

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

14 декабря 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена аттестованным экспертом Я.В. Губиным на основании договора №1 от 01 декабря 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9. Копия договора с экспертом).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза в период с 01 декабря 2021 г. по 14 декабря 2021 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО «АверТранс», Юр. адрес: 198096, г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, д. 3, лит. А, пом. 24-Н, Фактический адрес: 198096, г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, д. 3, лит. А, пом. 13; Почтовый адрес: 191040, Санкт-Петербург, Улица Черняховского д. 52, офис 35, ИНН 7805626481, генеральный директор Е.В. Григорьева

#### **4. Сведения об аттестованном эксперте.**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 г. №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.



## **5. Ответственность эксперта.**

Настоящим подтверждаю, что я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Объекты проведения экспертизы.**

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН.

### **6.2. Цели экспертизы.**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15.

#### **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- проект «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН;
- письмо КГИОП №01-25-27414/21-0-0 от 20.10.2021 (Приложение №7. Письмо КГИОП);
- распоряжение КГИОП от 24.06.2015 №10-265 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);
- распоряжение КГИОП от 20.12.2011 №10-942 об определении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.» (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия);
- распоряжение КГИОП от 16.12.2016 №10-697 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);
- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», утвержденный заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 22.07.2009

(Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 20.01.2015 №10-25/5 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.08.2005 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 14.03.2011 №10-19 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», утвержденный заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 22.07.2009 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 18.04.2016 г. №40-63 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.» (Приложение №4. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 05.03.2018 г. №07-19-96/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)» (Приложение №4. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 08.11.2018 г. №07-19-494/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» (Приложение №4. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 06.03.2017 г. №07-19-70/17 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)» (Приложение №4. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);
- Градостроительный план земельного участка № RU78107000-33757 от 13.02.2020 г. (Приложение №10. Иная документация);
- Раздел 1. Часть 1. Том. 1. Пояснительная записка, шифр ГУАР-33/15-ОПЗ, в составе проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург, разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15;
- Раздел 2. Том. 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр ГУАР-33/15-ПЗУ, в составе проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург, разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15;
- Раздел 3. Том. 3. Архитектурные решения, шифр ГУАР-33/15-АР, в составе проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург, разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15;
- Раздел 6. Том. 6. Проект организации строительства, шифр ГУАР-33/15-ПОС, в составе проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург, разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15;
- Раздел 7. Том. 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства, шифр ГУАР-33/15-ПОД, в составе проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург, разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15;

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от

15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка (п. 10.1. Акта);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали

объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

В соответствии с письмом КГИОП от №01-25-27414/21-0-0 от 20.10.2021 зона производства работ расположена в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, на основании постановления Правительства

РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр)).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.» утвержден распоряжением КГИОП от 24.06.2015 №10-265 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», утвержден распоряжением КГИОП от 20.12.2011 №10-942 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, литеры А, Б, на основании распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2016 №10-697 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)» утверждены заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 22.07.2009 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание манежа

(экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», 1795-1797 гг., арх. Кваренги Дж., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а, на основании закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» утвержден распоряжением КГИОП от 20.01.2015 №10-25/5 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» утверждены заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.08.2005 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб.р.Фонтанки, 120), на основании распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Грановского)» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.2011 №10-19 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)» утверждены заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 22.07.2009 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным



регламентам в границах указанных зон» (ред. 07.07.2016), территория работ расположена в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32).

**Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Объект культурного наследия федерального значения «Сад», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.».

В начале XVIII века рассматриваемый участок представлял собой поля и лесополосу. Согласно автору очерка «Прогулки по Петербургу» П.Я. Канну, в петровское время весь участок от нынешнего Московского проспекта до Измайловского проспекта был отдан под Аптекарский ботанический огород<sup>5</sup>. М.М. Фокин также пишет о том, что здесь планировалось размещение огорода, но он так и не был создан. Ботанический сад, таким образом, так и не приобрел свое утилитарное назначение и постепенно приходил в запустение. Часть этой земли в 1724 г. Петр подарил своему денщику А.И. Румянцеву, вторая часть принадлежала семье Барятинских. Так уже в середине XVIII века рядом с интересующим нас участком, на месте Польского сада появляется усадьба князя Барятинского, что мы можем видеть на плане 1738 г. Зихгейма. Контуры усадьбы с тремя небольшими постройками вдоль Фонтанки прослеживаются и на плане П. Петрова того же периода, а также плане Зойтера 1744 г.

План Трускотта отобразил застройку квартала вдоль Фонтанки где можно видеть две усадьбы, развернутые вдоль реки. На участке, где сейчас располагается усадьба Державина, четко виден господский дом с тремя дворовыми постройками. На углу у наплавного Измайловского моста (он обозначен на карте) другая усадьба с семью постройками, которые ориентированы фасадом на Измайловский проспект. За постройками до Первой роты располагаются аккуратные зеленые насаждения и огороды. С другой стороны на плане Трускотта) находили отражение планируемые постройки. Таким образом, в екатерининский период серьезных изменений в формировании территории относительно планов середины XVIII века фактически нет.

Согласно описаниям Георги Екатерина II пожаловала находившийся в этом квартале дом в 1785 г. и имевшийся при нем сад обеим академиям. Дашкова определила дом для Российской академии, а сад для академии наук. Вероятно именно эта постройка и изображена на планах этого периода под номером 75. Участки же от сада вдоль Фонтанки

получают частные лица: Адам Васильевич Олсуфьев — деятель Русского Просвещения, любитель литературы, покровитель оперы и театров, кабинет-министр и статс-секретарь императрицы Екатерины II; управляющий петербургских имений князя Григория Потемкина полковник Михаил Антонович Гарновский; а также известный геолог и путешественник граф Аполлос Аполлосович Мусин-Пушкин. Участок Олсуфьева, простиравшийся от набережной Фонтанки до 1-й роты Измайловского полка (ныне 1-я Красноармейская), в частности был общей площадью 7500 квадратных саженей, здесь было "огородное место" и около деревянного дома пруды. Сейчас на этом месте располагается усадьба Державина и Польский сад.

В 1788 году И.С. Захаров - сенатор, писатель, переводчик, один из основателей литературного кружка «Беседа любителей русского слова» купил у вдовы А. В. Олсуфьева этот участок. На купленном участке Захаровы стали возводить каменный дом. Работой руководил архитектор Конторы строений домов и садов Г.П. Пильников.

К 1791 г. поставленный в глубине участка сравнительно небольшой кубической формы двухэтажный дом был отстроен только вчерне: печей не было, оконные проемы зияли пустотой, двери не были навешены. К отделочным работам еще не приступали. Этот незаконченный дом был куплен 31 июня 1791 года на имя Катерины Яковлевны Державиной за 26 тысяч рублей и был отстроен по проекту и под руководством Н.А. Львова<sup>12</sup>. Именно в этом доме в 1811 г. состоялось открытие кружка «Беседа любителей русского слова» и усадьба стала центром литературной жизни.

Несколько позднее возник сад (сегодняшний Польский сад) в глубине участка. Как отмечал Державин в мемуарах, с балкона их дома открывался участок, на котором беспорядочно росли деревья и кустарники, и однажды его вторая супруга Дарья Алексеевна (родная сестра жены Н.А. Львова) высказала идею о создании приусадебного сада. Идею воплотил в жизнь Николай Львов, который спроектировал его по английскому образцу, как пейзажный парк нерегулярного типа с изогнутыми аллеями и системой прудов. Таким образом, к началу XIX века усадьба стала одной из красивейших на окраине Петербурга.

Опись сада 1846 года, составленная садовником Густавом Мейселем, включает 32 наименования растений и дает представление о вкусах Дарьи Алексеевны Державиной: конусообразные соцветия дельфиниумов, вероник, лихнисов и других цветов в фиолетово-розово-лиловых тонах на высоких стеблях очень красиво выглядели рядом с ирисами и астрами на фоне зелени деревьев и кустарников сада дома Державиных. Среди цветочных культур выращивались популярные в XVIII веке луковичные — гиацинты, тюльпаны, нарциссы, лилии. Росли «царица цветов» — роза, а также жасмин и сирень, которые вошли

в моду с 1790-х годов. Эти растения, возможно, выращивались в кадках в оранжереях, а летом украшали клумбы.

В усадьбе имелось несколько оранжерей — персиковая оранжерея «с зеленцовою теплицей», оранжерея «разных деревьев и кустарников» (фиговых, лавровых, виноградных), «старая оранжерея», где выращивались абрикосовые и вишневые деревья, а также ананасная. Помимо зелени, свой стол Державины могли украсить, персиками и абрикосами, ранней клубникой и земляникой, арбузами, дынями и ананасами. Здание центральной оранжереи, единственной сохранившей свой фундамент, воссоздано в 2009 году.

При усадьбе помимо сада, оранжерей и цветников был обустроен огород, где выращивали картофель, капусту, морковь, горох, репу, брюкву, огурцы, редис, сахарный горошек, спаржу и шампиньоны.

После смерти Д. А. Державиной дом и усадьба несколько лет пустовали.

В середине XIX века оранжереи были разрушены. Постройка в 1870–1873 годах на месте огородов епархиальной Римско-Католической духовной семинарии и возведение костела Успения Девы Марии значительно сократили размеры сада. К 1935 году были засыпаны пруды, а послевоенные посадки осуществлялись без особой системы.

В 2003 году начались работы по восстановлению Усадебного пейзажного сада. Основным принципом в работе был принцип историчности: облик сада отражает как черты начала XIX века, времени наивысшего процветания усадьбы, так и черты более позднего времени. В основе композиции — обширный луг, примыкающий к небольшой регулярной части при усадьбе. Оживляет это пространство по периметру участка обширная водная система в виде узкого ручья с тремя небольшими прудами.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А.

В 1846 г. дом участок семьи Державиных приобрела Римско-католическая духовная коллегия. К 1852 г. здания на Фонтанке были основательно перестроены и расширены для нового здания по проекту арх. А.М. Горностаева.

Здание церкви в глубине участка было построено в 1870-1873 гг. архитектором В.И. Соболевичевым, затем реконструировалось под руководством Е.С. Воротилова в 1878-1880 гг., а затем в 1896- 1899 гг. было несколько расширено по проекту А.Д. Фиалковского.

Католический собор Успения Пресвятой Девы Марии в 1873 - 1926 гг. носил статус кафедрального и был резиденцией митрополита Могилёвского, главы Католической Церкви на территории Российской Империи.

Здание Духовной семинарии, выходящее на улицу Первая Рота, было в свою очередь построено в 1900-1901 годах архитектором Л.П. Шишко.

Соседняя с исследуемым участком Римско-католическая духовная Коллегия существовала до 1917 г. В 1918 г. была закрыта семинария. Приход действовал до 1930 г. - тогда храм был окончательно закрыт.

После Великой Отечественной войны здание церкви, пострадавшее от попаданий бомб, было переделано под нужды конструкторского бюро.

В 1994 г. был вновь зарегистрирован приход Успения Пресвятой Девы Марии.

В сентябре 1995 г. здание храма было возвращено Церкви и была начата реставрация.

16 февраля 1997 г. возобновились богослужения. 24 мая 1998 г. архиепископ Тадеуш Кондрусевич освятил собор Успения Пресвятой Девы Марии..

Объект культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А.

На плане 1858 г. треть квартала между Фонтанкой и Первой Ротой, Московским и Измайловскими проспектами занимают постройки Константиновского училища – вдоль нынешнего Московского проспекта, почти столько – вдоль Измайловского проспекта было занято казармами.

Вдоль Измайловского проспекта находились казармы Лейб-гвардии 2-ой Артиллерийской бригады. На месте дома 13, лит. Б располагалось каменное здание, относившееся к казармам. В 1860-х гг. в Нарвской части согласно адресной книге на нечетной стороне первой роты Измайловского полка находились владения: № 1 - Константиновское военное училище, № 3-7 - владения Тарасовой, № 9 - Римско-католической Духовной коллегии – согласно плану использовались постройки бывшего дворца Державиных, сад занимал территорию до улицы Первой Роты, № 11 - казармы Лейб-гвардии Конно-пионерного дивизиона.

В 1872-1873 гг. здания казарм и манежа (1-я Красноармейская, 13 А) были частично перестроены.

В 1875 г. начало функционировать Ремесленное училище в доме № 1 на улице Первой Роты. Еще в сентябре 1871 г. председатель Совета Дома призрения князь В.П.

Мещерский получил разрешение Городской думы на преобразование отделения для мальчиков Дома призрения в Ремесленное училище.

В 1872-1874 гг. здание Ремесленного училища цесаревича Николая Александрович было построено по адресу: 1 рота Измайловского полка, 1 (1-я Красноармейская, 1).

4 января 1875 г. отделение мальчиков «Дома призрения бедных детей» было переведено с Васильевского острова в новое и преобразовано в Ремесленное училище. 8 января 1875 г. начались занятия в 3-х классах училища.

27 июня 1875 г. был высочайше утвержден устав «Дома призрения и ремесленного образования», который перешел теперь в ведение Министерство финансов по Департаменту торговли и мануфактур. На планах 1875 – 1917 гг. здания вдоль Измайловского проспекта, по улице Первой роты (1-я Красноармейская, 13) относились к казармам Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады.

Здания бывших Гарновских казарм на протяжении XX века значительно не перестраивались, что видно при сопоставлении планов и аэрофотосъемки Ленинграда 1942 г..

В 1983 были снесены здания по Красноармейской 13-15 (манеж лейб- гвардии Измайловского полка, архитектора Л. Руска). На месте снесенных зданий на 1-й Красноармейской, 13 и во дворе началось строительство. Возводилось трехэтажное Т-образное здание в плане.

Основные конструкции были возведены в 1984 году, но впоследствии строительство приостановили без консервации. Предполагалось, что внутри разместят зрительный зал на 780 мест, три спортзала, шесть крупных и несколько небольших лекционных аудиторий.

Здание учебно-лабораторного корпуса по адресу 1-я Красноармейская 13, Лит. Б. строилось на протяжении 1981 – 1988 гг. В 2013 г. реализовывалось строительство второй очереди этого корпуса.

Здание учебного корпуса «Военмеха», выходящего фасадом на улицу (1-я Красноармейская 13, Лит. А.) было построено в 1995 г. архитекторами О.Б. Голынкиным, В.Л. Питаевым.

Объект культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А

В 1790-е годы на угловом участке, образованном пересечением Измайловского проспекта и реки Фонтанки, предположительно по проекту архитектора .И.Е. Старова, был построен дом подполковника М.А. Грановского, выходящий фасадом на набережную.

Во второй половине 1790-х гг. дом перешел в казенное ведомство и в нем разместился офицерский состав Лейб-гвардии Измайловского полка.

В 1805-1806 гг., по проекту архитектора Л.И. Руска, для Лейб-гвардии Измайловского полка был сооружен четырехэтажный каменный корпус выходящий на Измайловский проспект, с включением служебных построек бывшего дома М.А. Грановского. В это же время дом М.А. Грановского подвергся внутренней перестройке. Фасады обоих корпусов решены в классическом стиле.

В 1889-1890гг., по проекту военного инженера Г.М. Житкова, здание было частично надстроено, произведена внутренняя перепланировка и частично изменен декор лицевых фасадов.

Постройка является ярким образцом казарменного здания начала XIX в., характерным примером творческой манеры Л. Руска, оформляет начало Измайловского проспекта, находится в визуальной связи с Троицким собором, вместе с ним является композиционным центром комплекса казарм лейб-гвардии Измайловского полка.

### **Описание современного состояния объекта.**

Объект культурного наследия федерального значения «Сад», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.».

Тип сада: пейзажный.

Историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада с центральной визуально-планировочной осью: сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, живых изгородей с открытыми пространствами луга, прудов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог, архитектурными сооружениями (дом Державина Г.Р., беседки, мосты, ограда) и гидротехническими сооружениями; ландшафтные группы деревьев и кустарников по периметру луга (северная часть сада).

Однородные и смешанные по составу ландшафтные группы (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, каштан конский, груша уссурийская, яблоня сибирская и Недзвецкого, клен, ясень, рябина, ива, черемуха и слива)

Смешанные и однородные по составу рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, каштан конский, клен остролистный);

Группа каштана конского (2 шт.) у южного фасада усадьбы (восточная часть).

Аллеи посадки (дубовая и липовая аллеи) в южной части сада – шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная).

Конструкция садово-парковых набивных дорог (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании.

Рельеф – ровный, с насыпной горкой по центральной оси (у южной границы сада).

Насыпная горка в южной части сада.

Усадебный огород в южной части сада;

Пруд в северной части сада; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов. Однопролетные металлические мосты (пять) через пруды

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А.

Здание церкви, расположенное по красной линии 1-й Красноармейской улицы с двумя «Г»-образными дворовыми флигелями, включая воротный проезд восточного дворового флигеля и примыкающего к северному фасаду здания объема церкви, ориентированного по оси «север-юг».

Здание Консistorского управления: лицевой фасад (по 1-ой Красноармейской ул.): трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, по крайним осям, фланкированный ризалитами, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная «под шубу» – в уровне цокольного этажа, гладкая – в уровне 1-3-го этажей); рустованные лопатки фактурной штукатуркой – по углам ризалитов;

Дворовые фасады (лицевого корпуса и частей дворовых флигелей, примыкающих к лицевому корпусу): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная – в уровне цоколя, руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая – в уровне 3-4-го этажей); рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей.

Дворовые фасады («крылья» флигелей): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка.

Здание костела: двухэтажное, с одноэтажными приделами по западному и восточному фасадам, с объемом двусветного церковного зала, с граненой апсидой в завершении северного фасада, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей); с выделением цветом декоративных

элементов; рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей и углов фасада (приделов, трансепта, апсиды).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А.

Двухэтажный лицевой корпус со скругленным углом, расположенного на пересечении 1-й Красноармейской ул. и Измайловского пр.

Лицевой фасад лицевого корпуса: двухэтажный, ассиметричный, выполнен в приемах классицизма: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-го этажа)

Портик - местоположение, габариты, конфигурация, оформление (парные полуколонны дорического ордера, с широким фризом с профилированной тягой, с треугольным фронтоном с профилированными скатами; в тимпане фронтона лепная композиция из венка и лент).

Дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка.

Объект культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А

Лицевые и дворовые корпуса, воротный проезд северного лицевого корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, «срезанные углы» северного лицевого фасада.

Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле классицизма.

Лицевые фасады: гранитный цоколь; материал и характер фасадной поверхности (руст 1-2-го этажей, в уровне 1-4-го этажей на лопатках, рустованные лопатки центрального окна в уровне 3-го этажа).

Антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами; аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита. Восемь колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите; пилястры большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей (угловой фасад).

Западный фасад: антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами; аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита. Четырнадцать колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите.

Дворовые фасады: известняковый цоколь.



Описание современной ситуации на земельных участках, непосредственно связанных с территориями объектов культурного наследия, и на которых предусмотрено проведение земляных работ и строительных работ.

Учебно-лабораторный корпус с юга примыкает к существующему эксплуатируемому корпусу БГТУ «ВОЕНМЕХ», который относится к первой очереди строительства (адрес: 1-я Красноармейская ул., д. 13, литера Б) - реализован. Данный корпус имеет относительно сложный план. Одной частью он выходит на 1-ю Красноармейскую улицу и имеет в этой части четыре этажа. Перпендикулярно ориентированная к 1-й Красноармейской улице также 4-х-этажная часть углублена внутрь квартала на 87 метров. Третья часть, 5-ти-этажная, ориентирована параллельно 1-й Красноармейской.

Длина корпуса - 100 метров. Он отнесен от красной линии (по ул. 1 Красноармейской) на 80 метров (если считать по стене ризалита, выступающего из южного фасада. В данном ризалите размещён главный вход. Отметка пола вестибюля незначительно поднята относительно земли. Подъезд к главному входу обеспечивается с 1-й Красноармейской улицы.

Характер архитектуры учебно-лабораторного корпуса соответствует стилю застройки 70-х-80-х годов. Максимальная отметка по коньку учебно-лабораторного корпуса составляет 18,5 м.

Проектируемый объект «Учебно-лабораторный корпус, 2-ая очередь, г. Санкт-Петербург» БГТУ «ВОЕНМЕХ», по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская ул., д.13, литера В, кадастровый номер земельного участка 78:32:0001616:7.

Учебно-лабораторный корпус БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф.Устинова расположен во внутриквартальном пространстве. С юга примыкает к ныне эксплуатируемому корпусу университета, с востока граничит с Польским садом, с запада – с домом № 2 по Измайловскому проспекту.

Площадь земельного участка 17223 м<sup>2</sup>. Въезд на территорию земельного участка осуществляется со стороны 1-ой Красноармейской улицы. Рельеф участка ровный. Абсолютные отметки рельефа изменяются от 3,5 до 4,2 м.

На отводимой территории расположены объекты капитального строительства, а именно:

- объект незавершенного строительства, площадь застройки – 3600,1 кв.м;
- нежилое здание, количество этажей – 3-4, год постройки – 1917;
- нежилое здание – институт, количество этажей 6, а также подземный подвал, год постройки – 1981.

**Анализ документации.**

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН.

## **Глава 1. Общая часть.**

В общей части указаны основания для разработки раздела, основные положения раздела, исходные данные и нормативная документация, в соответствии с которой разрабатывался раздел.

Глава разработана в соответствии с нормами действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В данной главе представлены все необходимые сведения об объектах культурного наследия, расположенном на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором планируется проводить земляные и строительные работы.

Также в данной главе приведено описание современной ситуации на земельном участке, непосредственно связанном с территорией объектов культурного наследия, на котором предусмотрено проведение земляных работ и строительных работ, а также описание объекта культурного наследия.

## **Глава 2. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия.**

В данной главе представлены краткая историческая справка об объектах культурного наследия, включая иконографические материалы.

Краткая историческая справка исследует основные этапы развития территории с подборкой ключевых исторических планов и иллюстративного материала и включает описание характерных особенностей планировки и композиции рассматриваемой территории, отраженных на ключевых исторических планах, их изменений во времени по ключевым периодам (этапам) развития.

Проведенные в процессе разработки проекта зон охраны углубленные архивно-библиографические исследования являются достаточными для принятия необходимых решений.

### **Глава 3. Сведения о планируемых работах.**

Проектом «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15, на земельном участке, кадастровый номер 78:32:0001616:7, непосредственно связанном с земельными участками, кадастровые номера 78:32:0001616:10; 78:32:0001616:4; 78:32:0001616:3380; 78:32:0001616:3; в границах территории объекта культурного наследия предусматривается корректировка решений по реконструкции учебно-лабораторного корпуса, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., д.13, литера В, включая устройство ввода диаметром 180 мм (ввод в здание диаметром 100 мм) от водопроводной сети диаметром 200 мм со стороны Измайловского пр. и устройство вводов водопровода диаметром 180 мм (ввод в здание диаметром 100 мм) от водопроводной сети диаметром 225 мм со стороны 1-й Красноармейской.

В разделе представлена технология проведения работ, включая подготовительный и основной периоды.

В разделе представлена ведомость потребности в основных строительных машинах, механизмах и оборудовании с техническими характеристиками основных машин и механизмов. Потребность в основных машинах и механизмах определена расчетом, исходя из принятых методов производства работ, физических объемов, подлежащих выполнению, норм выработки указанных машин с учетом минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от работы машин.

В разделе представлен ситуационный план с обозначением объектов культурного наследия, расположенных в зоне возможного влияния проводимых работ. В соответствии с ситуационным планом зона производства работ (зона возможного влияния проводимых

работ) расположена в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А.

#### **Глава 4. Оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, расположенные в 30-и метровой зоне влияния.**

Раздел оценки воздействия планируемых работ на объект культурного наследия, расположенный в зоне влияния проводимых работ, содержит фотофиксацию участка проведения работ, дающая полное представление о современной ситуации на рассматриваемой территории.

Раздел оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, расположенные в 30-и метровой зоне влияния, содержит также результаты технического обследования объекта культурного наследия.

Исходя, из результатов обследования состояние объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.» согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как удовлетворительное.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А, согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как удовлетворительное. Категории технического состояния - II. Предельно допустимое значение осадки согласно ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж, табл. Ж.1) - 10 мм.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние объекта культурного

наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как удовлетворительное. Категории технического состояния - II. Предельно допустимое значение осадки согласно ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж, табл. Ж.1) – 10 мм.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как удовлетворительное. Категории технического состояния - II. Предельно допустимое значение осадки согласно ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж, табл. Ж.1) – 10 мм.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и уменьшения влияния на объект культурного наследия земляных и строительных работ при реализации проекта «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург» проектом мероприятий рекомендуется:

- 1) Организовать производство строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов;
- 2) Организовать штатный динамический мониторинг за техническим состоянием объектов культурного наследия и геотехнический мониторинг во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства. В процессе мониторинга должен осуществляться контроль возникновения и развития вертикальных либо горизонтальных смещений стен, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности (появление или раскрытие трещин). Кроме того, должен осуществляться контроль параметров колебаний грунтов и конструкций (динамический мониторинг).

Раздел содержит сведения о инженерно-геологических условиях земельного участка.

В документации присутствует описание особенностей проведения работ в условиях непосредственной близости от объектов культурного наследия, указаны площадки для складирования материалов и оборудования.

Минимальное расстояние от зоны производства работ до объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», примерно ~ 10 м.

Минимальное расстояние от зоны производства работ до объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-

католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А, примерно ~ 91 м.

Минимальное расстояние от зоны производства работ до объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А, примерно ~ 95 м.

Минимальное расстояние от зоны производства работ до объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, примерно ~ 45 м.

Реконструируемое здание расположено вне границ объектов культурного наследия, однако реконструкция водопроводной сети предусмотрена в границах существующей трассы с проходом через арку объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, не затрагивая объекта культурного наследия.

Строительные материалы и изделия складываются на открытых площадках рядом с реконструируемым зданием незначительном расстоянии от зданий – объектов культурного наследия.

Зоны разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов и оборудования устраиваются на значительном расстоянии от объекта культурного наследия.

Не допускается размещение временных зданий и сооружений, складов на территории объектов культурного наследия.

Все работы по демонтажу, складирование материалов и строительного мусора осуществляются только в границах строительной площадки.

В процессе производства работ планируется использовать строительные машины и механизмы с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, применяя щадящие технологические режимы, минимизирующие динамические воздействия на грунт и обеспечивающие сохранность структуры грунтов основания и конструкций соседней застройки.

