

общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»



Заказчик: Гражданин РФ Певчук Д.Н.

АКТ

*по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург,
Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и
раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом
84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГЧИОН» в 2019
году*

Генеральный директор

М.И. Филипович

*Санкт-Петербург
2019 г.*

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«___» _____ 2019 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-
Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15¹: «Проект перепланировки,
переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19,
разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

г. Санкт-Петербург

«10» октября 2019 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А, пом. 1-Н, часть №535,543, ИНН 7810900757.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 июля 2019 года по 10 октября 2019 года (приложения № 10 и № 11 протоколы заседаний экспертной комиссии, копии договора и технического задания заказчика).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Гражданин РФ Певчук Дмитрий Николаевич.

4. Состав экспертной комиссии:

- **Председатель экспертной комиссии:** Орлов Владимир Петрович, образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, специальность –

¹Адрес объекта культурного наследия указан в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». Адрес объекта культурного наследия в соответствии с документами кадастрового учета – Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 84, литера Б.

архитектура; стаж работы по специальности – 40 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России № 2211 от 13.12.2018). Место работы, должность: ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Овсянникова Анна Александровна, образование высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина, специальность – архитектура; стаж работы по специальности – 45 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России № 1380 от 16.08.2017). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:** Бревдо Наталья Ивановна, образование высшее – СПбГУ, специальность – химия; стаж работы по специальности – 38 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России № 1998 от 19.11.2018). Место работы, должность: ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

Орлов В. П.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Овсянникова А. А.

Член экспертной комиссии:

Бревдо Н. И.

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2019 году.

7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- договор от 25 июля 2019 года № Э-31-19 (приложение № 11).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира

Ответственный секретарь комиссии

А. А. Овсянникова

2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- распоряжение КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» (приложение № 1);
- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», утвержденный КГИОП от 23 апреля 2002 года (приложение № 2);
- задание КГИОП от 18.07.2019 № 01-52-163/19-0-2 (приложение № 6);
- уведомление КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1 (приложение № 7);
- документы технического учета (приложение № 8);
- правоустанавливающие документы (приложение № 9);
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2019 году.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3);
- 4) Бартенева М. И. Николай Бенуа. — Стройиздат СПб, 1994;
- 5) «Весь Петербург» на 1900 год, 1923 год;
- 6) «Царицу салонов обожала вся Россия». С. Ильченко. – газета «Невское время». 02.03.2011;
- 7) Электронный ресурс «Livejournal», Прогулки вокруг дома. Г.Саидов. 16.06.2017;
- 8) Электронный ресурс «Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»;
- 9) Мемориально-просветительский и историко-культурный центр «Белое

Дело», Полковник и поэт. К.Александров. 27.11.2015;

10) Материалы ПИБ Центрального и Адмиралтейского районов;

11) Материалы портала «Окрестности Петербурга»;

12) ЦГА СПб. Фонд Р-7965. Опись 1. Дело 1491. пер.Максимилиановский, дом 15 (наб.реки Мойки, д.84);

13) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2858. О залоге имущества Ф.М.Касаткиным-Ростовским по наб.р.Мойки, 82 и Максимилиановскому пер.,17 (наб.р.Мойки,84 и Максимилиановский пер.,15);

14) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3387. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.В.Ланскому, Голицыной, Касаткину-Ростовскому, К.М.Бенуа по наб.р.Мойки, 84 (наб.р.Мойки, 84 и Максимилиановскому пер., 15);

15) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 92. Дело 286. О выдаче Косаткину-Ростовскому плана, в Казанской части по наб.р.Мойки, 84/15;

16) ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 290. Домовая книга по Максимилиановскому пер. и наб.р.Мойки, 15/84.

11. Сведения о проведенных экспертами исследованиях:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация от 25 июля 2019 года (приложение № 5);

- анализ представленных заказчиком материалов и проектной документации (пункт 9 настоящего Акта);

- рассмотрение и анализ материалов, содержащих исторические сведения об объекте культурного наследия, имеющихся в архивах и открытом доступе.

12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 84, литера Б (в соответствии с документами кадастрового учета) является выявленным объектом культурного наследия.

Наименование и адрес объекта культурного наследия в соответствии с

приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15: «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15 (приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» определен распоряжением КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 (приложение № 1).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» утверждены КГИОП от 23.04.2002 (приложение № 2). В границы территории входит два П-образных в плане здания – по наб.реки Мойки, д. 84 и пер. Пирогова, д. 15, с проездными арками.

Согласно уведомлению КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1 в квартире № 2, расположенной на втором этаже выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

При анализе исторических планов (приложение № 4), поэтажных планов ПИБ (приложение № 8) и результатов визуального осмотра (приложение № 5) выявлены следующие факты. Номенклатура помещений в настоящем разделе указана в соответствии с техническим паспортом ПИБ Адмиралтейского района от 2005 года.

Согласно историческим планам 1886 года (илл. 5 и 6 приложение № 4) с лестничной клетки имелось два входа в квартиру № 2: с площадки второго этажа в северную часть квартиры и с междуэтажной площадки в южную часть квартиры. В период до 1946 года (илл. 11 приложение № 4) южный и северный проемы были заложены и устроен новый дверной проем – существующий в настоящее время. На фотоматериалах (приложение № 5) зафиксированы места ранее располагавшихся проемов.

В соответствии с историческими планами 1886 года (илл. 6 приложение № 4) в южной части квартиры располагалась антресоль 34а с лестницей по северной стороне южной части квартиры и отдельным входом. В помещении под антресолью уровень пола понижен и выполнен в виде приямка с двумя спусками из коридора. К 1946 году антресоль в южной части отсутствовала, спуск на пониженный уровень южных помещений из коридора осуществлялся с одной лестницы, в северо-западной части квартиры была устроена новая антресоль, существующая в настоящее время (илл. 11 приложение № 4).

В 1946 году доступ в северную часть квартиры осуществлялся через южную часть, в стене между коридором 4 и помещением 8 был устроен дверной проем (илл. 11 приложение № 4). В настоящее время данный проем имеется и зафиксирован в материалах фотофиксации (приложение № 5).

В ходе сравнительного анализа чертежей 1886 и 1946 годов установлено, что проем в коридоре 4 у помещения 3 был слегка заужен. Однако при визуальном осмотре (приложение № 5) габариты проема сохранены, без заужения.

В период с 1886 по 1986 год неоднократно была выполнена перепланировка: устроены новые деревянные перегородки – устроены помещения 1, 8, 9, помещения 7, 15 и 6; заложены и устроены новые проемы в перегородках между помещениями 10, 11, 1 и 10, помещением 3 квартиры 2 и помещением 1 квартиры 85; продлена перегородка, разделяющая квартиру 2 и 85 в южной части, демонтирована лестница на антресоль и устроена антресоль в другой части квартиры.

До 1946 года во втором этаже устроены отдельные обособленные квартиры с входами с дворовой и парадной лестничных клеток.

В техпаспорте, составленном от 24 марта 2005 года и содержащем чертеж плана квартиры по состоянию на 1986 год (приложение № 8), не указаны дверные проемы между помещениями 11 и 12 – были заложены. Северный проем (ближе к оконному проему) отмечен на планах 1886 годов (илл. 5 и 6 приложение № 4). Он указан и на плане ПИБ от 1946 года (илл. 11 приложение № 4). По состоянию на 1986 год рассматриваемый проем на чертеже плана ПИБ отсутствует. После чего проем был разложен, выполнена отделка. Это зафиксировано в материалах фотофиксации (приложение № 5)

Дверной проем, расположенный в этой же стене, южнее, между помещениями 8 и 12, устроен в период с 1886 по 1946 годы. Об этом свидетельствует следующее. На исторических планах 1886 годов (илл. 5 и 6 приложение № 4) в рассматриваемом месте располагались средистенная и угловая печи. Согласно плану 1946 года (илл. 10 приложение № 4) печи были утрачены, на месте средистенной печи устроен проем с деревянной перемычкой, к южной продольной стене пристроены новые печи. На плане 1986 года и техпаспорту 2005 года (приложение № 8) указанный проем и печи отсутствуют. Позднее проем был вновь раскрыт, выполнена отделка. На материалах фотофиксации (приложение № 5) прослеживается разновременная кладка проема.

К продольной стене между северной и южной частью квартиры со стороны помещения 12, согласно планам 1886 годов (илл. 5 и 6 приложение № 4), примыкала угловая печь. К 1946 году печи были утрачены и установлены две поздние (илл. 11 приложение № 4). На плане 1986 года и в техпаспорте от 2005 года печей не имеется (приложение № 8), была разобрана. На сегодняшний день в квартире печей не выявлено. Стена между коридором 4 и помещением 12 выполнена из разновременной кладки – в месте расположения угловой печи, прослеживается кладка заложеного проема, которая позднее имела утраты и дополнялась иной кладкой. На месте печи 1946 года далее по этой стене также наблюдается следы заложеного позднее проема (приложение № 5).

Согласна планам ПИБ первого и третьего этажей (приложение № 8) над и под рассматриваемой квартирой отсутствуют печи.

На третьем этаже сохранился исторический вход в южную часть квартиры 93 с междуэтажной площадки.

13.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 10.04.2019 № 78/001/002/2019-45861, представленной в приложении № 9 к настоящему Акту, объект по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 84, литера Б, кв. 2, находится в собственности физического лица.

13.2 Краткие исторические сведения об объекте:

История дома прослеживается с конца XVIII - начала XIX столетия, когда действительный статский советник Иван Кондратьевич Герард (род. 13 мая 1720 года в Баварии) во времена правления Павла Петровича получил под застройку участок, простирающийся от набережной реки Мьи (в наст. время – Мойки) до Глухого переулка (в наст. время – пер. Пирогова). На аксонометрическом плане конца XVIII века отмечен двухэтажный П-образный в плане дом с обширным симметричным в плане садом перед главным входом. В центральной части участка, по внешним границам владения располагались одноэтажные флигели. В юго-восточной части участка располагался двухэтажный служебный флигель. На набережную реки Мьи выходил двор, ограниченный высокими воротами (илл. 3 приложение № 4).

После смерти И.К.Герарда в 1808 году участок купил музыкальный деятель, основатель Русского музыкального общества, граф Михаил Юрьевич Вильегорский. И, судя по плану Шуберта (илл. 4 приложение № 4), несколько изменились границы участка, количество строений и конфигурация главного дома. С запада и востока участок ограничивался каменными строениями соседних участков, выходящих главными фасадами на набережную реки Мьи. На Глухой переулочек выходил прямоугольный в плане сад. На набережную – незастроенный двор, огороженный вдоль реки забором. В этом доме М.Ю.Вильегорский прожил недолго.

В 1823 году граф уезжает из столицы в свое родное Курское имение, а дом в Петербурге продаёт действительному тайному советнику Василию Сергеевичу Ланскому. Потомок старинного дворянского рода, известного с конца XV столетия, Ланской получил прекрасное образование и вскоре, благодаря таланту и героизму (участник двух исторических войн: Турецкой и Польской), стремительно продвинулся по служебной лестнице. В 1815 году В.С.Ланской избирается председателем комиссии по строительству Исаакиевского собора. А с 1825 по 1828 годы указом императора Николая I Ланской становится управляющим Министерства внутренних дел Российской империи.

В 1826 - 1827 годах во флигеле дома Ланского на набережной реки Мойки 84, поселился молодой талантливый московский поэт и философ Дмитрий Владимирович Веневитинов, четвероюродный брат А.С.Пушкина.

В начале августа 1832 года Михаил Юрьевич Лермонтов вместе с

бабушкой, Елизаветой Алексеевной Арсеньевой, приехал в Петербург. Квартира, в которую перебрались Лермонтов и его бабушка, располагалась в доме действительного тайного советника А.Д.Ланского.

В 1837-1839 годах по проекту архитектора А.Х.Пеля были построены дворовые корпуса.

После смерти Ланского его участок приобрёл богатый помещик князь Ф.М.Касаткин-Ростовский.

В 1869 году князь решает провести капитальную перестройку дома и с этой целью обращается с просьбой к архитектору Николаю Леонтьевичу Бенуа с тем, чтобы подготовить проект переустройства здания в доходный элитный дом. Подобное решение было своевременным и целесообразным, так как предприимчивые люди того времени скупали участки, занятые старыми барскими особняками, и на их месте возводили многоэтажные строения «под жильцов».

В архитектуре наступала пора эклектики, особого стиля, пришедшего на смену классицизму. Она была удобна для быстрого массового тиражирования доходных домов, и вместе с тем позволяла создавать видимость некоторого разнообразия во внешнем оформлении фасадов.

Именно об этом, с явным сарказмом высказывается в своём «Дневнике писателя» Ф.М.Достоевский: «...Право, не знаешь, как и определить теперешнюю нашу архитектуру. Тут какая-то безалаберность, совершенно, впрочем, соответствующая безалаберности настоящей минуты. Это множество чрезвычайно высоких (первое дело высоких) домов под жильцов, чрезвычайно, говорят, тонкостенных и скупно выстроенных, с изумительной архитектурой фасадов: тут и Растрелли, тут и позднейший Рококо, дожевские балконы и окна, непременно оль-де-бефы (круглое или овальное окно) и непременно пять этажей, и всё это в одном и том же фасаде...».

Четырёхэтажное здание, построенное по проекту Н.Л.Бенуа, заняло весь фронт участка вдоль реки Мойки, боковые флигели главного дома были разобраны до основания. Фасад дома имел четкую композиционную основу: слегка выступающий и делящий фасад на три почти равные части центральный ризалит был увенчан аттиком с лепным гербом (в наст. время – утрачен). Боковые плоскости центрированы двухэтажными эркерами. На фасаде выделяются тонко прорисованные оконные наличники в стиле барокко с лепниной, чугунные решетки балконов. Центр акцентирован въездными воротами и балконом над ним (илл. 5-7 приложение № 4).

