



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Дворцовая наб., 18, лит. А, Санкт-Петербург, 191186  
тел. +7 (812) 5715092, факс +7 (812) 5716271, Эл. почта: [admin@archeo.ru](mailto:admin@archeo.ru)  
ОКПО: 02698499, ОГРН: 1027809188527, ИНН: 7825004658, КПП: 784101001

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора ИИМК РАН  
Соловьева Н.Ф.

«14» ноября 2021 г.

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь)**

**Заказчик:** Ассоциация «Невский свет»

г. Санкт-Петербург,  
Центральный район  
2021

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь)**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** «14» августа 2019 г.

**Дата окончания экспертизы:** «14» декабря 2021 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь

**Заказчик экспертизы:** Ассоциация «Невский свет»

Юридический адрес: 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Смолячкова, д. 12, корп. 2, лит. А, пом. 9Н

ИНН 7838342220 / КПП 780201001

ОГРН 1057813289490

Электронная почта: [sdv@nevskysvet.ru](mailto:sdv@nevskysvet.ru)

Тел.: 8 (812) 509-68-29

**Сведения об экспертной организации:**

<b>Полное наименование</b>	<b>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук</b>
<b>Краткое наименование</b>	<b>ИИМК РАН</b>
<b>Организационно-правовая</b>	<b>Федеральное государственное бюджетное</b>

<b>форма</b>	учреждение науки
<b>Ведомственная принадлежность</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<b>Адрес</b>	Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб. 18, лит. А
<b>Реквизиты</b>	ИНН 7825004658 КПП 784101001 ОГРН: 1027809188527 ОКПО: 0269849 ОКВЭД 72.20

На основании пп. б) п.7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 27.04.2017) ИИМК РАН соответствует требованию в части кадрового состава, как юридическое лицо, привлекаемое в качестве эксперта (см. Приложение 9).

#### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Субботин Андрей Викторович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	41 год
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 36)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ,</li> </ul>

	<p>предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>
--	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт Субботин А.В.

### Отношения к заказчику

#### Экспертная организация:

- не участвует в разработке проектной документации на строительство, расширение, реконструкцию, техническое перевооружение, консервацию и ликвидацию, и иное хозяйственное освоение объекта или объектов, в отношении которых проводится экспертиза, или подобной проектной документации;

- не участвует в проектировании или конструировании, изготовлении, поставке, монтаже, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании технических устройств, применяемых на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных технических устройств;
- не участвует в проектировании или конструировании, строительстве, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании зданий и сооружений на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных зданий и сооружений;
- не имеет с заказчиком отношений общего владения; не имеет с заказчиком конфликта интересов;
- не подлежит непосредственной отчетности тому же вышестоящему управляющему органу, что и заказчик экспертизы;
- не выполняет функции официального представителя заказчика.

#### **Эксперт:**

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 и последующие дополнениями к нему.

3. Договор № 198/08/2019 от 14 августа 2019 года между ИИМК РАН и Заказчиком.

4. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г.

### **Цель и объекты экспертизы**

**Цель экспертизы:** определение наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, на земельном участке по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

**Объект экспертизы:** земельный участок по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, подлежащий воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

### **Перечень документов, представленных Заказчиком**

- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г.
- Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.
- Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 350 от 02.12.2021 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.
- Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 349 от 02.12.2021 г. с обоснованием отсутствия Выписок из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

**Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утв. Верховным Советом РФ 9 октября 1992 г. N 3612-1.
2. Федеральный закон РФ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569.
4. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.02.2014 № 127.
5. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20.06.2018 № 32.
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 г. N 2328 "Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию".
7. Закон Санкт-Петербурга от 12.7.2007 N 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
8. Закон Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".
9. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89.
10. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2011 № 954.
11. Беспятых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. СПб., 1997.
12. Бурьянов В. Прогулка съ дѣтьми по С. Петербургу и его окрестностямъ. СПб., 1838. Ч. 1.

13. Векслер А.Ф. 22 площади Санкт-Петербурга. Увлекательная экскурсия по Северной столице. 2012

14. Зуев Г. И. Течет река Мойка...От Фонтанки до Невского проспекта. М.-СПб., 2012.

15. Измозик В. С. Пешком по Миллионной. СПб., 2004.

16. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М.-Л., 1957.

17. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1885.

18. Соловьёва Т. А. Адмиралтейская набережная. СПб., 2007.

19. Столпянский П. Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М., 2011.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях**

В процессе государственной историко-культурной экспертизы:

- проведены полевые научно-исследовательские археологические работы (разведки);
- подготовлен отчет о проведении полевых научно-исследовательских археологических работ;
- выполнен анализ действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия;
- выполнен анализ документов и материалов, полученных для проведения экспертизы по объекту с формулировкой выводов;
- оформлены результаты государственной историко-культурной экспертизы в виде Акта.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Трасса обследования представляет собой земельный участок по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного



ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

Протяженность обследованного земельного участка 355 м.

Участок расположен непосредственно на квадрате, образованном с севера Дворцовой набережной и рекой Невой, с юга – улицей Миллионной и Марсовым полем, с востока – домом Салтыковых (Миллионная ул., д. 3/Дворцовая наб., 4), с запада – служебным корпусом Мраморного дворца (Миллионная ул., д. 5/Дворцовая наб., 6). История застройки данной территории восходит к началу XVIII в.

Территория в границах участка обследования полностью спланирована и снивелирована, трасса проходит по заасфальтированной проезжей части и тротуарам, покрытым плиткой. Высотные отметки в границах участка обследования колеблются от 2,83-3,02 м по БС на юго-востоке территории до 3,59-4,19 м по БС на северо-западе. Перепад высот более 1 м, наблюдается плавное повышение территории с юго-востока на северо-запад – от Марсова поля в сторону Троицкого моста.

Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, проводилось в августе 2021 г. сотрудниками археологической экспедиции Отдела охранной археологии ИИМК РАН под руководством к.и.н. Субботина Андрея Викторовича. Работы осуществлялись на основании Договора № 198/08/2021 от 14 августа 2019 года, заключенного между ИИМК РАН и Ассоциацией «Невский свет» и разрешения Открытого Листа №2031-2021, выданного на имя Субботина Андрея Викторовича на право проведения археологических разведок с осуществлением локальных земляных работ на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского и Центрального районов г. Санкт-Петербурга в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них и планирования мероприятий по обеспечению их сохранности. Срок действия открытого листа: с 20 августа 2021 г. по 31 декабря 2021 г.

Исследования проводились во исполнение требований Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы участка, подлежащего археологическому обследованию, предоставлены Ассоциацией «Невский свет». Объемы изыскательских работ определялись исходя из площади/протяженности земельного участка на основании

исходных материалов, представленных Заказчиком работ, с учетом существующих методических рекомендаций. При проведении исследований эксперт опирался на предоставленные Ассоциацией «Невский свет» документы, сведения и картографические материалы, а также открытые данные, предоставляемые федеральными и региональными органами власти: Публичная кадастровая карта (<http://pkk5.rosreestr.ru>), Геоинформационная система Санкт-Петербурга (<http://rgis.spb.ru>). В документах, представленных Заказчиком для проведения экспертизы, несоответствий не выявлено.

До начала полевых археологических работ ИИМК РАН были выполнены историко-библиографические изыскания и анализ опубликованных данных по территории, расположенной вблизи земельного участка на предмет наличия объектов археологического наследия и археологической изученности территории. Результаты данных исследований представлены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе воль и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито скотоводство, в некоторых погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невых берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная с VIII–X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин, 2008. С. 351).

В XV в. острова дельты Невы относились к двум погостам Ореховецкого уезда Водской пятины - Спасско Городненскому и Никольскому Ижерскому.

С конца XVI в. земли от Финского залива до Ладожского озера фактически перешли под управление Швеции. Территории Приневья были поделены на лены–

Нотеборгский, Копорский и Корельский. В этот период происходил массовый отток православного населения на территорию России. На опустевшие земли приходило финское и шведское население, осваиваясь в заброшенных русских селениях. По опубликованным материалам Сауло Кепсу и по данным шведских описей и землемерных документов видно, что если до середины 1640 - 1650-х гг. большинство поселений сохраняло традиционные русские названия, то с 1650--1660-х гг. осуществлялись многочисленные замены старинных топонимов и гидронимов на новые, в основном финские. Проведенные в 1670-1680-е гг. шведским правительством землемерные работы демонстрируют освоенность этих земель.

Перузина - так называлась во времена шведского владения местность между реками Мойкой и Фонтанкой (Казанская и Спасская части). Топоним «перузина» с финского языка означает землю, которая имеет твердый грунт. Перузина была тою частью Петербурга, которая сравнительно менее других подвергалась опасности наводнений. Так же на этой местности находилось шведское поместье, примерно, на месте, где сейчас располагается Михайловский замок.

Для строительства Петербурга, Петр выбрал маленький остров Енисари (т.е. Заячий), недалеко от устья Невы, где 16 мая (27 мая по новому стилю) 1703 года, в праздник Св. Троицы, была заложена земляная Петропавловская крепость, которая была построена к сентябрю того же года. Осенью 1704 года под защитой крепости начались работы по сооружению Адмиралтейства на левом берегу Невы. Первоначально оно задумывалось Петром I только как верфь. Место выбрано не случайно. Ранее здесь находилась деревня Гавгуево, то есть территория была уже в какой-то мере освоена. В ней было "два двора, душ мужского пола, лядей тяглых 2, сена косили 20 копен, а хлеба сеяли 6 коробей" (Столпянский, 2011. С. 87). Нева в этом месте достаточно широка для спуска кораблей со стапелей. Кроме того, место это было на расстоянии пушечного выстрела от Петропавловской крепости, чтобы накрыть Адмиралтейство огнём, если его захватит враг.

Адмиралтейство было необходимо для строительства кораблей Балтийского флота. Изначально их строили на Олонецкой верфи на реке Свирь. Однако оказалось достаточно сложным перегонять корабли через Ладожское озеро, через Ивановские пороги на Неве. Поэтому и понадобилась новая верфь в непосредственной близости от моря.

Адмиралтейство было заложено 5 ноября 1704 года по плану самого Петра I. По этому поводу государь записал в своём дневнике: "Заложили Адмиралтейский дом и были в остерии и веселились, длина 200 сажен, ширина 100 сажен" (Соловьёва, 2007. С. 52). На чертеже царя Адмиралтейство представляло собой одноэтажное мазанковое сооружение в форме буквы "П". Двор был обведён

внутренним каналом. Во дворе построили эллинги для строительства парусных кораблей. Под планом Адмиралтейства Петром было написано:

"Сей верфь делать государственными работниками или подрядом, как лучше, и строить по сему: жилья делать мазанками прямыми без кирпича;; кузницы обе каменные в 1/2 кирпича;; амбары и сараи делать основу из брусья и амбары доделать мазанками, а сараи обить досками, только как мельницы ветряные обиты, доска в доску, и у каждой доски нижний край обдорожить и потом писать красною краскою. От реки бить поженным сваями" (Соловьёва, 2007. С. 52).

План Петра I до конца выполнен не был, так как в 1704 и 1705 годах шведские войска ещё достаточно часто угрожали молодому Санкт-Петербургу. Из-за этого было решено придать Адмиралтейству функции крепости.

Общее руководство строительством верфи-крепости Пётр возложил на А. Д. Меншикова. 24 июня 1705 года Меншиков приказал соорудить вокруг Адмиралтейства земляной вал. Сооружение других построек разрешалось только в 150 сажнях от него. Вокруг стен Адмиралтейства вырыли наполненные водой рвы. На пространстве вокруг крепости организовали обширный луг, необходимый для обзора местности обстрела в случае внезапного нападения (гласис). Кроме того, гласис предохранял Адмиралтейство от часто случающихся в деревянном городе пожаров. На месте луга со временем появились Александровский сад, Сенатская, Исаакиевская, Дворцовая площади.

Таким образом в первые три года основная застройка города шла от двух центров - Петропавловской крепости на правом берегу Невы и Адмиралтейства на левом. Одна за другой возникали слободы с узкими, подчас кривыми улицами, по сторонам которых стояли крохотные домишки. Вплоть до 1711 года строительство в своей основе было деревянным.

Между рекой Мойкой, болотом на месте будущего Марсова поля и Миллионной улицей в начале XVIII века располагалась греческая слобода. Вот как Бурьянов В. описывает застройку 1705 года: "богатые иностранцы начали возводить дома на такъ называемой Адмиралтейской сторонѣ Невы широкою и длинною улицею, которой, по богатству владѣльцевъ домовъ, дано названіе Милліонной" (Бурьянов, 1838. С. 33-34). В начале XVIII века Миллионная улица заканчивалась у Питейного двора, перестроенного в 1714 г. в Почтовый двор с пристанью. В наше время на этой территории находится Мраморный дворец.

Территория будущего Марсова поля в начале XVIII века представляла собой неглубокое болото, имеющее возвышенность к берегу Невы. Из болота на южной стороне вытекали две небольшие речки - Муя (Мья) и Кривуша. По распоряжению Петра I в 1711 году для осушения болота на месте небольшой реки Лебедянки прорыли Лебяжий канал. В том же году углубили дно илистой речки Мьи и одновременно соединили ее русло каналом с Безымянным Ериком (будущей

Фонтанкой). С востока и запада от болота в 1718 году для осушения территории прорыли два канала - Красный и Зимнюю канавку, на берегу которой планировали возвести первый Зимний дворец Петра I.

Территорию бывшего шведского поместья Петр I даровал своей супруге, и здесь возник первый Летний дворец - небольшой домик, постройка которого относится приблизительно к 1713—1715 гг. Около летнего домика был разбит и сад-огород, а пустынные болотистые земли в округе были осушены. Для этой цели были проложены Лебяжий и Красный каналы, тянущиеся от Мойки к Неве образовав, таким образом, два острова. Первый образованный каналами остров стал наиболее парадным, тут построили Летние дворцы, установили мраморные скульптуры и возвели фонтаны. На нем устраивались парады и ассамблеи, учрежденные Указом от 26 ноября 1718 года. В царский Летний сад съезжались гости к пяти часам пополудни и оставались там до позднего вечера. Чтобы приглашённые вельможи не скучали, рядом на другом острове, на Большом лугу играли оркестры, потешавшие народ музыкой. В прочие дни на лугу выстраивались Преображенский и Семёновский полки, проводились учения. Большой луг получил название Потешного.

В феврале 1740 г. был издан Указ: «На Большом лугу, который против Летнего сада, для променаду (месту для прогулок) учинить ограду». От Мойки к Неве проложили три параллельные аллеи, а в центре средней, более широкой, разбили просторную площадку. Эти три линии аллей пересеклись перпендикулярными аллеями, завершенными маленькими площадками — тупиками, на которых соорудили 23 беседки (лустгаузы) для певчих птиц. Вдоль аллей высадили деревья, а на берегу Невы оставили большую парадную площадь. Ее обрамили шестью рядами елей. Общий замысел планировки принадлежал архитектору Ф. Растрелли, а беседки и другие сооружения спроектировал М.Г. Земцов. Устройство «огорода» производилось под руководством и наблюдением мастера И.А. Сурмина.

Улица Миллионная официально была утверждена в 1715 г. Первоначально улица именовалась Почтамтской – это было связано с тем, что на месте, где теперь располагается Мраморный дворец, находился Почтовый двор, построенный в 1710 г. Это был маленький «деревянный двухэтажный...дом с двумя идущими вокруг галереями». В нем принималась, сортировалась и готовилась к отправке корреспонденция. Поскольку помещений в городе для многочисленных нужд не хватало, Почтовый двор использовали и как первую гостиницу. Петр иногда приказывал освобождать от постояльцев все комнаты, и приезжих в этом случае выгоняли под дождь или снег на топкие улицы (Измозик, 2004. С. 8).

В 1717 г. в здании Почтамта была открыта архитектурная школа под руководством Ж. Б. Леблона (1679-1719 гг.). Здесь учился, а потом и преподавал один из первых зодчих Петербурга М.Г. Земцов (Измозик, 2004. С. 9).

За Почтовым двором, по реке Неве, до сегодняшнего Адмиралтейства, к 1715 г. стояли построенные в 1703 г. и позднее дворы разных лиц: капитана флота, царского повара и проч. должностных лиц и приближенных государя (Измозик, 2004. С. 9).

Красный канал, прорытый в 1716-1718 годах, окончательно отрезал Греческую слободу от Царицына луга. Вода в этот канал была «пушена в присутствии их величеств» 21 октября 1719 г. Видимо тогда же (точная дата не установлена) были вырыты продолговатые прямоугольные пруды с обеих сторон от Почтового двора в сосновой роще. В резолюции 1715 г. дозволялось вырубить здесь плохие деревья, но оставить хорошие.

Красный канал — канал в Санкт-Петербурге, соединявший в XVIII в. Мойку с Большой Невой, проходил вдоль западной границы Марсова поля. Своё название канал получил в 1738 г. по находившемуся поблизости Красному мосту через Мойку (ныне Театральный мост). В районе нынешней Миллионной улицы канал имел небольшой бассейн. "Прокладку Красного канала, проходящего между Невой и Мойкой, завершили довольно основательным "ковшом" в районе будущего Мраморного дворца, оборудовав у левого берега Невы рукотворную бухту необходимым причальным и стояночным оборудованием для морских яхт и небольших судов" (Зуев, 2012. С. 182). В 1768 г. через канал был построен однопролётный арочный гранитный мост (строительными работами заведовал Т.И. Насонов, проект предположительно разработан архитекторами И.Л. Росси и Ю.М. Фельтеном).

У Почтового двора через Красный канал позднее был сооружен подъемный мост, возле Невы канал заканчивался расширением (гаванцем), служившим для стоянки судов в зимнее время (Измозик, 2004. С. 9).

Направление Большой (Миллионной) улицы от Почтового двора было определено Высочайшей резолюцией на строительном докладе от 20 мая 1715 г. В 5-м пункте резолюции утверждалось проведение улицы по берегу Красного канала, к прокладке которого от Мойки к Неве приступили в том же году. Русло Мойки тогда еще не было урегулировано. В резолюции говорится об оставлении существующего старого русла и об острове, находившемся на месте нынешнего Театрального моста. Остаток северной протки, огибавшей остров, в виде еще урегулированного гаванца обозначен на плане Санкт-Петербурга 1738 г. О местности Круглого рынка в 8-м пункте резолюции сказано, что направление русла Мойки выровнено здесь искусственно. Петр I разрешил «взять ширину той реки среднею между шириною и узостью, и так оную сваями обивая, дворы по оной

строить». Проезда вдоль Мойки от Царицына луга к Конюшенному мосту до 1737 г. не было. Подъехать к этому можно было через Греческую слободу по Большой (Миллионной) и Мошкову переулку.

Застройка набережной Красного канала шла только по его западной стороне, где располагались городские дома петербургской знати. Это ускорило процесс смены деревянных строений Адмиралтейского острова на каменные.

В начале XVIII в. Красный канал являлся самым широким в Санкт-Петербурге. Он оказался удачным гидротехническим сооружением, которое позволило в короткий срок осушить территорию заболоченного участка - будущего Марсова поля. Образовавшийся прямоугольник между двумя каналами, Невой и Мойкой первоначально называли "Пустым лугом", а с 1721 года - "Потешным полем" (Зуев, 2012. С. 183).

В результате пожаров 1736-1737 гг. вся территория от Почтового двора до Мошкова переулка, районы Греческой и Немецкой слобод сгорели. Уцелели частично только каменные дома. После этих и других пожаров при Кабинете Её Императорского величества была создана комиссия о Санкт-Петербургском строении, которая предложила проект реконструкции уничтоженных пожарами территорий.

После восшествия на престол в 1741 г. Императрицы Елизаветы Петровны, когда на месте старого Летнего дворца по проекту архитектора Ф.-Б. Растрелли был построен новый, этот дворец стали называть Царицыным домом, а луг около него – Царицыным лугом. В XVIII веке существовало также название – Потешное поле, или площадь для потешных огней, поскольку, начиная с петровского времени, здесь часто проводились гуляния и празднества с фейерверками.

В середине XVIII в. при Елизавете Петровне Миллионную уличу продолжили через Царицын луг до Лебяжьей канавки. При Екатерине II по ул. Миллионной устраивались скачки на рысаках, запряженных в кареты, где сидели придворные дамы и их кавалеры. В нижних этажах и полуподвалах возникали различные магазинчики и заведения (Измозик, 2004. С. 13).

Красный канал в 1780 г. был засыпан, и его западная набережная стала западной границей Царицына луга. С 1798 г. Красная линия стала называться Царицынской улицей. 3 августа 1940 г. Царицынская улица была переименована в улицу Марсова поля. Наряду с Царицыным лугом и Потешным полем с 1805 г. появляется название «Марсово поле». На Марсовом поле в Петербурге проходили военные смотры и парады, подобно тому, как «Марсовы потехи» - военные учения – в наполеоновскую эпоху проходили на Марсовом поле в Париже. Во время революционных событий 1917 г. назначение Марсова поля изменилось. Здесь похоронили жертв Февральской революции, а после Октябрьской революции и гражданской войны появились захоронения известных большевиков. К первой

годовщине Октябрьской революции. Марсово поле переименовали в площадь Жертв Революции. В 1919-1920 гг. по проекту архитектора Л.В. Руднева на площади был создан мемориал, а сама площадь в 1930-х годах превращена в сквер. Несмотря на то, что на надгробных плитах были высечены слова А.В. Луначарского: «Не жертвы, а герои лежат в этих могилах», до 1944 г. сохранилось название Площадь Жертв Революций. Историческое название Марсову полю было возвращено 13 января 1944 г.

Суворовская площадь – прямоугольная площадь периметром чуть более 300 м, расположенная между Дворцовой набережной и Миллионной улицей перед Троицким мостом. Она была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы светлейшего князя Н.И. Салтыкова, чтобы впоследствии устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. Проект площади создал архитектор Карл Росси. Зодчий-градостроитель оставил площадь открытой на север – к Неве и на юг – к Марсову полю. С востока и запада площадь ограничена зданиями классической архитектуры: домом Салтыковых (Миллионная ул., д. 3/Дворцовая наб., 4) и служебным корпусом Мраморного дворца (Миллионная ул., д. 5/Дворцовая наб., 6). При устройстве площади Росси обновил фасад дома Салтыковых, построенного архитектором Джакомо Кваренги в 1787 г. В 1844 г. архитектор Гарольд Боссе перестроил здание. Служебный корпус Мраморного дворца построил в 1780-1788 гг. архитектор Петр Егоров, а в 1844-1849 гг. архитектор Александр Брюллов перестроил его (Векслер, 2012. С. 38).

В центре площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца. Монумент прославленному воину, который известен тем, что за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, был задуман еще при жизни Суворова: в 1799 г. император Павел I приказал изваять триумфальный монумент подобный тем, что ставили победоносным полководцам Древнего Рима. Автор бронзового изваяния – скульптор Михаил Козловский, пьедестал изготовлен по проекту архитектора Андрея Воронихина. Мастер Федор Гордеев создал на пьедестале барельеф, на котором в аллегорической форме изображены Слава и Мир, осеняющие щит с надписью: «Князь Итальянский, граф Суворов Рымникский, 1801 г.». Эти титулы напоминают о самых громких победах Суворова: на реке Рымнике в ходе русско-турецкой войны 1787-1791 гг., а также в Италии, где полководец нанес поражение французской армии (Векслер, 2012. С. 39).

Полководец представлен в образе древнеримского бога войны Марса. Самого Суворова, признанного гения боевых действий, нередко называли «богом войны», за



его стремительность, непреклонность и быстроту. Воин изображен с мячом, которым он поражает незримого противника и щитом. Этим щитом полководец прикрывает трехгранный жертвенник, на котором расположены неаполитанская и сардинская короны, а также папская тиара (головной убор папы Римского). За жертвенником из земли растут лилии – символ народов Италии. Памятник стал символом доблести отечественного оружия и непобедимости российской армии (Векслер, 2012. С. 40).

В 1803 году на место между Петроградским и 1-м Адмиралтейским островами переместили Воскресенский плашкоутный мост, который называли Петербургским. На месте Петербургского моста вначале наводились наплавные мосты – так, на этом месте наплавная переправа соединяла центральную часть города с Выборгской стороной. Петербургский мост обеспечивал более близкий и удобный путь императору Александру I от резиденции во дворец на Каменный остров.

В таком виде Петербургский мост просуществовал 20 лет, после чего его пришлось перестроить. Новую переправу делали с помощью гранитных блоков, которые брали возле каналов у Михайловского замка.

Новый мост открыли в 1827 году. Изначального его хотели назвать Суворовским в честь памятника знаменитому генералиссимусу, который находится перед Марсовым полем. В итоге переправа получила название благодаря Троицкой площади.

В 1827 году при перепланировке Марсова поля напротив памятника Суворову вновь был сооружён наплавной мост, который назывался Суворовским, а затем был переименован в Троицкий, так как у правобережного съезда с моста находилась Троицкая площадь. Этот наплавной мост был тогда самым длинным, более 500 метров, и выделялся своим убранством. Порталы, перильное ограждение, фонарные столбы были чугунные, художественного литья. Фонарные столбы в виде пучков пик, средние из которых увенчаны фигурами двуглавого орла с венком. Обелиски пирамидальные, украшены накладными деталями – овальными щитками на фоне перекрещенных мечей. Все архитектурные детали были покрыты сусальным золотом.

Троицкий наплавной мост был украшением центра Петербурга на протяжении 70 лет до начала постройки постоянного Троицкого моста в 1903 году.

В 1895-1910-х гг. От площади начиналась трамвайная трасса по замерзшей Неве на Петербургскую сторону – «ледовый трамвай». Ледовый трамвай стал очень популярным благодаря низкой стоимости проезда. Эта инициатива городских властей была настолько успешной, что вскоре и в других городах страны, например в Нижнем Новгороде, были пущены подобные трамваи (Векслер, 2012. С. 40).

Участок, где сегодня стоит дом по Дворцовой набережной, 4/Миллионной ул., д. 3, первоначально был отведен под застройку статс-секретарю Екатерины II П.А.

Соймонову. Но, как отмечает Н. И. Сергеева, он от него отказался. И в 1784-1788 гг. архитектор Д. Кваренги возвел здесь жилой дом для богатого купца Ф.И. Гротена. В 1790-1793 гг. владельцем здания был Т. Т. Сиверс, который перепродал его княгине Е.П. Барятинской (1750-1811 гг.). Екатерина Петровна, урожденная принцесса Гольштейн-Бекская, дочь генерал-фельдмаршала русской службы, являлась дальней родственницей Петра III. Её мужем был Иван Сергеевич Барятинский 1738-1811 гг. Основателем рода был князь Александр Андреевич Черниговский, дальний потомок легендарного Рюрика, получивший в удел Барятинскую волость в XIV веке. Иван Сергеевич участвовал в Семилетней войне 1756-1763 гг., в 1761 г. пожалован флигель-адъютантом Петра III. Затем с 1763 г. состоял при цесаревиче Павле, а в 1783-1795 гг. был послом во Франции.

В 1796 г., 3 февраля, Екатерина II выкупила особняк и подарила его фельдмаршалу Н. И. Салтыкову (1736-1816 гг.). Родоначальником Салтыковых считался Михаил Прушанин, «муж честен из Прусс», живший в начале XVIII в. Его сын Терентий был боярином князя Александра Невского и отличился в Невской битве 1240 г. В XVIII в. род Салтыковых дал трех генерал-фельдмаршалов, двух генерал-аншефов, трех действительных статских советников, семь сенаторов, пять губернаторов и трех президентов коллегий.

Николай Иванович за свою жизнь побывал воспитателем трех великих князей: Павла Петровича (будущего императора Павла I), его сыновей Александра (Александра I) и Константина; вице-президентом и президентом Военной коллегии до 1802 г. У него по делам службы и как гость часто бывал А. В. Суворов. В октябре 1790 г. Николай Иванович стал графом, а в августе 1814 г. получил титул светлейшего князя. В 1812-1816 гг. он занимал должность председателя Государственного совета и Комитета министров (Измозик, 2004. С. 26-27).

В 1818 г. на соседнем с домом участке по проекту К.И. Росси была создана Суворовская площадь. До этого здесь находился сад, принадлежавший владельцам дома. В глухой стене дома, обращенной на запад, пробили оконные проемы и соорудили крыльцо в центре. Одновременно в 1818-1823 гг. в особняке появились парадная лестница, вестибюль, домовая церковь, были надстроены флигели (Измозик, 2004. С. 27).

После смерти Н.И. Салтыкова дом, согласно справочнику 1816 г., стал собственностью сына Александра (1775-1837 г). Тайный советник, он был заместителем министра иностранных дел, членом Государственного совета. В августе 1828 г. дом «со всею мебелью, бронзами, мраморами и прочими украшениями» был сдан внаем. Официальными владельцами дома все последующие годы оставались наследники Н.И. Салтыкова. В нём проводились значительные перестройки. Так, в 1843-1844 гг. одну из них провел архитектор Г.Э. Боссе. В 1881 г. под руководством архитектора К.И. Лоренца был расширен корпус по

Миллионной улице. Накануне 1917 г. хозяевами дома были светлейший князь Иван Николаевич Салтыков, княгиня Анна Николаевна Львова, светлейшая княгиня Серафима Анатольевна Ливен и княгиня Елизавета Николаевна Оболенская. Иван Николаевич (1870-1941) был генерал-майором Свиты Его Императорского величества, санкт-петербургским губернским предводителем дворянства в 1909-1914 гг. и с 1912 г. членом Государственного совета по выборам от дворянства. Но хозяева в доме не проживали и в течение 90 лет здесь размещались иностранные посольства (Измозик, 2004. С. 27).

Первым арендатором было посольство Австрийской империи – с 1829 г. по 1855 г. После 34 этого комнаты дома Салтыкова снимал датский посланник барон Отто Плесен. С 1863 по 1918 гг. часть дома Салтыкова занимало посольство Великобритании. В августе 1918 г. в доме произошла перестрелка, связанная с так называемым «заговором послов» (Измозик, 2004. С. 28). После этого в доме разместился Институт внешкольного образования и различные учреждения, а в 1925 г. здесь открылся Коммунистический политико-просветительный институт им. Н.К. Крупской (последующие названия: Библиотечный институт – с мая 1941 г.; Институт культуры, Академия культуры; с 1999 г. – Университет культуры и искусства). В июне 1941 г. здесь шло формирование подразделений 4-й легковооруженной дивизии народного ополчения, а затем размещался военный госпиталь (Измозик, 2004. С. 29).

На западной стороне Суворовской площади под домом №5 по ул. Миллионной (№6 по Дворцовой наб.) расположены 2 дома. Первый из них, непосредственно обращенный к площади, был построен в 1780-1788 гг. П.Е. Егоровым как служебный корпус Мраморного дворца. Вот что сообщил об этом здании И.Г. Георги в описании Санкт-Петербурга 1794 г.: «Принадлежащий к Мраморному дворцу большой, в 2 яруса каменный дом, стоит в виде четверогольника на берегу Невы в одну линию с дворцом... Сие строение определено на конюшни, манеж, сараи и жилище для конюхов и прочих служителей. Столь великолепные конюшни как здесь бывают весьма редко» (Измозик, 2004. С. 45).

При сооружении служебного корпуса Красный канал засыпали, между Мраморным дворцом и служебным корпусом появился внутренний дворик, который отгородили от набережной и от улицы оградой из кованых железных звеньев (Измозик, 2004. С. 48).

В 1844-1849 гг. А.П. Брюллов (1798-1877 гг.), брат известного живописца К.П. Брюллова, надстроил третий этаж и дополнил фасад пилястрами. Западный фасад здания, обращенный в сторону дворцового садика, скульптор П.К. Клодт по рисункам А.П. Брюллова украсил в 1847 г. лепным барельефом «Служение лошади человеку» для конюшен Мраморного дворца. Здесь в натуральную величину изображены 39 человеческих фигур и 33 лошади. Высота фриза два метра, а длина

почти 70 метров. Его условно можно разделить на 4 барельефа, каждый со своим сюжетом (Измозик, 2004. С. 45).

Сюжет первого барельефа: испытание лошади на пригодность к службе человеку. Старший дает приказание слуге отвести коня в конюшню. Второй и третий барельефы изображают сцены кавалерийской атаки и другие сцены участия коней в битвах. Четвертый представляет знатную особу в карете и сцену охоты: преследование всадниками раненого оленя. Для двух боковых фронтонов того же фасада П.К. Клодт вылепил барельефные композиции из роств (роств – нос корабля), тритонов, трубящих в раковины и дельфинов (Измозик, 2004. С. 44-45).

Со стороны Суворовской площади в нишах на уровне второго этажа установлены две статуи. Имеющаяся литература хранит о них полное молчание. По мнению научного сотрудника Русского музея А.Е. Ухналева, беломраморные скульптуры были перенесены из ограды Мраморного дворца на это место во время реконструкции здания А.П. Брюлловым. Фигура в южной нише символизирует «Приветливость», а в северной нише – аллегория «Мир». А.Е. Ухналев также предполагает, что автор их – Козловский (Измозик, 2004. С. 45).

В 1932-1933 гг. здание надстроили четвертым этажом. В 1918-1919 г. в доме находилась только что появившаяся Центральная диатека, где изготовляли диапозитивы. Кроме перечисленного здесь имелись жилые квартиры и подсобные помещения учреждений Мраморного дворца. С 1930 по 1960 г. тут располагался институт, готовивший инженеров для сельского хозяйства. Он сменил ряд названий: Институт механизации и электрификации сельского хозяйства (образован в 1930 г. из факультета индустриализации сельского хозяйства Политехнического института), Ленинградский институт инженеров-механиков социалистического земледелия, Ленинградский институт механизации сельского хозяйства. (Измозик, 2004. С. 46).

С начала июля 1941 г. в этом здании шло формирование частей 4й легковооруженной дивизии народного ополчения (впоследствии 86-я стрелковая дивизия). Учебные занятия возобновились в 1945 г., а в 1954 г. институт стал инженерным факультетом Ленинградского сельскохозяйственного института (Измозик, 2004. С. 46). В 1957 г. часть помещений была передана Северо-Западному заочному политехническому институту, а в 1960 г. старые хозяева окончательно переехали в г. Пушкин. СЗПИ был основан 30 августа 1930 г. как Центральный отраслевой заочный механический вуз. За 70 лет он сменил ряд названий (Ленинградский индустриальный институт, а с 1957 г. – СЗПИ), но всегда оставался одним из крупнейших центров подготовки специалистов без отрыва от производства. В июле 2000 г. институт был переименован в Северо-западный государственный заочный технический университет.

Для наиболее точного анализа непосредственно участка обследования стоит обратиться к картографическим данным.

Как видно из исторических планов местности, в XVII-XVIII вв. остров был освоен достаточно хорошо. Так на шведских планах конца XVII в. отображена система поселений вдоль берегов Невы и ее притоков, в районе участка обследования отмечено селение Perviskina Hoff.

На одном из первых подробных плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством Зихгейма в 1738 г., отмечен Красный канал, на восточном его берегу незастроенная луговая местность (Потешный луг, ограниченный каналами), на западном – показана деревянная застройка Греческой слободы, в районе участка обследования расположено здание Почтового двора и два продолговатых прямоугольных пруда с обеих сторон от него в сосновой роще.

На плане Санкт-Петербурга 1804 года видны результаты изменений, произошедших в конце XVIII в. в связи с реконструкцией уничтоженных пожарами территорий – Красный канал и пруды были засыпаны (1780 г.), на месте Почтового двора построены Мраморный дворец (1768-1785 гг.) со Служебным корпусом (1780-1788 гг.), Миллионная улица была продолжена через Царицын луг до Лебяжьей канавки, таким образом отрезав территорию будущей Суворовской площади от Царицына луга. На восточной стороне площади, напротив Служебного корпуса Мраморного дворца в 1784-1788 гг. архитектор Д. Кваренги возвел здесь жилой дом для богатого купца Ф.И. Гротена. В 1796 г., 3 февраля, Екатерина II выкупила особняк и подарила его фельдмаршалу Н. И. Салтыкову (1736-1816 гг.). На месте Суворовской площади в конце XVIII в. был расположен сад усадьбы Салтыкова.

Суворовская площадь была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы светлейшего князя Н.И. Салтыкова, чтобы впоследствии устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. Проект площади создал архитектор Карл Росси. Зодчий-градостроитель оставил площадь открытой на север – к Неве и на юг – к Марсову полю. С востока и запада площадь ограничена зданиями классической архитектуры: домом Н. И. Салтыкова и служебным корпусом Мраморного дворца. В центре образованной площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца. Произошедшие изменения нашли свое отражение на топографических планах середины-конца XIX в.

Подобная топографическая ситуация и трассировка улиц сохраняется на картах и планах Петербурга начала-середины XX в.

Таким образом, на основании анализа картографического материала, архивных и литературных источников, были сделаны следующие выводы:

- участок обследования расположен в зоне активного освоения человека начиная с XVII в. – времени, когда образовалась система шведских хуторов, составлявших допетербургскую систему расселения Приневья;
- в XVIII в. на интересующей нас территории располагались дворы высших морских чинов и петербургской знати, немецкая и греческая слободы. Для осушения территории был прорыт Красный канал;
- после пожаров в середине XVIII в. территория была реорганизована, деревянная застройка сменилась на каменную, Красный канал в конце XVIII в. был засыпан, на его месте в районе участка обследования был построен Мраморный дворец со Служебным корпусом и дом князя Н.И. Салтыкова напротив. На территории участка обследования располагался усадебный сад;
- Суворовская площадь была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы князя Н.И. Салтыкова, чтобы устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. В центре образованной площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца.;
- В 1827 году при перепланировке Марсова поля напротив памятника Суворову вновь был сооружён наплавной мост, который назывался Суворовским, а затем был переименован в Троицкий, так как у правобережного съезда с моста находилась Троицкая площадь. Троицкий наплавной мост просуществовал 70 лет – до начала постройки постоянного Троицкого моста в 1903 году.
- Суворовская площадь, расположенная в архитектурной среде Марсова поля, в окружении дворцовых ансамблей, играет важную роль в формировании и сохранении исторического центра Санкт-Петербурга;
- В целом для участка обследования характерна неизменная топографическая ситуация с момента основания Суворовской площади и до современности. Картографические материалы, а также гравюры и фотографии отражают неизменность благоустройства обследуемой территории на протяжении указанного временного отрезка.

Полевые археологические работы на участке обследования проводились в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32.

Было проведено натурное обследование территории земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов и закладки археологических шурфов. Маршруты осуществлялись на всем протяжении пешим порядком. В качестве осевой линии использовались границы проектируемого объекта, предоставленные заказчиком. Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте). При прохождении маршрутов с целью обнаружения выходов культурного слоя и артефактов осматривались встречающиеся обнажения грунта естественного и антропогенного происхождения.

На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и места расположения шурфов были обусловлены геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялось с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков, с учетом историко-библиографических изысканий и существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км.

Всего в границах обследования для выявления объектов археологического наследия было заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м.

Все археологические работы проводились при температуре выше 0° С (согласно ст. 3.23 «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32).

Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Для выявления структуры плотных поверхностей и удаления грунта в стесненных условиях при расчистке использовались щетки, кисти и совки. Глубина шурфов включала всю толщу напластований, осуществлялась контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка). Проводилась полная фотографическая фиксация обнаруженных объектов, а также всего процесса шурфовочных работ. Все шурфы по окончании работ были засыпаны, почвенное и дерновое покрытие восстановлено

Все разведочные шурфы, документировались, в том числе фотографически, и фиксировались дневниковыми записями. При фиксации находок и объектов в культурном слое, вычерчивании планов горизонтов съятия, профилей бортов шурфов, и их разрезов, использовалась разработанная в ИИМК РАН в 2010 г. методика электронной фиксации и совмещённый с ней программный комплекс. Чертежи планов и стратиграфических профилей были выполнены при помощи системы автоматизированного проектирования и черчения (САПР) с использованием методов фотограмметрии. Все высотные отметки на планах и разрезах представлены в Балтийской системе высот (далее БС).

Для картирования рекогносцировочных шурфов, выявленных объектов и общевидовых фотографий ландшафтной ситуации использованы имеющиеся в распоряжении экспедиции растровые карты масштаба 1:50000 и 1:100000 в формате JPG, а также топографический план масштаба 1:500 в формате DWG, предоставленный заказчиком. Привязка шурфов на участке землеотвода к системе мировых координат произведена с помощью портативных приборов глобального позиционирования Garmin MONTANA. Географические координаты (широта, долгота), определенные в зависимости от внешних условий приема с точностью 5-20 м с помощью встроенных в геоинформационную систему QGIS программных алгоритмов переведены в местную систему координат МСК-1964.

Основные этапы работ фиксировались с помощью цифровых фотоаппаратов с разрешением не менее 5 Мрх. Для указания масштаба и ориентации по сторонам света при фотографировании использовался набор телескопических реек длиной 4 м с сантиметровыми делениями, двухцветная стрелка «север».

На обследуемой территории было заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м. с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

Особенности рельефа участка обследования, степени его хозяйственного освоения, а также перспективности обнаружения памятников археологии, позволили провести археологические разведывательные работы в северо-восточной и северо-западной частях участка обследования.

### **Шурф 1**

Размеры шурфа 2,04x2,52x1,74x2,24 м, площадь составила 4,49 кв. м. Он расположен в северо-восточной части участка обследования, в 18 м на северо-восток от северо-восточного угла каменного постамента памятника А.В. Суворову и в 46 м на юго-восток от уреза воды р. Невы, на тротуаре, покрытом тротуарной плиткой. Шурф ориентирован по направлению север-юг.



Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 3,61-3,67 м по БС. После снятия тротуарной плитки мощностью 0,06 м и пачки современных слоев выравнивания и подсыпок (строительный песок, бетонный раствор, щебень), общей мощностью 0,5 м, на уровне 3,07-3,21 м по БС была обнаружена булыжная мостовая, сложенная из крупных окатанных галек размером от 0,05х0,08 м до 0,16х0,1 м. Под мостовой залегала пачка слоя строительного мусора мощностью до 0,4 м, носящих следы неоднократных перемещений. В нем было найдено 5 нестратифицированными предметами – фрагменты красноглиняных печных изразцов, цветочных горшков, черепицы.

Под слоем строительного мусора находился слой битого кирпича мощностью 0,1 м. В нем на уровне 2,75 м по БС в северной части шурфа и в 2,69 м по БС в южной были зафиксированы траншеи под коммуникации, заполненные слоем строительного мусора с желтым песком. Ширина первой траншеи 0,6 м, она пересекает шурф с запада на восток, вторая траншея имеет ширину 0,9 м в самой широкой части и ориентацию северо-восток-юго-запад. В траншее в северной части шурфа на уровне 2,11-2,22 м по БС обнаружилась кирпичная обкладка кабеля, сам кабель залегал на уровне 2,03 м по БС в металлической трубе диаметром 0,05 м. В южной части шурфа в траншее, заполненной слоем строительного мусора на уровне 2,31-2,35 м по БС залегали три керамические трубы диаметром 0,16 м. Траншеи под коммуникации разрушили нижележащие культурные слои. Так, на уровне 2,2-2,38 м по БС на поверхности шурфа, свободной от коммуникаций были обнаружены фрагменты погребенной почвы – черная гумусированная супесь – слой к. XVIII - нач. XIX вв. – вероятнее всего связанный с существованием на этом месте сада усадьбы князя Н.И. Салтыкова. Мощность погребенной почвы составила 0,2-0,3 м. С погребенной почвой связано нахождение 5 предметов – фрагментов красноглиняных и белоглиняных сосудов, черепицы, печных изразцов. В слое серого мешаного песка было найдено 11 предметов – фрагменты красноглиняной и белоглиняной столовой посуды и фрагменты черепицы.