В целях снижения техногенного воздействия необходимо использовать парк строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.

В непосредственной близости менее 3-х метров к объекту культурного наследия: проезд или стоянку любой техники; складирование любых материалов, предметов и грузов, а также размещение оборудования; устройство и установку мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек запрещается.

В соответствии с требованиями СП 22.13330.2016. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\* геотехнический прогноз следует выполнять с учетом горизонтальных перемещений ограждающей конструкции котлована и разгрузки основания от выемки грунта в котловане изменения уровня подземных вод, технологических и динамических воздействий строительных работ и других факторов, используя аналитические и численные методы расчета.

Проектной документацией «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург» не предусмотрены работы, влияющие на состояние грунтов основания.

Радиус влияния от реконструкции здания и сетей предварительно назначен в границах производства работ.

Дополнительной осадки основания фундаментов объектов культурного наследия не прогнозируется.

Дополнительные специальные мероприятия по защите (предварительному усилению) строительных конструкций объектов культурного наследия и противоаварийным работам не требуются.

Проектные решения по организации производства строительно-монтажных и демонтажных работ включают расчетные данные о границе опасной и рабочей зон при перемещении груза кранами, целиком расположенной в границах строительной площадки.

Опасная и рабочие зоны монтажа не затрагивает территорию объекта культурного наследия, исключая возможность переноса строительных материалов над объектом культурного наследия.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 07.07.2016), территория работ расположена в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32).

В соответствии с режимом единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32) в границах зоны устанавливаются следующие ограничения:

- строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений может осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий;

- строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, за исключением случаев строительства, реконструкции индивидуальных жилых домов, а также капитальный ремонт исторических зданий, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры: силуэт города. Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства квартала:

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Измайловский пр.

Таким образом, реализация решений, предусмотренных проектом: «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург» не нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, режима в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32) согласно закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Документация по обеспечению сохранности объектов культурного наследия соответствует законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, предполагаемые работы по реконструкции здания и наружной сети водопровода не окажут косвенного воздействия на объекты культурного наследия.



Так как в процессе строительства, и, в частности, устройства оснований и фундаментов, возникает большое число дополнительных факторов, трудно поддающихся учету, проектом предусмотрена необходимость, во избежание развития неблагоприятных тенденций при производстве работ, проводить геотехнический и динамический мониторинг, а также организовать производство строительно-монтажных работ по реконструкции здания, с применением щадящих технологических режимов.

### **Раздел 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.**

В рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включают проектные решения по организации строительной площадки и движения автотранспорта (строительной техники).

Доставка строительных грузов на стройплощадку согласно проекту, осуществляется автотранспортом по дорогам общего пользования без проезда по территории объекта культурного наследия.

Строительная площадка в соответствии с СП 48.13330.2011 ограждается сплошным инвентарным временным ограждением по всему периметру площадки.

Проектом предусматривается запрет на проезд тяжелой техники в непосредственной близости от объекта культурного наследия на всех этапах производства работ. В случае угрозы нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия минимальное расстояние от границ объекта культурного наследия для движения транспортных средств может быть изменено в сторону увеличения.

Зоны разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов и оборудования устраиваются на значительном удалении от объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрен запрет на складирование строительных материалов на территории и внутри здания объекта культурного наследия.

Для сбора строительных отходов предусмотрена установка металлических контейнеров. Контейнеры регулярно вывозятся с территории строительной площадки автотранспортом на полигон ТБО. Вывоз строительного мусора и разработанного грунта после кратковременного складирования предусматривается на полигон ТБО.

В рамках решений по организации строительной площадки разработаны необходимые противопожарные мероприятия.

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

включает также мероприятия по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов.

Организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ включает решения по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ.

Согласно проекту, в процессе производства работ планируется использовать строительные машины и механизмы с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, применяя щадящие технологические режимы, минимизирующие динамические воздействия на грунт и обеспечивающие сохранность структуры грунтов основания и конструкций соседней застройки.

В целях снижения техногенного воздействия предусмотрено использование парка строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.

Опасная и рабочие зоны не затрагивают территорию объектов культурного наследия, исключая возможность переноса строительных материалов над объектами культурного наследия.

Проектом также предусмотрен дополнительный инструктаж машинистов кранов о необходимости строгого соблюдения границ опасных зон обслуживания кранов.

В перечне мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при производстве работ и эксплуатации объекта нового строительства включен раздел мероприятий по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства демонтажных и строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленных на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга на площадках строительства и в зонах их влияния, разработаны на основе ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

В проекте указаны критерии приостановки работ. К основным критериям изменения технического состояния объектов культурного наследия при достижении которых требуется остановка демонтажных строительно-монтажных работ относятся: появление новых трещин на конструкциях объекта культурного наследия; раскрытие старых трещин, которое фиксируется по техническому состоянию маячков, установленных до начала производства

работ; достижение предельно допустимых осадок объектов культурного наследия – 10 мм (для категории технического состояния II).

В случае наличия одного из указанных критериев безопасного ведения работ документацией предусматривается немедленная приостановка работ на объекте, механизм которой включает следующие мероприятия: уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий; оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией; информирование государственных контрольных органов (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Служба государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий (сооружений).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- закон Санкт-Петербурга №141-47 от 21 июля 1997 г. (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- распоряжение КГИОП от 21.07.2009 N 10-22 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 2, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001616:10 (Приложение №6 Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001616:4 (Приложение №6 Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская

улица, дом 11, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001616:3380 (Приложение №6  
Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте  
недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки  
Фонтанки, дом 118, (сад им. Г.Р. Державина), кадастровый номер: 78:32:0001616:3  
(Приложение №6 Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте  
недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская  
улица, дом 13, литера Б, кадастровый номер: 78:32:0001616:7 (Приложение №6  
Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- выписка от 12.12.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте  
недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская  
улица, дом 13, литера В, кадастровый номер: 78:32:0001616:7 (Приложение №6  
Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

1) Адресная книга города С.–Петербурга на 1896 г. / сост. при содействии Гор. обществ.  
упр. под ред. П.О. Яблонского. – СПб: Лештуковская паровая скоропечатня  
П.О. Яблонского, 1896.

2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ.  
ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

3) Весь Петербург. 1894, 1896, 1899, 1902, 1903.

4) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX  
века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат,  
1998.

5) Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. Вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. СПб., 1994

6) Кепсу С. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра.  
СПб, 2000.

7) К 80-летию Военмеха// «За инженерные кадры». – издание БГТУ «Военмех» - Выпуск  
1, январь 2012 г

8) Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 - 1910-х годов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.:  
Искусство, 1982. - 400 с.

9) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.:  
Славия, 2004. - 416 с.

- 10) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 11) По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. Сост. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. М. 2009
- 12) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. II. СПб.: Крига. 2014
- 13) Табель домов С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою стороною и Охтою, с указателем домовладельцев (Из приложения "Всеобщий календарь", издания Германа Гоппе. С.-Петербург). 1822, 1846, 1874, 1900.
- 14) Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. М. 2010

#### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

#### **Нормативная документация:**

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН, было установлено следующее:

- 1) Границы опасной зоны при перемещении груза краном расположены вне границ территории объектов культурного наследия; складирование материалов на территории и проезд по территории объектов культурного наследия проектом не предусмотрены;
- 2) Проектной документацией не предусмотрены работы, влияющие на состояние грунтов основания. Радиус влияния от реконструкции здания и сетей предварительно назначен в границах производства работ. Объекты культурного наследия находятся за пределами границ влияния строительства. Специальные мероприятия по предварительному усилению строительных конструкций и противоаварийным работам не требуются.
- 3) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ, реконструкция здания и наружной сети водопровода не окажет влияния на предметы охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, реконструкции здания и наружной сети водопровода, не окажет прямого воздействия или косвенного на объекты культурного наследия.

- 4) По результатам проведенной оценки реконструкция здания и наружной сети водопровода, не нарушит визуальное и градостроительное восприятие объекта культурного наследия, попадающего в зону влияния проведения работ и расположенного в непосредственной близости к ней, а также на сложившиеся панорамы и визуальные связи, установленные Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Документация по обеспечению сохранности объектов культурного наследия соответствует законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, предполагаемые работы по реконструкции здания и наружной сети водопровода не окажут косвенного воздействия на объекты культурного наследия.

- 5) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на сопряженных территории объекта культурного наследия (ограждение территории строительной площадки, проезд строительной автотранспорта и строительной техники вне границ объекта культурного наследия), решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машины и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ

опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объекта культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение;

б) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15 сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

### **13. Вывод экспертизы:**

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН, аттестованным экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения

сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом «Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь, г. Санкт-Петербург», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5 Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 6) Приложение №6 Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 7) Приложение №7 Письмо КГИОП
- 8) Приложение №8 Ситуационный план
- 9) Приложение №9 Копия договора на проведение экспертизы
- 10) Приложение №10. Иная документация

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

14.12.2021          Аттестованный эксперт : подписано цифровой подписью Я.В. Губин



#### Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

### **Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**от 10 июля 2001 г. N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.), 1780 - 1790-е гг., 1856 г., арх. Ферри - де - Пиньи Е.И.	р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57
Дом Лебедева, 1808 - 1809 гг.	р. Фонтанки наб., 87
Казармы местных войск, 1787 - 1790 гг., 1798 - 1803 гг., арх. Волков Ф.И.:	р. Фонтанки наб., 90, корп. 1 - 3, 8
главный корпус	
флигели (четыре)	
Дом Устинова К. (Петровых), 1817 - 1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	р. Фонтанки наб., 92, Гороховая ул., 59
Дворец Юсуповых:	р. Фонтанки наб., 115, Садовая ул., 50-а
дворец с флигелями, сер. XVIII в., 1789 - 1792 гг., арх. Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115
ограда с воротами, 1836 - 1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К.	Садовая ул., 50-а
павильон, 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115
сад Юсуповский, сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.:	р. Фонтанки наб., 118
главный дом, 1791 - 1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798 - 1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846 - 1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791 - 1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.	
ограда, нач. XIX в.	
сад, 2-я пол. 1790-х гг., 1846 - 1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.	
флигели (два), 1791 - 1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798 - 1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846 - 1850 гг., арх. Горностаев А.М.	

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

**ОТ 21 ИЮЛЯ 2009 ГОДА N 10-22**

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.](#)

---

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АПС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП  
В.А.Дементьева

**Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 21.07.2009 N 10-22**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В.Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И.Булычева (С.Б.Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К.Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М.Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р.Шредер	ул.Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А.Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А

		(описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб.кан.Грибоедова, 71)
12	Дом С.О.Китнера	наб.кан.Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутугихных	наб.кан.Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 106; пр.Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф.Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб.кан.Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб.кан.Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г.Демидова (К.К.Шмидта)	пер.Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н.Сухомлиной (П.П.Баранова)	ул.Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул.Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул.Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н.Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб.р.Фонтанки, 120)
21	Дом И.Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер.Гривцова, 12)
23	Здание Пробринной палаты и Пробринного училища	наб.кан.Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И.Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П.Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И.Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/н)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А.Н.Бебутовой	наб.Крюкова кан., 27, литера А; пер.Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А.Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б
31	Городской училищный дом им.М.Ю.Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:  
[Законом Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27](#) (Вестник администрации Санкт-Петербурга, N 8, 27.08.1999).

---

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
2 июля 1997 года

#### СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

#### СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

#### СТАТЬЯ 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург  
21 июля 1997 года  
N 141-47

**Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 2 июля 1997 года N 141-47**

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737-1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, наб.Ново-Адмиралтейского канала, 2
3	Дом Закуриной, 1855 г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4	Дом Шталя Ф.А., 1899 г., арх. Максимов А.П., Шлуп И.Ф.	Малая Морская ул., 14
5	Дом жилой, 1878 г.	пр.Москвиной, 3
6	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	ул.Петра Алексеева, 11
7	Дома Полторацкой С.М. (три), 1790-е гг., сер. XIX в.	наб. р.Фонтанки, 97, 99, 101
8	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И.-М., 1898-1899, арх. Шауб В.В.	В.О., 5-я линия, 32
9	Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX в.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.: корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И., корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.	В.О., 5-я линия, 58-60
10	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
(Пункт в редакции, введенной в действие с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999, - см. предыдущую редакцию)		
11	Вокзал железнодорожной станции Ланская, 1900-1910-е гг.	ж.-д. ст.Ланская
12	<p>Арсенал, 1844-1849 гг., арх. Гемилиан А.П., строитель Тон А.А., в том числе:</p> <p>дома жилые (корпуса 83, 87, 90, 91);</p> <p>корпус офицерский (корпус 6);</p> <p>"материальные магазины" (корпус 2а) - склады;</p> <p>мастерская деревообделочная (корпус 7);</p> <p>мастерская лафетная (корпус 1);</p> <p>мастерская слесарно-паяльная (корпус 3);</p> <p>ограда с пушками;</p> <p>ограда с пушками;</p> <p>палисадники у лафетной мастерской (три), 1-я пол. XX в.</p>	<p>ул.Комсомола, 1, 2, 3, Арсенальная наб., 1</p> <p>ул.Комсомола, 1-3</p> <p>ул.Комсомола, 1-3</p> <p>ул.Комсомола, 2</p> <p>ул.Комсомола, 1-3</p> <p>ул.Комсомола, 2</p> <p>ул.Комсомола, 2</p> <p>ул.Комсомола, 1-3, между офицерским корпусом и деревообделочной мастерской</p> <p>ул.Комсомола, 2, у "материальных магазинов"</p> <p>ул.Комсомола, 1-3, Арсенальная наб., 1</p>



	особняк: флигель служебный	
45	Богадельня подворья Шестаковского Вознесенского монастыря, 1904 г.	Старорусская ул., 10
46	Училище фельдшерниц и лекарьских помощниц:	Суворовский пр., 4
	главное здание, 1884-1885 гг., арх. Томишко А.О.: корпус служебный, 1884 г., арх. Семенов А.И.	2-я Советская ул., 6
47	Дом Мижужева, 1804-1806 гг.	наб. р.Фонтанки, 26
48	Министерство финансов, в том числе: ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс, 1898-1900 гг., арх.Бертельс А.А., фон Гоген А.И.; сберкасса Государственного банка, 1901 г., арх. Голенищев Р.П., фон Гоген А.И.; здание Государственного банка, 1904 г., арх. фон Гоген А. И., Голенищев Р.П., Бертельс А.А.	наб. р.Фонтанки, 74, 76, 78 наб. р.Фонтанки, 74 наб. р.Фонтанки, 76 наб. р.Фонтанки, 78
49	Приют Сергиевского православного братства, 1886 г., арх. Самсонов Х.С., 1902 г., арх. Гейне В.В.	Фурштатская ул., 19
50	Дом Кокошкина, 1820-е гг.	ул.Чайковского, 4, ул.Фурманова, 8
51	Здание манежа (экзерциргауза) лейб-гвардии Измайловского полка, 1795-1797 гг., арх. Кваренги Дж.	1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а

**Приложение 2  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 2 июля 1997 года N 141-47**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом, где в 1895 г. жил Ленин В.И.	пер.Бринько, Садовая ул., 44
2	Дом, где в 1908-1912 гг. жил писатель Мамин-Сибиряк Д.Н.	Верейская ул., 3
3	Дом, где 23-24 ноября 1895 г. жил Ленин В.И.	Верейская ул., 5, Подольская ул., 6

## Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

## **Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.12.2016

№ 10-697

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической  
архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-  
католической архиепархии)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литера А (1-я Красноармейская ул., 11, лит. А, Б), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литера А (1-я Красноармейская ул., 11, лит. А, Б)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного по красной линии 1-й Красноармейской улицы с двумя «Г»-образными дворовыми флигелями, включая воротный проезд* восточного дворового флигеля и примыкающего к северному фасаду здания объема церкви, ориентированного по оси «север-юг»;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал окрытия (листовой металл).</p> <p>*заложен</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p>	

своды:

здания Консисторского управления:  
коробовые с распалубками – цокольного  
этажа;

крестовые с распалубками – цокольного  
этажа;

костела:  
крестовые на подпружных арках –  
цокольного этажа;

коробовые с распалубками – помещений  
нартекса (пом. № 66, площадью 55,2 кв.м.,  
№ 85, площадью 34,5 кв.м.);





крестовые с распалубками на подпружных арках – помещения нартекса (пом. № 84, площадью 46,7 кв.м.);



крестовые на подпружных арках – боковых приделов;



крестовый свод с распалубками – над хорами;



цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках – центрального нефа;



пяты средокрестия свода опираются на  $\frac{3}{4}$  колонны, установленные на угловые пилоны;

крестовые своды – трансепта и над средокрестием;

граненая конха – над апсидой;

пилоны, соединенные тремя арочными проемами – поддерживают хоры;



	<p>лестницы №№ 2-4-ЛК Консistorского управления – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>здание Консistorского управления: лицевой фасад (по 1-ой Красноармейской ул.):  трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, по крайним осям, фланкированный ризалитами, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная «под шубу» – в уровне цокольного этажа, гладкая – в уровне 1-3-го этажей); рустованные лопатки фактурной штукатуркой – по углам ризалитов;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный наличник, декорированный профилированными тягами, филенчатый фриз, профилированный карниз);</p> <p>заполнение дверного проема* – исторический материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок оконных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники – в уровне цокольного-3-го этажей;  *s с современным заполнением  **в настоящее время частично с современным заполнением</p>	  
---	---	--	---

линейные (треугольные на ризалитах) сандрики на консолях – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий раскрепованный карниз;

дворовые фасады (лицевого корпуса и частей дворовых флигелей, примыкающих к лицевому корпусу):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная – в уровне цоколя, руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая – в уровне 3-4-го этажей);

рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей;

исторический воротный проезд\* – местоположение (восточный флигель), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (всерный руст);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов\*\* – исторический цвет и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:  
 профилированные наличники – в уровне цокольного – 3-го этажей;  
 линейные (по фасаду к пер. Державина по 1-й оси – треугольный) сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

\*в настоящее время заложен

\*\*в настоящее время исторические заполнения утрачены



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады («крылья» флигелей):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

рисунок расстекловки оконных проемов;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа северного фасада западного крыла;

венчающий профилированный карниз;

здание костела:

двухэтажное, с одноэтажными приделами по западному и восточному фасадам, с объемом двусветного церковного зала, с граненой апсидой в завершении северного фасада, в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей);

с выделением цветом декоративных элементов;

рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей и углов фасада (приделов, трансепта, апсиды);





ниша дверного проема\* – местоположение (восточный фасад), конфигурация (полуциркулярная), габариты;



крыльцо восточного придела – с известняковыми ступенями и боковыми устоями, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с фризом из квадратных колец по верхнему поясу, с профилированным металлическим поручнем;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок заполнения;






декоративное оформление оконных проемов – профилированные перспективные наличники, подоконные доски, веерный руст

профилированные тяги, включая профилированный междуэтажный карниз, раскрепованный над лопатками – в уровне 1-го этажа;



\*в настоящее время заложена

		<p>профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с порезкой дентикулами, раскрепованный над лопатками;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>церковный зал (пом. № 94, площадью 627,9 кв.м.):</p> <p>двусветный, подпружными арками разделен на четыре объема;</p> <p>центральный неф церкви двухъярусный – ярусы отделены друг от друга сложно профилированным карнизом, являющимся основанием ордера из парных трехчетвертных колонн композитного ордера со стилизованными капителями растительного характера и профилированными базами на невысоких пьедесталах – в южном объеме зала;</p>	 

одинарных пилястр и угловых парных с композитными капителями – в северном объеме зала;

в нижнем ярусе под колоннами и пилястрами расположены пилоны (являются высокими пьедесталами для второго яруса);

проемы в трансепт и апсиду оформлены профилированными арками;

арка в апсиду на импостах в виде «пучка» пилястр;



апсида двухъярусная – первый ярус отделен от второго профилированным карнизом;

нижний ярус оформлен пилястрами, центральная часть гладкой штукатурки с профилированным зеркалом с полуциркульным завершением;

по западной стене полуциркулярная ниша, оформленная профилированной тягой;



оформление трансепта – профилированный междуярусный карниз;

профилированные архивольты – в оформлении арочных проемов к нартексу;

глухое парапетное ограждение балкона хор с профилированными филенками;

оформление оконных проемов – профилированные полуциркульные ниши, профилированные подоконные филенки;

пять латунных вентиляционных решеток в виде круглых розетт – по центральной оси свода.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.03.2011

№ 10-19

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка  
(бывший дом М.А.Гарновского)»,


1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов






Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 2,  
 литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая лицевые и дворовые корпуса, воротный проезд северного лицевого корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, «срезанные углы» северного лицевого фасада; исторические габариты и форма крыши лицевого корпуса (скатная); высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	

2	<p>Конструктив-ная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды по металлическим балкам, цилиндрические с распалубками в уровне 1-го этажа;</p> <p>19Н (5), 14Н (5), 50Н (1) пилоны;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; Л 1-13 исторические лестницы (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах, с известняковыми ступенями, с ограждением в виде металлических прутьев, с фигурным чугунным ограждением.</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле классицизма;</p> <p>лицевые фасады:  гранитный цоколь;  материал и характер фасадной поверхности (руст 1-2-го этажей, в уровне 1-4-го этажей на лопатках, рустованные лопатки центрального окна в уровне 3-го этажа);  историческое цветовое решение фасада (с выделением деталей и лепного декора белым);  конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>северный лицевой фасад:</p> <p>боковые ризалиты;</p> <p>центральный ризалит;</p>	    
---	---	---	--

антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами;  
 аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита;  
 элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:  
 восемь колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите;

пилястры большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей (угловой фасад);

междуэтажные профилированные карнизы;

декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей;

декор: замковые камни, в том числе всерные, профилированные и фигурные наличники, линейные сандрики,

ложные балюстрады, треугольные сандрики, в том числе на каннелированных кронштейнах, филенки, в том числе с патерами,

лепная композиция растительного орнамента (окно углового фасада);



венчающий профилированный модульонами; раскрепованный карниз с

западный фасад:

боковые ризалиты;  
центральный ризалит;

антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами;  
аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита;  
элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе четырнадцать колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите;

междуэтажные профилированные карнизы;

декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей;  
декор: замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, филенки,



	<p>лепные композиции с арматурой, лепные композиции с провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с раскрепованным карнизом модульонами,</p> <p>раскрепованный карниз аттика; профилированный карниз</p> <p>дворовые фасады: известняковый цоколь; конфигурация оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>22Н(9) – 1 этаж; 2Н (5), 27Н (24), 35Н (5), 37Н (5), (6), (9), (10), 38Н (10), 41Н (7) – 2 этаж; 3Н (11), 46Н (2), (14), 47Н (4), 49Н (1), 50Н (3), 51Н (7), 53Н (5), (14), (21); 4 этажа – 72Н (5), 74Н (13), 86Н (10), 87Н (15) – 3 этаж - печи пристенные и угловые белого гладкого кафеля на плинте, с орнаментированным фризом, карнизом и аттиком.</p>	

			
--	--	--	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.01.2015

№ 10-25/5

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А (1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.07.2014 № 10-360 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса)  
лейб-гвардии Измайловского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А (1-я  
Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного лицевого корпуса со скругленным углом, расположенного на пересечении 1-й Красноармейской ул. и Измайловского пр.</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>галерея на опорных пилонах с арочными проемами – центрального зала 1-го этажа (пом. № 1, площадью 833,1 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса: двухэтажный, ассиметричный, выполнен в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>раскреповки (две) – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 



портик – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (парные полуколонны дорического ордера, с широким фризом с профилированной тягой, с треугольным фронтоном с профилированными скатами; в тимпане фронтона лепная композиция из венка и лент);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (полуколонны дорического ордера, с широким гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами, профилированные фигурные филенки над проемами);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы, включая окна-люнеты – в уровне 2-го этажа, на портике и раскреповках – местоположение, габариты, конфигурация;


заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет\*;  
оформление оконных проемов:

трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, по Измайловскому пр. и по 1-й Красноармейской до западной раскреповки;  
полуциркульные ниши – в уровне 1-го этажа, от западной до восточной раскреповки;

полуциркульные оконные проемы – круглые филенки по бокам, профилированный карниз с модульонами – в

\*по результатам расчисток и архивных исследований



	<p>подоконном пространстве (боковые окна портика); профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.06.2015

№ 10-265

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Усадьба Державина Г.Р.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 118, литера А (р. Фонтанки наб., 118), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

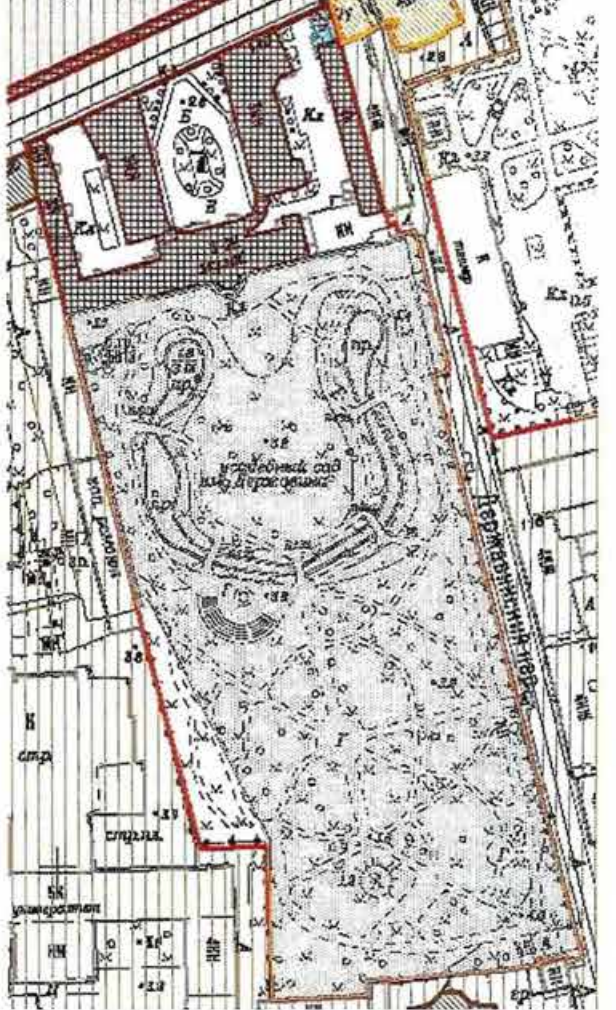


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»  
(р. Фонтанки наб., 118)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля: 1. Главный дом; 2. Флигели (два); 3. Ограда; 4. Сад.</p>	  

I. «Главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 118, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация главного дома с двумя крыльями, образующими курдонёр, отделенный от набережной Фонтанки оградой, два воротных проезда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, включая дымовые трубы, материал кровли (листовой металл), исторический колер его окраски;</p> <p>курдонёр: историческое объемно-пространственное и планировочное решение курдонёра: сочетание открытого пространства мощеного двора с полуоткрытым пространством сквера с памятником Г.Р. Державину и треугольными сквериками в «карманах» у ограды;</p>	  



сквер: симметричная композиция сквера с центральной дорогой и площадкой, симметричными посадками групп кустарника (сирень обыкновенная, спирея), периметральной посадкой живой изгороди (барбарис обыкновенный) и цветочным оформлением;

треугольные скверики в «карманах»: симметричные посадки живой изгороди (барбарис обыкновенный) и групп кустарника (сирень обыкновенная, бобовник, спирея).

