

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненной на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капитель» в 2021г.**

г. Санкт-Петербург

«18» января 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «Капитель».

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 12 октября 2021 года по 18 января 2022 года (Приложения № 10, 11, 12: протоколы заседаний экспертной комиссии, копия договора и технического задания заказчика, копии договоров с экспертами).

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (194044, Санкт-Петербург, Выборгская набережная, д. 29, лит. А, пом. 311, ИНН 7816235786).

### **4. Состав экспертной комиссии:**

- **Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович** - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07. 2019 г.), образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальность – «гидротехническое строительство», инженер-гидротехник с правом

производства общестроительных работ. Кандидат технических наук. Стаж работы 22 года. Место работы – ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна** - образование высшее (Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина), специальность – «гидромелиорация», инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Стаж работы 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07.2019 г.).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна**– образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 38 лет. Место работы – ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», должность – эксперт. Аттестована в качестве эксперта государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ № 1668 от 11.10.2021 г.).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности **включения данных объектов в реестр**;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **5. Ответственность экспертов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии

М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Т.Д.Глебова

Член экспертной  
комиссии:

Г.В.Михайловская

#### **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненная на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>			
1.1	43/2021-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	43/2021-ФФ	Часть 2. Фотофиксация объекта	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.3	43/2021-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.4	43/2021-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры	
<b>Раздел 3. Проектная документация</b>			
3.1	43/2021-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.1	43/2021-АР1	Часть 2. Архитектурные решения Книга 1 Архитектурные решения	
3.2.2	43/2021-АР2	Часть 2. Архитектурные решения. Книга 2. Восстановительный ремонт	
3.3	43/2021-КР	Часть 3. Конструктивные решения.	
3.4	43/2021-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации.	
3.5	43/2021-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки.	

### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненной на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.



## **8. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- охранный обязательство от 22.12.2009 г. №9302;
- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», утвержденный КГИОП 18.12.2002 г.;
- копия распоряжения КГИОП от 27.03.2018 № 123-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»;
- выписка из ЕГРН от 18.09.2021 г. № КУВИ-002/2021-123748737;
- свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на нежилое здание от 12.01.2016 г. на бланке серии 78-78-30/0022/2006;
- свидетельство о государственной регистрации права бессрочного пользования на земельный участок от 12.01.2016 г. на бланке серии 1238112;
- копии поэтажных планов от 13.03.2014 г.; ведомость помещений и их площадей от 07.02.2014 г.;
- задание КГИОП от 09.02.2021 г. №01-52-244;
- проектная документация «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненная на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованными экспертами соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка объекта культурного наследия, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-

библиографических исследований были изучены архивные дела в Архиве КГИОП, в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Российском государственном историческом архиве (РГИА), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), и отдельные альбомы исторической справки, иконографии (Приложения №№ 3, 4).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 02 сентября 2021 г. аттестованным экспертом Т.Д.Глебовой) (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» производились работы по капитальному ремонту лицевых и дворовых фасадов здания. Выполнение указанных работ ограничило доступ к фасадам здания.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов исторической и культурного наследия федерального значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

***Нормативная документация:***

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

***Библиографические источники:***

1) Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902

2) Благотворительные учреждения России. – Санкт - Петербург: тип. Имп. Уч-ща глухонемых, 1912.

3) Весь Ленинград. Адресная и справочная книга г. Ленинграда. 1926 – 1936 гг.

4) «Зодчий», 1902 г., Вып. 4

5) «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Б.М.Кирикова. СПб, 2001

6) Лезин, В.В. Отчет по хирургической деятельности в Больнице Александровской общины сестер Красного креста за период времени с 1884 по 1892 год: Дис. на степ. д-ра мед. В.В. Лезина / Из Больницы Александровск.

Общины сестер Красного креста. - Санкт-Петербург: тип. т-ва "Обществ. польза", 1893.

7) Липский А.А. Врачебные, санитарные и благотворительные учреждения С.-Петербурга. СПб, 1897

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

На основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (Приложение № 1) здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9 является выявленным объектом культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста». Адрес объекта, согласно приказу КГИОП - г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» согласованный КГИОП, определен Распоряжением КГИОП от 27.03.2018г. №123-р в составе: объемно пространственное-решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров.

### **12.1 Собственник и пользователь объекта:**

Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» расположен по адресу: Бронницкая ул., д. 9 (адрес согласно правоустанавливающим документам), находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи» Министерства здравоохранения РФ (правоустанавливающие документы - Приложение № 8).

Земельный участок, на котором расположено рассматриваемое здание (кадастровый номер 78:32:0001635:10) находится в собственности Российской Федерации и передан в постоянное (бессрочное) пользование Федерального государственного бюджетного учреждения «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи» Министерства здравоохранения РФ.

Между пользователем и КГИОП заключено охранное обязательство от 22.12.2009 г. №9302 (Приложение № 5).

Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» используется для размещения лечебно-диагностического подразделения, вспомогательных структур и служб Федерального государственного бюджетного учреждения «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи» Министерства здравоохранения РФ.

### **12.2 Краткие исторические сведения об объекте, описание объекта:**

Главный корпус «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (лит. А), замыкает комплекс построек института со стороны Бронницкой ул., формирует рядовую застройку квартала, ограниченного Московским, Загородным, Клинским проспектами и Бронницкой ул.

Согласно историческим планам, архивным и литературным источникам, начало застройки квартала в указанных границах, относится к первой четверти XIX в. На плане Петербурга 1820 г. улица, продолжения от Загородного пр. до наб. Обводного канала, - последняя улица в образованной здесь слободе Семёновского полка, (ранее обозначенная на плане 1798 г. как 13-я улица), названа Госпитальной линией. Позднее, в 1828 г., она была переименована в Госпитальную улицу, а в 1857 г. получила название Бронницкая.

В июле 1884 года, комитет Александровской общины приобрел участок земли «в Московской части 4-го участка по Бронницкой улице площадью в 1409 квадратных сажень для постройки собственного здания для сестер милосердия и для хирургической больницы и амбулатории».<sup>1</sup> Здесь, по проекту архитектора Д.Д. Зайцева, утвержденному 19 июля 1884 года и удостоенному «Высочайшего Его Императорского Величества одобрения», в том же году началось строительство указанных зданий и церквиз. Известно, что сведениям, проект разрабатывался Д.Д. Зайцевым «при авторитетном содействии профессора К.Б. Бернгардта». Заведывание технической частью было приручено Д.Д. Зайцеву, а хозяйственной - комиссии, возглавляемой М.Н. Никоновым и директором Е.В. Павловым.

Постройка была завершена весной 1886 г., а 18 мая состоялось торжественное освящение больницы, которая первого сентября была открыта для приема пациентов.

Комплекс больницы, состоявший из отдельных, соединенных переходами построек, включал главный двухэтажный корпус, предназначавшийся для размещения в нем сестер милосердия и амбулатории, одноэтажное здание хирургической лечебницы с отдельным операционным павильоном с отделением для приготовления и хранения перевязочных материалов, и два изолированных флигеля для морга, прачечной и сарая для дров. «Все здания были связаны между собой светлыми теплыми коридорами и занимали площадь участка в 400 кв. сажень, причем 200 кв. сажень приходилось на больницу и 200 на помещение сестер Общины, амбулаторию и церковь. Кроме перечисленных зданий совершенно отдельно стояли два флигеля для нежилых помещений, занимающих в общей сложности 60 кв. сажень. На всем остальном незастроенном пространстве, в количестве 949 кв. сажень. были разбиты садики, которые окружали больницу Общины почти со всех сторон». Конфигурация пятна застройки участка отображена на генеральном плане участка 1884 г.

Главный корпус - дом, предназначавшийся для размещения сестер общины, представлял собой двухэтажное на высоких сводчатых подвалах здание,

<sup>1</sup> Отчет по хирургической деятельности в Больнице Александровской общины сестер Красного креста за период времени с 1884 по 1892 год: Дис. на степ. д-ра мед. В.В. Лезина / Из Больницы Александровск. Общины сестер Красного креста. - Санкт-Петербург: тип. т-ва "Обществ. польза", 1893

ориентированное главным фасадом на Бронницкую ул., а другой стороной обращенное в сад. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания в стиле историзм исполнено с использованием элементов ренессанса.

На проектной чертеже, выполненном архитектором Д.Д. Зайцевым, плоскость стен главного фасада здания оформлена рустами различного вида - квадратным, клинчатым, ленточным; поэтажные членения фасада подчеркнуты горизонтальными профилированными междуэтажными тягами, особенно выделяющимися на гладко оштукатуренной поверхности стен цокольного этажа, прорезанного небольшими оконными проемами квадратной формы в полуналичниках, с четырехчастной расстекловкой переплетов.

В фасадном декоре использованы также подоконные карнизы и филенки. Оконные проемы первого и второго этажей (с расстекловкой на 6 частей) в наличниках, в первом - с прямыми сандриками на консолях.

Сдвоенные окна второго этажа в наличниках, расположены по оси дверных проемов, помещенных в раскреповках с рустованными лопатками на высоту двух этажей. Оформление дверных проемов решено в виде порталов с профилированными архивольтами с декоративным орнаментальным заполнением и замковыми камнями, Архивольты опираются на две полуколонки, по сторонам которых, в нишах помещены рельефные изображения. Над входами изображены металлические козырьки. Завершал архитектурное оформление лицевого фасада здания филенчатый фриз и венчающий карниз на кронштейнах, с дентикулами.

Судя по фотографии, размещенной в издании 1902 г., в проект декоративного оформления главного фасада в ходе строительства были внесены изменения – наличники окон второго этажа дополнили замковыми камнями, а верхнюю часть здания завершили балюстрадой. В целом, архитектурно-художественное решение здания было сохранено.

В 1895 г. главный корпус здания со стороны двора был надстроен до трех этажей, а также произведена надстройка одноэтажного дворового флигеля (1990–х гг. перестроен), что подтверждается данными «Исторического обзора деятельности Российского общества Красного Креста», согласно которым, в 1902 г. главный корпус представлял собой все еще «двухэтажное на улицу, трехэтажное во двор здание на высоких сводчатых подвалах, в которых помещалась центральная кухня и аптека».<sup>2</sup>

В 1907 г. по проекту инженера путей сообщения Н.В. Васильева лицевой корпус был вновь расширен боковой двухэтажной пристройкой к северной стене здания. Проект был утвержден в мае 1907 г. строительным комитетом СПб. Городской Управы.

В годы Первой мировой войны лечебница была переоборудована в лазарет РОКК, который проработал до весны 1920 г. После ее закрытия в лечебнице

---

<sup>2</sup> Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского, 1902. С.111.

Александровской общины сестер милосердия Красного Креста, была организована больница им. Энгельса, которая находилась в ведении Петроградского Окружного Управления Красного Креста. В это время, в июле 1920 г., была закрыта церковь, переоборудованная затем под лазарет

В 1923-1926 гг. больницу арендовала группа врачей под руководством А.А. Эбермана и Баскаковой. В течение этого времени в больнице был произведен капитальный ремонт водопроводной сети, восстановлено амосовское водяное отопление, выполнена перекладка печей, окраска внутренних помещений больницы, частичный ремонт кровли на зданиях, капитальный ремонт электропроводки, а также восстановлен рентгеновский кабинет

В 1928 г. проводились работы по ремонту и переустройству различных помещений больницы, в основном они касались столовой, операционной, душевой, подвалов, лаборатории и церкви. Производились разборка и ремонт полов, перебивка дверных проемов, снятие переборок, ремонт и установка печей, и перенос дымоходов, окраска стен, ремонт «оконных переплетов с форточками, ремонт наличников по импостам» с использованием старых и установкой новых.

В 1930-е гг. в здании разместился организованный в это время Ленинградский НИИ уха, горла, носа и речи. Первым его директором, которого стал А. А. Сахаров.

В годы Великой Отечественной войны в институте был организован госпиталь для раненых бойцов и жителей города, работавший в условиях блокады под обстрелами и бомбардировками.

СПб НИИ ЛОР является старейшим в России и в мире специализированным научно-исследовательским центром по проблемам заболеваний уха, горла, носа и речи - монопрофильным научно-исследовательским учреждением в области оториноларингологии входит в число 17 ведущих оториноларингологических центров мира.

### **12.3 Современное состояние объекта:**

В настоящее время лицевой корпус здания, выходящий на красную линию Бронницкой ул. - четырехэтажный, на высоком цокольном этаже, с примыкающим к нему со стороны двора церковным флигелем, соединяющим его с дворовым. Фундамент - ленточный из бутовой кладки. Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. В осях 9-25/А-Д в уровне третьего и четвертого этажей, а также чердака, наружные несущие стены выполнены из белого силикатного кирпича. Такое отличие объясняется тем, что данная часть здания была надстроена в более поздний исторический период времени. Стены оштукатурены, в уровне цокольного этажа гладкие, с первого по четвертый рустованные квадратом, с профилированными междуэтажными тягами. Четыре раскреповки по осям дверных и воротных проездов оформлены рустованными лопатками на высоту первого и второго этажей.

Полуциркулярный проем арочного проезда оформлен веерным рустом и перекрыт двухстворчатыми коваными металлическими воротами, состоящими из вертикальных стержней в виде копий с обвязкой по верхнему краю полотнища,

орнаментированной поясом меандра (фриз). Нижняя часть полотна металлическая, со сплошным заполнением.

Дверные проемы решены в виде порталов – с профилированными архивольтами с замковым камнем и орнаментальным заполнением в виде плетенки, на импостах с опорой на полуколонки и пилястры тосканского ордера. С полуциркульными окнами второго света. Двери двухстворчатые, деревянные, остекленные, филенчатые, в верхней части полотен филенки полуциркульные, в угловых частях декорированы растительным орнаментом;

Нижняя часть полотен с круглыми розетками в угловых частях. Верхняя часть дверного полотна с металлической кованой решеткой.

Оконные проемы прямоугольные, в профилированных наличниках в уровне первого - четвертого этажей; с веерными замковыми камнями и подоконными филенками в первом этаже; с прямыми сандриками на каннелированных консолях и с подоконными уплощенными консолями во втором; по осям воротного и дверных проемов сдвоенные, в дверных проемах полуциркульные, в полуналичниках в цокольном этаже. Заполнения оконных проёмов представлены деревянными и металлопластиковыми окнами с одинарным и двойным остеклением.

Дворовый фасад четырехэтажный на цокольном этаже, с надстройкой мезонином по центральной оси, с примыкающим в уровне цокольного - второго этажей церковным корпусом. Стены гладко оштукатуренные, в северной части фасада в уровне первого и второго этажей рустованные квадром. С профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами в уровне первого и второго этажей. Венчающий карниз профилированный. Оконные проемы прямоугольные, в северной части фасада в профилированных наличниках, с подоконными филенками в уровне первого этажа, в раскрепованных профилированных наличниках с замковыми камнями в уровне второго этажа.

Венчающий карниз профилированный.

Кровля выполнена из оцинкованных металлических листов. Чердачные перекрытия – с бетонным заполнением по металлическим балкам, опирающиеся на продольные внутренние и наружные несущие стены; деревянные по металлическим балкам, опирающиеся на продольные внутренние и наружные несущие стены.

Междуэтажные перекрытия выполнены по деревянным балкам, а также по металлическим балкам с бетонным заполнением.

В уровне подвала выполнены крестовые своды, своды по металлическим балкам и участки плоских перекрытий, выполненных по деревянным или металлическим балкам.

Перекрытия – деревянные по металлическим балкам, опирающиеся на продольные внутренние и наружные несущие стены. Лестницы выполнены из наборных бетонных ступеней по металлическим косоурам.

Система водостока - наружный организованный водосток.



Состояние объекта представлено в материалах фотофиксации (Приложение № 6).

### **13. Анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненная на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6.

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом реставрации (Раздел 3).

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

**В Разделе 1 Разделе I - Том 1.1. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр 43/2021-ИРД)** представлена учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, поэтажных планов и ведомости помещений, техническое задание заказчика, копия Задания КГИОП, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов

работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в **Разделе I. Часть 2. «Фотофиксация объекта» (Шифр 43/2021-ФФ)**. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены ООО «Капитель» в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с иконографическими материалами (**Раздел 2. Том 2.3. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 43/2021-ИАИ)**). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в **Разделе 2. Том 2.4. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры (Шифр 43/2021-ОЧ)**. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

### **Раздел 3. Проектная документация**

**Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 43/2021-ПЗ)** содержит характеристику условий проектирования, материалы по обоснованию проекта, включая исходно-разрешительную документацию, а также основную информацию о принятых проектных решениях.

Архитектурные решения проекта, представленные в **Томе 3.2.1. Часть 2. Архитектурные решения. Книга 1. Архитектурные решения. (Шифр 43/2021-АР1)** и **Томе 3.2.2 Часть 2. Архитектурные решения. Книга 2. Восстановительный ремонт (Шифр 43/2021-АР2)**, предусматривают следующие виды реставрационных мероприятий в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б:

- устранение сквозных вертикальных трещин на дворовом фасаде между осями 24-25/Д;

- усиление конструкций стен в местах частичного отрыва поперечной стены в углу здания по осям 25/Д;

- усиление балок перекрытия в помещении между осями 16-20/А-Б.

Для разработки решений по реставрации и восстановлению использовались материалы выполненных ранее обследований, предоставленные ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России:

- Обследование конструкций и инженерных систем здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литер А. Раздел 2. «Комплексное обследование». Книга 2. «Инженерно-техническое обследование строительных конструкций ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБСЛЕДОВАНИЯ» шифр. 47/20-1/20-КО.ИТО.СК, выполнено ООО «Главленэксперт» в 2020 г.

- Капитальный ремонт лицевых и дворовых фасадов здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России (сохранение объектов культурного наследия: "Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста") по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А. «РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» «Натурное обследование состояния материалов отделки фасадов здания». Шифр: 56/19-КРФ-Р-ОЧ, выполнено НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» в 2019 г. (согласовано КГИОП 01-53-2279/21-0-0 от 06.09.2021 г.)

- Капитальный ремонт лицевых и дворовых фасадов здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России (сохранение объектов культурного наследия: "Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста") по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А. «РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ». «Архитектурно реставрационные решения». Шифр: 56/19-КРФ-Р-АР, выполнено НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» в 2019 г. (согласовано КГИОП 01-53-2279/21-0-0 от 06.09.2021 г.)

- Техническое заключение по результатам 3 цикла мониторинга за состоянием здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А. Этап 2. Шифр: 1534-21-М-М3, выполнено ООО «Инжиниринговая компания «Город-А» в августе 2021 г.

- Технический отчет «Геотехнический мониторинг за состоянием окружающей застройки и акустическому мониторингу в процессе выполнения работ по разборке зданий при реконструкции объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25 (отчетный период – июль 2017г.)», выполнено ООО «БЭиСПР СПб» в июле 2017 г.

В результате указанных обследований здания на фасаде по оси Д выявлены отдельные участки с выпадающими кирпичами кладки, выполаживание кладочного раствора, устройство вентиляционных отверстий без использования металлических гильз. Повсеместно в угловом простенке наблюдаются вывалы кирпича в местах

опирания перемычек оконных проемов.

По всей высоте здания наблюдаются сквозные трещины раскрытием от 8 до 230 мм. Вертикальная трещина в угловом простенке развивается на всю высоту здания от середины цокольного этажа. Дополнительное визуальное обследование не выявило видимых следов отрыва поперечной стены по оси 25 от продольных несущих стен по осям Б, В, Г. Однако, наличие трещины на дворовом фасаде свидетельствует о частичном отрыве поперечной стены по оси 25 от стены по оси Д.

Раскрытие трещин наблюдается исключительно по растворным швам, без деформации самих кирпичей кладки. Характер деформаций свидетельствует об отсутствии осадков фундамента здания под аварийными участками стен.

#### ***Состояние и виды отделки фасадов в зоне проектирования.***

Фасады оштукатурены и окрашены. Отделка фасада в осях 24-25/Д – гладкая штукатурка, в уровне первого и второго этажей - руст квадратом, профилированные междуэтажные тяги. Профилированные наличники и надоконные филенки в оформлении оконных проемов первого этажа, профилированные раскрепованные наличники и трехчастные замковые камни – в уровне второго этажа. Профилированный венчающий карниз. Колер окраски фасада – желтый (по результатам аналитического исследования образцов материалов отделки дворовых фасадов здания - красочный слой на известковом вяжущем желтого цвета. Колер слоя близкий к № S 0520- Y40R по системе NCS – см. Том 43/2021-ТР), архитектурного декора – белый.

Цоколь фасада 24-25/Д облицован блоками известняка.

Фасад Д/25 – гладкая поверхность стены, архитектурный декор отсутствует.

Состояние отделки фасадов оценивается как неудовлетворительное:

- Состояние штукатурных и красочных слоев поверхности стен дворовых фасадов, элементов штукатурного архитектурного декора, профилей, карнизов, наличников окон характеризуется наличием цемент содержащих растворов, которыми восполнялись утраты оригинального известкового раствора при проведении ремонтных работ.

- Наблюдаются крупные утраты растворов на основе известки, отслоение ремонтных цемент содержащих растворов от основы, расслоение ремонтных и оригинальных растворов.

- Обширные зоны разуплотнения и обрушения штукатурного раствора, сконцентрированы в основном в местах с активным внешним воздействием атмосферных факторов, где могут удерживаться и скапливаться атмосферные осадки (это элементы, выступающие от основной плоскости фасадов).

- Крупные утраты раствора с обнажением кирпичной кладки наблюдаются на карнизах, профилированных порезках и в районе цокольного этажа здания, связанные с обводнением поверхности из-за дефектов линейных покрытий и отмокания и нарушений в системе функционирования гидроизоляции.

- На штукатурной поверхности присутствуют различные по степени

раскрытия трещины в слоях отделки, в том числе хаотически расположенные усадочные трещины, связанные с дефектами штукатурного основания, сетки трещин на участках со слоями «железнения».

- Штукатурная отделка в районе цокольного этажа в значительной степени подвержена биопоражению плесневыми грибами, засолена.

- Окрасочный слой, выполненный составами на синтетических связующих по не расчищенным поверхностям, шелушится и отслаивается, загрязнен сажистыми соединениями, потеками ржавчины от корродированного металла линейных покрытий, креплений инженерного оборудования, труб и т.п.

- Колер окраски корпусов со стороны дворовых фасадов не одинаков.

#### ***Перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б.***

Перекрытия цокольного этажа в осях 10-20/А-Б выполнены по деревянным трехкантным балкам диам. 410-430 мм с шагом 1,3-1,5 м, между балками с шагом около 1,2 м установлены распорные бревна диаметром около 140 мм.

На высоте 140 мм от низа балки устроен деревянный настил из двух слоев необрезных досок толщиной 40мм, уложенных с перекрытием зазоров. Объем между деревянным настилом и верхом балки засыпан строительным мусором. Поверх балки и строительного мусора выполнена стяжка из известково-песчаного раствора толщиной 60 мм.

В ходе капитального ремонта системы отопления в 1928 г. между балками были проложены стальные трубы (позднее в неустановленное время были отключены от системы отопления). Поверх существующей стяжки была выполнена выравнивающая стяжка толщиной 50 мм из цементно-песчаного раствора. В качестве чистовой отделки пола использовалась метлахская плитка.

Потолок цокольного этажа устроен по существующим деревянным балкам. Основа потолка – деревянный подбор из обрезных досок 120х30мм.

Отделка потолка выполнена штукатуркой по деревянной дранке, поверх которой произведена побелка известковой краской.

При обследовании балок установлено, что прогиб балок составляет более 70 мм в середине балок. Лазерное сканирование поверхности пола первого этажа также показывает характерный прогиб от несущих стен к центру зала.

Состояние перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б оценивается как аварийное. Помещение 117 расположено на первом этаже здания, в настоящее время используется как холл для пациентов (приемный покой).

По результатам историко-архивных исследований, габариты помещения соответствуют первоначальным (см. Приложение №2 Историческая справка), так же как и назначение «в первом этаже - ...амбулатория для проходящих больных, состоящая из приемного зала, в котором могло поместиться до 150 человек, комнаты для проведения амбулаторных операций, комнаты для перевязок и двух кабинетов для врачей, принимающих проходящих больных».

Приемный зал и передняя отапливались горячим воздухом при помощи установленного в подвальном этаже здания большого калорифера. Кроме того, для усиления вентиляции во время приема в зале топился камин.

### ***Состояние и виды отделки интерьера.***

Стены оштукатурены и окрашены. Профилированная тяга с падугой в верхней части стены. Проемы порталов фланкированы парными каннелированными кронштейнами, углы проемов оформлены вертикальными профилированными тягами. Потолок оформлен профилированными тягами.

Наблюдается искажение пластики профилированного и лепного декора в результате многослойной окраски. Участки с трещинами и отслоением красочных покрытий с поверхности стен, дефекты лицевого красочного покрытия механического характера (царапины, сколы краски, потертости). Наличие протяженных трещин на поверхности стен и потолка, включая профилированный декор.

Дверные и оконные заполнения - современные, простых форм, материал - пластик. Подоконные доски деревянные, профилированные многослойно окрашены, имеются загрязнения и повреждения отделочных слоев.

Сохранились исторические профилированные наличники проемов дверей в стене по оси 15. Наличники многослойно окрашены с потерей пластики.

Светильники современные - накладной светильник на потолке и бра на стенах.

Исторический керамический плинтус многослойно окрашен, частично отсутствует. Имеются участки современного деревянного плинтуса.

Полы облицованы метлахской плиткой. Наблюдается истирание поверхности, выбоины, сколы плиток по края, трещины, утраты. Наблюдается значительная просадка пола помещения (до 153 мм) с наличием протяженных трещин покрытия пола. На участках проходов в соседнее помещение (коридор) поверх покрытия пола из метлахской плитки выполнено покрытие из линолеума.

### ***Проектные решения по реставрации.***

#### ***Фасады здания между осями 24-25/Д.***

Проектом предусмотрены следующие работы по реставрации фасадов:

- Установка лесов.
- Устроить разгрузочные пояски из двутавровых балок.
- Выполнить временное подкрепление оконных перемычек деревянными досками.
- Выполнить реставрационный ремонт кирпичной кладки в местах опирания оконных перемычек.
- Выполнить очистку и окраску металлических балок перемычек.
- Установить гильзы в месте прохода воздуховода.
- Ликвидировать трещины в кладке несущих стен.
- Выполнить мероприятия по реставрации кладки стен.

– Удаление цемент содержащих растворов с поверхности кладки и штукатурного раствора, отслаивающихся и разрушенных штукатурных слоёв, независимо от природы вяжущего растворов.

– Восполнение утрат штукатурного слоя известковыми растворами, близкими по составу к оригинальным (по методике).

– Окраска гладких и рустованных поверхностей фасада по силикатной программе.

В ходе производства работ произвести дополнительное обследование фасадов с целью уточнения участков с "бухтящей" штукатуркой и штукатурки, выполненной цементными растворами. Результаты дополнительного обследования оформляются актами и согласовываются с представителями Заказчика и авторского надзора.

Дефекты фасадов, выявленные при разработке проектной документации «Капитальный ремонт лицевых и дворовых фасадов здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России (сохранение объектов культурного наследия: "Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста") по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А. «РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» «Натурное обследование состояния материалов отделки фасадов здания»» Шифр 56/19-КРФ-Р.ОЧ устранять в соответствии с проектной документацией «Архитектурно-реставрационные решения» Шифр: 56/19-КРФ-Р-АР, выполненной НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» в 2019 г. (согласовано КГИОП 01-53-2279/21-0-0 от 06.09.2021 г.)

