

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«30» декабря 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году

«30» декабря 2021 г.

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-16-21 от 20.07.2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 июля 2021 года по 30 декабря 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

ООО «Стандарт Санкт-Петербург», ИНН 7813386480

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
-----	---------------------------

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 63 от 16.01.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

	реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 1039 от 23.06.2021 г. , № 1809 от 09.11.2021 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова
А.А.

(подписано усиленной
электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович
(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Матвеев Б.М.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17» Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

Г.Г.» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17» Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Б1/10/17 – ИРД Исходно-разрешительная документация

Том 2. Б1/10/17 – ПР Программа научно- исследовательских работ

Том 3. Б1/10/17 – ПО Техническое заключение по предварительному обследованию квартиры. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1.Б1/10/17 – ИС Историко- архивные и библиографические исследования

Том 2. Б1/10/17 – ТЗ Техническое заключение по результатам обследования квартиры № 17

Раздел 3. Проект приспособления

Том 1. Б1/10/17 – ОПЗ Общая пояснительная записка

Том 2. Б1/10/17 – АС Архитектурные решения

Том 3. Б1/10/17 – ВК Водоснабжение и водоотведение

Том 4. Б1/10/17 – ОВ Отопление и вентиляция

Том 5. Б1/10/17 – ЭО Электроснабжение и освещение

Том 6. Н156-23-2020 – ПОР Проект организации работ

Приложение: Дефектные ведомости

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», утвержденного КГИОП от 21.01.2005 г. (Приложение №3);

- копия распоряжения КГИОП от 14. 10. 2011 г. № 10-665 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» (Приложение № 4);

-копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» №40-101 от 17. 06. 2016 г. (Приложение

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

№4);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.06.2021 г. № 01-52-1268/21-0-1 (Приложение № 6);

- копия письма КГИОП от 07.05.2021 г. № 01-30-932/21-0-0 (Приложение № 7);

- копия паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой пер., д. 1/10 кв. 17, выданного ГУП ГУИОН ПИБ Василеостровского района № 7/1/6500 в 2002 году. (Приложение № 8);

- правоустанавливающие документы: копия выписки ЕГРН от 25.11. 2021 г. № КУВИ-002/2021-156955990 (приложение № 9);

- проектная документация: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

- копия паспорта объекта культурного наследия от 03. 06. 2009 г. (Приложение № 7);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (20 июля 2021 года) установлено, что в квартире № 17 проведены самовольные работы: а именно: отсутствуют ненесущие перегородки, отсутствует отделка помещений, полы сняты до цементной стяжки, проведены работы по замене оконных заполнений. Выполненные работы проведены согласно экспертируемому проекту. Выполненные работы не нарушают и не изменяют предметы охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 14. 10. 2011 г. № 10-665.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве КГИОП, архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 20 июля 2021 года (приложение № 5). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Постановлением Правительства Российской Федерации рассматриваемое здание включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге от 10 июля 2001 г. №527 с наименованием: «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.»

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» утвержден КГИОП от 21.01.2005 г.

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» утвержден распоряжением КГИОП № 10-665 от 14. 10. 2011 г.

Охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» утверждены распоряжением КГИОП №40-101 от 17. 06. 2016 г.

Согласно письму КГИОП № 01-30-932/21-0-0 от 07.05.2021 г. в квартире № 17, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», отсутствуют сведения о наличии либо отсутствии в квартире № 17 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения составлен 03. 06. 2009 г.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписка из ЕГРН от 25.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-156955990) квартира № 17 на 1 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д. 1/10, литера. А, кв. 17, находится в собственности одного физического лица.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Рассматриваемое здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой пер., 1, Лит. А занимает территорию небольшого квартала трапециевидной в плане конфигурации, ограниченном на севере – набережной Макарова, на востоке – Биржевой линией, на юге – Биржевым переулком, на западе – Волховским переулком.

Название Биржевой переулком, как и Биржевая линия связаны не с самой Биржей, а с биржевыми складами, располагавшимися по нечетной стороне линии (в настоящее время на их месте здание Библиотеки Академии наук) и по четной стороне переулком. В середине XIX века склады перешли в собственность торгового дома «Братья Елисеевы». Наименование Биржевой переулком появилось в 1798 году. Тогда переулком включал большую часть современного Волховского переулком и доходил до Загибенина (совр. Тучков) переулком. В 1821 году Биржевой переулком сократился до современных границ¹.

К 1828 году земельный участок, занятый рассматриваемым зданием, состоял из двух примерно равных по площади владений, которые условно могут быть обозначены как восточное и западное. В восточном – к этому времени был возведен дом сложной в плане конфигурации, образующий замкнутый двор.

К 1841 году оба участка были объединены в единый. В 1841 году «Комитетом для строений и гидравлических работ в С.-Петербурге» утвержден проект по двору коммерции советника Петра Меняева в 1 квартале Васильевской части, по Биржевому и Загибенину переулком, набережной реки Малой Невы и Биржевой линии под № 11/ 512 состоящему на постройку по переулком, набережной и Биржевой линии, четырех каменных трехэтажных на подвалах со сводами строений и такового же поперек двора флигеля с помещением во всех сих строениях по нижнему этажу лавок со сводами и нежилых служб, а в двух верхних этажах жилья»². Проектом предусматривался снос старого здания, расположенного в восточной части участка.

Данный проект был реализован лишь частично. Поперечный корпус, образующий два замкнутых двора, не был возведен, со стороны Биржевого переулком здание было возведено частью в три этажа, частью в два этажа., вместо двух проездов со стороны Биржевого переулком был устроен только один.

Новое здание имело в плане трапециевидную конфигурацию и выходило на четыре улицы: с юга – на Биржевой переулком, с запада – на Загибенный переулком (совр. Волховский пер.), с севера – на набережную Малой Невы (совр. Макаровская набережная), с востока – на Биржевую линию. Здание образовывало

¹Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М., СПб. 2013. С. 50-51.

² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 17 об, 19 об.

два замкнутых смежных двора, въезд в каждый из которых осуществлялся по двум проездам со стороны Биржевого переуллка.

В 1842 году был составлен «План и фасад Дома Комерции советника почетного гражданина и С-Петербургского первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящего Васильевской части 1-го квартала под №11 старым, по Малой Неве 35 по Биржевому переуллку №12, по Биржевой линии №19»³. В соответствии с данным планом предполагались следующие работы: со стороны Биржевого переуллка «вместо дозволенного каменного трех этажного дома каменный же для служб <...>»⁴. Проект нового дома был составлен архитектором Александром Пелем.

В 1887 году Санкт-Петербургская городская управа выдала разрешение на надстройку пятым этажом части каменного четырех этажного дома⁵. В соответствии с «Планом двора братьев Елисеевых, состоящего Васильевской ч. 1-го участка по Набережной р. Малой Невы №2, Волковском и Биржевому пер. 2/1 и Биржевой лин. №18»⁶ надстраивалась северная часть здания со стороны Биржевой линии. Проект надстройки был разработан гражданским инженером Г. Барановским⁷.

В 1896 году Техническое отделение постановило: «перестройку 2-го этажа каменного лицевого дома, показанного на плане двора под Лит. А, с надстройкою на нем 2-х этажей, а также перестройку 4-х этажного дома лит. В, согласно детальным чертежам дозволить»⁸. Автором проекта вновь стал гражданский инженер Г. Барановский. В соответствии с «Планом двора коллежского секретаря Григория Григорьевича Елисеева Васильевской части 1-го участка по Набережной реки Малой Невы №2, Биржевой лин. №18, Биржевой пер. 7 №1 и Волховскому переуллку №2» здание надстраивалось со стороны Биржевого переуллка, в юго-западной части здания со стороны двора перестраивалась лестница. Лицевой фасад здания надстраивался в единой стилистике с остальной частью дома. Однако сравнительный анализ проектных чертежей и фотографий XX века позволяет сделать вывод о том, что здание не было надстроено со стороны Биржевого переуллка.

В 1906 году со стороны западного и северного дворовых фасадов предполагалось возведение трех небольших каменных одноэтажных пристроек «для швейцарских»⁹.

В доме в разное время жили выдающиеся деятели искусства: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в

³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Лл.1-8.

⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Л.1.

⁵ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Л.1.

⁶ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 75 об., 76.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Л. 76.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Л. 83.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д 1190. Л. 121.

1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.

В ЦГАКФФД СПб хранятся архивные фотоснимки фасадов здания, датируемые 1960-ми и 1980 гг. Данные фотоснимки являются первыми фиксационными изображениями, по которым можно проследить изменения, внесенные в архитектурный облик здания. На фотографиях 1960-х гг. запечатлена перестройка пятого этажа дома, выходящего на Биржевую линию в части увеличения оконных проемов и их конфигурации по сравнению с проектом 1887 года. Данная перестройка была обусловлена необходимостью большей инсоляции в помещениях, отведенных под мастерские.

В 1989 году по данным паспорта на квартиру в здании был проведен капитальный ремонт¹⁰.

В настоящее время в объекте культурного наследия федерального значения находится квартира-музей художника А.И. Куинджи.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» состоит из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, на Волховский переулок и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулку.

В настоящей экспертизе рассматривается четырехэтажный корпус, обращенный на Биржевой переулок. Квартира №17 расположена на 1-ом этаже многоквартирного дома. По горизонтали граничит с лестничной клеткой, квартирой по вертикали граничит с жилыми помещениями и подвалом. Имеет 1 вход: с общей домово-й лестничной клетки.

Фундаменты для визуального осмотра недоступны. Стены выложены из красного кирпича. Материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, со стороны двора – гладкая штукатурка. Оконные проемы лицевого фасада: 1-го этажа -прямоугольные, с полуциркульным завершениями прямоугольные, 2-4 этажей- стилизованные замковые камни, полуциркульные и линейные сандрики. 5 этажа- прямоугольные ниши. Дверной проем - арочный, в профилированном обрамлении. Заполнение в виде полуциркульной филанчатой фрамуги. Оконные проемы дворового фасада 1-го этажа - прямоугольные с полуциркульным завершением, с лучковым завершением. Дверные проемы имеют прямоугольную конфигурацию.

¹⁰ ГУП ГУИОН ПИБ Васильевского острова. Паспорт на квартиру. Адрес по реестру: г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом №1/10, кв.17. Инв. № документа 7/1/6500.

Исследуемая квартира № 17 расположена на первом этаже двухэтажного корпуса, выходящего лицевым фасадом на Биржевой переулок. Вход в квартиру осуществляется со двора, только со стороны лестничной клетки. Входная дверь в квартиру – металлическая. Квартира № 17 – трехкомнатная. Восемь оконных проемов, обращенных на Биржевой переулок, имеют прямоугольную конфигурацию с полуциркульным завершением, заполнения выполнены из металлопластика, со стороны Биржевого переуллка цвет – коричневый, со стороны квартиры – белый, одно окно – прямоугольной конфигурации выходит во двор, расстекловка Т-образной конфигурации в соответствии с историческими аналогами со стороны Биржевого переуллка.

На момент проведения визуального осмотра квартиры №17 и фотофиксации современного состояния 20 июля 2021 года установлено следующее: частично выполнены работы согласно экспертируемому проекту квартиры (перепланировка), а именно: демонтированы ненесущие перегородки, полностью до кирпичной кладки снят штукатурный слой, полы во всех комнатах сняты до цементной стяжки, потолок окрашен.

При визуальном осмотре фиксируются следы ранее заложенных оконных (со стороны двора) и внутреннего дверного проемов. Точная дата закладки проемов не установлена. Предположительно, в соответствии с Паспортом на квартиру №17 по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой пер., д. 1/10 кв. 17, выданного ГУП ГУИОН ПИБ Василеостровского района № 7/1/6500 в 2002 году, данные работы были осуществлены до 2002 года. (Приложение № 8).

По результатам визуального обследования квартиры №17 было установлено отсутствие элементов интерьера, представляющих историко-культурную и архитектурно-художественную ценность.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб:

Ф.513. Оп.102. Д. 1190. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф. Меняеву, Г.Г. Елисееву по Биржевому пер., 1, Биржевой линии, 18, Волховскому пер., 2 и Тучковой наб., 2. 1841-1907. (Приложение №1)

2)ЦГАКФФД СПб:

Гр 74399. Фасад дома №1/2 (вид с Биржевого переуллка и Биржевой линии). Дата съёмки: 1960 г.

Гр 74397. Угловой фасад дома №1/2 по Биржевому переулку (вид с Тучковой набережной). Дата съёмки: 1960 г.

Бр 55395. Общий вид дома №18 по Биржевой линии. Дата съёмки: 1960-е гг.

Ар 217391. Вид с Биржевой линии на бывший доходный дом Елисеевых. Биржевой переулок.,1/10. Архитектор А.Х.Пель, 1842-1843 гг. Дата съёмки: 02 ноября 1986 г. (Приложение №1).

3) Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге от 10 июля 2001 г. №527. (Приложение №2).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

6) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

7) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

8) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

9) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

10) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996 г.;

11) Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М., СПб. 2013.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.»: ««Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «Стандарт Санкт-Петербург» (далее ООО «Стандарт Санкт-Петербург»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 16.12. 2015 г. № МКРФ 03086.

В разделе 1. Предварительные работы. Том 1. Исходно-разрешительная документация проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» В рассмотренном подразделе содержатся следующие документы: лицензия МКРФ, доверенности, копия паспорта объекта культурного наследия от 03. 06. 2009, копия задания КГИОП от 17.06.2021 г. № 01-52-1268/21-0-1, копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 14.10.2011 г. № 110-665, охранное обязательство от 17. 06. 2016 г. №40-101, правоустанавливающие документы, включая выписку из ЕГРН, документы технического учета (технический паспорт квартиры № 17), уведомления КГИОП об отсутствии сведений о наличии либо отсутствии в квартире №17 элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.

В Томе 1 представлен акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов в квартире № 17, согласно которому вентиляционные каналы помещений квартире № 17 (кухня, ванная, туалет) отвечают техническим условиям и пригодны для эксплуатации.

Кроме того, в Томе собраны акт предварительного технического обследования и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее Акт влияния).

В соответствии с техническим заключением фундамент – ленточный, бутовый, наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные, перегородки – деревянные оштукатуренные, перекрытия межэтажные – сборный железобетон по металлическим балкам, проемы дверные – деревянные входные 1шт., внутренние двери отсутствуют, оконные проемы – металлопластиковые, состояние -работоспособное, состояние отделки в помещениях – произведен демонтаж отделочного слоя.

На основании результатов проведенного предварительного освидетельствования конструкции квартиры могут быть сделаны следующие выводы: все существующие дефекты, расположенные в квартире, не оказывают влияния на прочностные характеристики стен. Приспособление квартиры для современного использования (в части ремонта и перепланировки квартиры) – технически возможно;

Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия виды работ, а именно приспособление квартиры № 17 для современного использования, включая организацию помещений, устройство перегородок и отделки помещений, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.».

В Томе представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования) до начала проведения проектных работ. На фотоснимках зафиксированы основные конструктивные, и объемно-планировочные элементы, отражающие существующее техническое состояние квартиры № 17 и объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» в целом.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования представлены материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства. В подразделе содержатся исторические чертежи планов, разрезов, фасадов объекта культурного наследия.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Техническое заключение содержатся результаты инженерно-технического обследования

строительных конструкций здания (в границах проектирования, кв. № 17) и описание их технических характеристик, выявленных дефектов и повреждений.

По результатам обследований конструкций выявлено следующее:

-конструктивная схема здания – бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами;

-кладка стен выполнена из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе по цепной системе перевязки. Толщина швов в пределах 10 – 20 мм. Наружные поверхности стен оштукатурены и окрашены. Внутренняя отделка частично отсутствует, остальные стены оштукатурены и оклеены обоями. В стенах имеются вентиляционные и дымовые каналы;

-наружные стены - несущие, выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, толщина 640 мм. Состояние работоспособное;

-внутренние стены - несущие, выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, толщиной 510 – 640 мм;

- ненесущие перегородки – отсутствуют;

-междуэтажное перекрытие – сборное железобетонное покрытие по металлическим балкам, состояние работоспособное;

- оконные заполнения – металлопластиковые, со стороны улицы коричневого цвета, со стороны квартиры – белого цвета, расстекловка – Т-образная. Для определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации существующего планировочного решения квартиры № 17 выполнены архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия, выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 17.06.2021 г. № 01-52-1268/21-0-1, достаточны для принятия проектных решений в части приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г» для современного использования.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 1. Общая пояснительная записка представлено описание основных характеристик объекта, описание архитектурных решений, конструктивных и объемно-планировочных решений, представлены сведения об инженерном оборудовании, включающие систему электроснабжения, систему водоснабжения, систему отопления и вентиляции, сети связи; описание проекта организации строительства, описание мероприятий по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной

безопасности.

Раздел 3. Проект приспособления. Том 2. Архитектурные решения включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся планы планировки и демонтажа, экспликация помещений и проемов, план полов с экспликацией, ведомость отделки план расположения пожарных извещателей и схема подключения к вентканалам, спецификация оконных и дверных заполнений. Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 17 в пределах капитальных стен для современного использования в части перепланировки и переустройства. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- возведение новых перегородок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу;
- отделка помещений;
- замена дверных заполнений;
- установка оконных заполнений из металлопластика двух типов конфигураций: прямоугольной в плане (со стороны двора) и с полуциркульным завершением (со стороны Биржевого переулка), Т-образной расстекловки (в соответствии с сохранившимися историческими аналогами со стороны Биржевого переулка, цвет оконных заполнений - коричневый), согласно утвержденному распоряжению КГИОП от 14. 10. 2011 г. № 10-665.
- ремонт существующих инженерных сетей с заменой сантехнического оборудования.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 3. Водоснабжение и водоотведение в квартире проектируется система внутреннего водопровода для обеспечения хозяйственно – питьевых нужд.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 4. Отопление и вентиляция предусматривается отопление от существующей системы жилого дома. Система отопления остается без изменений. В помещениях принята естественная приточно-вытяжная вентиляция, приточный воздух в помещения подается при помощи систем микропроветривания, удаление воздуха производится в существующие дымовые каналы.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 5. Электроснабжение и освещение. Проектом предусматривается прокладка кабелей в местах их прохода через стены и перегородки в изоляционных трубах с заделкой легкоудаляемым негорючим составом.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 6. Проект организации работ содержит решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

В разделе 3. Проект приспособления. Том 6. Приложение: Дефектные

ведомости содержится состав и объем проводимых работ.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17» Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 17), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», утвержденным распоряжением КГИОП от 14.10.2011 г. № 10-665 (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики трапециевидного в плане четырехэтажного здания, в том числе дворового корпуса. Проектом предусматривается проведение работ в границах квартиры № 17;

- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система, включая исторические внутренние и наружные стены, их местоположение и материал исполнения (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и существующих проемов;

- установка металлопластиковых окон со стороны Биржевого переулка с Т-образной расстекловкой, цвет оконных заполнений – коричневый, в соответствии с историческими аналогами не затрагивает и не изменяет существующее архитектурно-художественное решение фасадов в соответствии с утвержденным перечнем предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения от 14. 10. 2011 г. № 10-665;

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 17) с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке (установке перегородок, выполнению отделки помещений и ремонту инженерных сетей и оборудования) не нарушают элементы утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

4. Согласно статьям 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 17.06.2021 г. № 01-52-1268/21-0-1; (приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

1887 г. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение №2. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящиеся в г. Санкт-Петербурге от 10 июля 2001 г. №527;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия от 21.01.2005;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 14. 10. 2011 г. № 10-665; копия письма КГИОП от 07.05.2021 г. № 01-30-932/21-0-0;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 20 июля 2021 года;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.06.2021 г. № 01-52-1268/21-0-1;

Приложение № 7. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения от 03. 06. 2009 г.