историческое булыжное мощение двора с периметральной пешеходной дорожкой из лещадных плит – материал, местоположение, конструкция;

рельеф-ровный;

скамьи, фонари освещения: материал (металл), габариты, архитектурно-художественное решение.



2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XVIII-XIX вв.;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые с распалубками – в уровне цокольного этажа боковых крыльев;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – верхних площадок лестниц – 5-ЛК, 9-ЛК;</p> <p>продольные и поперечные выпущенные балки на опорных колоннах;</p>	  
---	-------------------------	---	---

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницу парадного вестибюля – известняковую, междустенную, с боковыми устоями;

парадную лестницу 1-ЛК (главного дома) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с литым чугунным ограждением в виде вертикальных стоек с листьями аканта вверху и волютами внизу, с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам;



парадные лестницы 5-ЛК, 9-ЛК (восточного и западного крыльев) – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с розетками и листьями аканта, волютами сверху и снизу, с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам;



дубовая лестница (к кабинету Державина) – материал ступеней и площадок, ограждения, поручня (дуб), рисунок ограждения – фигурные балясины;

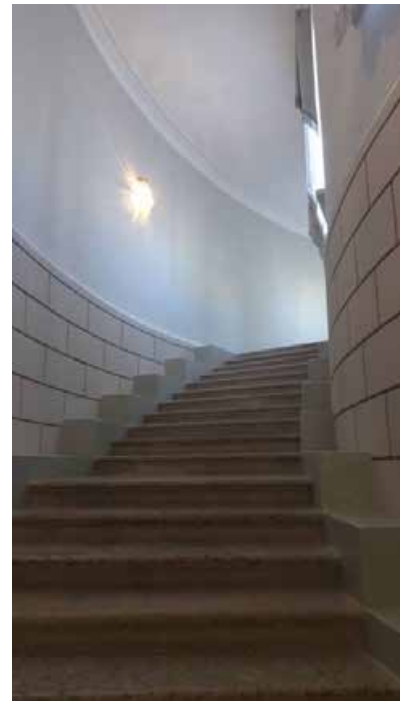




дубовая лестница (из пом. домашнего театра на 2-й этаж) – материал ступеней и площадок, ограждения, поручня (дуб), рисунок ограждения – фигурные балясины;




лестница в восточное крыло главного дома – междустенная, с известняковыми ступенями и площадками, с боковыми устоями, дугообразная в плане;



служебные лестницы (10-ЛК, 11-ЛК (восточного крыла) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем;



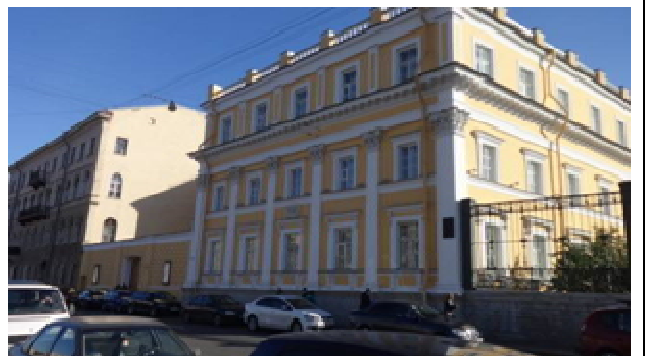
		<p>служебная лестница (главного дома) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по наб. р. Фонтанки: трехэтажные, симметричные, центральный корпус соединен с боковыми крыльями двухэтажными дугообразными в плане галереями, выполнены в приемах классицизма;</p>	

вид материала отделки цоколя  
– известняк;

вид материала и характер  
отделки фасада – окрашенная  
гладкая штукатурка;

пилястры коринфского ордера  
– в оформлении центральной  
части, торцевых фасадов  
крыльев (по набережной) и по  
крайним осям боковых  
фасадов;  
лопатки – в оформлении  
третьего этажа центральной  
части и торцевых фасадов;

крыльца – местоположение,  
габариты, конфигурация,  
материал (известняк);



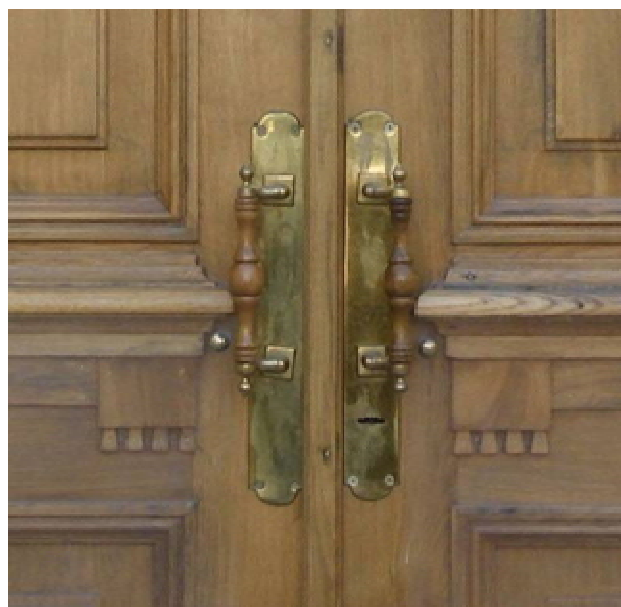
исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление проемов курдонера (профилированные наличники с линейными и треугольными сандриками на кронштейнах);



заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки);



приборы дверные – ручка-скоба с фигурным деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на латунных цапфах;





исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – центральная часть здания, включая тройные, в уровне 3-го этажа, окна-люкарны, включая трехчастное – центральная часть здания, в уровне 1-2-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;

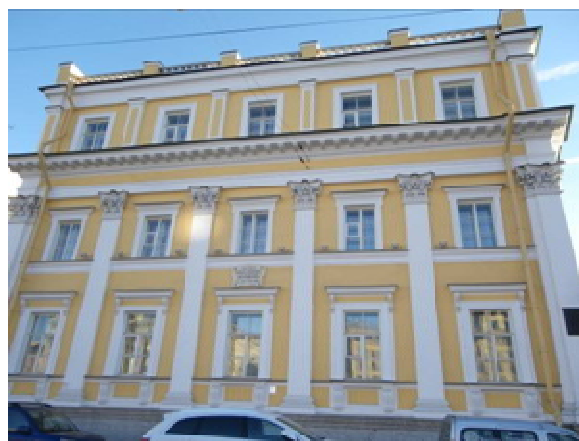
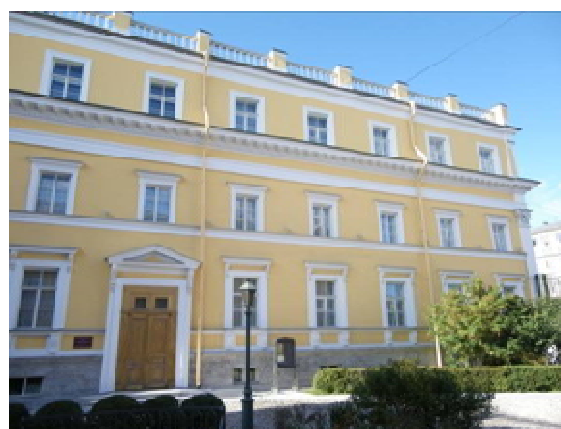
оформление оконных проемов:  
 центральной части – профилированные наличники, линейные сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей; пилястры, лопатки, профилированные архивольты – в уровне 1-2-го этажей, 3-го этажей;

фасады крыльев – профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; линейные сандрики на кронштейнах, подоконные кронштейны – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги, в том числе с дентикулами и подоконные карнизы, включая раскрепованный карниз на кронштейнах с листьями аканта – в уровне между 2-3-м этажами;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;

парапетное ограждение крыши – штукатурные столбики с фигурными балясинами;



садовый фасад:  
двухчастный, разновысотный, двух-трехэтажный, правая часть на 17 световых осей, с повышенной центральной частью, с полуциркульным ризалитом на три центральные оси (в уровне 1-2-го этажей), выполнены в приемах классицизма;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

балкон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);

$\frac{3}{4}$  колонны ионического ордера в оформлении ризалита (четыре) и боковых частей фасада (по шесть) – в уровне 1-2-го этажей;

крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейный сандрик на кронштейнах над проемом ризалита);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные оконные проемы 3-го этажа, окна-люкарны чердачных помещений, оформление (линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 1-го этажа ризалита);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;



пилястры – в оформлении 3-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный, венчающий карниз с модульонами (2-й этаж), с дентикулами (3-й этаж);

парапетное ограждение крыши (3-го этажа) – штукатурные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;

оформление оконных проемов – профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз.





5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур входа* (1-Л, 5-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение тамбурных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольной фрамугой), оформление (профилированные филенки, профилированные наличники);</p> <p>приборы дверные – ручка-скоба с фигурным деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на латунных цапфах;</p> <p>вестибюль парадный: оформление потолка – падуга, профилированная рама с лепными дубовыми листьями, профилированный карниз с модульонами и розетками, в центре лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>проем из тамбура фланкирован двумя колоннами дорического ордера;</p> <p>*все интерьеры отреставрированы и воссозданы в 2000-2001 гг.</p>	  
---	--	---	---

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с навершием в виде профилированного карниза);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в верхней части со стороны помещения – профилированные карнизы с дентикулами и полотенцами);

дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта; ключевина – материал (латунь), форма (круглая);

покрытие пола – лещадная плита;

гардероб (пом. № 15, площадью 51,4 кв. м.): оформление потолка – профилированный карниз, лепная розетка растительного рисунка;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с навершием в виде профилированного карниза);  
заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в верхней части со стороны помещения – профилированные карнизы с дентикулами и полотенцами);

дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;  
ключевина – материал (латунь), форма (круглая);



парадная лестница 1-ЛК:

оформление потолка – профилированный карниз с ложчатым орнаментом;



оформление стен – линейный руст в уровне 1-2-го этажей; профилированные зеркала – в уровне 2-3-го этажей;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
 заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);  
 дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;  
 ключевина – материал (латунь), форма (круглая);  
 оформление дверного проема 1-го этажа:  
 полуциркулярная ниша, линейный сандрик на уплощенных кронштейнах;

Аванзал, пом. № 12, площадью 49,6 кв. м.:

оформление плафона – профилированные рамы, профилированный карниз на кронштейнах с акантом, три лепных розетты растительного рисунка, с позолоченными деталями;



оформление стен – профилированные рамы с зеркалами;

северная стена – пилястры ионического ордера, с позолоченными капителями, фланкируют дверной проем;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление, исключая проемы по западной стене (профилированные наличники с линейными сандриками на кронштейнах, детали позолочены);

заполнение дверных проемов, исключая проемы по западной стене – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, детали позолочены);  
дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;

ключевина – материал (латунь), форма (круглая);

в верхней части стен барельефные гипсовые панно с многофигурными композициями на античные сюжеты, в профилированных рамах;  
автор: Ж.Д. Рашетт;  
время: XIX в.;  
количество: 7 больших, 4 малых;

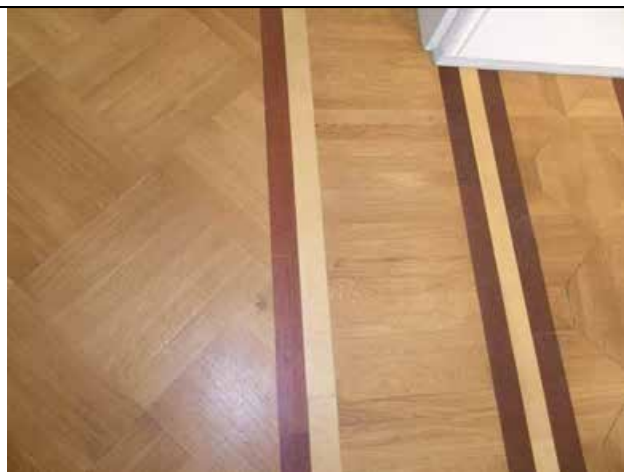




камин средистенный, двухъярусный; на прямоугольной предкаминной доске белого мрамора с серыми прожилками; нижний ярус: белого мрамора с серыми прожилками, с профилированными прямоугольными выемками с позолоченными обвязками, с вставками (гипс, окраска) в характере Веджвуда на античные сюжеты и накладными позолоченными деталями из лир, розетт с пальметтами; с профилированной полочкой; полочка и основание с позолоченной обвязкой геометрического рисунка; топочное отверстие прямоугольное; верхний ярус: зеркало надкаминное в профилированной гипсовой раме, с позолоченной обвязкой геометрического рисунка, с профилированными филенками, с накладными розеттами по углам; наверху в виде двух волют с пальметтами, с позолоченными деталями;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка) с бордюром;



Большой зал «Беседа», пом. № 13, площадью 152,5 кв. м.: двухсветный;

оформление потолка – профилированные рамы, профилированный ступенчатый карниз на кронштейнах, в центральном поле три лепные розетки растительного рисунка, с позолоченными деталями;



решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 8;

оформление стен – профилированный многоступенчатый с большим выносом карниз с дентикулами, с порезками иоником, плетенкой, растительным рисунком, с позолоченными деталями, делит пространство стен на два яруса;



стены оформлены колоннами (западная и восточная стены) и парными пилястрами (северная и южная) ионического ордера желтого с серыми прожилками мрамора – местоположение, габариты, конфигурация;

восточная стена:  
нижний ярус: три дверных проема с обвязкой растительного рисунка с позолотой – местоположение, габариты, конфигурация;  
верхний ярус: 3/4 колонны с балюстрадами;

западная стена:  
балкон – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (основание кессонировано, с тремя лепными розетками растительного рисунка), ограждение – штукатурные фигурные балясины, парапетными столбиками служат колонны желтого мрамора ионического ордера;

дверные проемы – местоположение, габариты, дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (обвязка растительного рисунка с позолотой);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки с накладными круглыми и ромбовидными деталями, с позолотой по периметру филенок);



дверные приборы – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;



встроенные зеркала – местоположение (северная и западная стены), габариты, конфигурация (прямоугольные),



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка) с бордюром);





Домашний театр (пом. № 41,  
площадью 86,8 кв. м.):



оформление плафона –  
темперно-клеевая живопись  
по штукатурке в технике  
гризайль; рисунок: в центре  
потолка восьмиконечная  
звезда, по внешнему краю с  
круглым фризом из розетт,  
лиры, в продолжении лучей  
звезды – факелы;  
в угловых резервах  
композиции из тирсов и  
волют из листьев;  
периметральные фризы из  
виноградных листьев;  
профилированный  
венчающий карниз на  
кронштейнах,  
декорированных листьями  
аканта, с позолоченными  
детальями;

решетка вентиляционная –  
материал (латунь), рисунок;  
количество: 4;

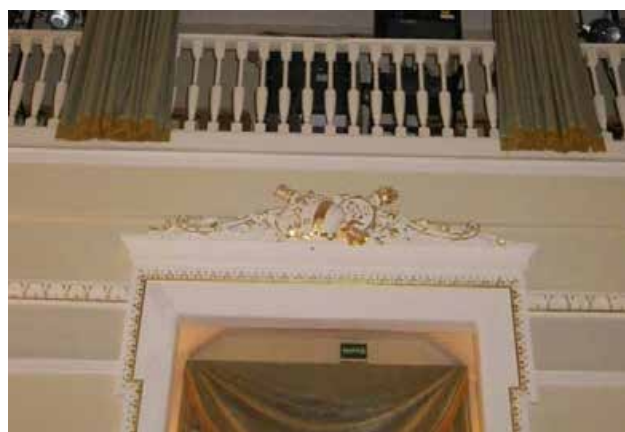


оформление стен – профилированная тяга, профилированный лепной фриз из пальметт с позолоченными деталями;

оформление дверного проема – профилированный наличник «с ушками»; растительная порезка с позолотой, линейный сандрик с лепной композицией из волынки, факелов, колчанов и лент;

театральные помещения в уровне второго света с ограждением из фигурных балясин;

арка с коробовым завершением, фланкирующая портал сцены – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (пилястры с мужскими маскаронами на капителях, каннелированный замковый камень, лепной фриз из пальметт с позолоченными деталями);



Соломенная гостиная, пом. № 11, площадью 38,9 кв.м.:

оформление потолка – профилированная круглая лепная розетка растительного рисунка, профилированный выносной карниз на акантовых кронштейнах, с растительными порезками, все детали позолочены;

оформление стен – профилированные зеркала с заполнением соломенными панно, расшитыми многоцветными миниатюрами (художники по тканям Е. Шнайдер, Е. Пластун), профилированные тяга и плинт;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики на акантовых кронштейнах, под сандриками – горизонтальные филенки, все детали позолочены);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 2;

приборы оконные (4), балконные (2) – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);





печь\* средиственная, двухъярусная, белого изразца; с профилированным плинтом; нижний ярус: по сторонам топки – лопатки с вертикальными филенками с рельефными гирляндами с бантом, в центральном поле квадратная филенка с рельефными периметральным фризом растительного рисунка и провисающая гирлянда с бантами; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; с профилированной раскрепованной полочкой; верхний ярус: в центральном поле прямоугольная филенка с рельефным рисунком из акантовых волют и центральной розетты; филенка фланкирована пилястрами с вертикальными филенками с рельефным орнаментом гильош; с профилированным ступенчатым раскрепованным карнизом; навершие из прямоугольного аттика с рельефным рисунком из акантовых волют и трех вазонов на постаментах, центральный – с провисающими бусами; количество: 2;

\*воссозданы в 2000-2001 гг.





покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический);



Диванная, пом. № 10, площадью 26 кв.м.:

оформление потолка – в центре лепная розетка растительного рисунка, периметральный профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с позолоченными деталями;



оформление стен – профилированные лопатки и зеркала; зеркала с заполнением тканями (?) панно с набивным золоченым рисунком, с навершиями из лепных позолоченных композиций из волыны, факелов, колчанов и лент;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики на акантовых кронштейнах, в десюдепортах горизонтальные филенки, все детали позолочены);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 3;

приборы оконные (4) – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));



Столовая, пом. № 9, площадью 81,3 кв.м.:

оформление плафона – падуга, темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль; рисунок: поле потолка разделено на три части фризами из виноградных лоз; центральная – с мужским маскаронном в профилированном круглом обрамлении с четырьмя колосьями (?) по внешнему краю и углам; боковые – с волютообразными листьями, увенчанными пальметтами – по углам и круглым фризом из пальметт – в центре; профилированная лепная рама растительного рисунка с позолотой;

оформление стен – профилированный выносной карниз с модульонами и лепными розетками (через один), с порезками растительного рисунка, иоником, все детали позолочены;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики на акантовых кронштейнах, под сандриками лепные композиции из акантовых волют с розетками); в десюдепортах барельефные гипсовые панно с многофигурными композициями на античные сюжеты, в профилированных рамах; автор: Ж.Д. Рашетт; время: XIX в.; количество: 4;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, с позолотой);



приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 4;



печь угловая, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; с профилированным высоким плинтом; с профилированным закругленным ступенчатым карнизом; топочное отверстие прямоугольное; дверца топки латунная; размеры: высота – 370 см; ширина – 120 см; глубина – 48 см; количество: 2;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));





анфилада 1-го этажа северного фасада восточного крыла главного корпуса:

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;



пом. № 4, площадью 12,7 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного гладкого и рельефного изразца, со скругленными углами; с профилированными плинтом и полочкой; на скругленных углах рельефные изразцы растительного рисунка; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; второй ярус: в центре – прямоугольная ниша; наверху из профилированного карниза, фигурного фронтона с

рельефным рокайлем и акротериями из волют с пальметтами;  
 время: кон. XIX в.;  
 размеры: высота – 260;  
 ширина – 110; глубина – 27 см;



пом. № 3, площадью 12,7 кв.м.:

доска мраморная (съёмная) с бронзовыми буквами “Здесь был кабинет Г.Р.Державина”;  
 время: XIX в.;  
 размеры: длина – ок.45 см, высота – 30 см;



пом. 2-го этажа:

Биллиардная, пом. № 19, площадью 50,8 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз, профилированные лепные розетки растительного рисунка (2);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие и полусветлые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;





приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

печь-камин угловой двухъярусный темно-серого гладкого и рельефного изразца; с профилированным плинтотом; нижний ярус: по углам рельефные изразцы с цветочным рисунком; топочное отверстие с полуциркульным завершением, дверцы топки чугунные с ажурным рисунком из цветов и стеблей, душник латунный с круглой ручкой; верхний ярус: в центральном поле – панно: сельский пейзаж (дом, река, мост, две коровы), панно в обрамлении рельефных изразцов цветочного рисунка; навершие в виде фигурного фронтона с рельефной композицией из картуша ветвей и цветов, увенчан пальметтой;  
время: кон. XIX в.;  
размеры: высота – 400; ширина – 100; глубина – 31 см;

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));



Кабинет Г.Р. Державина, пом. № 18, площадью 52,6 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз, с фризом по периметру с полихромными росписями (темперно-клеевая живопись по штукатурке) по углам: лиры в обрамлении ветвей с цветами, в центре продольных сторон: факелы со свитками и цветочными гирляндами; в центре профилированная шестиугольная рама с лепной розеткой растительного рисунка в центре и полихромной росписью из венка с цветами и листьями, тирса и вьюна (темперно-клеевая живопись по штукатурке);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие и полусветлые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевинной;

шкафы встроенные – материал (красное дерево), конструкция (двухстворчатые на одну, три и четыре секции), оформление (дверцы полусветлые, с накладными геометрическими деталями); фурнитура – ручка-шар (латунь);



печь угловая, двухъярусная, белого гладкого изразца; с профилированными плинтом и полочкой; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; верхний ярус с профилированной прямоугольной нишей; навершие из профилированного ступенчатого карниза и гладкого аттика прямоугольного в плане; количество: 2;

покрытие пола – вид (доска), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок;

Голубая гостиная, пом. № 20, площадью 38,9 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз с порезкой растительного рисунка, профилированная рама с порезкой дентикулами; в центре лепная розетка из листьев аканта; темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль; рисунок: в центре потолка и по периметру фризы растительного орнамента; в угловых резервах пальметты с волютами;

оформление стен – в верхней трети – темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль; рисунок: архитектурные мотивы, музыкальные инструменты (лиры), цветочно-растительный рисунок, женские фигуры;

профилированная тяга;

решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4;





печь угловая глазурированного светло-серого изразца с рельефным рисунком; верхняя часть печи декорирована высоким рельефом в виде цветочных гирлянд; с лицевой стороны глубокая филенка, заключенная в рельефную каннелированную с перевязью раму; карниз профилированный большого выноса, в нижней части декорированный растительным орнаментом; навершие в виде вазы продолговатой формы; над топкой периметральный фриз из рельефных медальонов; дверцы топки чугунные с литым рисунком растительного рисунка; в нижней части изразцы с желобками; душники медные с ручкой поворотного типа; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: высота – 400, ширина – 104, глубина – 86 см; количество: 2;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

полуциркулярная часть помещения фланкирована аркой с коробовым завершением и замковым камнем;

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический);



Будуар «Диванчик», пом. № 21, площадью 26,5 кв. м.:

оформление потолка и стен – профилированный карниз с пальметтами, профилированная рама и карниз с порезкой дентикулами, детали позолочены; темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль по периметру потолка и в верхней трети стен; рисунок: лиры в овальных медальонах, волюты из аканта и розетт, профилированные филенки, тирсы;





исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));

Столовая, пом. № 21, площадь 26,5 кв.м.:

оформление потолка и стен – профилированные рама и карниз с растительными порезками, с полихромными росписями (темперно-клеевая живопись по штукатурке) по периметру в виде фризов из перекрещенных тирсов, увитых виноградными лозами, розовых гирлянд, розетт с пиками, в центре две круглых розетты по внешнему краю с трилистниками, стилизованными лирами и виноградными лозами;



решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4 потолочных, 4 стенных;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка, с периметральным фризом геометрического рисунка);



Анфилада 2-го этажа:

оформление потолков – профилированные карнизы с порезками иоником, растительными мотивами;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие полов – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка паркетная перевязка);






Спальня, пом. № 28, площадью 29,3 кв.м.:

оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз с порезкой растительного рисунка, в центре – лепная розетка аналогичного рисунка;

оформление стен – профилированные тяги, темперно-клеевая роспись по штукатурке, в верхней части



		<p>лепные композиции из профилированных прямоугольных и овальных филенок (через одну), вазонов с провисающими гирляндами;</p> <p>решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4 потолочных, 4 стенных;</p> <p>пом. 2-3-го этажей восточного крыла:</p> <p>оформление потолков – профилированные карнизы с порезкой иоником, дентикулами, лепными фризами растительного рисунка, с центральными лепными розетками;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;</p> <p>приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);</p> <p>покрытие полов – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));</p>	  
--	--	---	---

пом. № 1, площадью 77,7 кв.м.:

оформление потолка – с периметральным монохромным фризом (темпера по штукатурке) и угловыми лепными композициями из рокайля и волют; в центре перекрытия три монохромных розетты растительного рисунка;



пом. № 3, площадью 62 кв.м.:

оформление потолка – с периметральным монохромным фризом (темпера по штукатурке) и угловыми композициями из рокайля и волют; в центре перекрытия две монохромных розетты