К лицевому корпусу примыкали дворовые корпуса: узкий флигель вдоль западной границы участка и примыкающий к нему под углом, прямоугольный вытянутый по оси запад-восток корпус, расположенный в центре участка. Здания формировали большой внутренний двор.

На Глухой переулок выходит П-образный трехэтажный флигель в духе классицизма, постройка которого, вероятнее всего, относится к 40-м годам XIX

века по проекту архитектора А.Х.Пеля. Между собой здания (Бенуа и Пеля) объединены проездными воротами.

В 1893 году князь Ф.М.Касаткин-Ростовский умер. Некоторое последующее время в качестве владелицы дома значилась его жена, княжна С.Н.Касаткина-Ростовская. После, сын и приемник Николай Федорович Касаткин-Ростовский унаследовал 3121 десятину земли в Курской и Самарской губерниях, участок и дом № 84 в Петербурге по набережной реки Мойки.

Дом по наб. реки Мойки примечателен и тем, что с 1904 по 1913 годы здесь проживала примадонна оперетты Анастасия Дмитриевна Вяльцева. Супруг Анастасии Дмитриевны - конногвардейский офицер, потомок известного старинного дворянского рода - Василий Викторович Бискупский. После Русско-Японской войны, в которой он принимал участие, они поселились в доме на набережной Мойки 84, занимая два этажа этого большого здания.

В 1906 - 1908 годы в этом доме жил оперный певец Николай Николаевич Фигнер.

В 1913-1914 годы (по сведениям ВПб на 1913 и 1915 годы) владельцем дома стал Константин Михайлович Бенуа, член комиссии по народному образованию, сын Михаила Николаевича Бенуа.

В 1923 году в здании располагалось книгоиздательство «Маяк».

В период до 1946 года здание претерпело значительные перепланировки и перестройки – было разделено на отдельные квартиры, устроены новые входы и перегородки, заменено печное оборудование, изменено местоположение антресольных помещений. При этом сохранилось количество оконных проемов по лицевому фасаду (илл. 11 приложение № 4). Предположительно в это время был утрачен герб на аттике.

Еще одну перепланировку здание претерпело в 1980-х годах, что отражено на поэтажных планах ПИБ (приложение № 7). Преимущественно эти работы касались демонтажа печей и оборудования, устройства и закладки проемов.

В настоящее время здание используются под жилые и общественные помещения – гостиница, ресторан и другие.

13.3. Описание объекта, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» расположен в квартале, ограниченном Фонарным, Пирогова и Прачечным переулками и набережной реки Мойки, и состоит из двух П-образных в плане зданий, лицевыми корпусами выходящих на набережную реки Мойки под № 84 (литера Б) и на переулок Пирогова под № 15 (литера А). В рамках настоящей историко-культурной экспертизы рассматривается лицевой корпус, расположенный по набережной реки Мойки.

Корпус представляет собой четырехэтажное практически прямоугольное в плане здание со скошенными углами, к которому в юго-западном углу

примыкает дворовой флигель (к черной лестнице). С дворовой стороны имеется два ризалита, один из них парадной лестницы.

Стены сложены из кирпича, видимых повреждений несущих и ограждающих конструкций при визуальном осмотре не выявлено. Цоколь облицован известняком. Функцию отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара вдоль улицы и брусчатка – со стороны двора. Кровля металлическая. Водоотведение организовано – водосточные трубы с воронками. Имеются участки деформаций водосточных воронок и недостаточный вынос кровли, что привело к намоканию венчающего карниза и фрагментарным утратам архитектурного декора.

Лицевой фасад решен симметрично: центральный слегка выступающий ризалит в 5 световых осей делит фасад на три равные части, завершается раскрепованным аттиком с лучковым завершением в центральной части; по центральной оси фасада находится воротный проезд во двор с лучковым завершением, над которым расположен балкон на чугунных кронштейнах с кованым ограждением; боковые плоскости центрированы двухэтажными эркерами на криволинейных кронштейнах, завершенными балконами с коваными ограждениями.

Плоскость лицевого фасада в уровне первого этажа, на углах, в том числе ризалита, и в основании эркеров оформлены квадратным рустом с отделкой «под шубу», над оконными проемами выполнены веерным образом. Проемы первого этажа, в том числе воротный, оформлены гладко оштукатуренными замковыми камнями. Дворовой фасад гладко оштукатурен и окрашен, наблюдается утрата отделочного слоя, волосяные трещины, поздние поновительные красочные слои, следы переувлажнения.

Оконные и дверные проемы первого, третьего и четвертого этажей и эркеров с лучковой перемычкой, оконные проемы второго этажа с полуциркулярной перемычкой. По дворовому фасаду в уровне первого этажа центральной и восточной части расположены прямоугольные проемы. Заполнения оконных проемов – современные металлопластиковые и деревянные, заполнения дверных проемов – современные металлические и металлопластиковые с остекленной фрамугой. Деревянные оконные заполнения имеют утраты и шелушение красочного слоя.

Оконные проемы оформлены профилированными наличниками со слабо выраженными ушками, подоконными досками на уплощенных кронштейнах под окнами первого этажа, фигурными сандриками с лепными композициями растительного и рокайльного рисунка в уровне 2-3-х этажей. Под оконными проемами второго этажа располагаются прямоугольные филенки. Замковые камни оконных проемов эркеров представлены в виде лепных композиций рокайльного, растительного рисунка, маскаронами. Углы эркеров оформлены пилястрами. По горизонтали фасад разделен профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами, окрытыми металлическими

отливами. В уровне четвертого этажа профилированные сандрики лучковой формы объединены с профилированным карнизом. Венчает фасад профилированный карниз с дентикулами. Наблюдаются следы переувлажнения, утраты красочного слоя, коррозия металла отливов, следы поздних красочных слоев, фрагментарные разрушения венчающего карниза.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы рассматривается квартира № 2, расположенная на втором этаже западной части здания. Вход в квартиру осуществляется с черной лестницы с дворовой стороны через существующий прямоугольный дверной проем. Дверное заполнение современное, глухое, металлопластиковое.

Стены кирпичные, окрашены или оклеены обоями. Наблюдается многослойная оклейка, утраты отделки, следы протечек, волосяные трещины. Стены между комнатами 12 и 4, 12 и 8, 12 и 11 (номенклатура в соответствии с планом ПИБ от 1986 года) выполнены из разновременной кладки, с поздними цементно-песчаными заполнениями, отверстиями, в том числе от бывших печных каналов. В квартире наблюдается два заложённых проема на лестничную клетку: в комнате 8 в месте, где устроена антресоль, и в комнате 6. Кладка выполнена без перевязки.

Перегородки деревянные, окрашены или оклеены обоями. Наблюдаются перекосы, следы копоты, утраты отделки, следы переувлажнения и поздних проемов, в том числе заложённых.

Внутренние дверные проемы в квартире прямоугольные, имеют разрушения кладки откосов, перемычки выполнены кирпичными, заполнения поздние деревянные, наблюдается рассыхание, многослойная окраска, следы ремонтных работ, в том числе по замене фурнитуры, утраты заполнений.

Комнаты квартиры выходят на северный (лицевой) фасад и южный (дворовой) фасад. Оконные заполнения деревянные, наблюдается рассыхание и шелушение красочного слоя.

Покрытие полов – покраска по бетону (санузел), плитка, дощатое, паркет по деревянному настилу, линолеум (на антресоли). Наблюдаются затертости, утраты покрытий, трещины, рассыхание.

Лестница на антресоль выполнена из дерева, имеется перекося, утраты и разрушения ступеней, утрата ограждения. Наблюдается нарушение геометрии антресоли (перекося балок).

Потолки оштукатурены окрашены, в комнатах 12, 3 и 11 имеются профилированные потолочные тяги, наблюдаются следы протечек, разрушения штукатурного слоя, трещины, следы копоты и поздних поновительных работ, нарушение профилей.

Квартира № 2 оборудована системами электроосвещения, отопления, водоснабжения и водоотведения, газоснабжения. Частично заменены стояки отопления и водоотведения.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 255

июля 2019 года (Приложение № 5).

13.4. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработана в 2019 году Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (ГУП «ГУИОН»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № МКРФ 00936.

В разделе 1 «Предварительные работы» представлены исходные и разрешительные документы, собранные и разработанные проектной организацией и являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (перепланировке квартиры). Раздел включает в себя Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт о категории сложности, правоустанавливающие документы и документы технического учета, в том числе по прилегающим к квартире № 2 помещениям, задание КГИОП от 18.07.2019 № 01-52-163/19-0-2, уведомление КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1.

Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия виды работ, а именно перепланировка и разделение квартиры № 2 на три в границах капитальных стен и существующих межквартирных перегородках, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского».

В рассматриваемом разделе представлена историческая справка и иконографические материалы по объекту культурного наследия, которые отражают основные этапы строительства и изменения здания в процессе его эксплуатации.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» включает в себя результаты обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций квартиры № 2, содержащиеся в Техническом заключении, в том числе обмерный чертеж плана, чертежи расположения стен и балок, конструкций перекрытий, поверочный расчет нагрузок перекрытий.

Согласно Техническому заключению выявлено следующее:

- стены выполнены из кирпича, отклонений от вертикали и выпучивания

не зафиксировано, имеется естественное ослабление в местах прохождения вентиляционных каналов и дымоходов. В целом техническое состояние оценивается как работоспособное;

- перемычки оконных и дверных проемов находятся в работоспособном техническом состоянии;

- перегородки выполнены по деревянному каркасу, наблюдаются биологические поражения;

- отделка помещений находится в ограниченно-работоспособном состоянии;

- перекрытие под квартирой плоское, выполнено из деревянных балок с деревянным заполнением, состояние оценивается как ограниченно-работоспособное. Согласно выполненным расчетам, сечения балок перекрытия соответствуют требованиям прочности и жесткости;

- перекрытие над квартирой плоское, выполнено из деревянных балок с деревянным заполнением, техническое состояние – работоспособное. Прочностные характеристики балок перекрытия достаточны для восприятия нагрузок.

В ходе натурного обследования выявлено местоположение существующих и ранее существовавших проемов (номенклатура в соответствии с планом ПИБ от 1986 года): в комнате 6 на лестничную клетку, в комнате 8 под антресолю на лестничную клетку, из комнаты 12 в комнаты 11 и 8. Выявлена разновременная кладка стены между комнатами 12, 4 и 8, заложенные ниши от бывшего печного оборудования. Определена конструкция поздней деревянной антресоли, впервые отмеченной на плане ПИБ от 1946 года.

В рассматриваемом разделе представлены результаты фотофиксации квартиры № 2 до начала проведения работ, отражающие существующее состояние квартиры.

Раздел 3 «Проект перепланировки и раздела квартиры» включает в себя общую пояснительную записку, включая описание организации проведения работ, архитектурные и конструктивные решения, решения по инженерным системам водоснабжения и водоотведения.

Общая пояснительная записка содержит описание основных архитектурных и конструктивных характеристик квартиры № 2, описание предусмотренных архитектурных, объемно-планировочных и конструктивных решений по разделению квартиры № 2 на три отдельные, решений по инженерному обеспечению, организации проведения работ и противопожарных мероприятий.

Проектными решениями предусматривается проведение перепланировки и деления квартиры № 2 на три отдельные квартиры (южную (2), юго-восточную (2*) и северную (2**)) в габаритах существующих кирпичных капитальных стен и межквартирных перегородок, заключающейся в выполнении следующих работ:

1) частичный демонтаж существующих деревянных перегородок и устройство новых из гипсокартонных листов по металлическому каркасу. Для устраиваемых влажных помещений (ванных комнат, санузлов, кухонь) предусматривается использование влагостойких материалов;

2) устройство трех отдельных квартир с отдельными входами с лестничной клетки. Для этого сохраняется существующий вход, ведущий в проектную квартиру в юго-восточной части (2*). Раскрывается ранее существовавший дверной проем (с 1886 по 1946 года) с междуэтажной площадки в южную квартиру (2). Раскрывается ранее существовавший проем (с 1886 по 1946 года) и устраивается вход с площадки второго этажа в северную квартиру (2**);

3) частичная закладка внутренних проемов, в том числе ранее раскрытых, с сохранением существующих габаритов (устраиваются ниши): между проектными помещениями: коридором квартиры 2* и кухней квартиры 2**, жилыми комнатами квартиры 2** и 2*, в ванной комнате квартиры 2*;

4) демонтаж антресоли 1940-х годов и устройство новой антресоли на деревянных стойках у внутренней стены, без примыкания к лицевому оконному проему;

5) установка новых дверных заполнений;

б) отделка помещений, предусматривающая устройство подвесного потолка, оклейку обоями, окраску и отделку керамической плиткой стен, устройство напольного покрытия;

7) устройство разводящих инженерных систем водоснабжения и водоотведения. Подробнее данное решение проанализировано ниже в соответствующем томе проектной документации.

Проектной документацией не предусматривается изменение существующей системы отопления и вентиляции. Устройство системы электроосвещения и электрооборудования выполняется по отдельному проекту.

Проектной документацией не предусматривается замена существующих оконных заполнений.

Согласно проектным решениям по организации проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (перепланировке и разделению квартиры № 2) не предусматривается складирование строительных материалов на лестничной клетке и расселение жильцов. Помещения оборудуются средствами пожаротушения.

Архитектурные решения включают в себя графические материалы, отражающие предусматриваемые проектные решения и включающие обмерный чертеж, план перепланировки, разрез, отдельные узлы, экспликацию полов, спецификацию дверных заполнений и ведомость отделки помещений.

Согласно проектному решению, квартира № 2 разделяется на три отдельные квартиры с отдельными входами с лестничной клетки. Во вновь образовавшихся квартирах устраиваются жилые комнаты, прихожие, кухни и

санузлы. На вновь устроенной антресоли организуется ванная комната. Перечисленный состав помещений отражен на проектной чертеже перепланировки, включающем экспликацию помещений.

