, следовательно, предмет охраны – сохраняется.

4. Ремонт и реставрация воротных заполнений (ворот и калиток) из черного металла в условиях мастерской (существующие воротные заполнения относятся к рубежу XIX-XX вв., сделаны в характере первоначальных):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;
- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений с использованием смывок;
- расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений механическим способом;
- обработка поверхности преобразователем ржавчины;
- восполнение утраченных элементов из металла;
- рихтовка;
- устранение дефектов поверхности (сколы, царапины) шпатлеванием
- грунтовка;
- окраска.

5. Реставрация мозаичных панно Северных ворот:

- сухая расчистка от легкоудаляемых загрязнений вручную;
- удаление плохо держащихся фрагментов смальты;
- расчистка тыльной стороны и торцов фрагментов смальты;
- расчистка панно в местах утрат смальты от клеевого раствора с помощью бормашины и абразивной насадки;
- влажная очистка прочно держащейся смальты с помощью нейтральных ПАВ (поверхностно-активное вещество) на водной основе;
- биоцидная обработка;
- восполнение утрат мозаичного панно.

6. Реставрация известнякового цоколя:

- очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, деструктированного кладочного раствора и камня методом скалывания скаarpелью, долотом, смёткой вручную;
- химическая очистка поверхности известняка;

- очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - укрепление деструктированного камня;
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восстановление кладочных швов;
 - воссоздание крупных утрат камня (вставки известняка);
 - нанесение защитного покрытия (гидрофобизирующий состав).
7. Консервационный ремонт известняковых крылец:
- расчистка поверхности камня и швов вручную;
 - очистка поверхности известнякового камня методом СВАО;
 - биоцидная обработка;
 - восполнение кладочных швов (в необходимом объеме).
8. Реставрация памятных досок из цветного металла (в условиях мастерской):
- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений вручную;
 - расчистка металла от трудноудаляемых загрязнений смывками и механическим способом;
 - полировка с помощью пасты ГОИ и электрической бормашинки с фетровой насадкой;
 - нанесение декоративного покрытия.
9. Реставрация элементов декора из известняка (пьедесталы, базы, капители):
- очистка поверхности известнякового камня от обмазок, шпаклевок, цементных вставок, инородных накрывок, растворов и штукатурок, деструктированного кладочного раствора и камня вручную;
 - химическая очистка поверхности известняка;
 - очистка поверхности известнякового камня от поверхностных загрязнений методом СВАО;
 - стабилизирующая обработка поверхности камня;
 - биоцидная обработка;
 - укрепление деструктированного камня (отдельных участков);
 - устранение сколов и утрат камня методом мастиковки;
 - восполнение крупных утрат (вставки из известняка);
 - защитное покрытие каменного декора (грунтовка, окраска на основе полимерных и силиконовых смол/ оштукатуривание поверхностей камня/ нанесение защитного покрытия).

10. Ремонт (поновление окрасочного слоя) столярных заполнений оконных (наружная нитка):

- расчистка от загрязнений и разрушенных красочных покрытий вручную;
- обеспыливание;
- окраска;
- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

11. Ремонт (поновление отделочного слоя) столярных заполнений дверных проемов (наружное полотно):

- расчистка от загрязнений и разрушенных лакокрасочных покрытий шлифованием вручную с использованием наждачной бумаги;
- обеспыливание;
- нанесение лакового покрытия/окраска;
- очистка фурнитуры от загрязнений вручную.

12. Ремонт (поновление окрасочного слоя) элементов из черного металла (оконные решетки, козырьки, ограждения, металлодекор):

- расчистка металла от легкоудаляемых загрязнений, краски вручную;
- обеспыливание;
- покрытие суриком или грунтовка;
- окраска.

13. Замена линейных окрытий подоконных зон, межэтажных тяг, архитектурного декора и водосточных труб.

14. Окраска гладких штукатурных поверхностей фасада, штукатурного, лепного и каменного декора, металлических элементов по проекту и колерным выкраскам.

Все, вышеперечисленные проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все подлинные элементы конструкций и архитектурно-художественной отделки фасадов сохраняются, следовательно, предмет охраны – сохраняется.

Цветовое решение фасадов:

Цветовое решение проекта согласовывается с представителями органа охраны (КГИОП) и пользователя (Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)).

Колера утверждаются в процессе производства реставрационных работ после выполнения пробных выкрасок на фасаде.

Поскольку штукатурная отделка фасадов – поздняя, первоначальных колеров окраски фасадных поверхностей в процессе натуральных и лабораторных исследований выявить не удалось. По отдельным мелким фрагментам, обнаруженным в виде остатков

на кирпичной кладке, сделать заключение о первоначальном цвете фасадов не представляется возможным.

За эталонный образец существующего решения был принят оригинальный колер бывшего фасада церкви святого князя Феодора Новгородского (ныне внутренняя стена между Феодоровской церковью и Исидоровской церковью (церковь преподобного Исидора Пелусиота)), выявленный при работах 2010-х гг. Зондаж с послойной расчисткой выполнен в 2011г. и сохранен до 2020г. в раскрытом виде.

Проектом предусмотрено сохранение существующего цветового решения фасадов объекта (кирпично-красный с выделением декора белым), как единого колористического решения корпусов Александро-Невской Лавры.

Основной цвет – кирпично-красный № S3030-Y50R по системе NCS.

Архитектурные элементы – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Столярные заполнения – белый (теплый) № S 0502-Y по системе NCS.

Водосточные трубы – в цвет фасада.

Линейные окрытия – светло-серый.

Металлические элементы – темно-серый/черный.

Решения по окраске кровли и ее элементам см. раздел III, часть 2, том 3. В первом этапе работ по кровле и дымовым трубам не предусмотрено.

Окраску поверхностей производить в соответствии с проектными методиками - «Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов» (раздел III, часть 10, том 1, шифр 20000035-836-6-П-ТР1).

Предложенное проектом цветовое решение соответствует стилистике как рассматриваемого корпуса, так и всего каре (барокко). Предмет охраны – сохраняется.

Конструктивные решения (см. раздел III, часть 3, том 1, шифр 20000035-836-6-П-КР1).

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Ремонт трещин в кирпичной кладке наружных стен и свода проездной арки шириной раскрытия от 1,0 мм и более способом инъектирования под давлением специальных растворов согласно методике реставрационных работ.

2. Ремонт (усиление) трещин в наружных кирпичных фасадных стенах здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров марки «RSA-bar».

3. Усиление перемычек дверных проемов при помощи установки равнополочных стальных уголков 75х6 мм под существующую кирпичную кладку (перемычки) дверных проемов.

4. Усиление консольной кирпичной кладки (перемычки) ниш для предотвращения локальных вывалов кирпичной кладки при помощи установки в нишу равнополочного уголка 45х5 мм.

5. Устройство косвенного армирования из металлических закладных вклеенных на специальном химическом растворе для крепления ослабленных фрагментов кирпичной кладки наружных стен фасадов.

6. Ремонт участков карнизного свеса введением элементов усиления (прокатные стержни квадратного сечения 12х12мм с шагом 350мм, соединительные стальные полосы сечением 20х5мм) в тело кирпичной кладки вдоль карнизной тяги

7. Демонтаж кабелей и кабельных трасс, а также ручная разборка кабель-каналов с поверхности фасадов.

Все, предложенные проектом, конструктивные решения сохраняют подлинные исторические несущие конструкции объекта, а также не нарушают несущую способность исторических капитальных стен здания. Предмет охраны – сохраняется.

Раздел ПОР включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации фасадов здания, включая столярные заполнения, объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии.

Соответственно, **предмет охраны** – конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко: северо-западный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркульной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа; раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами – над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркульной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркульным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для одноэтажных частей здания; прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн; в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие

профилированный раскрепованный венчающий карниз; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками) -габариты; оформление оконных проемов: наличники простого профиля, в том числе с ушками; замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками; профилированные лучковые сандрики; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление воротного павильона: в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада; три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями; профилированный межэтажный карниз; в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом; центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном; профилированный архивольт оконного проема второго этажа; профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа; северо-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; трехчетвертные колонны, несущие антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом; ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные горизонтальные ниши под оконными проемами; дверной проем с трехцентровой перемычкой, расположенный по первой световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; ступень из известняка; заполнение дверного проема: полуторные деревянные глухие филенчатые двери, с остекленной фрамугой; оконный проем, расположенный по второй световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; уплощенный наличник с ушками, замковый камень; трехчастные каменные ворота: материал и характер отделки: оштукатурены, окрашены, цоколь облицован известняком; центральная часть: проем с трехцентровой перемычкой завершен замковым камнем, фланкирован двумя парами полуколонн с известняковыми базами, несущими раскрепованный лучковый фронтон; боковые части: проемы с трехцентровыми перемычками, завершенные замковыми камнями, профилированные тяги и прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз.

– сохраняется.

10. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанной ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- сохраняют предмет охраны объекта культурного наследия;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», разработанная ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6) соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 25.11.2020 г.

Председатель экспертной
комиссии

Прокофьев М.Ф.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Бубнов В.И.

(подписано электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о

государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Приказ МК РФ;

Приложение № 6. Копии документов КГИОП;

Приложение № 7. Технический паспорт, правоустанавливающая документация, выписка из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПИМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Историческая справка

Общая характеристика

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположен в Санкт-Петербурге на набережной реки Монастырки, дом 1 литера Г.

Корпус был сооружен в течение одного строительного периода, продолжавшегося более 10 лет (с 1761 по 1771 годы) по проекту, составленному архитектором М.Д. Расторгуевым в 1740-е гг. и доработанному в следующем десятилетии. В середине XIX века были проведены работы по реконструкции корпуса и частичной его перепланировке. В течение XX столетия в корпусе последовательно располагались квартиры и ЦНИИ металлургии и сварки. Тогда внутренние помещения корпуса были частично перепланированы.

Просфорный корпус формирует северную линию монастырского каре, заполняя пространство между Благовещенской церковью и Северо-западной башней, и состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока парадных северных ворот Лавры. Восточный объем одноэтажной галереи, примыкающий к воротам, имеет криволинейную форму плана. Следующий в цепочке объемов двухэтажный Воротный павильон, имеющий приближенную к квадрату форму плана, поставлен с небольшим поворотом к оси восточной галереи, спрямляя угол между ней и следующим за ним объемом прямоугольной в плане также одноэтажной галереи. Следом за ней располагается двухэтажный и также прямоугольный в плане флигель, в котором первоначально выпекались просфоры и по назначению которого получил свое название весь корпус. Протяженный составной объем Просфорного завершается одноэтажной прямоугольной в плане галереей, соединяющей его с северо-западной башней Митрополичьего корпуса. Весь корпус поднят на невысокий известняковый цоколь.

Северный внешний фасад корпуса, выходящий на набережную реки Монастырки, решен довольно лапидарно, кроме объема Воротного павильона — самого нарядного из всех составных частей корпуса. Южный фасад, развернутый в сторону внутреннего двора Лавры, напротив, решен пластически очень выразительно и контрастирует с практически глухим северным фасадом легкостью и даже ажурностью оформления.

Северный фасад восточной галереи организован по 13 осям, образованным прямоугольными оконными проемами неритмично перемежающимися прямоугольными глухими нишами одного с ними размера. Все проемы (сквозные и глухие) обрамлены рамочными наличниками с ушами с простой треугольной подвеской. Каждый наличник украшен раскрепованным замковым веерным камнем простого профиля. Окна забраны кубчатой решеткой с завершением в виде ряда пик. Такие же решетки закрывают окна первого и цокольного этажа всего объема корпуса. Под проемами расположен ряд простых прямоугольных филенок. Композицию фасада венчает тянутый профилированный карниз и крыша на три ската крытая железом, прорезанная печными трубами и тремя слуховыми окнами, расположенными по центру.

Северный фасад Воротного павильона с двумя боковыми ризалитами является кульминацией фасадной композиции Просфорного корпуса. В его центре расположен просторный входной проем на 4х створчатую дверь с металлическим прямоугольным козырьком над ним и большим на всю ширину проема полуциркульным окном с веерным замковым камнем. Второй этаж центральной части прорезан двумя оконными проемами вытянутых пропорций. Окна обрамлены рамочными наличниками без перемычки, на месте которой расположен раскрепованный замковый камень, выше которого находятся

раскрепованные и профилированные лучковые сандрики на консолях с треугольными подвесками. Центральное поле фасада в уровне нижнего этажа плавно переходит в объемы боковых ризалитов. Линия этого плавного перехода подчеркнута изысканными криволинейными очертаниями междуэтажного карниза сложного профиля, огибающего весь корпус по периметру. Боковые ризалиты имеют ступенчатую композицию с сильно выступающим нижним этажом, организованную по одной оси, которая состоит из расположенных друг над другом в уровне первого этажа арочной неглубокой ниши, украшенной замковым камнем, небольшим прямоугольным окном, обрамленным рамочным наличником с ушами, треугольными подвесками и замковым камнем, и в уровне второго этажа высоким прямоугольным окном стройных пропорций, увенчанного раскрепованным замковым камнем и раскрепованным треугольным сандриком на консолях с треугольными подвесками. По сторонам от оконного проема расположены стройные миниатюрные колонны с ионическими капителями, спаренные с ионическими пилястрами. На торцах павильона в местах его сочленения с объемами галерей установлено еще по одной ионической колонне с каждой стороны, «отраженной» на обе угловые стены так же плоскими пилястрами. Фронтальные колонны ризалитов нижнего этажа, поднятые на высокие базы, несут раскрепованные лучковые фронтоны. В уровне второго этажа над ними расположены ионические пилястры, фланкирующие оконные проемы и несущие большие треугольные раскрепованные фронтоны. Композиция увенчана раскрепованным аттиковым поясом и высокой барочной крышей с куполом, своими вогнутыми скатами напоминающей балдахин.

Северный фасад галереи, соединяющей Воротный павильон и флигель, организован по 7 осям, образованным оконными проемами первого этажа вытянутых пропорций и небольшими оконными проемами подвального, оформленными так же, как и окна восточной галереи. Крыша галереи на два ската покрыта железом и прорезана печными трубами. Такую же композицию, организованную по 7 осям, имеет и третья галерея, примыкающая в Северо-западной башне. Единственное отличие заключается в том, что ее 4 восточных окна первого этажа имеют меньшие размеры. Эта разница в целях сохранения симметрии композиции отчасти камуфлируется за счет того, что обрамляющие оконные проемы наличники имеют одинаковый размер у всех проемов.

Северный фасад двухэтажного флигеля, возвышающийся над объемом галерей, расположенных по его сторонам, имеет простую симметричную композицию, организованную по 10 осям. Из-за перепада рельефа его цокольный (полуподвальный) этаж имеет большую высоту. Композиционные оси состоят из расположенных друг над другом оконных проемов: простых прямоугольных без наличников цокольного этажа, часть из которых опущена, больших по размеру и обрамленных рамочными наличниками с ушами и треугольными подвесками и веерными замковыми камнями прямоугольных окон первого этажа, часть которых заменена глухими нишами, и небольшими окнами с лучковыми перемычками с веерными замковыми камнями второго этажа. Верхние окна обведены тонким валиком, повторяющим формы рамочных наличников первого этажа. Подо всеми окнами первого этажа размещены простые прямоугольные филенки. Часть этих окон (также как и часть окон западной галереи) имеют меньшие размеры. По горизонтали плоскость фасада расчленена профилированным междуэтажным карнизом, протянувшимся вдоль всего северного фасада корпуса и визуальным объединяющим его в единый объем. Композиция фасада флигеля завершается венчающим карнизом и крышей на 4 ската с печными трубами.

Южный фасад корпуса имеет парадную функцию, поэтому решен более нарядно и, в общем, более ансамблево, чем северный. Основу его композиции составляют большие

арочные окна галерей, рифмующиеся с оконными проемами нижнего этажа Воротного павильона и повторяющиеся в оконных проемах нижнего этажа флигеля. Простенки между ними декорированы пучками полуколонн и пилястр с ионическими капителями. Оконные проемы, обрамленные простыми рамочными наличниками с изысканными замковыми камнями, украшенными розетками, занимают все пространство между пучками полуколонн. Пространство стены под окнами решено как раскрепованная лента цоколя с прямоугольными филенками, расположенными под проемами. Часть филенок заменена узкими продольно вытянутыми проемами. Композицию фасадов галерей венчает широкий антаблемент, состоящий из ленточного фриза, раскрепованного в местах расположения пучков полуколонн и пилястр, и двух поясов тянутого профилированного карниза.

По сравнению с северным фасадом, композиция южного фасада Воротного павильона решена более спокойно и komponуется вокруг центрального ризалита, основой которого является центральная ось, состоящая из большого арочного окна, раскрепованного лучкового фронтона, вытянутого изящных пропорций арочного окна второго этажа, и венчающего перспективного треугольного фронтона. Вертикальность центральной оси поддержана боковыми вертикальными тягами, составленными из ордерных элементов: стройных, но небольших ионических колонн, спаренных с ионическими пилястрами в уровне первого этажа и прямоугольных филенок, обрамленных рамами, с прямоугольными накладками в центре второго этажа. Окно с арочным завершением во втором этаже ризалита помещено в неглубокую прямоугольную нишу и обрамлено рамой с профилированным архивольтом. Боковые крылья решены проще: их композиция организована по одной вертикальной оси, состоящей из узкого арочного окна с раскрепованным замковым камнем, фланкированного парой ионических колонн, спаренных с пилястрами, и вытянутого прямоугольного окна второго этажа с подоконной полкой со свесами, обрамленного профилированной рамой. Углы второго этажа выделены простыми пилястрами без капителей. Композицию фасада венчает широкий раскрепованный антаблемент, состоящий из ленточного фриза, обрамленного карнизами.

Со стороны внутреннего двора Лавры флигель довольно активно выдается вперед из общего объема Просфорного корпуса. Кроме того, протяженность его этажей разная: нижний более протяженный. За счет этого, композиция флигеля приобретает ступенчатую форму. Оформление торцов выступающих частей здания соответствует общей композиции фасада. Углы объема выделены двумя пучками полуколонн и пилястр, расположенных на поверхностях стен, его образующих. Оформление нижнего этажа повторяет композиционное решение фасадов галерей. Архитектурно-художественное решение верхнего этажа рифмуется с оформлением второго этажа северного фасада, но насыщено большим количеством декоративных элементов: окна обведены профилированным валиком, повторяющим форму наличников северного фасада, которым вторят лучковые сандрики сложного профиля, в простенках между окнами расположены перспективно наложенные друг на друга лопатки с полукруглыми в сечении декоративными элементами в виде профилированного валика, расположенные в верхней части лопаток.

Восточный фасад галереи, примыкающей к воротам, разделен на 5 компартиментов. Три северных шире остальных; их плоскость расчленена неглубокими глухими арочными нишами с выделенными пятами и замковыми камнями. В простенках между нишами размещены сдвоенные полуколонны, спаренные с пилястрами. Во второй с северной стороны нише размещено рельефное панно, в следующей за ней прямоугольный оконный проем, забранный решеткой. По сторонам четвертого компартимента расположено по одной полуколонне, спаренной с пилястрой, в его центре прямоугольный оконный проем, обрамленный наличником. Последний компартимент занимает входной проем с арочным

завершением, фланкированный парой полуколонн.

Северные ворота Лавры имеют мощные широкие пилоны, по сторонам от центральных ворот расположены два входных проема с арочным завершением, над которыми помещены прямоугольные филенки. Средний проем фланкирован сдвоенными колоннами на высоких базах, спаренными с пилястрами. Еще две колонны с пилястрами отмечают углы объема ворот. Колонны несут раскрепованный карниз, рифмующийся с карнизом Просфорного корпуса. Центр композиции ворот выделен раскрепованным лучковым фронтоном с мозаикой «Спас на убресе» в его тимпане. Южный фасад ворот частично повторяет композицию северного, средний проем южного фасада фланкирован трехчетвертными сдвоенными колоннами. Колонны по углам южного фасада отсутствуют. В тимпане фронтона расположена мозаика с изображением Богородицы.

Предварительные проектные работы по северному корпусу.

Первоначальный проект монастыря, утвержденный Петром I в 1715 году, был разработан главным архитектором Санкт-Петербурга, итальянцем, Доменико Андреа Трезини. Монастырь должен был представлять собой в плане замкнутый четырехгранник. С восточной стороны, обращенной к Неве, – двухэтажные монастырские здания, идущие уступами по сторонам монументального собора, заканчивались в северо-восточном и юго-восточном углах трехэтажными павильонами. С юга и севера монастырский двор должны были обрамлять симметричные прямые служебные корпуса (Илл.1).

Строительство монастырских зданий на основании проекта Д. Трезини началось в 1717 году под общим руководством генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова. Непосредственным ведением строительства в первые годы занимался Д. Трезини, но многочисленные срочные проектные и строительные работы оставляли главному архитектору мало времени для ежедневного участия и непосредственного наблюдения за зданием монастырского ансамбля.

Начатые Д. Трезини работы, с 1720 года, были продолжены архитектором Т. Швертфегером, который разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря (Илл.2). В проекте Т. Швертфегера вся композиция более сложная, с закругленными боковыми флигелями. Швертфегер руководил строительными работами в монастыре до 1733 года. В 1733 году указом Правительствующего Сената архитектором монастыря был назначен ученик Д. Трезини Михаил Григорьевич Земцов. Однако в 1735 году его назначали архитектором Главной полицмейстерской канцелярии и вместо него продолжение строительства возложили на Петра Михайловича Еропкина. После казни в 1740 году Еропкина, обвиненного в заговоре против императрицы Анны Иоанновны, главным архитектором монастыря вновь назначили М.Г. Земцова. 10 сентября 1742 года Указом Сената руководство работами вместо М.Г. Земцова было поручено Пьетро Антонио Трезини. С 1753 года архитектурный надзор за строительством перешел к И.Л. Росси, лепщику, «штукатурного и гротического дела мастеру». В том же году в конторе строения Александро-Невского монастыря под руководством И.России был составлен план «циркумференции» в полном соответствии с традицией, «по которому надлежит по модели строению этого монастыря, опробованной Петром Великим, делать служительские и прочие поземные покои». Кроме него, на строительстве в 1752–1760-е годы работали архитектурские ученики М. Мелентьев и С. Волков, архитектурский помощник М.Д. Расторгуев, Фоссатти, «каменного дела мастер» А. Антонедо (Антониетти), архитектор П. Шпекле и некоторые другие строители и художники.

Авторство общего проекта южной, западной и северной линий каре Александро-Невской Лавры принадлежит, по всей вероятности, П.-А. Трезини. Однако воплощение

замысла было осуществлено усилиями зодчих И.Л. Росси и М.Д. Расторгуева.

Строительство Просфорного корпуса и башни.

2 (13) декабря 1755 года начальник канцелярии от строений В.Фермор предложил переработать первоначальный проект монастыря М. Д. Расторгуеву. В марте 1756 года разработанный М.Д. Расторгуевым проект «цирконференции» был утвержден Сенатом и тогда же были ассигнованы необходимые средства на постройку. В проект были внесены следующие изменения: 1) Вместо деревянных накатных потолков, были введены своды как над погребями, так и в покоех; 2) Была введена двухскатная кровля с выведением брандмауэрных стен и перемычек¹. В данном проекте были выполнены чертежи без галерей, очевидно, по требованию монастырских властей. Однако И.Л. Росси отстоял в канцелярии от строений свое мнение о том, что если «то строение будет в циркумференции как в поземных покоех с галерею, так и в архиерейских и служительских покои к лучшему того монастыря украшению и прочности и пространству»².

Тот факт, что монастырь располагал большим количеством материалов, полученных от разборки собора, положительно сказался на ходе строительных работ. Использование этих материалов определялось указом Сената от 5 (16) марта 1754 года. Постройка трех корпусов «цирконференции» велась в два приема, начиная с 1755 года: сначала была построена половина западной линии, включая Митрополичий корпус с одноэтажным крылом, и южный корпус. Лишь затем строители приступили к сооружению второй половины западной линии и северного корпуса.

В 1761 году начались работы по постройке второй половины «поземного» монастырского строения от архиерейского дома до Черной речки и вдоль Черной речки к Благовещенской церкви. Работы велись крайне медленно. В 1762 г. на престол вступила Екатерина II. Архимандритом монастыря был назначен архиепископ Гавриил (Кременецкий). В 1764 г. он подал императрице обширную записку «о строении Александро-Невского монастыря, что в нем, по мнению архиерейскому, надлежит вновь построить и что от прежнего строения для прочности и удобства к житью исправить». Среди наиболее важных и необходимых работ архиепископ Гавриил назвал достройку северной линии монастырского каре.

В том же 1764 г. была произведена закупка бревен для свай³, однако рытье котлована началось только в мае 1766 г., под наблюдением М. Расторгуева⁴. Работы по «выемке земли» продолжались все лето 1767 г.⁵ Каменное строительство началось только в августе 1768 г.⁶, вчерне оно было закончено к маю 1770 г.⁷

Одновременно строилась и северо-западная башня. К началу 1771 г. она была вчерне отстроена. В феврале 1771 г. архиепископ Гавриил предложил использовать северо-западную башню для размещения в ней монастырской ризницы. В октябре 1772 г. это предложение было утверждено императрицей.

В 1771 г. северная линия монастырского каре была закончена отделкой и сдана по

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д.4. Л. 36–36 об.

² РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. Л. 44.

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77. Л. 3–8.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31. Л. 12–19.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52. Л. 34.

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28. Л. 23.

⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21. Л. 5.

описи в ведение монастыря⁸, некоторые доделки производились и в 1772 г.⁹ Корпус в длину составил 61 сажень, а в ширину – 5–8 сажен. В самом корпусе, в западной части была устроена «братская бражня», а в цокольном этаже – погреб под овощи. В 1774 г. также была построена стена с воротами и калиткой между северным корпусом и церковью Александра Невского.

Отделка угловой башни продолжалась¹⁰. В 1773 г. башня была уже покрываема крышей, вставлялись в окна стекла. 2-этажная северо-западная башня строилась по подобию Феодоровской церкви. Ее размер составил 8x8 сажен и 18 сажен высотой. В 1774 г. отделка башни была закончена.

Ризница находилась в башне в верхнем двухсветном зале под куполом. В самом корпусе помещалось «низшее братство», т.е. монашествующие монастыря. В дальнейшем, до конца XVIII в., в корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ.

Благовещенские ворота

В 1774 году между Просфорным корпусом и Благовещенской церковью была построена каменная стена с Благовещенскими воротами. Первоначально они представляли собой арочный проем в каменной стене монастыря, в котором были укреплены деревянные створы. К 1819 году эти деревянные полотнища пришли в ветхость, и их решено было заменить железными. Контракт на изготовление новых ворот был заключен со слесарным мастером Даниилом Пецом 11 (23) июля 1819 года, и в этом же году железные створы были готовы¹¹. Их было решено вызолотить и высеребрить «в приличных местах», что сделали на следующий год. Возможно, поначалу не предполагалась полная перестройка ворот, т.к. в 1819 году упоминается окраска ворот желтой краской¹². Но на следующий год был объявлен сбор пожертвований на строительство главных ворот Лавры¹³. И в 1821 году каменный подрядчик Ф.О. Кудряков осуществляет полную перестройку Благовещенских ворот с выполнением четырех колонн с капителями и базами, полной отделкой и установкой заготовленных железных створов (Илл.1). В 1821 году производилась окраска кровли ворот красной краской, в 1822 году такая окраска отмечена вторично¹⁴.

