

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К»

г. Санкт-Петербург

«12» января 2022 г.

1 Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 декабря 2021 года по 12 января 2022 г. (Приложение № 8: копия договора Эксперта с ООО «Т.М.А.»).

2 Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3 Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Т.М.А.», Юридический адрес: 194017, г. Санкт-Петербург, проспект Тореза, д. 98, корпус. 1, литер А, помещение 1Н, 5Н, офис 405, ИНН 7805670522.

4 Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация

(Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №11):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5 Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В.Полетайкин

6 Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности выявленного объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7 и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5.

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7 и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5, разработанная в составе проектной документации по реконструкции газовой котельной, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 5, литера К (Шифр тома: Раздел ПД №12-подраздел ПД №3_ИД_ОСОКН 0496-18-ОСОКН).

7 Перечень документов, предоставленных заказчиком

- Раздел проектной документации: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К. (Шифр тома: Раздел ПД №12-подраздел ПД №3_ИД_ОСОКН 0496-18-ОСОКН), разработанный ООО «Т.М.А.» в 2021 году.
- Заключение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (полное название и адрес ОКН) от 03.08.2020 № 38744928.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5 и план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7.
- Паспорт объекта «Институт Электротехнический им. В.И. Ульянова/Ленина/, в котором неоднократно находился В.И. Ленин. Здесь находился служебный кабинет А.С. Попова. В жилом корпусе он жил и умер» 2.3/2.5...- I.29.I.
- Выписка из Единого государственного реестра от 10.01.2022 г. № КУВИ-999/2022-006962.

8 Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9 Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10 Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Краткие исторические сведения

В 1886 году было организовано Техническое училище Почтово-телеграфного ведомства России, которое в последствии было переименовано в Электротехнический институт, Электротехнический институт Императора Александра III, Электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина), Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина), Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

С 1903 года учебные корпуса университета располагаются на углу Аптекарского проспекта и Песочной улицы, когда был возведен новый корпус под руководством архитектора А.Н. Векшенского.

На территории кампуса также располагается здание учебно-лабораторного корпуса № 7. Данный корпус был построен в 1899-1901 гг, по проекту архитектора Роберта Робертовича Марфельда.

Старое здание архива Министерства Внутренних Дел, находившееся на Аптекарском острове, близ Императорского Ботанического сада, предназначено к перестройке и в новом виде, наряду с несколькими новыми постройками, отойдет под помещение Электротехнического института. Вместо него для надобностей Министерства будет сооружено неподалеку новое здание, более отвечающее специальным потребностям хранилища правительственных документов. Здание в плане крестообразное, в центральной части расположена главная лестница, а в боковых, в четырех этажах - полки для дел. Только небольшая часть первого этажа отводится для канцелярии, кабинета, передней и комнаты сторожа. Потолки во всех этажах сводчатые. Центральная часть освещается верхним светом с помощью большого фонаря, устроенного в крыше. Фасады здания с контрфорсами, первым рустованным этажом, двумя междуэтажными тягами (1 и 2 эт.), кирпичным декором, решенные в стиле раннего модерна с элементами неоромантизма, в 9 осей в верхних этажах всех четырех корпусов. Боковые фасады со входом или без него, с тремя узкими окнами в 1-2 этажах и широкими с мелкой расстекловкой в 3-4 этажах, со щипцом и парапетом. В центре на крыше – пирамидальный объем светового фонаря с контрфорсами и кирпичным декором. В настоящее время фонарь закрыт кровельным железом. Интерьеры с металлическими ступенями и ограждениями лестниц, металлическими обходными галереями по периметру всех 4-х этажей на тонких металлических столбах высотой в четыре этажа.

Здание по адресу Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5 построено в 1899-1903 гг, по проекту архитектора Векшинского Александра Николаевича. Ввиду значительного

расширения программы преподавания в Электротехническом Институте явилась необходимость в сооружении специально приспособленного для нужд этого высшего учебного заведения здания. Для этой цели Министерство Внутренних Дел отвело участок земли на Аптекарском Острове в Песочной улице, где помещается старое здание Архива Министерства. По поручению Главного Управления почт и телеграфов, академик архитектуры А.Н. Векшинский составил проект нового здания, которое, как видно из генерального плана, будет расположено вдоль Аптекарского проспекта и правым крылом свяжется со старым зданием Архива. Это последнее будет приспособлено для общежития студентов, а новое предназначается исключительно для учебных помещений.

Программа для составления проекта весьма подробно была разработана профессорами Института, — каждым в отдельности по своему предмету, а затем общим совещанием профессоров были выработаны условия взаимной связи этих отделов.

Программой была определена не только величина каждого помещения, но даже условия освещения, расположение приборов и машин. В общем, требовалось дать надлежащие помещения следующим отделам:

- 1) Электротехника, с мастерскими всех курсов.
- 2) Электрические измерения, с аудиторией.
- 3) Телеграфия, с учебной станцией.
- 4) Телефоностроение.
- 5) Химия и электрохимия, с лабораториями и аудиториями.
- 6) Отдел физики.
- 7) Аудитории всех пяти курсов, с библиотеками.
- 8) Чертежные.

Площадь помещений рассчитана на 400 человек учащихся, но программой было поставлено неременное условие — скомбинировать общие массы так, чтобы облегчить возможность в будущем удобно расширить здание. Новое здание состоит из подвала, двух этажей и мезонина. В подвале будут помещены приборы отопления, вентиляции, а также склады топлива; здесь же будут квартиры дворников и некоторых служителей.

План расположения помещений остальных этажей состоит в следующем.

В первом этаже - при входе просторный вестибюль; при нем главная парадная лестница о трех маршах, а в конце ближайшего левого поперечного флигеля - канцелярия. Затем сгруппированы: в правом поперечном флигеле - пособия и станция телеграфов; в следующем - телефоностроение; далее электротехника и наконец общие мастерские; в лицевых залах, - лаборатории профессоров и студентов.

Во 2-м этаже — кабинеты химические и физические - с особыми отделами электричества и магнетизма. Здесь же, в правом, угловом корпусе сосредоточены аудитории всех курсов и обширный зал библиотеки с отдельной комнатой для чтения газет и журналов.

Третий этаж, возвышающийся в виде мезонина над средней частью главного здания, предназначен исключительно для чертежных всех пяти курсов и особенно хорошо отвечает такому назначению, так как обильно освещен со всех сторон.

Общая площадь, занимаемая главным зданием, простирается до 2,410 кв. саж., полезная площадь 1987,3 кв. саж., кубическое содержание главного здания 7065 куб. саж. Потолки в главном здании проектированы сводчатые из бетона на железных балках, за исключением подвалов, где своды коренные, кирпичные.

Отопление паровое, низкого давления, причем вентиляция будет состоять в том, что в помещения будет вводиться свежий нагретый воздух, а испорченный будет извлекаться электрическими вентиляторами.

Фасад здания Института в стиле немецкого ренессанса сочинен с большим вкусом и послужит прекрасным украшением местности. Облицовка фасадов из светлого кирпича, причем для некоторых архитектурных частей предположено употребить старицкий песчаник.

Объект культурного наследия

Выявленный объект культурного наследия: «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7 и объект культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», работы по реконструкции котельной планируются в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 и 2 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт - Петербурга (участок ОЗРЗ-1(10) и ОЗРЗ-2(10), в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2, а так же в непосредственной близости от указанного объекта культурного наследия. Реконструкция котельной планируется вне границ зон охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (Шифр тома: Раздел ПД №12-подраздел ПД №3_ИД_ОСОКН 0496-18-ОСОКН), (далее по тексту - Раздел) является частью (отдельным томом)

проектной документации «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплоэнергетический комплекс СПбГЭТУ ЛЭТИ», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д. 5, литера К и содержит обоснование мероприятий, оценку воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия, расположенные в зоне влияния и меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7 и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5, вблизи которого находится участок проектирования.