Приложение № 8. Документы технического учета: технический паспорт на квартиру, план квартиры;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 25.11. 2021 г. № КУВИ-002/2021-156955990;

Приложение № 10. Копия охранного обязательства №40-101 от 17. 06. 2016 г.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

Подписи экспертов:

Овсянникова А.А.	_____	30.12. 2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	_____	30.12. 2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Матвеев Б.М.	_____	30.12. 2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

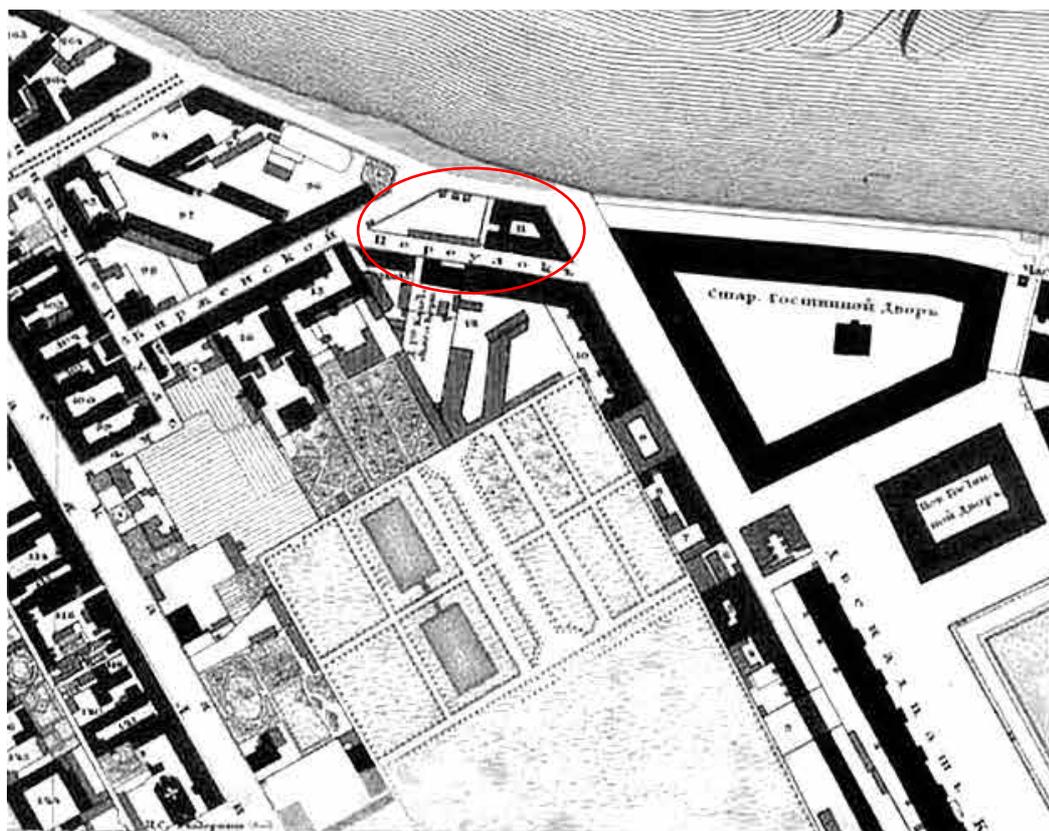
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Иконографические материалы

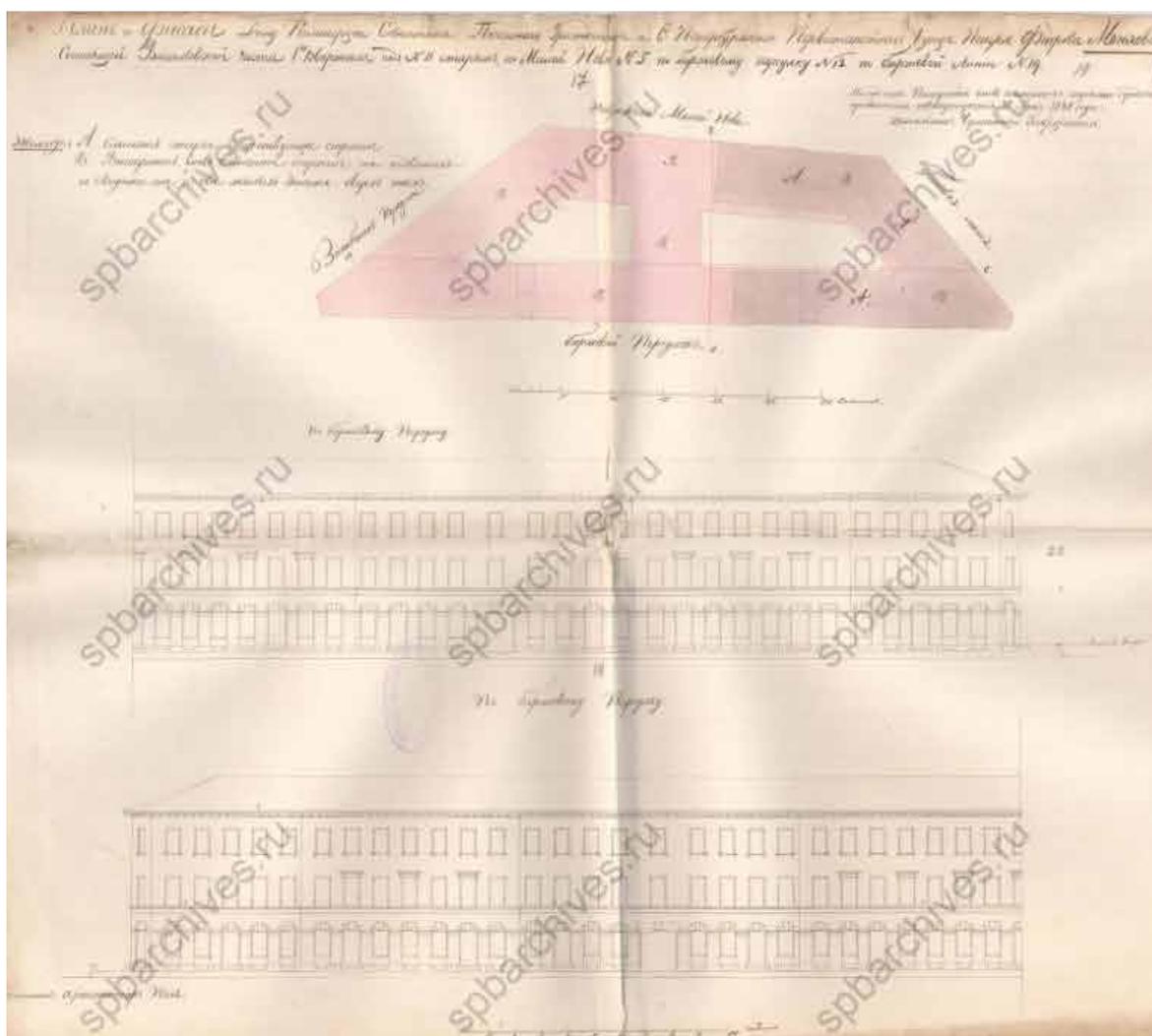
Список иллюстраций:

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/>
2. Фасады по Васильевской части 1 квартала под №11. Дому купца Петра Меняева. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.13-16
3. План и фасад дому коммерции советника почетного гражданина и С.Петербургского первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящий Васильевской части 1-го квартала под №11 старым, по Малой Неве №5, по Биржевому переулку №12, по Биржевой линии №19. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.17-20.
4. План и фасад дома камерции советника почетного гражданина С-Петербургского первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящего Васильевской части 1-го квартала под № 11 старым, по Малой Неве № 5 по Биржевому переулку №12, по Биржевой линии №19. 1842 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.1-8.
5. План двора братьев Елисеевых, состоящего Васильевской ч. 1-го участка по набережной р. Малой Невы, Волховскому и Биржевому переулкам и по Биржевой линии №№ 2-4/12-14-16-18. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 21-22 об.
6. Фасад по набережной р. Малой Невы. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 23-26
7. Фасад по Волховскому переулку. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 27-30
8. Фасад по Биржевой линии. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 31-33
9. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 67-70
10. План 1го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 71-74
11. План 2го-3го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 34-37
12. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 38-41
13. Фасад по Биржевому переулку. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 59-66
14. План двора коллежс.секрет. Григория Григорьевича Елисеева Васильевской части 1-го участка по Набережной реки Мал. Невы №2, Биржевой лин. №18, Биржевой пер. №1 и Волховскому переулку №2. 1906 г. План 2го-3го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 83об-84.
15. План подвала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 85-89
16. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 90-94
17. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 95-99
18. План 3 го и 4 го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.100-104
19. Разрезы по g-h, разрез по i-j. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 105-107
20. Фасад по Волховской части 1-го квартала №11 дому купца Меняева
21. Разрезы по линии АВ, СД. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 9-12
22. Разрез по а-в, разрез по с-d. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.108-109
23. Разрез по е-f. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 110-111
24. План двора Гр.Гр. Елисеева, находящееся в 1 уч. Васильевской части по Биржевому переулку №1, 2 и 18. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 121, об. 122
25. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 123-124
26. Фасад дома №1/2 (вид с Биржевого переулка и Биржевой линии). Дата съёмки: 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74399

27. Общий вид дома №18 по Биржевой линии. Дата съёмки: 1960-е г.г. ЦГАКФФД СПб. Бр 55395
28. Угловой фасад дома №1/2 по Биржевому переулку (вид с Тучковой набережной). Дата съёмки: 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74397
29. Вид с Биржевой линии на бывший доходный дом Елисеевых. Биржевой переулоч.,1/10. Архитектор А.Х. Пель, 1842-1843 гг. Дата съёмки: 02 ноября 1986 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 217391



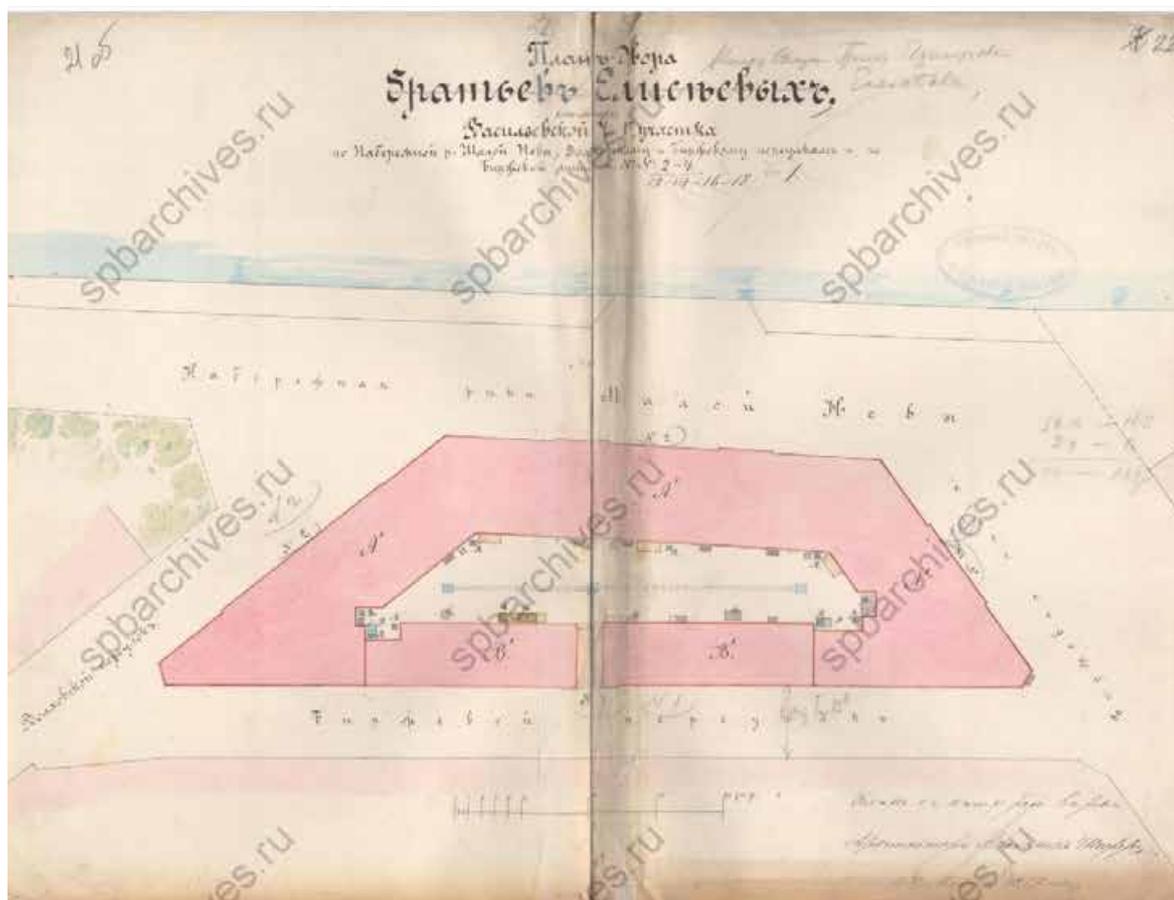
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/>



3. План и фасад дому коммерции советника почетного гражданина и С.Петербургского первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящий Васильевской части 1-го квартала под №11 старым, по Малой Неве №5, по Биржевому переулку №12, по Биржевой линии №19. 1841 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.17-20.

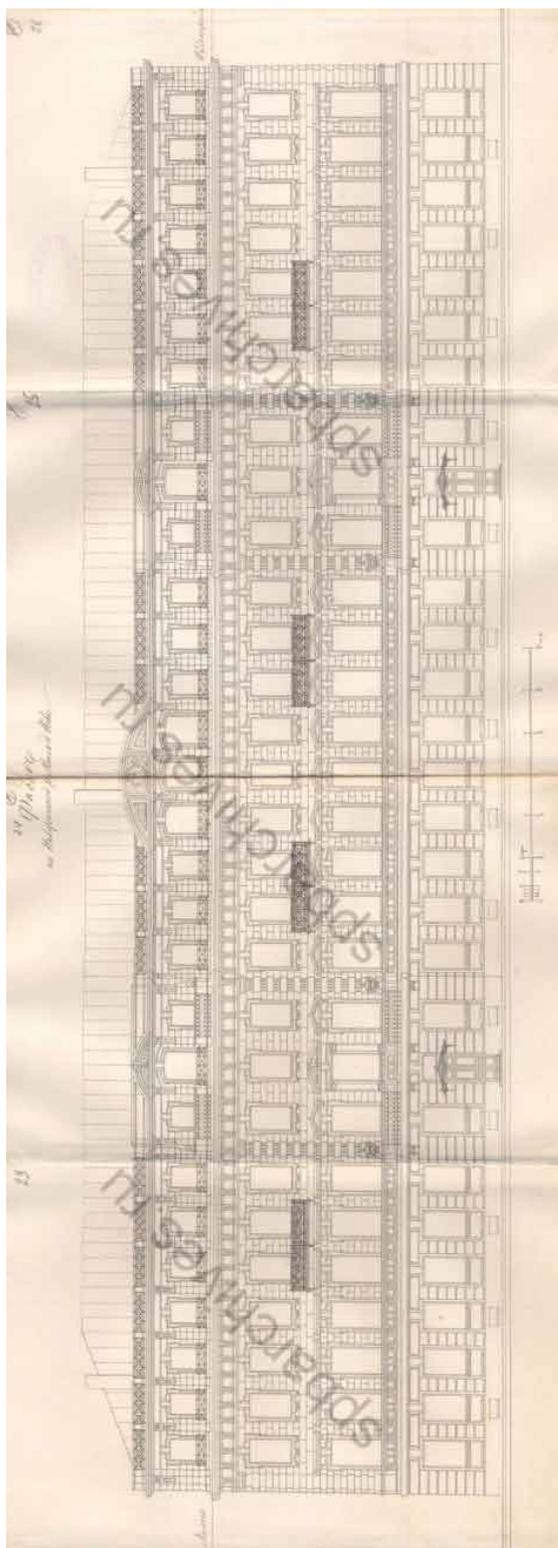


4. План и фасад дома камерции советника почетного гражданина С-Петербургского первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящего Васильевской части 1-го квартала под № 11 старым, по Малой Неве № 5 по Биржевому переулку №12, по Биржевой линии №19. 1842 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.1-8.

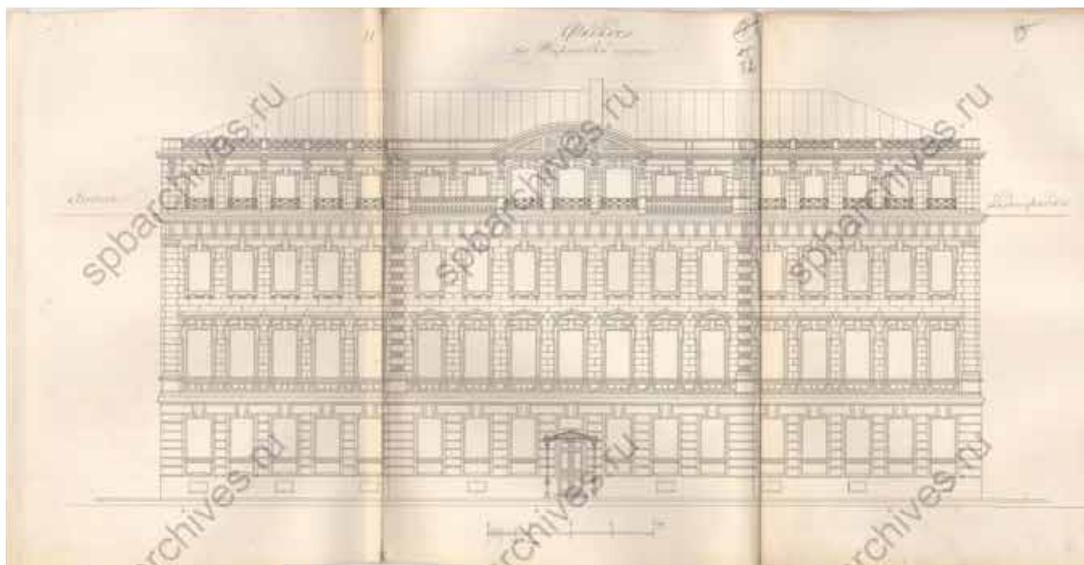


5. План двора братьев Елисеевых, состоящего Васильевской ч. 1-го участка по набережной р. Малой Невы, Волховскому и Биржевому переулкам и по Биржевой линии №№ 2-4/12-14-16-18. 1879 г.

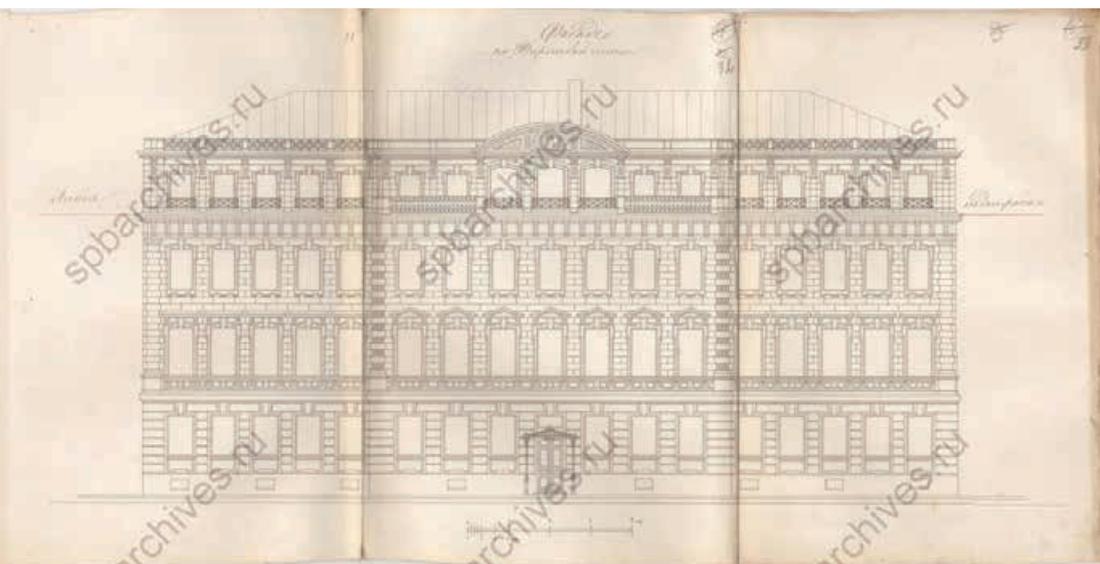
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 21-22 об.



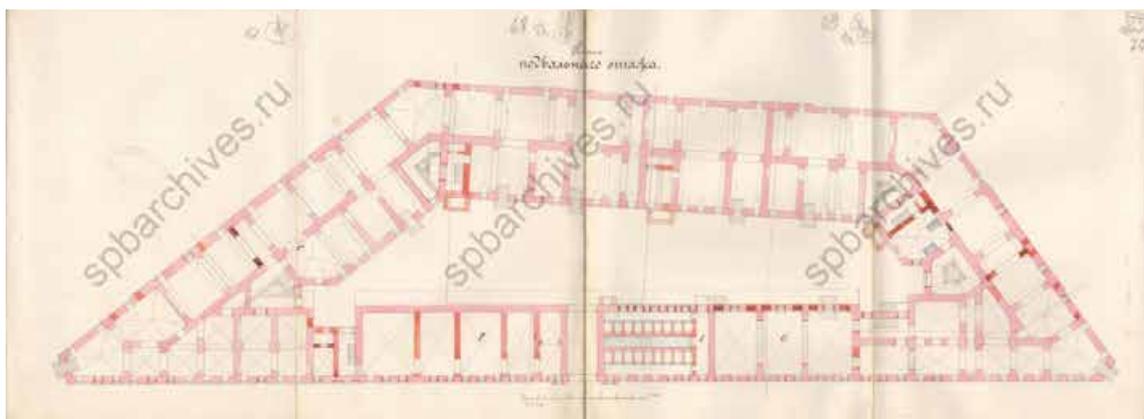
6. Фасад по набережной р. Малой Невы. 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 23-26.