Ниже уровня залегания погребенной почвы, на уровне 1,24-1,26 м по БС был обнаружен слой серого песка, носящего следы неоднократных перемещений – засыпка пруда, существовавшего на этом месте на протяжении XVIII в. и засыпанного около 1780 г. – практически одновременно с засыпкой существовавшего поблизости Красного канала и реорганизацией территории, в частности – постройкой усадьбы Салтыкова.

В связи с опасностью обрушения рыхлых насыпных грунтов работа в шурфе была остановлена на глубине 3,1-3,12 м от дневной поверхности.

Дно шурфа по уровню зачистки слоя серого мешаного песка зафиксировано на уровне 0,7-0,73 м по БС.

По окончанию работ, почвенный слой шурфа 1 был рекультивирован.

## Стратиграфия северного борта шурфа 1:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,16 м;
3. Бетонная заливка, мощность до 0,1 м;
4. Щебень, мощность до 0,28 м;
5. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
6. Строительный мусор с песком, мощность до 0,4 м;
7. Битый кирпич, мощность до 0,1 м;
8. Строительный мусор с линзой битого кирпича, мощность до 0,4 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,2 м;
10. Серый мешаный песок, мощность более 1,5 м.

## Стратиграфия восточного борта шурфа 1:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,16 м;
3. Бетонная заливка, мощность до 0,1 м;
4. Щебень, мощность до 0,35 м;
5. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
6. Строительный мусор с песком, мощность до 0,38 м;
7. Битый кирпич, мощность до 0,11 м;
8. Строительный мусор, мощность до 0,8 м;
9. Керамические трубы, диаметр 0,17 м;
10. Металлическая труба, диаметр 0,04 м;
11. Погребенная почва, мощность до 0,28 м;
12. Серый мешаный песок, мощность более 1,4 м.

## Стратиграфия южного борта шурфа 1:

1. Строительный песок, мощность до 0,17 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,07 м;
3. Щебень, мощность до 0,3 м;
4. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
5. Строительный мусор с песком, мощность до 0,3 м;
6. Строительный мусор, мощность до 0,9 м;
7. Керамическая труба, диаметр 0,17 м;
8. Серый мешаный песок, мощность более 1,4 м.

## Стратиграфия западного борта шурфа 1:

1. Строительный песок, мощность до 0,17 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,13 м;
3. Щебень, мощность до 0,3 м;
4. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
5. Строительный мусор с песком, мощность до 0,5 м;

6. Битый кирпич, мощность до 0,2 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;
8. Керамическая труба, диаметр 0,17 м;
9. Металлическая труба, диаметр 0,05 м;
10. Погребенная почва, мощность до 0,3 м;
11. Серый мешаный песок, мощность более 1,45 м.

## Шурф 2

Размеры шурфа 2,4x2,8 м, площадь составила 6,7 кв. м. Он расположен в северо-западной части участка обследования, в 17 м на северо-запад от северо-западного угла каменного постамента памятника А.В. Суворову и в 45 м на юго-восток от уреза воды р. Невы, на тротуаре, покрытом тротуарной плиткой. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток.

Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 3,72-3,8 м по БС. После снятия тротуарной плитки мощностью 0,06 м и пачки современных слоев выравнивания и подсыпок (строительный песок, бетонный раствор, щебень), общей мощностью 0,75 м, на уровне 2,6-2,72 м по БС был обнаружен слой битого кирпича мощностью до 0,3 м – единовременная подсыпка территории, содержащая фрагменты битой стеклянной и керамической посуды, кованых железных гвоздей и костей животных. Глубже слоя битого кирпича залегал слой строительного мусора, носящий следы неоднократных перемещений содержащий незначительное количество артефактов, в том числе монету из медного сплава номиналом "1 КОПѢЙКА" 1895 г. Мощность слоя составила 0,25 м. После его снятия на уровне 2,31-2,39 м по БС на поверхности шурфа был зачищен слой погребенной почвы – черной гумусированной супеси мощностью до 0,3 м. Она была насыщена черным песком и органикой. В ней были обнаружены 52 находки – фрагменты кожаных изделий, красноглиняных сосудов, белоглиняных курительных трубок, костяных изделий, фарфоровой, фаянсовой, стеклянной посуды, кованых железных гвоздей.

На нижней границе погребенной почвы был расчищен слой черной гумусированной супеси со щепой – слой Петербурга XVIII в. В нём были обнаружены фрагменты клейменных Сельтерских бутылок, фрагменты чашек и стеблей белоглиняных курительных трубочек, фарфоровая, фаянсовая, красноглиняная посуда, ювелирное изделие, костяная пуговица, изделия из кожи, стекла, кости животных и др.

После снятия слоя черной гумусированной супеси со щепой на уровне 2,12-2,21 м по БС был обнаружен слой черной мешаной супеси с кирпичной крошкой мощностью 0,13 м. В ней залегало скопление плоских камней, уложенных в подобие

дорожки – возможно, остатки мощения. Обнаруженные камни с рваными краями имеют размеры от 0,02-0,05 м до 0,4x0,39 м, толщину 0,07-0,1 м.

На уровне 1,93-1,97 м по БС под слоем черной мешаной супеси залегал слой серой супеси с кирпичной крошкой мощностью до 0,25 м – подсыпка, не содержащая каких-либо артефактов. После её разбора на уровне 1,74-1,79 м по БС был обнаружен слой щепы, содержащий находки бытовой и строительной керамики, фрагменты костяных изделий, монету 176...г., медную пуговицу, фрагменты белоглиняных курительных трубочек голландского типа, фрагменты кожаной обуви, обломки плит белого мрамора. Глубже него, на отметках 1,5-1,57 м по БС был обнаружен слой серо-коричневой супеси с кирпичным боем и углем, содержащий в основном фрагменты строительной и бытовой керамики.

Под слоем серо-коричневой супеси с кирпичным боем и углем на уровне 1,08-1,2 м по БС была сначала обнаружена прослойка стерильного серого песка мощностью 0,12 м, а затем слой черного песка, в котором были найдены следующие артефакты: монета из медного сплава "ПОЛУШКА" 1768 г., железный столовый нож с обломанным кончиком, обгоревшая деревянная лучина, орнаментированный стебель белоглиняной курительной трубочки, фрагменты фаянсовой посуды, выдувной стеклянной бутылки, черепицы, обломок мраморной плиты. Вероятнее всего данный слой образовался в первое время после или во время строительства Мраморного дворца и его Служебного корпуса.

Ниже уровня залегания слоя черного песка, на уровне 0,62-1,18 м по БС был обнаружен слой серого мешаного песка, носящего следы неоднократных перемещений – засыпка пруда, существовавшего на этом месте на протяжении XVIII в. и засыпанного около 1780 г. – практически одновременно с засыпкой существовавшего поблизости Красного канала и реорганизацией территории, в частности – постройкой Мраморного дворца со Служебным корпусом.

В связи с опасностью обрушения рыхлых насыпных грунтов работа в шурфе была остановлена на глубине 3-3,1 м от дневной поверхности.

Дно шурфа по уровню зачистки слоя серого мешаного песка зафиксировано на уровне 0,62-0,75 м по БС.

По окончании работ, почвенный слой шурфа 2 был рекультивирован.

Стратиграфия северо-западного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,6 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,3 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,12 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,3 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,25 м;

8. Погребенная почва, мощность до 0,3 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,12 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,13 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,25 м;
12. Щепа, мощность до 0,08 м;
13. Серый песок, мощность до 0,12 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;
15. Черный песок, мощность до 0,1 м;
16. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;
17. Серый мешаный песок, мощность более 0,4 м.

Стратиграфия северо-восточного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,49 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,3 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,25 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,2 м;
8. Погребенная почва, мощность до 0,28 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,17 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,18 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,3 м;
12. Щепа, мощность до 0,19 м;
13. Серый песок, мощность до 0,1 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;
15. Черный песок, мощность до 0,08 м;
16. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;
17. Серый мешаный песок, мощность более 0,1 м.

Стратиграфия юго-восточного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,2 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,2 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,24 м;
8. Погребенная почва, мощность до 0,18 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,1 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;

11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;
12. Щепа, мощность до 0,16 м;
13. Серый песок, мощность до 0,1 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;
15. Черный песок, мощность до 0,1 м;
16. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;
17. Серый мешаный песок, мощность более 0,47 м.

Стратиграфия юго-западного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,2 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,3 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,2 м;
8. Погребенная почва, мощность до 0,2 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,1 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,26 м;
12. Щепа, мощность до 0,13 м;
13. Серый песок, мощность до 0,1 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,43 м;
15. Черный песок, мощность до 0,1 м;
16. Серый мешаный песок, мощность более 0,5 м.

Таким образом, на основании полученных в результате полевых археологических работ данных, можно сделать вывод о том, что в пределах обследуемой трассы, в границах шурфов №№1-2 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,8-2 м, глубже которых залегала погребенная почва – слой XIX в., образовавшийся на мусорных подсыпках конца XVIII в., связанных с засыпкой двух прудов, прорытых к югу от Почтового двора в нач. XVIII в. и постройкой на этом месте Мраморного дворца со Служебным корпусом и дома Салтыкова.

Коллекция, собранная в процессе проводимых работ, насчитывает 518 единиц находок и включает в себя фрагменты бытовой (кухонной) и строительной керамики (фрагменты черепицы, красноглиняных печных изразцов), отделочных материалов (мрамор), изделий из фаянса, фарфора, стекла, монеты XVIII в., ювелирное изделие, пуговицы, изделия из кожи, фрагменты стеблей и чашечек белоглиняных курительных трубочек и проч. Все артефакты имеют довольно широкую датировку,

характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XVIII-XIX вв. Предметы фрагментарны и не представляют какой-либо историко-культурной ценности.

В результате проведенного археологического обследования земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, зафиксировано отсутствие остатков наземных древних сооружений, артефактов, имеющих историко-культурную ценность, культурного слоя или иных следов пребывания здесь человека в древности, которые можно было бы отнести к объектам археологического наследия. Результаты проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ отражены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

### **Обоснования вывода экспертизы**

1. В соответствии с заключением уполномоченного органа охраны объектов культурного наследия (письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г.), вышеуказанный земельный участок находится в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ (31)) и территория предварительных археологических разведок (ЗА1-1).

КГИОП принято решение о выдаче заключения - о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

Эскизным проектом предусматривается:

- демонтаж подвесной системы наружного освещения;
- установка чугунных опор освещения на фундаменте;
- установка светотехнического оборудования;
- замена мощения в границах композиционно завершенных пространств;
- прокладка распределительных групповых кабельных сетей в земле.

Указанные проектные решения соответствуют требованиям режима 003(31).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 - работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка

и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь в КГИОП **не поступало**

2. Согласно проведенным историко-архивным исследованиям на территории земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, объекты, которые можно было бы отнести к объектам археологического наследия, **отсутствуют**.

3. В соответствии со статьей 45-1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, проведены археологические полевые работы в форме археологической разведки. Работы выполнены в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32 и иных нормативно-правовых актов в сфере охраны объектов культурного наследия и хорошо документированы. Результаты обследования отражены в полном научно-техническом отчете. В ходе проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ объектов археологического наследия **не обнаружено**.

4. Представленные материалы исчерпывающие и доказывают археологическую изученность земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.



## Вывод экспертизы

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь в связи с отсутствием выявленных объектов археологического наследия на указанном земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

### *Перечень приложений к экспертизе:*

- Приложение 1* Копия Технического задания к договору № 198/08/2021 от 14 августа 2019 года.
- Приложение 2* Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г.
- Приложение 3* Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, выполненного Отделом охранной археологии ИИМК РАН.
- Приложение 4* Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.
- Приложение 5* Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 350 от 02.12.2021 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.
- Приложение 6* Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 349 от 02.12.2021 г. с обоснованием отсутствия Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.
- Приложение 7* Копия справки № 14102/33 – 125.5-37 от 09.12.2021 г.
- Приложение 8* Копия доверенности № 14102/33-161.5-3 от 11 января 2021 г.
- Приложение 9* Сведения об экспертах.

*Приложение 10* Выдержки из приказа № 997 от 17.07.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 11* Выдержки из приказа № 1537 от 17.09.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 12* Выдержки из приказа № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 13* Выдержки из приказа № 2211 от 13.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 14* Выдержки из приказа № 2330 от 25.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 15* Выдержки из приказа № 219 от 27.02.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

**Эксперт и руководитель археологических исследований Субботин А.В.**

«14» декабря 2021 г.

*Документ подписан усиленными квалифицированными электронными подписями в соответствии с п. 22 Положения о Государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569*

*Приложение 1*

**Копия Технического задания к договору № 198/08/2021  
от 14 августа 2019 года**

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

### 1. Общие положения

1.1. Наименование работы: Проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

1.2. Заказчик: Ассоциация «Невский свет»

1.3. Исполнитель: ИИМК РАН

1.4. Стадия работ: проектная.

1.5. Район исследования: Российская Федерация, Санкт-Петербург, Центральный район.

1.6. Основание выполнения работ: письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г.

1.7. Протяженность объекта: 335 м.

2. Объект экспертизы: земельный участок по объекту: "Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

### 3. Основная нормативно-техническая документация

3.1. Федеральный закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ.

3.2. Федеральный закон №7-ФЗ от 10.01.2002 г «Об охране окружающей среды».

3.3. Постановление Совета министров СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 16 сентября 1982 г.

3.4. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры.

3.5. Инструкция по экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности Минприроды РФ.

3.6. Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации"

3.7. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

3.8. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. No 32).

#### 4. Состав работ

- 4.1 Получение разрешения (открытый лист) на право проведения археологических работ.
- 4.2. Архивно-библиографические исследования, составление исторической справки и создание ситуационного плана.
- 4.2.1. Проведение архивных исследований, касающихся сведений о наличии археологических памятников в обследуемой зоне.
- 4.2.2. Визуальное обследование участка исследований.
- 4.2.3. Составление краткой исторической справки.
- 4.3. Археологическое обследование участка:
- 4.3.1. Выявление памятников археологии на основании наличия подъемного материала, особенностей рельефа и иных данных.
- 4.3.2. Привязка обнаруженных памятников к территории застройки.
- 4.3.3. Описание ландшафтной характеристики расположения обнаруженных памятников и фиксируемых нарушений поверхности объекта.
- 4.3.4. Разбивка археологических шурфов – 2 шурфа.
- 4.3.5. Фотофиксация в процессе подготовки к закладке шурфов.
- 4.3.6. Выборка культурных напластований из шурфов по слоям, с трехмерной фиксацией находок на плане шурфа.
- 4.3.7. Выявление археологического материала в культурном слое.
- 4.3.8. Изучение культурного слоя в процессе закладки шурфов с зачисткой профилей для получения вертикальных разрезов.
- 4.3.9. Фотофиксация процесса работ, отдельных находок и скоплений материала *in situ*.
- 4.3.10. Фото- и графо- фиксация профилей стенок шурфов и обнаруженных ям.
- 4.3.11. Отбор археологического материала из заполнения ям и сооружений, полевая консервация вещевого материала.
- 4.3.12. Вычерчивание профилей шурфов, текстуальное описание стратиграфии, культурного слоя, материка и иных объектов в шурфах.
- 4.3.13. Ведение полевой документации.
- 4.4. Камеральные работы.
- 4.4.1. Очистка или мытье находок, при необходимости оперативная первичная консервация предметов из разрушающихся материалов
- 4.4.2. Статистическая обработка массовых находок. Шифровка находок.
- 4.4.3. Составление полевых описей индивидуальных и массовых находок.
- 4.4.4. Зарисовка находок.
- 4.4.5. Фотографирование находок.
- При необходимости:
- 4.4.6. Определение археологического материала и отбор образцов в коллекцию
- 4.4.7. Определение зерен и семян.
- 4.4.8. Определение пород образцов древесины.
- 4.4.9. Дендрохронологический и радиоуглеродный анализ образцов.
- 4.4.10. Атрибуция нумизматических находок.
- 4.4.11. Атрибуция воинских и других знаков.
- 4.4.12. Эпиграфический анализ находок с надписями.
- 4.4.13. Атрибуция изделий с клеймами изготовителей.
- 4.5. Подготовка коллекций к передаче на постоянное хранение в Государственный музейный фонд
- 4.6. Написание полного научно-технического отчёта.
- 4.7. Подготовка акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка.

### 5. Отчетная документация.

5.1. Полный научно-технический отчет в 2 экземплярах на бумажном носителе (1 экземпляр для Заказчика, 1 экземпляр для Исполнителя), акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка в 1 экземпляре на электронном носителе.

5.2. Отчетная документация предоставляется в печатном и электронном видах (в электронном виде в формате Adobe Acrobat (\*.pdf). Графические материалы предоставляются в формате Adobe Acrobat (\*.pdf).)

### 6. Требования к выполнению работ.

6.1. Отчетная документация должна соответствовать требованиям «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. No 32.

### 7. Сроки выполнения работы:

Согласно календарному плану.

Директор Ассоциации «Невский свет»

  
/Д.В. Степанов/  
М.П.



Заместитель Директора ИИМК РАН

  
/Н.Ф. Соловьёва/  
М.П.



*Приложение 2*

**Копия письма Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-641/19-0-1 от  
08.05.2019 г**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

08 МАЯ 2019

№ 01-27-641/19-0-1

Per. № 01-27-641/19-0-0 от 18.04.2019

КГИОП СПб  
№ 01-27-641/19-0-1  
от 08.05.2019



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ЛЕНСВЕТ», 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д.25, лит.А, ИНН 7830000137

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, Центральный р-н, Суворовская площадь

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», выполненный ООО «ПроектЭнергоМонтаж Северо-Запад»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксации, визуализация) представлены в составе Эскизного проекта

(номера, серии, наименования)

Режим зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ(31)), и территория предварительных археологических разведок (ЗА 1-1).

Согласно п. 6.2.11 приложения 2 к Закону 820-7 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к режимам ООЗ использования земель, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно п. 6.2.12. приложения 2 к Закону 820-7 работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет: соответствия п. 1.3.1.10 и п. 1.3.1.11

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 (в ред. от 26.09.2017))



**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

- о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)
- о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны  
(нужное отметить - "V")

Суворовская площадь расположена в границах композиционно завершенных пространств.

Эскизным проектом предусматривается:

- демонтаж подвесной системы наружного освещения;
- установка чугунных опор освещения на фундаменте;
- установка светотехнического оборудования;
- замена мощения в границах композиционно завершенных пространств;
- прокладка распределительных групповых кабельных сетей в земле.

Указанные проектные решения соответствуют требованиям режима ООЗ(31).  
(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до начала производства работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 73-ФЗ, а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до начала производства работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя Комитета



Е.А. Козырева

### *Приложение 3*

**Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, выполненного Отделом охранной археологии ИИМК РАН**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Экз. \_\_\_\_\_

## ПОЛНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь

Отв. Исполнитель к.и.н. А.В. Субботин

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Санкт-Петербург  
2021

Российская академия наук  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
 (ИИМК РАН)

УДК: 902.21(470.23-25)  
 ББК: 63.4(2)  
 Инв.№ \_\_\_\_\_

Гриф. \_\_\_\_\_  
 Экз. \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ:  
 Ассоциация «Невский свет»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора ИИМК РАН

Н.Ф. Соловьева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАУЧНОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ  
 ОБСЛЕДОВАНИЕ (РАЗВЕДКИ) С ЦЕЛЬЮ ПРОВЕДЕНИЯ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
 ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ПО ОБЪЕКТУ: «СОЗДАНИЕ (РЕКОНСТРУКЦИЯ)  
 ДЕКОРАТИВНОГО НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО  
 АНСАМБЛЯ СУВОРОВСКОЙ ПЛ.», РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПО АДРЕСУ:  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, СУВОРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

198/08/2019-2021-ТО

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь

Основание: Договор № 198/08/2019 от 14 августа 2019 г.  
 Заказчик: Ассоциация «Невский свет»  
 Исполнитель: ИИМК РАН

Отв. исполнитель  к.и.н. А.В. Субботин

Санкт-Петербург  
 2021

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель работ.

кандидат исторических наук

А.В. Субботин

Заместители руководителя:

мл. науч. сотр.

К.С. Роплекар (ведение

полевого дневника,

фотографическая фиксация,

подготовка иллюстративного

материала, подготовка

исторической справки и

картографического материала)

Геодезические работы

Е.В. Казаков

Чертежные работы

А.В. Прохорова

Камеральная обработка материала

Н.В. Силаева

И.Г. Самоваров

Рабочие

А.Н. Домасев

Ю.И. Золотухин

Инв. № подл	Подп. и дата					Лист 2
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл					
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	

## РЕФЕРАТ

Отчет 166 с., 97 рис., 9 источников, 3 прил.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, СУВОРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗВЕДКА, ШУРФ.

Отчет содержит результаты археологической разведки, произведенной в августе 2021 г. на земельном участке по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

Работы проведены на основании Открытого Листа № 2031-2021 от 20 августа 2021 г., выданного МК РФ на имя Субботина Андрея Викторовича. Срок действия открытого листа: с 20 августа 2021 г. по 31 декабря 2021 г. (приложение В).

Протяженность обследованного земельного участка 355 м.

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м, с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

В результате работ в границах шурфов №№1-2 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,8-2 м, глубже которых залегала погребенная почва – слой XIX в., образовавшийся на мусорных подсыпках конца XVIII в., связанных с засыпкой двух прудов, прорытых к югу от Почтового двора в нач. XVIII в. и постройкой на этом месте Служебного корпуса

Инд. № подл.	Подп. и дата					Лист	
	Взм. инв. №						
	Инд. № дубл.						
	Подп. и дата						
	Инд. № подл.						
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0		3

Мраморного дворца и дома Салтыкова в к. XVIII в., а затем образованием Суворовской площади – в нач. XIX в.

Коллекция находок, собранная в процессе археологических работ, насчитывает 518 единиц. Все артефакты имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XVIII-XIX вв. Предметы фрагментарны и не представляют какой-либо историко-культурной ценности.

В ходе работы объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	198/08/2019-2021-Т0					Лист
										4
					Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

## СОДЕРЖАНИЕ

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ .....	2
РЕФЕРАТ .....	3
НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА .....	6
ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ .....	8
ВВЕДЕНИЕ .....	10
1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА .....	14
1.1 История освоения района обследования.....	14
1.2 Застройка участка обследования .....	21
1.3 Картографический анализ .....	28
1.4 Выводы .....	29
2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА РАБОТ .....	31
3. МЕТОДИКА ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ .....	37
4. ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	51
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	53
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ .....	54
АЛЬБОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ .....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ А. ПОЛЕВАЯ ОПИСЬ НАХОДОК .....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. КОПИЯ ПИСЬМА КОМИТЕТА ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА .....	165
ПРИЛОЖЕНИЕ В. КОПИЯ ОТКРЫТОГО ЛИСТА .....	167

Подп. и дата					198/08/2019-2021-ТО-С	Лит	Лист	Листов
	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп.	Дата				
Подп. и дата	Лит	Изм	№ докум.	Подп.	Дата			
	Инв. № подл.	Разраб.	А.В. Сувбатин	<i>Сувбатин</i>	11.11			
	Утв.	Н.Ф. Салодьева	<i>Салодьева</i>	11.11			5	167
	Полный научно-технический отчет						ИИМК РАН	



## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Настоящие исследования проводились во исполнение требований ст. 28 Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ;

2. Федеральный Закон РФ "Об охране окружающей природной среды" от 10.01.2002 № 7-ФЗ;

3. Постановление Совета министров СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 16 сентября 1982 г. № 865;

4. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденная Приказом Министерства культуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203;

5. Инструкция по экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности Минприроды РФ, утвержденная приказом Минприроды от 29.12.1995 г. № 539;

6. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, по форме утвержденного постановлением бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. № 32.;

7. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 03.12.2011 № 954);

8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569);

Подп. и дата						198/08/2019-2021-ТО	Лист
Взам. инв. №							6
Инв. № дубл.							
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			

9. Методические рекомендации по заполнению паспорта объекта культурного наследия (утверждены приказом Росохранкультуры от 21.06.2010 г. № 100);

10. Постановление правительства Российской Федерации от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»;

11. Методика определения границ территорий объектов археологического наследия (рекомендована письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.01.2012 № 12-01-39/05-АБ);

12. Закон Санкт-Петербурга о границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 19 января 2009 года N 820-7.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

## ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем научно-техническом отчёте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

**археологические разведки** – проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью не более 20 м<sup>2</sup> на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без таковых, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них и (или) планирования мероприятий по обеспечению их сохранности;

**культурный слой** – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы;

**поврежденный культурный слой** – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов, либо антропогенного вмешательства последних 100 лет (обратной засыпки траншей или строительных котлованов ранее откопанным культурным слоем, размыва берегов водоемов, в том числе искусственных и иных подобных процессов);

**объект археологического наследия** – частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации, о которых являются археологические раскопки или находки;

**археологические предметы** – движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых, независимо от обстоятельств их обнаружения, являются археологические раскопки, или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок;

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ док.м.	Подп.	Дата	

**археологический шурф** – прямоугольное в плане разведочное вскрытие грунта, площадь которого может варьировать от 1 до 20 кв. метров;

**разрешение (открытый лист)** – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений).

### Используемые сокращения:

БС – Балтийская система высот 1977 г.

ГКУ ЛО – Государственное Казенное Учреждение Ленинградской области

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук

ИИМК РАН – Институт истории материальной культуры Российской академии наук

ИИМК – Институт истории материальной культуры

ИКЭ – Историко-культурная экспертиза

ИЯЛИ – Институт истории, языка и литературы

ЛОИА – Ленинградское отделение Института археологии

МАЭ РАН – Музей антропологии и этнографии Российской академии наук

МК РФ – Министерство Культуры Российской Федерации

НИЦ – Научно-исследовательский центр

ОАН – Объект археологического наследия

ОКН – Объект культурного наследия

РАН – Российская академия наук

С, В, Ю, З – Север, восток, юг, запад

ФЗ – Федеральный Закон

Подп. и дата						Лист
Взам. инв. №						9
Инв. № дубл.						198/08/2019-2021-Т0
Подп. и дата						
Инв. № подл.						
	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

В августе 2021 г. сотрудниками Отдела охранной археологии ИИМК РАН было произведено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь.

Работы осуществлялись на основании договора № 198/08/2021 от 14 августа 2019 г., заключенным между ИИМК РАН и Ассоциацией «Невский свет», а также на основании ст. 28 Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Открытого листа №2031-2021, выданного МК РФ на имя Субботина Андрея Викторовича на право проведения археологических разведок с осуществлением локальных земляных работ на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского и Центрального районов г. Санкт-Петербурга в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них и планирования мероприятий по обеспечению их сохранности. Срок действия открытого листа: с 20 августа 2021 г. по 31 декабря 2021 г. (приложение В).

В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №01-27-641/19-0-1 от 08.05.2019 г., вышеуказанный земельный участок находится в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ (31)) и территория предварительных археологических разведок (ЗА1-1).

Подп. и дата	
Взм. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-ТО	Лист
						10

КГИОП принято решение о выдаче заключения - о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

Эскизным проектом предусматривается:

- демонтаж подвесной системы наружного освещения;
- установка чугунных опор освещения на фундаменте;
- установка светотехнического оборудования;
- замена мощения в границах композиционно завершенных пространств;
- прокладка распределительных групповых кабельных сетей в земле.

Указанные проектные решения соответствуют требованиям режима 003(31).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 - работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, возникла необходимость провести до начала производства работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7.

Цель проведения разведки на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического наследия,

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

До начала полевых археологических работ была собрана историко-библиографическая информация, подготовлен комплект ситуационных планов, исторических карт с нанесенными на них границами участка обследования (рис. 5-15).

Протяженность обследованного земельного участка 355 м.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м. с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

В границах шурфов №№1-2 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,8-2 м, глубже которых залегала погребенная почва – слой XIX в., образовавшийся на мусорных подсыпках конца XVIII в., связанных с засыпкой двух прудов, прорытых к югу от Почтового двора в нач. XVIII в. и постройкой на этом месте Служебного корпуса Мраморного дворца и дома Салтыкова в к. XVIII в., а затем образованием Суворовской площади – в нач. XIX в.

Коллекция находок, собранная в процессе археологических работ, насчитывает 518 единиц. Все артефакты имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XVIII-XIX вв. Предметы фрагментарны и не представляют какой-либо историко-культурной ценности. Найденные предметы находятся на обработке в

Инд. № инв.	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата					
Инд. № подл.	Подп. и дата						Лист	
Лит.	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-ТО		12	

камеральной лаборатории ИИМК РАН. По окончании камеральных работ коллекция находок будет передана в Музейный фонд Российской Федерации.

В ходе работы объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
											13



## 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Участок территории исследования расположен на Адмиралтейском острове (остров между реками Невой и Мойкой), по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовская площадь (рис. 1-3).

### 1.1 История освоения района обследования

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе водь и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито скотоводство, в некоторых погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невских берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная с VIII–X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин, 2008. С. 351).

В XV в. острова дельты Невы относились к двум погостам Ореховецкого уезда Водской пятины - Спасско Городненскому и Никольскому Ижерскому.

С конца XVI в. земли от Финского залива до Ладожского озера фактически перешли под управление Швеции. Территории Приневья были поделены на лены – Нотеборгский, Копорский и Корельский. В этот период происходил массовый

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист

отток православного населения на территорию России. На опустевшие земли приходило финское и шведское население, осваиваясь в заброшенных русских селениях. По опубликованным материалам Сауло Кепсу и по данным шведских описей и землемерных документов видно, что если до середины 1640 - 1650-х гг. большинство поселений сохраняло традиционные русские названия, то с 1650--1660-х гг. осуществлялись многочисленные замены старинных топонимов и гидронимов на новые, в основном финские. Проведенные в 1670-1680-е гг. шведским правительством землемерные работы демонстрируют освоенность этих земель.

Перузина - так называлась во времена шведского владения местность между реками Мойкой и Фонтанкой (Казанская и Спасская части). Топоним «перузина» с финского языка означает землю, которая имеет твердый грунт. Перузина была тою частью Петербурга, которая сравнительно менее других подвергалась опасности наводнений. Так же на этой местности находилось шведское поместье, примерно, на месте, где сейчас располагается Михайловский замок.

Для строительства Петербурга, Петр выбрал маленький остров Енисари (т.е. Заячий), недалеко от устья Невы, где 16 мая (27 мая по новому стилю) 1703 года, в праздник Св. Троицы, была заложена земляная Петропавловская крепость, которая была построена к сентябрю того же года. Осенью 1704 года под защитой крепости начались работы по сооружению Адмиралтейства на левом берегу Невы. Первоначально оно задумывалось Петром I только как верфь. Место выбрано не случайно. Ранее здесь находилась деревня Гавгуево, то есть территория была уже в какой-то мере освоена. В ней было "два двора, душ мужского пола, лядей тяглых 2, сена косили 20 копен, а хлеба сеяли 6 коробей" (Столпянский, 2011. С. 87). Нева в этом месте достаточно широка для спуска кораблей со стапелей. Кроме того, место это было на расстоянии пушечного выстрела от Петропавловской крепости, чтобы накрыть Адмиралтейство огнём, если его захватит враг.

Адмиралтейство было необходимо для строительства кораблей Балтийского флота. Изначально их строили на Олонецкой верфи на реке Свирь. Однако оказалось достаточно сложным перегонять корабли через Ладожское озеро, через

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взм. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит.	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

Ивановские пороги на Неве. Поэтому и понадобилась новая верфь в непосредственной близости от моря.

Адмиралтейство было заложено 5 ноября 1704 года по плану самого Петра I. По этому поводу государь записал в своём дневнике: "Заложили Адмиралтейский дом и были в остерии и веселились, длина 200 сажен, ширина 100 сажен" (Соловьёва, 2007. С. 52). На чертеже царя Адмиралтейство представляло собой одноэтажное мазанковое сооружение в форме буквы "П". Двор был обведён внутренним каналом. Во дворе построили эллинги для строительства парусных кораблей. Под планом Адмиралтейства Петром было написано:

"Сей верфь делать государственными работниками или подрядом, как лучше, и строить по сему: жилья делать мазанками прямыми без кирпича;; кузницы обе каменные в 1/2 кирпича;; амбары и сараи делать основу из брусья и амбары доделать мазанками, а сараи обить досками, только как мельницы ветряные обиты, доска в доску, и у каждой доски нижний край обдорожить и потом писать красною краскою. От реки бить поженным сваями" (Соловьёва, 2007. С. 52).

План Петра I до конца выполнен не был, так как в 1704 и 1705 годах шведские войска ещё достаточно часто угрожали молодому Санкт-Петербургу. Из-за этого было решено придать Адмиралтейству функции крепости.

Общее руководство строительством верфи-крепости Пётр возложил на А. Д. Меншикова. 24 июня 1705 года Меншиков приказал соорудить вокруг Адмиралтейства земляной вал. Сооружение других построек разрешалось только в 150 саженьях от него. Вокруг стен Адмиралтейства вырыли наполненные водой рвы. На пространстве вокруг крепости организовали обширный луг, необходимый для обзора местности обстрела в случае внезапного нападения (гласис). Кроме того, гласис предохранял Адмиралтейство от часто случающихся в деревянном городе пожаров. На месте луга со временем появились Александровский сад, Сенатская, Исаакиевская, Дворцовая площади.

Таким образом в первые три года основная застройка города шла от двух центров - Петропавловской крепости на правом берегу Невы и Адмиралтейства

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

на левом. Одна за другой возникали слободы с узкими, подчас кривыми улицами, по сторонам которых стояли крохотные домишки. Вплоть до 1711 года строительство в своей основе было деревянным.

Между рекой Мойкой, болотом на месте будущего Марсова поля и Миллионной улицей в начале XVIII века располагалась греческая слобода. Вот как Бурьянов В. описывает застройку 1705 года: "богатые иностранцы начали возводить дома на такъ называемой Адмиралтейской сторонѣ Невы широкою и длинною улицею, которой, по богатству владѣльцевъ домовъ, дано названіе Милліонной" (Бурьянов, 1838. С. 33-34). В начале XVIII века Миллионная улица заканчивалась у Питейного двора, перестроенного в 1714 г. в Почтовый двор с пристанью. В наше время на этой территории находится Мраморный дворец.

Территория будущего Марсова поля в начале XVIII века представляла собой неглубокое болото, имеющее возвышенность к берегу Невы. Из болота на южной стороне вытекали две небольшие речки - Муя (Мья) и Кривуша. По распоряжению Петра I в 1711 году для осушения болота на месте небольшой реки Лебедянки прорыли Лебяжий канал. В том же году углубили дно илистой речки Мьи и одновременно соединили ее русло каналом с Безымянным Ериком (будущей Фонтанкой). С востока и запада от болота в 1718 году для осушения территории прорыли два канала - Красный и Зимнюю канавку, на берегу которой планировали возвести первый Зимний дворец Петра I.

Территорию бывшего шведского поместья Петр I даровал своей супруге, и здесь возник первый Летний дворец - небольшой домик, постройка которого относится приблизительно к 1713—1715 гг. Около летнего домика был разбит и сад-огород, а пустынные болотистые земли в округе были осушены. Для этой цели были проложены Лебяжий и Красный каналы, тянущиеся от Мойки к Неве образовав, таким образом, два острова. Первый образованный каналами остров стал наиболее парадным, тут построили Летние дворцы, установили мраморные скульптуры и возвели фонтаны. На нем устраивались парады и ассамблеи, учрежденные Указом от 26 ноября 1718 года. В царский Летний сад съезжались гости к пяти часам пополудни и оставались там до позднего вечера. Чтобы

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

приглашённые вельможи не скучали, рядом на другом острове, на Большом лугу играли оркестры, потешавшие народ музыкой. В прочие дни на лугу выстраивались Преображенский и Семёновский полки, проводились учения. Большой луг получил название Потешного.

В феврале 1740 г. был издан Указ: «На Большом лугу, который против Летнего сада, для променаду (месту для прогулок) учинить ограду». От Мойки к Неве проложили три параллельные аллеи, а в центре средней, более широкой, разбили просторную площадку. Эти три линии аллей пересеклись перпендикулярными аллеями, завершёнными маленькими площадками — тупиками, на которых соорудили 23 беседки (лустгаузы) для певчих птиц. Вдоль аллей высадили деревья, а на берегу Невы оставили большую парадную площадь. Ее обрамили шестью рядами елей. Общий замысел планировки принадлежал архитектору Ф. Растрелли, а беседки и другие сооружения спроектировал М.Г. Земцов. Устройство «огорода» производилось под руководством и наблюдением мастера И.А. Сурмина.

Улица Миллионная официально была утверждена в 1715 г. Первоначально улица именовалась Почтамтской – это было связано с тем, что на месте, где теперь располагается Мраморный дворец, находился Почтовый двор, построенный в 1710 г. Это был маленький «деревянный двухэтажный...дом с двумя идущими вокруг галереями». В нем принималась, сортировалась и готовилась к отправке корреспонденция. Поскольку помещений в городе для многочисленных нужд не хватало, Почтовый двор использовали и как первую гостиницу. Петр иногда приказывал освобождать от постояльцев все комнаты, и приезжих в этом случае выгоняли под дождь или снег на топкие улицы (Измозик, 2004. С. 8).

В 1717 г. в здании Почтамта была открыта архитектурная школа под руководством Ж. Б. Леблона (1679-1719 гг.). Здесь учился, а потом и преподавал один из первых зодчих Петербурга М.Г. Земцов (Измозик, 2004. С. 9).

За Почтовым двором, по реке Неве, до сегодняшнего Адмиралтейства, к 1715 г. стояли построенные в 1703 г. и позднее дворы разных лиц: капитана флота,

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-ТО	Лист
											18

царского повара и проч. должностных лиц и приближенных государя (Измозик, 2004. С. 9).

Красный канал, прорытый в 1716-1718 годах, окончательно отрезал Греческую слободу от Царицына луга. Вода в этот канал была «пушена в присутствии их величеств» 21 октября 1719 г. Видимо тогда же (точная дата не установлена) были вырыты продолговатые прямоугольные пруды с обеих сторон от Почтового двора в сосновой роще. В резолюции 1715 г. дозволялось вырубить здесь плохие деревья, но оставить хорошие.

Красный канал — канал в Санкт-Петербурге, соединявший в XVIII в. Мойку с Большой Невой, проходил вдоль западной границы Марсова поля. Своё название канал получил в 1738 г. по находившемуся поблизости Красному мосту через Мойку (ныне Театральный мост). В районе нынешней Миллионной улицы канал имел небольшой бассейн. "Прокладку Красного канала, проходящего между Невой и Мойкой, завершили довольно основательным "ковшом" в районе будущего Мраморного дворца, оборудовав у левого берега Невы рукотворную бухту необходимым причальным и стояночным оборудованием для морских яхт и небольших судов" (Зуев, 2012. С. 182). В 1768 г. через канал был построен однопролётный арочный гранитный мост (строительными работами заведовал Т.И. Насонов, проект предположительно разработан архитекторами И.Л. Росси и Ю.М. Фельтеном).

У Почтового двора через Красный канал позднее был сооружен подъемный мост, возле Невы канал заканчивался расширением (гаванцем), служившим для стоянки судов в зимнее время (Измозик, 2004. С. 9).

Направление Большой (Миллионной) улицы от Почтового двора было определено Высочайшей резолюцией на строительном докладе от 20 мая 1715 г. В 5-м пункте резолюции утверждалось проведение улицы по берегу Красного канала, к прокладке которого от Мойки к Неве приступили в том же году. Русло Мойки тогда еще не было урегулировано. В резолюции говорится об оставлении существующего старого русла и об острове, находившемся на месте нынешнего Театрального моста. Остаток северной протки, огибавшей остров, в виде еще

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
											19

урегулированного гаванца обозначен на плане Санкт-Петербурга 1738 г. О местности Круглого рынка в 8-м пункте резолюции сказано, что направление русла Мойки выровнено здесь искусственно. Петр I разрешил «взять ширину той реки среднюю между шириною и узостью, и так оную сваями обивая, дворы по оной строить». Проезда вдоль Мойки от Царицына луга к Конюшенному мосту до 1737 г. не было. Подъехать к этому можно было через Греческую слободу по Большой (Миллионной) и Мошкову переулку.

Застройка набережной Красного канала шла только по его западной стороне, где располагались городские дома петербургской знати. Это ускорило процесс смены деревянных строений Адмиралтейского острова на каменные.

В начале XVIII в. Красный канал являлся самым широким в Санкт-Петербурге. Он оказался удачным гидротехническим сооружением, которое позволило в короткий срок осушить территорию заболоченного участка - будущего Марсова поля. Образовавшийся прямоугольник между двумя каналами, Невой и Мойкой первоначально называли "Пустым лугом", а с 1721 года - "Потешным полем" (Зуев, 2012. С. 183).

В результате пожаров 1736-1737 гг. вся территория от Почтового двора до Мошкова переулка, районы Греческой и Немецкой слобод сгорели. Уцелели частично только каменные дома. После этих и других пожаров при Кабинете Её Императорского величества была создана комиссия о Санкт-Петербургском строении, которая предложила проект реконструкции уничтоженных пожарами территорий.

После восшествия на престол в 1741 г. Императрицы Елизаветы Петровны, когда на месте старого Летнего дворца по проекту архитектора Ф.-Б. Растрелли был построен новый, этот дворец стали называть Царицыным домом, а луг около него – Царицыным лугом. В XVIII веке существовало также название – Потешное поле, или площадь для потешных огней, поскольку, начиная с петровского времени, здесь часто проводились гуляния и празднества с фейерверками.

В середине XVIII в. при Елизавете Петровне Миллионную улицу продолжили через Царицын луг до Лебяжьей канавки. При Екатерине II по ул.

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инд. № инв.	Лист	198/08/2019-2021-Т0	20

Миллионной устраивались скачки на рысаках, запряженных в кареты, где сидели придворные дамы и их кавалеры. В нижних этажах и полуподвалах возникали различные магазинчики и заведения (Измозик, 2004. С. 13).

Красный канал в 1780 г. был засыпан, и его западная набережная стала западной границей Царицына луга. С 1798 г. Красная линия стала называться Царицынской улицей. 3 августа 1940 г. Царицынская улица была переименована в улицу Марсова поля. Наряду с Царицыным лугом и Потешным полем с 1805 г. появляется название «Марсово поле». На Марсовом поле в Петербурге проходили военные смотры и парады, подобно тому, как «Марсовы потехи» - военные учения – в наполеоновскую эпоху проходили на Марсовом поле в Париже. Во время революционных событий 1917 г. назначение Марсова поля изменилось. Здесь похоронили жертв Февральской революции, а после Октябрьской революции и гражданской войны появились захоронения известных большевиков. К первой годовщине Октябрьской революции. Марсово поле переименовали в площадь Жертв Революции. В 1919-1920 гг. по проекту архитектора Л.В. Руднева на площади был создан мемориал, а сама площадь в 1930-х годах превращена в сквер. Несмотря на то, что на надгробных плитах были высечены слова А.В. Луначарского: «Не жертвы, а герои лежат в этих могилах», до 1944 г. сохранилось название Площадь Жертв Революций. Историческое название Марсову полю было возвращено 13 января 1944 г.