Проектом предусматривается приспособление существующего здания мазутохранилища под размещение котельной, расположенного в Петроградском районе, в квартале, ограниченном пересечением ул. Профессора Попова и Аптекарским проспектом (территория СПбГЭТУ ЛЭТИ), а именно: проектом предусматривается демонтаж существующих конструкций здания, за исключением фундаментов под стены, и возведение новых в контуре существующего здания, прокладка инженерных коммуникаций.

Реконструкция котельной планируется вне границ зон охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (на территории, примыкающей к границам выявленного объекта культурного наследия «Здание архива МВД»).

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Данное требование направлено Заказчику проектных работ заключением КГИОП от 03.08.20 №38744928 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Т.М.А.» (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04528 от 28.05.2020 г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ

«ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К, (Шифр тома: Раздел ПД №12-подраздел ПД №3_ИД_ОСОКН 0496-18-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками раздела всесторонне (климат, геофизика, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объекте культурного наследия, расположенном в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками раздела был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия.

Определено, что реконструкция объекта производится вне границ территории объектов культурного наследия и вне границ зоны охраны объектов культурного наследия. Однако, объект «Здание архива МВД» расположен в границе опасной зоны от падения груза (дымовой трубы) при перемещении его краном. Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения, а именно: дымовая труба на стройплощадку поступает секциями. Для уменьшения опасной зоны монтаж дымовой трубы производится посекционно. На момент монтажа следующей секции башни предыдущая секция трубы и ее обстройка жестко закреплены в проектном положении. При монтаже секций дымовой трубы перемещать их на минимальной скорости, удерживая их от раскачивания с помощью двух

оттяжек. Последовательность установки дымовой трубы должна обеспечивать устойчивость и геометрическую неизменяемость конструкции в процессе монтажа. Монтаж газоходов осуществлять вручную. Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание архива МВД».

Мероприятия по обеспечения сохранности:

Для исключения рисков в отношении сохранности выявленного объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) разработчиками раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- Проводить геотехнический и динамический мониторинг;
- Организовать производство демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов;
- Осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении ценности и значимости объекта культурного наследия, находящегося в непосредственной близости от участка производства работ;
- Осуществлять контроль проезда техники, размещение мест расположения станций и пристаней разгрузки, промежуточных складов и подъездных дорог в точном соответствии с проектом;
- Все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести строго в границах проведения строительных работ.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

11 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О

составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства

РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно- проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко- культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПИМ совместно с ФГУП институт

«Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах

указанных зон» №820-7 от 19 января 2009 года.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».

- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».

- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».

- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».

- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».

- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».

- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».

- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

а. Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта,

главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.

- b. Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
- c. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
- d. Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
- e. С. Н. Кондаков. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914.
- f. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. Исаченко В. Г. — составитель. СПб.: «Лениздат». 1998 г.
- g. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: «Пилигрим», 1996.
- h. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. — Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2007.
- i. Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга – Санкт- Петербург, 1836.
- j. Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейная сторона, Спб. Остров, 2006.

12 Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении выявленного объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения

«Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица

Профессора Попова, д 5) является исполнением мероприятий обеспечения сохранности:

- Проведение регулярного геотехнического и динамического мониторинга;
- Организация производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов;
- Осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении ценности и значимости объекта культурного наследия, находящегося в непосредственной близости от участка производства работ;
- Осуществление контроля проезда техники, размещения мест расположения станций и пристаней разгрузки, промежуточных складов и подъездных дорог в точном соответствии с проектом;
- Все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести строго в границах проведения строительных работ.

13 Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К, разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.).

Экспертом сделан вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7 и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, 5, литера К.

Положительное заключение.

Подпись эксперта: В.В.Полетайкин (*подписано электронной подписью*)

14 Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Заключение КГИОП от 03.08.20 № 38744928.

Приложение 2. Копия приказа № 122757-р от 13 ноября 2017 г., о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь в 1903–1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.», 1899–1903 гг., 1903–1905 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение 3. Копии плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» по адресу: Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5 и плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» по адресу: улица Профессора Попова, 5, корп. 7.

Приложение 4. Копия акта осмотра памятника и предметов ДПИ «Институт электротехнический, 1899-1903 гг., арх. Векшинский А.Н. Здесь в 1903-1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Аптекарский пр., 3, Профессора Попова ул., 5.

Приложение 5. Материалы фотографической фиксации.

Приложение 6. Паспорт объекта культурного наследия «Институт Электротехнический им. В.И. Ульянова/Ленина/, в котором неоднократно находился В.И. Ленин. Здесь находился служебный кабинет А.С. Попова. В жилом корпусе он жил и умер» 2.3/2.5... - I.29.I.

Приложение 7. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра от 10.01.2022 г. № КУВИ-999/2022-006962.

Приложение 8. Копия договора Эксперта с ООО «Т.М.А.».

Приложение 9. Иконографические материалы. Архивные фотографии и топография.

Приложение 10. Стройгенплан 1:500 (из проектной документации, выполненной ООО «Т.М.А.» в 2021 году, по реконструкции газовой котельной, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 5, литера К.).

Приложение 11. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

15 **Дата оформления заключения экспертизы:**

12 января 2022 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К

11.2. На территории ОЗРЗ-2 устанавливаются следующие ограничения:

11.2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений могут осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

11.2.2. Изменение планировочной структуры и модуля кварталов может осуществляться лишь частично (путем разделения кварталов, организации проездов и пешеходных проходов при сохранении ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам).

11.2.3. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11.2.9. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой приложения 2 к Режимам:

28 – высота уличного фронта до карниза;

33 – высота уличного фронта до конька крыши (ограничивается углом наклона кровли не более 60 градусов);

33 – высота внутриквартальной застройки.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.5.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014)

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)



о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (**положительное заключение**)



о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны
(нужное отметить - "v")

Здание по адресу: улица Профессора Попова, дом 5, литер К, объектом (выявленным объектом) культурного наследия не является, не относится к числу исторических зданий (построено после 1917 года), год постройки здания 1962, согласно данным сайта Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии в разделе «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online».

Проектом предусматривается реконструкция газовой котельной по объекту: «Теплоэнергетический комплекс СПб ГЭТУ «ЛЭТИ» по вышеуказанному адресу. Максимальная высотная отметка трехствольной дымовой трубы от уровня земли 32,500 м.

Указанные работы соответствуют требованиям режима ОЗРЗ-2(07)02.

Земельный участок, на котором предусматривается реконструкция газовой котельной, непосредственно примыкает к границам выявленного объекта культурного наследия: «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, дом 5, литер Ж); объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь в 1903-1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (улица Профессора Попова, дом 5, литер Б).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком, на котором планируется производство работ, должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Место для подписи

**Заместитель
председателя Комитета**

А.В.Михайлов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

13 ноября 2017 г.