Решения по реставрации и восстановлению архитектурного декора фасада в осях 25-24/Д также даны в комплекте «Архитектурно-реставрационные решения» Шифр: 56/19-КРФ-Р.АР (согласовано КГИОП 01-53-2279/21-0-0 от 06.09.2021 г.).

#### ***Мероприятия по реставрации интерьера помещения 117.***

Планируемые ремонтно-реставрационные работы предусматриваются в целях восстановления интерьера помещения после проведения работ по ликвидации аварийности перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б.

Конструктивные решения ликвидации аварийности включают в себя демонтаж основания полов в осях 15-20/А-Б (штукатурка и деревянный подбор потолка; деревянный настил пола с засыпкой из строительного мусора; два слоя известково-песчаной стяжки) с целью уменьшения нагрузки на перекрытие, усиление балок перекрытия и устройство нового основания полов (Том 3.3 Раздел 3 «Проектная документация» Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 43/2021-КР).

В рамках проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ предлагается проведение качественной реставрации интерьера помещения.

Проект предусматривает сохранение существующих габаритов помещения, реставрацию ценного декоративного оформления интерьера

Все работы проводятся в границах проектирования. В рамках проектных решений по интерьерам выполнены:

- обмерные чертежи помещения (планы, разрезы).

-включены развертки стен, потолка, пола с детализацией декоративных элементов.

До начала производства каких-либо работ необходимо провести дополнительные исследования и обмеры художественной отделки интерьеров с целью максимальной фиксации сохранившихся исторических элементов, которые могут быть утрачены в ходе восстановления эксплуатационных свойств несущих конструкций.

Перед началом производства работ по реставрации необходимо восстановить эксплуатационные характеристики перекрытия цокольного этажа. Выполнить демонтаж всей бездействующей проводки, крепежных деталей, дополнительного несанкционированного оборудования, других инородных предметов, выполненных из черного металла и утративших на сегодняшний момент времени свою функциональную пригодность.

***Проектом реставрации интерьеров предлагается выполнить:***

-демонтаж покрытия пола из линолеума, выполненного поверх полов из метлахской плитки в зоне порталов;

- демонтаж щадящими методами покрытия из метлахской плитки с последующей установкой на место;

- реставрацию исторической метлахской плитки;

- восстановление покрытия полов из метлахской плитки после завершения работ по ремонту основания полов с восполнением утрат по историческим образцам;

- демонтаж керамического плинтуса, реставрацию с восполнением утрат по историческому образцу;

- реставрацию штукатурного слоя стен и потолков (штукатурные работы вести растворами идентичными по составу с историческими), инъектирование трещин;

-реставрацию профилированного и лепного декора в интерьерах;

- реставрацию сохранившихся профилированных наличников;

- реставрацию подоконных досок;

- реставрацию вентиляционных решеток из черного металла.

Виды работ по реставрации тяг повторяют работы по реставрации штукатурки, с обязательным изготовлением и согласованием с авторами проекта шаблонов. Окраску стен и потолков следует выполнять водно-дисперсионной краской типа «Тиккурила» или «Капарол».

Все отделочные материалы должны обязательно иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические и сертификаты соответствия. Цветовое решение принимается на основании проведенных ленточных расчисток, так же с помощью петрографического и стратиграфического анализа штукатурных растворов и красочных слоев. Окончательный подбор колера согласовывается



комиссионно после предоставления на подготовленной поверхности пробных выкрасок представителем Заказчика, представителем КГИОП и автором проекта.

Также проектом предусмотрены решения по восстановительному ремонту полов и отделки помещений в зоне проектирования после завершения мероприятий по устранению аварийности.

По результатам обследования конструкций и инженерных систем здания ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литер А, выполненных ООО «Главленэксперт» в 2020 г. и представленных в техническом заключении по результатам обследования (шифр 47/20- 1/20-КО.ИТО.СК) установлено:

- Конструктивная схема здания – бескаркасная с продольными наружными и внутренними несущими кирпичными стенами.

-Пространственная жесткость здания обеспечивается перевязкой наружных стен здания, перевязкой стен в углах, совместной работой стен, конструкций перекрытий, стропильной системы, фундаментов, образующих геометрически неизменяемую систему.

- Степень огнестойкости здания – II по СП 2.13130.2012.

- Степень долговечности здания - II.

-Категория технического состояния здания в части фасадной стены между осями 24-24/Д и перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б, установленная обследованием - IV – аварийное согласно СП 22.13330.2016 Приложение Д (таблица Д.1).

#### ***Помещения в осях 23-25/В-Д.***

В зоне производства работ по ремонту и усилению наружной стены находятся следующие помещения:

Цокольный этаж – помещение 013. По стенам помещения выполнена обшивка листами гипсокартона по металлическому каркасу с отделкой обоями под окраску и окраской. Потолок подвесной Армстронг. Покрытие пола – ламинат.

Первый этаж – помещение 111, приемный кабинет поликлиники. По стенам помещения выполнена обшивка листами гипсокартона по металлическому каркасу с отделкой обоями под окраску и окраской. Помещение разделяется при помощи легковозводимых пластиковых перегородок высотой 2,8 метра, остекленных в верхней части. Потолок подвесной из листов гипрока. Покрытие пола – керамическая плитка.

Второй этаж – помещение 237, рентгеновский кабинет. По стенам помещения выполнена обшивка листами гипсокартона по металлическому каркасу с окраской. Потолок подвесной Армстронг. Верхняя часть оконных проемов используется для размещения вентиляционных оконечных устройств. Покрытие пола – линолеум.

Третий этаж – помещение 342, операционная. По стенам помещения выполнена обшивка листами гипсокартона по металлическому каркасу с облицовкой керамической плиткой. Потолок подвесной из листов гипрока. Покрытие пола – линолеум.

Четвертый этаж – помещения 442 и 441, кабинет отдела кадров. По стенам помещения выполнена обшивка листами гипсокартона по металлическому каркасу с отделкой обоями под окраску и окраской. Потолок подвесной Армстронг. Покрытие пола – ламинат. Помещение 441 выделено при помощи перегородки высотой 2,5 метра с дверью.

***Помещения цокольного и первого этажей в осях 15-20/А-Б.***

В зоне расположения аварийного перекрытия находятся следующие помещения:

Цокольный этаж – помещения 001 и 002 (типография), 015 и 016, помещение 022 – кабинет врача. Во всех помещениях выполнены подвесные потолки Армстронг, имеются зашивки из листов ГКЛ.

Первый этаж – помещение 117 (холл) и помещения 115, 116 – кабинеты врача. Помещение 117 имеет сохранившуюся декоративно-художественную отделку и покрытие пола из метлахской плитки. Эксплуатируется частично, вследствие аварийности.

Помещения 115 и 116, в настоящее время не эксплуатируются в следствие аварийности. Данные помещения разделяет перегородка с остеклением в верхней части.

Дверные и оконные заполнения во всех помещениях современные, находятся в удовлетворительном состоянии.

***Проектные решения по ремонту помещений в осях 23-25/В-Д.***

В целях ликвидации аварийности в зоне образования вертикальных протяженных трещин и отрыва угла торцевой стены конструктивными решениями предусмотрено устройство бандажа из металлических балок. Швеллер бандажа утапливается в штробы, выполняемые в наружной и внутренней поверхности стены и стягивается шпильками.

Для обеспечения возможности производства работ по усилению наружной стены не только с внешней, но и с внутренней стороны, проектом предлагается выполнить в помещениях, примыкающим к ремонтному участку стены, демонтаж облицовки гипроком наружной стены и прилегающих к ней участков стен, а так же подвесных потолков и зашивок инженерных коммуникаций, с последующим восстановлением облицовки гипроком, зашивок, чистовой отделки (стены и потолки) и покрытий полов из линолеума и ламината.

Так же проектом предусматривается замена оконных заполнений на аналогичные существующим.

***Проектные решения по ремонту помещений цокольного и первого этажа в осях 15-20/А-Б.***

Планируемые ремонтные работы предусматриваются в целях восстановления интерьера помещений после проведения работ по ликвидации аварийности перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б.

Конструктивные решения ликвидации аварийности включают в себя демонтаж основания полов в осях 15-20/А-Б (штукатурка и деревянный подбор

потолка; деревянный настил пола с засыпкой из строительного мусора; два слоя известково-песчаной стяжки) с целью уменьшения нагрузки на перекрытие, усиление балок перекрытия и устройство нового основания полов (Том 3.3 Раздел 3 «Проектная документация» Часть 3. Конструктивные решения (Шифр 43/2021-КР) и лист 13 Графической части данного комплекта).

В целях восстановления эксплуатационных характеристик помещений в зоне производства работ по ликвидации аварийности предлагаются следующие мероприятия:

-устройство нового основания полов по усиленным балкам перекрытия;

-в помещении 117 - выполнение реставрации интерьера с восстановлением покрытия полов из метлахской плитки (решения по реставрации в пом. 117- Том 3.3.1 Раздел 3 «Проектная документация», Часть 2 «Архитектурные решения», Книга 1 «Архитектурные решения реставрации»);

-в помещениях 115 и 116 устройство покрытия пола из метлахской плитки аналогичной применяемой в помещении 117, выполнение высококачественной отделки стен и потолка, а так же восстановление перегородки аналогично существующей;

-в помещениях цокольного этажа (помещения 001, 002, 020, 021 и 022) – выполнение высококачественной отделки аналогично существующей с восстановлением чистовых покрытий полов и подвесных потолков Армстронг. Заполнения проемов окон и дверей сохраняются, за исключением дверного заполнения в перегородке между помещениями 115 и 116.

Проект предусматривает сохранение существующих габаритов помещений. Все работы проводятся в границах проектирования.

Все виды работ, касающиеся кирпичной кладки капитальных стен, выполняются по реставрационным методикам. Окраску стен и потолков следует выполнять водно-дисперсионной краской типа «Тиккурила» или «Капарол».

Конструктивные решения, принятые в проекте, представлены в **Томе 3.3 Раздел 3 «Проектная документация» Часть 3. Конструктивные решения (Шифр 43/2021-КР).**

Представленным проектом предусмотрено следующее:

**-Усиление элементов несущих стен фасадов здания между осями 24-25/Д.**

Для усиления стены фасада в месте отрыва угла торцевой стены конструктивными решениями предусмотрено устройство бандажа из металлических балок. Швеллер бандажа утапливается в штробы кирпичной кладки и стягивается шпильками. В углу швеллеры бандажа стен торцевого и дворового фасадов свариваются, обеспечивая жесткую связь стен.

Значительные участки кирпичной кладки дворового фасада подвержены деформации. Кирпичная кладка в местах опирания балок перемычек оконных проемов частично разрушена, частично ослаблена многочисленными трещинами. Поэтому бандаж решено устраивать не над перекрытием, а под ним на 100 мм выше существующих перемычек. Тем самым включение бандажа создаст

распределительные пояски и помимо функции стягивания стен, обеспечит усиление конструкций оконных перемычек.

Сквозные вертикальные трещины стены фасада по оси Д вызваны смещением основания здания в сторону оси 1. Раскрытие трещин наблюдается исключительно по швам кирпичной кладки. Раскрытие трещин различное от 0,5 до 40 мм. К тому же укрепление стены предусмотрено осуществлять металлическим бандажом. Поэтому перекладку наружной и внутренней верст кирпичной кладки в районе трещин нецелесообразно. Конструктивным решением принято выполнить инъектирование трещин.

В местах прохода воздухопроводов в кирпичной кладке конструктивным решением принято установить гильзы из металлических труб. Пространство между трубой и кирпичной кладкой предписано зачеканить жестким кладочным раствором.

- **Усиление элементов несущих балок перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б.** Для устранения аварийности перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б принято решение разгрузить конструкции несущих балок. С этой целью предписано демонтировать штукатурку и деревянный подбор потолка; деревянный настил пола с засыпкой из строительного мусора; два слоя известково-песчаной стяжки.

Существующие деревянные балки проектным решением предусмотрено очистить от загрязнений, продольные трещины в деревянных балках протезировать реставрационными составами, выполнить обработку антисептическим составом и антипиреном.

Усиление балок предусмотрено выполнять бандажом из двух швеллеров 22У, стянутых между собой через брус шпильками. В местах опирания швеллеров предусмотрено выполнять подливку из мелкоячеистого бетона марки В15. Нишу после установки балок усиления предусмотрено зачеканить известково-песчаным раствором.

В Томе описан порядок производства работ по усилению элементов несущих стен здания между осями 24-25/Д и несущих балок перекрытия цокольного этажа между осями 15-20/А-Б и приведен перечень работ, подлежащих освидетельствованию с составлением актов скрытых работ.

Разработанные ООО «Капиталь» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в современных условиях в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП от 27.03.2018 г. № 123-р. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических (технологических) рекомендаций по ведению реставрационных работ» (Том 3.5 Раздел 3 «Проектная документация» Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки (Шифр 43/2021-ТР).

В Разделе 3 «Проектная документация» также представлен «Проект организации реставрации» (Том 3.4 Раздел 3 «Проектная документация» Часть 4. Проект организации реставрации (Шифр 43/2021-ПОР). Предполагаемые работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве» Ч.1, СНиП 12-03-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство», СП 48.13330.2011 «Организация строительства», а также правил и норм пожарной безопасности.

В проекте предусмотрен ряд мероприятий по сохранению окружающей природной среды в соответствии с СанПиНом 2.2.3.1384-03 «Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ».

Работы предполагается вести щадящими методами, а также предоставить акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссионно.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению для современного использования, реставрации и ремонту выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, лит. А, предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация, разработанные ООО «Капиталь», содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. Выполнены все необходимые исследования и расчеты.

#### **14. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненной на основании Задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы.

1) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Объем и состав проектной документации, представленной заявителем для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

4) Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

5) Представленные в проектной документации технологические и методические рекомендации для производства работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

6) Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия, а также обеспечения безопасности и сохранности объекта культурного наследия.

7) Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях. Предложенные проектные решения, состав и технология работ не создает угрозы повреждения или уничтожения элементов предмета охраны объекта культурного наследия. Таким образом, экспертируемая проектная документация учитывает сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста».

8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Таким образом, экспертами сделан вывод о соответствии представленной на экспертизу проектной документации требованиям главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Проектная документация соответствует заданию КГИОП от 09.02.2021 № 01-52-244 (Приложение №7), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №123-р от 27.03.2018 г.

### **15. Выводы экспертизы:**

Проектная документация «Первоочередные противоаварийные работы выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (приспособление для современного использования, включая работы по ремонту и реставрации) по помещениям в осях 24-25/Д и в осях 16-20/А-Б» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, дом 9, литера А)» Шифр 43/2021, выполненная на основании задания КГИОП от 09.02.2021 г. № 01-52-244 на приспособление для современного использования, включая ремонт и реставрацию выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» ООО «Капиталь» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

**Подписи экспертов:** *(подписано электронной подписью)*

М.С.Лавриновский *(18 января 2022 г.)*

Т.Д.Глебова *(18 января 2022 г.)*

Г.В.Михайловская *(18 января 2022 г.)*

**16. Перечень приложений к Акту экспертизы:**

Приложение №1. Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15.

Приложение №2. Историческая справка.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Охранное обязательство

Приложение №5. План границ территории и предмет охраны ОКН

Приложение №6. Фотофиксация объекта.

Приложение №7.Задание КГИОП.

Приложение №8. Правоустанавливающие документы.

Приложение №9. Документы технического учета.

Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение №11. Договор и техническое задание заказчика

Приложение №12. Договоры с экспертами



**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или  
иную культурную ценность (с изменениями на 19 сентября 2016  
года)**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих  
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность  
(с изменениями на 19 сентября 2016 года)

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние
29	Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста	1884-1886, строительство лицевого корпуса с примыкающими церковным и дворовым флигелями, 1895, расширение лицевого корпуса; 1901, надстройка и перестройка дворового флигеля; 1907, расширение лицевого корпуса, (лицевой корпус надстроен)	арх. Д.Д.Зайцев  арх. Д.Д.Зайцев  автор не установлен  инж. Н.А.Васильев	Бронницкая ул, 9	среднее

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

## **Историческая справка**

Здание лечебницы Александровской Общины сестер милосердия, занимаемое в настоящее время Санкт-Петербургским научно-исследовательским институт уха, горла, носа и речи Минздрава РФ - выявленный объект культурного наследия (Приказ председателя КГИОП № 15 от 20. 02. 2001 г.) расположено в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга на участке Бронницкой ул. под № 9.

Исследуемый в настоящей работе главный корпус здания (лит. «А»), замыкающий комплекс построек института со стороны Бронницкой ул., формирует рядовую застройку квартала, ограниченного Московским, Загородным, Клинским пр. и Бронницкой ул.

Среди большого количества материалов, посвященных истории образования и деятельности различных учреждений Красного Креста, хранящихся в фондах (РГИА) канцелярии императриц - Александры Федоровны и Марии Федоровны, а также великой княгини Александры Иосифовны, непосредственное отношение к созданию самой лечебницы имеет лишь незначительная часть документов, а именно дела Техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел.: «Всеподданнейший доклад министра внутренних дел (по техническо-строительному комитету) об одобрении проекта постройки здания Александровской общины сестер милосердия с устройством домово́й церкви лечебницы на Бронницкой улице (номер 9)» и дело об его утверждении<sup>3</sup>. Основным же источником по истории строительства комплекса зданий общины являются проектные чертежи конца XIX – XX вв. (1884–1912 гг.) из фондов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.

Послереволюционный период истории этого учреждения отчасти зафиксирован в документах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга. Кроме указанных архивных материалов, немалое число научных работ, статей и книг посвящено вопросам становления сестринского дела и созданию благотворительных учреждений в России середины XIX – начала XX веков, к которым принадлежала и Александровская община. Среди них, в контексте данной темы, заслуживают внимания два издания, вышедшие из печати в 1893 и 1902 годах: «Отчет о хирургической деятельности в больнице Александровской общины сестер милосердия Красного креста за период времени с 1884 по 1892 год», составленный В.В. Лезиным и книга «Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности». Отрывки из опубликованных в них материалов использованы в настоящей работе.

Согласно историческим планам, архивным и литературным источникам, начало застройки квартала в указанных границах, относится к первой четверти XIX в.

<sup>3</sup> РГИА Ф. 1293 Оп. 117 Д. 82. 1884 г.; Ф. 1293 Оп. 170 Д. 44. 1884 г., Ф. 1409 Оп. 4 Д. 10098

На плане Петербурга 1820 г. улица, продолжения от Загородного проспекта до набережной Обводного канала, - последняя улица в образованной здесь слободе Семёновского полка, (ранее обозначенная на плане 1798 г. как 13-я улица), названа Госпитальной линией. Позднее, в 1828 г., она была переименована в Госпитальную улицу, а в 1857 г. получила название Бронницкая.

План генерал - майора Ф.Ф. Шуберта, отмечает застройку вглубь квартала в угловых его частях, на пересечении Бронницкой ул. с Загородным и Средним (с 1857 г. - Клинским) пр. Непосредственно на красную линию улицы выходят три строения. При этом обширная часть территории, расположенная внутри квартала, на которой позднее была построена рассматриваемая лечебница, остается незастроенной вплоть до конца XIX в., что отражено на исторических планах разных лет.

Согласно историческим данным, в июле 1884 г. комитет Александровской общины приобрел участок земли «в Московской части 4-го участка по Бронницкой улице площадью в 1409 квадратных сажень для постройки собственного здания для сестер милосердия и для хирургической больницы и амбулатории»<sup>4</sup>. Здесь, по проекту архитектора Д.Д. Зайцева, утвержденному 19 июля 1884 г. и удостоенному «Высочайшего Его Императорского Величества одобрения», в том же году началось строительство указанных зданий и церкви<sup>5</sup>. Из материалов, опубликованным в «Отчете о хирургической деятельности.» (Лезин, 1893) известно, что сведениям, проект разрабатывался Д.Д. Зайцевым «при авторитетном содействии профессора К.Б. Бернгардта».

В издании также отмечалось, что при возведении построек «заведывание технической частью было приручено Д.Д. Зайцеву, а хозяйственной - комиссии, возглавляемой М.Н. Никоновым и директором Е.В. Павловым.

Постройка была завершена весной 1886 г., а 18 мая состоялось торжественное освящение больницы, которая первого сентября была открыта для приема пациентов.

Комплекс больницы, состоявший из отдельных, соединенных переходами построек, включал главный двухэтажный корпус, предназначавшийся для размещения в нем сестер милосердия и амбулатории, одноэтажное здание хирургической лечебницы с отдельным операционным павильоном с отделением для приготовления и хранения перевязочных материалов, и два изолированных флигеля для морга, прачечной и сарая для дров. «Все здания были связаны между собой светлыми теплыми коридорами и занимали площадь участка в 400 кв. сажень, причем 200 кв. сажень приходилось на больницу и 200 на помещение сестер Общины, амбулаторию и церковь. Кроме перечисленных зданий совершенно отдельно стояли два флигеля для нежилых помещений, занимающих в общей сложности 60 кв. сажень. На всем остальном незастроенном пространстве, в

<sup>4</sup> Отчет по хирургической деятельности в Больнице Александровской общины сестер Красного креста за период времени с 1884 по 1892 год: Дис. на степ. д-ра мед. В.В. Лезина / Из Больницы Александровск. Общины сестер Красного креста. - Санкт-Петербург: тип. т-ва "Обществ. польза", 1893

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д., л.1, 2). РГИА Ф. 1293 Оп. 117 Д. 82. 1884 г. С.4.

количестве 949 кв. сажень были разбиты садики, которые окружали больницу Общины почти со всех сторон». Конфигурация пятна застройки участка отображена на генеральном плане участка 1884 г.

Главный корпус - дом, предназначавшийся для размещения сестер общины, представлял собой двухэтажное на высоких сводчатых подвалах здание, ориентированное главным фасадом на Бронницкую ул., а другой его стороной, обращенное в сад. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания в стиле историзм исполнено с использованием элементов ренессанса.

На проектном чертеже, выполненном архитектором Д.Д. Зайцевым, плоскость стен главного фасада здания оформлена рустами различного вида - квадратным, клинчатым, ленточным; поэтажные членения фасада подчеркнуты горизонтальными профилированными междуэтажными тягами, особенно выделяющимися на гладко оштукатуренной поверхности стен цокольного этажа, прорезанного небольшими оконными проемами квадратной формы в полуналичниках, с четырехчастной расстекловкой переплетов.

В фасадном декоре использованы также подоконные карнизы и филенки. Оконные проемы первого и второго этажей (с расстекловкой на 6 частей) в наличниках, в первом - с прямыми сандриками на консолях.

Сдвоенные окна второго этажа в наличниках, расположены по оси дверных проемов, помещенных в раскреповках с рустованными лопатками на высоту двух этажей. Оформление дверных проемов решено в виде порталов с профилированными архивольтами с декоративным орнаментальным заполнением и замковыми камнями. Архивольты опираются на две полуколонки, по сторонам которых, в нишах помещены рельефные изображения. Над входами изображены металлические козырьки. Завершал архитектурное оформление лицевого фасада здания филенчатый фриз и венчающий карниз на кронштейнах, с дентикулами.

Судя по фотографии, размещенной в издании 1902 г., в проект декоративного оформления главного фасада в ходе строительства были внесены изменения – наличники окон второго этажа дополнили замковыми камнями, а верхнюю часть здания завершили балюстрадой. В целом, архитектурно-художественное решение здания было сохранено.

Сведения о функциональном назначении помещений и их поэтажном расположении содержатся в упомянутом выше отчете В.В. Лезина о хирургической деятельности в больницы Александровской общины за 1884 - 1892 гг., согласно которому, внутренняя планировка здания в указанный период времени была организована следующим образом:

В подвальном этаже располагалась аптека, кухня и хозяйственные помещения, комнаты для прислуги и кладовые;

В первом этаже – столовая сестер, квартира врача – ассистента и амбулатория для проходящих больных, состоящая из приемного зала, в котором могло поместиться до 150 человек, комнаты для проведения амбулаторных операций,

комнаты для перевязок и двух кабинетов для врачей, принимающих проходящих больных»<sup>6</sup>.

Зал ожидания и передняя отапливались горячим воздухом при помощи установленного в подвальном этаже здания большого калорифера. Кроме того, для усиления вентиляции во время приема, в зале ожидания топился камин. Две отдельные приемные комнаты, предназначенные для хирургических больных, были устроены таким же образом, как и перевязочная комната в больнице. Одна, меньших размеров комната, служила операционной для амбулаторных больных, а другая перевязочной. Обе комнаты были окрашены масляной краской и имели непроницаемые полы из метлахских плиток.

Во втором этаже этого здания помещались приемная и общежитие сестер, состоящее из комнат разной величины, на 1, 2, 3 и 6 кроватей. Там же находился изолированный от других помещений лазарет для сестер.

Планировочное решение указанных помещений изображено на поэтажных планах главного здания, исполненных в 1884 г.

Главный корпус соединялся каменной галереей с одноэтажным зданием хирургической больницы, расположенным в саду, параллельно фасаду лицевого дома. Окна ее палат выходили на юго-запад.

К галерее примыкала в виде особой пристройки небольшая изящная церковь крестообразной формы с белым мраморным иконостасом, выполненном в мастерской Г. Ботта. Из ее описания известно следующее: «Иконы писаны на серебряном фоне, царские врата, а также северные и южные двери никелированные бронзовые, орнаментация в новом русском стиле, причём из нее вовсе исключено золото, а преобладающие цвета ее белый и светло-песочный»<sup>7</sup>. Церковь во имя св. благ. кн. Александра Невского была построена на средства графа. А.Д. Шереметева и освящена 18 мая 1886 г. епископом Ладожским Арсением в присутствии августейшей покровительницы общины вел. кн. Александры Иосифовны.

В 1895 г., в связи с расширением общины, по проекту архитектора Д.Д. Зайцева, на соседнем участке Бронникой ул. было возведено трехэтажное здание, предназначавшееся для размещения в нем 30 сестер, устройства квартир для главного врача, ассистентов и священника.

Одновременно главный корпус здания со стороны двора был надстроен до трех этажей, а также произведена надстройка одноэтажного дворового флигеля (1990-х гг. перестроен), что подтверждается данными «Исторического обзора деятельности Российского общества Красного Креста», согласно которым, в 1902 году главный корпус представлял собой все еще «двухэтажное на улицу,

---

<sup>6</sup> Отчет по хирургической деятельности в Больнице Александровской общины сестер Красного креста за период времени с 1884 по 1892 гг. ис. на степ. д-ра мед. В.В. Лезина / Из Больницы Александровск. Общины сестер Красного креста. - Санкт-Петербург: тип. т-ва "Обществ. польза", 1893. С. 4

<sup>7</sup> Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонскаго, 1902. С.111.

трехэтажное во двор здание на высоких сводчатых подвалах, в которых помещалась центральная кухня и аптека»<sup>8</sup>.

Функциональное назначение помещений первого и второго этажей соответствовало их первоначальному назначению.

«Въ первомъ этаже, как и раньше, размещались «приемная комната и столовая сестеръ, кабинетъ для снимковъ при помощи рентгеновскихъ лучей, небольшая квартира ассистента главнаго врача и изолированное от прочихъ помещение амбулаторной лечебницы, состоящей изъ большого зала для публики и четырехъ кабинетовъ для приема врачами больных».

Во втором - находилось общежитие сестер, состоящее из комнат разной величины: на одну, две, три и шесть кроватей, а также небольшая квартира настоятельницы Общины. Здесь же помещался изолированный лазарет для сестер и ванная. Отдельные комнаты имели «старые заслуженные сестры», молодыя размещались по двое и трое, и как отмечалось, «испытуемые только что вступившие живут въ общихъ дортуарах, по шести сестер в каждом. В третьемъ этаже, выходящем во двор, располагались подсобные помещения хозяйственного назначения: «гардеробная, швальня и гладильная».