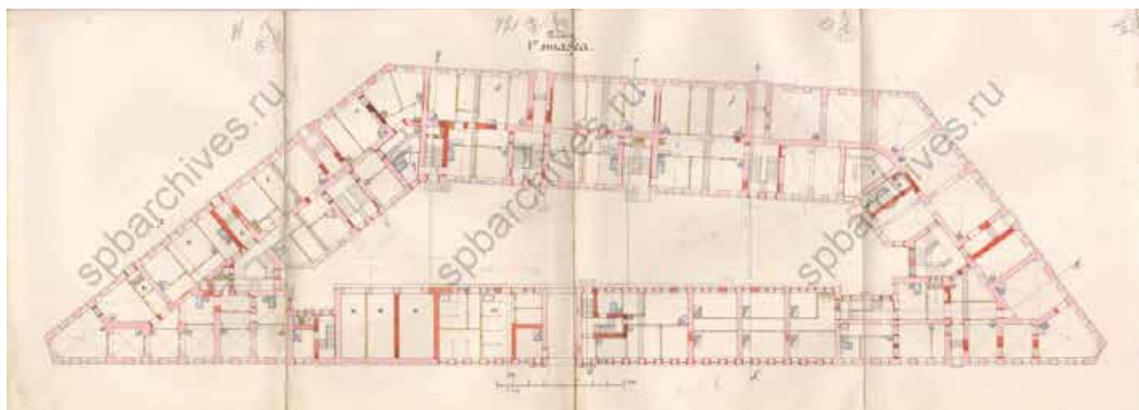
k1 ?,\$,3'''%Q%(m%SS&%=9'''8+89(&91'0;kb':1'
 Z[\]'!241'?1'^0_1'''10a<1'V1'00ba1'c(1'<k7_a1'



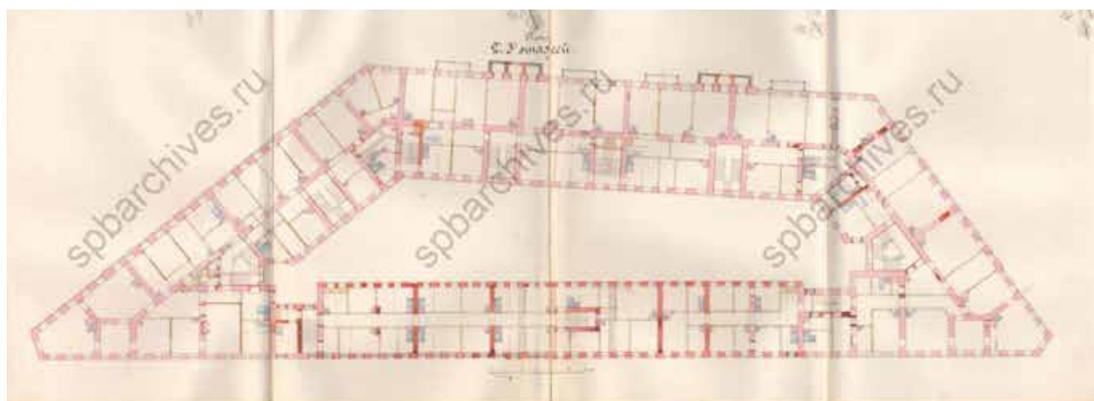
;1 ?,\$,3'''%j#+f8S%.('5##1'Z[\]'!241'?1'^0_1'''10a<1'V1'00ba1'c(1'_07__1



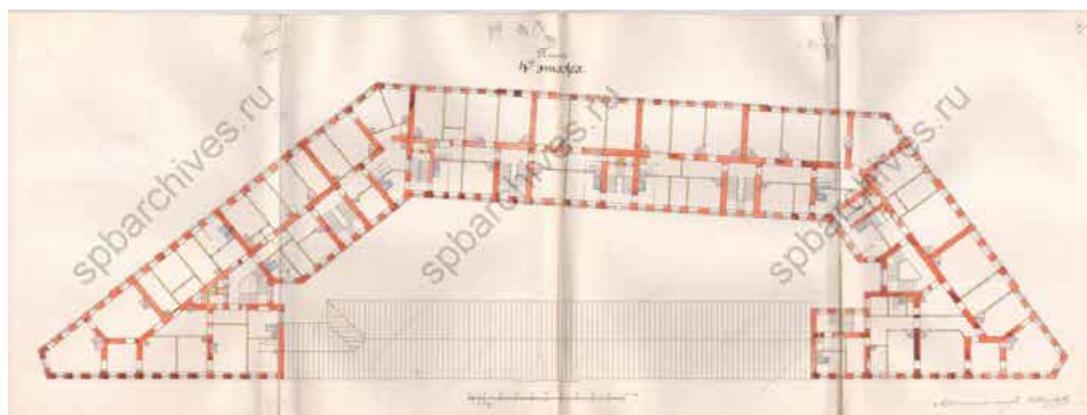
9. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 67-70



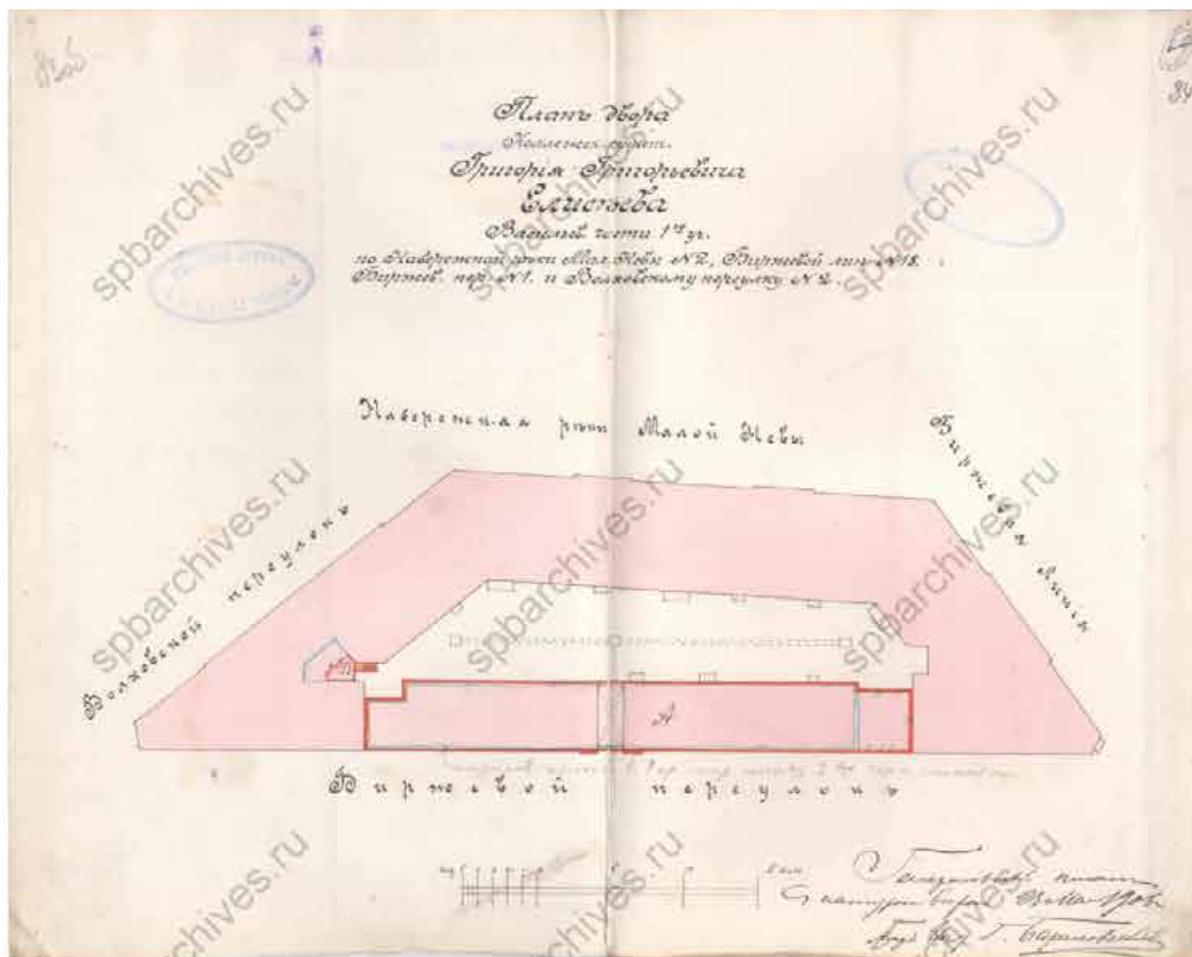
10. План 1го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 71-74.



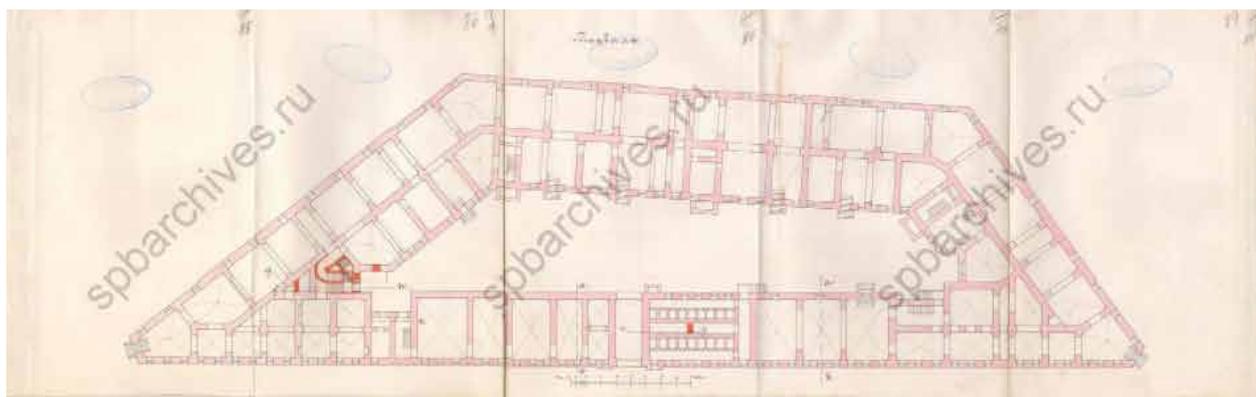
11. План 2го-3го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 34-37.



12. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 38-41.



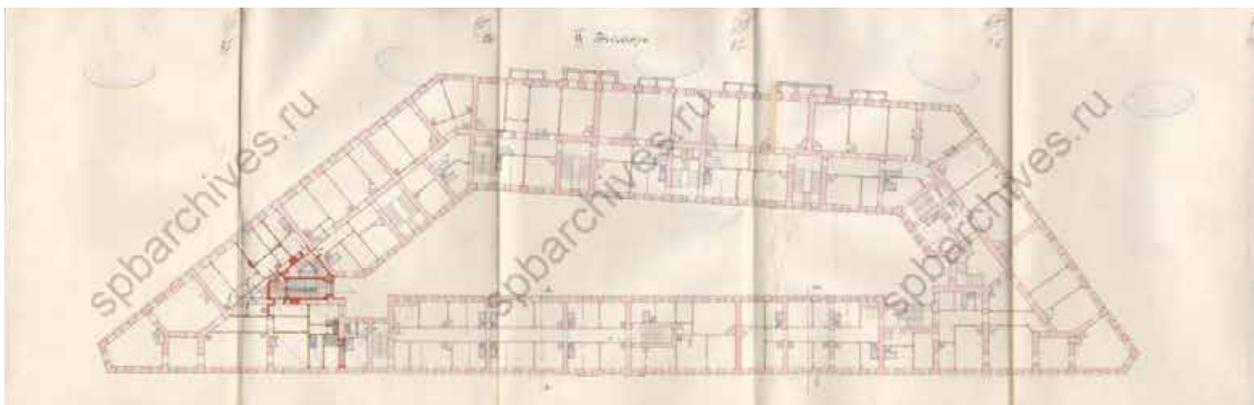
14. План двора коллеж.секрет. Григория Григорьевича Елисеева Васильевской части 1-го участка по Набережной реки Мал. Невы №2, Биржевой лин. №18, Биржевой пер. №1 и Волховскому переулку №2. 1906 г. План 2го-3го этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 83 об-84.



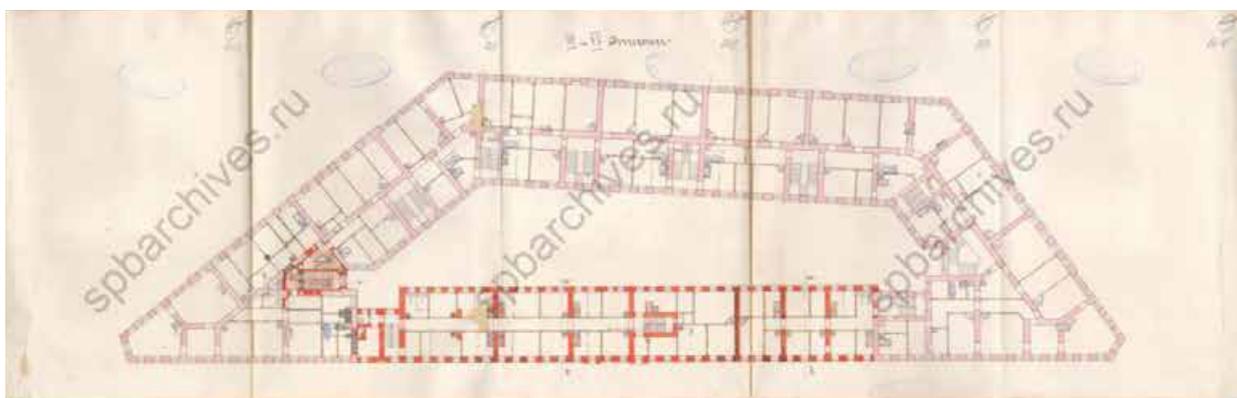
15. План подвала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 85-89



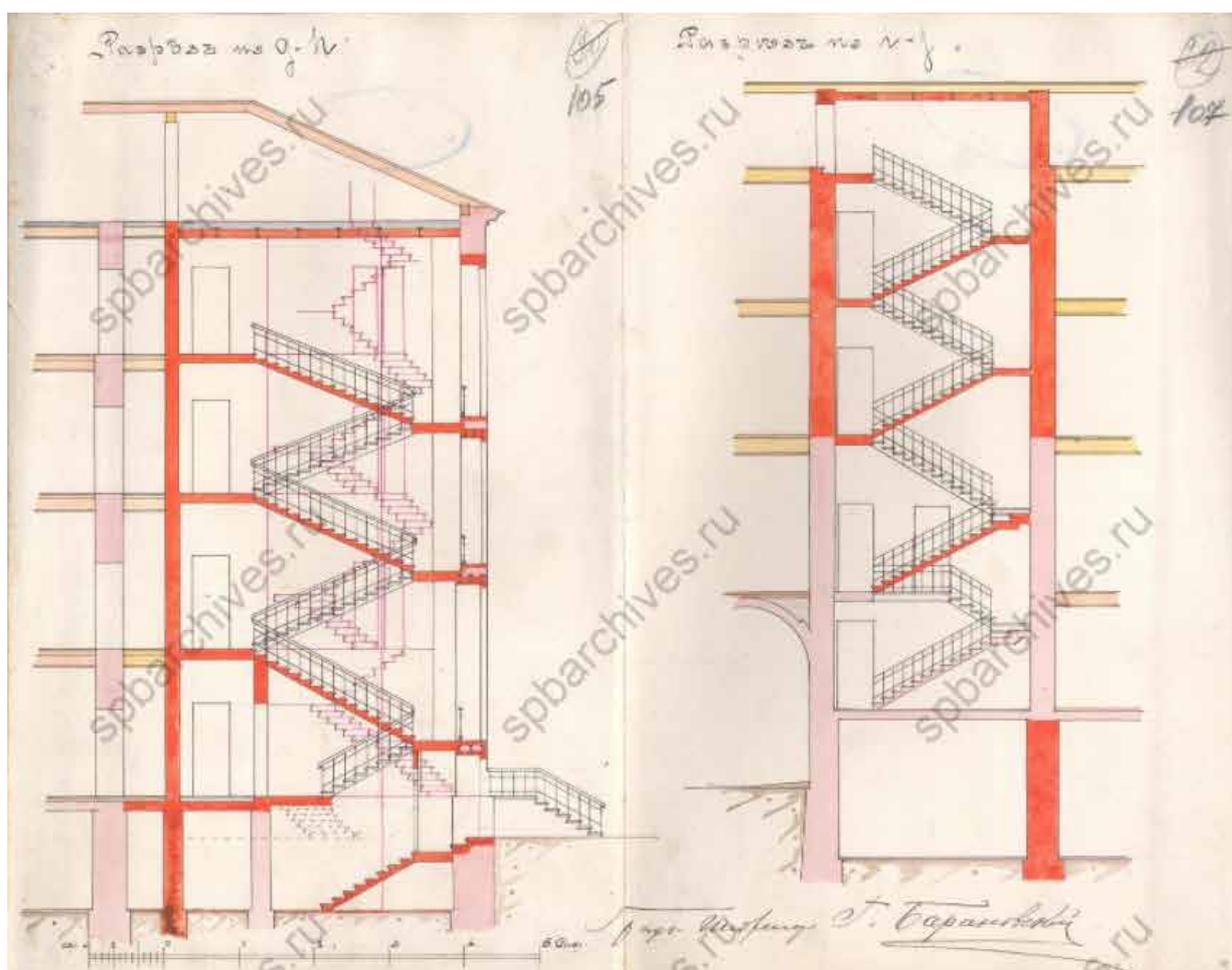
16. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 90-94



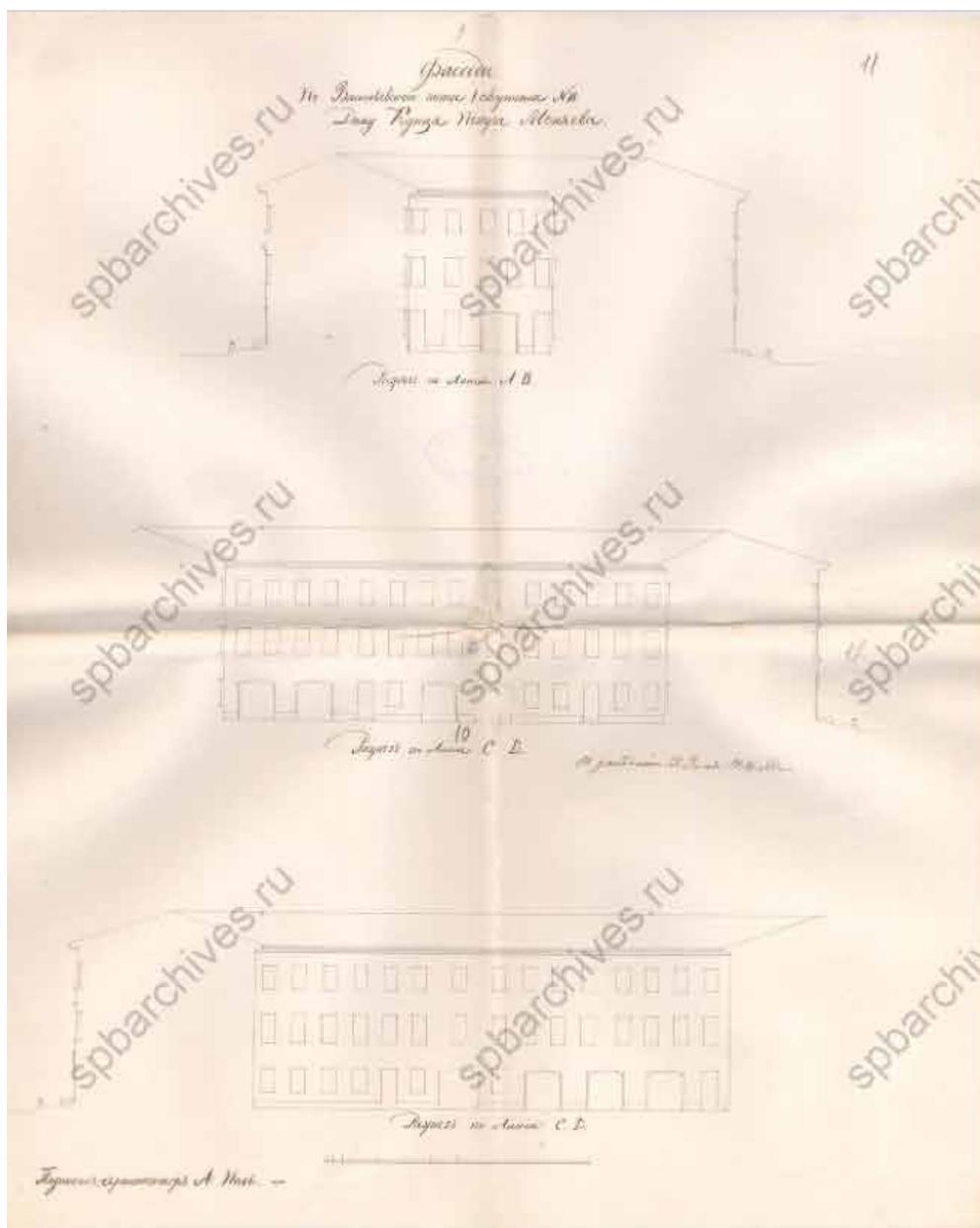
17. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 95-99



18. План 3 го и 4 го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.100-104



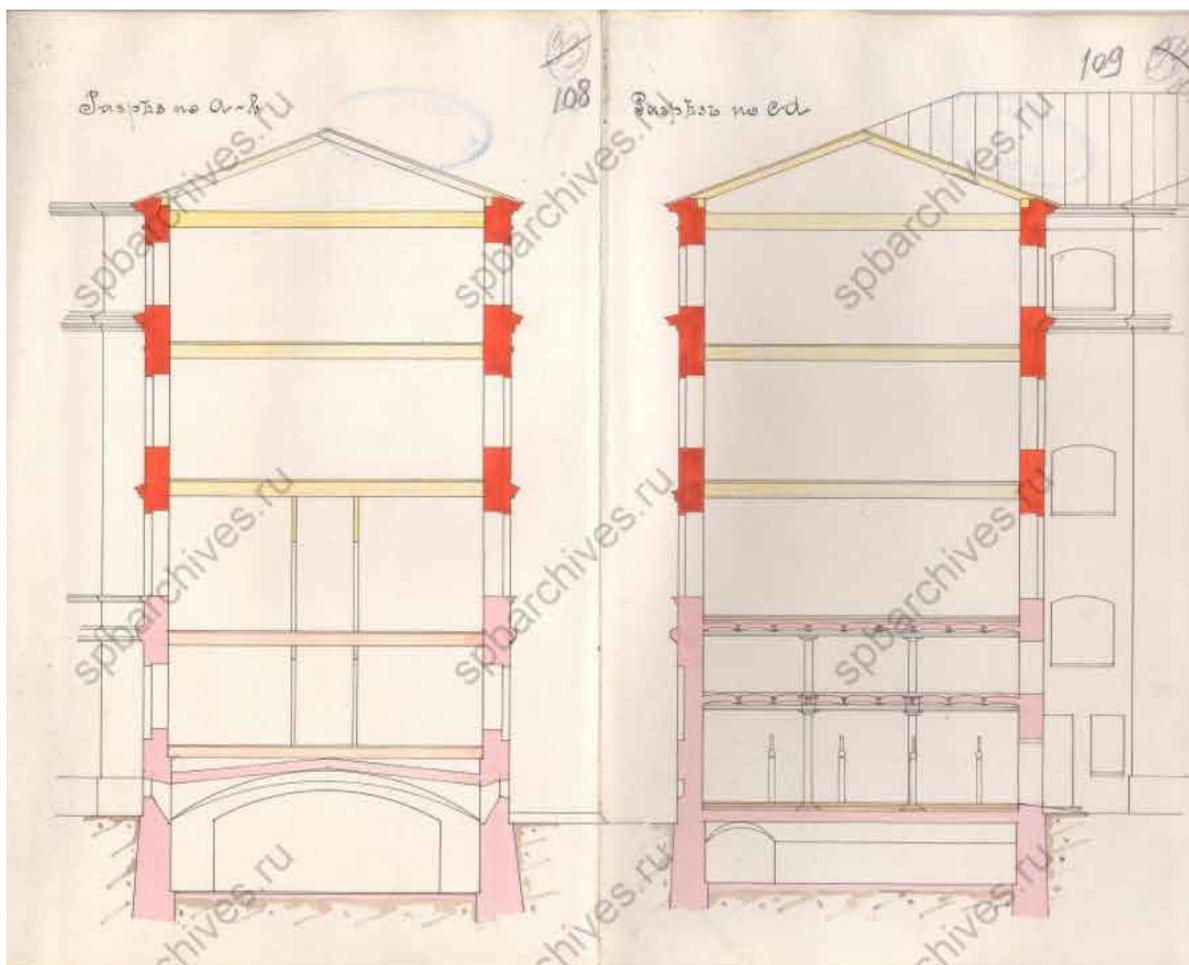
19. Разрезы по g-h, разрез по i-j. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 105-107



20. Фасад по Волховской части 1-го квартала №11 дому купца Меняева.

