

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А», разработанным ООО «НПО «НАСТ»
(Шифр: П-20020.2)**

**Санкт-Петербург
2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«21» мая 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 15 апреля 2021 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 15 апреля 2021 года по 21 мая 2021 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Наука-Строительству» (ООО «НПО «НАСТ». 194356, г. Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26, лит. А, пом. 16-Н. ИНН 7810172762). Генеральный директор: Подпальный И.С.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 43 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1772 от 11.10.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 16 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), – «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2), разработанная ООО «НПО «НАСТ», в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: П-20020.2-ИРД

Том 1.2. Книга 2. Предварительные исследования. Шифр: П-20020.2-ПИ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: П-20020.2-ИИ

Том 2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр: П-20020.2-ОЧ

Том 2.3. Подраздел 3. Химико-технологические исследования. Шифр: П-20020.2-ХТИ

Том 2.4. Подраздел 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Шифр: П-20020.2-ТИ

Том 2.5. Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр: П-20020.2-КНИ

Раздел 3. Проект реставрации

Том 3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр: П-20020.2-ПЗ

Том 3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр: П-20020.2-АР

Том 3.3. Подраздел 3. Конструктивные решения. Шифр: П-20020.2-КР

Том 3.4. Подраздел 4. Проект организации реставрации. Шифр: П-20020.2-ПОР

Том 3.5. Подраздел 5. Сметная документация. Шифр: П-20020.2-СМ¹

7. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2), разработанным ООО «НПО «НАСТ» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2), разработанная ООО «НПО «НАСТ»;

¹В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 3.5 «Сметная документация» (Шифр: П-20020.2-СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);
- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2593/ от 13.11.2020 г. (реставрация фасадов и балконов) (Приложение №9);
- Правоустанавливающие документы: Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Правительства Санкт-Петербурга №232-рк 26.03.2004 г.; Договор безвозмездного пользования №10-Б197599 от 01 января 2006 г. (Приложение №7);
- Документы технического учета: Технический паспорт на помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки дом №62, литера А, помещение 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,9-Н,11-Н,12-Н,15-НД6-Н,17-Н,18-НДЛК,2ЛК,4ЛК (Санкт-Петербургское Государственное Унитарное Предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости». Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района. Инв. № документа 2336/16); поэтажные планы ПИБ (Приложение №6);
- Охранное обязательство №2785 от 14.10.1996 г. (Приложение №3);
- Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища» в составе комплекса «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», утвержденный Распоряжением КГИОП № 107-р от 15.03.2017 г. (Приложение №4);
- План границ территории объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища» в составе комплекса «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры 05 июня 2002 г. (Приложение №5);
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации (Разъяснение о научно-проектной и проектной документации) от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП (Приложение №12).

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов Центрального Государственного Исторического Архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской Национальной Библиотеки (РНБ), КГИОП, и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной

документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;
- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В 2020 г. ООО «НПО «НАСТ» (Лицензия № МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.) разработало проектную документацию «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020) в части реставрации и ремонта интерьеров выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.
- 4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Нормативная документация:

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ЦГИА СПб.

Фонд 320. Опись 1. Дело 1

Фонд 127. Опись 1. Дело 3

Библиография.

1. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Вишняков-Вишневецкий К. К. Предприниматели и развитие коммерческого образования в Петербурге (Петровское коммерческое училище) // Предпринимательство и общественная жизнь Петербурга Очерки истории. Сборник статей. СПб, 2002.
3. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
4. Журавлев А. А. Попечительный совет и его председатели в деле развития Петровского коммерческого училища. Из сборника «Історія торгівлі, податків та мита». № 2, 2011 г.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
6. Зодчий. - 1882 г. - Вып. 1. - С. 11-14.
7. Зодчий. -1882 г. - Вып. 12. - С. 56-58.
8. Квартальный надзиратель. [Электронный ресурс]. СПб., 2003 г. - Вып. 12. URL: <http://kn.sobaka.ru/n2/03.html>.
9. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
10. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
11. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. СПб., 2009.
12. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
13. Список абонентов ЛГТС. Л., 1956. С. 157.
14. Список абонентов ЛГТС. Л., 1956. С.157.
15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

12.1. Общие данные.

«Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. (Приложение №3).

План границ территории объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища» в составе комплекса «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» утвержден Заместителем Председателя Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Б.М. Кириковым 05 июня 2002 г. (Приложение №5).

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища» в составе комплекса «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» утвержден Распоряжением КГИОП № 107-р от 15.03.2017 г. (Приложение №4).

Охранное обязательство №2785 заключено 14.10.1996 г. (Приложение №3).

В настоящее время здание находится в ведении ГБОУ СОШ № 206 Центрального района г. Санкт-Петербурга. Государственное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206 Центрального района Санкт-Петербурга является пользователем выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А, на праве оперативного управления, согласно Распоряжению Комитета по управлению городским имуществом от 26.03.2004 №232-рк и Договору безвозмездного пользования №10-Б197599 (Приложение №7).

12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий).

Петровское коммерческое училище (среднее учебное заведение) было открыто в Санкт-Петербурге в 1880 г.

Известно, что в 1872 г., когда исполнилось 200 лет со дня рождения Петра I, петербургское купечество решило учредить за свой счет коммерческое училище и постановило в течение 8 лет выделять ежегодно по 10 тыс. руб. для формирования необходимых средств для открытия этого учебного заведения. Открытие училища состоялось 1 октября 1880 г.

Первоначально училище располагалось в здании на Лиговском проспекте.

В 1881 г. члены Попечительного совета училища выбрали участок на набережной реки Фонтанки для постройки нового здания. Был объявлен конкурс на лучший проект нового здания для Коммерческого училища. При этом, были установлены 3 премии за лучшие проекты: первая премия - 1 500 руб., вторая - 1 000 руб. и третья - 500 руб. Специально созданная комиссия, в состав которой входили архитекторы Н.Л. Бенуа, Р.Б. Бернгард, И.С. Китнер, К.Я. Маевский, а также члены Попечительного совета и представители купеческого общества, удостоила премиями: первой - проект профессора В.А. Шретера, второй - проект академиков Ф.А. Зигерберга и П.П. Шрейбера и третьей - проект художников В.Р. Курзакова и А.Ф. Красовского. Архитекторы Ф.С. Харламов и В.И. Токарев 20 мая 1882 г. представили составленные ими проекты зданий и смету в сумме 410 557,50 руб. 21 августа 1882 г. была совершена закладка здания. 4 ноября 1883 г. состоялось торжественное освящение нового здания училища епископом Ладожским Арсением (в присутствии Императора Александра III и Императрицы Марии Федоровны).

30 мая 1885 г. в день рождения Петра I, в честь которого училище получило название

«Петровское», был проведен 1-й выпуск учащихся (к этому времени училище уже располагалось на набережной Фонтанки, в доме № 62).

В 1906 г. по проекту архитектора П.И. Гилёва на участке, принадлежавшем училищу, были построены флигель Петровского коммерческого училища (с устроенной над 3-м этажом прачечной) и корпус - крытый проезд с галереей 2-го этажа для сообщения с главным зданием.

Петровское училище (Петровское торгово-коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества) было головным учреждением среди коммерческих училищ и торговых школ Петербурга. Учебное заведение находилось в ведомстве Министерства Финансов, с 1905 г. - в ведении Министерства торговли и промышленности. В 1900 г. училище удостоили золотой медали на Всемирной выставке в Париже за достижения в воспитании и обучении учащихся.

Согласно Уставу о коммерческом училище главную роль в управлении учебного заведения выполнял Попечительный совет, который состоял из председателя, его товарища, 5 представителей столичного купечества, директора училища, секретаря и инспектора.

По Уставу в училище должны были принимать детей из сословия купцов или бывших купцов не моложе 9 лет и не старше 12 лет. Это правило строго соблюдалось до 1898 г. Училище давало своим воспитанникам общее среднее и коммерческое образование для занятий торгово-промышленной деятельностью. В первый год в него было принято 129 учеников. Обучение длилось 8 лет. Шесть лет - общеобразовательная подготовка, два последних года - с общеобразовательной подготовкой изучались специальные предметы. Кроме того, здесь изучались три иностранных языка. Училище имело 8 классов: 1 приготовительный, 5 общеобразовательных и 2 специальных. Выпускникам торгово-коммерческого училища, окончившим обучение с отличным аттестатом, присваивалось звание почетного гражданина Санкт-Петербурга.

Первым директором училища (до 1897 г.) стал И.Ф. Рашевский. После смерти И.Ф. Рашевского директором был приглашен А.М. Васильев, которого сменил в 1901 г. Р.О. Ланге.

При С.И. Крючкове помещения училища были расширены за счет обширного нового корпуса (проект арх. П.И. Гилёва), который дал возможность рационально поставить преподавание гимнастики и ввести обязательные для всех учащихся ежедневные горячие завтраки; было увеличено число стипендий и учреждены (с 1904 г.) особые стипендии для бывших питомцев училища, продолжавших свое образование в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга. Много внимания он уделял развитию ученических образовательных экскурсий, улучшению материального положения преподавателей.

Петровское коммерческое училище (среднее учебное заведение) было закрыто в 1918 г. (успев сделать 33 выпуска) и передано в ведение Народного комиссариата просвещения (на основании декрета СНК от 5 июня 1918 г.).

В 1923 г. на базе и в здании училища открыли школу торгово-кооперативного ученичества. Только в годы Гражданской войны и Великой Отечественной войны деятельность учреждения приостанавливалась. В течении XX в. Петровским училищем, а затем профессионально-техническим училищем и лицеем было подготовлено и выпущено более 50000 специалистов торговли.

В 2001 г. здание (с флигелями, сквером, металлической оградой) было включено КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В наши дни в здании располагается школа № 206 Центрального района г. Санкт-

Петербурга, детский сад и 3 жилые квартиры.

12.3. Описание современного состояния объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62) - один из лучших образцов учебного комплекса конца XIX - начала XX вв.

Здание расположено в историческом центре г. Санкт-Петербурга, на набережной реки Фонтанки. На довольно узком участке, развившемся в глубь квартала, расположено главное здание и дворовые флигели. Оно гармонично вписано в общую панораму набережной реки Фонтанки и является неотъемлемой частью ансамбля набережной. Окружающая застройка – преимущественно XIX в.

«Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» было построено в 1882 – 1883 гг. Проект разработали архитекторы Федор Семенович Харламов и Василий Иванович Токарев. Здание - разновысокое, сложное в плане, решено в формах эклектики. Здание (лицевой корпус и дворовые флигели) выстроено из красного глиняного кирпича на известняковом цоколе, оштукатурено и окрашено.

Объем главного (исторического) корпуса здания состоит из центральной 3-х этажной части и боковых 2-х этажных крыльев. Более поздние флигели - 3-х этажные, с небольшой надстройкой 4-ого этажа с выходом на чердак. Главный (исторический) корпус, и флигели имеют также цокольный этаж.

Главный (лицевой) корпус здания (обращенный к реке Фонтанке) имеет симметричное решение. Выдвинутые вперед, на красную линию застройки боковые флигели образуют курдонер, отделенный от проезда набережной металлической оградой на известняковом цоколе. Воротные проезды перекрыты сводами.

В глубине участка размещается Т-образное в плане 3-х этажное на подвалах здание, соединенное 2-х этажным корпусом с главным зданием.

На территории имеются три внутренних двора: с северной, южной и восточной сторон. Въезд во дворы с северной и восточной сторон территории осуществляется через арку дома по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62. Въезд во двор с южной стороны территории осуществляется через арку дома по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64.

Главный (лицевой) фасад здания (в 20 осей) решен в виде симметричной композиции с трехэтажным центральным ризалитом, раскрепованным пилястрами. Материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, гладкая и с разделкой рустом, с вставками руста «под шубу». 1-й этаж рустован, отделен от верхних этажей тягами. В пряслах стен высокие окна с полуциркульными завершениями. По углам центральная часть увенчана прямоугольными аттиками. Боковые крылья - двухэтажные с двумя симметричными воротными проездами. Отделка цоколя – известняк.

Дворовые фасады лицевого корпуса отделаны гладкой штукатуркой и завершены венчающим карнизом. По фасадам протянуты межэтажные тяги.

Металлический козырек (зонтик) над главным входом в здание - на чугунных орнаментированных опорных столбах, с ажурными орнаментированными подзорами.

Флигели - трехэтажные, соединены между собой и лицевым корпусом крытыми переходами. Фасады Т-образного дворового флигеля в центральной части участка имеют

небольшое количество декора, материал отделки – гладкая штукатурка. Фасады Т-образного дворового флигеля в восточной части участка имеют отделку рустом по первому этажу.

Лицевой (главный) фасад здания находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в проведении комплексной реставрации.

Ограда на известняковом цоколе состоит из каменных столбов с решетками между ними. Секции ограды – вертикальные прутья с геометрическим орнаментом и завершениями в виде пик. Калитка фланкирована литыми сдвоенными волютообразными декоративными консолями.

В здании сохранилось историческое оформление интерьеров. Стены вестибюля парадного входа оформлены ступенчатыми пилястрами, профилированными филенками, раскрепованными горизонтальными тягами; своды оформлены профилированными тягами, фигурными филенками, выкружками; пилоны оформлены профилированным цоколем, деревянными панелями, филенками и антаблементом. Боковые стены парадной лестницы оформлены штукатурным рустом, а также профилированными филенками. В завершении оформления стен - профилированный карниз с поясом дентикул.

Особого внимания заслуживает помещение актового зала. Оформление актового зала: рамы со скульптурными композициями, лепными рамами, изображениями картушей, цветочными гирляндами, фестонами, рогами изобилия; стены оформлены пилястрами с профилированным стволами и капителями коринфского ордера, ступенчатым рустом; штукатурные зеркала в профилированных рамах, горизонтальные профилированные тяги, лепной орнамент антровольтов, архивольты с замковыми камнями в виде волют с поясом жемчужника с растительным орнаментом.

Оформление верхнего яруса: вертикальные членения в виде вертикальных лопаток с разнообразными филенками, выкружками, лепной орнамент в виде гирлянд, прямоугольная филенка в центральной части юго-западной стены над сценой в профилированной раме с лепной композицией картуша с двумя путти. Оформление зеркального свода - на падуге, с прямоугольными филенками в лепных профилированных рамах, орнаментом из гирлянд, розетками, лентами, растительным орнаментом между филенками. В угловых сегментах падуги – лепные композиции с изображением серпа и молота и двух грифонов в растительном орнаменте. Поле зеркала трехчастное прямоугольное, с закругленными углами, в сложной профилированной раме с поясами орнаментов. Каждая из трех частей оформлена по периметру прямоугольными кессонами в профилированных рамах с лепными рельефными розетками. В центре каждой из частей – круглые розетки в обрамлении лепного орнамента.

Стены вестибюля входа, расположенного во флигеле и стены коридоров оформлены прямоугольными филенками в профилированных рамах. Профили филенок огрублены поздними ремонтными вмешательствами.

В помещениях классов имеются карнизы (огрубленные поздними ремонтными вмешательствами). В помещении 19 - лотки свода оформлены живописными круглыми розетками (масло по штукатурке).

Полы площадок лестниц выполнены из керамической (метлахской) плитки и известняковых лещадных плит. Наблюдаются - сколы, трещины, в случае с метлахской плиткой – утрата отдельных элементов и, как следствие, искажение рисунка. В вестибюле парадной входной группы и тамбуре напольное покрытие – метлахская плитка. В рекреациях, кабинетах коридорах – паркетное покрытие полов (историческое и позднее). Покрытие полов остальных помещений – паркет, линолеум, керамическая плитка, доска.

В 2020 г. ООО «НПО «НАСТ» (Лицензия № МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.) в соответствии с Договором подряда № П-20020 от «05» марта 2020 г. и Дополнительного соглашения от 24.11.2020 к Договору подряда № П-20020 от 05.03.2020 г. на основании Задания КГИОП №01-52-2593/ от 13.11.2020 г., разработало проектную документацию по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62).

12.4 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «*Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» По адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А»* (Шифр: П-20020.2), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: П-20020.2-ИРД

Том 1.2. Книга 2. Предварительные исследования. Шифр: П-20020.2-ПИ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: П-20020.2-ИИ

Том 2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр: П-20020.2-ОЧ

Том 2.3. Подраздел 3. Химико-технологические исследования. Шифр: П-20020.2-ХТИ

Том 2.4. Подраздел 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Шифр: П-20020.2-ТИ

Том 2.5. Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр: П-20020.2-КНИ

Раздел 3. Проект реставрации

Том 3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр: П-20020.2-ПЗ

Том 3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр: П-20020.2-АР

Том 3.3. Подраздел 3. Конструктивные решения. Шифр: П-20020.2-КР

Том 3.4. Подраздел 4. Проект организации реставрации. Шифр: П-20020.2-ПОР

Том 3.5. Подраздел 5. Сметная документация. Шифр: П-20020.2-СМ²,

разработана ООО «НПО «НАСТ» с целью реставрации лицевого (главного) фасада и балконов (по набережной реки Фонтанки) выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП №01-52-2593/ от 13.11.2020 года (Приложение №9).

² В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 3.5 «Сметная документация» (Шифр: П-20020.2-СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена специалистами ООО «НПО «НАСТ» в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом реставрации (Раздел 3).

В *Разделе 1 - Том 1.1. Книга 1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: П-20020.2-ИРД)* представлена учетная документация по выявленному объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта, поэтажные планы здания. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы, фотофиксация и обследования текущего технического состояния объекта.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Разделе 1 - Том 1.2. Книга 2. «Предварительные исследования» (Шифр: П-20020.2-ПИ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объеме. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история выявленного объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов (*Раздел 2. Том 2.1. Подраздел 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»*). Шифр: П-20020.2-ИИ). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 2 - Том 2.2. Подраздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» (Шифр: П-20020.2-ОЧ)*. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника (в границах проектирования), представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, специалистами ООО «НПО «НАСТ» были выполнены химико-технологические исследования и инженерно-техническое обследование объекта (в границах проектирования) (Раздел 2 «Комплексные научные исследования»).

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Разделе 2 - Том 2.3. Подраздел 3. «Химико-технологические исследования» (Шифр: П-20020.2-ХТИ)*. Указанное обследование проводилось специалистами ООО «НПО «НАСТ» для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта (главный лицевой фасад здания – выявленного объекта культурного наследия). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин появления дефектов.

В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:

- Визуальное обследование фасадов здания.
- Определение вида и материала отделки фасадов здания.
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

В ходе инженерных химико-технологических исследований определено следующее:
Основные дефекты штукатурной отделки фасада:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов;
- Переувлажнение и деструкция известкового штукатурного раствора под жесткой цементной накрывкой;
- Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности фасада от воздействия атмосферной влаги наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, нарушение связи между штукатурными растворами с разной природой вяжущего;
- Вспучивание и отслоение штукатурного слоя, трещины вертикальных и горизонтальных направлений;
- Наличие ремонтных цемент содержащих штукатурных растворов на поверхности исторической отделки на основе извести;
- Деструкция и утраты растворов на основе извести. Деструкция вызвана воздействием факторов окружающей среды и наличием инородных историческим раствором на основе цемента;
- Расслаивание ремонтных и оригинальных растворов. Отслоение цемент содержащего позднего раствора от нижележащего раствора на основе извести;
- Расслаивание и осыпание верхних слоев штукатурки на гладях стен и архитектурном декоре из-за нарушения конструктивной защиты здания от воздействия атмосферной влаги;
- Участки с полной утратой прочностных характеристик и обрушением всех штукатурных слоев до кирпичной кладки вследствие переувлажнения штукатурки под воздействием дождевой влаги в районе водостоков;

Протяженные участки восполнения утрат штукатурного слоя составами на основе цемента;

- Трещины на поверхности стен различной протяженности, направленности и степени раскрытия, связанные как с дефектами кладки, так и штукатурной отделкой;
- Следы механического воздействия на поверхность штукатурки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации здания, а также в ходе монтажа крепежных деталей;
- Обрастание штукатурной отделки мхами в местах застоя влаги, в ряде мест самосевная растительность;
- Биопоражение штукатурного слоя стены в метах постоянного намочания;

- Многослойная ремонтная окраска штукатурных поверхностей составами на синтетических связующих;

- Поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивание верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски в местах, наиболее подверженных негативному воздействию дождевой влаги;

- Вспучивание и утраты лицевого слоя отделки;

- Участки потемнения из-за переувлажнения лицевого красочного слоя и вымывания пигментов;

- Ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров;

- В местах утрат штукатурной отделки фиксируется поверхностная деструкция кирпича с образованием отдельных фрагментов, рассечённых сеткой трещин;

- Натёчные образования и высолы на поверхности оголенной кладки, перекристаллизации шовного раствора;

- Утраты кладочного раствора на основе извести. Отслоение кладочного раствора от поверхности кирпича с образованием щелей;

- Загрязнение поверхности кирпичной кладки на участках утрат штукатурной отделки;

- Увлажнение, биопоражение и разрушение кладки в зонах утрат штукатурного слоя.