В 1869 году Благовещенские ворота были реконструированы с устройством двух створных калиток на месте старых ниш или «впадин», перестройка осуществлялась по проекту Г.И. Карпова. 10 (22) июля 1869 года Лавра сделала представление о предполагаемой перестройке Строительному отделению, а 23 июля (4 августа) проект был уже утвержден. Исполнение всех работ по перестройке – каменных, штукатурных и железных – взял на себя слесарный матер В. Палехов. К сентябрю того же года все работы были завершены¹⁵.

В 1873 году на воротах иконописец Барков провел следующие работы на воротах: возобновлен Тихвинский образ Божией Матери; с другой стороны вновь написан Нерукотворный образ Христа Спасителя, поддерживаемый двумя ангелами; на самих металлических створках две иконы в клеймах – святых князей Александра Невского и Феодора; у всех четырех икон вновь были вызолочены фоны суальным золотом «на

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12. Л. 2, 13.

⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44. Л. 31–35.

¹⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д. 40. Л. 56–102.

¹¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1819). Д. 27. Л. 106–107, 328, 330, 333.

¹² Там же. Л. 238.

¹³ РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1819). Д. 78. Л. 25, 49.

¹⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1821). Д. 63. Л. 145; Оп. 8 (1822). Д. 3. Л. 169.

¹⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1869). Д. 103. Л. 2, 4.

гульфабру»¹⁶.

Просфорный корпус в XIX – начале XX вв.

В 1839 г. часть различных кладовых в северном корпусе «циркконференции» была переделана под кельи для монахов монастыря¹⁷. До переделки эти кладовые занимали обширный флигель, не имевший внутренних стен, кроме столбов, на которые опирались крестовые своды перекрытия. Работы были завершены в 1840 г. В кельях были помещены монахи и «благонадежные послушники», с целью усиления наблюдения за безопасностью ризницы.

В том же году, по проекту архитектора Комарова, двухэтажное здание ворот для въезда в монастырь, по-видимому, никогда не служившее воротами, было приспособлено для размещения нем канцелярии лавры и архива.

В 1840 г. велись работы по наружному ремонту башни. Окна в барабане окрашивались масляной краской «под фальшивые стекла», шейки под куполами, по примеру Благовещенской и Феодоровской церковью красились белой клеевой краской¹⁸.

В 1854 году архитектором К.И. Брандтом были проведены работы по реконструкции Просфорного корпуса.

Просфорная, где пеклись просфоры, находилась в большом двухэтажном флигеле между северо-западной башней и воротами просфорного корпуса, в помещении с деревянным перекрытием. Близость к ризнице этого опасного в пожарном отношении помещения была отмечена К.И. Брандтом, предложившим перенести просфорную пекарню в самый конец северного корпуса при входе в лавру, у так называемых «Крестовых врат». В этом помещении жили лаврские привратники. Предложение К.И. Брандта было принято, причем привратников переселили в подвальный этаж, освободив для этого одну комнату, которая до того была завалена землей.

Существенной реконструкции подверглось помещение канцелярии лавры. Над вторым этажом здания канцелярии существовал антресольный этаж, где помещался «правитель канцелярии», а над ним, на чердаке располагался монастырский архив, «где по проводке боровов он подвергался опасности гибели от огня». К.И. Брандт предложил уничтожить антресольный этаж, правителя канцелярии перевести в нижний этаж, а архив перенести в юго-западную башню монастыря.

Составленный К.И. Брандтом проект был утвержден и намеченные работы выполнены, причем, кроме перечисленных выше частичных изменений внутренней планировки просфорного корпуса, было осуществлено еще одно – пробит новый и заделан старый проемы в стенах помещения ризничной кладовой. В ризнице, находившейся в северо-западной башне, хранились монастырские ценности. В ризничной кладовой – предметы, бывшие в постоянном употреблении при церковных службах. Проход в ризничную кладовую был устроен из ризницы по чердаку. Это было признано неудобным, и К.И. Брандт ликвидировал проход, устроив вместо него новый вход в кладовую с восточной стороны¹⁹. Ряди мелких изменений был внесен в планировку внутренних помещений Просфорного корпуса, в связи с этими работами. Было проломано два окна, две двери в помещении старой просфорной, одна дверь в восточной стене ризничной кладовой, сооружены новые перегородки; вместо деревянной лестницы, для прохода в комнату перед

¹⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1873). Д. 139. Л. 23.

¹⁷ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

¹⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79. Л. 21.

¹⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120. Л. 1–3, 6, 9–15.

ризничной кладовой построена каменная лестница и т.п. Все намеченные работы были закончены в сентябре 1854 г.

В процессе ремонта, в 1853 г., из башни в юго-западную (семинарскую) башню было перенесено книгохранилище Лавры.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт²⁰. В этом рапорте было указано, что ризница в северо-западной башне не отапливалась, в окнах не было двойных рам, в саму ризницу вела узкая каменная лестница из просфорного корпуса. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности ризничных предметов. В 1909 г. часть вещей была передана в музей Лавры, а в 1910 г. сама ризница была перенесена в новое здание.

Просфорный корпус в XX–XXI вв.

После оставления монастырем помещений, корпус был распределен под размещение квартир. После 1946 г. здание занял Центральный научно-исследовательский институт металлургии и сварки (ЦНИИМС, переименованный в 1972 г. в Центральный научно-исследовательский институт «Прометей»). В результате была произведена перепланировка под нужды производства. Вдоль стен корпуса были устроены приямки.

2 ноября 1995 г. была достигнута договоренность, что ЦНИИКС «Прометей» поэтапно будет передавать помещения, в первую очередь Митрополичий и Просфорный корпуса, епархии. 30 декабря подписан договор о совместном использовании зданий и помещений Лавры, причем «Прометей» брал на себя обязательство освободить до 1 января 1997 г. церкви и часовни, до 1 января 1998 г. – часть помещений, а остальное – до 1 января 2000 г.

12 июля 1996 г. монастырю были переданы первые комнаты в Просфорном корпусе. В феврале и июне 1998 г. – еще 302,3 м².

В 1997–2009 годах были демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтнопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полностью заменены инженерные коммуникации. Заменены свесы и система водоотведения, а позже полностью заменено кровельное покрытие. Произведен ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке. Также были завершены работы в трапезной для паломников, отремонтированы помещения Паломнической службы и покои. В 2009 году здание было окрашено в цвет, соответствующий цвету стен Свято-Троицкого собора.

20 июня 2000 года последовало распоряжение митрополита приписать часть помещений корпуса к Епархиальному управлению для создания «гостинично-общепитовского комплекса епархии». В оставшейся части корпуса в том же году было оборудовано монастырское кафе, информационный центр по противодействию наркомании (впоследствии переведенное в Митрополичий корпус).

В 2009–2013 годах были проведены: комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон, выполненных по историческим аналогам. Кровля окрашена в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт Благовещенских ворот. В 2013 году фасады были окрашены в цвет, единый со всеми корпусами Лавры.

²⁰ РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л.3–7.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 815. Оп. 6 (1764). Д. 77.

Ф. 815. Оп. 6 (1766). Д. 31.

Ф. 815. Оп. 6 (1767). Д. 52.

Ф. 815. Оп. 6 (1768). Д. 28.

Ф. 815. Оп. 6 (1770). Д. 21.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.40.

Ф. 815. Оп. 6 (1772). Д.44.

Ф. 815. Оп. 6 (1774). Д.12.

Ф. 815. Оп. 8 (1839). Д. 111.

Ф. 815. Оп. 8 (1840). Д. 79.

Ф. 815. Оп. 9 (1853). Д. 120.

Ф. 815. Оп. 14. Д. 58.

ЦГАКФФД СПБ (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Бр-48943, Бр-48942, Бр-73038, Г-1287, Г-1295, Г-1299.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т.Т. 2. СПб.,1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб.,1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доминико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л., 1987.
9. Павлов А. М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. СПб., 1842.
10. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб.,1901.
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
12. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
13. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПИМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса. 1880–1890 гг.
- Илл. 2. Северо-Западная башня и двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1885–1890 гг.
- Илл. 3. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса (слева). 1900-е гг.
- Илл.4. Берег реки Монастырки и Просфорный корпус. 1906 г.
- Илл. 5. Фото на фоне Северо-Западной башни. 1910 г.
- Илл. 6. Похороны В.Ф. Комиссаржевской. На заднем плане – Просфорный корпус. 1910 г.
- Илл. 7. Вид на Духовской и Просфорный (слева) корпуса. 1912 г.
- Илл. 8. Вид на Духовской корпус и Благовещенскую церковь. Слева – Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1912 г.
- Илл. 9. Часть Митрополичьего корпуса (слева), Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса (справа). 1912 г.
- Илл.10. Группа воспитанников Духовного училища, встречающих в лавре патриарха Антиохийского Григория IV. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Д-12133.
- Илл.11. Группа молящихся в ожидании выноса плащаницы в Страстную пятницу. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Г-700.
- Илл.12. Кареты у Северо-Западной башни. Справа – часть Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18819.
- Илл.13. Фрагмент двухэтажного флигеля Просфорного корпуса. 1940-е гг.
- Илл.14. Двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1940-е гг.
- Илл.15. Северные ворота Просфорного корпуса. Вид с юга. 1948 г.
- Илл.16. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1960 г. (?). ЦГАКФФД СПб. Гр-76275.
- Илл.17. Просфорный корпус. 1959–1960 гг.
- Илл.18. Просфорный корпус и Северо-Западная башня. 1977 г.
- Илл.19. Интерьер Север-Западной башни. 1911 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18862.
- Илл. 20. Выкопировка плана Просфорного корпуса на 1850-е гг.



Илл.1. Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса. 1880–1890 гг.



Илл. 2. Северо-Западная башня и двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1885–1890 гг.



Илл. 3. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса (слева). 1900-е гг.



Илл.4. Берег реки Монастырки и Просфорный корпус. 1906 г.



Илл. 5. Фото на фоне Северо-Западной башни. 1910 г.



Илл. 6. Похороны В.Ф. Комиссаржевской. На заднем плане – Просфорный корпус. 1910 г.



Илл. 7. Вид на Духовской и Просфорный (слева) корпуса. 1912 г.



Илл. 8. Вид на Духовской корпус и Благовещенскую церковь. Слева – Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1912 г.



Илл. 9. Часть Митрополичьего корпуса (слева), Северо-Западная башня и часть Просфорного корпуса (справа). 1912 г.



Илл.10. Группа воспитанников Духовного училища, встречающих в лавре патриарха Антиохийского Григория IV. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Д-12133.



Илл.11. Группа молящихся в ожидании выноса плащаницы в Страстную пятницу. На фоне Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Г-700.



Илл.12. Кареты у Северо-Западной башни. Справа – часть Просфорного корпуса. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18819.



Илл.13. Фрагмент двухэтажного флигеля Просфорного корпуса. 1940-е гг.



Илл.14. Двухэтажный флигель Просфорного корпуса. 1940-е гг.



Илл.15. Северные ворота Просфорного корпуса. Вид с юга. 1948 г.



Илл.16. Благовещенские ворота и часть Просфорного корпуса. 1960 г. (?).
ЦГАКФФД СПб. Гр-76275.



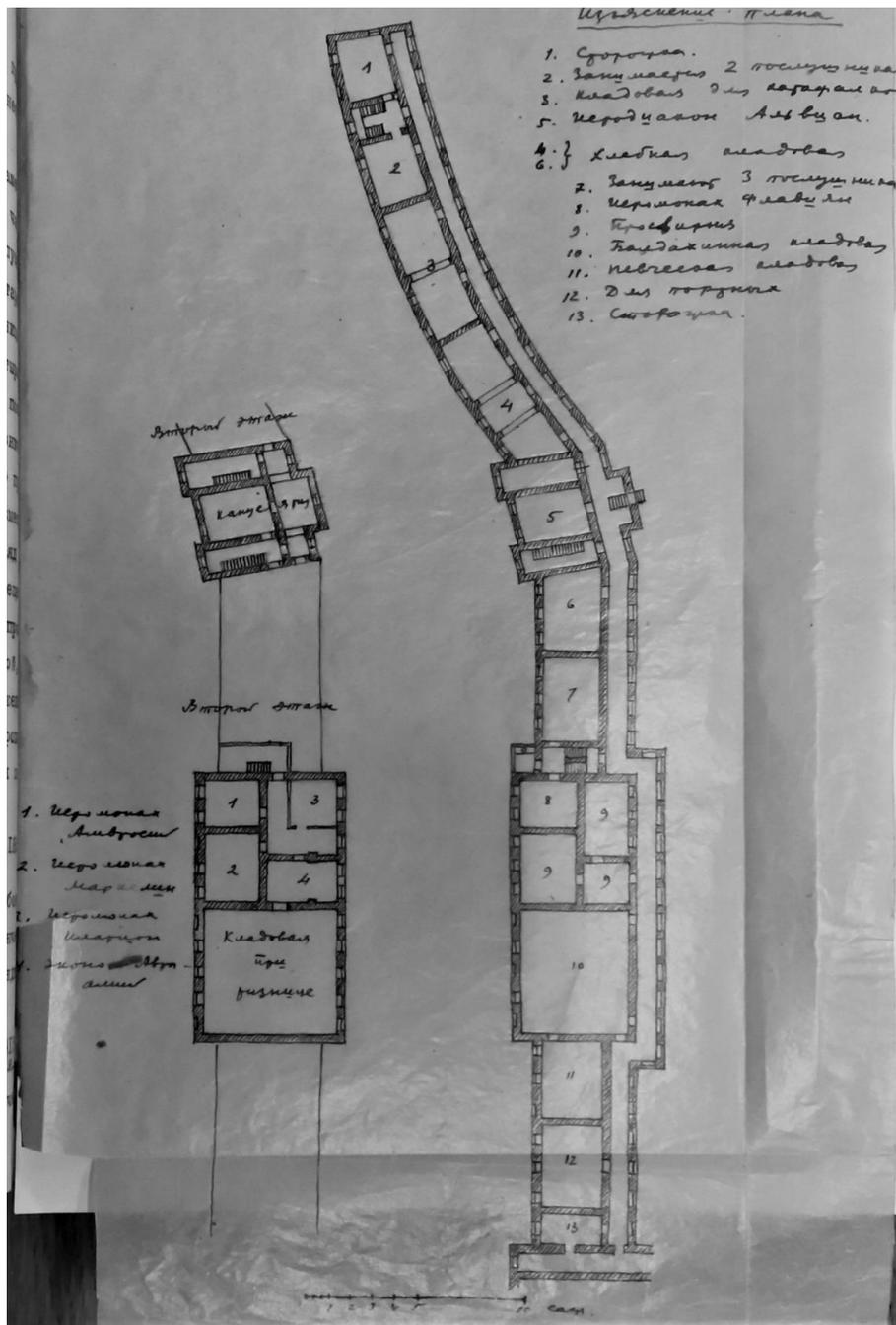
Илл.17. Просфорный корпус. 1959–1960 гг.



Илл.18. Просфорный корпус и Северо-Западная башня. 1977 г.



Илл.19. Интерьер Север-Западной башни. 1911 г. ЦГАКФФД СПб. Е-18862.



Илл. 20. Выкопировка плана Просфорного корпуса на 1850-е гг.

Первый этаж

1. Сторожка
2. Занимается двумя послушниками
3. Кладовая для катафалов
4. Хлебная кладовая
5. Иеродиакон Альвиан
6. Хлебная кладовая
7. Занимается тремя послушниками
8. Иеромонах Флавиан
9. Просвирня
10. Балдахинная кладовая

Цифровые обозначения

11. Певческая кладовая
12. Для портных
13. Сторожка

Второй этаж

1. Иеромонах Амвросий
2. Иеромонах Маркелин
3. Иеромонах Иларион
4. Эконом Авраамий

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПИМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Общий вид. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 28.10.2020 г.

Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и цокольного этажей. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Схема фотофиксации

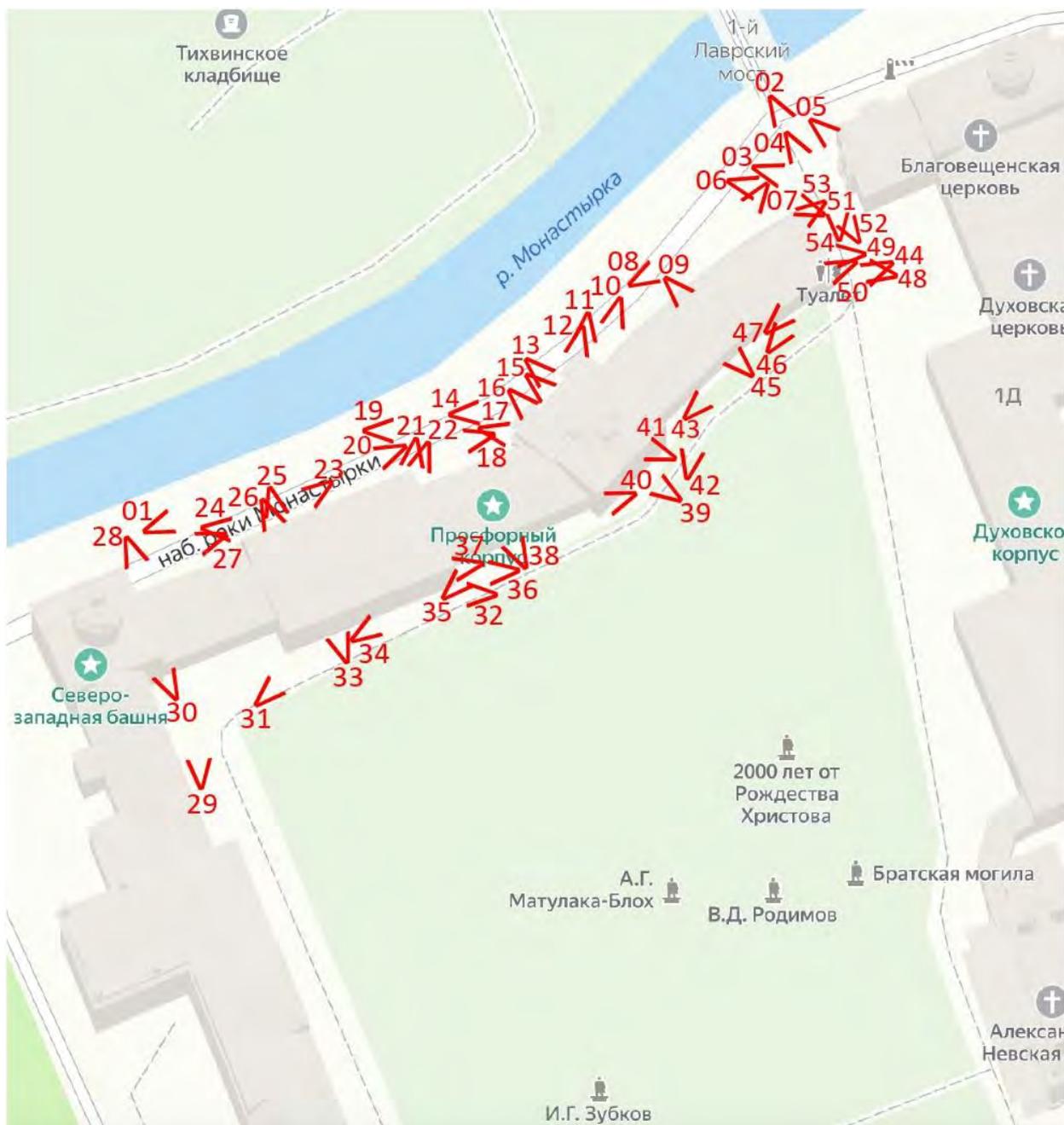




Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Общий вид. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 28.10.2020 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Вид со стороны набережной реки Монастырки. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и цокольного этажей. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

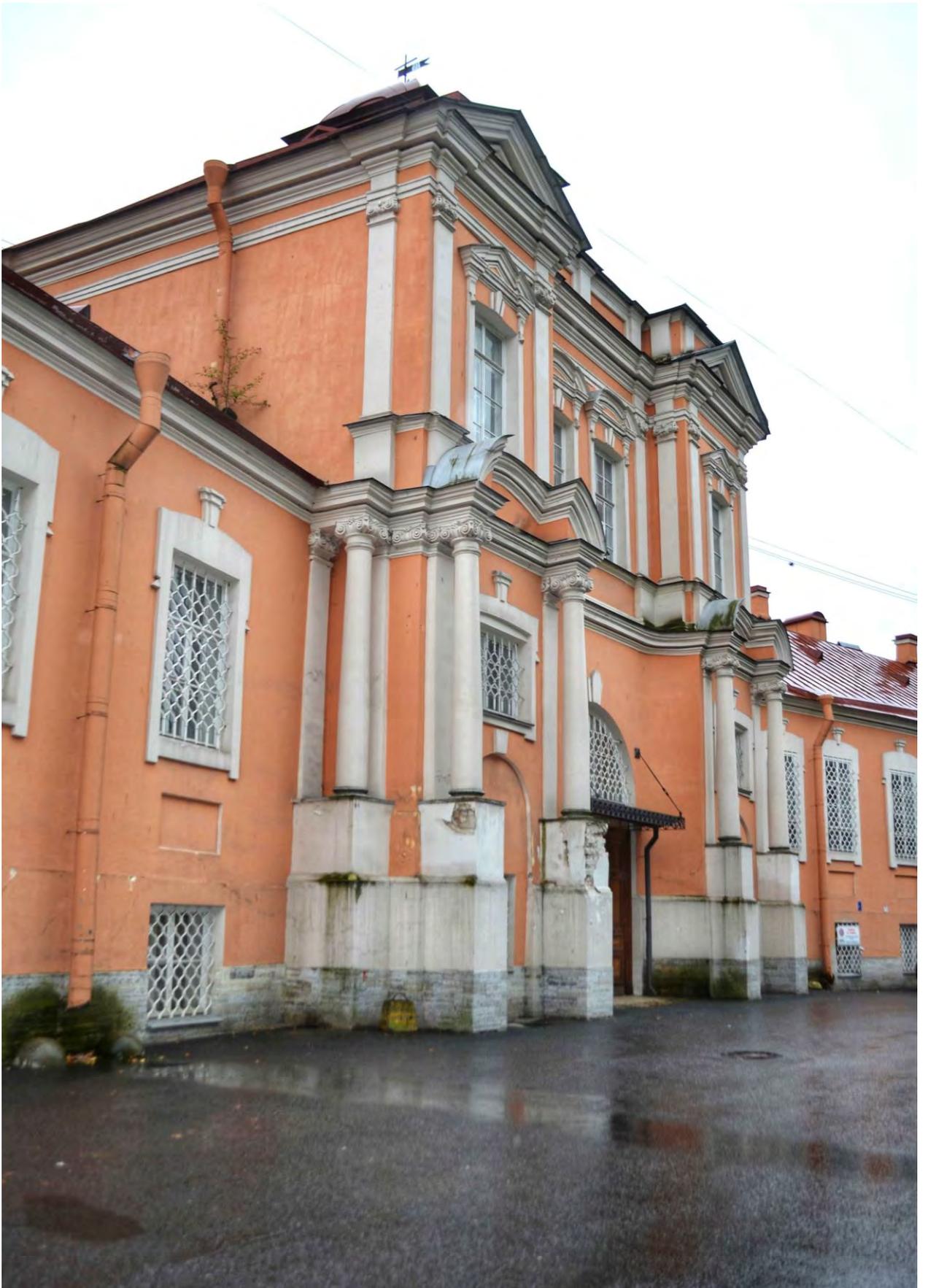


Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.