Проектной организацией разработаны *Конструктивные решения в части устройства антресоли* в северной проектной квартире 2**, выполненной на деревянных стойках. При устройстве лестницы на антресольный этаж не предусматривается крепление к существующим кирпичным стенам. Антресоль организуется над существующим коридором, в месте, где частично располагается существующий антресольный этаж и антресоль коридора. Антресольная часть, выполненная в 1940-х годах, которая в настоящее время визуально разделяет оконный проем лицевого фасада, демонтируется. Подобное решение позволяет раскрыть для восприятия объемные характеристики помещения по лицевому фасаду.

Конструктивные решения в настоящей экспертизе рассматривались только в целях соответствия задаче сохранения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», утвержденного распоряжением КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 (приложение № 1).

Для обеспечения ванн, санузлов и кухонь во вновь устроенных квартирах системами водоснабжения и водоотведения проектной организацией разработаны решения по организации *Водопровода и канализации*. В разделе представлено описание предусматриваемого решения, чертежи планов, схем, экспликации устанавливаемого оборудования. Подключение систем осуществляется к существующим стоякам.

Предусматриваемые проектные решения по перепланировке и разделению квартиры № 2 на три отдельные квартиры сохраняют исторические особенности объекта культурного наследия, являющиеся предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 (приложение № 1).

Решения по раскрытию и закладке дверных проемов направлены на восстановление исторических особенностей квартиры № 2, описанных в пункте 13 настоящего Акта (проемы с лестничной клетки в отдельные квартиры, сохранение габаритов проемов путем устройства ниш), и приспособлению квартиры № 2 для современного использования.

В рассматриваемой проектной документации содержится достаточный объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия.

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

14. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

Ответственный секретарь комиссии

А. А. Овсянникова

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году, экспертами установлено следующее:

1. Согласно проведенным архивно-библиографическим исследованиям (пп. 13 и 13.2 настоящего Акта экспертизы) и визуальному осмотру (приложение № 5), можно сделать вывод о том, что в период с 1860-х по 2000-е годы объемно-планировочное решение здания претерпело значительные изменения, в части объемно-планировочного решения, раскрытию и закладке проемов, устройстве антресолей;

2. Рассматриваемая проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, архивных и библиографических исследований.

Обследования, необходимые для определения объемно-пространственных характеристик и технического состояния квартиры № 2, выполнены в достаточном объеме;

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 (приложение № 1), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения по перепланировке и разделению квартиры № 2 на три не оказывают негативного влияния и не нарушают элементы предмета охраны в том числе, конструктивную систему здания, архитектурно-художественное решение фасадов, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Согласно уведомлению КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1 в квартире № 2 отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность (приложение № 7).

4. Принятые проектной документацией решения, согласно статьи 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта и включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную-ценность;

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 18.07.2019 № 01-52-163/19-0-2 (приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

15. Выводы экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2019 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов:

Орлов В.П.	_____	10.10.2019
Овсянникова А.А.	_____	10.10.2019
Бревдо Н. И.	_____	10.10.2019

16. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия распоряжения КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского»;

Приложение № 2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», утвержденный КГИОП от 23 апреля 2002 года;

Приложение № 3. Извлечение из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 4. Иконографические материалы;

Приложение № 5. Фотофиксация от 25 июля 2019 года;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 18.07.2019 № 01-52-163/19-0-2;

Приложение № 7. Копия уведомления КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1;

Приложение № 8. Документы технического учета;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы;

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Копия договора и технического задания заказчика;
Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Копия распоряжения КГИОП от 29.10.2015 № 10-509 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.10.2015

№ 10-509

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом Касаткина-Ростовского»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б; переулок Пирогова, дом 15, литера А (Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.06.2013 № 10-312 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» считать утратившим силу.

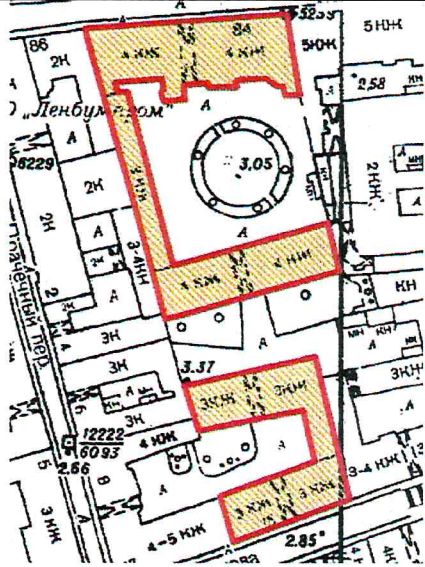


3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б;
переулок Пирогова, дом 15, литера А (Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двух «П»-образных в плане зданий, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям набережной реки Мойки (литера Б) и переулка Пирогова (литера А), включая два воротных проезда лицевых корпусов, два воротных проезда северного и южного дворовых корпусов;</p> <p>лицевой фасад по наб. р. Мойки;</p> <p>лицевой фасад по пер. Пирогова;</p>	  

		<p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>лучковые на подпружных арках – воротных проездов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лицевого корпуса по наб. р. Мойки; – дворового корпуса по наб. р. Мойки; 	 

– лицевого корпуса по пер. Пирогова;

полуциркульные
распалубками:

– вестибюля парадной
лестницы корпуса по
набережной (1-ЛК);

– верхней площадки
парадной лестницы
корпуса по набережной (1-
ЛК);



коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа корпуса по пер. Пирогова, включая пом.1-Н;




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

парадную лестницу корпуса по набережной (1-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лещадной плиты, с литым металлическим ограждением* в виде вертикальных стоек из трех прутьев, боковых – гладких, центральных – в виде балясин с акантовыми волнотобразными завитками по верхнему и нижнему краю, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;



*с частичными утратами

		<p>восточная лестница лицевого корпуса по пер. Пирогова – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>поперечные выпущенные балки на опорных колоннах* – местоположение (пом. №№ 17, 18, 20, 30-32, 34, кв. № 7), габариты, конфигурация.</p> <p>*одна колонна утрачена, подлежит восстановлению</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты	

		помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по наб. р. Мойки: четырехэтажный, симметричный, на 19 световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом, фактурная штукатурка (под «шубу») – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>ризалит – местоположение (по 8-24-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (руст квадратом, фактурная штукатурка – по углам, по всей высоте ризалита);</p>	  

эркеры на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 4-й, 16-й световым осям, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два), оформление (в основании эркера – веерный руст с замковым камнем, в уровне 2 и 3-го этажей, по углам – пилястры композитного ордера);



балконы – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (квадратные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (витые столбики с ажурными решетками между ними (вертикальные прутья с фризами из волют), количество (два);



балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по 10 световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (витые столбики с ажурными решетками между ними (вертикальные прутья с фризами из волют);



воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст, трехчастный замковый камень);






исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни);



заполнение дверного проема парадной лестницы 1-ЛК – деревянная остекленная фрамуга с лучковым завершением, оформление (порезка дентикулами, стилизованная колонка);



	<p>исторические оконные проемы (с лучковым завершением), включая полуциркульные (в уровне 2-го этажа), балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; подоконные доски на уплощенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 1-го этажа; фигурные сандрики с лепными композициями растительного и рокайльного рисунка – в уровне 2,3-го этажей; подоконные прямоугольные филенки – в уровне 2-го этажа; уплощенные лучковые сандрики – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов эркеров – профилированные наличники, замковые камни в виде лепных композиций рокайльного, растительного рисунка, в уровне 2-го этажа с маскаронами;</p> <p>руст «вперебежку» – по углам фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая сложно профилированный фриз над окнами 4-го этажа; *по результатам натуральных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами;



раскрепованный аттик с лучковым завершением центральной части – местоположение (по 8-12 световым осям, в завершении ризалита), габариты, конфигурация, оформление (стилизованные парапетные тумбы);



лицевой фасад по пер. Пирогова: трехэтажный, на высоком цоколе, симметричный, на 15 световых осях, выполнен в приемах классицизма:






вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);





воротный проезд – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (вверный руст с замковым камнем);

исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

	<p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики на кронштейнах – по 2, 4, 6, 10, 12, 14 световым осям, треугольный сандрик на кронштейнах – по 8 световой оси; подоконные доски – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты лестничных объемов лицевого корпуса по набережной – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, с лучковым завершением – лицевого корпуса по набережной); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

		<p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>корпус по набережной:</p> <p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными филленчатыми панелями);</p>	

	<p>заполнение проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с лучковым завершением; оформление (профилированные филенки; фрамуга: порезка дентикулами, стилизованная колонка);</p> <p>вестибюль: оформление потолка – распалубки с профилированными тягами и филенками;</p> <p>оформление стен – пилястры, профилированный карниз;</p> <p>проход к лестнице оформлен полуциркульными арочными проемами;</p> <p>покрытие полов – лещадная плита;</p>	
		
	<p>парадная лестница: оформление потолка – распалубки с профилированными тягами и филенками;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала;</p> <p>оформление стен промежуточных площадок – профилированные ниши с полуциркульными завершениями на импосте в виде пилястры; в полуциркульных</p>	

	<p>завершениях – окна-люкарны с профилированными архивольтами;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), с витражной расстекловкой;</p> <p>в антревольте профилированная круглая филленка;</p> <p>над дверными проемами – профилированные архивольты;</p> <p>подшивка площадок лестницы – профилированные зеркала с «вынутыми» углами;</p> <p>квартиры:</p> <p>№ 1: комната № 6, площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>камин – одноярусный, угловой, квадратного зеленого глазурованного изразца; с фризом, декорированным лавровыми венками с провисающими гирляндами, бантами, лентами;</p> <p>с полукруглым топочным проемом, закрытым орнаментированными латунными дверцами;</p>	 
--	---	---

	<p>№ 3: комната № 2, площадью 43,4 кв.м.:</p> <p>камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом и профилированной прямоугольной полочкой; нижний ярус: облицован черным мрамором; с боковыми филленчатыми лопатками в виде бриллиантового руста, с кронштейном в форме волноты с канелюрами; фриз из квадратных и прямоугольных изразцов бриллиантового руста, ложчатый орнамент; прямоугольная фронтальная поверхность латунная с полукруглым топочным проемом, в верхней части декорированном накладным картушем в виде овального горельефного медальона в обрамлении орнамента из рокайлей с трельяжной сеточкой и акантовых завитков; с чугунным таганом; верхний ярус: терракота; с боковыми ризалитами, гуртом и профилированным карнизом; установлено зеркало;</p>	 
	<p>№ 6: комната № 9, площадью 27,0 кв.м.:</p> <p>камин угловой, с центральным ризалитом, серо-бежевого глазурированного изразца; в верхней части декорирован овальным медальоном с вазой и гирляндами; чуть ниже расположены изразцы</p>	

с декором из цветов;
топочный проем с таганом,
над проемом латунная
шторка в виде шатра;
с профилированным
высоким цоколем;

№ 7:
комната № 15, площадью
10,8 кв.м.:

оформление потолка –
падуга, сложно
профилированный
ступенчатый карниз с
валиком;

печь средистенная,
двухъярусная,
глазурованного белого
гладкого изразца; с
профилированными
плинтом, полочкой и
карнизом*;



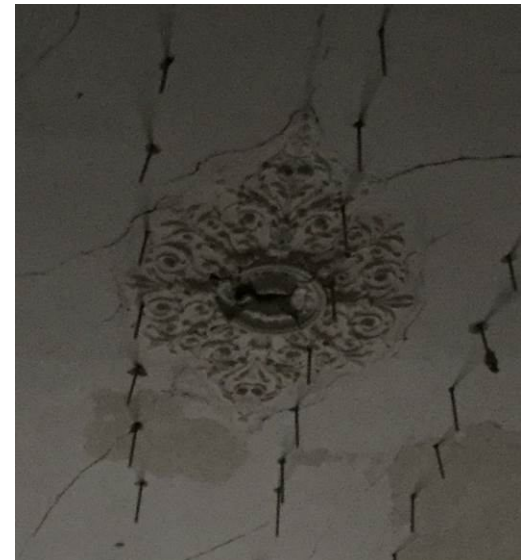
*в настоящее время утрачен,
подлежит восстановлению

комната № 13, площадью 18,5 кв.м.:
печь угловая, одноярусная, глазурованного белого гладкого изразца; с профилированными плинтом и карнизом;
с прямоугольным топочным отверстием с латунной дверцей;



комната № 8, площадью 19,3 кв.м.:

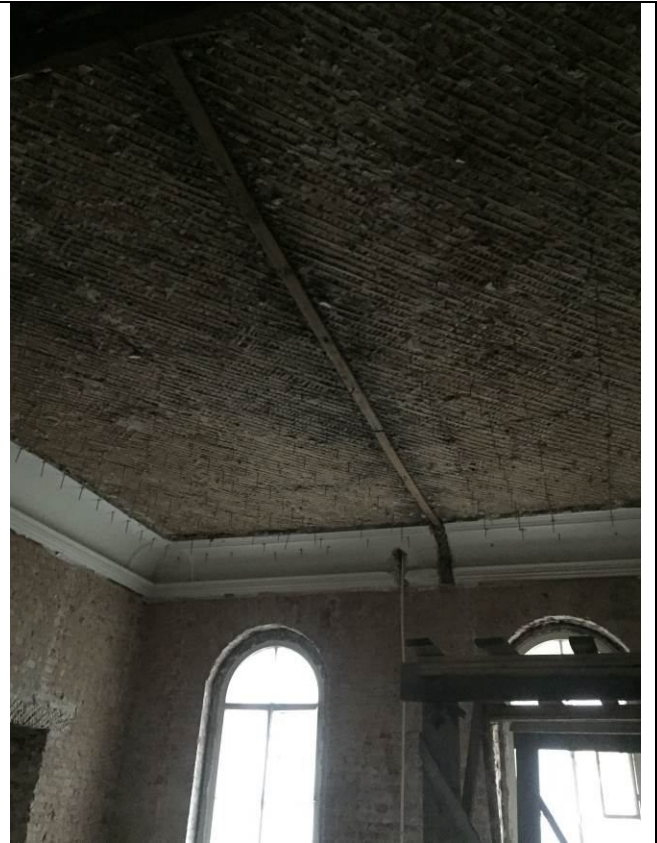
оформление потолка – падуга, профилированный ступенчатый карниз, в центре – ромбовидная лепная розетка в виде волютообразных завитков из побегов аканта;