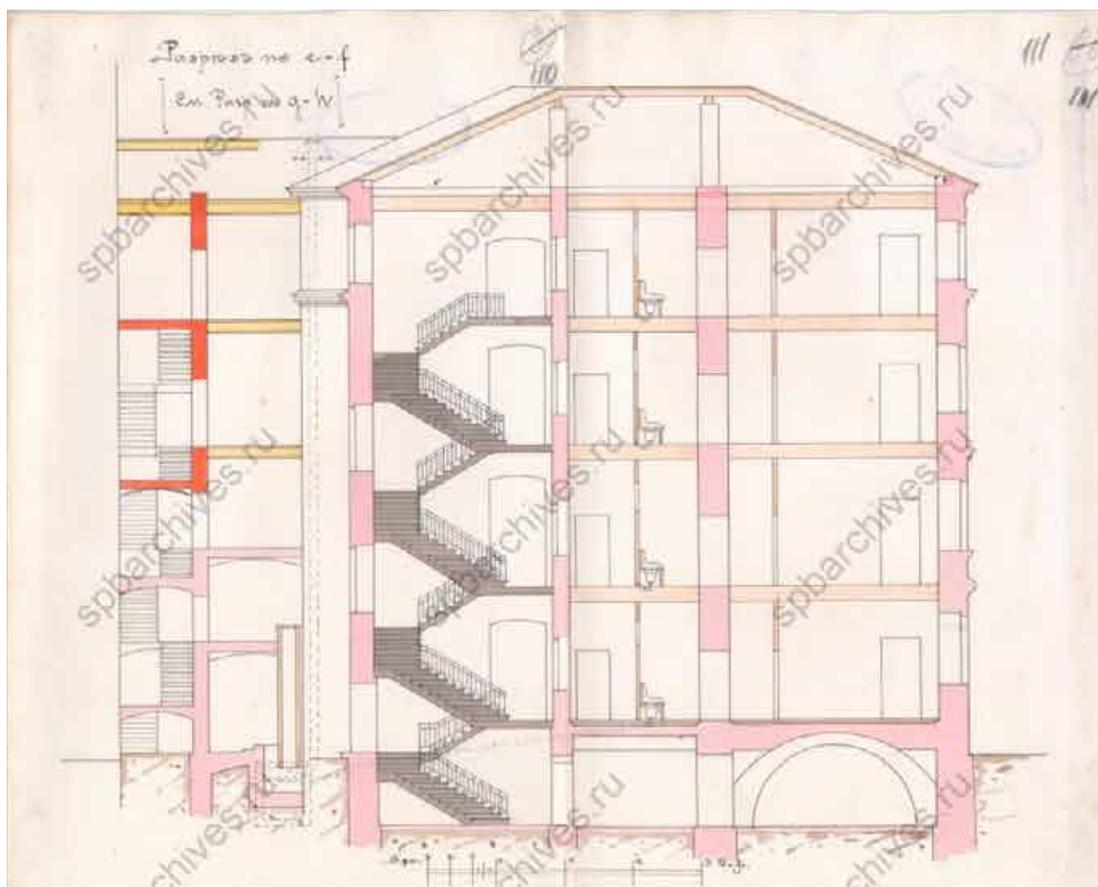
Разрезы по линии АВ, СД.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 9-12

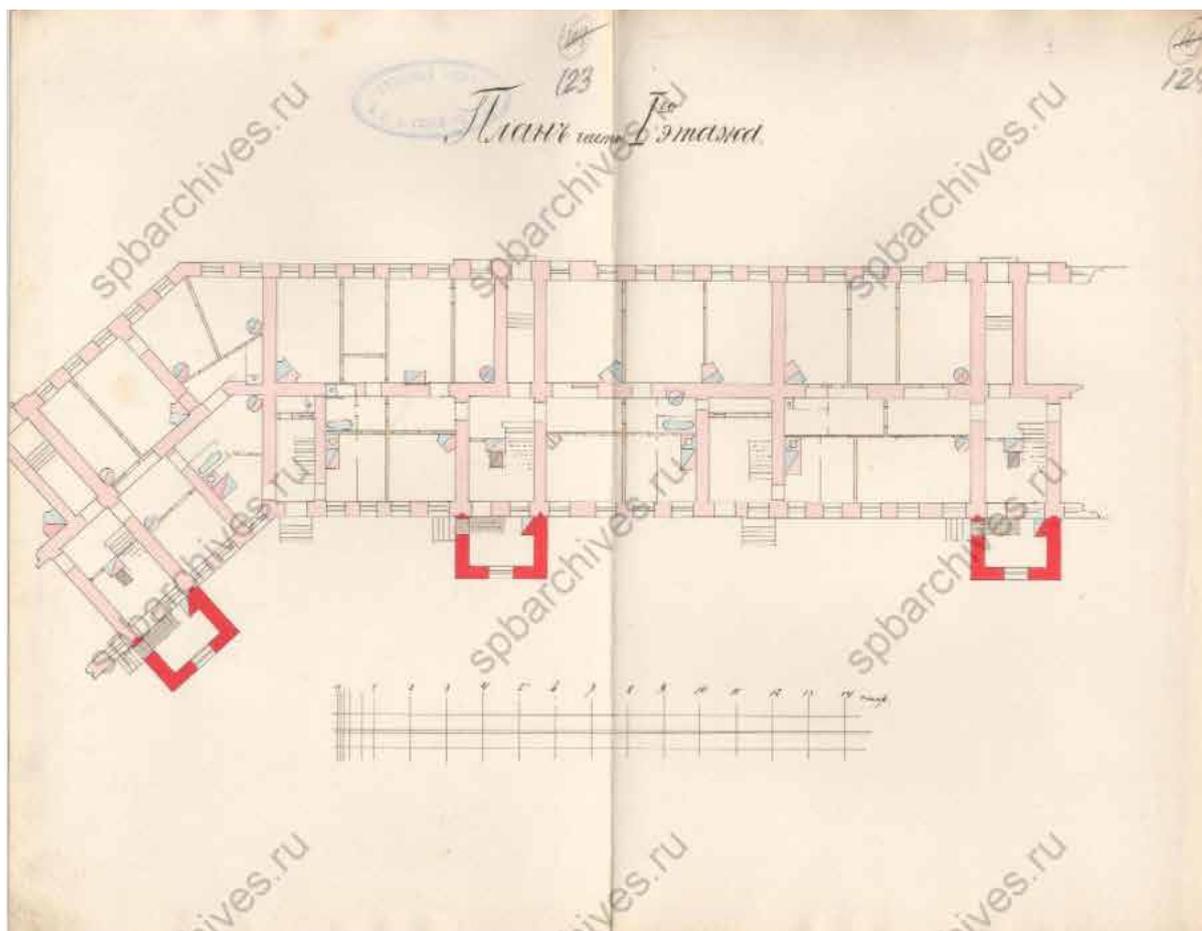


21. Разрез по а-в, разрез по с-д.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл.108-109



22. Разрез по е-ф. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 110-111



24. План части 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 1190. Лл. 123-124



25. Фасад дома №1/2 (вид с Биржевого переулка и Биржевой линии).
Дата съёмки: 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74399



26. Общий вид дома №18 по Биржевой линии. Дата съёмки: 1960-е г.г.

ЦГАКФФД СПб. Бр 55395



27. Угловой фасад дома №1/2 по Биржевому переулку (вид с Тучковой набережной).

Дата съёмки: 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74397



28. Вид с Биржевой линии на бывший доходный дом Елисеевых. Биржевой
переулок.,1/10. Архитектор А.Х. Пель, 1842-1843 гг.
Дата съёмки: 02 ноября 1986 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 217391



29. Вид с Биржевой линии на бывший доходный дом Елисеевых. Биржевой переулок.,1/10. Архитектор А.Х.Пель, 1842-1843 гг. Дата съёмки: 02 ноября 1986 г.

ЦГАКФФД СПб. Ар 217391

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге от 10 июля 2001 г. №527

963

№ КГМОП**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Здания, где в 1897-1919 гг. находились Высшие курсы физического образования (курсы Лесгафта). Здесь жили и работали: в 1897-1909 гг. – основатель курсов Лесгафт П.Ф., в 1907-1941 гг. – революционер Морозов Н.А., в 1913-1958 гг. – физиолог Орбели Л.А.	Английский просп., 32 Союза Печатников ул., 25-а
✓ Храм римско-католический Святого Сердца Господа Иисуса, 1907-1917 гг., арх.Галензовский С.П.	Бабушкина ул., 57
Дом, где жили физики: в 1941-1946 гг. – Вавилов С.И., в 1939-1940 гг. – Рождественский Д.С.	Биржевая линия, 4
Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1913 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.	Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10, Волховский пер., 2
✓ Биржа:	Биржевая пл.
биржа, 1805-1816 гг., ск.Камберлен Ж., арх.Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх.Лидваль Ф.И., арх.Перетяткович М.М.	Биржевая пл., 4
пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф.	Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.
пакгауз южный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх.Марфельд Р.Р.	Биржевая пл., 2, Университетская наб., 1, Таможенный пер., 3, Биржевой пр., 4
x Ансамбль Стрелки Васильевского острова:	Биржевая пл., восточный берег Васильевского острова, от Дворцового моста до Биржевого моста

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия от 21.01.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков Б. М. Кириков



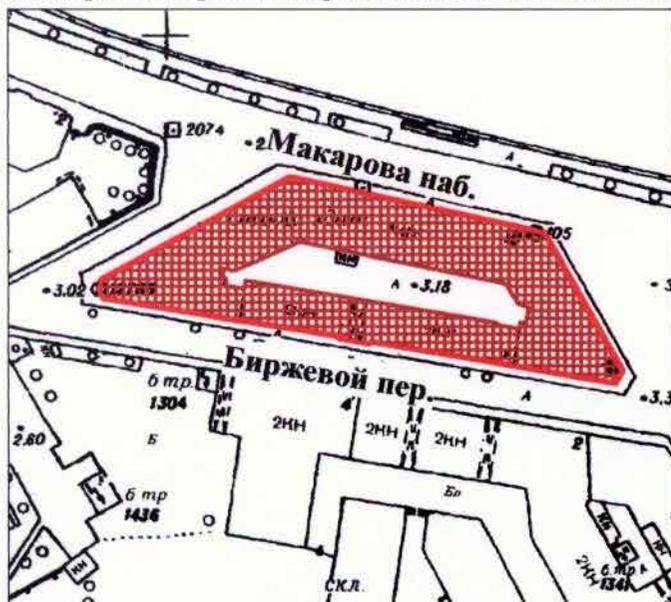
**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения**

**"Дом, где жили: в 1848-1849гг.
композитор Чайковский П.И.
художники-в 1886 -1892гг.-Беггров А.В.
в 1885-1915гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.И."**

М.П. 21 "января 2005

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2

(Адрес: Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1 литер А; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 14. 10. 2011 г. № 10-665; копия охранного обязательства №40-101 от 17. 06. 2016 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.10.2011№ 10-665

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;**
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К.,
в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И.,
в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулок, д. 1/10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

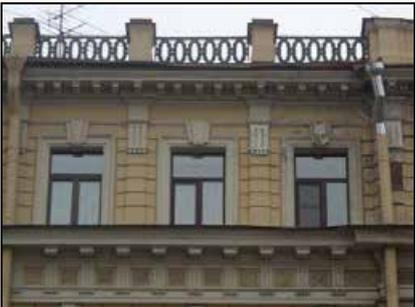
А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
объекта культурного значения федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулоч, д. 1/10, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулоч и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулочу, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша — исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p>	   

		<p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки;</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым» рустом»;</p>	 

		<p>восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филленчатых опорных столбов, увенчанных вазами с гирляндами);</p> <p>одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);</p> <p>междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);</p> <p>фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами;</p> <p>междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>аттиковая стенка;</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;</p> <p>два маскарона льва в угловых аттиках;</p> <p>лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);</p>	   
--	--	---	---

		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>выносной венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст; фриз с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p>	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ИЮН 2016

№ 40-101

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения "Дом, где жили: композитор Чайковский
П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.-
Беггров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-
1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской
И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
Мясоедов Г.Г.", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886 -1892 гг.-Беггров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.П., в 1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10, Волховский пер., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 ИЮН 2016 № 40-р/1

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	5	6	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1841-1842 гг. - архитектор А.Пель. 1879 г. - архитектор Л.Ф. Шперер. 1887 г. - гражданский инженер Г.В. Барановский.
 В 1980- е гг. в доме проведен комплексный капитальный ремонт, в ходе которого восстановлены и музеефицированы помещения квартиры и мастерской А.И. Куинджи.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 14.10.2011 № 10-665, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке окрасить металлопластиковые оконные заполнения Помещения 4-Н по лицевым фасадам объекта культурного наследия.	В течение 9 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта

культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия,

включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а так же в Международный день музеев, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник или иной законный владелец обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

- носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
 3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

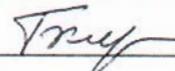
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-665;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников Б. М. Кириков

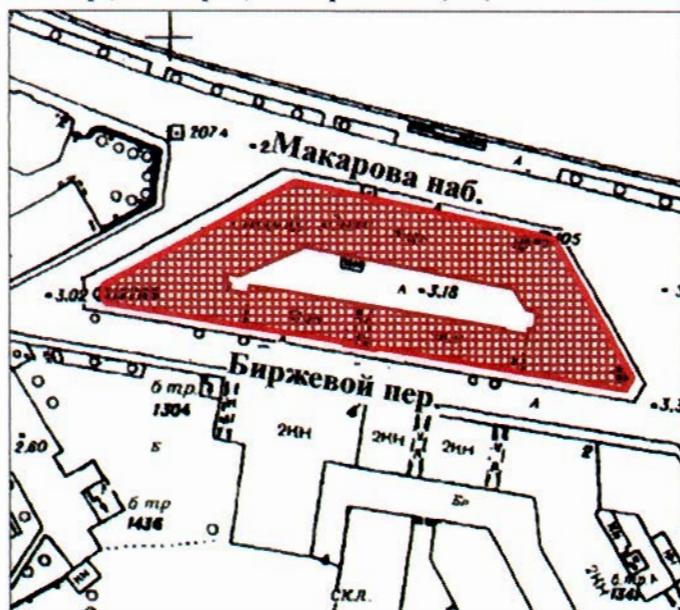
**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом, где жили: в 1848-1849гг.
композитор Чайковский П.И.
художники-в 1886 -1892гг.-Беггров А.В.
в 1885-1915гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.И."**



21 "января 2005

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2

(Адрес: Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1 литер А; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия

 Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.10.2011 № 10-665

Перечень предметов охраны
объекта культурного значения федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулоч, д. 1/10, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулоч и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулочу, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p>	   

		<p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки;</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым рустом»;</p>	 

восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филленчатых опорных столбов, увенчанных вазами с гирляндами);

одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);

междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);

фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами;

междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;

венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;

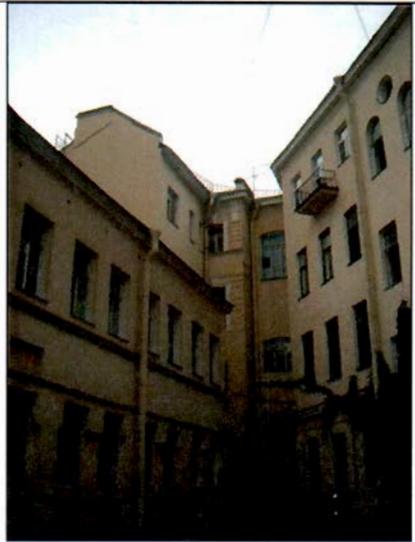
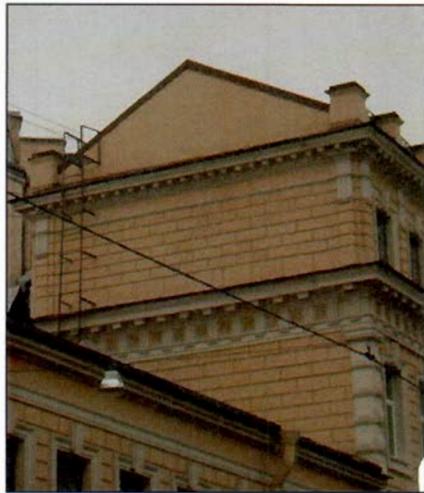
аттиковая стенка;

парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;

два маскарона льва в угловых аттиках;

лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);



	<p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>выносной венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст; фриз с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p>	 
--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886
-1892 гг.-Беггров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910 гг.-Клодт М.П., в
1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок,
дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10,
Волховский пер., 2)



1. Общий вид с востока.



2. Общий вид с северо-востока.



3. Общий вид с северо-запада.



4. Общий вид с запада.



5. Общий вид с юго-запада.



6. Восточный фасад. Прямо́к.



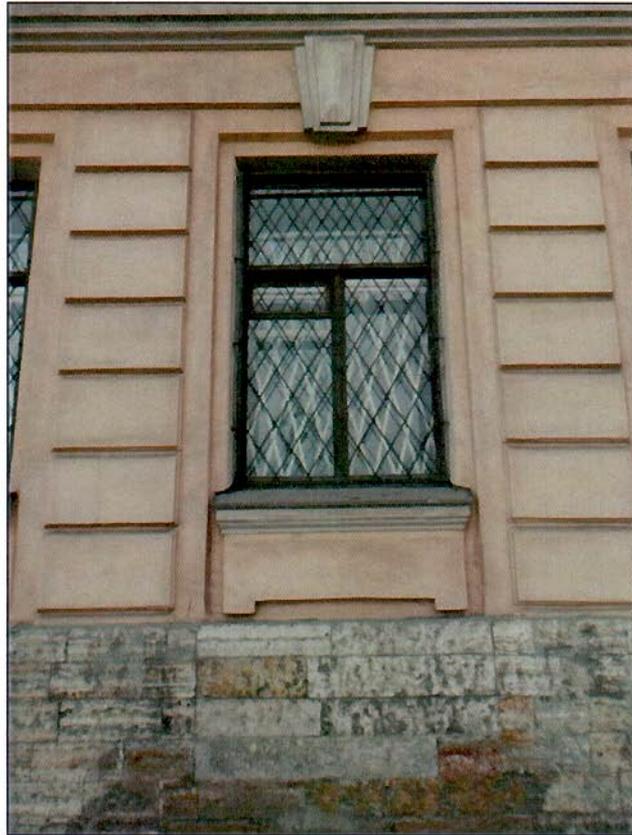
7. Западный фасад. Прямо́к.



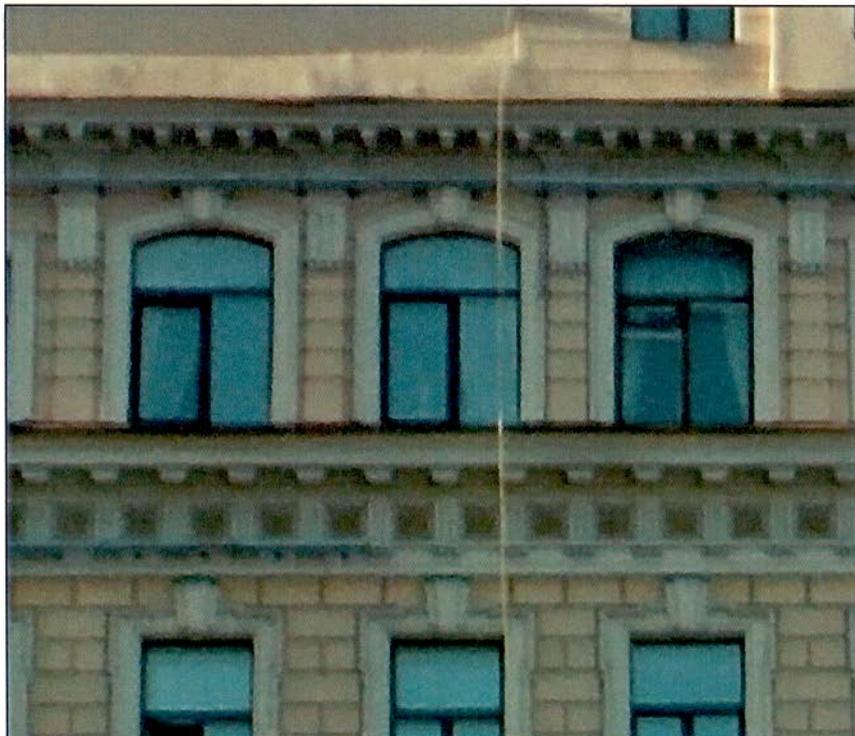
8. Северный фасад. Оформление дверного проема.