Главный корпус соединялся каменной теплой галереей с трехэтажным зданием хирургической больницы, расположенным в саду параллельно лицевому дому, окнами ориентированным на юго-запад.

В 1907 г. по проекту инженера путей сообщения Н.В. Васильева лицевой корпус был вновь расширен боковой двухэтажной пристройкой к северной стене здания. Проект был утвержден в мае 1907 года строительным комитетом СПб Городской Управы, из постановления которого с известно следующее: «Каменную лицевую 2хэтажную на нежилом подвале пристройку к лицевому дому, показанному на плане двора под лит. «А», согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил...с тем, чтобы часть каменного строения, прикрытая на плане тушью со знаком #, была сломана обязательно одновременно с возведением разрешенной пристройки для образования проезда между отдельными дворами этого земельного участка»<sup>9</sup>.

В годы Первой мировой войны лечебница была переоборудована в лазарет РОКК, который проработал до весны 1920 г. После ее закрытия в лечебнице Александровской общины сестер милосердия Красного Креста, была организована больница им. Энгельса, которая находилась в ведении Петроградского Окружного Управления Красного Креста. В это время, в июле 1920 г., была закрыта церковь, переоборудованная затем под лазарет

В 1923-1926 гг. больницу арендовала группа врачей под руководством А.А. Эбермана и Баскаковой

В течение этого времени в больнице был произведен капитальный ремонт водопроводной сети, восстановлено амосовское водяное отопление, выполнена

---

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. 1884–1912 г. Л. 48



перекладка печей, окраска внутренних помещений больницы, частичный ремонт кровли на зданиях, капитальный ремонт электропроводки, а также восстановлен рентгеновский кабинет.

В 1928 г. проводились работы по ремонту и переустройству различных помещений больницы, в основном они касались столовой, операционной, душевой, подвалов, лаборатории и церкви. Производились разборка и ремонт полов, перебивка дверных проемов, снятие переборок, ремонт и установка печей, и перенос дымоходов, окраска стен, ремонт «оконных переплетов с форточками, ремонт наличников по импостам» с использованием старых и установкой новых.

Упомянуты также работы «...во второй комнате от парадной лестницы и во двор». Здесь выполнялась «штукатурка по дереву, по карнизу, с карнизами нижней тяги». Размеры - 2,53 и 1,20. «Третья комната рядом с этой – подтянуто карниза сложного шаблона 50 шт. пог.м 11.60 с разделкой углов. Срезан сложный шаблон. Окован железом – 1 15. В документах также отмечается плохое состояние фасадов здания. Примеры отделки интерьеров больницы представлены на фотографиях начала 1900-х гг.

В 1930-е гг. в больнице им. Энгельса разместился организованный в это время Ленинградский НИИ уха, горла, носа и речи. Первым его директором, которого стал А. А. Сахаров. В 1937 г. на этом посту его сменил И. А. Лопотко. В 1969 г. директором института был утвержден Б. С. Крылов, а в 1989 г. эту должность занял А. А. Ланцов

Как уже отмечалось ранее, в этот период проводились работы по расширению церковного флигеля, помещение которого последнее время использовалась как конференц-зал. К этому же времени относятся два проекта фасада здания Института уха, горла, носа, исполненные в 1935 г.

В годы Великой Отечественной войны в институте был организован госпиталь для раненых бойцов и жителей города, работавший в условиях блокады под обстрелами и бомбардировками.

В 2016 г. в здании института проведены работы по реставрации фасада церковного флигеля.

В настоящее время лицевой корпус здания, выходящий на красную линию Бронницкой ул. - четырехэтажный, на высоком цокольном этаже, с примыкающим к нему со стороны двора церковным флигелем, соединяющим его с дворовым. Стены оштукатуренные, в уровне цокольного этажа гладкие, с первого по четвертый рустованные квадратом, с профилированными междуэтажными тягами. Четыре раскреповки по осям дверных и воротных проездов оформлены рустованными лопатками на высоту первого и второго этажей.

Полуциркулярный проем арочного проезда оформлен веерным рустом и перекрыт двухстворчатыми коваными металлическим воротами, состоящими из вертикальных стержней в виде копий с обвязкой по верхнему краю полотнища, орнаментированной поясом меандра (фриз). Нижняя часть полотна металлическая, со сплошным заполнением.

Дверные проемы решены в виде порталов – с профилированными архивольтами с замковым камнем и орнаментальным заполнением в виде плетенки, на импостах с опорой на полуколонки и пилястры тосканского ордера. С полуциркульными окнами второго света. Двери двухстворчатые, деревянные, остекленные, филенчатые, в верхней части полотен филенки полуциркульные, в угловых частях декорированы растительным орнаментом. Нижняя часть полотен с круглыми розетками в угловых частях. Верхняя часть дверного полотна с металлической ковanej решеткой.

Оконные проемы прямоугольные, в профилированных наличниках в уровне первого - четвертого этажей; с веерными замковыми камнями и подоконными филенками в первом этаже; с прямыми сандриками на каннелированных консолях и с подоконными уплощенными консолями во втором; по осям воротного и дверных проемов сдвоенные, в дверных проемах полуциркульные, в полуналичниках в цокольном этаже. Венчающий карниз профилированный.

Дворовый фасад четырехэтажный на цокольном этаже, с надстройкой мезонином по центральной оси, с примыкающим в уровне цокольного - второго этажей церковным корпусом. Стены гладко оштукатуренные, в северной части фасада в уровне первого и второго этажей рустованные квадром. С профилированными междуэтажными тягами и подоконными карнизами в уровне первого и второго этажей. Венчающий карниз профилированный. Оконные проемы прямоугольные, в северной части фасада в профилированных наличниках, с подоконными филенками в уровне первого этажа, в раскрепованных профилированных наличниках с замковыми камнями в уровне второго этажа.

СПб НИИ ЛОР является старейшим в России и в мире специализированным научно-исследовательским центром по проблемам заболеваний уха, горла, носа и речи - монопрофильным научно-исследовательским учреждением в области оториноларингологии входит в число 17 ведущих оториноларингологических центров мира.

### **Архивные источники**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт – Петербурга ЦГИА СПб**

1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. 1884–1912 г.

Чертежи здания Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой ул., 9.

2. Ф. 513. Оп. 143. Д. 116. 1895 г.

Прошение о постройке каменного флигеля и служб во дворе Александровской общины сестер милосердия по Бронницкой улице, №9, Московской части.

#### **Российский государственный исторический архив РГИА**

3. Ф. 1293 Оп. 117 Д. 82. 1884 г.

Дело об одобрении проекта постройки помещения для Александровской Общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части.

4. Ф. 1293 Оп. 170 Д. 44. 1884 г.

Всеподданнейший доклад министра внутренних дел (по техническо-строительному комитету) об утверждении проекта постройки здания Александровской общины сестер милосердия с устройством домового церкви лечебницы на Бронницкой улице (номер 9).

#### **Центральный государственный архив научно – технической документации Санкт – Петербурга ЦГА НТД**

5. Ф. Р-386. Оп. 316. Д. 329. 1993 г.

Проект строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов Лен НИИ уха, горла, носа, Бронницкая ул., д. 9.

6. КГА СПб /ПД /Индивидуальные проекты.

#### **Центральный государственный архив Санкт- Петербурга ЦГА СПб.**

7. Ф Р-4301. Оп. 1. Д. 172. 1920 г.

Акты обследования больницы имени Энгельса и лазарета №11 и материалы к ним. Контрольно-инспекторский подотдел.

8. Ф Р-4301. Оп. 1. Д. 1393. 1923 г.

Договор с группой врачей-предпринимателей о передаче им в аренду больницы имени Энгельса и материалы к нему.

**Центральный государственный архив кинофонофото документов Санкт-Петербурга**

**ЦГАКФФД СПб**

10. Фотодокумент Г 3042. Декабрь 1914 г.

Массажистка массирует руку раненого прапорщика Матвеева в палате лазарета. Лазарет лейб-хирурга Е.В. Павлова при хирургической больнице Александровской общины сестер милосердия (Бронницкая ул., 9)

**Библиографические источники**

1. Агеев, А.Н. Агеев, С.А. Между Фонтанкой и Обводным каналом южнее Невского. СПб. 2019.
2. Акишина С.Н., Беланова А.М., Беляков Н.А. Сестры милосердия в России. XIX - начало XX века. СПб: 2014.
3. Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902.
4. Антонов В.В., Кобак, А.В. Святыни Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
5. Благотворительные учреждения России. – Санкт - Петербург: тип. Имп. Уч-ща глухонемых, 1912.
6. Весь Ленинград. Адресная и справочная книга г. Ленинграда. 1926 – 1936 гг.
7. Гинзбург, А.М., Кириков Б.М. Архитекторы - строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Под общей редакцией Б. М. Кирикова. 1996.
8. Ерофеев А.Д. Легендарные улицы Санкт - Петербурга. СПб., 2013 г.
9. «Зодчий», 1902 г., Вып. 4, С. 49.
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга».
11. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М.
12. «Альт-Софт» 2001 стр. 16.
13. Лавры, монастыри и храмы на св. Руси. СПб., С.- Петербургская епархия. СПб.
- Типография Училища глухонемых Вед. Учр. Имп. Мар., 1909. С. 90-91.
14. Лезин, В.В. Отчет по хирургической деятельности в Больнице Александровской общины сестер Красного креста за период времени с 1884 по 1892 год: Дис. на степ. д-ра мед. В.В. Лезина / Из Больницы Александровск. Общины сестер Красного креста. - Санкт-Петербург: тип. т-ва "Обществ. польза", 1893.
15. Липский А.А. Врачебные, санитарные и благотворительные 16. учреждения С.-Петербурга ЦГПБ им. В.В. Маяковского Публикация: 1897, Санкт-Петербург.

### **Интернет-ресурсы**

1. Лор в СССР после октябрьской революции. [www.l-o-r.ru](http://www.l-o-r.ru)
2. Санкт-Петербургский научно - исследовательский институт уха, горла, носа и речи Минздрава РФ. История. [www.lornii.ru/institute/history/](http://www.lornii.ru/institute/history/)

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

## **Иконография**

## Список иллюстраций

1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9. Лит «А».
2. План столичного города Санкт-Петербурга, Гравирован А.С. Савинковым, 1820, <http://www.etomesto.ru/files/1617366.jpg>.
3. План Петербурга, составлен генерал-майором И. Фитцтумом, 1821 г. <http://map.etomesto.ru/base/78/preview/317.jpg>.
4. План столичного города Санкт-Петербурга. 1825 г. <http://www.etomesto.ru/files/1617373.jpg>.
5. Подробный план г. Санкт - Петербурга генерал майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. <http://map.etomesto.ru/base/78/preview/250.jpg>.
6. Карта города Санкт-Петербурга, составленная, по новейшим сведениям, хромофотографированная и изданная с дозволения военно-топографического депо Робертом Гиллисом в 1861 году. <http://www.etomesto.ru/files/1622970.jpg>.
7. Новый план Петербурга работы Германа Хоппа. 1868 г. <http://www.etomesto.ru/files/1617381.jpg>.
8. План столичного города С.- Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 1880 г ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 14. Л. 1-15.
9. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С.- Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. [http://portulan.ru/wpcontent/uploads/2020/01/City\\_Russia\\_018\\_fragment\\_4.jpg](http://portulan.ru/wpcontent/uploads/2020/01/City_Russia_018_fragment_4.jpg).
10. Карта г. Санкт-Петербурга авторства Г Москвича. Путеводитель. 1903 г. <http://www.etomesto.ru/files/1617388.jpg>.
11. Немецкая аэрофотосъемка г. Ленинграда времён ВОВ. 1939-1942 гг. <http://www.etomesto.ru/files/1617416.jpg>.
12. Генеральный план развития г. Ленинграда на 1956-1965. [aroundspb.ru/karty/148/len\\_1955\\_plan.html](http://aroundspb.ru/karty/148/len_1955_plan.html)
13. Генеральный план участка Александровской общины сестер милосердия. Красного Креста. 1884г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 1.
14. Фасад двухэтажного здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой ул., 9. Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.2.
15. Фасад двухэтажного здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой ул., 9. Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.3.
16. Разрез по ЕГГН. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.9.
17. Разрез по ЕГГН. Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 4617. Л.9.
18. План подвального этажа здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.12.

19. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. План первого этажа. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.15.
20. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. План второго этажа. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.16.
21. План двора, принадлежащего Александровской Общине сестер милосердия Красного Креста, состоящего в Московской части 4-го участка по Бронницкой улице, д. №9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 24. 1895 г.
22. План первого этажа трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617.Л. 25.
23. План подвального этажа. трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617.Л. 25.
24. План второго этажа трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 26. г.
25. План третьего этажа. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 26.
26. Фасад трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Лл. 27 - 28
27. Фрагмент фасада трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. Оформление воротного проезда. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 29
28. Фасад трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 28.
29. Здание Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Разрез по линии Ж – З. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 30.
30. План двора Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 48 об.
31. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. План 1-го этажа пристройки со стороны Бронницкой улице. Инж. Н. Васильев. 26 мая 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 49.
32. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. План 2-го этажа пристройки со стороны Бронницкой ул. Инж. Н. Васильев. 26 мая 1907 г. ЦГИА СПб.Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 50.
33. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Разрез лит. А по линии а – б. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 51.
34. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 4617. Л.52.
35. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Фрагмент портала. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.52.



36. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Фрагмент декоративного оформления фасада. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.52.

37. Генеральный план двора, принадлежащего Александровской Общине сестер милосердия Красного Креста, состоящего в Московской части 4 – го участка по Бронницкой улице, д. №9. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.54 об.

38. Церковь во имя св. благ. кн. Александра Невского при Александровской общине сестер милосердия. Разрез по М.Х. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.10.

39. Александровская Община в Санкт-Петербурге. Фото из кн. «Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности.» СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского, 1902. С. 110.

40. Западный фасад лечебницы Александровской Общины сестёр милосердия РОКК. Фото нач. 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

41. г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Церковь Александра Невского при Александровской общине сестёр милосердия Красного Креста. Общий вид алтарной части. Фото 1890 – 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

42. Великая княгиня Александра Иосифовна - покровительница Общины. Фото 1890 – 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

43. Фото лейб-хирурга Е.В. Павлова, 1909 г. [https://forumssu.com/download/file.php?id=1078029&sid=fa060e0b5bbf5a5a655817d1436b3a9c&mode=view/i\\_mg292.jpg](https://forumssu.com/download/file.php?id=1078029&sid=fa060e0b5bbf5a5a655817d1436b3a9c&mode=view/i_mg292.jpg).

44. Лазарет лейб-хирурга Е.В. Павлова при хирургической больнице Александровской общины сестер милосердия (Бронницкая ул., 9). Декабрь 1914 г. Фотограф Карл Булла. ЦГАКФФД СПб Г 3042.

45. г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общины сестёр милосердия РОКК. Один из процедурных кабинетов. Фото 1890 - 1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

46. Интерьер операционного павильона больницы Александровской общины. Санкт-Петербург. 1900-е гг. Фото: Архив РГАКФД/ Росинформ, Журнал "Огонёк" 28.03.2016.

47. г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общины сестёр милосердия РОКК. Аптека больницы. Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

48. г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общине сестёр милосердия РОКК. Аптека больницы. Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

49. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общине сестёр милосердия РОКК. Приемная лечебницы (?). Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

50. Крытая галерея лечебницы Александровской Общины сестёр милосердия РОКК. Фото нач. 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

51. Проект лицевого фасада здания НИИ уха, горла, носа. 1935 г.

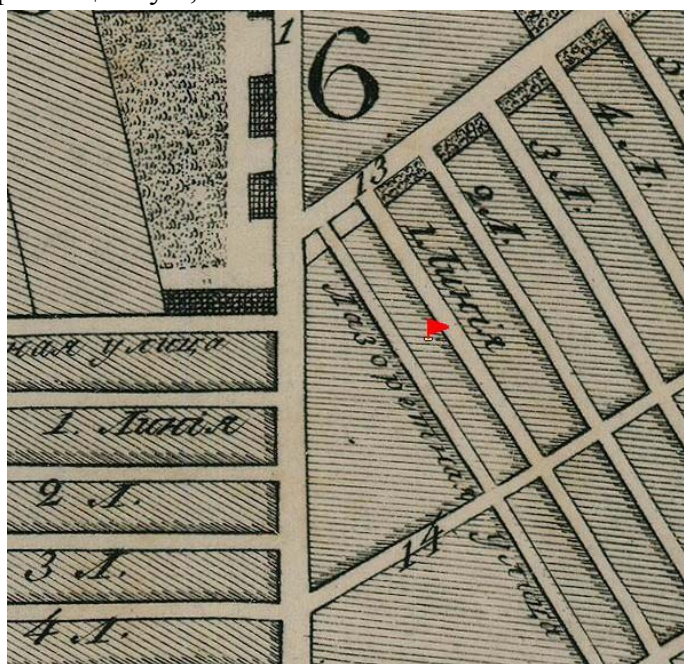
52. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде. Фото из очерка: «Лор в СССР после октябрьской революции». l-o-r.ru. [http://l-o-r.ru/Komp/I\\_1/jpg/02\\_35.jpg](http://l-o-r.ru/Komp/I_1/jpg/02_35.jpg).

53. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны. Фото из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

54. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны. Фото из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

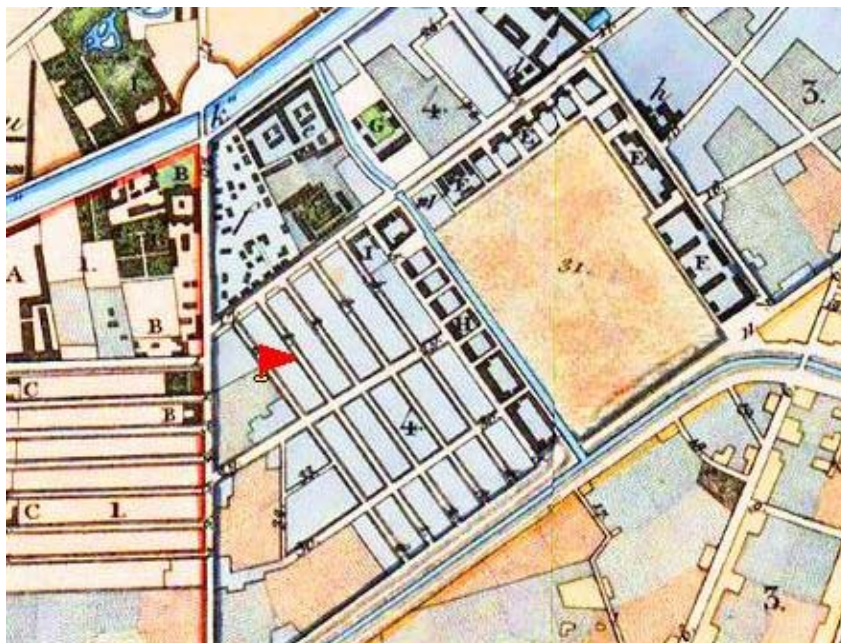


1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9. Лит «А».

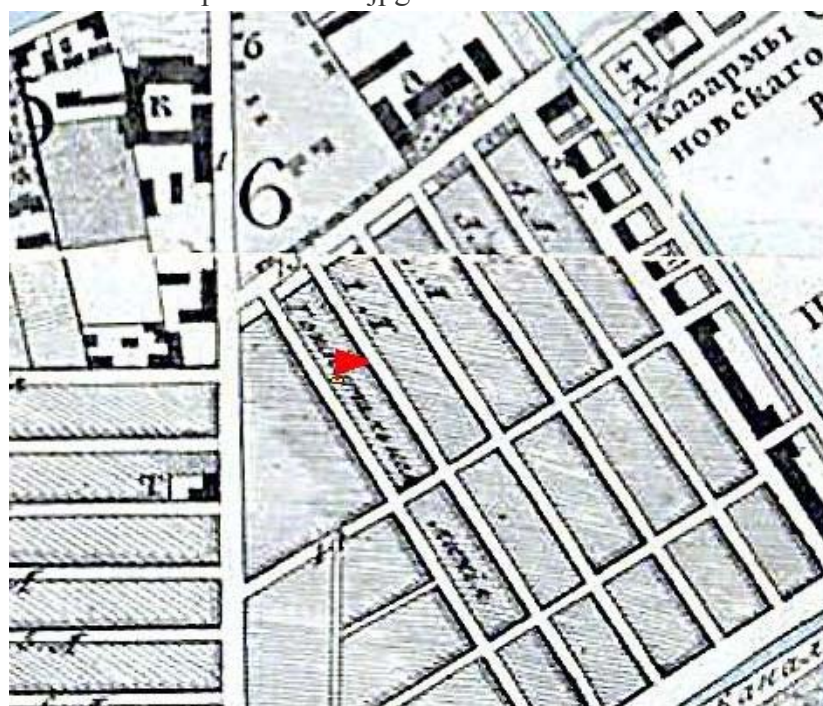


2. План столичного города Санкт-Петербурга, Гравирован А.С. Савинковым, 1820, <http://www.etomesto.ru/files/1617366.jpg>





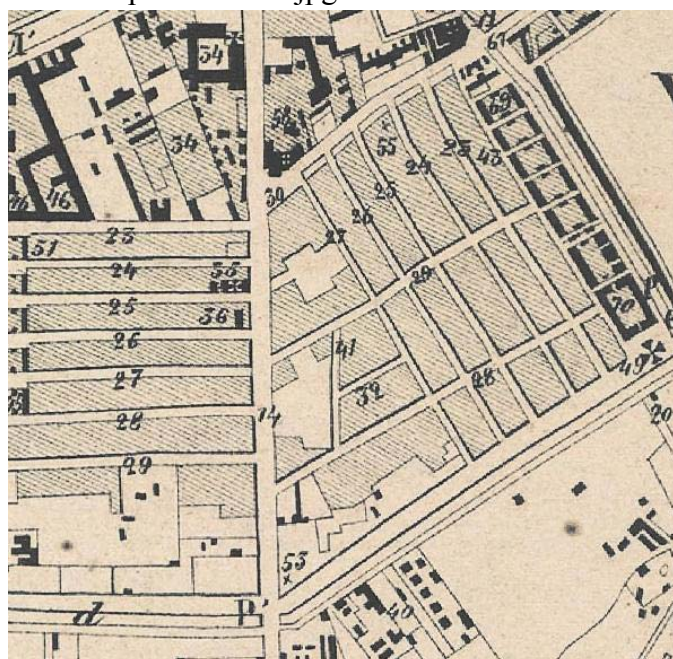
3. План Петербурга, составлен генерал-майором И. Фитцтумом, 1821 г.  
<http://map.etomesto.ru/base/78/preview/317.jpg>



4. План столичного города Санкт-Петербурга. 1825 г.  
<http://www.etomesto.ru/files/1617373.jpg>

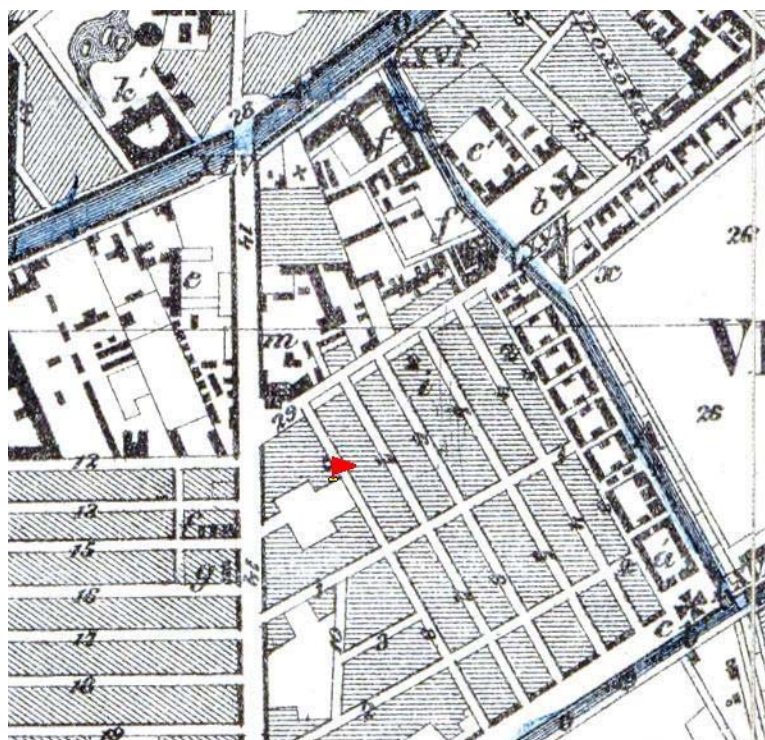


5. Подробный план г. Санкт - Петербурга генерал майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г.  
<http://map.etomesto.ru/base/78/preview/250.jpg>



6. Карта города Санкт-Петербурга, составленная по новейшим сведениям, хромолитографированная и изданная с дозволения военно-топографического депо Робертом Гиллисом в 1861 году. <http://www.etomesto.ru/files/1622970.jpg>

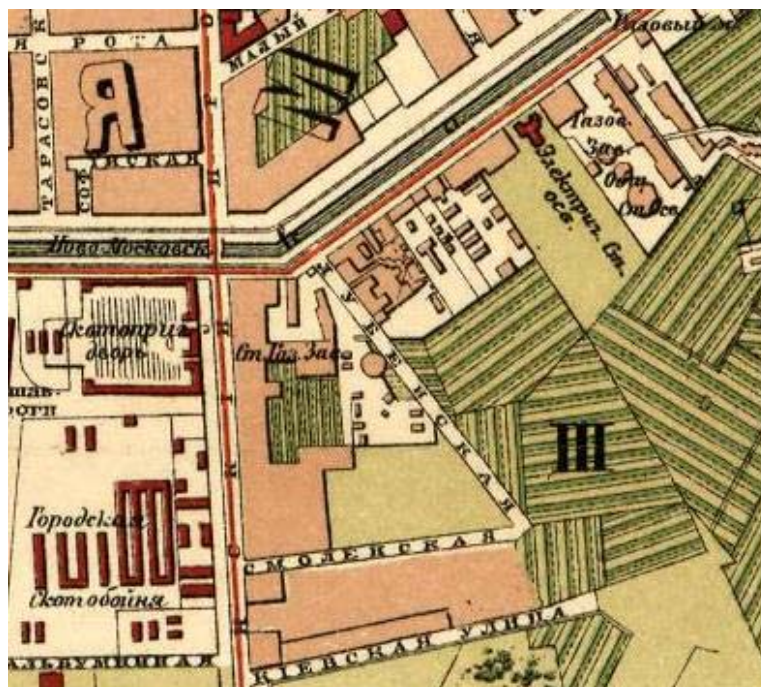




7. Новый план Петербурга работы Германа Хоппа. 1868 г.  
<http://www.etomesto.ru/files/1617381.jpg>



8. План столичного города С.-Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 14. Л. 1-15.



9. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С.- Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г.  
[http://portulan.ru/wp-content/uploads/2020/01/City\\_Russia\\_018\\_fragment\\_4.jpg](http://portulan.ru/wp-content/uploads/2020/01/City_Russia_018_fragment_4.jpg)



10. Карта г. Санкт-Петербурга авторства Г Москвича. Путеводитель. 1903 г.  
<http://www.etomesto.ru/files/1617388.jpg>



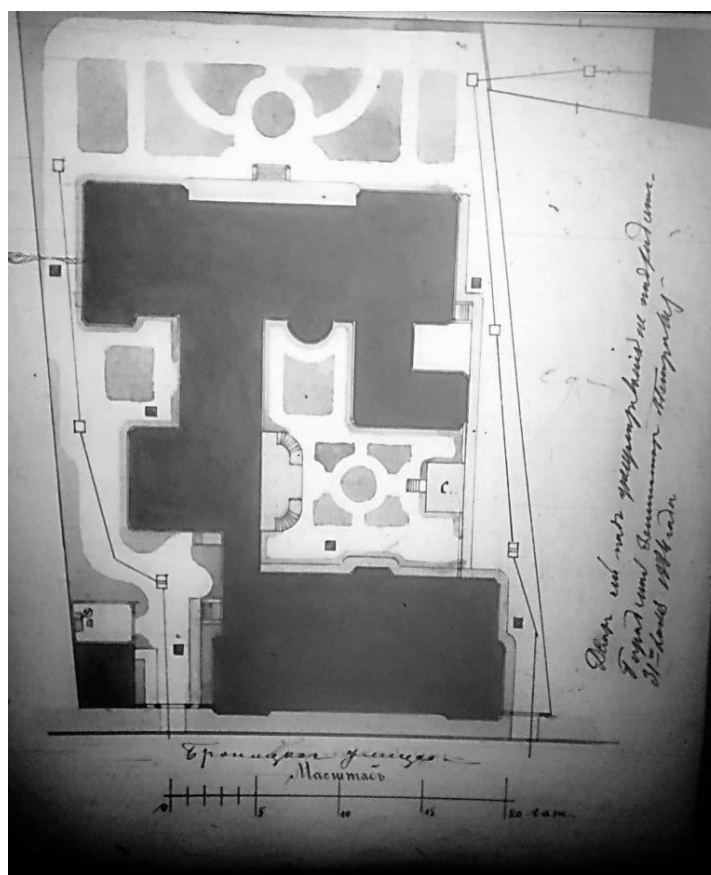


11. Немецкая аэрофотосъемка г. Ленинграда времён ВОВ. 1939-1942 гг.  
<http://www.etomesto.ru/files/1617416.jpg>



12. Генеральный план развития г. Ленинграда на 1956-1965.  
[aroundspb.ru/karty/148/len\\_1955\\_plan.html](http://aroundspb.ru/karty/148/len_1955_plan.html)

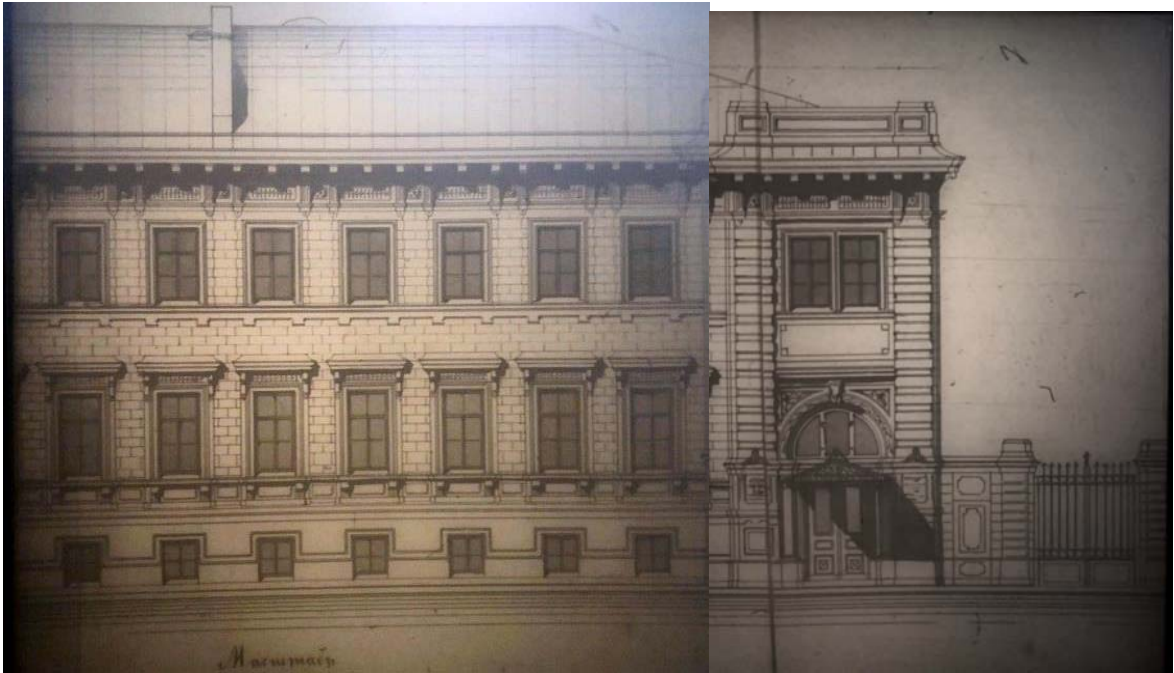




13. Генеральный план участка Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. 1884г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 1.

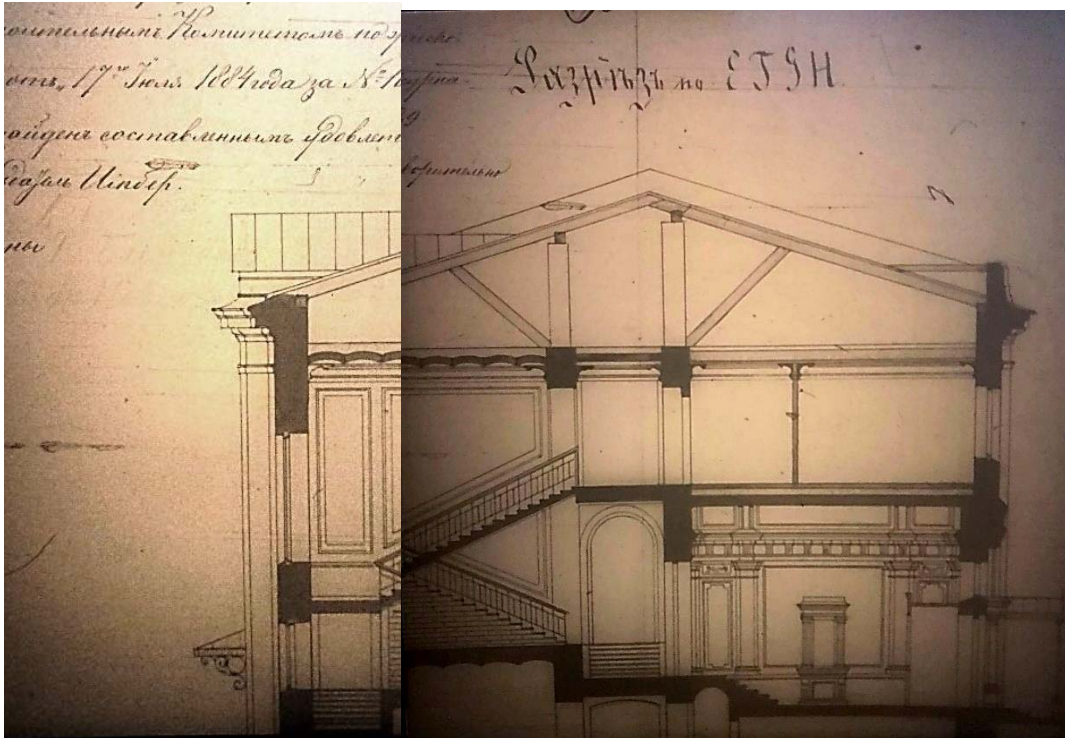


14. Фасад двухэтажного здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой ул., 9.  
Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.2.



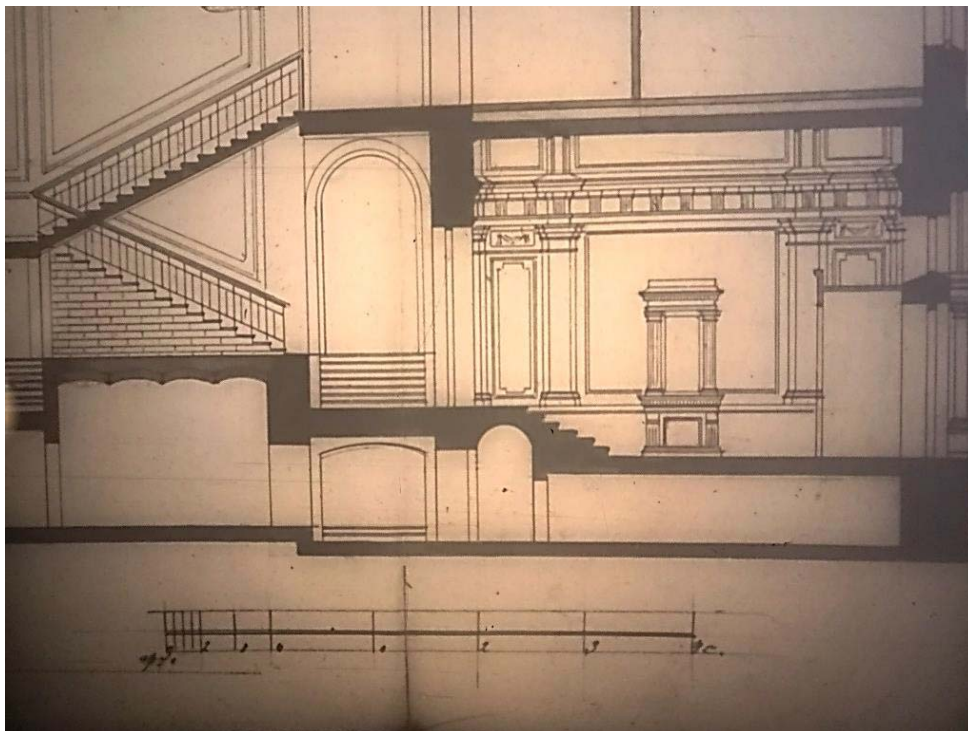
15. Фасад двухэтажного здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой ул., 9.

Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.3.

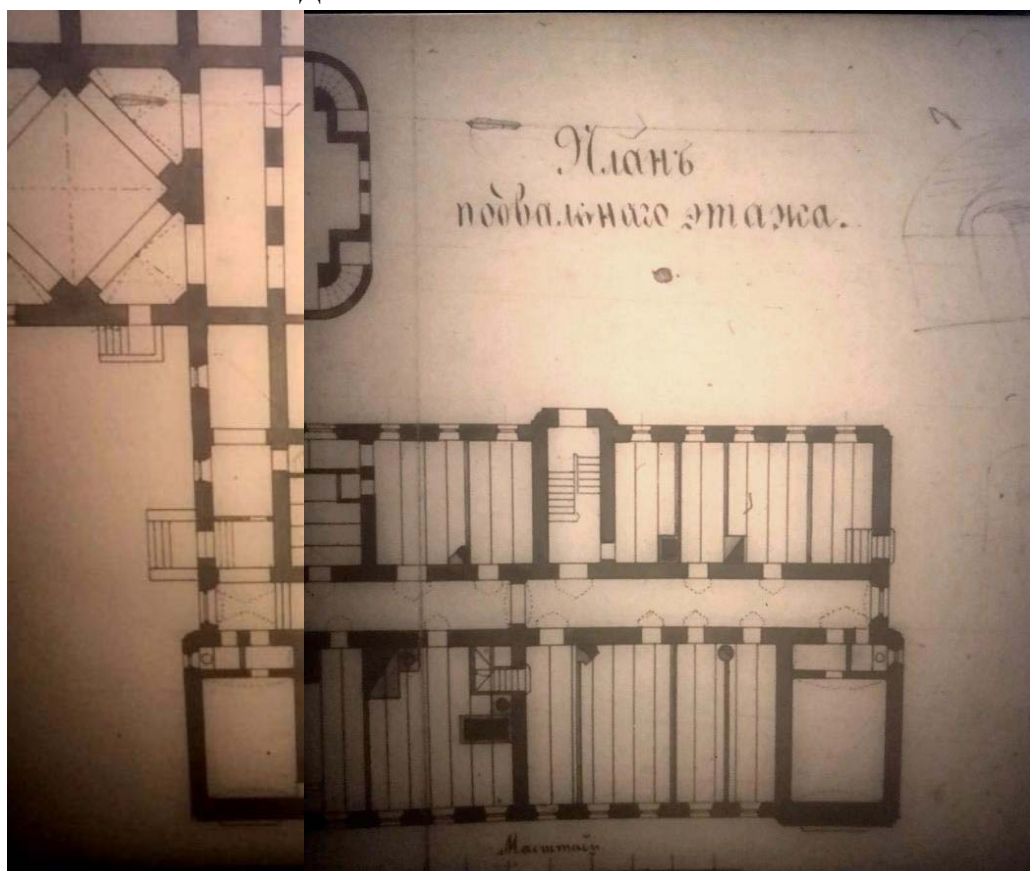


16. Разрез по ЕГГН. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.9.

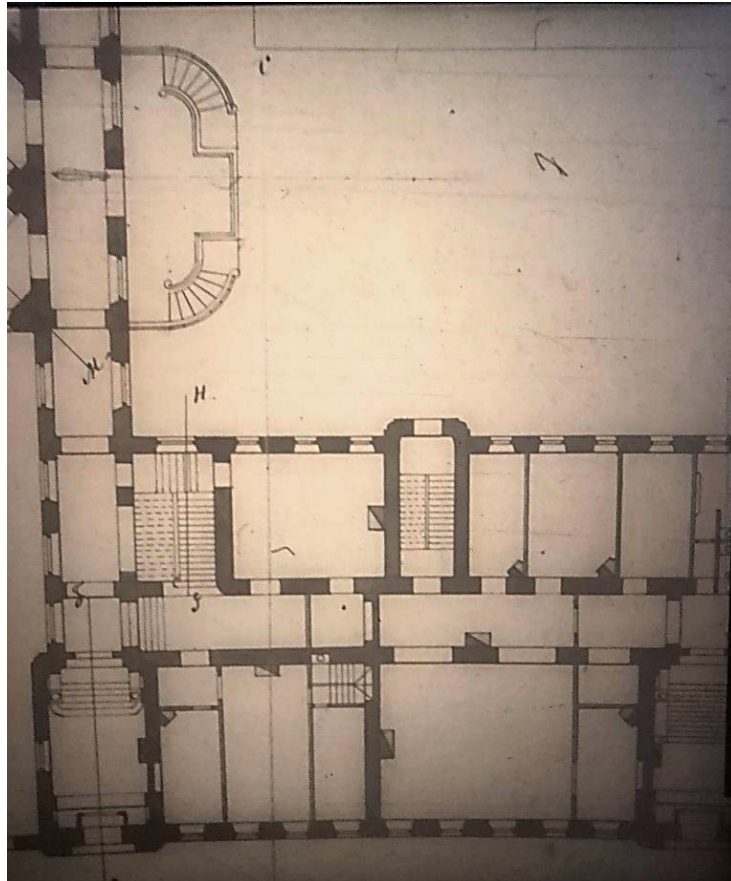




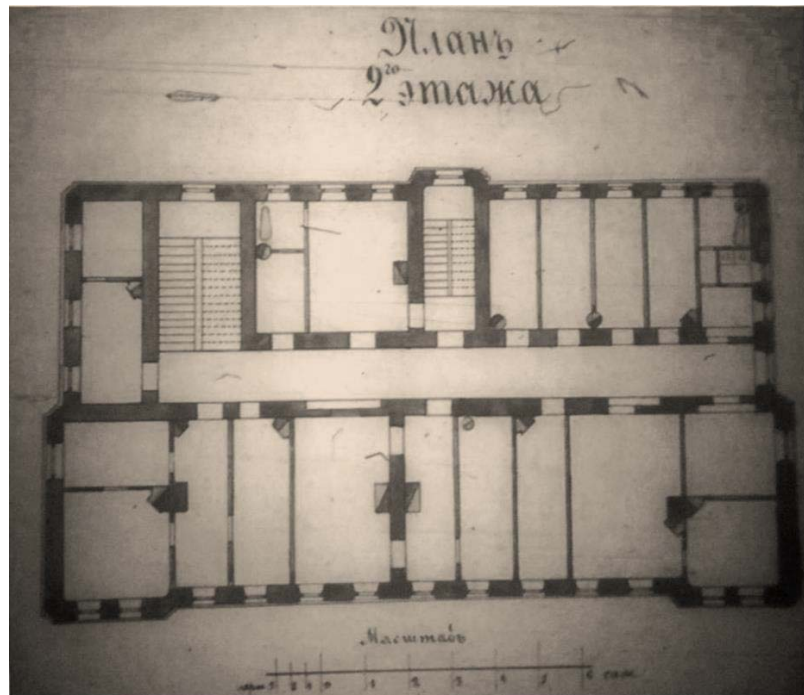
17. Разрез по ЕГГН. Чертеж. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.9.



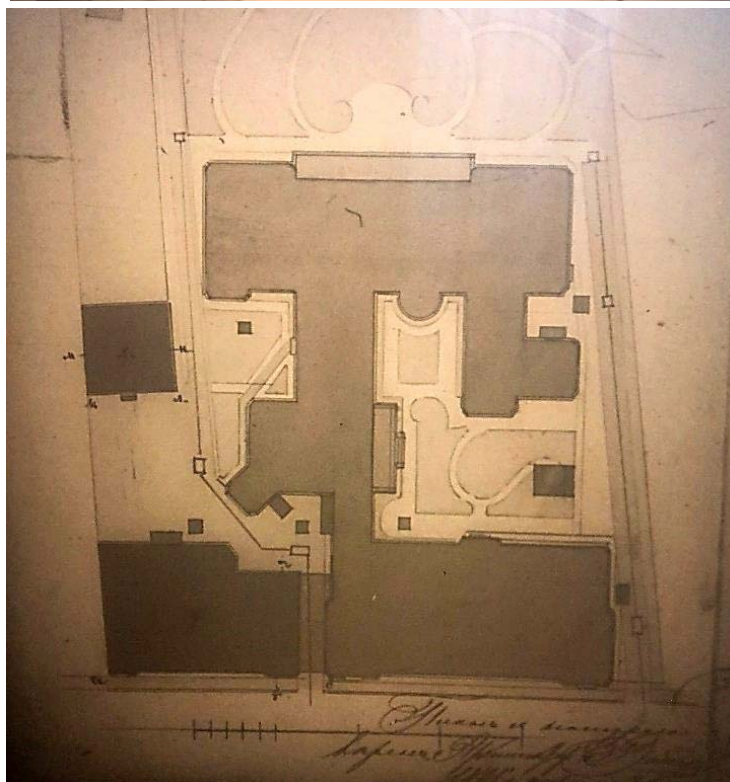
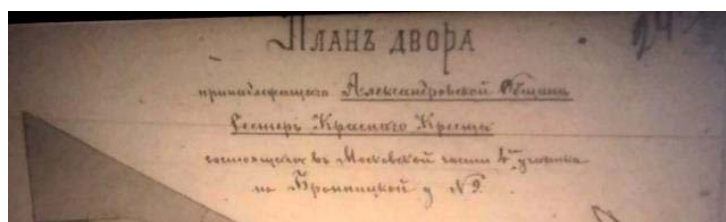
18. План подвального этажа здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.12.



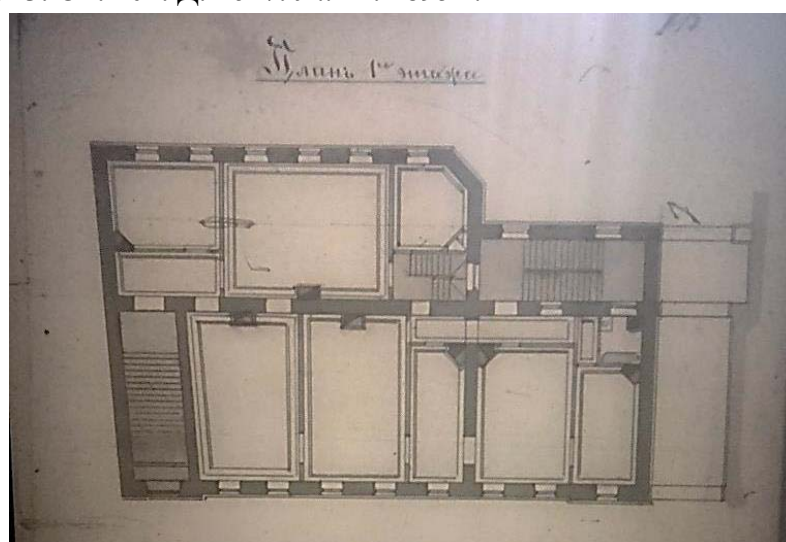
19. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. План первого этажа. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.15.



20. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Главный корпус. План второго этажа. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.16.

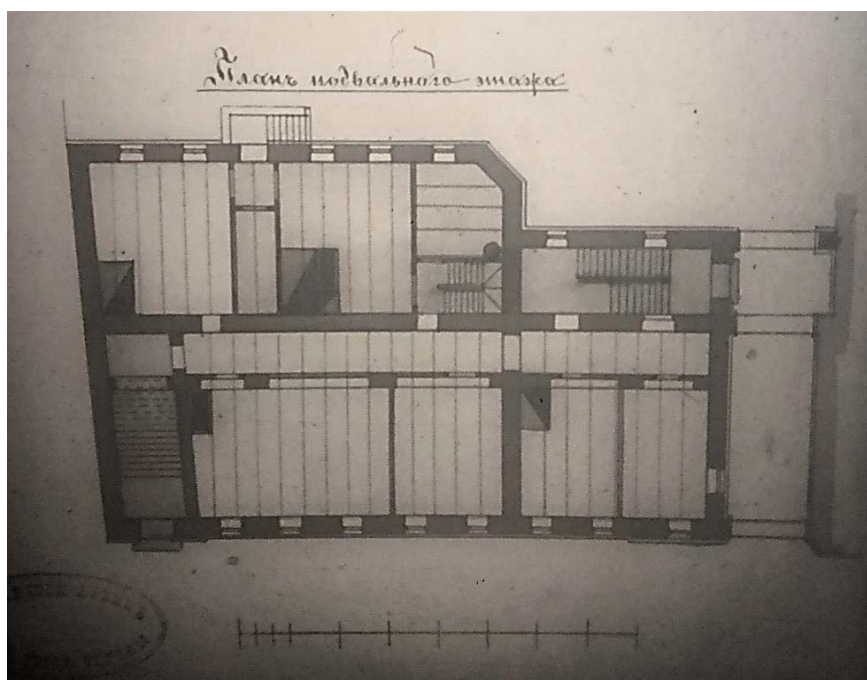


21. План двора, принадлежащего Александровской Общине сестер милосердия Красного Креста, состоящего в Московской части 4-го участка по Бронницкой улице, д. №9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 24. 1895 г.

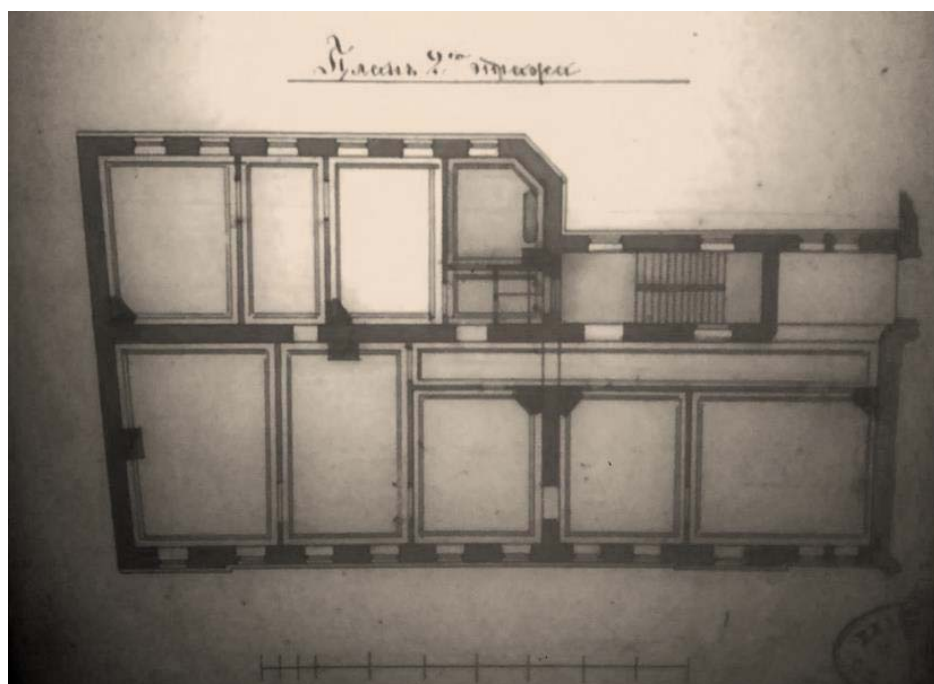


22. План первого этажа трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 25.

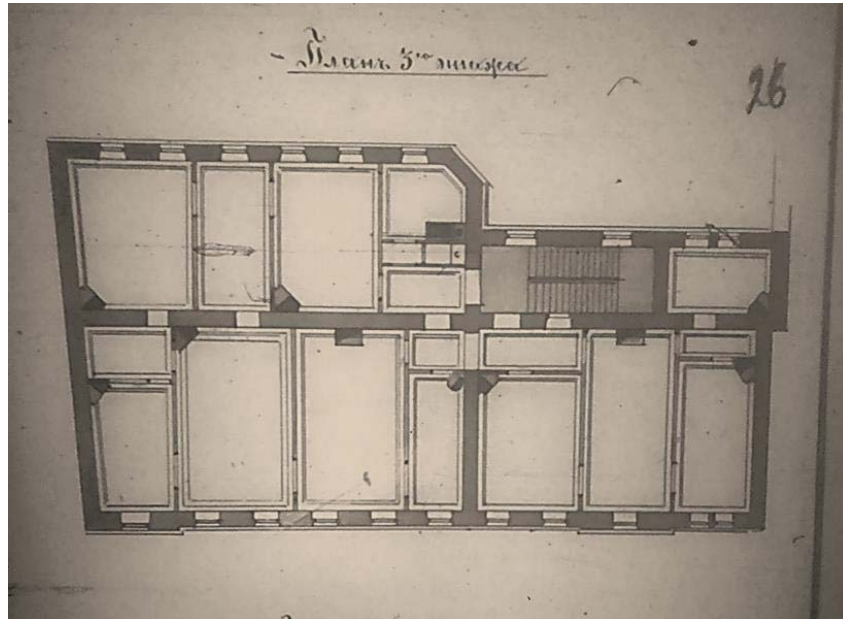




23. План подвального этажа. трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 25.



24. План второго этажа трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 26. г.



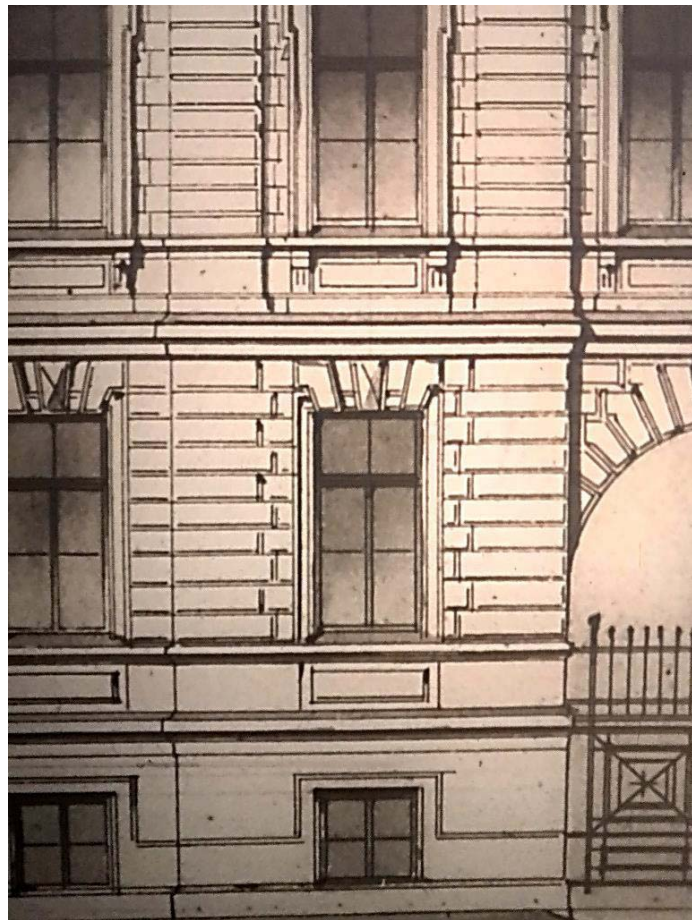
25. План третьего этажа. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 26.