комнаты №№ 22-27
(историческое помещение,
поздние перегородки
демонтированы):

оформление потолка –
профилированные рамы,
падуга, профилированный
ступенчатый карниз;

проход между
помещениями 22 и 23
оформлен в виде двойной
полуциркульной арки на
кронштейнах,
декорированных листом
аканта;



комнаты №№ 17, 18, 20, 30-32, 34 (историческое помещение, поздние перегородки демонтированы):

пространство зала разделено на две части поперечными выпущенными балками, которую поддерживают четыре колонны с капителями коринфского ордера; в местах стыка балок и стен расположены пилястры, идентичные колоннам; историческая отделка колонн и пилястр;

потолок разделен балками на две части, каждая из которых оформлена профилированной карнизной ступенчатой тягой, высокой падугой, декорированной по периметру –



лепными композициями из овальных медальонов с порезками «бусы», «поясом меандра», декорированных двумя лавровыми (?) ветвями, лепными цветочными гирляндами с бантом и реющими лентами;



в угловых резервах композиции из букетов из листьев аканта и цветов; боковые листья закручены в завитки, внутри которых по цветку;



профилированные фигурные тяги, скругленные по углам и угловыми лепными композициями из акантовых волют, реющей ленты с бантом и трилистника из аканта (?);



семь подоконных досок светло-серого мрамора с профилированным краем.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», утвержденный КГИОП от 23 апреля 2002 года

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков

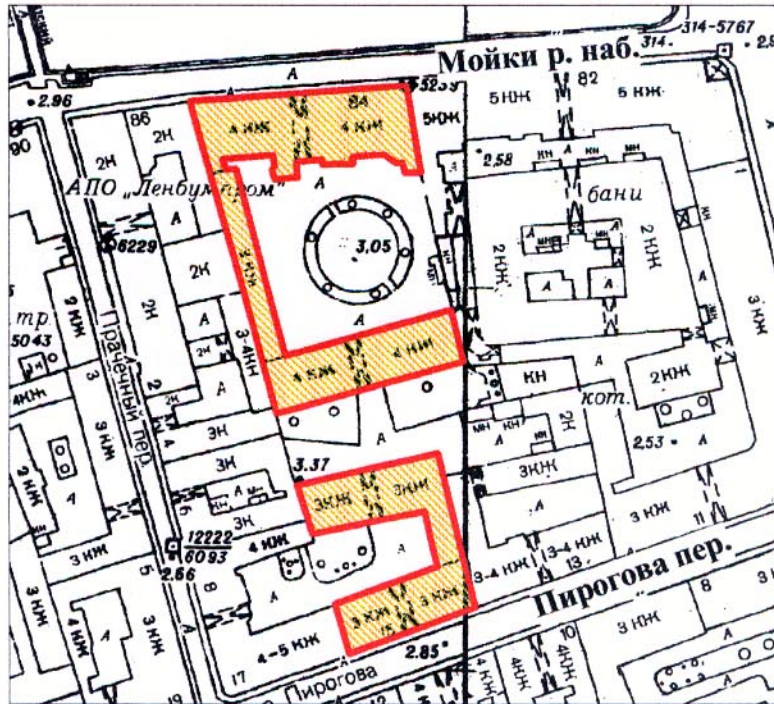
М.П.

"23" апреля 2002





План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Касаткина-Ростовского"

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Извлечение из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 22 июля 2019 года)
(редакция, действующая с 26 июля 2019 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 декабря 2018 года N 518-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.12.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 декабря 2018 года N 561-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2019);

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2019 года N 136-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.03.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2019 года N 140-п;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 159-п;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 160-п;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2019 года N 165-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2019 года N 199-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2019 года N 208-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 215-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 216-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2019 года N 224-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2019 года N 226-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.05.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2019 года N 270-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июня 2019 года N 311-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 354-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 355-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 356-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2019 года N 404-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2019 года N 405-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 июля 2019 года N 413-п](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 22 июля 2019 года)
(редакция, действующая с 26 июля 2019 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юковскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р.					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р.					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-"
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р.					

206.3	Корпус по Максимилиановскому переулку	1844-1846 годы; 1890-1892 годы, перестройка с объединением двух корпусов	арх. И.И.Шарлемань арх. Ф.Б.Нагель, гражд. инж. Г.Г.Рабцевич	Мойки р. наб., 76, лит.А3	среднее	"-"
-------	---------------------------------------	--	--	------------------------------	---------	-----

Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260](#)

207	Особняк Вельцина	конец XVIII - начало XIX века; 1859-1860	автор не установлен арх. А.Х.Кольб	Мойки р.наб., 75	среднее	"-"
208	Дом А.Тура	конец XVIII века; 1834, надстройка; 1858, перестройка	автор не установлен арх. П.П.Жако арх. Е.А.Тур	Мойки р.наб., 77	среднее	"-"
209	Дом Ф.Понжелиса	1859	арх. А.К.Кавос	Мойки р.наб., 79	среднее	"-"
210	"Доходные дома М.С.Воронина"	конец XVIII в., 1874 г.; 1857 г.	автор не установлен арх.П.БЮ.Сюзор, арх.А.С.Кирилов	Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литеры А, Б, Ш	плохое	"-"

(Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2010 года N 8-25](#)

210.1	Доходный дом	конец XVIII века; 1874	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор	Мойки р.наб., 82; Фонарный пер., 1	среднее	"-"
210.2	Доходный дом	1857	арх. А.С.Кирилов	Фонарный пер., 1; Пирогова пер., 11	среднее	"-"
210.3	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 февраля 2010 года N 10-7.					
211	Дом Касаткина-Ростовского	1-я четверть XIX века; 1837-1839, строительство дворовых корпусов; 1869-1870, строительство корпуса по набережной	автор не установлен арх. А.Х.Пель арх. Н.Л.Бенуа	Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15	хорошее	"-"
212	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
212.1	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					

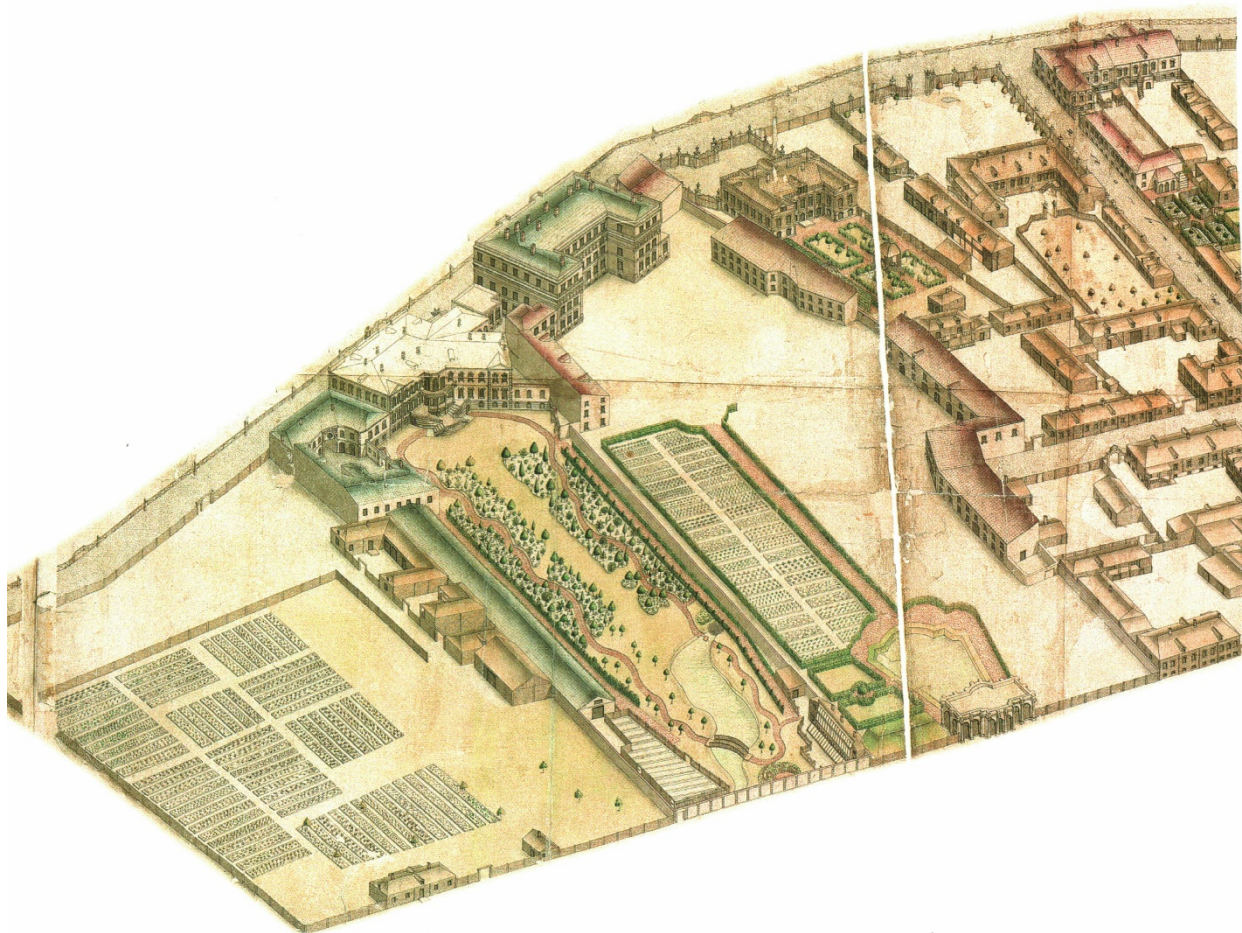
Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Иконографические материалы.

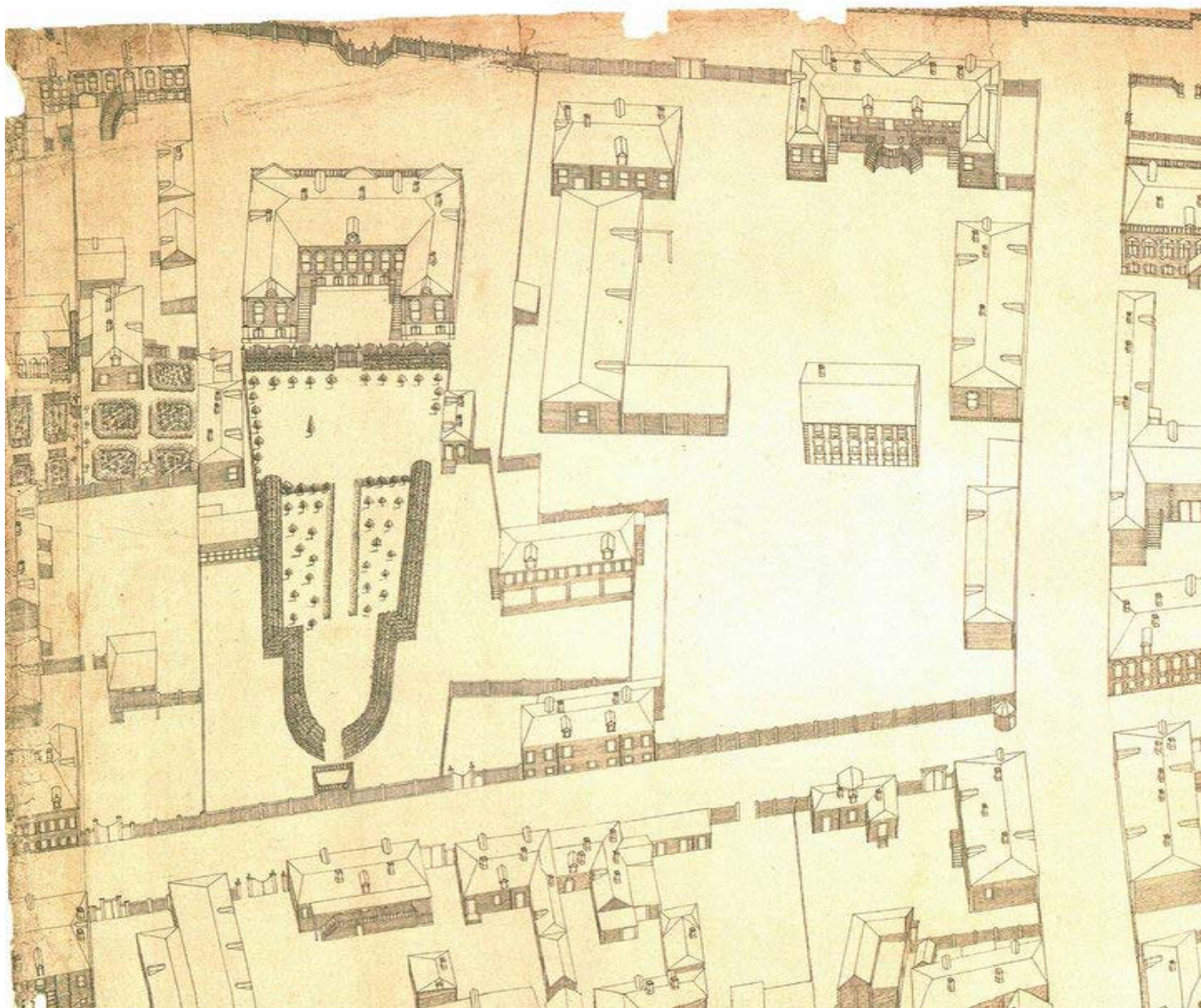
Иконографические материалы
 по выявленному объекту культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского»
 по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15



