

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8¹) – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), ООО «ПР», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«28» февраля 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период:

- с 02.08.2021 г. по 20.08.2021 г.;
- с 22.02.2022 г. по 28.02.2022 г. (Приложения №№ 5, 6: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью ООО «НАСЛЕДИЕ» (ООО «НАСЛЕДИЕ»), 191186, г. Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 4, лит. А, ИНН 7838358728.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт), Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772 и от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

¹ Наименование и адрес объекта культурного наследия указаны в соответствии с Государственным списком недвижимых памятников истории местного значения, утв. Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (извлечение – Приложение №1).

культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – директор по развитию, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021)*, разработанной ООО «ПР», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021)*, разработанная ООО «ПР», в 2021 г., в составе:

- Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр: РМ-61-5-2021 ПР).
- Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: РМ-61-5-2021 КНИ).
- Раздел 3. «Проект» (шифр: РМ-61-5-2021 П).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования*

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), разработанной ООО «ПР» в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия письма КГИОП от 20.08.2021 г. №01-25-18445/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2016 г. №10-594 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Приложение №3), утвержденный КГИОП 21.01.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

5) Копия Охранного обязательства от 05.07.1999 №3121 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия письма КГИОП от 07.09.2021 г. №01-30-1656/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», КГИОП, дата оформления 03.09.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Выписка из ЕГРН от 01.07.2021 г. № КУВИ-002/2021-80995107 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

9) Выписка из ЕГРН от 01.02.2022 г. № КУВИ-001/2022-13423421 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10) Копия задания КГИОП от 25.03.2021 г. №01-52-247/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

11) Копия кадастрового паспорта здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А от 16.12.2013 г. №78/201/13-262823 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

12) Копия плана первичного объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А, кадастровый №1259:0:2 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

13) Копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А, квартал №1259, инв. №16/01-1717 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

14) Проектная документация - «Объект культурного наследия регионального значения: «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А. Проект прокладки вентиляционного оборудования со стороны северо-восточного фасада части здания вдоль Кирпичного переулка» (шифр: 04/18-АР1), разработанная ООО «РЕСТ-АРТ-ПРОЕКТ» в 2018 г.

15) Копия письма КГИОП от 05.07.2018 г. №01-26-3857/18-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В связи с непредоставлением заказчиком экспертизы проектной документации в полном составе, а также полного комплекта документации необходимой для проведения экспертизы, работа экспертной комиссии была приостановлена 20.08.2021 г. и возобновлена 22.02.2022 г. по 28.02.2022 г. (протоколы экспертной комиссии – Приложение №5).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования по выявленному объекту культурного наследия, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о выявленном объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №3.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на момент начала проведения экспертизы, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №4.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы решения, предусмотренные экспертируемым проектом, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на выявленный объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Согласно выпискам из ЕГРН (документы, представленные заявителем – Приложение №2) собственником здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Мойки, дом 61, литера А является Российская Федерация. Пользователем здания на праве оперативного управления является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича». Помещения, расположенные в здании, сдаются в аренду.

Помещения в границах проектирования находятся в пользовании ООО «НАСЛЕДИЕ» на основании договора аренды федерального имущества от 21.02.2020 г. №10500АМ20002 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Мойки реки наб., д. 61, лит. А согласно Закону Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 (извлечение – Приложение №1) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8.

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 10.11.2016 г. №10-594 (извлечение – Приложение №1).

План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 21.01.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

На объект культурного наследия КГИОП оформлен паспорт – Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», дата оформления 03.09.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

В указанных документах, а также в задании КГИОП от 25.03.2021 г. №01-52-247/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) наименование объекта указано не в полном соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 (извлечение – Приложение №1).

В архиве КГИОП хранится паспорт памятника «Ленинградский электротехнический институт связи профессора М.А. Бонч-Бруевича. Здесь в б. меблированных комнатах О.А. Мухиной при участии В.И. Ленина состоялись заседания ЦК и ПК РСДРП», инв. №101 индекс 2.3 (2.5) - I.29.I от 05.03.1982 г.

Заказчиком экспертизы представлено охранное обязательство от 05.07.1999 г. №3121 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

В 1705 г. на левом берегу Большой Невы, на образованном р. Мья (Мойка) острове, была построена Адмиралтейская корабельная верфь. Офицеры флота и корабельные мастера получали участки на берегу Невы по обе стороны от верфи. Боцманы, матросы и мастерские стали селиться в Морских слободах, возникших между Мойкой и Адмиралтейским лугом. Рядом возник Морской рынок, располагавшийся примерно на месте первых домов по левой четной стороне Невского проспекта. Здесь по проекту Г.И. Маттарнови, в 1716 г., начали строительство Мытного двора, где брали «мыт» - пошлину с товаров. В 1719 г., после смерти Маттарнови, Петр I приказал архитектору Н.Ф. Гербелю достроить Мытный двор, выправить хаотичную застройку и провести в Морской слободе улицы³. Так возникла Морская улица, повторяющая изгибы р. Мьи (Мойки). Мытный двор занимал место современных домов № 14 и № 16 между Большой Морской улицей и Мойкой⁴ (Приложение №3 – Илл. 1).