26. Фасад трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Лл. 27 - 28.

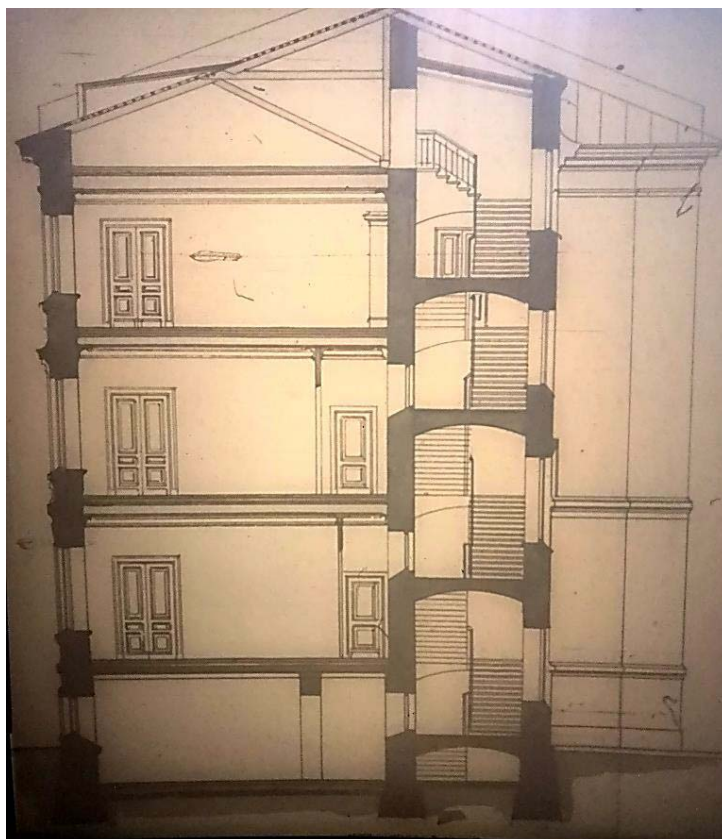


27.Фрагмент фасада трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. Оформление воротного проезда. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 29.

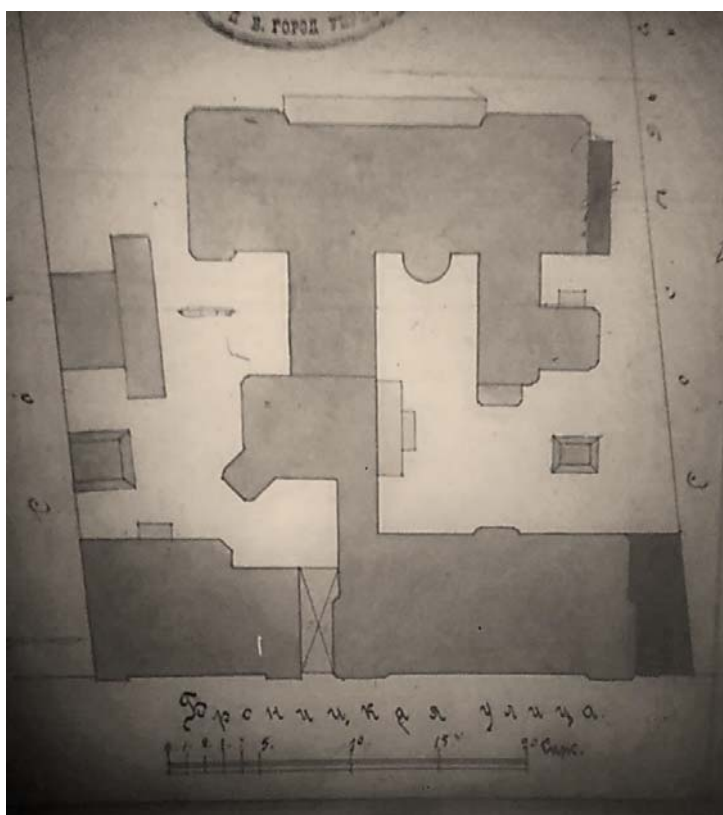


28.Фасад трехэтажного здания Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Фрагмент. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 28.

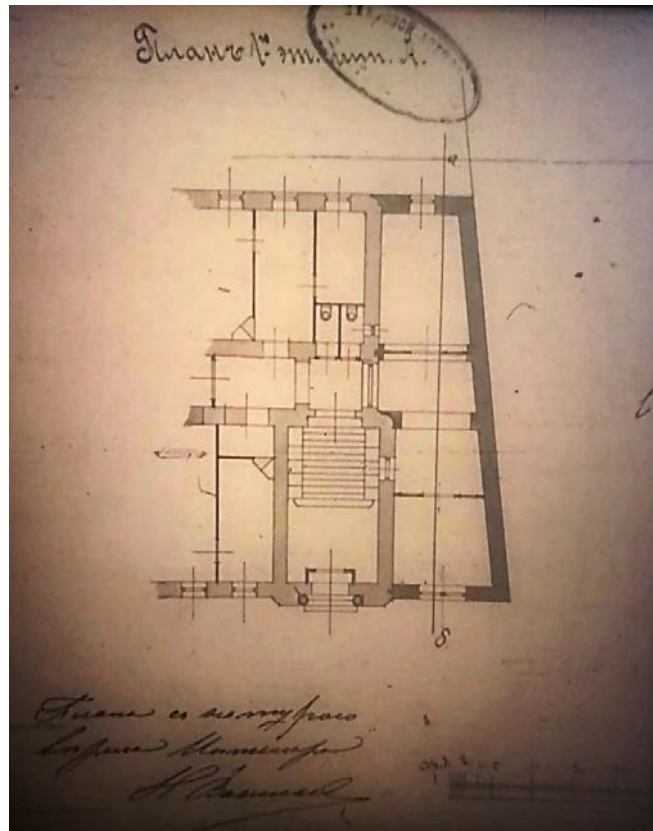




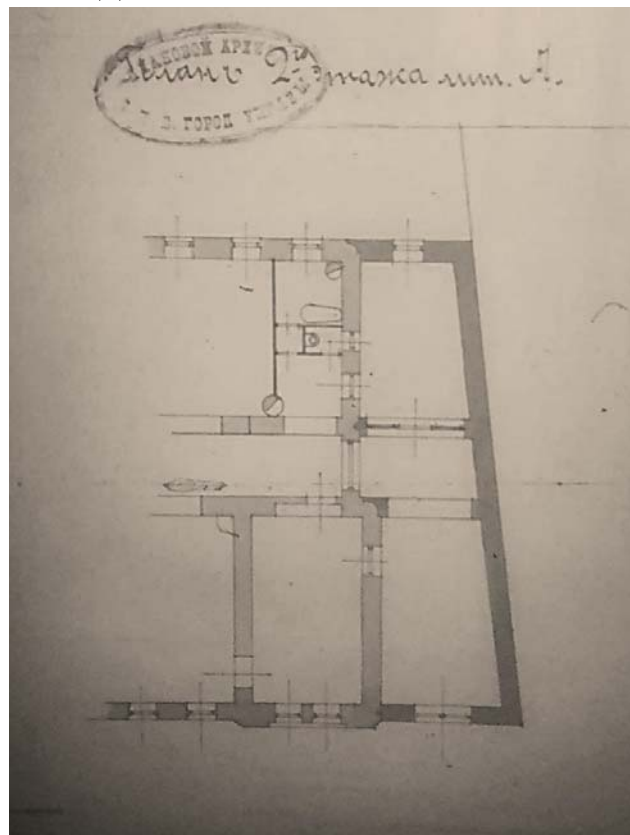
29. Здание Александровской Общины сестер милосердия Красного Креста по Бронницкой улице. Разрез по линии Ж – З. Арх. Д.Д. Зайцев. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 30.



30. План двора Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 48 об.



31. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. План 1-го этажа пристройки со стороны Бронницкой улице. Инж. Н. Васильев. 26 мая 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 49.



32. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. План 2-го этажа пристройки со стороны Бронницкой ул. Инж. Н. Васильев. 26 мая 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 50.



33. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Разрез лит. А по линии а – б. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 51.

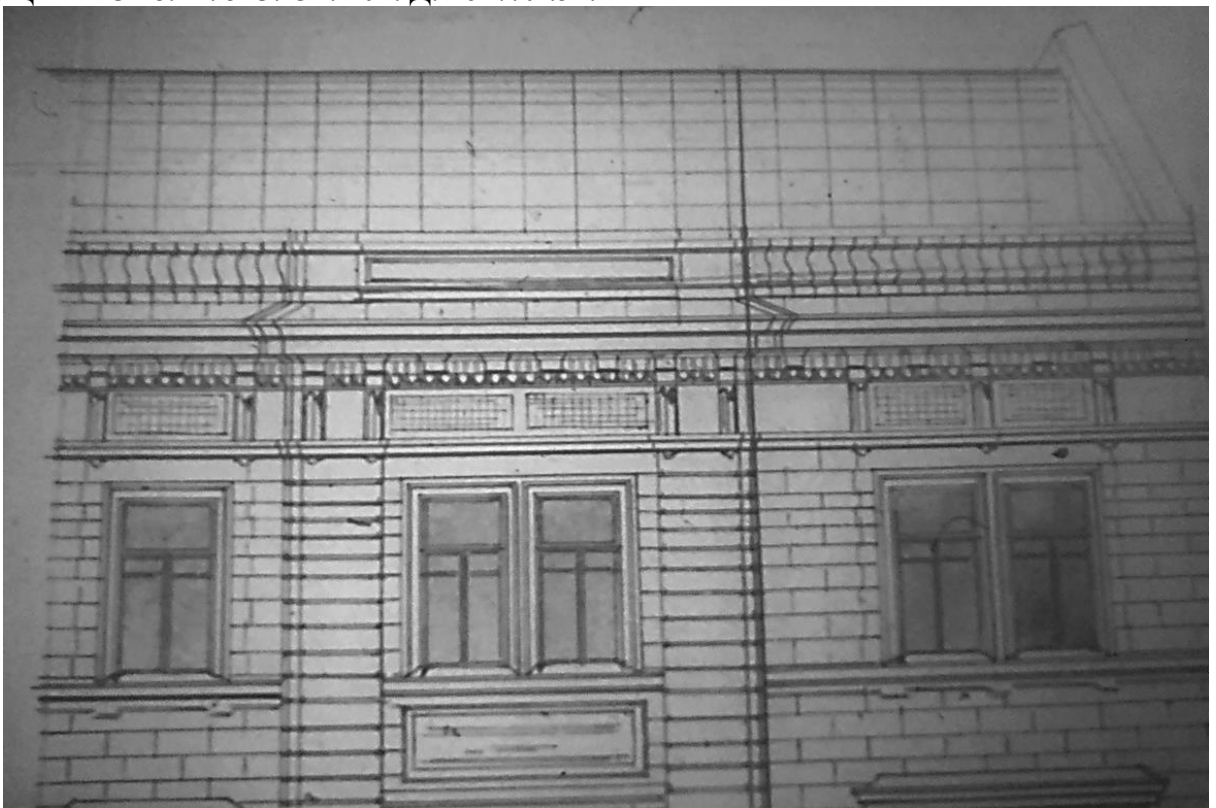


34. Здание Александровской общины сестер милосердия Красного креста. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Чертеж. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л. 52.



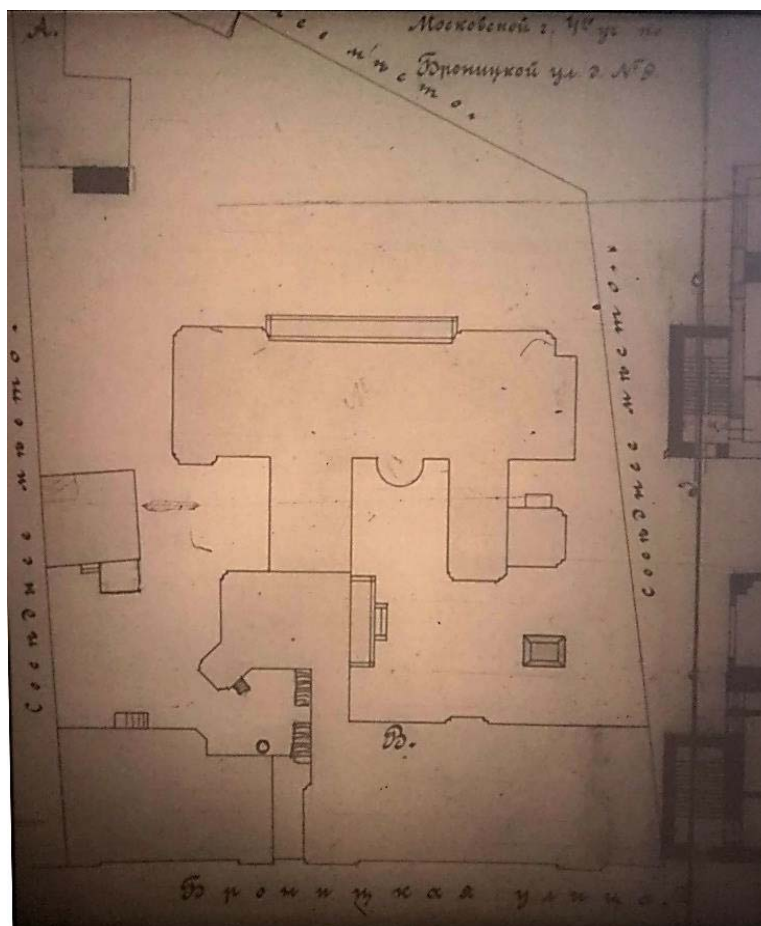


35. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Фрагмент портала. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.52.



36. Пристройка к корпусу лит. А со стороны Бронницкой улицы. Фрагмент декоративного оформления фасада. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.52.

МВЪ



37. Генеральный план двора, принадлежащего Александровской Общине сестер милосердия Красного Креста, состоящего в Московской части 4 - го участка по Бронницкой улице, д. №9. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.54 об.



38. Церковь во имя св. благ. кн. Александра Невского при Александровской общине сестер милосердия. Разрез по М.Х. Чертеж. Арх. Д.Д. Зайцев. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Л.10.





39. Фото из кн. «Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности.» СПб., Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского, 1902 г. С. 110.



40. Западный фасад лечебницы Александровской Общины сестёр милосердия РОКК. Фото нач. 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



41. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Церковь Александра Невского при Александровской общине сестёр милосердия Красного Креста. Общий вид алтарной части. Фото 1890 – 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР



Великая княгиня Александра  
Иосифовна – покровительница  
Общины.

42 . Фото 1890 – 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



43. Фото лейб-хирурга Е.В. Павлова, 1909 г.



44. Лазарет лейб-хирурга Е.В. Павлова при хирургической больнице Александровской общины сестер милосердия (Бронницкая ул., 9). Декабрь 1914 г. Фотограф Карл Булла. ЦГАКФФД СПб Г 3042.





45. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общины сестёр милосердия РОКК. Один из процедурных кабинетов. Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



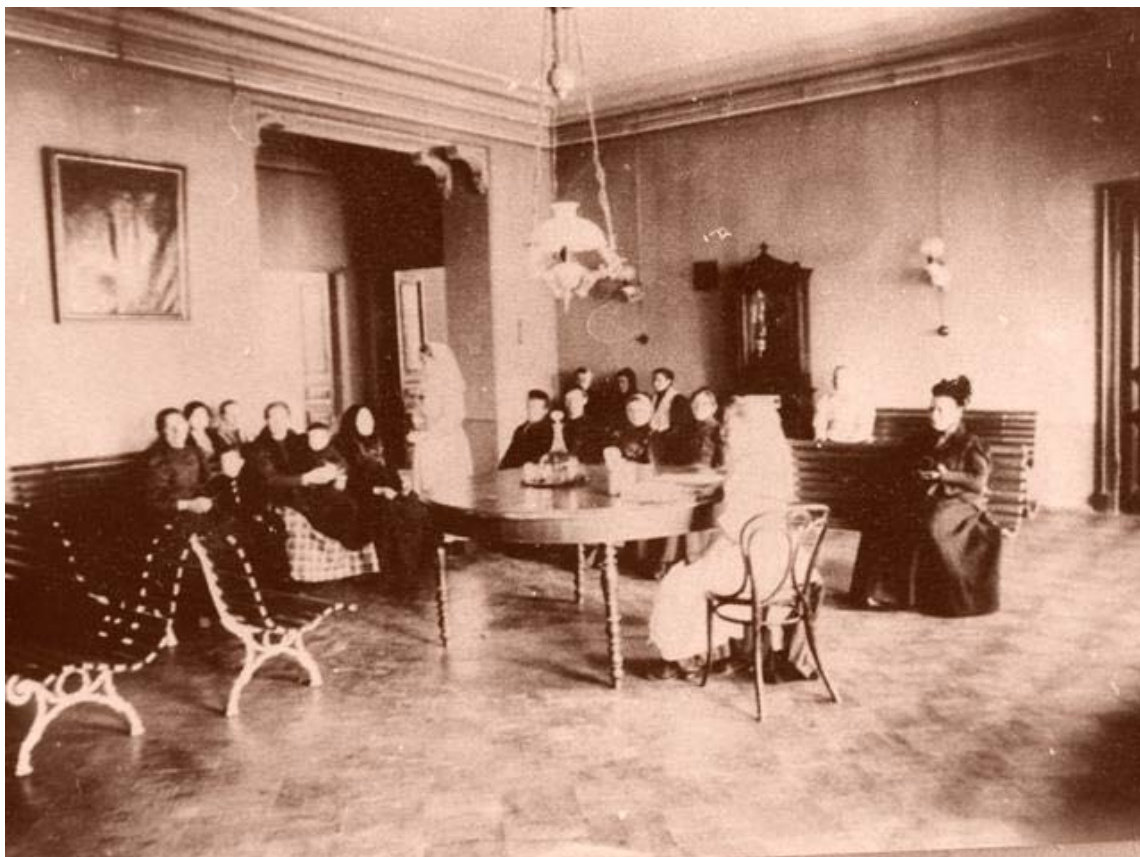
46. Интерьер операционного павильона больницы Александровской общины. Санкт-Петербург. 1900-е гг. Фото: Архив РГАКФД/ Росинформ, Журнал "Огонёк" 28.03.2016



47. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общины сестёр милосердия РОКК. Аптека больницы. Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



48. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общине сестёр милосердия РОКК. Аптека больницы. Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



49. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Лечебница Александровской общине сестёр милосердия РОКК. Приемная лечебницы (?). Фото 1890 -1900х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.





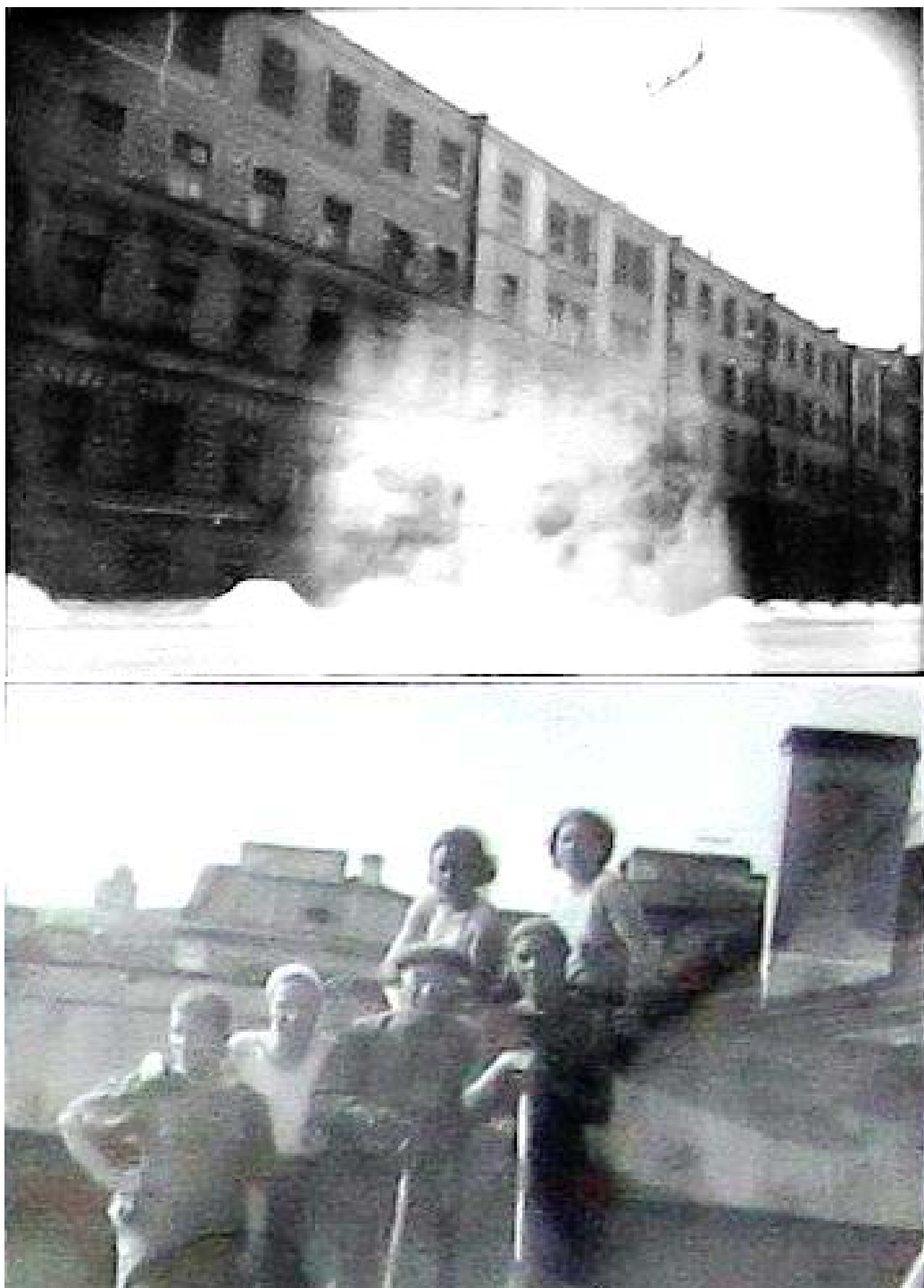
50. Крытая галерея лечебницы Александровской Общины сестёр милосердия РОКК. Фото нач. 1900-х гг. из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.



51. Проект лицевого фасада здания НИИ уха, горла, носа. 1935 г.



52. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде. Фото из очерка: «ЛОР в СССР после октябрьской революции». l-o-r.ru. [http://l-o-r.ru/Komp/I\\_1/jpg/02\\_35.jpg](http://l-o-r.ru/Komp/I_1/jpg/02_35.jpg)



53. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны. Фото из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР



54. Научно - исследовательский институт по болезням уха, носа, горла и речи в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны. Фото из собрания научной библиотеки НИИ ЛОР.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

## **Охранное обязательство**



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на выявленный объект культурного наследия  
(здание, строение, сооружение)

№ 9302

22 АЕК 2009

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Федеральное государственное учреждение "Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи Федерального агентства по высокотехнологичной медицинской помощи" (далее - **Пользователь**) в лице директора Янова Юрия Константиновича, действующего(ей) на основании Приказа от 27.10.2000 № 2150-Л и Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста" (далее **Памятник**), площадью 6290,8 кв.м, кадастровый номер 78:1635:10:43, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 22.08.2006.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.





- 2 -

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к



Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.



- 4 -

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных



- 5 -

объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

*[Handwritten signature]*

- 6 -

**Местонахождение Сторон:****Госорган:**191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069**Пользователь:**198013, Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, лит. А  
ИНН 7809016254**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.
4. План территории Памятника.

**Госорган**

подпись



А.А. Разумов

**Пользователь**

подпись



Ю.К. Янов

ФИО

*А.А. Разумов*



Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 22 ДЕК 2009 № 9302

**Акт  
осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия  
(здание, строение, сооружение)**

Санкт-Петербург

«30» октября 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 19.02.2009 г. № 223 В.Е. Чабаненко и Пользователь, в лице инженера по ремонту и содержанию зданий Т.М. Ивановой произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», площадью 6290,8 кв. м, кадастровый номер 78:1635:10:43, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: комплекс расположен на большом трапециевидном участке, выходящем на красную линию Бронницкой улицы. Композиция асимметричная с внутренним двором. 4-этажный кирпичный лицевой дом соединен галереями-переходами (1,2 этажи) с церковью и корпусами, расположенными в глубине участка. В 1884-1886 годах архитектор Д.Д.Зайцев построил двухэтажный лицевой корпус, церковь и одноэтажный флигель. В 1895 году им же выстроен четырехэтажный лицевой корпус и надстроен до четырех этажей двухэтажный лицевой корпус. В 1907 году инженер Н.А.Васильев пристроил четырехэтажный лицевой корпус. В 1901 году гражданский инженер А. Платонов надстроил вторым этажом одноэтажный флигель.

Лицевые фасады корпусов и церкви решены в духе эклектики с элементами «неоренессанса», фасады флигеля с лоджией на террасе – в духе эклектики с элементами модерна. Лицевой фасад, построенный архитектором Зайцевым, выделен двумя раскреповками с порталами. Вход фланкирован пилястрами в виде филенок с лепными кронштейнами (в поле филенок металлические фонари), пилястрами и дорическими полуколоннами. Над дверями большие полуциркульные окна, обрамленные архивольтами с замковыми камнями.

Здание церкви выходит в южный двор. Углы здания закруглены. Стены рустованы, с филенками и большими арочными оконными проемами. Полуциркульные ложные люкарны, в основании граней крыши, декорированы архивольтами и валотами.

Двухэтажный дворовый флигель выходит в северный двор полуротондой, западный фасад выделен террасой и балконом над ней.

По визуальному осмотру требуется реставрация всех фасадов зданий.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основания:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется;
  - цоколи: облицованы известняковым камнем. Наблюдается загрязнение камня, сколы, утраты;
  - отмостка: асфальтовая со стороны лицевого фасада и со стороны церкви (восточный и южный фасады), состояние удовлетворительное; со стороны двора (северный и западные фасады) отмостка утрачена;
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, состояние кирпичной кладки удовлетворительное;



2

- колонны, столбы: пилоны подвала и 1 этажа, на которые опираются своды, кирпичные, в удовлетворительном состоянии.