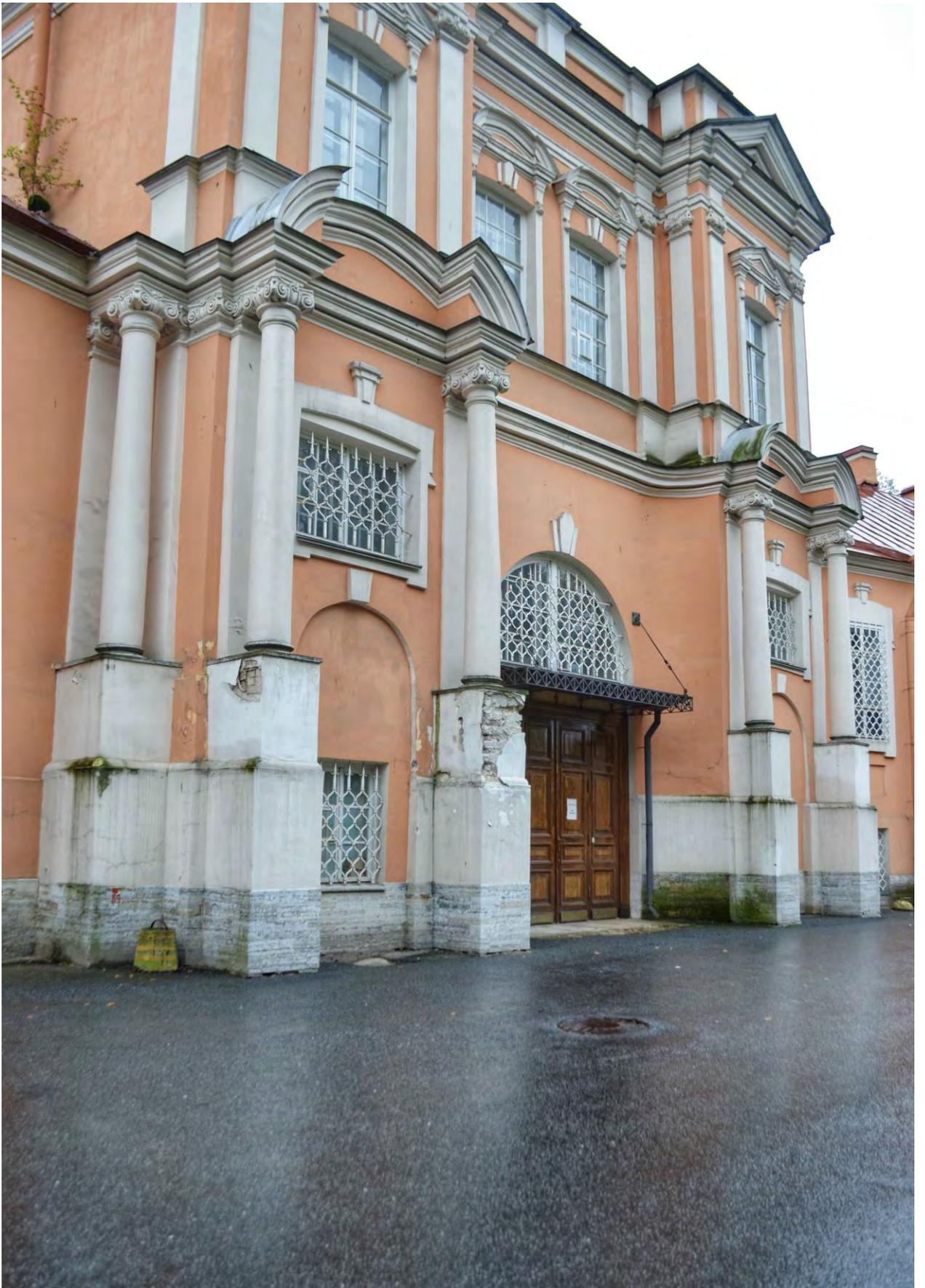


Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

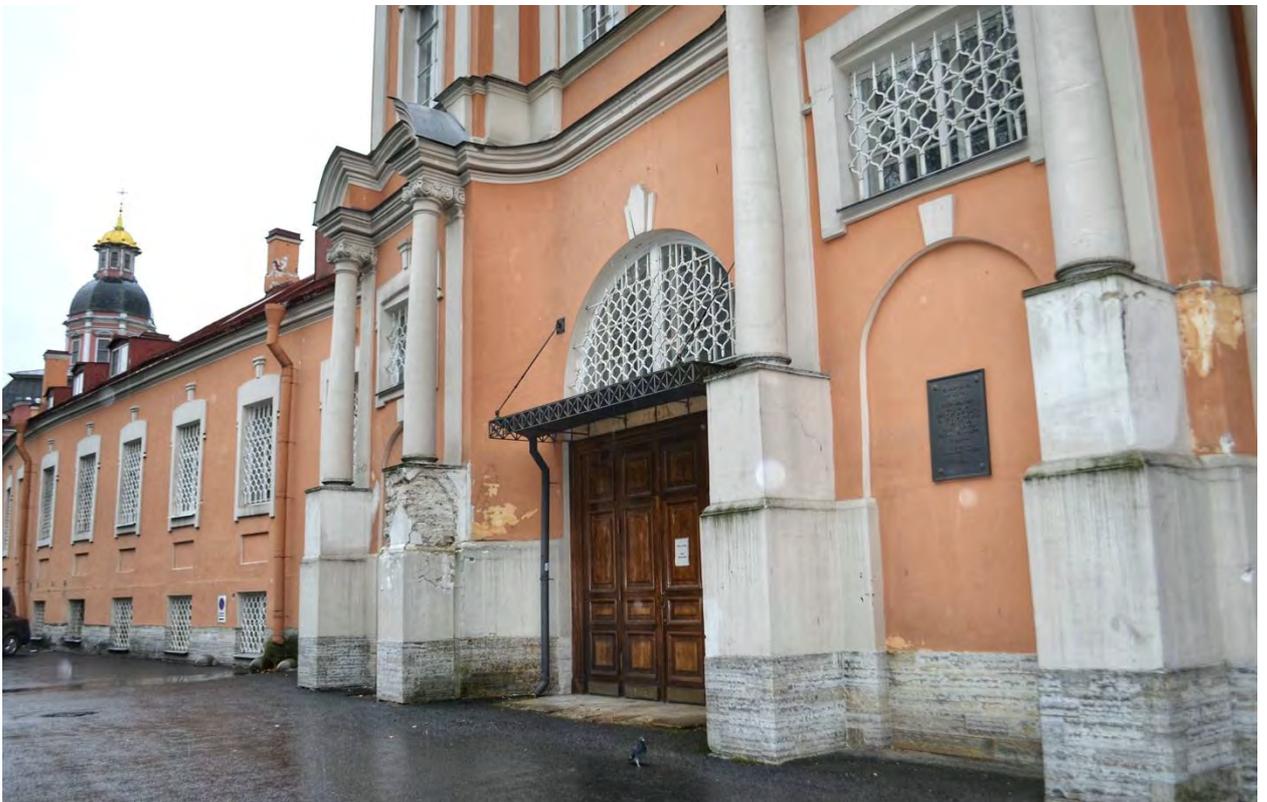


Фото 14. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

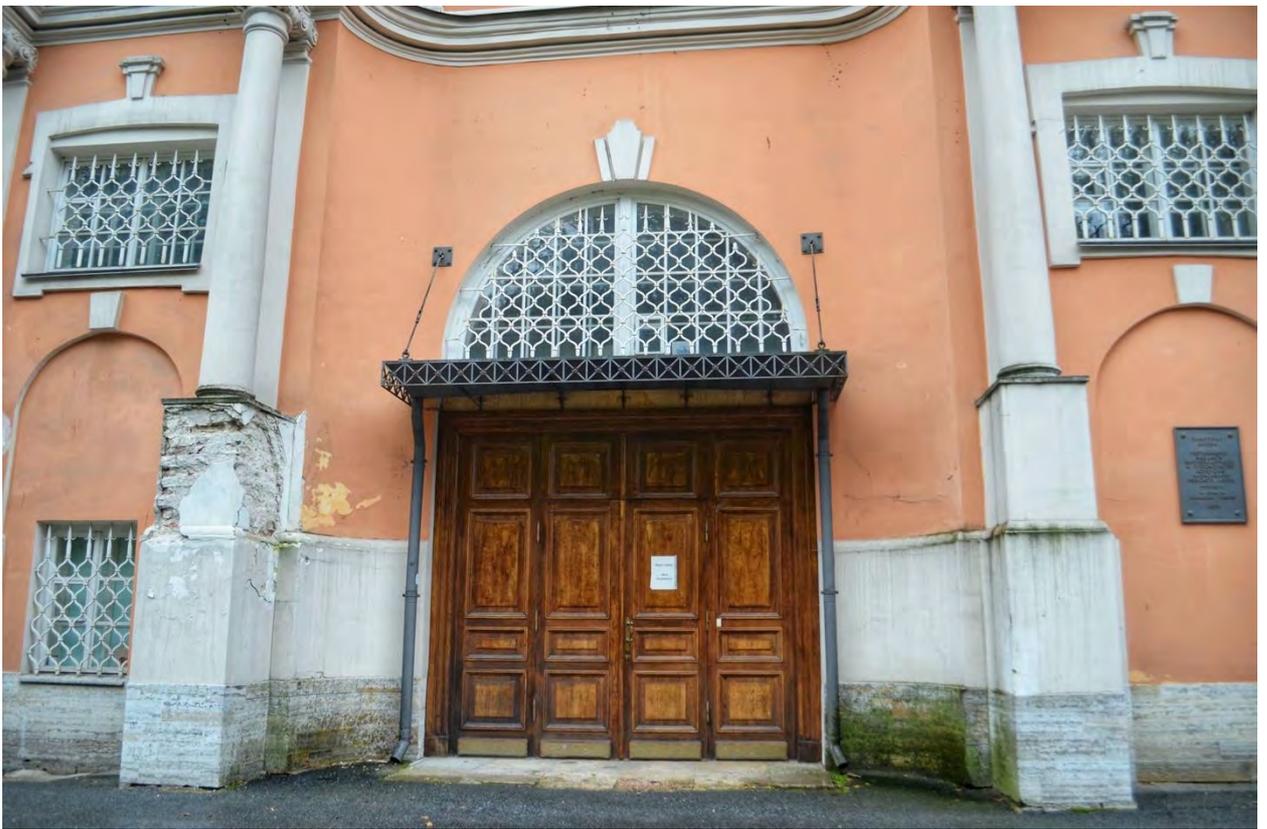


Фото 15. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

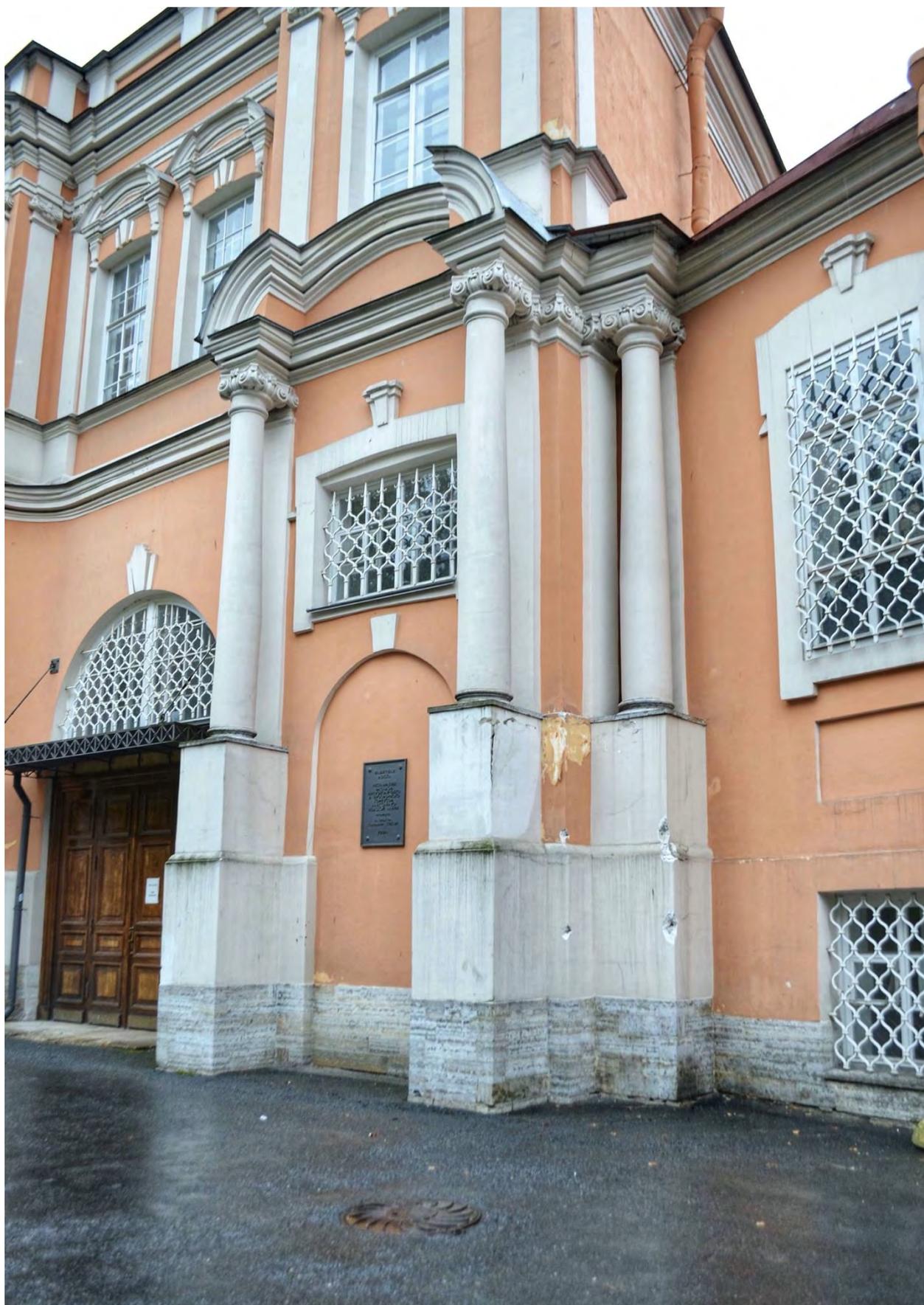


Фото 17. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

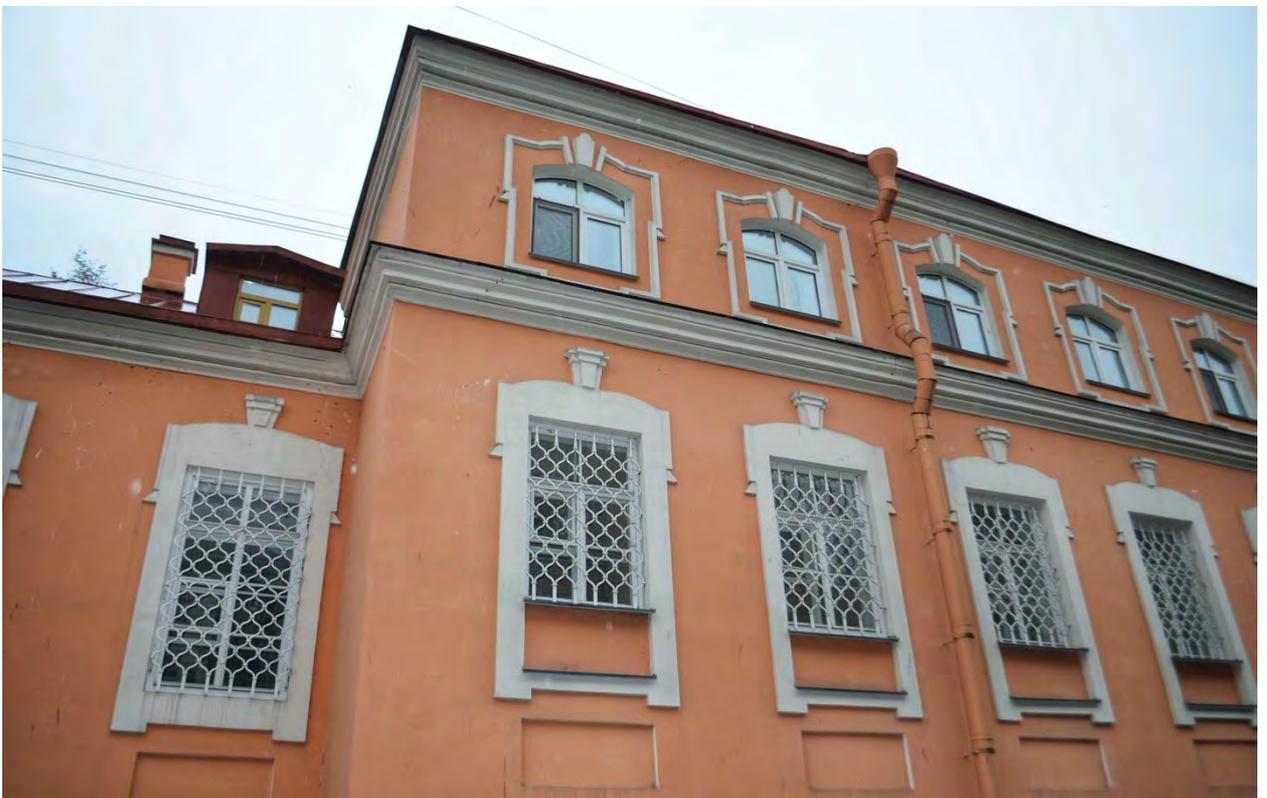


Фото 21. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 22. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

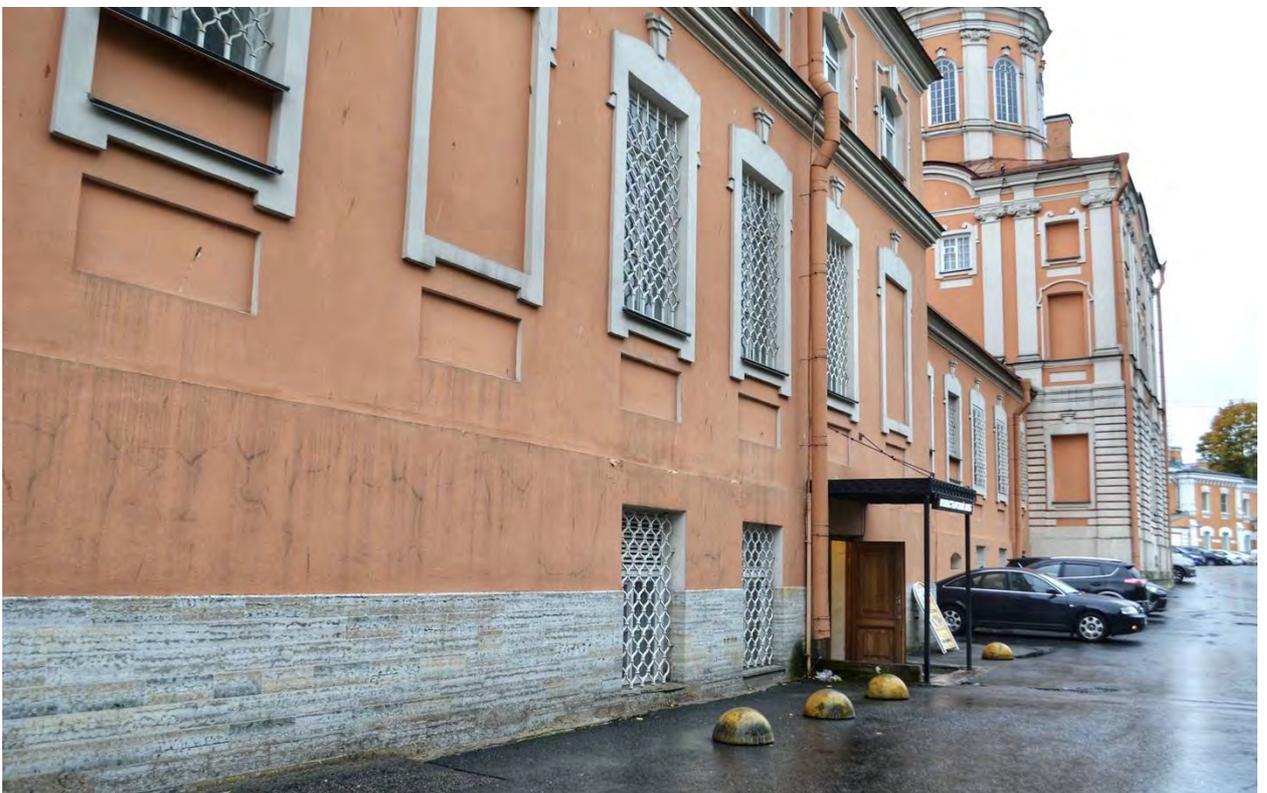


Фото 23. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 25. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Крыльцо. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.

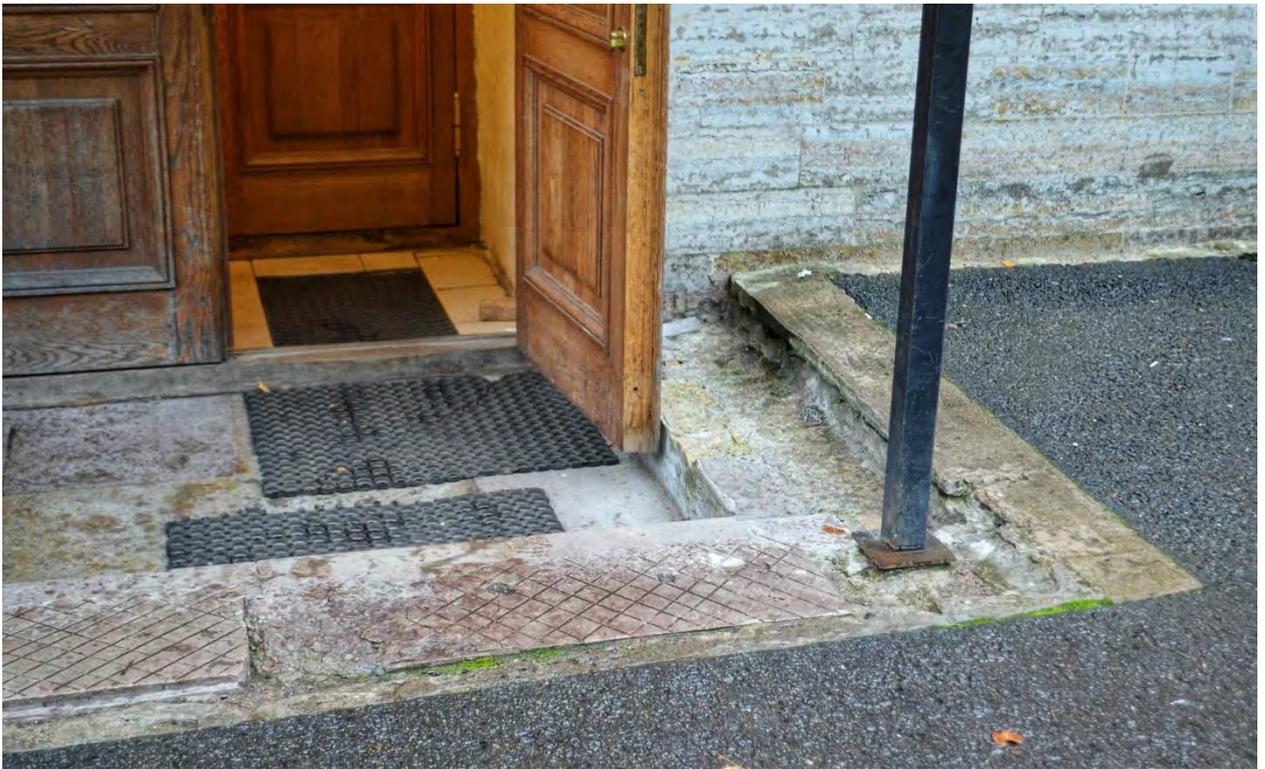


Фото 26. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Крыльцо. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 28. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 29. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 31. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 32. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 33. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Оконные проёмы в уровне первого и второго этажа. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 34. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 35. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 36. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

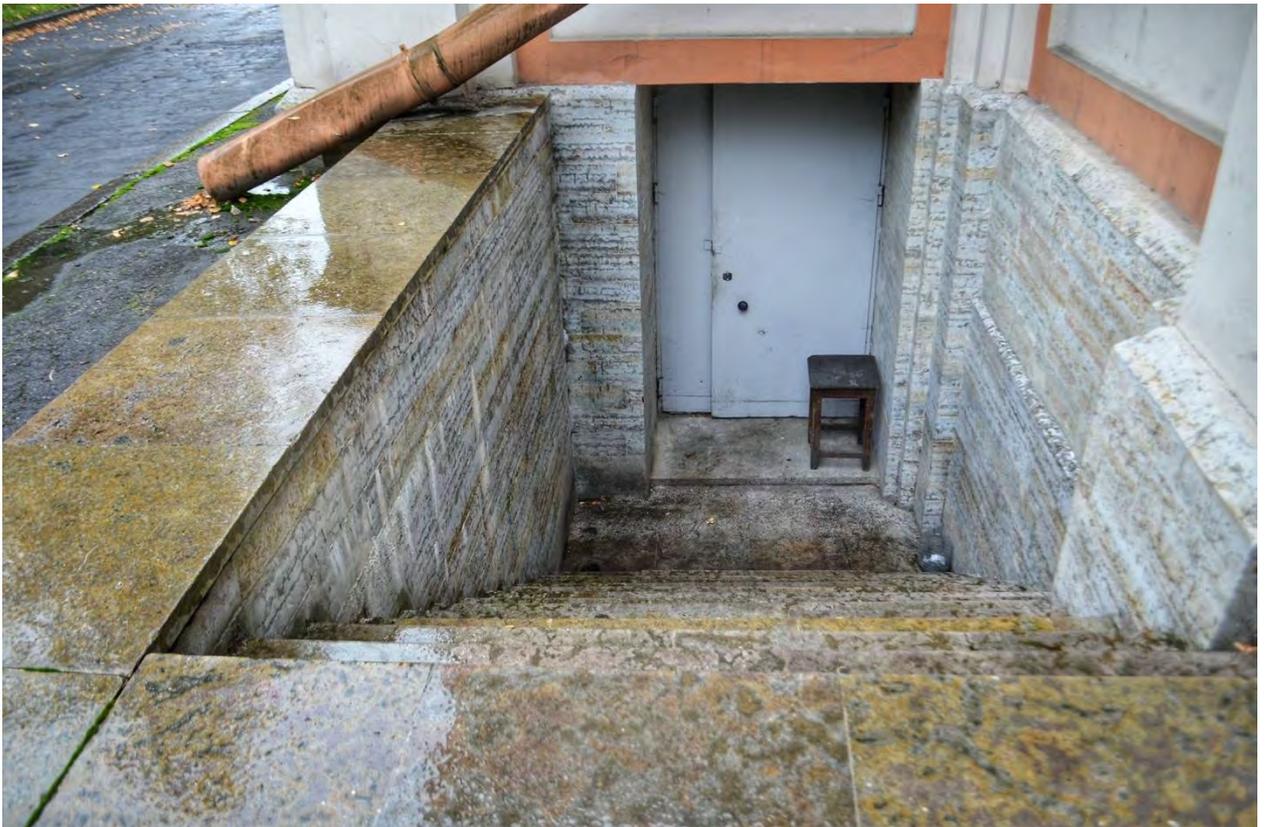


Фото 37. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Прямоок. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 38. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Оконные проёмы. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 39. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Воротный павильон. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 40. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 41. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Воротный павильон. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 42. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 43. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 44. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 45. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 46. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 47. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Прямоок. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 48. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

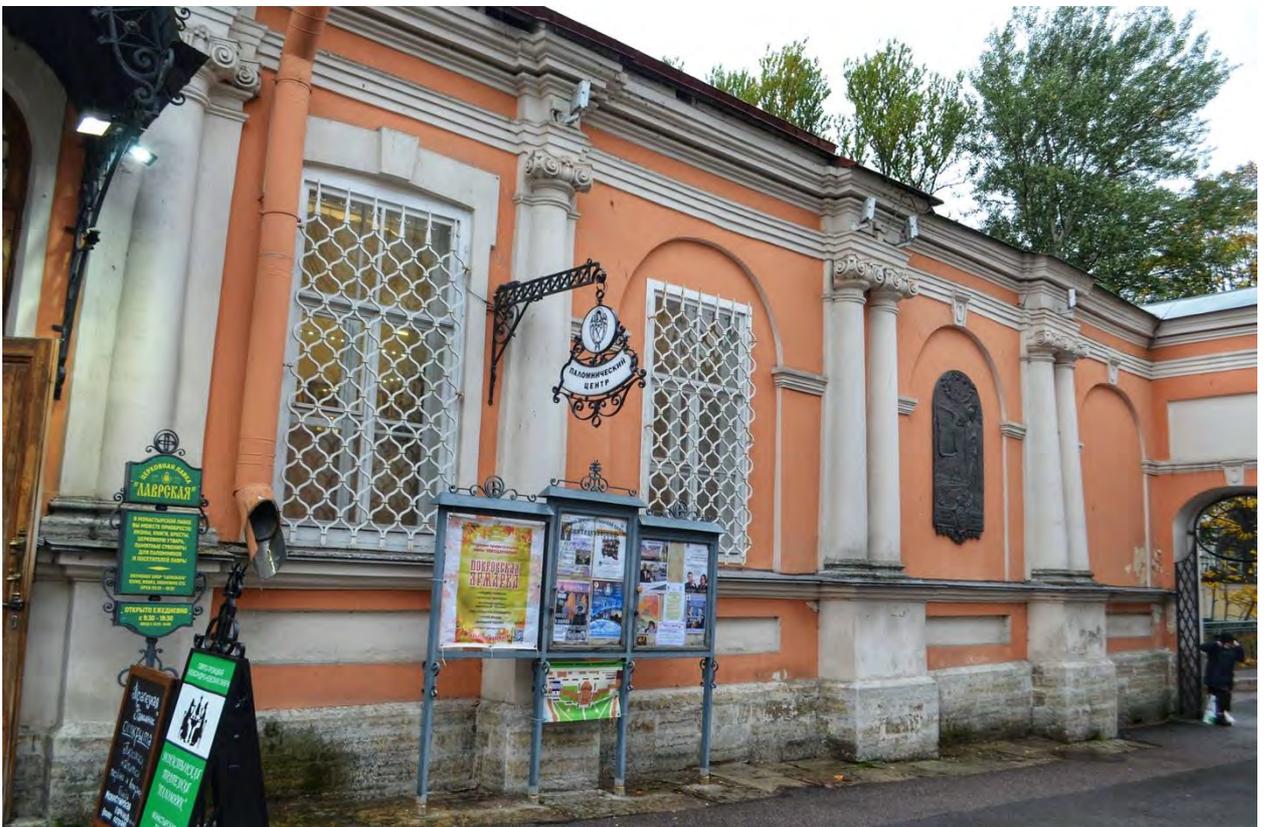


Фото 49. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 50. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 51. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Общий вид. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.



Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г). Ворота. Фрагмент. Съёмка 28.10.2020 г.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Ирина Светогорская
(должность)
Александра Увель
Лавров

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

Евгений Павлович Новришчилов
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 20 г.

Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 20 г.



ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)**

от 19 ИЮН 2020 № 01-52-1300/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Корпус просфорный с северными воротами главного двора» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Монастырки	д.	1	лит.	Г	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Монастырки				д. 1				лит. А		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	6	6	7	1	2	6					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	8	5	4	9		
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88										
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.09.2019
Номер	07-19-415/19
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 28.08.2014 № 10-534

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП

и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Клоцбах Светлана Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПИМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приказ МК РФ



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск.Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская:	Новский просп., 1794
ограда, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх.Андреев Л.П.	р. Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх.Трезини П., 1820-1822 гг., арх.Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх.Горностаев А.М., арх.Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх.Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Трезини П.-А., арх.Росси И.Л., арх.Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1952-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх.Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх.Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол.ХVIII в., арх.Трезини П.-А., арх.Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх.Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск.Крестовский И.В., арх.Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск.Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1938 г. (надгробие), ск.Вальцман Н.Ф., ск.Долиненко А.И., ск.Татарович В.И., ск.Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх.Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
главное здание, 1760-1765 гг., 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	<i>Французский дворец, 1850-е, арх. П.И. Таманский</i> Александровский парк, 4
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27765-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1761–1771 гг. (строительство), 1840 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1761–1771 гг. (строительство), 1840 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090036**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПИМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Копии документов КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Мо́настырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Ла́врский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

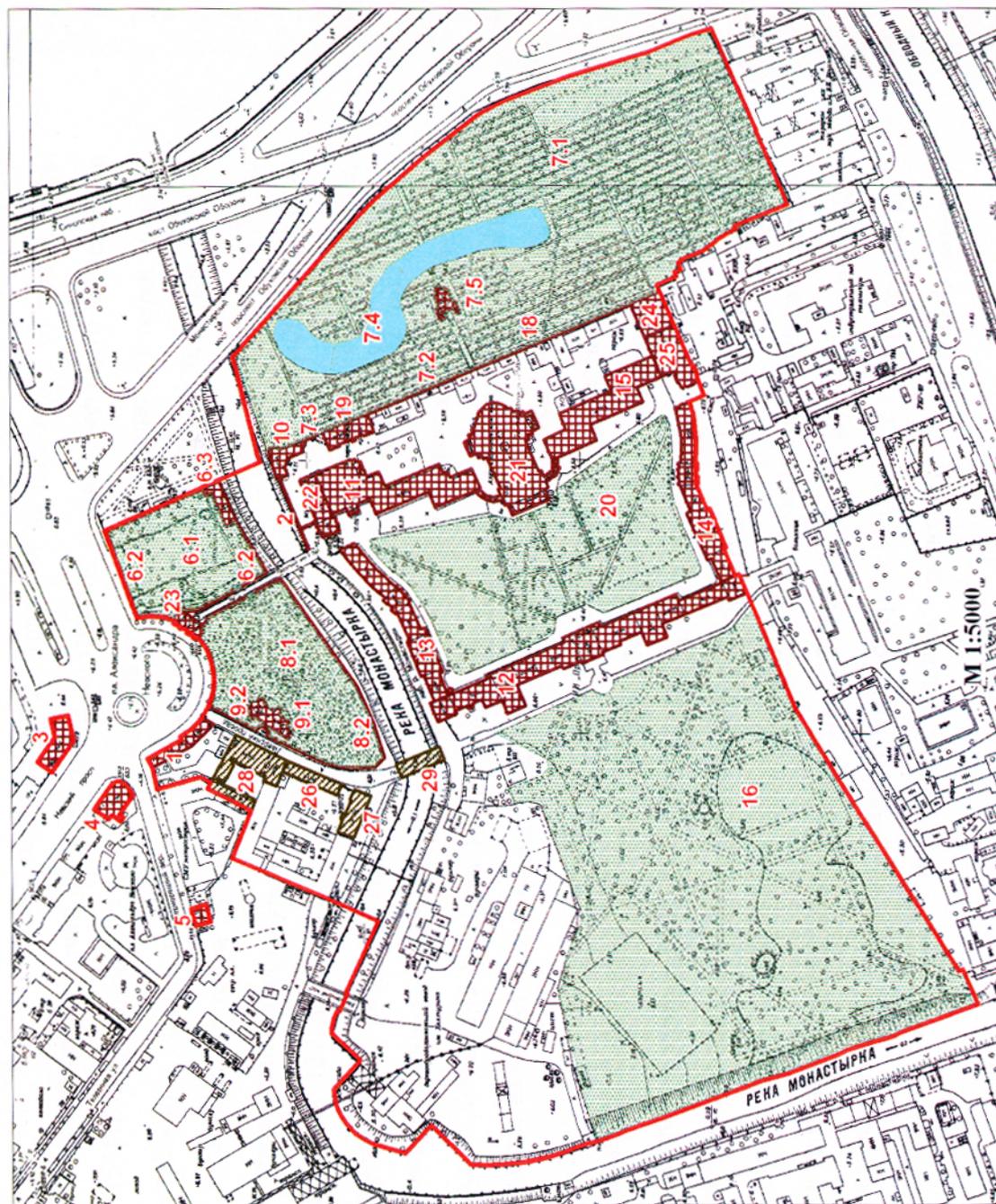
Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богадельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контрфорс кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

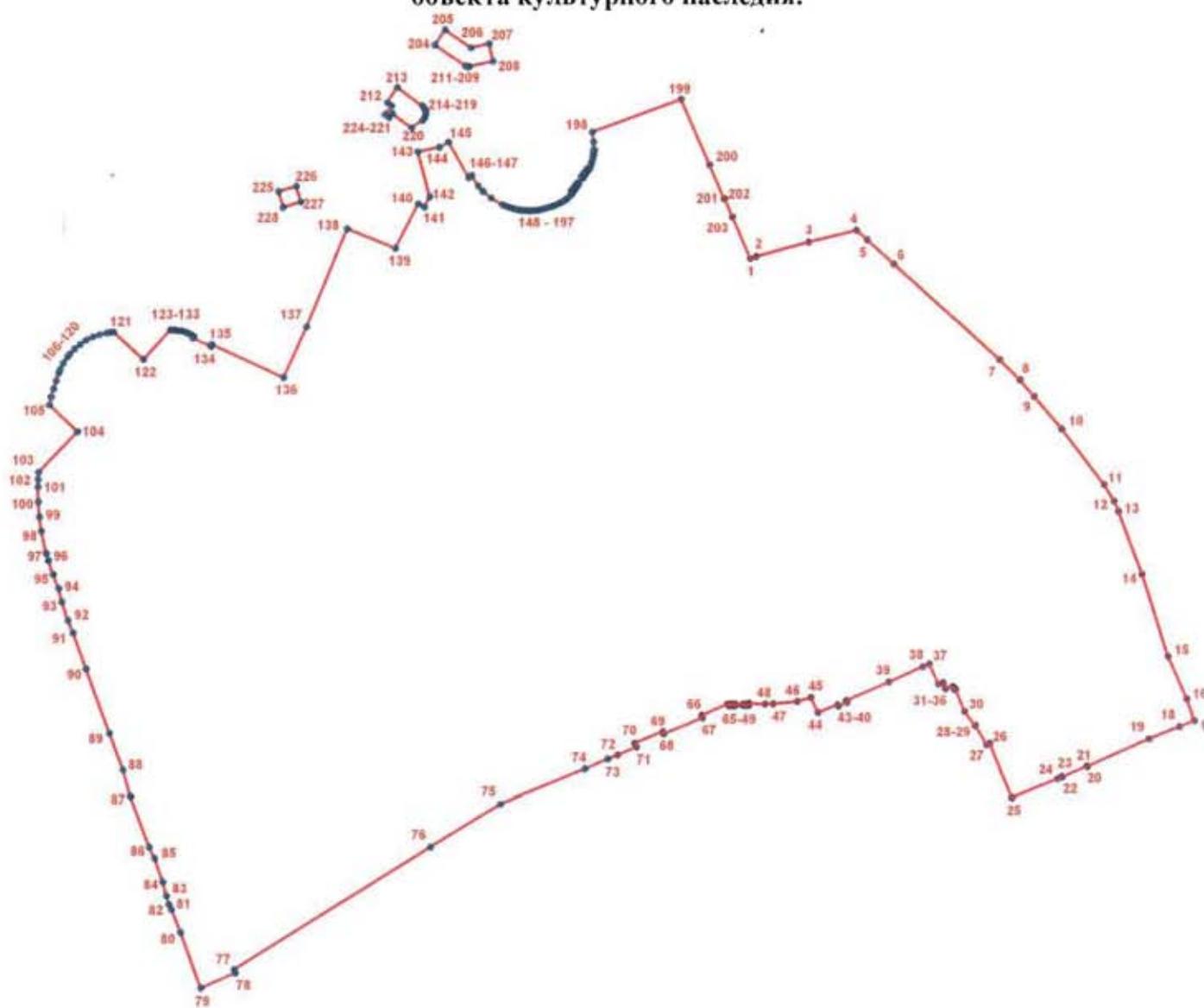
26. Конношенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Коношенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных-точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-534

28 АВГ 2014

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Г, (р. Мо́настырки наб., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

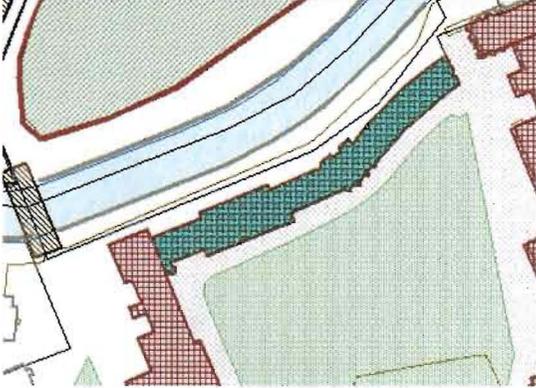
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
 набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Г, (р. Мо́настырки наб., 1).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Алекса́ндро-Невская ла́вра»;</p> <p>габариты и конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами.</p> <p>воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>в том числе:</p> <p>лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания:</p> <p>в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени;</p> <p>средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	  
---	--------------------------------	---	--

лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение;



лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая;



средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галерей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада;



своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа;



прусские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания;



		<p>сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания;</p> <p>система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада;</p> <p>исторические приямки: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко:</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p>	

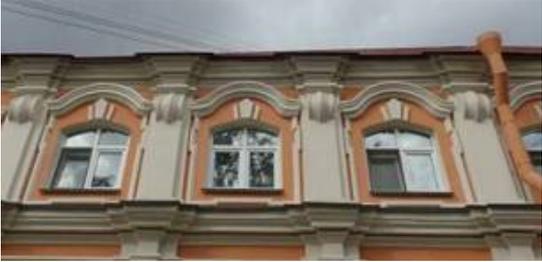
оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркулярной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;

раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами - над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркулярной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркулярным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз;

юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для



	<p>одноэтажных частей здания; прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн; в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие профилированный раскрепованный венчающий карниз; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: наличники простого профиля, в том числе с ушками; замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками; профилированные лучковые сандрики; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	 
	<p>оформление воротного павильона: в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада; три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями; профилированный межэтажный карниз; в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом; центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном; профилированный архивольт оконного проема второго этажа; профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа;</p>	

	<p>северо-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>трехчетвертные колонны, несущие антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные горизонтальные ниши под оконными проемами;</p> <p>дверной проем с трехцентровой перемычкой, расположенный по первой световой оси: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ступень из известняка;</p> <p>заполнение дверного проема: полуторные деревянные глухие филленчатые двери, с остекленной фрамугой;</p> <p>оконный проем, расположенный по второй световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; уплощенный наличник с ушками, замковый камень;</p>	 
	<p>трехчастные каменные ворота:</p> <p>материал и характер отделки: оштукатурены, окрашены, цоколь облицован известняком;</p> <p>центральная часть: проем с трехцентровой перемычкой, завершен замковым камнем, фланкирован двумя парами полуколонн с известняковыми базами, несущими раскрепованный лучковый фронтон;</p> <p>боковые части: проемы с трехцентровыми перемычками, завершенные замковыми камнями, профилированные тяги и прямоугольные ниши;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	в галереях первого этажа: неглубокие ниши, декорированные наличниками с ушками и гуттами, завершенные трехчастными замковыми камнями; пилястры тосканского ордера; на полу - крупноформатные лестадные плиты.	
----	---	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 СЕН 2019

№ 07-19-415/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 27765-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастьярки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юрического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

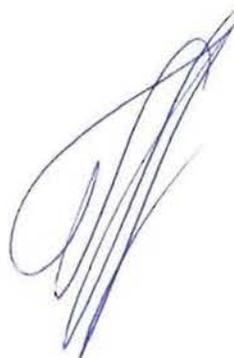
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус просфорный с северными воротами главного двора"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	9	0	9	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охрannого обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»; - г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.04.2019 № 99/2019/2555957551)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

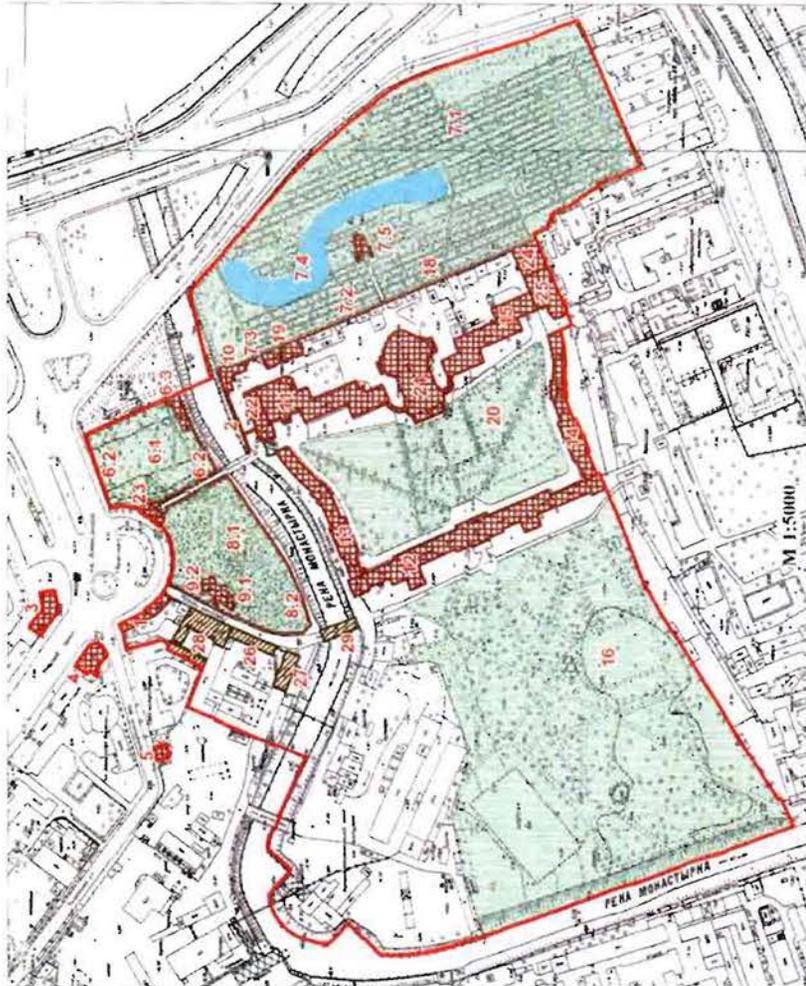
Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора" от 27.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора", определенный распоряжением КГИОП от 28.08.2014 № 10-534;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус просфорный с северными воротами главного двора" на момент утверждения охранного обязательства.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александр Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернореченский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кл. сады
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* Мотивы и надписи на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богалельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернореченский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
- 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с порогами
 - 7.4 Пруд
- 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера I)
13. Корпус прорфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с кожаными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Фелорский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ц)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флисами (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Илариона Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

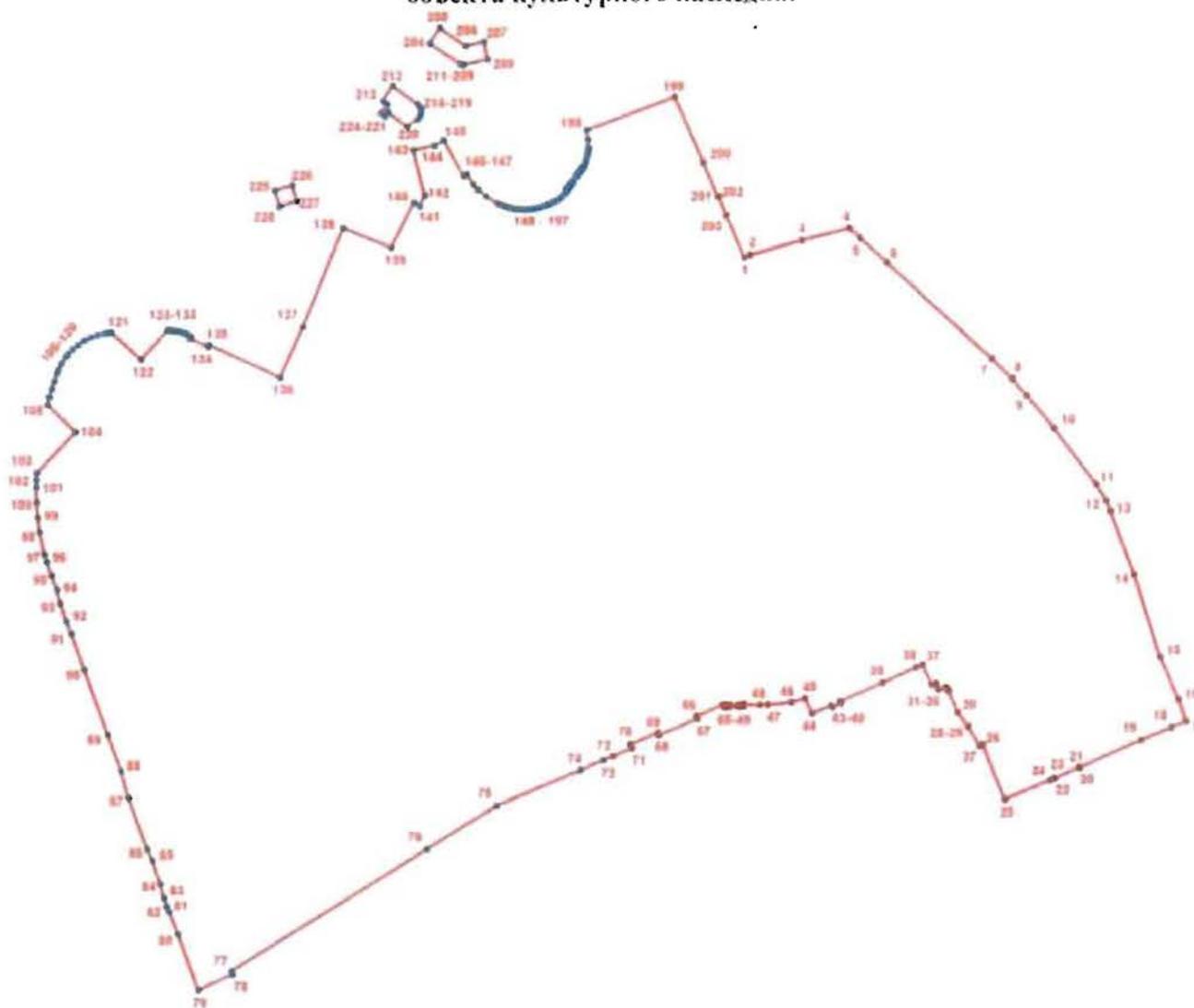
26. Конный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Цележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшеском дворе Александро-Невской лавры (Цележная улица, дом 57, литера Ф)
28. Невский корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост (I)

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1
Номер поворотной точки.

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

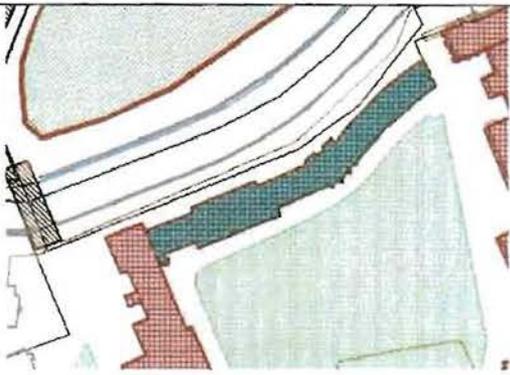
Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус просфорный с северными воротами главного двора»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная реки Моастырки, дом 1, литера Г, (р. Моастырки наб., 1).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-восток - юго-запад, разновысокого здания, на подвалах, расположенного в центральной части комплекса «Александро-Невская лавра»;</p> <p>габариты и конфигурация высоких скатных крыши со слуховыми окнами.</p> <p>воротный павильон венчает прямоугольная в плане башенка, с трапециевидными фасадами, завершенная четырехгранным куполом.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>в том числе:</p> <p>лестница, расположенная в северо-восточной части двухэтажной части здания:</p> <p>в уровне первого-второго этажей: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>в уровне первого - подвального этажей: один средистенный марш, деревянные ступени;</p> <p>средистенный переход между уровнями площадки первого этажа и уровнем галереи первого этажа: один марш в пять ступеней, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	  
---	--------------------------------	---	--

лестница воротного павильона: средистенная, двухмаршевая, площадка второго этажа - на ползучем своде, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение;



лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая в подвальные и чердачные помещения: средистенная, двухмаршевая;



средистенный переход, в один марш в восемь ступеней, между уровнями входного вестибюля и галереей первого этажа, вход организован со стороны северо-восточного фасада;



своды перекрытий, в том числе: коробовые своды, с распалубками над оконными проемами, опирающиеся на массивные пилоны, перекрывают помещения подвального этажа;



пруссские своды, перекрывающие подвальные помещения юго-западной части здания;



		<p>сомкнутые своды, в том числе с распалубками, перекрывающие помещения второго этажа воротного павильона и помещения ориентированные на северо-западный лицевой фасад дугообразной в плане одноэтажной северо-восточной части здания;</p> <p>система крестовых сводов на подпружных арках, перекрывающая помещения галереи первого этажа, расположенной вдоль юго-восточного фасада;</p> <p>исторические приямки: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>средистенные лестницы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, тип, материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах барокко:</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка;</p>	

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, проем с полуциркульной перемычкой в уровне второго этажа воротного павильона), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе с ушками и гуттами; трехчастные замковые камни клинчатой формы; подоконные ниши в уровне первого этажа;

раскрепованные лучковые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами - над оконными проемами второго этажа воротного павильона; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

двухэтажный воротный павильон в уровне первого этажа декорирован колоннами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах; колонны несут профилированный междуэтажный карниз и раскрепованные лучковые сандрики; в уровне второго этажа - пилястрами, несущими антаблемент и два треугольных фронтона; проем с полуциркульной перемычкой, расположенный по центральной оси павильона; ниши с полуциркульным завершением; трехчастные замковые камни, завершающие ниши и проемы; ступень из известняка; профилированный межэтажный карниз, профилированный раскрепованный венчающий карниз;

юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: гладко оштукатурен, окрашен, цоколь облицован плитами известняка; первый этаж решен как аркада, ритм задан полуколоннами на высоких пьедесталах, установленными на фоне пилястр; полуколонны несут антаблемент с профилированным архивольтом, гладким фризом и профилированным карнизом, являющимся венчающим для



одноэтажных частей здания;
 прямоугольные горизонтальные ниши, между пьедесталами полуколонн;
 в простенках оконных проемов второго этажа - пилястры с лепным декором, несущие профилированный раскрепованный венчающий карниз;
 оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровыми, полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;

оформление оконных проемов:
 наличники простого профиля, в том числе с ушками;
 замковые камни, в том числе декорированные лепными розетками;
 профилированные лучковые сандрики;
 материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

оформление воротного павильона:
 в уровне первого этажа фасад декорирован колоннами и пилястрами, с известняковыми базами, на высоких пьедесталах;
 колонны несут антаблемент и раскрепованный лучковый фронтон центральной части фасада;
 три оконных проема первого этажа с полуциркульными перемычками, завершены трехчастными замковыми камнями;
 профилированный межэтажный карниз;
 в уровне второго этажа - пилястры, в центральной части фасада - лопатки с филенками, несущие антаблемент с гладким фризом;
 центральная, выделенная креповкой, часть фасада завершена треугольным раскрепованным фронтоном;
 профилированный архивольт оконного проема второго этажа;
 профилированные наличники, подоконные полочки на кронштейнах в уровне второго этажа;



северо-восточный фасад:
материал и характер отделки
фасада: гладко оштукатурен,
окрашен, цоколь облицован
плитами известняка;

трехчетвертные колонны, несущие
антаблемент с профилированным
архивольтом, гладким фризом и
профилированным венчающим
карнизом;

ниши с полуциркульным
завершением, прямоугольные
горизонтальные ниши под
оконными проемами;

дверной проем с трехцентровой
перемычкой, расположенный по
первой световой оси:
местоположение, конфигурация,
габариты;

ступень из известняка;

заполнение дверного проема:
полоторные деревянные глухие
филенчатые двери, с остекленной
фрамугой;

оконный проем, расположенный по
второй световой оси:
местоположение, конфигурация,
габариты;
уплощенный наличник с ушками,
замковый камень;



трехчастные каменные ворота:

материал и характер отделки:
оштукатурены, окрашены, цоколь
облицован известняком;

центральная часть: проем с
трехцентровой перемычкой
завершен замковым камнем,
фланкирован двумя парами
полуколонн с известняковыми
базами, несущими раскрепованный
лучковый фронтон;

боковые части: проемы с
трехцентровыми перемычками,
завершенные замковыми камнями,
профилированные тяги и
прямоугольные ниши;

профилированный венчающий
карниз.



5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	в галереях первого этажа: неглубокие ниши, декорированные наличниками с ушками и гуттами, завершенные трехчастными замковыми камнями; пилястры тосканского ордера; на полу - крупноформатные лещадные плиты.	 A photograph of a gallery on the first floor. The space features a series of arches supported by columns. The walls are white with decorative elements, including pilasters and niches. The floor is made of large, light-colored tiles. In the background, a painting is visible on the wall.
----	---	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 27765-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаыстрыки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»



1.Общий вид с северо-запада.



2. Восточный фасад и северные ворота главного двора. Вид с юго-востока.



3. Южный фасад. Восточная часть.



4. Южный фасад. Западная часть.



5. Стропильная система.



6. Сводчатые перекрытия в уровне цокольного этажа.



7. Галерея в уровне первого этажа.



8. Лестница в северо-восточной части здания.

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия», выполненным ФГУП «ЦНРПМ» в 2020 г. (Шифр: 20000035-836-6)

Технический паспорт, правоустанавливающая документация, выписка из ЕГРН

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

Проектный, метрополитенский, селитарский карт.