## 1.2 Застройка участка обследования

Суворовская площадь – прямоугольная площадь периметром чуть более 300 м, расположенная между Дворцовой набережной и Миллионной улицей перед Троицким мостом. Она была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы светлейшего князя Н.И. Салтыкова, чтобы впоследствии устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. Проект площади создал архитектор Карл Росси. Зодчий-градостроитель оставил площадь открытой на север – к Неве и на юг – к Марсову полю. С востока и запада площадь ограничена зданиями классической

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инд. № инв.	Лист	198/08/2019-2021-ТО	21



архитектуры: домом Салтыковых (Миллионная ул., д. 3/Дворцовая наб., 4) и служебным корпусом Мраморного дворца (Миллионная ул., д. 5/Дворцовая наб., 6). При устройстве площади Росси обновил фасад дома Салтыковых, построенного архитектором Джакомо Кваренги в 1787 г. В 1844 г. архитектор Гарольд Боссе перестроил здание. Служебный корпус Мраморного дворца построил в 1780-1788 гг. архитектор Петр Егоров, а в 1844-1849 гг. архитектор Александр Брюллов перестроил его (Векслер, 2012. С. 38).

В центре площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца. МонуMENT прославленному воину, который известен тем, что за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, был задуман еще при жизни Суворова: в 1799 г. император Павел I приказал изваять триумфальный монумент подобный тем, что ставили победоносным полководцам Древнего Рима. Автор бронзового изваяния – скульптор Михаил Козловский, пьедестал изготовлен по проекту архитектора Андрея Воронихина. Мастер Федор Гордеев создал на пьедестале барельеф, на котором в аллегорической форме изображены Слава и Мир, осеняющие щит с надписью: «Князь Итальянский, граф Суворов Рымникский, 1801 г.». Эти титулы напоминают о самых громких победах Суворова: на реке Рымнике в ходе русско-турецкой войны 1787-1791 гг., а также в Италии, где полководец нанес поражение французской армии (Векслер, 2012. С. 39).

Полководец представлен в образе древнеримского бога войны Марса. Самого Суворова, признанного гения боевых действий, нередко называли «богом войны», за его стремительность, непреклонность и быстроту. Воин изображен с мячом, которым он поражает незримого противника и щитом. Этим щитом полководец прикрывает трехгранный жертвенник, на котором расположены неаполитанская и сардинская короны, а также папская тиара (головной убор папы Римского). За жертвенником из земли растут лилии – символ народов Италии. Памятник стал символом доблести отечественного оружия и непобедимости российской армии (Векслер, 2012. С. 40).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

В 1803 году на место между Петроградским и 1-м Адмиралтейским островами переместили Воскресенский плашкоутный мост, который назвали Петербургским. На месте Петербургского моста вначале наводились наплавные мосты – так, на этом месте наплавная переправа соединяла центральную часть города с Выборгской стороной. Петербургский мост обеспечивал более близкий и удобный путь императору Александру I от резиденции во дворец на Каменный остров.

В таком виде Петербургский мост просуществовал 20 лет, после чего его пришлось перестроить. Новую переправу делали с помощью гранитных блоков, которые брали возле каналов у Михайловского замка.

Новый мост открыли в 1827 году. Изначального его хотели назвать Суворовским в честь памятника знаменитому генералиссимусу, который находится перед Марсовым полем. В итоге переправа получила название благодаря Троицкой площади.

В 1827 году при перепланировке Марсова поля напротив памятника Суворову вновь был сооружён наплавной мост, который назывался Суворовским, а затем был переименован в Троицкий, так как у правобережного съезда с моста находилась Троицкая площадь. Этот наплавной мост был тогда самым длинным, более 500 метров, и выделялся своим убранством. Порталы, перильное ограждение, фонарные столбы были чугунные, художественного литья. Фонарные столбы в виде пучков пик, средние из которых увенчаны фигурами двуглавого орла с венком. Обелиски пирамидальные, украшены накладными деталями – овальными щитками на фоне перекрещенных мечей. Все архитектурные детали были покрыты сусальным золотом.

Троицкий наплавной мост был украшением центра Петербурга на протяжении 70 лет до начала постройки постоянного Троицкого моста в 1903 году.

В 1895-1910- х гг. От площади начиналась трамвайная трасса по замерзшей Неве на Петербургскую сторону – «ледовый трамвай». Ледовый трамвай стал очень популярным благодаря низкой стоимости проезда. Эта инициатива

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

городских властей была настолько успешной, что вскоре и в других городах страны, например в Нижнем Новгороде, были пущены подобные трамваи (Векслер, 2012. С. 40).

Участок, где сегодня стоит дом по Дворцовой набережной, 4/Миллионной ул., д. 3, первоначально был отведен под застройку статс-секретарю Екатерины II П.А. Соймонову. Но, как отмечает Н. И. Сергеева, он от него отказался. И в 1784-1788 гг. архитектор Д. Кваренги возвел здесь жилой дом для богатого купца Ф.И. Гротена. В 1790-1793 гг. владельцем здания был Т. Т. Сиверс, который перепродал его княгине Е.П. Барятинской (1750-1811 гг.). Екатерина Петровна, урожденная принцесса Гольштейн-Бекская, дочь генерал-фельдмаршала русской службы, являлась дальней родственницей Петра III. Её мужем был Иван Сергеевич Барятинский 1738-1811 гг. Основателем рода был князь Александр Андреевич Черниговский, дальний потомок легендарного Рюрика, получивший в удел Барятинскую волость в XIV веке. Иван Сергеевич участвовал в Семилетней войне 1756-1763 гг., в 1761 г. пожалован флигель-адъютантом Петра III. Затем с 1763 г. состоял при цесаревиче Павле, а в 1783-1795 гг. был послом во Франции.

В 1796 г., 3 февраля, Екатерина II выкупила особняк и подарила его фельдмаршалу Н. И. Салтыкову (1736-1816 гг.). Родоначальником Салтыковых считался Михаил Прушанин, «муж честен из Прусс», живший в начале XVIII в. Его сын Терентий был боярином князя Александра Невского и отличился в Невской битве 1240 г. В XVIII в. род Салтыковых дал трех генерал-фельдмаршалов, двух генерал-аншефов, трех действительных статских советников, семь сенаторов, пять губернаторов и трех президентов коллегий.

Николай Иванович за свою жизнь побывал воспитателем трех великих князей: Павла Петровича (будущего императора Павла I), его сыновей Александра (Александра I) и Константина; вице-президентом и президентом Военной коллегии до 1802 г. У него по делам службы и как гость часто бывал А. В. Суворов. В октябре 1790 г. Николай Иванович стал графом, а в августе 1814 г. получил титул светлейшего князя. В 1812-1816 гг. он занимал должность председателя Государственного совета и Комитета министров (Измозик, 2004. С. 26-27).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
	198/08/2019-2021-Т0				
	Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

В 1818 г. на соседнем с домом участке по проекту К.И. Росси была создана Суворовская площадь. До этого здесь находился сад, принадлежавший владельцам дома. В глухой стене дома, обращенной на запад, пробили оконные проемы и соорудили крыльцо в центре. Одновременно в 1818-1823 гг. в особняке появились парадная лестница, вестибюль, домовая церковь, были надстроены флигели (Измозик, 2004. С. 27).

После смерти Н.И. Салтыкова дом, согласно справочнику 1816 г., стал собственностью сына Александра (1775-1837 г). Тайный советник, он был заместителем министра иностранных дел, членом Государственного совета. В августе 1828 г. дом «со всею мебелью, бронзами, мраморами и прочими украшениями» был сдан внаем. Официальными владельцами дома все последующие годы оставались наследники Н.И. Салтыкова. В нём проводились значительные перестройки. Так, в 1843-1844 гг. одну из них провел архитектор Г.Э. Боссе. В 1881 г. под руководством архитектора К.И. Лоренца был расширен корпус по Миллионной улице. Накануне 1917 г. хозяевами дома были светлейший князь Иван Николаевич Салтыков, княгиня Анна Николаевна Львова, светлейшая княгиня Серафима Анатольевна Ливен и княгиня Елизавета Николаевна Оболенская. Иван Николаевич (1870-1941) был генерал-майором Свиты Его Императорского величества, Санкт-Петербургским губернским предводителем дворянства в 1909-1914 гг. и с 1912 г. членом Государственного совета по выборам от дворянства. Но хозяева в доме не проживали и в течение 90 лет здесь размещались иностранные посольства (Измозик, 2004. С. 27).

Первым арендатором было посольство Австрийской империи – с 1829 г. по 1855 г. После 34 этого комнаты дома Салтыкова снимал датский посланник барон Отто Плесен. С 1863 по 1918 гг. часть дома Салтыкова занимало посольство Великобритании. В августе 1918 г. в доме произошла перестрелка, связанная с так называемым «заговором послов» (Измозик, 2004. С. 28). После этого в доме разместился Институт внешкольного образования и различные учреждения, а в 1925 г. здесь открылся Коммунистический политико-просветительный институт им. Н.К. Крупской (последующие названия: Библиотечный институт – с мая 1941

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	Инв. № подл.	Лист
	Подп. и дата					
						198/08/2019-2021-Т0
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		25

г.; Институт культуры, Академия культуры; с 1999 г. – Университет культуры и искусства). В июне 1941 г. здесь шло формирование подразделений 4-й легковооруженной дивизии народного ополчения, а затем размещался военный госпиталь (Измозик, 2004. С. 29).

На западной стороне Суворовской площади под домом №5 по ул. Миллионной (№6 по Дворцовой наб.) расположены 2 дома. Первый из них, непосредственно обращенный к площади, был построен в 1780-1788 гг. П.Е. Егоровым как служебный корпус Мраморного дворца. Вот что сообщил об этом здании И.Г. Георги в описании Санкт-Петербурга 1794 г.: «Принадлежащий к Мраморному дворцу большой, в 2 яруса каменный дом, стоит в виде четвероугольника на берегу Невы в одну линию с дворцом... Сие строение определено на конюшни, манеж, сараи и жилище для конюхов и прочих служителей. Столь великолепные конюшни как здесь бывают весьма редко» (Измозик, 2004. С. 45).

При сооружении служебного корпуса Красный канал засыпали, между Мраморным дворцом и служебным корпусом появился внутренний дворик, который отгородили от набережной и от улицы оградой из кованых железных звеньев (Измозик, 2004. С. 48).

В 1844-1849 гг. А.П. Брюллов (1798-1877 гг.), брат известного живописца К.П. Брюллова, надстроил третий этаж и дополнил фасад пилястрами. Западный фасад здания, обращенный в сторону дворцового садика, скульптор П.К. Клодт по рисункам А.П. Брюллова украсил в 1847 г. лепным барельефом «Служение лошади человеку» для конюшен Мраморного дворца. Здесь в натуральную величину изображены 39 человеческих фигур и 33 лошади. Высота фриза два метра, а длина почти 70 метров. Его условно можно разделить на 4 барельефа, каждый со своим сюжетом (Измозик, 2004. С. 45).

Сюжет первого барельефа: испытание лошади на пригодность к службе человеку. Старший дает приказание слуге отвести коня в конюшню. Второй и третий барельефы изображают сцены кавалерийской атаки и другие сцены участия коней в битвах. Четвертый представляет знатную особу в карете и сцену

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докцм.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

26

охоты: преследование всадниками раненого оленя. Для двух боковых фронтонов того же фасада П.К. Клодт вылепил барельефные композиции из ростр (ростра – нос корабля), тритонов, трубящих в раковины и дельфинов (Измозик, 2004. С. 44-45).

Со стороны Суворовской площади в нишах на уровне второго этажа установлены две статуи. Имеющаяся литература хранит о них полное молчание. По мнению научного сотрудника Русского музея А.Е. Ухналева, беломраморные скульптуры были перенесены из ограды Мраморного дворца на это место во время реконструкции здания А.П. Брюлловым. Фигура в южной нише символизирует «Приветливость», а в северной нише – аллегория «Мир». А.Е. Ухналев также предполагает, что автор их – Козловский (Измозик, 2004. С. 45).

В 1932-1933 гг. здание надстроили четвертым этажом. В 1918-1919 г. в доме находилась только что появившаяся Центральная диатека, где изготовляли диапозитивы. Кроме перечисленного здесь имелись жилые квартиры и подсобные помещения учреждений Мраморного дворца. С 1930 по 1960 г. тут располагался институт, готовивший инженеров для сельского хозяйства. Он сменил ряд названий: Институт механизации и электрификации сельского хозяйства (образован в 1930 г. из факультета индустриализации сельского хозяйства Политехнического института), Ленинградский институт инженеров-механиков социалистического земледелия, Ленинградский институт механизации сельского хозяйства. (Измозик, 2004. С. 46).

С начала июля 1941 г. в этом здании шло формирование частей 4й легковооруженной дивизии народного ополчения (впоследствии 86-я стрелковая дивизия). Учебные занятия возобновились в 1945 г., а в 1954 г. институт стал инженерным факультетом Ленинградского сельскохозяйственного института (Измозик, 2004. С. 46). В 1957 г. часть помещений была передана Северо-Западному заочному политехническому институту, а в 1960 г. старые хозяева окончательно переехали в г. Пушкин. СЗПИ был основан 30 августа 1930 г. как Центральный отраслевой заочный механический втуз. За 70 лет он сменил ряд названий (Ленинградский индустриальный институт, а с 1957 г. – СЗПИ), но

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	Инв. № подл.	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист

всегда оставался одним из крупнейших центров подготовки специалистов без отрыва от производства. В июле 2000 г. институт был переименован в Северо-западный государственный заочный технический университет.

### 1.3 Картографический анализ

Для наиболее точного анализа непосредственно участка обследования стоит обратиться к картографическим данным.

Как видно из исторических планов местности, в XVII-XVIII вв. остров был освоен достаточно хорошо. Так на шведских планах конца XVII в. отображена система поселений вдоль берегов Невы и ее притоков, в районе участка обследования отмечено селение Perviskina Hoff (рис. 5-6).

На одном из первых подробных плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством Зихгейма в 1738 г., отмечен Красный канал, на восточном его берегу незастроенная луговая местность (Потешный луг, ограниченный каналами), на западном – показана деревянная застройка Греческой слободы, в районе участка обследования расположено здание Почтового двора и два продолговатых прямоугольных пруда с обеих сторон от него в сосновой роще. (рис. 7).

На плане Санкт-Петербурга 1804 года видны результаты изменений, произошедших в конце XVIII в. в связи с реконструкцией уничтоженных пожарами территорий – Красный канал и пруды были засыпаны (1780 г.), на месте Почтового двора построены Мраморный дворец (1768-1785 гг.) со Служебным корпусом (1780-1788 гг.), Миллионная улица была продолжена через Царицын луг до Лебяжьей канавки, таким образом отрезав территорию будущей Суворовской площади от Царицына луга. На восточной стороне площади, напротив Служебного корпуса Мраморного дворца в 1784-1788 гг. архитектор Д. Кваренги возвел здесь жилой дом для богатого купца Ф.И. Гротена. В 1796 г., 3 февраля, Екатерина II выкупила особняк и подарила его фельдмаршалу Н. И. Салтыкову (1736-1816 гг.). На месте Суворовской площади в конце XVIII в. был расположен сад усадьбы Салтыкова (рис. 8).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

Суворовская площадь была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы светлейшего князя Н.И. Салтыкова, чтобы впоследствии устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. Проект площади создал архитектор Карл Росси. Зодчий-градостроитель оставил площадь открытой на север – к Неве и на юг – к Марсову полю. С востока и запада площадь ограничена зданиями классической архитектуры: домом Н. И. Салтыкова и служебным корпусом Мраморного дворца. В центре образованной площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца. Произошедшие изменения нашли свое отражение на топографических планах середины-конца XIX в. (рис. 9-13).

Подобная топографическая ситуация и трассировка улиц сохраняется на картах и планах Петербурга начала-середины XX в. (рис. 14-15).

#### 1.4 Выводы

Таким образом, на основании анализа картографического материала, архивных и литературных источников, были сделаны следующие выводы:

- участок обследования расположен в зоне активного освоения человека начиная с XVII в. – времени, когда образовалась система шведских хуторов, составлявших допетербургскую систему расселения Приневья;
- в XVIII в. на интересующей нас территории располагались дворы высших морских чинов и петербургской знати, немецкая и греческая слободы. Для осушения территории был прорыт Красный канал;
- после пожаров в середине XVIII в. территория была реорганизована, деревянная застройка сменилась на каменную, Красный канал в конце XVIII в. был засыпан, на его месте в районе участка обследования был построен Мраморный дворец со Служебным корпусом и дом князя Н.И. Салтыкова напротив. На территории участка обследования располагался усадебный сад;

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	



- Суворовская площадь была сформирована в 1818 г., когда городские власти выкупили часть сада усадьбы князя Н.И. Салтыкова, чтобы устроить здесь проезд к плашкоутному мосту через Неву на Петербургскую сторону. В центре образованной площади Росси установил памятник генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову, перенесенный сюда с Марсова поля, где он был открыт 5 мая 1801 г., в первую годовщину смерти полководца.;

- В 1827 году при перепланировке Марсова поля напротив памятника Суворову вновь был сооружён наплавной мост, который назывался Суворовским, а затем был переименован в Троицкий, так как у правобережного съезда с моста находилась Троицкая площадь. Троицкий наплавной мост просуществовал 70 лет – до начала постройки постоянного Троицкого моста в 1903 году.

- Суворовская площадь, расположенная в архитектурной среде Марсова поля, в окружении дворцовых ансамблей, играет важную роль в формировании и сохранении исторического центра Санкт-Петербурга;

- В целом для участка обследования характерна неизменная топографическая ситуация с момента основания Суворовской площади и до современности. Картографические материалы, а также гравюры и фотографии отражают неизменность благоустройства обследуемой территории на протяжении указанного временного отрезка.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	198/08/2019-2021-Т0					Лист
					Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	30

## 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА РАБОТ

Санкт-Петербург расположен на северо-западе России, в пределах Приневской низменности, на прилегающем к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и на многочисленных островах Невской дельты. Площадь территории города — 1439 кв. км, из них территория высокоплотной, почти сплошной застройки составляет 650 кв. км.

Геологическое строение территории Санкт-Петербурга обусловлено положением на стыке Балтийского кристаллического щита и Русской плиты. На всей территории развита мощная толща (до 1200 – 1300 м) верхнепротерозойских и палеозойских осадочных пород, образующая осадочный чехол Русской плиты. Они залегают наклонно, со слабым падением под углом 10 - 20' к юго-востоку и образуют северо-западное крыло гигантской пологой вогнутой складки – Московской синеклизы (впадины). Древние породы перекрыты плащом четвертичных отложений различной мощности (местами более 200 м). Четвертичные отложения продолжают накапливаться в наше время.

В четвертичный период территория города неоднократно покрывалась материковыми льдами, деятельность которых сформировала современный рельеф. Рельеф области сформировался в результате длительного взаимодействия внутренних и внешних сил. Историю формирования области условно делят на три этапа:

1 этап - в доледниковое время вследствие неравномерного тектонического поднятия сформировался денудационно–тектонический рельеф;

2 этап - в четвертичное время территория несколько раз покрывалась ледниками, которые неоднократно стаивали;

3 этап - после стаивания последнего ледникового покрова и спуска озерно-ледниковых водоемов (последние 8 – 9 тысяч лет) развитие рельефа происходило под влиянием эрозионно-аккумулятивной деятельности рек, абразии и аккумуляции озерных и морских водоемов, эоловой деятельности, карстовых процессов и морфообразования. Значительное поднятие северного побережья Ладожского озера вызвало перемещение водных масс к югу и затопление южного

Инд. № инв.	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инд. № подл.	Подп. и дата	Лист	198/08/2019-2021-Т0	31

побережья этого озера. Результатом такой трансгрессии явилось возникновение реки Невы (4,5 – 5 тыс. лет назад) м.

До основания Санкт-Петербурга значительная часть территории была заболочена и покрыта лесами.

Почти вся территория Санкт-Петербурга расположена на плоской низкой равнине, имеющей множество древних морских террас. Одна из наиболее известных — Литориновая, начинающаяся в районе станции метро «Автово» и протянувшаяся вдоль проспекта Стачек и всего Петергофского шоссе. Называется по названию Литоринового моря, существовавшего на месте современной Балтики около 7,5—4 тысяч лет назад. На территории центральной части города выделены три террасы Литоринового моря, уступами спускающиеся к Финскому заливу. Каждая из террас имела отличия в строении почвенного покрова и его компонентном составе. Исторический центр города расположен на первой, наиболее низкой, Литориновой морской террасе, которая расчленена рукавами реки Невы, образующими с островами обширную дельту. Почвообразование в дельте реки Невы отличалось высокой динамичностью, связанной с гидрологическим режимом реки и периодическими наводнениями. Каждое затопление открывало новую стадию в развитии почв, определяя специфику процессов синлитогенного почвообразования. В естественном почвенном покрове дельты Невы абсолютно доминировали аллювиальные серогумусовые глеевые почвы. В пределах города террасы сильно изменены человеком, пронизаны улицами с интенсивным движением.

Средняя высота центра города над уровнем моря 5 м. Северные районы имеют высоту от 1 (болота Юнтоловского заказника) до 40 м (Поклонная гора). Южные районы — от 5 до 18 м. И только в южных и кое-где в северных пригородах средняя высота рельефа составляет 50-60 м. Наивысшая точка в границах города находится на Дудергофских высотах и составляет 176 м. Самая низкая сухопутная точка находится в Кронштадте — Доковый бассейн со среднегодовой отметкой уровня воды в 11,4 м ниже нуля Кронштадтского футштока.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взм. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

В палеозое вся эта территория была покрыта морями. Осадочные отложения того времени — песчаники, пески, глины, известняки — покрывают мощной толщей (свыше 200 метров) кристаллический фундамент, состоящий из гранитов, гнейсов и диабазов. Современный рельеф образовался в результате деятельности ледникового покрова (последнее Валдайское оледенение было 12 тысяч лет назад). После отступления ледника образовалось Литориновое море, уровень которого был на 7—9 м выше современного. 4 тысячи лет назад море отступило и образовалась долина реки Невы. Долина сложена озёрно-ледниковыми и постледниковыми отложениями. Последние 2,5 тысячи лет рельеф почти не менялся.

На наиболее возвышенных местах находились небольшие ареалы аллювиальных почв, в профиле которых заметны признаки альфегумусового процесса и подзолообразования.

В прибрежной зоне в результате деятельности прибоа и русловых процессов реки Невы береговая линия на протяжении тысячелетий постоянно изменялась, появлялись и исчезали мелкие заливы, острова меняли свою форму, увеличивались в размерах.

В краевых, как правило, западных, частях островов процессы абразии берега водами реки Невы и Финского залива препятствовали образованию полноразвитых аллювиальных почв. Здесь формировались слаборазвитые маршевые почвы.

Климат Петербурга умеренный, переходный от умеренно-континентального к умеренно-морскому. Такой тип климата объясняется географическим положением и атмосферной циркуляцией характерной для Ленинградской области. Это обуславливается сравнительно небольшим количеством поступающего на земную поверхность и в атмосферу солнечного тепла.

Из-за небольшого количества солнечного тепла влага испаряется медленно. За год в Санкт-Петербурге бывает в среднем 62 солнечных дня. Поэтому, на протяжении большей части года преобладают дни с облачной, пасмурной

Подп. и дата
Взм. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

						198/08/2019-2021-Т0	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			33

погодой, рассеянным освещением. В городе наблюдаются так называемые Белые ночи, наступающие 25—26 мая, когда солнце опускается за горизонт не более чем на 9°, и вечерние сумерки практически сливаются с утренними. Заканчиваются белые ночи 16—17 июля. В общей сложности продолжительность белых ночей более 50 дней.

Для города характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Летом преобладают западные и северо-западные ветры, зимой западные и юго-западные.

Общая протяжённость всех водотоков на территории Санкт-Петербурга достигает 282 км, а их водная поверхность составляет около 7 % всей площади. За время существования Санкт-Петербурга гидрологическая сеть города претерпела существенные изменения. Строительство города в низком болотистом месте потребовало сооружения каналов и прудов для осушения. Вынутая при этом земля использовалась для повышения поверхности. В конце XIX века дельта Невы состояла из 48 рек и каналов, образующих 101 остров. С течением времени по мере строительства города многие водоёмы теряли своё первоначальное значение, загрязнялись и засыпались. В XX веке в результате засыпки каналов, проток и рукавов число островов сократилось до 42-х.

Основная водная магистраль города — река Нева, которая впадает в Невскую губу Финского залива, относящегося к Балтийскому морю. Наиболее значительны рукава дельты: Большая и Малая Нева, Большая, Средняя и Малая Невки, Фонтанка, Мойка, Екатерингофка, Крестовка, Карповка, Ждановка, Смоленка, Пряжка, Кронверкский пролив; каналы — Морской канал, Обводный канал, канал Грибоедова, Крюков канал. Основные притоки Невы в черте города: слева — Ижора, Славянка, Мурзинка, справа — Охта, Чёрная речка. Крупнейшие острова в дельте Невы: Васильевский, Петроградский, Крестовский, Декабристов; крупнейший остров в Финском заливе — Котлин. Значительная часть территории Санкт-Петербурга расположена на высотах, не превышающих 1,2—3 м над уровнем моря. Эти районы города подвержены опасности наводнений, связанных главным образом с ветровым нагоном вод в восточной части Финского залива.

Инд. № подл.	Подп. и дата
	Взм. инв. №
Инд. № дубл.	
	Подп. и дата
Инд. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Лист

34

Через водные объекты города перекинуто около 800 мостов, в том числе 218 пешеходных.

Зелёные насаждения Санкт-Петербурга и пригородов вместе с водной поверхностью занимают около 40 % городской территории. Общая площадь зелёных насаждений превышает 31 тысячу га, в их числе 68 парков, 166 садов, 730 скверов, 232 бульвара, 750 озеленённых улиц. Парки города расположены в различных ландшафтных условиях: на нижней и верхней террасах побережья Финского залива (парки Стрельны, Петергофа и Ломоносова), моренной равнине (парки города Пушкина), камовых Холмах (Шуваловский парк, Осинвая Роща). Основу ряда парков составляют естественные леса, до сих пор сохранившие свой породный состав (Сосновка, Удельный парк). На окраинах города сохранились лесные массивы, оставшиеся от подзоны южной тайги: Юнтоловский заказник, Ржевский лесопарк, лесные островки вдоль реки Охты, Таллинского шоссе, между рекой Невой и железной дорогой на Москву.

Центральный район — административно-территориальная единица Санкт-Петербурга.

Район расположен в центральной исторической части Санкт-Петербурга. С севера и востока границей района является река Нева, южная граница проходит по Обводному каналу. Западная граница проходит от Дворцового моста, включает Дворцовую площадь, часть Адмиралтейского проспекта, всю Гороховую улицу, участок Загородного проспекта, Звенигородскую улицу и по ул. Константина Заслонова выходит на Набережную Обводного канала.

Центральный район является восточной частью исторического центра города, здесь сосредоточены основные достопримечательности города, музеи, галереи, посольства и представительства разных стран и госструктур. Район является туристическим центром города, здесь размещены множество отелей и ресторанов. Большинство зданий здесь причислены к памятникам регионального значения, а строительство промышленных заведений строго запрещено. В районе проживает 215 тысяч человек.

Инв. № подл.	Подп. и дата					
		Инв. № дубл.	Взам. инв. №			
Инв. № подл.	Подп. и дата					
					198/08/2019-2021-ТО	Лист
Лит.	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		
					35	

Район имеет самую развитую социальную, торговую и транспортную инфраструктуру.

Основные водные артерии района: река Нева, река Фонтанка, река Мойка, Обводный канал, канал Грибоедова.

Основные магистрали района: Невский пр., Лиговский пр., Литейный пр., Суворовский пр., Садовая ул. Дворцовая наб., Кутузова наб., Воскресенска наб., Смольная наб., Синопская наб., наб. Обводного канала.

Инв. № подл.	Подп. и дата				Лист
	Взам. инв. №				
Инв. № дудл.	Подп. и дата				36
	Взам. инв. №				
198/08/2019-2021-Т0					
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

### 3. МЕТОДИКА ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В рамках работ по проведению историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь проводилось визуальное обследование объекта и закладка археологических шурфов.

Полевые археологические исследования проводились в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32.

Основная задача проведения археологических исследований на площади планируемого строительства и окружающей территории заключалась в выявлении и фиксации археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, сборе и исследовании археологического материала.

Полевые работы включали в себя:

- визуальный осмотр указанной в договоре территории, поиск подъемного материала;
- описание исследуемой территории и ее фотофиксация;
- разбивку археологических шурфов;
- привязка археологических шурфов к ситуационному плану исследуемой территории;
- выборку культурных напластований из шурфов по слоям;
- выявление и изучение археологического материала по слоям;
- фотофиксацию процесса работ;
- фотофиксацию стенок и планиграфии шурфов;

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

					198/08/2019-2021-ТО	Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		37



- описание ландшафтной характеристики обнаруженных объектов и фиксацию их современного состояния;
- ведение полевой документации;
- рекультивацию шурфов.

Применялся стандартный набор методов, используемых при археологических разведках: предварительные архивно-библиографические изыскания, визуальный осмотр местности, осмотр обнажений культурного слоя, поиск подъемного материала, шурфовка.

Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов на территории участка обследования. Маршруты осуществлялись на всем протяжении пешим порядком. В качестве осевой линии использовались границы проектируемого объекта, предоставленные заказчиком. Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте). При прохождении маршрутов с целью обнаружения выходов культурного слоя и артефактов осматривались встречающиеся обнажения грунта естественного и антропогенного происхождения.

На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и места расположения шурфов были обусловлены геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялось с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков, с учетом историко-библиографических изысканий и существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км. Всего в границах обследования для выявления объектов археологического наследия было заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м.

Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № докл.	Взм. инв. №	Подп. и дата	Инд. № подл.	Лист
	Подп. и дата		Взм. инв. №			
						198/08/2019-2021-Т0
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		38

соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Для выявления структуры плотных поверхностей и удаления грунта в стесненных условиях при расчистке использовались щетки, кисти и совки. Глубина шурфов включала всю толщу напластований, осуществлялась контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка). Проводилась полная фотографическая фиксация обнаруженных объектов, а также всего процесса шурфовочных работ. Все шурфы по окончании работ были засыпаны, почвенное и дерновое покрытие восстановлено. Все археологические работы проводились при температуре выше 0° С (согласно ст. 3.23 «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32).

Все разведочные шурфы, документировались, в том числе фотографически, и фиксировались дневниковыми записями. При фиксации находок и объектов в культурном слое, вычерчивании планов горизонтов снятия, профилей бортов шурфов и разрезов использовалась разработанная в ИИМК РАН в 2010 г. методика электронной фиксации и совмещенный с ней программный комплекс. Чертежи планов и стратиграфических профилей были выполнены при помощи системы автоматизированного проектирования и черчения (САПР) с использованием методов фотограмметрии. Все высотные отметки на планах и разрезах представлены в Балтийской системе высот (далее БС).

Для картирования рекогносцировочных шурфов, выявленных объектов и общевидовых фотографий ландшафтной ситуации использованы имеющиеся в распоряжении экспедиции растровые карты масштаба 1:50000 и 1:100000 в формате JPG, а также топографический план масштаба 1:500 в формате DWG, предоставленный заказчиком. Привязка шурфа на участке землеотвода к системе мировых координат произведена с помощью портативных приборов глобального позиционирования Garmin MONTANA. Географические координаты (широта, долгота), определенные в зависимости от внешних условий приема с точностью

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
198/08/2019-2021-ТО					
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист 39

5-20 м с помощью встроенных в геоинформационную систему QGIS программных алгоритмов переведены в местную систему координат МСК-1964.

Основные этапы работ фиксировались с помощью цифровых фотоаппаратов с разрешением не менее 5 Мрх. Для указания масштаба и ориентации по сторонам света при фотографировании использовался набор телескопических реек длиной 4 м с сантиметровыми делениями, двухцветная стрелка «север».

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	198/08/2019-2021-Т0					Лист
										40
					Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

#### 4. ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Трасса обследования представляет собой земельный участок по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь (рис. 1–3).

Протяженность обследованного земельного участка 355 м.

Участок расположен непосредственно на квадрате, образованном с севера Дворцовой набережной и рекой Невой, с юга – улицей Миллионной и Марсовым полем, с востока – домом Салтыковых (Миллионная ул., д. 3/Дворцовая наб., 4), с запада – служебным корпусом Мраморного дворца (Миллионная ул., д. 5/Дворцовая наб., 6). История застройки данной территории восходит к началу XVIII в.

Территория в границах участка обследования полностью спланирована и снивелирована, трасса проходит по заасфальтированной проезжей части и тротуарам, покрытым плиткой. Высотные отметки в границах участка обследования колеблются от 2,83-3,02 м по БС на юго-востоке территории до 3,59-4,19 м по БС на северо-западе. Перепад высот более 1 м, наблюдается плавное повышение территории с юго-востока на северо-запад – от Марсова поля в сторону Троицкого моста (рис. 16-23).

В ходе полевых археологических работ заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м. с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

Особенности рельефа участка обследования, степени его хозяйственного освоения, а также перспективности обнаружения памятников археологии, позволили провести археологические разведывательные работы в северо-восточной и северо-западной частях участка обследования.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
											41

**Шурф 1** (рис. 24-51)

Координаты шурфа 1 (МСК-1964 Санкт-Петербург):

	N	E
1	95423.38	114514.77
2	95423.22	114516.5
3	95420.98	114516.69
4	95420.86	114514.65

Размеры шурфа 2,04x2,52x1,74x2,24 м, площадь составила 4,49 кв. м. Он расположен в северо-восточной части участка обследования, в 18 м на северо-восток от северо-восточного угла каменного постамента памятника А.В. Суворову и в 46 м на юго-восток от уреза воды р. Невы, на тротуаре, покрытом тротуарной плиткой. Шурф ориентирован по направлению север-юг.

Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 3,61-3,67 м по БС. После снятия тротуарной плитки мощностью 0,06 м и пачки современных слоев выравнивания и подсыпок (строительный песок, бетонный раствор, щебень), общей мощностью 0,5 м, на уровне 3,07-3,21 м по БС была обнаружена булыжная мостовая, сложенная из крупных окатанных галек размером от 0,05x0,08 м до 0,16x0,1 м. Под мостовой залегала пачка слоя строительного мусора мощностью до 0,4 м, носящих следы неоднократных перемещений. В нем было найдено 5 нестратифицированными предметов – фрагменты красноглиняных печных изразцов, цветочных горшков, черепицы.

Под слоем строительного мусора находился слой битого кирпича мощностью 0,1 м. В нем на уровне 2,75 м по БС в северной части шурфа и в 2,69 м по БС в южной были зафиксированы траншеи под коммуникации, заполненные слоем строительного мусора с желтым песком. Ширина первой траншеи 0,6 м, она пересекает шурф с запада на восток, вторая траншея имеет ширину 0,9 м в самой широкой части и ориентацию северо-восток-юго-запад. В траншее в северной части шурфа на уровне 2,11-2,22 м по БС обнаружилась кирпичная обкладка кабеля, сам кабель залегал на уровне 2,03 м по БС в металлической трубе диаметром 0,05 м. В южной части шурфа в траншее, заполненной слоем строительного мусора на уровне 2,31-2,35 м по БС залегали три керамические

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № докл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инд. № подл.	Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
												42

трубы диаметром 0,16 м. Трассы под коммуникации разрушили нижележащие культурные слои. Так, на уровне 2,2-2,38 м по БС на поверхности шурфа, свободной от коммуникаций были обнаружены фрагменты погребенной почвы – черная гумусированная супесь – слой к. XVIII - нач. XIX вв. – вероятнее всего связанный с существованием на этом месте сада усадьбы князя Н.И. Салтыкова. Мощность погребенной почвы составила 0,2-0,3 м. С погребенной почвой связано нахождение 5 предметов – фрагментов красноглиняных и белоглиняных сосудов, черепицы, печных изразцов. В слое серого мешаного песка было найдено 11 предметов – фрагменты красноглиняной и белоглиняной столовой посуды и фрагменты черепицы (рис. 51).

Ниже уровня залегания погребенной почвы, на уровне 1,24-1,26 м по БС был обнаружен слой серого песка, носящего следы неоднократных перемещений – засыпка пруда, существовавшего на этом месте на протяжении XVIII в. и засыпанного около 1780 г. – практически одновременно с засыпкой существовавшего поблизости Красного канала и реорганизацией территории, в частности – постройкой усадьбы Салтыкова.

В связи с опасностью обрушения рыхлых насыпных грунтов работа в шурфе была остановлена на глубине 3,1-3,12 м от дневной поверхности.

Дно шурфа по уровню зачистки слоя серого мешаного песка зафиксировано на уровне 0,7-0,73 м по БС.

По окончании работ, почвенный слой шурфа 1 был рекультивирован (рис. 50).

Стратиграфия северного борта шурфа 1:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,16 м;
3. Бетонная заливка, мощность до 0,1 м;
4. Щебень, мощность до 0,28 м;
5. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
6. Строительный мусор с песком, мощность до 0,4 м;
7. Битый кирпич, мощность до 0,1 м;

Подп. и дата						
Взм. инв. №						
Инв. № дубл.						
Подп. и дата						
Инв. № подл						
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		
						198/08/2019-2021-Т0
						Лист
						43

8. Строительный мусор с линзой битого кирпича, мощность до 0,4 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,2 м;
10. Серый мешаный песок, мощность более 1,5 м.

Стратиграфия восточного борта шурфа 1:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,16 м;
3. Бетонная заливка, мощность до 0,1 м;
4. Щебень, мощность до 0,35 м;
5. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
6. Строительный мусор с песком, мощность до 0,38 м;
7. Битый кирпич, мощность до 0,11 м;
8. Строительный мусор, мощность до 0,8 м;
9. Керамические трубы, диаметр 0,17 м;
10. Металлическая труба, диаметр 0,04 м;
11. Погребенная почва, мощность до 0,28 м;
12. Серый мешаный песок, мощность более 1,4 м.

Стратиграфия южного борта шурфа 1:

1. Строительный песок, мощность до 0,17 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,07 м;
3. Щебень, мощность до 0,3 м;
4. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;
5. Строительный мусор с песком, мощность до 0,3 м;
6. Строительный мусор, мощность до 0,9 м;
7. Керамическая труба, диаметр 0,17 м;
8. Серый мешаный песок, мощность более 1,4 м.

Стратиграфия западного борта шурфа 1:

1. Строительный песок, мощность до 0,17 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,13 м;
3. Щебень, мощность до 0,3 м;
4. Булыжная мостовая, мощность до 0,1 м;

Подп. и дата						198/08/2019-2021-ТО	Лист
Взам. инв. №							44
Инв. № дубл.							
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			

5. Строительный мусор с песком, мощность до 0,5 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,2 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;
8. Керамическая труба, диаметр 0,17 м;
9. Металлическая труба, диаметр 0,05 м;
10. Погребенная почва, мощность до 0,3 м;
11. Серый мешаный песок, мощность более 1,45 м.

### Шурф 2 (рис. 52-97)

Координаты шурфа 2 (МСК-1964 Санкт-Петербург):

	N	E
1	95406.08	114476.12
2	95406.8	114478.41
3	95404.09	114479.18
4	95403.38	114476.89

Размеры шурфа 2,4x2,8 м, площадь составила 6,7 кв. м. Он расположен в северо-западной части участка обследования, в 17 м на северо-запад от северо-западного угла каменного постамента памятника А.В. Суворову и в 45 м на юго-восток от уреза воды р. Невы, на тротуаре, покрытом тротуарной плиткой. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток.

Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 3,72-3,8 м по БС. После снятия тротуарной плитки мощностью 0,06 м и пачки современных слоев выравнивания и подсыпок (строительный песок, бетонный раствор, щебень), общей мощностью 0,75 м, на уровне 2,6-2,72 м по БС был обнаружен слой битого кирпича мощностью до 0,3 м – единовременная подсыпка территории, содержащая фрагменты битой стеклянной и керамической посуды, кованых железных гвоздей и костей животных. Глубже слоя битого кирпича залегал слой строительного мусора, носящий следы неоднократных перемещений содержащий незначительное количество артефактов, в том числе монету из медного сплава номиналом "1 КОПѢЙКА" 1895 г. Мощность слоя составила 0,25 м. После его снятия на уровне 2,31-2,39 м по БС на поверхности шурфа был

Инв. № подл.	Подп. и дата					Лист
	Взам. инв. №					
Инв. № дубл.	Подп. и дата					Лист
	Взам. инв. №					
Инв. № подл.	Подп. и дата					Лист
Инв. № подл.	Подп. и дата					Лист
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	



защищен слой погребенной почвы – черной гумусированной супеси мощностью до 0,3 м. Она была насыщена черным песком и органикой. В ней были обнаружены 52 находки – фрагменты кожаных изделий, красноглиняных сосудов, белоглиняных курительных трубок, костяных изделий, фарфоровой, фаянсовой, стеклянной посуды, кованых железных гвоздей.

На нижней границе погребенной почвы был расчищен слой черной гумусированной супеси со щепой – слой Петербурга XVIII в. В нём были обнаружены фрагменты клейменных Сельтерских бутылок, фрагменты чашек и стеблей белоглиняных курительных трубочек, фарфоровая, фаянсовая, красноглиняная посуда, ювелирное изделие, костяная пуговица, изделия из кожи, стекла, кости животных и др.

После снятия слоя черной гумусированной супеси со щепой на уровне 2,12-2,21 м по БС был обнаружен слой черной мешаной супеси с кирпичной крошкой мощностью 0,13 м. В ней залегало скопление плоских камней, уложенных в подобие дорожки – возможно, остатки мощения. Обнаруженные камни с рваными краями имеют размеры от 0,02-0,05 м до 0,4x0,39 м, толщину 0,07-0,1 м.

На уровне 1,93-1,97 м по БС под слоем черной мешаной супеси залегал слой серой супеси с кирпичной крошкой мощностью до 0,25 м – подсыпка, не содержащая каких-либо артефактов. После её разбора на уровне 1,74-1,79 м по БС был обнаружен слой щепы, содержащий находки бытовой и строительной керамики, фрагменты костяных изделий, монету 176...г., медную пуговицу, фрагменты белоглиняных курительных трубочек голландского типа, фрагменты кожаной обуви, обломки плит белого мрамора. Глубже него, на отметках 1,5-1,57 м по БС был обнаружен слой серо-коричневой супеси с кирпичным боем и углем, содержащий в основном фрагменты строительной и бытовой керамики.

Под слоем серо-коричневой супеси с кирпичным боем и углем на уровне 1,08-1,2 м по БС была сначала обнаружена прослойка стерильного серого песка мощностью 0,12 м, а затем слой черного песка, в котором были найдены следующие артефакты: монета из медного сплава "ПОЛУШКА" 1768 г., железный столовый нож с обломанным кончиком, обгоревшая деревянная лучина,

Инд. № инв.	Инд. № докл.	Взам. инв. №	Подп. и дата					
Инд. № подл.	Подп. и дата						Лист	
					198/08/2019-2021-ТО		46	
Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата				

орнаментированный стебель белоглиняной курительной трубочки, фрагменты фаянсовой посуды, выдувной стеклянной бутылки, черепицы, обломок мраморной плиты. Вероятнее всего данный слой образовался в первое время после или во время строительства Мраморного дворца и его Служебного корпуса.

Ниже уровня залегания слоя черного песка, на уровне 0,62-1,18 м по БС был обнаружен слой серого мешаного песка, носящего следы неоднократных перемещений – засыпка пруда, существовавшего на этом месте на протяжении XVIII в. и засыпанного около 1780 г. – практически одновременно с засыпкой существовавшего поблизости Красного канала и реорганизацией территории, в частности – постройкой Мраморного дворца со Служебным корпусом.