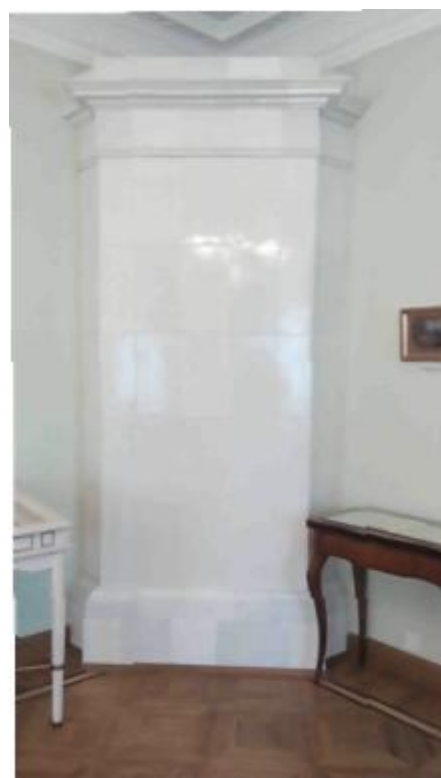




растительного рисунка;



печь средистенная (со стороны смежного помещения угловая, трапециевидная), гладкая, белого изразца, с профилированным карнизом; топка зашита;  
 время: 2-я пол. XIX в.;  
 размеры: высота – ок.270, ширина – ок.120 см;





пом. № 3, площадью 62,7 кв.м.:

печь угловая глазурованного белого изразца; с профилированным плитом; навершие и верхняя часть печи с рельефными изразцами из венков с цветами;



пом. № 20, площадью 41,8 кв.м.:

печь средистенная белого изразца без декора; карниз небольшого выноса, гладкий; душники и заслонки латунные; дверца топки с ручкой (скоба) латунной; время: кон. XIX в.; размеры: высота – 300 см, ширина – 110 см, глубина – 40 см;



сектор иностранной книги и генеалогии:

оформление потолка – профилированный карниз с растительными порезками, в центре круглая лепная розетка с четырьмя рокайлями по внешнему краю;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, лучковые сандрики с порезками растительного рисунка; сандрик с резной композицией из рокайля и провисающей гирлянды);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, центральные – с резной композицией из рокайля);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, орнаментированная;

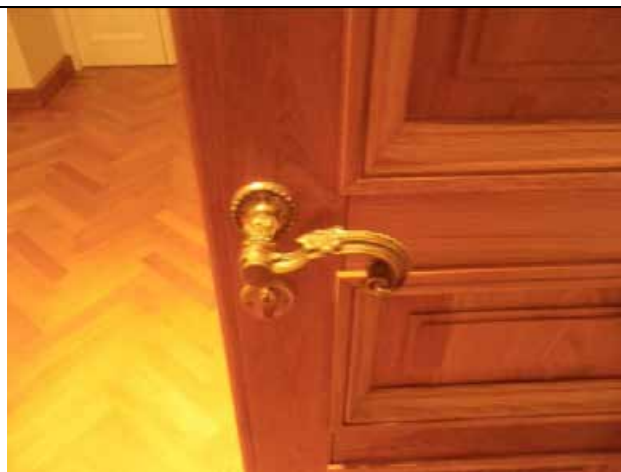


конференц-зал:  
 исторические дверные проемы  
 – местоположение, габариты,  
 конфигурация  
 (прямоугольные), оформление  
 (профилированные  
 наличники);

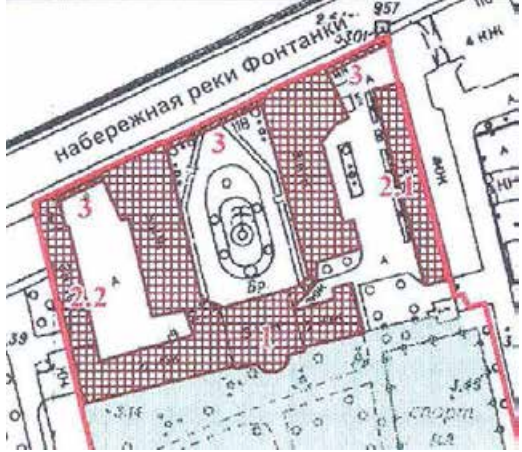


заполнение дверных проемов  
 – материал (дерево),  
 конструкция (двери  
 двухстворчатые глухие),  
 оформление  
 (профилированные  
 наличники);

приборы дверные – ручка-  
 фаль в форме завитка аканта,  
 орнаментированная;

оформление потолка – с  
 периметральным  
 монохромным фризом  
 (темперно-клеевая живопись  
 по штукатурке) и угловыми  
 композициями из рокайля и  
 волют;  
 в центре перекрытия три  
 монохромных розетты  
 растительного рисунка;

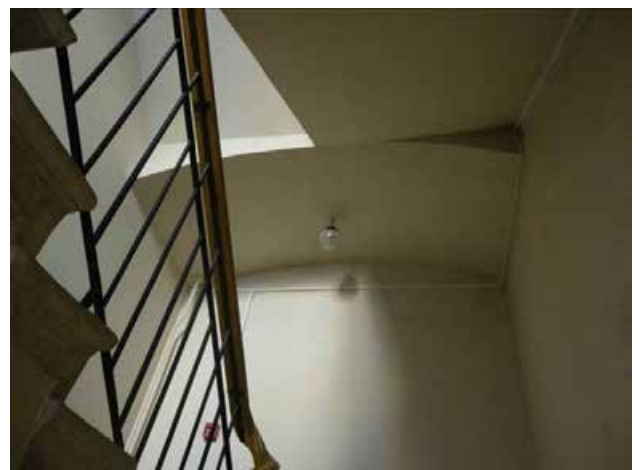


II. «Флигели (два)», 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 118, литеры А, Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, западный – примыкает к главному зданию, восточный – отдельно стоящее здание;</p> <p>габариты и конфигурация крыш, включая дымовые трубы, материал кровли (листовой металл), исторический колер его окраски.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые и коробовые с распалубками – в уровне подвального, 1-го этажей восточного флигеля;</p>	

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницы 1-ЛК – 4-ЛК – с известняковыми ступенями и площадками, двухмаршевые, с площадками по сводам, с металлическим ограждением простого рисунка (вертикальные прутья), с профилированным деревянным поручнем.





3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажный – западного флигеля, четырехэтажный – восточного флигеля, симметричные, выполнены в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>крыльца – материал (известняк), местоположение (перед дверными проемами), габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проем западного корпуса с пандусом – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (прямоугольные профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники в оформлении оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  






## III. «Ограда», нач. XIX в.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки), габариты, конфигурация; состоит из трех частей: центральная – решетка на цоколе (ограждает курдонер) и боковые – глухая ограда (ограждает дворы).	  
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами; глухая ограда с воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	центральная часть: чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и секций между ними; стойки: в виде пилонов с профилированными филенками с литьем геометрического рисунка и капителями с иоником; секции: между четырьмя фигурными балясинами, декорированными волютами, вертикальные гладкие прутья круглого сечения; по	

		<p>верхнему и нижнему поясу ажурные фризы из волют и рокайлей;</p> <p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), оформление (верхняя часть идентична оформлению секций, в центральном поле – композиция из волют и фигурной балясины с шестигранным фонарем; нижняя часть ворот – с ажурным рисунком из выкружек и волют);</p> <p>боковые части: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная рустованная штукатурка,</p> <p>оформление стен – гладкие пилястры, профилированные филенки, профилированная тяга, профилированный венчающий карниз;</p> <p>воротные проемы местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, веерный руст); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые), оформление (профилированные филенки). воротные приборы – материал (металл), форма (накладные личины овальной формы с круглыми кольцами).</p>	  
--	--	--	---



IV. «Сад», 2-я пол. 1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.

1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>тип сада: пейзажный*;</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада с центральной визуально-планировочной осью: сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, живых изгородей с открытыми пространствами луга, прудов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог, архитектурными сооружениями (дом Державина Г.Р., беседки, мосты, ограда) и гидротехническими сооружениями;</p> <p>ландшафтные группы деревьев и кустарников по периметру луга (северная часть сада);</p> <p>однородные и смешанные по составу ландшафтные группы (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, каштан конский, груша уссурийская, яблоня сибирская и Недзвецкого, клен, ясень, рябина, ива, черемуха и слива);</p> <p>*восстановлен в 2011 г. на основании исторических материалов.</p>	 <p><b>Генплан</b> М 1 : 500</p> <p>Элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Дом Г.Р. Державина</li> <li>2 Дом Г.Р. Державина</li> <li>3 Восточный пруд</li> <li>4 Железнодорожные пути</li> <li>5 Ограда</li> <li>6 Траншея</li> <li>7 Траншея</li> <li>8 Восточный пруд</li> <li>9 Западный пруд</li> <li>10 Каштан конский</li> <li>11 Каштан конский</li> <li>12 Дуб черешчатый</li> <li>13 Дуб черешчатый</li> <li>14 Береза пушистая</li> <li>15 Береза пушистая</li> <li>16 Береза пушистая</li> <li>17 Береза пушистая</li> <li>18 Береза пушистая</li> <li>19 Береза пушистая</li> <li>20 Береза пушистая</li> <li>21 Береза пушистая</li> <li>22 Береза пушистая</li> <li>23 Береза пушистая</li> <li>24 Береза пушистая</li> <li>25 Береза пушистая</li> <li>26 Береза пушистая</li> <li>27 Береза пушистая</li> <li>28 Береза пушистая</li> <li>29 Береза пушистая</li> <li>30 Береза пушистая</li> <li>31 Береза пушистая</li> <li>32 Береза пушистая</li> <li>33 Береза пушистая</li> <li>34 Береза пушистая</li> <li>35 Береза пушистая</li> <li>36 Береза пушистая</li> <li>37 Береза пушистая</li> <li>38 Береза пушистая</li> <li>39 Береза пушистая</li> <li>40 Береза пушистая</li> <li>41 Береза пушистая</li> <li>42 Береза пушистая</li> <li>43 Береза пушистая</li> <li>44 Береза пушистая</li> <li>45 Береза пушистая</li> <li>46 Береза пушистая</li> <li>47 Береза пушистая</li> <li>48 Береза пушистая</li> <li>49 Береза пушистая</li> <li>50 Береза пушистая</li> <li>51 Береза пушистая</li> <li>52 Береза пушистая</li> <li>53 Береза пушистая</li> <li>54 Береза пушистая</li> <li>55 Береза пушистая</li> <li>56 Береза пушистая</li> <li>57 Береза пушистая</li> <li>58 Береза пушистая</li> <li>59 Береза пушистая</li> <li>60 Береза пушистая</li> <li>61 Береза пушистая</li> <li>62 Береза пушистая</li> <li>63 Береза пушистая</li> <li>64 Береза пушистая</li> <li>65 Береза пушистая</li> <li>66 Береза пушистая</li> <li>67 Береза пушистая</li> <li>68 Береза пушистая</li> <li>69 Береза пушистая</li> <li>70 Береза пушистая</li> <li>71 Береза пушистая</li> <li>72 Береза пушистая</li> <li>73 Береза пушистая</li> <li>74 Береза пушистая</li> <li>75 Береза пушистая</li> <li>76 Береза пушистая</li> <li>77 Береза пушистая</li> <li>78 Береза пушистая</li> <li>79 Береза пушистая</li> <li>80 Береза пушистая</li> <li>81 Береза пушистая</li> <li>82 Береза пушистая</li> <li>83 Береза пушистая</li> <li>84 Береза пушистая</li> <li>85 Береза пушистая</li> <li>86 Береза пушистая</li> <li>87 Береза пушистая</li> <li>88 Береза пушистая</li> <li>89 Береза пушистая</li> <li>90 Береза пушистая</li> <li>91 Береза пушистая</li> <li>92 Береза пушистая</li> <li>93 Береза пушистая</li> <li>94 Береза пушистая</li> <li>95 Береза пушистая</li> <li>96 Береза пушистая</li> <li>97 Береза пушистая</li> <li>98 Береза пушистая</li> <li>99 Береза пушистая</li> <li>100 Береза пушистая</li> </ul>  
---	---	---	---

смешанные и однородные по составу рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, каштан конский, клен остролистный);

группа каштана конского (2 шт.) у южного фасада усадьбы (восточная часть);

аллейные посадки (дубовая и липовая аллеи) в южной части сада – шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная);





видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, ива белая и серебристая, каштан конский, клен остролистный и Гиннала, ясень обыкновенный, береза пушистая, рябина обыкновенная, яблоня сибирская и Недзвецкого, груша уссурийская, слива, черемуха);

видовой состав кустарников (акация желтая, лапчатка кустарниковая, сирень обыкновенная и венгерская, чубушник венечный и Лемуана, смородина золотистая и альпийская, малина декоративная, спирея японская, серая и трехлопастная, форзиция, роза морщинистая, арония черноплодная, бузина красная, роза сортовая, калина городовина и бульдонеж, барбарис обыкновенный, Тунберга и пурпуристый, боярышник) и лиан (клематис, виноград), цветочное оформление;






местоположение, габариты и конструкция садово-парковых набивных дорог (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании;

рельеф – ровный, с насыпной горкой по центральной оси (у южной границы сада);





		<p>насыпная горка в южной части сада (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>усадебный огород в южной части сада – местоположение;</p>	 
2	<p>Гидротехническая система*</p>	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов.</p> <p>однопролетные металлические мосты (пять) – габариты, местоположение, архитектурное решение**.</p>	 
	<p>*восстановлена в 2011 г. на основании исторических материалов</p>	<p>** восстановлены в 2011 г. на основании исторических аналогов</p>	

			
	<p>Малые формы*:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение, местоположение, материал (дерево) и габариты Большой беседки (арх. А.М. Горностаев);</p> <p>лестница: местоположение, габариты;</p> <p>беседки (две) – местоположение, габариты, материал (дерево, известняк, штукатурка), оформление;</p>	   
	<p>*выполнены в 2011 г. на основании исторических материалов и аналогов.</p>		

ограда – местоположение,  
габариты;



скамьи (прямые и  
полукруглые): материал  
(металл), габариты,  
архитектурно-художественное  
решение;

фонари освещения: габариты,  
материал, архитектурно-  
художественное решение;

газонные ограждения:  
габариты, местоположение,  
материал (металл),  
архитектурно-художественное  
решение.





### Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

## **Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

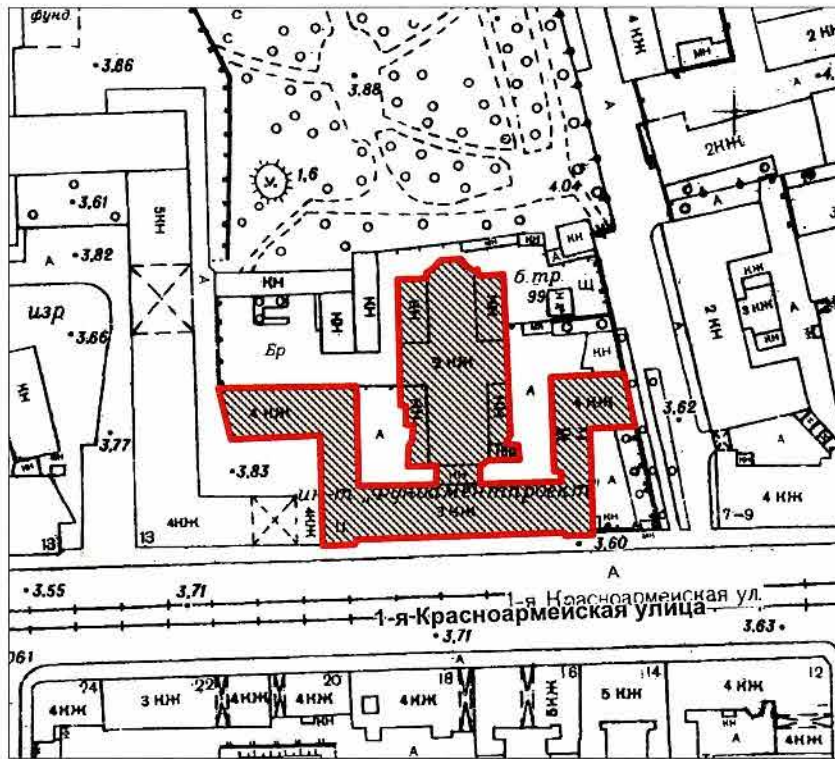
А.А.Разумов

М.П.

"22" июля 2009



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Здание Консistorского управления  
Могилевской Римско-католической архиепархии  
с костелом Успения Девы Марии  
(Духовная семинария Римско-католической архиепархии)**

г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 11, лит. А, Б



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: 133 / \_\_\_\_\_ /



УТВЕРЖДАЮ:

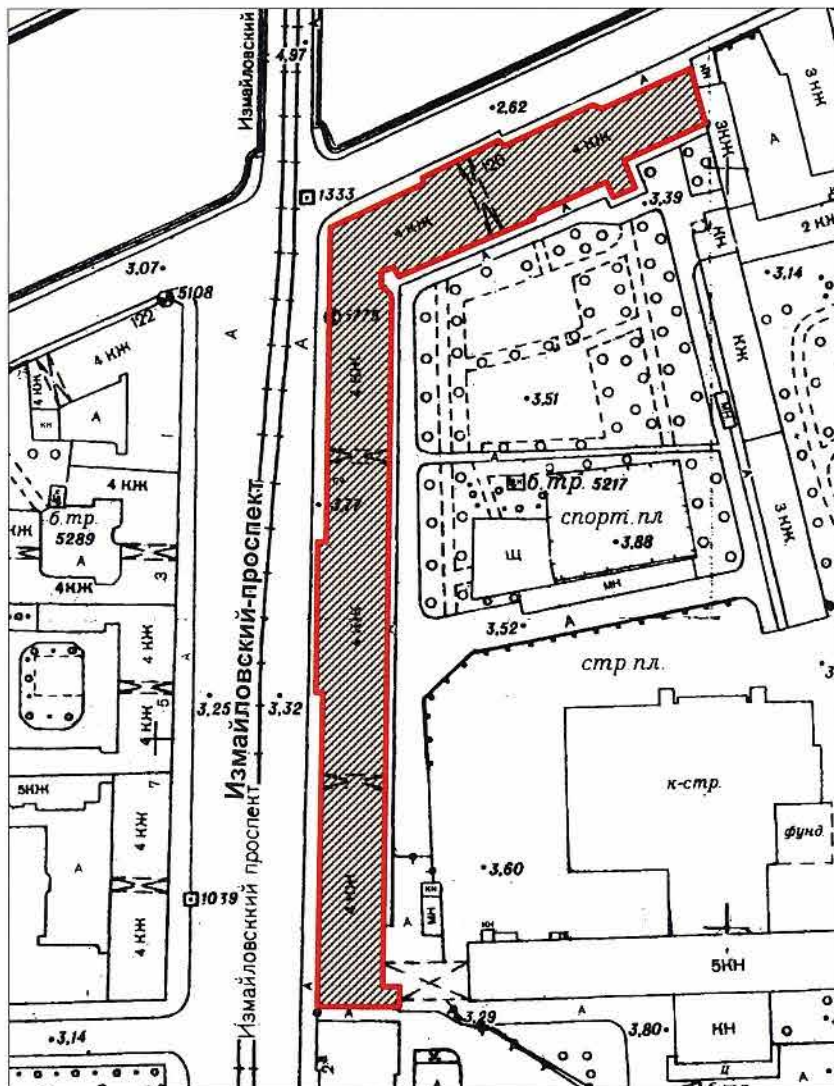
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов





**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Офицерская казарма лейб-гвардии  
Измайловского полка  
(бывший дом М. А. Гарновского)"**

г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 2, лит. А; наб. р. Фонтанки, 120)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: 134 / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

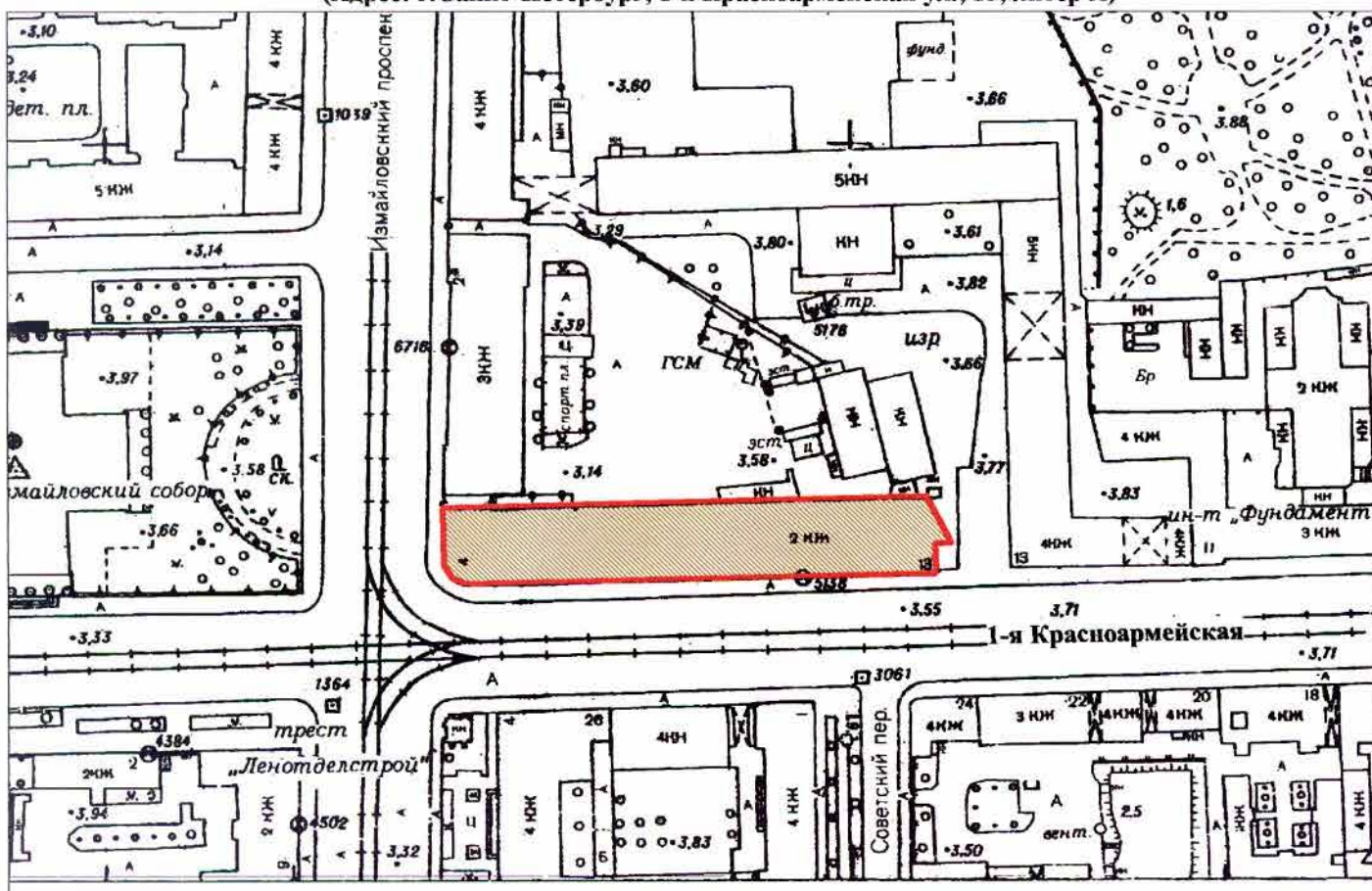


Б.М. Кириков

**План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка"**

3 августа 2005

г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 13, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: 135 / \_\_\_\_\_ /





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.12.2011

№ 10-942

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Державина Г.Р.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Фонтанки р. наб., дом 118, литеры А, Д, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

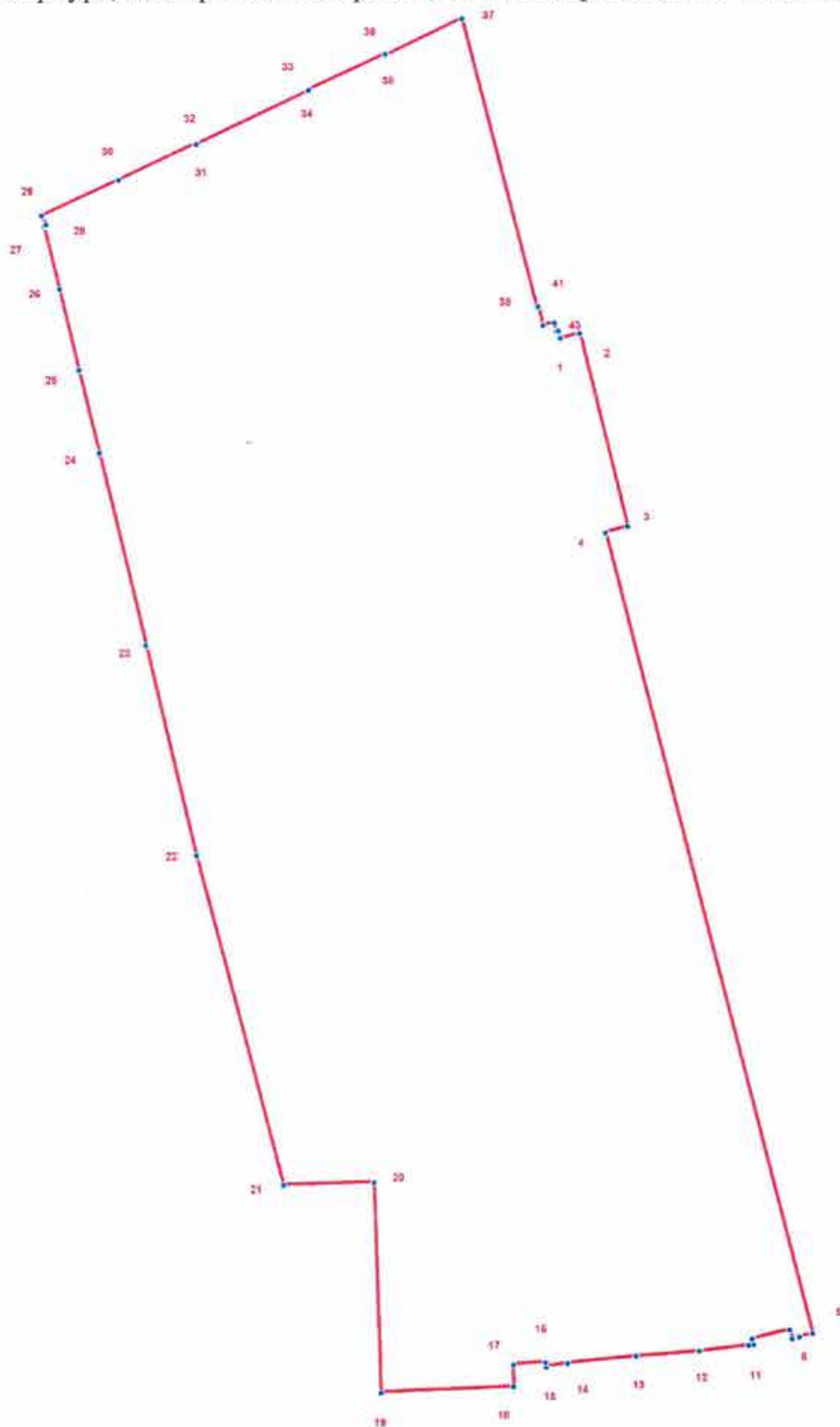
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Державина Г.Р.»**