в) перекрытия: в подвалах лицевого корпуса 5Н (2,12,13,14,20,21,22) кирпичные своды на подпружных арках, в остальных помещениях подвала своды по металлическим балкам («пруссские своды»), перекрытия подвала церкви сводчатое, состояние удовлетворительное. Перекрытие церкви плоское, на высокой падуге. Перекрытие галереи плоское, разделенное балками на кессоны. Вестибюли лестниц Л1,Л2 перекрыты крестовыми сводами с люнетами в распалубках свода. Вестибюль парадной лестницы 19Н перекрыт крестовым сводом. Помещение перед галереей перекрыто цилиндрическим сводом. Перекрытие вестибюля 7Н плоское, потолочной балкой на кронштейнах разделено на кессоны в профилированных рамах. Вестибюль парадной лестницы 19Н перекрыт крестовым сводом. Помещение перед галереей перекрыто цилиндрическим сводом. В помещении 9Н (19,34) потолок деревянный с кессонами. Часть коридора 19Н (15) перекрыта сводами с распалубками, часть плоским перекрытием, часть крестовыми сводами. Междуэтажные перекрытия плоские с деревянным заполнением по металлическим балкам. Состояние перекрытий удовлетворительное;

г) крыша: с высокими кирпичными, оштукатуренными дымовыми трубами, выполнен ремонт крыши в 2007-2008 годах;

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;

- кровля: металлическая с полимерным покрытием, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: центральный объем церкви перекрыт четырехгранной вальмовой крышей с полуциркульными люкарнами в основании граней, покрытие металлическое с полимерным покрытием, состояние удовлетворительное. Крест утрачен;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические с полимерным покрытием, состояние удовлетворительное;

- трубы: из оцинкованного железа, окрашены, красочный слой разрушен;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: оштукатурены, лицевые фасады обработаны рустом (1-4 этажи) под кирпичную кладку, раскрепованные части выделены разреженным рустом (1-2 этажи). Фасады галереи и дворового флигеля в уровне 1 этажа рустованы. Стены церкви рустованы. Наблюдается деструкция штукатурного слоя, трещины, утраты;

- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: кронштейны, пилястр портала и сандриков, орнаментированные тяги архивольтов, меандр в поле сандриков, орнамент фриза церкви, декор загрязнен;

- декоративные элементы: профилированные наличники, замковые камни, архивольты с трехчастными замковыми камнями, прямоугольные сандрики на кронштейнах, профилированные рамы, прямоугольные ниши, прямоугольные филенки. Филенки и профилированные рамы сложной формы, архивольты с замковыми камнями здания церкви. Профилированные наличники, филенки, рустованные лопатки, филенки на фризе флигеля. Декор загрязнен, наблюдаются утраты элементов декора;

- карнизы: венчающий и междуэтажные карнизы профилированные штукатурные. Венчающий карниз церкви профилированный с фризом, декорированным филенками и



орнаментом. Венчающий карниз флигеля профилированный с фризом, декорированным филенками. На отдельных участках имеются трещины, загрязнения, участки утрат (церковь);

- колонны и пилястры: имеются в обрамлении порталов, штукатурный слой загрязнен;
- балконы, лоджии, крыльца: ступени главного входа выполнены из искусственного камня, имеются сколы. Терраса галереи, выходящей во внутренний северный двор и терраса галереи западного фасада флигеля, кирпичные на кирпичных сводах, на известняковом поколе, оштукатурены, наблюдаются участки деструкции штукатурного слоя, обнажения и утрат кирпичной кладки. Ступени бетонные, наблюдаются трещины, утраты. Состояние неудовлетворительное. Кованое ограждение террас коррозировано. Балкон над террасой на западном фасаде флигеля с кованым ограждением, наблюдается деструкция штукатурного слоя, металлические несущие балки и ограждение балкона коррозированы, состояние неудовлетворительное;

- окна: оконные заполнения металлопластиковые, со стороны лицевых фасадов выполнены под цвет дерева, со стороны двора белого цвета; часть оконных заполнений деревянные, окрашены, наблюдаются дефекты дерева;

- двери: входные двери порталов деревянные филенчатые, полусветлые, с резьбой (в том числе двери тамбура). Остекленные фрамуги снаружи закрыты коваными решетками. Южная дверь лицевого фасада деревянная филенчатая глухая. Наблюдаются дефекты дерева, загрязнение поверхностного слоя. Двери террас и балконов металлопластиковые, белого цвета;

з) интерьеры: <sup>2</sup>

- полы: современная керамическая плитка в подвальных помещениях; метлахская плитка в помещениях церкви, в коридорах, в вестибюлях, в палатах 1 и 2 этажей. Историческое покрытие на отдельных участках имеет утраты, поздние вставки. Линолеум по дощатому настилу, паркету в помещениях 3 и 4 этажей, состояние удовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в подвалах лицевого корпуса 5Н (2,12,13,14,20,21,22) кирпичные своды на подпружных арках, в остальных помещениях подвала своды по металлическим балкам («пруские своды»), перекрытие подвала церкви сводчатое, состояние удовлетворительное. Свод оштукатурены, окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки со встроенными светильниками. Перекрытие церкви плоское на высокой падуге. Потолок оштукатурен, окрашен, декорирован лепными розетками, профилированными и орнаментированными рамами сложной формы, падуга декорирована кронштейнами и ромбовидными филенками в профилированных рамах. Перекрытие галереи плоское, разделенное потолочными балками на кессоны. Вестибюли Л1, Л2 перекрыты крестовыми сводами с люнетами в распалубках свода. Перекрытие вестибюля 7Н плоское, потолочной балкой на кронштейнах разделено на кессоны в профилированных рамах. Вестибюль парадной лестницы 19Н перекрыт крестовым сводом. Помещение перед галереей перекрыто цилиндрическим сводом. В помещении 9Н (19,34) потолок деревянный с кессонами. Часть коридора 19Н (15) перекрыта сводами с распалубками, часть плоским перекрытием (потолок декорирован профилированными тягами), часть крестовыми сводами (профилированные тяги по шельгам). Межэтажные перекрытия плоские с деревянным заполнением по металлическим балкам. Потолки оштукатурены окрашены. В части помещений 1 и 2 этажей и в помещениях 3 и 4 этажей устроены подвесные потолки со встроенными светильниками. Состояние удовлетворительное;

*Defeeel*



- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, окрашены, состояние удовлетворительное. В подвале стены облицованы современной керамической плиткой. Стены парадных вестибюлей Л1, Л2 декорированы профилированными рамами, профилированными карнизами, глухими люнетами в профилированных рамах. Стены вестибюля 7Н в нижней части рустованы, в верхней части декорированы профилированными тягами. В церкви 9Н (28) стены декорированы филенками сложной формы, в том числе с орнаментом, экседрами, нишами, орнаментированным карнизом. Арочные проемы центрального объема церкви с орнаментированными архивольтами, оконные проемы с архивольтами и розетками над ними. Стены помещения 9Н (25) с карнизами и профилированными рамами, в удовлетворительном состоянии;

- перегородки: деревянные, оштукатуренные, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: стены вестибюлей Л1, Л2 декорированы профилированными рамами, пилястрами, профилированными карнизами, глухими люнетами в профилированных рамах. По шельгам сводов вестибюлей Л1, Л2 и свода вестибюля парадной лестницы 19Н проходят профилированные тяги. Кессоны галереи 9Н (27) декорированы профилированными рамами, потолочные балки – филенками, сдвоенные лопатки украшены лепными кронштейнами. Арочные проемы церкви 9Н (28) и стены декорированы филенками, профилированными рамами, в том числе с орнаментом, розетками, нишами, экседры с конхами на лепных кронштейнах. Архивольты арочных проемов профилированные с орнаментом. Две потолочные балки оформлены в виде кронштейнов. Проемы коридора 1 этажа 9Н (15) выделены лопатками и потолочными балками на кронштейнах, потолки плоские в профилированных рамах. В коридоре 1 этажа 19Н (15) своды оштукатурены, крестовые своды декорированы профилированными тягами по шельгам, плоское перекрытие с профилированными тягами по периметру. В помещении 9Н (19,34) потолок деревянный кессонированный, состояние удовлетворительное;
- карнизы: в церкви 9Н (28) профилированный орнаментированный, в вестибюлях Л1, Л2, 7Н и помещениях 10Н (1,40), 9Н (25), коридорах 1,2 этажей профилированные карнизы в удовлетворительном состоянии;
- лестницы: в удовлетворительном состоянии.

Парадная лестница 19Н с каменными ступенями (известняк), по металлическим косоурам. Ограждение маршей металлическое, чугунное. Ограждение выхода с лестницы на второй этаж кованое, выполнено в технике художественнойковки. Перекрытие лестницы плоское с падугой, потолок декорирован профилированными рамами. Потолочная балка - лепными кронштейнами. Стены украшены профилированными рамами, состояние удовлетворительное; Лестница Л6, примыкающая к галерее, со ступенями из искусственного камня по металлическим косоурам, украшенным кованым орнаментом, с металлическим ограждением, деревянным поручнем. Перекрытие лестницы плоское с падугой, потолок декорирован профилированными рамами. Стены – профилированными карнизами, профилированными рамами, полуциркулярной нишей в профилированном наличнике. Состояние удовлетворительное;

Лестницы вестибюлей Л1, Л2, 7Н с каменными (известняк) ступенями, ступени вестибюля Л1 облицованы керамогранитной плиткой;

Вспомогательные лестницы облицованы современной керамической плиткой. Ограждение лестниц металлическое, в удовлетворительном состоянии;

5

- двери: двери в церковь 9Н (28) трехстворчатые филенчатые, проемы выделены профилированными наличниками с архивольтом над ними. Две двери помещения 9Н (25) с прямоугольными сандриками на кронштейнах, двери двустворчатые, деревянные филенчатые, в том числе и полусветлые и современные щитовые, состояние удовлетворительное;

и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> внутренний двор был вымощен каменными плитами, на дату осмотра большая часть плит утрачена;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить реставрацию фасадов Памятника по согласованному с КГИОП проекту.	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2.	Выполнить благоустройство внутреннего дворика по согласованному с КГИОП проекту	В течение 30 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана

*В.Е. Чабаненко*  
(подпись)

В.Е. Чабаненко  
(ФИО)

Представитель Пользователя

*Т.М. Иванова*  
(подпись)

Т.М. Иванова  
(ФИО)

Госорган

*А.А. Разумов*  
(подпись)



А.А. Разумов  
(ФИО)

Пользователь

*Ю.К. Янов*  
(подпись)



Ю.К. Янов  
(ФИО)

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».


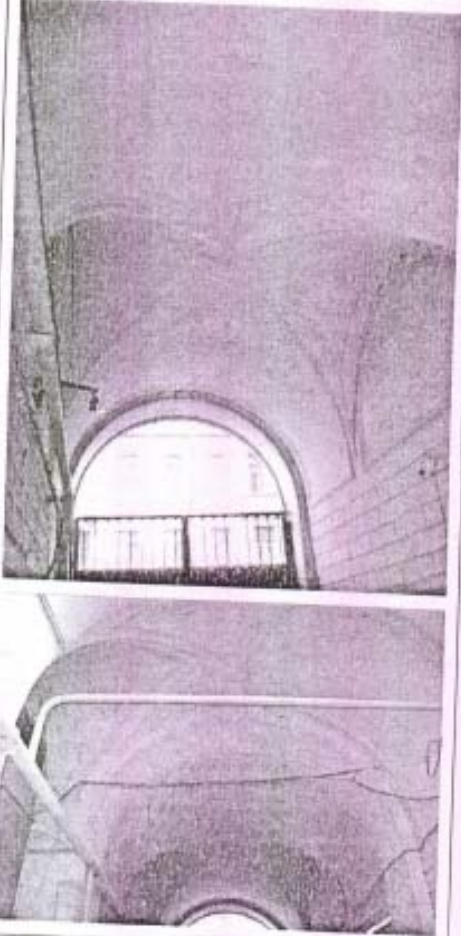
<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

*А.А. Разумов*      *Ю.К. Янов*



Приложение 2  
к охранному обязательству  
от 21.05.2013 № 9302

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д.9, лит., А.

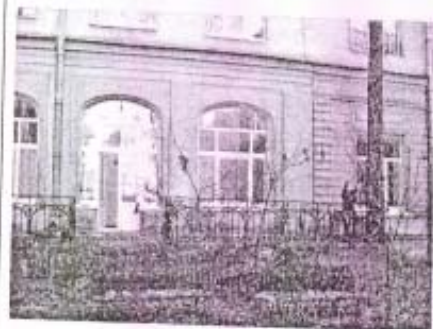
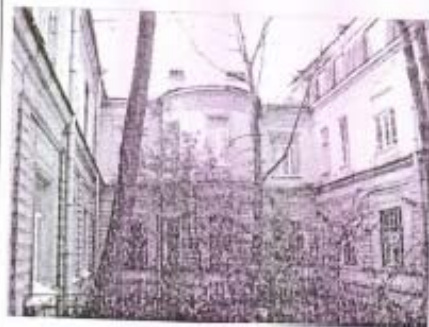
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд исторические форма и габариты крыши;	

3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	<p>Архитектурно-художественное решение в стилистике неоклассики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка 1-4 этажей рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>боковые раскреповки, центральные раскреповки, профилированные междуэтажные карнизы, венчающий карниз; декоративное оформление оконных проемов 1-4 этажей, оформление входных порталов;</p> <p>декор: архивольт с замковым камнем, оформляющий световое окно, профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа, плоские сандрики, сандрики с замковым камнем, фигурные наличники с верхним замковым камнем оконных проемов 1,2 этажей, профилированные наличники оконных проемов 3-4 этажей,</p>	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых фасадов:	<p>Здание церкви: историческая форма, конфигурация и габариты крыши;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов; декоративное оформление оконных проемов; декор: архивольты с замковым камнем.</p> <p>архитектурное решение, включая, обработку стен рустом, венчающий карниз</p>	

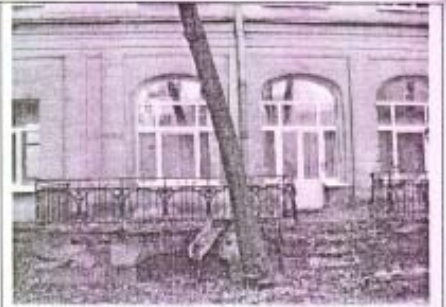


3

Двухэтажный дворовый флигель: историческая форма, конфигурация и габариты крыши; конфигурация оконных и дверных проемов; архитектурное решение, включая, обработку стен рустом, междуэтажный карниз, терраса с кованым металлическим ограждением с западной и южной сторон флигеля, балкон второго этажа с кованым металлическим ограждением, полуротонда в восточной части флигеля.



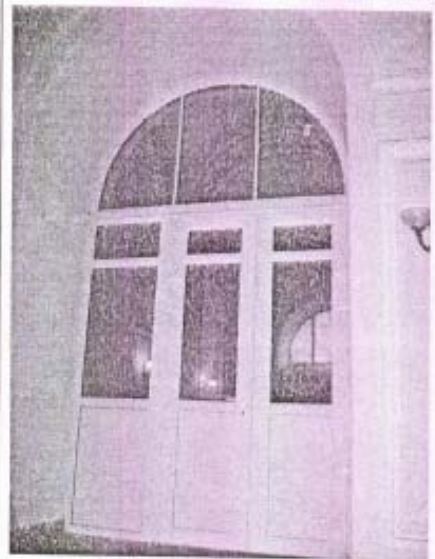
4



5

Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

Пом. 19 вестибюль: деревянный тамбур, оформление стен вестибюля филёнками, пилястры, крестовый свод;  
Пом. 9Н(10): цилиндрический свод;



6

Пом. 9-Н (27) галерея: плоское перекрытие, разделенное потолочными балками на кессоны, оформленные профилированными рамами, филёнками, лопатки завершены кронштейнами  
покрытие пола метлахской плиткой;

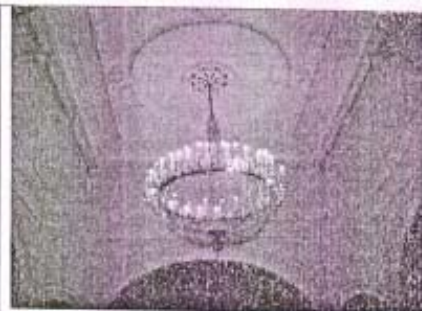


Пом. 9-Н (28) (здание церкви): с плоским перекрытием на высокой падуге, арочные проемы центрального объема, оформленные архивольтами; декор: орнаментальные пояса, лепные розетки, кронштейны, стены, декорированные филёнками, ниши, орнаментированный карниз, покрытие пола метлахской плиткой (частично); конфигурация и историческое наполнение оконных и дверных проемов;





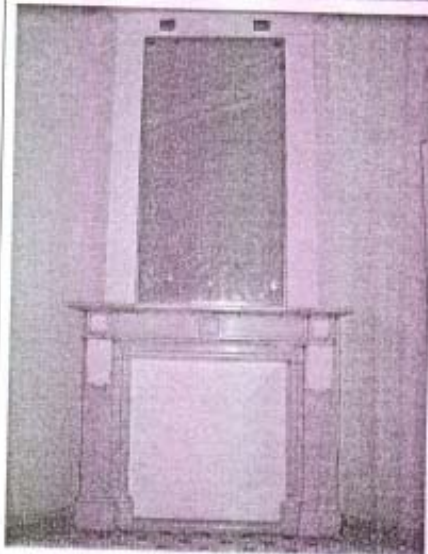
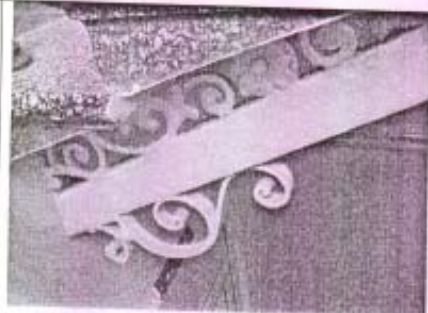
7



Пом. 9-Н(25) оформление стен  
филенками, зеркальный потолок с  
падунами;

8

Лестница Л-6: наливные ступени с каменной крошкой, металлический косоур с декоративным оформлением, металлическое ограждение лестницы, плоское перекрытие с падугой, полукруглая ниша в профилированном наличнике оформление стен профилированными карнизами.

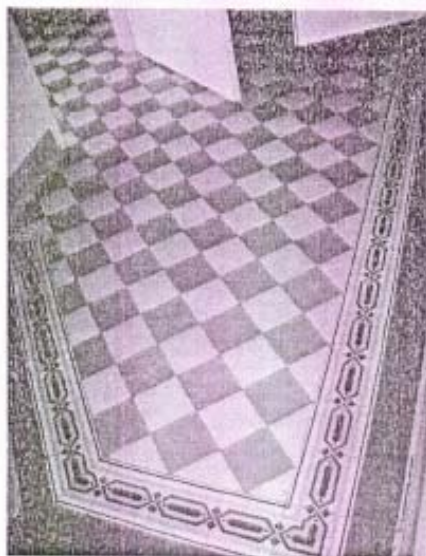


Пом. 10-Н (40) Угловой двухъярусный камин (см. опись предметов ДПИ)  
покрытие пола метлахской плиткой;

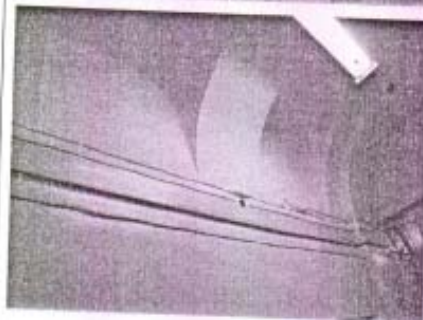


9

Пом. 10-Н (42) среднестенная двухъярусная кафельная печь, резной деревянный буфет (см. опись предметов ДПИ), напольное покрытие- кафельная плитка;



10



Парадная лестница 19-Н: плоское с  
падугой перекрытие лестницы,  
оформление потолка и стен  
профилированными рамами, ступени из  
искусственного камня, чугунное

11

ограждение лестницы;

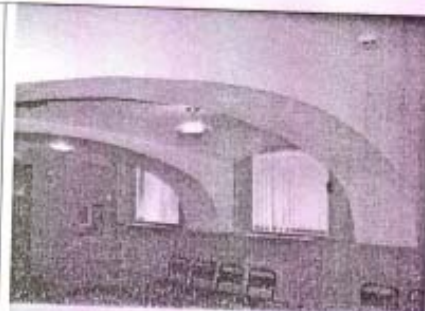
Пом. 19-Н (15) коридор первого этажа:  
сводчатое перекрытие с распалубками  
(частично), плоское перекрытие  
(частично), крестовые своды (частично)



Пом. 19-Н (15) коридор первого этажа:  
сводчатое перекрытие с распалубками  
(частично), плоское перекрытие  
(частично), крестовые своды (частично)

12

Пом. 10-Н (35) коридор второго этажа:  
сводчатое перекрытие с распалубками



Пом. 7-Н южный вестибюль лицевого  
корпуса: напольное покрытие  
(метлахская плитка), обработка стен  
рустом, оформление стен филенками,  
перекрытие потолка плоское,  
разделенное на кессоны, оформленными  
профилированными рамами. Ступени  
искусственного камня.





13

	<p>Пом. 5-Н (2,12-14;20-22) подвалы лицевого корпуса: кирпичные своды на подпружных арках, в остальных помещениях своды по металлическим балкам, перекрытие подвала церкви сводчатое;</p>	
<p>Предметы ДПИ</p>	<p>в здании имеются предметы ДПИ, на которые составлена опись.</p>	

Госорган

(подпись)

А.А.

Резумов  
для  
анальных  
обязательств

Пользователь

(подпись)

Ю.К. Янов  
(ФНО)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

№ 9302 от 22 АЕН 2003

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия

"Здание лечебницы Александровской  
общины сестер милосердия Красного Креста"

Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9, лит. А



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Госорган

А.А. Разумов



Пользователь

Ю.К. Янов





**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А**

**План границ территории и предмет охраны ОКН**

АД-В-0029

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников





**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание лечебницы Александровской  
общины сестер милосердия Красного Креста"**

г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.03.2018№ 12.3-р

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А (Бронницкая ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

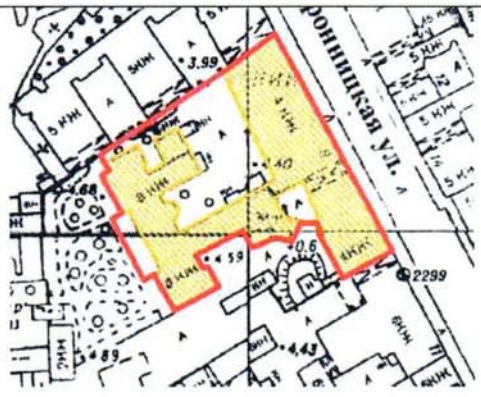


3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова


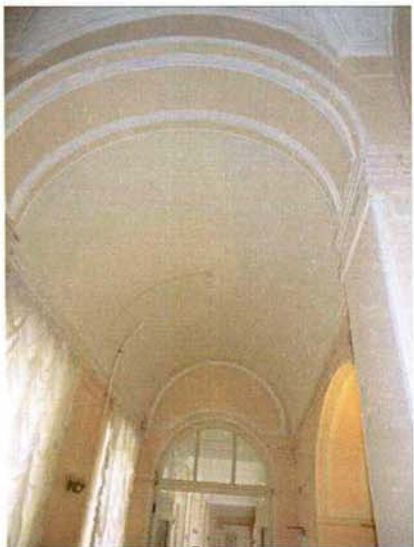

Приложение к распоряжению КГИО  
от 27.03.2018 № 123-р

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А  
(Бронницкая ул., 9)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, состоящего из лицевого двухчастного корпуса, расположенного по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающего к нему церковного флигеля, который соединяет лицевой корпус с дворовым, включая воротный проезд лицевого корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал окрытия (листовой металл).</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульные, крестовые, с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;</p>	



		<p>коробовые — цокольного этажа;</p>	 
		<p>крестовый вестибюля парадной лестницы;</p>	
		<p>крестовые на подпружных арках коридора 1-го этажа лицевого корпуса;</p>	

		<p>полуциркульные на подпружных арках коридора 1-го этажа лицевого корпуса;</p> <p>зеркальный – церковного зала (№ 23, площадью 123,8 кв.м.);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно- художественное оформление, включая:</p>	  
--	--	--	--

4

парадную лестницу 1-ЛК:

двухмаршевую, с  
 известняковыми ступенями, с  
 площадками наливными с  
 мраморной крошкой с  
 рисунком «шашка» с  
 бордюром;  
 с металлическим  
 ограждением из вертикальных  
 ажурных стоек в виде  
 воллютообразных завитков;



лестницу 4-ЛК:

двухмаршевую, с литым  
 металлическим ограждением  
 в виде ажурных стоек с  
 воллютообразными завитками  
 сверху;




		<p>лестницу 6-ЛК:  двухмаршевую, на косоурах, с декоративным оформлением в виде ажурных завитков и листьев, с латунным ограждением геометрического рисунка;  с площадкой, облицованной полихромной керамической плиткой с рисунком «шашка» с бордюром «пояс меандра» - в уровне 1-го этажа.</p>	
<p>3.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
<p>4.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой корпус: лицевой фасад по Бронницкой ул.:  пятиэтажный, двухчастный, ассиметричный, на полуподвале, в приемах эклектики:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки</p>	



		<p>фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-4-го этажей);</p> <p>раскреповки (4) – местоположение (по осям дверных проемов, по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст);</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (в виде вертикальных прутьев, завершенных пиками; сверху с фризом с мотивом «пояс меандра»);</p>	  
--	--	---	---

		<p>исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление проемов (2) – в виде порталов из перспективных архивольтов с замковым камнем, декорированных плетенкой на импостах в виде полуколонн и угловых пилястр тосканского ордера;</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульными окнами второго света), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам; верхние – полуциркульные, остекленные; в угловых резервах с резными цветами; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах, с фризами с мотивом «пояс меандра»);</p> <p>заполнение дверного проема (1) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне; верхние – полуциркульные, нижние – прямоугольные, с круглыми розетками по углам; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах);</p>	  
--	--	---	--



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна второго света дверных проемов, сдвоенные окна по осям воротного проезда и дверных проемов);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные полуналичники – в уровне цокольного этажа;</p> <p>профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные филенки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные раскрепованные наличники, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки, уплощенные консоли – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>четырёхэтажный, на цокольном этаже, с мезонинной надстройкой по центральным осям, к центру фасада, в уровне цокольного-2-го этажей, примыкает церковный корпус:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, включая руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей северной части фасада;</p>	
--	--	---	---




		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно парадной лестницы 1-ЛК);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов северной части фасада: профилированные наличники, надоконные филенки – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы – в уровне 1-2-го;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>церковный флигель: двухэтажный, ассиметричный, с квадратным объемом церковного зала, примыкающего с юго-востока;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p>	   
--	--	---	--



		<p>церковный зал: ризалит (апсида), увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (примыкает к помещению церкви с восточной стороны), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>рустованные лопатки, уплощенные раскреповки, профилированные филенки с круглыми розетками по углам; по северной стене верхняя филенка с выкружкой с равноконечным крестом в центре (красная темпера по штукатурке);</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация, оформление (полуциркульные ниши, оформленные в виде порталов, фланкированных волютами);</p> <p>оформление оконных проемов: рамочные архивольты на импостах, замковые камни, фигурные филенки – полуциркульных проемов; квадратные филенки с круглыми розетками по углам – окон-люкарн;</p> <p>профилированные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз с поясами «плетенка»;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>юго-восточный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, замковые камни;</p>	   
--	--	---	--

		<p>северо-западный фасад:</p> <p>рустованные и гладкие лопатки – в междуоконных простенках 1-го этажа;</p> <p>горизонтальные филенки над окнами 1-2-го этажей южной части фасада;</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация;</p> <p>с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконный карниз, включая филенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>служебный флигель: двух-трехэтажный, ассиметричный; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>рустованные лопатки в междуоконных простенках и по углам – в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p>	  
--	--	---	---



		<p>юго-западный фасад:</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк); крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация; с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>раскреповки (2) – местоположение (по центральным осям боковых частей фасада, в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, трехчастные замковые камни (окна раскреповок);</p> <p>ризалит – местоположение (северо-восточный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа, пом. № 2, площадью 35,7 кв.м.:</p> <p>входная зона расположена в полуциркулярной нише, оформленной архивольтом на импостах в виде пилястр, образованных профилированными тягами;</p> <p>в нише установлен деревянный тамбур; углы фланкированы пилястрами с капителями в виде консолей, декорированных листом аканта; с венчающим профилированным карнизом);</p> <p>створки с профилированными филенками, по две на каждой створке; нижние – с «вынутыми» углами с круглыми розетками; верхние – полуциркулярные, раскрепованные; в антревольтах резные листья аканта с выкружкой;</p> <p>боковые створки тамбура глухие, фронтальные (дверные заполнения) – остекленные в верхней части;</p>	  
---	---	---	--