В связи с опасностью обрушения рыхлых насыпных грунтов работа в шурфе была остановлена на глубине 3-3,1 м от дневной поверхности.

Дно шурфа по уровню зачистки слоя серого мешаного песка зафиксировано на уровне 0,62-0,75 м по БС.

По окончанию работ, почвенный слой шурфа 2 был рекультивирован (рис. 87).

Стратиграфия северо-западного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,6 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,3 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,12 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,3 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,25 м;
8. Погребенная почва, мощность до 0,3 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,12 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,13 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,25 м;
12. Щепка, мощность до 0,08 м;
13. Серый песок, мощность до 0,12 м;

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инд. № подл.	Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
												47

14.Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;

15.Черный песок, мощность до 0,1 м;

16.Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;

17. Серый мешаный песок, мощность более 0,4 м.

Стратиграфия северо-восточного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;

2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;

3. Щебень, мощность до 0,49 м;

4. Строительный мусор, мощность до 0,3 м;

5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;

6. Битый кирпич, мощность до 0,25 м;

7. Строительный мусор, мощность до 0,2 м;

8. Погребенная почва, мощность до 0,28 м;

9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,17 м;

10.Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,18 м;

11.Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,3 м;

12.Щепа, мощность до 0,19 м;

13.Серый песок, мощность до 0,1 м;

14.Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;

15.Черный песок, мощность до 0,08 м;

16.Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;

17. Серый мешаный песок, мощность более 0,1 м.

Стратиграфия юго-восточного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;

2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;

3. Щебень, мощность до 0,2 м;

4. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;

5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;

6. Битый кирпич, мощность до 0,2 м;

7. Строительный мусор, мощность до 0,24 м;

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Лист

48

8. Погребенная почва, мощность до 0,18 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,1 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;
12. Щепа, мощность до 0,16 м;
13. Серый песок, мощность до 0,1 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,5 м;
15. Черный песок, мощность до 0,1 м;
16. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 0,3 м;
17. Серый мешаный песок, мощность более 0,47 м.

Стратиграфия юго-западного борта шурфа 2:

1. Тротуарная плитка, мощность до 0,06 м;
2. Бетонная заливка, мощность до 0,12 м;
3. Щебень, мощность до 0,2 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,6 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,2 м;
6. Битый кирпич, мощность до 0,3 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,2 м;
8. Погребенная почва, мощность до 0,2 м;
9. Черная гумусированная супесь со щепой, мощность до 0,1 м;
10. Черная супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,2 м;
11. Серая супесь с кирпичной крошкой, мощность до 0,26 м;
12. Щепа, мощность до 0,13 м;
13. Серый песок, мощность до 0,1 м;
14. Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем, мощность до 0,43 м;
15. Черный песок, мощность до 0,1 м;
16. Серый мешаный песок, мощность более 0,5 м.

Таким образом, на основании полученных в результате полевых археологических работ данных, можно сделать вывод о том, что в пределах обследуемой трассы, в границах шурфов №№1-2 были выявлены насыпные

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № докл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
	49										

грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,8-2 м, глубже которых залегала погребенная почва – слой XIX в., образовавшийся на мусорных подсыпках конца XVIII в., связанных с засыпкой двух прудов, прорытых к югу от Почтового двора в нач. XVIII в. и постройкой на этом месте Мраморного дворца со Служебным корпусом и дома Салтыкова.

Коллекция, собранная в процессе проводимых работ, насчитывает 518 единиц находок и включает в себя фрагменты бытовой (кухонной) и строительной керамики (фрагменты черепицы, красноглиняных печных изразцов), отделочных материалов (мрамор), изделий из фаянса, фарфора, стекла, монеты XVIII в., ювелирное изделие, пуговицы, изделия из кожи, фрагменты стеблей и чашечек белоглиняных курительных трубочек и проч. (рис. 51; 88-97). Все артефакты имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XVIII-XIX вв. Предметы фрагментарны и не представляют какой-либо историко-культурной ценности. Найденные предметы находятся на обработке в камеральной лаборатории ИИМК РАН. По окончании камеральных работ коллекция находок будет передана в Музейный фонд Российской Федерации.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
											50

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь были проведены следующие работы:

1. Составление исторической справки по результатам архивно-библиографических и научных изысканий;
2. В рамках визуального обследования была произведена фотофиксация современного состояния застройки и окружающей территории;
3. В ходе проведения археологического обследования заложено 2 шурфа размерами 2,04x2,52x1,74x2,24 м (шурф 1) и 2,4x2,8 м (шурф 2), общей площадью 11,19 кв. м.

### По результатам проведенных работ можно сделать следующие выводы:

В границах шурфов №№1-2 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,8-2 м, глубже которых залегала погребенная почва – слой XIX в., образовавшийся на мусорных подсыпках конца XVIII в., связанных с засыпкой двух прудов, прорытых к югу от Почтового двора в нач. XVIII в. и постройкой на этом месте Служебного корпуса Мраморного дворца и дома Салтыкова в к. XVIII в., а затем образованием Суворовской площади - в нач. XIX в.

Коллекция находок, собранная в процессе археологических работ, насчитывает 518 единиц. Все артефакты имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XVIII-XIX вв. Предметы фрагментарны и не представляют какой-либо историко-культурной ценности. Найденные предметы находятся на обработке в

Подп. и дата						198/08/2019-2021-Т0	Лист
Взм. инв. №							51
Инв. № дубл.							
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			

камеральной лаборатории ИИМК РАН. По окончании камеральных работ коллекция находок будет передана в Музейный фонд Российской Федерации.

Таким образом, на территории участка обследования по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.



к.и.н. А.В. Субботин

Инв. № подл.	Подп. и дата				Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
	Лист	Изм.	№ докум.	Подп.			
	198/08/2019-2021-Т0						Лист
							52

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспятых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. СПб., 1997.
2. Бурьянов В. Прогулка съ дѣтьми по С. Петербургу и его окрестностямъ. СПб., 1838. Ч. 1.
3. Векслер А.Ф. 22 площади Санкт-Петербурга. Увлекательная экскурсия по Северной столице. 2012
4. Зуев Г. И. Течет река Мойка...От Фонтанки до Невского проспекта. М.-СПб., 2012.
5. Измозик В. С. Пешком по Миллионной. СПб., 2004.
6. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М.-Л., 1957.
7. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1885.
8. Соловьёва Т. А. Адмиралтейская набережная. СПб., 2007.
9. Столпянский П. Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М., 2011.

Инв. № подл.	Подп. и дата					Лист	
	Взам. инв. №						53
	Инв. № дубл.						
	Подп. и дата						
	Инв. № подл.						
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0		





Рис. 22. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 7. Общий вид территории обследования. Вид с ЗСЗ

Рис. 23. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 8. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Рис. 24. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Место заложения Шурфа 1. Вид с востока

Рис. 25. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Поверхность на месте заложения Шурфа 1. Вид с востока

Рис. 26. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по дневной поверхности. М 1:20

Рис. 27. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации бульжной мостовой. Вид с юга

Рис. 28. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки бульжной мостовой. М 1:20

Рис. 29. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. Вид запада

Рис. 30. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. Вид с юга

Рис. 31. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. М 1:20

Рис. 32. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации погребенной почвы и траншей с коммуникациями. Вид с востока

Рис. 33. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации погребенной почвы и траншей с коммуникациями. Вид с востока

Рис. 34. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки погребенной почвы и траншей с коммуникациями. М 1:20

Рис. 35. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. Вид с запада

Рис. 36. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. Вид с юга

Рис. 37. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. М 1:20

Рис. 38. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя серого мешаного песка. Вид с юга

Рис. 39. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя серого мешаного песка. Вид с севера

Рис. 40. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки слоя серого мешаного песка. М 1:20

Рис. 41. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по слою серого мешаного песка. Вид с юга

Рис. 42. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по слою серого мешаного песка. Вид с востока

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № докл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

Рис. 43. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки дна шурфа по слою серого мешаного песка. М 1:20

Рис. 44. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Южный борт. Вид с севера

Рис. 45. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Западный борт. Вид с востока

Рис. 46. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Стратиграфия южного и западного бортов. М 1:20

Рис. 47. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Северный борт. Вид с юга

Рис. 48. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Восточный борт. Вид с запада

Рис. 49. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Стратиграфия южного и западного бортов. М 1:20

Рис. 50. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Рекультивация. Вид с юга

Рис. 51. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Археологические находки: 1, 7- фр-ты белоглиняных сосудов; 2, 3 - фр-ты красноглиняной черепицы; 4-6 – фр-ты красноглиняных сосудов; 5 – фр-т светлоглиняного изразца

Рис. 52. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Место заложения Шурфа 2. Вид с юга

Рис. 53. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Поверхность на месте заложения Шурфа 2. Вид с юга

Рис. 54. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по дневной поверхности. М 1:20

Рис. 55. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя кирпичного боя. Вид с СВ

Рис. 56. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя битого кирпича. М 1:20

Рис. 57. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки погребенной почвы. Вид с СВ

Рис. 58. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки погребенной почвы. Вид с СЗ

Рис. 59. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки погребенной почвы. М 1:20

Рис. 60. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. Вид с ЮВ

Рис. 61. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. Вид с СЗ

Рис. 62. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. М 1:20

Рис. 63. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. Вид с СЗ

Рис. 64. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. Вид с ЮЗ

Подп. и дата
Взм. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-ТО	Лист 56

Рис. 65. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. М 1:20

Рис. 66. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. Вид с СЗ

Рис. 67. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. Вид с СВ

Рис. 68. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. М 1:20

Рис. 69. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя щепы. Вид с СЗ

Рис. 70. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя щепы. Вид с СВ

Рис. 71. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя щепы. М 1:20

Рис. 72. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. Вид с ЮВ

Рис. 73. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. Вид с ЮЗ

Рис. 74. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. М 1:20

Рис. 75. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черного песка. Вид с СВ

Рис. 76. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черного песка. Вид с СЗ

Рис. 77. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черного песка. М 1:20

Рис. 78. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя серого мешаного песка. Вид с ЮЗ

Рис. 79. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя серого мешаного песка. Вид с ЮВ

Рис. 80. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя серого мешаного песка. М 1:20

Рис. 81. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Юго-восточный борт. Вид с СЗ

Рис. 82. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Юго-западный борт. Вид с СВ

Рис. 83. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Стратиграфия юго-восточного и юго-западного бортов. М 1:20

Рис. 84. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Северо-западный борт. Вид с ЮВ

Рис. 85. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Северо-восточный борт. Вид с ЮЗ

Рис. 86. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Стратиграфия северо-западного и северо-восточного бортов. М 1:20

Рис. 87. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Рекультивация. Вид с ЮВ

Подп. и дата	
Взм. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лист	198/08/2019-2021-Т0				Лист
Лист	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	57

Рис. 88. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-14 – фр-ты чашечек и стеблей белоглиняных курительных трубочек Голландского типа

Рис. 89. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-2 – фр-ты Сельтерских бутылок из каменной массы

Рис. 90. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-8 – фр-ты печных изразцов

Рис. 91. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-8 – фр-ты красноглиняных сосудов

Рис. 92. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-7 – фр-ты фаянсовых сосудов

Рис. 93. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-5 – фр-ты фарфоровых сосудов

Рис. 94. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-6 – фр-ты изделий из стекла

Рис. 95. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1 – монета медного сплава "ПОЛУШКА" 1768 г.; 2 – монета медного сплава "ДЕНГА" 17..1 г.; 3 – монета медного сплава "1 КОПЬЙКА" 1895 г.; 4 – монета медного сплава 176... г.; 5 – пуговица медного сплава круглая плоская на ножке петельке; 6 – круглая свинцовая пуля; 7 – оплетка из медного сплава, состоящее из переплетённых звеньев; 8, 9 – кованые железные гвозди; 10 – железный столовый нож с обломанным кончиком; 11 – двузубая вилка с костяной рукояткой

Рис. 96. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-2 – костяные пуговицы; 3-4, 6 – фр-ты изделий из дерева; 5, 7, 8 – пробки от бутылок

Рис. 97. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-3 – фр-ты кожаной обуви

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	198/08/2019-2021-ТО					Лист
					Лит.	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	58

АЛЬБОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



Рис. 1. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Район производства археологических работ 2021 г. на Яндекс-карте

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

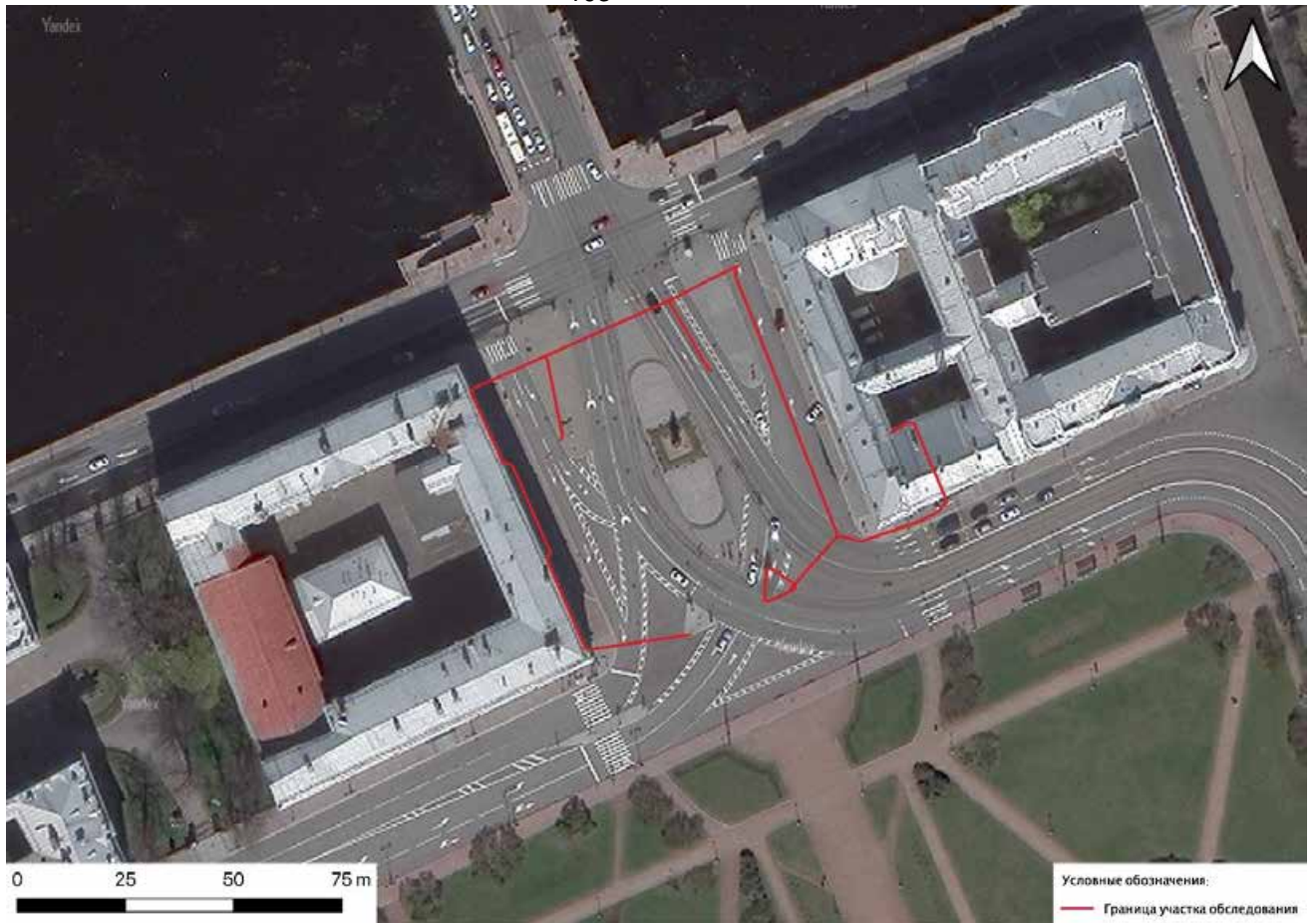


Рис. 2. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на спутниковом снимке Google

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	198/08/2019-2021-Т0					Лист
					Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	60

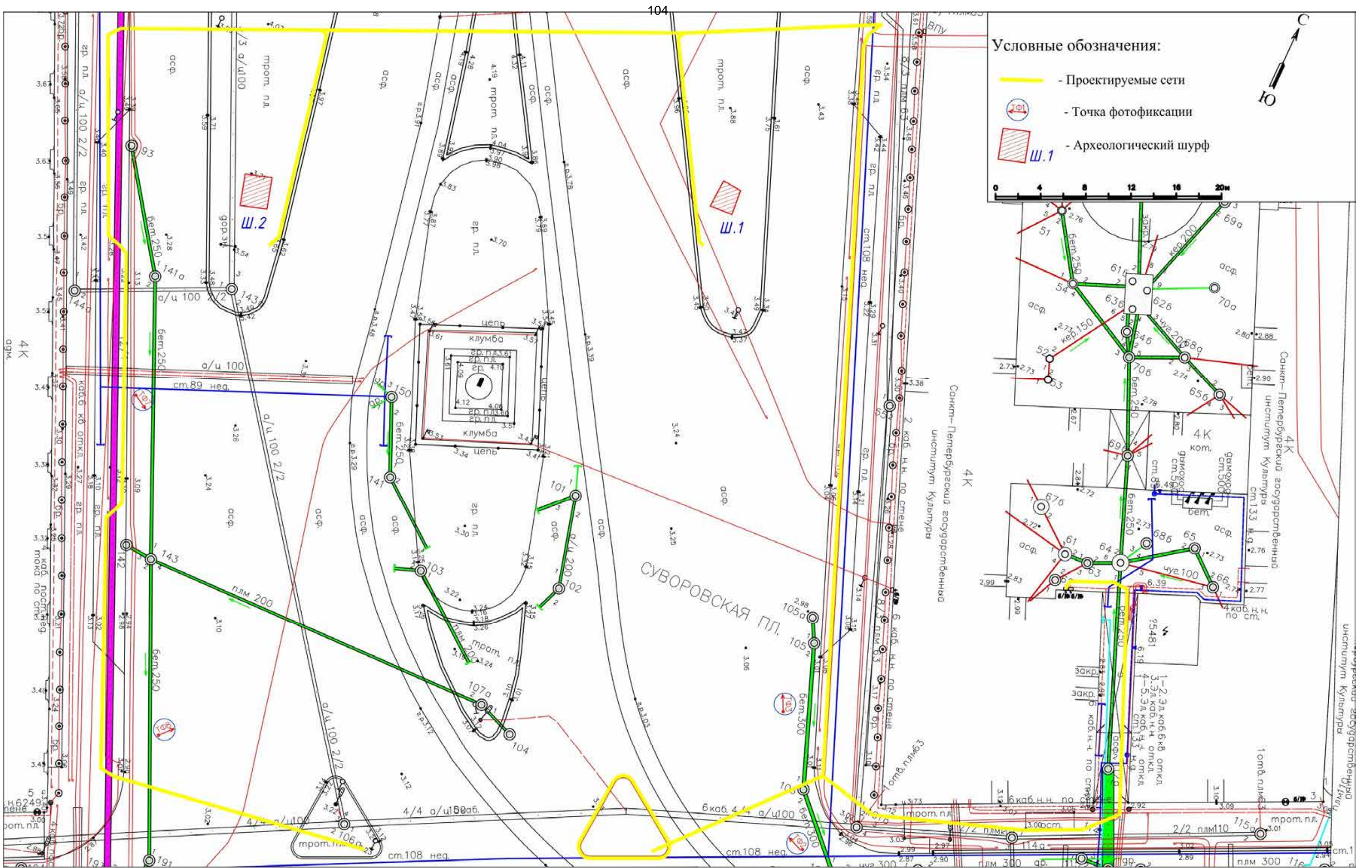


Рис. 3. Л. 1-2. г. Санкт-Петербург, Ленсовета ул., д. 12, литера А. План участка производства археологических работ 2021 г. с указанием местоположения шурфов участка обследования.

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № инв. №	Взам. инв. №
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № инв.	Взам. инв. №

Лит	Изм.	№ док.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ГО





Рис. 4. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Схема территории с указанием территории производства археологических работ 2021 г., границ ОКН и охранных зон

Инд. № подл.	Подп. и дата
Инд. № дудл.	Взам. инв. №
Инд. № подл.	Подп. и дата
Инд. № подл.	Подп. и дата

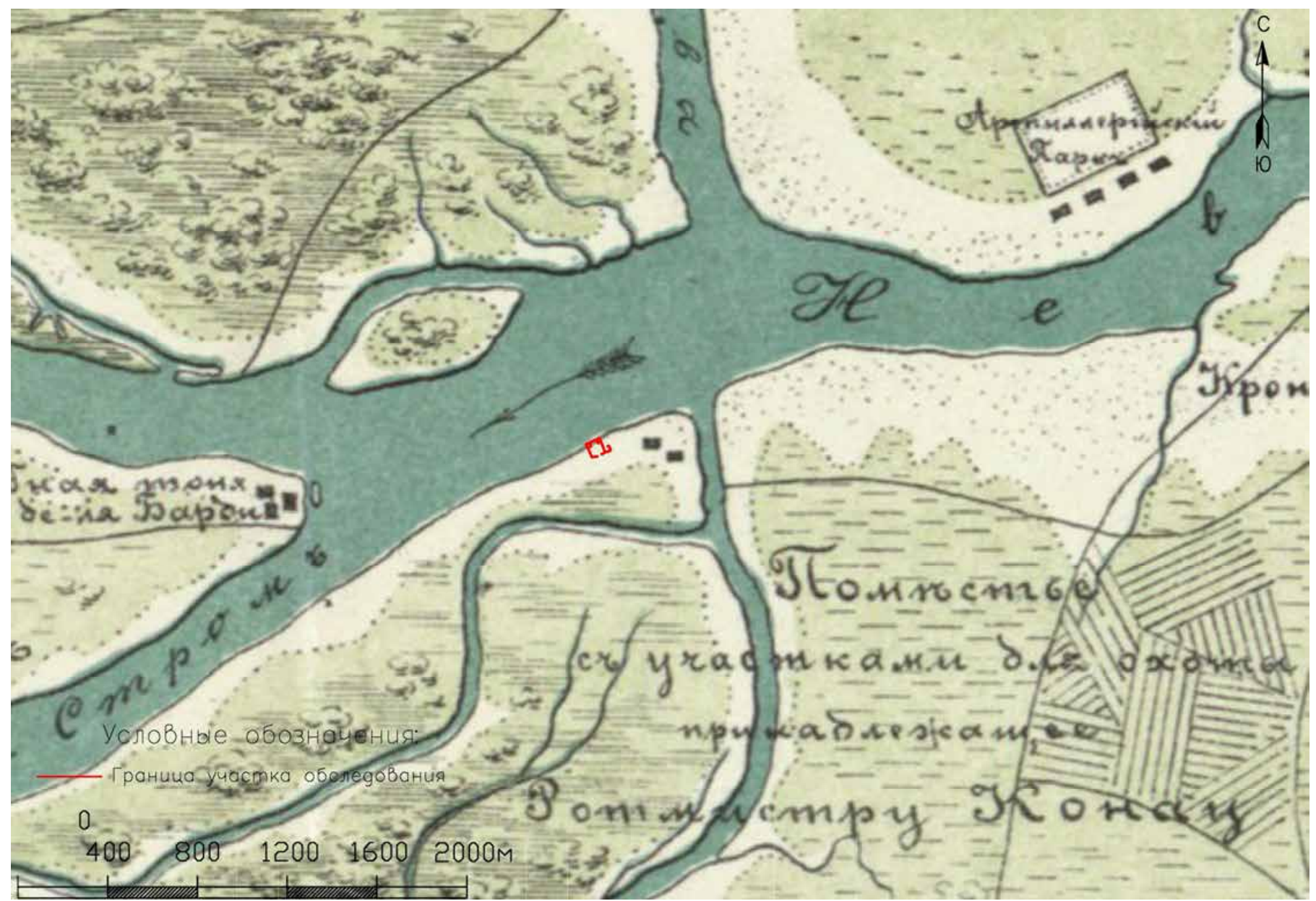
Лит	Изм.	№ докцм.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

106

Изм.	
Лист	
№ док-м.	
Подп.	
Дата	



198/08/2019-2021-10

Рис. 5. г. Санкт-Петербург, Ленсовета ул., д. 12, литера А. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане местности 1698 г. до завоевания её Петром Великим

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата
				107

Изм.	
Лист	
№ докум.	
Подп.	
Дата	

198/08/2019-2021-Т0

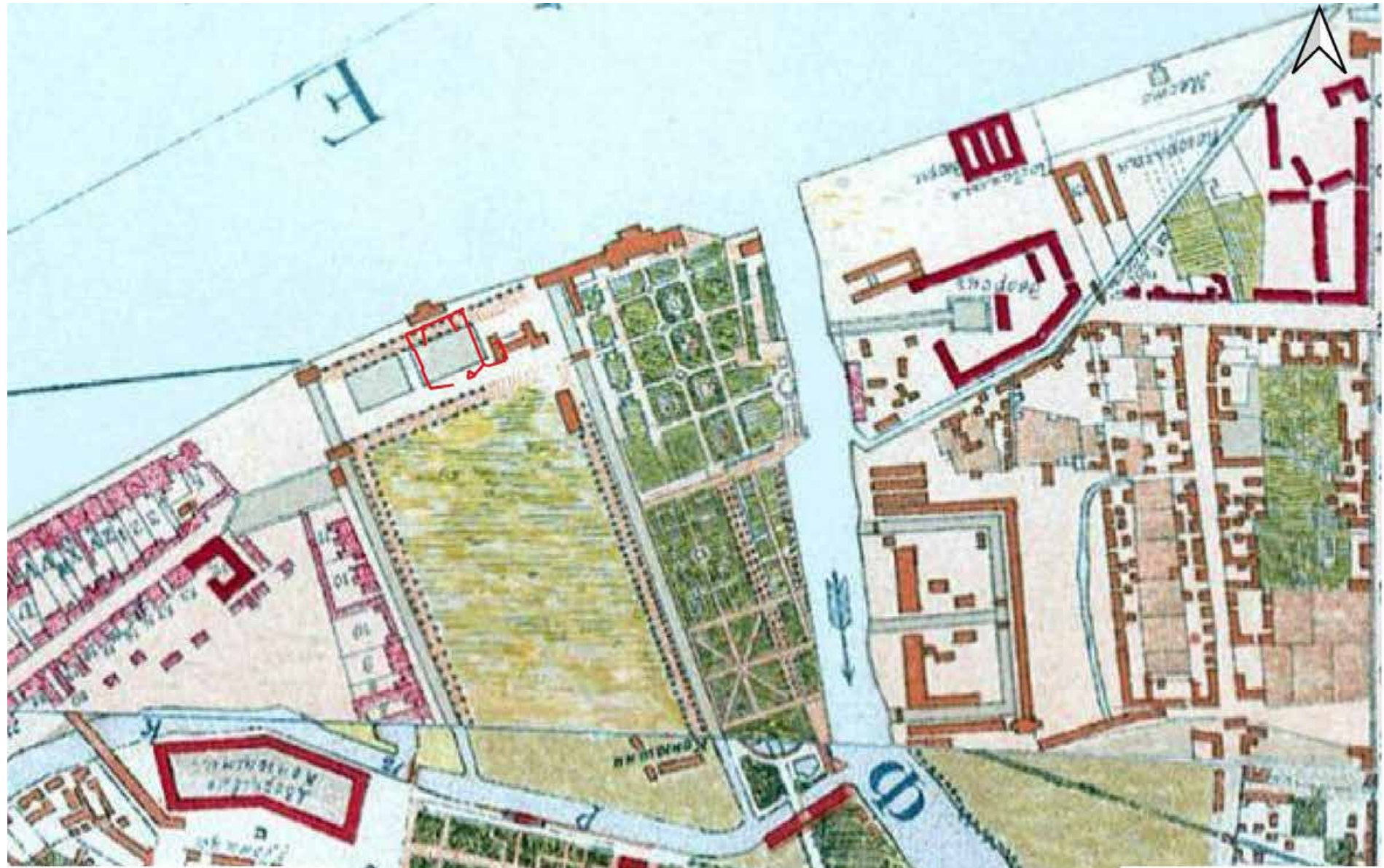


Рис. 6. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на Генеральной карте провинции Ингерманландии А. Андерсина 1704 г., созданной на основе карты Э. Белинга (1678 г.)

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	108

Изм.	
Лист	
№ док-м.	
Подп.	
Дата	

198/08/2019-2021-Т0



Условные обозначения:  
— Граница участка обследования

Рис. 7. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Петербурга авторства Зихгейма 1738 г.

Инв № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

109

Изм.	Лист	№ док-м.	Подп.	Дата



1998/08/2019-2021-10

Рис. 8. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Петербурга 1804 года

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

Изм.	
Лист	
№ докум.	
Подп.	
Дата	

198/08/2019-2021-10

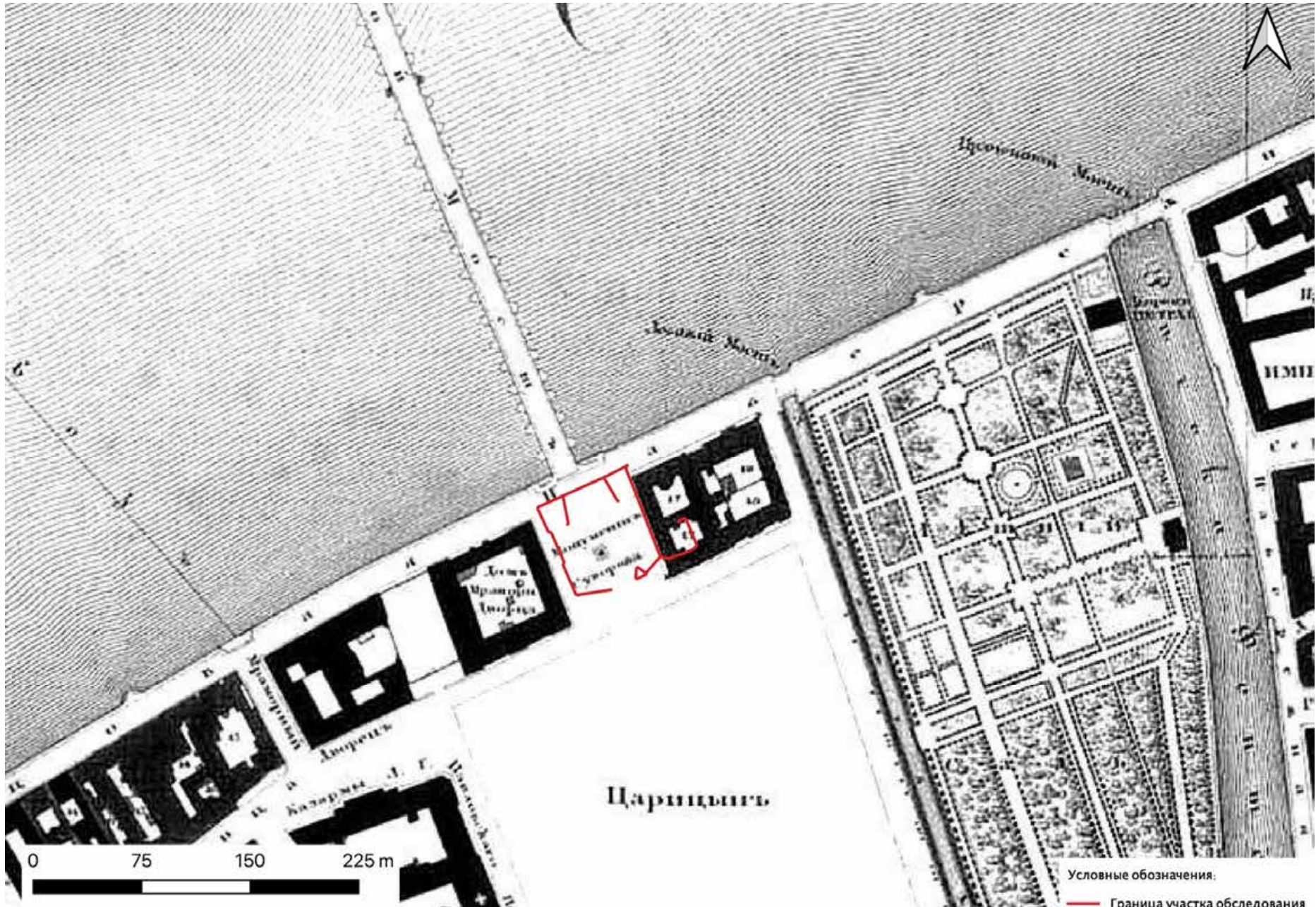


Рис. 9. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1828 г.

Инв № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

Изм.	Лист	№ док-м.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

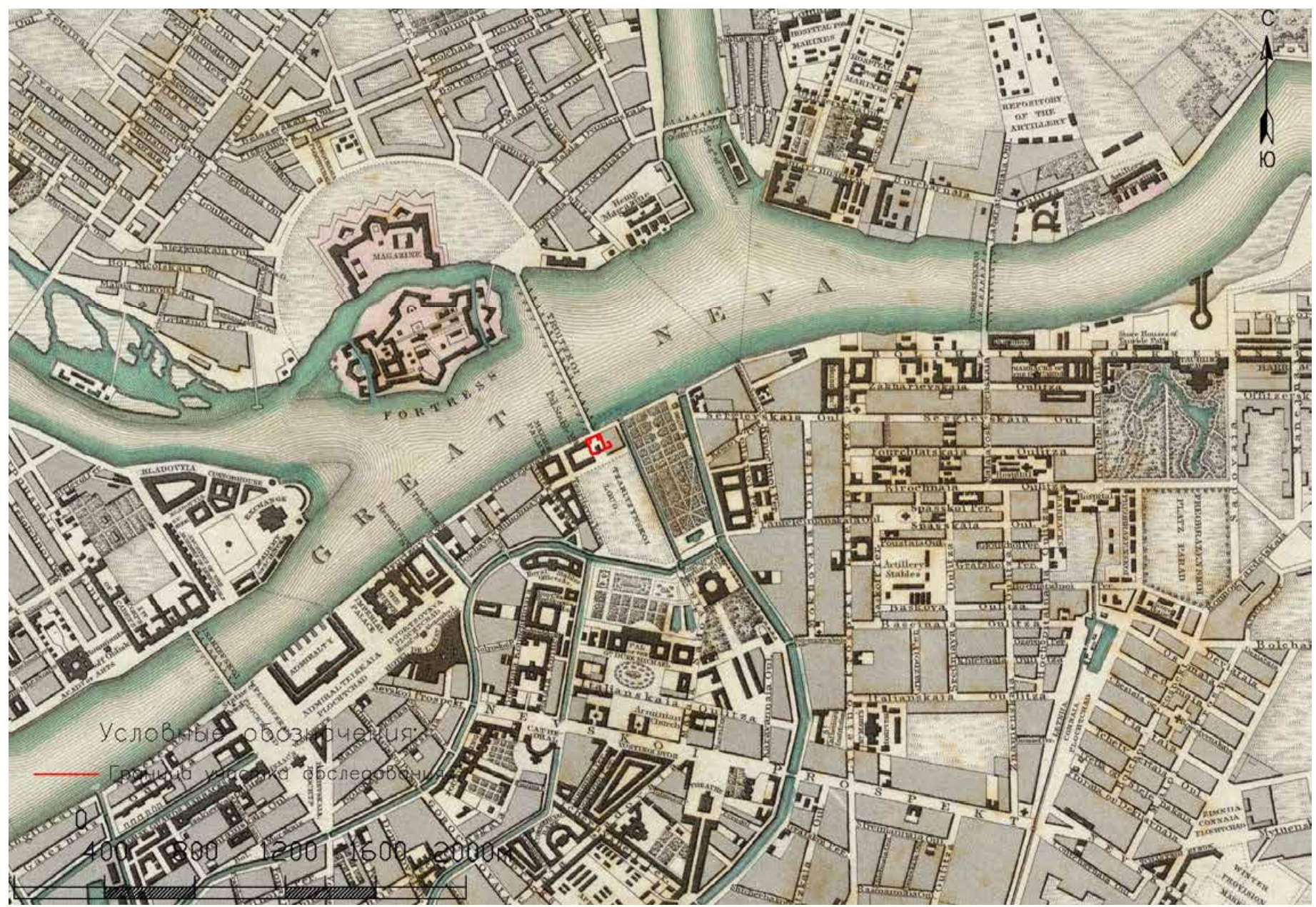


Рис. 10. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1838 года

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	1
					2

Изм.	
Лист	
№ док-м.	
Подп.	
Дата	

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 11. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1860 года



Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	3

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 12. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1884 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	4

Изм.	
Лист	
№ докум.	
Подп.	
Дата	

198/08/2019-2021-10



Рис. 13. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1894 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	5

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-10

Лист	72
------	----

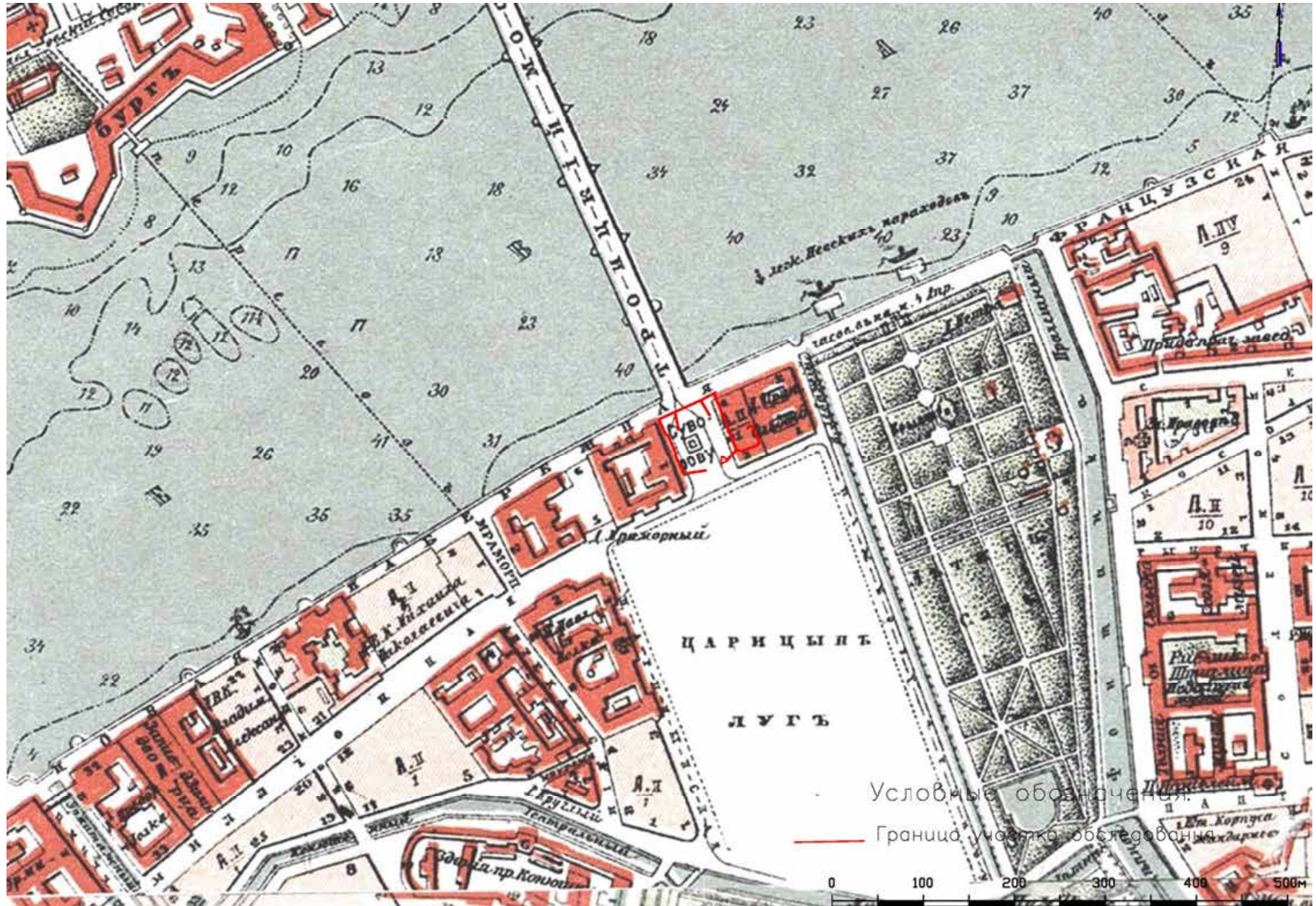


Рис. 14. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Санкт-Петербурга 1904 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	6

Изм.	
Лист	
№ докум.	
Подп.	
Дата	

1998/08/2019-2021-10

Лист	73
------	----

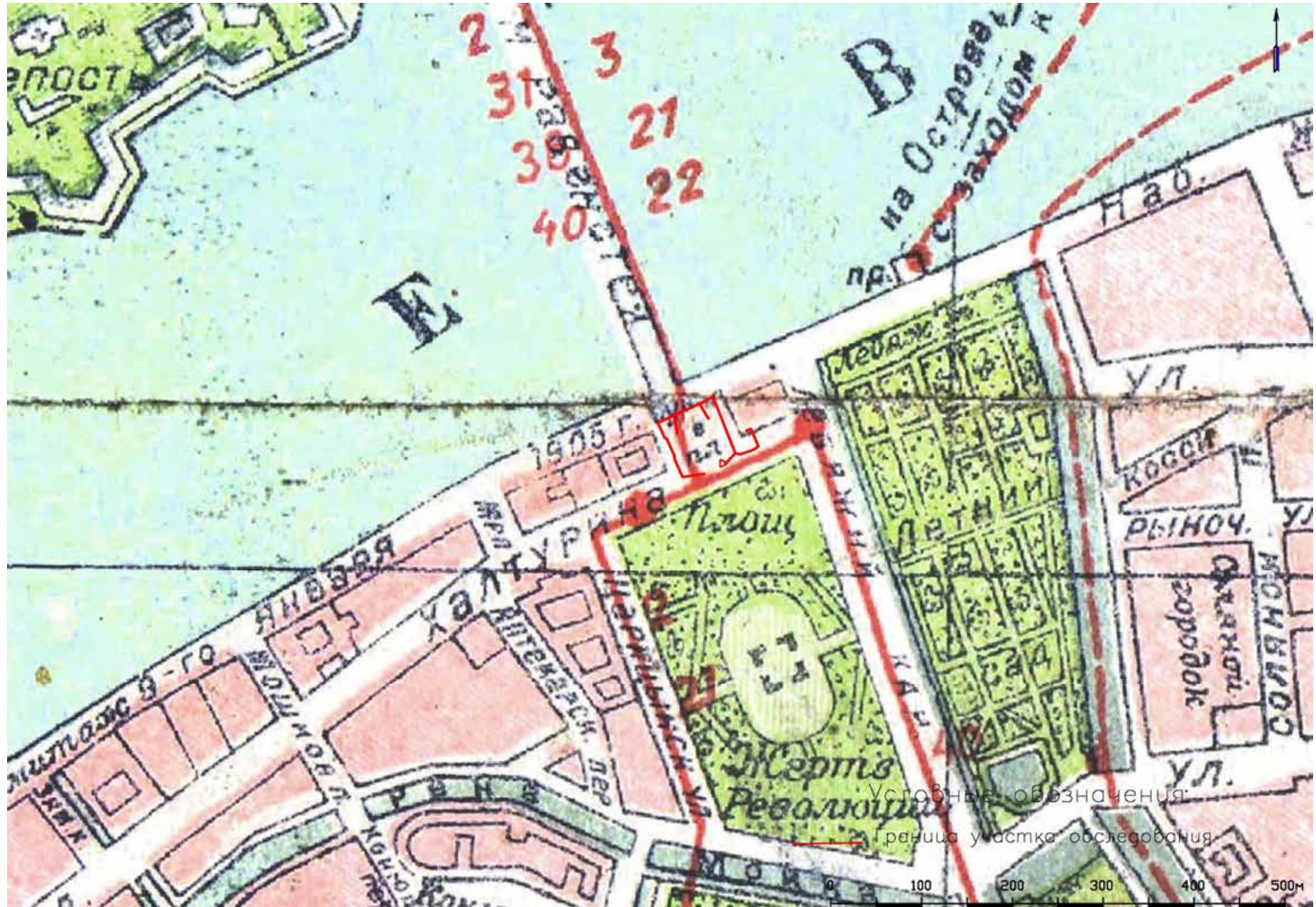


Рис. 15. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Ленинграда 1934 г.