Во время большого пожара 1736 г. вся Морская слобода сгорела. После этого участок между р. Мойкой, Невским проспектом и Кирпичным переулком долго оставался незастроенным. В 1754 г. Ф.-Б. Растрелли начал перестраивать Зимний дворец. В это время Елизавете Петровне надо было где-то жить, поэтому на интересующем нас участке возвели временный одноэтажный деревянный дворец. Он занимал два нынешних квартала, перегородив проезд по Большой Морской улице от Невского проспекта до Кирпичного переулка. В 1767 г. большая часть деревянного дворца была разобрана, остались лишь каменные постройки – театр и кухня, а также тронный зал, приспособленный для работы скульптора Э.-М. Фальконе над памятником Петру I. После разборки дворца Большая Морская улица снова получила выход на Невский проспект⁵. Каменный театр, оставшийся на участке будущего дома №16, был позже перестроен в жилой дом. Он выходил углом на Кирпичный переулок, примерно посередине между Мойкой и Большой Морской. Еще один дом построили у границы с участком дома № 14 (Приложение №3 – Илл. 4-6).

На протяжении первой пол. XIX в. рассматриваемый участок сменил нескольких владельцев. В «Санктпетербургской адресной книге на 1809 год» участок обозначен под №85, его владелица – Мария Ивановна Рейнерс, жена поручика⁶. По информации из справочника С. Аллера «Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге» в 1823 г. участок числился под №70 по 2-му кварталу в 1-й Адмиралтейской части и находился в собственности наследников поручика Рейнерса⁷. На 1829 г. его владельцем был Бремер⁸.

В 1820-е гг. на углу Большой Морской улицы и Кирпичного переулка появилась деревянная восьмиугольная ротонда. Она была построена для показа «Панорамы Парижа», написанной с натуры во время пребывания там русских войск художником Штейнигером⁹. Вскоре здание было перестроено в прямоугольное австрийским подданным Иосифом Лексом для демонстрации диорам¹⁰ (Илл. 17, 18). В 1831 г. здесь уже находилось двухэтажное сооружение, принадлежавшее Люи Палацци, в котором на первом этаже была антикварная

³ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 59-60.

⁴ Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017. С. 24, 28.

⁵ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 62-64.

⁶ Санктпетербургская адресная книга на 1809 год. [Отд. 1 / Г. фон Реймерс]. СПб., 1809. С. 16.

⁷ Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г. С. 4.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 1-4.

⁹ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 83.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 9-16.

торговля, а на втором – диорама и косморама¹¹ (Приложение №3 – Илл. 16). Позже в здании размещался детский кукольный театр¹². На «Панораме Невского проспекта» В.С. Садовникова видно это здание в перспективе Большой Морской улицы на углу Кирпичного переуллка с флагом на четырехскатной крыше, (Приложение №3 – Илл. 44).

На 1844 г. собственником участка №17 на углу Большой Морской улицы и Кирпичного переуллка был Треборн¹³.

В 1848 г. театр был снесен, на его месте появился «временный балаган зверинца г-на Заама»¹⁴.

Согласно Атласу Н. Цылова в 1849 г. участком под № 17 по Большой Морской улице (№52 по набережной р. Мойки) владела Марья Ивановна Треборн, жена чиновника 6-го класса¹⁵ (Приложение №3 – Илл. 7).

В 1850 г. участок был куплен Марией Федоровной Руадзе, женой титулярного советника. Первоначальный проект, выполненный архитектором А. Робеном, не удовлетворил заказчицу и был кардинально переработан архитектором Р.А. Желязевичем, который построил угловой дом, выходящий на Большую Морскую, и часть по Кирпичному переулку. Продолжение по переулку и часть, выходящая на Мойку, были построены в 1856 г. по несколько измененному проекту архитектором Н.П. Гребенкой¹⁶ (Приложение №3 – Илл. 19-43). Здание является примером перехода от позднего классицизма к эклектике¹⁷.

В начале 1860-х гг. владельцем дома стал потомственный почетный гражданин Иван Алексеевич Кононов¹⁸. В доме был устроен большой зал, который сдавался для концертов, любительских спектаклей, литературно-художественных вечеров (зал Руадзе, а в 1860-1880-х гг. – зал Кононова). В 1882 г. после отмены монополии императорских театров в зале Кононова была открыта первая в Петербурге частная антреприза – «Русский театр Коровякова». Затем здесь были «Театр русской комической оперы», «Театр русской драмы», «Частная русская опера». «Французская оперетта», «Новый театр». С 1859 г. здесь проводил вечера Литературный фонд, созданный для помощи нуждающимся литераторам. В 1861 г. в доме Руадзе было основано «Русское купеческое общество для взаимного вспоможения». Зал купеческого общества часто снимался под концерты для более широкого круга публики.