на здание (часть) _____ Литер "Г" ¹⁻³

район _____ **Центральный**

город (пос.) _____ **Санкт-Петербург**

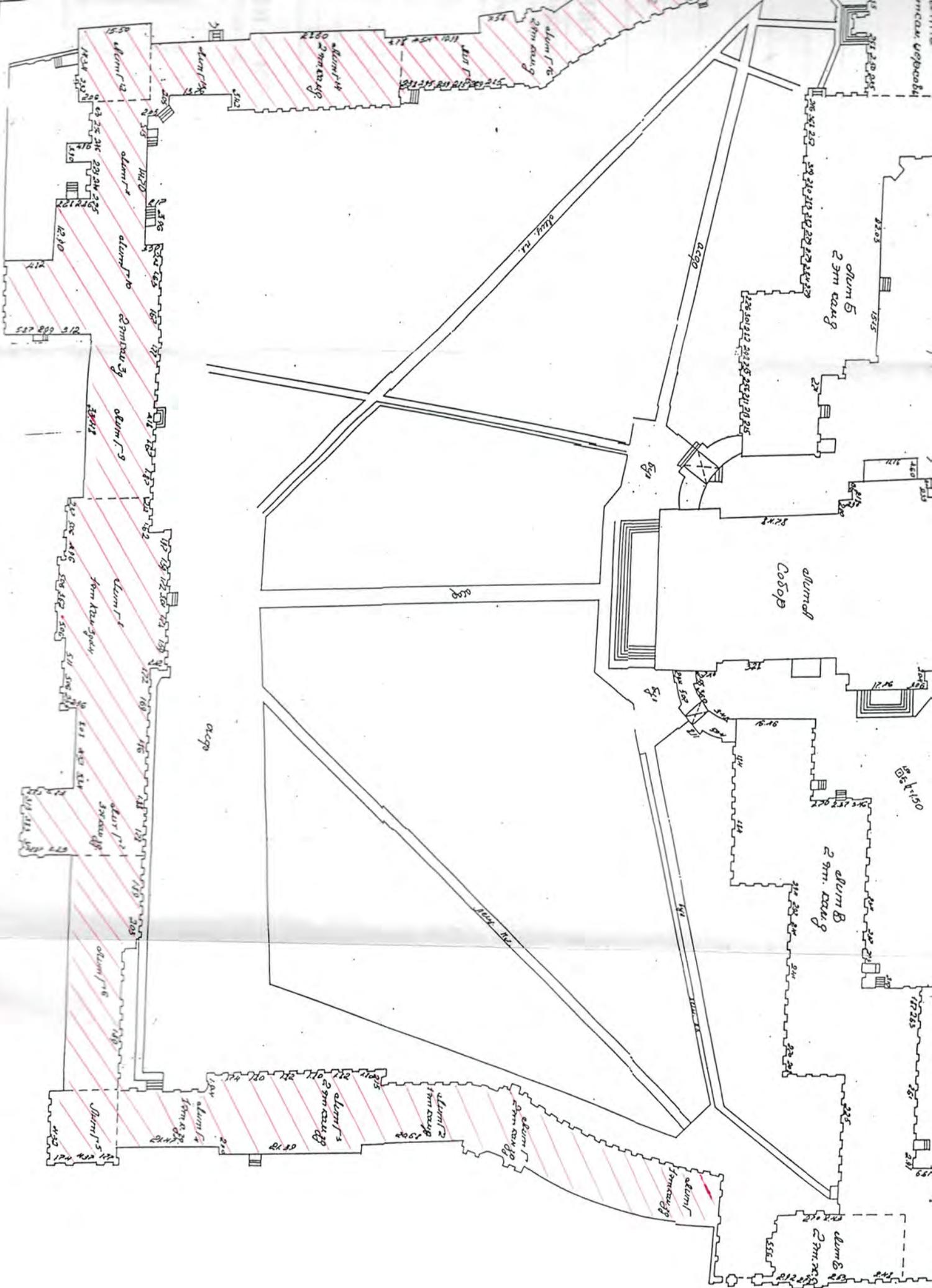
улица (пер.) _____ **Н.р. Монастырки, д. 1**

Квартал № 118

Инвентарный № 7

г. Санкт-Петербург

1998 г.



IV. Общие сведения

Назначение	культовое
Использование	СПб Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Количество мест (мощность)	
а)	Общепользная площадь по строению – 13628.9кв. м
б)	Основная площадь - 9433.1кв. м
в)	Вспомогательная площадь - 4195.8кв. м
г)	

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Г	Г, Г ² , Г ⁴		1011	5.00	5055
	Г ¹		195	7.60	1482
	Г ³		510	7.50	3822
	Г ⁵ , Г ¹²		739	12.60	9311
	Г ⁶		408	4.50	1836
	Г ⁷ , Г ¹¹		605	7.00	4235
	Г ⁸ , Г ⁹ , Г ¹⁰		2754	12.40	34150
	Г ¹³		495	8.00	3960
	Г ¹⁴		531	5.60	2974
	Г ¹⁵⁻²⁰		187	4.60	860
			815	6.00	5106
			214	5.80	1244
			495	3.60	1782
	Оборудованный подвал		2754	2.90	7987
			2315	3.20	7408
			1716	1.80	3089
			187	4.00	748
			656	5.00	3280
			840	3.00	2520
			64	1.90	122
	Необоруд. Подвал		463	3.60	1667
		Итого			102638

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки До 1917/к.р.1950-1960/ Число этажей 2-3

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7,х,гр.8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
	б) перегородки	Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки				
		междуэтажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9	
		надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте				
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы	Паркет, бетонные плиты, линолеум	Стирание в ходовых местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные сосновые	Рассыхание и коробление переплетов				
		дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный притвор полотен	13		13	
7	Внутренняя отделка	Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5	12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок				
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах				
		Горячее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры				
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая и откр. проводка	Потеря эластичности				
		Радио	Да	Изоляции				
		Телефон	Да					
		Вентиляция	Естественная					
Лифты	Нет							
9	Прочие работы	Лестницы, входы	Трещины, сколы	9.5		9.5		

Итого: 100 X 100 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30\%$$

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 ----- 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

Итого: 100 X X

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9) X 100}} = \frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X		

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
													Фундамент
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочн. работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.	Превышение объема	На оборудов. подвал	На сборов. подвал	12	13					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	9	17к	М ³	20	1.0	0.93						18.6	5000	93000	30	65100
Свыше 5000	9	17к	М ³	20	1.0	0.93	0.95					17.7	70817	1253461	30	877422
Подвал	9	17к	М ³	20	1.0	0.93	0.95	0.2				3.5	26821	93874	30	65712
ИТОГО:														1440335		1008234

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1440335	1008234					1440335	1008234

“ 16 “ Января 19 98 г. Исполнитель

“ 16 “ Января 19 98 г. Проверил

“ 16 “ Января 19 98 г. Начальник бюро



XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



Филиал ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.)

*Сенский корпус
Проекторский корпус
Центральный корпус*
Санкт-Петербург

район

Центральный

улица (пр.)

наб. р. Монастырки, д. 1, лит. Г ¹⁻³

Текущие изменения

№ пом. (части): лит. Г

Основание: самовольная перепланировка

Границы объекта ~~изменены~~ не изменены

« 09 » 09 2004 г.

Исполнитель: Левина Н.И.

(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург

2004 г.

Ведомость помещений и их площадей

Адрес наб. р. Монастырки, д. 1, литера Г

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая площадь	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	культовое	1	тамбур	4.10		4.20	4.20			4.20	
			2	галерея			563.40	563.40		563.40		
			3	коридор	3.26		6.70	6.70			6.70	
			4	коридор			7.20	7.20			7.20	
			5	галерея			68.90	68.90		68.90		
			6	шкаф			0.70	0.70			0.70	
			7	галерея	4.10		265.20	265.20		265.20		
			8	комната	4.09		15.70	15.70		15.70		
			9	комната			6.70	6.70		6.70		
			10	комната			19.50	19.50		19.50		
			11	комната			38.10	38.10		38.10		
			12	комната			9.00	9.00		9.00		
			13	комната			8.20	8.20		8.20		
			14	комната			10.10	10.10		10.10		
			15	лестница			3.50	3.50			3.50	
			16	комната			41.70	41.70		41.70		
			17	комната			18.80	18.80		18.80		
			18	комната			10.90	10.90		10.90		
			19	комната			10.40	10.40		10.40		
			20	лестница			4.80	4.80			4.80	
			21	шкаф			2.10	2.10			2.10	
			22	лестница			2.90	2.90			2.90	
			23	комната			20.00	20.00		20.00		
			24	комната			25.80	25.80		25.80		
			25	туалет			16.20	16.20			16.20	
			26	комната			30.00	30.00		30.00		
			27	тамбур			2.30	2.30			2.30	
			28	лестница			3.00	3.00			3.00	
			29	лестница			8.90	8.90			8.90	
			30	помещение			1.60	1.60			1.60	
			31	туалет			3.00	3.00			3.00	
			32	комната			18.00	18.00		18.00		
			33	комната			30.40	30.40		30.40		
			34	лестница			3.70	3.70			3.70	
			35	комната			19.50	19.50		19.50		
			36	шкаф			0.90	0.90			0.90	
			37	комната			34.20	34.20		34.20		
			38	шкаф			0.60	0.60			0.60	
			39	шкаф			0.50	0.50			0.50	
			40	комната			17.80	17.80		17.80		
			41	лестница			5.00	5.00			5.00	
			42	коридор			51.10	51.10			51.10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	1	культурное	43	комната	4.09		37.50	37.50	37.50	
			44	комната			41.40	41.40	41.40	
			45	комната			37.70	37.70	37.70	
			46	комната			17.40	17.40	17.40	
			47	тамбур			2.90	2.90		2.90
			48	туалет			7.40	7.40		7.40
			49	туалет			6.40	6.40		6.40
			50	лестница			2.90	2.90		2.90
			51	коридор			24.60	24.60		24.60
			52	помещение			1.40	1.40	1.40	
			53	тамбур			1.60	1.60		1.60
			54	комната	5.39		34.70	34.70	34.70	
			55	комната	4.09		20.80	20.80	20.80	
			56	шкаф			0.30	0.30		0.30
			57	комната	3.26		19.70	19.70	19.70	
			58	шкаф			0.40	0.40		0.40
			59	комната			34.90	34.90	34.90	
			60	комната			22.50	22.50	22.50	
			61	комната			4.80	4.80	4.80	
			62	коридор			6.30	6.30		6.30
			63	комната			13.50	13.50	13.50	
			64	комната			13.70	13.70	13.70	
			65	комната			17.30	17.30	17.30	
			66	комната	4.28		109.80	109.80	109.80	
			67	комната	4.10		34.80	34.80	34.80	
			68	кладовая			2.60	2.60		2.60
			69	коридор			5.20	5.20		5.20
			70	комната			37.00	37.00	37.00	
			71	шкаф			0.80	0.80		0.80
			72	комната			37.60	37.60	37.60	
			73	комната			37.40	37.40	37.40	
			74	комната			16.90	16.90	16.90	
			75	комната			38.10	38.10	38.10	
			76	лестница			2.60	2.60		2.60
			77	кладовая			9.20	9.20		9.20
			78	коридор			4.40	4.40		4.40
			79	комната			24.70	24.70	24.70	
			80	комната			12.20	12.20	12.20	
			81	комната			11.80	11.80	11.80	
			82	кладовая			7.70	7.70		7.70
			83	коридор			27.20	27.20		27.20
			84	коридор			7.20	7.20		7.20
			85	комната			13.30	13.30	13.30	
			86	коридор			6.90	6.90		6.90
			87	коридор			8.30	8.30		8.30
			88	комната			6.60	6.60	6.60	
			89	коридор			7.80	7.80		7.80
			90	комната			11.10	11.10	11.10	
			91	комната			25.60	25.60	25.60	
			92	коридор			4.10	4.10		4.10
			93	коридор			7.40	7.40		7.40
			94	умывальная			3.60	3.60		3.60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	1	культовое	95	шкаф	4.10		0.50	0.50		0.50	
			96	комната	4.54		41.40	41.40	41.40		
			97	комната			22.30	22.30	22.30		
			98	комната			37.80	37.80	37.80		
			99	комната			25.40	25.40	25.40		
			100	комната			36.90	36.90	36.90		
			101	комната			13.60	13.60	13.60		
			102	комната	4.10		6.80	6.80	6.80		
			103	комната			8.40	8.40	8.40		
			104	комната			35.90	35.90	35.90		
			105	кладовая			4.60	4.60		4.60	
			106	кладовая			2.10	2.10		2.10	
			107	коридор-лестница			9.50	9.50		9.50	
			108	комната			6.50	6.50	6.50		
			109	комната			14.00	14.00	14.00		
			110	комната			24.40	24.40	24.40		
			111	коридор			2.70	2.70		2.70	
			112	шкаф			1.30	1.30		1.30	
			113	комната			7.60	7.60	7.60		
			114	комната			10.60	10.60	10.60		
			115	комната			13.10	13.10	13.10		
			116	комната			12.10	12.10	12.10		
			117	комната			8.70	8.70	8.70		
			118	туалет			6.00	6.00		6.00	
			119	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			120	комната			11.00	11.00	11.00		
			121	комната			38.00	38.00	38.00		
			122	комната			37.60	37.60	37.60		
			123	шкаф			0.40	0.40		0.40	
			124	комната			26.20	26.20	26.20		
			125	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			126	комната			7.00	7.00	7.00		
			127	комната			4.40	4.40	4.40		
			128	коридор			6.00	6.00		6.00	
			130	комната			6.70	6.70	6.70		
			131	комната			7.80	7.80	7.80		
			132	комната			43.10	43.10	43.10		
			133	тамбур			4.20	4.20		4.20	
			134	комната			8.60	8.60	8.60		
			135	комната			7.50	7.50	7.50		
			136	комната			17.70	17.70	17.70		
			137	комната			7.10	7.10	7.10		
			138	комната			13.60	13.60	13.60		
			139	комната			10.50	10.50	10.50		
			140	коридор			3.50	3.50		3.50	
			141	помещение			3.30	3.30	3.30		
			143	комната			25.20	25.20	25.20		
			144	комната			36.90	36.90	36.90		
			145	комната			38.60	38.60	38.60		
			146	коридор			3.00	3.00		3.00	
			147	комната			6.40	6.40	6.40		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Г-Н	1	культурное	148	коридор	4.10		6.30	6.30		
			149	коридор			9.20	9.20		
			151	туалет			11.00	11.00		
			152	умывальная			3.50	3.50		
			153	туалет			15.50	15.50		
			154	комната			17.70	17.70	17.70	
			155	комната			11.00	11.00	11.00	
			156	шкаф			0.80	0.80		
			157	коридор			4.10	4.10		
			158	коридор			6.80	6.80		
			159	комната			14.30	14.30	14.30	
			160	комната			21.70	21.70	21.70	
			161	комната			8.30	8.30	8.30	
			162	коридор			4.90	4.90		
			163	коридор			4.30	4.30		
			164	комната			6.70	6.70	6.70	
			165	коридор			6.30	6.30		
			166	комната			9.70	9.70	9.70	
			167	комната			18.30	18.30	18.30	
			168	коридор			16.70	16.70		
			169	коридор			6.30	6.30		
			170	коридор			1.70	1.70		
			171	комната			10.00	10.00	10.00	
			172	коридор			3.10	3.10		
			173	комната			18.10	18.10	18.10	
			174	шкаф			0.60	0.60		
			175	комната			13.90	13.90	13.90	
			176	комната			11.30	11.30	11.30	
			177	коридор			9.00	9.00		
			178	комната			17.90	17.90	17.90	
			179	коридор			5.80	5.80		
			180	лестница			15.40	15.40		
			181	помещение	4.22		13.30	13.30	13.30	
			182	помещение	2.04		5.50	5.50	5.50	
			183	помещение			5.20	5.20	5.20	
			185	комната	4.22		29.60	29.60	29.60	
			186	туалет			1.80	1.80		
			187	туалет			1.70	1.70		
			188	комната			11.10	11.10	11.10	
			189	коридор			2.30	2.30		
			190	комната			30.00	30.00	30.00	
			191	комната			14.10	14.10	14.10	
			192	комната			17.10	17.10	17.10	
			193	коридор			2.50	2.50		
			194	комната			14.90	14.90	14.90	
			195	комната			16.00	16.00	16.00	
			196	комната			44.90	44.90	44.90	
			197	коридор			8.10	8.10		
			198	коридор			28.30	28.30		
			199	коридор			9.90	9.90		
			200	комната			17.90	17.90	17.90	
			201	умывальная			2.50	2.50		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	1	культурное	202	туалет	4.22		2.40	2.40			2.40
			203	коридор			4.60	4.60			4.60
			204	комната			23.00	23.00	23.00		
			205	тамбур			7.70	7.70			7.70
			206	комната			8.40	8.40	8.40		
			207	комната			5.80	5.80	5.80		
			208	коридор-лестница			9.30	9.30			9.30
			209	комната			26.20	26.20	26.20		
			209a	шкаф			0.90	0.90			0.90
			210	комната			31.20	31.20	31.20		
			211	комната			17.00	17.00	17.00		
			212	комната			7.60	7.60	7.60		
			213	комната			6.60	6.60	6.60		
			214	шкаф			1.00	1.00			1.00
			215	коридор			1.30	1.30			1.30
			216	коридор			4.00	4.00			4.00
			217	коридор			4.00	4.00			4.00
			218	умывальная			5.90	5.90			5.90
			219	кладовая			5.90	5.90			5.90
			220	кладовая			4.70	4.70			4.70
			221	комната			37.00	37.00	37.00		
			222	шкаф	4.42		0.80	0.80			0.80
			223	комната	4.22		42.60	42.60	42.60		
			224	шкаф	4.42		0.70	0.70			0.70
			225	шкаф			0.70	0.70			0.70
			226	комната	4.22		10.90	10.90	10.90		
			227	комната			36.10	36.10	36.10		
			228	комната			35.60	35.60	35.60		
			229	коридор			11.30	11.30			11.30
			230	помещение			17.10	17.10	17.10		
			231	помещение			48.40	48.40	48.40		
			232	помещение			8.70	8.70	8.70		
			233	помещение			16.80	16.80	16.80		
			234	помещение			27.30	27.30	27.30		
			235	кладовая			4.90	4.90			4.90
			236	тамбур			7.40	7.40			7.40
			237	галерея			316.10	316.10	316.10		
			238	помещение			13.70	13.70	13.70		
			239	лестница			3.80	3.80			3.80
			240	комната			49.20	49.20	49.20		
			241	комната			46.30	46.30	46.30		
			242	комната			153.30	153.30	153.30		
			243	комната			24.90	24.90	24.90		
			244	комната			14.20	14.20	14.20		
			245	комната			36.80	36.80	36.80		
			246	комната			21.70	21.70	21.70		
			247	комната			24.70	24.70	24.70		
			248	лестница			14.20	14.20			14.20
			249	комната			11.00	11.00	11.00		
			250	комната			39.10	39.10	39.10		
			251	комната			48.70	48.70	48.70		

1-Н	1	культовос	252	кладовая	4.22	4.90	4.90		4.90
			253	лестница		16.40	16.40		16.40
			254	комната		33.10	33.10	33.10	
			255	умывальная		6.30	6.30		6.30
			256	туалет		10.10	10.10		10.10
			257	комната	4.17	26.80	26.80	26.80	
			258	комната		19.80	19.80	19.80	
			259	комната		26.50	26.50	26.50	
			260	комната		5.70	5.70	5.70	
			261	электрощитовая		3.10	3.10		3.10
			262	комната	3.91	32.50	32.50	32.50	
			263	комната		34.00	34.00	34.00	
			264	комната		33.60	33.60	33.60	
			265	лестница		13.30	13.30		13.30
			266	комната		22.10	22.10	22.10	
			267	коридор		22.70	22.70		22.70
			268	коридор		28.70	28.70		28.70
			269	коридор		53.10	53.10		53.10
			270	комната	4.10	13.60	13.60	13.60	
			271	комната		7.10	7.10	7.10	
			272	комната		6.40	6.40	6.40	
			273	комната		7.00	7.00	7.00	
			274	комната		6.50	6.50	6.50	
			275	комната		7.80	7.80	7.80	
			276	комната		6.10	6.10	6.10	
	2		280	комната	2.02	12.70	12.70	12.70	
			281	комната		6.20	6.20	6.20	
			282	лестница		5.90	5.90		5.90
			283	комната		6.10	6.10	6.10	
			284	комната		11.40	11.40	11.40	
			285	коридор		8.40	8.40		8.40
			286	комната		34.60	34.60	34.60	
			287	комната		19.50	19.50	19.50	
			288	комната	4.94	15.60	15.60	15.60	
			289	комната		33.90	33.90	33.90	
			290	комната		36.00	36.00	36.00	
			291	лестница		10.40	10.40		10.40
			292	коридор		5.90	5.90		5.90
			293	лестница	2.44	15.10	15.10		15.10
			294	коридор		4.70	4.70		4.70
			295	комната		15.30	15.30	15.30	
			296	сан. узел		3.00	3.00		3.00
			297	сан. узел		2.80	2.80		2.80
			298	коридор		3.60	3.60		3.60
			299	комната		7.00	7.00	7.00	
			300	комната		15.90	15.90	15.90	
			301	коридор		7.20	7.20		7.20
			302	сан. узел		3.20	3.20		3.20
			303	сан. узел		3.90	3.90		3.90
			304	комната		14.90	14.90	14.90	
			305	коридор		6.20	6.20		6.20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	2	культовое	306	коридор	2.44		6.10	6.10			6.10
			307	комната			9.50	9.50	9.50		
			308	сан. узел			3.30	3.30			3.30
			309	комната			14.30	14.30	14.30		
			310	сан. узел			4.40	4.40			4.40
			311	коридор			7.40	7.40			7.40
			312	коридор			54.90	54.90			54.90
			313	кладовая			4.10	4.10			4.10
			314	коридор			3.90	3.90			3.90
			315	сан. узел			3.40	3.40			3.40
			316	комната			21.40	21.40	21.40		
			317	комната			17.80	17.80	17.80		
			318	сан. узел			3.20	3.20			3.20
			319	коридор			5.50	5.50			5.50
			320	комната			9.70	9.70	9.70		
			321	коридор			3.70	3.70			3.70
			322	сан. узел			3.20	3.20			3.20
			323	комната			16.90	16.90	16.90		
			324	сан. узел			3.50	3.50			3.50
			325	коридор			7.00	7.00			7.00
			326	комната			11.30	11.30	11.30		
			327	комната			17.30	17.30	17.30		
			328	коридор			4.90	4.90			4.90
			329	сан. узел			3.50	3.50			3.50
			330	зал	3.60		146.20	146.20	146.20		
			331	комната			7.50	7.50	7.50		
			332	зал			133.20	133.20	133.20		
			333	комната	3.93		22.60	22.60	22.60		
			334	комната			17.10	17.10	17.10		
			335	комната			13.70	13.70	13.70		
			336	комната			18.30	18.30	18.30		
			337	комната			11.60	11.60	11.60		
			338	комната			17.60	17.60	17.60		
			339	комната			16.00	16.00	16.00		
			340	коридор			74.30	74.30			74.30
			341	лестница			6.60	6.60			6.60
			342	комната			85.00	85.00	85.00		
			343	лестница			6.60	6.60			6.60
			344	комната			13.50	13.50	13.50		
			345	комната			15.70	15.70	15.70		
			346	комната			19.70	19.70	19.70		
			347	комната			18.80	18.80	18.80		
			348	тамбур			1.40	1.40			1.40
			349	комната			28.10	28.10	28.10		
			350	комната			24.50	24.50	24.50		
			351	шкаф			0.30	0.30			0.30
			352	комната			13.00	13.00	13.00		
			353	коридор			7.20	7.20			7.20
			354	комната			30.10	30.10	30.10		
			355	комната			46.40	46.40	46.40		
			356	комната			19.30	19.30	19.30		
			357	комната			31.90	31.90	31.90		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I-II		культурное	358	комната	3.93		18.10	18.10		18.10
			359	комната			31.70	31.70		31.70
			360	комната			26.60	26.60		26.60
			361	зал	4.55		44.80	44.80		44.80
			362	лестница			41.20	41.20		41.20
			363	зал	8.13		107.00	84.00		84.00
			364	зал			92.90	92.90		92.90
			365	зал	5.25		43.60	43.60		43.60
			366	зал			70.60	70.60		70.60
			367	зал			49.30	49.30		49.30
			368	зал	8.08		347.40	347.40		347.40
			369	сан. узел	5.25		3.00	3.00		3.00
			370	сан. узел			8.70	8.70		8.70
			371	умывальная			4.80	4.80		4.80
			372	сан. узел			17.30	17.30		17.30
			373	коридор			4.90	4.90		4.90
			374	коридор			8.50	8.50		8.50
			375	комната			10.00	10.00		10.00
			376	комната			32.10	32.10		32.10
			377	коридор			8.20	8.20		8.20
			378	коридор			4.60	4.60		4.60
			379	комната			17.80	17.80		17.80
			386	помещение	2.48		25.30	25.30		25.30
			387	зал	3.60		142.90	142.90		142.90
			389	лестница			30.80	30.80		30.80
			390	помещение	1.95		6.90	6.90		6.90
			391	помещение			26.10	26.10		26.10
			396	комната	2.48		42.50	42.50		42.50
			397	лестница			41.50	41.50		41.50
			398	комната	4.63		10.70	10.70		10.70
			399	комната			15.20	15.20		15.20
			400	комната			9.90	9.90		9.90
			401	лестница			18.50	18.50		18.50
			402	комната			13.60	13.60		13.60
			403	коридор			7.80	7.80		7.80
			404	коридор			3.70	3.70		3.70
			405	комната	4.78		6.40	6.40		6.40
			406	комната			12.70	12.70		12.70
			407	коридор	4.63		4.20	4.20		4.20
			408	шкаф			0.70	0.70		0.70
			409	кухня			39.50	39.50		39.50
			410	комната			37.90	37.90		37.90
			411	зал	8.13		139.10	138.20		138.20
			412	комната	4.58		37.40	37.40		37.40
			413	комната			38.70	38.70		38.70
			414	лестница			16.60	16.60		16.60
			415	умывальная			5.20	5.20		5.20
			416	туалет			8.70	8.70		8.70
			417	туалет			10.10	10.10		10.10
			418	умывальная			6.00	6.00		6.00
			419	комната			12.30	12.30		12.30
			420	комната			16.60	16.60		16.60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	2	культурное	421	комната	4.58		13.90	13.90		13.90	
			422	комната			12.10	12.10		12.10	
			423	комната			10.20	10.20		10.20	
			424	комната			16.40	16.40		16.40	
			425	комната			9.30	9.30		9.30	
			426	комната			28.20	28.20		28.20	
			427	лестница			12.00	12.00			12.00
			428	коридор			66.20	66.20			66.20
			429	туалет			4.10	4.10			4.10
			430	комната	3.00		42.10	42.10		42.10	
			431	комната			15.90	15.90		15.90	
			432	коридор			2.90	2.90			2.90
			433	туалет			6.80	6.80			6.80
			434	комната			24.20	24.20		24.20	
			435	туалет			7.40	7.40			7.40
			436	кладовая			4.60	4.60			4.60
			437	коридор			4.40	4.40			4.40
			438	коридор			24.40	24.40			24.40
			439	помещение	2.66		5.60	5.60		5.60	
			440	помещение			17.60	17.60		17.60	
			441	помещение	2.26		17.90	17.90		17.90	
			442	помещение			17.00	17.00		17.00	
			443	коридор	2.09		8.60	8.60			8.60
			444	шкаф			0.30	0.30			0.30
			445	коридор			7.20	7.20			7.20
			446	коридор			1.80	1.80			1.80
			447	душевая			2.10	2.10			2.10
			448	туалет			2.40	2.40			2.40
			449	комната	2.80		10.80	10.80		10.80	
			450	комната			11.20	11.20		11.20	
			451	кладовая			4.10	4.10			4.10
			452	комната			10.30	10.30		10.30	
			453	комната	1.89		18.10	18.10		18.10	
			454	комната	2.80		16.30	16.30		16.30	
			455	комната			34.40	34.40		34.40	
			456	шкаф			0.70	0.70			0.70
			457	лестница			16.60	16.60			16.60
			458	комната			17.20	17.20		17.20	
			459	комната	2.09		10.80	10.80		10.80	
			460	комната			15.30	15.30		15.30	
			461	шкаф			0.30	0.30			0.30
			462	коридор	2.26		11.30	11.30			11.30
			463	комната	3.44		58.50	58.50		58.50	
			464	комната			101.60	101.60		101.60	
			465	коридор			40.50	40.50			40.50
			466	лестница			15.50	15.50			15.50
			467	коридор			6.60	6.60			6.60
			468	коридор			2.00	2.00			2.00
			469	комната			23.20	23.20		23.20	
	3		470	лестница	3.05		15.60	15.60			15.60
			471	комната			30.90	30.90		30.90	
			472	комната			16.30	16.30		16.30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	3	культурное	473	комната	3.05		30.20	30.20		
			478	комната	2.45		4.90	4.90	30.20	
			480	комната			15.30	15.30	4.90	
			481	коридор			1.90	1.90	15.30	1.90
			483	комната			10.30	10.30		
			484	коридор			7.50	7.50		7.50
			485	комната			20.70	20.70		
			486	комната			25.00	25.00	20.70	
			487	комната			21.00	21.00	25.00	
			488	комната			15.70	15.70	21.00	
			489	коридор			6.60	6.60	15.70	
			490	коридор			14.50	14.50		6.60
			491	коридор			4.40	4.40		14.50
			492	коридор			26.40	26.40		4.40
			493	лестница			25.70	25.70		26.40
			494	кладовая			4.40	4.40		25.70
			495	шкаф			0.70	0.70		4.40
			496	комната			13.90	13.90		0.70
			497	сан. узел			16.00	16.00	13.90	
			498	коридор	3.05		14.30	14.30		16.00
			499	коридор			13.20	13.20		14.30
			500	комната			32.00	32.00		13.20
			501	комната			13.20	13.20	32.00	
			502	комната			43.20	43.20	13.20	
			503	шкаф			0.70	0.70	43.20	
			504	коридор			12.80	12.80		0.70
			505	коридор			8.40	8.40		12.80
			506	комната			14.80	14.80		8.40
			507	комната			14.80	14.80	14.80	
			508	лестница	2.78		16.10	16.10		
			509	комната			37.10	37.10		16.10
	антр.		184	помещение	2.31		8.80	8.80	37.10	
			388	зал	3.60		118.40	118.40	8.80	
	мансарда		380	помещение	2.48		7.30	7.30	118.40	
			381	помещение			18.20	18.20	7.30	
			382	помещение			20.50	20.50	18.20	
			383	помещение			38.90	38.90	20.50	
			384	помещение			30.40	30.40	38.90	
			385	помещение			11.60	11.60	30.40	
			392	помещение			13.60	13.60	11.60	
			393	помещение			7.50	7.50	13.60	
			394	помещение			18.80	18.80	7.50	
			395	помещение			30.90	30.90	18.80	
			474	комната	3.05		38.40	38.40	30.90	
			475	комната			17.40	17.40	38.40	
			476	комната			21.10	21.10	17.40	
			477	комната	2.45		18.70	18.70	21.10	
			479	комната			9.80	9.80	18.70	
			482	комната			5.10	5.10	9.80	
	подвал		511	помещение	2.05		19.10	19.10	5.10	
			512	помещение			15.70	15.70	19.10	
			513	помещение			33.60	33.60	15.70	
									33.60	