Рис. 16. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ (точка фотофиксации) 1. Общий вид территории обследования. Вид с юга

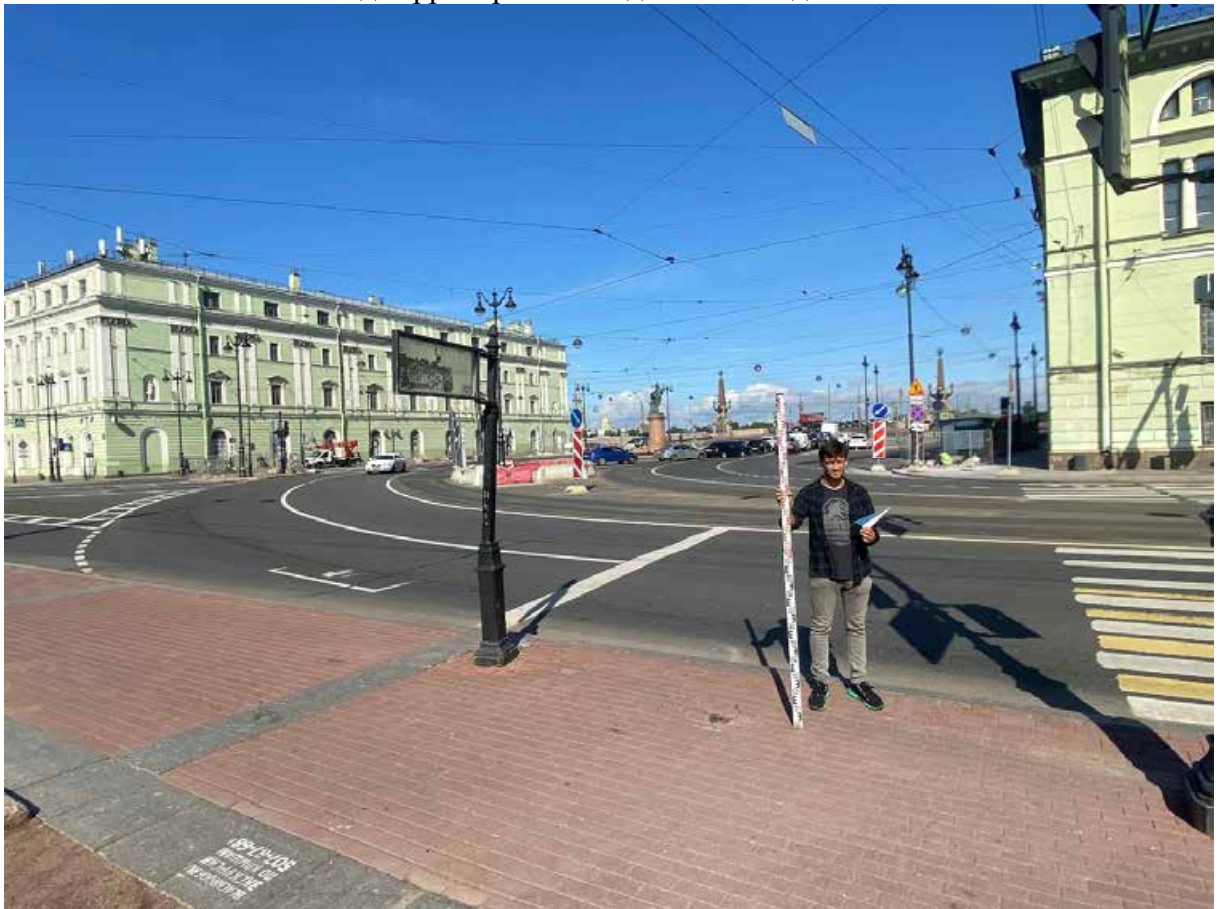


Рис. 17. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 2. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 18. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 3. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ



Рис. 19. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 4. Общий вид территории обследования. Вид с СВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------

198/08/2019-2021-Т0

Лист

75



Рис. 20. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 5. Общий вид территории обследования. Вид с ССЗ



Рис. 21. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 6. Общий вид территории обследования. Вид с ССВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Лист

76



Рис. 22. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 7. Общий вид территории обследования. Вид с ЗСЗ



Рис. 23. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. ТФ 8. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



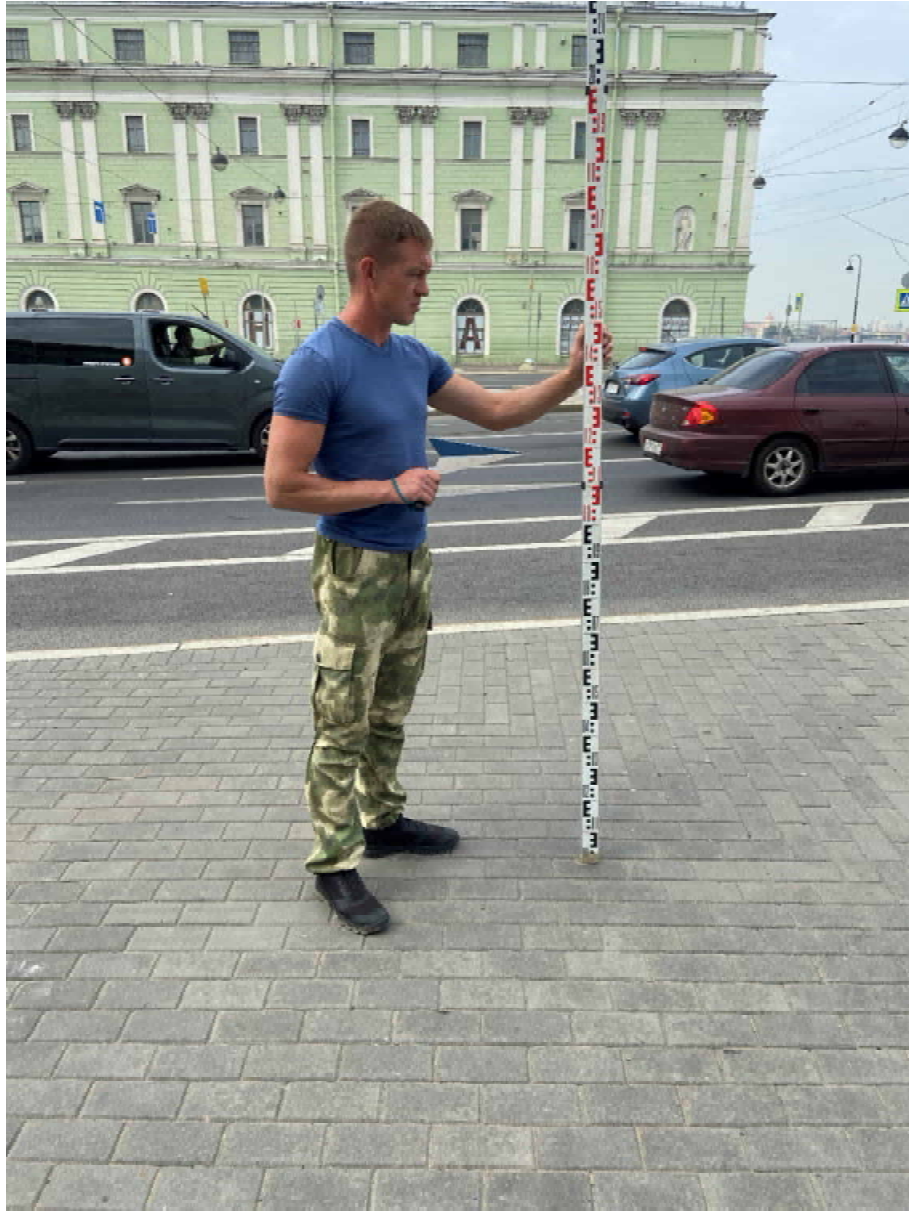


Рис. 24. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Место заложения Шурфа 1. Вид с востока

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

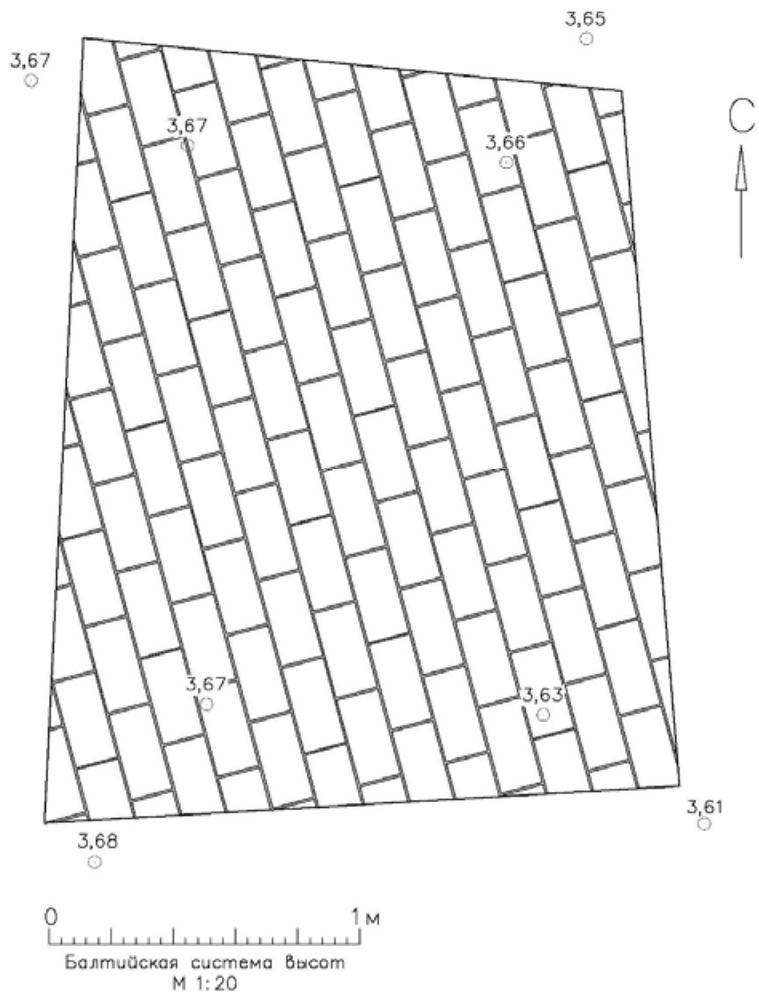


Рис. 25. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Поверхность на месте заложения Шурфа 1. Вид с востока

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Подп. и дата
		Инв. № дубл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Условные  
обозначения



-  22,61 Отметки
-  Тротуарное покрытие

Рис. 26. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по дневной поверхности. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

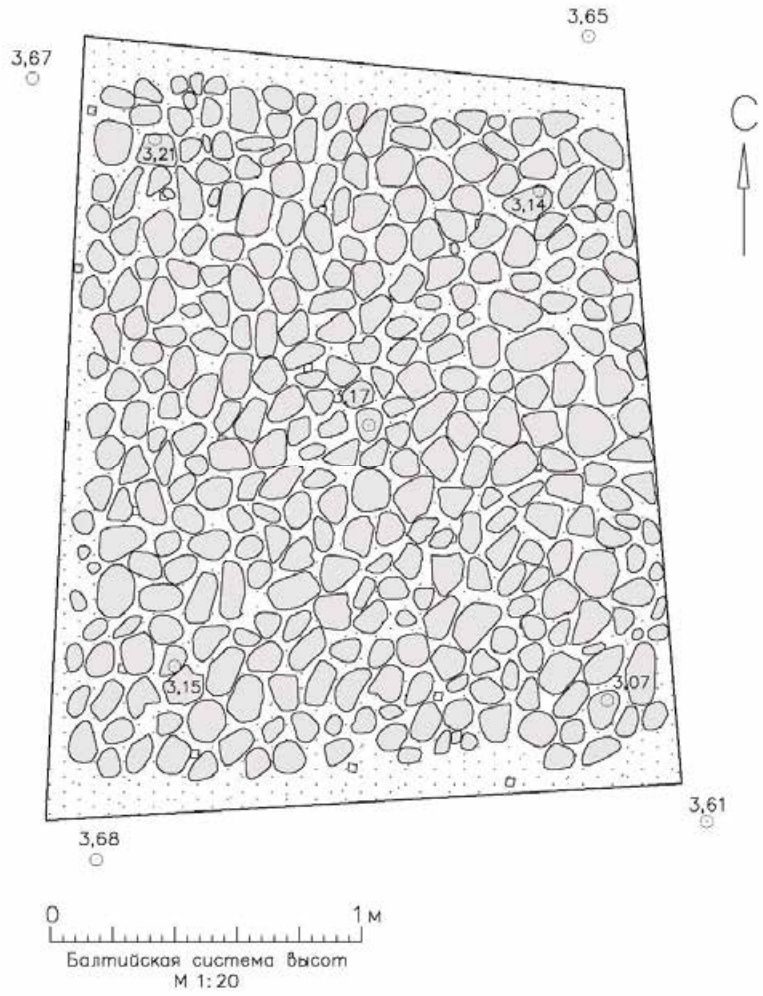
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 27. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации булыжной мостовой. Вид с юга

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
198/08/2019-2021-Т0				Лист
				81



Условные  
обозначения

-  22,61    Отметки
-     Булыжная мостовая
-     Строительный мусор
-     Желтый песок

Рис. 28. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки булыжной мостовой. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дил.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 29. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. Вид запада



Рис. 30. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. Вид с юга

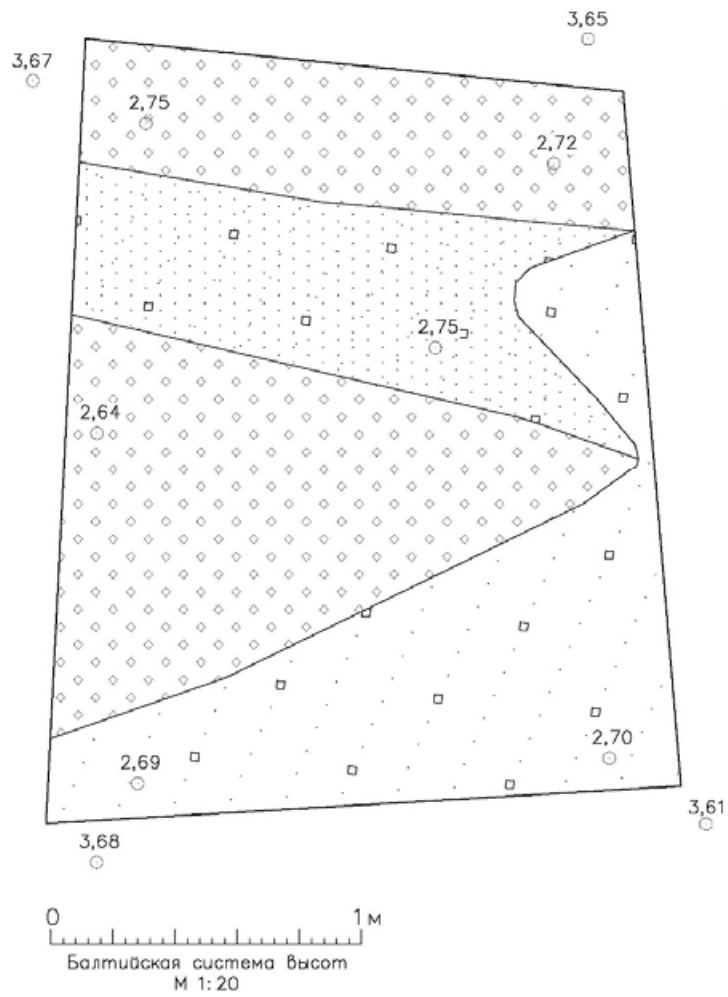
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

83



Условные обозначения

-  22,61 Отметки
-  Желтый песок
-  Кирпичная б/б
-  Строительный мусор

Рис. 31. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки слоя битого кирпича и траншей со строительным мусором. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 32. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации погребенной почвы и траншей с коммуникациями. Вид с востока



Рис. 33. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации погребенной почвы и траншей с коммуникациями. Вид с востока

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

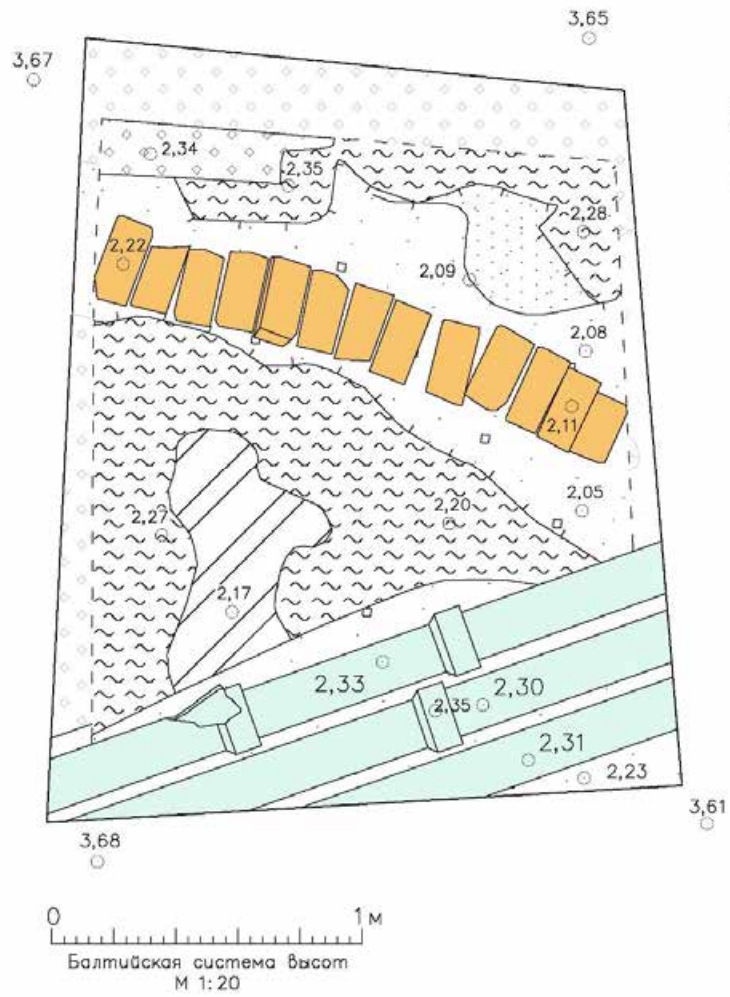
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------

198/08/2019-2021-Т0

Лист

85





Условные обозначения

	Отметки		Погребенная почва
	Трубы		Серый мешаный песок
	Линия гна		Кирпич
	Строительный мусор		Кирпичный бой

Рис. 34. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки погребенной почвы и траншей с коммуникациями. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 35. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. Вид с запада



Рис. 36. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. Вид с юга

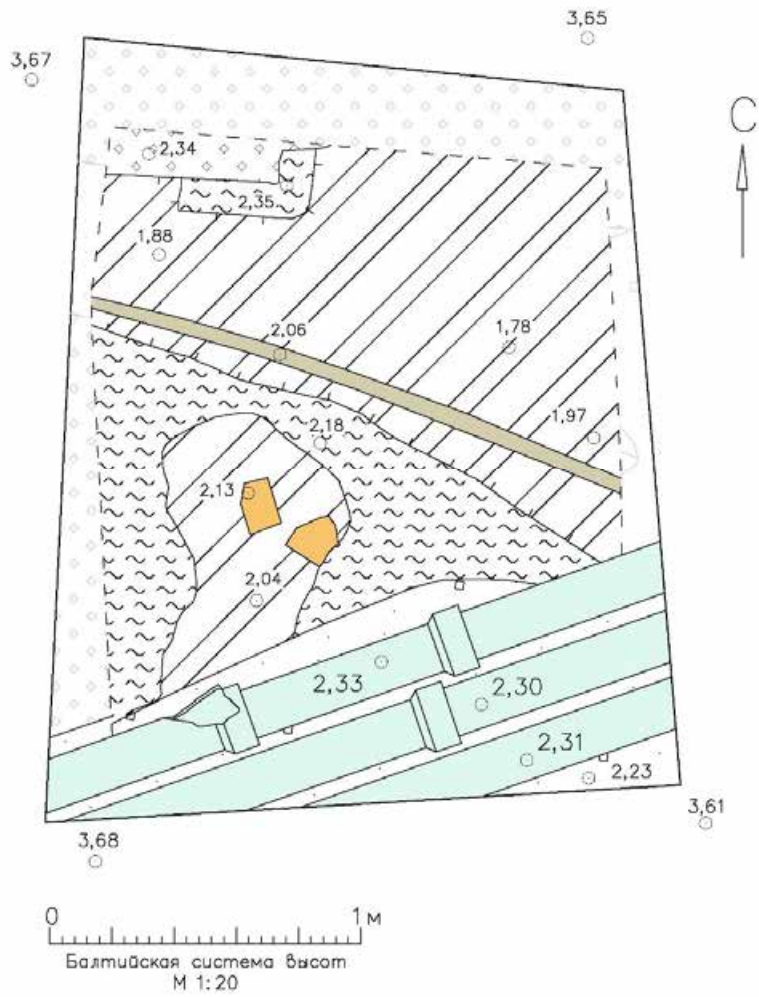
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взм. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

87



Условные обозначения

- |  |                    |  |                     |
|--|--------------------|--|---------------------|
|  | Отметки            |  | Металлические трубы |
|  | Керамические трубы |  | Погребенная почва   |
|  | Линия дна          |  | Серый мешаный песок |
|  | Строительный мусор |  | Кирпич              |
|  |                    |  | Кирпичный бой       |

Рис. 37. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки фрагмента погребенной почвы, выбранных траншей с коммуникациями и слоя серого мешаного песка. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 38. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя серого мешаного песка. Вид с юга



Рис. 39. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации слоя серого мешаного песка. Вид с севера

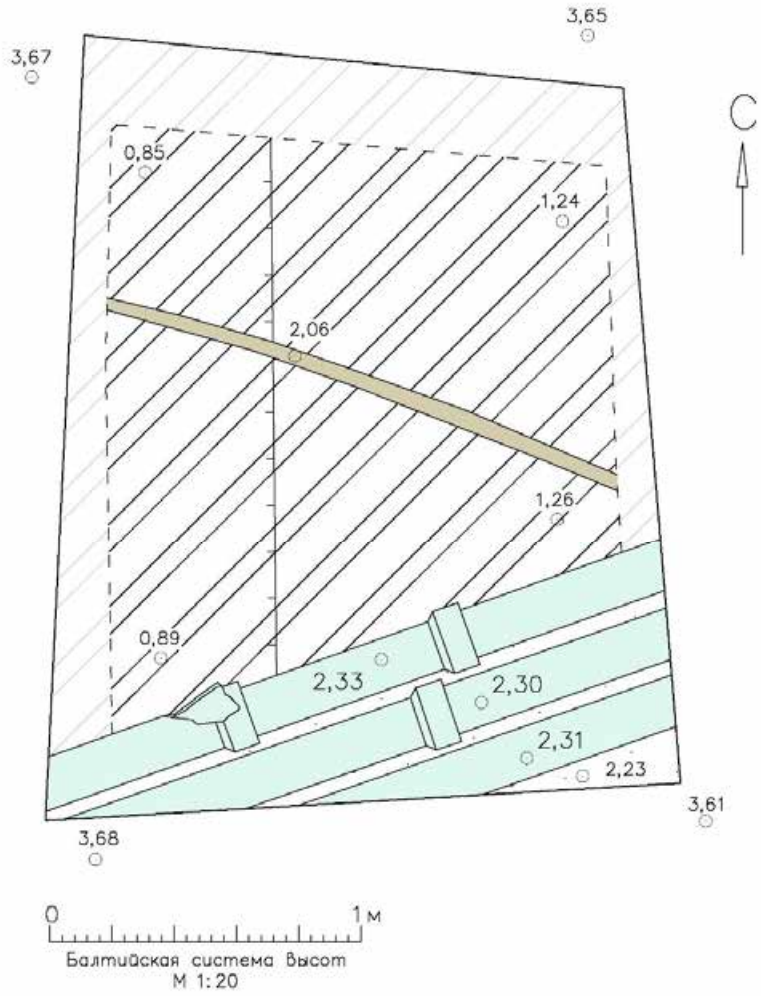
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------

198/08/2019-2021-Т0

Лист

89



Условные обозначения

-  22,61 Отметки
-  Керамические трубы
-  Линия дна
-  Строительный мусор
-  Серый мешаный песок
-  Металлические трубы

Рис. 40. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки слоя серого мешаного песка. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



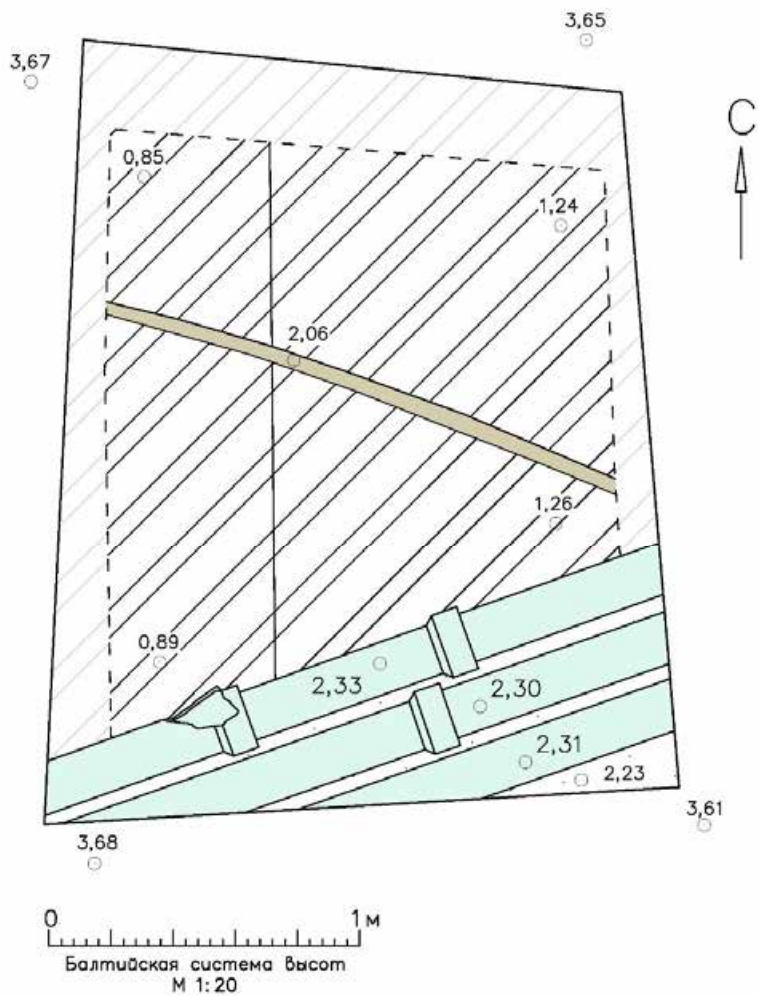
Рис. 41. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по слою серого мешаного песка. Вид с юга



Рис. 42. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по слою серого мешаного песка. Вид с востока

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докцм.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------



Условные обозначения

- Отметки
- Керамические трубы
- Линия гна
- Строительный мусор
- Серый мешаный песок
- Металлические трубы

Рис. 43. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. План по уровню зачистки дна шурфа по слою серого мешаного песка. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 44. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Южный борт. Вид с севера



Рис. 45. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Западный борт. Вид с востока

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ док.м.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

93



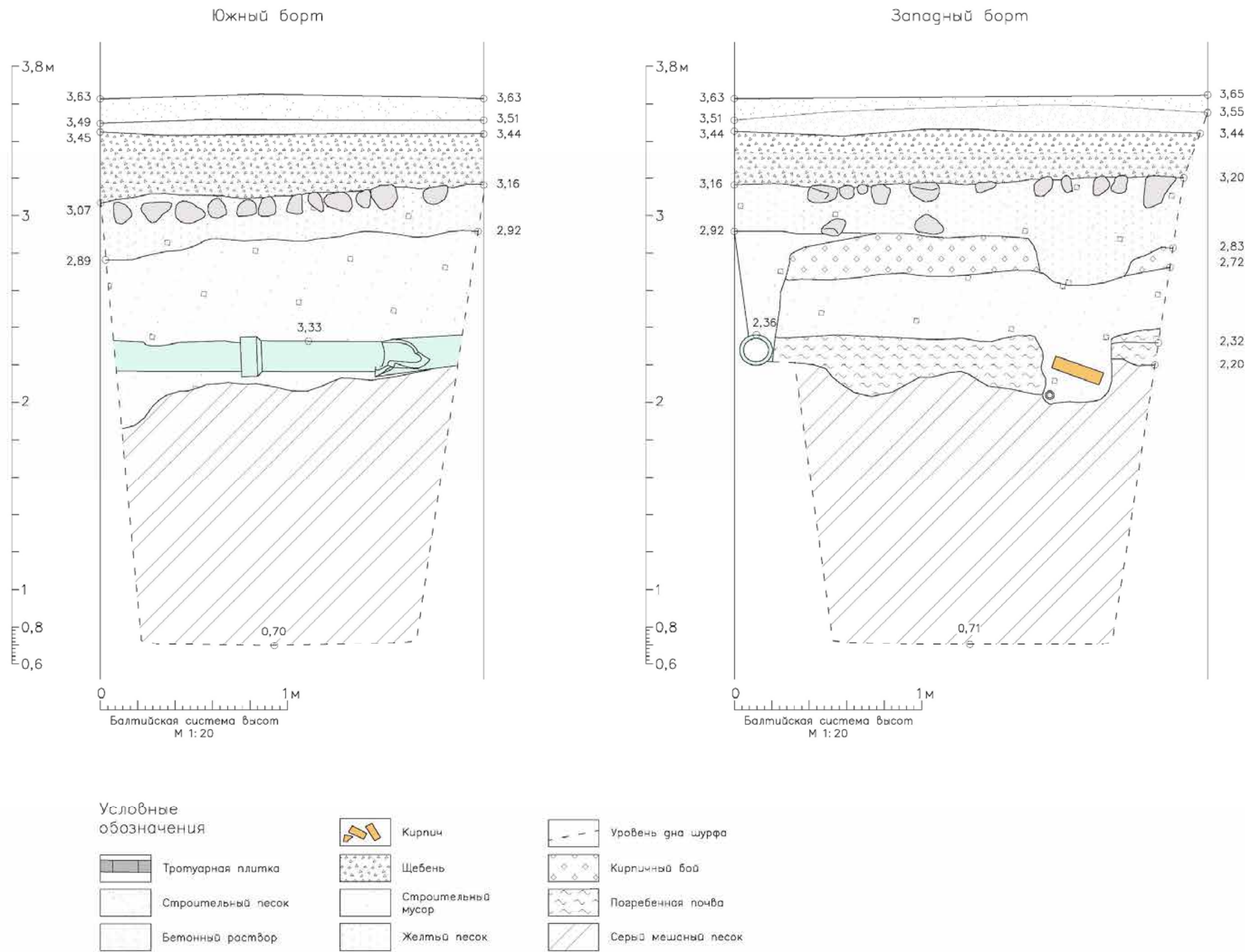


Рис. 46. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Стратиграфия южного и западного бортов. М 1:20

Ивл. № подл. Подп. и дата. Ивл. № дидл. Подп. и дата. Ивл. № инв. №. Взам. инв. №. Подп. и дата.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 47. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Северный борт. Вид с юга



Рис. 48. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Восточный борт. Вид с запада

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № инв.	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
													95

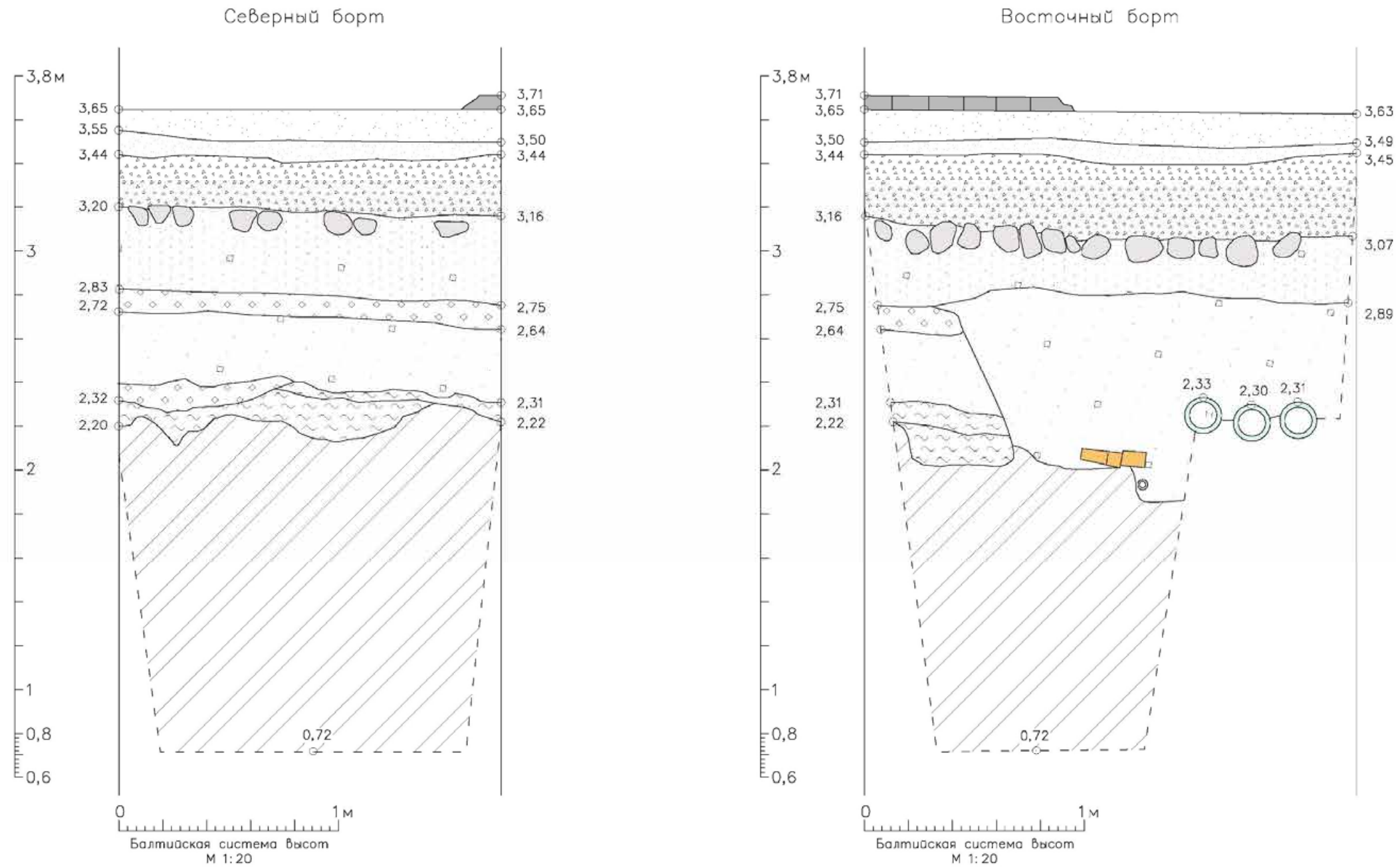


Рис. 49. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Стратиграфия южного и западного бортов. М 1:20

Ивл. № подл. Подп. и дата. Подп. и дата. Ивл. № дидл. Ивл. № инв. №. Подп. и дата.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 50. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Рекультивация. Вид с юга

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докum.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 51. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 1. Археологические находки: 1, 7- фр-ты белоглиняных сосудов; 2, 3 - фр-ты красноглинянной черепицы; 4-6 – фр-ты красноглиняных сосудов; 5 – фр-т светлоглиняного изразца

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

98

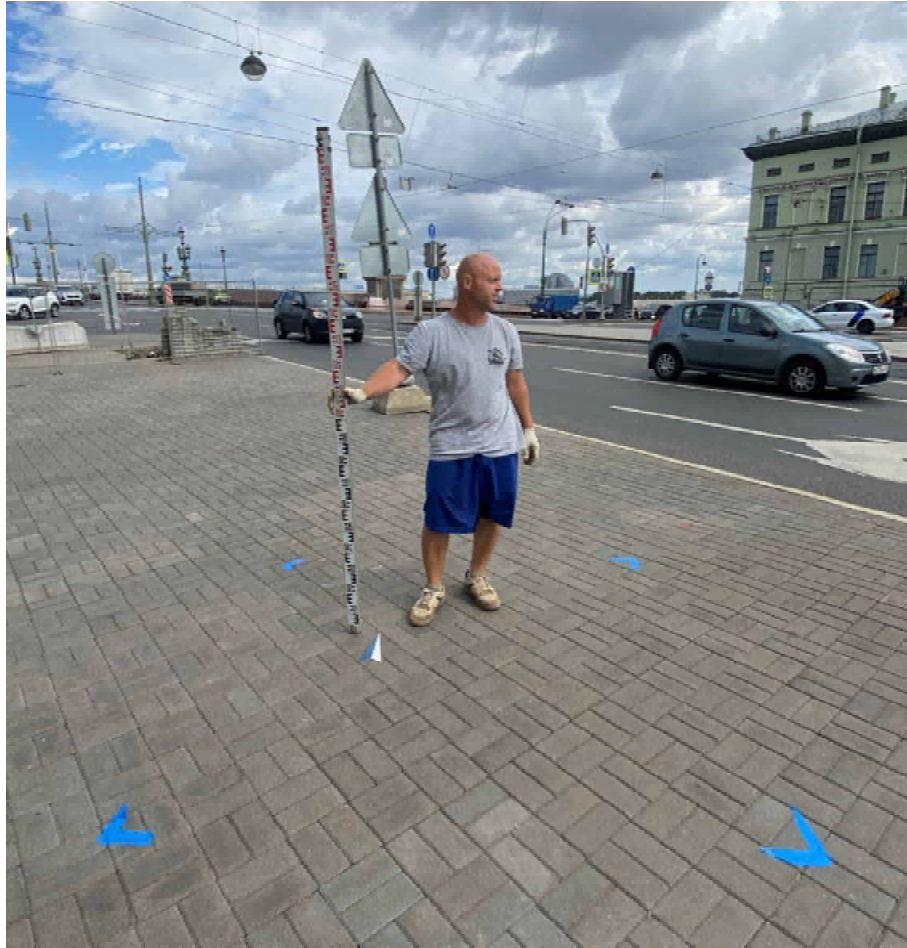


Рис. 52. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Место заложения Шурфа 2. Вид с юга

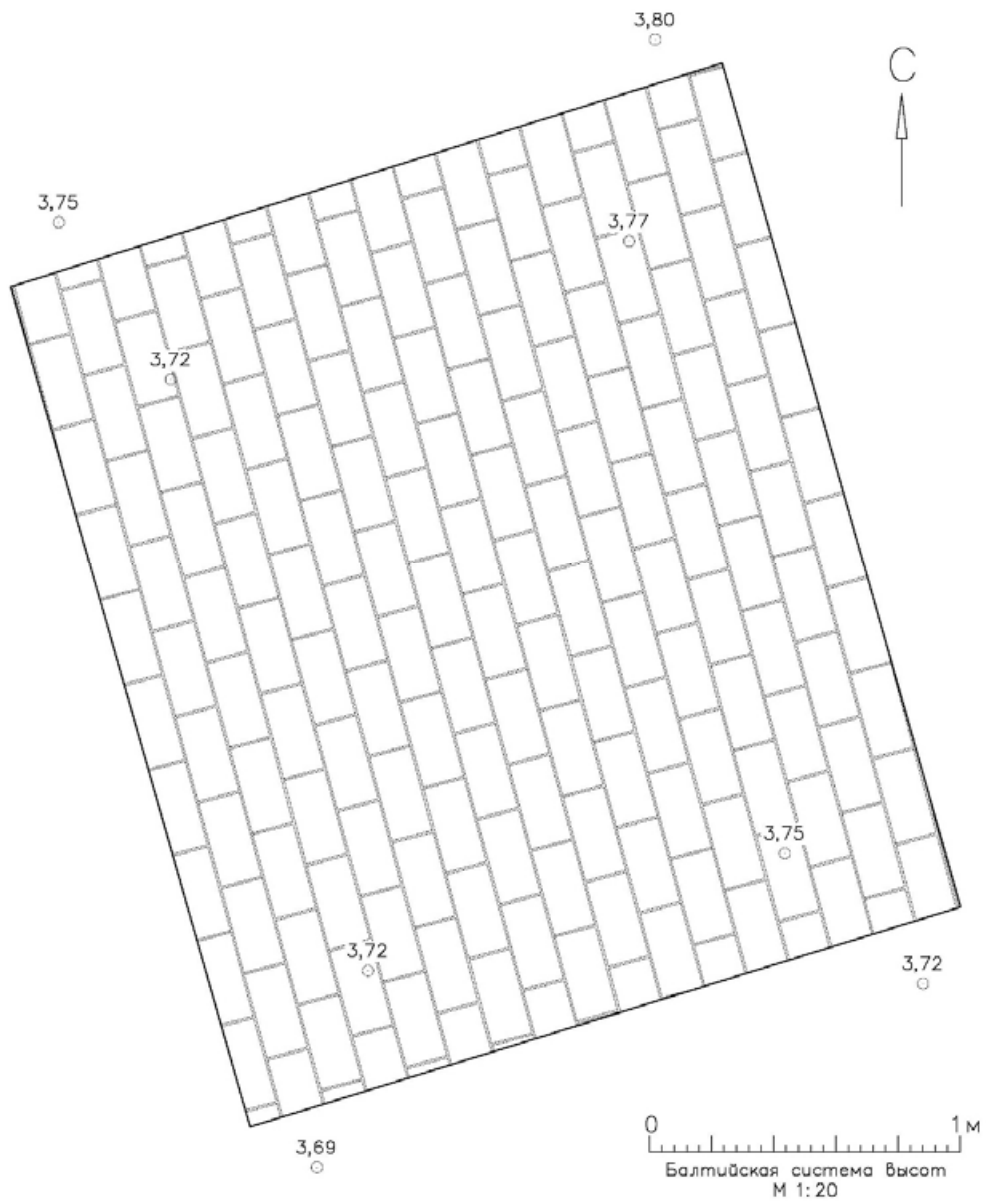


Рис. 53. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Поверхность на месте заложения Шурфа 2. Вид с юга

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Условные  
обозначения



-  22,61 Отметки
-  Тропуарное покрытие

Рис. 54. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по дневной поверхности. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