С 1892 г. здание принадлежало семье Гартонг (Гартунг). В 1890-х гг. в корпусе дома по Большой Морской улице располагался ювелирный магазин «К. Фаберже», а в корпусе со стороны Мойки (дом № 61) – магазин «Лувр». В 1915 г. там же размещался торговый дом «Победа», где можно было приобрести автомобиль (Приложение №3 – Илл. 47). В доме № 16 находился и еще один торговый дом – «Юлий Флоран». Долгие годы в здании существовали Парижское кафе и Парижский ресторан, более известный под фамилией владельца Кюба

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 5-8.

¹² Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 84.

¹³ Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, 1844 г.: в 3 т. С. 35.

¹⁴ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 85.

¹⁵ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 12-13, 231.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 18-45, Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 108-110, 132, 264.

¹⁷ Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. I: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009. С. 191-193.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Брамеру, Руадзе, И.А. Кононову, Н.Н. Гартонгу по Б. Морской ул., 16, наб. р. Мойки, 61 и Кирпичному пер., 8 (Морской ул., 16, наб. р. Мойки, 61 и Кирпичному пер., 8). 1829-1916 гг.; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 6465. О залоге имущества Кононовыми, А.И. Архаровой, А.И. Зайченко, Н.Н., М.Ю. Гартингами по Морской ул. (бывш. Большой Морской), 16, Кирпичному пер., 8 и наб. р. Мойки, 61. 06.07.1887 г.-27.03.1915 г.

(Приложение №3 – Илл. 46). Часть здания занимали меблированные комнаты. Во время первой русской революции их хозяйкой была сочувствовавшая большевикам О.А. Мухина. В ноябре 1905 г. у Мухиной жила Н.К. Крупская, в ноябре – декабре того же года проходили заседания ЦК и ПК большевиков с участием В. И. Ленина. Тогда же у Мухиной жил Ф.И. Шляпин.

В 1913 г. владелец дома, Н.Н. Гартонг перестроил часть своего дома, расположенную на Мойке – театральный зал был присоединен к ресторану гостиницы «Регина»¹⁹.

В 1914 г. архитектор И.А. Фомин убрал от подъезда зонтик на столбиках и создал изящный и выразительный портал с небольшими колоннами из зеленого левантийского мрамора²⁰.

После революции в 1918 г. в театральном зале работал театр клуба моряков «Аврора», а в 1920 г. в доме № 16 разместился дом политпросвета Красной армии, и пьесой Горького «Враги» открылся Красноармейский театр. С 1928 г. из этого здания велись ленинградские радиопередачи, одновременно здесь были открыты «Радиотеатр» и Рабоче-крестьянский радиоуниверситет.

В начале 1930-х гг. Комитет по радиовещанию и связанные с ним организации переехали на улицу Пролеткульта (Малую Садовую). На старом месте оставался созданный в 1930 г. Ленинградский учебный комбинат связи. В его состав входили институт, техникум, рабфак и курсы. Затем остался только Ленинградский электротехнический институт связи, получивший в 1940 г. имя профессора М. А. Бонч-Бруевича – первого заведующего кафедрой радиотехники. Ныне он называется Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1997 году здание было взято под государственную охраны как памятник регионального значения.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Проектной документацией, представленной на экспертизу, предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» для современного использования в части перепланировки и ремонта помещения №5-Н.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А – каменное 4-5-этажное на подвалах с дворовым флигелем, располагается на участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Кирпичным переулком.

Въезд в закрытый внутренний двор осуществляется через воротный проезд со стороны Кирпичного переулка.

Лицевые фасады решены в приемах эклектики, оштукатурены и окрашены. Характер штукатурной отделки: гладкая и рустованная. Оконные проемы со стороны лицевых фасадов прямоугольные. Лицевые фасады декорированы архитектурным и лепным декором.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь известняковый, местами утрачен. Фасады подчеркнуты междуэтажным и венчающим профилированными карнизами.

Помещение №5-Н в границах проектирования расположено на первом этаже флигеля вдоль Кирпичного переулка (Кирпичный пер., д 8) и на момент начала проведения

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 151-159.

²⁰ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005. С. 91-93.

экспертизы не эксплуатируется. Отделка помещения практически полностью демонтирована. Окна – витринного типа, деревянные.

Вход в помещение осуществляется со стороны Кирпичного переуллка – оборудован ступенями и козырьком, дверь деревянная, филенчатая, и со стороны воротного проезда, противопожарная металлическая дверь.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021)*, разработана ООО «ПР» в 2021 г. (лицензия МК РФ от 15.06.2015 г. № МКРФ 02591), на основании задания КГИОП от 25.03.2021 г. №01-52-247/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» для современного использования в части перепланировки и ремонта помещения №5-Н с целью приспособления под ресторан.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы» (шифр: РМ-61-5-2021 ПР)*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация»*. В комплекте исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты предварительного обследования объекта проектирования представлены в *Разделе 1. Часть 2. «Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта»*. В результате предварительного обследования установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объекта обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

В *Разделе 1. Часть 3. «Фотофиксация»* представлена фотофиксация помещений в границах проектирования объекта культурного наследия до начала работ со схемой точек направления съемки. Объем фотофиксации достаточен для ознакомления с объектом проектирования.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: РМ-61-5-2021 КНИ)*.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и материалы иконографии представлены в *Разделе 2. Часть 1. «Историко-архивные исследования»*, а также обмерный чертеж помещения в границах проектирования. Планировка помещения, показанная на обмерном чертеже, отличается от планировки, показанной в выписках из ЕГРН (документы, представленные заявителем –

Приложение №2), в связи с тем, что на момент начала проектирования перегородки были демонтированы.