Основные дефекты гипсового декора:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени;

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;

- Многослойная ремонтная окраска поверхностей составами на синтетических связующих;

- Утраты отдельных элементов гипсового декора;

- В зоне балконов фиксируются множественные повреждения, утраты и глубокая деструкция материалов основы декора;

- Трещины и отслоение декора от основы;

- Поверхностная деструкция окрасочных слоев, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки;

- Участки потемнения из-за переувлажнения лицевого красочного слоя и вымывания пигментов.

Основные дефекты известнякового цоколя фасада:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени;

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, гуано, пятна краски с разной природой связующего, граффити;

- Поздние мастиковки известнякового камня растворами на основе цементного вяжущего, определяется деструкция мастиковок, отслоение от основы;

- Мелкие и крупные утраты камня, сколы, локальная деструкция;

- Биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания, обрастание мхами, сине-зелеными водорослями, самосевная растительность;

- Следы механического воздействия на поверхность камня, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации;

- Деструкция и утраты шовного заполнения, биопоражения, развитие мхов в швах;

- Деструкция в виде расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня;

- Деформации основания ступеней парадного входа, значительный износ, трещины блоков, следы поздних ремонтов составами на основе цемента.

Основные дефекты балконов:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени;

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические;

- Дефекты и повреждения конструкций основания балконов, затекание влаги, коррозионные поражения металлических элементов;

- Деформации повреждения металлической подшивки оснований балконов, дефекты окрасочного покрытия в виде шелушения, отслоений красочного слоя от основы;

- Дефекты красочных слоёв ограждения в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, в ряде мест шелушение и деструкция окрасочного слоя;
- Поверхностная коррозия черного металла в местах утрат окрасочного покрытия;
- Подпленочная коррозия черного металла, сопровождаемая вспучиванием окрасочного слоя, локальным выходом продуктов коррозии на поверхность;
- Потечи продуктов коррозии по поверхности окрасочного слоя.

Основные дефекты металлодекора фасада:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические;
- Многослойное нанесение красочных покрытий с разной природой связующего;
- Утраты отдельных элементов воротных заполнений, многочисленные повреждения, следы поздних ремонтов и поновлений;
- Дефекты и ослабление крепежа сборных элементов, расхождение стыков;
- Дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, в ряде мест шелушение и деструкция окрасочного слоя;
- Многочисленные наслоения и кракелюр окрасочного покрытия сопровождаемый поднятием краев по трещинам;
- Поверхностная коррозия черного металла в местах утрат окрасочного покрытия;
- Подпленочная коррозия черного металла, сопровождаемая вспучиванием окрасочного слоя, локальным выходом продуктов коррозии на поверхность;
- Сквозная коррозия элементов воротных заполнений;
- Потечи продуктов коррозии по поверхности окрасочного слоя.

Основные дефекты столярных заполнений:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Многослойная окраска поверхности составами с разной природой связующего;
- Поверхностная деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя, разуплотнение древесины под воздействием атмосферной влаги;
- Разрушение и утраты многослойных красочных покрытий оконных рам (трещины в красочных слоях, шелушение, кракелюр с поднятием краев), загрязнение красочного покрытия;
- Деструкция древесины на нижних отливах за счет биоразрушений;
- Биопоражение древесины на участках утрат защитных покрытий с изменением цвета древесины (потемнением) в зонах переувлажнения;
- Поверхностные трещины в массиве древесины;
- Трещины и щели на участках клеевых сопряжений оконных рам из-за деструкции и разрушения клея;
- Дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, отверстия от гвоздей, саморезов;
- Металлическая фурнитура: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Основные дефекты карнизных свесов, линейных окрытий и водосточных труб:

- Дефекты красочных слоёв, шелушение и деструкция окрасочного слоя;
- Дефекты фальцевых соединений, в ряде мест отсутствие завьдривания и капельников;
- Дефекты колен, воронок и хомутов, механические повреждения водостоков;
- Деформации и коррозия карнизных свесов;
- Разрушение оцинкованного покрытия, поверхностная коррозия черного металла в местах утрат окрасочного покрытия;
- Подпленочная коррозия черного металла, сопровождаемая вспучиванием окрасочного слоя, локальным выходом продуктов коррозии на поверхность.

При визуальном и инструментальном обследовании лицевого фасада установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует реставрационного вмешательства. Основные дефекты вызваны в основном тремя причинами:

- нарушениями технологии проведения предыдущих фасадных работ;
- отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты зданий от внешних воздействий.

Натурные и лабораторные исследования выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение выявленного объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Разделе 2 - Том 2.3. Подраздел 3. «Химико-технологические исследования» (Шифр: П-20020.2-ХТИ)*. При этом, разработанные технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов).

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) представлены в *Разделе 2. - Том 2.4. Подраздел 4. «Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия». Шифр: П-20020.2-ТИ*.

Техническая часть обследования включала:

- Изучение имеющейся технической, проектной, исполнительной и прочей документации (при наличии) в объеме, достаточном для проведения технического обследования.
- Визуально-инструментальное обследование объекта с фотофиксацией выявленных дефектов и повреждений.
- Выполнение обмерных работ и подготовка обмерных чертежей.
- Описание выявленных дефектов и повреждений с разработкой выводов и рекомендаций по их устранению.
- Разработка технического отчета.

В процессе обследования применялись следующие методы:

- Измерительный метод, при фактическом визуальном осмотре объекта. Линейные размеры определены рулетками, а сравнительно большие размеры – длина, ширина и высота, шаг и пролеты конструкций и др. – лазерным дальномером «Bosch DLE 40».
- Фотофиксация элементов конструкций и их деформации велись фотоаппаратом «Canon PowerShot SX260HS».
- Метод информационного и ситуационного анализа. Изучение имеющейся технической документации, исходных данных на объект в целом, представленных материалов, относящихся к предмету обследования, их анализ и сопоставление с результатами технического осмотра, требованиями нормативно-технической документации.

Для полноты сведений и составления заключения специалистами ООО «НПО «НАСТ» был проведен анализ ранее выполненных инженерно-технических обследований здания с выводами и рекомендациями, а именно: «Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций и внутренних инженерных сетей школы № 206 по наб. реки Фонтанки, д. 62» (институт «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ». 1997 г. Шифр: Т.О.-702-97-И.О); «Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций и внутренних инженерных сетей школы № 206 по наб. реки Фонтанки, д. 62 (НПО «Наука-Строительству». 2020 г. Шифр: П-20020-ТЛ).

В ходе инженерно-технического обследования специалистами ООО «НПО «НАСТ» установлено следующее:

В отношении фундаментов:

- Фундаменты здания – ленточные, выполнены из бутовой кладки, из известнякового камня на известковом растворе.
- Состояние фундаментов по результатам обследования – удовлетворительное. Наличие трещин на внешней поверхности стен говорит о неравномерных осадках отдельных участков фундаментов.

В отношении фасадных стен:

- Фасадные стены в границах зоны обследования выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, лицевая поверхность стен оштукатурена известковым и местами цементным растворами.

- Фасад оштукатурен и окрашен. Первый этаж по всему периметру фасада декорирован горизонтальным рустом с профилированной расшивкой и включениями штукатурной отделки «под шубу». Окна первого этажа декорированы лепным замковым камнем с выделением конструкции клинчатой перемычки рустом. Второй и третий этажи центрального объема объединены рустованными пилястрами с лепным декором в капители. Над полуциркульными окнами центрального объема располагается тянутый архивольт и лепной замковый камень с растительными мотивами. Во фризе центрального объема располагается лепной декор с растительным орнаментом. Фасад делится на ярусы межэтажными тягами сложного профиля. Второй этаж боковых крыльев декорирован горизонтальным рустом. Оконные проёмы второго этажа боковых крыльев декорированы тянутыми профилированными сандриками на кронштейнах.

- Венчающий карниз по всему периметру объекта выполнен из гнутых металлических листов. Состояние – работоспособное, однако, наблюдается частичная коррозия металла и утрата окрасочного слоя.

- Цоколь здания облицован известняковыми блоками. На поверхности облицовки имеются пятна биопоражений, антропогенные загрязнения, а также частичные вывалы в основании цоколя. Отмостка по главному фасаду представлена асфальтовым покрытием и мощением из тротуарной плитки.

- В завершении обследованных фасадов по углам объемов располагаются прямоугольные аттики, между которыми устроены парапетные тумбы, объединенные металлическими решетками. По периметру аттиков и тумб в месте примыкания кровли нарушен контур гидроизоляции, что влечет за собой систематическое намокание конструкций стропильной системы и чердака.

- Визуальным обследованием стен деформаций, разрушений не выявлено. Отклонения от вертикали отсутствуют. Имеются косые и вертикальные трещины кирпичной кладки стен.

- По штукатурному слою с наружной стороны, имеются трещины штукатурной отделки шириной раскрытия до 2 см, присутствуют участки утрат отделочных слоев. Местами выявлены высолы.

- Отливы окон, а также покрытие тумб, аттиков и горизонтальных тяг выполнено из металлического оцинкованного листа. Состояние – ограниченно работоспособное, наблюдаются сильные деформации и коррозия металла.

- Существующие водосточные трубы выполнены из оцинкованного металлического листа без покраски. Наблюдается коррозия, сильная деформация, а также высокая степень износа. Общее состояние водосточных труб – ограниченно работоспособное.

В отношении оконных и дверных проемов и их заполнений:

- Перемычки над оконными и дверными проемами - клинчатые, трещин и разрушений, влияющих на несущую способность, не имеют. Состояние на момент обследования работоспособное, дефектов не выявлено. Общее техническое состояние несущих стен и перемычек по результатам визуального обследования признано работоспособным.

- Имеются два арочных воротных проезда со стороны наб. реки Фонтанки. В северном – подлинные кованые ворота с розетками, состояние – работоспособное, однако, наблюдается коррозия металла и множественное наслоение окрасочных слоев. В южном – поздние металлические ворота с нарушением геометрии рисунка.

- Оконные заполнения под маркировками ОК-57, 57.1, 70, 70.1, 35, 73, 32, 66, 66.1, 66.2, 65, 64 являются поздними деревянными заполнениями в две нитки с одинарным остеклением.

- Вышеперечисленные оконные заполнения - деревянные, имеют многочисленные дефекты, такие как: деформация и частичные утраты деревянных элементов, трещины в остеклении, крен створок открывания, нарушение гидроизоляции. Общее состояние – ограниченно работоспособное.

- Оконные заполнения цокольного этажа под маркой ОК-101 представлены металлопластиковыми и деревянными стеклопакетами, зашитыми металлическими листами и ЛДСП. Состояние – аварийное, наблюдается крен и гниение деревянных конструкций, выбиты стекла.

- Оконные заполнения под марками ОК-53, 53.1, 9, 52 являются подлинными дубовыми заполнениями в две нитки с одинарным остеклением. Состояние – ограниченно работоспособное, наблюдаются частичные утраты деревянных конструкций рам, поздние докомпановки конструкций рам МДФ, биопоражения рам и поздние множественные напластования окрасочных слоев.

- Заполнение центрального входного портала, а также балконных проемов является подлинным и находится в ограниченно работоспособном состоянии.

- В оконных проёмах по первому этажу располагаются металлические решетки. В четырех центральных окнах первого этажа центрального объема – оригинальные литые решетки с растительным орнаментом. Состояние – работоспособное. В остальных окнах по первому этажу располагаются поздние металлические решетки с различной геометрией.

- Состояние – ограниченно работоспособное, наблюдается сильная коррозия.

- В оконных проемах цокольного этажа северного крыла располагаются подлинные металлические решетки с розетками. Состояние – работоспособное.

В отношении козырька:

- Козырек К-1 исторический, размещен над входной дверью лицевого фасада здания.

- Козырек располагается на чугунных стойках, имеет сложнопрофилированное покрытие.

- Декоративные элементы – кованые чугунные. Окрытие козырька позднее, оцинкованная сталь, окрашенная в черный цвет. Состояние покрытия – ограниченно работоспособное, наблюдается коррозия и, в следствии, систематическое намокание наружной стены в месте примыкания козырька.

- Деформаций или иных дефектов конструкции козырька не выявлено, утрат декоративных элементов не наблюдается.

В отношении балконов:

- Балконы Б-1 и Б-2 размещаются в уровне второго этажа центральной части лицевого фасада. Балконы представляют собой конструкцию из консольных металлических балок, заделанных в кладку стен, вылет от стен составляет 770-850 мм. Данные балки составные – два рельса типа Р 33 по ГОСТ 6726-53, общая высота консолей 25,6 см. В крайней части вылета, перпендикулярно консолям, уложена дополнительная металлическая балка (двутавр №18 по ОСТ 10016-39), на которую опираются металлические стойки ограждения балконов.

- По одной вертикальной оси с составными консолями, выше двутавра, расположены консольные балки (рельс КР 70 по ОСТ 4121-48), заделанные в кладку стены. Между верхними консолями устроен дощатый настил. Балкон открыт кровельной сталью по сплошной дощатой обшивке. Металлическое ограждение балконов позднее. Под сдвоенными консольными балками располагаются поздние декоративные лепные кронштейны, состоящие из двух блоков. Верхний блок «надет» на консольные балки, нижний блок выполнен из металла и крепится к фасадной стене металлическими анкерами.

- Все консольные балки подвержены поверхностной коррозии, дополнительные двутавровые балки подвержены значительной пластинчатой коррозии. Декоративные кронштейны балкона Б-1 полностью утрачены, балкон Б-2 имеет утрату нижнего блока одного из кронштейнов. Дощатая обшивка и настил обоих балконов подвержены гниению вследствие постоянного намокания. Окрытие балкона негерметично, имеет участки утрат.

По результатам инженерно-технического обследования определено следующее:

На основании результатов инженерно-технических исследований установлены следующие категории технического состояния обследованных архитектурно-конструктивных элементов фасадов объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища» в составе комплекса «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.62, лит. А:

1. Фундаменты – техническое состояние работоспособное.

2. Фасадные стены – техническое состояние работоспособное.
3. Крыльцо – техническое состояние аварийное (не входит в границы проектирования).
4. Козырек – техническое состояние работоспособное.
5. Балконы – техническое состояние аварийное.

Для обеспечения сохранности и восстановления эксплуатационной пригодности объекта рекомендуется предусмотреть выполнение следующих мероприятий:

- Произвести реставрацию штукатурной отделки фасадов;
- Произвести реставрацию лепного и тянутого декора;
- Произвести реставрацию металлического венчающего карниза;
- Произвести докомпоновку утраченного лепного и тянутого декора;
- Произвести реставрацию известнякового цоколя с докомпоновкой вывалов;
- Выполнить восстановление балконов с сохранением существующих консольных балок;
- Выполнить восстановление архитектурно-художественного оформления балконов, согласно иконографическим данным;
- Выполнить восстановление балюстрады над главным входом в здание;
- Выполнить замену существующих водосточных труб, в связи с высокой степенью износа;
- Выполнить замену поздних оконных заполнений в связи с утратой ими эксплуатационных свойств (предусмотреть замену оконных заполнений, не представленных в проекте «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020), разработанном специалистами ООО «НПО «НАСТ» для реставрации и ремонта интерьеров выявленного объекта культурного наследия);
- Выполнить реставрацию столярного заполнения центрального входного портала (деревянная филанчатая дверь с восстановлением латунной ручки и реставрацией существующих латунных петель и глухое деревянное окно);
- Выполнить замену существующих поздних решеток цокольного этажа;
- Выполнить замену существующих поздних ворот в южной арке;
- Выполнить реставрацию существующего металлического декора, входящего в перечень предмета охраны;
- Выполнить замену металлического окрытия тумб, парапетов, горизонтальных тяг, а также оконных отливов;
- Выполнить гидроизоляцию парапетных тумб и аттиков в месте примыкания кровли к ним;
- Произвести инъектирование трещин;
- Произвести вычинку кирпичной кладки в зонах повышенной деструкции и вывалов.

Визуальное и инструментальное обследование объекта культурного наследия выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. По результатам осуществленных комплексных научных исследований специалистами ООО «НПО «НАСТ» составлен отчет, представленный в *Разделе 2 - Том 2.5. Подраздел 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: П-20020.2-КНИ)*. Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение выявленного объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Дефектные ведомости представлены в *Разделе 2 - Том 2.4. Подраздел 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Шифр: П-20020.2-ТИ*). В дефектных ведомостях в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость выполнена в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Архитектурные решения, разработанные специалистами ООО «НПО «НАСТ», представлены в *Разделе 3 - Том 3.2. Подраздел 2. «Архитектурные решения» (Шифр: П-20020.2-АР)*. Основные методические направления работ при разработке проектных решений

были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Проектом предусматриваются следующие реставрационные решения:

1. Демонтажные работы

- Демонтаж поздних металлических оконных решеток первого этажа;
- Демонтаж поздних металлических решеток цокольного этажа в осях 7-10;
- Демонтаж поздних металлических ворот в осях 20-21;
- Демонтаж существующего коррозированного металлического покрытия парапетных тумб;
- Демонтаж существующих коррозированных металлических отливов окон и горизонтальных тяг;
- Демонтаж поздних покрытия и ограждений балконов в осях 9-10 и 13-14;
- Демонтаж поздних деревянных оконных блоков, утративших эксплуатационные свойства;
- Демонтаж деревянного порога ДН-1 в связи с ограниченно работоспособным состоянием;
- Демонтаж существующих водосточных труб.

2. Поверхность лицевого (главного) фасада и декоративное штукатурное оформление

- Расчистка гладких поверхностей фасада вручную средствами малой механизации от поверхностных загрязнений, биопоражений, шелушащегося и разрушенного окрасочного слоя;
- Расчистка профилированных декоративных тяг и лепного декора вручную средствами малой механизации от поверхностных загрязнений, биопоражений, шелушащегося и разрушенного окрасочного слоя;
- Бортовое укрепление разрушенных и бухтящих участков штукатурной отделки;
- Докомпоновка и укрепление нарушенных профилированных тяг растворами, аналогичными подлинным;
- Расчистка вручную средствами малой механизации, укрепление и локальное восстановление рустованной поверхности с восстановлением рустованного оформления оконных проемов в осях 9-10 и 13-14;
- Восстановление замкового камня над оконными проемами в осях 9-10 и 13-14;
- Докомпоновка профилированных наличников первого этажа в осях 7-8, 9-10, 13-14;
- Восстановление лепного декора венчающего карниза в осях 1-3;
- Восстановление профилировки парапетных тумб и аттиков, согласно сохранившимся тумбам;
- Замена водосточных труб из металла на аналогичные с порошковой окраской, согласно колористическому решению;
- Восстановление колористического решения принято согласно иконографии и химико-технологическим исследованиям, описанным в *Томе - 2.3. Подраздел 3. «Химико-технологические исследования» (Раздел 2. Шифр: П-20020.2-ХТИ)*. Предлагаемые колористические решения являются рекомендуемыми, финальное колористическое решение принимается по согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

3. Цоколь (цоколь из известняка)

- Докомпоновка известнякового цоколя в местах утрат по осям 2-3 и 20, а также замена деревянного порога на известняковый камень по осям 11-12;
- Очистка известнякового цоколя от загрязнений с последующей биоцидной обработкой;
- Устройство известняковых отливов в нишах Н-1 и оконных проемах ОК-101.

4. Балконы Б-1 и Б-2

В ходе комплексных научных исследований (по историческим сведениям, и выявленным иконографическим материалам) установлено следующее: подлинный облик балконов был утрачен во время Великой Отечественной Войны. Согласно архивным чертежам, балконы в осях 9-10 и 13-14 были шире, так, что центральная ось обрамляющих

ризалиты пилястр совпадала с центральными осями кронштейнов и тумб ограждения балконов. Также установлено, что ограждение балконов было выполнено в виде балюстрады. Исходя из вышеперечисленного, проектом предусматриваются следующие решения:

- Восстановление габаритов балконов в осях 9-10 и в осях 13-14, согласно иконографическим материалам;
- Восстановление тумб балконов в осях 9-10 и в осях 13-14, согласно иконографическим данным. Тумбы восстанавливаются согласно сохранившимся тумба в осях 11-12, с аналогичными габаритами, штукатурной отделкой и тянутым штукатурным декором. Для облегчения конструкции тумбы выполнены из металлического каркаса с последующей отделкой ЦСП и штукатуркой;
- Восстановление декоративных кронштейнов под балконами в осях 9-10 и 13-14. По аналогии с существующими кронштейнами, проектируемые выполняются полыми из гнутого металлического листа с последующей окраской, согласно колористическому решению. Общий вид кронштейнов восстанавливается согласно иконографическим данным и аналогам;
- Восстановление балюстрады в осях 9-10, 11-12, 13-14 согласно иконографическим данным. Балясины и поручень выполняются из гипса.