Илл. 1. План Трускотта или Махаевский план. 1753



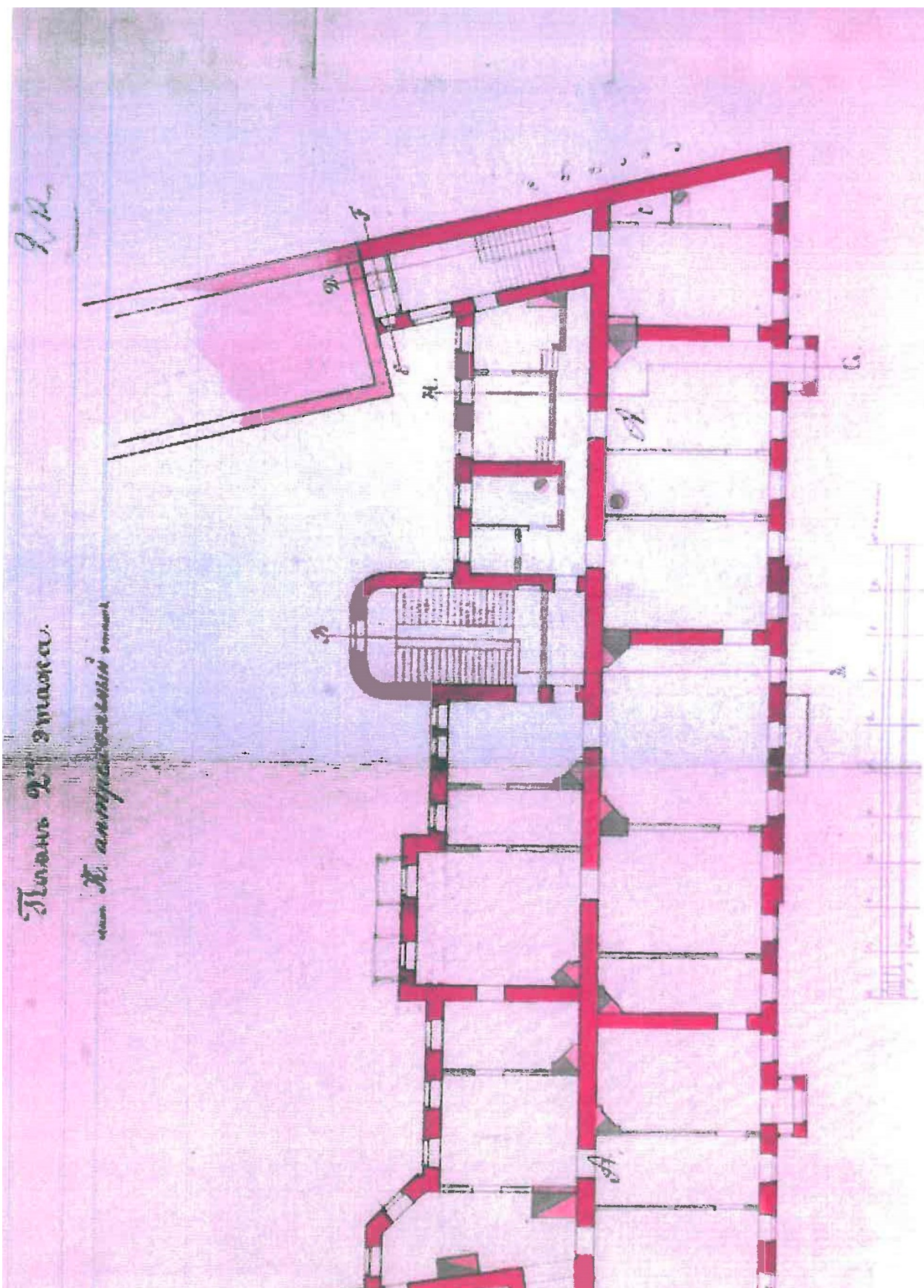
Илл. 2. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы.
 План территории 2-й Адмиралтейской части.



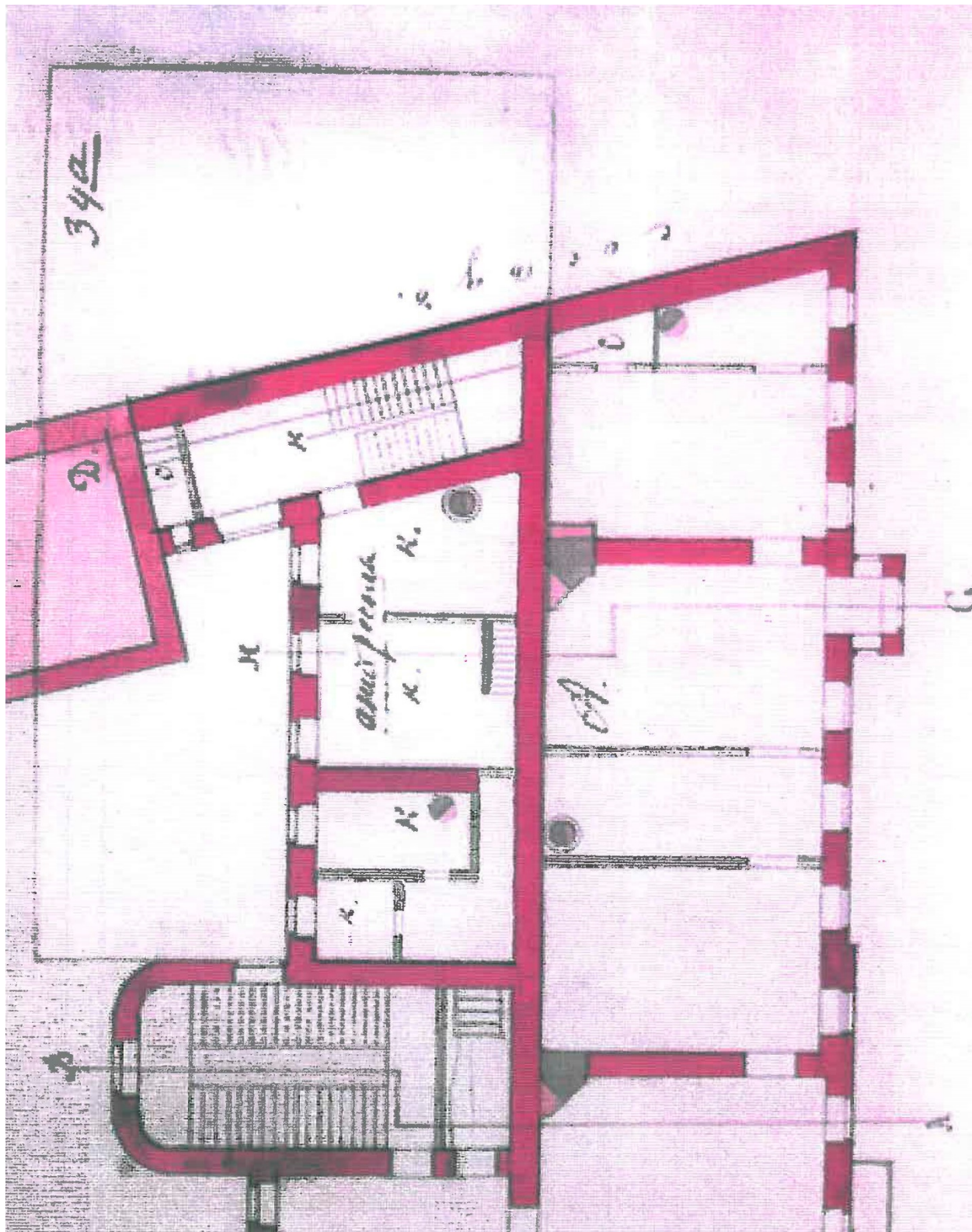
Илл. 3. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга. План территории 2-й Адмиралтейской части.



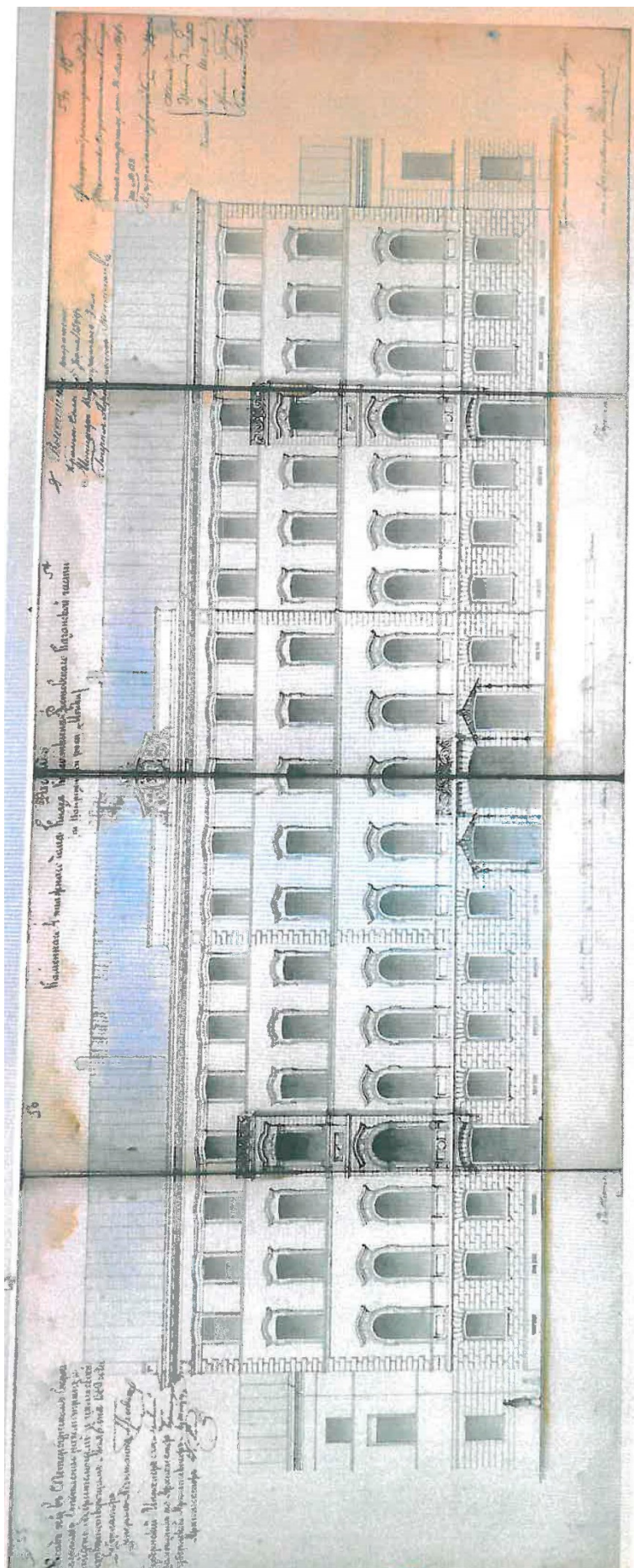
Илл. 4. Фрагмент подробного плана столичного города С.-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828.



Илл. 5. План 2-го этажа. 1886 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3387.



Илл. 6. Фрагмент плана 2-го этажа. 1886. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3387.



Илл. 7. Фасад по набережной реки Мойки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3387.



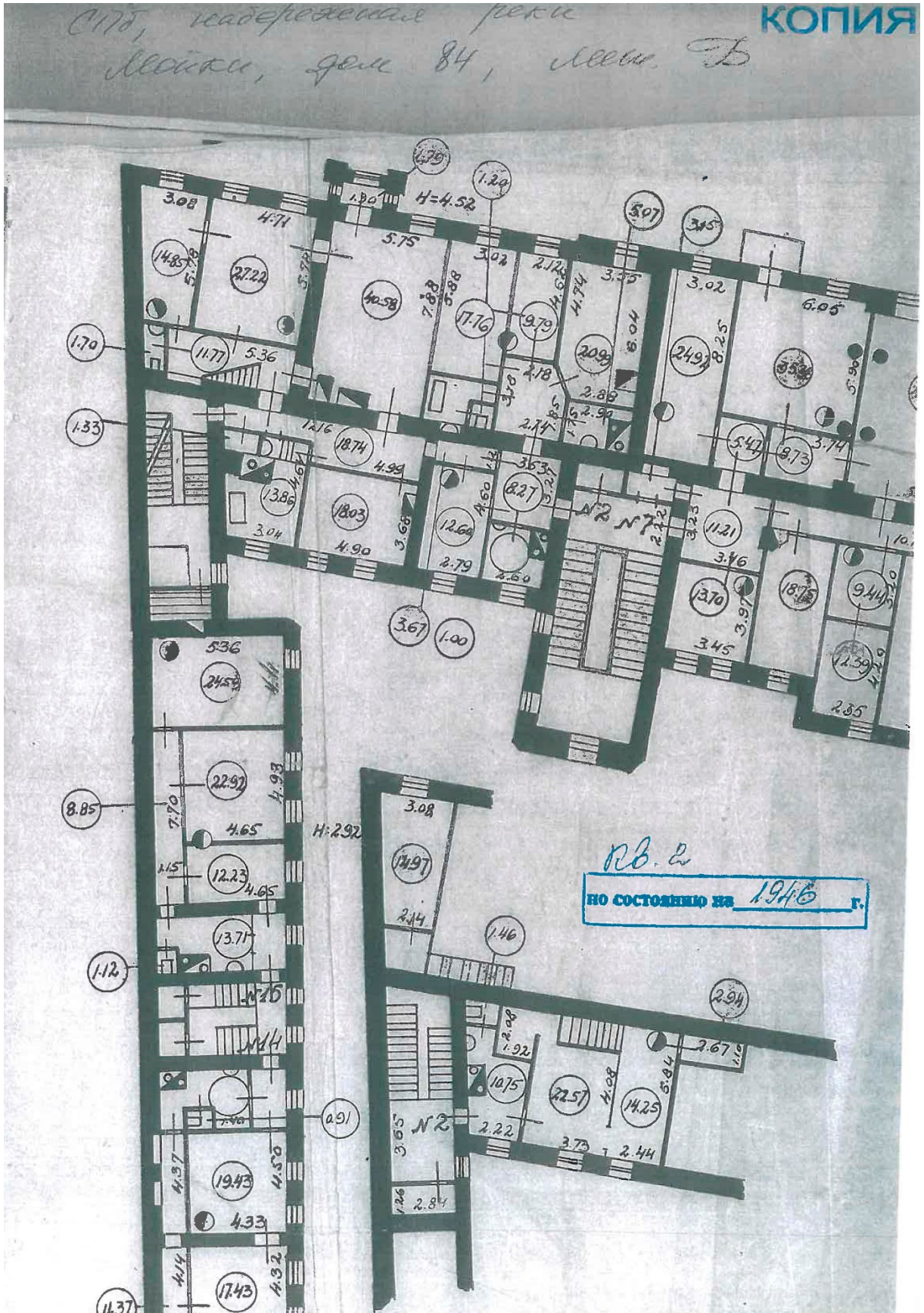
Илл. 8. Вид набережной реки Мойки. 1870-е гг. Фотограф Шульц К.И.
Государственный Эрмитаж.