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания в границах проектируемого помещения представлены в *Разделе 2. Часть 2. «Инженерно-технические исследования»*.

По результатам инженерно-технических исследований, согласно материалам экспертируемого проекта, установлено следующее:

Помещение №5-Н расположено на первом этаже. Дом №61, лит. А по наб. реки Мойки, представляет собой четырехэтажное кирпичное жилое здание с подвалом, по конструктивной схеме – бескаркасное, с несущими продольными и поперечными стенами.

Фундаменты – ленточные бутовые.

Несущие стены – кладка из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады здания оштукатурены и окрашены.

Заполнение оконных проемов выполнено в виде деревянных витринных окон. Оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии, замена не требуется. Перемычки над дверными проемами выполнены клинчатыми кирпичными, а также металлическими, состояние удовлетворительное, усиление не требуется.

Перегородки помещения 5-Н – деревянные каркасные. Перегородки с двух сторон оштукатурены по деревянной дранке, окрашены. На момент обследования, часть перегородок демонтирована. В ходе демонтажа выявлено, что перегородки установлены на деревянные лаги пола, в основании перегородок уложен деревянный брус. Перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

Стены и перегородки были оштукатурены и покрашены краской. При обследовании были выявлены разрушения оставшихся отделочных слоев стен и перегородок (загрязнения, отслоение, местами вздутия), разрушение штукатурного слоя.

Перекрытия – металлические балки с бетонным заполнением.

Установлено, что перекрытие над первым и подвальным этажом выполнено по однопролетным схемам. В качестве балок перекрытия использованы двутавры. Опирание несущих элементов (балок) происходит на наружные и внутренние кирпичные стены. Заполнение – бетонные плиты, опирающийся на нижние полки двутавров. По плитам выполнена засыпка строительным мусором, сверху устроены конструкции пола.

По результатам поверочных расчетов, выполненных в рамках обследования, установлено, что несущая способность перекрытия над подвалом с учетом существующих нагрузок обеспечена.

Крыша – скатная, стропильная система – деревянная.

Кровля – фальцевая из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке.

На момент проведения обследования в помещении №5-Н частично выполнены демонтажные работы, демонтированы перегородки, напольные покрытия, инженерные сети, отделка кирпичных стен.

Столярные изделия:

Дверные заполнения части помещения 5-Н частично демонтированы. Существующие дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, требуется замена. Дверные заполнения со стороны фасада – деревянные, состояние удовлетворительное, в

замене не нуждаются. Оконные заполнения – деревянные рамы, находятся в удовлетворительном состоянии, в замене не нуждаются.

Инженерные сети:

На момент обследования инженерные системы частично демонтированы. В целом состояние системы холодного водоснабжения в работоспособном состоянии, необходимо выполнить ремонт по замене запорной арматуры и заменить подводки к сантехническим приборам.

В системе центрального отопления дефекты не отмечены. Состояние отопительных приборов работоспособное, замена или ремонт не требуется. Состояние системы канализации удовлетворительное. В помещении устроена система вентиляции и кондиционирования, часть воздуховодов, на момент обследования, демонтирована.

В ходе обследования выявлено неудовлетворительное состояние подводов к сантехническим приборам и запорной арматуры. Часть инженерных сетей на момент обследования демонтирована.

Выводы обследования обоснованы результатами поверочных расчетов. Выявленные дефекты сведены в ведомость.

Проектные решения отражены в *Разделе 3. «Проект» (шифр: РМ-61-5-2021 П)*:

- Часть 1. Пояснительная записка;
- Часть 2. Архитектурные решения;
- Часть 3. Водоснабжение и канализация;
- Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования;
- Часть 5. Технологические решения;
- Часть 6. Электрооборудование.