**с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Фонтанки р. наб., дом 118, литеры А, Д



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1  
Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	92400.94	113509.06
2	92402.05	113513.51
3	92357.57	113524.52
4	92356.02	113519.40
5	92171.21	113566.99
6	92170.43	113563.99
7	92169.99	113562.32
8	92172.10	113561.77
9	92169.99	113553.10
10	92168.65	113553.43
11	92168.54	113552.32
12	92167.21	113540.97
13	92166.10	113526.41
14	92164.43	113510.51
15	92163.65	113505.62
16	92164.65	113505.50
17	92164.09	113498.05
18	92159.09	113498.05
19	92157.76	113467.48
20	92206.24	113465.92
21	92205.68	113445.01
22	92281.85	113425.00
23	92330.33	113413.43
24	92374.81	113402.76
25	92393.82	113398.20
26	92412.50	113393.75
27	92427.07	113390.19
28	92427.40	113390.64
29	92429.52	113389.64
30	92437.74	113407.21
31	92446.08	113425.00
32	92445.86	113425.11
33	92458.09	113451.02
34	92458.32	113450.91
35	92466.66	113468.59
36	92466.32	113468.70
37	92474.77	113486.38
38	92408.17	113503.50
39	92408.28	113503.95
40	92403.94	113505.06
41	92404.50	113507.62
42	92402.50	113508.06
43	92402.61	113508.62

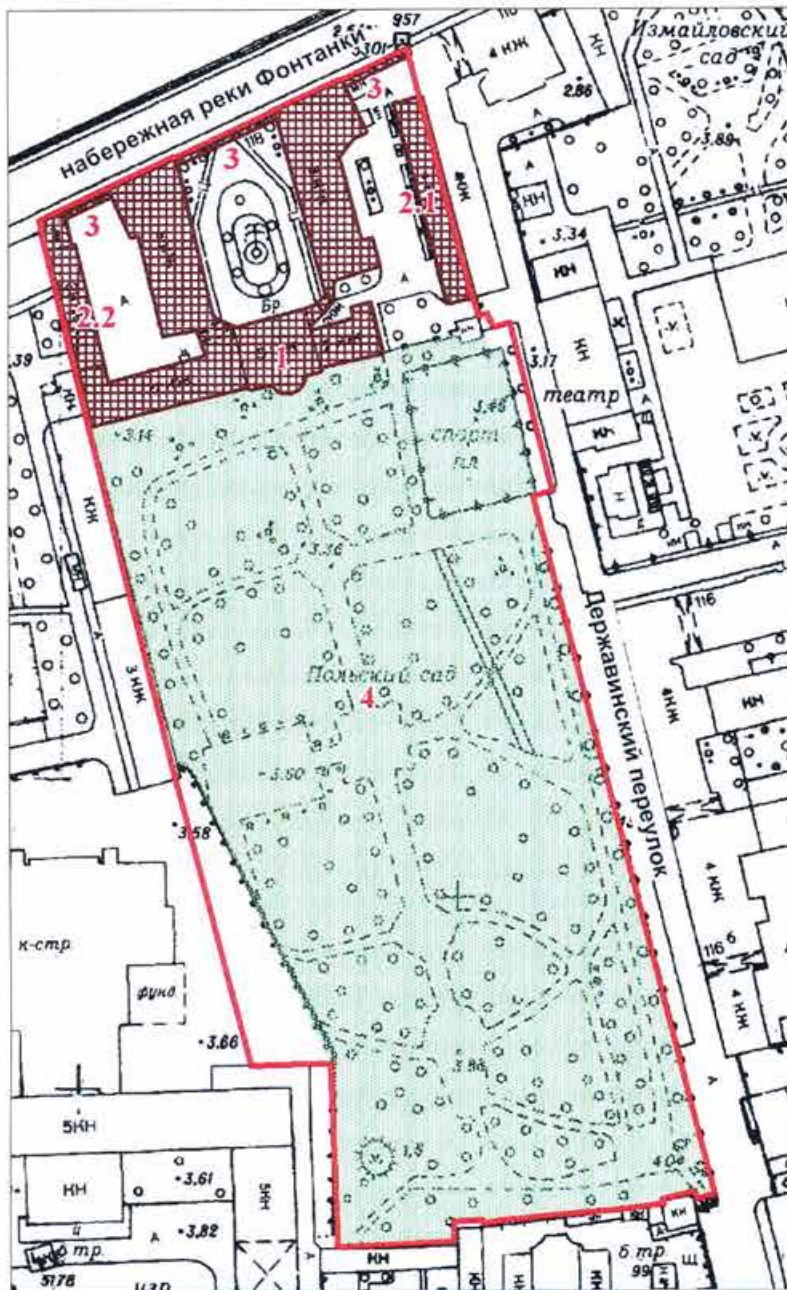


Текстовое описание границ территории объекта  
культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Усадьба Державина Г.Р." от точки 1 до точки 24 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1616:3, от точки 24 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1616:2.



План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Державина Г.Р.»

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
-  Здания и сооружения
  -  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный дом  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. А)
2. Флигели (два):
  - 2.1 Флигель  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. Д)
  - 2.2 Флигель  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. А)
3. Ограда
4. Сад

### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

#### Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

### **Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАР 2017

№ 04-19-10/17

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Измайловский проспект, д. 2, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.РзАганова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	3	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1790-е, арх. И.Е. Старов;  
1805-1806, арх. Л.И. Руска;  
1889-1890, воен. инж. Г.М. Житков;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира 

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:



9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 23 (двадцать три) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из



реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на



данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.



18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим



органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях



театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные решетки, металлические вентиляционные трубы) по дворовому фасаду.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП разработать проектную документацию по реставрации лицевого фасада объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 9 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лицевого фасада объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	В установленном законом порядке произвести научно-исследовательские работы	В течение 24 месяцев со дня утверждения	



	(обследование) в отношении несущих и ограждающих конструкций крыши объекта культурного наследия.	охранного обязательства актом КГИОП.	
5	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации печей, расположенных в объекте культурного наследия, и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию печей, расположенных в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Условия доступа к объекту культурного наследия.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,



использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП



22.07.2009.

2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.03.2011 № 10-19.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение №1  
к охранному обязательству  
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

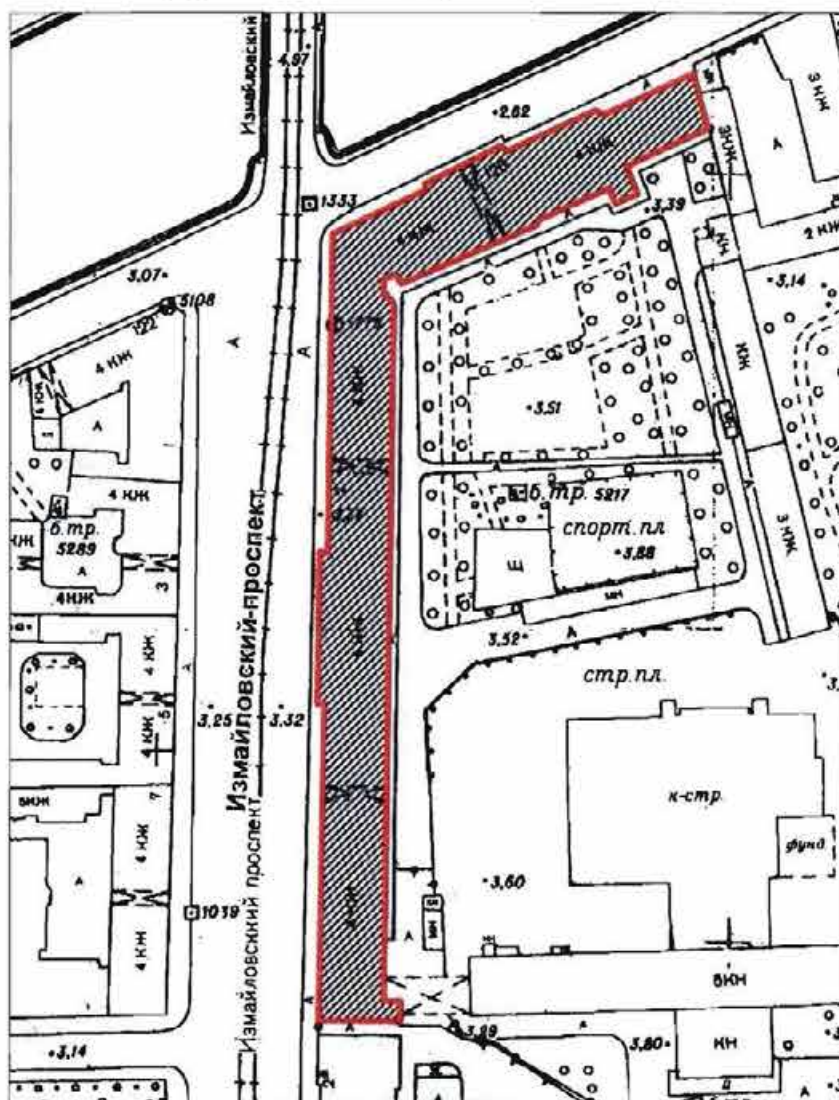
А.А.Разумов

М.П.

22 июля 2009



План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Офицерская казарма лейб-гвардии  
Измайловского полка  
(бывший дом М. А. Гарновского)"

г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 2, лит. А; наб. р. Фонтанки, 120)



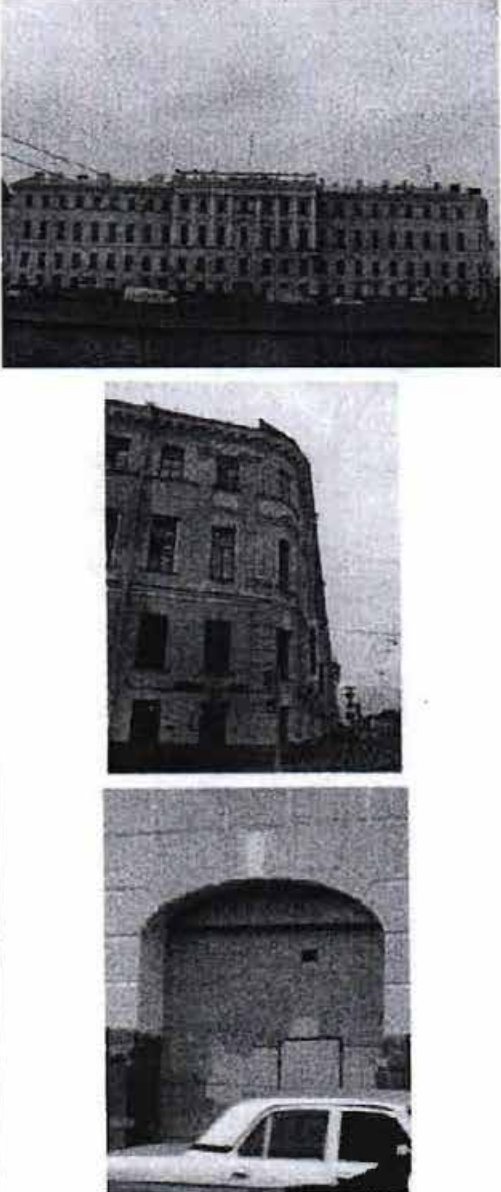
масштаб 1:2000

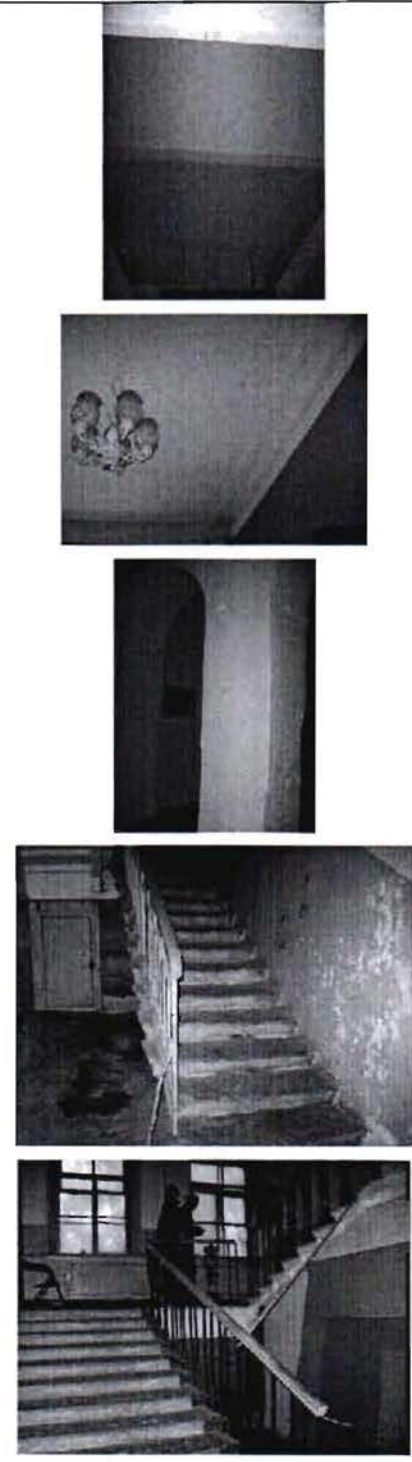
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения






Перечень






предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 2,  
литера А



№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая лицевые и дворовые корпуса, воротный проезд северного лицевого корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, «срезанные углы» северного лицевого фасада; исторические габариты и форма крыши лицевого корпуса (скатная); высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	

2	<p>Конструктив-ная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды по металлическим балкам, цилиндрические с распалубками в уровне 1-го этажа;</p> <p>19Н (5), 14Н (5), 50Н (1) пилоны;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; Л 1-13 исторические лестницы (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах, с известняковыми ступенями, с ограждением в виде металлических прутьев, с фигурным чугунным ограждением.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле классицизма;</p> <p>лицевые фасады:  гранитный цоколь;  материал и характер фасадной поверхности (руст 1-2-го этажей, в уровне 1-4-го этажей на лопатках, рустованные лопатки центрального окна в уровне 3-го этажа);  историческое цветовое решение фасада (с выделением деталей и лепного декора белым);  конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>северный лицевой фасад:</p> <p>боковые ризалиты;</p> <p>центральный ризалит;</p>	    
---	---	--

	<p>антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами; аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: восемь колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите;</p> <p>пилястры большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей (угловой фасад);</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей;</p> <p>декор: замковые камни, в том числе веерные, профилированные и фигурные наличники, линейные сандрики,</p> <p>ложные балюстрады, треугольные сандрики, в том числе на каннелированных кронштейнах, филленки, в том числе с патерами,</p> <p>легкая композиция растительного орнамента (окно углового фасада);</p>	    
--	---	---

	<p>венчающий профилированный модульонами;      раскрепованный карниз с</p> <p>западный фасад:</p> <p>боковые ризалиты; центральный ризалит;</p> <p>антаблемент центрального ризалита с фризом с триглифами; аттиковая стенка с парапетным ограждением в завершении центрального ризалита; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе четырнадцать колонн большого дорического ордера в уровне 3-4-го этажей на центральном ризалите;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей; декор: замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, филленки,</p>	    
--	--	---



	<p>легкие композиции с арматурой, легкие композиции с провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с раскрепованным карнизом с модульонами;</p> <p>раскрепованный карниз аттика; профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: известняковый цоколь; конфигурация оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>22Н(9) – 1 этаж; 2Н (5), 27Н (24), 35Н (5), 37Н (5), (6), (9), (10), 38Н (10), 41Н (7) – 2 этаж; 3Н (11), 46Н (2), (14), 47Н (4), 49Н (1), 50Н (3), 51Н (7), 53Н (5), (14), (21); 4 этажа – 72Н (5), 74Н (13), 86Н (10), 87Н (15) – 3 этаж - печи пристенные и угловые белого гладкого кафеля на плитке, с орнаментированным фризом, карнизом и аттиком.</p>	





Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения

**«Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка  
(бывший дом М.А. Гарновского)»,**

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, д. 2, лит. А  
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Измайловский пр., 2, литера А  
(описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)



Фото 1. Западный фасад.



Фото 2. Фрагмент западного фасада. Центральный ризалит.



Фото 3. Фрагмент западного фасада.



Фото 4-5. Фрагмент западного фасада. Южный воротный проезд.





Фото 6. Фрагмент западного фасада. Северный воротный проезд.



Фото 7-8. Фрагмент западного фасада. Входы.



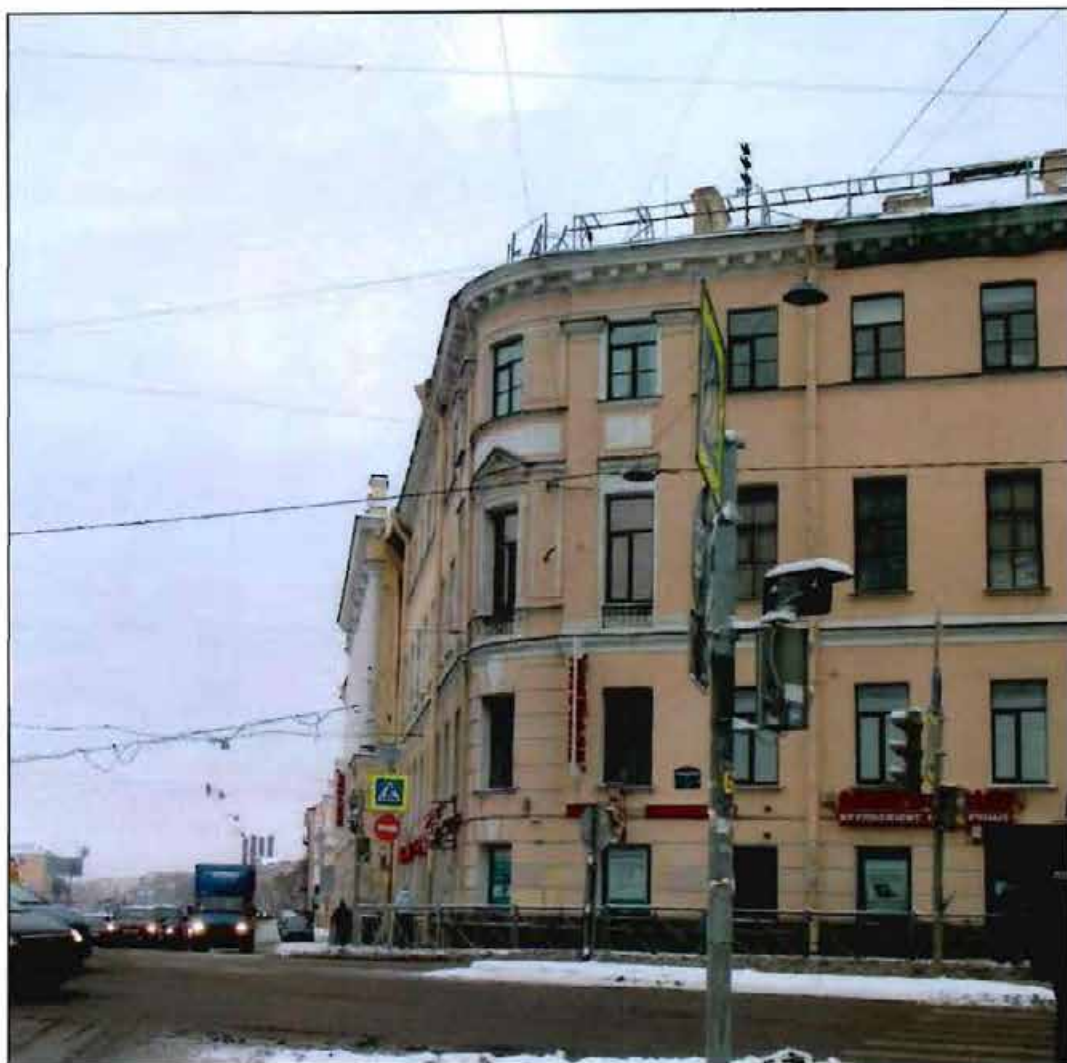


Фото 9. Фрагмент западного фасада. «Срезанный угол».



Фото 10. Северный фасад.



Фото 11. Фрагмент северного фасада. Центральный ризалит.



Фото 12. Фрагмент дворового фасада.





Фото 13. Фрагмент дворового фасада.



Фото 14. Фрагмент дворового фасада.



Фото 15-16. Интерьер. Лестница 3 ЛК.



Фото 17. Интерьер. Лестница 5 ЛК.





Фото 18. Интерьер. Лестница 7 ЛК.



Фото 19. Интерьер. Лестница 11 ЛК.



Фото 20. Интерьер. Лестница 14 ЛК.



Фото 21. Интерьер.



Фото 22. Интерьер. Печь угловая.





Фото 23. Интерьер. Печь пристенная.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 МАР 2018

№ 04-19-96/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного регионального значения  
«Здание Консисторского управления  
Могилевской Римско-католической архиепархии  
с костелом Успения Девы Марии (Духовная  
семинария Римско-католической архиепархии)»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литеры А, Б (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 №10-22: 1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии  
с костелом Успения Девы Марии  
(Духовная семинария Римско-католической архиепархии)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	4	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:



1870-1873, арх. В.И. Собольщиков, Е.С. Воротилов;  
1878 - 1879, реконструкция костела, арх. Е.С. Воротилов, худ. С.И. Садилов;  
1896-1897, расширение костела, арх. А.Д. Фиалковский;  
1900-1902, приспособление части здания под семинарию, надстройка дворовых флигелей, гражд. инж. Л.П. Шишко.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП №10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076391);  
г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литеры А, Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2014 г. №2009).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009 г., согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2016 №10-697, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к



указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.



16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта



культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния



объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации дополнительного профессионального религиозного образования Католическая высшая духовная семинария «Мария - Царица Апостолов» с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах



культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП (конструкции здания, фасады и интерьеры).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных



элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе,



следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

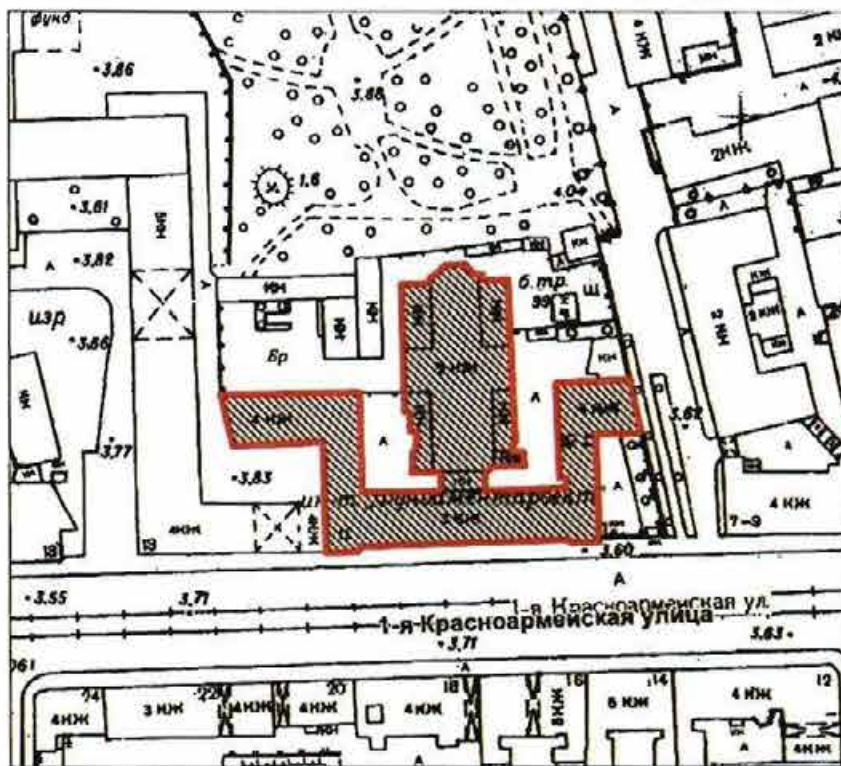
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2016 №10-697.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Здание Консistorского управления  
Могилевской Римско-католической архиепархии  
с костелом Успения Девы Марии  
(Духовная семинария Римско-католической архиепархии)**

г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 11, лит. А, Б



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения



Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литера А  
(1-я Красноармейская ул., 11, лит. А, Б)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2 Объемно-пространственное решение:	3 исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного по красной линии 1-й Красноармейской улицы с двумя «Г»-образными дворовыми флигелями, включая воротный проезд* восточного дворового флигеля и примыкающего к северному фасаду здания объема церкви, ориентированного по оси «север-юг»;  габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал окрытия (листовой металл).  *заложен	4   
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;  местоположение плоских перекрытий;	

своды:

здания Консistorского управления:  
коробовые с распалубками – цокольного  
этажа;



крестовые с распалубками – цокольного  
этажа;



костела:  
крестовые на подпружных арках –  
цокольного этажа;



коробовые с распалубками – помещений  
нартекса (пом. № 66, площадью 55,2 кв.м.,  
№ 85, площадью 34,5 кв.м.);



крестовые с распалубками на подпружных арках – помещения нартекса (пом. № 84, площадью 46,7 кв.м.);



крестовые на подпружных арках – боковых приделов;



крестовый свод с распалубками – над хорами;



цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках – центрального нефа;

пятые средокрестия свода опираются на  $\frac{3}{4}$  колонны, установленные на угловые пилоны;



крестовые своды – трансепта и над средокрестием;



граненая конха – над апсидой;



пилоны, соединенные тремя арочными проемами – поддерживают хоры;





лестницы №№ 2-4-ЛК Консисторского управления – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;



металлическая винтовая лестница с металлическим ограждением простого рисунка – церковного зала.