5. Столярные заполнения оконных и дверных проемов

Маркировка столярных заполнений соответствует маркировке, представленной в проектах под шифром П-20020-АР.1 и П-20020-АР.2. Столярные заполнения первого и второго этажа марки ОК-64 и ОК-35 в осях 7-16 по оси В, марки ОК-70, ОК-71.1 в осях В-А по оси 16, марки ОК-70, ОК-70.1 в осях 16-22 по оси А предполагаются к замене, согласно проекту выборочного ремонта и реставрации в томе П-20020-АР.1. Столярные заполнения марки ОК-66, ОК-66.2, ОК-53, ОК-53.1, ОК-52 первого, второго и третьего этажа в осях 7-16, заполнения балконных дверных проёмов марки ДВ-32 в осях 9-10 и 13-14 разрабатываются в проекте выборочного ремонта и реставрации в томе П-20020-АР.2. Исходя из вышеперечисленного, проектом предусматриваются следующие решения:

- Поздние деревянные оконные заполнения первого, второго и цокольного этажей под марками ОК-35, ОК-57, ОК-57.1, ОК-35, ОК-73, ОК-32, ОК-65 подлежат замене, в связи с утратой ими эксплуатационных свойств и сильным износом. Оконные блоки выполняются на основе сохранившихся на объекте дореволюционных аналогов: створчатые, с прямоугольными фрамугами, деревянные, в две нитки, с исторической расстекловкой, подоконниками и латунной фурнитурой, выполненной по аналогам. Внешняя нить предусмотрена с поворотно-откидной фурнитурой скрытого монтажа;

- Поздние металлопластиковые и деревянные оконные заполнения ОК-101 подлежат замене в связи с утратой эксплуатационных свойств. Оконные блоки выполняются из металлопластика с функцией микропроветривания;

- В оконных заполнениях по первому этажу между нитями остекления располагаются антивандальные металлические решетки, повторяющие рисунок исторических решеток цокольного этажа, но с упрощенной конфигурацией (см. лист 22);

- Реставрация исторического деревянного заполнения главного входа с восстановлением латунной ручки по сохранившимся на объекте образцам и реставрацией существующих латунных петель (ДН-1);

- Реставрация исторического деревянного заполнения оконного проема ОК-9 в осях 11-12;

- Замена металлических решеток ОК-101 в осях 7-10 на аналогичные историческим решеткам цокольного этажа;

- Установка металлических решеток в ниши Н-1 по осям 13-16 (В), В-А (16) и 16-18 (А), симметрично фасадам в осях 1-7 (А), А-Г (7), 7-10 (В), для восстановления целостности облика здания.

6. Металлический декор

- Расчистка, антикоррозийная обработка и окраска литого металлического козырька в осях 11-12 с заменой окрытия на аналогичное – металлическое, фальцевое;

- Расчистка, антикоррозийная обработка и окраска исторических металлических парапетных и оконных решеток, а также ворот в осях 2-3;

- Расчистка, антикоррозийная обработка и окраска металлического венчающего карниза;

- Замена металлического покрытия межэтажных тяг и подоконных отливов на аналогичное – из оцинкованной стали, с последующей окраской согласно колористическому решению;
- Замена металлического покрытия парапетных тумб и аттиков с последующей окраской, согласно колористическому решению;
- Восстановление металлических ворот в осях 20-21, согласно иконографическим данным и по аналогии с сохранившимися воротами в осях 2-3.

При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (*Раздел 2. Том 2.3. Подраздел 3. «Химико-технологические исследования». Шифр: П-20020.2-ХТИ*).

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП № 107-р от 15.03.2017 г.

Конструктивные решения, разработанные специалистами ООО «НПО «НАСТ» представлены в *Разделе 3. Том 3.3. Подраздел 3. «Конструктивные решения» (Шифр: П-20020.2-КР)*. Представленным проектом реставрации предполагается восстановление исторических габаритов балконов, с восстановлением декоративного оформления.

На основании задания по сохранению объекта культурного наследия и проведенных комплексных научных исследований, проектом реставрации (Разделе 3) предусмотрены следующие решения:

- Демонтаж позднего металлического ограждения балконов;
- Демонтаж металлического покрытия балконных конструкций;
- Демонтаж деструктированного деревянного настила балкона;
- Демонтаж деревянного порога балконной двери, пораженного гнилью;
- Замена стального поперечного двутавра балкона, с удлиненным выпуском под устройство тумб;
- Антикоррозийная обработка металлических конструкций балкона;
- Устройство новых конструкций балкона;
- Отделка балконов и порогов балконных дверей известняковой плитой;
- Восстановление утраченного ограждения балконов: Выполнение тумб из металлического каркаса с обшивкой ЦСП и оштукатуриванием с восстановлением штукатурного декора;
- Восстановление балюстрады балконов;
- Демонтаж элементов балкона с сохранением несущих консольных балок из рельс Р33;
- Усиление кирпичной кладки в зонах трещинообразования методом инъектирования;
- Демонтаж существующих рукавов парапетных тумб;
- Восстановление герметичности контактной зоны покрытия кровли и парапетных тумб.

Специалистами ООО «НПО «НАСТ» разработан раздел *«Проект организации реставрации» (Раздел 3. Том 3.4. Подраздел 4. Проект организации реставрации. Шифр: П-20020.2-ПОР)*. В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2011 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Работы предусматриваются без прекращения эксплуатации объекта во внеучебное время.

Все применяемые материалы должны соответствовать проектным техническим характеристикам, иметь сертификат, паспорт.

Работы по реставрации в соответствии с представленным проектом ведутся в один этап. Сначала выполняются мероприятия и работы подготовительного периода, а затем - основного периода.

Существующая схема движения транспорта и пешеходов на период реставрации фасадов объекта культурного наследия не меняется. Подъезд к объекту осуществляется со стороны набережной Фонтанки. Материалы заносят на площадку складирования во внутреннем дворе здания и переносят к месту работ по мере необходимости в размере сменной потребности.

В составе проекта организации реставрации (ПОР) разработан строительный генеральный план в масштабе 1:500 на стадии работ по реставрации фасадов со стороны набережной Фонтанки с отражением в нем вопросов подготовительного периода.

Подготовительный период включает выполнение комплекса подготовительных мероприятий и работ, в том числе:

- получение разрешения на ведение работ с оформлением необходимой разрешительной документации;
- разработка проекта производства работ;
- согласование с заинтересованными организациями сроков и способов организации строительной площадки, а также ведения работ;
- подготовка площадки строительства;
- устройство временных площадок для складирования материалов и изделий;
- подготовка временных зданий и помещений санитарно-бытового, административного и складского назначения;
- организация инструментального хозяйства для обеспечения средствами малой механизации, инструментом, средствами подмащивания, ограждениями и монтажной оснасткой;
- поставка или перебазировка на рабочее место оборудования;
- создание геодезической разбивочной основы;
- создание необходимого запаса строительных конструкций, материалов и готовых изделий;
- осуществление мероприятий по охране труда и защите окружающей природной среды;
- выполнение мер пожарной безопасности, в том числе оборудование противопожарного поста;
- обучение рабочих безопасным методам труда, проведение инструктажей по охране труда.

Основной период включает: комплекс демонтажных работ и работ по реставрации фасадов и балконов со стороны набережной Фонтанки.

Работы по реставрации фасадов и балконов производятся с инвентарных приставных хомутовых или клиновых лесов.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация, разработанная специалистами ООО «НПО «НАСТ», содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (**Раздел 3. Том 3.1. Подраздел 1. «Пояснительная записка». Шифр: П-20020.2-ПЗ**). В

текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных обследований текущего состояния объекта).

Таким образом, представленные проектные решения основываются на комплексных научных исследованиях и способствуют сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», а также не противоречат Федеральному закону №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002.

13. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» По адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)*, разработанной ООО «НПО «НАСТ», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона

№73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

12. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

13. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

14. В соответствии с представленным проектом конфигурация, габариты и высотные отметки здания (объекта культурного наследия) сохраняются в неизменном (историческом) виде.

15. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

16. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

17. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

18. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №01-52-2593/от 13.11.2020 года (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 107-р от 15.03.2017 г. (Приложение №4).

14. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению **выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), – *«Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» По адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2), разработанная ООО «НПО «НАСТ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

**Дата оформления заключения
экспертизы:**

21.05.2021 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью*

И.В. Дубинин

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранное обязательство. Приказа Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. Извлечение.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Письмо Министерства Культуры Российской Федерации (Разъяснение о научно-проектной и проектной документации) от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Краткая историческая справка.

**Петровское торгово-коммерческое училище
Санкт-Петербургского купеческого общества (Петровское
коммерческое училище)**

Петровское коммерческое училище (среднее учебное заведение) в Санкт-Петербурге было открыто в 1880 году.

В 1872 году, когда исполнилось 200 лет со дня рождения Петра I, петербургское купечество решило учредить за свой счёт коммерческое училище и постановило в течение 8 лет выделять ежегодно по 10 тыс. руб. для формирования необходимых средств для открытия этого учебного заведения. Открытие училища состоялось 1 октября 1880 года.

Первоначально училище располагалось в здании на Лиговском проспекте.

В 1881 году членами Попечительного совета училища для постройки нового здания был выбран участок на набережной реки Фонтанке. Был объявлен конкурс на лучший проект здания и установлены 3 премии за лучшие проекты: первая премия - 1 500 руб., вторая - 1 000 руб. и третья - 500 руб. Специально созданная комиссия, в состав которой входили архитекторы Н.Л. Бенуа, Р.Б. Бернгард, И.С. Китнер, К.Я. Маевский, а также члены Попечительного совета и представители купеческого общества, удостоила премиями следующие проекты: первой - проект профессора В.А. Шретера, второй - проект академиков Ф.А. Зигерберга и П.П. Шрейбера и третьей - проект художников В.Р. Курзакова и А.Ф. Красовского. Архитекторы Ф.С. Харламов и В.И. Токарев 20 мая 1882 года представили составленные ими проекты зданий и смету в сумме 410 557,50 руб. 21 августа 1882 года была совершена закладка здания, а 4 ноября 1883 года состоялось торжественное освящение епископом Ладожским Арсением в присутствии императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны¹.

¹ Фонд 320. Описание 1. Дело 1; Фонд 127. Описание 1. Дело 3.

В 1906 г. по проекту архитектора П.И. Гилёва на участке, принадлежавшем училищу, были построены флигель Петровского коммерческого училища (с устроенной над 3-м этажом прачечной) и корпус - крытый проезд с галереей 2-го этажа для сообщения с главным зданием².

Петровское училище (Петровское торгово-коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества) было головным учреждением среди коммерческих училищ и торговых школ Санкт-Петербурга. Учебное заведение находилось в ведомстве Министерства Финансов, с 1905 г. - в ведении Министерства торговли и промышленности.

По Уставу в училище должны были приниматься дети из сословия купцов или бывших купцов не моложе 9 лет и не старше 12 лет. Это правило неукоснительно соблюдалось до 1898 года. Училище давало своим воспитанникам общее среднее и коммерческое образование для занятий торгово-промышленной деятельностью. В первый год в него было принято 129 учеников. Обучение длилось 8 лет. Шесть лет - общеобразовательная подготовка и два последних года - с общеобразовательной подготовкой изучались специальные предметы. Кроме того, изучались три иностранных языка. Училище имело 8 классов: 1 приготовительный, 5 общеобразовательных и 2 специальных.

Согласно Уставу о коммерческом училище главную роль в управлении учебного заведения выполнял Попечительный совет, который состоял из председателя, его товарища, 5 представителей столичного купечества, директора училища, секретаря и инспектора.

Первым директором училища до 1897 года стал И.Ф. Рашевский. 30 мая 1885 года в день рождения Петра I, в честь которого училище получило свое название «Петровское», был проведен 1-й выпуск учащихся. К этому

² Фонд 320. Описание 1. Дело 1; Фонд 127. Описание 1. Дело 3.

времени оно располагалось уже на набережной реки Фонтанки, в доме № 62.

После смерти И.Ф. Рашевского директором был приглашён А.М. Васильев, которого сменил в 1901 году Р.О. Ланге.

При С.И. Крючкове училищные помещения были расширены обширным новым корпусом (проект арх. П. И. Гилёва), давшим возможность рационально поставить преподавание гимнастики и ввести обязательные для всех учащихся ежедневные горячие завтраки. Помимо этого, было увеличено число стипендий и учреждены (с 1904 года) особые стипендии для бывших питомцев училища, продолжавших своё образование в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга. Во флигеле поместились гимнастический зал, столовая с кухней, аквариум, террариум, лаборатории, библиотека и Торговая школа для подготовки квалифицированных приказчиков. Много внимания он уделял развитию ученических образовательных экскурсий, улучшению материального положения преподавателей. В отчёте за 1900—1901 гг. Петровского Коммерческого училища была сделана следующая запись: *«Как обычный в нашем училище приём ознакомления учеников с некоторыми производствами, в отчётном году были предприняты поездки на заводы: Императорские Стекланный и Фарфоровый, Пивоваренный завод Калинин и др»*³.

В 1900 году училище было награждено золотой медалью на Всемирной выставке в Париже за достижения в воспитании и обучении учащихся.

В начале XX века, в связи с утверждением нового Положения о коммерческих училищах, возникла необходимость изменения устава Петровского училища. К этому времени Коммерческое училище уже перешло с семилетнего на восьмилетнее обучение. 28 мая 1902 года Министр финансов утвердил новый Устав училища, который был

³ Подробнее см.: Журавлев А. А. Попечительный совет и его председатели в деле развития Петровского коммерческого училища. Из сборника «Історія торгівлі, податків та мита». № 2, 2011 г.

разработан совместно Попечительным советом и Педагогическим комитетом. Были установлены правила приёма учащихся и определены их права при поступлении в другие учебные заведения по окончании курса, на службу, при отбывании воинской повинности. В результате социальный состав учащихся стал очень разнообразным: дворяне, мещане, выходцы из семей духовенства, купеческих семей и крестьянских, иностранные граждане. Выпускникам училища, окончившим обучение с отличным аттестатом, присваивалось звание почётного гражданина Санкт-Петербурга.

Петровское коммерческое училище (среднее учебное заведение) было закрыто в 1918 г. (успев сделать 33 выпуска) и передано в ведение Народного комиссариата просвещения (на основании декрета СНК от 5 июня 1918 г.).

В 1923 г. на базе и в здании училища открыли школу торгово-кооперативного ученичества. Только в годы Гражданской войны и Великой Отечественной войны деятельность учреждения приостанавливалась. В течении XX в. Петровским училищем, а затем профессионально-техническим училищем и лицеем было подготовлено и выпущено более 50000 специалистов торговли.

В 2001 г. здание (с флигелями, сквером, металлической оградой) было включено КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В наши дни в здании располагается школа № 206 Центрального района г. Санкт-Петербурга, детский сад и 3 жилые квартиры.

В годы советской власти в здании неоднократно производились разного рода ремонтные работы, в том числе, так называемым «хоз. способом».

Значительные ремонтные работы проводились в 1994 г. В ходе этих работ проводился ремонт фасадов, была заменена часть столярных изделий.

В 1997 г. было проведено обследование строительных конструкций и внутренних инженерных сетей школы № 206 по наб. реки Фонтанки, д. 62, разработанный институтом «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ».

Здание - выявленный объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» расположено в историческом центре г. Санкт-Петербурга, на набережной реки Фонтанки. Окружающая застройка – преимущественно XIX в. Справа от здания расположен доходный дом Г.Г. Елисеева и доходный дом М.П. Кудрявцевой. Слева – жилой дом, решенный в стиле классицизм.

Здание - разновысокое, сложное в плане, решено в формах эклектики. Объем лицевого корпуса здания состоит из центральной 3-х этажной части и боковых 2-х этажных крыльев. Более поздние флигели - 3-х этажные, с небольшой надстройкой 4-ого этажа с выходом на чердак. И исторический корпус, и флигели имеют также цокольный этаж. Вход в здание осуществляется со стороны реки Фонтанки (парадный вход) и со стороны дворового флигеля. Также имеется дополнительный отдельный вход в детский сад (не считая служебных).

Из истории школы № 206

Школа № 206, расположенная в исторической части г. Санкт-Петербурга, по праву считается одним из старейших учебных заведений города. Это учебное заведение города ведет свою историю с 1880 года.

С 1880 по 1917 год в здании на набережной реки Фонтанке, д. 62 располагалось Петровское Коммерческое училище Санкт-Петербургского

Купеческого Общества⁴. Оно было создано на средства купцов Санкт-Петербурга в честь 200-летнего юбилея рождения императора Петра Великого и изначально находилось под Августейшим покровительством императорского дома Романовых.

Выпускники училища после 9 лет обучения получали образование, приравненное к курсу реальных училищ, а также и коммерческое. С исчезновением купеческого сословия и реформой образования после трагических событий октября 1917 года исчезло и Петровское Коммерческое училище.

В 1918 году на базе бывшего Петровского Коммерческого училища была образована Единая Трудовая школа Коммуна, которая в 1919 году получила название Шестая Советская школа.

В 1920 году в связи с централизацией школа была переименована в Пятую Советскую, в состав которой вошли 15 учебных заведений Санкт-Петербурга.

В 1922 году школа была переименована в 23-ю Советскую Единую Трудовую школу Первого городского района с 7-летним обучением. Школа носила политехнический характер и имела целью дать детям возможность приобретать знания и трудовые навыки, необходимые для организации своей жизни в обществе трудящихся.

В 1936 году школа была признана одной из лучших в Ленинграде по показателям в трудовом, воспитательном и образовательном процессе. В связи с чем она стала называться Первая Образцовая школа Куйбышевского района с 10-летним сроком обучения.

В 1940 году название вновь поменялось. Школе был присвоен № 206 Куйбышевского района г. Ленинграда.

С 1943 по 1954 год в школе обучались только мальчики и ее название было «Мужская средняя школа № 206». Совместное обучение мальчиков и девочек было введено в 1955 году.

⁴ См. выше.

С 1958 года по 1964 год школа была общеобразовательной 11-леткой № 206 с производственным обучением.

С 1964 года по 1968 год школа № 206 была 8-летней.

С 1968 года, после введения 10-летнего обучения, школа № 206 Куйбышевского района г. Ленинграда стала 10-летней.

В 1989 году после переименования Ленинграда в Санкт-Петербург и введения 11-летнего обучения, школа стала называться средней общеобразовательной № 206 Центрального района Санкт-Петербурга.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

ЦГИА СПб.

Фонд 320. Опись 1. Дело 1

Фонд 127. Опись 1. Дело 3

Библиография.

1. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Вишняков-Вишневецкий К. К. Предприниматели и развитие коммерческого образования в Петербурге (Петровское коммерческое училище) // Предпринимательство и общественная жизнь Петербурга Очерки истории. Сборник статей. СПб, 2002.
3. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
4. Журавлев А. А. Попечительный совет и его председатели в деле развития Петровского коммерческого училища. Из сборника «Історія торгівлі, податків та мита». № 2, 2011 г.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
6. Зодчий. - 1882 г. - Вып. 1. - С. 11-14.
7. Зодчий. -1882 г. - Вып. 12. - С. 56-58.
8. Квартальный надзиратель. [Электронный ресурс]. СПб., 2003 г. - Вып. 12. URL: <http://kn.sobaka.ru/n2/03.html>.
9. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
10. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
11. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. СПб., 2009.
12. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
13. Список абонентов ЛГТС. Л., 1956. С. 157.
14. Список абонентов ЛГТС. Л., 1956. С.157.
15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение №2

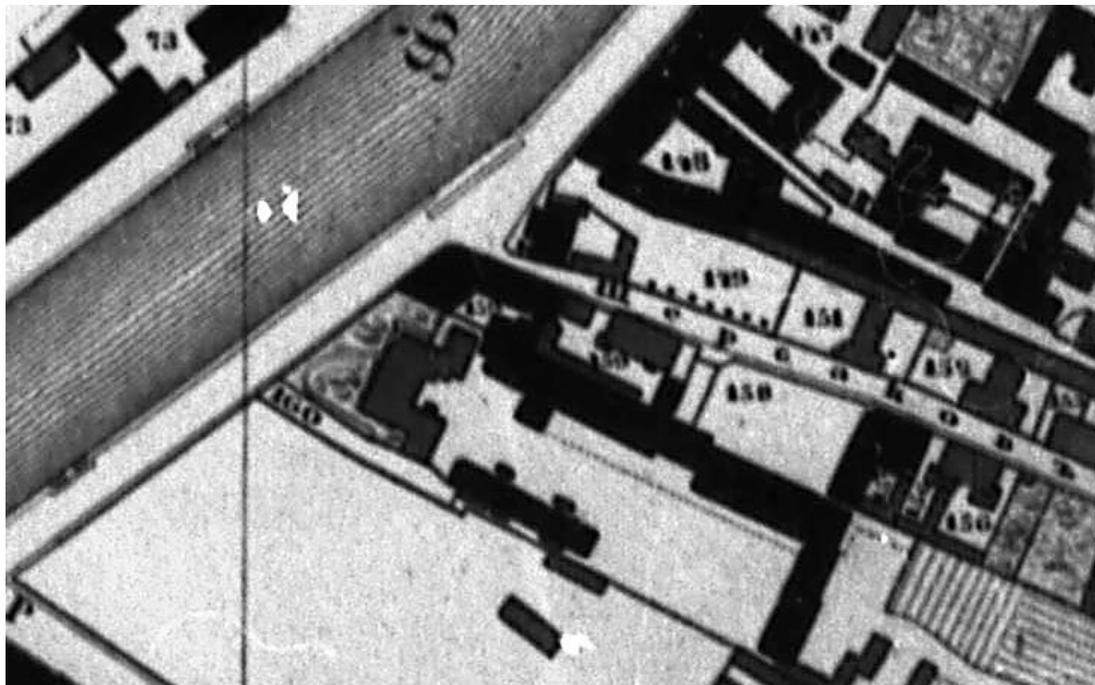
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Историческая иконография

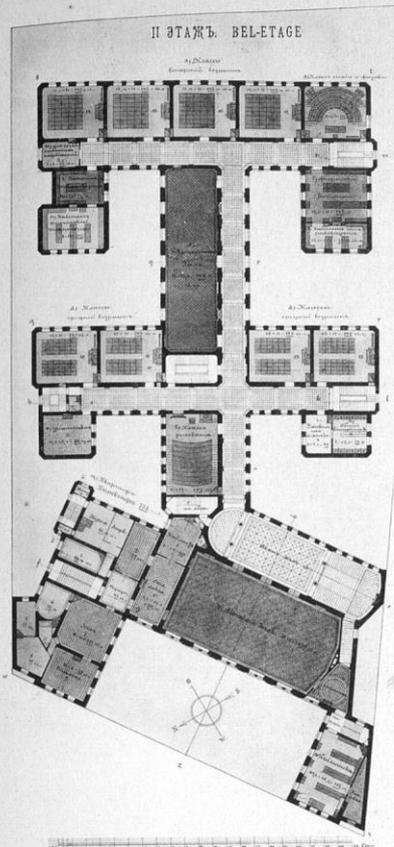
Перечень иконографических материалов

1. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества на плане Ф. Шуберта 1828 г. Фрагмент плана Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.
2. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект арх. В. А. Шретера. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №11.
3. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект П.П. Шрейбера и Ф.А. Зигерберга. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №12.
4. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект В.Р. Курзанова и А.Ф. Красовского. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №13.
5. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Поэтажные планы здания. Проект М.Т. Преображенского и И.С. Степанова. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №14.
6. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Разрез. Проект арх. О.С. Харламова и В.И. Токарева. Журнал «Зодчий», 1883 г. (12-й год), Л. №56 и 57.
7. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Поэтажные планы здания. Проект. Журнал «Зодчий», 1883 г. (12-й год), Л. 58.
8. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотооткрытка конца XIX в.
9. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Общий вид с реки Фонтанки. Фотография начала XX в.
10. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотография начала XX в.
11. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Учебный класс. Фотография начала XX в.
12. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Рекреационный зал. Фотография начала XX в.
13. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Занятия. Урок рисования. Старинные открытки. Фотография начала XX в.
14. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Аудитория для занятий учеников. Фотография начала XX в.
15. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Актовый зал. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.

16. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Зал совета. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.
17. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Учительская. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.
18. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Класс. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.
19. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Кабинет естествознания. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.
20. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Фотография. 1934 г.
21. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Фотография. 1960-1970-х гг. Петровское училище Санкт-Петербургского купеческого общества, 1960-1970 гг. Опубликовано в: Уварова Е.Д. Аркадий Райкин. М., 2011.
22. Выявленный объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотография. 2000-е гг.
<https://www.citywalls.ru/house2547.html>.



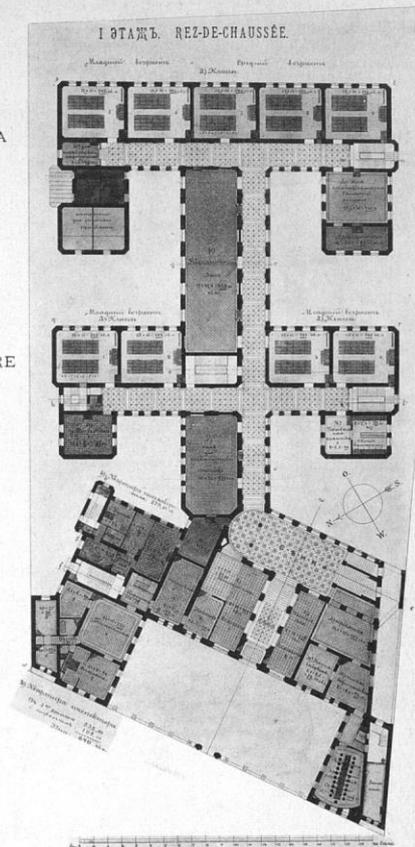
1. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества на плане Ф. Шуберта 1828 г. Фрагмент плана Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.



0 20 40 Mètres.

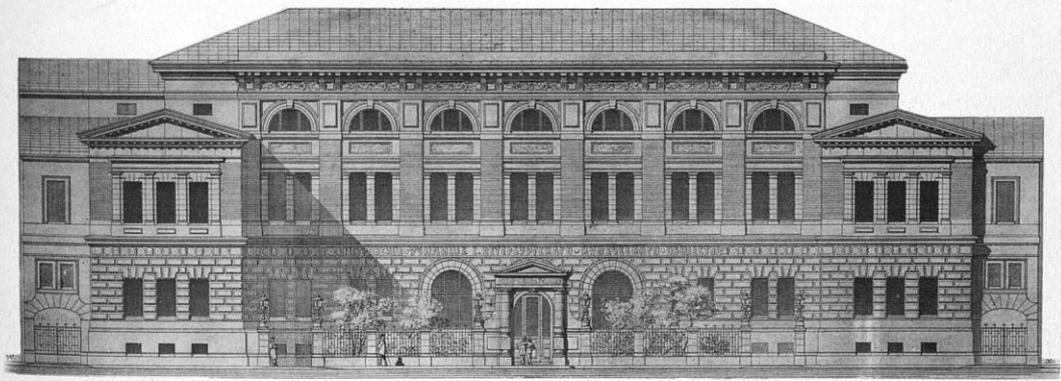
ФАСАДЪ

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
 ЗДАНИЯ
 ПЕТРОВСКАГО УЧИЛИЩА
 С. ПЕТЕРБУРГСКАГО
 КУПЕЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
 НА 600 ЧЕЛОВѢКЪ.
 I ПРЕНІА.
 ————
 CONCOURS PUBLIC.
 EDIFICE
 POUR L'ÉCOLE ST. PIERRE
 ÉRIGÉE PAR LA
 SOCIÉTÉ DES MARCHANDS
 A ST. PETERSBOURG
 POUR 600 ÉLÈVES.
 I PRIX.



0 20 40 Mètres.

ФАСАДЪ



0 20 Mètres.

ПРОЕКТЪ В. А. ШРЁТЕРЪ.

ФОТОГРАФИЯ В. ШТЕЙНЪ И К^О.

PROJET DE V. SCHRÖTER.

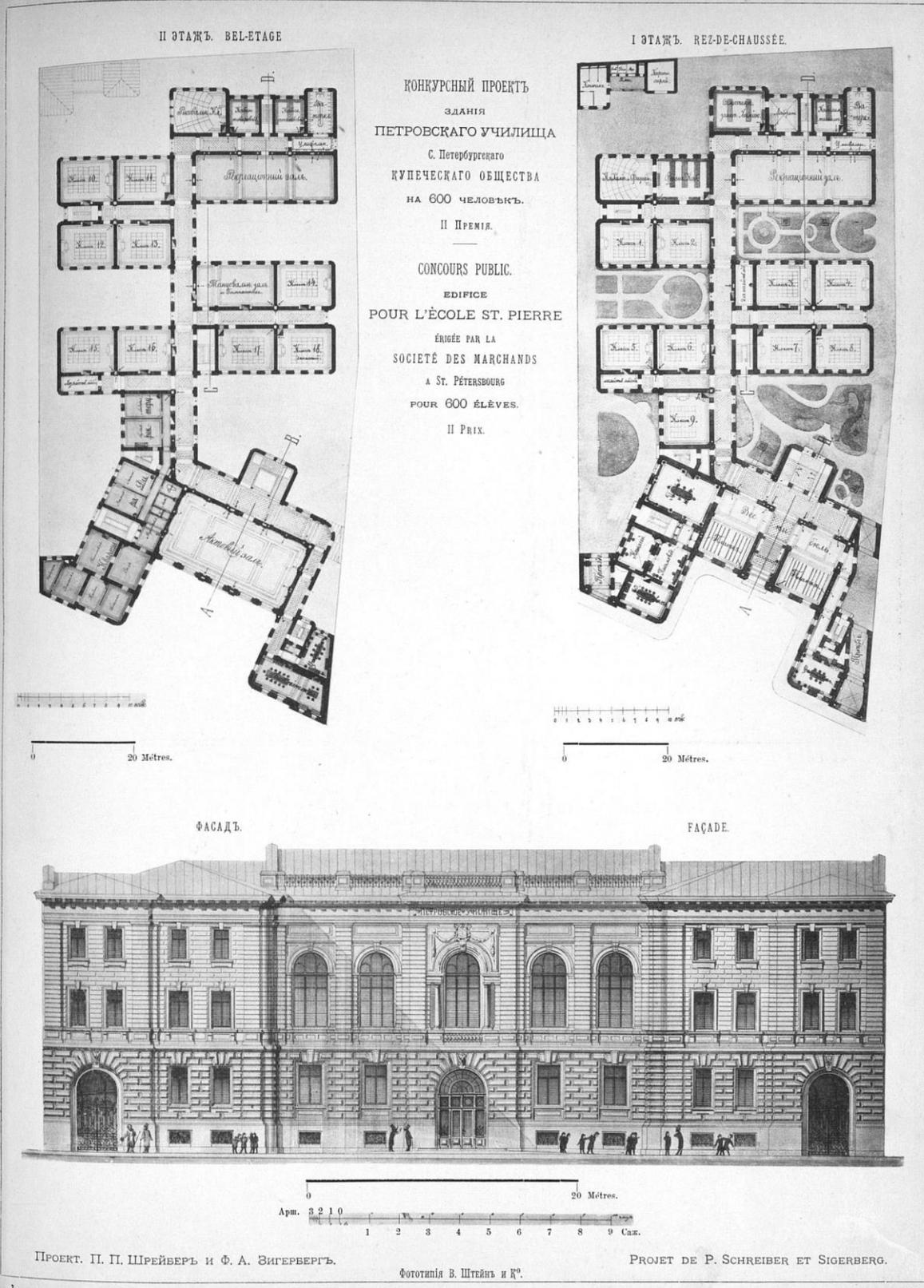
L'ARCHITECTE.

1882. (11-МЕ ANNÉE).

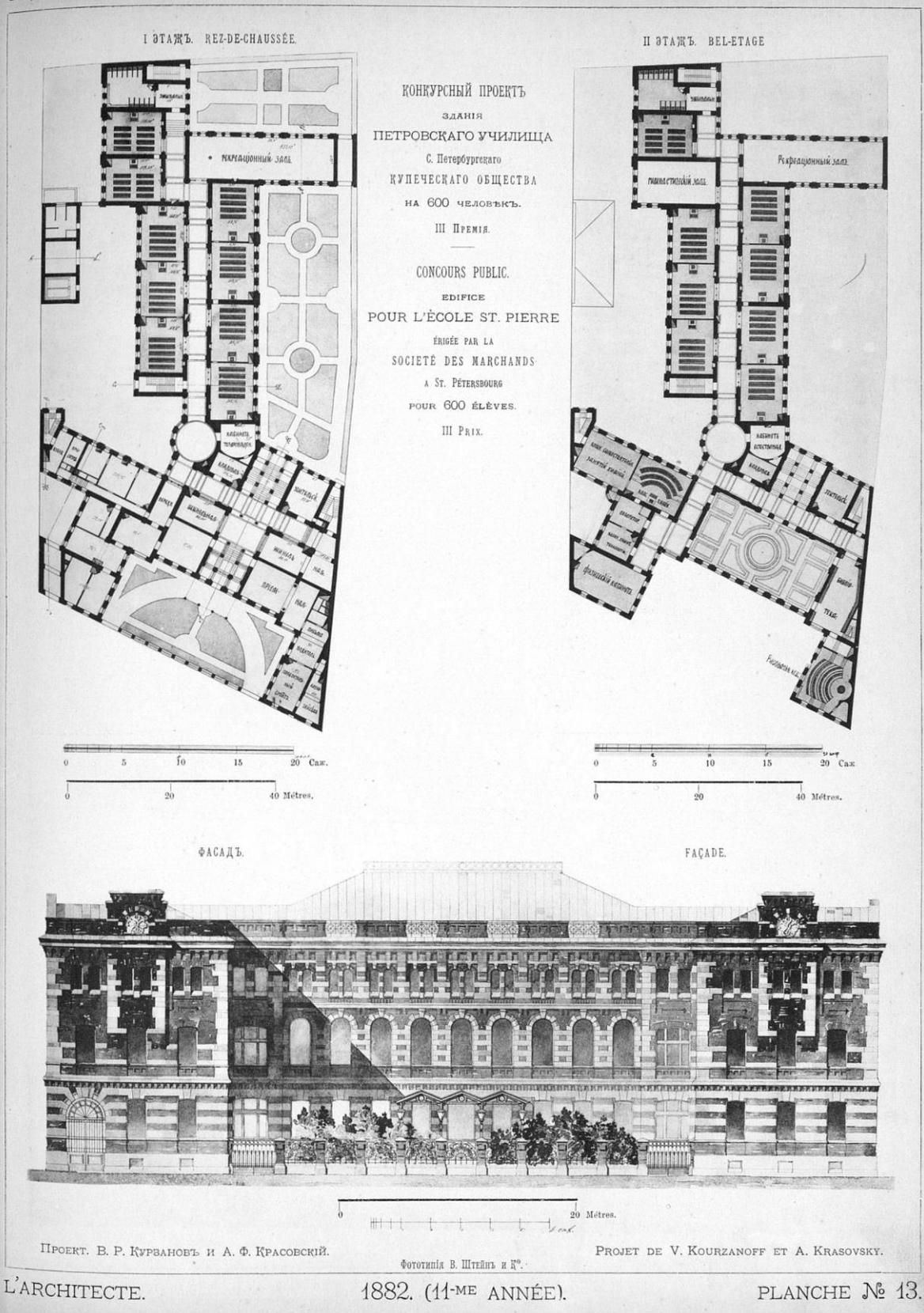
PLANCHE № 11.



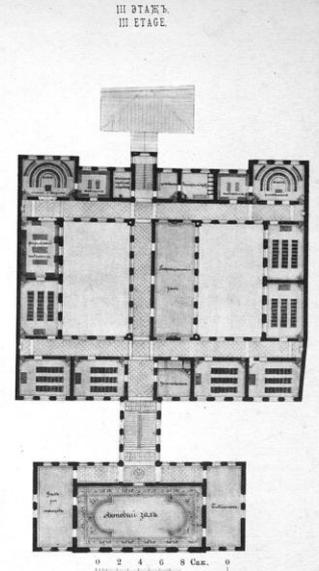
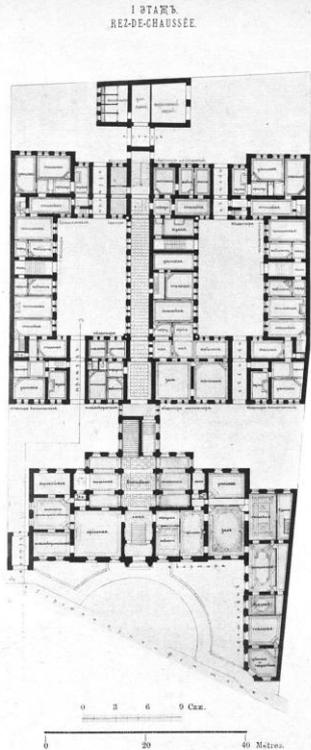
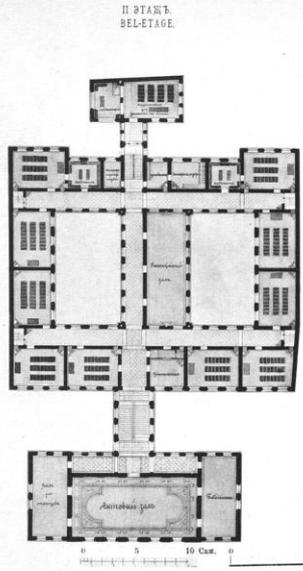
- Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект арх. В. А. Шретера. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №11.



3. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект П.П. Шрейбера и Ф.А. Зигерберга. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №12.



4. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Поэтажные планы. Проект В.Р. Курзанова и А.Ф. Красовского. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №13.



КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
зданія
ПЕТРОВСКАГО УЧИЛИЩА
С. Петербургскаго
КУПЕЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
НА 600 ЧЕЛОВѢКЪ.

CONCOURS PUBLIC.
EDIFICE
POUR L'ÉCOLE ST. PIERRE
FONDÉ PAR LA
SOCIÉTÉ DES MARCHANDS
A ST. PETERSBOURG
POUR 600 ÉLÈVES.

ПРОЕКТ. М. Т. ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ И И. С. СТЕПАНОВЪ.

фотогравіа В. Штѣльмъ и К^о.

PROJET DE M. PREOBRAJENSKY ET J. STEPANOFF.

5. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Поэтажные планы здания. Проект М.Т. Преображенского и И.С. Степанова. Журнал «Зодчий», 1882 г. (11-й год), Л. №14.

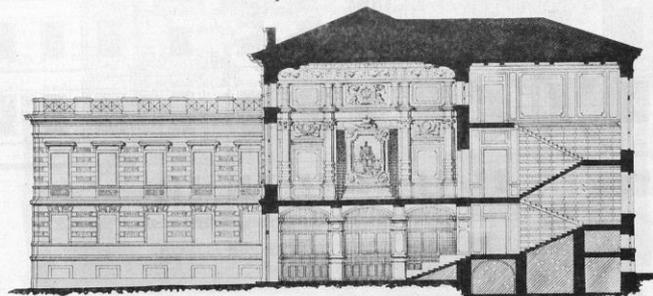
ПЕТРОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО КУПЕЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

École Petrovskoïe de la société des marchands
de St. Pétersbourg.



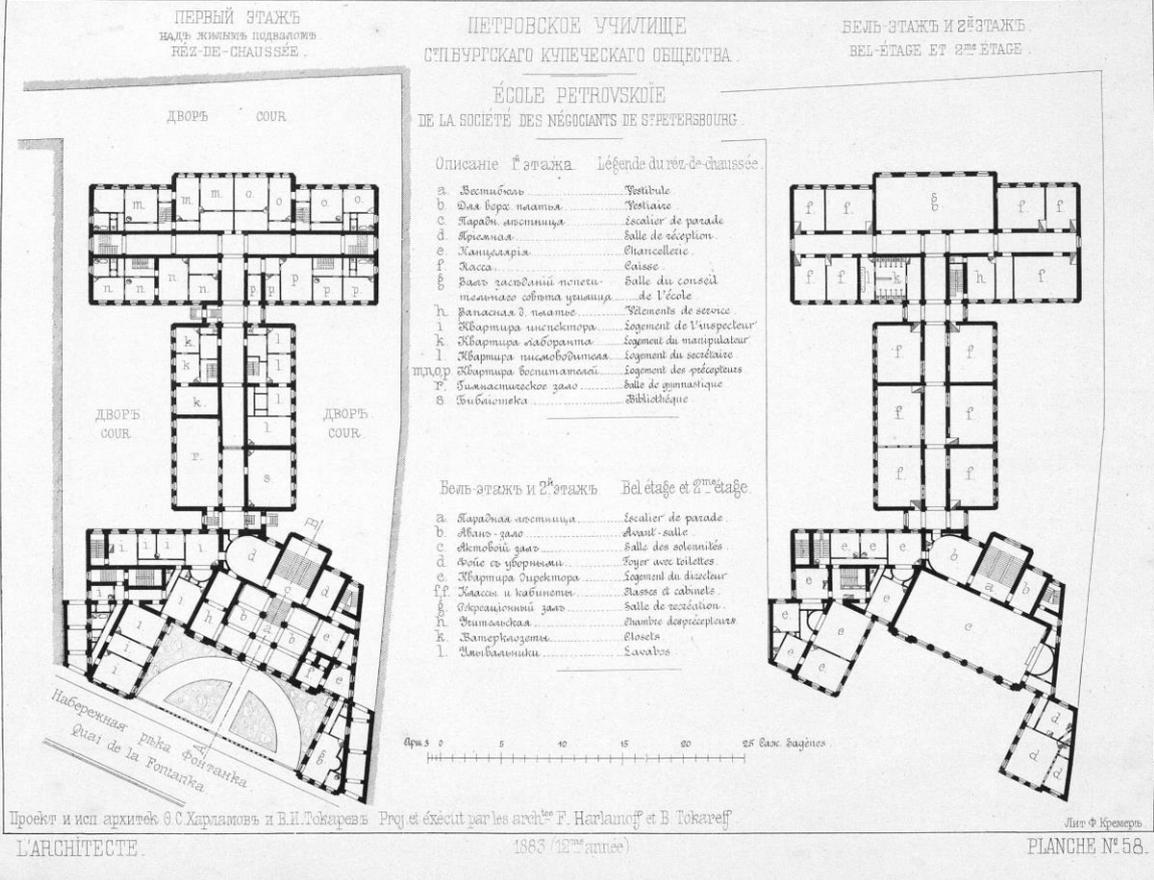
Разрѣзъ по линіи А. В.