Проектом с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, приняты следующие решения:

- Устройство новых перегородок в соответствии с проектом.
- Раскрытие ранее заложённых проемов по оси Б в осях 3-4, по оси 2 в осях А-Б, по оси 4 в осях А-Б с сохранением габаритов и перемычек.
- Монтаж дверных блоков.
- Устройство конструкций антресоли в осях А-Б между осями 1 и 2.
- Устройство лестницы для доступа на антресоль.
- Устройство подшивных потолков.
- Устройство новых напольных покрытий.
- Отделка стен и потолков в соответствии с ведомостью отделки, представленной в проекте.
- Устройство конструкций полов.
- Устройство системы электрооборудования: освещение и силовое электрооборудование.
- Устройство системы водоснабжения и канализации: установка приборов и счётчика учета расхода воды, прокладка инженерных коммуникаций в конструкциях рола;
- Устройство системы вентиляции, в том числе монтаж системы общеобменной приточно-вытяжной вентиляции с механическим побуждением и системы кондиционирования воздуха помещений. Для системы приточно-вытяжной вентиляции проектом используются существующие сети, отверстия и вентиляционные каналы. Проектом предусмотрено использование существующей системы вентиляции воздуха путем

подключения проектируемой системы к воздуховоду, расположенному на дворовом фасаде здания. Проект устройства данного воздуховода был ранее согласован КГИОП – письмо КГИОП от 05.07.2018 г. №01-26-3857/18-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Проектом учтена необходимость устройства автоматической установки пожарной сигнализации и системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией людей при пожаре в рамках отдельного проекта.

Решения по организации работ отражены в пояснительной записке к проекту.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (извлечение – Приложение №1).

11.2. Архивные источники:

- 1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Брамеру, Руадзе, И.А. Кононову, Н.Н. Гартонгу по Б. Морской ул., 16, наб. р. Мойки, 61 и Кирпичному пер., 8 (Морской ул., 16, наб. р. Мойки, 61 и Кирпичному пер., 8). 1829-1916 гг.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 234. О залоге имущества М.Ф. Руадзе в Адмиралтейской части, 2 кв., 99 (Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8, наб. р. Мойки, 61). 14.03.1862 г.-01.06.1862 г.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 6465. О залоге имущества Кононовыми, А.И. Архаровой, А.И. Зайченко, Н.Н., М.Ю. Гартингами по Морской ул. (бывш. Большой Морской), 16, Кирпичному пер., 8 и наб. р. Мойки, 61. 06.07.1887 г.-27.03.1915 г.
- 4) ГМИ СПб. Инв. №-II-A-1336 ф. Большая Морская улица, д. 16. 1926 г.
- 5) РНБ ОР. Ф. 342, № 187. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Ар 212624. Вид на угловой фасад дома № 61 по набережной реки Мойки (бывший доходный дом М.Ф. Раудзе, архитекторы Р.А. Желязевич и Н.П. Гребенка, 1857 г.). 1978 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Бр 65418. Фасад дома № 16/8 по улице Герцена (б. Большая Морская), где в б. меблированных комнатах О.А. Мухиной в 1905 г. был организован партийный клуб, и где В.И. Ленин часто бывал по партийным делам. 1968 г.
- 8) ЦГАКФФД СПб. Гр 65307. Вид фасада дома №61 на набережной реки Мойки. Бывший доходный дом М.Ф. Раудзе. До 1926 г.
- 9) ЦГАКФФД СПб. Е 4336. Фасад здания по набережной реки Мойки №61, где находился торговый дом «Победа» фирмы «Н.В.Соколов и Ко» (продажа автомобилей и велосипедов). 1912 г.

10) ЦГАКФФД СПб. Е 18628. Фасад дома №16/8 - угол Большой Морской улицы и Кирпичного переуллка. 1900 г.

11) Архив КГИОП. Паспорт памятника «Ленинградский электротехнический институт связи профессора М.А. Бонч-Бруевича. Здесь в б. меблированных комнатах О.А. Мухиной при участии В.И. Ленина состоялись заседания ЦК и ПК РСДРП», инв. №101 индекс 2.3 (2.5) - I.29.I от 05.03.1982 г.

11.3. Литература:

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. СПб., 1798.

3) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравниении городских повинностей. СПб., 1806.

4) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

5) Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., 2005.

6) Зуев Г.И. Течет река Мойка. Правый берег. От Невского проспекта до Устья. М.-СПб., 2014.

7) Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.

8) Панорама Невского проспекта. Литографии по акварелям В.С. Садовникова. СПб., 2003.

9) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. I: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009.

10) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. III: 1860-1890-е годы. Типология зданий и сооружений и стилевые особенности архитектуры эпохи поздней эклектики. СПб., 2020.

11) Санктпетербургская адресная книга на 1809 год. [Отд. 1 / Г. фон Реймерс]. СПб., 1809.

12) Демиденко Ю.Б. Рестораны, трактиры, чайные ... Из истории общественного питания в Петербурге XVIII- начала XX века. М.: Центрполиграф, 2011 г.

13) Дом на Мойке// СПбГУ телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича (1930-2000гг.) Под общ. Ред. А. Гоголя. СПб, 2000 г.

14) Мойка, 61. Страницы воспоминаний// Дом и зал собраний М.Ф. Руадзе. Исторический очерк Е.И. Жерихиной. СПб, 2011 г.

11.4. Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <http://www.etomesto.ru/>.

4) <https://www.citywalls.ru/>

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» для современного использования в части перепланировки и ремонта помещения №5-Н с целью размещения ресторана.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана на основании и с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Принятые проектом решения разработаны с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и ремонта помещения №5-Н.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 10.11.2016 г. №10-594 (документы, представленные заявителем – Приложение №2), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части ***объемно-пространственного решения***.