9. Северный фасад. Оформление дверного проема.



10. Южный фасад. Оконный проем в уровне 1-го этажа.



11. Северо-восточный фасад. Оконные проемы в уровне 4-го этажа.



12. Восточный фасад. Львиный маскарон в оформлении аттика.



13. Северо-восточный фасад. Вазон в оформлении ограждения балкона в уровне 2-го этажа.



14. Внутренний двор. Вид с запада на восток.



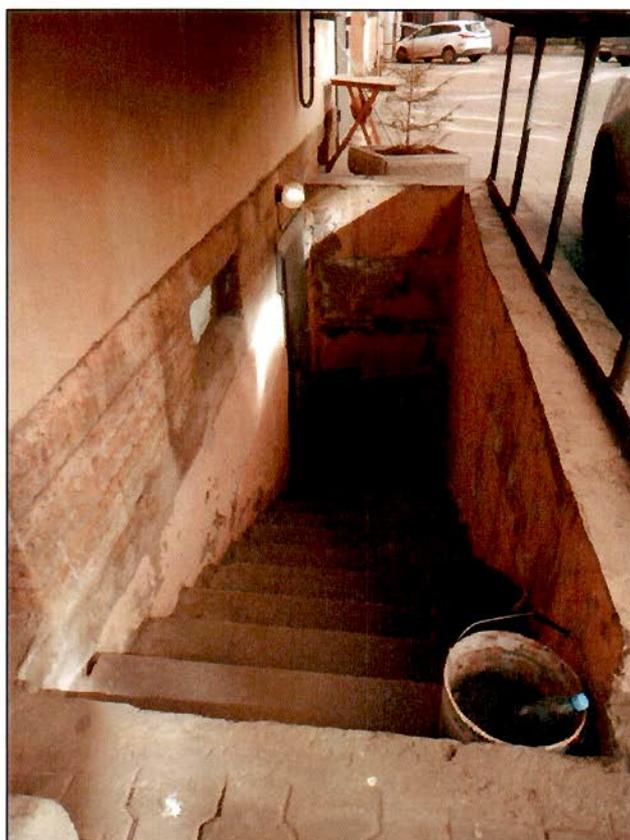
15. Внутренний двор. Вид с востока на запад.



16. Внутренний двор. Общий вид.



17. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



18. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



19. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



20. Внутренний двор. Подъезд №6.



21. Внутренний двор. Подъезд № 7.



22. Внутренний двор. Подъезд № 10.



23. Внутренний двор. Северный фасад. Прямок.



24. Стропильная система. Общий вид.



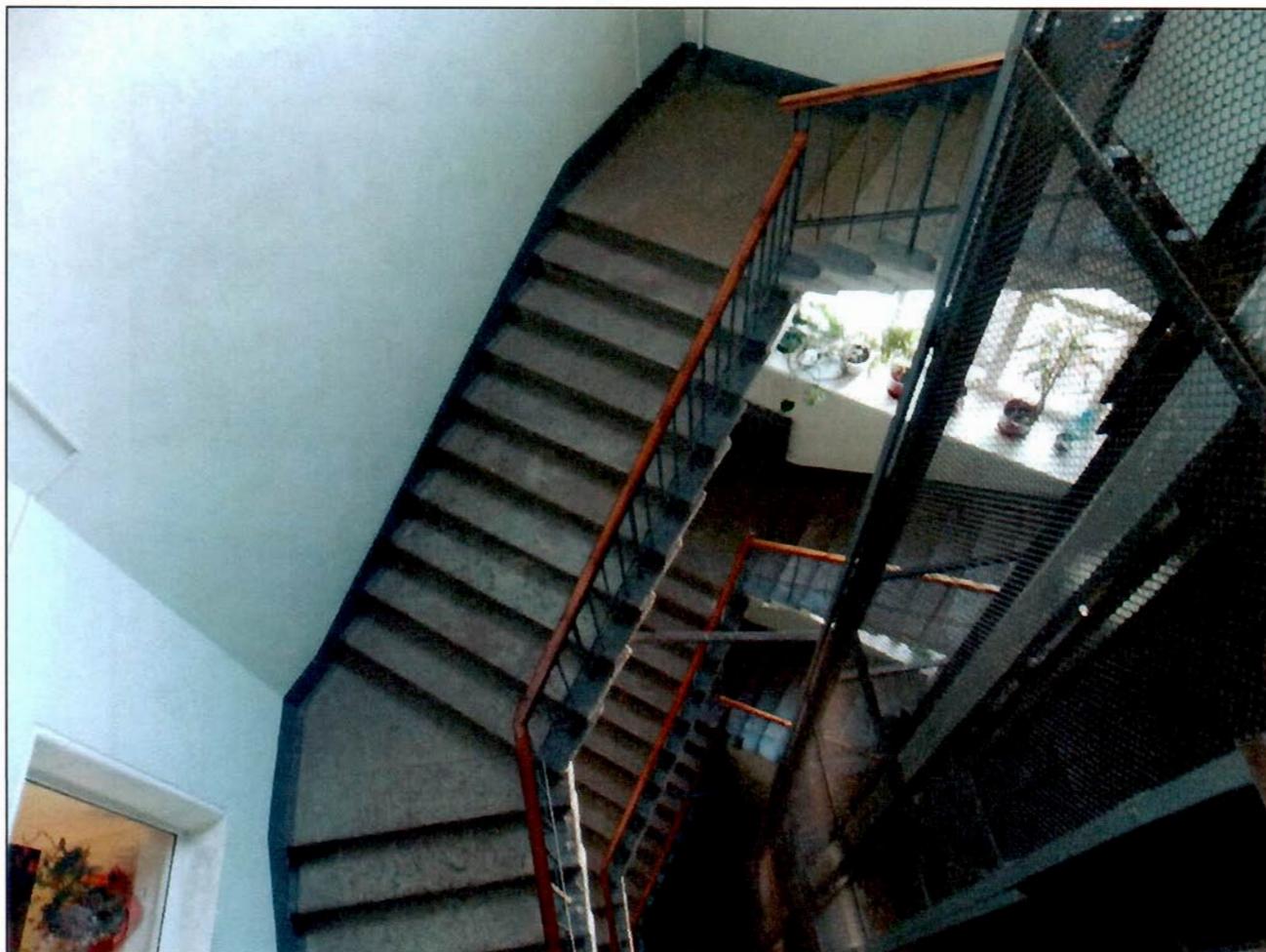
25. Стропильная система. Общий вид.



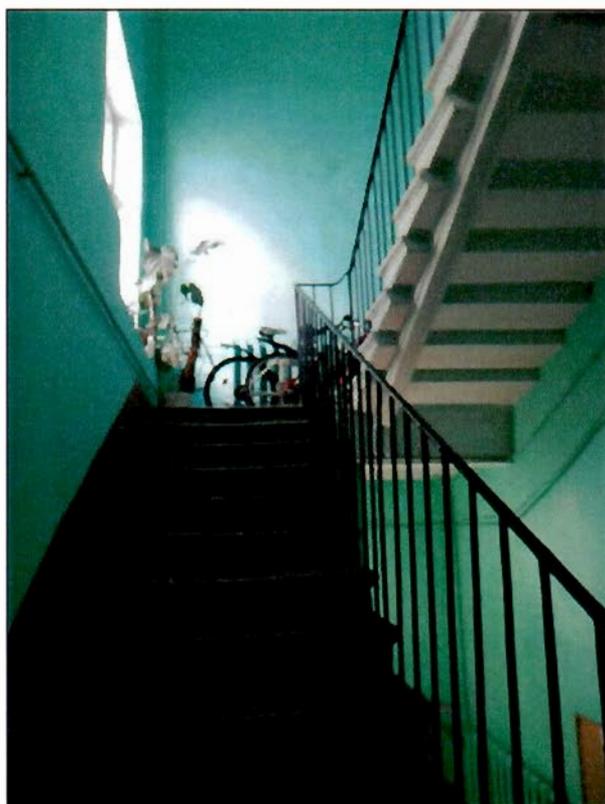
26. Стропильная система. Фрагмент.



27. Помещение в уровне подвального этажа.



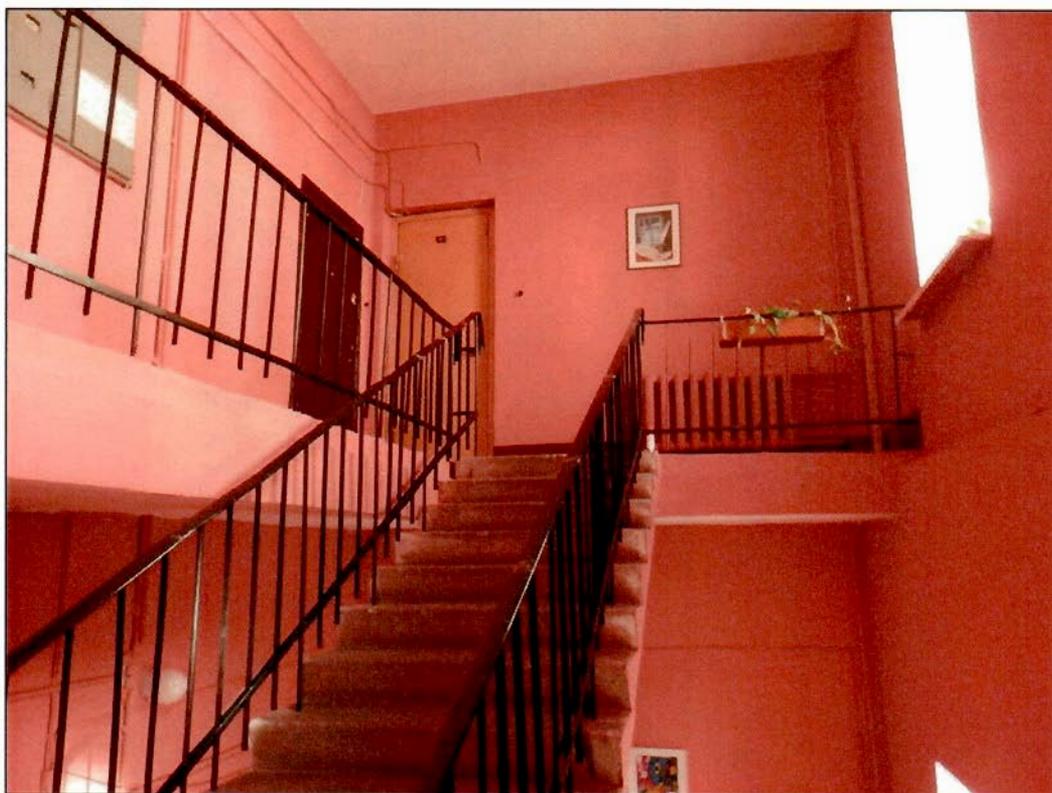
28. Подъезд № 1. Лестница. Общий вид.



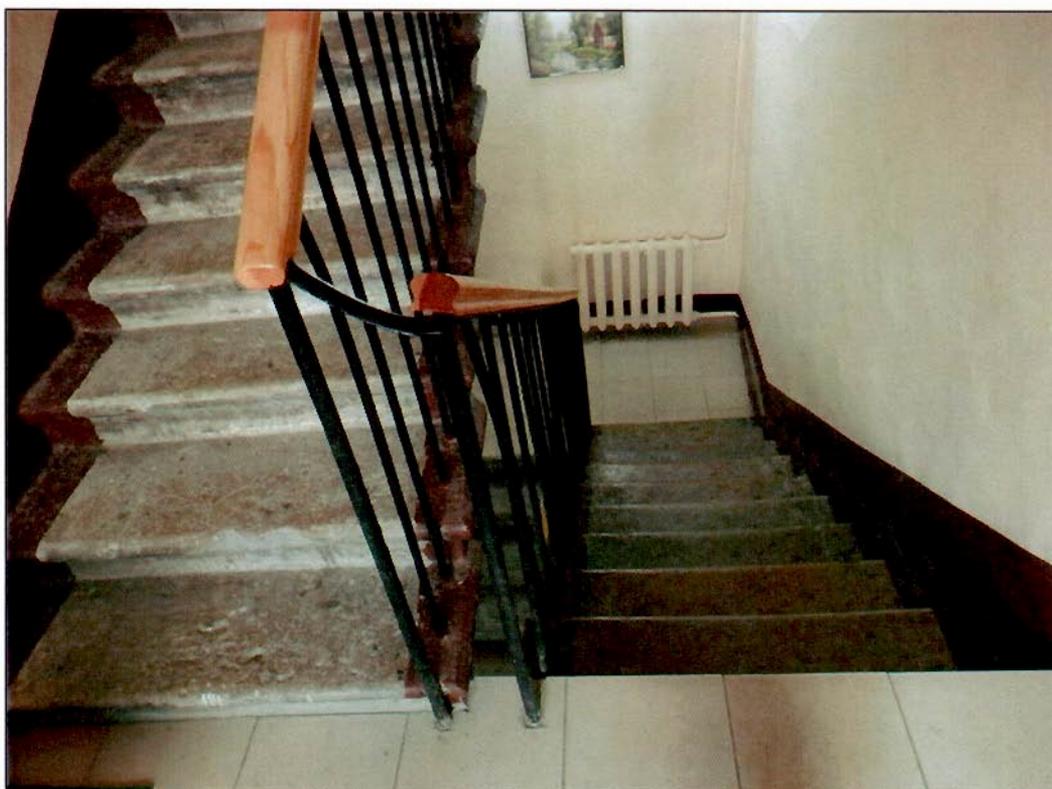
29. Подъезд № 2. Лестница. Общий вид.



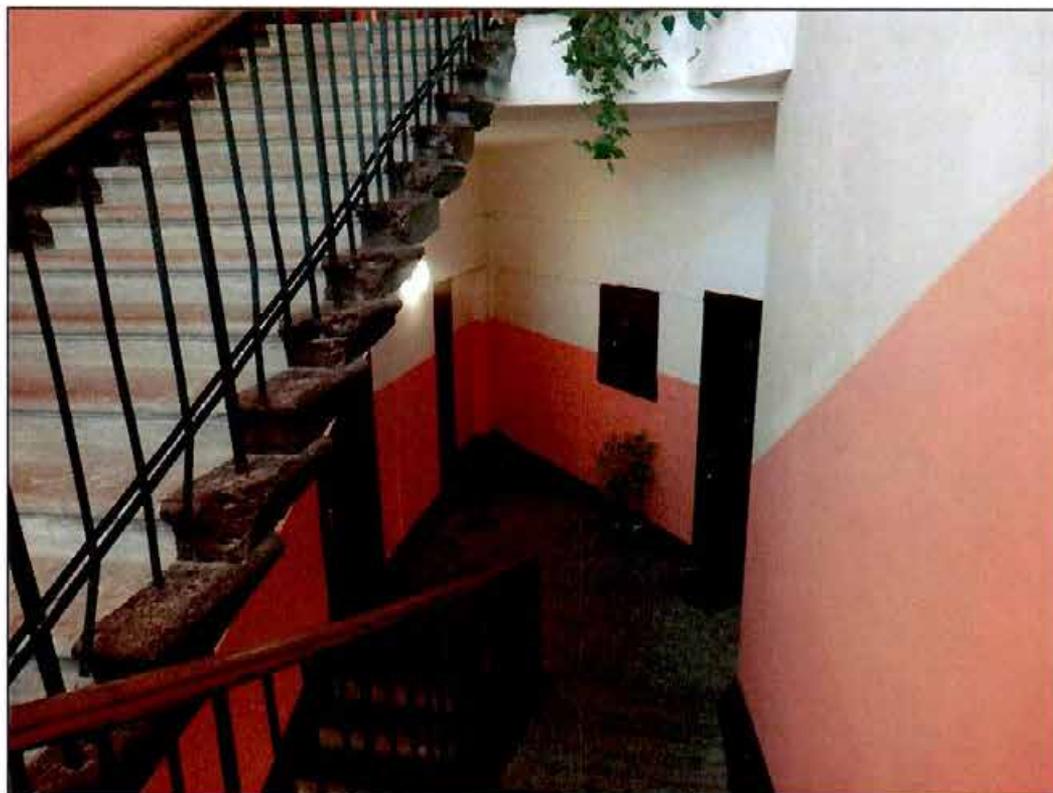
30. Подъезд № 3. Лестница. Общий вид.



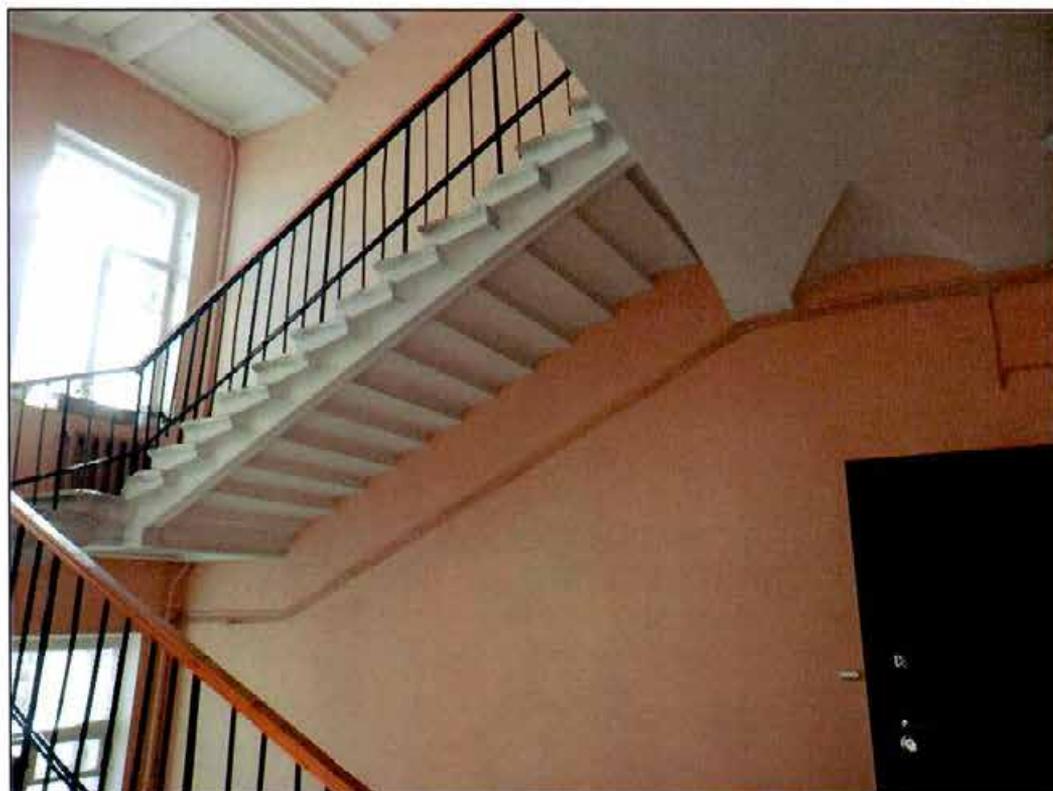
31. Подъезд № 4. Лестница. Общий вид.



32. Подъезд № 5. Лестница. Общий вид.



33. Подъезд № 6. Лестница. Общий вид.



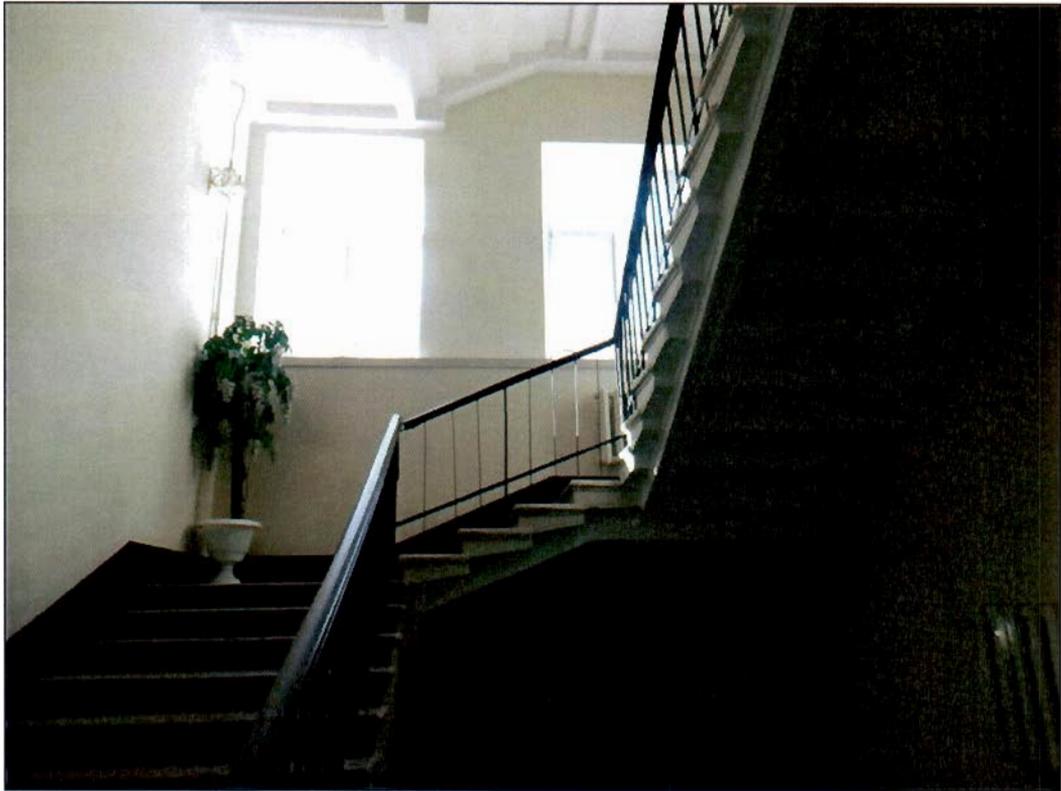
34. Подъезд № 7. Лестница. Общий вид.