Проект. и исполн. арх. О. С. Харламовъ и В. И. Токаревъ.

Proj. et exécuté par les architectes Harlamoff et W. Tokareff.

6. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный фасад. Разрез. Проект арх. О.С. Харламова и В.И. Токарева. Журнал «Зодчий», 1883 г. (12-й год), Л. №56 и 57.



7. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Поэтажные планы здания. Проект. Журнал «Зодчий», 1883 г. (12-й год), Л. 58.



8. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотооткрытка конца XIX в.



9. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Общий вид с реки Фонтанки. Фотография начала XX в.



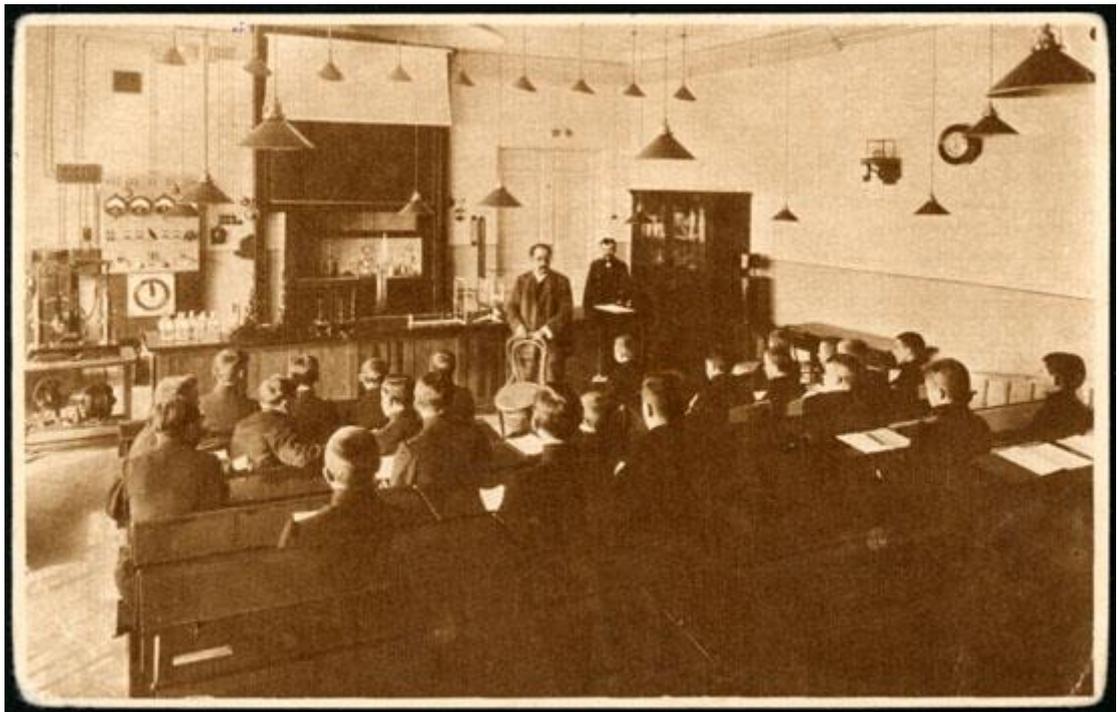
10. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотография начала XX в.



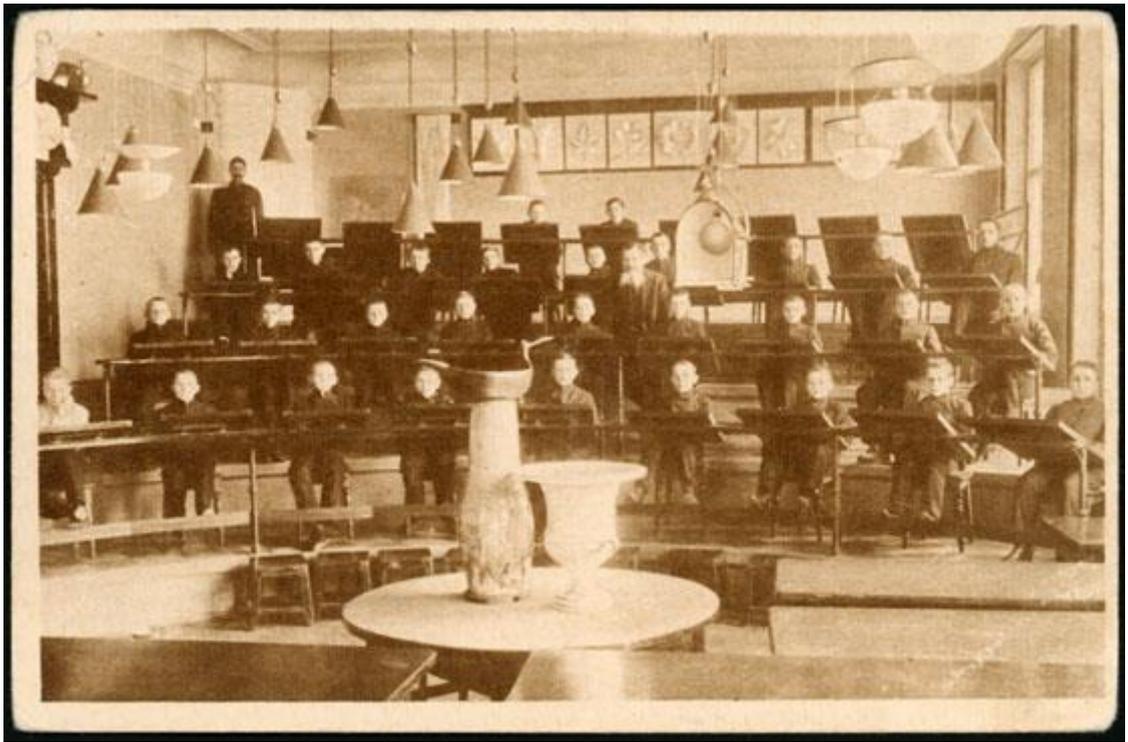
11. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Учебный класс. Фотография начала XX в.



12. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Рекреационный зал. Фотография начала XX в.



13. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Занятия. Урок рисования. Старинные открытки. Фотография начала XX в.



14. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Аудитория для занятий учеников. Фотография начала XX в.



15. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Актный зал. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.



16. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Зал совета. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.



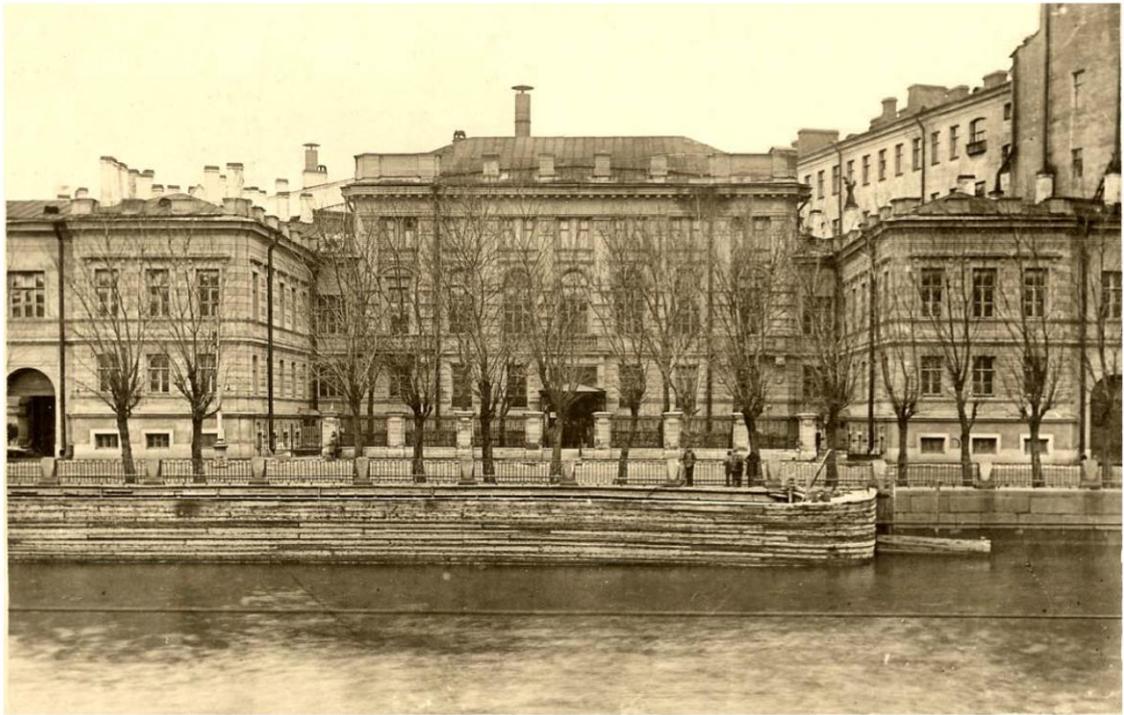
17. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества. Учительская. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.



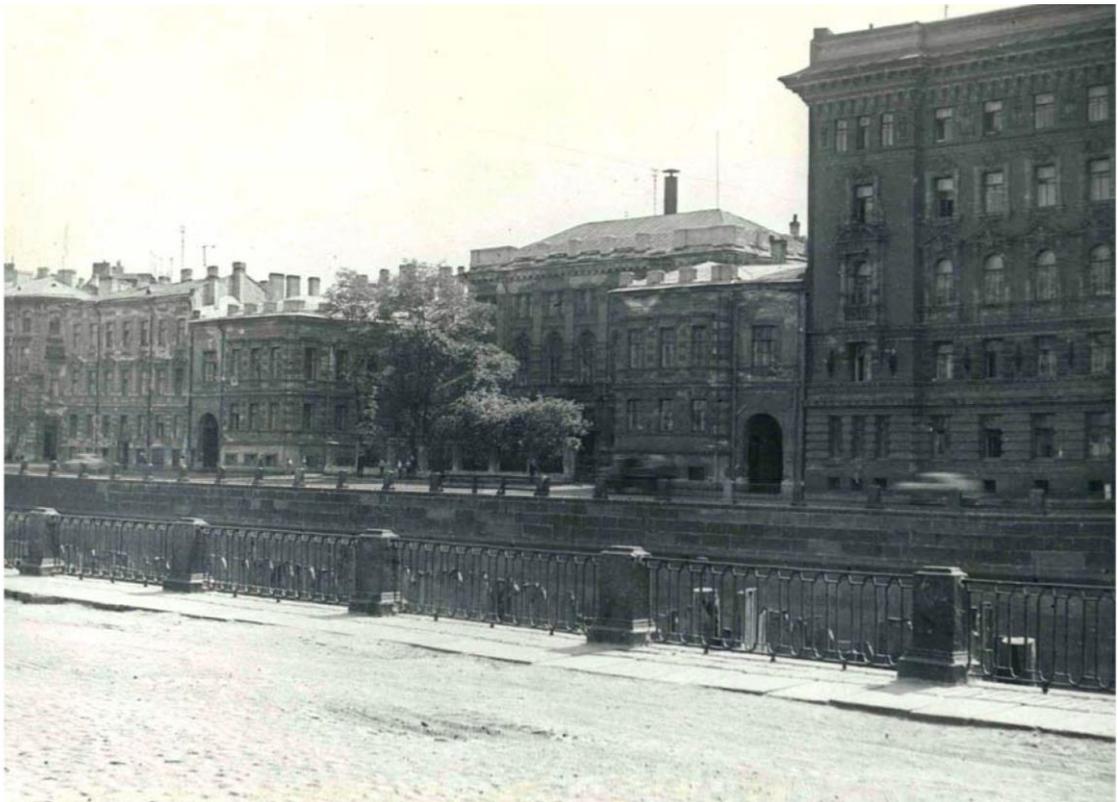
18. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Класс. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.



19. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Кабинет естествознания. Фотография начала XX в. Альбом к 25-летию
Петровского училища Санкт-Петербургского купеческого общества. СПб., 1905 г.



20. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Фотография. 1934 г.



21. Петровское коммерческое училище Санкт-Петербургского купеческого общества.
Фотография. 1960-1970-х гг. Петровское училище Санкт-Петербургского
купеческого общества, 1960-1970 гг. Опубликовано в: Уварова Е.Д. Аркадий
Райкин. М., 2011.



22. Выявленный объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид. Фотография. 2000-е гг. <https://www.citywalls.ru/house2547.html>.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Охранное обязательство Приказа Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. Извлечение

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

№ 2785

Санкт-Петербург

" 14 " 8 19 96.

Комитет государственного контроля, использования и охраны памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее Госорг) в лице Председателя

Никиты Игоревича Явейна

(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании положения

с одной стороны и Муниципального образовательного учреждения

(наименование организации)

среднего (полного) общего образования. Школа № 206

(далее Пользователь) в лице директора Т.А.Бачурной

(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании Устава

с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания-памятника с его территорией (далее Памятник):

бывший дом Петровского училища, вновь выявленный объект, наб. Фонтанки

(историческое наименование, категория, местонахождение)

дом №62

помещение № _____ общей площадью _____ м².

Территория памятника определяется в границах земельного участка, отведенного в установленном порядке.

2. Основанием для пользования Памятником является:

(наименование и дата документа)

3. Целевое назначение использования Памятника: образовательное учреждение

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник и его территорию в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии (при наличии других Пользователей нести издержки по содержанию в надлежащем состоянии общих помещений, инженерного оборудования, сетей, фасадов Памятника и его территории соразмерно занимаемым площадям).

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на Памятнике и его территории, предусмотренные актом технического состояния, составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет (если иное не предусмотрено договором аренды, безвозмездного пользования, доверительного управления).

Ремонт, реставрация, консервация, воссоздание, приспособление общих помещений, несущих конструкций, фасадов, инженерного оборудования, сетей и коммуникаций Памятника и его территории, обеспечение этих работ документацией, указанной в абзаце 1 настоящего пункта, и фиксирование осуществляется Пользователем в долевом участии с другими Пользователями, соразмерно занимаемым площадям.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ только после получения разрешения Госоргана.

4.4. Соблюдать сроки выполнения ремонтно-реставрационных работ, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять работы в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории немедленно сообщать об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненному Памятнику или его территории, или угрозы его причинения.

4.8. Обеспечивать сохранность архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства (далее предметы ДПИ), согласно описи, составляющей единое целое с охранным обязательством.

4.9. Выполнять ремонт, реставрацию, консервацию, воссоздание, приспособление архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов ДПИ в соответствии с актом технического состояния, актами текущего осмотра и предписаниями Госоргана.

4.10. Застраховать архитектурно-художественные элементы интерьера и предметы ДПИ в соответствии с описью (Пользователь несет издержки по страхованию архитектурно-

художественных элементов интерьера и предметов ДПИ, находящихся в общих помещениях, соразмерно занимаемым площадям).

4.11. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.12. Производить установку рекламы или других носителей информации на Памятнике или его территории после получения разрешения Госоргана.

4.13. Обеспечивать допуск представителя Госоргана в помещения и на территорию Памятника в рабочее время.

4.14. Воздерживаться:

- от выполнения работ по перепланировке, перестройке, пристройке к Памятнику;
- от ведения земляных работ и нового строительства на территории Памятника;
- от изменения целевого назначения использования Памятника и его территории;
- от установки дополнительного инженерного оборудования, инженерных коммуникаций.

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.15. Своими силами и за свой счет устранять самовольную перестройку, перепланировку, пристройку к Памятнику, строительство на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.16. Предварительно уведомить Госоргана о прекращении договора аренды, безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения.

4.17. Особые условия:

I. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документы, необходимые для осуществления контроля за использованием и сохранностью памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий пп. 4.2, 4.8, 4.9, 4.14, 4.15, 4.17 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере до 1000 МРОТ.

5.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий пп. 4.1, 4.4, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере до 600 МРОТ.

5.3. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий пп. 4.3, 4.7, 4.10, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере до 400 МРОТ.

5.4. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий пп. 4.6, 4.11 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере до 100 МРОТ.

5.5. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий пп. 4.13, 4.16 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере до 50 МРОТ.

5.6. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.7. В случае утраты архитектурно-художественных элементов интерьера или предметов ДПИ восстановить утраченное, а при невозможности восстановления возместить 2-х кратную стоимость утраченного, согласно описи.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие с момента передачи по акту приема-передачи Памятника от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Споры, возникающие при исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в суде и Арбитражном суде на основании Российского законодательства.

8. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

9. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон:

Госорган: 191011, пл.Ломоносова, 1
р/с 508001 к/с 800161191 № 161002/044030891 СПб Банк реконструкции и развития

Пользователь: МКО 171207 к/с 728911001 р/с 28000142060 в
Смоленском: @-ле ПСБ ИИ 7825667197

Приложение:

1. Акт технического состояния на _____ л.
2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на _____ л.



Госорган

Н.И.Явейн
Ф.И.О.

Пользователь

Т.А.Бачурина
подпись



Ф.И.О.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	1882, строительство; 1906, строительство дворового корпуса	архитекторы Ф.С.Харламов, В.И.Токарев арх. П.А.Гилев	Фонтанки р.наб., 62	среднее	-"
--	--	--	---------------------	---------	----

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2017

№ 107р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), согласно приложению к настоящему распоряжению.

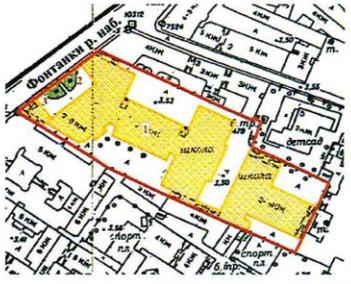
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества
 (с флигелями, сквером, металлической оградой)»
 Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из П-образного в плане лицевого корпуса с повышенной центральной частью – ризалитом и открытым к наб. р. Фонтанки прямоугольным двором со сквером, ограниченным металлической оградой с калитками и воротами, и дворовых флигелей, расположенных на вытянутом в глубь квартала участке, с воротными проездами и внутридворовыми территориями;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (скатные, вальмовые), высотные отметки конька крыш и материал покрытия – листовая металл;</p> <p>габариты и конфигурация круглой башни обсерватории (восточный Т-образный дворовый корпус);</p> <p>исторические дымовые трубы – конфигурация, габариты, оформление.</p>	  
			

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические (XIX в.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые, в том числе с распалубками и крестовые своды подвальных помещений;</p> <p>крестовые, в том числе на подпружных арках и пилонах;</p> <p>цилиндрические, в том числе с распалубками и на подпружных арках;</p>	     
---	---------------------------------------	---	--

арочные проемы с коробовым и полуциркульным завершениями;



зеркальный свод;



исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и площадок, материал ограждений и его оформление), в том числе:

средистенная одномаршевая лестница парадного вестибюля лицевого корпуса с известняковыми ступенями с металлическими кольцами для крепления ковродержателей;



парадная распашная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с площадками по сводам, с двумя чугунными литыми стойками в виде орнаментированных колонок, с известняковыми ступенями, с ограждением лестничных маршей из вертикальных ажурных литых стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями, в том числе пристенными, на металлических креплениях;



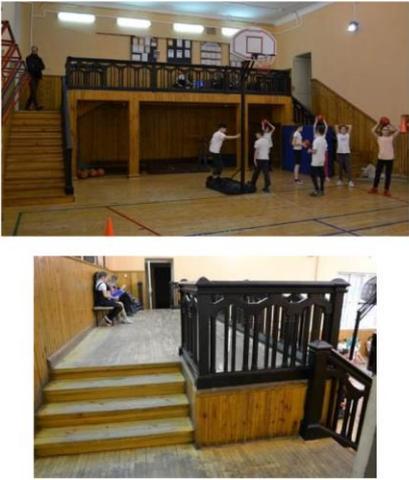
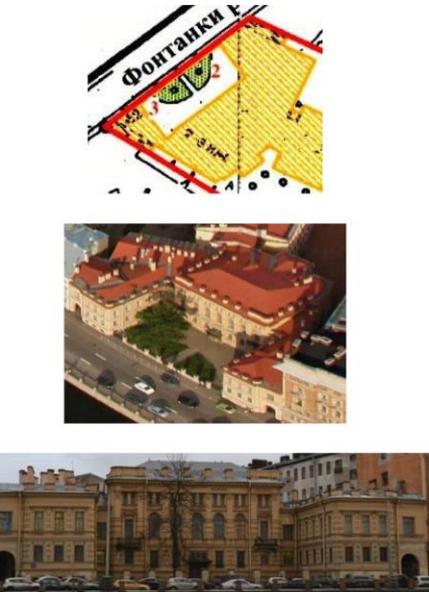
средистенные одномаршевые лестницы на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями;