Москва

№ 122757-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь в 1903–1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.», 1899–1903 гг., 1903–1905 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

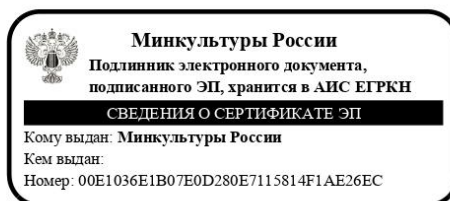
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь в 1903–1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.», 1899–1903 гг., 1903–1905 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Аптекарский пр., 3, Профессора Попова ул., 5, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721206010005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К

1362

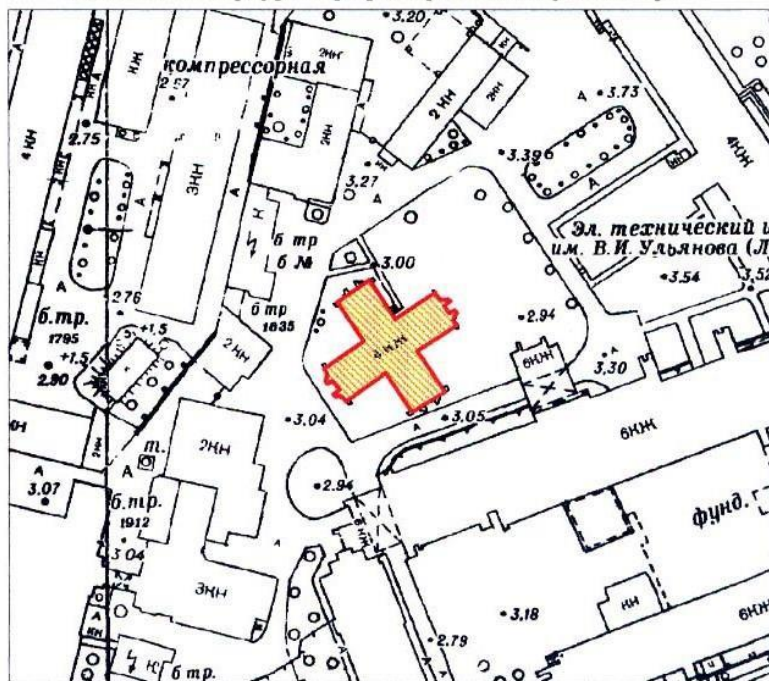
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Архива МВД"

г. Санкт-Петербург, Профессора Попова ул., 5, корп. 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К



№05.06.97.44

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812)710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

№ _____

На № _____ от _____

Объект культурного наследия
регионального значения «Институт
электротехнический. Здесь в
1903-1905 гг. жил изобретатель
радио Попов А.С. Здесь работали
ученые Графтио Г.А., Гаккель
Я.М., Вологдин В.П.»
Адрес: Санкт-Петербург,
Аптекарский пр., 3, Профессора
Попова ул., 5.
Пользователь: СПБГЭТУ «ЛЭТИ»


АКТ



Санкт-Петербург

"13" октября 2014 г.




Представителем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в лице специалиста 1-ой категории сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства Е.В. Черненко при участии представителя Пользователя Проректора по административно-хозяйственной работе – С.В. Мамистова произведен осмотр памятника «Институт электротехнический, 1899-1903 гг., арх.Векшинский А.Н. Здесь в 1903-1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Аптекарский пр., 3, Профессора Попова ул., 5.



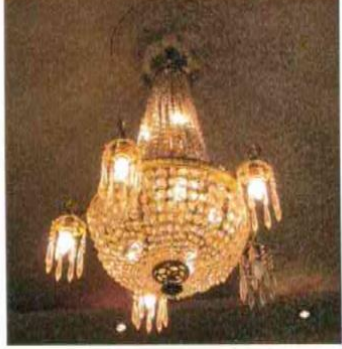
В результате осмотра выявлены следующие предметы ДПИ.




1.	<p>Торшер на 1 свт., чугун, литье. Стержень имеет форму сложной ажурной балясины из стилизованных листьев. Плафонодержатель гладкий, медный. Плафон шарообразный молочного стекла. Время: нач. XX в. Размеры: выс - 155 см. Сохранность: загрязнения.</p>	4	
----	---	---	--




2.	<p>Картина В. И. Денисова "Старая Москва" * , х., м. Изображен берег Москвы-реки, панорама Кремля и прилегающие строения. Пейзаж зимний, пасмурный день. Повсюду лежит снег, на реке местами лед. На воде – баржи и лодка. Вдоль набережной – вереница лошадей, впряженных в сани. Цветовая гамма приглушенная; небо – теплого серого тона, строения – желтоватых, зеленых, приглушенных красных тонов. Слева внизу подпись: "В. Денисов". Время: нач. XX в. Размер: 100 x 220 см Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1	
3.	<p>Натюрморт "Хризантемы", худ. В. Старков, , х., м. Изображен букет хризантем в глиняном кувшине на столе, среди фруктов. Живопись пастозная. Фон – желтоватый, кувшин – красновато-охристый, хризантемы – белые и розовые, яблоки – зеленые, желтые, красные. В левом нижнем углу – подпись: "В. Старков" и дата: "1936" Размер: 138 x 106 см Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1	




* Примечание: Данная живописная работа, так же, как и остальные произведения живописи и скульптуры в корп. №№ 1 и 3, происходит из коллекции проф. ЛЭТИ С. И. Покровского. Исключение составляет "Песнь о Сальгаре" В. М. Васнецова.

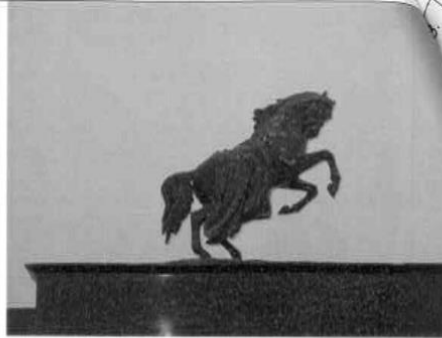



<p>Скульптура "Крокет" белого мрамора, скульптор д'Эпине. Изображен амур, замахнувшийся крокетным молотком. У ног амура – два сердца. Левой ногой амур наступает на сердце, полуприсев на пень, на который повешен колчан со стрелами. Голова амура наклонена, глаза опущены, смотрят на сердца, рот приоткрыт. Голова амура в локонах. Основание круглое. На основании спереди выгравирована надпись: "LE CROCKET", сзади – "P.d'Epinau. Roma. 1875". Размер: выс – 88, диам.осн – 40 см. Сохранность: отломан крокетный молоточек; загрязнения на колчане и на основании; шерстинки, мелкие сколы на мраморе.</p>	1	
<p>5. Тумба (под скульптурой "Крокет"), фанерованная красным деревом и орехом. Боковые плоскости криволинейные – тумба имеет очертания лиры. Плинт профилирован. Верх профилирован, крышка с профилированной кромкой. Размер: выс – 96, крышка – 85 x 40 см Сохранность: многослойное покрытие лаком, повреждения отделочного слоя крышки, царапины, потертости, следы краски; трещины на крышке и на боковой стороне.</p>	1	
<p>6. Бюст Дианы белого мрамора на невысоком пьедестале белого мрамора в виде ножки на круглом профилированном основании. Диана представлена с обнаженной грудью. Срез под грудью, прямой. Руки срезаны у плеч. Левая рука и плечо подняты. Голова слегка повернута влево. Волосы подобраны в узел. На голове – диадема с зубчатым краем. Сзади выгравировано: "G*F^{L.O} LAPINI. FIRENZE. 1894". Размер: выс. – 52, диам.осн. – 20 см. Сохранность: мелкие сколы, царапины, скол на груди.</p>	1	