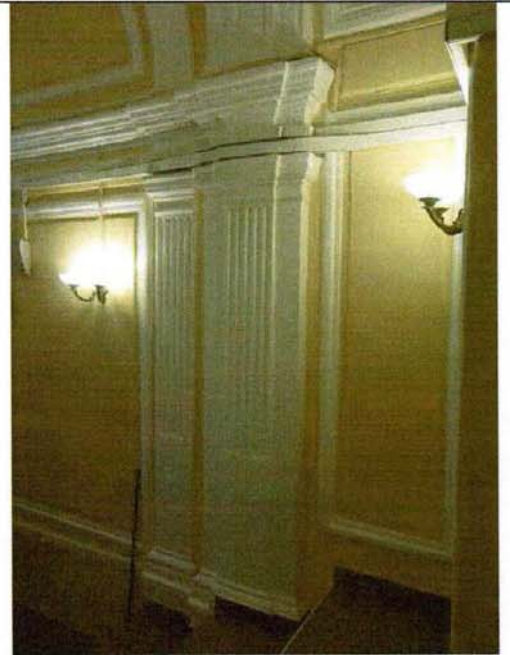
приборы дверные (3) – латунные, ручка-скоба фигурная, в комплекте с декоративной накладкой, в виде стилизованных вазонов, декорированных растительным орнаментом;

покрытие пола тамбура – двуцветная метлахская плитка, с рисунком из вогнутых ромбов в кругах, с бордюром;

оформление плафона – ребра и щеки свода с профилированными тягами;



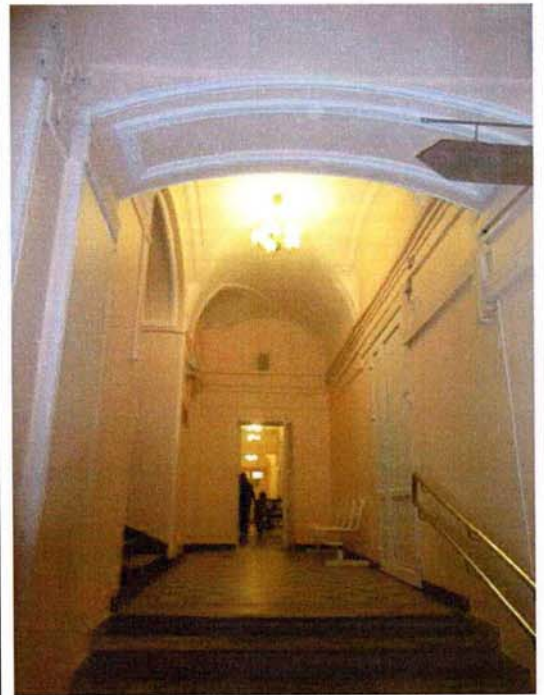
оформление стен – профилированные зеркала; пяты свода опираются на раскрепованные пилястры, каннелированные в верхней половине;



коридор 1-го этажа вдоль лицевого корпуса:

оформление плафона – ребра свода и распалубки с профилированными тягами;

проход к парадной лестнице оформлен арочным проемом с лучковым завершением с профилированными филенками;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка (квадраты, круги, четырехлистники), с бордюром «плетенка»;

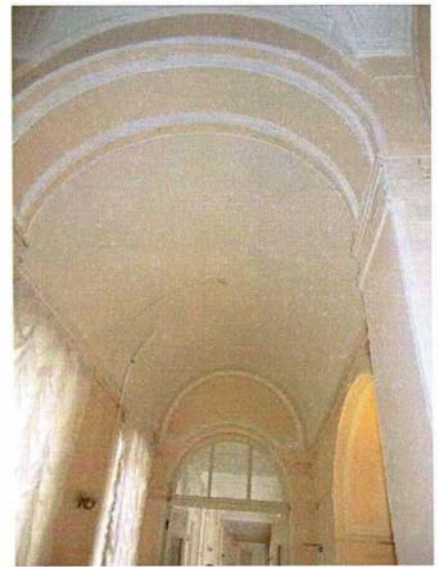




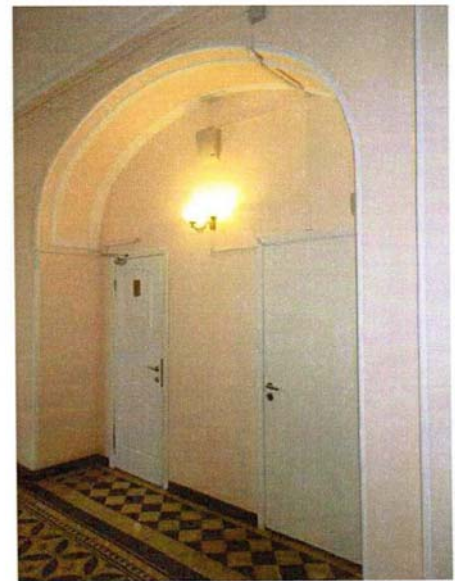
коридор 1-го этажа лицевого корпуса (переход в церковный корпус):



оформление плафона – щеки свода с филенками, образованными профилированными тягами;



трехцентровая ниша с профилированной филенкой в софите – по северной стене;



		<p>покрытие пола – двуцветная метлахская плитка, с рисунком их вогнутых ромбов в кругах, с бордюром с дентикулами;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с «вынутыми» углами;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – коробовая арка с профилированной филенкой в софите;</p> <p>проем верхней площадки фланкирован парными каннелированными кронштейнами;</p>	   
--	--	--	---

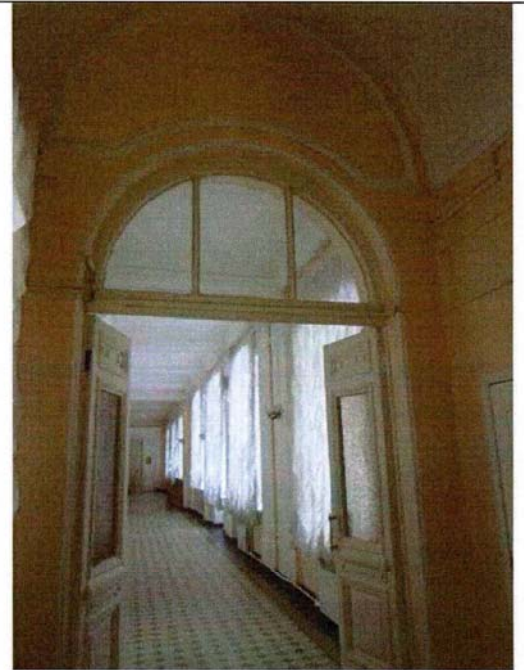


		<p>пом. № 9, площадью 24,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная монохромными глазурованными рельефными изразцами серых оттенков;</p> <p>на профилированном плитне; топочное отверстие заложено;</p> <p>изразцы с рисунком из мелких ромбов, образующих равноконечные кресты с круглыми розетками в центре, декорированные цветочным орнаментом;</p> <p>с широким фризом из перекрещивающихся колец; с профилированным карнизом с полосой иоников и листьями аканта;</p> <p>на боковой стороне справа сверху латунная вьюшка;</p>	  
--	--	---	---

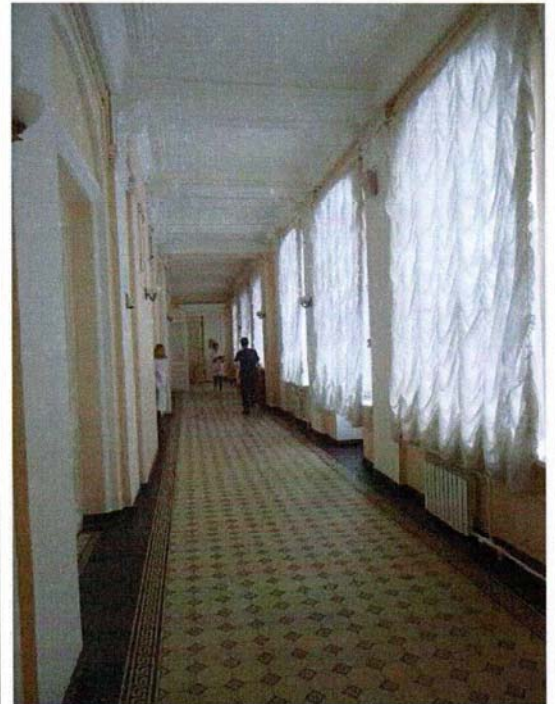
		<p>пом. № 4, площадью 14,5 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная глазурированным рельефным коричневым изразцом;</p> <p>нижний ярус: на профилированном плинте; с квадратным топочным отверстием с латунной дверцей; изразцы с рисунком в виде цветов с крупными гладкими выпуклыми сердцевинами; по верхнему и нижнему поясу фризы с филенками с «алмазной гранью»; с прямоугольной профилированной полочкой;</p> <p>верхний ярус: изразцы с рисунком из цветов с контррельефными сердцевинами; филенчатый фриз с круглыми конусами; профилированный венчающий карниз с растительными порезками; в наверху аттик прямоугольных очертаний; на левой боковой стороне сверху – латунная вьюшка;</p>	  
--	--	--	--



заполнение проема в коридор церковного корпуса – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной трехчастной фрамугой; оформление дверных полотен: разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, средние остекленные, под ними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками;



коридор I этажа церковного корпуса:



оформление плафона и стен – кессонированное перекрытие с профилированными тягами; между кессонами поперечные выпущенные балки, которые соответствуют двойным пилястрам на парных каннелированных кронштейнах на стенах;



исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов из лопаток и профилированных карнизов на каннелированных консолях с фризом с мотивом «пояс меандра»);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);



исторический дверной проем – местоположение (в помещении церкви), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (ниша в виде трехцентровой арки, профилированный наличник);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);

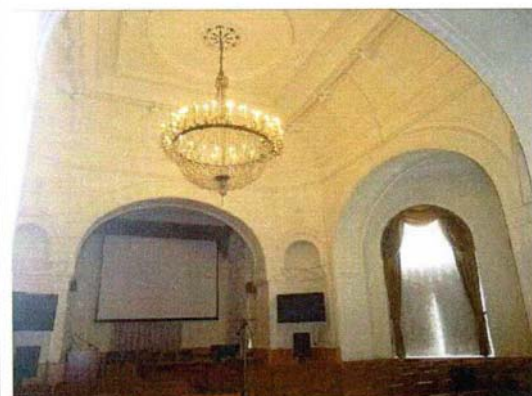




покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром с мотивом «пояс меандра»;

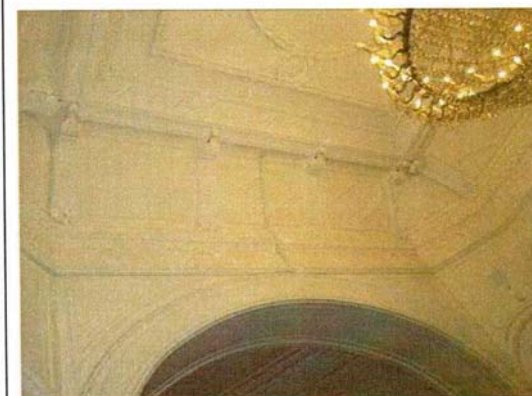



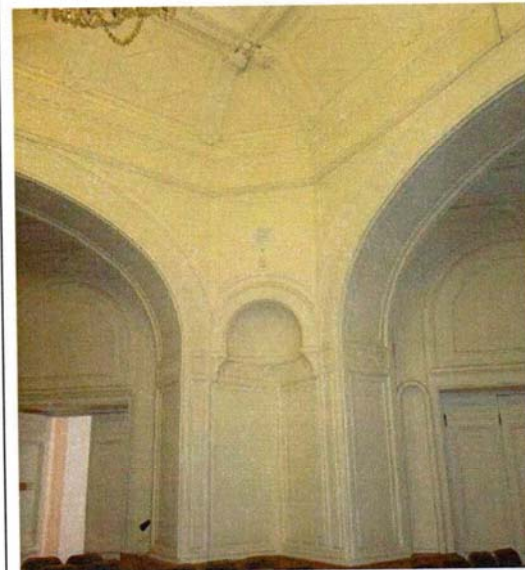

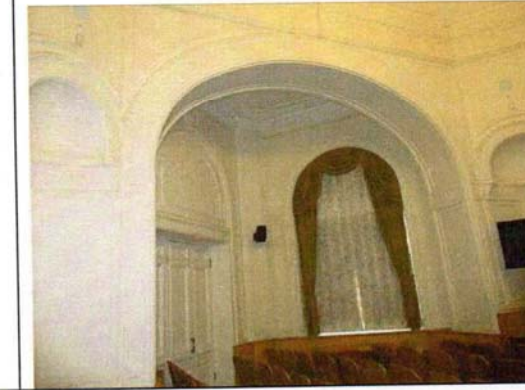
пом. быв. церкви  
Св. Александра Невского  
(пом. № 23, площадью 123,9  
кв.м.):



оформление плафона:

зеркало свода с профилированными орнаментированными тягами с мотивом «бегущая волна» из листьев аканта;  
рама по периметру зеркала опирается на филенчатые консоли с листом аканта, которые расположены на падаге, между ними профилированные филенки с вписанными ромбами;

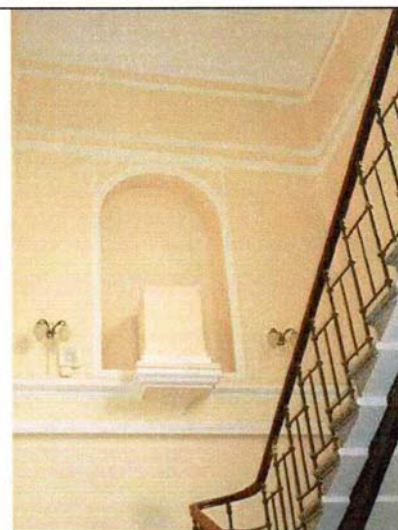


		<p>в центре перекрытия латунная вентиляционная решетка в виде ажурной розетты;</p> <p>в профилированном круглом обрамлении из «плетенки» и четырьмя круглыми розеттами по внешнему краю;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз с дентикулами; широкий фриз из круглых цветочных розетт и орнамента из листьев; профилированный фриз растительного рисунка с пальметтами – в уровне импостов экседр и трехцентровых проемов;</p> <p>пяты свода опираются на пилоны с треугольными филленчатыми нишами-экседрами с полуциркульными завершениями, оформленными профилированными архивольтами с гирьками;</p> <p>алтарная часть и притворы раскрыты в помещение трехцентровыми арками с профилированными архивольтами с лепными фризами из пальметт;</p> <p>оконные и дверные проемы – в профилированных наличниках; с круглыми розеттами и фигурными филленками в верхней части;</p>	   
--	--	---	--



		<p>оформление перекрытий в притворах – профилированные тяги с дентикулами, «жгутом»;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром; в центре помещения с композицией в виде равноконечного креста с бордюрами (крест и бордюры геометрическо-цветочного рисунка);</p> <p>лестница 6-ЛК: оформление плафона и стен – невысокая падуга, профилированные тяги;</p>	   
--	--	--	--

полуциркулярная ниша в профилированном наличнике и постамент на профилированной консоли – по северо-восточной стене;



пом. № 2, площадью 19,6 кв.м.:

оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;



печь-камин, угловой, двухъярусный\*; нижний ярус – серого с темными прожилками мрамора, верхний – штукатурный; нижний ярус: топочное отверстие (заложено) в профилированном обрамлении, фланкировано лопатками; с прямоугольной полочкой белого мрамора с профилированным краем; под полочкой филенчатый фриз, в том числе с квадратными филенками с «алмазной гранью»;

верхний ярус: фронтальная сторона с вмонтированным зеркалом с фацетом; над зеркалом две латунные (?) решетки воздуховода; с профилированным карнизом и аттиком прямоугольного очертания;



\*составной; верхний и нижний ярус  
разновременные; верхний ярус  
поздний



покрытие пола – двуцветная (коричневый, желтый) метлахская плитка с рисунком «соты», с полихромным бордюром геометрическо-цветочного рисунка;

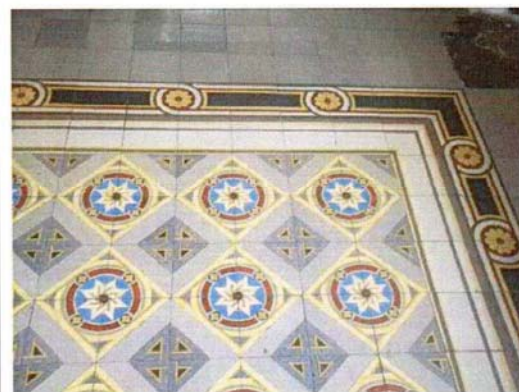


пом. № 4, площадью 59,7 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного гладкого изразца; со скругленными раскрепованными углами; нижний ярус на профилированном плинте; топочное отверстие заложено; с фигурной раскрепованной полочкой; под полочкой фриз ложчатого орнамента; верхний ярус: фронтальная сторона с прямоугольной нишей; с широким филенчатым фризом и порезкой «бусы с катушкой»; на фронтальной стороне с рельефной композицией из скрещенных лаврового венка и колчана со стрелами, фланкированных лавровой и пальмовой ветвями; по углам – прямоугольные филенки с медальонами; венчающий раскрепованный карниз, орнаментированный фашинами перевязанными лентами; в навершии аттик фигурного очертания, фланкированный фиалами; на боковой стороне справа сверху латунная решетка воздуховода;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в виде чередующихся круглых с цветком и квадратных с треугольными филенками розетт; с бордюром из филенок и круглых цветочных розетт;



пом. № 10, площадью 79,4 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, облицована белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном плинте, орнаментированном листом аканта, «бусами»; топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей; со скругленными углами с рельефным рисунком в виде волют из цветов аканта; с профилированным карнизом; под карнизом композиция из волют из цветов аканта и двух пальметт; с фигурным аттиком и акротерии из завитков аканта и центральной пальметты;





		<p>пом. № 19, площадью 10,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, круглая в плане, одноярусная, облицована белым глазурованным изразцом;</p> <p>топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; топка расположена в высоком плинте, орнаментированном листом аканта, «жгутом»; филленчатый фриз с выкружками, фланкированный поясами ионика, «бусы с катушкой»; профилированный венчающий карниз с фризом из пальметт; в навершии гладкий аттик, круглый в плане.</p>	 
--	--	--	---

**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

**Фотофиксация объекта  
от 12.10.2021 г.  
Фотографии Т.Д.Глебовой**



### Список фотографий.

1. «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста». Лицевой фасад по Бронницкой ул. Общий вид.
2. «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста». Лицевой фасад по Бронницкой ул. Фрагмент.
3. Юго-западный фасад здания между осями 25/В-Д.
4. Юго-западный фасад здания. Общий вид.
5. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне цокольного этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке.
6. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне цокольного этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке.
7. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне первого этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке.
8. Помещение № 2 цокольного этажа. Общий вид.
9. Помещение № 2 цокольного этажа. Отделка потолка панелями «Армстронг».
10. Помещение № 21 цокольного этажа.
11. Помещение № 21 цокольного этажа. Вскрытие конструкций перекрытия цокольного этажа.
12. Помещение № 21 цокольного этажа. Вскрытие конструкций перекрытия цокольного этажа.
13. Помещение № 17 первого этажа (приемный покой). Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки.
14. Помещение № 17 первого этажа. Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки. Фрагмент.
15. Помещение № 17 первого этажа. Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки. Фрагмент.
16. Помещение № 17 первого этажа. Угол северо-западной и юго-восточной стен.
17. Вход из помещения № 17 первого этажа (приемный покой) в помещение № 11 первого этажа (кабинет).
18. Помещение № 11 первого этажа.
19. Облицовка пола метлахской плиткой в помещении № 17 первого этажа.
20. Помещение № 17. Общий вид.
21. Помещение № 37 второго этажа (рентген-кабинет). Общий вид.
22. Помещение № 37 второго этажа (рентген-кабинет). Общий вид.
23. Помещение № 43 третьего этажа (операционная). Общий вид.
24. Помещение № 43 третьего этажа (операционная). Общий вид.
25. Помещение № 42 четвертого этажа. Общий вид.
26. Помещение № 42 четвертого этажа. Общий вид.



1. «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста». Лицевой фасад по Бронницкой ул. Общий вид.



2. «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста». Лицевой фасад по Бронницкой ул.Фрагмент.





3. Юго-западный фасад здания между осями 25/В-Д.





4. Юго-западный фасад здания. Общий вид.



5. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне цокольного этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке.





6. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне цокольного этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке.



7. Юго-западный фасад здания между осями 25-24/Д в уровне первого этажа. Деструкция кирпичной кладки, утраты шовного раствора. Вертикальная сквозная трещина в кладке





8. Помещение №2 цокольного этажа. Общий вид.



9. Помещение № 2 цокольного этажа. Отделка потолка панелями «Армстронг».



10. Помещение № 21 цокольного этажа.



11. Помещение № 21 цокольного этажа. Вскрытие конструкций перекрытия цокольного этажа.



12. Помещение № 21 цокольного этажа. Вскрытие конструкций перекрытия цокольного этажа.



13. Помещение № 17 первого этажа (приемный покой). Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки.





14. Помещение № 17 первого этажа. Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки. Фрагмент.



15. Помещение № 17 первого этажа. Северо-западная стена помещения в зоне прогиба балки. Фрагмент.



16. Помещение № 17 первого этажа. Угол северо-западной и юго-восточной стен.



17. Вход из помещения № 17 первого этажа (приемный покой) в помещение № 11 первого этажа (кабинет).





18. Помещение № 11 первого этажа.



19. Облицовка пола метлахской плиткой в помещении № 17 первого этажа.



20. Помещение № 17. Общий вид.





21. Помещение № 37 второго этажа (рентген-кабинет). Общий вид.





22. Помещение № 37 второго этажа (рентген-кабинет). Общий вид.



23. Помещение № 43 третьего этажа (операционная). Общий вид.



24. Помещение № 43 третьего этажа (операционная). Общий вид.



25. Помещение № 42 четвертого этажа. Общий вид.



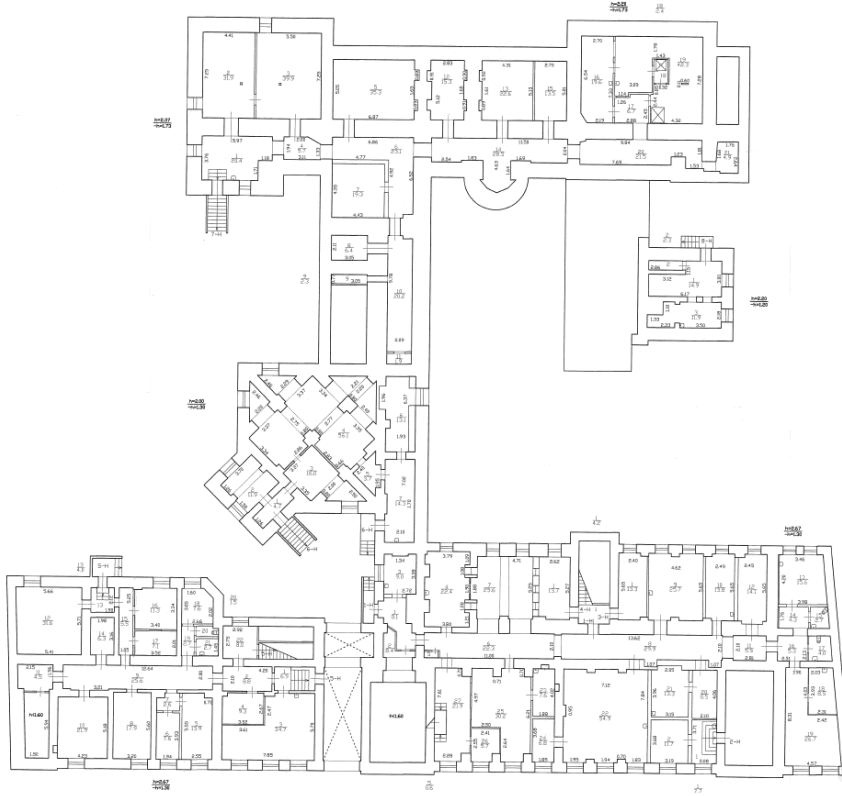
26. Помещение № 42 четвертого этажа. Общий вид.

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, лит. А.**

**Документы технического учета**



План подвала и цокольного этажа



Титульный лист  
 20 кв. (части) \_\_\_\_\_  
 Ситуационный план территории  
 Вид плана: ситуационный  
 Масштаб: 1:500  
 Составитель: Костюков А.В.

Филиал ГИП "ГИИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Финляндского районов				И.ч.№Н 01/21-296
Лист N 1	г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9 литера А			Масштаб 1:500
Дата 14.08.2014	Исполнил Костюков А.В.	Должность Инженер	Ф.И.О. Костюков А.В.	Подпись <i>[Подпись]</i>
	Распечатал Костюков А.В.	Проверил Костюков А.В.	Сметчик Костюков А.В.	Подпись <i>[Подпись]</i>

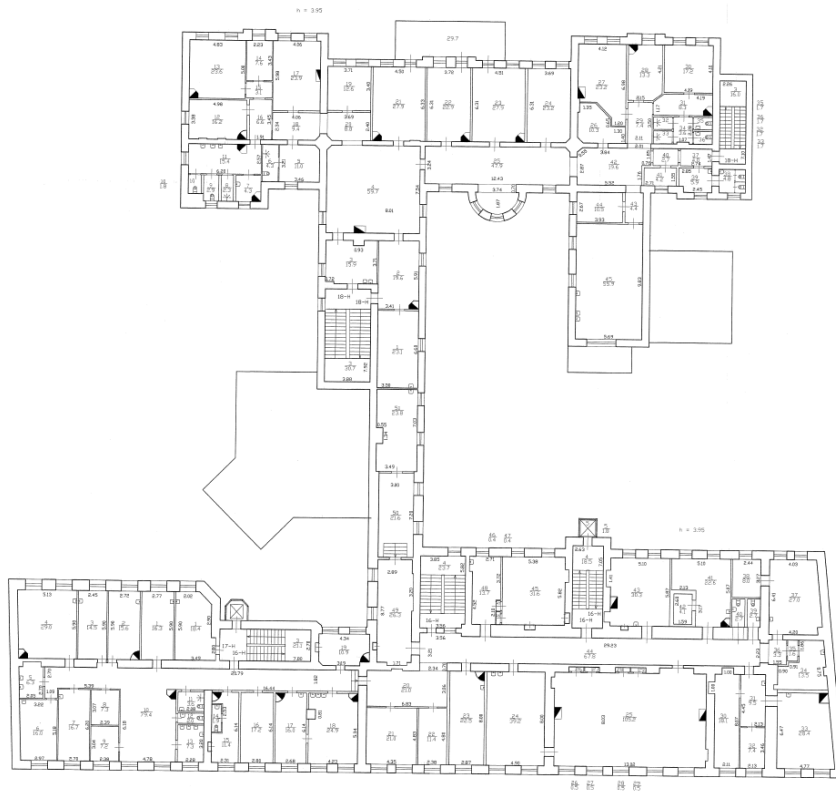
План 1 этажа



Текущие изменения  
 № инв. (лист): \_\_\_\_\_  
 Основание: \_\_\_\_\_  
 Изменения в масштабе и формате: \_\_\_\_\_  
 « 07 » февраля 2014 г. 20 л.  
 Исполнитель: *Бондарев Д.В.*

Филиал ГУП "ГБИИ" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Февральского районов				Лист № 01/01-396
Лист № 2	г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица дом 9 литера А	Масштаб 1:800		
Дата 14.02.2014	Исполнитель Поповкин	Батарея Р.В.		
Проверил <i>В.В.В.</i>	Руководитель группы Рязанский	Степанов А.Г.		
	Исполнитель выезда Костиков	С.А.		