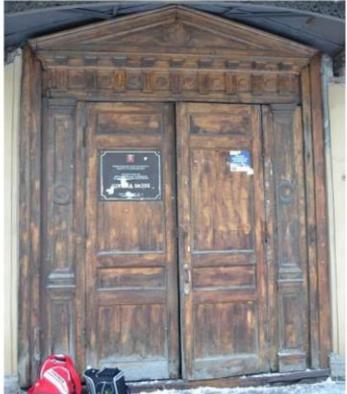
двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам,

с межэтажными площадками по сводам,
с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, с деревянными профилированными поручнями;

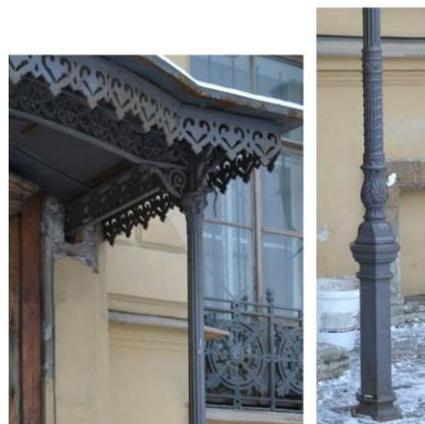
с металлической табличкой-эмблемой с изображением крылатого колеса (символы Фортуны и Гермеса) – в оформлении ограждения лестницы в южной части Т-образного восточного дворового флигеля;



		<p>объемно-планировочное решение спортивного зала с входами в помещении на разных уровнях, с балконом на опорных столбах с двумя боковыми лестницами с деревянными ступенями и орнаментированным деревянным ограждением лестниц и балкона;</p> <p>историческая лестница башни обсерватории* – конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал облицовки ступеней и ограждения; *в настоящее время – не доступна для осмотра;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой корпус:</p> <p>Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с 3-х этажным центральным ризалитом, подчеркнутым пилястрами, объединяющими 2-3-й этажи.</p>	

		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка – гладкая и с разделкой рустом, с вставками руста «под шубу»;</p> <p>два воротных проезда – местоположение (в крайних северной и южной осях), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (уплощенная прямоугольная ниша с треугольными филенками в угловых сегментах и прямоугольная филенка в ширину проезда над ней);</p> <p>исторический дверной проем главного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (в виде портала, законченного раскрепованным карнизом с выносом на стилизованных лепных кронштейнах, декорированных канелюрами и бриллиантовым рустом);</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое с двумя боковыми нестворными частями), оформление (в виде портала с двумя фланкирующими пилястрами с резным декором в виде колец в центре тулова и капителями с поясом иоников, с антаблементом из триглифно-метопного фриза (в метопах – круглые накладные детали) и профилированного карниза с дентикулами, с треугольным фронтоном с профилированным карнизом и резным декором в виде кольца в тимпане; створы проема оформлены прямоугольными профилированными филенками), материал (дуб);</p>	    
--	--	--	---

металлический козырек над главным входом на чугунных орнаментированных опорных столбах, с подзорами с ажурным орнаментом;



два балкона на лепных орнаментированных кронштейнах – местоположение (в крайних осях центральной раскрепованной части лицевого фасада, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление исторического ограждения*;
*утрачено;



дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (фланкирующие гладкие лопатки, лучковые сандрики на орнаментированных кронштейнах и фигурные филенки между кронштейнами);

заполнения дверных (балконных) проемов – конструкция (двустворчатые, полусветлые, с прямоугольными фрамугами), габариты, материал, рисунок остекления;

пилястры в межконных простенках – местоположение (в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита), конфигурация, габариты, оформление (нижние части – с отделкой ступенчатым рустом, стилизованные капители с лепным растительным орнаментом);



исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа, включая заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, линейные сандрики на орнаментированных лепных кронштейнах, подоконные прямоугольные филенки с прямоугольными вставками с отделкой «под шубу», всерный руст, замковые камни с алмазной гранью, известняковые полуналичники оконных проемов цокольного этажа;

металлические решетки оконных проемов цокольного этажа – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (с геометрическим орнаментом, с вертикальными прутьями, с завершениями в виде пик и розетками в центре);

профилированные архивольты с замковыми камнями в виде орнаментированных лепных консолей, на импостах в виде угловых пилястр;

угловые и межоконные пилястры, подоконные пространства с декоративными лепными деталями с алмазной гранью – в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа центрального ризалита;

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

гладкие фризы, в том числе с прямоугольными вставками лепного растительного орнамента с розетками (в завершении центрального ризалита);



профилированные раскрепованные тяги и карнизы, в том числе профилированные карнизы с дентикулами – в завершении боковых флигелей лицевого корпуса и профилированный карниз со стилизованными мутулами – в завершении центрального ризалита;

ограждение кровли – металлические секции ограждения с геометрическим орнаментом между опорными столбиками, в завершении центрального ризалита – с угловыми раскрепованными аттиковыми стенками.

Дворовые фасады лицевого корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические оконные проемы, в том числе заложенные и проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа), оформление (профилированные наличники);

исторические заполнения оконных проемов – конструкция, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы.



Фасады Т-образного дворового флигеля в центральной части участка:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

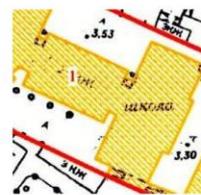
исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа, включая заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа), оформление (профилированные наличники);

исторические заполнения оконных проемов – конструкция, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы.

Фасады Т-образного дворового флигеля в восточной части участка и двухэтажной пристройки по южной границе участка, связывающей флигели центральной и восточной частей участка:



материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка – гладкая и с разделкой рустом;

воротные проезды – местоположение (вдоль южной границы участка, в северной и восточной частях дворового флигеля – вдоль северной и восточной границам участка соответственно), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление стен и перекрытия воротного проезда в северной части дворового флигеля – прямоугольные штукатурные зеркала и филенки в профилированных рамах;

исторические дверные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, оформление), в том числе:



исторический дверной проем в части двухэтажной пристройки по южной границе участка – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (в виде портала с прямоугольной нишей, оформленной профилированными наличниками; портал фланкирован полуколоннами, оформленными в нижней своей части рустом, гладким фризом с фигурной накладной деталью оформленной гуттами, завершен профилированным карнизом с лучковым фронтоном в центре, оформленным лепным орнаментом в виде провисающей гирлянды);

заполнение дверного проема – конструкция (трехстворчатое с двумя боковыми нестворными частями, с прямоугольной фрамугой), оформление (филенчатое), материал (дуб);

исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа), оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные доски, уплощенные ниши с лучковым завершением, фигурные подоконные филенки с гуттами);

исторические заполнения оконных проемов – конструкция, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы.

Сквер и ограда.

Историческое планировочное решение сквера, расположенного в курдонере перед главным фасадом;



		<p>Ограда – местоположение, габариты, материал, историческое архитектурное решение (на известняковом цоколе, с двумя боковыми двустворчатыми воротами и центральной двустворчатой калиткой):</p> <p>секции ограды – с геометрическим орнаментом, с вертикальными прутьями, с завершениями в виде пик и розетками в центре;</p> <p>металлические секции - между опорными столбами с раскрепованными углами и завершенными профилированным карнизом;</p> <p>калитка фланкирована литыми сдвоенными волотообразными декоративными консолями.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур парадного входа – конфигурация (прямоугольная), местоположение, конструкция (двухчастная, створчатая, полусветлые створки), габариты;</p> <p>историческое заполнение: материал (дуб (?)), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет;</p> <p>Оформление тамбура: каждая створка оформлена филенками, с внешней стороны нижние филенки – фигурейные; верхние филенки – остекленные с вынутыми углами, оформленными конусовидными деталями; с внешней стороны тамбур оформлен резными пилястрами с каннелюрами в верхней части и увенчанные листом аканта; фризом с резным орнаментом меандр и накладными резными розетками; венчающим профилированным раскрепованным карнизом и фигурным аттиком, оформленным прямоугольной филенкой в профилированной раме с резным декором в виде провисающей гирлянды и фигурной накладной филенкой в центре с резным</p>	

		<p>декором (утрачен); в тимпане – резной декор с изображением рокайля и растительного орнамента;</p> <p>центральная дверь тамбура – двустворчатая, с аналогичным филенчатым оформлением и прямоугольной филенкой с поясом резного ложчатого орнамента – в центре;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка с рисунком «соты» светлосерого, голубого и белого цветов с орнаментированным поясом и бордюром красного цвета;</p> <p>оформление потолка тамбура – профилированные филенки;</p> <p>Вестибюль парадного входа:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка с рисунком «соты» светлосерого, голубого и белого цветов с орнаментированным поясом и бордюром красного цвета;</p> <p>оформление стен – ступенчатые пилястры по оси пилонов и в углах помещения, профилированные прямоугольные филенки, гладкий фриз, профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление пилонов и пилластр – разделка линейным рустом, накладные филенки с вынутыми углами;</p> <p>пилоны и стены* в нижней части оформлены деревянными панелями, оформленными профилированными цоколем, филенками и антаблементом;</p> <p>*историческое оформление стен в нижней части в настоящее время утрачено;</p> <p>оформление сводов – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных рамах с круглой профилированной розеткой в центре; подпружные арки прямоугольными филенками с выкружкой в центре</p> <p>проем, ведущий на площадку парадной лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки и фигурные накладные доски, софит проема и люнет над проемом оформлены филенками по периметру);</p> <p>историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы – конструкция (четырёхстворчатое, с двумя узкими гранями – створками, полусветлое), конфигурация (П-образное), материал (дуб, стекло), оформление (в виде портала, с выступом на площадке лестницы; каждая створка в нижней части оформлена фигурной филенкой, верхние филенки – остекленные с вынутыми углами, оформленными конусовидными деталями; створы</p>	    
--	--	--	--

дверей в центральной части оформлены прямоугольными филёнками с поясом резного ложчатого орнамента; со стороны площадки парадной лестницы фланкирован резными орнаментированными пилястрами; в завершении – гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;

Люстра на 10 светоточек. (Бронза, литье, чеканка, полировка).

Люстра штоковая, рожковая, двухъярусная, оформленная в характере модерна.

Шток в виде многопрофильной граненой балясины с округло-коническим нижним завершением и коротким цепным подвесом, завершённым круглой ребристой розеткой наверху. Оба яруса рожков укреплены на выступающих широких ограненных поясах балясины. Все 10 рожков имеют одинаковое оформление, но 5 нижних в 1,5 раза крупнее 5-ти верхних. Сами рожки рельефно декорированы профилями и волотными завитками только у оснований, далее - гладкие, а завершаются шестиугольными ступенчатыми чашечками плафондержателей с электропатронами.

Размеры: высота = ок.150 см; наибольший диаметр = ок.65 см. Время: нач. XX века.

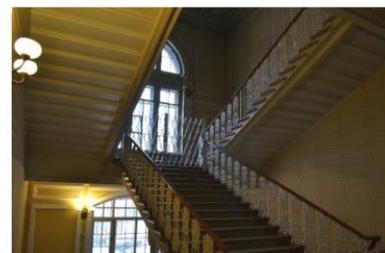
Оформление парадной лестницы лицевого корпуса:

покрытие пола площадок метлахской плиткой с геометрическим орнаментом красно-коричневого и серого цветов, с бордюром из плитки белого цвета;

Оформление стен:

штукатурный руст – в оформлении боковых стен (северо-восточной и юго-западной) лестничной клетки до уровня верхнего этажа;

штукатурные зеркала и различные по размеру прямоугольные и фигурные филёнки в профилированных лепных рамах – в оформлении юго-восточной и



		<p>северо-западной стен в уровне 1-2-го этажей и оформлении стен верхнего уровня лестничной клетки;</p> <p>оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные профилированные тяги по периметру сводов и узких филенок;</p> <p>две прямоугольные филенки в профилированных рамах с лепными композициями – фигурными профилированными лепными рамами с фестонами, с изображением картуша со стилизованным кадуцеем (вместо жезла – факел) – в центре, с фланкирующими его рогами изобилия и лавровыми ветвями, и завершенного провисающими цветочными гирляндами с лентами – в оформлении лестничной площадки в уровне 2-го этажа, по бокам дверного проема, ведущего в помещение Актового зала;</p> <p>оформление оконного проема межэтажной площадки в уровне 1-2-го этажей – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконного проема межэтажной площадки в уровне 2-3-го этажей – профилированный архивольт на импостах в виде пилястр;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в завершении оформления стен лестничной клетки – профилированный карниз с поясом дентикул;</p> <p>Оформление потолка:</p> <p>прямоугольное поле потолка оформлено по периметру прямоугольными кессонами в профилированных рамах; центральное зеркало потолка – с вынутыми углами с лепным растительным орнаментом, в лепной профилированной раме;</p> <p>центральная круглая лепная розетка в профилированной раме, с поясом орнамента гильош и растительным орнаментом;</p> <p>Оформление дверного проема, ведущего в помещение Актового зала – профилированные наличники;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (филенки в профилированных рамах; верхние, остекленные филенки – с полуциркульными завершениями, верхние из которых оформлены стилизованными замковыми камнями и резным орнаментированным поясом, в нижней части – угловые сегменты с резным растительным орнаментом; между филенками - резная фигурная деталь с гуттами, ограниченная профилированными тягами), материал (дерево), цвет (окрашены белой масляной краской);</p> <p>Восемь двухрожковых бра: 4 - в вестибюле, 4 – на парадной лестнице*. (Бронза, литье, чеканка, полировка, молочное стекло). Оформлены в характере модерна в комплекте к люстре вестибюля. На плоском щитке стенника с изогнутым венчающим карнизом укреплен выпуклая граненая и округло-коническая снизу фигура, от среднего пояса которой под углом расходятся 2 рожка (полностью аналогичных</p>	     
--	--	---	---

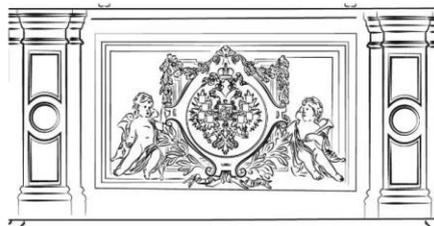
		<p>люстровым).</p> <p>Размеры: высота щитка – около 30 см; ширина – около 20 см; ширина разноса рожков – около 30 см; глубина их выноса от стены – около 20 см.</p> <p>Время: нач. XX века.</p> <p>* округлые чашеобразные плафоны из молочного стекла есть только у 2-х бра на лестнице, у остальных 6-ти – утрачены, утрачены еще 2 бра, находившиеся на 3-м этаже лестницы.</p> <p>Люстра на 21 светоточку. (Бронза, литье, чеканка, золочение).</p> <p>Люстра штоковая, рожковая, двухъярусная, оформленная в характере эклектики. Вверху и внизу шток завершается круглыми профилированными розетками в обрамлении корон из листьев аканта (нижняя дополненная балясинкой, охваченной по периметру лавровым венком). Нижний ярус из 12-ти светоточек укреплен на 6-ти раздвоенных рожках в форме изогнутых стеблей с листьями, бобешками в виде раскрытых цветков, профитками внутри них и электропатронами. Верхний ярус из 9-ти светоточек укреплен на 3-х сходных по оформлению, но трехствольных рожках несколько меньшего размера. Крепление обоих ярусов усилено 3-мя вертикальными бронзовыми тягами с волотообразными нижними завершениями, а в верхней части, у места крепления к штоку, декорированных 3-мя овальными бронзовыми зеркальными отражателями в рельефно орнаментированных рамках в обрамлении лент.</p> <p>Размеры: высота по штоку – около 100 см; наибольший диаметр – около 70 см.</p> <p>Время: посл. треть XIX века.</p>	
--	--	--	---

	<p>Комплексное историческое оформление Актового зала:</p> <p>Оформление стен двухсветного зала разделено на верхний и нижний ярусы;</p> <p>Нижний ярус – на раскрепованном цоколе, завершено профилированным карнизом; с вертикальными членениями в виде двухчастных пилястр по периметру, в том числе парных, оформленных ступенчатым рустом (в нижней части), в том числе с овальными накладными деталями для крепления бронзовых золоченных стеников на десять свечей (утрачены), каннелюрами в центральной плоскости пилястр, и капителями коринфского ордера;</p> <p>арочные полуциркульные оконные проемы (5 осей) и проемы уплощенных ниш с полуциркульным завершением оформлены профилированными архивольтами с замковыми камнями в виде волнот с поясом жемчужника с растительным орнаментом и лентами, на импостах в виде угловых пилястр;</p> <p>в антрвольтах – лепной орнамент с изображением дубовых (?) ветвей;</p> <p>в оформлении нижнего яруса стен также имеются: штукатурные зеркала в профилированных рамах; горизонтальные профилированные тяги;</p>	    
--	--	---

		<p>в трех нишах – прямоугольные дверные проемы; исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (профилированные наличники, оформление дверных полотен аналогично полотнам центрального дверного проема);</p> <p>одна ниша (в центре северо-восточной стены) – с зеркальным заполнением;</p> <p>прямоугольные филленки в профилированных рамах с лепными композициями – фигурными профилированными лепными рамами с фестонами, с изображением картуша с кадуцеем (в центре – факел), с фланкирующими его рогами изобилия и лавровыми ветвями, а также с аналогичными композициями, но вместо рогов изобилия – лавровая и дубовая ветви;</p> <p>верхние полуциркулярные части уплощенных ниш оформлены круглыми медальонами с лепными композициями с чередующимися изображениями герба Императорской России и герба Санкт-Петербурга;</p> <p>нижний ярус завершен раскрепованным антаблементом с гладким фризом с лепными вставками декора в виде рокайля – по оси пилястр и профилированным карнизом с поясом иоников;</p> <p>Верхний ярус: с вертикальными членениями в виде вертикальных лопаток, в том числе двухчастных – в продолжение двухчастных пилястр нижнего яруса; с прямоугольными нишами оконных проемов второго яруса и уплощенными нишами, в том числе заложенных оконных проемов юго-восточной стены (в трех парах проемов); лопатки оформлены прямоугольными вертикальными</p>	    
--	--	--	---

филенками в профилированных лепных рамах с выкружкой с профилем – в центре, а также лепным орнаментом в виде гирлянды – фестона с круглой розеткой и бантом;

прямоугольная филенка в центральной части юго-западной стены, над сценой – в профилированной раме, с лепной композицией картуша с изображением герба Императорской России, в обрамлении растительных ветвей и провисающих гирлянд, с изображением двух путти по бокам;



Оформление зеркального свода – на падуге, оформленной поясом иоников по нижнему краю, прямоугольными филенками в лепных профилированных рамах, в том числе с орнаментом в виде двух провисающих гирлянд с розетками и лентами, с растительным орнаментом между филенками;



в угловых сегментах падуги, в профилированных рамах – лепные композиции с изображением картуша с гербом Санкт-Петербурга, двух грифонов и растительного орнамента;



		<p>поле зеркала – трехчастное, прямоугольное, с закругленными углами, в сложнопрофилированной раме с поясами орнаментов: гирлянды перевитой лентами, ложчатого орнамента, иоников, с модульонами, оформленными листьями аканта, в закругленных угловых частях – лепные маскароны с изображением Меркурия, с растительным мотивом дубовой ветви;</p> <p>каждая из трех прямоугольных частей поля потолка оформлена по периметру прямоугольными кессонами в профилированных рамах с лепными рельефными розетками – в малых кессонах и угловых, круглых – по углам; и профилированной рамой с небольшими вставками фестонов;</p> <p>в центре каждой из частей – круглые розетки в обрамлении лепного орнамента из провисающих гирлянд с лентами, профилированной круглой рамы с поясом меандра, пояса гирлянды, перевитой лентами, в центре розетки – пучок листьев аканта;</p>	   
--	--	--	--

«Портрет Императора Николая II» в золоченой деревянной раме. Худ. И.С. Галкин, (холст, масло). 1896 г. – местоположение (Актовый зал, в центре юго-западной стены, на дубовом пьедестале).



Парадный портрет Императора Николая II в полный рост, в гусарском мундире, в день своей коронации на российский престол.

На обратной стороне портрета Императора Николая II – изображение В.И. Ленина в полный рост на фоне Петропавловской крепости., худ. В.М. Измайлович, 1924 г. Размер – 1.80 x 3.6.



Деревянная, золоченая рама (дерево, золочение, гипс (?)). Сложнопрофилированная прямоугольная рама с прямолинейными угловыми расширениями профиля, с внутренней стороны – с вынутыми закругленными углами, с поясами орнамента (ложчатый орнамент и лавровая гирлянда, перевитая лентами), с угловыми овальными медальонами с резными картушами с изображением вензеля Николая II. Рама увенчана завершением в виде волнот с композицией с изображением царских регалий: царской короны с двумя скрещенными пальмовыми ветвями и лентами, скипетра и державы.