1-Н	подвал	культурное	566	кладовая	2.55		3.50	3.50		10	11	12
			567	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			568	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			569	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			570	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			571	коридор			8.70	8.70			8.70	
			572	коридор			7.40	7.40			7.40	
			573	комната			11.00	11.00		11.00		
			574	комната			9.50	9.50		9.50		
			575	комната			36.10	36.10		36.10		
			576	комната			21.60	21.60		21.60		
			577	комната			38.20	38.20		38.20		
			578	комната			13.90	13.90		13.90		
			579	коридор			15.40	15.40			15.40	
			580	кладовая			4.10	4.10			4.10	
			581	кладовая			4.00	4.00			4.00	
			582	кладовая			4.20	4.20			4.20	
			583	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			584	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			585	коридор			2.60	2.60			2.60	
			586	комната			8.00	8.00		8.00		
			587	комната			12.30	12.30		12.30		
			588	коридор			17.10	17.10			17.10	
			589	комната			31.10	31.10		31.10		
			590	комната			8.40	8.40		8.40		
			591	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			592	кладовая			3.70	3.70			3.70	
			593	кладовая			3.90	3.90			3.90	
			594	кладовая			3.60	3.60			3.60	
			595	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			596	кладовая			3.50	3.50			3.50	
			597	коридор			3.70	3.70			3.70	
			598	комната			11.10	11.10		11.10		
			599	коридор			28.40	28.40			28.40	
			600	лестница			8.70	8.70			8.70	
			601	помещение			7.50	7.50		7.50		
			602	помещение			8.70	8.70		8.70		
			603	кладовая			2.00	2.00			2.00	
			604	помещение			7.40	7.40		7.40		
			605	помещение			20.30	20.30		20.30		
			606	помещение			9.70	9.70		9.70		
			607	лестница			9.80	9.80			9.80	
			608	коридор			6.30	6.30			6.30	
			609	туалет			4.30	4.30			4.30	
			610	помещение			11.30	11.30		11.30		
			611	коридор			4.00	4.00			4.00	
			612	помещение			35.30	35.30		35.30		
			613	помещение			16.70	16.70		16.70		
			614	венткамера			9.50	9.50			9.50	
			615	помещение			30.50	30.50		30.50		
			616	помещение			2.30	2.30		2.30		
			617	помещение			2.20	2.20		2.20		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-Н	подвал	культовое	514	помещение	2.05		44.60	44.60		44.60
			515	помещение			22.50	22.50		22.50
			516	помещение			14.40	14.40		14.40
			517	помещение	2.85		44.80	44.80		44.80
			518	помещение	2.27		21.40	21.40		21.40
			519	помещение			25.40	25.40		25.40
			520	помещение	1.92		33.60	33.60		33.60
			521	помещение	2.49		9.20	9.20		9.20
			522	помещение			7.20	7.20		7.20
			523	помещение			32.10	32.10		32.10
			524	помещение			16.90	16.90		16.90
			525	помещение			30.40	30.40		30.40
			526	помещение			13.80	13.80		13.80
			527	кладовая			2.50	2.50		2.50
			528	коридор			82.10	82.10		82.10
			529	помещение			34.80	34.80		34.80
			530	помещение			38.60	38.60		38.60
			531	помещение			35.10	35.10		35.10
			532	лестница			19.00	19.00		19.00
			533	помещение	2.04		28.50	28.50		28.50
			534	помещение			17.90	17.90		17.90
			535	помещение			15.20	15.20		15.20
			536	душевая			4.20	4.20		4.20
			537	умывальная	2.55		4.10	4.10		4.10
			538	туалет			1.70	1.70		1.70
			539	лестница			13.60	13.60		13.60
			540	кладовая			3.70	3.70		3.70
			541	умывальная			5.00	5.00		5.00
			542	кладовая			3.50	3.50		3.50
			543	шкаф			0.40	0.40		0.40
			544	коридор			7.70	7.70		7.70
			545	комната			21.70	21.70		21.70
			546	комната			21.60	21.60		21.60
			547	коридор			7.50	7.50		7.50
			548	кладовая			3.50	3.50		3.50
			549	кладовая			3.50	3.50		3.50
			550	коридор			6.90	6.90		6.90
			551	комната			21.70	21.70		21.70
			552	кладовая			3.70	3.70		3.70
			553	кладовая			3.40	3.40		3.40
			554	коридор			2.50	2.50		2.50
			555	комната			8.20	8.20		8.20
			556	комната			20.60	20.60		20.60
			557	коридор			6.30	6.30		6.30
			558	кладовая			3.90	3.90		3.90
			559	кладовая			2.80	2.80		2.80
			560	кладовая			3.30	3.30		3.30
			561	коридор			3.60	3.60		3.60
			562	кладовая			1.80	1.80		1.80
			563	лестница			13.70	13.70		13.70
			564	помещение			87.90	87.90		87.90
			565	помещение			16.10	16.10		16.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Н	подвал	культурное	618	помещение	2.55		5.20	5.20		5.20	
			619	помещение			18.70	18.70		18.70	
			620	помещение			11.20	11.20		11.20	
			621	кладовая			4.00	4.00			4.00
			622	помещение			19.90	19.90		19.90	
			623	помещение			29.20	29.20		29.20	
			624	помещение			15.70	15.70		15.70	
			625	помещение			11.10	11.10		11.10	
			626	помещение			5.90	5.90		5.90	
			627	лестница			7.70	7.70			7.70
			628	туалет			3.70	3.70			3.70
			629	умывальная			5.90	5.90			5.90
			630	душевая			4.60	4.60			4.60
			631	кладовая			4.10	4.10			4.10
			632	коридор			4.50	4.50			4.50
			633	кладовая			5.00	5.00			5.00
			634	комната			22.60	22.60		22.60	
			635	коридор			1.40	1.40			1.40
			636	коридор			4.80	4.80			4.80
			637	коридор			3.40	3.40			3.40
			638	помещение			1.90	1.90		1.90	
			639	комната			7.90	7.90		7.90	
			640	комната			21.60	21.60		21.60	
			641	помещение			4.30	4.30		4.30	
			642	помещение			4.30	4.30		4.30	
			643	коридор			3.00	3.00			3.00
			644	коридор			8.20	8.20			8.20
			645	коридор			4.50	4.50			4.50
			646	кладовая			4.50	4.50			4.50
			647	комната			22.20	22.20		22.20	
			648	шкаф			0.60	0.60			0.60
			649	коридор			3.20	3.20			3.20
			650	комната			8.80	8.80		8.80	
			651	кладовая			4.80	4.80			4.80
			652	кладовая			4.50	4.50			4.50
			653	коридор			2.70	2.70			2.70
			654	коридор			5.10	5.10			5.10
			655	коридор			4.60	4.60			4.60
			656	коридор			4.90	4.90			4.90
			657	лестница			15.40	15.40			15.40
			658	комната			23.30	23.30		23.30	
			659	комната	2.96		85.50	85.50		85.50	
			660	комната			9.80	9.80		9.80	
			661	кладовая			2.90	2.90			2.90
			662	умывальная			2.50	2.50			2.50
			663	комната			7.30	7.30		7.30	
			664	туалет			1.70	1.70			1.70
			665	умывальная			2.20	2.20			2.20
			666	коридор			14.20	14.20			14.20
			667	комната			44.30	44.30		44.30	
			668	комната			26.50	26.50		26.50	
			669	комната			48.30	48.30		48.30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I-Н	подвал	культурное	670	комната	2.96		34.20	34.20		34.20
			671	коридор			1.90	1.90		1.90
			672	коридор			7.40	7.40		7.40
			673	кладовая			4.10	4.10		4.10
			674	кладовая			4.40	4.40		4.40
			675	кладовая			4.90	4.90		4.90
			676	коридор			4.50	4.50		4.50
			677	коридор			11.20	11.20		11.20
			678	умывальная			6.20	6.20		6.20
			679	венткамера			5.10	5.10		5.10
			680	туалет			5.70	5.70		5.70
			681	комната			70.10	70.10	70.10	
			682	комната			13.60	13.60	13.60	
			683	лестница			9.60	9.60		9.60
			684	комната			8.50	8.50	8.50	
			685	коридор			3.00	3.00		3.00
			686	кладовая			4.40	4.40		4.40
			687	кладовая			4.20	4.20		4.20
			688	коридор			4.70	4.70		4.70
			689	кладовая			4.60	4.60		4.60
			690	кладовая			4.70	4.70		4.70
			691	комната			19.20	19.20	19.20	
			692	комната			11.70	11.70	11.70	
			693	комната			12.60	12.60	12.60	
			694	комната			20.80	20.80	20.80	
			695	кладовая			4.70	4.70		4.70
			696	кладовая			4.60	4.60		4.60
			697	кладовая			4.70	4.70		4.70
			698	комната			31.70	31.70	31.70	
			699	кладовая			4.50	4.50		4.50
			700	кладовая			6.50	6.50		6.50
			701	умывальная			5.90	5.90		5.90
			702	коридор			3.90	3.90		3.90
			703	комната			8.70	8.70	8.70	
			704	комната			18.50	18.50	18.50	
			705	коридор-лестница			8.20	8.20		8.20
			707	водомер	5.00		7.40	7.40		7.40
			708	комната	2.56		12.00	12.00	12.00	
			709	душевая			0.90	0.90		0.90
			710	коридор			1.00	1.00		1.00
			711	комната			21.30	21.30	21.30	
			712	коридор			2.50	2.50		2.50
			713	шкаф			1.40	1.40		1.40
			714	коридор			74.80	74.80		74.80
			715	коридор			15.10	15.10		15.10
			716	кладовая			1.60	1.60		1.60
			717	туалет			1.60	1.60		1.60
			718	комната			9.90	9.90	9.90	
			719	комната			9.60	9.60	9.60	
			720	комната			131.10	131.10	131.10	
			721	комната			16.30	16.30	16.30	189

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I-Н	подвал	культовое	722	коридор	2.56		50.70	50.70		50.70	
			723	комната			6.20	6.20	6.20		
			724	комната			13.80	13.80	13.80		
			725	комната			29.60	29.60	29.60		
			726	коридор			3.70	3.70		3.70	
			727	коридор			1.70	1.70		1.70	
			728	душевая			1.60	1.60		1.60	
			729	туалет			1.10	1.10		1.10	
			731	помещение			46.40	46.40	46.40		
			732	помещение			46.10	46.10	46.10		
			733	лестница			13.00	13.00		13.00	
			734	помещение			32.00	32.00	32.00		
			735	коридор			73.40	73.40		73.40	
			736	коридор			5.80	5.80		5.80	
			737	умывальная			4.40	4.40		4.40	
			738	туалет			13.50	13.50		13.50	
			739	помещение			24.90	24.90	24.90		
			740	помещение			17.80	17.80	17.80		
			741	помещение			35.40	35.40	35.40		
			742	коридор			25.00	25.00		25.00	
			743	помещение			33.90	33.90	33.90		
			744	коридор			40.00	40.00		40.00	
			745	комната			10.10	10.10	10.10		
			746	коридор			6.50	6.50		6.50	
			747	комната			11.30	11.30	11.30		
			748	комната			3.50	3.50	3.50		
			749	туалет			13.20	13.20		13.20	
			750	туалет			13.20	13.20		13.20	
			751	коридор			5.80	5.80		5.80	
			753	коридор			4.30	4.30		4.30	
			754	кладовая			0.90	0.90		0.90	
			755	комната			29.50	29.50	29.50		
			756	коридор			12.70	12.70		12.70	

Всего по I-Н: 13758.90 13735.00 0.00 10855.90 2879.10 23.90

13758.90 13735.00 0.00 10855.90 2879.10 23.90

Начальник филиала ГУ ГУИО
ПИБ Центрального района

Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор



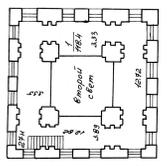
/Чаузова Г.С./

/Куркина О.И./

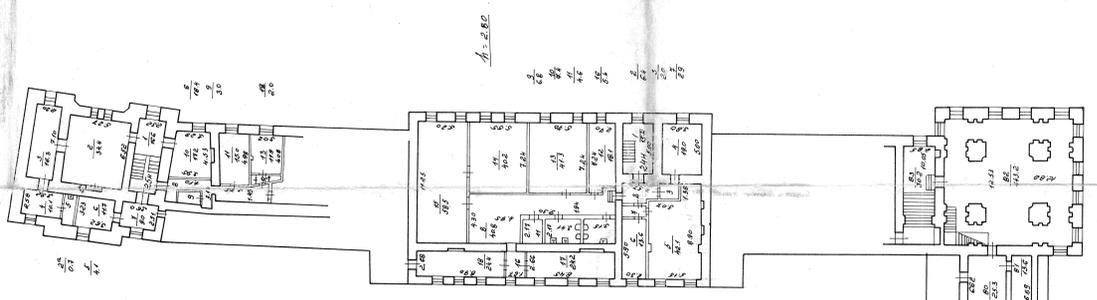
/Хабарова Н. И./

"22" 10 2004 г.

РД	Инженер	И.И.И.
С	Архитектор	И.И.И.
К	Конструктор	И.И.И.
М	Механик	И.И.И.
Э	Электрик	И.И.И.
Т	Теплотехник	И.И.И.
В	Водоснабжение	И.И.И.
О	Отопление	И.И.И.
С	Санитария	И.И.И.
Л	Лифты	И.И.И.
С	Связь	И.И.И.
Д	Дорожные работы	И.И.И.
С	Сметная часть	И.И.И.
И	Исполнитель	И.И.И.



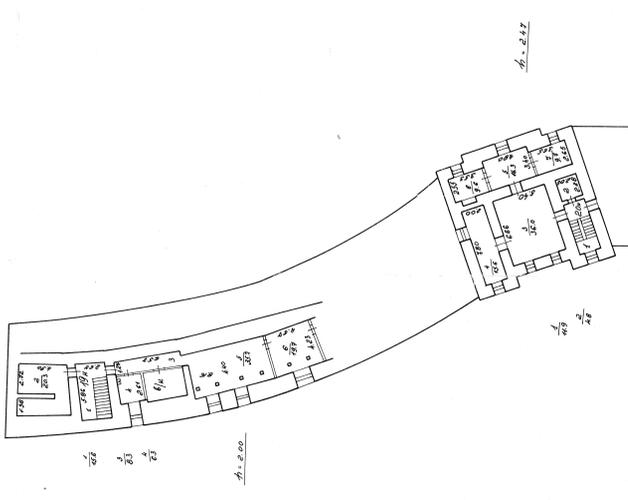
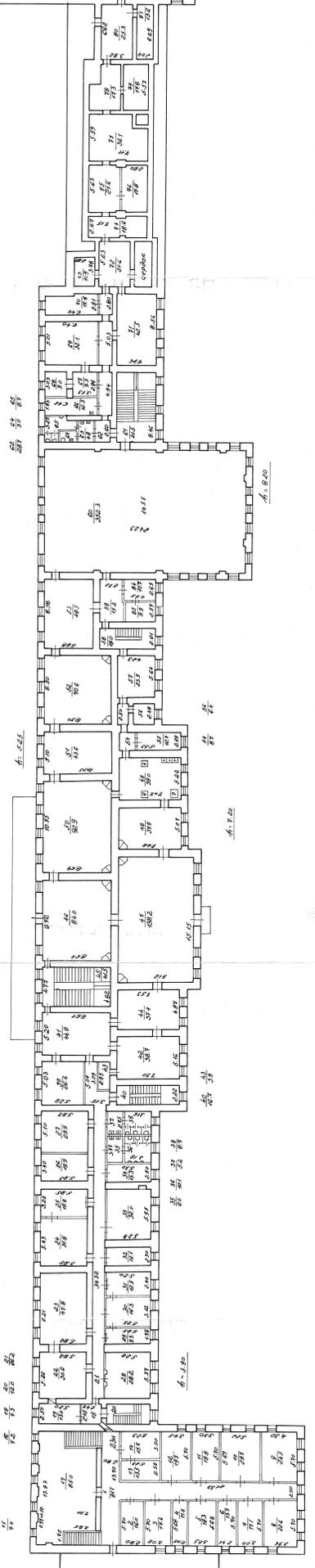
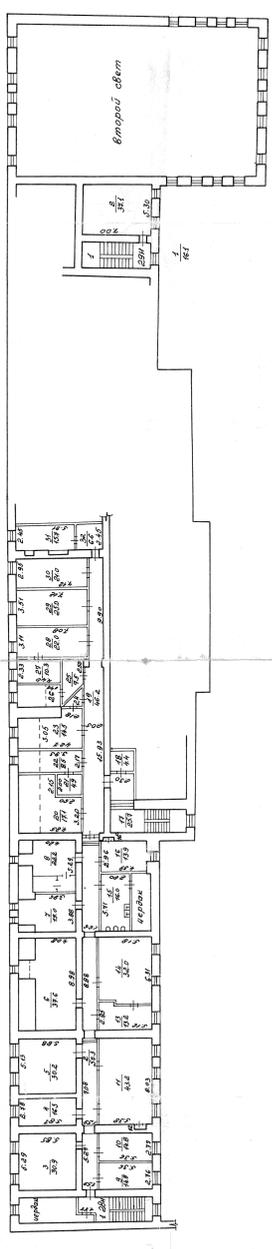
Шумовая
Ф. 1.11



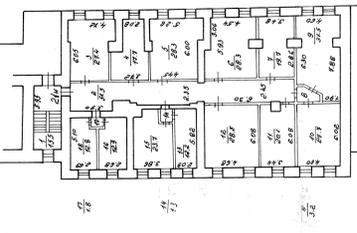
Ф. 1.11

План 3 этажа

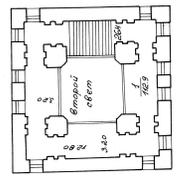
План 2 этажа



Ф. 1.11



Ф. 1.11



Шумовая
Ф. 1.11

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения/иные)

48

Заявка № 31/10837

Кадастровый номер: 78: 1518:2010:24

Предыдущий кадастровый номер: _____

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 193167, г.Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1, лит.Г

Описательный адрес:

наб. р. Монастырки, д. 1

Наименование объекта:

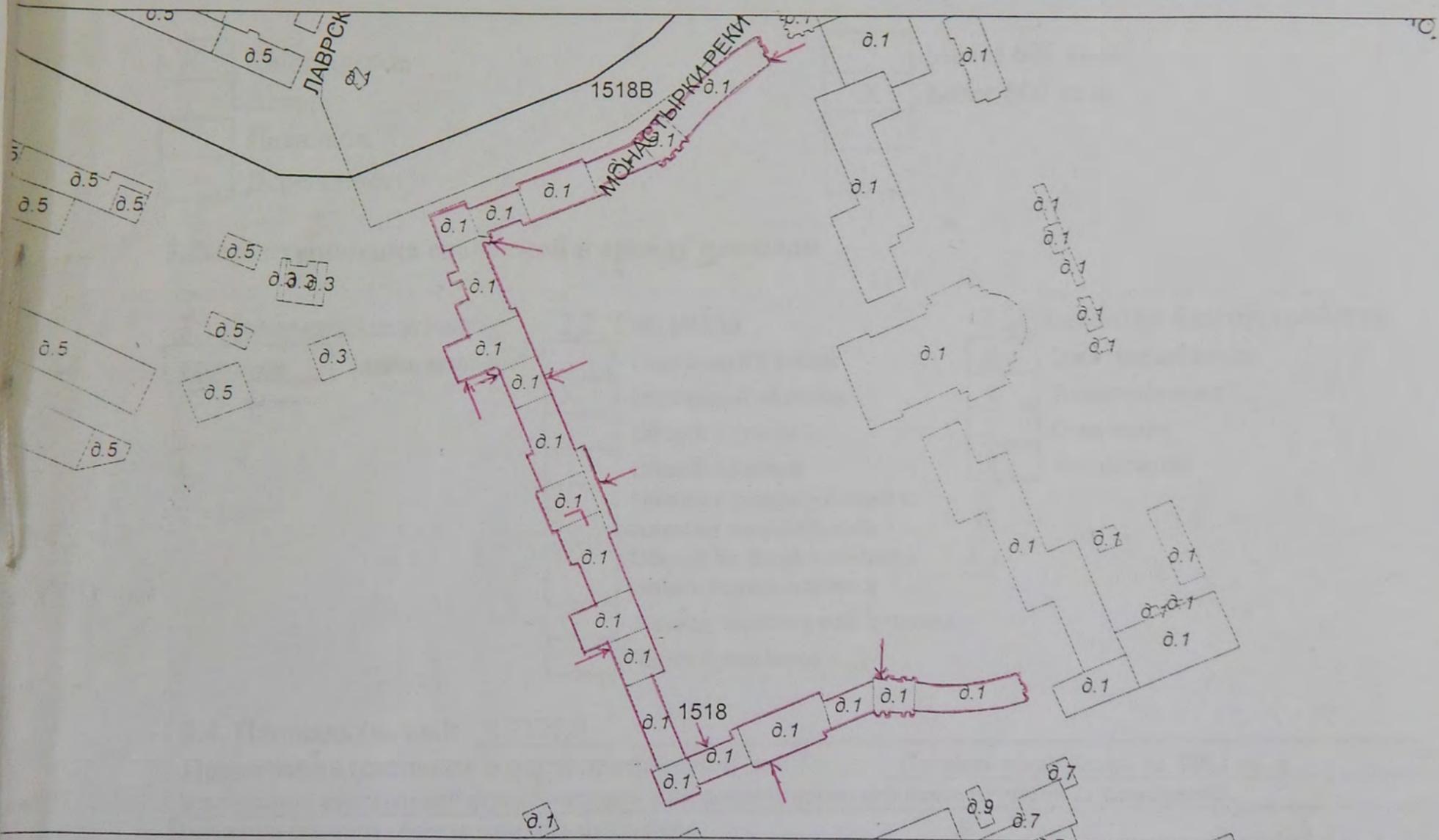
Назначение объекта: нежилое

Состав объекта: Г

Площадь объекта: 13735.00 кв.м

Этажность: 1-2-3, подвал

Текущие изменения
№ пом. (части): лит. Г
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 09 » 09 2004 г.
Исполнитель: техн. Кабанова Н.И. Вильям
(должность, ФИО, подпись)



Условные обозначения:

— - границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

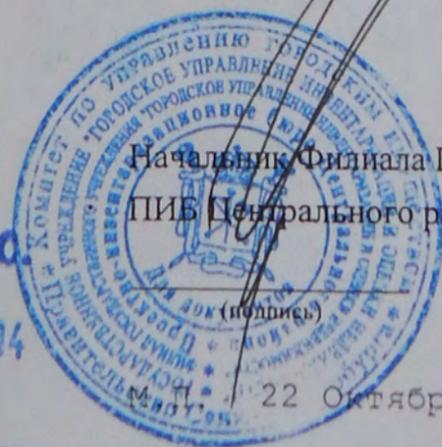
Государственный кадастр недвижимости



БЫСТРОВА Е.О.

19 НОЯ 2004

20 г.



Начальник Филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

(подпись)

Чаузова Г.С.

(фамилия и инициалы)

22 Октября 2004 г.

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.03.2017 г.

№ 206/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства «здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. («

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 9 8 7 2

2 3 0 4 1 0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780009872
2	Реестровый номер федерального имущества (РНФИ)	П12780009872
3	от	23.04.2010
4	Кадастровый (условный) номер	78:1518:2010:24
5	от	19.11.2004
6	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-01/0439/2010-466
7	от	30.08.2010
8	Наименование иного вещного права	Нет
9	Номер регистрации иного вещного права	Нет
10	от	Нет
11	Адрес (местоположение)	Россия, 191167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Монастырки, д. 1, лит. Г
12	Наименование	здание ("корпус митрополичий с двумя башнями. 1740-е - 1750-е гг.