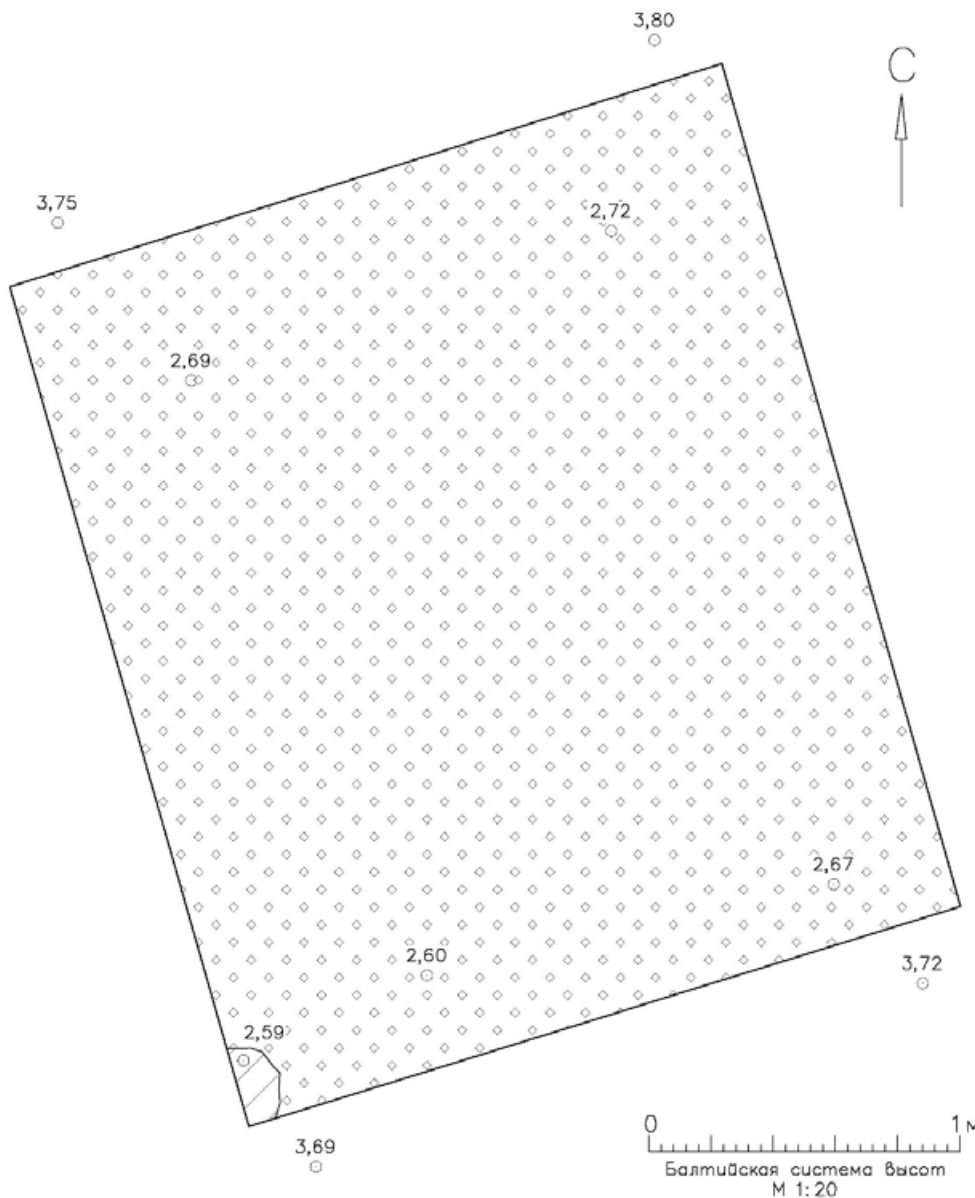
198/08/2019-2021-ТО



Рис. 55. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя кирпичного боя. Вид с СВ

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата					
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-ТО				
Лист									
101									





Условные обозначения



-  22,61 Отметки
-  Кирпичный бой
-  Черная супесь с кирпичной крошкой

Рис. 56. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя битого кирпича. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 57. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки погребенной почвы. Вид с СВ



Рис. 58. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки погребенной почвы. Вид с СЗ

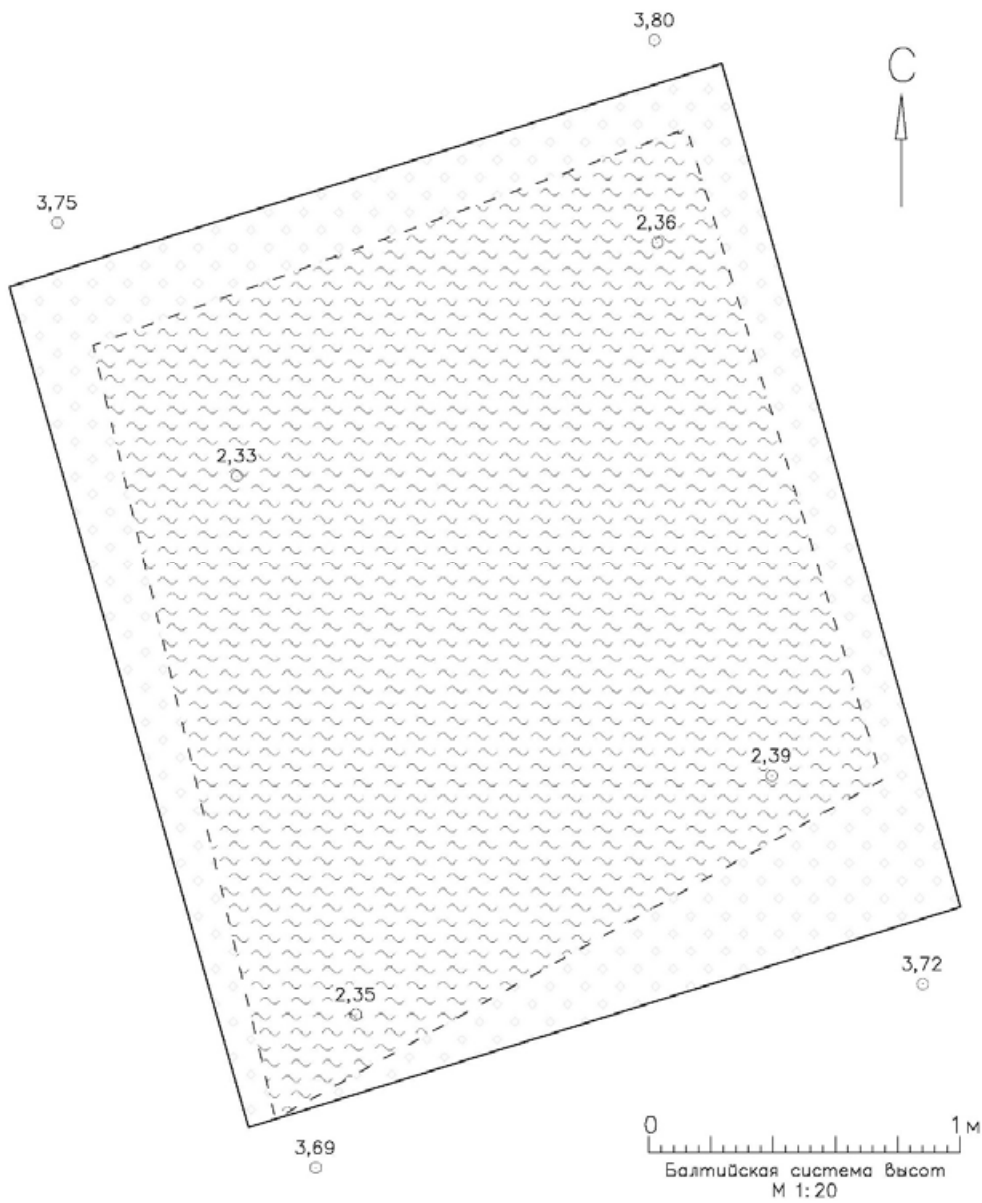
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------

198/08/2019-2021-Т0

Лист

103



Условные обозначения





-  22,61 Отметки
-  Погребенная почва
-  Уровень дна шурфа
-  Кирпичный бой

Рис. 59. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки погребенной почвы. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 60. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. Вид с ЮВ

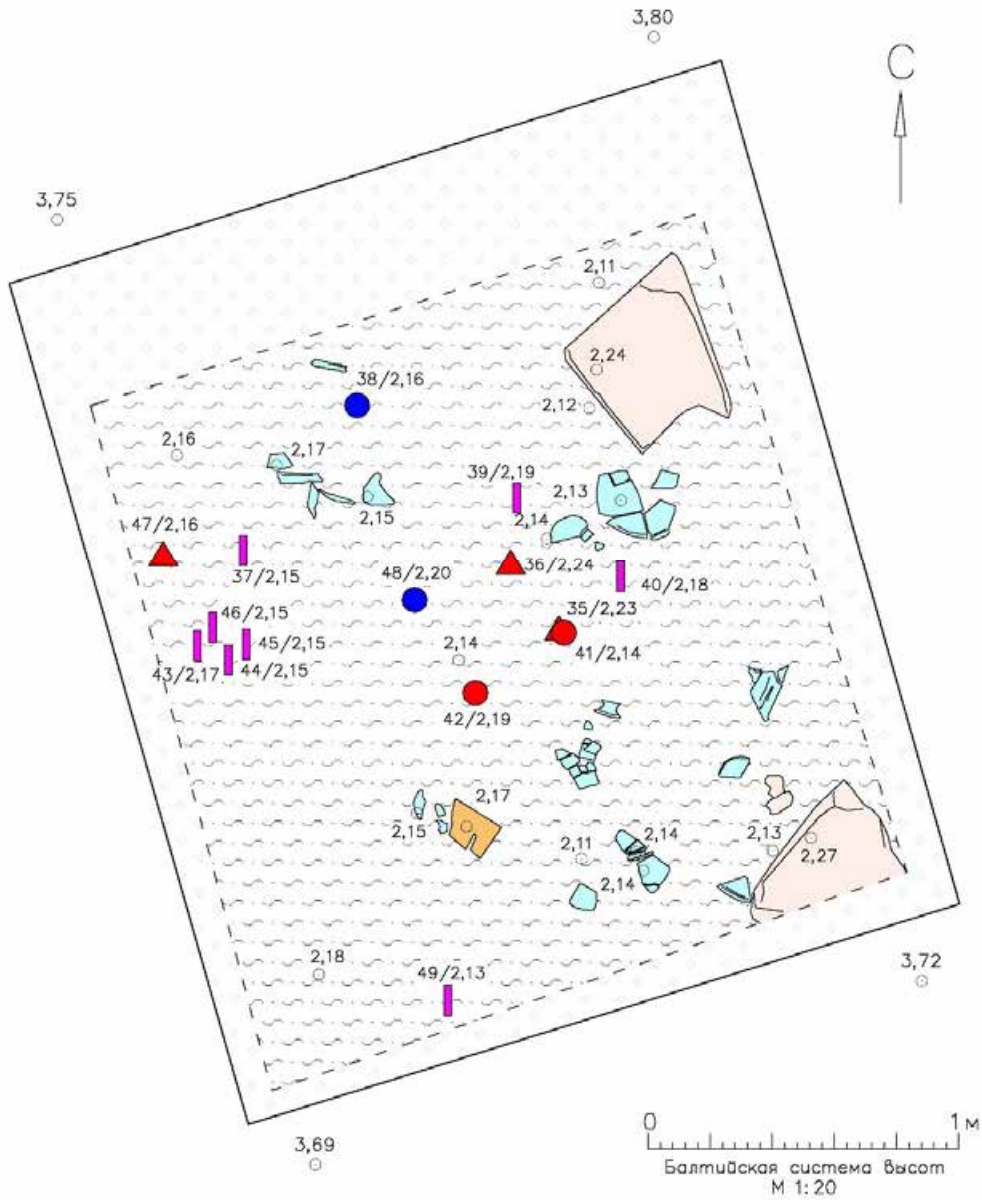


Рис. 61. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. Вид с СЗ

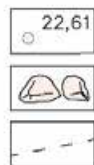
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Условные обозначения



Отметки



Камни



Уровень dna шурфа



Курительные трубки

Глизи

Керамика

Предметы из цветного металла



Находки  
(номер пикета/  
нивелировочная отметка)



Черная гумусированная супесь со щепой

Кирпич

Керамика

Кирпичный бой

Рис. 62. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черной гумусированной супеси со щепой. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 63. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. Вид с СЗ



Рис. 64. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. Вид с ЮЗ

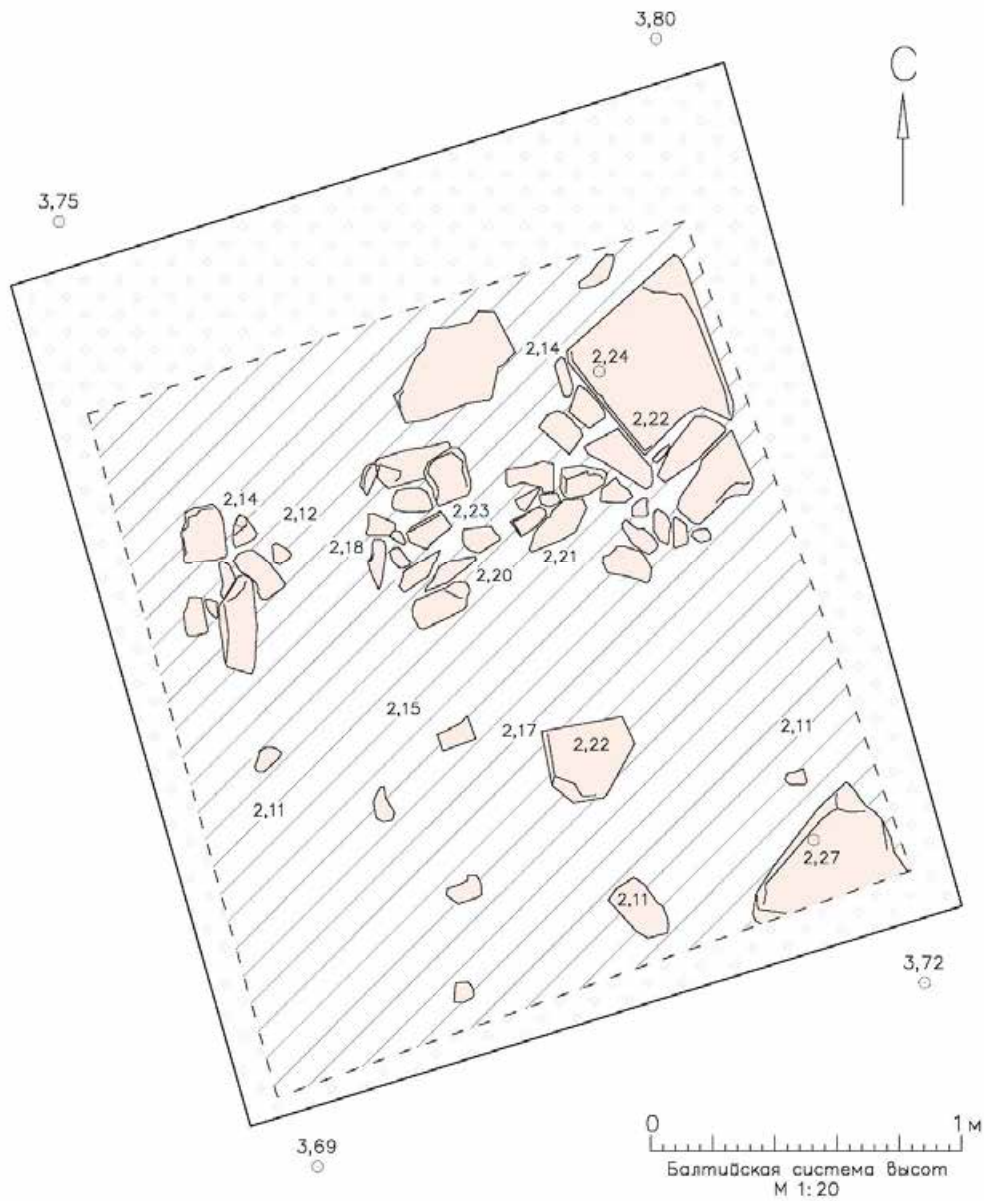
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № подл.	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

107



Условные обозначения

- |  |                   |  |                                   |
|--|-------------------|--|-----------------------------------|
|  | Отметки           |  | Черная супесь с кирпичной крошкой |
|  | Уровень дна шурфа |  | Камни                             |
|  | Кирпичный пол     |  |                                   |

Рис. 65. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черной супеси с кирпичной крошкой и камнями. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 66. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. Вид с СЗ

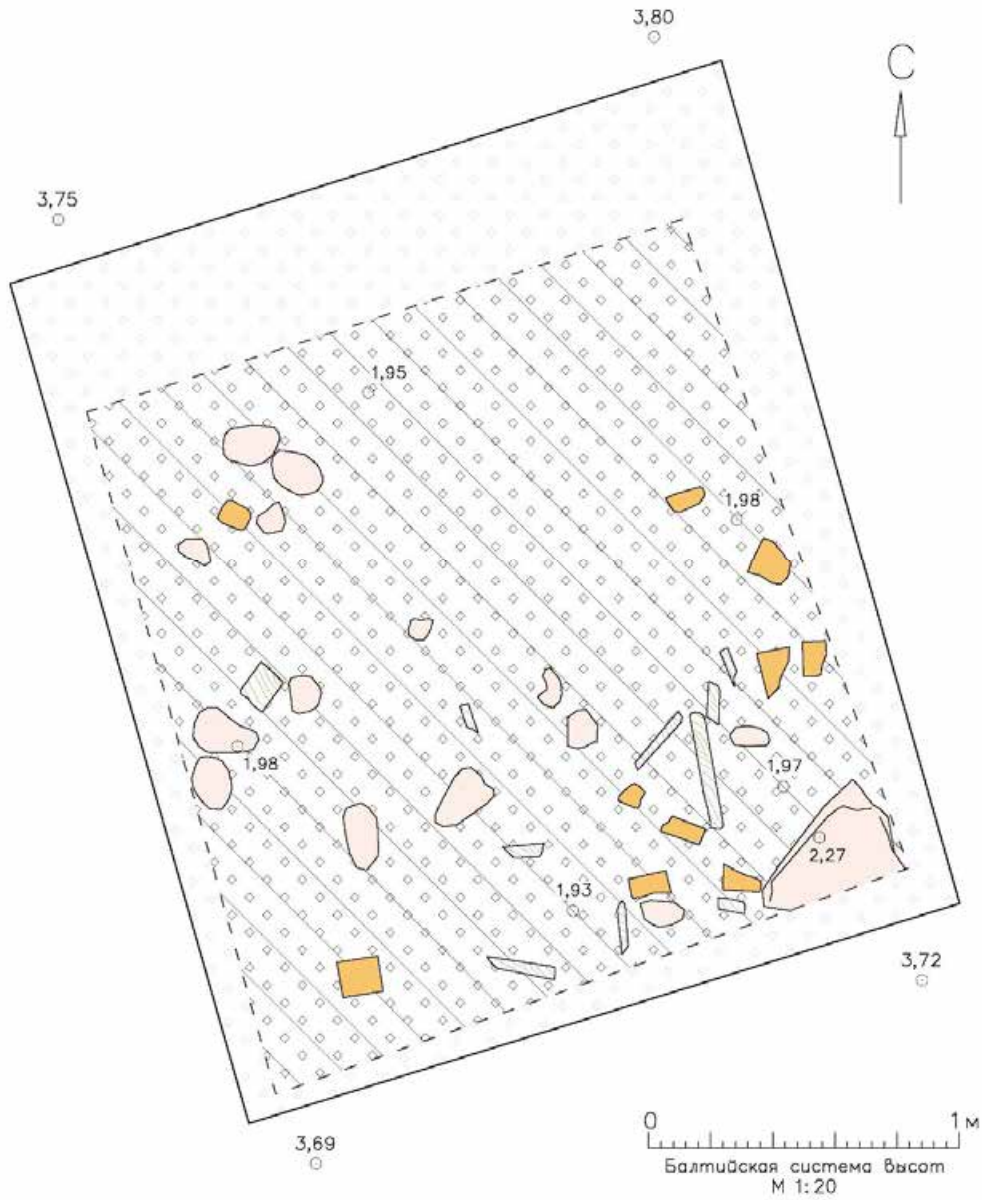


Рис. 67. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. Вид с СВ

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------





Условные обозначения



Отметки



Уровень дна шурфа



Кирпичный бой



Серая супесь



Кирпич



Камни



Дерево

Рис. 68. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя битого кирпича с камнями и серой супесью. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 69. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя щепы. Вид с СЗ



Рис. 70. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя щепы. Вид с СВ

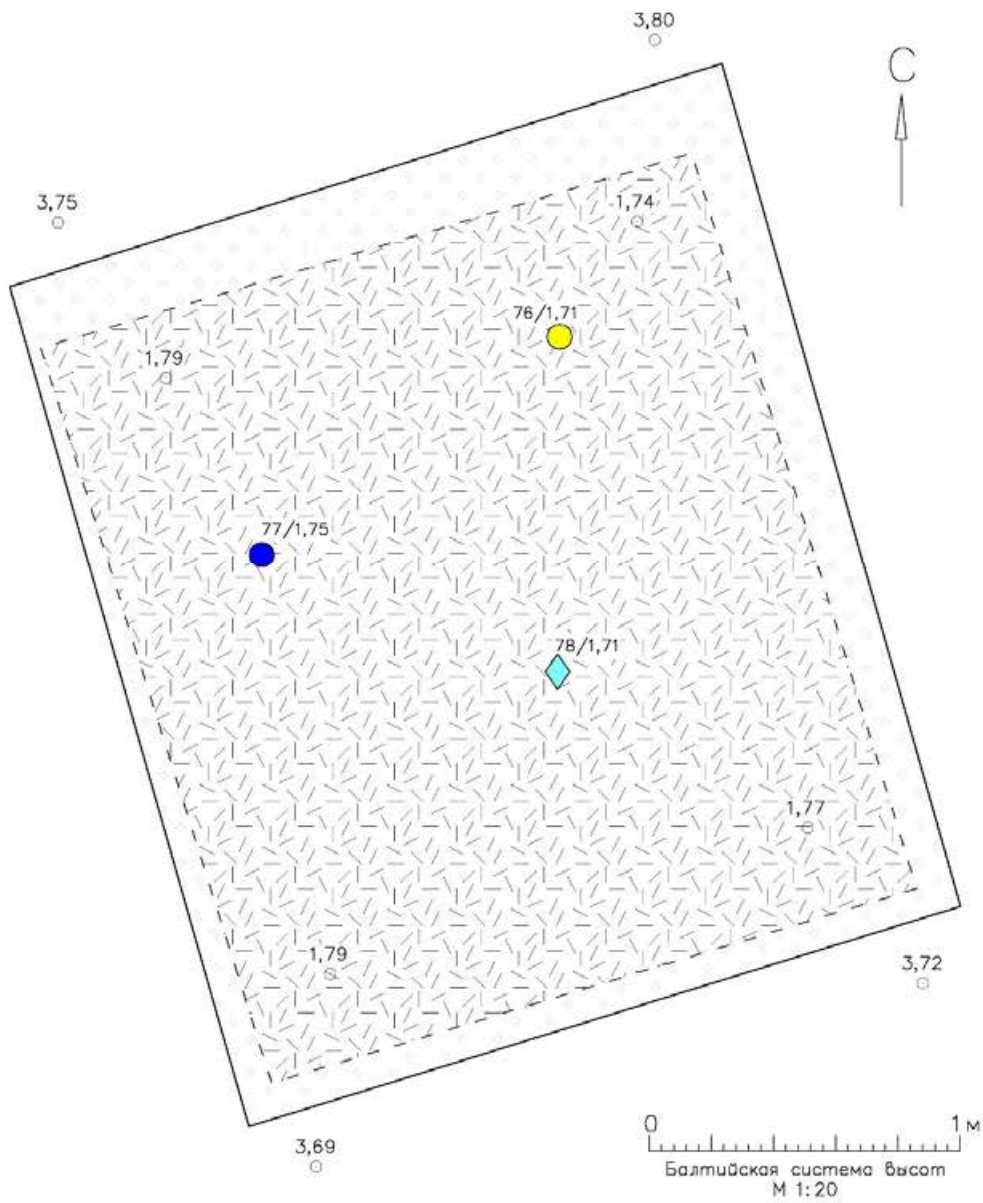
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Подп. и дата
Инв. № дубл.			

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

111



Условные обозначения



Отметки

Щена



Находки  
(номер пикета/  
нивелирочная отметка)



Уровень dna шурфа



Кирпичный бой

	Монеты, пломбы, печати
	Вилка, нож
	Пуговицы

Рис. 71. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя щепы. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 72. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. Вид с ЮВ



Рис. 73. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. Вид с ЮЗ

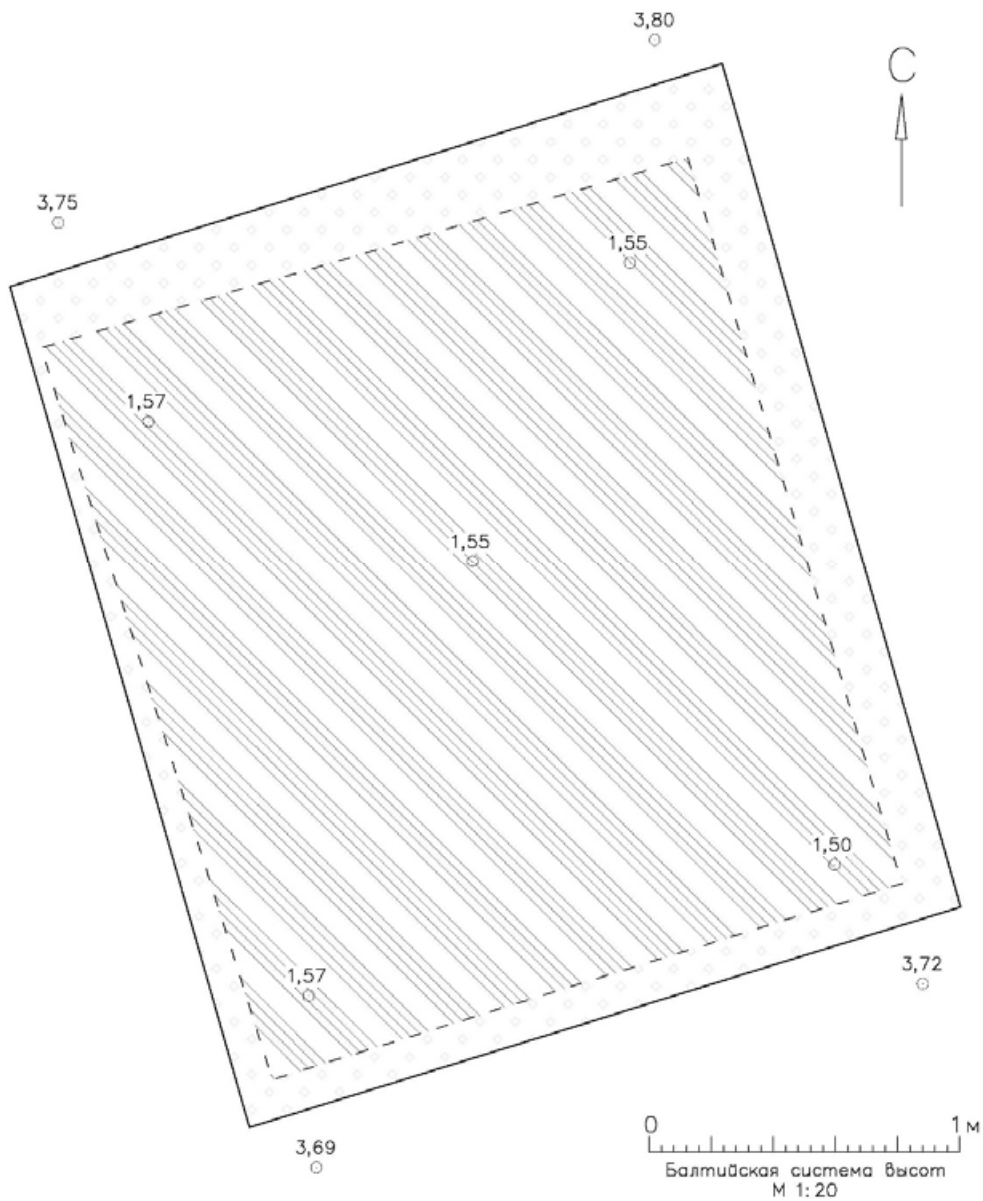
Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инв. № подл.	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

113



Условные обозначения





-  22,61 Отметки
-  Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем
-  Уровень дна шурфа
-  Кирпичный бой

Рис. 74. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя коричневой супеси с кирпичным боем и углем. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 75. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черного песка. Вид с СВ



Рис. 76. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя черного песка. Вид с СЗ

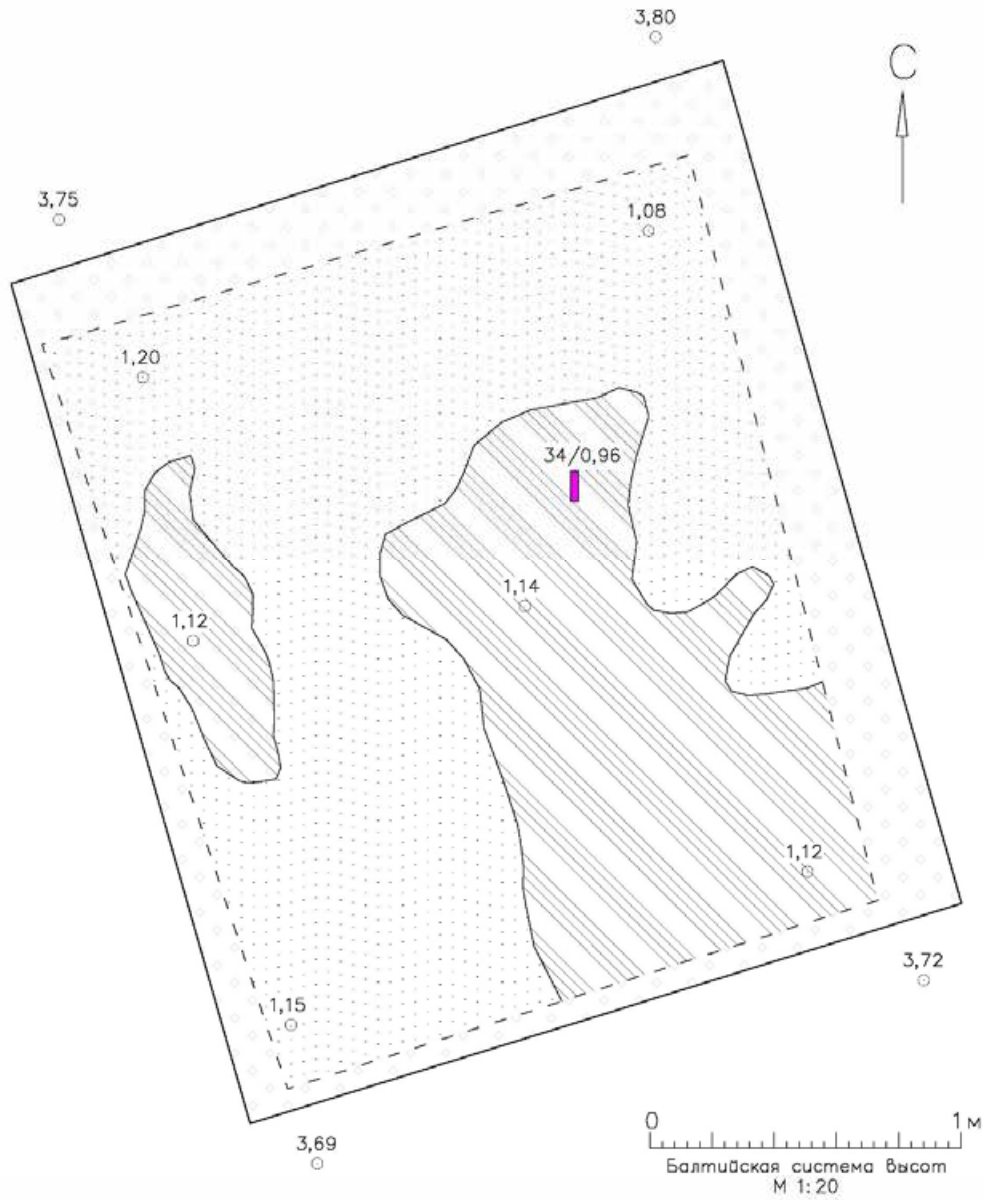
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

115



Условные обозначения

○ 22,61 Отметки

▨ Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем

- - - - - Уровень дна шурфа

█ █ Курительные трубки

◆ 78/1,71 Находки (номер пикета/нивелировочная отметка)

▤ Черный песок

▨ Кирпичный бой

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Рис. 77. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя черного песка. М 1:20

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 78. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя серого мешаного песка. Вид с ЮЗ



Рис. 79. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Уровень фиксации зачистки слоя серого мешаного песка. Вид с ЮВ

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Подп. и дата
Инв. № дубл.			

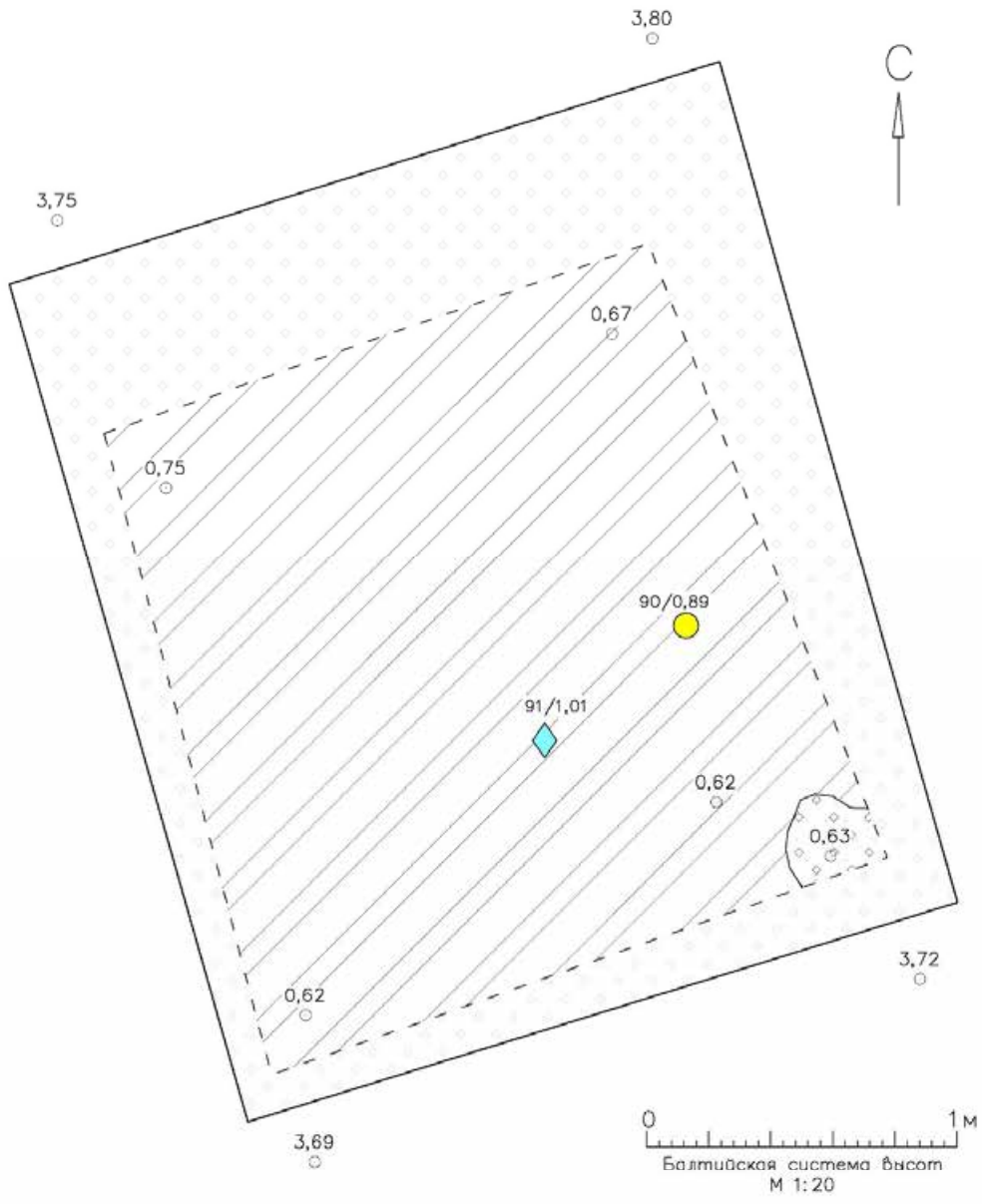
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

117





Условные обозначения



Отметки



Серый мешаный песок



Кирпичный бой



Находки  
(номер пикета/  
нивелировочная отметка)



Кирпичный бой



Серый песок



Монеты, пламбы, печати



Вилка, нож

Рис. 80. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. План по уровню зачистки слоя серого мешаного песка. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 81. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Юго-восточный борт. Вид с СЗ

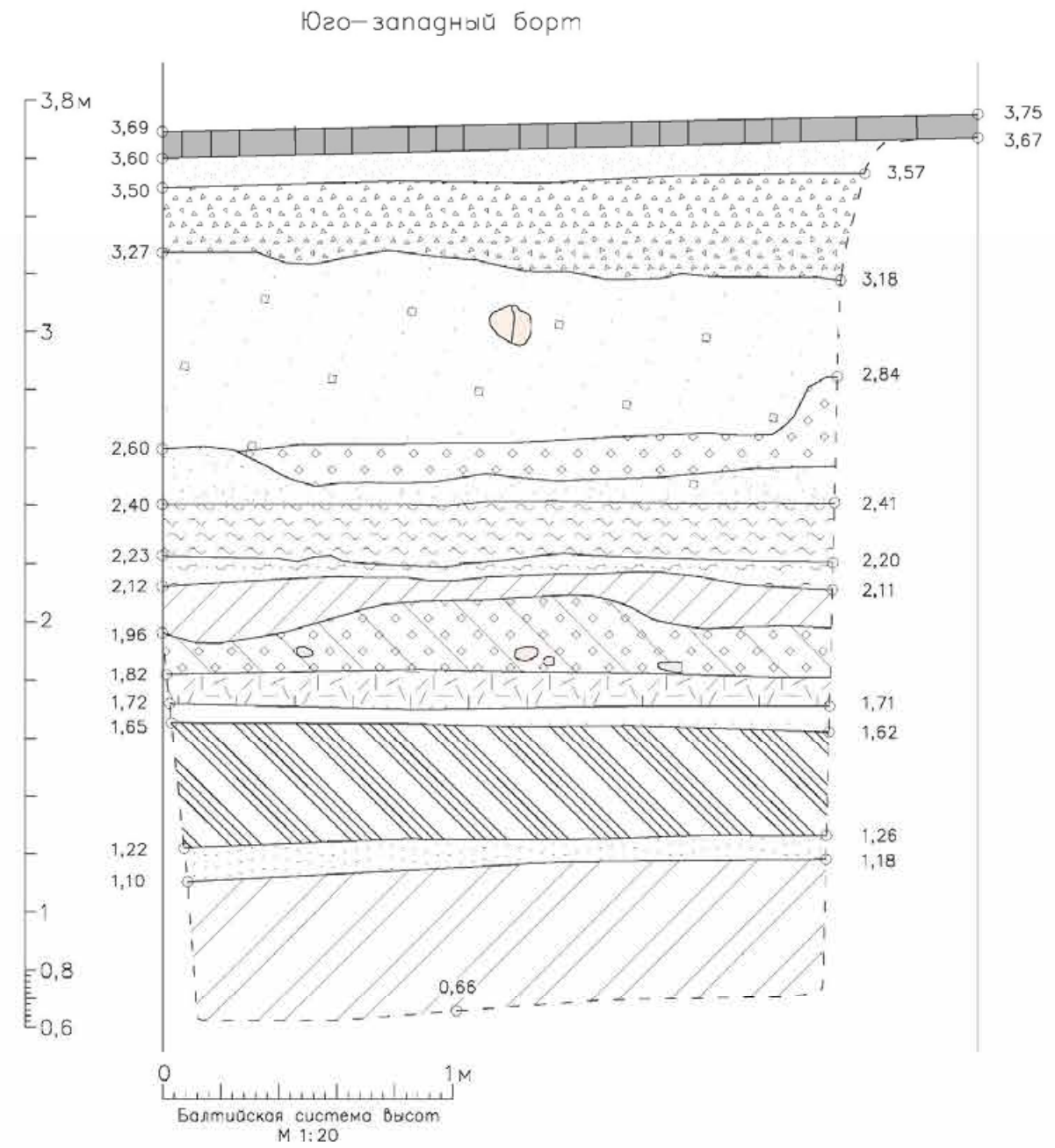
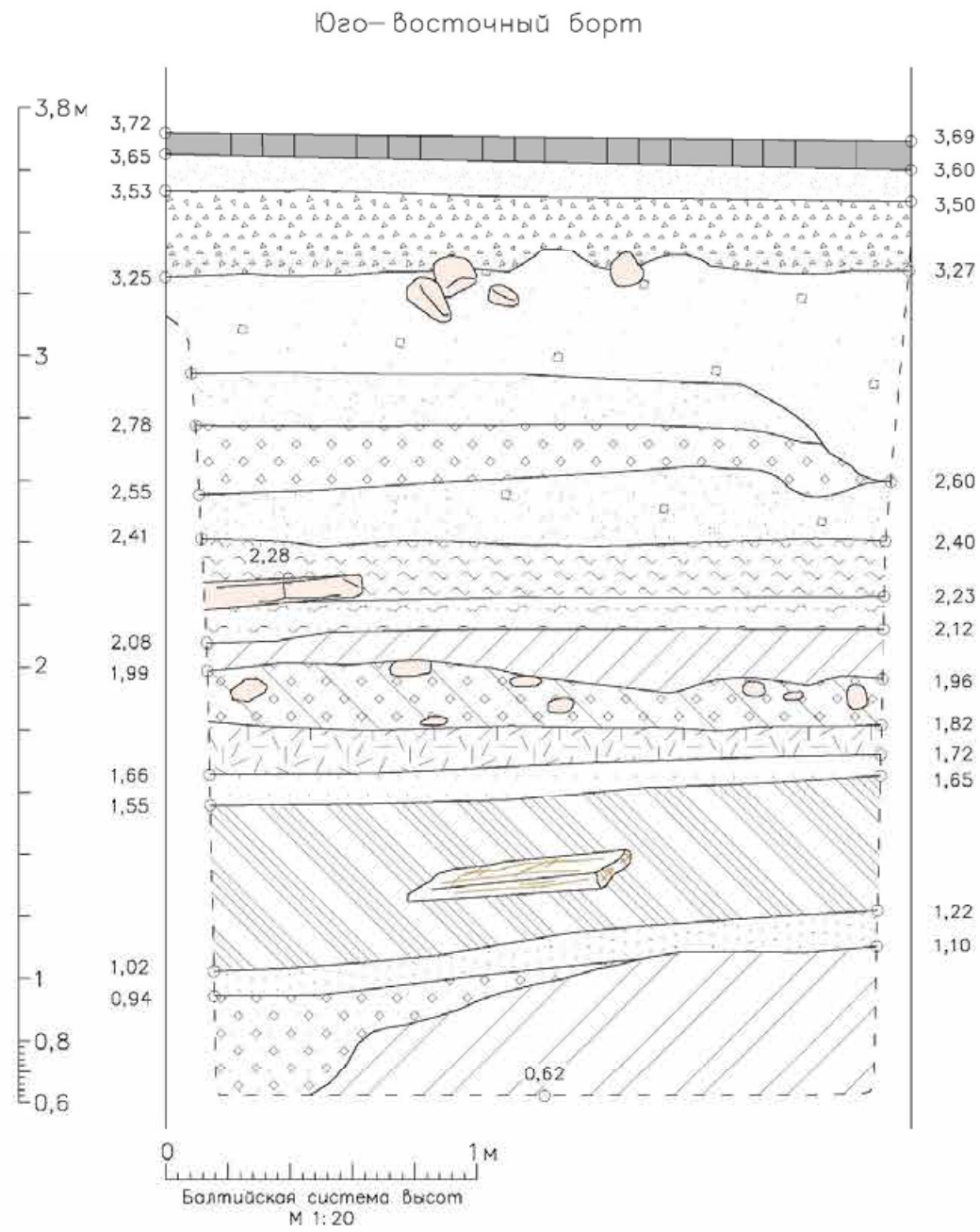


Рис. 82. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Юго-западный борт. Вид с СВ

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Условные обозначения


Рис. 83. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Стратиграфия юго-восточного и юго-западного бортов. М 1:20

Подп. и дата

Взам. инв. №

Инв. № дубл.