35. Подъезд № 7. Лестница. Фризовая ступень.



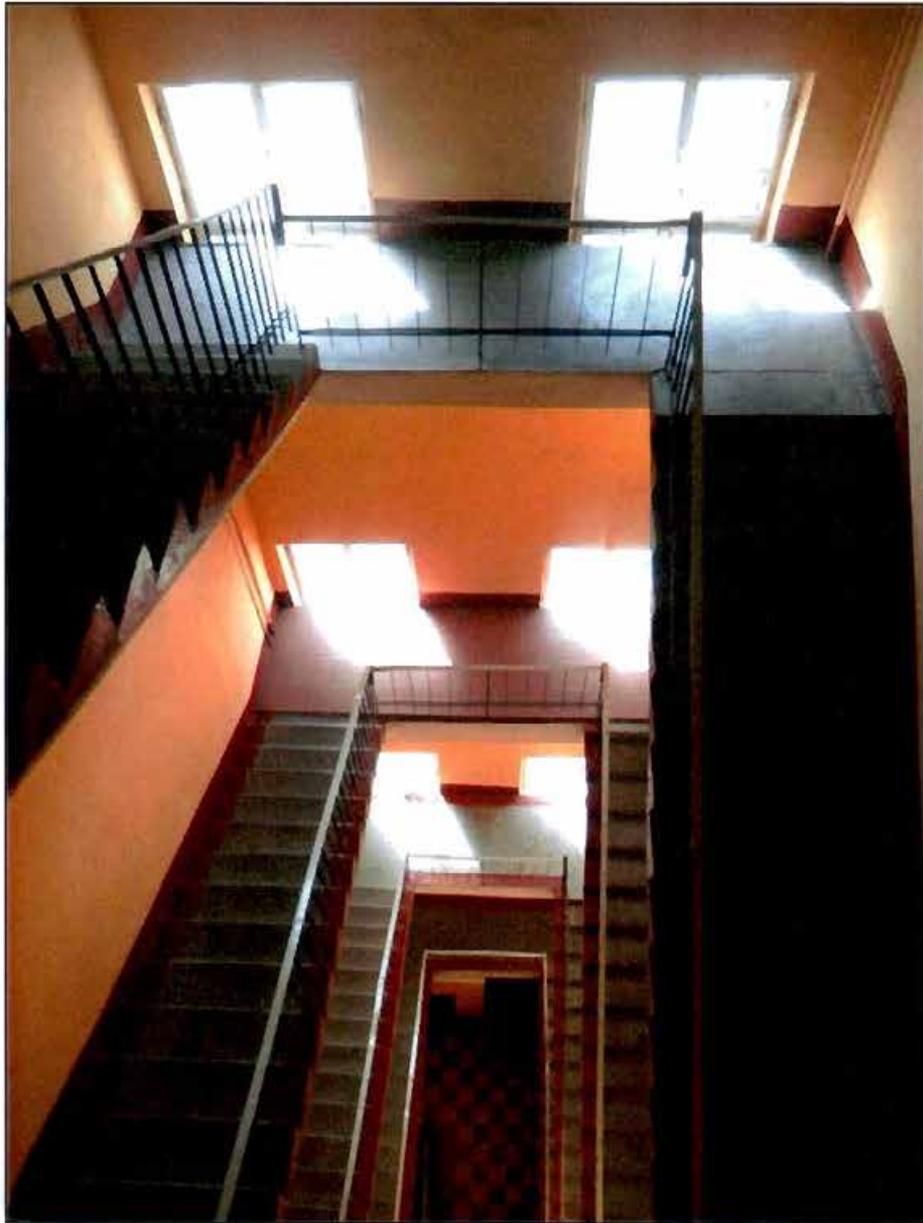
36. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



37. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



38. Подъезд № 8. Лестница. Фризовая ступень.



39. Подъезд № 10. Лестница. Общий вид.



40. Помещение в уровне цокольного этажа.



41. Помещение в уровне первого этажа.



42. Помещение в уровне первого этажа.



43. Внутристенная деревянная лестница в уровне четвертого этажа.



44. Помещение в уровне мансардного этажа.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Материалы фотофиксации от 20 июля 2021 года

Список фотофиксации:

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лицевого фасада со стороны Биржевой линии
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид дома со стороны Волховского переулка
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лицевого фасада со стороны Волховского переулка
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лицевого фасада со стороны набережной Макарова
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лицевого фасада со стороны набережной Макарова
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лицевого фасада со стороны Биржевого переулка
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Биржевого переулка. Вид оконных проемов квартиры №17
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Биржевого переулка
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид дворовых фасадов
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Вид дворовых фасадов
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Вид дворовых фасадов
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид лестницы в уровне 1-го этажа и входной двери в квартиру №17
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид интерьеров квартиры №17
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид интерьеров квартиры №17
15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Оконный проем квартиры №17
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид интерьеров квартиры №17
17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Оконный проем квартиры №17
18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Вид ранее заложеного дверного проема
19. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид интерьеров квартиры №17
20. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А. Общий вид интерьеров квартиры №17

21. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17
22. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17
23. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17
24. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17
25. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17
26. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17



1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лицевого фасада со стороны Биржевой линии



2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид дома со стороны Волховского переуллка



3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лицевого фасада со стороны Волховского переулка



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лицевого фасада со стороны набережной Макарова



5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лицевого фасада со стороны набережной Макарова



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лицевого фасада со стороны Биржевого переуллка



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Фрагмент лицевого фасада со стороны Биржевого переуллка.

Вид оконных проемов квартиры №17



8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Фрагмент лицевого фасада со стороны Биржевого переуллка



9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид дворовых фасадов



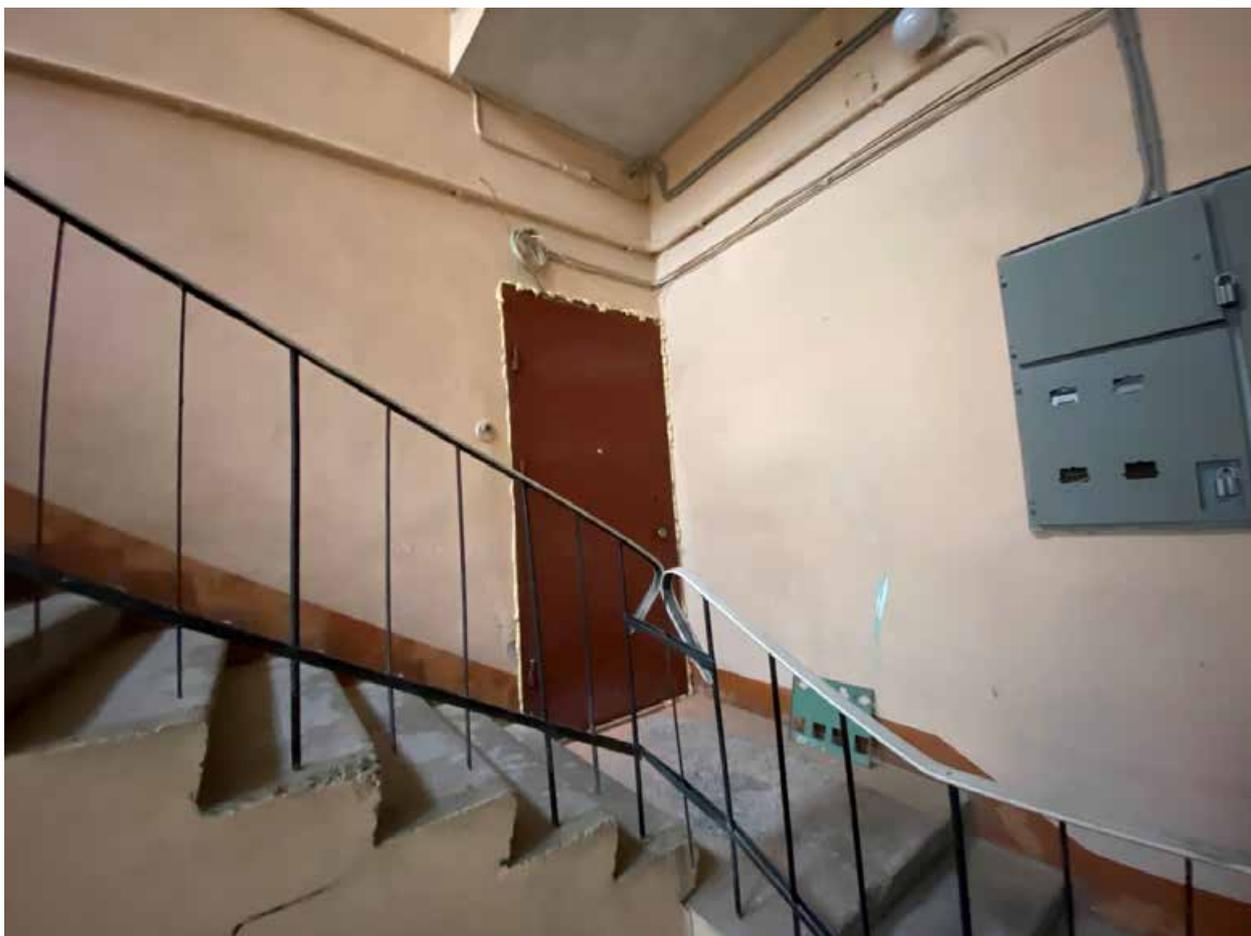
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Вид дворовых фасадов

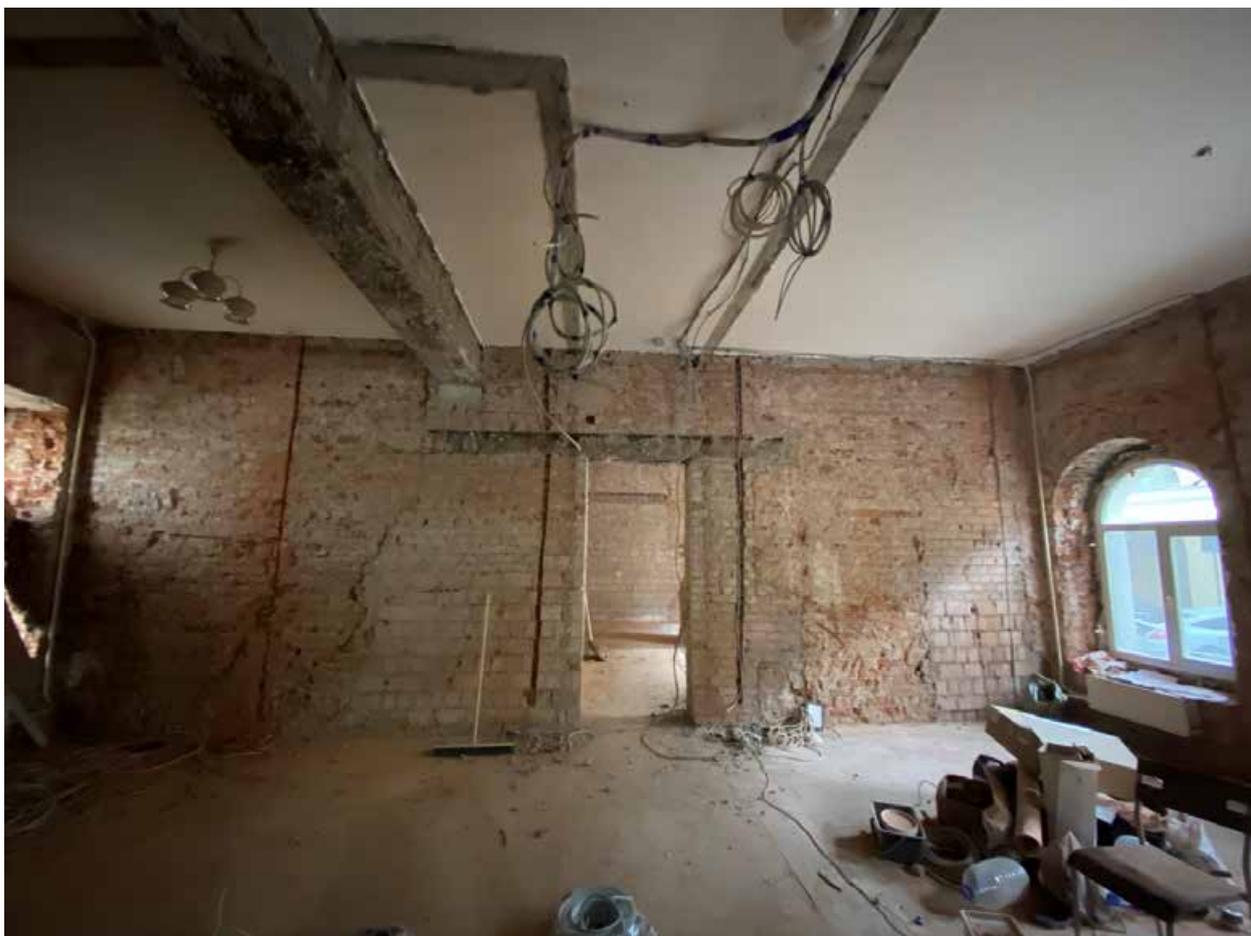


11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Вид дворовых фасадов



12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид лестницы в уровне 1-го этажа и входной двери в квартиру
№17



13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17.



15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Оконный проем квартиры №17



16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Оконный проем квартиры №17



18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Вид ранее заложеного дверного проема



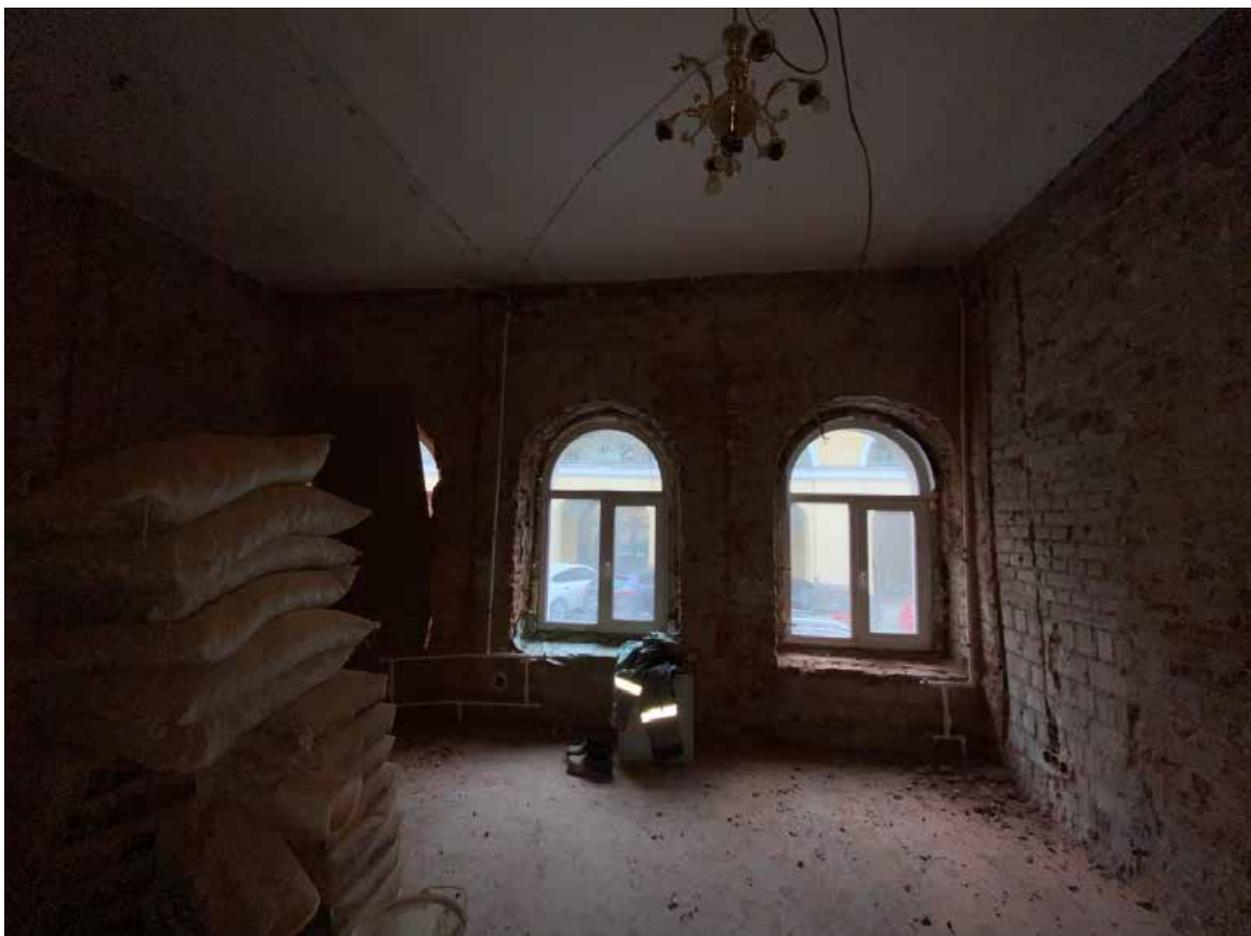
19. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



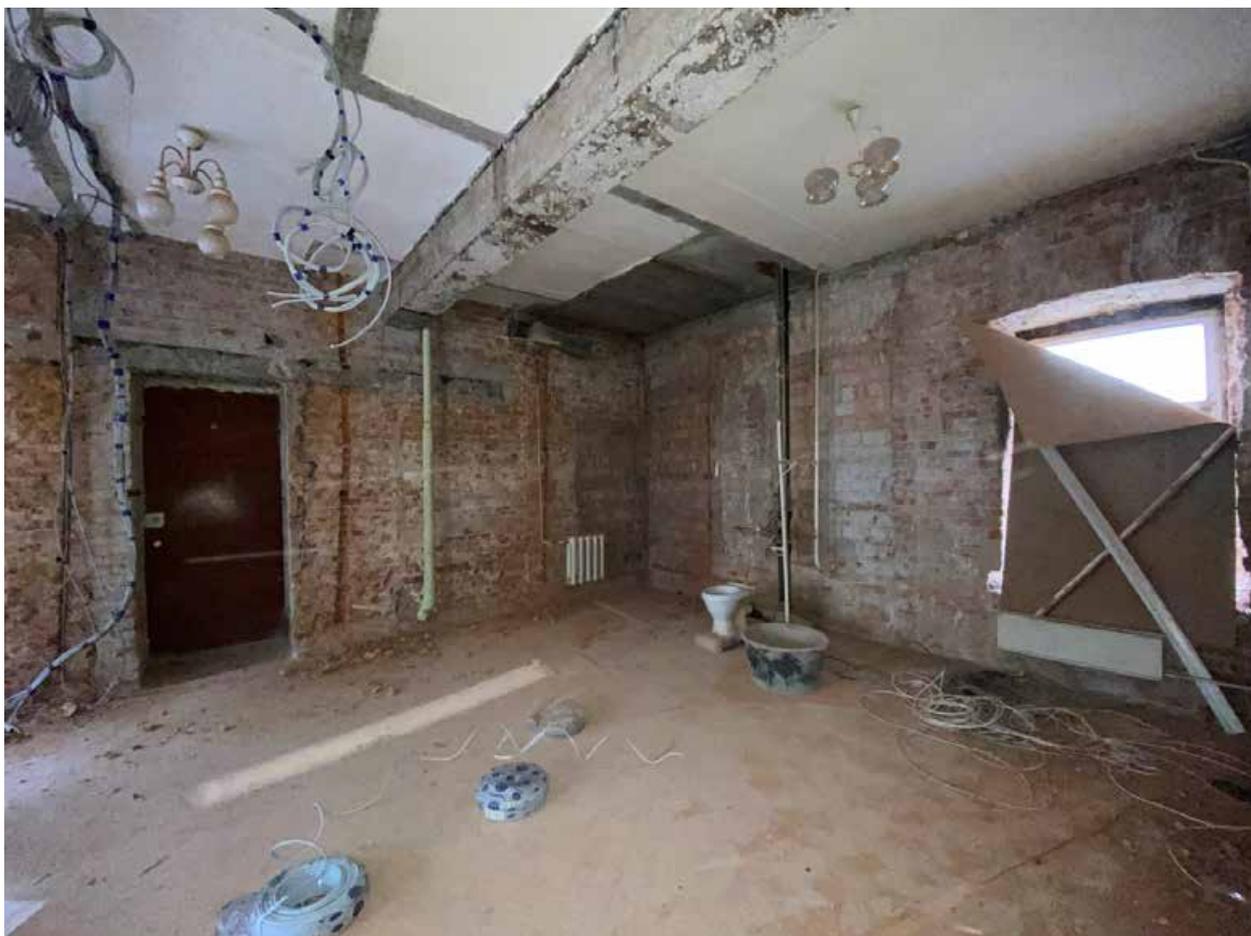
20. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



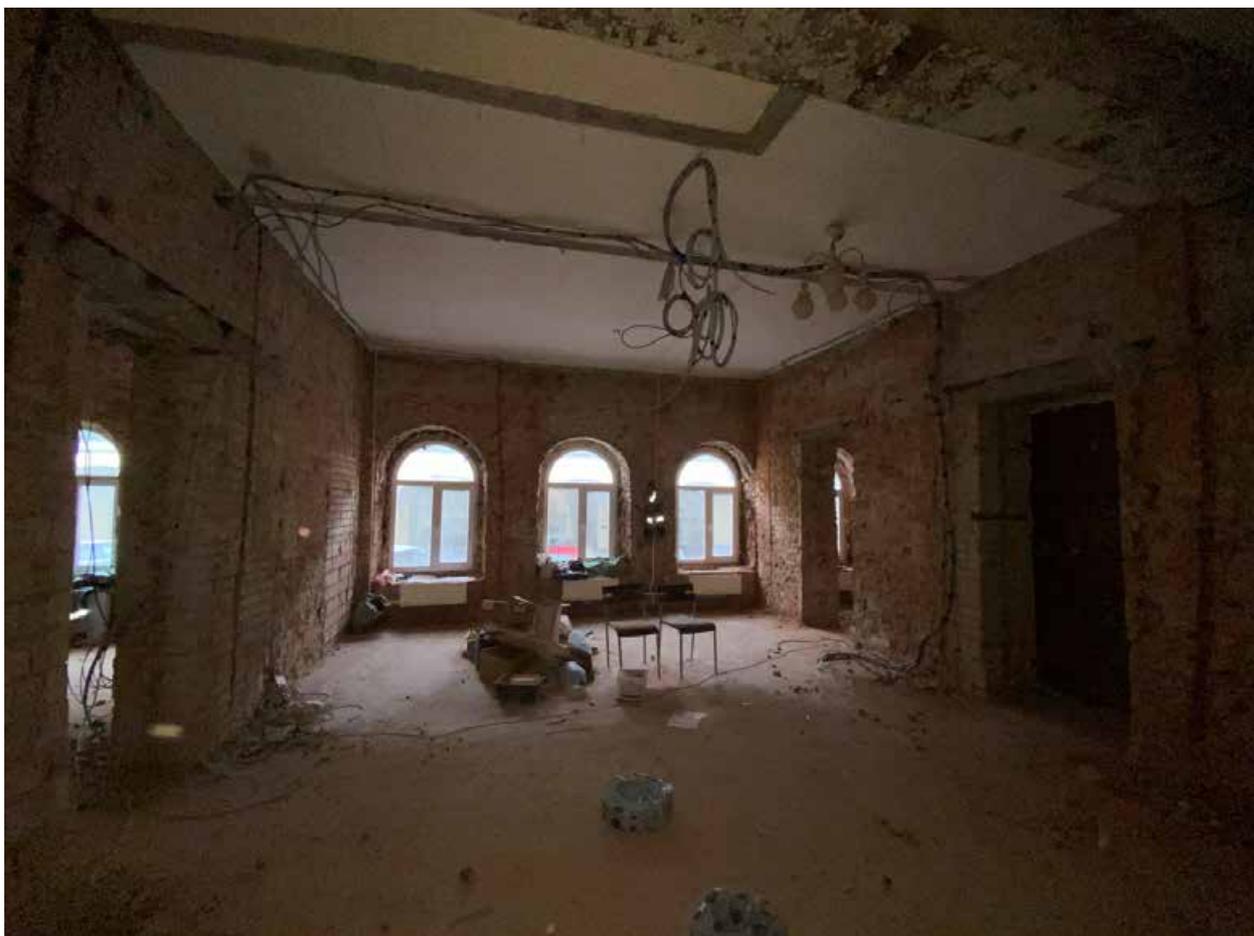
21. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



22. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



23. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.
Общий вид интерьеров квартиры №17



24. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



25. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17



26. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, Лит. А.