Предмет охраны в части ***конструктивной системы здания и объемно-планировочного решения*** – сохраняется. Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – сохраняются. Перепланировка помещений, согласно проекту, выполняется в границах капитальных стен без изменения месторасположения существующих дверных проемов. Местоположение междуэтажных перекрытий, согласно проекту, не изменяется.

Архитектурно-художественное решение фасадов – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов объекта культурного наследия. Предметом охраны определены «заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок». Существующие витринные проемы и оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии и, согласно проекту, сохраняются. Существующее деревянное дверное заполнение проема входа в проектируемое помещение со стороны Кирпичного переулка, определенное как предмет охраны, находится в удовлетворительном состоянии и сохраняется согласно проекту.

Предмет охраны в части ***декоративно-художественной отделки интерьеров*** – сохраняется. В помещении №5-Н в границах проектирования отсутствуют элементы ценной архитектурно-художественной отделки и/или предметы декоративно-прикладного искусства, определенные как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые проектируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».

- Объем и содержание проектной документации, подлежащей экспертизе, достаточны для вынесения однозначного вывода экспертной комиссией.

13. Вывод экспертизы²¹:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – **«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021)**, разработанная ООО «ПР», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Извлечение из Государственного списка недвижимых памятников истории местного значения, утвержденного Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Приложение №2. Документы, представленные заявителем.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Фотофиксация (М.В. Макарова, 02.08.2021 г.).

Приложение №5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения: «28» февраля 2022 г.

Подписи экспертов:

_____	Г.В. Михайловская (28.02.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
_____	М.В. Макарова (28.02.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
_____	Д.А. Зайцева (28.02.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

²¹ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), ООО «ПР», 2021 г.

Извлечение

из Государственного списка недвижимых памятников истории местного значения, утвержденного Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N141-47

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список
недвижимых памятников истории местного значения**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
10	Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП	Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), ООО «ПР», 2021 г.

Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Блинову О. А.

blink1984@mail.ru

№ _____

На № 621786 от 21.07.2021
 №01-25-18445/21-0-1 от 20.08.2021 21

Уважаемый Олег Алексеевич!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А.

Приложение:

- 1) Копия охранного обязательства от 05.07.1999 № 3121
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 10.11.2016 № 10-594
- 3) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» от 21.01.2005

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

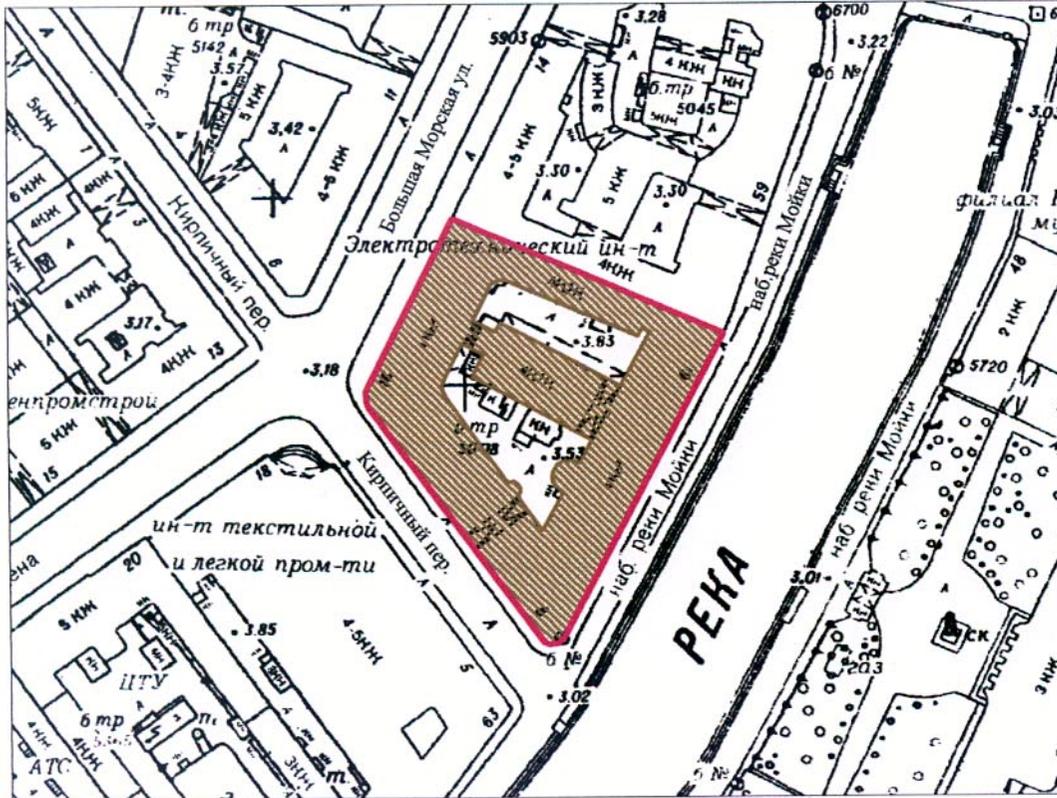


Кириков Б.М. Кириков
М.П.