3

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

здание Консistorского управления: лицевой фасад (по 1-ой Красноармейской ул.): трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, по крайним осям, фланкированный ризалитами, в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная «под шубу» – в уровне цокольного этажа, гладкая – в уровне 1-3-го этажей); рустованные лопатки фактурной штукатуркой – по углам ризалитов;

исторический дверной проем – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный наличник, декорированный профилированными тягами, филенчатый фриз, профилированный карниз);

заполнение дверного проема\* – исторический материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок оконных заполнений;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
заполнение оконных проемов\*\* – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне цокольного-3-го этажей;

\*с современным заполнением

\*\*в настоящее время частично с современным заполнением



линейные (треугольные на ризалитах) сандрики на консолях – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий раскрепованный карниз;

дворовые фасады (лицевого корпуса и частей дворовых флигелей, примыкающих к лицевому корпусу):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная – в уровне цоколя, руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая – в уровне 3-4-го этажей);

рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей;

исторический воротный проезд\* – местоположение (восточный флигель), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов\*\* – исторический цвет и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:  
профилированные наличники – в уровне цокольного – 3-го этажей;  
линейные (по фасаду к пер. Державина по 1-й оси – треугольный) сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

\*в настоящее время заложен

\*\*в настоящее время исторические заполнения утрачены





профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады («крылья» флигелей):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

рисунок расстекловки оконных проемов;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа северного фасада западного крыла;

венчающий профилированный карниз;

здание костела:

двухэтажное, с одноэтажными приделами по западному и восточному фасадам, с объемом двусветного церковного зала, с граненой апсидой в завершении северного фасада, в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей);

с выделением цветом декоративных элементов;

рустованные лопатки фактурной штукатуркой – в оформлении центральных осей и углов фасада (приделов, трансепта, апсиды);





ниша дверного проема\* – местоположение (восточный фасад), конфигурация (полуциркулярная), габариты;



крыльцо восточного придела – с известняковыми ступенями и боковыми устоями, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с фризом из квадратных колец по верхнему поясу, с профилированным металлическим поручнем;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок заполнения;






декоративное оформление оконных проемов – профилированные перспективные наличники, подоконные доски, веерный руст

профилированные тяги, включая профилированный междуэтажный карниз, раскрепованный над лопатками – в уровне 1-го этажа;



\*в настоящее время заложена

	<p>профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с порезкой дентикулами, раскрепованный над лонатками;</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>церковный зал (пом. № 94, площадью 627,9 кв.м.):</p> <p>двусветный, подпружными арками разделен на четыре объема;</p> <p>центральный неф церкви двухъярусный – ярусы отделены друг от друга сложно профилированным карнизом, являющимся основанием ордера из парных трехчетвертных колонн композитного ордера со стилизованными капителями растительного характера и профилированными базами на невысоких пьедесталах – в южном объеме зала;</p>	 

одинарных пилястр и угловых парных с композитными капителями – в северном объеме зала;

в нижнем ярусе под колоннами и пилястрами расположены пилоны (являются высокими пьедесталами для второго яруса);



проемы в трансепт и апсиду оформлены профилированными арками;



арка в апсиду на импостах в виде «пучка» пилястр;





апсида двухъярусная – первый ярус отделен от второго профилированным карнизом;

нижний ярус оформлен пилястрами, центральная часть гладкой штукатурки с профилированным зеркалом с полуциркульным завершением;

по западной стене полуциркульная ниша, оформленная профилированной тягой;



оформление транспта – профилированный междуярусный карниз;



профилированные архивольты – в оформлении арочных проемов к нартексу;

глухое парапетное ограждение балкона хор с профилированными филенками;

оформление оконных проемов – профилированные полуциркульные ниши, профилированные подоконные филенки;

пять латунных вентиляционных решеток в виде круглых розетт – по центральной оси свода.



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения

**«Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической  
архиепархии с костелом Успения Девы Марии  
(Духовная семинария Римско-католической архиепархии)»**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 11, литеры А, Б  
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 №10-22:  
Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б)



1. Главный фасад. Общий вид с юго-запада.





2. Общий вид с северо-востока.



3. Интерьер. Фрагмент.



4. Интерьер. Фрагмент.



5. Интерьер. Фрагмент.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 НОЯ 2018

№ 04-19-494/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения "Здание манежа (экзерциргауса)  
лейб-гвардии Измайловского полка", включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2017 № 123924-р: 1-я Красноармейская ул., д. 13, Измайловский пр., 2а), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
202

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	6	4	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1795-1797 гг., архитектор Джакомо Кваренги;



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

закон Санкт-Петербурга № 141-47 от «21» июля 1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  1-я Красноармейская  д.  13  2а  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.05.2018 № 99/2018/97365808);  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А (согласно предмету охраны объекта культурного наследия, определенному распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-25/5);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-25/5, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 (шесть) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из



реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на



данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.



18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим



органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с



одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия по результатам технического обследования, в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.



Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное



обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

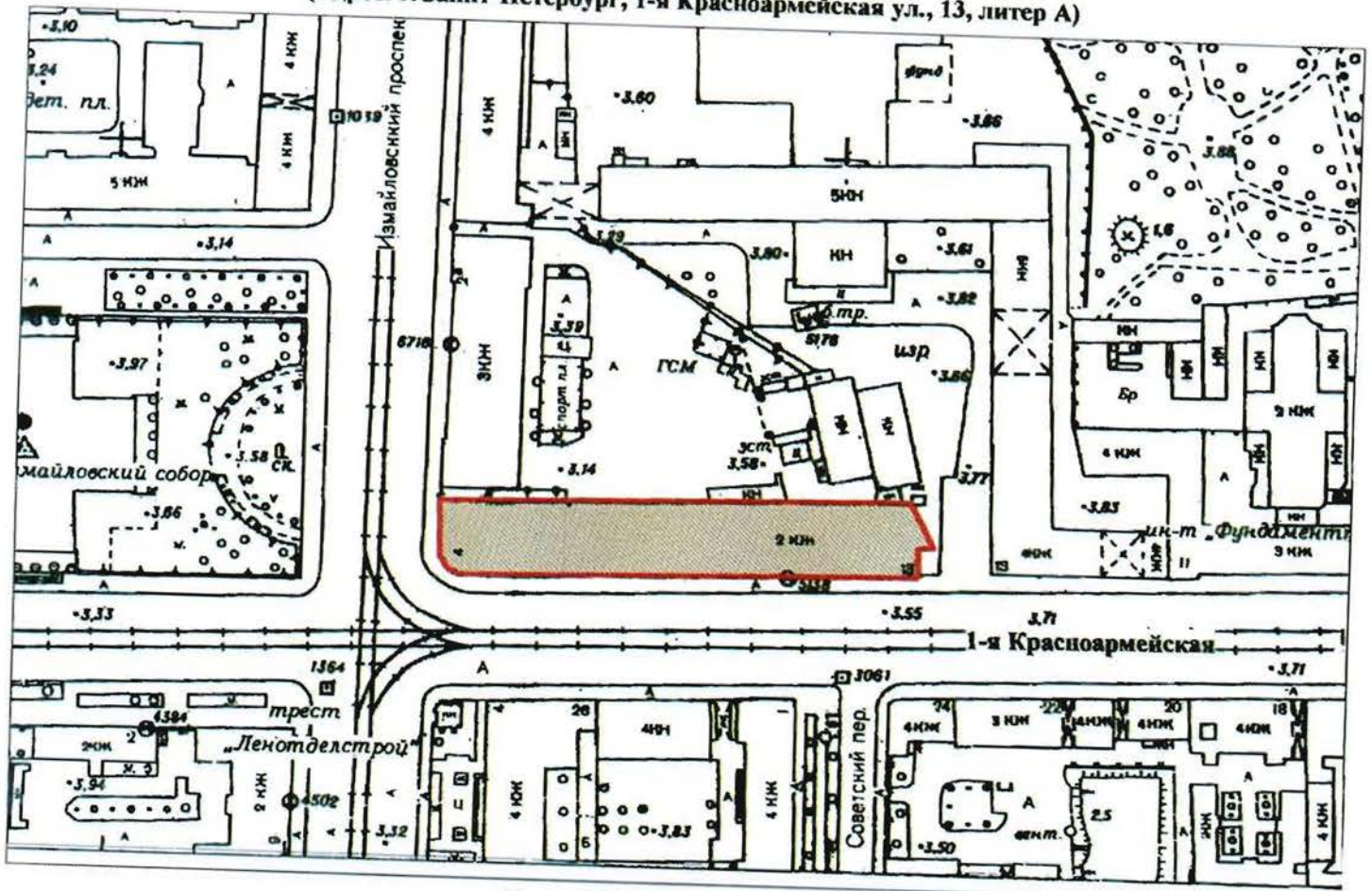
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-25/5;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения  
"Здание манежа (экзерциргауса)  
лейб-гвардии Измайловского полка"

г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а

(Адрес: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 13, литер А)



Масштаб 1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса)  
лейб-гвардии Измайловского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская улица, дом 15, литера А (1-я  
Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного лицевого корпуса со скругленным углом, расположенного на пересечении 1-й Красноармейской ул. и Измайловского пр.</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>галерея на опорных пилонах с арочными проемами – центрального зала 1-го этажа (пом. № 1, площадью 833,1 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса: двухэтажный, ассиметричный, выполнен в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>раскреповки (две) – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

портик – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (парные полуколонны дорического ордера, с широким фризом с профилированной тягой, с треугольным фронтоном с профилированными скатами; в тимпане фронтона лепная композиция из венка и лент);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (полуколонны дорического ордера, с широким гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами, профилированные фигурные филенки над проемами);


заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы, включая окна-люнеты – в уровне 2-го этажа, на портике и раскреповках – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет\*; оформление оконных проемов:

трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, по Измайловскому пр. и по 1-й Красноармейской до западной раскреповки; полуциркульные ниши – в уровне 1-го этажа, от западной до восточной раскреповки; полуциркульные оконные проемы – круглые филенки по бокам, профилированный карниз с модульонами – в

\*по результатам расчисток и архивных исследований



	<p>подоконном пространстве (боковые окна портика); профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--



Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка",  
(согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47:  
1-я Красноармейская ул., д. 13, Измайловский пр., 2а)



Фото №1. Вид на южный (лицевой) и восточный (торцевой) фасады со стороны улицы 1-я Красноармейская.



Фото №2. Вид на южный и западный (лицевые) фасады со стороны Троицкого проспекта.



Фото №3. Вид на западный (лицевой) фасад со стороны Измайловского проспекта.



Фото №4. Центральный портик с треугольным фронтоном южного (лицевого) фасада.





Фото №5. Северный (дворовой) фасад со стороны внутреннего проезда.



Фото №6. Галерея на опорных пилонах центрального зала.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 АПР 2016

№ 40-63

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Усадьба Державина Г.Р.», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118, лит. А, Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 118), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Усадьба Державина Г. Р."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	1	5	3	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Усадьба Державина Г. Р.:	регистрационный номер
главный дом	781510315360016
флигели (два)	781510315360046
сад	781520315360026
ограда	781510315360036

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Главный дом, здесь в 1791-1816 жил поэт Державин Г.Р. 1791 - 1793 гг., арх. Пильников Г.П. 1798 - 1806 гг., арх. Львов Н.А., (интерьеры) 1846 -1850 гг., арх. Горностаев А.М. (перестройка, расширение)
Ограда, начало XIX в.
Сад заложен во 2-й половине 1790-х гг., 1846 - 1848 гг., садовые мастера Гаврилов В.Г., Гумлер А., арх. Горностаев А.М.
Флигели (два) 1791 - 1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798 - 1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846 - 1850 гг., арх. Горностаев А.М.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:



Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118, лит. А - главный дом (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.02.2016 № 90-15067995)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118, лит. Д, лит. А - флигели (два) (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 28.12.2015 № 90-13595593)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118 - ограда (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 28.12.2015 № 90-13595702)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118 - сад (согласно кадастровому паспорту земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) от 28.09.2011 № 13017)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 20.12.2011 № 10-942, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

определены распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-265, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 (четырнадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от



25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
----------	--------------------	---------------------	------------



1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия "сад", в том числе по лечению и оздоровлению зеленых насаждений, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП	В течении 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	---	---	--

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и



поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия,



включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами



Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а так же в Международный день музеев, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия



(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.



11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия,



привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

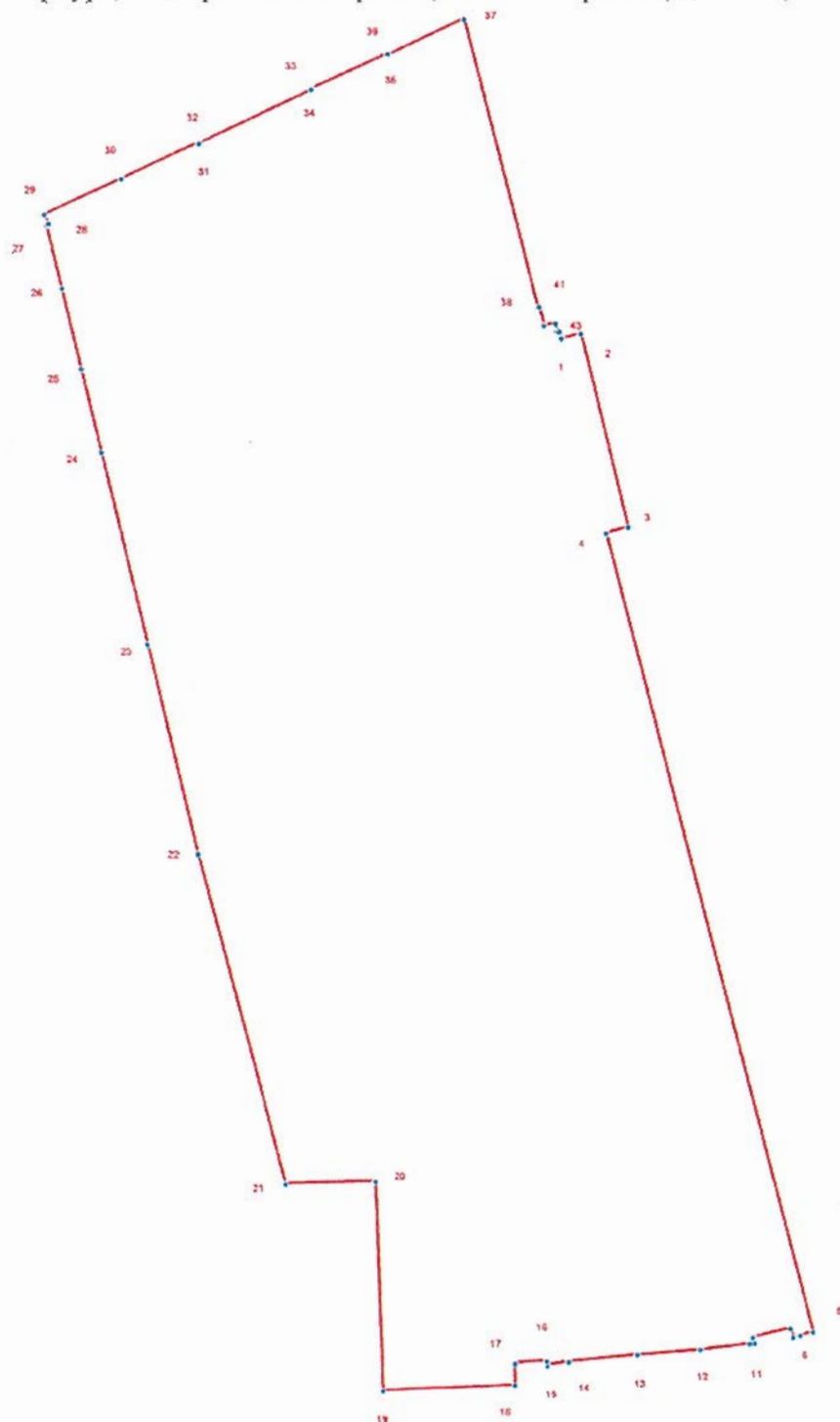
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 20.12.2011 № 10-942.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-265.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Державина Г.Р.»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Фонтанки р. наб., дом 118, литеры А, Д



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	92400.94	113509.06
2	92402.05	113513.51
3	92357.57	113524.52
4	92356.02	113519.40
5	92171.21	113566.99
6	92170.43	113563.99
7	92169.99	113562.32
8	92172.10	113561.77
9	92169.99	113553.10
10	92168.65	113553.43
11	92168.54	113552.32
12	92167.21	113540.97
13	92166.10	113526.41
14	92164.43	113510.51
15	92163.65	113505.62
16	92164.65	113505.50
17	92164.09	113498.05
18	92159.09	113498.05
19	92157.76	113467.48
20	92206.24	113465.92
21	92205.68	113445.01
22	92281.85	113425.00
23	92330.33	113413.43
24	92374.81	113402.76
25	92393.82	113398.20
26	92412.50	113393.75
27	92427.07	113390.19
28	92427.40	113390.64
29	92429.52	113389.64
30	92437.74	113407.21
31	92446.08	113425.00
32	92445.86	113425.11
33	92458.09	113451.02
34	92458.32	113450.91
35	92466.66	113468.59
36	92466.32	113468.70
37	92474.77	113486.38
38	92408.17	113503.50
39	92408.28	113503.95
40	92403.94	113505.06
41	92404.50	113507.62
42	92402.50	113508.06
43	92402.61	113508.62

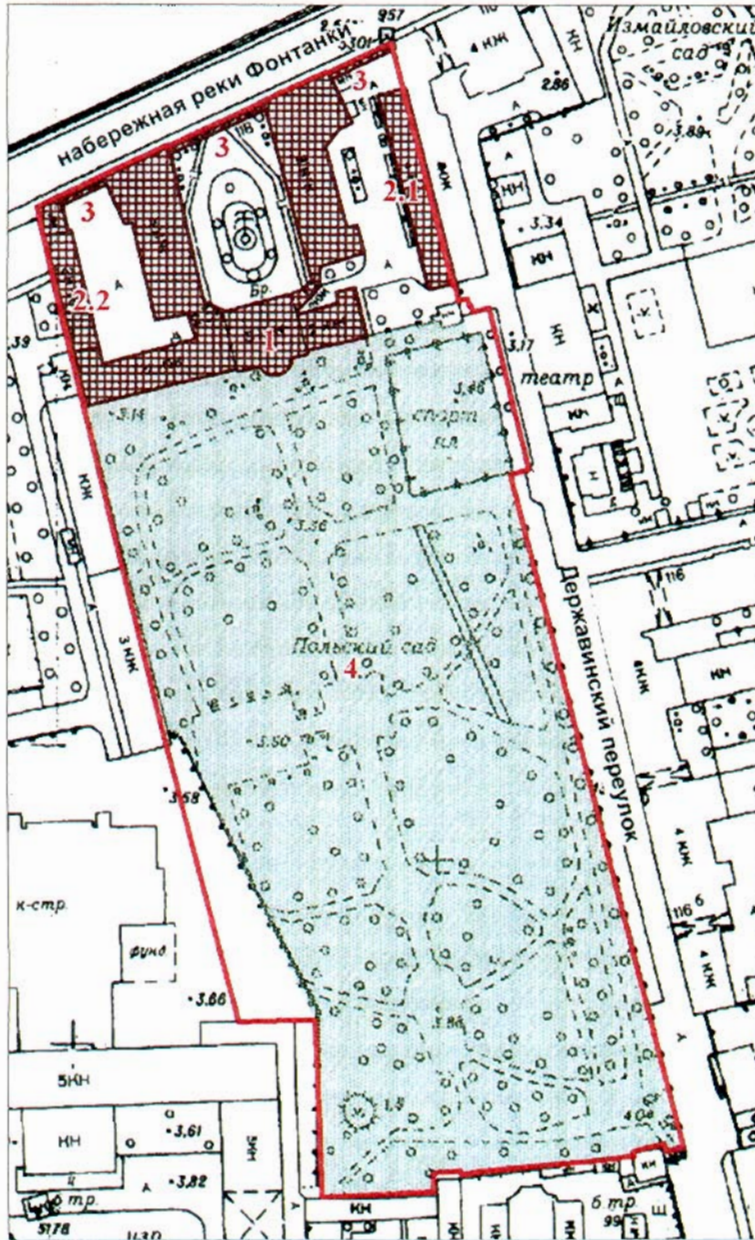
Текстовое описание границ территории объекта  
культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Усадьба Державина Г.Р." от точки 1 до точки 24 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1616:3, от точки 24 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1616:2.



План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Державина Г.Р.»

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия  
федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения



Здания и сооружения



Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный дом  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. А)
2. Флигели (два):
  - 2.1 Флигель  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. Д)
  - 2.2 Флигель  
(наб. р. Фонтанки, 118, лит. А)
3. Ограда
4. Сад

### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

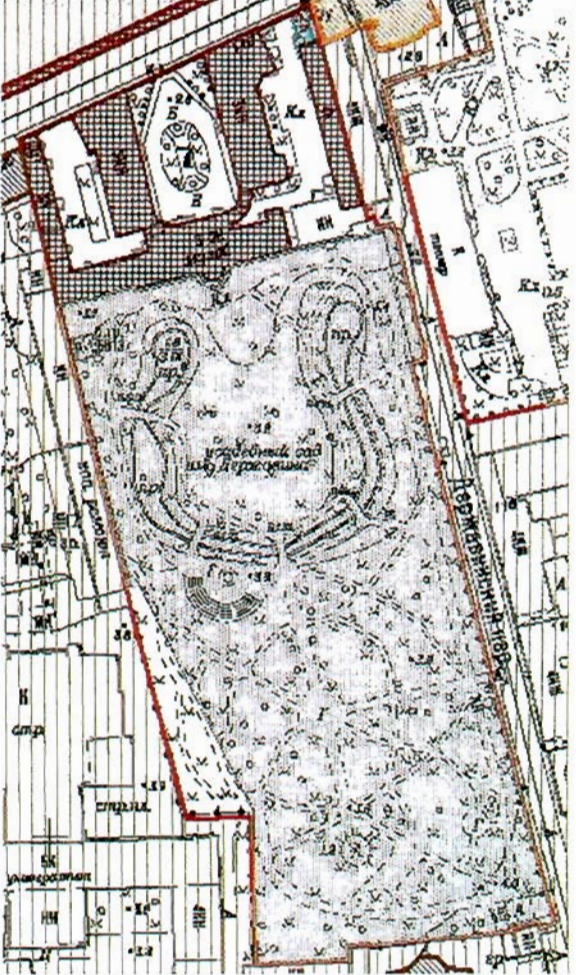


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.»  
(р. Фонтанки наб., 118)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля: 1. Главный дом; 2. Флигели (два); 3. Ограда; 4. Сад.</p>	  



I. «Главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 118, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация главного дома с двумя крыльями, образующими курдонёр, отделенный от набережной Фонтанки оградой, два воротных проезда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, включая дымовые трубы, материал кровли (листовой металл), исторический колер его окраски;</p> <p>курдонёр: историческое объемно-пространственное и планировочное решение курдонёра: сочетание открытого пространства мощеного двора с полуоткрытым пространством сквера с памятником Г.Р. Державину и треугольными сквериками в «карманах» у ограды;</p>	  

сквер: симметричная композиция сквера с центральной дорогой и площадкой, симметричными посадками групп кустарника (сирень обыкновенная, спирея), периметральной посадкой живой изгороди (барбарис обыкновенный) и цветочным оформлением;



треугольные скверики в «карманах»: симметричные посадки живой изгороди (барбарис обыкновенный) и групп кустарника (сирень обыкновенная, бобовник, спирея).



историческое булыжное мощение двора с периметральной пешеходной дорожкой из лещадных плит – материал, местоположение, конструкция;






рельеф-ровный;

скамьи, фонари освещения: материал (металл), габариты, архитектурно-художественное решение.





2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XVIII-XIX вв.;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые с распалубками – в уровне цокольного этажа боковых крыльев;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – верхних площадок лестниц – 5-ЛК, 9-ЛК;</p> <p>продольные и поперечные выпущенные балки на опорных колоннах;</p>	  
---	-------------------------	---	---



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницу парадного вестибюля – известняковую, междустенную, с боковыми устоями;

парадную лестницу 1-ЛК (главного дома) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с литым чугунным ограждением в виде вертикальных стоек с листьями аканта вверху и волютами внизу, с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам;



парадные лестницы 5-ЛК, 9-ЛК (восточного и западного крыльев) – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с розетками и листьями аканта, волотами сверху и снизу, с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам;



дубовая лестница (к кабинету Державина) – материал ступеней и площадок, ограждения, поручня (дуб), рисунок ограждения – фигурные балясины;





дубовая лестница (из пом. домашнего театра на 2-й этаж) – материал ступеней и площадок, ограждения, поручня (дуб), рисунок ограждения – фигурные балясины;



лестница в восточное крыло главного дома – междустенная, с известняковыми ступенями и площадками, с боковыми устоями, дугообразная в плане;



служебные лестницы (10-ЛК, 11-ЛК (восточного крыла) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем;





		<p>служебная лестница (главного дома) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по наб. р. Фонтанки: трехэтажные, симметричные, центральный корпус соединен с боковыми крыльями двухэтажными дугообразными в плане галереями, выполнены в приемах классицизма;</p>	

вид материала отделки цоколя  
– известняк;

вид материала и характер  
отделки фасада – окрашенная  
гладкая штукатурка;

пилястры коринфского ордера  
– в оформлении центральной  
части, торцевых фасадов  
крыльев (по набережной) и по  
крайним осям боковых  
фасадов;

лопатки – в оформлении  
третьего этажа центральной  
части и торцевых фасадов;

крыльца – местоположение,  
габариты, конфигурация,  
материал (известняк);





исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление проемов курдонера (профилированные наличники с линейными и треугольными сандриками на кронштейнах);



заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки);



приборы дверные – ручка-скоба с фигурным деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на латунных цапфах;





исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – центральная часть здания, включая тройные, в уровне 3-го этажа, окна-люкарны, включая трехчастное – центральная часть здания, в уровне 1-2-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:  
 центральной части – профилированные наличники, линейные сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей; пилястры, лопатки, профилированные архивольты – в уровне 1-2-го этажей, 3-го этажей;

фасады крыльев – профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; линейные сандрики на кронштейнах, подоконные кронштейны – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги, в том числе с дентикулами и подоконные карнизы, включая раскрепованный карниз на кронштейнах с листьями аканта – в уровне между 2-3-м этажами;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;

парапетное ограждение крыши – штукатурные столбики с фигурными балясинами;





садовый фасад:  
двухчастный, разновысотный, двух-трехэтажный, правая часть на 17 световых осей, с повышенной центральной частью, с полуциркульным ризалитом на три центральные оси (в уровне 1-2-го этажей), выполнены в приемах классицизма;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

балкон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);

$\frac{3}{4}$  колонны ионического ордера в оформлении ризалита (четыре) и боковых частей фасада (по шесть) – в уровне 1-2-го этажей;

крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейный сандрик на кронштейнах над проемом ризалита);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные оконные проемы 3-го этажа, окна-люкарны чердачных помещений, оформление (линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 1-го этажа ризалита);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;



пилястры – в оформлении 3-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный, венчающий карниз с модульонами (2-й этаж), с дентикулами (3-й этаж);

парапетное ограждение крыши (3-го этажа) – штукатурные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;

оформление оконных проемов – профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз.