7.	<p>Тумба в стиле "Жакоб", фанерованная красным деревом с латунью, в форме каннелированной колонны. Основание – квадратное. База колонны и каннелюры отделаны латунью.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. – 108, осн. – 36 x 36 см</p> <p>Сохранность: утрачена латунная отделка 4-х каннелюр, заменена бронзиривкой, царапины, трещины, сколы фанеровки.</p>	1	
8.	<p>"Сельский пейзаж", худ. Август Моррен, х., м.</p> <p>Изображен берег реки. На переднем плане – стадо на водопое: коровы, овцы, козы. Справа от стада, верхом на ослике – девушка в капоре и серой накидке. На втором плане – мостик, строения и деревья на противоположном берегу реки. Небо – голубое. Голубая вода. Предметы заднего плана подернуты голубоватой дымкой.</p> <p>Справа внизу красной краской подпись: "А. Моррен".</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: 169 x 257 см</p> <p>Сохранность: по нижнему краю холста – выкрошки красочного слоя, кракелюр, холст деформирован.</p>	1	
9.	<p>Люстра на 13 свт., желтого металла (латунь ?) с хрустальным (?) убором. Корона декорирована пальметтами. Корпус люстры в виде корзины из чечевицеобразных хрустальных (?) пронизок. Корзина крепится к литому орнаментированному ободу, на котором укреплены пять S-образных кронштейнов. К кронштейнам на кольцах свободно подвешены плафонодержатели с бахромой из хрустальных призматических подвесок. Корзина внизу замкнута ажурной и многолепестковой розетками.</p> <p>Время: 1950-е гг.</p> <p>Размер: выс – ок.100, диам – ок.60 см</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	

10.	<p>Стол для заседаний, дубовый с резьбой. Столешница прямоугольная, с профилированным краем, снизу декорирована ложчатым орнаментом. Ножки точеные, в виде фигурных балясин, декорированных резным растительным орнаментом, ложчатым орнаментом и алмазной гранью. Вверху у каждой ножки с двух сторон – фигурный кронштейн с пропиленной резьбой. На торцевых сторонах кронштейны соединены. Время: кон. XIX в. Размер: выс – 80, столешница – 283 x 102 см Сохранность: на ножках – крупные трещины.</p>	1	
11.	<p>Стол письменный дубовый, двухтумбовый, на четырех ножках-балясинах. Стороны тумб филенчатые. Царга разделана филенками; между филенками – волктообразные кронштейны, поддерживающие столешницу. На лицевой стороне в царге – три выдвижных ящика. В тумбах с лицевой стороны – по одному ящику. Фурнитура латунная в виде висячих фигурных ручек-скобок на ажурных накладках. У каждой ножки с двух сторон – фигурные кронштейны. Столешница затянута зеленым сукном. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: 77 x 195 x 106 см Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
12.	<p>Картина "Песнь о Сальгаре", худ. В.М. Васнецов, х., м. Сюжет взят из скандинавского эпоса. Изображен берег моря. На берегу – двое убитых юношей в кольчугах. В руке одного из юношей – щит; возле другого стоит на коленях девушка с развевающимися волосами, держа убитого за руку. По берегу разбросаны мечи, топор, шлем, ножны. На прибрежных камнях – чайки. Небо облачное. Общий колорит картины – сдержанный, приглушенный. На девушке – синее платье с красным поясом. В левом углу подпись: "Викторъ Васнецовъ" и дата: "1912". Размер: 275 x 217 см Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1	




<p>13. Картина "Хирон и Ахиллес", худ. И. Кабанов, х., м. Изображен кентавр Хирон, обучающий юного Ахиллеса стрельбе из лука. У обнаженного русоволосого Ахиллеса на голубой перевязи – короткий светлый плащ с голубой каймой, в руках – натянутый лук со стрелой. Черноволосый и чернобородый Хирон в красном плаще держит в руках две скрещенные стрелы, оглядываясь через плечо на Ахиллеса. Левым копытом Хирон попирает тигровую шкуру. За спиной у Хирона и Ахиллеса – мощный дуб. Справа расстилается долина. Внизу справа красной краской – надпись: "Г^{на} п.А.Т.Маркова ученикъ Иванъ Кабановъ. 1853 г. Сен. 11". Размер: 243 x 210 см Сохранность: по всей поверхности холста – кракелюр, в центре – крупный; выкрошки красочного слоя слева от ноги кентавра и у нижнего конца лука Ахиллеса.</p>	1	
<p>14. "Лесной пейзаж", худ. С. Федоров, х., м. Изображена околица и лесная опушка. На переднем плане – сосна. На заднем плане среди деревьев восходит луна (?), отражаясь в луже у корней сосны. Слева внизу подпись: "С. Федоров". Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: 90 x 74 см Сохранность: мелкие осыпи красочного слоя, загрязнения.</p>	1	
<p>15. Пейзаж "Вид Рима с пирамидой Цестия", х., м. Изображен римский вид с оборонительными стенами и руинированной аркой ворот на переднем плане. Слева – строения. У входа в здание, возле ступеней – сидящая фигура старика в монашеском одеянии с капюшоном и с посохом. В центре – две фигуры: женщина с корзиной на голове и мужчина с мушкетом на плече. Ворота заросли вьющимися растениями. На заднем плане – пирамида Цестия в утренней дымке и лучах восходящего солнца. Общий тон – серовато-лиловый. Время: 1-я пол. XIX в. Размер: 140 x 133 см. Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1	

16.	<p>Скульптура "Молящийся мальчик", бронза, литье (копия с античного оригинала IV в. до н. э.). Изображен обнаженный юноша с поднятыми вверх руками. Правая нога согнута в колене. Голова поднята вверх. Волосы короткие вьющиеся. Время: копия XIX в. (?) Размер: выс - 136, осн. - 32 x 32 см Сохранность: мелкие выбоины на основании.</p>	1 
17.	<p>Тумба (под скульптурой), фанерованная орехом, тонированным под красное дерево, как в п. 5. Сохранность: царапины, сколы по краям, отделочный слой местами поврежден.</p>	1 
18.	<p>Буфет, фанерованный красным деревом, двухъярусный. Нижний ярус выступает вперед, образуя полку. Каждый ярус - на 3 створки. Створки глухие, на одну филенку каждая. Заполнение каждой филенки - фанеровка с "пламенем". Во 2-м ярусе между створками и по сторонам от них - полуколонки с коринфскими капителями. Углы нижнего яруса и полки скруглены. Над створками нижнего яруса 3 выдвижных ящика. Над каждым ящиком - выдвижная полка; поверхность полки затянута кожей с двойным рядом тисненого и тисненого золотом орнамента по периметру. Завершение в виде карниза с порезкой из иоников и аттика. Над полуколонками карниз раскрепован. Ножки точеные. Футорки латунные. Время: нач. XX в. (?) Размер: выс - 194, шир - 196, гл - 62 см Сохранность: две футорки выломаны, ключевины разбиты, сколот левый угол полки.</p>	1 

19.	<p>Копия со скульптуры П. К. Клодта "Покрытый попоной конь, вставший на дыбы", чугун, литье. Время: сер. XX в., Касли Размер: осн. - 31,5 x 19,5 см, выс - 39,5 см Сохранность: удовлетворительная.</p>	1 
20.	<p>"Лесной пейзаж", худ. С. Федоров, х., м. Изображен солнечный день на опушке соснового леса. На первом плане - небольшой водоем с песчаным берегом и мелкими валунами. Справа внизу подпись: "С. Федоров". Время: кон. XIX в. Размер: 88 x 108 см Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1 
21.	<p>Копия с картины И.К. Айвазовского "Буря у мыса Айя", х., м. В правом нижнем углу подпись: "С картины худ. Айвазовского И. К. копир. Рыбкин М.Я." Время: XX в. Размер: 130 x 200 см Сохранность: незначительный кракелюр.</p>	1 
22.	<p>Морской пейзаж, х., м. Изображено бурное море. Слева - скалы, справа - накренившийся под ветром парусный корабль с красным флагом на мачте, терпящий крушение. Над водой - стая белых чаек. Небо в серо-лиловых тучах; вода - зеленовато-голубая. Слева внизу подпись: "Discommin". Время: 2-я пол. XIX в. Размер: 90 x 130 см Сохранность: крупный кракелюр по центру холста, по краям холст фалдит.</p>	1 