		(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция) "; "корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. ");
13	Назначение	нежилое
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	9999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 30.08.2010 № 78-АЕ 053930; Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Общая площадь (кв. м)	13735.0000
21	Протяженность (м)	Нет
22	Иные параметры	Нет
23	Этажность	1-2-3
24	Подземная этажность	1
25	Инвентарный номер	Нет
26	Инвентарный номер, литер	Нет
27	Дата ввода в эксплуатацию	1916
28	Дата фактического прекращения строительства	Нет
29	Срок строительства	Нет
30	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
31	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
32	от	Нет

33	Стоимость (рублей)	
34	первоначальная	0.00
35	балансовая	Нет
36	восстановительная	Нет
37	остаточная	0.00
38	наименование иного вида стоимости	Нет
39	стоимость иного вида	Нет
40	проектная	Нет
41	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
42	освоенных средств федерального бюджета	Нет
43	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
44	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
45	Документы - основания	
46	ограничения оборота	Нет
47	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
48	Кадастровый (условный) номер	Нет
49	Площадь (кв.м.)	Нет
50	Форма собственности	Нет
51	Категория земель	Нет
52	РНФИ	Нет
53	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
54	Наименование части	все здание
55	Площадь части (кв. м)	13735.0000
56	Вид ограничения (обременения)	Иное: безвозмездное пользование
57	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
58	от	Нет
59	Дата возникновения	26.03.1996
60	Дата прекращения	Нет
61	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
62	Карта №	3.4.780000037
63	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423

64	Документы - основания ограничения (обременения)	Договор безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-Б003240(20);
65	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Территориального управления в городе
Санкт-Петербурге



Заместитель руководителя

Н.М. Логиновский

(подпись)

(Ф.И.О)

М.П.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

- 6 АПР 2017 № 01-25-2852-1

На № 01-25-2853 от 27.03.2017

На № 01-25-2852 от 27.03.2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на Ваши запросы № 36/03-17, № 65/03-17 об объекте культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра. Корпус просфорный с северными воротами главного двора», расположенного по адресу: СПб, наб.р. Монастырки, д.1, лит.Г 17 сообщает следующее.

Согласно Реставрационным нормам и правилам РНиП 1.02.01-94, утвержденным Приказом Минкультуры РФ 25.03.94 № 219, категория сложности указанного объекта относится к IV категории (таблица 1.1.).

Сведения о физическом объеме памятника в КГИОП отсутствуют.

Начальник управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина

Исп. Г.А.Недашковская
571 25 10



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27.03.2017 № 04-22-1133 -С
На № 29/03-17 от 20.03.2017

**Православная Местная Религиозная
Организация "Свято-Троицкая
Алекسانдро-Невская Лавра (мужской
монастырь)"**

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: **193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г** на основании "**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001**" относится к числу **объектов культурного наследия федерального значения "Алекسانдро-Невская лавра. Корпус просфорный с северными воротами главного двора"**.

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

С.Е. Иванов

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВЛАДИМИР
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

191167, Санкт-Петербург,
Набережная реки Монастырки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13
факс: (812) 234-59-90

№ 889

«30» сентября 2004 г.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
от «30» сентября 2004 г.

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁻³)
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г ¹⁷)

Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.



+ Владимир,

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.03.2017 г.

№ 206/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства «здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. («

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 9 8 7 2

2 3 0 4 1 0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780009872
2	Реестровый номер федерального имущества (РНФИ)	П12780009872
3	от	23.04.2010
4	Кадастровый (условный) номер	78:1518:2010:24
5	от	19.11.2004
6	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-01/0439/2010-466
7	от	30.08.2010
8	Наименование иного вещного права	Нет
9	Номер регистрации иного вещного права	Нет
10	от	Нет
11	Адрес (местоположение)	Россия, 191167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Монастырки, д. 1, лит. Г
12	Наименование	здание ("корпус митрополичий с двумя башнями. 1740-е - 1750-е гг.

		(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция) "; "корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. ");
13	Назначение	нежилое
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	9999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 30.08.2010 № 78-АЕ 053930; Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Общая площадь (кв. м)	13735.0000
21	Протяженность (м)	Нет
22	Иные параметры	Нет
23	Этажность	1-2-3
24	Подземная этажность	1
25	Инвентарный номер	Нет
26	Инвентарный номер, литер	Нет
27	Дата ввода в эксплуатацию	1916
28	Дата фактического прекращения строительства	Нет
29	Срок строительства	Нет
30	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
31	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
32	от	Нет

33	Стоимость (рублей)	
34	первоначальная	0.00
35	балансовая	Нет
36	восстановительная	Нет
37	остаточная	0.00
38	наименование иного вида стоимости	Нет
39	стоимость иного вида	Нет
40	проектная	Нет
41	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
42	освоенных средств федерального бюджета	Нет
43	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
44	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
45	Документы - основания	
46	ограничения оборота	Нет
47	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
48	Кадастровый (условный) номер	Нет
49	Площадь (кв.м.)	Нет
50	Форма собственности	Нет
51	Категория земель	Нет
52	РНФИ	Нет
53	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
54	Наименование части	все здание
55	Площадь части (кв. м)	13735.0000
56	Вид ограничения (обременения)	Иное: безвозмездное пользование
57	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
58	от	Нет
59	Дата возникновения	26.03.1996
60	Дата прекращения	Нет
61	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
62	Карта №	3.4.780000037
63	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423

64	Документы - основания ограничения (обременения)	Договор безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-Б003240(20);
65	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Территориального управления в городе
Санкт-Петербурге



Заместитель руководителя

М.М. Логиновский

(подпись)

(Ф.И.О)

М.П.



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(ТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 января 2012 г.

№ 250-ф

**Об использовании земельного участка по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А**

В соответствии со статьей 24, 36 Земельного кодекса Российской Федерации, статьей 22 Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом» и приказом Росимущества от 23.04.2009 № 111 «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», с учетом обращения религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 06.03.2012 № 240:

1. Предоставить право безвозмездного срочного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (далее – Религиозная организация) (ИНН 7813033140) на земельный участок, находящийся в государственной собственности Российской Федерации и расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, кадастровый номер 78:31:1518:20, площадью 136822 кв.м (далее - Участок), относящийся к категории земель населенных пунктов, на срок безвозмездного пользования нежилыми зданиями на основании Договоров безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-(Б)003240(20); от 01.06.2006 № 00-Б001205(20)

2. Отделу недвижимого имущества Территориального управления
ерального агентства по управлению государственным имуществом в городе
кт-Петербурге в месячный срок с момента издания настоящего распоряжения
ючить с Религиозной организацией договор безвозмездного срочного
зования в отношении Участка на условиях, указанных в п.1 настоящего
оряжения.

3. Контроль за исполнением распоряжения возлагаю на заместителя
оводителя Территориального управления Н.В. Черничка.

И.о.руководителя

Согласовано
Митрополитом Владимиром



С.И.Шульженко

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)
 05.08.2011 № 10290

1	Кадастровый номер 78:31:1518:20	2	Лист № 1	3	Всего листов 3
4	Общие сведения				
5	Предыдущие номера: —				

6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 05.08.2011

7 Местоположение: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моцартырки, дом 1, литера А

8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	Разрешенное использование: для размещения религиозных объектов							

10	Фактическое использование /характеристика деятельности/ —							
11	Площадь (кв.м): 136822	12	Кадастровая стоимость (руб.): 60885790	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 445	14	Система координат: мск 64	
15	Сведения о правах: —							

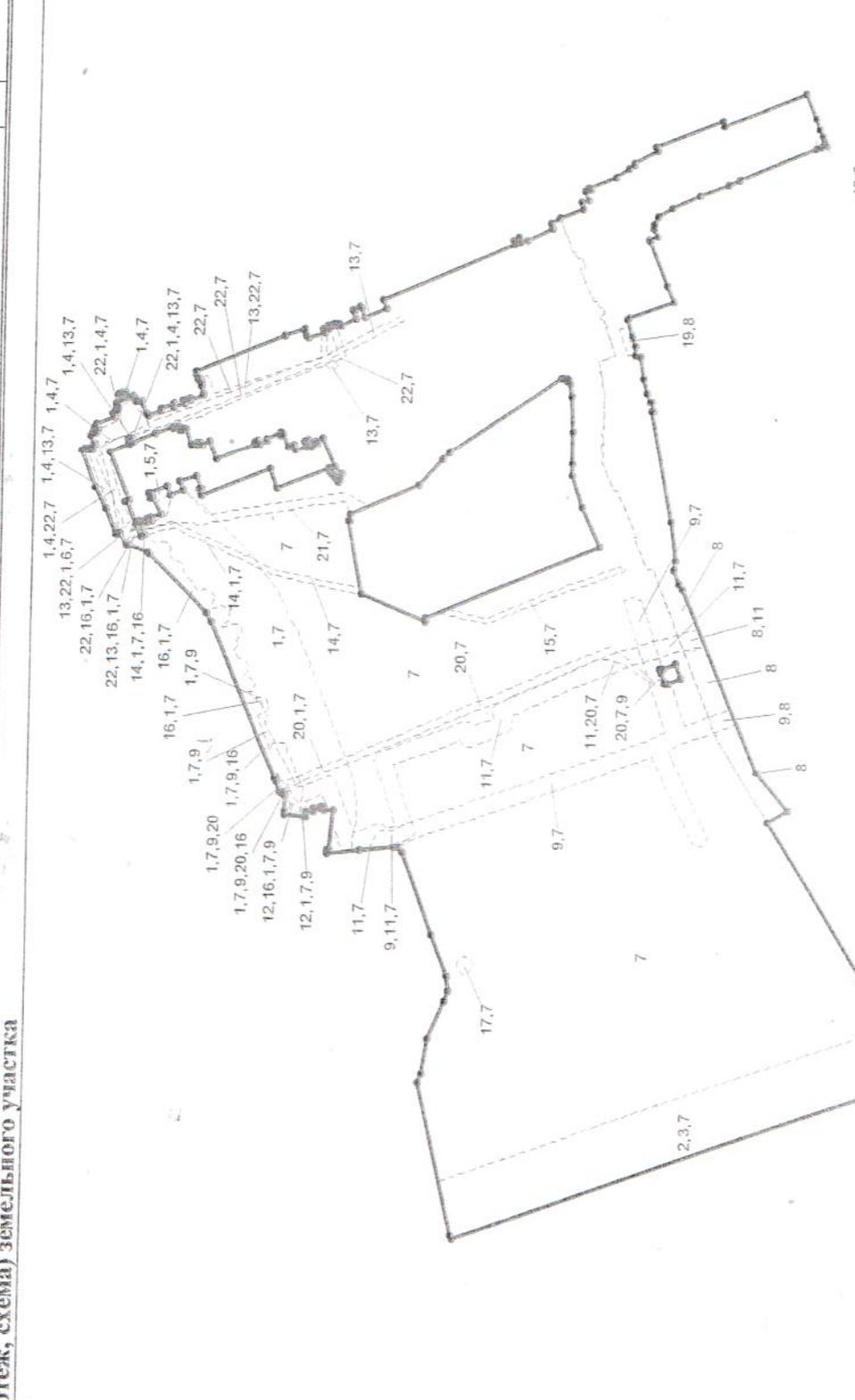
16 Особые отметки: На земельном участке не прошли кадастровый учет зоны особого режима использования: Охранная зона газораспределительной сети, Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи.

18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	18.1	Номера образованных участков: —	
18.2		Номер участка, преобразованного в результате выдела: —		
18.3		Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: —		

Заместитель начальника отдела (наименование должности)

Т.М.Смирнова (инициалы, фамилия)



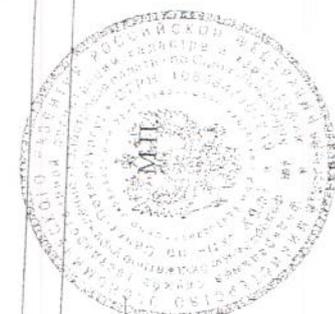
1	Кадастровый номер 78:31:1518:20	2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	<p>План (чертеж, схема) земельного участка</p>  <p>The plan shows a complex land plot with a solid line boundary and a dashed line boundary. Numerous measurements are provided for each segment of the boundaries. A legend at the bottom right explains the symbols used: a solid line for the plot boundary, a dashed line for the boundary of a part of the plot, and a dot for a turning point. The scale is 1:4000.</p> <p>Условные знаки: — граница земельного участка, - - - - - граница части земельного участка, • поворотная точка</p> <p>Масштаб М 1:4000</p>				
5	<p>Заместитель начальника отдела (подпись)</p> <p>Т.М.Смирнова (подпись, фамилия)</p>				

Кадастровый номер 78:31:1518:20

4	Сведения о частях земельного участка и обременениях	2	Лист № 3	3	Всего листов 3
---	---	---	----------	---	----------------

№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м²)	Характеристика	Лица, в пользу которых установлены ограничения	
				4	5
1	1	10916	Водоохранная зона водного объекта		
2	2	10178	Водоохранная зона водного объекта		
3	3	10178	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
4	4	1427	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
5	5	56	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
6	6	68	Береговая полоса водного объекта		
7	7	123570	Территория объекта культурного наследия		
8	8	13252	Охранная зона объектов культурного наследия		
9	9	5146	Охранная зона водопроводных сетей		
10	10	57	Охранная зона тепловых сетей		
11	11	2777	Охранная зона тепловых сетей		
12	12	75	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
13	13	1207	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
14	14	546	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
15	15	457	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
16	16	1825	Охранная зона канализационных сетей		
17	17	79	Охранная и техническая зона сети наблюдательных скважин		
18	18	25	Охранная зона водопроводных сетей		
19	19	99	Право прохода и проезда		
20	20	1133	Право прохода и проезда		
21	21	936	Право прохода и проезда		
22	22	1767	Право прохода и проезда		

Смирнова
(подпись)



Т.М.Смирнова
(инициалы, фамилия)

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 19.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № ____	Раздела 1	Всего листов в разделе 1 : ____	Всего листов выписки: ____
19.11.2020 № 99/2020/361179515		78:31:0001518:2008	
Кадастровый номер:			
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1518:20:24		
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1		
Площадь, м ² :	13735		
Назначение:	Нежилое здание		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных по двал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	451799705.33		
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.11.2020 г., поступившего на рассмотрение 19.11.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист №	Раздела 1	Всего листов раздела 1 :	Всего листов выписки:
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2008	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:20
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001518:2313
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является объектом культурного наследия №781516379090056 Ансамбль "Корпус метрополитич с двумя башнями", Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №07-19-549/19 от 02.12.2019 г.
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения о наименовании, количестве этажей, в том числе подземных этажей имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с наименованием «Здание», количеством этажей, в том числе подземных этажей отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № <u> </u> Раздела 2	Всего листов раздела 2 : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2008	
1. Правообладатель (правообладатели):		1.1. Российская Федерация	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.1. Собственность, № 78-78-01/0439/2010-466 от 30.08.2010	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности		подпись	
		инициалы, фамилия	

М.П.

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № <u>2</u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____	Всего листов выписки: _____
19.11.2020 № 99/2020/361179515			
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2008			

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2. данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. не зарегистрировано
	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.
	вид:	
	дата государственной регистрации:	30.08.2010
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0439/2010-466
3.	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	3.2.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящиеся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись
		инициалы, фамилия

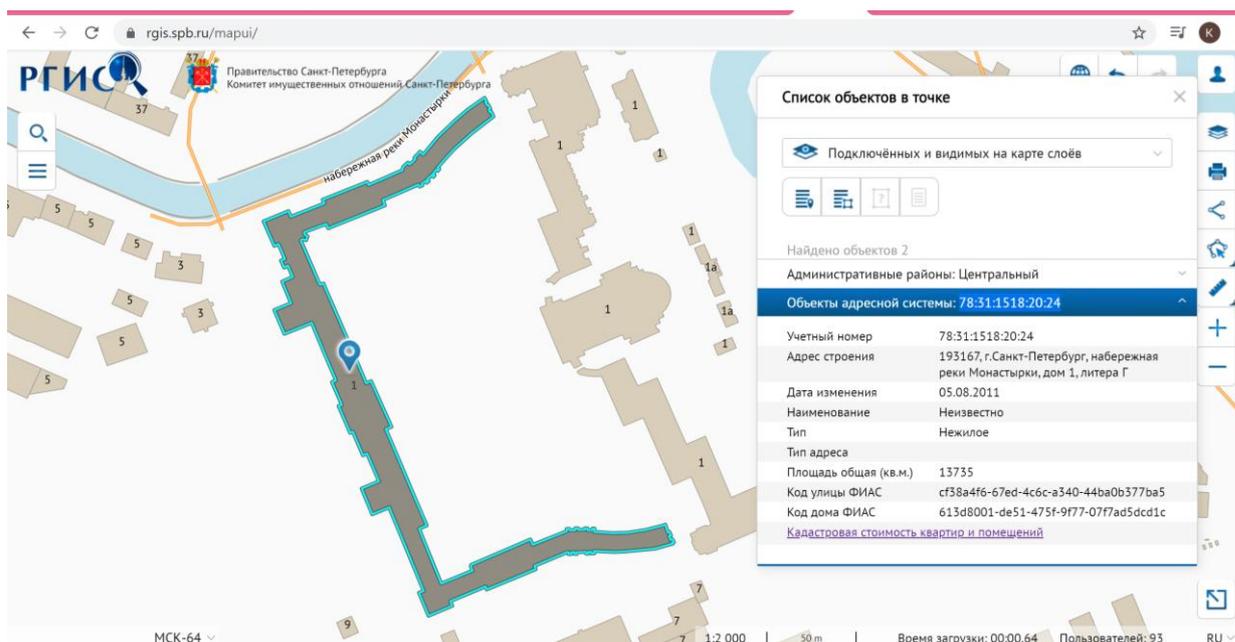
М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание		вид объекта недвижимости				
Лист №	Раздела 7	Всего листов раздела 7:	Всего разделов:	Всего листов выписки:		
19.11.2020 № 99/2020/361179515		78:31:0001518:2008				
Кадастровый номер:						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001518:2313	Этаж № 2, Этаж № 1, Мансарда № мансарда, Подвал № подвал, Этаж № 3	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	13735
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН				
полное наименование должности		подпись			инициалы, фамилия	

М.П.

Сведения из геоинформационной системы Санкт-Петербурга «РГИС»



На карте обозначен объект недвижимости, одной из частей которого является объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1).


Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указываются конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию
«Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

ФГУП ЦНРПМ

(указывается наименование и в случае, если известно, организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указывается адрес места выполнения работ (услуг), в том числе в филиалах (разделении) в случае лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указывается адрес места выполнения работ (услуг), в том числе в иностранных (за рубежом) в случае наличия лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

1.	Наименование и адрес объекта:	
1.1.	Объект 1	Объект культурного наследия федерального значения, «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А.
1.2.	Объект 3	Объект культурного наследия федерального значения, «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д
1.3.	Объект 5	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е
1.4.	Объект 6	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», 1890-1891 гг., 1946-1947 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е1.
1.5.	Объект 7	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Федоровский», 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг., (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В.
1.6.	Объект 8	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г.
1.7.	Объект 9	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г1,2.
1.8.	Объект 10	Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-

		Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.
1.9.	Объект 11	Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.
1.10.	Объект 12	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж.
1.11.	Объект 13	Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Алекса́ндро-Невской лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 5, лит. А; Обводного канала наб., 5, лит. Б; Обводного канала наб., 5, лит. В;
2.	Исходные данные для проектирования:	
2.1.	Объект 1	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Троицкий собор ». 2019
2.2.	Объект 3	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Духовской корпус ». 2019
2.3.	Объект 5	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровская Церковь ». 2019
2.4.	Объект 6	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Исидоровская церковь ». 2019
2.5.	Объект 7	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровский корпус ». 2019
2.6.	Объект 8	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Просфорный корпус ». 2019
2.7.	Объект 9	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Семинарский корпус ». 2019
2.8.	Объект 10	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Ризничный корпус ». 2019
2.9.	Объект 11	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Никольская церковь ». 2019
2.10.	Объект 12	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Надвратная церковь ». 2019
2.11.	Объект 13	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Хлебные Амбары ». 2019
3.	Государственный заказчик	Федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и

		реставрации» (далее ФГКУ «СЗД»). Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер А, пом. 13-Н
4.	Сведения об источнике финансирования	Федеральный бюджет
5.	Пользователь здания	Московский Патриархат. Санкт-Петербургская епархия. Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
6.	Генеральный проектировщик	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) Адрес: 109544, Российская Федерация, г. Москва, ул. Школьная, 24
7.	Сведения об объектах: назначение объекта; основные технико-экономические показатели; охранный статус объекта; историческая справка	
7.1.	Объект 1	<p>«Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь здания: 2709,6 кв.м. Строительный объем: 76 737 куб.м. Этажность: подвал+3этажа. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781520379090016 Здание построено в 1776-1790 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведен ремонт кровель, фасадов. Восстановлена наружная и устроена внутренняя гидроизоляция, перестроена система водоотведения. 2000 г. начаты первые работы по реставрации художественного убранства интерьеров собора (монументальная и станковая живопись, позолота, предметы ДПИ); алтаря и боковых нефов. 2009–2013 гг. проведена комплексная реставрация всех фасадов, интерьеров, сени над ракой Александра Невского. Комплексный ремонт и реконструкция подвальных помещений и устройство подземного крестильного храма. Оборудована новая котельная, системы электро- и водоснабжения. 2013 г. частично выполнены работы по ремонту системы вентиляции и исторического воздушного отопления. 2014–2017 гг. ведется мониторинг технического состояния, подготавливается документация для комплексного обследования и проектирования реставрационных мероприятий.</p>
7.2.	Объект 3	<p>«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Общая площадь здания: 3066,7 кв.м. Строительный объем: 21 600 куб.м. Этажность: цокольный этаж, 2 этажа, чердачное пространство. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090096. Построен в 1717-1725 гг., 1820-1822 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. были демонтированы перегородки советского периода и промышленная вентиляция, проведен технический и косметический ремонт помещений келий и гостиницы, устроена</p>

		<p>домовая церковь. Заменены оконные заполнения на деревянные. Заменено кровельное покрытие, проведена теплоизоляция чердачного перекрытия. Оборудованы иконописная и реставрационная мастерские.</p> <p>2009–2013 гг. окончен ремонт келий и ДПЦ. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов, полная замена окон на аналогичные историческим. Обновлено инженерные системы, окрашены кровли.</p> <p>2013–2017 гг. отреставрированы дверные группы, закончен ремонт в помещениях гостиниц на 1-м этаже, проводятся работы по приспособлению подвальных помещений.</p> <p>В перспективе храм будет восстановлен как домовая церковь. В настоящее время выполненные на стенах пробные расчистки показали, что под краской сохранилась живопись.</p>
7.3.	Объект 5	<p>«Церковь святого князя Феодора Новгородского» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 1240 кв.м</p> <p>Строительный объем: 10080 куб.м.</p> <p>Этажность: 2 этажа + подвал.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090116.</p> <p>Построен в 1741-1750 гг., 1755-1761 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы поздние перегородки и перекрытия обеих церквей, разработаны предметы охраны и научно-методическая документация по реставрации. Проведены первые противоаварийные мероприятия (ремонт кровли, понижение уровня грунта, замена оконных заполнений).</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.4.	Объект 6	<p>«Церковь преподобного Исидора Пелусиота» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 788,8 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 4368 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090106.</p> <p>Построен в 1890-1891 гг., 1946-1947 гг.</p> <p>Здание кирпичное. В 2009–2013 гг. проведены комплексные реставрационные работы в нижнем храме (восстановление надгробных плит и полов, лестничного марша, архитектурного декора, реставрация монументальных росписей). Полностью заменено кровельное покрытие на медное; проведен ремонт креста и главки с золочением; реставрационный ремонт всех фасадов; устроена наружная гидроизоляция. В связи с полной утратой исторических интерьеров принято решение не восстанавливать Исидоровскую церковь в качестве богослужебного помещения, перевести в него мастерские монастыря, для этого выполнены работы по техническому ремонту цокольного этажа, устроена</p>

		<p>гидроизоляция, заменено кровельное покрытие, выполнены все системы инженерного обеспечения и реставрационный ремонт всех фасадов.</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.5.	Объект 7	<p>«Корпус Федоровский» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 3989,1 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 35520 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа+чердачное пространство.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090086.</p> <p>Здание кирпичное. Здание построено в 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг. В 2009–2013 гг. устроены помещения под братские кельи, создана монастырская трапезная с торжественным обеденным залом (бывшая Кавалерская зала). Отремонтировано помещение и оборудована швейная мастерская. Закончено обустройство домовый церкви. Выполнен единовременный реставрационный ремонт всех фасадов корпуса, произведена полная замена окон на аналогичные историческим. Осуществлена окраска кровель в специальный колер. Выполнен ремонт южных ворот.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по устройству проходной исторической галереи, мероприятия по приспособлению помещений под современные нужды. Реставрированы и воссозданы дверные группы в историческом стиле.</p>
7.6.	Объект 8	<p>Корпус просфорный с северными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2983,35 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 10869,23 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) - 13735 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090036.</p> <p>Здание построено в 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полная замена инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон выполненными по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт</p>

		северных «Благовещенских» ворот, западных ворот в комплексе с подпорной стеной и воссозданием исторического кованого декора.
7.7.	Объект 9	<p>«Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2506,02 кв.м. Строительный объем: 8581,24 куб.м. Этажность: цокольный этаж+2 этажа. Площадь земельного участка (общая) – 13735 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090046.</p> <p>Здание построено в 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция). Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда лабораторий, противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановление теплового периметра. Текущий ремонт инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и западном участке. Понижение грунта и устройство гидроизоляции на северо-восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устройство каменного цоколя, полная замена окон по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Обновлена система теплоснабжения.</p> <p>В 2013-2017 гг. закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде, замена центральной входной группы, в перспективе комплексный ремонт полов галерей.</p>
7.8.	Объект 10	<p>«Ризница, библиотека и архив» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 1536,2 кв.м. Строительный объем: 10752 куб.м. Этажность: цокольный этаж+3 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090066</p> <p>Здание построено в 1904-1910 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».</p> <p>В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического</p>

		<p>интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.</p>
7.9.	Объект 11	<p>«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Общая площадь: 212,5 кв. м. Строительный объем: 3313 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: цокольный этаж+1 этаж. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090216. Здание построено в 1868-1871 гг. Здание кирпичное. Работы первого этапа 1997–2009 гг. Поновление интерьеров в рамках подготовки храма для нужд воскресной школы. Замена окон и входных групп стилобата изготовленными в собственных мастерских по историческим аналогам. Противоаварийный и технический ремонт подводящих коммуникаций. Реконструкционный ремонт помещений цокольного этажа для устройства исторической реконструкции: действующая литографическая мастерская полного цикла. Работы второго этапа 2009–2013 гг. Комплексный ремонт фасадов, восстановление утраченных элементов декора, ремонт крыши алтарной апсиды и замена всего кровельного покрытия на медное. Реконструкционный ремонт (был деревянный конструктив) и позолота креста и яблока на куполе. Реставрационный ремонт с переборкой и гидроизоляция наружных лестниц и площадок. Восстановление наружной гидроизоляции. Замена всего линейного покрытия на медное. Полная замена всех инженерных коммуникаций. В 2013–2017 гг. Выполнен реставрационный ремонт художественных интерьеров по разработанной методической документации. Устроена внутренняя гидроизоляция, налажены системы теплоснабжения и ГВС. В настоящее время Никольская церковь является храмом для детей воскресной школы.</p>
7.10.	Объект 12	<p>«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь: 408,01 кв.м. Строительный объем: 3514 куб.м. Этажность: 2 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090606. Здание построено в 1784-1786 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. осуществлен реставрационный ремонт фасадов, технический главки и креста с покрытием поталью. Окраска кровли, косметический ремонт помещения часовни, технический ремонт крылец и входных групп. Обследование внутренней художественной отделки, разработка методик предстоящей</p>