21 января 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где в конце 1906 г. проходили
заседания ЦК и ПК РСДРП"**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., дом 61, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.11.2016№ 10-594

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки реки наб., дом 61, литера А (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

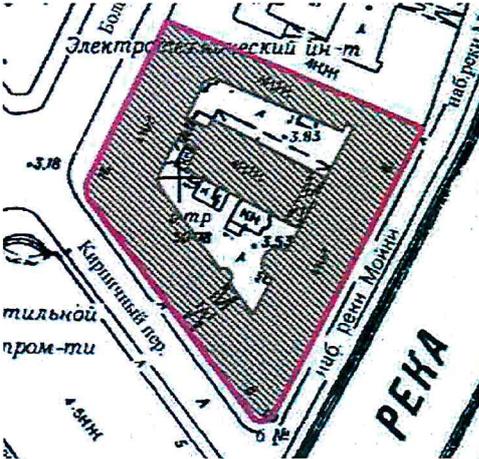
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия
 регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»
 Санкт-Петербург, Мойки р. наб., дом 61, литера А
 (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырех-пятиэтажного здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. реки Мойки, Кирпичный пер., Большую Морскую ул., включая дворовый флигель, воротный проезд со стороны Кирпичного пер., проезд дворового корпуса;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>свод воротного проезда со стороны Кирпичного пер. – коробовый с распалубками;</p>	

свод проезда дворового корпуса –
коробовый с распалубками;



сводчатое (с распалубками) перекрытие
вестибюля (восточный лицевой корпус);

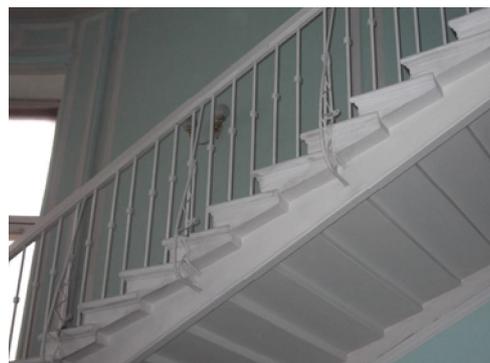
пилоны;



парадная лестница – материал
(известняк) ступеней и площадок,
профиль ступеней, тип (двухмаршевая),
конструкция (на пилонах, по косоурам);



металлическое ограждение из
вертикальных прутьев круглого сечения
с перехватами;

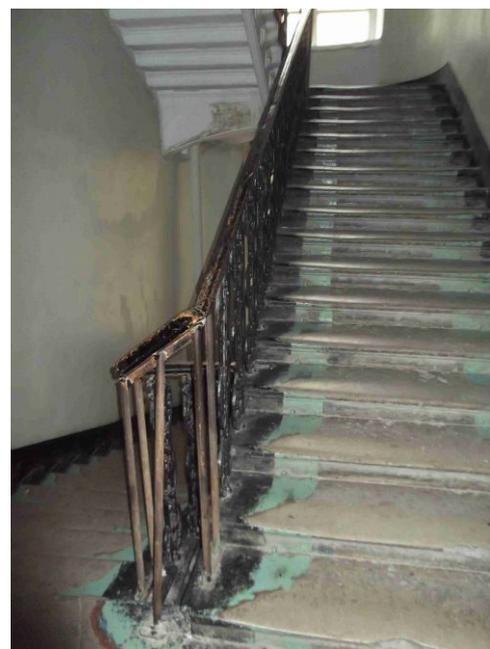


лестница – тип (двухмаршевая),
конструкция (по косоурам);

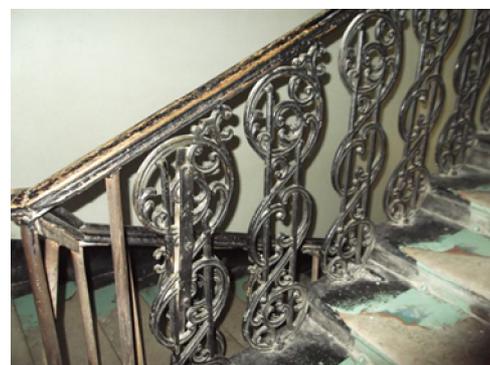
металлическое ограждение в виде
плоских фигурных балясин;
деревянный профилированный
поручень;



лестница – материал (известняк)
ступеней и площадок, профиль
ступеней, тип (двухмаршевая),
конструкция (по косоурам);



металлическое ограждение в виде
плоских фигурных балясин;
деревянный профилированный
поручень;



лестница – материал (известняк)
ступеней и площадок, профиль
ступеней, тип (двухмаршевая),
конструкция (по косоурам);

металлическое ограждение из
вертикальных прутьев;
деревянный профилированный
поручень;