<p>Копия с картины И. Е. Репина "Бурлаки на Волге", х., м. В левом нижнем углу подпись: "Копировал А. Кадников. 1936". Справа внизу: "И. Репин. 1870-72". Размер: 96 x 200 см Сохранность: холст фалдит, незначительный кракелюр.</p>	<p>1</p> 
<p>24. Печь средистенная, двухъярусная, с профилированной полкой, на цоколе, облицованная белым гладким и рельефным изразцом. Фриз с рельефом в виде картушей с кабшоном, обрамленных растительными завитками и раковиной. Под карнизом – полоса растительного орнамента. Карниз профилирован. Завершение в виде короны из пальметт и цветков. Время: нач. XX в. Размер: выс – ок. 290, ш – 81, гл – 60 см Сохранность: сильно загрязнена, топочный проем замурован, сколы изразца на цоколе; слева на цоколе утрачена профилированная часть; утрачена часть полки слева и справа у стены; утрачена часть изразца над топкой.</p>	<p>1</p> 
<p>25. Камин средистенный, прямоугольный в плане, двухъярусный, с шатровым завершением, облицован поливным формованным изразцом коричневого цвета. Цоколь с выносом, образует полку, выложен одним рядом рельефных изразцов со стилизованным орнаментом. Первый ярус камина облицован рельефными изразцами с вогнутой полусферой посредине в обрамлении растительного орнамента. На боковых гранях – фигурные изразцы в форме витых колонок. Топочный проем имеет очертания полуциркульной арки; архивольт с рельефом в виде перевитой ленты и растительного орнамента. Замковый камень декорирован акантом. Над аркой с двух сторон – факелы и лавровые ветви. Над топкой по всему периметру – поясик иоников. В завершении первого яруса – фриз в виде стилизованного растительного орнамента. Полка, разделяющая ярусы – снизу оформлена пальчиковым орнаментом, по центру на лицевой плоскости – гротескная маска льва. Второй ярус имеет профилированный цоколь с декором из аканта. Лицевая и боковые плоскости облицованы аналогично нижнему ярусу. По</p>	<p>1</p> 

<p>углам – провисающие гирлянды и драпировки, над которыми – гротескные маскароны.</p> <p>Карниз над вторым ярусом разделан пальчиковым орнаментом, углы карниза загнуты вверх. Завершение камина в форме шатра, облицованного стилизованной черепицей с изображением лилии. В шатре справа и слева – латунные дверцы душников.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс – ок. 380, шир – 156, гл – 85 см</p> <p>Сохранность: сколы, на цоколе справа сбоку – выломана часть изразца (находится здесь же), выпал изразец по центру лицевой плоскости под маскароном, сколы, трещины.</p>	
<p>26. Печь – угловая, двухъярусная, с полкой, на цоколе, облицованная белым изразцом. Углы скруглены. Фриз гладкий, карниз профилированный. Над карнизом – аттик. В первом ярусе ниша с открытым в металлическом обрамлении топочным проемом. Слева и справа на цоколе – решетки; наверху слева и справа – латунные дверцы с баранчиками, над полкой справа – латунная дверца с рифленой ручкой-кнопкой, над ней – латунный баранчик.</p> <p>Размер: общ. выс – ок. 270, шир – 87, гл – 22 см.</p> <p>Сохранность: мелкие сколы, мастиковки на полке и под топкой.</p>	
<p>27. Печь средистенная, двухъярусная, с профилированной полкой, на цоколе, облицованная белым гладким и рельефным изразцом. Фриз с рельефом в виде картушей с кабашоном, обрамленных растительными завитками и раковиной. Под карнизом – полоса растительного орнамента. Карниз профилирован. Завершение в виде короны из пальметт и цветков.</p> <p>Сохранность: цементом заделаны цоколь, топочное отверстие, профилированный край у стен с обеих сторон, центральная часть полочки, утрачен аттиковый рельеф над лицевой, левой сторонами и над правым углом; отверстие над полочкой на левой стороне у стены заложено кирпичами, наверху (слева) выломан душник, справа сверху отсутствует дверца, справа внизу заделана решетка, слабо укреплена профилированная часть полочки, пятна, сколы, общее загрязнение.</p>	

<p>Печь - угловая, двухъярусная, с полкой, на цоколе, облицованная белым изразцом. Углы скруглены. Фриз гладкий, карниз профилированный. Над карнизом - аттик. В первом ярусе ниша с открытым в металлическом обрамлении топочным проемом. Слева и справа на цоколе - решетки; наверху слева и справа - латунные дверцы с баранчиками, над полкой справа - латунная дверца с рифленой ручкой-кнопкой, над ней - латунный баранчик.</p> <p>Размер: общ.выс - ок. 350, шир - 113, гл - 30 и 11 см</p> <p>Сохранность: мелкие сколы, мастиковки на полке и под топкой.</p>	1	
<p>29.. Печь круглая, белого изразца. Изразцы гладкие, рельефные и фигурные. Печь двухъярусная. Нижний ярус отделен от верхнего полосой рельефного изразца с листовенным орнаментом. Фриз с листовенным рельефным орнаментом. Карниз осыпи, с пояском иоников. По верхнему краю карниза - корона из акротериев и пальметт. Дверца топки - латунная, под ней - поддувало с решеткой.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс - ок.270, диам - ок.75 см</p> <p>Сохранность: трещина над топкой, трещины, пятна, сколы, над топкой - вылом.</p>	1	
<p>30. Печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом. Углы скруглены. Цоколь профилированный, над карнизом - аттик. Справа и слева - дверцы с козырьком и баранчиками, справа посередине - латунная дверца с рифленой ручкой-кнопкой. Дверца топки - аналогичная.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: шир - 84, гл - 23 см.</p> <p>Сохранность: утрачена облицовка боковой правой части облицовки.</p>	1	
<p>Всего: 30 пор.№ - 33 ед.хр.</p>		

Настоящий акт составлен в 4 экземплярах.

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

Для
№5

Подписи:

Представитель КГИОП

Черненко

Первый проректор СПбГЭТУ (ЛЭТИ)

В. Н. Шелудько

Проректор по административно-хозяйственной
работе СПбГЭТУ (ЛЭТИ)

С. В. Мамистов

Ознакомлена:

Начальник отдела памятников
декоративно-прикладного искусства

С. А. Симкина

Начальник сектора инвентаризации и контроля
сохранности предметов
декоративно-прикладного искусства