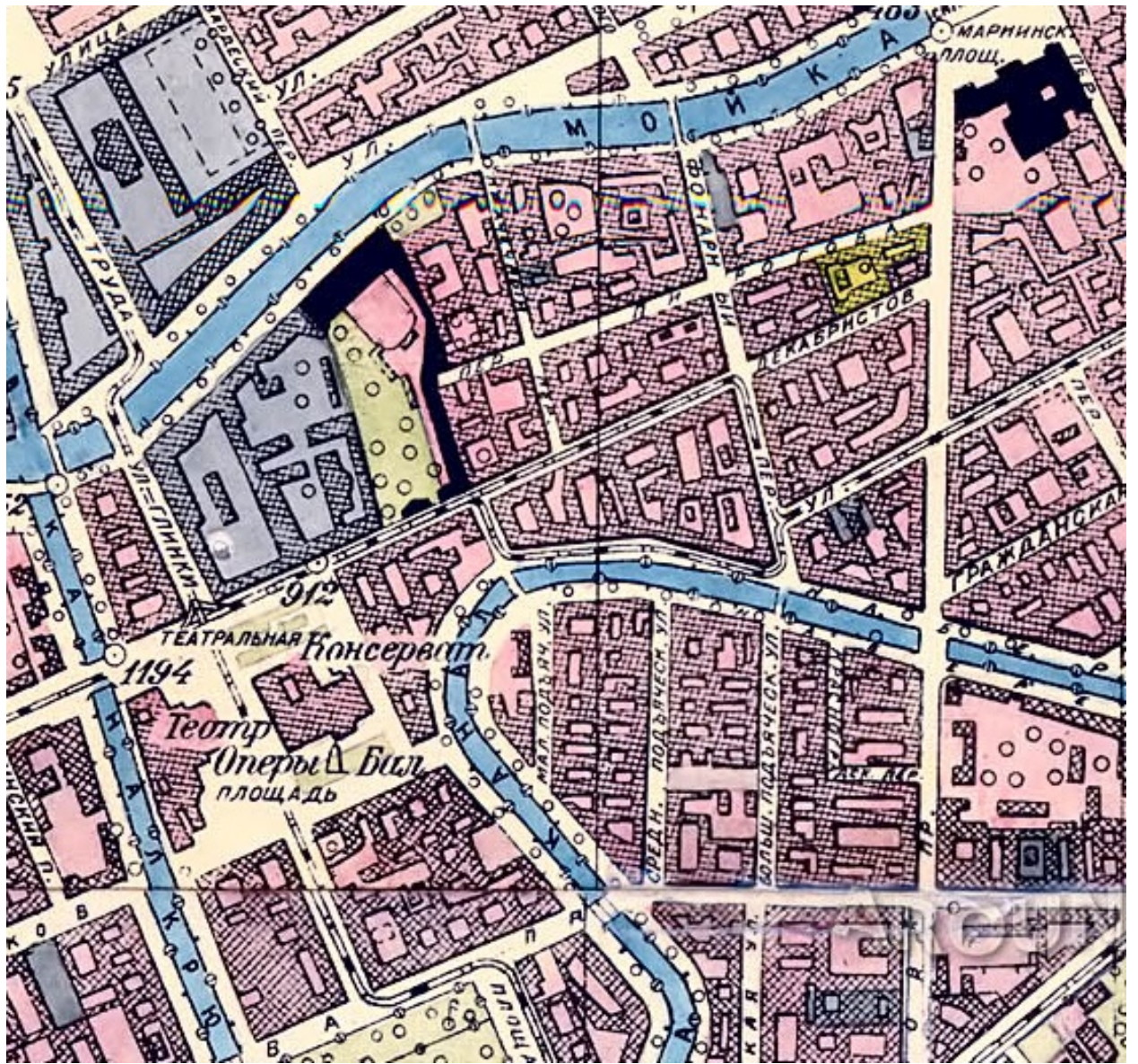
Илл. 9. Правительство Италии. 1900-1910. Портал pastvu.com.



Илл. 10. Революционные солдаты на набережной реки Мойки. 1917. Портал pastvu.com.



Илл. 11. Копия плана БТИ по состоянию на 1946.



Илл. 12. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 года.

Список иллюстраций.

- Илл. 1. План Трускотта или Махаевский план. 1753
- Илл. 2. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. План территории 2-й Адмиралтейской части.
- Илл. 3. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. План территории 2-й Адмиралтейской части.
- Илл. 4. Фрагмент подробного плана столичного города С.-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828.
- Илл. 5. План 2-го этажа. 1886 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3387.
- Илл. 6. Фрагмент плана 2-го этажа. 1886. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3387.
- Илл. 7. Фасад по набережной реки Мойки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3387.
- Илл. 8. Вид набережной реки Мойки. 1870-е гг. Фотограф Шульц К.И. Государственный Эрмитаж.
- Илл. 9. Правительство Италии. 1900-1910. Портал pastvu.com.
- Илл. 10. Революционные солдаты на набережной реки Мойки. 1917. Портал pastvu.com.
- Илл. 11. Копия плана БТИ по состоянию на 1946.
- Илл. 12. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 года.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Фотофиксация от 25 июля 2019 года

Фотофиксация от 25 июля 2019 года

выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15 (квартира № 2).



Фото 1. Общий вид по наб.р.Мойки.



Фото 2. Фрагмент западной части фасада по наб.р.Мойки.



Фото 3. Фрагмент западной части фасада по наб.р.Мойки.



Фото 4. Фрагмент дворового фасада западной части здания.



Фото 5. Общий вид на междуэтажную площадку второго этажа.



Фото 6. Площадка второго этажа.

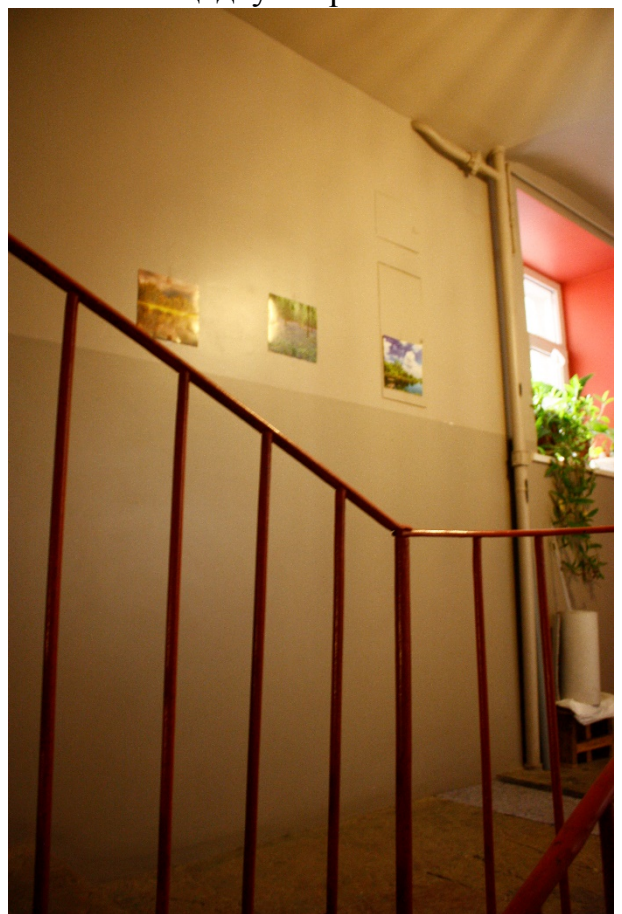


Фото 7. Междуэтажная площадка между первым и вторым этажом.



Фото 8. Общий квартиры при входе.



Фото 9. Общий вид санузла из коридора.



Фото 10. Вход в квартиру.



Фото 11. Дверной проем с заполнением.



Фото 12. Общий вид центральной части коридора.



Фото 13. Комната 6. Заложенный проем на лестницу.



Фото 14. Общий вид комнаты 15.



Фото 15. Ступени в комнате 15.



Фото 16. Помещение 5.



Фото 17. Помещения 5 и 6.



Фото 18. Дальняя часть коридора.



Фото 19. Дверное заполнение комнаты
3.



Фото 20. Комната 3.



Фото 21. Покрытие пола комнаты 3.



Фото 22. Общий вид комнаты 12.



Фото 23. Общий вид комнаты 12.



Фото 24. Общий вид комнаты 11.



Фото 25. Вид комнаты 11 из проема комнаты 12.



Фото 26. Проемы комнаты 11, и помещения 8 в коридор.



Фото 27. Лестница на антресоль
(комнату 13).



Фото 28. Проем в коридор из
помещения 8.



Фото 29. Заложенный дверной проем в помещении 8.



Фото 30. Крепление лестницы к стене.



Фото 31. Заложенный дверной проем в помещении 8.



Фото 32. Разрушения лестницы.



Фото 33. Антресольная комната 13.



Фото 34. Комната 10.



Фото 35. Вид с антресоли на помещение 8.



Фото 36. Фрагмент помещения 8.



Фото 37. Перегородка между комнатами 10 и 11.



Фото 38. Примыкание антресоли к оконному проему.



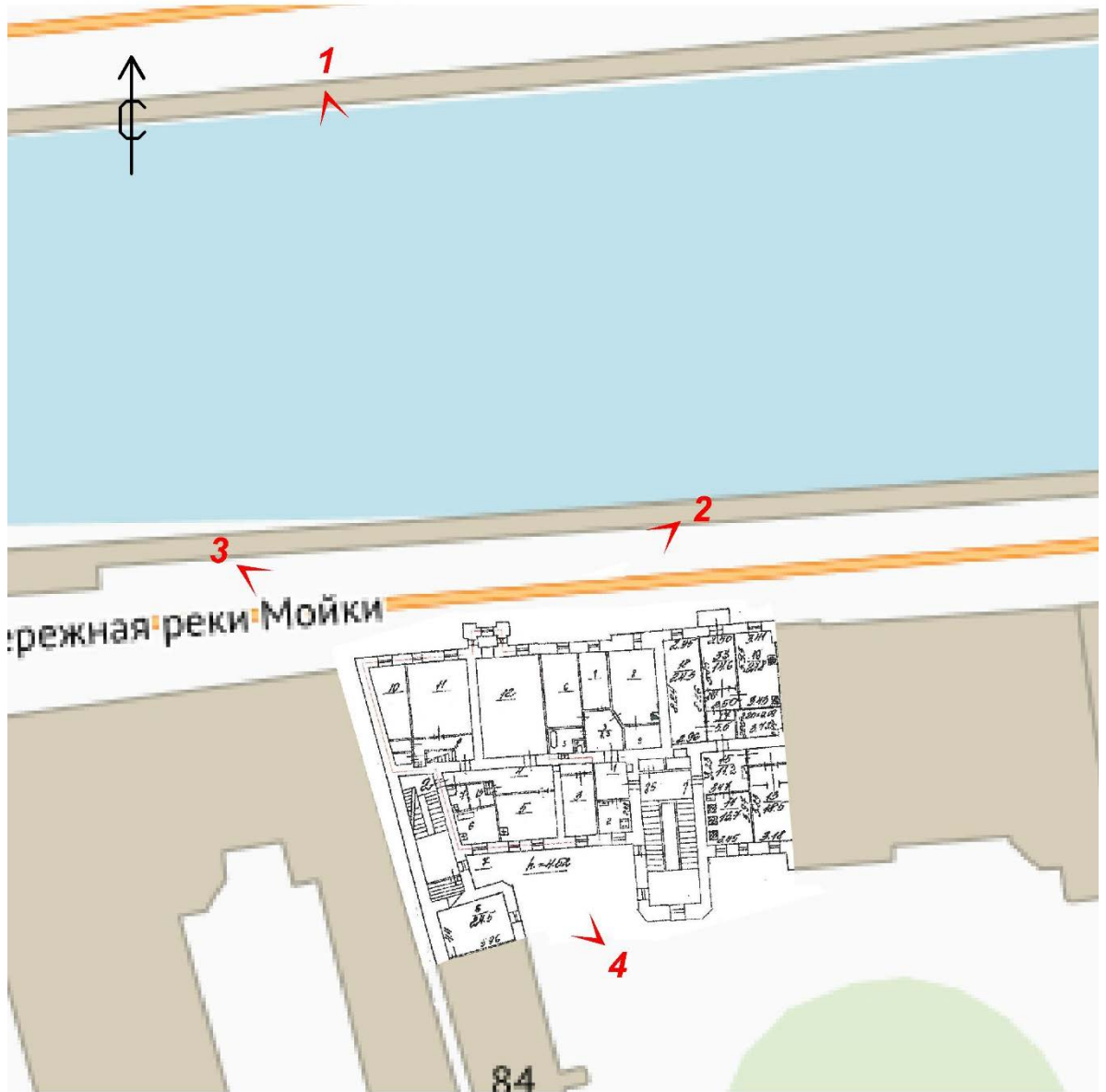
Фото 39. Кладка стены между помещением 8 и комнатой 12.