5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур входа* (1-Л, 5-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение тамбурных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольной фрамугой), оформление (профилированные филенки, профилированные наличники); приборы дверные – ручка-скоба с фигурным деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на латунных цапфах;</p> <p>вестибюль парадный: оформление потолка – падуга, профилированная рама с лепными дубовыми листьями, профилированный карниз с модульонами и розетками, в центре лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>проем из тамбура фланкирован двумя колоннами дорического ордера;</p>	  
---	--	--	---

\*все интерьеры отреставрированы и воссозданы в 2000-2001 гг.

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с навершием в виде профилированного карниза);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в верхней части со стороны помещения – профилированные карнизы с дентикулами и полотенцами);

дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта; ключевина – материал (латунь), форма (круглая);

покрытие пола – лещадная плита;

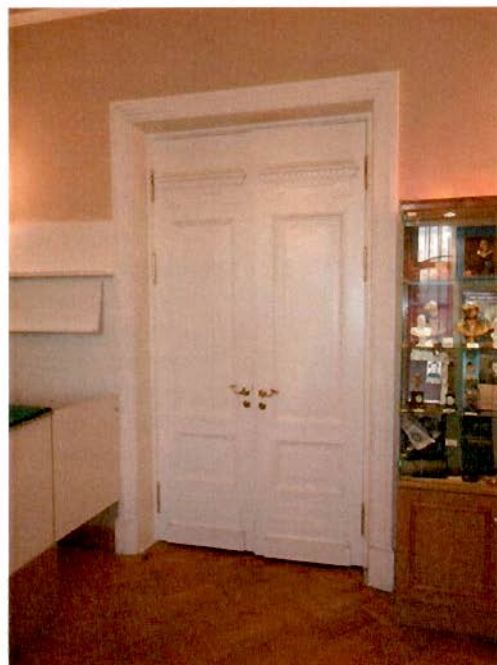
гардероб (пом. № 15, площадью 51,4 кв. м.); оформление потолка – профилированный карниз, лепная розетка растительного рисунка;





дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с навершием в виде профилированного карниза);  
заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в верхней части со стороны помещения – профилированные карнизы с дентикулами и полотенцами);

дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;  
ключевина – материал (латунь), форма (круглая);



парадная лестница 1-ЛК:

оформление потолка – профилированный карниз с ложчатым орнаментом;



оформление стен – линейный руст в уровне 1-2-го этажей;  
профилированные зеркала – в уровне 2-3-го этажей;





дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
 заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);  
 дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;  
 ключевина – материал (латунь), форма (круглая);  
 оформление дверного проема 1-го этажа:  
 полуциркулярная ниша, линейный сандрик на уплощенных кронштейнах;

Аванзал, пом. № 12, площадью 49,6 кв. м.:

оформление потолка – профилированные рамы, профилированный карниз на кронштейнах с акантом, три лепных розетты растительного рисунка, с позолоченными деталями;



оформление стен – профилированные рамы с зеркалами;

северная стена – пилястры ионического ордера, с позолоченными капителями, фланкируют дверной проем;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление, исключая проемы по западной стене (профилированные наличники с линейными сандриками на кронштейнах, детали позолочены);

заполнение дверных проемов, исключая проемы по западной стене – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, детали позолочены);  
дверные приборы – ручка-фаль латунная в виде завитка аканта;  
ключевина – материал (латунь), форма (круглая);

в верхней части стен барельефные гипсовые панно с многофигурными композициями на античные сюжеты, в профилированных рамах;  
автор: Ж.Д. Рашетт;  
время: XIX в.;  
количество: 7 больших, 4 малых;





камин средистенный, двухъярусный; на прямоугольной предкаминной доске белого мрамора с серыми прожилками; нижний ярус: белого мрамора с серыми прожилками, с профилированными прямоугольными выемками с позолоченными обвязками, с вставками (гипс, окраска) в характере Веджвуда на античные сюжеты и накладными позолоченными деталями из лир, розетт с пальметтами; с профилированной полочкой; полочка и основание с позолоченной обвязкой геометрического рисунка; топочное отверстие прямоугольное; верхний ярус: зеркало надкаминное в профилированной гипсовой раме, с позолоченной обвязкой геометрического рисунка, с профилированными филенками, с накладными розеттами по углам; наверху в виде двух волют с пальметтами, с позолоченными деталями;





покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка) с бордюром;



Большой зал «Беседа», пом. № 13, площадью 152,5 кв. м.: двухсветный;

оформление потолка – профилированные рамы, профилированный ступенчатый карниз на кронштейнах, в центральном поле три лепные розетки растительного рисунка, с позолоченными деталями;



решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 8;

оформление стен – профилированный многоступенчатый с большим выносом карниз с дентикулами, с порезками иоником, плетенкой, растительным рисунком, с позолоченными деталями, делит пространство стен на два яруса;



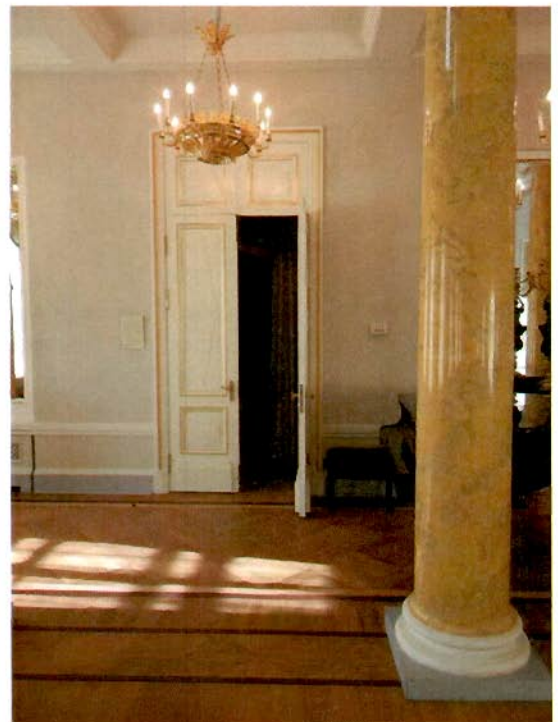
стены оформлены колоннами (западная и восточная стены) и парными пилястрами (северная и южная) ионического ордера желтого с серыми прожилками мрамора – местоположение, габариты, конфигурация;

восточная стена:  
нижний ярус: три дверных проема с обвязкой растительного рисунка с позолотой – местоположение, габариты, конфигурация;  
верхний ярус: 3/4 колонны с балюстрадами;

западная стена:  
балкон – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (основание кессонировано, с тремя лепными розетками растительного рисунка), ограждение – штукатурные фигурные балясины, парапетными столбиками служат колонны желтого мрамора ионического ордера;

дверные проемы – местоположение, габариты, дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (обвязка растительного рисунка с позолотой);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки с накладными круглыми и ромбовидными деталями, с позолотой по периметру филенок);





дверные приборы – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;



встроенные зеркала – местоположение (северная и западная стены), габариты, конфигурация (прямоугольные),

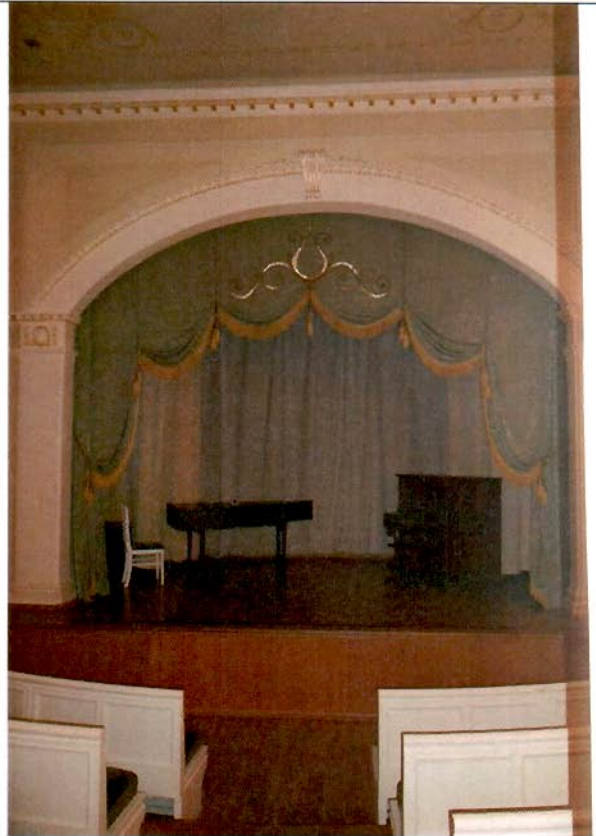


покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка) с бордюром);





Домашний театр (пом. № 41,  
площадью 86,8 кв. м.):



оформление плафона –  
темперно-клеевая живопись  
по штукатурке в технике  
гризайль; рисунок: в центре  
потолка восьмиконечная  
звезда, по внешнему краю с  
круглым фризом из розетт,  
лиры, в продолжении лучей  
звезды – факелы;  
в угловых резервах  
композиции из тирсов и  
волют из листьев;  
периметральные фризы из  
виноградных листьев;  
профилированный  
венчающий карниз на  
кронштейнах,  
декорированных листьями  
аканта, с позолоченными  
детальями;

решетка вентиляционная –  
материал (латунь), рисунок;  
количество: 4;

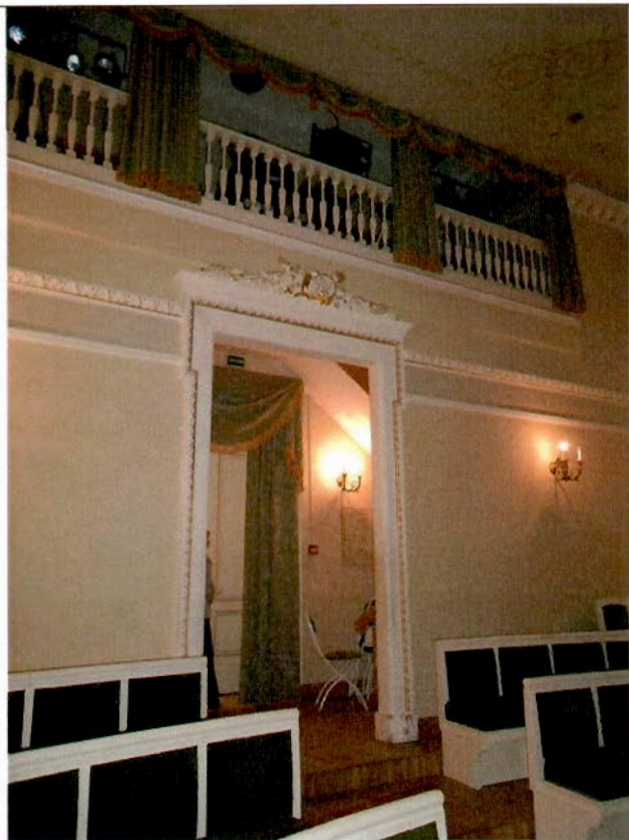


оформление стен – профилированная тяга, профилированный лепной фриз из пальметт с позолоченными деталями;

оформление дверного проема – профилированный наличник «с ушками»; растительная порезка с позолотой, линейный сандрик с лепной композицией из волынки, факелов, колчанов и лент;

театральные помещения в уровне второго света с ограждением из фигурных балясин;

арка с коробовым завершением, фланкирующая портал сцены – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (пилястры с мужскими маскаронами на капителях, каннелированный замковый камень, лепной фриз из пальметт с позолоченными деталями);





Соломенная гостиная, пом. № 11, площадью 38,9 кв.м.:

оформление потолка – профилированная круглая лепная розетка растительного рисунка, профилированный выносной карниз на акантовых кронштейнах, с растительными порезками, все детали позолочены;

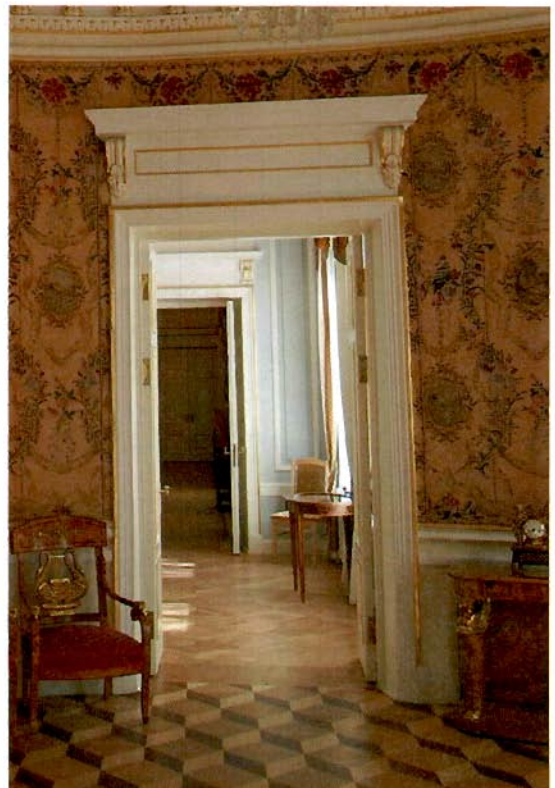
оформление стен – профилированные зеркала с заполнением соломенными панно, расшитыми многоцветными миниатюрами (художники по тканям Е. Шнайдер, Е. Пластун), профилированные тяга и плинт;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики на акантовых кронштейнах, под сандриками – горизонтальные филенки, все детали позолочены);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 2;

приборы оконные (4), балконные (2) – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);







печь\* средистенная, двухъярусная, белого изразца; с профилированным плинтом; нижний ярус: по сторонам топки – лопатки с вертикальными филенками с рельефными гирляндами с бантом, в центральном поле квадратная филенка с рельефными периметральным фризом растительного рисунка и провисающая гирлянда с бантами; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; с профилированной раскрепованной полочкой; верхний ярус: в центральном поле прямоугольная филенка с рельефным рисунком из акантовых волют и центральной розетты; филенка фланкирована пилястрами с вертикальными филенками с рельефным орнаментом гильош; с профилированным ступенчатым раскрепованным карнизом; навершие из прямоугольного аттика с рельефным рисунком из акантовых волют и трех вазонов на постаментах, центральный – с провисающими бусами; количество: 2;



\*воссозданы в 2000-2001 гг.

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический);



Диванная, пом. № 10, площадью 26 кв.м.:

оформление потолка – в центре лепная розетка растительного рисунка, периметральный профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с позолоченными деталями;



оформление стен – профилированные лопатки и зеркала; зеркала с заполнением тканями (?) панно с набивным золоченым рисунком, с навершиями из лепных позолоченных композиций из волыны, факелов, колчанов и лент;





дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики на акантовых кронштейнах, в десюдепортах горизонтальные филенки, все детали позолочены);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 3;

приборы оконные (4) – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));





Столовая, пом. № 9,  
площадью 81,3 кв.м.:

оформление плафона –  
падуга, темперно-клеевая  
живопись по штукатурке в  
технике гризайль; рисунок:  
поле потолка разделено на три  
части фризами из  
виноградных лоз; центральная  
– с мужским маскаронном в  
профилированном круглом  
обрамлении с четырьмя  
колосьями (?) по внешнему  
краю и углам;  
боковые – с волютообразными  
листьями, увенчанными  
пальметтами – по углам и  
круглым фризом из пальметт  
– в центре;  
профилированная лепная рама  
растительного рисунка с  
позолотой;

оформление стен –  
профилированный выносной  
карниз с модульонами и  
лепными розетками (через  
один), с порезками  
растительного рисунка,  
иоником, все детали  
позолочены;

дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация  
(прямоугольные), оформление  
(профилированные  
наличники, линейные  
сандрики на акантовых  
кронштейнах, под сандриками  
лепные композиции из  
акантовых волют с  
розетками);  
в десюдепортах барельефные  
гипсовые панно с  
многофигурными  
композициями на античные  
сюжеты, в профилированных  
рамах;  
автор: Ж.Д. Рашетт;  
время: XIX в.;  
количество: 4;

заполнение дверных проемов  
– материал (дерево),  
конструкция (двери  
двухстворчатые), оформление  
(профилированные филенки, с  
позолотой);



приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной; количество: 4;



печь угловая, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; с профилированным высоким плинтосом; с профилированным закругленным ступенчатым карнизом; топочное отверстие прямоугольное; дверца топки латунная; размеры: высота – 370 см; ширина – 120 см; глубина – 48 см; количество: 2;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));





анфилада 1-го этажа северного фасада восточного крыла главного корпуса:

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;



пом. № 4, площадью 12,7 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного гладкого и рельефного изразца, со скругленными углами; с профилированными плинтом и полочкой; на скругленных углах рельефные изразцы растительного рисунка; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; второй ярус: в центре – прямоугольная ниша; наверху из профилированного карниза, фигурного фронтона с



рельефным рокайлем и акротериями из волот с пальметтами;  
 время: кон. XIX в.;  
 размеры: высота – 260;  
 ширина – 110; глубина – 27 см;



пом. № 3, площадью 12,7 кв.м.:

доска мраморная (съемная) с бронзовыми буквами “Здесь был кабинет Г.Р.Державина”;  
 время: XIX в.;  
 размеры: длина – ок.45 см, высота – 30 см;



пом. 2-го этажа:

Биллиардная, пом. № 19, площадью 50,8 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз, профилированные лепные розетки растительного рисунка (2);



исторические дверные проемы  
– местоположение, габариты,  
конфигурация  
(прямоугольные), оформление  
(профилированные  
наличники);

заполнение дверных проемов  
– материал (дерево),  
конструкция (двери  
двухстворчатые глухие и  
полусветлые), оформление  
(профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-  
фаль в форме завитка аканта,  
с фигурной ключевиной;





приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);



печь-камин угловой двухъярусный темно-серого гладкого и рельефного изразца; с профилированным плинтусом; нижний ярус: по углам рельефные изразцы с цветочным рисунком; топочное отверстие с полуциркульным завершением, дверцы топки чугунные с ажурным рисунком из цветов и стеблей, душник латунный с круглой ручкой; верхний ярус: в центральном поле – панно: сельский пейзаж (дом, река, мост, две коровы), панно в обрамлении рельефных изразцов цветочного рисунка; навершие в виде фигурного фронтона с рельефной композицией из картуша ветвей и цветов, увенчан пальметтой;  
время: кон. XIX в.;  
размеры: высота – 400; ширина – 100; глубина – 31 см;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));







Кабинет Г.Р. Державина, пом. № 18, площадью 52,6 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз, с фризом по периметру с полихромными росписями (темперно-клеевая живопись по штукатурке) по углам: лиры в обрамлении ветвей с цветами, в центре продольных сторон: факелы со свитками и цветочными гирляндами; в центре профилированная шестиугольная рама с лепной розеткой растительного рисунка в центре и полихромной росписью из венка с цветами и листьями, тирса и вьюна (темперно-клеевая живопись по штукатурке);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие и полусветлые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, с фигурной ключевиной;

шкафы встроенные – материал (красное дерево), конструкция (двухстворчатые на одну, три и четыре секции), оформление (дверцы полусветлые, с накладными геометрическими деталями); фурнитура – ручка-шар (латунь);





печь угловая, двухъярусная, белого гладкого изразца; с профилированными плинтом и полочкой; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная; верхний ярус с профилированной прямоугольной нишей; наверху из профилированного ступенчатого карниза и гладкого аттика прямоугольного в плане; количество: 2;

покрытие пола – вид (доска), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок;

Голубая гостиная, пом. № 20, площадью 38,9 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз с порезкой растительного рисунка, профилированная рама с порезкой дентикулами; в центре лепная розетка из листьев аканта; темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль; рисунок: в центре потолка и по периметру фризы растительного орнамента; в угловых резервах пальметты с волютами;

оформление стен – в верхней трети – темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль; рисунок: архитектурные мотивы, музыкальные инструменты (лиры), цветочно-растительный рисунок, женские фигуры;

профилированная тяга;

решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4;





печь угловая глазурованного светло-серого изразца с рельефным рисунком; верхняя часть печи декорирована высоким рельефом в виде цветочных гирлянд; с лицевой стороны глубокая филленка, заключенная в рельефную каннелированную с перевязью раму; карниз профилированный большого выноса, в нижней части декорированный растительным орнаментом; навершие в виде вазы продолговатой формы; над топкой периметральный фриз из рельефных медальонов; дверцы топки чугунные с литым рисунком растительного рисунка; в нижней части изразцы с желобками; душники медные с ручкой поворотного типа; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: высота – 400, ширина – 104, глубина – 86 см; количество: 2;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

полуциркулярная часть помещения фланкирована аркой с коробовым завершением и замковым камнем;

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический);



Будуар «Диванчик», пом. № 21, площадью 26,5 кв. м.:

оформление потолка и стен – профилированный карниз с пальметтами, профилированная рама и карниз с порезкой дентиклами, детали позолочены; темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль по периметру потолка и в верхней трети стен; рисунок: лиры в овальных медальонах, волюты из аканта и розетт, профилированные филенки, тирсы;





исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));

Столовая, пом. № 21, площадью 26,5 кв.м.:

оформление потолка и стен – профилированные рама и карниз с растительными порезками, с полихромными росписями (темперно-клеевая живопись по штукатурке) по периметру в виде фризов из перекрещенных тирсов, увитых виноградными лозами, розовых гирлянд, розетт с пиками, в центре две круглых розетты по внешнему краю с трилистниками, стилизованными лирами и виноградными лозами;





решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4 потолочных, 4 стенных;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка, с периметральным фризом геометрического рисунка);



Анфилада 2-го этажа:

оформление потолков – профилированные карнизы с порезками иоником, растительными мотивами;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;

приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);

покрытие полов – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка паркетная перевязка);






Спальня, пом. № 28, площадью 29,3 кв.м.:

оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз с порезкой растительного рисунка, в центре – лепная розетка аналогичного рисунка;

оформление стен – профилированные тяги, темперно-клеевая роспись по штукатурке, в верхней части





		<p>лепные композиции из профилированных прямоугольных и овальных филенок (через одну), вазонов с провисающими гирляндами;</p> <p>решетка вентиляционная – материал (латунь), рисунок; количество: 4 потолочных, 4 стенных;</p> <p>пом. 2-3-го этажей восточного крыла:</p> <p>оформление потолков – профилированные карнизы с порезкой иоником, дентикулами, лепными фризами растительного рисунка, с центральными лепными розетками;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта;</p> <p>приборы оконные – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-петлей с прорезным рисунком с круглым завершением);</p> <p>покрытие полов – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (плетенка (паркетная перевязка));</p>	  
--	--	---	---



пом. № 1, площадью 77,7 кв.м.:

оформление потолка – с периметральным монохромным фризом (темпера по штукатурке) и угловыми лепными композициями из рокайля и волют; в центре перекрытия три монохромных розетты растительного рисунка;

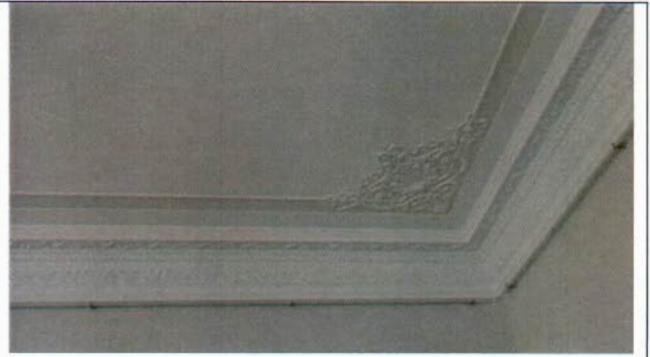


пом. № 3, площадью 62 кв.м.:

оформление потолка – с периметральным монохромным фризом (темпера по штукатурке) и угловыми композициями из рокайля и волют; в центре перекрытия две монохромных розетты



растительного рисунка;



печь средистенная (со стороны смежного помещения угловая, трапециевидная), гладкая, белого изразца, с профилированным карнизом; топка зашита;  
 время: 2-я пол. XIX в.;  
 размеры: высота – ок.270, ширина – ок.120 см;



пом. № 3, площадью 62,7 кв.м.:

печь угловая глазурованного белого изразца; с профилированным плинтом; навершие и верхняя часть печи с рельефными изразцами из венков с цветами;



пом. № 20, площадью 41,8 кв.м.:

печь средистенная белого изразца без декора; карниз небольшого выноса, гладкий; душники и заслонки латунные; дверца топки с ручкой (скоба) латунной; время: кон. XIX в.; размеры: высота – 300 см, ширина – 110 см, глубина – 40 см;





сектор иностранной книги и генеалогии:

оформление потолка – профилированный карниз с растительными порезками, в центре круглая лепная розетка с четырьмя рокайлями по внешнему краю;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, лучковые сандрики с порезками растительного рисунка; сандрик с резной композиции из рокайля и провисающей гирлянды);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые глухие), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, центральные – с резной композицией из рокайля);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка аканта, орнаментированная;



конференц-зал:  
 исторические дверные проемы  
 – местоположение, габариты,  
 конфигурация  
 (прямоугольные), оформление  
 (профилированные  
 наличники);

заполнение дверных проемов  
 – материал (дерево),  
 конструкция (двери  
 двухстворчатые глухие),  
 оформление  
 (профилированные  
 наличники);

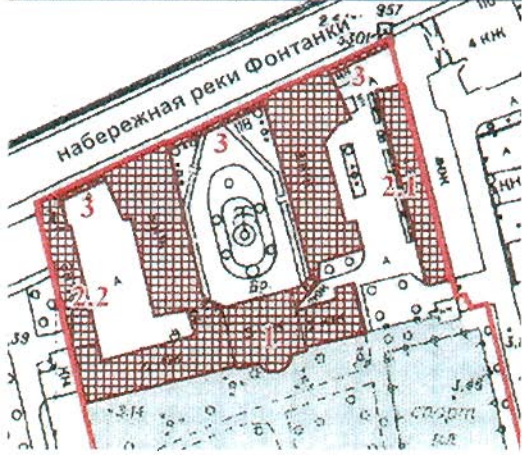


приборы дверные – ручка-  
 фаль в форме завитка аканта,  
 орнаментированная;

оформление потолка – с  
 периметральным  
 монохромным фризом  
 (темперно-клеевая живопись  
 по штукатурке) и угловыми  
 композициями из рокайля и  
 волют;  
 в центре перекрытия три  
 монохромных розетты  
 растительного рисунка;





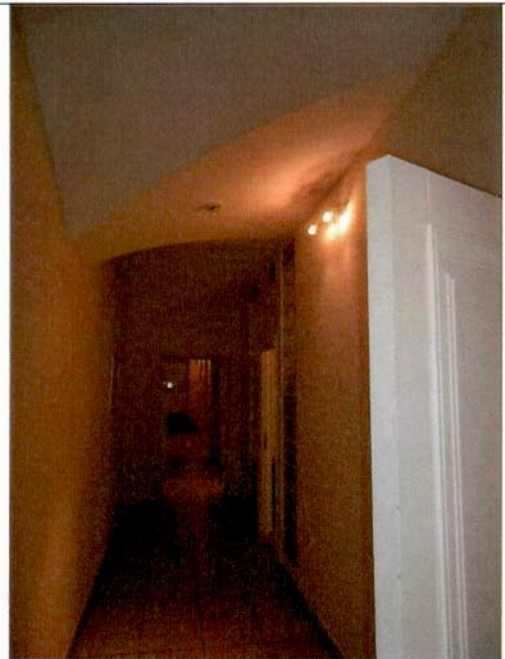
II. «Флигели (два)», 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 118, литеры А, Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, западный – примыкает к главному зданию, восточный – отдельно стоящее здание;</p> <p>габариты и конфигурация крыш, включая дымовые трубы, материал кровли (листовой металл), исторический колер его окраски.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые и коробовые с распалубками – в уровне подвального, 1-го этажей восточного флигеля;</p>	



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:



лестницы 1-ЛЖ – 4-ЛЖ – с известняковыми ступенями и площадками, двухмаршевые, с площадками по сводам, с металлическим ограждением простого рисунка (вертикальные прутья), с профилированным деревянным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажный – западного флигеля, четырехэтажный – восточного флигеля, симметричные, выполнены в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>крыльца – материал (известняк), местоположение (перед дверными проемами), габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проем западного корпуса с пандусом – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (прямоугольные профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники в оформлении оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  



## III. «Ограда», нач. XIX в.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки), габариты, конфигурация; состоит из трех частей: центральная – решетка на цоколе (ограждает курдонер) и боковые – глухая ограда (ограждает дворы).	  
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами; глухая ограда с воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	центральная часть: чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и секций между ними; стойки: в виде пилонов с профилированными филенками с литьем геометрического рисунка и капителями с иоником; секции: между четырьмя фигурными балясинами, декорированными волотами, вертикальные гладкие прутья круглого сечения; по	



верхнему и нижнему поясу ажурные фризы из волот и рокайлей;

ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), оформление (верхняя часть идентична оформлению секций, в центральном поле – композиция из волот и фигурной балясины с шестигранным фонарем; нижняя часть ворот – с ажурным рисунком из выкружек и волот);

боковые части:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная рустованная штукатурка,

оформление стен – гладкие пилястры, профилированные филенки, профилированная тяга, профилированный венчающий карниз;

воротные проемы местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, веерный руст);

заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).  
воротные приборы – материал (металл), форма (накладные личины овальной формы с круглыми кольцами).