		<p>реставрации. Демонтаж перегородок, лестниц и доп. этажей советского периода. Противоаварийный ремонт подводящих коммуникаций.</p> <p>В 2009–2013 гг. воссоздан архитектурный декор, художественная роспись, создан интерьер требного венчального храма с разработкой оригинального иконостаса, системы освещения, комбинированного каменно-деревянного напольного покрытия. Проведена реставрация каменной лестницы с соблюдением щадящих составов и использованием аутентичных материалов; замена входных групп по реставрационному проекту, реставрация с перекладкой каменных ступеней крылец. Проведен ремонт окон по месту, замена всех инженерных систем. В рамках подготовки к юбилею выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания. Позолочен крест и главка церкви.</p>
7.11.	Объект 13	<p>«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (3 корпуса из 5 корпусов)» - объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литеры А, Б, В.</p> <p>Общая площадь: 1492,6 кв.м. Строительный объем: 5880 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:47.</p> <p>Здание построено в 1848 г. Здание кирпичное. Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер Б:</p> <p>Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1330,9 кв.м. Строительный объем: 5775,0 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:57.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер В:</p> <p>Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1208,7 кв.м Строительный объем: 5530,0 куб.м. Назначение: здание нежилое Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:56.</p> <p>В 2009–2013 гг. устроена собственная локальная газовая котельная, получены лимиты на газ, заключены договора на водоснабжения и водоотведение, проведены работы по благоустройству территории, дренированию грунтов.</p> <p>Отреставрированы фасады двух корпусов с заменой окон и дверных групп, устроена дизель-генераторная для обеспечения 1 категории энергозащищенности агрегатов котельной.</p> <p>В 2013-2017 гг. разработан перспективный план развития комплекса зданий под единый паломнический центр с</p>

		возможностью вывода в один из корпусов монастырских мастерских из жилых корпусов. Проведена реконструкция помещений здания 5 лит. В для перевода мастерских и фонда помощи инвалидам «Кедр».
8.	Вид строительства	Сохранение объектов культурного наследия (реставрация и приспособление к современному использованию).
9.	Виды работ	Разработка научно-проектной документации
10.	Перечень работ и этапы, поручаемые проектной организацией	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению каждого из указанных объектов в отдельности, в объеме, достаточном для согласования с Органом охраны:</p> <p><u>I-II этап.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Предварительные работы. – Комплексные научно-исследовательские и научно-изыскательские работы территории (в т.ч.: Геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика): – Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи в т. ч.: Лазерное сканирование; Архитектурные обмеры зданий в целом (в т. ч., убранство); Фотофиксация; Технический отчет по результатам обследования технического состояния здания (в т. ч., Картограмма дефектов здания.); Технический отчет по результатам натурных исследований строительных и отделочных материалов. Технический отчет по результатам выполненных инженерных обследований конструкций и технического состояния фундаментов здания. – По результатам КНИ, в случае выявления предметов охраны ОКН, не установленных ранее, Исполнитель своевременно, собственными силами предоставляет материалы и сведения по выявленным предметам охраны в орган государственной власти по охране памятников для изменения утвержденного Предмета охраны объекта культурного наследия (в соответствии с Приказом МК РФ от 13.01.2016 № 28). – Проект реставрации и приспособления. (Эскизный проект, Проект), предусматривающий: комплексную реставрацию объектов (в т. ч.: реставрацию фасадов, архитектурного декора, кровель, столярных оконных и дверных заполнений, интерьеров, декоративно-художественной отделки, иконостасов и иных элементов ДПИ (убранства); реставрацию стропильных систем, перекрытий, лестниц, стен, фундаментов (по результатам комплексных научных исследований); приспособление объекта под современное использование; комплексную модернизацию инженерного обеспечения комплекса (внутренние и наружные инженерные сети), – Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – Получение положительного заключение ФАУ «Главгосэкспертиза» (при необходимости) – Иные согласования научно-проектной документации в установленном порядке; <p><u>III этап.</u></p> <p>Раздел 4. Рабочая документация</p>

12.	Состав и содержание научно - проектной документации	<p>Проектные и изыскательские работы по сохранению указанных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), предусматривающие:</p> <p><u>I этап. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.</u></p> <p><u>Раздел 1. Предварительные работы:</u></p> <p>1.1. Исходно-разрешительная документация (в т. ч.: акт определения объема; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН; Предварительное инженерное заключение; Программа научно-проектных работ; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; Акт технического состояния).</p> <p>1.2. Документально-протокольная фотофиксация.</p> <p><u>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</u></p> <p>2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <p>2.2. Архитектурные обмеры.</p> <p>2.3. Историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>2.4. Комплексные инженерно-технические исследования (здания в целом);</p> <p>2.5. Инженерные химико-технологические и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>2.6. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования (при необходимости);</p> <p>2.7. Инженерные изыскания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания. <p>2.8. Отчёт по комплексным научным исследованиям</p> <p><i>Предусмотреть археологическое наблюдение при выполнении земельных работ.</i></p> <p><u>II этап.</u></p> <p><u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</u></p> <p>3.1. Эскизный проект реставрации и приспособления.</p> <p><i>Эскизный проект разработать в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пояснительную записку – Архитектурные и конструктивные решения проекта, включая пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения – Общие технические решения по инженерным сетям – Расчет потребности объектов в энергоресурсах по
-----	---	---

		<p>укрупненным показателям.</p> <p>–Техническое предложение по обеспечению объектов энергоресурсами.</p> <p>3.2. Проектная документация</p> <p>3.2.1. Пояснительная записка.</p> <p>3.2.2. Схема планировочной организации земельного участка.</p> <p>3.2.3. Архитектурные решения. Фасады.</p> <p>3.2.4. Архитектурные решения. Интерьеры</p> <p>3.2.5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.</p> <p>3.2.6. Конструктивные и объемно-планировочные решения</p> <p>3.2.7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений <i>(необходимость разработки уточнить с Государственным заказчиком):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Электроснабжение; – Электроосвещение; – Молниезащита; – Обогрев кровли; – Архитектурно-художественная подсветка; – Наружное освещение территории; – Внутренние сети водоснабжения (водомерные узлы - встроенные); – Внутренние сети водоотведения, – Наружные сети водоснабжения и водоотведения, в том числе КНС и очистной станции; – По результатам изысканий, выполнить проект прифундаментного дренажа – Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление (в случае необходимости); – Индивидуальный тепловой пункт (замена существующих на объектах 1, 3, 7-9, новый на 10, 13); – Тепловые сети; – Сети холодоснабжения, при необходимости предусмотреть установку чиллеров; – Структурированные кабельные системы; – Локальные кабельные системы; – Телефония; – Телевидение; – Охранная и охранно-пожарная сигнализация; – Система охранного телевидения; – Система контроля и управления доступом; – Автоматическая пожарная сигнализация; – Система оповещения и управления эвакуацией; – Автоматическая установка пожаротушения; – Автоматизация – Охранно-защитная дератизационная система; – Технологические решения. <p>3.2.8. Проект организации реставрации (строительства).</p> <p>3.2.9. Проект организации работ по сносу или демонтажу</p>
--	--	--

		<p>объектов капитального строительства</p> <p>3.2.10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>3.2.11. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; – Расчет пожарных рисков; – Специальные технические условия пожарной безопасности; <p>3.2.12. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;</p> <p>3.2.13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>3.2.14. Ведомость объемов работ.</p> <p>3.2.15. Дефектные ведомости.</p> <p>3.2.16. Сметная документация.</p> <p>Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:</p> <p>3.2.17. Архитектурно-реставрационные решения;</p> <p>3.2.18. Проект реставрации иконостасов;</p> <p>3.2.19. Методические рекомендации по реставрации;</p> <p>3.2.20. Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).</p> <p>3.2.21. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;</p> <p><i>Научно-проектную документацию разработать и согласовать в установленном порядке отдельно, применительно к каждому из указанных объектов, в составе разделов, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования, в соответствии с заданием КГИОП, техническими условиями, предоставляемыми Пользователем и исходно-разрешительной документацией, с обоснованием необходимости разработки данных разделов.</i></p> <p><i>В случае, если предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» отдельно по каждому объекту с получением положительного заключения ФАУ «Главгосэкспертиза России»</i></p> <p><u>III этап.</u></p> <p>Раздел 4. Рабочая документация</p> <p>Рабочая документация, разрабатывается отдельно по каждому объекту, в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией, с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» по следующим маркам (в объеме, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральный план 2. Архитектурно-строительные решения (Фасады и интерьеры). 3. Конструкции деревянные (при необходимости).
--	--	---

		<p>4. Конструкции металлические (при необходимости).</p> <p>5. Наружные инженерные сети.</p> <p>6. Инженерные системы (внутренние).</p> <p>7. Технологические решения (при необходимости).</p> <p>8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов</p> <p><i>Марки основных комплектов рабочей документации согласовать с Государственным заказчиком до начала этапа «Рабочая документация».</i></p> <p><i>В составе рабочей документации предусмотреть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ведомости потребности в материалах; - спецификации на инженерное оборудование; - спецификации на оборудование (спецификации оборудования, изделий и материалов, опросные листы и габаритные чертежи, выполняемые в соответствии с данными заводов-изготовителей оборудования).
11.	Требования к инженерным исследованиям и изысканиям	<p>Обследование строительных конструкций проводить в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений от 30.12.2009 № 384-ФЗ, СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011, РТМ 1652-9-89, ГОСТ Р 55567-2013, СП 47.13330.2016.</p> <p>Материалы и результаты выполненных изыскательских работ оформить в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).</p> <p>Исследования должны проводиться неразрушающими методами. Вскрытия, зондирования, шурфование и др. воздействия должны проводиться в соответствии с программой исследований согласованной в установленном порядке и оформления разрешений в органе охраны.</p> <p>В результате проведенных работ должны быть разработаны рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта.</p> <p>Исполнитель несет ответственность за достоверность, качество и полноту выполненных инженерных изысканий. Этим договором также может быть предусмотрено обеспечение получения указанным физическим или юридическим лицом технических условий.</p>
12.	Требования к проектным решениям по реставрации	<p>При разработке научно-проектной документации учитывать Задание КГИОП по охране объектов культурного наследия и акты технического состояния объектов культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектные решения и указания по реставрации должны соответствовать принятым методикам реставрации памятников культурного наследия и обеспечивать безусловное сохранение особенностей объекта, определяющих его историко-культурную ценность, включая выявленные в результате натурных исследований. – конструктивные решения в максимально возможной степени должны соответствовать принципам обратимости и минимизации внедрений в подлинную материальную структуру объекта культурного наследия. – по элементам подлинной материальной структуры объекта культурного наследия (стены, своды, проемы) допускаются только традиционные типы отделки (штукатурка, обмазка) либо сохранение открытой кладки.

13.	Требования к оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, содержанию технологических решений	<ul style="list-style-type: none"> – Здания обеспечить всеми необходимыми инженерными системами и оборудованием с учетом современных требований для приспособления под современное использование, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 <i>(или в соответствии с требованиями п.15, Постановления РФ № 87 от 16.02.2008.при необходимости прохождения ФАУ «Главгосэкспертиза России»)</i>. – Подразделы разработать в соответствии с требованиями ТУ. – Исполнитель собственными силами обеспечивает получение технических условий на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования у Пользователя (либо по доверенности Пользователя) на 1 этапе при разработке раздела «Предварительные работы». – Исполнитель обосновывает и согласовывает с Государственным заказчиком технические характеристики принятого в проекте оборудования на основании ТУ на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования. – При необходимости устройства Индивидуального теплового пункта с узлом учета <i>(применительно к каждому из указанных объектов)</i>, место размещения ИТП Исполнитель определяет согласно действующим нормам строительного проектирования по согласованию с Государственным заказчиком. – Выполнить поверочные расчеты инженерных нагрузок: водопотребление и водоотведение, теплоснабжение, электроснабжение.
14.	Основные требования к технологическим решениям	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Проектом предусмотреть возможность приспособления объектов под современное использование:</p> <p>Объект 1: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществления богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 3: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских, помещений с производственно-художественными мастерскими монастыря, а также для публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 5: Является действующим храмом и используется для проведения религиозный мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристический посещений.</p> <p>Объект 6: предусмотреть возможность размещения Духовно-просветительского Центра свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и производственных мастерских монастыря.</p> <p>Объект 7: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений и братской трапезной Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 8: Использование в качестве служебных помещений паломнического центра Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, помещений церковной лавки монастыря, благотворительной чайной для паломников и епархиальной пекарни Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том</p>

		<p>числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 9: Использование в качестве иконописных и реставрационных мастерских служебных помещений, детской воскресной школы Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 10: Использование для размещения общедоступной библиотеки, музея Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 11: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществленных богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 12: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 13: Использование в качестве столярных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p>
15.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Разработать рекомендации по эксплуатации здания с учетом выполнения требований по безопасной эвакуации.</p> <p>В соответствии с п. 1 части 1 ст. 6 Технического регламента о требованиях пожарной безопасности от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ выполнить расчет пожарного риска.</p> <p>Разработать и согласовать в установленном порядке специальные технические условия пожарной безопасности.</p>
16.	Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения.	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>В соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». - СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования».
17.	Требования к разработке специальных технических условий (СТУ)	<p>Разработать СТУ (при необходимости) в связи с отсутствием норм проектирования для объектов, являющихся памятниками культурного наследия, с сохранением предметов охраны, внутренних объемно-планировочных решений существующего здания и недостаточностью противопожарных требований нормативных документов по пожарной безопасности для зданий с учетом приспособления объектов.</p> <p>Необходимость разработки согласовать с Государственным заказчиком</p>
18.	Требования к сметной документации	<p>Определение Сметной стоимости выполнить с применением базисно-индексного метода.</p> <p>Локальные сметные расчеты выполнить в базисном уровне цен (01.01.2000г.) по сборникам нормативных баз Федеральных единичных расценок (ФЕР-2020) на общестроительные и реставрационные работы, введенных Приказом Минстроя РФ от 26 декабря 2019 года №871/пр с 31 марта 2020 года.</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия труда: стесненность,</p>

		<p>эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием проектной организацией, пользователем и уполномоченного органа государственной охраны ОКН.</p> <p>Накладные расходы и сметную прибыль учесть в соответствии с действующими нормативами.</p> <p>Стоимость всех материалов и оборудования принять по ФССЦ-2001, отсутствующие в базисных сборниках материалы представлять по согласованным Государственным заказчиком прайс-листам на основе конъюнктурного анализа (п. 4.25 МДС 81-35.2004).</p> <p>Стоимость в прайс-листах должна быть только в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке.</p> <p>Все цены на материалы и оборудование приводить к базисному уровню, расчеты производить в смете. При пересчете стоимости материалов и оборудования в базисный уровень цен применять индексы пересчета Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерства культуры к отраслевым сборникам. При определении стоимости материалов по прайс-листам пересчет из текущего в базисный уровень цен производить тем же индексом, который применяется для пересчета данного материала из базисного в текущий уровень.</p> <p>Сводный сметный расчет стоимости составить в 2-х уровнях цен (базовом и текущем) с учетом требуемых дополнительных работ (при необходимости):</p> <p>Налогооблагаемую базу определить в соответствии с изменениями и дополнениями к Налоговому Кодексу РФ.</p> <p>Включить в состав сметной документации пояснительную записку, ведомости объемов строительных и монтажных работ (с подписями исполнителей и ГИПа), а также заверенные копии прайс-листов и коммерческих предложений, на основании которых составлялись локальные сметы.</p>
19.	Общие требования к проектированию	<p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ. 2. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ. 3. Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-ФЗ. 4. Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в части, не противоречащей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия). 5. Письма Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (утв. Распоряжением Минкультуры России от 09.12.2016 № Р-

		<p>1481).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. СП 47.13330.2016. «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1033/пр). 7. СП 22.13330.2011. «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (утв. Приказом Минрегиона РФ от 28.12.2010 № 823). 8. ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 № 156-ст). 9. ГОСТ 21.110-2013. «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов» (введен в действие Приказом Росстандарта от 17.12.2013 № 2310-ст). 10. ГОСТ 21.501-2018. «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (введен в действие в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июня 2019 г.). 11. ГОСТ 21.201-2011. «Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций» (введен в действие Приказом Росстандарта от 11.10.2012 № 481-ст). 12. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры. Рабочие чертежи» (введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 от 01.01.82 г.). 13. ГОСТ 31937-2011. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.12.2012 № 1984-ст). 14. ГОСТ 2.105-95. «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (в действующей редакции). 15. ГОСТ 2.119-2013. «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект» (введен в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1794-ст). 16. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст). 17. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 665-ст). 18. ГОСТ Р 55627-2013. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и
--	--	---

		<p>приспособлению объектов культурного наследия» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 09.10.2013 № 1138-ст).</p> <p>19. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»</p> <p>20. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1458-ст).</p> <p>21. ГОСТ Р 56200-2014. «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1460-ст).</p> <p>Применять строительные и отделочные материалы отечественного производства, при необходимости применения импортных материалов обеспечить их согласование с Государственным заказчиком.</p> <p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями технических регламентов, стандартов Системы проектной документации для строительства (в том числе в части оформления), нормативных правовых документов и документов по стандартизации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
20.	Требования и количество экземпляров документации, передаваемой Государственному заказчику	<p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной научно-проектной документации в 5-ти экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр комплекта на электронном носителе в редактируемом и не редактируемом форматах.</p> <p>Редактируемый формат: текстовые приложения (*.doc, *.xls), графические приложения (чертежи, схемы - *.dwg. изображения, иллюстрации - *.pdf, *.jpeg).</p> <p>Не редактируемый формат: одна книга документации размещается в одном файле *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста).</p> <p>Исполнитель передает прошитый и сброшюрованный Акт историко-культурной экспертизы (оригинал, согласованный в органе охраны объектов культурного наследия) на научно-проектную документацию в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной Сметной документации в 5-ти бумажных экземплярах и на электронном носителе в редактируемом формате (SmetaWIZARD или Гранд-Смета, Excel, pdf), рассчитанная в базовом уровне и с пересчетом в текущую цену.</p> <p>Предусмотреть передачу 1 комплекта научно-проектной документации Пользователю объекта.</p> <p>Исполнитель передает прошитое и сброшюрованное Заключение о достоверности сметной стоимости в 1 экземпляре и на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p><u>Общие требования:</u> передаваемая научно-проектная документация, акт историко-культурной экспертизы, сметная</p>

		<p>документация и заключение о достоверности сметной стоимости должны быть прошиты и пронумерованы сквозной нумерацией.</p>
21.	Обязательные требования	<p>Проектная организация должна быть членом саморегулируемой организации в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Членство в саморегулируемой организации не требуется унитарным предприятиям, государственным и муниципальным учреждениям, юридическим лицам с государственным участием в случаях, которые перечислены в части 4.1 статьи 48, части 2.1 статьи 47 Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Проектная организация должна иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в действующей редакции) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Лицензия должна включать в себя следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 2. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. <p>Лицензия должна быть действительна на момент размещения заказа и заключения Государственного контракта (далее – Контракт) и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.</p> <p>Проектная организация вправе привлекать к исполнению Контракта субподрядные организации, имеющие соответствующие лицензии и допуски.</p> <p>Сбор необходимых для разработки научно-проектной документации исходных данных и иную разрешительную документацию, получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством РФ и субъекта РФ, осуществляется проектной организацией самостоятельно за свой счет.</p>
22.	Порядок и условия согласования проектной документации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнитель согласовывает с Заказчиком научно-проектную документацию. 2. Исполнитель отдельным проектом <i>(при необходимости, с обоснованием принятых решений)</i> разрабатывает «Проект предметов охраны», отдельно по каждому объекту 3. Исполнитель получает положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации. 4. Исполнитель согласовывает научно-проектную документацию с органом охраны памятников истории и культуры в соответствии с Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 г. № 1749. 5. В случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на

		конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, научно-проектная документация и результаты инженерных изысканий подлежат государственной экспертизе ФАУ «Главгосэкспертиза России».
23.	Порядок и условия согласования сметной документации	1. Согласовать разработанную сметную документацию с Государственным заказчиком. 2. Получить положительного заключения о достоверности сметной стоимости <i>(в том числе сметы-калькуляции на разработку научно-проектной документации)</i> в ФАУ «Главгосэкспертиза России» в установленном порядке.
24.	Цена Государственного контракта	405 624 649 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять) рублей 58 копеек
25.	Сроки выполнения работ.	Начало – с даты заключения Государственного контракта. Окончание – 25 ноября 2021 г.

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

График исполнения Контракта

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

№ п/п	Этап работ	Содержание работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту)	Дата начала выполнения работ	Дата окончания выполнения работ
1	Этап I, II	Инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		
2	Этап III	Рабочая документация		

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

СМЕТА

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

Наименование строительства и стадии проектирования

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

В ценах 1 кв. 2020г. Письмо Министра России от 19.02.2020 №5414-ИФ/09

№ пп	Перечень выполняемых работ	Ссылка на № сметы	Полная стоимость работ, руб.		
			изыскательских	проектных	Всего без НДС
1	2		3	4	6
1	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями », 1776-1790гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А	Объектная смета №1	913 988,76	61 294 684,27	62 208 673,03
2	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Корпус Духовской », 1717-1725гг., 1820-1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Д	Объектная смета №2	1 229 031,48	43 898 102,57	45 127 134,05
3	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь святого князя Феодора Новгородского », 1741-1750гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е	Объектная смета №3	468 434,92	28 679 738,58	29 148 173,50
4	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь преподобного Исидора Пелусиота », 1890-1891гг., , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.	Объектная смета №4	552 945,64	17 347 451,28	17 900 396,92

	расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е1				
5	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Федоровский» , 1725-1730гг., 1741-1751гг., 1961-1962гг., , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера В	Объектная смета №5	1 200 528,12	43 807 204,77	45 007 732,89
6	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Просфорный с северными воротами главного двора» , 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771гг. (строительство), 1840 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г	Объектная смета №6	528 529,00	25 563 296,47	26 091 825,47
7	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» , 1740-1750 гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 19581962гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г1,2	Объектная смета №7	637 456,36	26 488 962,60	27 126 418,96
8	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Ризница, библиотека и архив» , 1904-1910 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Ц	Объектная смета №8	721 967,08	27 420 713,58	28 142 680,66
9	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь святителя Николая» , 1868-1871гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Б	Объектная смета №9	552 945,64	17 450 609,06	18 003 554,70

10	Разработка проектной документации по сохранению объекта « Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) », 1784-1786 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Ж	Объектная смета №10	468 434,92	18 241 741,66	18 710 176,58
11	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер А	Объектная смета №11	660 147,88	18 492 079,42	19 152 227,30
12	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер Б	Объектная смета №12	660 147,88	16 280 158,42	16 940 306,30
13	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов) », расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер В	Объектная смета №13	660 147,88	16 190 371,07	16 850 518,95
14	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Схема планировочной организации земельного участка.	Объектная смета №14	0,00	1 338 177,60	1 338 177,60
15	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. , расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Наружные инженерные сети.	Объектная смета №15	0,00	12 612 417,60	12 612 417,60
16	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1. Инженерные изыскания (геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика)	Объектная смета №16	13 929 313,75	0,00	13 929 313,75
17	Затраты на прохождение Главгосэкспертизы по объекту	Смета №17	0,00	6 112 434,43	6 112 434,43
18	Итого по сводной смете		23 184 019,31	381 218 143,38	404 402 162,69

19	НДС 20% от п.17		0,00	1 222 486,89	1 222 486,89
20	Всего по сводной смете		23 184 019,31	382 440 630,27	405 624 649,58
	в том числе по I и II этапам: инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		23 184 019,31	268 203 804,79	291 387 824,10
	в том числе по III этапу: рабочая документация		0,00	114 236 825,48	114 236 825,48

Всего по сводной смете (руб.):

405 624 649,58 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять рублей 58 коп.)

Государственный заказчик:

Директор ФГКУ «СЗД»
А.М.Новицкий

Подрядчик:

Исполняющий обязанности
директора ФГУП ЦНРПМ
А.А.Вавилин

**Промежуточный акт № _____
о выполнении обязательств по Контракту от «___» _____ 20__ г. № _____**

«___» _____ 202__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № _____ от «___» _____ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: _____, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № _____ от _____ 20__ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, п/п15).

**расчеты со штрафами*

В соответствие с п. _____ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей ___ копеек*.

Основание: _____

Порядок расчета: _____

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей _____ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

От Государственного заказчика:
Должность,
Федерального государственного казенного
учреждения «Северо-Западная Дирекция по
строительству, реконструкции и реставрации»
(ФГКУ «СЗД»)

От Подрядчика:
Должность,
Наименование организации

М.П. _____ (ФИО)

М.П. _____ (ФИО)

ФОРМА

**Акт
о выполнении обязательств по Контракту от «___» _____ 20__ г. № _____**

«___» _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № _____ от «___» _____ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: _____, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № _____ от _____ 20__ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч. II, ст. 149, п. 2, п/п 15).

**расчеты со штрафами*

В соответствие с п. _____ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей ___ копеек*.

Основание: _____

Порядок расчета: _____

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей _____ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч. II, ст. 149, п. 2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

_____/ ФИО /

_____/ ФИО /

Приложение № 7
к Государственному контракту
№ 0345100000920000035
от «___» _____ 2020 г.

ФОРМА

**АКТ
ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ**

«___» _____ 201__ г.

Подрядчик: _____

передает _____ (количество прописью) экземпляров _____ (на бумажном носителе/электронном носителе) по Контракту от _____ № _____ по объекту:

Государственному заказчику: Федеральному государственному казенному учреждению «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во листов (дел, рулонов, микрофильмов)	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено _____ (_____) документов в _____ (_____) экземпляре.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

_____/ ФИО /

_____/ ФИО /

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«_____» _____ 20__ г.

Мы, _____, нижеподписавшиеся, _____, представители _____ проектной организации _____

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации _____

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

:

(Республика, область, район)

(город)

улица _____ д. _____ корп. _____ офис _____

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

в) Цоколи и отмостки около них:

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

в) Полы:

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

д) Столбы, колонны:

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

ж) Лестницы и крыльца:

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **оказывают/не оказывают** (*лишнее исключить*) влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 10
к Государственному контракту
№ 0345100000920000035
от «_____» _____ 2020 г.

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(Прилагается отдельным документом)**

ФОРМА

Ведомость объемов работ

№ п/п	№ в ЛСР	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Ссылка на чертежи, спецификации	Формула расчета, расчет объемов работ и расхода материалов
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
...						

Государственный заказчик:

_____ (ФИО)
М.П.

Подрядчик:

_____ (ФИО)
М.П.

ФОРМА

Дефектная ведомость

№ п/п	Местоположение элемента	Наименование элемента, материал	Условное обозначение элемента (эскиз утраченного элемента)	Площадь м ² , кол-во шт.	Вид дефекта, характеристики	Реставрационные мероприятия	Объем к реставрации
1	2	3	4	5	6	7	
1							
2							
3							
4							
5							
...							

Государственный заказчик:

_____ (ФИО)
М.П.

Подрядчик:

_____ (ФИО)
М.П.