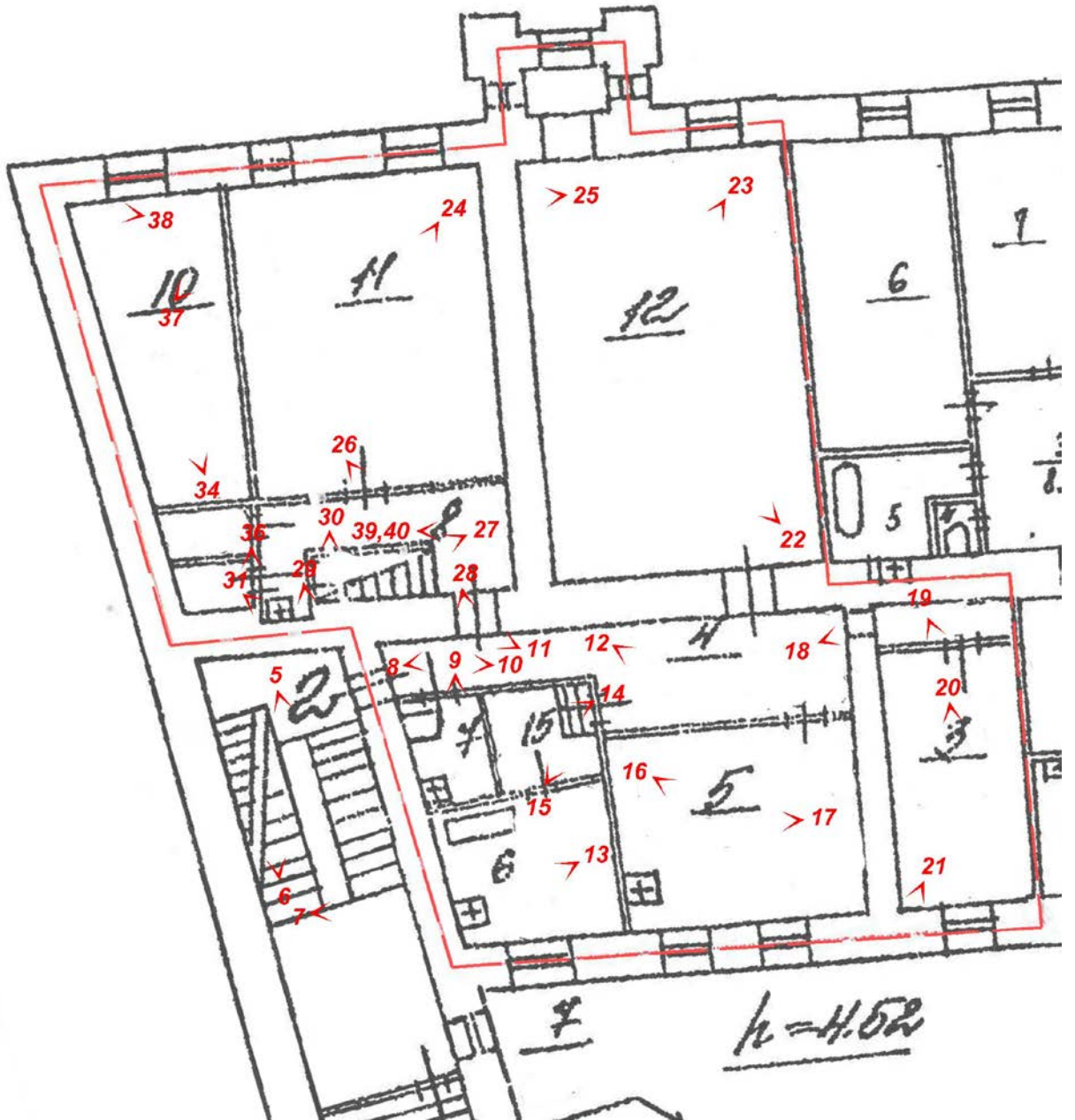
Фото 40. Антресоль над проемом.

Схема фотофиксации

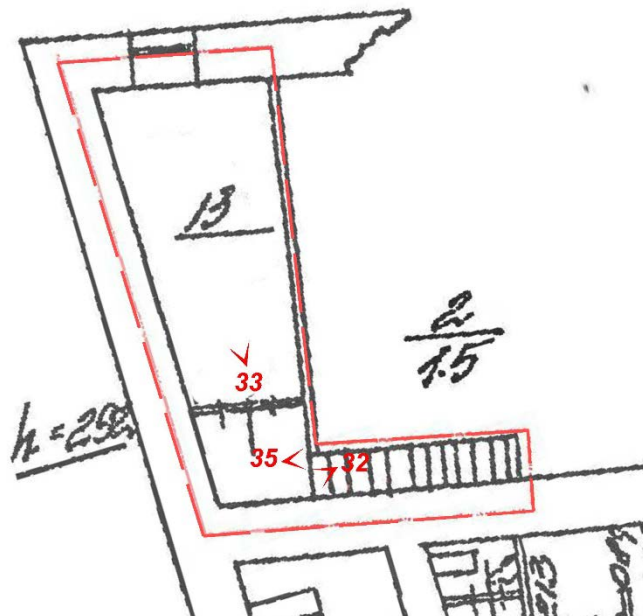
Ситуационная схема



Второй этаж, квартира 2



Антресоль



Состав фотофиксации

- Фото 1. Общий вид по наб.р.Мойки.
- Фото 2. Фрагмент западной части фасада по наб.р.Мойки.
- Фото 3. Фрагмент западной части фасада по наб.р.Мойки.
- Фото 4. Фрагмент дворового фасада западной части здания.
- Фото 5. Общий вид на междуэтажную площадку второго этажа.
- Фото 6. Площадка второго этажа.
- Фото 7. Междуэтажная площадка между первым и вторым этажом.
- Фото 8. Общий вид квартиры при входе.
- Фото 9. Общий вид санузла из коридора.
- Фото 10. Вход в квартиру.
- Фото 11. Дверной проем с заполнением.
- Фото 12. Общий вид центральной части коридора.
- Фото 13. Комната 6. Заложенный проем на лестницу.
- Фото 14. Общий вид комнаты 15.
- Фото 15. Ступени в комнате 15.
- Фото 16. Помещение 5.
- Фото 17. Помещения 5 и 6.
- Фото 18. Дальняя часть коридора.
- Фото 19. Дверное заполнение комнаты 3.
- Фото 20. Комната 3.
- Фото 21. Покрытие пола комнаты 3.
- Фото 22. Общий вид комнаты 12.
- Фото 23. Общий вид комнаты 12.
- Фото 24. Общий вид комнаты 11.
- Фото 25. Вид комнаты 11 из проема комнаты 12.
- Фото 26. Проемы комнаты 11, и помещения 8 в коридор.
- Фото 27. Лестница на антресоль (комнату 13).
- Фото 28. Проем в коридор из помещения 8.
- Фото 29. Заложенный дверной проем в помещении 8.
- Фото 30. Крепление лестницы к стене.
- Фото 31. Заложенный дверной проем в помещении 8.
- Фото 32. Разрушения лестницы.
- Фото 33. Антресольная комната 13.
- Фото 34. Комната 10.
- Фото 34. Вид с антресоли на помещение 8.
- Фото 36. Фрагмент помещения 8.
- Фото 37. Перегородка между комнатами 10 и 11.
- Фото 38. Примыкание антресоли к оконному проему.
- Фото 39. Кладка стены между помещением 8 и комнатой 12.
- Фото 40. Антресоль над проемом.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Копия уведомления КГИОП от 17.04.2019 № 01-30-390/19-0-1.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Певчуку Д.Н.

Москва, 119048

ОКПО 00086941 ОКОНУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 783200069/784001001

17 АПР 2019

№

01-30-390/19-0-1

Рег. № 01-30-390/19-0-0 от 08.04.2019

Уважаемый Дмитрий Николаевич!

На Ваш запрос сообщаем следующее.

Квартира № 2, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, находится в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского».

Элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в указанной квартире отсутствуют.

Начальник отдела государственного учета
объектов культурного наследия Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

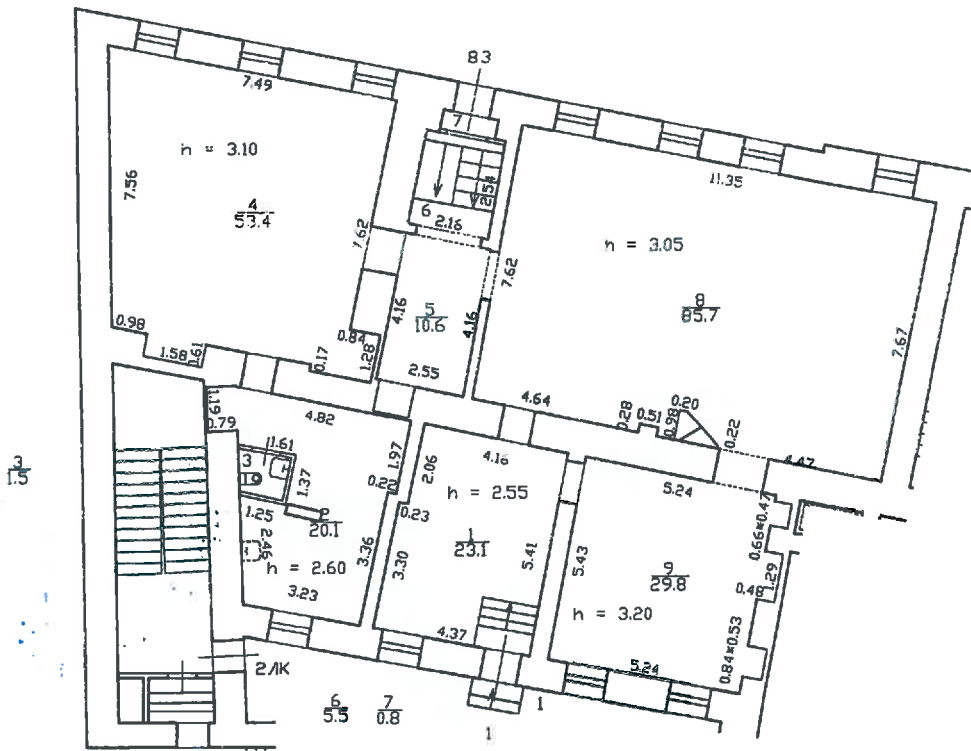
В.В. Воронин

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15: «Проект перепланировки, переоборудования и раздела квартиры на три по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, квартира 2», Шифр: С51-032-19, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2019 году