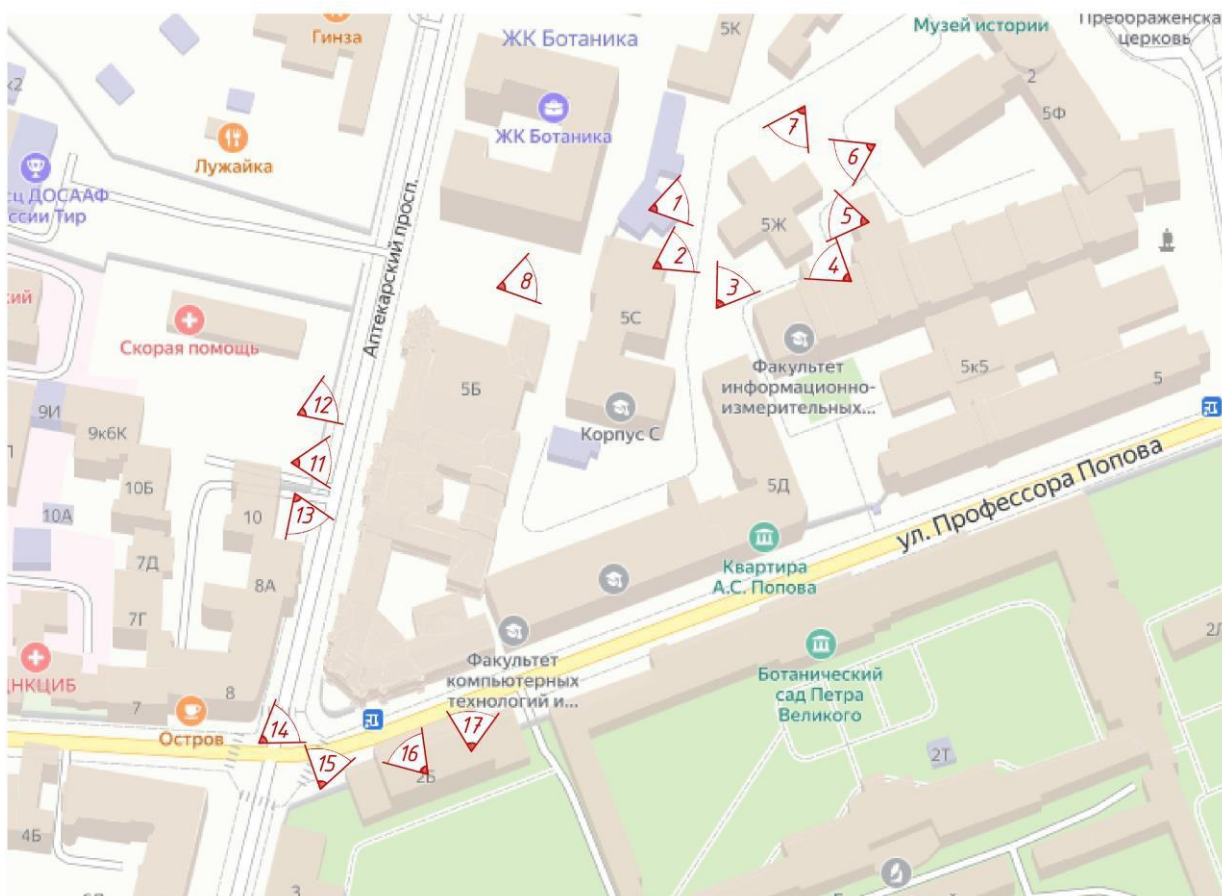
А. Н. Заинчковская

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К

Схема фотофиксации



Фотофиксация проведена В.В. Полетайкиным 27.12.2021 г.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №1.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №2.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №3.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №4.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №5.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №6.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №7.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №8.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №9.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №10.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №11.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №12.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №13.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №14.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №15.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №16.



Материалы фотографической фиксации, от 27.12.2021 г. Кадр №17.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного
объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7)
и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический.

Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель
Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова,
5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с
земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1)

Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного
Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта

«Реконструкция газовой котельной по объекту
«Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица
Профессора Попова, д.5, литера К

4913

п. 648

2.3/2.5/... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

**Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры**

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Институт Электротехнический им. В.И. Ульянова
/Ленина/, в котором неоднократно бывал В.И. Ле-
нин. Здесь находился служебный кабинет А.С. По-
пова. В жилом корпусе он жил и умер.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3(5)		

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)

 1905г. (1903-1905гг.; 1903-1905гг.)
1891г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Петроградский район,

ул. Профессора Попова д. 5 (кв. № 33 - музей-квартира А.С. Попова)

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб	+	больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ВКЛАДЫШ — VII (А) - 1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Электротехнический институт им. В.И. Ульянова/Ленина/ — одно из старейших высших учебных заведений, связанное с именами выдающихся деятелей русской и советской науки: А.Н. Лодыгина, А.С. Попова, Г.О. Графтио, В.П. Вологодина, Д.А. Лачинова, С.Я. Соколова, В.И. Коваленкова, В.И. Сидорова, А.Е. Алексеева, Н.И. Богородицкого, П.Ф. Антипина, А.И. Берга и др.

ЛЭТИ готовит инженеров-электриков. Имеются факультеты: радиотехнический, электронной техники, электротехнический, электроприборостроения.

Здание Электротехнического института является историко-революционным памятником. Здесь существовала революционно настроенная студенческая группа. В период первой русской революции ЭТИ стал одним из опорных пунктов большевиков на Петроградской стороне. В 1905г. В.И. Ленин неоднократно бывал в здании института, выступал на собраниях членов Петербургского Совета по вопросам о политической роли Советов, проводил беседы с революционно настроенным студенчеством и рабочими ближайших предприятий, читал лекции по историческому материализму. В учебном корпусе и здании студенческого общежития Ленин вынужден был неоднократно скрываться от преследований полицейских властей. Пребывание В.И. Ленина в стенах института оказало существенное влияние на рост демократических и революционных настроений в студенческой среде ЭТИ. С 1918г. ЛЭТИ присвоено имя В.И. Ульянова/Ленина/.

Здание ЭТИ связано с именем Александра Степановича Попова, его преподавательской и научной деятельностью. В учебном корпусе находится служебный кабинет, где он работал и читал лекции, начиная с осени 1903г. Деятельность А.С. Попова как профессора ЭТИ явилась продолжением и развитием его предыдущей многолетней научной и педагогической деятельности. Кафедру он возглавил вполне сложившимся ученым, получившим мировое признание и занимал ее до последних дней жизни. Много внимания он уделил организации преподавания курса физики, разработке лекционных опытов. Читал курс физики первому-второму курсам, в 1904-1905гг. — лекции по термодинамике третьему курсу, в 1903-1905гг. — дополнительные лекции по оптике. В 1903г. под руководством А.С. Попова в физической лаборатории проводились исследования по разработке способа беспроводного телефонирования. В 1904-1905гг. Попов занимался исследованием затухания электрических колебаний в вибрирующих системах при помощи трубки Брауна. 9 октября /26 сентября/ 1905г. избран первым директором автономного Электротехнического института. Проявил себя как прогрессивный ученый, активно борющийся с реакционными мерами царизма в отношении высшей школы. Пробыл в этой должности всего три месяца, скончался 31.12.1905/13.01.1906/ от нервного перенапряжения и кровоизлияния в мозг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

20-е гг. — перекрыты два внутренних двора, образованы дополнительные помещения для технических лабораторий.

1928г. — надстроена галерея между главным зданием и общежитием.

1950г. — надстроен четвертый этаж над флигелем бывшего студенческого общежития. Многие помещения института изменили характер пользования и подверглись перепланировке.

20-е гг. — квартира А.С. Попова поделена на две жилые квартиры: № 33 и 34

1967г. — часть квартиры № 33 выделена под создание мемориального музея.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1970г. — выборочный капитальный ремонт музея-квартиры А.С. Попова

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Электротехнический институт начал свое существование в 1886г. как Техническое училище. Почтово-телеграфного ведомства, размещавшееся на Ново-Измайловской ул. д. 18 /ныне ул. Якубовича/. В 1891г. училище было преобразовано в высшее учебное заведение. Увеличение сроков учебного курса и количества студентов диктовало необходимость расширения учебных площадей. Предполагалось возвести новый комплекс учебных корпусов на Аптекарском острове Петроградской стороны. Проект составил архитектор А.Н. Векшинский с учетом программы, разработанной специальной комиссией по строительству.

Строительные работы начались в мае 1900г., осенью 1903г. они были почти закончены.

На углу Аптекарского пр. и Песочной ул. был возведен 2-3-этажный учебный корпус. Расположенное по Песочной ул. старое здание Архива Министерства внутренних дел переоборудовано под студенческое общежитие и соединено галереей с главным корпусом. Далее по Песочной ул. был возведен "профессорский" жилой дом, который замыкал участок и отделялся от общежития аркой проезда во двор. Внутри участка был построен машинный 4-2-этажный флигель для размещения электрической генераторной станции.