Подп. и дата

Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Лист

120



Рис. 84. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Северо-западный борт. Вид с ЮВ



Рис. 85. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Северо-восточный борт. Вид с ЮЗ

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

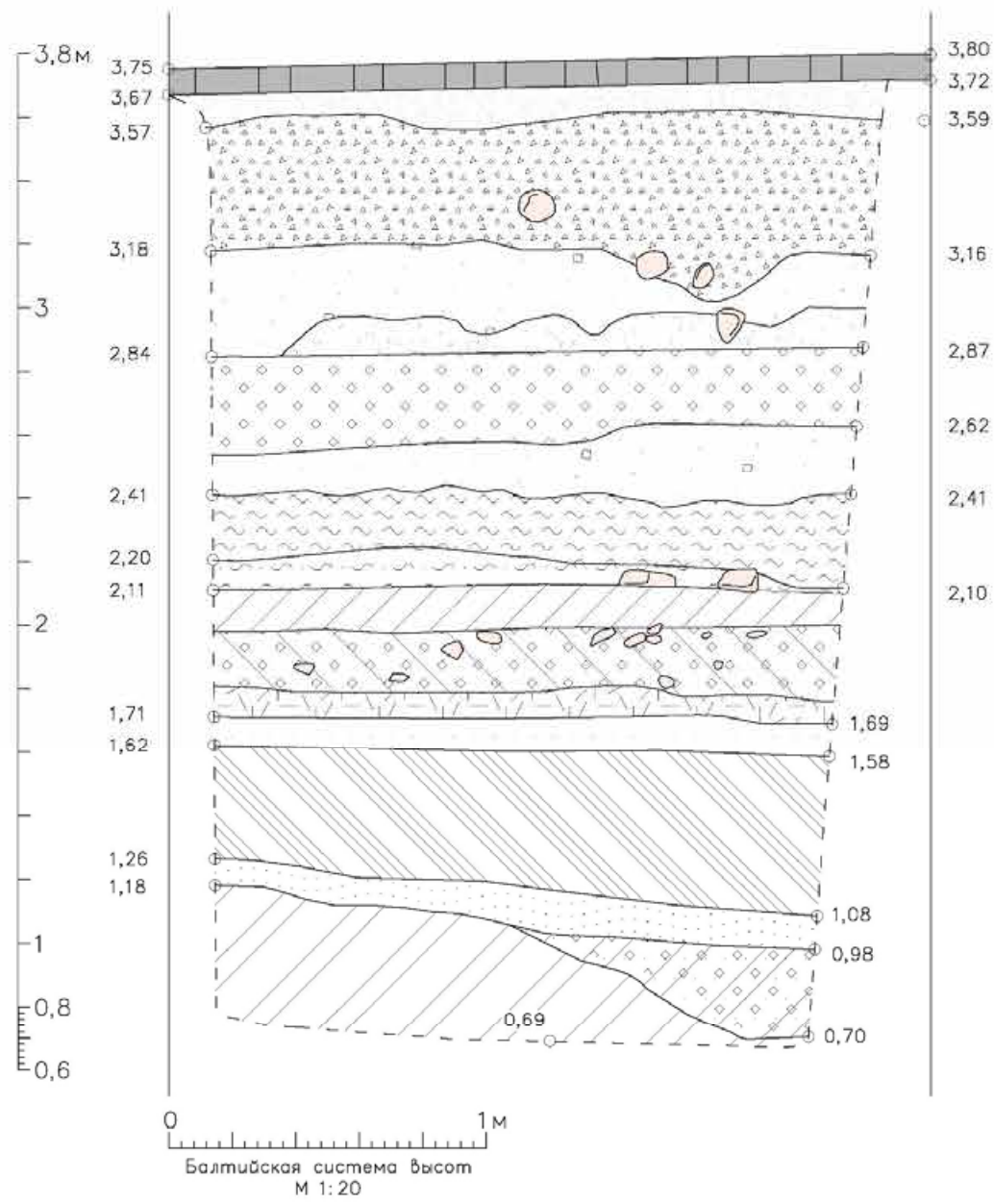
Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
-----	------	----------	-------	------

198/08/2019-2021-Т0

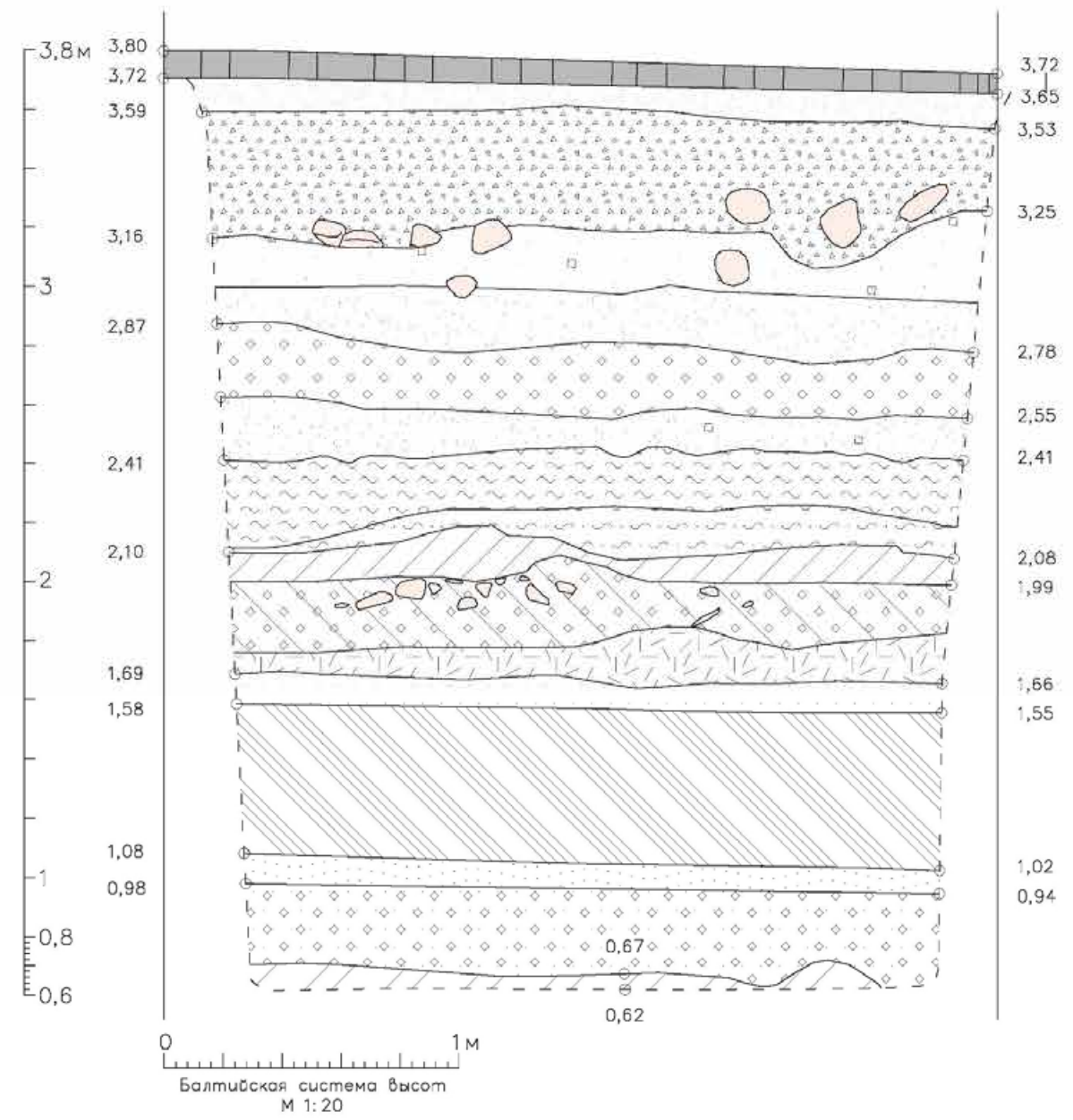
Лист

121

Северо-западный борт



Северо-восточный борт



- Условные обозначения
- |                    |                    |  |                     |   |
|--------------------|--------------------|--|---------------------|---|
| Тротуарная плитка  | Уровень гна шурфа  | Щебень                                 | Щепа                | Серая супесь                                    |
| Строительный песок | Щебень             | Строительный мусор                     | Камни               | Черная супесь с кирпичной крошкой               |
| Бетонный раствор   | Строительный мусор | Серый песок                            | Кирпичный бой       | Серо-коричневая супесь с кирпичным боем и углем |
|                    | Серый песок        | Погоревшая почва                       | Серый мешаный песок | Черный песок                                    |
|                    |                    | Черная гумусированная супесь со щелями |                     |   |

Рис. 86. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Стратиграфия северо-западного и северо-восточного бортов. М 1:20

Инв. № подл. Подп. и дата. Инв. № дубл. Подп. и дата. Инв. № инв. №. Взам. инв. №. Подп. и дата.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 87. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Рекультивация. Вид с ЮВ

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

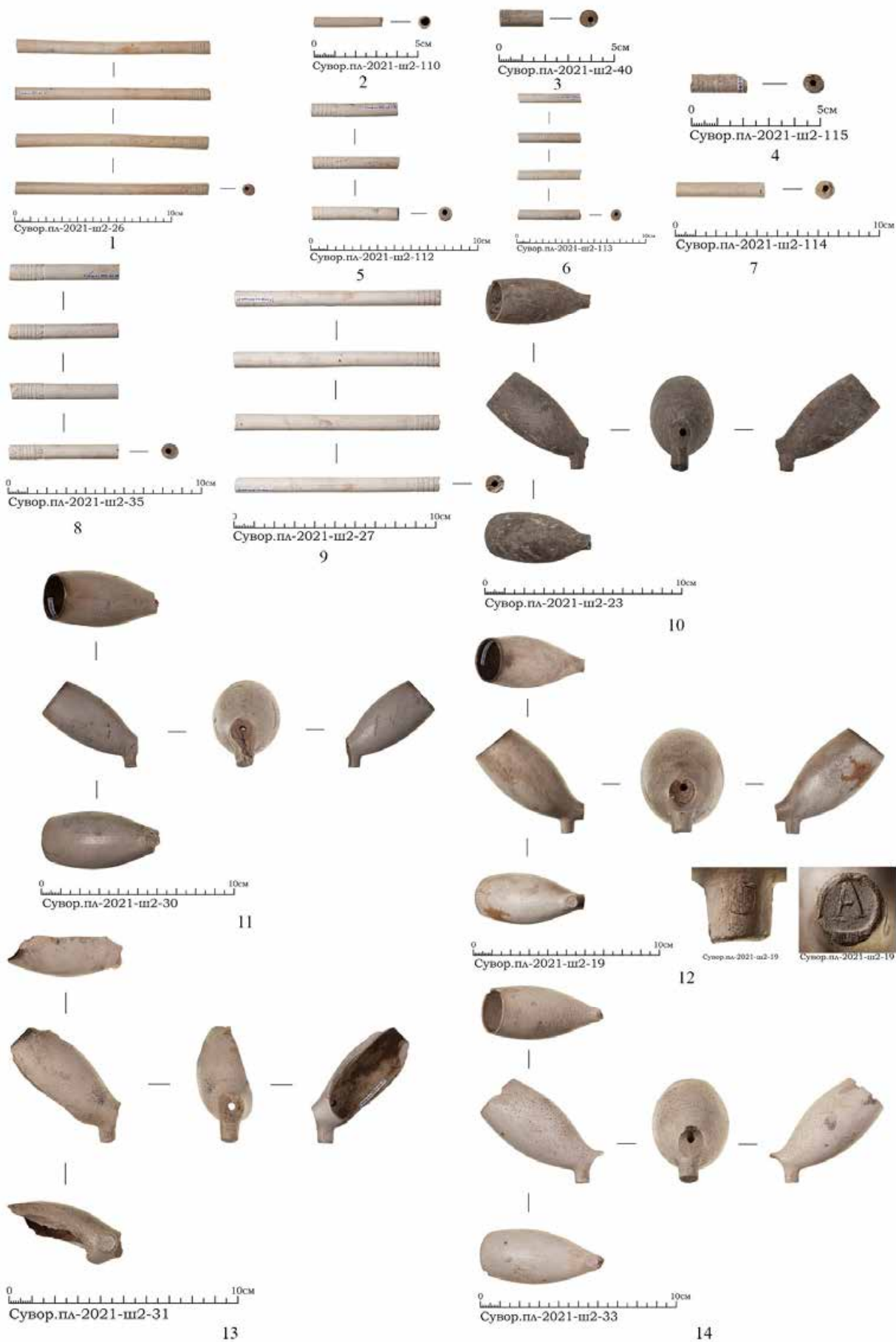


Рис. 88. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-14 – фр-ты чашечек и стеблей белоглиняных курительных трубочек Голландского типа

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 89. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-2 – фр-ты Сельтерских бутылок из каменной массы

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № инв. №	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

125





Рис. 90. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-8 – фр-ты печных изразцов

Подп. и дата
Взм. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

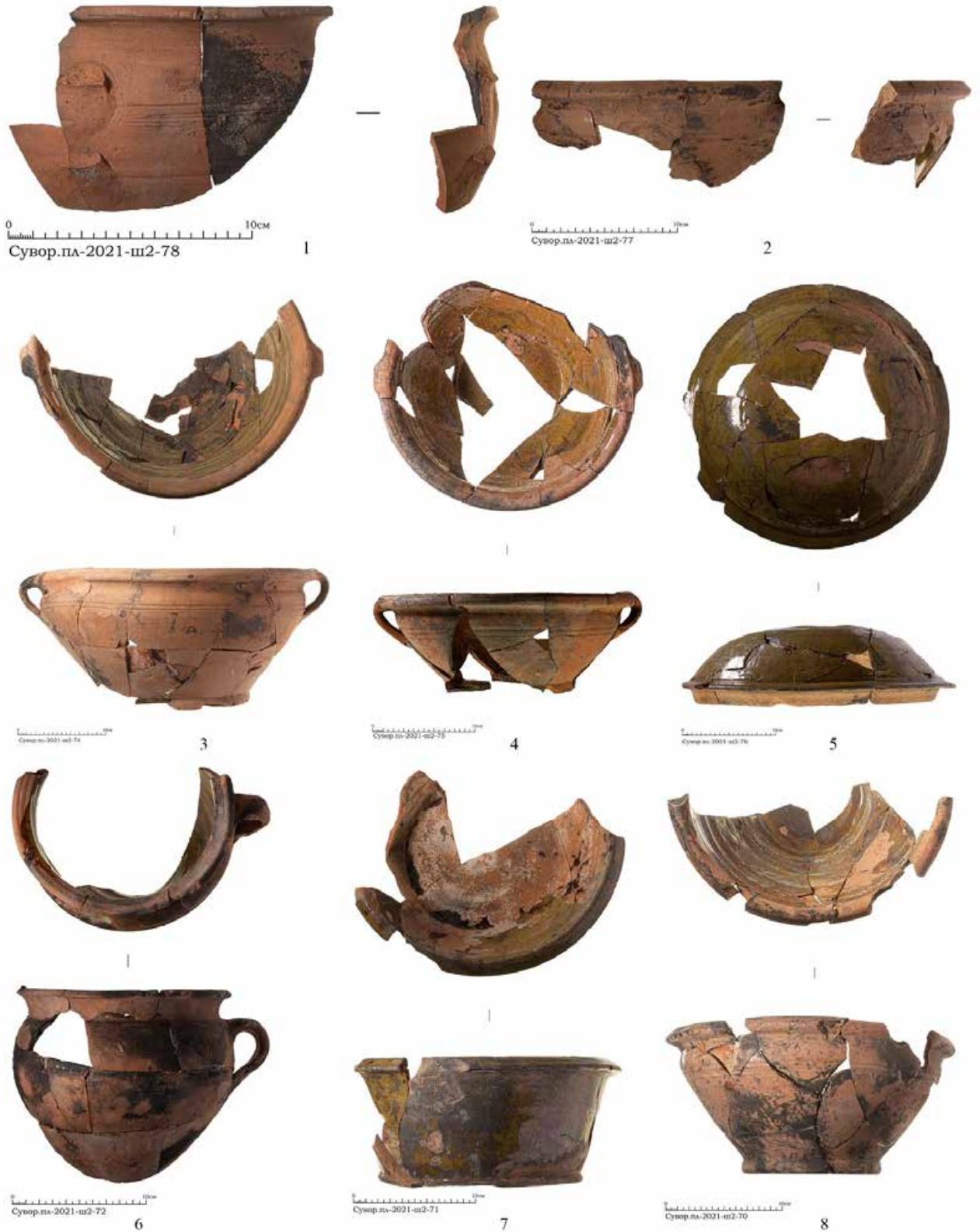


Рис. 91. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-8 – фр-ты красноглиняных сосудов

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

127



Рис. 92. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-7 – фр-ты фаянсовых сосудов

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0



Рис. 93. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-5 – фр-ты фарфоровых сосудов

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	198/08/2019-2021-Т0	Лист
											129



Рис. 94. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1-6 – фр-ты изделий из стекла

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Лит	Изм.	№ док.м.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО



Рис. 95. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки: 1 – монета медного сплава "ПОЛУШКА" 1768 г.; 2 – монета медного сплава "ДЕНГА" 17.1 г.; 3 – монета медного сплава "1 КОПѢЙКА" 1895 г.; 4 – монета медного сплава 176... г.; 5 – пуговица медного сплава круглая плоская на ножке петельке; 6 – круглая свинцовая пуля; 7 – оплетка из медного сплава, состоящее из переплетённых звеньев; 8, 9 – кованые железные гвозди; 10 – железный столовый нож с обломанным кончиком; 11 – двузубая вилка с костяной рукояткой

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № инв. №	
Инв. № дубл.	
Инв. № подл.	Подп. и дата
Лит	Изм.
№ докум.	Подп.
Дата	

198/08/2019-2021-Т0

Лист

131

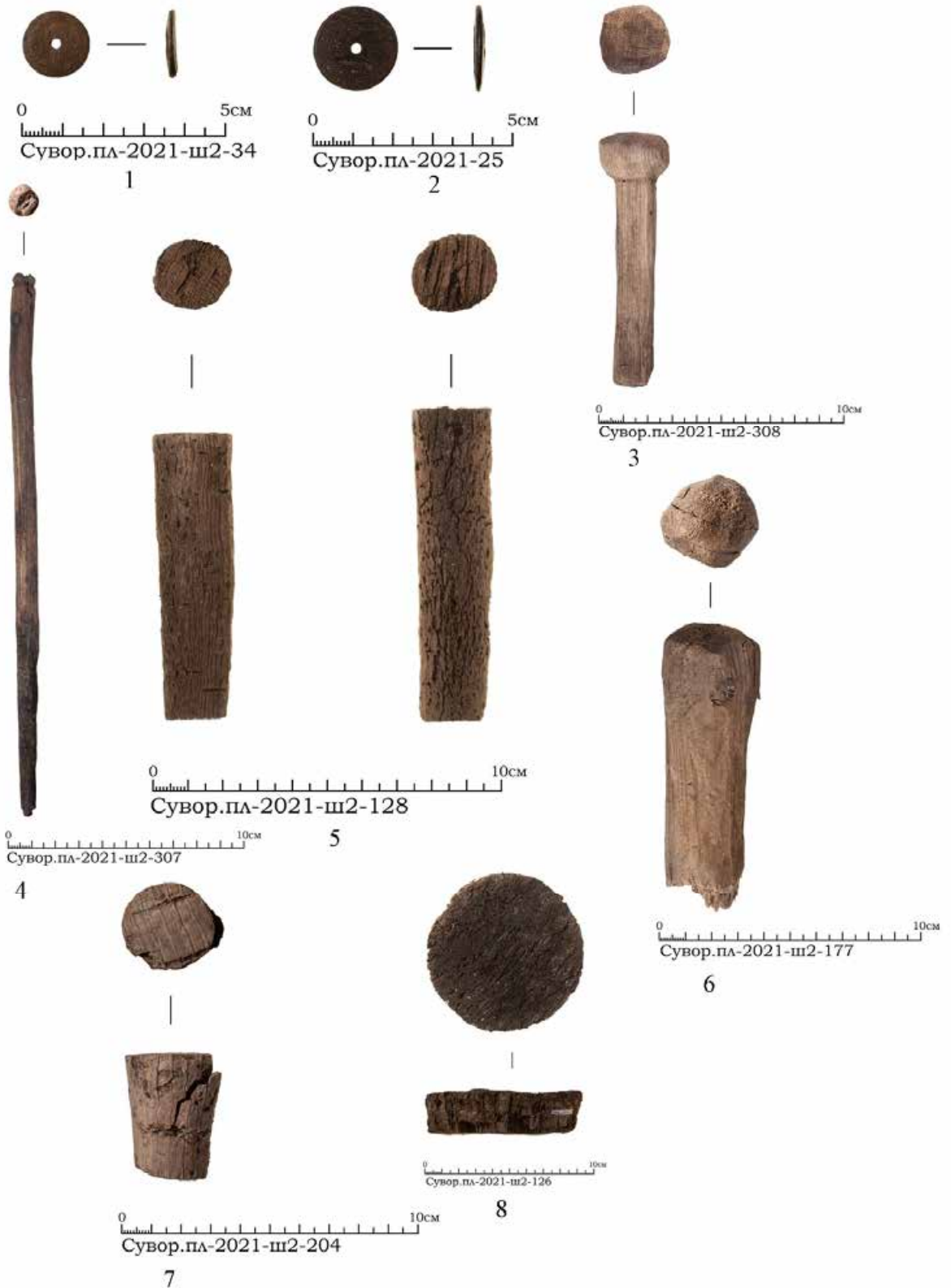


Рис. 96. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-2 – костяные пуговицы; 3-4, 6 – фр-ты изделий из дерева; 5, 7, 8 – пробки от бутылок

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Лит	Изм.	№ док.м.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-ТО

Лист

132



Рис. 97. СПб, Центральный район, Суворовская площадь. Шурф 2. Археологические находки:  
1-3 – фр-ты кожаной обуви

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инв. № подл.	Подп. и дата

Лит	Изм.	№ док-м.	Подп.	Дата

198/08/2019-2021-Т0

Лист

133



## ПРИЛОЖЕНИЕ А. ПОЛЕВАЯ ОПИСЬ НАХОДОК

№ п/п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Слой	шурф №	Примечание
1	Сувор. пл-2021-ш1-1	черепицы красноглиняной с потемневшей (?) поливой на одной стороне фр-т изогнутый	керамика	9,5+х9 толщ=1,5	1	строительный мусор	1	
2	Сувор. пл-2021-ш1-2	сосуда (цветочный горшок?) красноглиняного венчика фр-т	керамика	Д=неопред.	1	строительный мусор	1	
3	Сувор. пл-2021-ш1-3	клык животного	кость		1	строительный мусор	1	
4	Сувор. пл-2021-ш1-4	изразца светлоглиняного румпы сколы	керамика		2	строительный мусор	1	
5	Сувор. пл-2021-ш1-5	сосуда белоглиняного с нагаром снаружи донца с придонной частью фр-т	керамика	Д=неопред.	1	погребенная почва	1	
6	Сувор. пл-2021-ш1-6	сосудов белоглиняных стенок фр-ты	керамика		2	погребенная почва	1	
7	Сувор. пл-2021-ш1-7	сосуда красноглиняного с белой поливой снаружи и прозрачной поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	погребенная почва	1	
8	Сувор. пл-2021-ш1-8	черепицы красноглиняной фр-т	керамика	5,2+х4+ толщ=1,9	1	погребенная почва	1	мелкий фр-т
9	Сувор. пл-2021-ш1-9	изразца светлоглиняного румпы фр-т	керамика		1	погребенная почва	1	
10	Сувор. пл-2021-ш1-10	сосуда белоглиняного с нагаром снаружи донца фр-т	керамика	Д=18	1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
11	Сувор. пл-2021-ш1-11	сосуда красноглиняного с зеленой поливой снаружи венчика фр-т	керамика	Д=15	1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
12	Сувор. пл-2021-ш1-12	миски красноглиняной венчика фр-т	керамика	Д=неопред.	1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
13	Сувор. пл-2021-ш1-13	сосуда белоглиняного стенки фр-т	керамика		1	серый мешаный песок (засыпка)	1	

14	Сувор. пл-2021-ш1-14	сосуда красноглиняного с коричневой поливой внутри стенки скол	керамика		1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
15	Сувор. пл-2021-ш1-15	черепицы красноглиняной плоской с желобком вдоль края фр-т	керамика		1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
16	Сувор. пл-2021-ш1-16	черепиц красноглиняных плоских фр-ты	керамика		4	серый мешаный песок (засыпка)	1	
17	Сувор. пл-2021-ш1-17	черепицы красноглиняной изогнутой фр-т	керамика		1	серый мешаный песок (засыпка)	1	
18	Сувор. пл-2021-ш2-18	монета медного сплава "1 КОПѢЙКА" 1895 г.	металл	Д=2,1	1	строительный мусор	2	
19	Сувор. пл-2021-ш2-19	трубки курительной белоглиняной чашка клейменная	керамика	Д=2,2 дл=ок.6	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	стебель отколот; боковые клейма - щит (герб города Гауда?), пяточное клеймо - буква "А"
20	Сувор. пл-2021-ш2-20	трубки курительной белоглиняной стебля фр-т	керамика	дл=7,3 Д=0,7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	найлены вместе с №19, сняты одним пикетом; не склеиваются
21	Сувор. пл-2021-ш2-21	бутылки сельтерской с бежево-коричневой глазурью снаружи клейменной горло с ручкой и частью тулова	каменная масса	Д=2,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
22	Сувор. пл-2021-ш2-22	бутылки сельтерской с серой глазурью снаружи клейменной горло с ручкой и частью тулова (почти профиль)	каменная масса	Д=2,5 выс=27,2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен со стенкой снятой как пикет №47; склеен с фр-ми из слоя черная супесь с кирпичной крошкой (под щепой)
23	Сувор. пл-2021-ш2-23	трубки курительной белоглиняной ошлакованной чашка клейменная	керамика	Д=2,1 дл=5,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	по бокам пятки - щит (герб г.Гауда?), пяточное клеймо неразборчиво
24	Сувор. пл-2021-ш2-24	трубки курительной белоглиняной стебля фр-т	керамика	дл=11,2 Д=0,6	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	найлены вместе с №23, сняты одним пикетом; не склеиваются

25	Сувор. пл-2021-ш2-25	пуговица костяная круглая со сквозным отверстием в центре	кость	Д=2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
26	Сувор. пл-2021-ш2-26	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного клейменого фр-т	керамика	дл=12,1 Д=0,7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован несколькими рядами зубчатого штампа; на стебле 2 надписи: "FA...I..." и "ROSTIN"
27	Сувор. пл-2021-ш2-27	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика	дл=10 Д=0,7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован гребенчатым штампом
28	Сувор. пл-2021-ш2-28	оплетка (?) медного сплава, состоящее из переплетенных звеньев	металл	Д=ок.3	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
29	Сувор. пл-2021-ш2-29	изделие (обкладка, эглет) медного сплава трапециевидной формы	металл	3x2,2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
30	Сувор. пл-2021-ш2-30	трубки курительной белоглиняной чашка клейменная	керамика	Д=2 дл=ок.5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	с одного бока пятки изображение щита (герб г.Гауда ?) - после 1739 г., пяточное клеймо - буква "М"; по краю чашки ряд зубчатого штампа (клеймо мастера Jan Koene 1704-)
31	Сувор. пл-2021-ш2-31	трубки курительной белоглиняной чашки клейменной фр-т	керамика	дл=6,2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	с одного бока пятки изображение щита (герб г.Гауда ?), пяточное клеймо - буква "А"; по краю чашки ряд зубчатого штампа
32	Сувор. пл-2021-ш2-32	трубки курительной белоглиняной чашки клейменной фр-т	керамика	дл=ок.5,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	по бокам пятки изображение щита (герб г.Гауда ?), пяточное клеймо - сюжетное изображение (неразборчиво) -возможно,

								клеймо "Молочница"
33	Сувор. пл-2021-ш2-33	трубки курительной белоглиняной чашка клейменная	керамика	Д=2,3 дл=ок.6,2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	с одного бока пятки изображение (герб г.Гауда ?), пяточное клеймо - буква "А"; по краю чашки ряд зубчатого штампа
34	Сувор. пл-2021-ш2-34	пуговица костяная круглая со сквозным отверстием в центре	кость	Д=1,6	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
35	Сувор. пл-2021-ш2-35	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного клейменого фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован несколькими рядами зубчатого штампа; на стебле 2 надписи: "FABRI..." и "ROSTIN"
36	Сувор. пл-2021-ш2-36	монета медного сплава "ДЕНГА" 17..1 г.	металл	Д=2,4	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	1731 г. (?)
37	Сувор. пл-2021-ш2-37	монета медного сплава 176... г.	металл	Д=1,6	1	щепа	2	такая же как №41
38	Сувор. пл-2021-ш2-38	пуговица медного сплава круглая плоская на ножке петельке	металл	Д=1,8 выс=0,8	1	щепа	2	
39	Сувор. пл-2021-ш2-39	вилка двузубая с костяной (?) рукояткой	металл, кость	дл=19	1	щепа	2	
40	Сувор. пл-2021-ш2-40	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика	дл=1,8 Д=0,7	1	черный песок	2	орнаментирован зубчатым и жемчужным штампами
41	Сувор. пл-2021-ш2-41	монета медного сплава "ПОЛУШКА" 1768 г.	металл	Д=1,7	1	черный песок	2	
42	Сувор. пл-2021-ш2-42	нож столовый (?) железный с обломанным кончиком	металл	дл=18+	1	черный песок	2	
43	Сувор. пл-2021-ш2-43	пуля свинцовая круглая	металл		1	черная гумусированная супесь со щепой (отвал)	2	

44	Сувор. пл-2021-ш2-44	бутылки темно-зеленого стекла горло вытянутое	стекло	Д=2,3	1	кирпичный бой	2	
45	Сувор. пл-2021-ш2-45	бутылки выдувной (?) зеленого прозрачного стекла горло	стекло	Д=2,5	1	кирпичный бой	2	
46	Сувор. пл-2021-ш2-46	бутылки выдувной темно-зеленого прозрачного стекла горла фр-т	стекло	Д=ок.3	1	кирпичный бой	2	
47	Сувор. пл-2021-ш2-47	бутылки выдувной зеленого прозрачного стекла горла фр-т	стекло	Д=2,8	1	кирпичный бой	2	мелкий фр-т, малоинформативен
48	Сувор. пл-2021-ш2-48	бутылки темно-зеленого стекла донца вогнутого фр-т	стекло	Д=ок.9	1	кирпичный бой	2	мелкий фр-т, малоинформативен
49	Сувор. пл-2021-ш2-49	бутылки выдувной темно-зеленого стекла донца вогнутого фр-т	стекло	Д=неопред.	1	кирпичный бой	2	
50	Сувор. пл-2021-ш2-50	сосуда (бутылка?) выдувного темно-зеленого стекла стенки фр-т	стекло		1	кирпичный бой	2	
51	Сувор. пл-2021-ш2-51	сосуда (бутылка?) выдувного зеленого прозрачного стекла донце слегка вогнутое	стекло	Д=4	1	кирпичный бой	2	
52	Сувор. пл-2021-ш2-52	плитки голландской белоглиняной с белой поливой и кобальтовой росписью фр-т	керамика	1,8+х1,6+толщ=0,6	1	кирпичный бой	2	полива частично скелота; мелкий фр-т
53	Сувор. пл-2021-ш2-53	бутылок сельтерских из каменной массы стенок фр-ты	каменная масса		3	кирпичный бой	2	1 с серой поливой снаружи, 2 с коричневой поливой снаружи
54	Сувор. пл-2021-ш2-54	бутылки из каменной массы с серой поливой снаружи придонной части фр-т	каменная масса	Д=10	1	кирпичный бой	2	малоинформативен
55	Сувор. пл-2021-ш2-55	изразца светлоглиняного с белой поливой снаружи лицевой пластины фр-т	керамика	11,7х8,7 толщ.л.п-1,1	1	кирпичный бой	2	стеновой (?)
56	Сувор. пл-2021-ш2-56	изразца светлоглиняного с белой поливой снаружи лицевой пластины фр-т	керамика	9,5х2,8 толщ=1,4	1	кирпичный бой	2	стеновой (?); малоинформативен, такой же как №55
57	Сувор. пл-2021-ш2-57	изразца углового красноглиняного с белой поливой снаружи фр-т	керамика		1	кирпичный бой	2	
58	Сувор. пл-2021-ш2-58	изразца красноглиняного с белой поливой и кобальтовой росписью лицевой пластины скол	керамика	4,5+х5,2 толщ=1,1+	1	кирпичный бой	2	

59	Сувор. пл-2021-ш2-59	горшка цветочного красноглиняного венчика фр-т	керамика		1	кирпичный бой	2	
60	Сувор. пл-2021-ш2-60	сосудов красноглиняных с зеленой поливой стенок фр-ты	керамика		2	кирпичный бой	2	
61	Сувор. пл-2021-ш2-61	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри венчика фр-т	фаянс	Д=неопред.	1	кирпичный бой	2	малоинформативен
62	Сувор. пл-2021-ш2-62	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри венчика с волнистым краем фр-т	фаянс	Д=неопред.	1	кирпичный бой	2	малоинформативен
63	Сувор. пл-2021-ш2-63	сосуда фаянсового с белой поливой снаружи и внутри стенки фр-т	фаянс		1	кирпичный бой	2	
64	Сувор. пл-2021-ш2-64	сосуда фарфорового с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	фарфор	Д=неопред.	1	кирпичный бой	2	
65	Сувор. пл-2021-ш2-65	сосуда фарфорового с белой поливой снаружи и внутри ручки овальной в сечении фр-т	фарфор		1	кирпичный бой	2	
66	Сувор. пл-2021-ш2-66	сосуда сероглиняного с нагаром снаружи стенки фр-т	керамика		1	кирпичный бой	2	
67	Сувор. пл-2021-ш2-67	крышки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри, с рельефными местами прилепа ручки, со сквозным отверстием фр-т	фаянс		1	кирпичный бой	2	склеен из 4-х фр-тов; внутренняя и внешняя поверхность в многочисленных сколах
68	Сувор. пл-2021-ш2-68	гвоздей железных кованых фр-ты	металл		2	кирпичный бой	2	сильно корродированы, неинформативны
69	Сувор. пл-2021-ш2-69	кости животного фр-т	кость		1	кирпичный бой	2	
70	Сувор. пл-2021-ш2-70	сосуда (миска?) красноглиняного с линейным вдавленным орнаментом снаружи с зеленой поливой внутри, с местом прилепа ручки профиль	керамика	Д=27 Ддон=13 выс=12	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	ручка отбита; склеен из 10 фр-тов
71	Сувор. пл-2021-ш2-71	миски красноглиняной с зеленой поливой по белому ангобу снаружи и внутри профиль	керамика	Д=25 Ддон=16 выс=9,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 2-х фр-тов

72	Сувор. пл-2021-ш2-72	сосуда красноглиняного орнаментированного вдавленным линейным орнаментом, с зеленой поливой внутри венчика с частью тулова (почти профиль), с ручкой С-образной формы фр-т	керамика	Д=16	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 9 фр-тов
73	Сувор. пл-2021-ш2-73	миски красноглиняной с черной (потемневшей?) поливой снаружи и внутри профиля фр-т	керамика	Д=28 Ддон=ок.20 выс=9,3	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 7 фр-тов
74	Сувор. пл-2021-ш2-74	сосуда (миска?) красноглиняного с линейным вдавленным орнаментом снаружи с зеленой поливой внутри, с двумя ручками по бокам профиль	керамика	Д=30,5 Ддон=ок.20 выс=15,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из более 10 фр-тов
75	Сувор. пл-2021-ш2-75	сосуда (миска?) красноглиняного с линейным вдавленным орнаментом снаружи с зеленой поливой внутри, с двумя ручками по бокам профиль	керамика	Д=27 Ддон=13 выс=10,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из более 10 фр-тов
76	Сувор. пл-2021-ш2-76	крышка красноглиняная с зеленой поливой снаружи фрагментированная	керамика	Д=28 Двнутр=24в ыс=6,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из более 10 фр-тов; центральная часть утрачена
77	Сувор. пл-2021-ш2-77	миски красноглиняной с зелено-желтой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=28	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	такого же типа как №75; склеен из 4-х фр-тов
78	Сувор. пл-2021-ш2-78	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри венчика с местами прилепа ручки фр-т	керамика	Д=17	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 3-х фр-тов
79	Сувор. пл-2021-ш2-79	сосуда (цветочный горшок?) красноглиняного с зеленой поливой снаружи венчика фр-т	керамика	Д=ок.30	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
80	Сувор. пл-2021-ш2-80	сосудов красноглиняных с зеленой поливой стенок фр-ты	керамика		4	черная гумусированная супесь со щепой	2	
81	Сувор. пл-2021-ш2-81	сосуда серолощеного венчика фр-т	керамика	Д=9	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	мелкий фр-т
82	Сувор. пл-2021-ш2-82	горшка красноглиняного с нагаром снаружи, со следами белого ангоба внутри венчика и донца фр-ты	керамика	Ддон=13 Двен=17	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
83	Сувор. пл-2021-ш2-83	сосуда красноглиняного с белым ангобом снаружи и внутри, со следами потемневшей	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	

		люстровой поливы снаружи стенки фр-т						
84	Сувор. пл- 2021- ш2-84	бутылки из каменной массы с коричневой поливой снаружи стенки фр-т	каменная масса		1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
85	Сувор. пл- 2021- ш2-85	сосуда белоглиняного донца фр-т	керамика	Д=неопред.	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
86	Сувор. пл- 2021- ш2-86	чашки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри профиль	фаянс	Д=7,7 Ддон=4,2 выс=4,9	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
87	Сувор. пл- 2021- ш2-87	тарелки глубокой фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри венчика фр-т	фаянс	Д=25	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
88	Сувор. пл- 2021- ш2-88	сосуда (кружка?) баночной формы с белой поливой снаружи и внутри донца на кольцевом поддоне фр-т	фаянс	Д=8	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
89	Сувор. пл- 2021- ш2-89	сосуда (баночка?) фаянсового с белой поливой снаружи и внутри венчика и донца фр-т	фаянс	Д=9 Ддон=8	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
90	Сувор. пл- 2021- ш2-90	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	фаянс	Д=ок.12	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	малоинформа тивен
91	Сувор. пл- 2021- ш2-91	крышки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри с рельефным местом прилепа края фр- т	фаянс	Д=ок.11	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
92	Сувор. пл- 2021- ш2-92	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри венчика с волнистым краем скол	фаянс	Д=неопред.	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	
93	Сувор. пл- 2021- ш2-93	сосуда (миска?) фаянсового с потемневшей белой поливой снаружи и внутри венчика с вертикальными волнами по стенке фр-т	фаянс	Д=неопред.	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	внутренняя поверхность частично сколота
94	Сувор. пл- 2021- ш2-94	блюдец фарфоровое с белой поливой снаружи и внутри, с полихромной цветочной росписью внутри, с коричневой отводкой края, клейменое	фарфор	Д=13,4 Ддон=8 выс=3	1	черная гумусирова нная супесь со щепой	2	часть венчика утрачена; клеймо синее подглазурное в виде двух перекрещенн ых шпаг, и звездочки рядом; возле края вдавленные цифры "35", по внутр.сторон е поддона "12"



95	Сувор. пл-2021-ш2-95	крышки сероглиняной с коричневой поливой снаружи и внутри края фр-т	керамика	Д=25	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
96	Сувор. пл-2021-ш2-96	чашки фарфоровой с белой поливой снаружи и внутри с полихромной цветочной росписью снаружи и отводкой края профиля клейменого фр-т	фарфор	Д=8 Ддон=3,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	красное подглазурное клеймо в виде буквы "С"
97	Сувор. пл-2021-ш2-97	бутылки темно-зеленого прозрачного стекла донца вогнутого с частью тулова фр-т	стекло	Д=8 выс=12,4+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 2-х фр-тов, на вогнутой части донца рельефное изображение 8 перекрещенных полос; склеен с фр-том из слоя черной супеси с кирпичной крошкой (под щепой)
98	Сувор. пл-2021-ш2-98	бутылки выдувной темно-зеленого стекла горло вытянутое	стекло	Д=2,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
99	Сувор. пл-2021-ш2-99	бутылки выдувной темно-зеленого стекла горла вытянутого фр-т	стекло	Д=ок.3	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
100	Сувор. пл-2021-ш2-100	сосуда зеленого прозрачного стекла горло	стекло	Д=3,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
101	Сувор. пл-2021-ш2-101	штофа выдувного зеленого прозрачного стекла горло с частью тулова	стекло	Д=3,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
102	Сувор. пл-2021-ш2-102	штофа выдувного зеленого прозрачного стекла горло с частью тулова	стекло	Д=3,2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
103	Сувор. пл-2021-ш2-103	бутылки выдувной темно-зеленого стекла донца вогнутого фр-т	стекло	Д=8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
104	Сувор. пл-2021-ш2-104	сосуда выдувного прозрачного зеленого стекла донце вогнутое	стекло	Д=4,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
105	Сувор. пл-2021-ш2-105	сосуда миниатюрного выдувного прозрачного темно-зеленого стекла донце	стекло	Д=ок.2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
106	Сувор. пл-2021-ш2-106	стакана прозрачного бесцветного стекла с гранеными стенками донце с придонной частью (почти профиль)	стекло	Ддон=5,7 выс=9,2+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 3-х