IV. «Сад», 2-я пол. 1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.

1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>тип сада: пейзажный*; историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада с центральной визуально-планировочной осью: сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, живых изгородей с открытыми пространствами луга, прудов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог, архитектурными сооружениями (дом Державина Г.Р., беседки, мосты, ограда) и гидротехническими сооружениями;</p> <p>ландшафтные группы деревьев и кустарников по периметру луга (северная часть сада);</p> <p>однородные и смешанные по составу ландшафтные группы (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, каштан конский, груша уссурийская, яблоня сибирская и Недзвецкого, клен, ясень, рябина, ива, черемуха и слива);</p> <p>*восстановлен в 2011 г. на основании исторических материалов.</p>	<p><b>Генплан</b> М 1 : 500</p>  <p>Легенда:          1 Дом Г.Р. Державина          2 Дом Г.Р. Державина          3 Парк М.А. Гоф          4 Железнодорожная линия          5 Ограда          6 Проектируемая дорожка          7 Дорожка          8 Планировочная ось          9 Пруд          10 Площадка          11 Туман          12 Ландшафтная группа          13 Железнодорожная линия          14 Дорожка          15 Дорожка для тротуара          16 Дорожка          17 Мост          18 Мост          19 Мост          20 Мост          21 Мост          22 Мост          23 Мост          24 Мост          25 Мост          26 Мост          27 Мост          28 Мост          29 Мост          30 Мост          31 Мост          32 Мост          33 Мост          34 Мост          35 Мост          36 Мост          37 Мост          38 Мост          39 Мост          40 Мост          41 Мост          42 Мост          43 Мост          44 Мост          45 Мост          46 Мост          47 Мост          48 Мост          49 Мост          50 Мост          51 Мост          52 Мост          53 Мост          54 Мост          55 Мост          56 Мост          57 Мост          58 Мост          59 Мост          60 Мост          61 Мост          62 Мост          63 Мост          64 Мост          65 Мост          66 Мост          67 Мост          68 Мост          69 Мост          70 Мост          71 Мост          72 Мост          73 Мост          74 Мост          75 Мост          76 Мост          77 Мост          78 Мост          79 Мост          80 Мост          81 Мост          82 Мост          83 Мост          84 Мост          85 Мост          86 Мост          87 Мост          88 Мост          89 Мост          90 Мост          91 Мост          92 Мост          93 Мост          94 Мост          95 Мост          96 Мост          97 Мост          98 Мост          99 Мост          100 Мост</p>  
---	---	--	--



смешанные и однородные по составу рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, каштан конский, клен остролистный);



группа каштана конского (2 шт.) у южного фасада усадьбы (восточная часть);



аллейные посадки (дубовая и липовая аллеи) в южной части сада – шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная);





видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, ива белая и серебристая, каштан конский, клен остролистный и Гиннала, ясень обыкновенный, береза пушистая, рябина обыкновенная, яблоня сибирская и Недзвецкого, груша уссурийская, слива, черемуха);





видовой состав кустарников (акация желтая, лапчатка кустарниковая, сирень обыкновенная и венгерская, чубушник венечный и Лемуана, смородина золотистая и альпийская, малина декоративная, спирея японская, серая и трехлопастная, форзиция, роза морщинистая, арония черноплодная, бузина красная, роза сортовая, калина городовина и бульдонеж, барбарис обыкновенный, Тунберга и пурпуристый, боярышник) и лиан (клематис, виноград), цветочное оформление;

местоположение, габариты и конструкция садово-парковых набивных дорог (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании;






рельеф – ровный, с насыпной горкой по центральной оси (у южной границы сада);





		<p>насыпная горка в южной части сада (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>усадебный огород в южной части сада – местоположение;</p>	 
2	<p>Гидротехническая система*</p>	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов.</p> <p>однопролетные металлические мосты (пять) – габариты, местоположение, архитектурное решение**.</p>	 
	<p>*восстановлена в 2011 г. на основании исторических материалов</p>	<p>** восстановлены в 2011 г. на основании исторических аналогов</p>	



			
	<p>Малые формы*:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение, местоположение, материал (дерево) и габариты Большой беседки (арх. А.М. Горностаев);</p> <p>лестница: местоположение, габариты;</p> <p>беседки (две) – местоположение, габариты, материал (дерево, известняк, штукатурка), оформление;</p>	   
	<p>*выполнены в 2011 г. на основании исторических материалов и аналогов.</p>		



ограда – местоположение,  
габариты;



скамьи (прямые и  
полукруглые): материал  
(металл), габариты,  
архитектурно-художественное  
решение;

фонари освещения: габариты,  
материал, архитектурно-  
художественное решение;



газонные ограждения:  
габариты, местоположение,  
материал (металл),  
архитектурно-художественное  
решение.

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения  
**"Усадьба Державина Г.Р."**

Расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 118, лит. А, Д  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 118)

1. Главный дом, лицевой фасад со стороны ограды



2. Главный дом, южный фасад, вид с противоположной стороны наб. р. Фонтанки





3. Объект культурного наследия Главный дом, южный фасад, вид со стороны Сада



4. Объект культурного наследия Главный дом, южный фасад, вид со стороны Сада





5. Западный флигель, объект культурного наследия «Флигели (два)»



6. Восточный флигель, объект культурного наследия «Флигели (два)»



## 7. Сад, южная часть ансамбля



## 8. Беседка в саду за Главным домом, объект культурного наследия «Сад»





9. Мостик в саду за Главным домом, объект культурного наследия «Сад»



10. Главный дом, бильярдная





11. Главный дом, голубая гостиная



12. Главный дом, соломенная гостиная



13. Главный дом, изразцовая печь с панно, в бильярдной



14. Главный дом, кабинет Державина



#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

### **Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**



### **Список фотографий:**

**(фотосъемка проведена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 01.12.2021)**

1. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021
2. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021
3. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021
4. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А. 01.12.2021
5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А. 01.12.2021
6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021
7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021
8. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А, и учебно-лабораторный корпус. 01.12.2021
9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-

Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021

10. Вид на западный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021

11. Вид на западный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021

12. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, и учебно-лабораторный корпус. 01.12.2021

13. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, и учебно-лабораторный корпус. 01.12.2021

14. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021

15. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021

16. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021

17. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021

18. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021

19. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021



1. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021





2. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021



3. Вид на зону производства работ - учебно-лабораторный корпус с территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.». 01.12.2021





4. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А. 01.12.2021





5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А. 01.12.2021



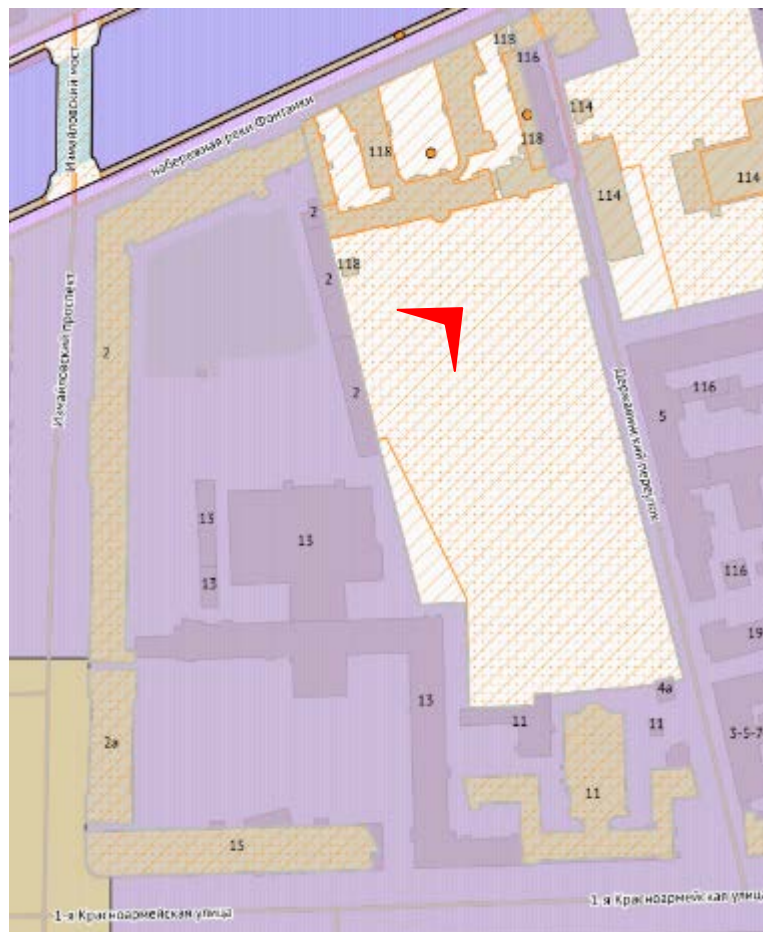
6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021





7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021





8. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А, и учебно-лабораторный корпус.  
01.12.2021



9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А. 01.12.2021





10. Вид на западный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021





11. Вид на западный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021



12. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, и учебно-лабораторный корпус. 01.12.2021





13. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, и учебно-лабораторный корпус. 01.12.2021





14. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А. 01.12.2021



15. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021





16. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021





17. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021



18. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021



19. Вид на учебно-лабораторный корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская улица, д. 13, литера В. 01.12.2021



#### Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

## **Письмо КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

**Варавва А.В.**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

На № 681395 от 20.10.2021

Рег. № 01-25-27414/21-0-0 от 20.10.2021

**Уважаемый Андрей Владимирович!**

КГИОП рассмотрев Ваше обращение по вопросу необходимости разработки мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ на здании по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., д. 13, лит. В (далее – Здание), сообщает следующее.

Здание не является объектом (выявленным объектом) культурного наследия (далее – ОКН), расположено за границами территорий ОКН, к ОКН не примыкает.

Согласно приказу Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» Здание расположено в границах территории исторического поселения город Санкт-Петербург (средовая зона 4).

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон Санкт-Петербурга № 820-7) Здание находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(32) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в границах территории предварительных археологических разведок (ЗА 2)..

В соответствии с пунктом 3 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия или в

границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Земельный участок, на котором расположено Здание, непосредственно связан с участками на которых расположены следующие ОКН:

- ОКН федерального значения «Сад» в составе комплекса «Усадьба Державина Г.Р.» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118;

- ОКН регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)» по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А;

- ОКН регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А;

- ОКН регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)» по адресу: Измайловский пр., д. 2, лит. А.

Таким образом на вышеуказанные ОКН необходимо разработать и представить для согласования в КГИОП документацию, обосновывающую меры по обеспечению сохранности ОКН, подлежащую исследованию государственной историко-культурной экспертизы.

**Начальник Управления  
сохранения исторической  
среды**

*Место для подписи*

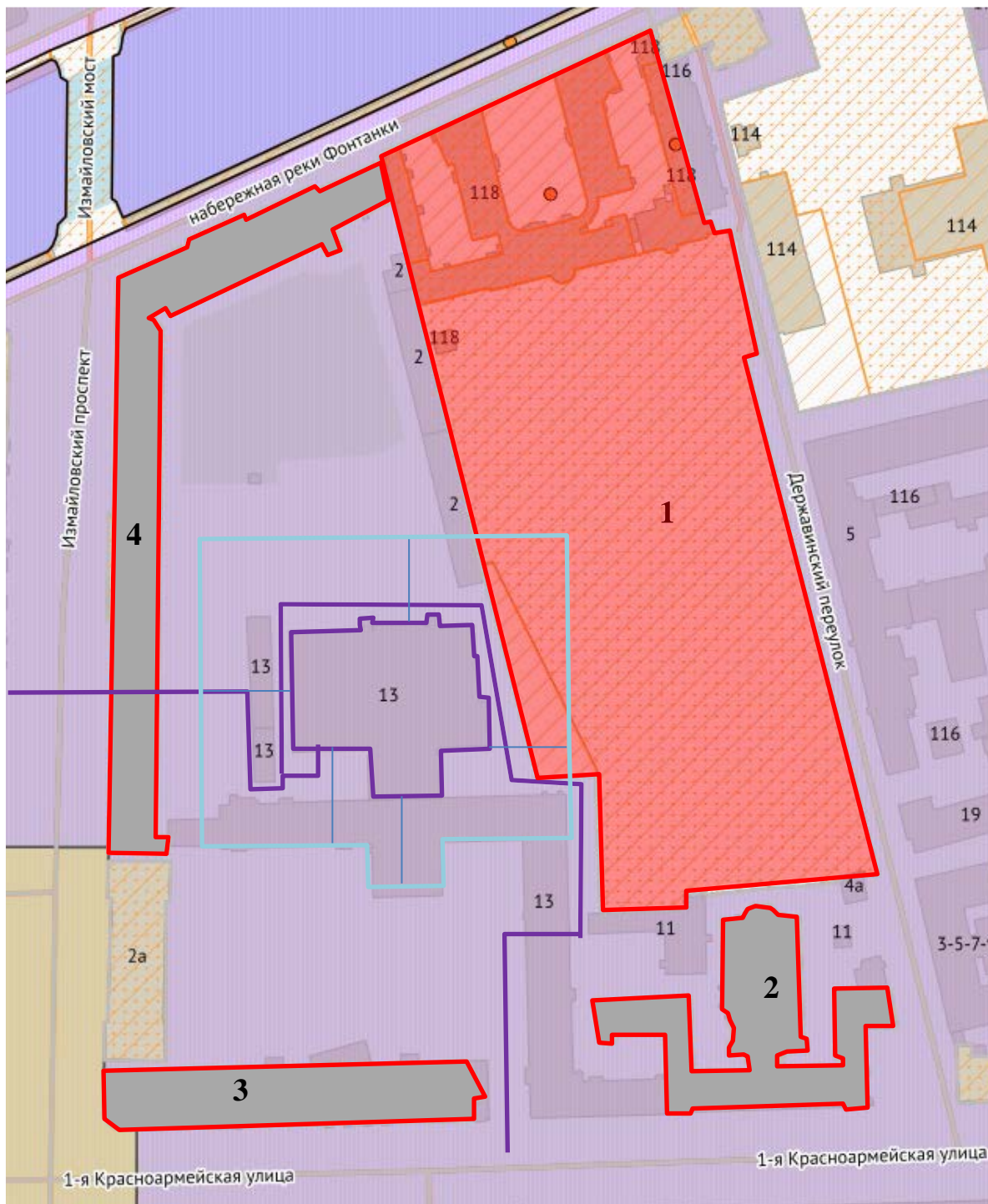
**Е.А. Козырева**








#### Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

## Ситуационный план



Условные обозначения	Экспликация
 - объекты культурного наследия регионального значения	1. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118
 - объекты культурного наследия федерального значения	2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Консistorского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А
 - границы территории объектов культурного наследия	3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А.
 - зона производства работ	4. Объект культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А
 - предварительно назначенная 30-и метровая зона влияния проводимых работ	

#### Приложение №10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 118, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Державина Г.Р.», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Консисторского управления Могилевской Римской-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 11, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание манежа (экзерциргауса) лейб-гвардии Измайловского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская д. 15, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 2, лит. А, при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.2. Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «АверТранс» в 2021 г., шифр ГУАР-33/15-МОСОКН

### **Иная документация**

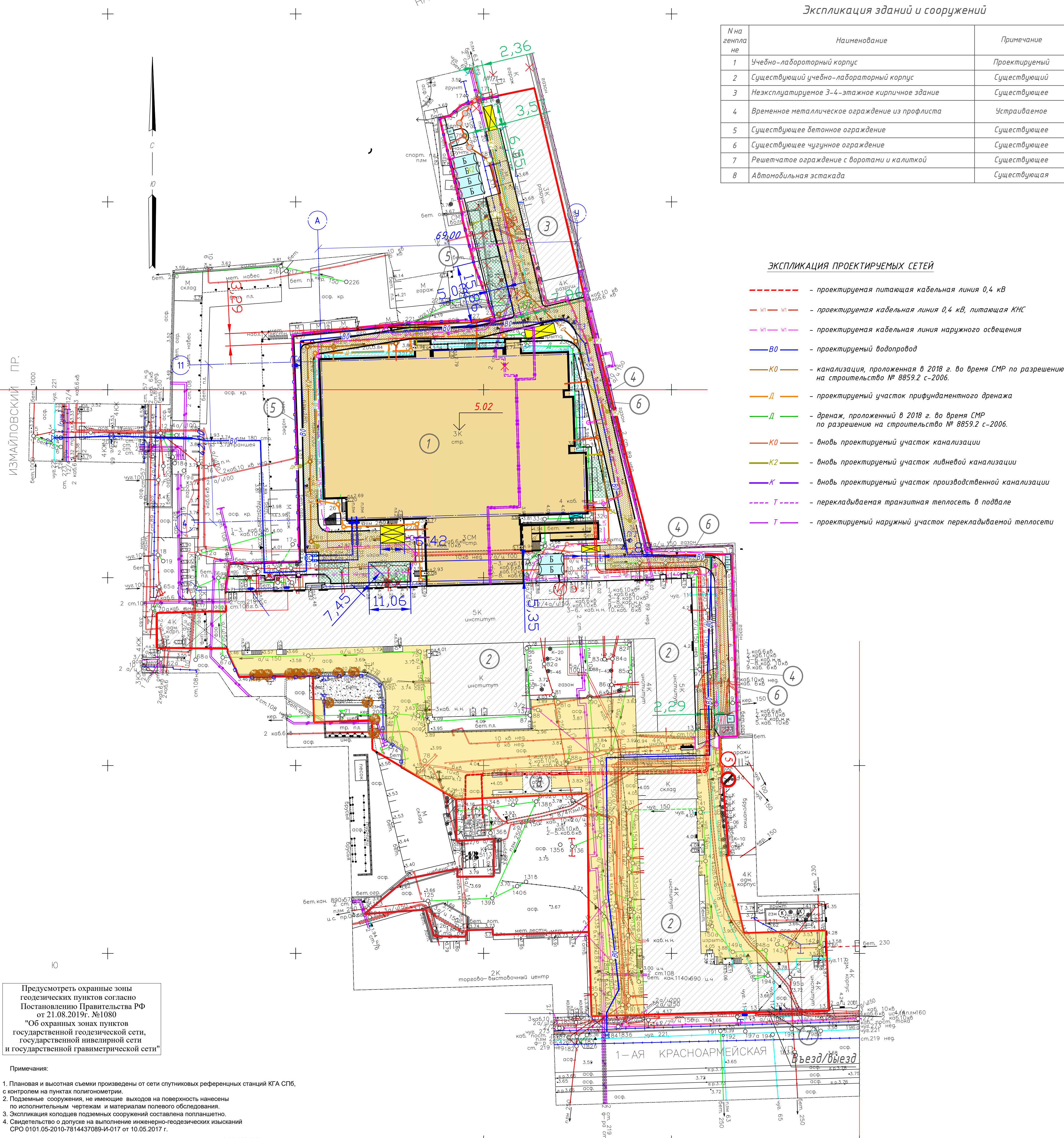


N на генплане	Наименование	Примечание
1	Учебно-лабораторный корпус	Проектируемый
2	Существующий учебно-лабораторный корпус	Существующий
3	Неэксплуатируемое 3-4-этажное кирпичное здание	Существующее
4	Временное металлическое ограждение из профлиста	Устраиваемое
5	Существующее бетонное ограждение	Существующее
6	Существующее чугунное ограждение	Существующее
7	Решетчатое ограждение с воротами и калиткой	Существующее
8	Автомобильная эстакада	Существующая

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПРОЕКТИРУЕМЫХ СЕТЕЙ

- - - - - проектируемая питающая кабельная линия 0,4 кВ
- - - - - проектируемая кабельная линия 0,4 кВ, питающая КНС
- - - - - проектируемая кабельная линия наружного освещения
- - - - - проектируемый водопровод
- - - - - канализация, проложенная в 2018 г. во время СМР по разрешению на строительство № 8859.2 с-2006.
- - - - - проектируемый участок прифундаментного дренажа
- - - - - дренаж, проложенный в 2018 г. во время СМР по разрешению на строительство № 8859.2 с-2006.
- - - - - вновь проектируемый участок канализации
- - - - - вновь проектируемый участок ливневой канализации
- - - - - вновь проектируемый участок производственной канализации
- - - - - перекладываемая транзитная теплотель в подвале
- - - - - проектируемый наружный участок перекладываемой теплотели

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПР.



Условные обозначения:

- существующие строения;
- граница земельного участка.
- ограждение стр. площадки
- туалет
- зона складирования материалов и конструкций
- строительные леса
- контейнер для мусора
- строительный подъемник
- точка подключения к электроэнергии
- временная дорога (показана условно)
- схема движения по стр. площадке
- распашные ворота
- предупреждающие знаки
- пожарный щит
- информационный щит

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно Постановлению Правительства РФ от 21.08.2019г. №1080 "Об охранных зонах пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети"

- Примечания:
1. Плановая и высотная съемки произведены от сети спутниковых референсных станций КГА СПб, с контролем на пунктах полигонометрии.
  2. Подземные сооружения, не имеющие выходов на поверхность нанесены по исполнительным чертежам и материалам полевого обследования.
  3. Экспликация колодцев подземных сооружений составлена попланшетно.
  4. Свидетельство о допуске на выполнение инженерно-геодезических изысканий СРО 0101.05-2010-7814437089-И-017 от 10.05.2017 г.

Санкт-Петербург  
Комитет по градостроительству и архитектуре  
**ГЕОЛОГО-ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**  
Работа выполнена по уведомлению Комитета от 22.01.20 № 0177-20  
проверена и включена в изыскательский фонд Санкт-Петербурга  
Составленный по данным материалам план М 1:500 пригоден для проектирования

Начальник Геолого-геодезического отд. /Ершов А.С./  
/Худнев А.Н./  
Работу принял /Денисов Ф.Ф./  
/Парфенова В.В./

" " 2020г.  
Пер. № 0177-20/1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		ДСП уч. № 02-20	
<b>ГРИНВИЧ</b>		Уведомление ГГО КГА № 0177-20 от 22.01.2020г.	
ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН		Масштаб 1:500	
Назначение работ: для проектирования		Дата: 14.08.2020 г.	
Заказчик: ООО "АверТранс"		Координат - Местная 1964 г.	
Адрес: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская ул., д. 13, лит.В к.н. ЗУ 78:32:0001616:7		Высот - Балтийская	
План составлен по материалам съемки	плановой части	на май 2020 г.	Системы
Приложение: экспликация колодцев подземных сооружений		Изготовлено: 1 экземпляр	Лист 1
Ген. директор /Строганов А.Л./		Корректор /Можин О.А./	Степанова З.Ю.
Нач. отдела /Денисов Ф.Ф./		Картограф /Кондров Е.И./	Степанова З.Ю.
Геодезист /Парфенова В.В./			

ГЧАР-33/15-ПОС			
ГОУ ВПО БГТУ "ВОЕНМЕХ" г. Санкт-Петербурга, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская ул., дом 13, литера В			
Изм.	Кол.чч	Лист	№ док
2		08-21	08.21
Изм.	Кол.чч	Лист	№ док
Разработал	Коновалов	08.21	08.21
ГИП	Варава	08.21	08.21
Н.Контр.	Белова	08.21	08.21
Учебно-лабораторный корпус, 2-я очередь г. Санкт-Петербурга		Стадия	Лист
		П	9
Строительный генеральный план		000 "АверТранс"	