Физическая лаборатория, в которой работал А.С. Попов, расположена в главном корпусе на втором этаже. Площадь ее - 60 кв.м., два окна выходят на Аптекарский пр. Исторический объем полностью сохранился. В 1948г. здесь был открыт музей-кабинет А.С. Попова. Восстановить лабораторию в прежнем рабочем виде не представлялось возможным, однако были собраны документы и материалы, отражающие жизненный путь и научную деятельность А.С. Попова, подлинные приборы и аппаратура, с которой работал ученый.

Слева от входа в музей-кабинет помещена мемориальная доска: "Кабинет изобретателя радио профессора А.С. Попова. 1903-1905гг."

Осенью 1903г. А.С. Попов с семьей поселился в только что отстроенном "профессорском" доме. Его квартира № 16 находится на третьем этаже, имела два входа: парадный с улицы, черный - из сада. Состояла из 6 комнат общей площадью 252 кв.м.: гостиной, столовой, кабинета, спальни, двух детских комнат. В 20-х годах она стала коммунальной и позднее поделена. Бывшие детские комнаты составили квартиру № 34, где с 1918г. проживала дочь ученого Е.А. Попова-Кьянская. Остальная площадь вошла в состав квартиры № 33. В 1967г. она была поделена: столовая и спальня, переоборудованная под кухню, образовали жилую квартиру № 33 с входом из сада. Кабинет и гостиная /28+52 кв.м./ составили квартиру с входом с улицы. ^{б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника} Здесь организован ведомственный музей А.С. Попова. Такого же объема исторической квартиры № 16 в настоящий момент не сохранился.

Здание, имеющее славное революционное прошлое, связанное с деятельностью В.И. Ленина среди студенчества, а также с именем всемирно известного изобретателя, ученого А.С. Попова. Старейшее высшее учебное заведение, связанное с именами крупнейших представителей русской и советской науки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
- Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. М., 1972, с. 214.
- Воспоминания о петербуржцах. Л., 1970.
- Двадцатипятилетие Электротехнического института. 1886-1911. СПб., 1914.
- Известия ЛЭТИ им. В.И. Ульянова /Ленина/. Л., 1959, вып. 38; Л., 1963, вып. 1.
- Ленин в Петербурге. Л., 1957.
- Мумтуков В.Е. и Никитин П.Е. Здесь жил и работал Ленин. Л., 1965, с. 147.
- Памятники и мемориальные доски В.И. Ленину в Ленинграде. Л., 1971, с. 44-45.
- ЦИА ССССР, ф. 1293, он. 95, д. 135, г. 1899

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаamenta скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

«Установление Совета Министров РСФСР

№ 1327 от 12.08.1960, № 624 от 4.12.1974.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЛЭТИ им. В.И. Ульянова /Ленина/

учебное заведение и жилой флигель

д) дата и № охранного документа

27.10.1976.

Дата составления паспорта

16 сент. 1976

Составитель

Тубянская Л.Н. архитектор

группы охраны памятников истории и культуры

Исполнитель по охране памятников

Калина Кл (подпись)

Мур (подпись)

М. П.

Т. 5 Ленуриадат-З. 2937 - 15/000 17.6.74 г.



2.3. (2.5.)... - 1.29.1.
 VII(a) Ленинград, Петроградский р-н, ул. Проф. Попова, 5 (кв. 33 - музей А.С. Попова)

ТЕКСТЫ МЕМОРИАЛЬНЫХ ДОСОК НА ФАСАДАХ ЗДАНИЯ ЛЭТИ.

По Аптекарскому пр.:

"В этом институте В.И. Ленин в 1905-1907 гг. скрывался от полицейских властей царского правительства. Здесь он читал лекции по историческому материализму в социал-демократических кружках студентов."

Впервые установлена в 1927 г., 45x70, мрамор.
 Заменена в 1960 г. доской по проекту арх. М.Ф. Егорова, гранит. В 1969 г., по проекту М.Ф. Егорова, гранит.

"Здесь в этом институте с 1907 по 1949 год работал крупнейший советский энергетик участник разработки ленинского плана ГОЭЛРО автор проектов и руководитель строительства Волховской и Нижне-Свирской гидроэлектростанций академик Графтио Г.О. (1869-1949)*"

Гранит, арх. М.Ф. Егоров. 1960г.

По ул. Профессора Попова:

"Изобретатель радио профессор Александр Степанович Попов в 1905 году был первым выборным директором этого института." Мрамор, арх. Н.И. Смирнов. 1947г.

"Здесь с 1924 по 1953 г. работал выдающийся советский ученый профессор Валентин Петрович Вологдин". Мрамор.

"Здесь с 1945 по 1967 год. работал известный советский ученый Николай Петрович Богородицкий." Мрамор, 1962г.

На фасаде "профессорского" дома:

"В этом доме жил работал и скончался 31 декабря 1905г. изобретатель радио Александр Степанович Попов!"

Мрамор, 1925 г.

В главном здании института:

"В этой комнате в 1905-1907 гг. скрывался Владимир Ильич Ленин Ульянов (Ленин)".

Впервые установлена в 1930-е гг., мрамор, 90x64

Заменена в 1960 г., мрамор, 90x64

"В этой аудитории скрывался в 1905-1907 гг. Владимир Ильич Ульянов (Ленин)."

Впервые установлена в начале 1930-х гг.

Заменена в 1960г., мрамор, 90x64

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова,

5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К

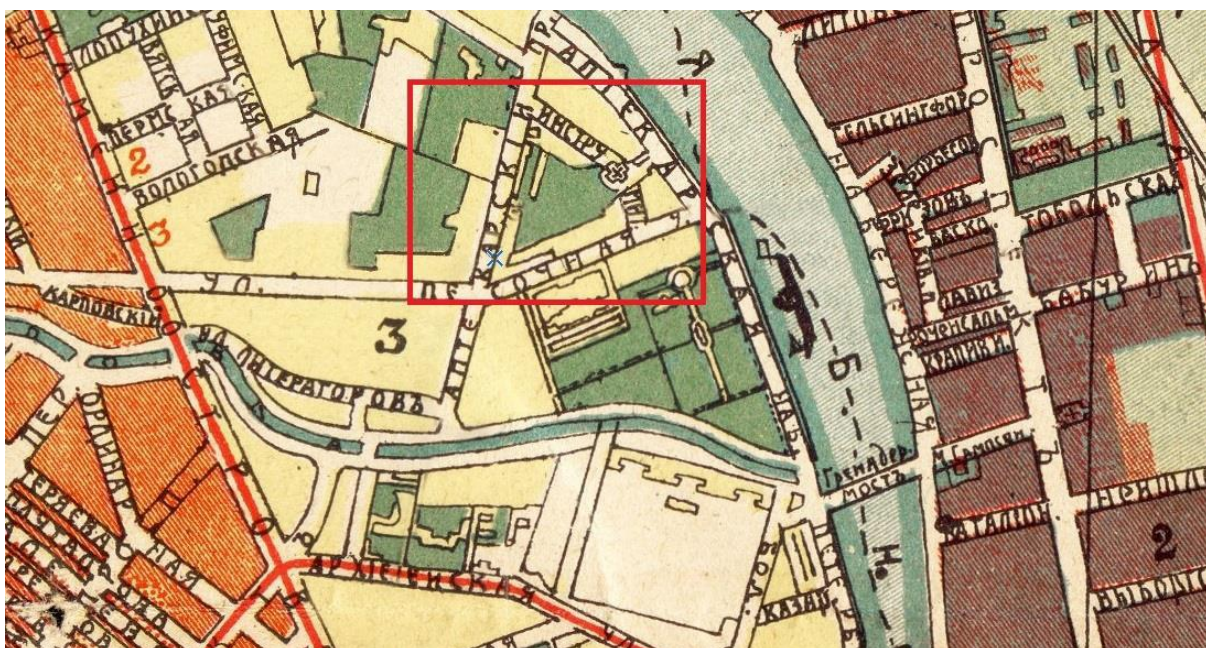
ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту

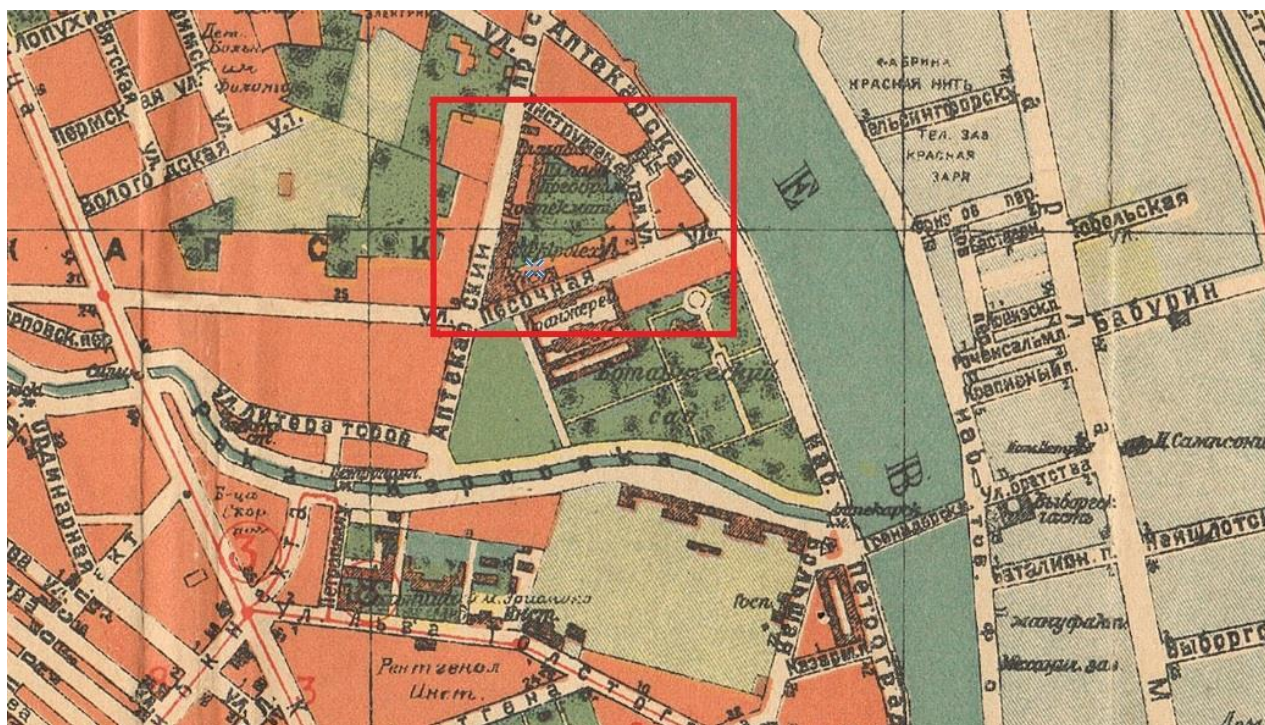
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К



1. Фрагмент плана «Старая карта Петербурга», 1904 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



2. Фрагмент плана «План Санкт-Петербурга авторства Юнга», 1916 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



3. Фрагмент плана «План Ленинграда на 1927 г., под редакцией музея города», 1927 г.

Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

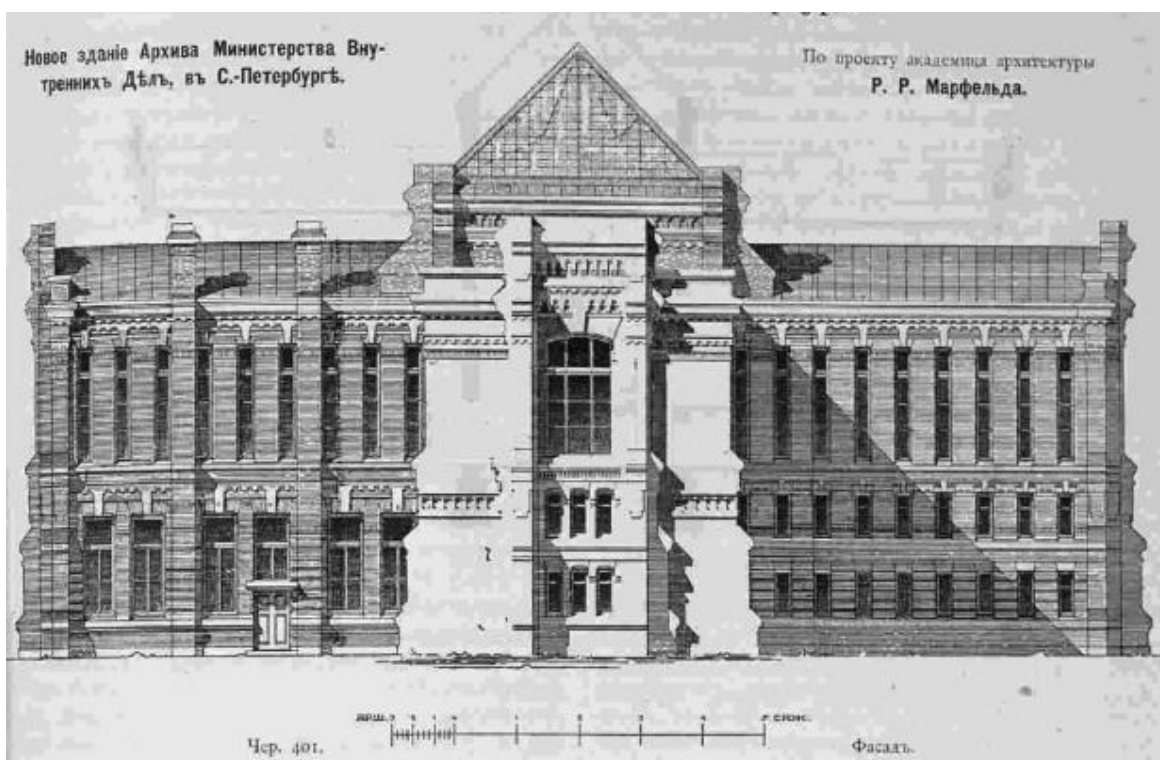
<http://www.etomesto.ru/>.



4. Фрагмент плана «Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга)», 1966 г.

Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.etomesto.ru/>.



Здание архива Министерства Внутренних Дел

5. Электротехнический институт. Корпус 7 (двор). Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



6. 1970. "Кресты" ЛЭТИ (7 корпус). Слева современный корпус D. Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



7. Арх. вестник "Строитель". № 13-14, 1899. Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



8. Здание ЛЭТИ на Аптекарском острове, на территории которого в 1926 г. Была размещена радиостанция РВ-70 (фото 1930 г.). Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



9. 1950-1955. Здание ЛЭТИ. Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



10. 1958. Ленинградский электротехнический институт. Источник: Citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарьский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание Архива МВД» (улица Профессора Попова, 5, корп. 7) и объекта культурного наследия регионального значения «Институт электротехнический. Здесь жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (Аптекарский пр., 3, улица Профессора Попова, 5) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проекта «Реконструкция газовой котельной по объекту «Теплотехнический комплекс СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д.5, литера К



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ *2032*

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.