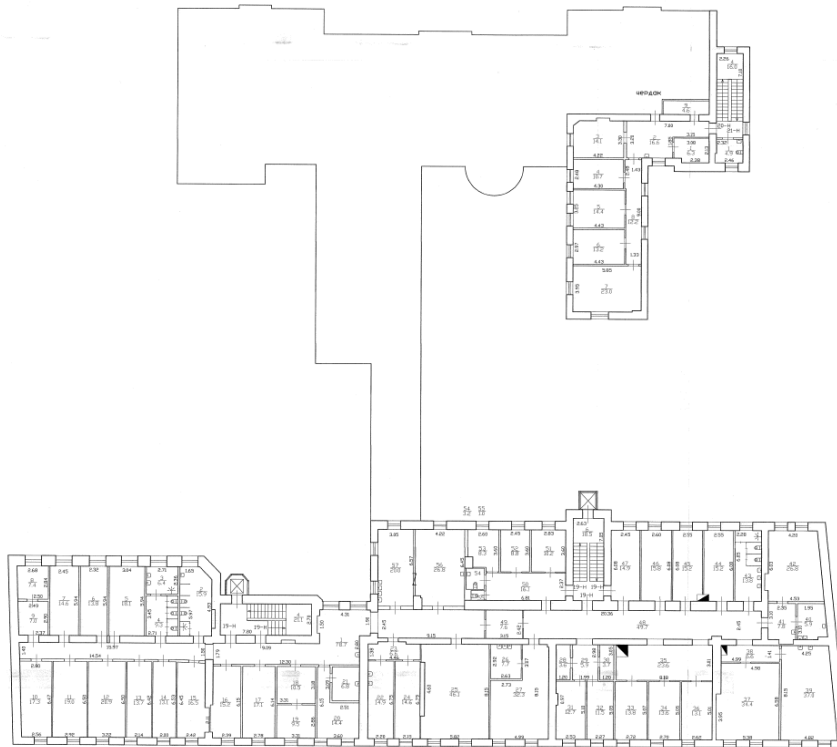
План 2 этажа



Текущие изменения  
 № инв. (лист): \_\_\_\_\_  
 Основание: \_\_\_\_\_  
 Изменения в масштабе и формате: \_\_\_\_\_  
 « 07 » февраля 2014 г. 20 л.  
 Исполнитель: *Бондарев Д.В.*

Филиал ГУП "ГБИИ" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Февральского районов				Лист № 01/01-396
Лист № 3	г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица дом 9 литера А	Масштаб 1:800		
Дата 14.02.2014	Исполнитель Поповкин	Батарея Р.В.		
Проверил <i>В.В.В.</i>	Руководитель группы Рязанский	Степанов А.Г.		
	Исполнитель выезда Костиков	С.А.		

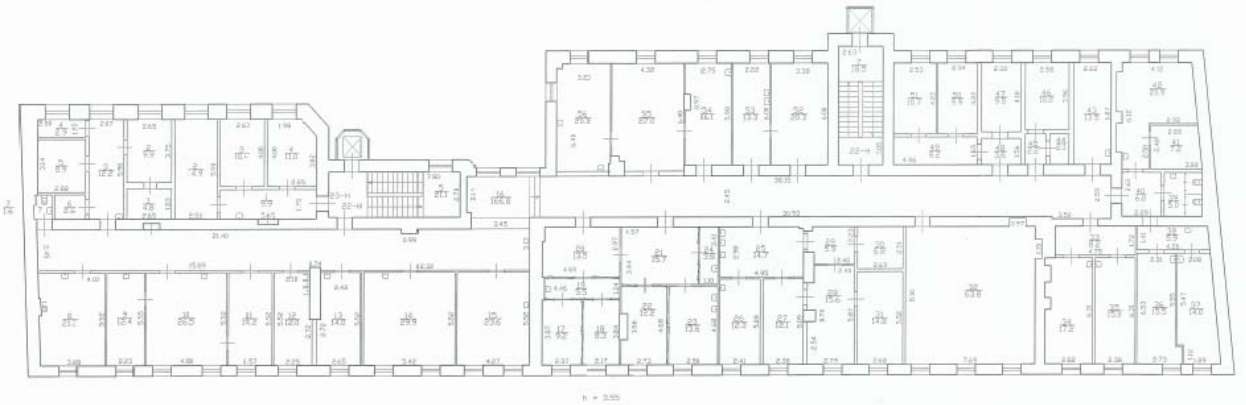
План 3 этажа



Титульный лист  
 № инв. (архив) \_\_\_\_\_  
 Основание: \_\_\_\_\_  
 Выдана в \_\_\_\_\_  
 « 01 » февраля 2014 г.  
 Инженер: Ботинков Р.В.

Филиал ГУП "ГБИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов		Инв. N 01/01-396
Лист N 4	г. Санкт-Петербург, Бранничья улица доп 9 литера А План 3 этажа	Моситов
Дата 14.01.2014	Исполнил Попович	Ф.И.О. Ботинков Р.В.
18.02.14	Проверил Попович	Есимова Л.Г.
	Исполнитель проекта	Костынов Е.А.

План 4 этажа



Титульный лист  
 № инв. (архив) \_\_\_\_\_  
 Основание: \_\_\_\_\_  
 Выдана в \_\_\_\_\_  
 « 01 » февраля 2014 г.  
 Инженер: Ботинков Р.В.

Филиал ГУП "ГБИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов		Инв. N 01/01-396
Лист N 5	г. Санкт-Петербург, Бранничья улица доп 9 литера А План 4 этажа	Моситов
Дата 14.01.2014	Исполнил Попович	Ф.И.О. Ботинков Р.В.
18.02.14	Проверил Попович	Есимова Л.Г.
	Исполнитель проекта	Костынов Е.А.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А

## Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание
цокольный	1-Н	1	коридор	8.1		2.67/-1.30	
		2	водомерный узел	8.4		2.67/-1.30	
		3	касса	9.0		2.67/-1.30	
		4	регистратура	22.4		2.67/-1.30	
		5	шкаф	0.6		2.67/-1.30	
		6	коридор	22.3		2.67/-1.30	
		7	холл	25.6		2.67/-1.30	
		8	коридор	29.9		2.67/-1.30	
		9	кабинет	25.7		2.67/-1.30	
		10	кабинет	13.8		2.67/-1.30	
		11	коридор	5.0		2.67/-1.30	
		12	подсобное помещение	14.1		2.67/-1.30	
		13	склад	15.6		2.67/-1.30	
		14	коридор	4.3		2.67/-1.30	
		15	туалет	2.7		2.67/-1.30	
		16	тамбур	5.3		2.67/-1.30	
		17	туалет	4.0		2.67/-1.30	
		18	комната отдыха	8.5		2.67/-1.30	
		19	кабинет	26.7		2.67/-1.30	
		20	раздевалка	8.5		2.67/-1.30	
		21	комната отдыха	13.3		2.67/-1.30	
		22	лаборатория	54.9		2.67/-1.30	
		23	подсобное помещение	7.6		2.67/-1.30	
		24	комната отдыха	6.8		2.67/-1.30	
		25	гардеробная	30.2		2.67/-1.30	
		26	магазин	5.7		2.67/-1.30	
		27	коридор	21.9		2.67/-1.30	
			Итого по помещению 1-Н:	401.8			
цокольный	2-Н	1	коридор	7.7		2.67/-1.30	
		2	кабинет	11.7		2.67/-1.30	
			Итого по помещению 2-Н:	19.4			
цокольный	3-Н	1	кабинет	13.3		2.67/-1.30	
			Итого по помещению 3-Н:	13.3			
цокольный	4-Н	1	регистратура	13.7		2.67/-1.3	
			Итого по помещению 4-Н:	13.7			
цокольный	5-Н	1	коридор	6.9		2.67/-1.30	
		2	коридор	8.8		2.67/-1.30	
		3	теплоцентр	34.7		2.67/-1.30	
		4	кладовая	9.3		2.67/-1.30	
		5	кабинет	13.9		2.67/-1.30	
		6	кабинет	7.6		2.67/-1.30	
		7	тамбур	2.6		2.67/-1.30	
		8	склад	17.9		2.67/-1.30	склад аптеки
		9	коридор	25.6		2.67/-1.30	
		10	склад	21.9		2.67/-1.30	склад аптеки
		11	кладовая	4.5		2.67/-1.30	
		12	склад	31.6		2.67/-1.30	продовольственный склад
		13	коридор	4.0		2.67/-1.30	
		14	склад	6.3		2.67/-1.30	склад наркотических веществ аптеки
		15	коридор	5.5		2.67/-1.30	
		16	склад	11.3		2.67/-1.30	склад аптеки
		17	склад	7.1		2.67/-1.30	склад аптеки
		18	кладовая	7.6		2.67/-1.30	
		19	коридор	2.7		2.67/-1.30	
		20	туалет	1.5		2.67/-1.30	



		21	умывальная	2.7			
		22	АТС	8.0		2.67/-1.30	
		Итого по помещению 5-Н:		242.0		2.67/-1.30	
подвал	6-Н	1	коридор	4.7		2.00/-1.30	
		2	архив	11.9		2.00/-1.30	типография
		3	лаборатория	16.0		2.00/-1.30	фотолаборатория
		4	архив	56.1		2.00/-1.30	
		5	архив	3.7		2.00/-1.30	
		6	архив	13.1		2.00/-1.30	
		7	коридор	14.3		2.00/-1.30	
		Итого по помещению 6-Н:		119.8			
подвал	7-Н	1	коридор	20.4		2.37/-1.73	
		2	кладовая	31.9		2.37/-1.73	
		3	кладовая	39.9		2.37/-1.73	
		4	коридор	5.7		2.37/-1.73	
		5	кладовая	35.3		2.37/-1.73	
		6	коридор	23.1		2.37/-1.73	
		7	кладовая	19.3		2.37/-1.73	
		8	кладовая	6.4		2.37/-1.73	
		9	кладовая	2.3		2.37/-1.73	
		10	коридор	20.2		2.37/-1.73	
		11	кладовая	1.9		2.37/-1.73	
		12	кладовая	15.3		2.37/-1.73	
		13	кладовая	22.6		2.37/-1.73	
		14	коридор	28.5		2.37/-1.73	
		15	трансформаторная подстанция	13.5		2.37/-1.73	помещение ИБП
		16	стерилизационная	19.6		2.37/-1.73	помещение разборки, мойки и сушки мед. инструментов
		17	тамбур	6.7		2.37/-1.73	
		18	тамбур	2.4		2.37/-1.73	
		19	стерилизационная	42.3		2.37/-1.73	Помещение комплектации, упаковки и выдачи стерильного мед. инструмента
		20	коридор	21.5		2.37/-1.73	
		21	аппаратная	4.9		2.37/-1.73	помещение водоподготовки
I		22	коридор	74.2		3.71	
		23	зал актов	123.8		- 3.71	36, 2-07
		25	столовая	56.2		3.71	
		26	коридор	20.1		3.71	
		27	кладовая	4.5		3.71	
		28	туалет	4.2		3.71	
		29	палата	10.6		3.71	
		30	шкаф	0.3		3.71	
		31	палата	10.9		3.71	
		32	кладовая	2.4		3.71	
		33	палата	18.2		3.71	
		34	палата	9.6		3.71	
		35	палата	13.4		3.71	
		36	коридор	20.1		3.71	
		37	туалет	1.2		3.71	
		38	душевая	1.4		3.71	
		39	душевая	1.4		3.71	
		40	туалет	1.3		3.71	
		41	туалет	1.5		3.71	
		42	душевая	1.3		3.71	
		43	коридор	5.8		3.71	
		44	палата	12.9		3.71	
		45	палата	23.4		3.71	
		46	палата	24.1		3.71	
		47	палата	46.7		3.71	
		48	коридор	34.5		3.71	
		49	кабинет	6.7		3.71	
		50	коридор	6.5		3.71	
		51	подсобное помещение	7.3		3.71	
		52	кладовая	12.3		3.71	
		53	комната отдыха	7.5		3.71	
		54	коридор	18.6		3.71	
		55	операционная	21.6		3.71	

		56	предоперационная	9.4		
		57	коридор	2.8		3.71
		58	совмещенный санузел	4.9		3.71
		59	коридор	4.8		3.71
		60	коридор	15.0		3.71
		61	коридор	8.7		3.71
		62	склад	10.2		3.71
		63	стерилизационная	9.2		3.71
		64	коридор	9.1		3.71
		65	предоперационная	19.4		3.71
		66	операционная	40.7		3.71
		67	операционная	16.2		3.71
		68	буфет	11.2		3.71
			Итого по помещению 7-Н:	1149.8		
подвал	8-Н	1	подсобное помещение	14.9		2.20
		2	подсобное помещение	2.3		2.20
		3	бойлерная	11.9		2.20
			Итого по помещению 8-Н:	29.1		
I	9-Н	1	кабинет	15.0		3.71
		2	кабинет	7.5		3.71
		3	подсобное помещение	5.5		3.71
		4	тамбур	4.5		3.71
		5	кабинет	11.5		3.71
		6	кабинет	15.7		3.71
		7	кабинет	13.3		3.71
		8	шкаф	0.7		3.71
		9	кабинет	27.6		3.71
		10	стерилизационная	13.8		3.71
		11	кабинет	27.2		3.71
		12	холл	15.8		3.71
		13	процедурная	13.1		3.71
		14	процедурная	21.3		3.71
		15	кабинет	9.8		3.71
		16	кабинет	13.6		3.71
		17	вестибюль	83.0		3.71
		18	коридор	45.9		3.71
		19	кабинет	12.0		3.71
		20	кабинет	12.2		3.71
		21	кабинет	11.6		3.71
		22	кабинет	11.7		3.71
		23	холл	29.9		3.71
		24	шкаф	0.7		3.71
			Итого по помещению 9-Н:	422.9		
I	10-Н	1	тамбур	1.8		3.71
		2	лестница	15.4		3.71
		3	кабинет	30.8		3.71
		4	кабинет	14.9		3.71
		5	коридор	31.0		3.71
		6	палата	14.9		3.71
		7	палата	14.5		3.71
		8	палата	14.8		3.71
		9	палата	24.5		3.71
		10	совмещенный санузел	2.6		3.71
		11	палата	25.8		3.71
		12	коридор	12.4		3.71
		13	комната отдыха	14.1		3.71
		14	туалет	4.2		3.71
		15	туалет	2.2		3.71
		16	туалет	2.2		3.71
			Итого по помещению 10-Н:	226.1		
I	11-Н	1	коридор	8.0		3.71
		2	буфет	9.4		3.71
		4	столовая	14.5		3.71
		5	подсобное помещение	2.1		3.71
		6	буфет	8.8		3.71
			Итого по помещению 11-Н:	42.8		
I	12-Н	1	туалет	2.9		3.71
		2	шкаф	0.3		3.71
			Итого по помещению 12-Н:	3.2		

1	13-Н	1	умывальная	5.3		
		2	туалет	1.5		3.71
		3	туалет	1.5		3.71
			Итого по помещению 13-Н:	8.3		3.71
1	14-Н	1	кладовая	9.0		3.71
			Итого по помещению 14-Н:	9.0		
1	15-Н	1	склад	5.9		3.71
			Итого по помещению 15-Н:	5.9		кислородная
2	16-Н	1	палата	16.3		3.95
		2	палата	15.6		3.95
		3	палата	14.5		3.95
		4	палата	29.0		3.95
		5	кладовая	6.3		3.95
		6	палата	16.0		3.95
		7	палата	16.7		3.95
		8	кладовая	7.3		3.95
		9	комната отдыха	7.2		3.95
		10	коридор	79.4		3.95
		11	совмещенный санузел	3.6		3.95
		12	туалет	2.0		3.95
		13	буфет	7.3		3.95
		14	туалет	1.9		3.95
		15	палата	11.4		3.95
		16	палата	17.2		3.95
		17	палата	16.0		3.95
		18	кабинет	24.9		3.95
		19	палата	10.9		3.95
		20	коридор	21.0		3.95
		21	кабинет	21.0		3.95
		22	кабинет	11.4		3.95
		23	кабинет	22.5		3.95
		24	кабинет	39.2		3.95
		25	кабинет	105.2		ФТО
		26	шкаф	0.5		ФТО
		27	шкаф	0.5		3.95
		28	шкаф	0.5		3.95
		29	шкаф	0.5		3.95
		30	кабинет	18.1		3.95
		31	коридор	9.5		3.95
		32	кабинет	7.4		3.95
		33	кабинет	28.4		3.95
		34	лаборатория	13.5		3.95
		35	тамбур	1.6		3.95
		36	коридор	3.3		3.95
		37	кабинет	27.0		3.95
		38	кабинет	8.0		3.95
		39	туалет	2.7		3.95
		40	туалет	2.7		3.95
		41	кабинет	22.6		3.95
		42	лаборатория	4.1		3.95
		43	кабинет	30.3		3.95
		44	коридор	67.8		3.95
		45	кабинет	31.6		3.95
		46	кладовая	0.4		3.95
		47	тамбур	0.4		3.95
		48	кабинет	13.7		3.95
		49	кабинет	26.3		3.95
		50	кабинет	21.6		3.95
		51	кабинет	23.8		3.95
			Итого по помещению 16-Н:	890.6		3.95
2	17-Н	1	кабинет	18.4		3.95
			Итого по помещению 17-Н:	18.4		
2	18-Н	1	ординаторская	23.1		3.95
		2	коридор	19.6		3.95
		3	комната отдыха	15.9		3.95
		4	холл	59.7		3.95
		5	палата	11.0		3.95
		6	совмещенный санузел	4.3		3.95
		7	кладовая	4.3		3.95
		8	душевая	2.3		3.95



		9	туалет	2,9		3,95	
		10	туалет	1,8		3,95	
		11	умывальник	15,4		3,95	
		12	палата	16,2		3,95	
		13	палата	23,6		3,95	
		14	кабинет	7,6		3,95	
		15	коридор	3,1		3,95	
		16	коридор	6,6		3,95	
		17	палата	23,9		3,95	
		18	коридор	9,4		3,95	
		19	кабинет	12,6		3,95	
		20	коридор	8,8		3,95	
		21	палата	27,9		3,95	
		22	палата	22,9	8,9	3,95	
		23	палата	27,9		3,95	банком
		24	палата	23,2		3,95	
		25	коридор	47,9		3,95	
		26	кладовая	10,3		3,95	
		27	палата	23,2		3,95	
		28	кабинет	13,3		3,95	
		29	коридор	7,4		3,95	
		30	палата	17,2		3,95	
		31	коридор	8,3		3,95	
		32	душевая	1,7		3,95	
		33	душевая	1,7		3,95	
		34	коридор	3,6		3,95	
		35	туалет	1,7		3,95	
		36	туалет	1,7		3,95	
		37	коридор	4,0		3,95	
		38	туалет	4,8		3,95	
		39	умывальник	5,9		3,95	
		40	коридор	2,7		3,95	
		41	кладовая	4,2		3,95	
		42	коридор	19,6		3,95	
		43	коридор	4,4		3,95	
		44	кабинет	10,5		3,95	
		45	процедурная	55,9		3,95	
		Итого по помещению 18-Н:		624,0	8,9		
3	19-Н	1	коридор	78,7			
		2	совмещенный санузел	15,9		3,50	
		3	душевая	6,4		3,50	
		4	туалет	9,3		3,50	
		5	кабинет	18,1		3,50	
		6	служебное помещение	13,8		3,50	
		7	кабинет	14,6		3,50	
		8	кабинет	7,4		3,50	
		9	кабинет	7,0		3,50	
		10	палата	17,3		3,50	
		11	палата	19,0		3,50	
		12	палата	20,9		3,50	
		13	палата	13,7		3,50	
		14	палата	13,1		3,50	
		15	палата	16,5		3,50	
		16	гардеробная	15,2		3,50	
		17	палата	17,1		3,50	
		18	кабинет	10,5		3,50	
		19	кабинет	9,5		3,50	
		20	кабинет	14,4		3,50	
		21	процедурная	6,8		3,50	
		22	процедурная	14,9		3,50	
		23	коридор	6,6		3,50	
		24	кабинет	14,6		3,50	
		25	игровая	46,1		3,50	
		26	буфет	7,7		3,50	
		27	столовая	32,3		3,50	
		28	кладовая	3,6		3,50	
		29	тамбур	5,9		3,50	
		30	кладовая	3,7		3,50	
		31	палата	12,7		3,50	
		32	палата	11,5		3,50	



		33	палата		
		34	палата	13.8	
		35	коридор	13.6	3.50
		36	палата	23.6	3.50
		37	ординаторская	13.1	3.50
		38	коридор	34.4	3.50
		39	процедурная	6.6	3.50
		40	мочная	37.0	3.50
		41	предоперационная	5.9	3.50
		42	операционная	7.8	3.50
		43	туалет	26.8	3.50
		44	палата	13.8	3.50
		45	палата	15.2	3.50
		46	палата	15.2	3.50
		47	палата	15.8	3.50
		48	коридор	14.9	3.50
		49	коридор	49.7	3.50
		50	коридор	7.6	3.50
		51	кабинет	16.1	3.50
		52	кабинет	10.2	3.50
		53	комната отдыха	8.8	3.50
		54	туалет	8.3	3.50
		55	туалет	3.2	3.50
		56	столовая	1.0	3.50
		57	буфет	26.8	3.50
			Итого по помещению 19-Н:	20.0	3.50
3	20-Н	1	кабинет	914.0	
		2	коридор	6.3	2.50
		3	комната отдыха	16.6	2.50
		4	кабинет	14.1	2.50
		5	кабинет	10.7	2.50
		6	кабинет	14.4	2.50
		7	кабинет	13.2	2.50
		8	коридор	23.0	2.50
		9	кладовая	12.2	2.50
			Итого по помещению 20-Н:	4.6	2.50
3	21-Н	1	туалет	115.1	
			Итого по помещению 21-Н:	4.9	2.50
4	22-Н	1	лаборатория	4.8	
		2	кабинет	9.9	3.55
		3	коридор	12.2	3.55
		4	кабинет	2.9	3.55
		5	лаборатория	8.9	3.55
		6	лаборатория	2.6	3.55
		7	туалет	1.6	3.55
		8	кабинет	21.3	3.55
		9	лаборатория	12.4	3.55
		10	лаборатория	26.5	3.55
		11	кабинет	14.2	3.55
		12	комната отдыха	12.0	3.55
		13	кабинет	14.0	3.55
		14	кабинет	29.9	3.55
		15	лаборатория	23.6	3.55
		16	коридор	166.8	3.55
		17	лаборатория	9.2	3.55
		18	лаборатория	8.3	3.55
		19	тамбур	5.5	3.55
		20	тамбур	13.5	3.55
		21	тамбур	15.7	3.55
		22	кабинет	12.2	3.55
		23	лаборатория	13.6	3.55
		24	кладовая	3.8	3.55
		25	тамбур	14.7	3.55
		26	кабинет	12.3	3.55
		27	кабинет	12.1	3.55
		28	кабинет	15.6	3.55
		29	коридор	5.9	3.55
		30	комната отдыха	6.8	3.55
		31	кабинет	14.8	3.55
		32	библиотека	63.8	3.55

		33	коридор	8.2		3.55	
		34	кабинет	17.2		3.55	
		35	кабинет	15.0		3.55	
		36	кабинет	15.5		3.55	
		37	кабинет	14.0		3.55	
		38	тамбур	5.9		3.55	
		39	туалет	5.0		3.55	
		40	тамбур	6.0		3.55	
		41	комната отдыха	7.2		3.55	
		42	кабинет	20.9		3.55	
		43	кабинет	13.5		3.55	
		44	кладовая	2.1		3.55	
		45	тамбур	2.2		3.55	
		46	кабинет	10.2		3.55	
		47	кабинет	9.5		3.55	
		48	тамбур	3.6		3.55	
		49	коридор	8.2		3.55	
		50	кабинет	9.9		3.55	
		51	кабинет	10.7		3.55	
		52	кабинет	20.3		3.55	
		53	лаборатория	13.3		3.55	
		54	кабинет	16.1		3.55	
		55	лаборатория	27.0		3.55	
		56	лаборатория	20.3		3.55	
		Итого по помещению 22-Н:		873.2			
4	23-Н	1	коридор	9.9		3.55	
		2	кабинет	14.9		3.55	
		3	кабинет	10.4		3.55	
		4	кабинет	11.0		3.55	
		Итого по помещению 23-Н:		46.2			
мезонин-надстройка	24-Н	1	тамбур	5.0		2.83/2.36	
		2	кабинет	20.4		2.83/2.36	
		3	кабинет	5.9		2.83/2.36	
		Итого по помещению 24-Н:		31.3			
мезонин-надстройка	25-Н	1	машинное отделение	11.4		2.74	
		Итого по помещению 25-Н:		11.4			
мезонин-надстройка	26-Н	1	машинное отделение	9.9		2.56	
		Итого по помещению 26-Н:		9.9			
		Итого по нежилым помещениям:		6246.1		8.9	

## Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м.	Примечание
1	1ЛК	1	тамбур	1.6		3.71	
		2	вестибюль	35.7		3.71	
		3	коридор	44.3		3.71	
2		4	лестница	23.7		3.95	
		Итого по помещению 1ЛК:		105.3			
1	2ЛК	1	тамбур	1.5		3.71	
		2	вестибюль	31.2		3.71	
		Итого по помещению 2ЛК:		32.7			
подвал	3ЛК	1	лестничная площадка	4.2		2.67	
1		2	тамбур	2.4		3.71	
		3	лестница	15.8		3.71	
2		4	лестница	18.5		3.95	
		5	лифт пассажирский	1.8		3.95	
3		6	лестница	18.5		3.50	
4		7	лестница	18.5		3.55	
		Итого по помещению 3ЛК:		79.7			
1	4ЛК	1	лестница	21.1		3.71	

		2	лифт пассажирский	1.8		3.71	
2		3	лестница	21.1		3.95	
3		4	лестница	21.1		3.50	
4		5	лестница	21.1		3.55	
мезонин-надстройка		6	лестница	21.1		2.83	
Итого по помещению 4ЛК:				107.3			
1	5ЛК	1	тамбур	2.3		3.71	
		2	лестница	9.5		3.71	
2		3	лестница	16.0		3.95	
3		4	лестница	16.0		3.50	
Итого по помещению 5ЛК:				43.8			
1	6ЛК	1	тамбур	1.5		4.76	
		2	лестница	27.3		4.76	
2		3	лестница	30.7		3.95	
Итого по помещению 6ЛК:				59.5			
Итого по лестницам :				428.3			

Кроме того:

**Необорудованная площадь**

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
мезонин-надстройка		1 н.ч.	необорудованная часть	191.7		2.75	
		2 н.ч.	необорудованная часть	374.5		2.75	
Итого по необорудованной части:				566.2			
Итого по необорудованной площади :				566.2			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 6674.4

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 8.9

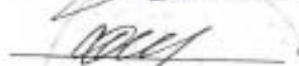
необорудованная площадь, кв. м: 566.2

Всего проведено измерений в соответствии с проектом, выполненным  
07 февраля 2014 г.  
Батунин Р.В.

Исполнил:

 / Батунин Р.В. /

Проверил:

 / Ефимова Л.Г. /

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ  
Адмиралтейского и  
Фрунзенского районов

 / Е.А. Костюкова /

« 07 » февраля 2014 г.