Документы технического учета

КОПИЯ

План 1 этажа

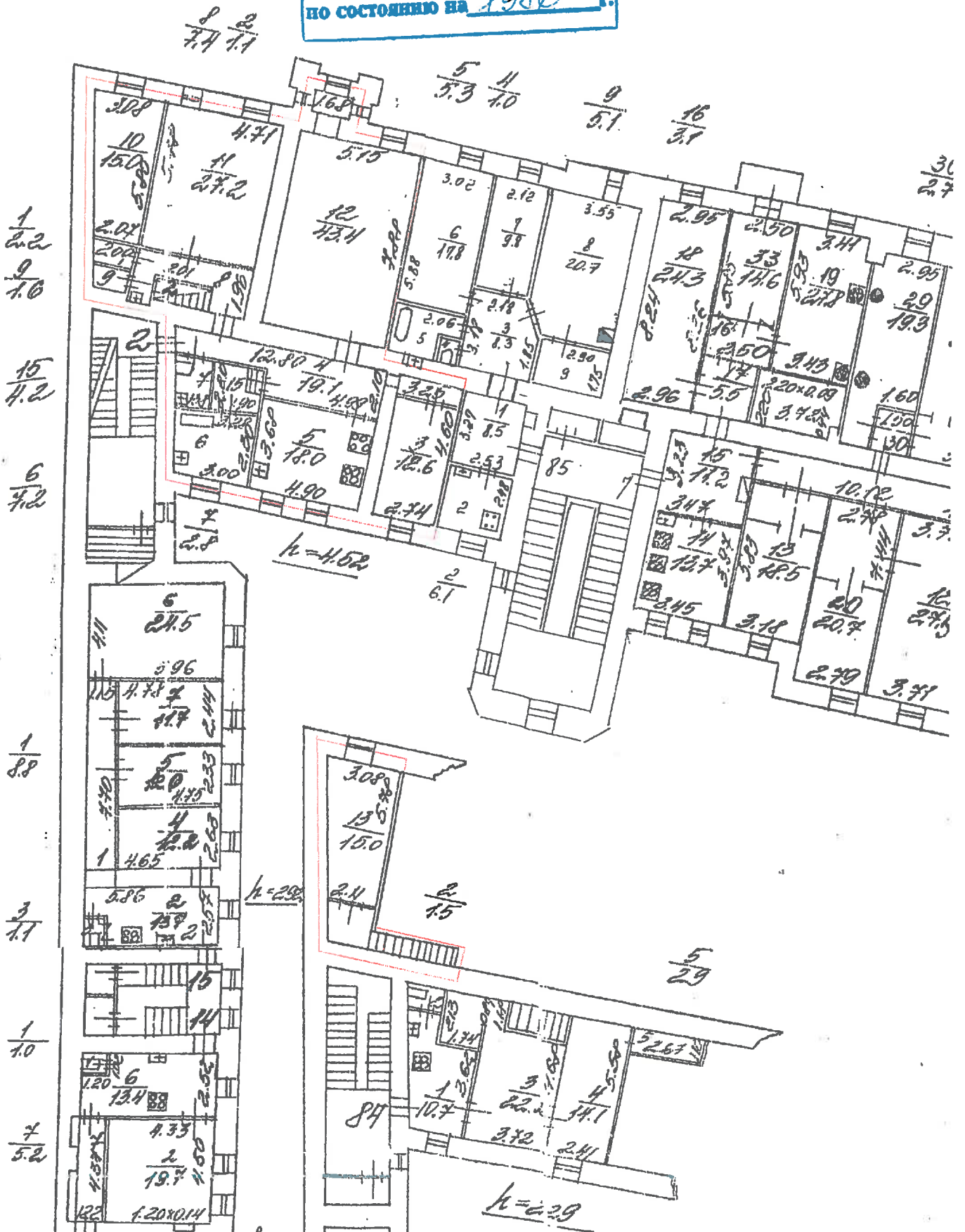


По состоянию на 15.07.2013 года

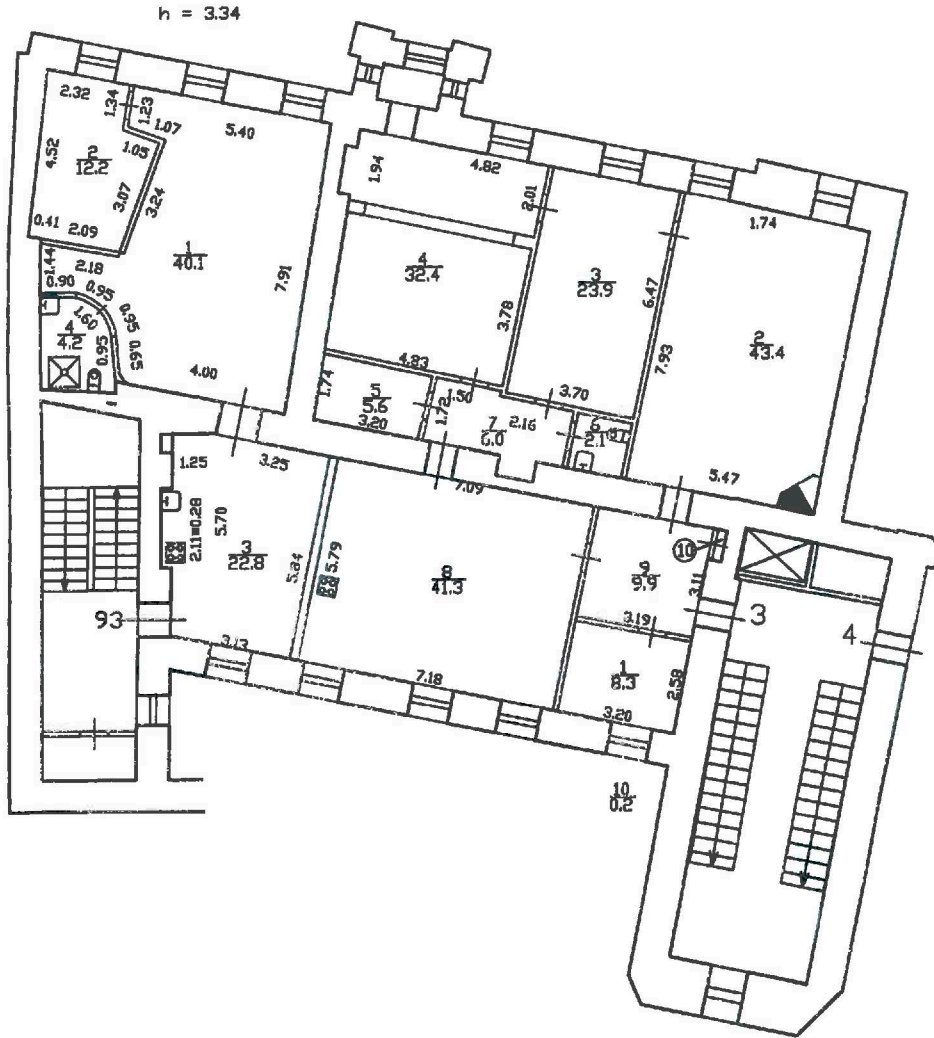
наб. желез Машин, дом 84
лит. Б

План

ПО СОСТОЯНИЮ НА 1986 г.



3 этаж



кв. 3 по состоянию на 04.05.2011 года
 кв. 93 по состоянию на 28.07.2009 года

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 01/01-1309
Лист № 3	Санкт-Петербург, набережная реки Морки дом 84, литера В Позажные планы	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Подпись
30.11.2016	Исполнил	Исполнитель Кравчикин А.Д.
	Проверил	Руководитель группы Дотельсазм Л.Ю.
		Начальник филиала Панина Л.И.

Наим. № документа 0100012548/05

Кадастровый номер 78:

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки

дом № 84 корпус квартира 2

I. Общие сведения о строении литеры Б

Описательный адрес г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 84

Год постройки 1837

Год последнего капитального ремонта

Этажность: 4 подвал

Материал стен кирпич

Материал перекрытий деревянные балки с деревянным заполнением

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат, жилой площадью 98,2 кв. м., общей площадью 176,8 кв. м, высота 4,52 / 2,30 м

Благоустройство квартиры

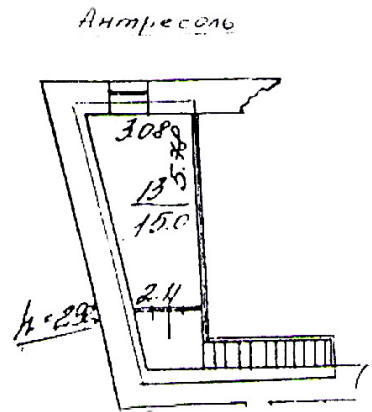
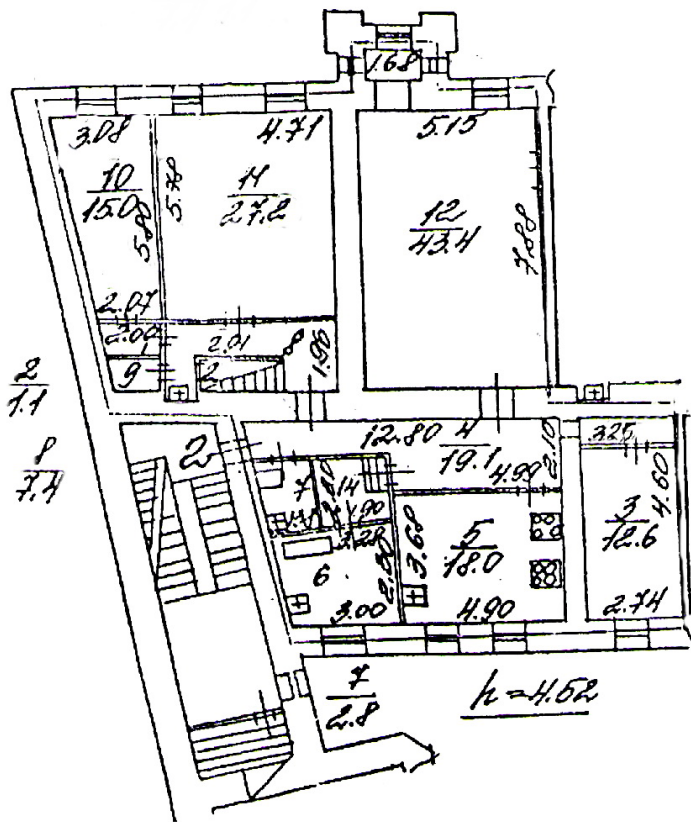
отопление:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	автономное	<input type="checkbox"/>
горячее		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
водоснабжение:	центральное	<input type="checkbox"/>	от газовых колонок	<input checked="" type="checkbox"/> деревянные колонок <input type="checkbox"/>
водопровод		<input checked="" type="checkbox"/>	канализация	<input checked="" type="checkbox"/>
газоснабжение		<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты	<input type="checkbox"/>
мусоропровод		<input type="checkbox"/>	прочее	<input type="checkbox"/>
наличие в парадной:		<input type="checkbox"/>	лифт	<input type="checkbox"/>

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.03.2005 года составляет 584 005 руб.

Пятьсот восемьдесят четыре тысячи пять руб.
сумма прописью

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Площадь, кв. м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв. м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	коридор	2,2		2,2		
2	2	кладовая	1,1		1,1		
3	3	комната	12,6	12,6			
4	4	коридор	19,1		19,1		
5	5	кухня	18,0		18,0		
6	6	ванная	7,2		7,2		
7	7	туалет	2,8		2,8		
8	8	коридор	7,4		7,4		
9	9	кладовая	1,6		1,6		
10	10	комната*	15,0	15,0			
11	11	комната*	27,2	27,2			
12	12	комната	43,4	43,4			
13	13	мой	15,0		15,0		
14	14	коридор	4,2		4,2		
Итого			176,8	98,2	78,6		



----- граница квартиры

Дополнительные сведения:

Используются комнаты № 10 и 11 площади - 15,0+27,2 кв.м.

Паспорт составлен по состоянию на

"24" марта 2005 года

дата обследования

Исполнитель

Таланова И. Э.

(Таланова И. Э.)

"25" марта 2005 года

дата изготовления

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ГИБ Адмиралтейского района

Иванов

Токарь В.В.

М. П.

Зам. начальника филиала ГУ ГУИОН
ГИБ Адмиралтейского района

Иванов

Настоящая выписка:

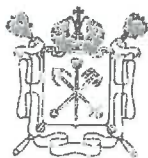
1. Паспорт является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 № 122-ФЗ "О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним")
 2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном решением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р "О переустройстве и перепланировке квартир"
- Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику, наймачу или арендатору жилого помещения
- Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов, разработанных организациями или физическими лицами, имеющими государственную лицензию на проектирование.

Заявление на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подается на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая оформляет заключение о возможности осуществления переустройства и перепланировки

Работы по переустройству и перепланировке жилых помещений должны выполняться проектной организацией, имеющей государственную лицензию в соответствии с согласованным проектом

Привлечение специалистов работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией

Самостоятельное переустройство и перепланировка жилых помещений, не получившие их предварительного одобрения государственными органами, являются незаконными



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru

24.11.2017 № 9056/18

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б, по состоянию на 1986 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – 1837;
2. Год последнего капитального ремонта – нет;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по деревянным балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по деревянным балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды;**
9. Крыша – **оцинкованное железо по деревянной обрешетке;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые, окрашены;**
12. Отопление – **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод – **нет;**
17. Лифты – **нет;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **20%.**

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



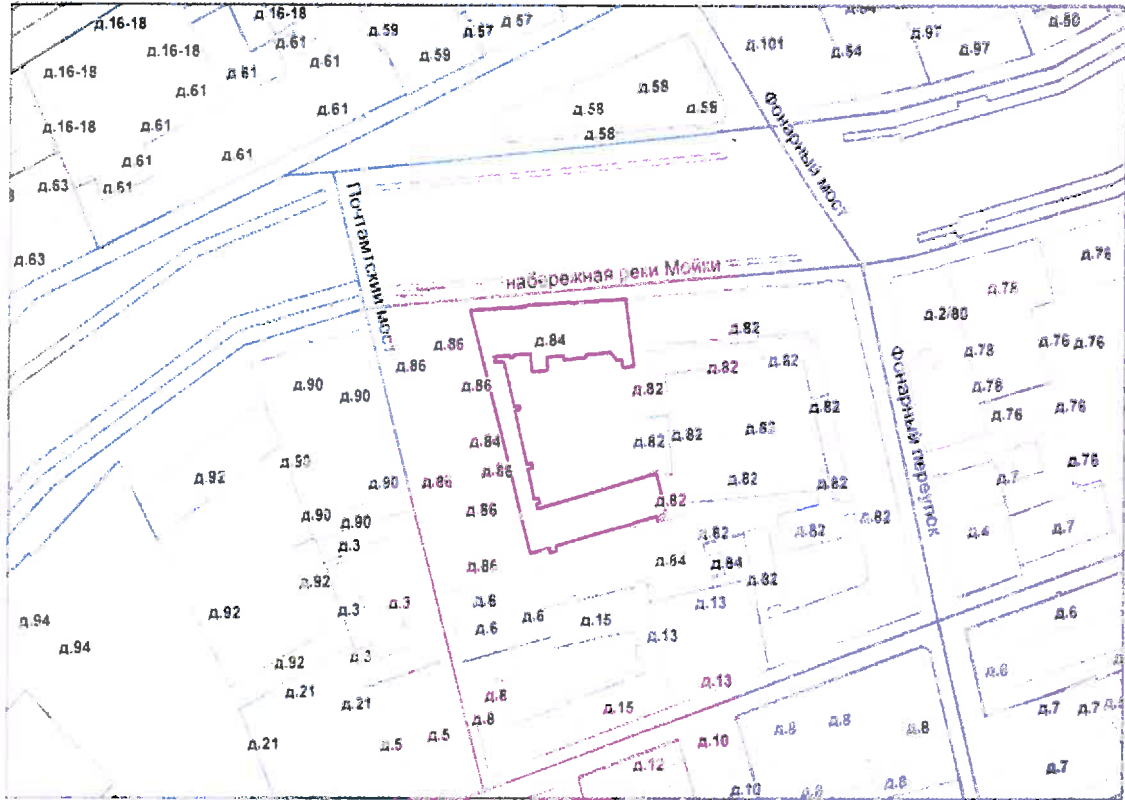
Г.В. Антоненко

Г.В. Антоненко

Исполнитель: Филь С.М.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б
Описательный адрес: набережная реки Мойки, дом 84



М 1:2000

Условные обозначения
— граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ППБ Центрального района
(Signature)
(Г.В.Антоненко)
М.П. «10» октября 2017 г.