Общий вид интерьеров квартиры №17

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610415630006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.06.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг.- Бегров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910 гг.-Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг.-Куинджи А.И., в 1888 г.-Мясоедов Г.Г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1848-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулочек и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулочку, включая воротный проезд и мансардный этаж; крыша - исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов цокольного этажа - коробовые на подпружных арках и на столбах; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов воротного проезда - прусские; тип ложного свода мансарды - цилиндрический; лестницы четырехэтажного корпуса - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад четырехэтажного корпуса: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»; раскреповки; исторические дверных (входных, балконных); и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация; замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов; профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гутами (3-го этажа); прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа; угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым» рустом; восемь балконов 2-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение - материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филенчатых опорных столбов, увенчанных вазонами с гирляндами); одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический поясами "меандр" по верхнему и нижнему краю); междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулочка); фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»; венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»; аттиковая стенка; парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка; два маскароны льва в угловых аттиках; лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова); дворовый фасад: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов; балконы - местоположение, габариты, конфигурация; выносной венчающий карниз; торцевые фасады по Биржевому переулочку (в уровне 3-4 этажей): материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст; фриз с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»; венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»; два фронтона.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."» № 10-665 от 14.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

03 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г): «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Документы технического учета: паспорт на квартиру, план квартиры

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.

**Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга**

ПИБ Василеостровского района

Инв.№ документа 7/1 / 6500

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок

дом № 1/10 **корпус** -- **кв.** 17

Государственный учет	
Кадастровый номер	78: <input style="width: 100px;" type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	78: <input style="width: 100px;" type="text"/>
Учет произведен _____	(_____)
" ____ " _____ 20__ г.	ф. и. о.
М.П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: С-Петербург, Биржевой переулок, д.1.

Литера А Волховский переулок, д.2, наб. Макарова, д. 10

Год постройки 1841

Год последнего капитального ремонта 1989

Число этажей 4

Материал стен кирпич

Материал перекрытий сборный железобетон по металлическим балкам

Благоустройство строения:

Отопление: центральное , автономная котельная , групповая квартальная котельная ; водопровод , канализация , горячее водоснабжение : центральное , от газовых колонок , дровяных колонок ; газоснабжение , электроплиты , мусоропровод , лифт _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 3 комнат(ы),
 жилой площадью 54,8 м², площадью * 82,4 м², общей площадью 82,4 м²,
 высота 3,7 м, кухня 11,4 м², совмещенный санузел ,
 туалет , ванная , балкон -- м², лоджия -- м².

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2002 года (форма 11а)

составляет 434 870 рублей

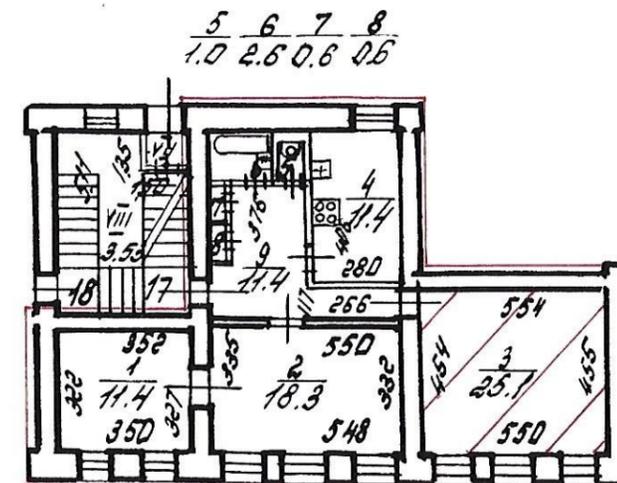
Четыреста тридцать четыре тысячи восемьсот семьдесят рублей

(сумма прописью)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по поэтажному плану *)	Назначение	Общая площадь	В т.ч. площадь в кв. м			Лоджий, балконов (с коэф.)	Примечание ***)
				Квартиры	Жилая	Вспомогат.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната			11,4			
2	2	комната			18,3			
3	3	комната			25,1			
4	4	кухня				11,4		
5	5	туалет					1,0	
6	6	ванная					2,6	
7	7	шкаф					0,6	
8	8	шкаф					0,6	
9	9	коридор					11,4	
Итого:			82,4	82,4	54,8		27,6	

IV. План квартиры



— граница квартиры

Дополнительные сведения:

Используется комната 3 : Собщ. = 25,1 кв.м, в т.ч. Сжил. = 25,1 кв.м



Дата выдачи паспорта: 04 сентября 2002 г.

Начальник филиала ГУИОН

ФИБ Василевостровского района Захаров А.И. (Захаров А.И.)

*) ранее - общая площадь.

**) Выделить заявленную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (при наличии).

***) в Примечании указывается принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (при наличии)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г»: «Проектная документация по приспособлению квартиры № 17 под современное использование, в части перепланировки квартиры, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г» Адрес: г. Санкт-Петербург, пер. Биржевой, д.1/10 лит. А кв. 17», Шифр БП/1/10/17-ИРД, разработанной ООО «Стандарт Санкт-Петербург» в 2021 году.

Копия охранного обязательства №40-101 от 17. 06. 2016 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ИЮН 2016

№ 40-101

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения "Дом, где жили: композитор Чайковский
П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.-
Беггров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-
1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской
И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
Мясоедов Г.Г.", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886 -1892 гг.-Беггров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.П., в 1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10, Волховский пер., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 ИЮН 2016 № 40-р/1

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	5	6	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1841-1842 гг. - архитектор А.Пель. 1879 г. - архитектор Л.Ф. Шперер. 1887 г. - гражданский инженер Г.В. Барановский.
 В 1980- е гг. в доме проведен комплексный капитальный ремонт, в ходе которого восстановлены и музеефицированы помещения квартиры и мастерской А.И. Куинджи.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 14.10.2011 № 10-665, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке окрасить металлопластиковые оконные заполнения Помещения 4-Н по лицевым фасадам объекта культурного наследия.	В течение 9 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта

культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия,

включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а так же в Международный день музеев, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник или иной законный владелец обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

- носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
 3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

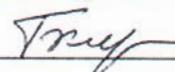
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-665;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

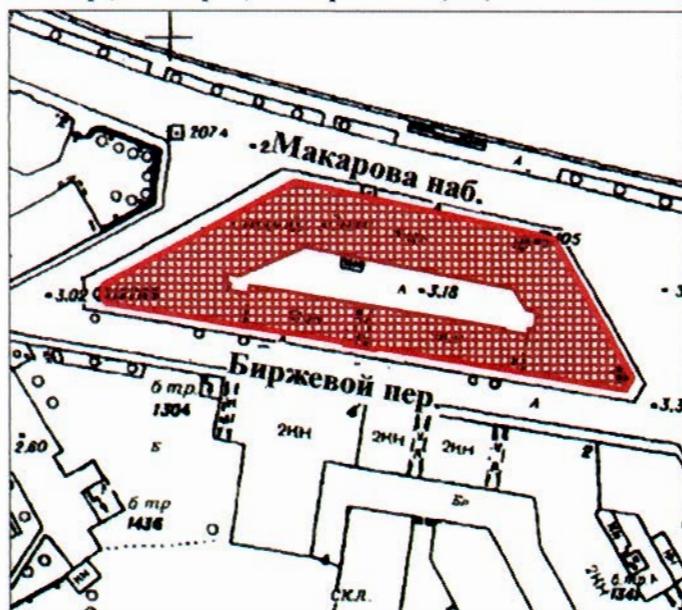
**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом, где жили: в 1848-1849гг.
композитор Чайковский П.И.
художники-в 1886 -1892гг.-Беггров А.В.
в 1885-1915гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.П."**



21 "января 2005

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2

(Адрес: Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1 литер А; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

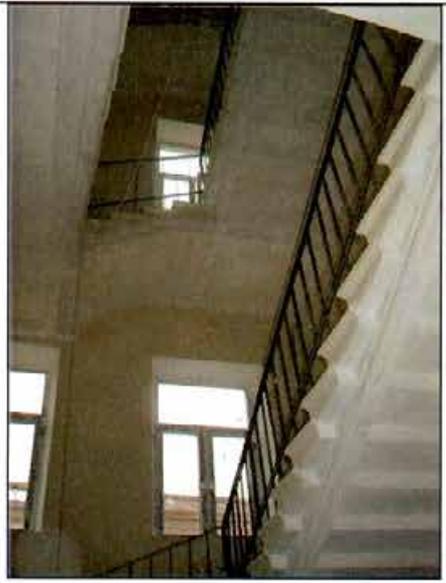
Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.10.2011 № 10-665

Перечень предметов охраны
объекта культурного значения федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулоч, д. 1/10, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулоч и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулочу, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p>	   

		<p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки;</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым рустом»;</p>	 

восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филленчатых опорных столбов, увенчанных вазами с гирляндами);

одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);

междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);

фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами;

междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;

венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;

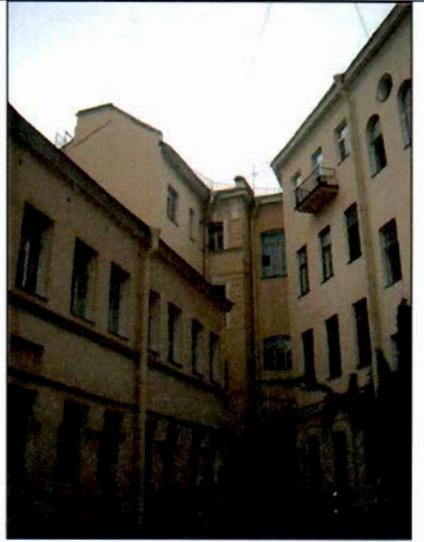
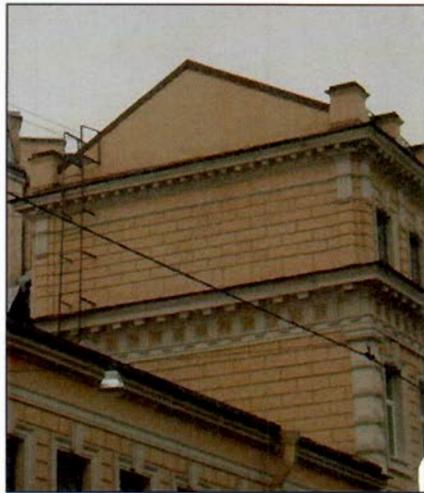
аттиковая стенка;

парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;

два маскарона льва в угловых аттиках;

лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);



	<p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>выносной венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст; фриз с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p>	 
--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886
-1892 гг.-Беггров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910 гг.-Клодт М.П., в
1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок,
дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10,
Волховский пер., 2)



1. Общий вид с востока.



2. Общий вид с северо-востока.



3. Общий вид с северо-запада.



4. Общий вид с запада.



5. Общий вид с юго-запада.



6. Восточный фасад. Прямо́к.



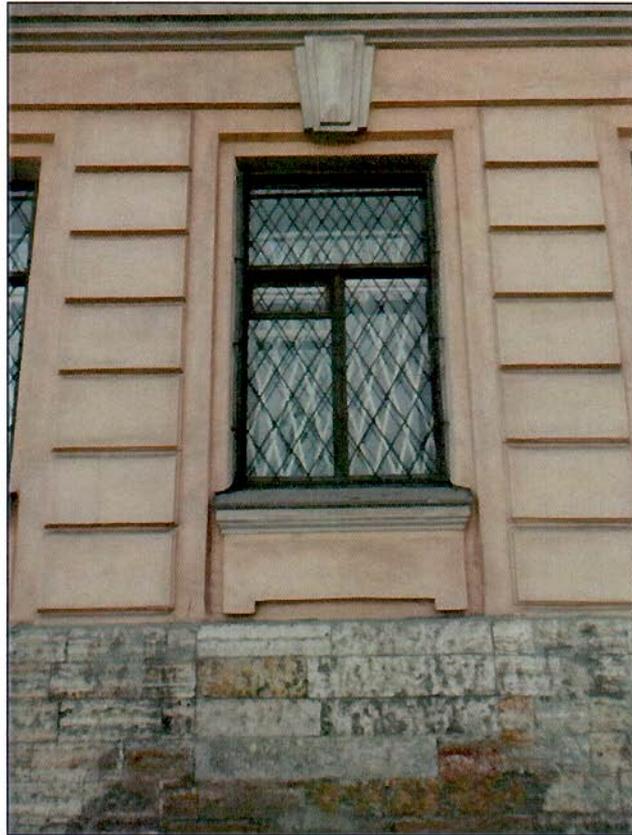
7. Западный фасад. Прямо́к.



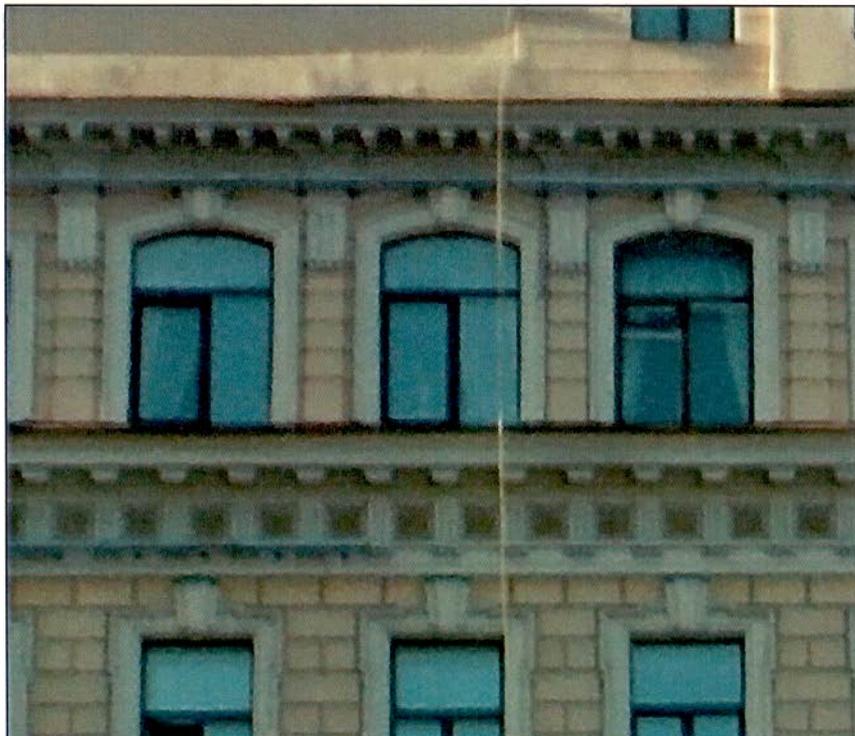
8. Северный фасад. Оформление дверного проема.



9. Северный фасад. Оформление дверного проема.



10. Южный фасад. Оконный проем в уровне 1-го этажа.



11. Северо-восточный фасад. Оконные проемы в уровне 4-го этажа.



12. Восточный фасад. Львиный маскарон в оформлении аттика.



13. Северо-восточный фасад. Вазон в оформлении ограждения балкона в уровне 2-го этажа.



14. Внутренний двор. Вид с запада на восток.



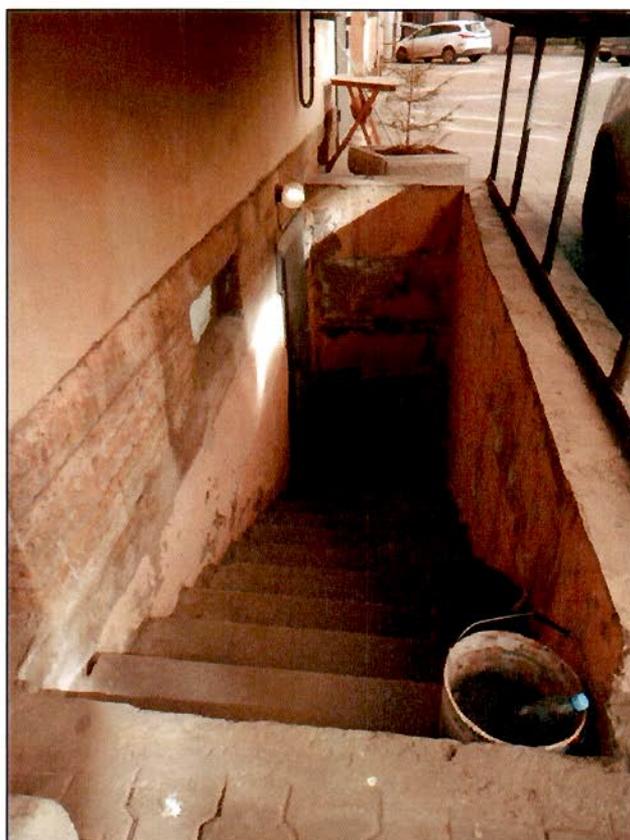
15. Внутренний двор. Вид с востока на запад.



16. Внутренний двор. Общий вид.



17. Внутренний двор. Южный фасад. Прямо́к.



18. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



19. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



20. Внутренний двор. Подъезд №6.



21. Внутренний двор. Подъезд № 7.



22. Внутренний двор. Подъезд № 10.



23. Внутренний двор. Северный фасад. Прямо́к.



24. Стропильная система. Общий вид.