107	Сувор. пл-2021-ш2-107	бокала выдувного темного стекла основание с частью ножки	стекло	Д=6,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
108	Сувор. пл-2021-ш2-108	сосуда (бокал?) прозрачного бесцветного стекла венчика фр-т	стекло	Д=7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
109	Сувор. пл-2021-ш2-109	трубки курительной белоглиняной чашки фр-т	керамика	Д=ок.2	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	по краю трубки зубчатый штамп
110	Сувор. пл-2021-ш2-110	трубки курительной белоглиняной мундштука фр-т	керамика	дл=3,2+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
111	Сувор. пл-2021-ш2-111	трубки курительной белоглиняной мундштука фр-т	керамика	дл=2,7+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
112	Сувор. пл-2021-ш2-112	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного клейменого фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован несколькими рядами зубчатого штампа; на стебле надпись: "...OSTIN"
113	Сувор. пл-2021-ш2-113	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного клейменого фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован несколькими рядами зубчатого штампа; на стебле 2 надписи: "FABRI..." и "ROSTIN"
114	Сувор. пл-2021-ш2-114	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика	дл=4,2+ Д=0,7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован жемчужным штампом
115	Сувор. пл-2021-ш2-115	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика	дл=2,1+ Д=0,7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован жемчужным штампом
116	Сувор. пл-2021-ш2-116	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	орнаментирован жемчужным штампом
117	Сувор. пл-2021-ш2-117	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного клейменого фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	клеймо неразборчиво
118	Сувор. пл-2021-ш2-118	трубок курительных белоглиняных стеблей фр-ты	керамика		72	черная гумусированная супесь со щепой	2	
119	Сувор. пл-2021-ш2-119	бутылок темно-зеленого стекла стенок фр-ты	стекло		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	патинирован

120	Сувор. пл-2021-ш2-120	стекло оконных прозрачных бесцветных фр-ты	стекло		9	черная гумусированная супесь со щепой	2	
121	Сувор. пл-2021-ш2-121	бутылки из каменной массы с серой глазурью снаружи донца фр-т	каменная масса	Д=9,5	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
122	Сувор. пл-2021-ш2-122	горшка белоглиняного с нагаром внутри венчика фр-т	керамика	Д=23	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
123	Сувор. пл-2021-ш2-123	сосуда (горшок?) белоглиняного с нагаром снаружи и внутри донца с придонной частью фр-т	керамика	Д=15	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеен из 4-х фр-тов
124	Сувор. пл-2021-ш2-124	сосуда фаянсового с белой поливой снаружи и внутри венчик и донце на кольцевом поддоне с частью тулова фр-ты	фаянс	Двен=ок.7	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
125	Сувор. пл-2021-ш2-125	доска паркетная деревянная треугольной формы	дерево	21,6x11,2x1,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
126	Сувор. пл-2021-ш2-126	пробка (?) круглой формы	дерево	Д=9	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
127	Сувор. пл-2021-ш2-127	пробки бутылочные корковые	дерево		18	черная гумусированная супесь со щепой	2	
128	Сувор. пл-2021-ш2-128	пробки длинные (заготовки?) бутылочные корковые	дерево	дл=8,8 дл=8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
129	Сувор. пл-2021-ш2-129	миски красноглиняной профиля фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	склеено из 5 фр-тов; полива с росписью на внутренней стороне почти полностью утрачена
130	Сувор. пл-2021-ш2-130	изделия деревянного (паркетная доска?) фр-т	дерево	22,8x4,5,x1,6	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
131	Сувор. пл-2021-ш2-131	миски красноглиняной венчика фр-т	керамика		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
132	Сувор. пл-2021-ш2-132	кость животного	кость		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
133	Сувор. пл-2021-ш2-133	гвоздя железного кованого фр-т	металл	дл=11,7+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	

134	Сувор. пл-2021-ш2-134	нагель деревянный с отломанным кончиком	дерево	дл=7,8+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
135	Сувор. пл-2021-ш2-135	нагель деревянный	дерево	дл=10,6	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
136	Сувор. пл-2021-ш2-136	сосуда выдувного прозрачного бесцветного стекла донца вогнутого фр-т	стекло	Д=ок.4	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	на вогнутой части донца рифленая поверхность
137	Сувор. пл-2021-ш2-137	бутылки выдувной зеленого прозрачного стекла донце вогнутое с частью тулова	стекло	Д=9 выс=14+	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	на вогнутой части донца рифленая поверхность
138	Сувор. пл-2021-ш2-138	бутылки выдувной зеленого прозрачного стекла горла фр-т	стекло	Д=2,5	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
139	Сувор. пл-2021-ш2-139	сосуда выдувного прозрачного бесцветного стекла донца плоского фр-т	стекло	Д=5	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
140	Сувор. пл-2021-ш2-140	бутылок сельтерских из каменной массы с серой поливой снаружи стенок с частью ручки фр-ты	каменная масса		2	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
141	Сувор. пл-2021-ш2-141	бутылки из каменной массы со светло-коричневой поливой снаружи ручки фр-т	каменная масса		1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
142	Сувор. пл-2021-ш2-142	бутылок сельтерских из каменной массы с серой поливой снаружи стенок фр-ты	каменная масса		3	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	2 с серой поливой снаружи, 1 со светло-бежевой
143	Сувор. пл-2021-ш2-143	миски (тарелки) красноглиняной с коричневой прозрачной поливой и светло-желтой линейной росписью, с нагаром снаружи профиля (?) фр-т	керамика	Двенн=22	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	

144	Сувор. пл-2021-ш2-144	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=8	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	внутренний край венчика частично сколот
145	Сувор. пл-2021-ш2-145	миски светлоглиняной с зеленой поливой снаружи и внутри венчика фр-т	керамика	Д=неопред	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	мелкий фр-т
146	Сувор. пл-2021-ш2-146	сосуда (миска?) красноглиняной с вдавленным линейным орнаментом снаружи, с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=ок.30	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	внутренний край венчика частично сколот
147	Сувор. пл-2021-ш2-147	сосуда (кувшин?) серолощеного венчика фр-т	керамика	Д=10	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	мелкий фр-т
148	Сувор. пл-2021-ш2-148	сосудов красноглиняных с зеленой поливой стенок фр-ты	керамика		3	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
149	Сувор. пл-2021-ш2-149	изразцов красноглиняных румп фр-ты	керамика		3	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
150	Сувор. пл-2021-ш2-150	сосудов красноглиняных стенок фр-ты	керамика		2	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
151	Сувор. пл-2021-ш2-151	трубок курительных белоглиняных стеблей фр-ты	керамика		3	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
152	Сувор. пл-2021-ш2-152	чашки фарфоровой с белой поливой снаружи и внутри, с рифленой поверхностью внутри донца на кольцевом поддоне фр-т	фарфор	Д=4	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	

153	Сувор. пл-2021-ш2-153	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	фаянс		1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
154	Сувор. пл-2021-ш2-154	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри венчика с волнистым краем фр-т	фаянс	Д=неопред.	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	мелкий фр-т
155	Сувор. пл-2021-ш2-155	сосудов фаянсовых с белой поливой снаружи и внутри стенок фр-ты	фаянс		5	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
156	Сувор. пл-2021-ш2-156	сосуда белоглиняного с зелено-желтой поливой снаружи и желтой внутри донца на кольцевом поддоне с придонной частью фр-т	керамика	Д=неопред.	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	малоинформативен
157	Сувор. пл-2021-ш2-157	сосуда сероглиняного с нагаром снаружи донца фр-т	керамика	Д=7	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	малоинформативен
158	Сувор. пл-2021-ш2-158	костей животных фр-ты	кость		5	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
159	Сувор. пл-2021-ш2-159	пробки бутылочные корковые	дерево		5	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
160	Сувор. пл-2021-ш2-160	сосудов сероглиняных с нагаром снаружи и внутри стенок фр-ты	керамика		2	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
161	Сувор. пл-2021-ш2-161	чашки фарфоровой с белой поливой снаружи и внутри, с полихромным цветочным изображением венчика фр-т	фарфор	Д=10	1	строительный мусор	2	мелкий фр-т

162	Сувор. пл-2021-ш2-162	блюдца фарфорового с белой поливой снаружи и внутри, с рельефным орнаментом с золотистой окантовкой и полихромной росписью внутри донца на кольцевом поддоне фр-т	фарфор		1	строительный мусор	2	мелкий фр-т
163	Сувор. пл-2021-ш2-163	сосуда фарфорового с белой поливой снаружи и внутри венчика изогнутого (переход ко сливу?) фр-т	фарфор	Д=неопред	1	строительный мусор	2	
164	Сувор. пл-2021-ш2-164	сосуда бежевого фаянса с прозрачной поливой снаружи и внутри донца фр-т	фаянс	Д=неопред	1	строительный мусор	2	
165	Сувор. пл-2021-ш2-165	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри, сиреневым геометрическим орнаментальным изображением (деколь) внутри донца клейменого фр-т	фаянс	Д=неопред	1	строительный мусор	2	вдавленное клеймо: "...WOOD"
166	Сувор. пл-2021-ш2-166	сосуда (бутылка?) прозрачного зеленоватого стекла горла вытянутого фр-т	стекло	Д=ок.1,8	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	малоинформативен
167	Сувор. пл-2021-ш2-167	ботинка кожаного фр-т (головка с поднарядом)	кожа	19x17	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
168	Сувор. пл-2021-ш2-168	каблука наборного кожаного фр-т	кожа	8x6,3	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
169	Сувор. пл-2021-ш2-169	стельки (подшвы?) кожаной фр-т	кожа	дл=17,2+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
170	Сувор. пл-2021-ш2-170	изделие (ремень, стелька?) кожаное	кожа	20x4,8	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
171	Сувор. пл-2021-ш2-171	стельки кожаной фр-т	кожа	дл=15+	1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
172	Сувор. пл-2021-ш2-172	обуви детской (?) кожаной фр-т (головка)	кожа		1	черная гумусированная супесь со щепой	2	
173	Сувор. пл-2021-ш2-173	стельки остроносой обуви фр-т	кожа	дл=10,2	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	из 5 деталей: подметка, подошва, стелька, каблук рант

174	Сувор. пл- 2021- ш2-174	ботинка кожаного фр-т	кожа		1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
175	Сувор. пл- 2021- ш2-175	ботинка кожаного фр-т	кожа		1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
176	Сувор. пл- 2021- ш2-176	изделия кожаного деталь с декором	кожа	10,2x3,5	1	погребенная почва (черная мешаная супесь с песком и органикой)	2	
177	Сувор. пл- 2021- ш2-177	изделия (рукоять/пробка?) деревянного цилиндрической формы фр-т	дерево	дл=10,7+	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
178	Сувор. пл- 2021- ш2-178	бочки деревянной донца/крышки фр-т	дерево	Д=ок.58	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
179	Сувор. пл- 2021- ш2-179	пробки бутылочные корковые	дерево		4	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
180	Сувор. пл- 2021- ш2-180	изделия кожаного деталь	кожа	дл=17,3 шир-5,2	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
181	Сувор. пл- 2021- ш2-181	подошвы кожаной фр-т	кожа	дл=11+	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
182	Сувор. пл- 2021- ш2-182	варежки кожаной фр-т (палец)	кожа		1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
183	Сувор. пл- 2021- ш2-183	трубок курительных белоглиняных стеблей фр-ты	керамика		10	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	



184	Сувор. пл-2021-ш2-184	трубки курительной белоглиняной стебля орнаментированного фр-т	керамика	дл=1,7 Д=0,7	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	зубчатый и жемчужный штамп
185	Сувор. пл-2021-ш2-185	светильника красноглиняного профиля фр-т	керамика	Д=15 Ддон=8 выс=5	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	склеен из 3-х фр-тов
186	Сувор. пл-2021-ш2-186	светильника красноглиняного донца скол	керамика	Д=неопред.	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
187	Сувор. пл-2021-ш2-187	миски красноглиняной с коричневой прозрачной поливой с белой орнаментированной росписью венчика с придонной частью фр-т	керамика	Д=45	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	склеен из 2-х фр-в
188	Сувор. пл-2021-ш2-188	сосуда (миска?) красноглиняного с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=25	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
189	Сувор. пл-2021-ш2-189	сосуда красноглиняной с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=27	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	малоинформативен
190	Сувор. пл-2021-ш2-190	крышки красноглиняной фр-т	керамика		1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
191	Сувор. пл-2021-ш2-191	сосудов красноглиняных с зеленой поливой стенок фр-ты	керамика		4	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
192	Сувор. пл-2021-ш2-192	изразца (колонка, ножка?) красноглиняного с белой поливой фр-т	керамика	Д=14	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
193	Сувор. пл-2021-ш2-193	изразца красноглиняного с белой поливой румпы фр-т	керамика		1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	

194	Сувор. пл-2021-ш2-194	сосуда белоглиняного с нагаром снаружи стенки фр-т	керамика		1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
195	Сувор. пл-2021-ш2-195	бутылки сельтерской из каменной массы со светло-бежевой поливой снаружи придонной части фр-т	каменная масса	Д=неопред.	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
196	Сувор. пл-2021-ш2-196	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	фаянс	Д=неопред.	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
197	Сувор. пл-2021-ш2-197	блюдца фарфорового с белой поливой снаружи и внутри, с кобальтовой росписью и рифленой поверхностью внутри профиля фр-т	фарфор	Д=14 Ддон=9 выс=2,8	1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	на тыльной стороне незначительный фр-т синего подглазурного клейма
198	Сувор. пл-2021-ш2-198	раковины устричной фр-т	раковина		1	черная супесь с кирпичной крошкой (под слоем со щепой)	2	
199	Сувор. пл-2021-ш2-199	изразца (колонка, ножка?) красноглиняного с белой поливой фр-т	керамика		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
200	Сувор. пл-2021-ш2-200	штофа выдувного зеленого прозрачного стекла донца (уголок) фр-т	стекло		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	мелкий фр-т, малоинформативен
201	Сувор. пл-2021-ш2-201	бутылки выдувной зеленого прозрачного стекла стенки фр-т	стекло		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
202	Сувор. пл-2021-ш2-202	сосуда красноглиняного с зеленой люстровой поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
203	Сувор. пл-2021-ш2-203	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри донца фр-т	керамика	Д=неопред.	1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	

204	Сувор. пл- 2021- ш2-204	пробка бутылочная корковая	дерево		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
205	Сувор. пл- 2021- ш2-205	изделия кожаного фр-т	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	голенище (?)
206	Сувор. пл- 2021- ш2-206	изделия кожаного фр-т	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
207	Сувор. пл- 2021- ш2-207	подошвы кожаной фр-т	кожа	ло=15+	1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	малоинформативен
208	Сувор. пл- 2021- ш2-208	подошвы кожаной фр-т	кожа	дл=11,7+	1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	малоинформативен
209	Сувор. пл- 2021- ш2-209	подошвы кожаной фр-т	кожа	дл=10+	1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	часть носка, малоинформативен
210	Сувор. пл- 2021- ш2-210	ботинка кожаного фр-т	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
211	Сувор. пл- 2021- ш2-211	изделия кожаного фр-т (ремень?)	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
212	Сувор. пл- 2021- ш2-212	изделия кожаного фр-т	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
213	Сувор. пл- 2021- ш2-213	изделия кожаного фр-т	кожа	14,5x14	1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	

214	Сувор. пл-2021-ш2-214	изделия кожаного фр-т (петелька)	кожа		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	
215	Сувор. пл-2021-ш2-215	блюдца фарфорового с белой поливой снаружи и внутри, с кобальтовой росписью и рифленой поверхностью внутри венчика фр-т	фарфор		1	битый кирпич с камнями и серой супесью (подсыпка)	2	такое же как №197
216	Сувор. пл-2021-ш2-216	стакана прозрачного бесцветного стекла с граненый придонной частью донца фр-т	стекло	Д=4	1	щепа	2	
217	Сувор. пл-2021-ш2-217	бокала прозрачного бесцветного стекла ножки фр-т	стекло	дл=5,2	1	щепа	2	
218	Сувор. пл-2021-ш2-218	трубки курительной белоглиняной стебля фр-т	керамика	дл=2,7+ Д=0,7	1	щепа	2	
219	Сувор. пл-2021-ш2-219	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	щепа	2	
220	Сувор. пл-2021-ш2-220	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри стенки фр-т	фаянс		1	щепа	2	
221	Сувор. пл-2021-ш2-221	гвоздь железный кованый	металл	дл=6,5	1	щепа	2	
222	Сувор. пл-2021-ш2-222	сосуда фаянсового ручки витой фр-т	фаянс		1	щепа	2	
223	Сувор. пл-2021-ш2-223	изразца красноглиняного с черной (потемневшей кобальтовой) росписью по белой поливе лицевой пластины фр-т	керамика	4+х4,5+ толщ=1	1	щепа	2	мелкий фр-т
224	Сувор. пл-2021-ш2-224	стелька детской (?) обуви	кожа	дл=17,3	1	щепа	2	
225	Сувор. пл-2021-ш2-225	изделия кожаного фр-т	кожа		1	щепа	2	
226	Сувор. пл-2021-ш2-226	изделия кожаного фр-т	кожа		1	щепа	2	такое же как №225
227	Сувор. пл-2021-ш2-227	изделия кожаного фр-т	кожа	10,5x5	1	щепа	2	

228	Сувор. пл-2021-ш2-228	обуви детской (?) кожаной фр-т (головка)	кожа	11,6x8,7	1	щепа	2	
229	Сувор. пл-2021-ш2-229	изразец красноглиняный с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью	керамика	22x17 выс=5,7	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
230	Сувор. пл-2021-ш2-230	изразца углового красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	18,7+x8,5x4+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	румпя полностью утрачена
231	Сувор. пл-2021-ш2-231	изразца красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	9+x6+ выс=3,3+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
232	Сувор. пл-2021-ш2-232	изразца красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	9,2+x7,8+ выс=3,5+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
233	Сувор. пл-2021-ш2-233	изразца красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	8,5+x5+ толщ=1,5	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	полива с росписью почти полностью сколота
234	Сувор. пл-2021-ш2-234	изразца красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	7,8+x6+ выс=3,5+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
235	Сувор. пл-2021-ш2-235	изразца красноглиняного с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика	6,6+x4+ толщ=0,8	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
236	Сувор. пл-2021-ш2-236	изразца красноглиняного с белой поливой с потемневшей кобальтовой росписью фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

237	Сувор. пл-2021-ш2-237	изразца-перемычки красноглиняного с черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
238	Сувор. пл-2021-ш2-238	изразца-перемычки красноглиняного с черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	полива с росписью почти полностью сколота
239	Сувор. пл-2021-ш2-239	изразец-перемычка красноглиняный с черной (потемневшей кобальтовой?) росписью по белой поливе	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
240	Сувор. пл-2021-ш2-240	изразца красноглиняного с зеленой поливой и рельефным орнаментом фр-т	керамика	11,2x9+х6,5+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
241	Сувор. пл-2021-ш2-241	изразца красноглиняного с белой поливой фр-т	керамика	12+х8,5+ выс=5,8	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
242	Сувор. пл-2021-ш2-242	изразца красноглиняного с зеленой поливой лицевой пластины фр-т	керамика	6,5+х7,2+ толщ=1,7	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
243	Сувор. пл-2021-ш2-243	изразца-перемычки красноглиняной с белой поливой профиль	керамика	выс=4,5 дл=8,5+ шир=2,8	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
244	Сувор. пл-2021-ш2-244	изразца-перемычки красноглиняной с белой поливой профиля фр-т	керамика	дл=7+ выс=4,5 шир=3,4	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
245	Сувор. пл-2021-ш2-245	изразца-перемычки красноглиняной с белой поливой фр-т	керамика	дл=10,3+ шир=2,8	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	склеен из 2-х фр-тов

246	Сувор. пл-2021-ш2-246	изразца красноглиняного углового с белой поливой фр-т	керамика	6+х6,3+ толщ=3+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	малоинформативен
247	Сувор. пл-2021-ш2-247	изразца поясового красноглиняного с белой поливой фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
248	Сувор. пл-2021-ш2-248	изразца красноглиняного углового с белой поливой фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	мелкий фр-т, малоинформативен
249	Сувор. пл-2021-ш2-249	изразца красноглиняного с зеленой поливой лицевой пластины фр-т	керамика	7,7+х5+ толщ=0,9	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
250	Сувор. пл-2021-ш2-250	изразца-перемычки красноглиняного с потемневшей зеленой поливой профиля фр-т	керамика	дл=10+ шир=3,6 выс=5	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
251	Сувор. пл-2021-ш2-251	изразца-перемычки красноглиняного с потемневшей зеленой поливой фр-т	керамика	дл=8+ шир=2,5+ выс=4,2+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
252	Сувор. пл-2021-ш2-252	изразцов-перемычек красноглиняных с зеленой поливой фр-ты	керамика		4	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
253	Сувор. пл-2021-ш2-253	изразцов красноглиняных с белой поливой и черной (потемневшей кобальтовой?) росписью фр-ты	керамика		12	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	мелкие сколы лицевых пластин, малоинформативны
254	Сувор. пл-2021-ш2-254	изразцов красноглиняных румп фр-ты	керамика		11	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

255	Сувор. пл-2021-ш2-255	изразца красноглиняного румпы фр-т	керамика	дл=11,5+ выс=5,2+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
256	Сувор. пл-2021-ш2-256	изразца красноглиняного румпы фр-т	керамика	выс=6,2+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
257	Сувор. пл-2021-ш2-257	изделия (изразца-колонны) красноглиняной с потемневшей поливой фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	полива почти полностью сколота
258	Сувор. пл-2021-ш2-258	черепиц красноглиняных фр-ты	керамика		15	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
259	Сувор. пл-2021-ш2-259	черепицы (?) красноглиняной с черной (потемневшей?) поливой с одной стороны фр-т	керамика	6,5+x7+ толщ=1,4	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
260	Сувор. пл-2021-ш2-260	черепицы красноглиняной края изогнутого фр-т	керамика	11,5+x10+ толщ=1,5	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
261	Сувор. пл-2021-ш2-261	черепицы красноглиняной края фр-т	керамика	10+x9+ толщ=1,2	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
262	Сувор. пл-2021-ш2-262	черепицы красноглиняной края с переходом к шипу фр-т	керамика	10,8+x8+ толщ=2,6+	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
263	Сувор. пл-2021-ш2-263	сосуда красноглиняного венчика с ручкой круглой в сечении фр-т	керамика	Д=ок.20	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	



264	Сувор. пл-2021-ш2-264	миски красноглиняной с нагаром (морение?) снаружи и внутри венчика фр-т	керамика	Д=25	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
265	Сувор. пл-2021-ш2-265	сосуда серолощеного донца фр-т	керамика	Д=9	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	малоинформативен
266	Сувор. пл-2021-ш2-266	сосуда (корчага?) красноглиняного с белым ангобом снаружи и внутри, и нагаром снаружи венчика фр-т	керамика	Д=ок.30	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
267	Сувор. пл-2021-ш2-267	сосуда красноглиняного со следами нагара (?) снаружи и внутри донца фр-т	керамика	Д=15	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	малоинформативен
268	Сувор. пл-2021-ш2-268	горшка белоглиняного с нагаром снаружи и внутри венчика фр-т	керамика	Д=22	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
269	Сувор. пл-2021-ш2-269	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=ок.18	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	малоинформативен
270	Сувор. пл-2021-ш2-270	сосуда красноглиняного с ошлакованной зеленой поливой внутри донца фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
271	Сувор. пл-2021-ш2-271	сосуда (корчага?) красноглиняного с белым ангобом снаружи и внутри венчика фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
272	Сувор. пл-2021-ш2-272	горшка сероглиняного с нагаром снаружи и внутри венчика фр-т	керамика	Д=ок.15	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

273	Сувор. пл-2021-ш2-273	сосудов красноглиняных с нагаром снаружи и внутри стенок фр-ты	керамика		4	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
274	Сувор. пл-2021-ш2-274	сосуда белоглиняного с нагаром снаружи стенки фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
275	Сувор. пл-2021-ш2-275	сосуда красноглиняного стенки фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
276	Сувор. пл-2021-ш2-276	сосудов красноглиняных с поливой стенок фр-ты	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	2 с зеленой поливой внутри, 1 с коричневой, 1 со светло-желтой поливой снаружи и внутри стенки фр-т
277	Сувор. пл-2021-ш2-277	сосуда (крышка?) красноглиняного с зеленой поливой внутри круглое основание (ручка?)	керамика	Д=3,6	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
278	Сувор. пл-2021-ш2-278	сосудов серолощенных стенок фр-ты	керамика		2	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
279	Сувор. пл-2021-ш2-279	сосуда белоглиняного с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
280	Сувор. пл-2021-ш2-280	сосудов белоглиняных с белой поливой снаружи и внутри стенок фр-ты	керамика		2	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

281	Сувор. пл-2021-ш2-281	тарелки белоглиняной с потемневшей белой поливой снаружи и внутри с кобальтовой росписью внутри донца фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
282	Сувор. пл-2021-ш2-282	тарелки (?) белоглиняной с потемневшей белой поливой снаружи и внутри с кобальтовой росписью внутри донца фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
283	Сувор. пл-2021-ш2-283	чашки китайской фарфоровой с коричневой поливой снаружи и белой с черно-красной росписью внутри венчика фр-т	фарфор	Д=7	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
284	Сувор. пл-2021-ш2-284	сосуда белоглиняного с потемневшей поливой снаружи и внутри донца фр-т	керамика	Д=8	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
285	Сувор. пл-2021-ш2-285	сосуда белоглиняного с белой поливой внутри и потемневшей (?) поливой снаружи стенки фр-т	керамика		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
286	Сувор. пл-2021-ш2-286	бутылки сельтерской из каменной массы с прозрачной поливой снаружи стенки фр-т	каменная масса		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
287	Сувор. пл-2021-ш2-287	бокала прозрачного бесцветного стекла ножки фр-т	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
288	Сувор. пл-2021-ш2-288	сосуда (бутылка?) прозрачного бесцветного стекла стенки угловой фр-т	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
289	Сувор. пл-2021-ш2-289	стекла оконного (?) фр-т	стекло	4,7+х3,3+х0,2	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

290	Сувор. пл- 2021- ш2-290	заготовка костяная	кость		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
291	Сувор. пл- 2021- ш2-291	изделия кожаного деталь с тисненым орнаментом	кожа		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
292	Сувор. пл- 2021- ш2-292	трубки курительной белоглиняной стебля фр-т	керамика	дл=3,4 Д=0,7	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
293	Сувор. пл- 2021- ш2-293	бутылки выдувной прозрачного зеленого стекла горло	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
294	Сувор. пл- 2021- ш2-294	бутылки выдувной прозрачного зеленого стекла горло	стекло	Д=ок.3	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
295	Сувор. пл- 2021- ш2-295	бутылки выдувной прозрачного зеленого стекла горла фр-т	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
296	Сувор. пл- 2021- ш2-296	бутылки выдувной прозрачного темно-зеленого стекла донце вогнутое	стекло	Д=9,5	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	малоинформативен
297	Сувор. пл- 2021- ш2-297	бутылки выдувной прозрачного светло-зеленого стекла донце вогнутое	стекло	Д=4	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
298	Сувор. пл- 2021- ш2-298	бутылки выдувной темно-зеленого прозрачного стекла донца вогнутого фр-т	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	

299	Сувор. пл- 2021- ш2-299	каблук наборный кожаный	кожа		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
300	Сувор. пл- 2021- ш2-300	сосуда выдувного стеклянного донца вогнутого фр-т	стекло		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	на вогнутой поверхности донца рельефный узор
301	Сувор. пл- 2021- ш2-301	пробка бутылочная корковая	дерево		1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
302	Сувор. пл- 2021- ш2-302	изделия (?) деревянного плоского с полукруглым вырезом	дерево	5,2x4,1x1	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
303	Сувор. пл- 2021- ш2-303	раковины устричные	раковина		3	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
304	Сувор. пл- 2021- ш2-304	гвоздь железный кованый	металл	дл=ок.11	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
305	Сувор. пл- 2021- ш2-305	гвоздь железный кованый	металл	дл=8,5	1	серо-коричневая супесь с кирпичным боем и следами пожара	2	
306	Сувор. пл- 2021- ш2-306	брусочек деревянный	дерево	11,2x5,2x2,9	1	щепы	2	
307	Сувор. пл- 2021- ш2-307	изделие деревянное с фигурным завершением, обгоревшее	дерево	дл=23,5	1	щепы	2	
308	Сувор. пл- 2021- ш2-308	изделие (нагель?) деревянное	дерево	дл=9,8	1	щепы	2	
309	Сувор. пл-	изделие (?) деревянное	дерево	14,5x3x1,3	1	щепы	2	

	2021-ш2-309							
310	Сувор. пл-2021-ш2-310	чашки фарфоровой с белой поливой снаружи и внутри с монохромной сиреневой цветочной росписью снаружи и внутри профиль	фарфор	Д=8 Ддон=4 выс=4,3	1	щепа	2	склеен из 2-х фр-тов
311	Сувор. пл-2021-ш2-311	чашки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри с рельефным жемчужным рядом в придонной части донца фр-т	фаянс	Д=9	1	щепа	2	склеен из 2-х фр-тов, малоинформативен
312	Сувор. пл-2021-ш2-312	сосуда (цветочный вазон) с потемневшей поливой снаружи венчика фр-т	керамика	Д=20	1	щепа	2	
313	Сувор. пл-2021-ш2-313	миски красноглиняной с коричневой прозрачной поливой внутри венчика и донца фр-т	керамика	Двен=20 Ддон=ок.1	1	щепа	2	
314	Сувор. пл-2021-ш2-314	стельки кожаной (каблук) фр-т	кожа	8,2х9,3х8+	1	щепа	2	
315	Сувор. пл-2021-ш2-315	веревка крученая	лыко		1	щепа	2	
316	Сувор. пл-2021-ш2-316	изразца красноглиняного с черной (потемневшей кобальтовой) росписью по белой поливе лицевой пластины фр-т	керамика	2,8+х3,5+ толщ=0,9	1	щепа	2	мелкий фр-т
317	Сувор. пл-2021-ш2-317	сосуда красноглиняного с желтой поливой внутри и нагаром снаружи стенки фр-т	керамика		1	щепа	2	
318	Сувор. пл-2021-ш2-318	сосуда светло-зеленого стекла придонной части фр-т	стекло		1	щепа	2	малоинформативен
319	Сувор. пл-2021-ш2-319	трубки курительной белоглиняной стебля фр-т	керамика	дл=4,8+ Д=0,7	1	щепа	2	
320	Сувор. пл-2021-ш2-320	плиты белого мрамора фр-т	мрамор		1	щепа	2	
321	Сувор. пл-2021-ш2-321	черепицы красноглиняной края изогнутого фр-т	керамика	17+х9,5+ толщ=1,2	1	черный песок	2	
322	Сувор. пл-2021-ш2-322	сосуда красноглиняного с зелено-желтой поливой внутри донца фр-т	керамика	Д=6	1	черный песок	2	
323	Сувор. пл-	тарелки фаянсовой с белой поливой снаружи и внутри профиля фр-т	фаянс	Ддон=ок.11 Двен=неопред	1	черный песок	2	склеен из 2-х фр-тов

	2021- ш2-323							
324	Сувор. пл- 2021- ш2-324	бутылки выдувной темно-зеленого стекла донца вогнутого фр-т	стекло	Д=неопред.	1	черный песок	2	
325	Сувор. пл- 2021- ш2-325	предмет деревянный со скошенным краем	дерево	дл=8	1	черный песок	2	
326	Сувор. пл- 2021- ш2-326	лучина (?) деревянная обгоревшая	дерево	дл=16	1	черный песок	2	
327	Сувор. пл- 2021- ш2-327	осколок белого мрамора	мрамор	11x7,5	1	черный песок	2	
				<b>Всего:</b>	<b>518</b>	<b>ед.</b>		

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б. КОПИЯ ПИСЬМА КОМИТЕТА ПО  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

08 МАЯ 2019 № 01-27-641/19-0-1  
Per. № 01-27-641/19-0-0 от 18.04.2019

КГИОП СПб  
№ 01-27-641/19-0-1  
от 08.05.2019



**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ЛЕНСВЕТ», 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д.25, лит.А, ИНН 7830000137  
(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, Центральный р-н, Суворовская площадь  
(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», выполненный ООО «ПроектЭнергоМонтаж Северо-Запад»  
(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксации, визуализация) представлены в составе Эскизного проекта  
(номера, серии, наименования)

Режим зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ(31)), и территория предварительных археологических разведок (ЗА 1-1).

Согласно п. 6.2.11 приложения 2 к Закону 820-7 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к режимам ООЗ использования земель, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно п. 6.2.12. приложения 2 к Закону 820-7 работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет: соответствия п. 1.3.1.10 и п. 1.3.1.11

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 (в ред. от 26.09.2017))



**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

- о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)
- о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны  
(нужное отметить - "v")

Суворовская площадь расположена в границах композиционно завершенных пространств.

Эскизным проектом предусматривается:

- демонтаж подвесной системы наружного освещения;
- установка чугунных опор освещения на фундаменте;
- установка светотехнического оборудования;
- замена мощения в границах композиционно завершенных пространств;
- прокладка распределительных групповых кабельных сетей в земле.

Указанные проектные решения соответствуют требованиям режима ООЗ(31).

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до начала производства работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 73-ФЗ, а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до начала производства работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя Комитета

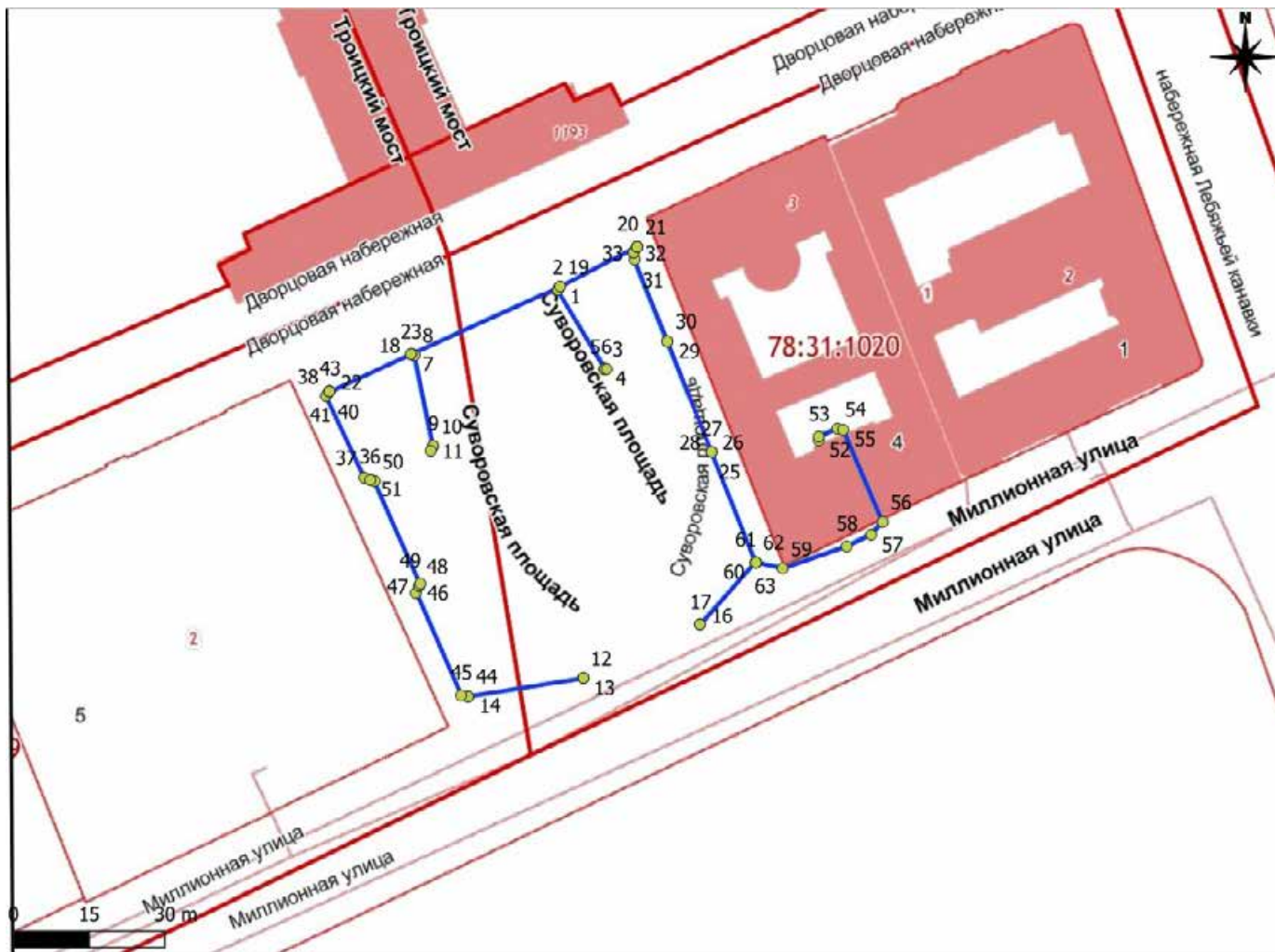


Е.А. Козырева

*Приложение 4*

**Схема расположения земельного участка на кадастровой карте  
территории**

Схема земельного участка по объекту: "Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь на публичной кадастровой карте РФ



N	X	Y
1	114506,0931	95433,76877
2	114505,7886	95433,16673
3	114515,0824	95417,5814
4	114515,0824	95417,5814
5	114515,0824	95417,5814
6	114515,4687	95417,46906
7	114476,8786	95420,49295
8	114477,4708	95420,29453
9	114481,1717	95402,28034
10	114481,1717	95402,28034
11	114480,7502	95401,34277
12	114510,7889	95356,28116
13	114510,7889	95356,28116
14	114488,1158	95352,79455
15	114544,9581	95379,27252
16	114534,0863	95366,92126
17	114534,0863	95366,92126
18	114476,7541	95420,4364
19	114506,2703	95431,84931
20	114521,6098	95441,80406
21	114521,6098	95441,80406
22	114460,7016	95413,14172
23	114476,7541	95420,4364
24	114544,9581	95379,27252
25	114536,2377	95401,2307
26	114536,2377	95401,2307
27	114536,2377	95401,2307
28	114536,2377	95401,2307
29	114527,6129	95423,05749
30	114527,6129	95423,05749
31	114521,0445	95439,16994
32	114520,9344	95440,51306
33	114520,9344	95440,51306
34	114521,6098	95441,80406
35	114521,6098	95441,80406
36	114468,6084	95395,72528
37	114467,4482	95396,05459
38	114459,927	95412,13014
39	114460,7016	95413,14172
40	114460,7016	95413,14172
41	114460,7016	95413,14172
42	114460,7016	95413,14172
43	114460,7016	95413,14172
44	114488,1158	95352,79455
45	114486,7274	95352,95572
46	114477,7837	95373,30138
47	114478,2971	95374,53001
48	114478,2971	95374,53001
49	114478,5053	95375,06174
50	114469,5251	95395,32566
51	114468,6084	95395,72528
52	114557,4335	95403,4809
53	114557,5795	95404,15079
54	114561,1487	95405,68394
55	114562,3979	95405,60566
56	114570,1827	95387,2408
57	114567,8207	95384,67813
58	114563,1129	95382,43826
59	114550,4378	95378,0093
60	114544,9581	95379,27252
61	114544,9581	95379,27252
62	114544,9581	95379,27252
63	114544,9581	95379,27252
64	114544,9581	95379,27252

*Приложение 5*

**Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 350 от 02.12.2021  
г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана  
земельного участка**

Исх. № 350 от 02.12.2021 г.

Заместителю директора ФГБУН  
«Институт истории материальной  
культуры» Российской академии  
наук  
Н.Ф. Соловьевой

**Уважаемая Наталья Федоровна!**

В целях проведения научно-исследовательских работ в виде археологических разведок земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская пл., сообщаем следующее:

1. Объект «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуется предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установке сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территорий, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территорий и не разрабатывается.

Директор Ассоциации «Невский свет»

  
Д.В. Степанов  


*Приложение 6*

**Копия письма Ассоциация «Невский свет» № 349 от 02.12.2021  
г. с обоснованием отсутствия Выписок из Единого  
государственного реестра недвижимости об объекте  
недвижимости**

Исх. № 349 от 02.12.2021 г.

Заместителю директора ФГБУН  
«Институт истории материальной  
культуры» Российской академии  
наук  
Н.Ф. Соловьевой

**Уважаемая Наталья Федоровна!**

В целях проведения научно-исследовательских работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурно экспертной земельной экспертизы земельного участка по объекту: "Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля Суворовской пл.", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Суворовская площадь, сообщаем следующее:

Объект находится в границах кадастрового квартала:

78:31:0001020

78:31:0001019

Директор Ассоциации «Невский свет»



*Приложение 9*

**Сведения об экспертах**



## Сведения об экспертах:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Городилов Андрей Юрьевич</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история, археология
<b>Ученая степень (звание)</b>	-
<b>Стаж работы</b>	16 лет
<b>Место работы и должность</b>	н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 219 от 27.02.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 34)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Лазаретов Игорь Павлович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	- 34 года
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1537 от 17.09.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 13)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Очередной Александр Константинович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	- 16 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2330 от 25.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению

	государственной историко-культурной экспертизы» (п. 16)) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Поляков Андрей Владимирович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	доктор исторических наук
<b>Стаж работы</b>	20 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН, и.о. директора ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 23)) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Соловьева Наталья Федоровна</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история, археология
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	- 39 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН, заместитель директора ИИМК РАН по организационным вопросам
<b>Реквизиты аттестации</b>	<p>Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2211 от 13.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 30))</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах,</li> </ul>

	<p>содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Субботин Андрей Викторович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	45 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	<p>Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 26))</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по</li> </ul>

	<p>использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Тарасов Алексей Юрьевич</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история, археология
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	- 20 лет
<b>Место работы и должность</b>	н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению

	<p>государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29))</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

*Приложение 10*

**Выдержки из приказа № 997 от 17.07.2019 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

17 июня 2019

Москва

№ 997

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 июня 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

---

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «17» июля 2019 г. № 997

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Авксентьева Ольга Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Старцева Татьяна Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Тарасов Алексей Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных</li> </ul>

		<p>работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
30.	Титова Светлана Валентиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Тихонов Виктор Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
37.	Яндовский Виктор Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
38.	Яровой Илья Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
--	--	---

*Приложение 11*

**Выдержки из приказа № 1537 от 17.09.2021 г г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 17 сентября 2021 г.

Москва

№ 1537

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 03 сентября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «19» сентября 2021 г.  
№ 1537

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аврутов Юрий Иосифович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Лазаретов Игорь Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
14.	Лапшин Андрей Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
15.	Малихова Наталья Геннадьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>

*Приложение 12*

**Выдержки из приказа № 1668 от 11.10.2021 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » *сентября* 2021 г.  
№ *1668*

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
23.	Поляков Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие</li> </ul>

		<p>объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
24.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

25.	Сахновский Виктор Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Субботин Андрей Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li> </ul>

		<p>наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
27.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
28.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

*Приложение 13*

**Выдержки из приказа № 2211 от 13.12.2018 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

13 декабря 2018 г.

Москва

№ 221-1

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 27 ноября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин




## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «13» 12 2018 г. № 2214

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Аверина Анна Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
2.	Антипов Илья Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Афендикова Александра Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	 Наталья Федоровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
31.	Сундисва Ольга Егоровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей</li></ul>

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---

---

*Приложение 14*

**Выдержки из приказа № 2330 от 25.12.2018 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*25 декабря 2018 г.*

Москва

№ 2330

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 14 декабря 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12 2018 г. № 2330

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Алиев Саламбек Алимбекович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Атабиев Бияслан Хакимович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
3.	Бабеккина Светлана Александровна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Берлина Светлана Владимировна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
16.	Александр Константинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
17.	Параничев Дмитрий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
18.	Писарев Денис Владленович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
19.	Рыкунова Ирина Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по</li> </ul>



*Приложение 15*

**Выдержки из приказа № 219 от 27.02.2019 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин


## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<p>в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
5.	<p> Андрей Юрьевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
6.	<p>Дмитриев Виктор Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>