		<p>3 люстры по 102 свечи каждая: Бронза, литье, чеканка, золочение, дымчатое стекло. (Ф. Шопен) Штоковые, рожковые, двухъярусные, оформленные в характере историзма. Шток в виде многопрофильной балясины с 3-мя веретенообразными расширениями, розетками и поясными перехватами между ними, наверху завершается колоколовидной розеткой с короной из акантов, а внизу - ажурным свесом из завитков. К средней части штока крепятся массивные изогнутые кронштейны, рельефно оформленные завитками и листьями аканта: 6 более крупных внизу и 6 поменьше – в верхнем ярусе. Все 12 кронштейнов несут укрепленные по кругу "кустами" по 6 изогнутых рожков такого же растительного оформления с 7-м прямым - в середине круга. Все рожки заканчиваются фигурными бобешками в виде раскрытых цветков, цилиндрическими рельефно орнаментированными профитками и широкими гладкими чашечками полупрозрачного дымчатого стекла под каждой светоточкой.</p> <p>Помещение 1-Н (19- Бывший кабинет директора):</p> <p>стены оформлены фризом с чередованием декора из трех вертикальных желобков, круглых и ромбовидных малых ниш с заполнением рельефными розетками, с поясами орнамента (бусы с катушкой и иоников); в завершении оформления стен – профилированный карниз с выносом с поясом растительного орнамента;</p>	  
--	--	--	---

		<p>ребра свода оформлены поясами лепного рельефного растительного орнамента;</p> <p>лотки свода оформлены живописными круглыми розетками в лепном поясе жемчужника с аллегорическими изображениями (масло по штукатурке);</p> <p>в центре свода – круглая розетка в профилированной раме с поясами лепного орнамента (бусы, цветочная гирлянда), с лепным растительным орнаментом, центр розетки – круглое поле малого диаметра в поясе жемчужника с лепным рельефом в виде пучка листьев аканта;</p> <p>Помещение 1-Н (14): стены оформлены профилированным карнизом по периметру; потолок помещения – на падуге и оформлен профилированной рамой;</p> <p>в центре – круглая лепная розетка растительного орнамента;</p>	     
--	--	---	---

		<p>Помещение 1-Н (24, 23*)</p> <p>оформление потолка – лепной орнаментированный карниз из чередующихся вертикальных желобков и фестонов, с поясом жемчужника – по нижнему краю;</p> <p>* в настоящее время помещения разделены перегородкой на два;</p> <p>Помещение 1-Н (131)</p> <p>оформление потолка – лепной орнаментированный карниз из чередующихся вертикальных желобков и фестонов, с поясом жемчужника – по нижнему краю;</p> <p>Помещения 1-Н (39 – Бывшая столовая; 215 – Кабинет ИЗО; 11): стены оформлены профилированным карнизом по периметру; потолок помещения – на падаге и оформлен профилированной рамой;</p>	      
--	--	--	--

		<p>Помещение 1-Н (174 – Галерея перехода, второй этаж): стены помещения оформлены штукатурными зеркалами и филенками различной конфигурации в профилированных рамах;</p> <p>потолок помещения – оформлен двойной профилированной рамой по периметру;</p> <p>оформление потолка лестницы в западной части галереи-перехода – двойная профилированная рама по периметру;</p> <p>Оформление вестибюля входа, расположенного в части двухэтажной пристройки по южной границе участка, холла с гардеробом и коридора, ведущего в помещения столовой (1-Н (97)), спортивного зала (1-Н(117)) и другие помещения в уровне 1-го этажа Т-образного восточного дворового флигеля:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка с шахматным рисунком желтого и красно-кирпичного цветов с орнаментированным бордюром белого и красно-кирпичного цветов;</p> <p>оформление стен и прямоугольных арочных проемов холла – профилированный карниз в центральной части стен, штукатурные прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p> <p>оформление потолков – профилированные рамы по периметру помещений и прямоугольные штукатурные зеркала (в помещении холла с гардеробом) в профилированных рамах;</p>	     
--	--	---	---

		<p>Оформление лестницы южной части восточного дворового флигеля:</p> <p>покрытие площадок – метлахская плитка с шахматным рисунком желтого и красно-кирпичного цветов с орнаментированным бордюром белого и красно-кирпичного цветов;</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала и различные по форме и размеру филенки в профилированных рамах;</p> <p>оформление подшивки маршей и площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированная рама по периметру и прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p> <p>Помещение столовой (1-Н (97)):</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка с рисунком «соты» желтого и красно-кирпичного цветов, с двуцветным бордюром;</p>	   
--	--	---	---

		<p>Угловые печи, белого глазурованного и рельефного изразца – местоположение (помещения 1-Н (215 – Кабинет ИЗО; 11), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты, оформление (с профилированными плинтами; с центральными ризалитами; с уплощенной прямоугольной нишей в верхнем ярусе; с профилированной полочкой между ярусами; с гладкими и орнаментированными фризами, в том числе из контррельефных изразцов растительного рисунка; с профилированными карнизами, в том числе из рельефных изразцов с поясом иоников и увенчанных антефиксами растительного рисунка), а также с завершением в виде гладкого аттика.</p>	
--	--	--	--

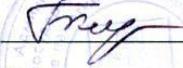
Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренной проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

План границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

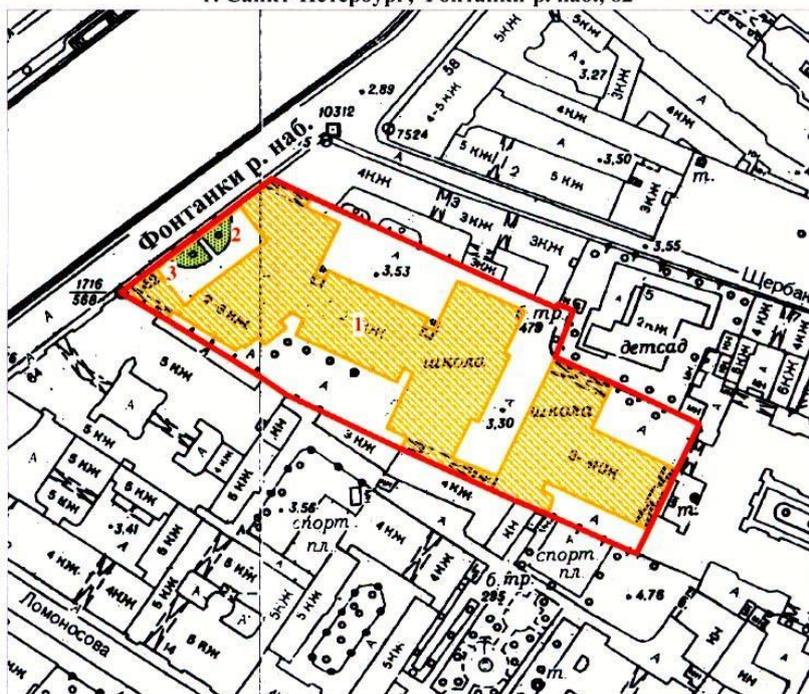
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б.М. Кириков
М.П.

.. 5 .. *июль 2002*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия :
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Документы технического учета

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2336/16

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки
дом №62, литера А, помещение 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,9-Н,11-Н,12-Н,15-Н,16-Н,17-Н,18-Н,1ЛК,2ЛК,4ЛК

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1882

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 4(2-3-4) , подвал, цокольный ,
этаж
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянное , деревянное , кирпичные
заполнение по заполнение своды по
деревянными балками по деревянным балкам стальным балкам
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 5207.0 кв. м

Общая площадь строения: 13846.3 кв. м

Объем строения: 83752 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Школьное, производственное, складское, гараж, прочее
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-3-цокольный этаж-подвал
Высота помещения	2.50/-1.10/2.50/-1.50/2.50/-1.90/2.65/2.90/- 1.50/3.00/3.23/3.37/4.50/4.95/4.95/-1.10/6.10/-1.50
Общая площадь помещения	13236.7

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2016 года составляет 144535610 (Сто сорок четыре миллиона пятьсот тридцать пять тысяч шестьсот десять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Перепланировка в пом. 1-Н, 2-Н, 3-Н, 18-Н. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 05 декабря 2016 года
(дата обследования)

Исполнитель *Н* Прокофьева Н.Н. 26 декабря 2016 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района



М.П.

(Л.Г. Панина)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 4 листа
3. Ведомость помещений и их площадей 7 листов

1-Н, 2-Н, 3-Н, 18-Н
от 05.12.2016

85

12

Н

16

V₁
m

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения, прочие составившие здания/сооружения)

Заявка № 31/660

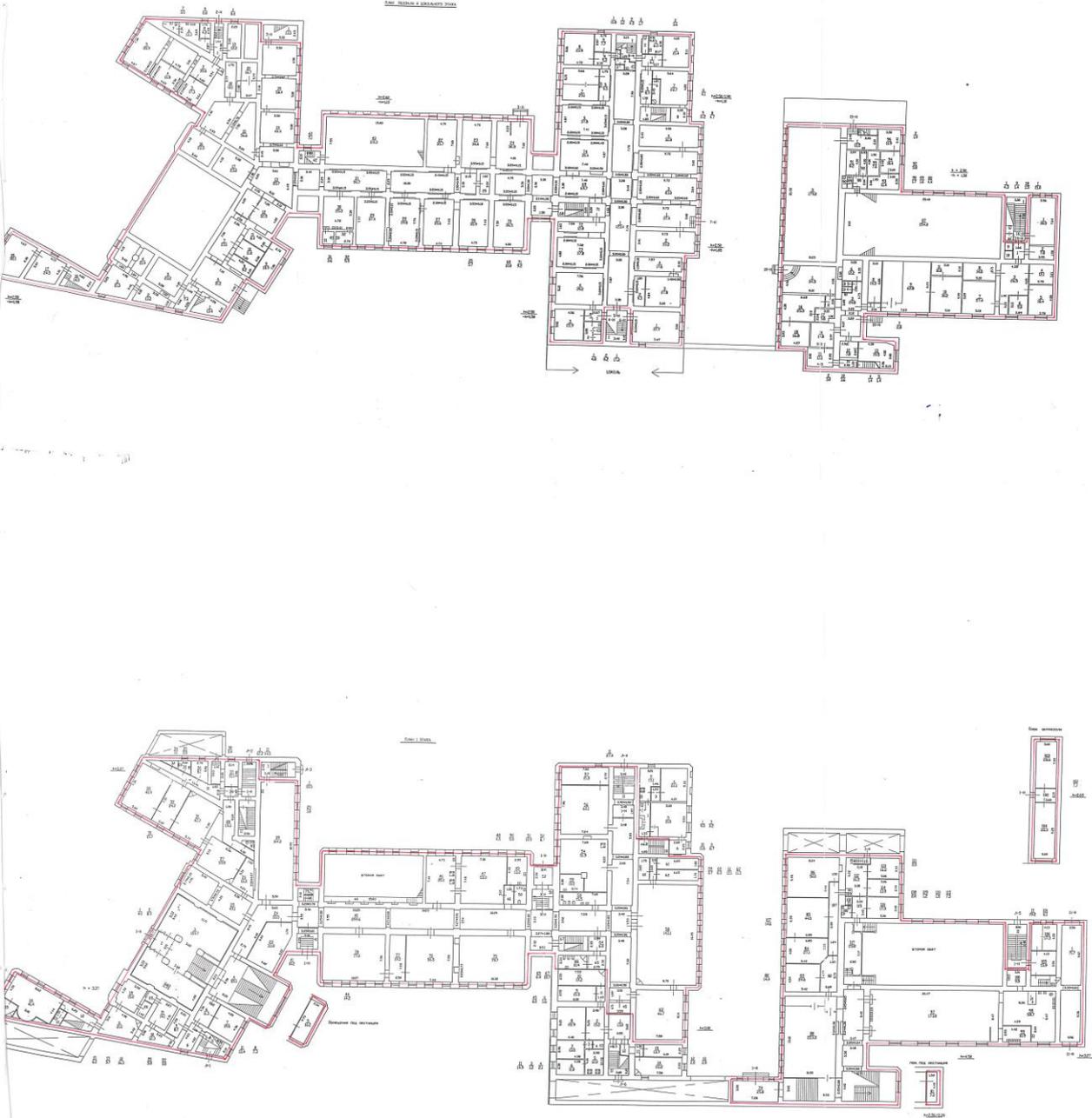
Кадастровый номер: 78:31:1055:10:05:4
Предшествующий кадастровый номер: 78:1055:0:65
Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение
Способ образования объекта: прямичный, разделение,
слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

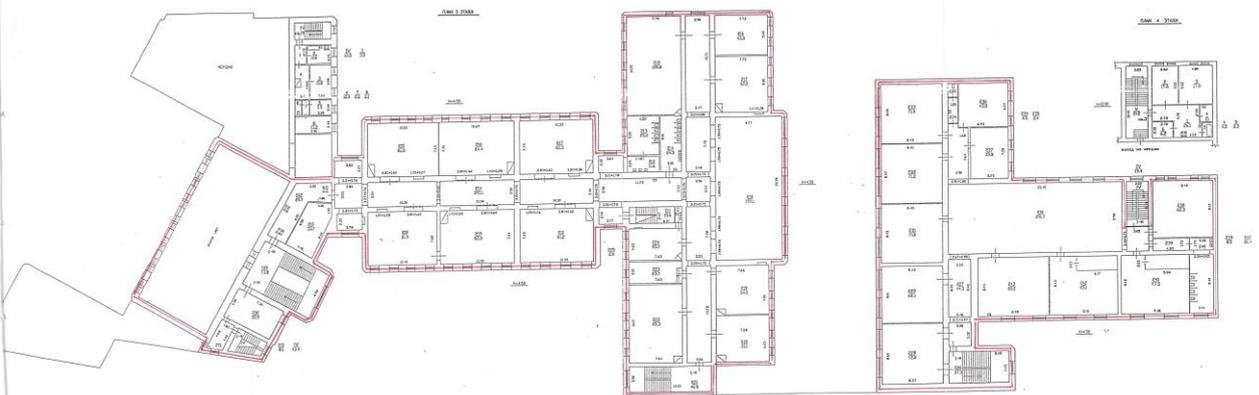
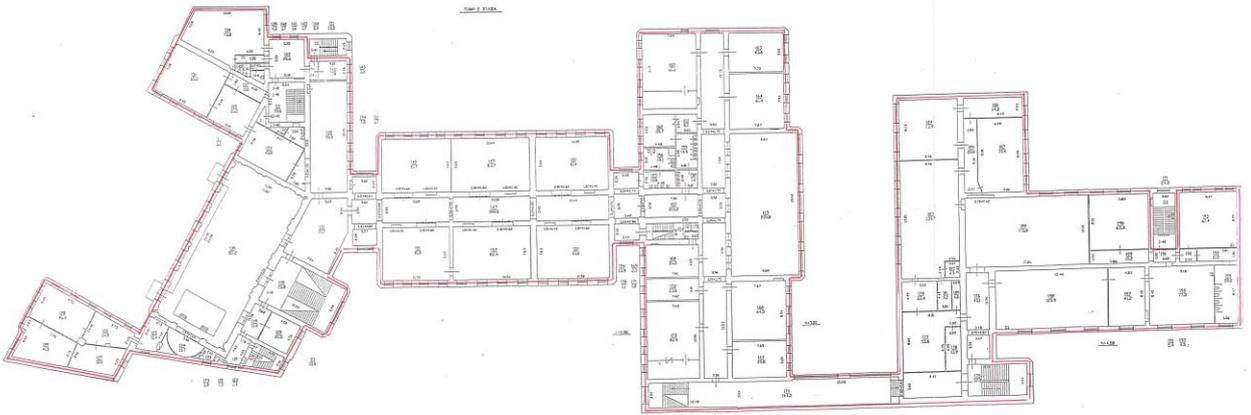
Адрес объекта: 191002, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
Описательный адрес:
набережная реки Фонтанки, дом 62

Наименование объекта:

Номер объекта: 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 11-Н, 12-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, Л-1, Л-2, Л-4 Назначение объекта: нежилое

Этаж: подвал-цоколь-1-2-3
Общая площадь: 13239,70 кв.м





— граница вторичного объекта недвижимости
 - арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения: В связи с выделением 4-х жилых квартир, ранее учтенной ПОН с кат. номером 78:1055-0465 преобразован в ВОИ в составе 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 11-Н, 12-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 11-1, 11-2, 11-4. Лестницы, включенные в объект, обслуживают данные помещения. В ч.п. 45 (1-Н) находится шиговая, в ч.п. 70, 74 (1-Н) -теплоцентр. В ч.п. 8(2-Н) находится водопер. В ч.п. 8 (18-Н) находится теплоцентр.

Государственный кадастр недвижимости

М. П. *М. П.* 20 06 г.

И.о. начальника филиала ГИРГУИОН

ПИБ Центрального района

Чузуова Г.С.

М. П. 13 Июня 2006 г.

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Правоустанавливающие документы



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.03.2004

№ 232-к

О закреплении на праве оперативного управления здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 62, литер А



Shad
ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА КУГИ
БЕСКОРЫЧАЙНАЯ Л. П.

ДОВ. № 2377-42 от 04.02.2011

В соответствии со статьей 299 Гражданского кодекса Российской Федерации и решением городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 29.01.2004, протокол № 02:

1. Закрепить за Государственным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой № 206 Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Учреждение) (ИНН 7825426410) на праве оперативного управления здание общей площадью 13910.9 кв.м по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 62, литер А, кзд. № 78:1055:0:65, находящаяся в государственной собственности Санкт-Петербурга.
2. Учреждению:
 - 2.1. Зарегистрировать право оперативного управления в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним.
 - 2.2. Оформить в установленном порядке правоустанавливающие документы на земельный участок в срок до 01.01.2005.
 - 2.3. Оформить охранный обязательство в КГИОП.
3. Установить, что у Учреждения право оперативного управления на здание, указанное в пункте 1 распоряжения, возникает с момента его государственной регистрации.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета Л.И. Приданову.

Заместитель председателя Коми



С.В. Сысоев

Договор безвозмездного пользования № 10-Б197599

01 января 2006г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 №1589, и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района Круглика Сергея Валентиновича, действующего на основании доверенности от 30.12.05 № 10165-42, с одной стороны, и Государственное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 206 Центрального района Санкт-Петербурга, зарегистрированное Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Центральному району Санкт-Петербурга от 28.01.2003 г. № 1037843021446 ИНН 7825426410, основной регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1037843021446, в лице директора Бачуриной Татьяны Александровны, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Устава с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - здание, именуемый далее Объектом, расположенный по адресу: 191002, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 62, литера А, здание площадью 13910.9 (тринадцать тысяч девятьсот десять целых и девять десятых) кв.м., кадастровый № 78:1055:0:65, на основании распоряжения председателя Комитета по управлению городским имуществом от 26.03.2004 №232-рк, для использования под школу № 206

Общая площадь Объекта, предоставляемого в пользование, составляет 13910.9 (тринадцать тысяч девятьсот десять целых и девять десятых) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 01.01.2006 до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

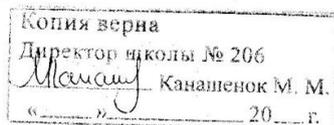
2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи Объекта не составляется, а в разделе 5 Договора "Особые условия" указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем (либо иной организацией, обеспечивающей техническое обслуживание и ремонт имущества казны Санкт-Петербурга) Отдел образования территориального управления Центрального административного района (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.



2.1.3. Не позднее 5 дней с момента получения сведений об изменении степени страхового риска, наступлении страхового случая, письменно уведомить об этом Ссудополучателя и страховщика, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п.1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

2.2.2. Не позднее _____ заключить договор страхования

(не позднее 45 дней с момента заключения Договора)

Объекта на весь срок действия Договора с включением в договор страхования следующих условий:

1. Страхование Объекта производится на случай его повреждения или уничтожения вследствие наступления следующих страховых событий (рисков):

- пожар (кроме поджога), взрыв (кроме подрыва);
- стихийные бедствия (наводнения, шторм, град, молния, буря, ливень, ураган, землетрясение, необычные для данной местности морозы, обильные снегопады);
- противоправные действия третьих лиц (поджог, подрыв, повреждение);
- аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, затопление (проникновение воды из соседних помещений).

2. Выгодоприобретателем по договору страхования является:

- Ссудодатель - в случае уничтожения Объекта вследствие наступления страхового случая;

- Ссудополучатель - в случае повреждения Объекта в результате наступления страхового случая.

Перечисление страхового возмещения в случае уничтожения Объекта осуществляется Ссудодателю на счет, указанный в пункте 8 Договора, по коду бюджетной классификации "Доходы от возмещения ущерба при возникновении страховых случаев, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации", в течение 14 дней с момента предъявления страховщику всех необходимых документов.

3. Страховая сумма принимается равной рыночной стоимости Объекта, определенной оценщиком, имеющим право на проведение оценки государственной собственности Санкт-Петербурга.

Соответствие отчета об оценке имущества должно быть в обязательном порядке подтверждено положительным экспертным заключением государственной организации, уполномоченной в сфере инвентаризации и оценки недвижимости.

4. Внесение изменений в договор страхования в отношении условий, предусмотренных п.п.1-3 Договора, возможно при условии предварительного согласования таких изменений с Ссудодателем.