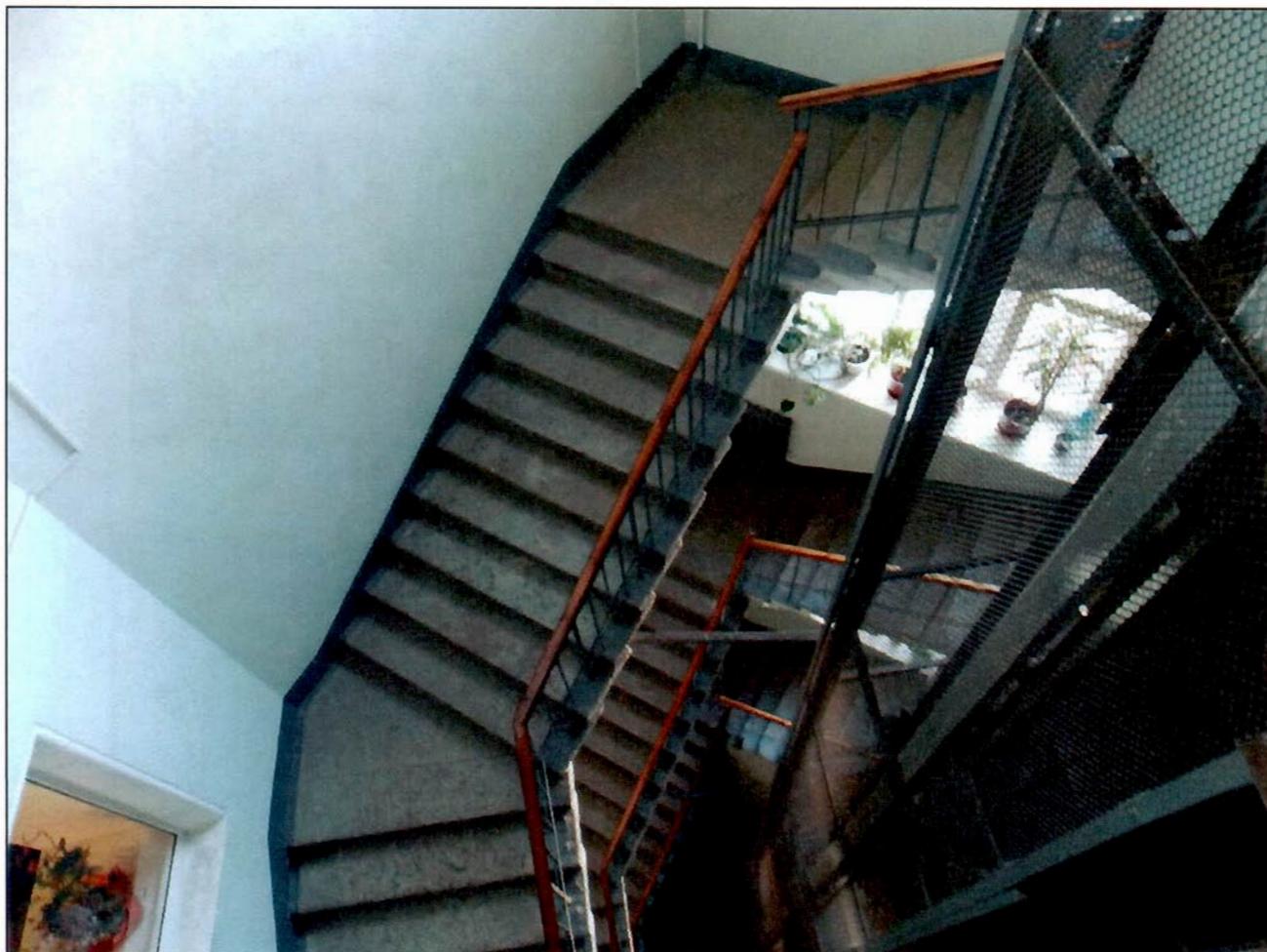
25. Стропильная система. Общий вид.



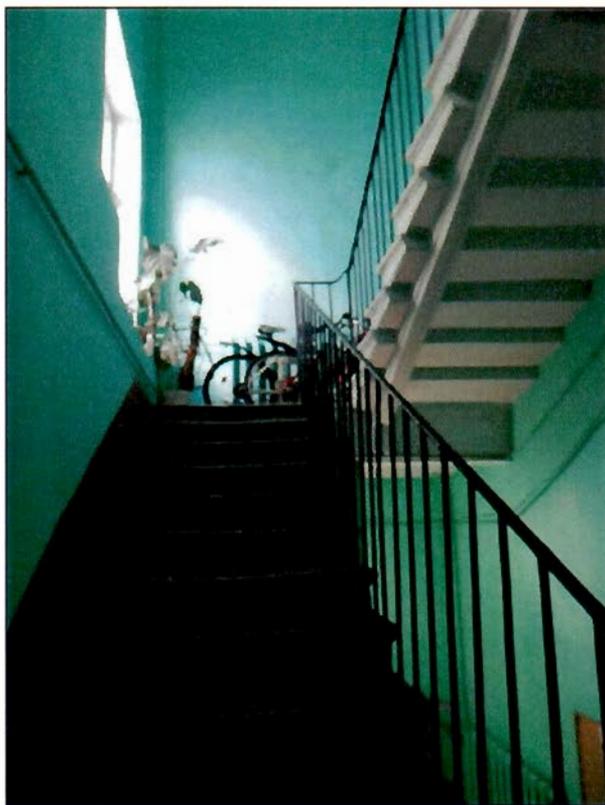
26. Стропильная система. Фрагмент.



27. Помещение в уровне подвального этажа.



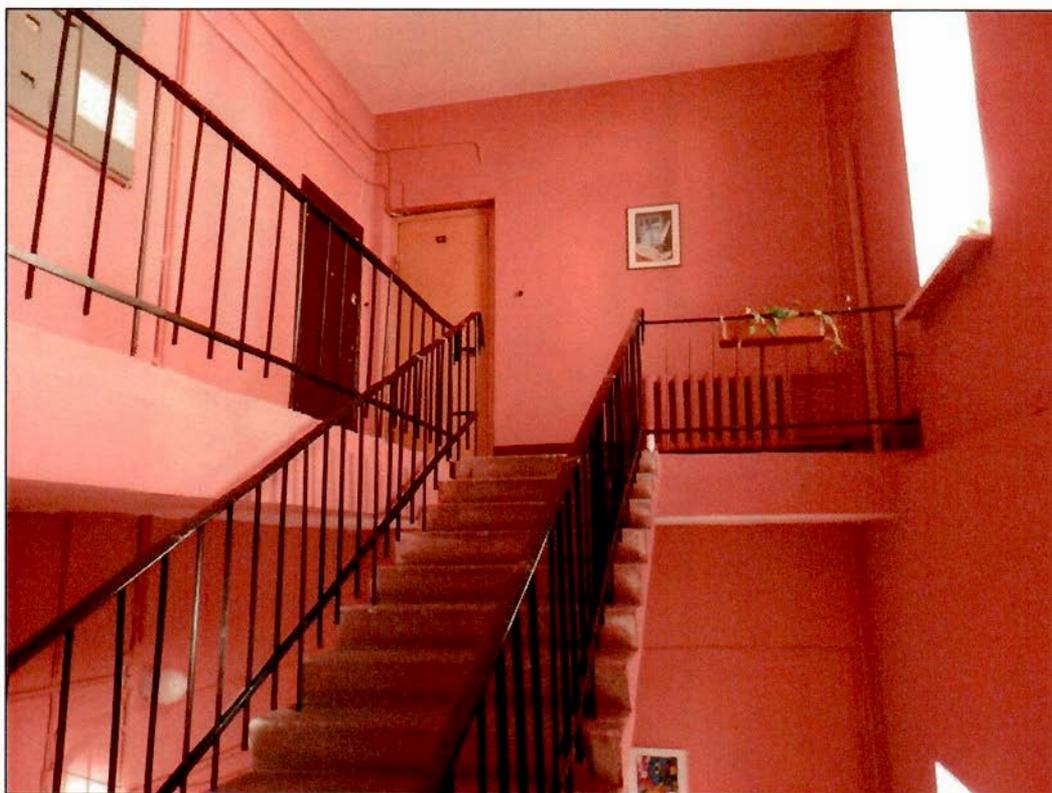
28. Подъезд № 1. Лестница. Общий вид.



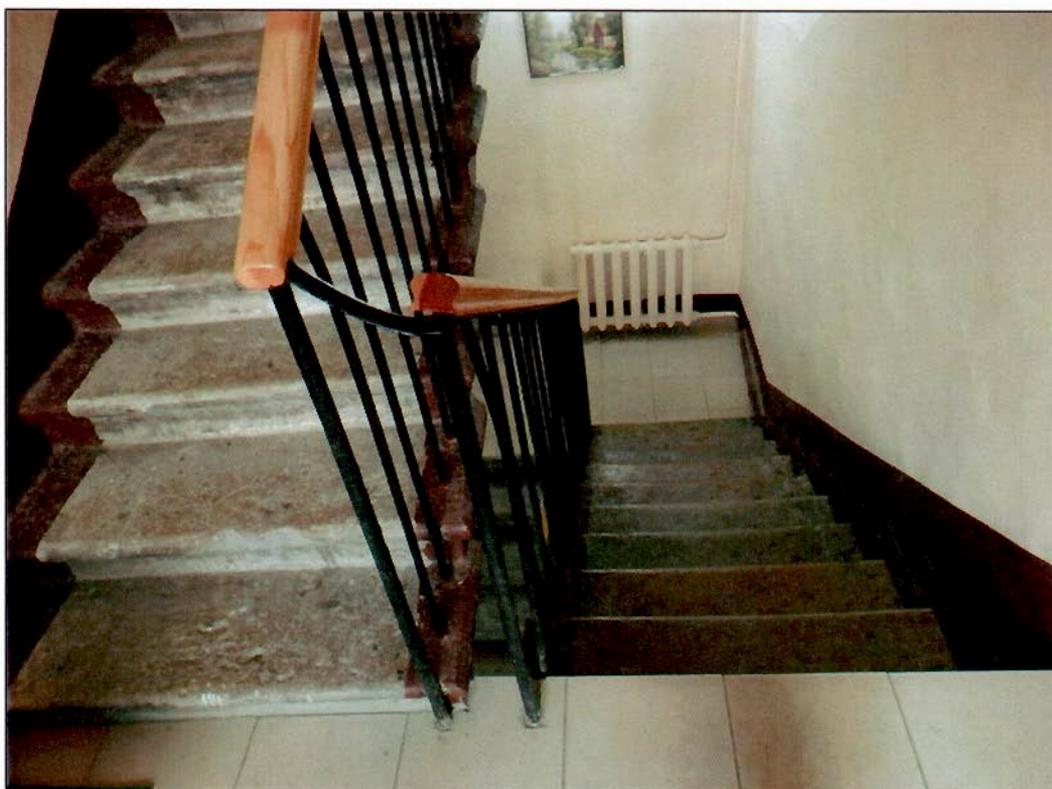
29. Подъезд № 2. Лестница. Общий вид.



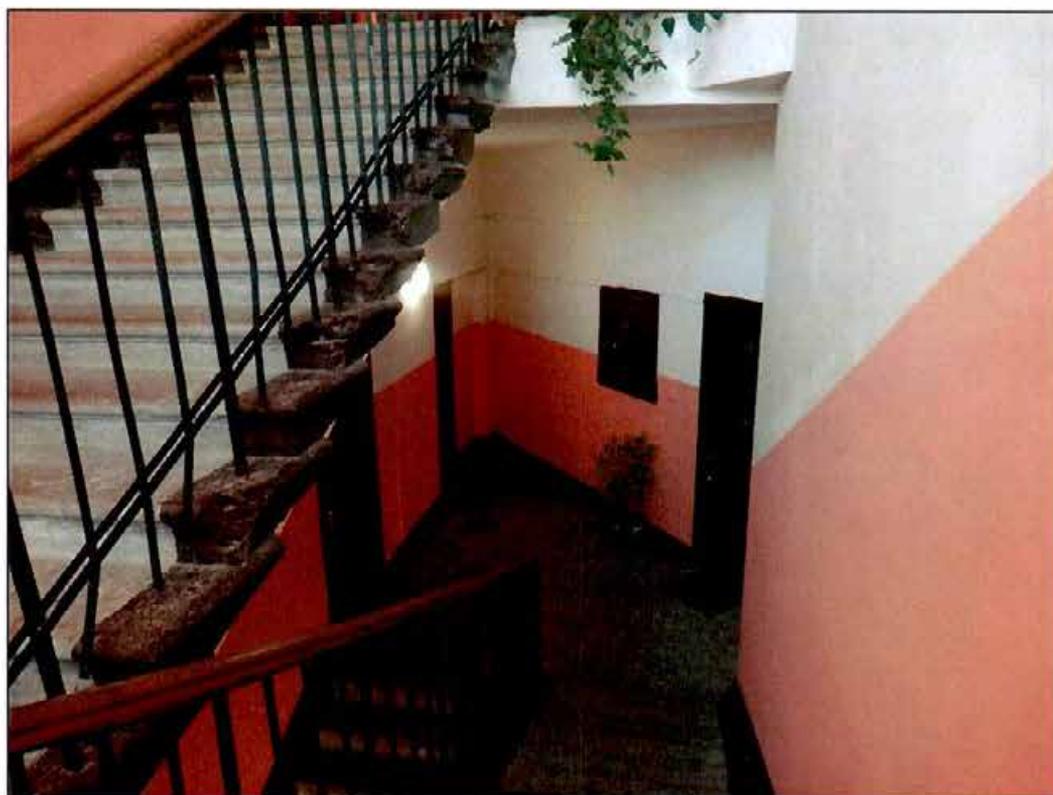
30. Подъезд № 3. Лестница. Общий вид.



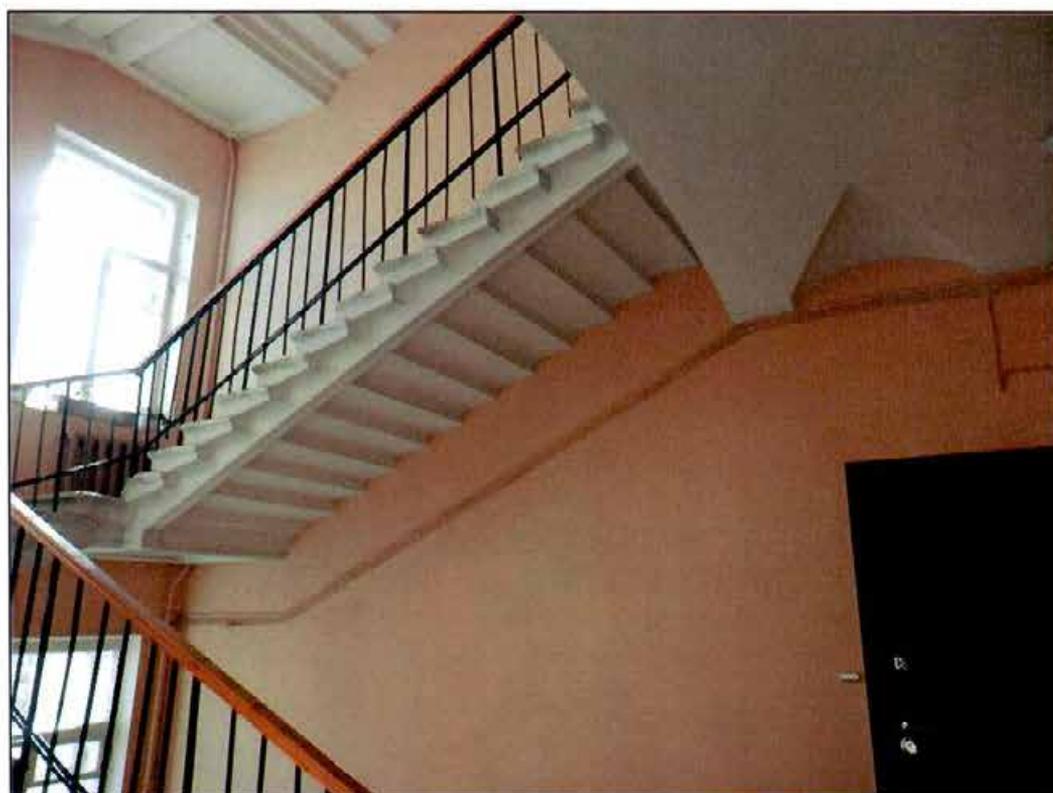
31. Подъезд № 4. Лестница. Общий вид.



32. Подъезд № 5. Лестница. Общий вид.



33. Подъезд № 6. Лестница. Общий вид.



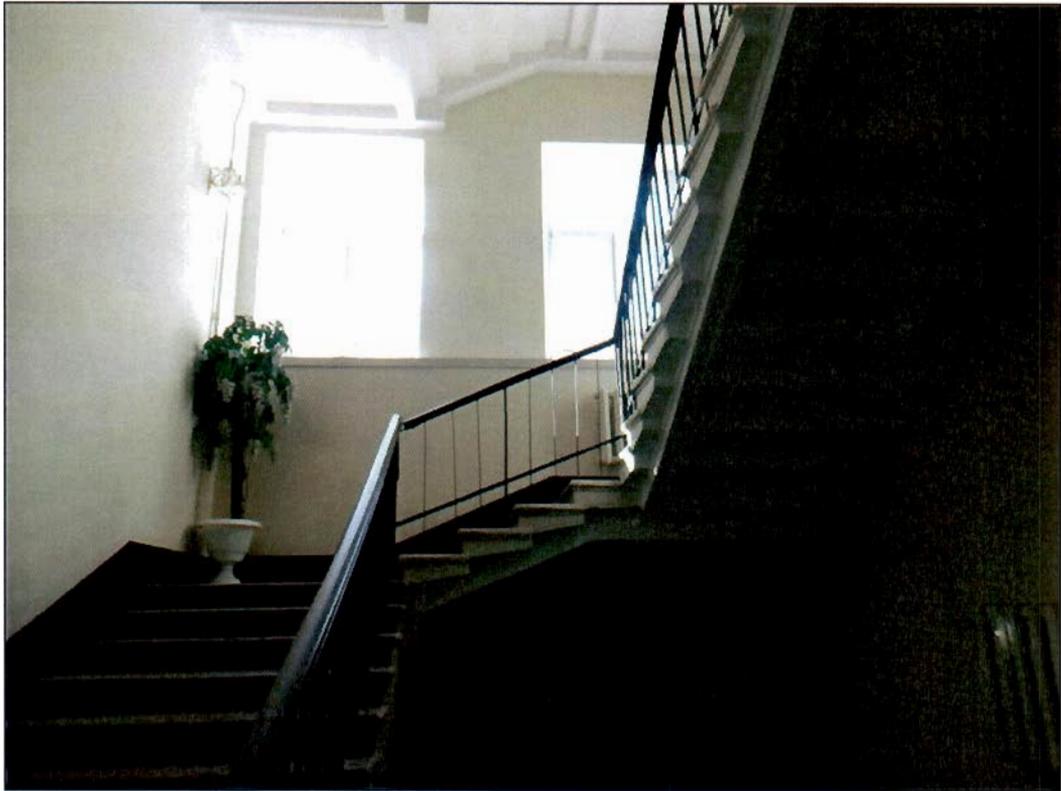
34. Подъезд № 7. Лестница. Общий вид.



35. Подъезд № 7. Лестница. Фризовая ступень.



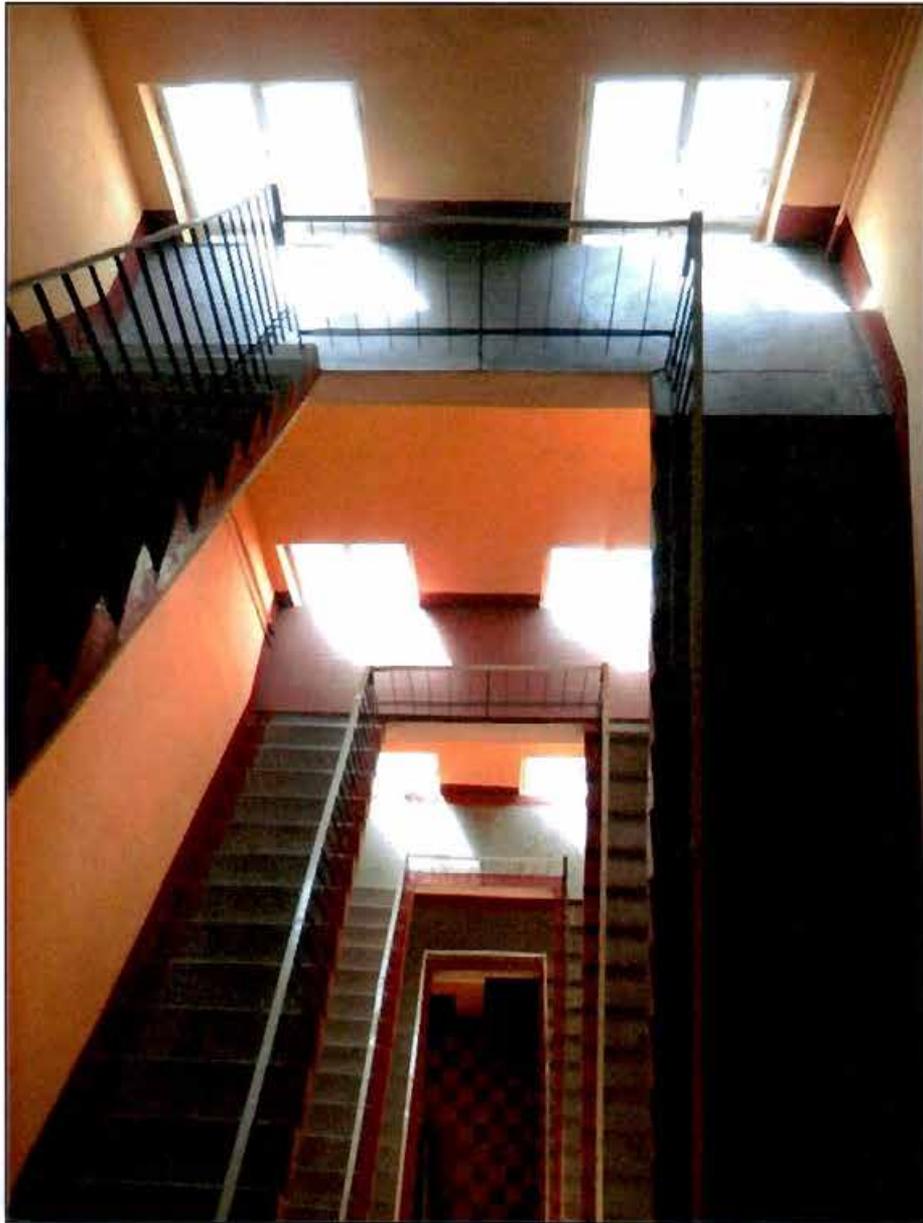
36. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



37. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



38. Подъезд № 8. Лестница. Фризовая ступень.



39. Подъезд № 10. Лестница. Общий вид.



40. Помещение в уровне цокольного этажа.



41. Помещение в уровне первого этажа.



42. Помещение в уровне первого этажа.



43. Внутрискенная деревянная лестница в уровне четвертого этажа.



44. Помещение в уровне мансардного этажа.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

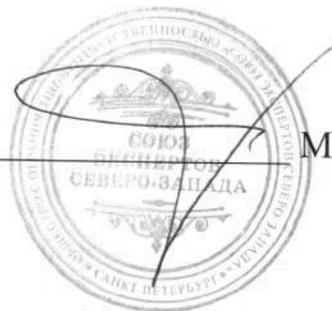
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