2.2.3. Представить Ссудодателю копию договора страхования, заключенного в соответствии с пунктом 2.2.2. Договора, а также представлять Ссудодателю изменения к указанному договору страхования в срок, не превышающий 10 дней с момента заключения договора страхования или внесения изменений в него.

2.2.4. При наступлении страхового случая и после осмотра Объекта представителями страховщика в порядке, предусмотренном договором страхования, в срок, не превышающий 6 месяцев с момента наступления страхового случая, но в любом случае в пределах срока действия Договора, своевременно за свой счет произвести восстановление состояния Объекта до первоначального за исключением случая уничтожения Объекта.

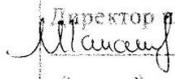
2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем)), принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, представленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт производится с предварительным согласованием с Ссудодателем времени, объемов и сроков его проведения путем заключения дополнительного соглашения с указанием в нем плана-графика ремонтно-восстановительных работ, который с момента оформления становится неотъемлемой частью настоящего договора.

В десятидневный срок после выполнения каждого этапа работ, предусмотренного планом-графиком восстановительных работ, направлять Ссудодателю письменный отчет о реализации этапа работ.

Копия верна

Директор школы № 206

 Канашенок М. М.

« 20 » г.



По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя и Балансодержателя прокладок, скрытых и открытых проводов и коммуникаций, перепланировок и переоборудования, не производить пристройки к Объекту, а также иные работы по реконструкции Объекта.

В случае обнаружения самовольных перепланировок, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, пристроек к Объекту таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя, Балансодержателя.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Государственного пожарного надзора (далее - органы Госпожнадзора), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Роспотребнадзора, Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственника Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию

(дать описание соответствующего земельного участка)

в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Балансодержателя и страховщика о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Балансодержателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий или неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.12. В течение двадцати дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при обеспечении учета потребления энергии (в том числе воды и газа) заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Балансодержателя;

- при отсутствии указанных в предыдущем абзаце устройств заключить аналогичные договоры с Балансодержателем;

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности и согласия Балансодержателя, с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией) - заказчиком указанным услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с

Копия верна
Директор школы № 206
Маша Канащенко М. М.
« » 20 г.



иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и (или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных прав, в частности переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно (не позднее одного дня с момента, когда Ссудополучателю стало известно или должно было стать известно о наступлении страхового случая) письменно уведомить об этом Ссудодателя, Балансодержателя, страховщика, а также соответствующие компетентные органы (милицию, органы Госпожнадзора, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникаций и т.п.) и предоставить представителям страховщика возможность осмотреть Объект.

2.2.16. Письменно уведомлять страховщика обо всех изменениях степени риска в срок не более трех дней с момента наступления этих изменений, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2.17. В случае если Объектом является здание, сооружение в срок, не превышающий _____ дней с момента заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на момент заключения Договора границы земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования, не утверждены в установленном порядке, обеспечить за свой счет разработку проекта границ указанного земельного участка. Заключение договора на использование земельного участка осуществляется в срок, указанный в первом абзаце настоящего пункта с момента утверждения в установленном порядке границ земельного участка, а условия такого договора распространяются на отношения сторон, возникшие с момента предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.18. Не позднее последнего дня очередного периода, за которым вносится страховой взнос, представлять Ссудодателю копии платежных документов об оплате страховых взносов, подлежащих оплате в соответствии с договором страхования, заключенным в соответствии с п.2.2.2. Договора, за следующий подлежащий оплате период.

2.2.19. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в пп.2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп.2.2.5 Договора.

2.2.20. Если Объект является памятником истории и культуры или входит в его состав либо на него в соответствии с законодательством об охране памятников истории и культуры распространяется охранный статус такого памятника, в течение 20 дней с даты вступления в силу Договора заключить с органом, уполномоченным осуществлять контроль за использованием памятников истории и культуры, охранные обязательства и выполнять его условия.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

Ссудополучатель имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

Копия верна
Директор школы № 206
М. М. Канашинок
Канашинок М. М.
« _____ » _____ 20__ г.



3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп.пп. 2.2.7, 2.2.8 Договора Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законодательством минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства, (далее - МРОТ) за каждый день просрочки.

3.3. В случае отсутствия договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.2, 2.2.3 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.5. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.4, 2.2.18 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.6. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп.2.2.19 Договора, он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации".

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Ссудодателя в связи с нанесением по вине Ссудополучателя Объекту повреждения, Ссудополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом Госпожнадзора или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Ссудополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп.1.1. Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп.2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.14. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.4. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп.пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.17 Договора.

4.3.5. В случае отсутствия договоров, указанных в пп.пп.2.2.2, 2.2.12 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранил недостатки, указанные в предписании Ссудодателя, Балансодержателя или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп.пп.2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях в срок, указанный в предписании.

4.3.7. В случае неисполнения Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пп.пп.2.2.3 и 2.2.4 Договора, в течение более чем одного месяца.

Копия верна
Директор школы № 206
М. М. Канашинок Канашинок М. М.
« » 20 г.



4.3.8. В случае неоднократного (два и более раз) нарушения Ссудополучателем обязательства, предусмотренного пп.2.2.18 Договора.

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного пп.2.3.1 Договора.

4.4. Ссудодатель вправе в беспорядном и одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае:

4.4.1. принятия в установленном порядке решения о сносе здания;

4.4.2. принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения);

4.4.3. принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта;

4.4.3.2. неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной пп.2.2.9 Договора;

4.4.4. передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи Объекта, как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя;

4.4.5. нарушения Ссудополучателем пункта 2.4 Договора.

4.5. В случаях, указанных в пп.п. 4.4.1-4.4.3 Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем уведомления об отказе от исполнения Договора, а в случаях, указанных в пп.п. 4.4.4 и 4.4.5 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

1 - Условие распространяется на случаи, когда в безвозмездное пользование предоставляется помещение, прочие составляющие здания, сооружения, помещения.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект - нет.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

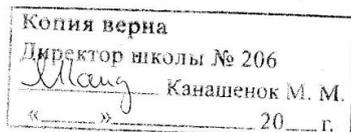
5.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт здания, в котором находится Объект, имеет право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Балансодержателя с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим



законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

1. Акт сдачи-приемки от _____
2. План-график ремонтных работ от _____

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга
Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5
ИНН 7832000076
р/с № 40101810200000010001
к/с №
БИК: 044030001
в ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
Телефон.: 576-39-29 Факс: 576-39-19

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Государственное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 206 Центрального района Санкт-Петербурга
Адрес: 191002, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 62
ИНН 7825426410
Лицевой счет 0670056 в Комитете финансов Администрации Санкт-Петербурга
Телефон: 712-05-65 Факс:

9. ПОДПИСИ СТОРОН

От Ссудодателя

Начальник управления (агентства)
Круглик С. В.



М.П.

От Ссудополучателя

Директор
Бачурина Т.А.

М.П.



Копия верна
Директор школы № 206
Канашенок М. М.
20__ г.

Прочито и скреплено печатью

Начальником И.М. Давыдыча

Листов



Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Автор съемки: Д.А. Зайцева

Дата съемки: 15 апреля 2021 г.

Список фотографий.

1. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Общий вид главного (лицевого) фасада (северо-западный фасад).

2. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Главный (лицевой) фасад. Ограда.

3. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид вдоль главного (лицевого) фасада в северо-восточном направлении.

4. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в южном боковом флигеле лицевого корпуса.

5. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Вид на дверной проем главного входа.

6. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем главного входа. Козырек.

7. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62,

литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на северный боковой флигель лицевого корпуса в северо-восточном направлении.

8. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на южный боковой флигель лицевого корпуса в юго-западном направлении.

9. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Балкон.

10. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконных проемов.

11. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Балкон. Позднее ограждение.

12. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Оформление балконного и дверных проемов.

13. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на северный боковой флигель лицевого корпуса в юго-восточном направлении.

14. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в северном боковом флигеле лицевого корпуса.

15. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Дворовые фасады лицевого корпуса и центрального флигеля (северо-восточная часть участка).

16. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасады центрального дворового флигеля (северо-восточная и восточные стороны).

17. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасад Т-образного дворового флигеля (восточная сторона), двухэтажная пристройка со входной группой (юго-западная сторона), северо-западный фасад центрального дворового флигеля.

18. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент фасада центрального дворового флигеля (юго-восточная сторона).

19. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасад двухэтажного дворового флигеля восточной части (юго-западная сторона). Входная группа и воротный проезд.

20. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Восточный фасад Т-образного дворового флигеля.

21. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в северной части дворового двухэтажного флигеля.

22. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Юго-западные фасады центрального дворового флигеля (южная часть участка).

23. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Дворовые фасады лицевого корпуса (юго-западная часть).*

24. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд Т-образного дворового флигеля в восточной части участка.*

25. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Северный фасад Т-образного дворового флигеля.*

26. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Северный и западный фасады Т-образного дворового флигеля.*

27. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Двустворчатые боковые ворота.*

28. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Двухстворчатая калитка.*

29. *Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Цоколь.*



1. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Общий вид главного (лицевого) фасада (северо-западный фасад).



2. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Главный (лицевой) фасад. Ограда.



3. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид вдоль главного (лицевого) фасада в северо-восточном направлении.



4. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в южном флигеле лицевого корпуса.



5. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Вид на дверной проем главного входа.



6. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем главного входа. Козырек.



7. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на северный боковой флигель лицевого корпуса в северо-восточном направлении.



8. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на южный боковой флигель лицевого корпуса в юго-западном направлении.



9. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Балкон.



10. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконных проемов.



11. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Балкон. Позднее ограждение.



12. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент лицевого фасада. Балкон. Общий вид.



13. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Вид на северный боковой флигель лицевого корпуса в юго-восточном направлении.



14. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в северном боковом флигеле лицевого корпуса.



15. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Дворовые фасады лицевого корпуса и центрального флигеля (северо-восточная часть участка).



16. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасады центрального дворового флигеля (северо-восточная и восточные стороны).



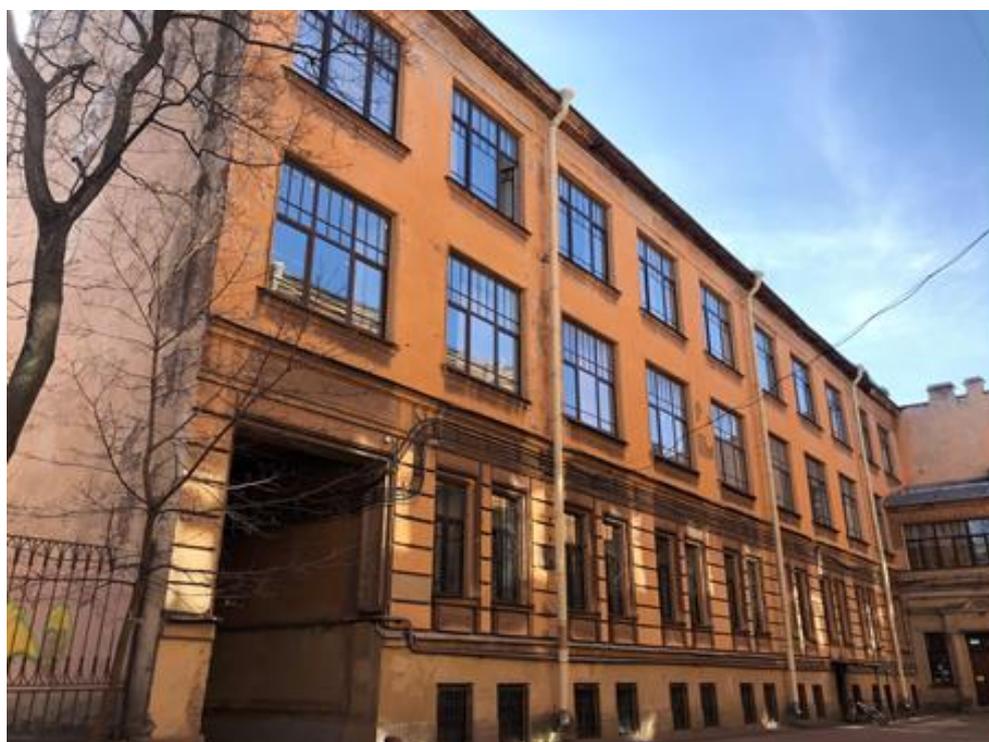
17. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасад Т-образного дворового флигеля (восточная сторона), двухэтажная пристройка со входной группой (юго-западная сторона), северо-западный фасад центрального дворового флигеля.



18. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент фасада центрального дворового флигеля (юго-восточная сторона).



19. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фасад двухэтажного дворового флигеля восточной части (юго-западная сторона). Входная группа и воротный проезд.



20. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Восточный фасад Т-образного дворового флигеля.



21. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд в северной части дворового двухэтажного флигеля.



22. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Юго-западные фасады центрального дворового флигеля (южная часть участка).



23. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Дворовые фасады лицевого корпуса (юго-западная часть).



24. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Воротный проезд Т-образного дворового флигеля в восточной части участка.



25. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Северный фасад Т-образного дворового флигеля.



26. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Северный и западный фасады Т-образного дворового флигеля.



27. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Двустворчатые боковые ворота.



28. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Двухстворчатая калитка.



29. Объект культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62). Фрагмент ограды. Цоколь.

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

Копия лицензии МКРФ.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»**

ООО «НПО «НАСТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1037821029421

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7810172762

010474

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**194356, г. Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26,
лит. А, пом. 16-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1667 от 26 мая 2015 г.

№987 от 16 июля 2019 г.

№547 от 20 мая 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

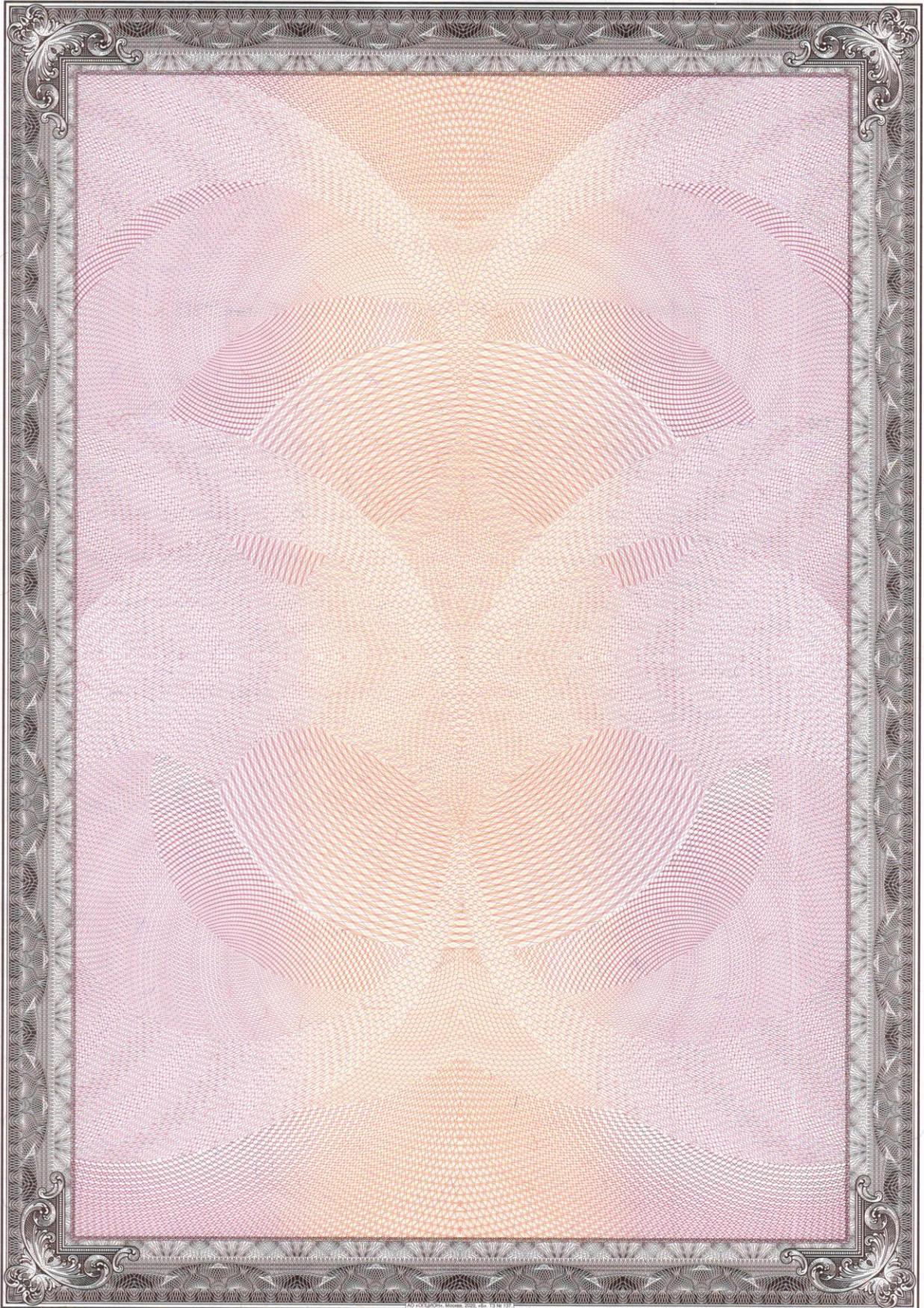
(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



010474



Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А (Фонтанки р. наб., 62), предусмотренных проектом: «Разработка научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 62, лит. А» (Шифр: П-20020.2)

**Письмо Министерства Культуры Российской Федерации
(Разъяснение о научно-проектной и проектной документации) от
25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации
(по списку)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

М. Гнезниковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura@mkrf.ru

25.03.2014 № 52-01-39/12-П/17

на № _____ от « _____ » _____

Разъяснение о
научно-проектной и проектной документации

В связи с обращениями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченных в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, а также представителей организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия, по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы, Министерство культуры Российской Федерации дает разъяснения.

В соответствии со статьей 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, объектом историко-культурной экспертизы является, в том числе, документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, к которой относится научно-проектная и (или) проектная документация.

Научно-проектная документация - единый комплекс научно-исследовательской, научно - изыскательской, проектной, сметной и

отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, разработанной в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на разработку научно-проектной документации, в случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация устанавливает значение термина как сочетание двух следующих обязательных этапов разработки документации для проведения производственных работ на объекте культурного наследия - комплексные научные исследования и проектные работы.

Проектная документация - документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация наиболее полно отражает базовую составляющую проектной деятельности в области сохранения памятников истории и культуры - научный подход к разработке проектов по сохранению, обязательное следование научным данным, полученным в ходе предпроектных исследований.

Состав и содержание разделов научно-проектной документации определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

В состав научно-проектной документации входят следующие разделы: «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования», «Проект реставрации и приспособления», «Научно-реставрационный отчет».

Раздел «Предварительные работы» содержит исходно-разрешительную документацию и результаты предварительных исследований, включая программу научно-исследовательских работ.

Раздел «Комплексные научные исследования» разрабатывается на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: материалы историко-архивных и библиографических исследований (историческая справка, выписки из архивных источников, копии архивных материалов) и результаты натурного изучения объекта (зондажи, шурфы, обмеры), а также подраздел «Инженерные изыскания».

Материалы комплексных научных исследований входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве обоснования принятых проектных решений.

Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии, а именно:

1. «Эскизный проект» - стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений (пояснительная записка с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения).

2. «Проект» (пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения; инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; проект организации реставрации; сводный сметный расчет; *перечень мероприятий по охране окружающей среды; *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; *перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия; *иная документация (в

случаях, предусмотренных федеральными законами и определенной заданием на разработку научно-проектной документации).

Наличие разделов, отмеченных (*) в составе проекта реставрации, определяется заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Данные разделы не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

3. «Рабочая проектно-сметная документация» (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов).

Раздел «Научно-реставрационный отчет» содержит данные о проведенных комплексных научных исследованиях, описание использованных научных методов исследований и способов реставрации, а также фотографические материалы до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (статья 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации (далее – ГК), научно-проектная документация должна разрабатываться в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». В этом случае проектная документация подлежит государственной экспертизе (пункт 5.1 статьи 6 и пункт 3.4 статьи 49 ГК).

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы ее заказчик представляет аттестованным экспертам по проведению историко-культурной экспертизы (далее – эксперты) комплект научно-проектной и (или) проектной документации, состоящий из следующих разделов:

1. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект реставрации и приспособления (эскизный проект, проект).

В соответствии со статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ.

Научно-реставрационный отчет не входит в состав документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и не предоставляется экспертам в целях проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел научно-проектной документации стадия «Рабочая проектно-сметная документация» не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы, однако по желанию заказчика может рассматриваться в составе научно-проектной документации, подлежащей проведению государственной историко-культурной экспертизы. В этом случае при согласовании научно-проектной и (или) проектной документации материалы рабочей проектно-сметной документации также согласовываются.



Г.У. Пирумов

Шевченко И.В.,
+7(495)628-16-93