		<p>две лестницы в боковых секциях актового зала – материал (металл) ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев и волнообразных завитков; деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница вестибюля – материал (известняк) и профиль ступеней, тип (одномаршевая), конструкция (на перепаде отметок пола, три ступени).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный, юго-западный и восточный лицевые фасады:</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст в уровне 1-го и 3-го этажей, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, витринные – в уровне 1-го этажа) и габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов – фигурные сандрики в оформлении оконных проемов 2-4-го этажей, профилированные наличники;</p>	

междуэтажные профилированные карнизы (в том числе с дентикулами) и тяги;

пилястры коринфского ордера с филенками в уровне 4-го этажа;

каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-го этажа;

триглифный фриз между первым и вторым этажами;

каннелированные пилястры тосканского ордера в уровне 1-го этажа;

исторический дверной проем восточного фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;

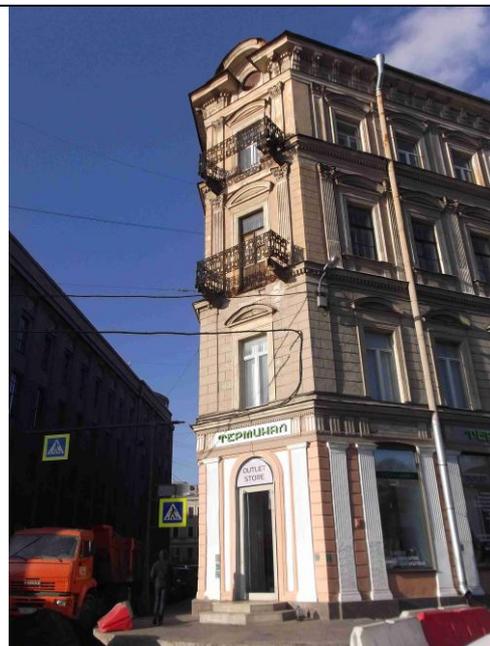
заполнение дверного проема - исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул);



полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер.);

два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер., в уровне 3-го и 4-го этажей), конфигурация в плане (прямоугольные);

балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины);



профилированный венчающий карниз с дентикулами на стилизованных консолях;

фриз из профилированных прямоугольных филенок в пространстве между консолями;

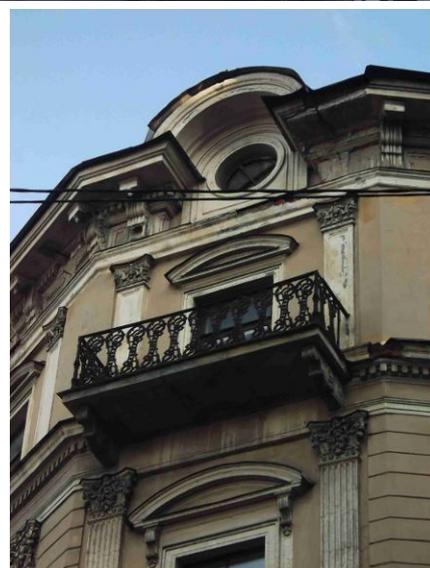


металлические ворота – исторические конструкция (двустворчатые), рисунок (створки декорированы меандровыми поясами с прутьями, кольцами, аркатурными поясами);



исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты, оформление (каннелированные пилястры тосканского ордера);

заполнение дверного проема - исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул);



полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер.);

два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер., в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные);

балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины);



балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (фасад на Большой Морской ул., в уровне 3-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольный);

балконное ограждение – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины);

исторический дверной проем – местоположение (северо-западный лицевой фасад), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в виде портика из двух полуколонн с антаблементом и треугольным фронтоном в завершении);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, с остекленной фрамугой), материал (дерево);



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты ширины и отметки высоты дверных и оконных проемов 1-го этажа;

местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением) и габариты оконных проемов 2-5-го этажей;

заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения;

боковые выступы северного и южного фасадов дворового флигеля в уровне третьего-четвертого этажей;

профилированные междуэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;



полуциркульный в плане лестничный
ризалит дворового фасада южного
лицевого корпуса;



полуциркульный в плане лестничный
ризалит дворового фасада восточного
лицевого корпуса.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров

вестибюль:

оформление сводчатого перекрытия – профилированные филенки, архивольты и тяги;

стилизованные капители тосканского ордера (с поясом иоников) пилястр и пилонов;

материал покрытия стен, пилонов, пилястр – искусственный мрамор;



двусветный зал:

художественное оформление стен и перекрытия, включающее:

оформление потолка – прямоугольные профилированные филенки и тяги;

арочные проемы;

десять балконов – местоположение (по пять с каждой из продольных сторон), габариты, конфигурация в плане (прямоугольные), оформление (прямоугольные филенки с лепными композициями);

профилированный орнаментированный карниз;

профилированные филенки с лепными композициями, в том числе растительного характера;

пилястры, в том числе сдвоенные каннелированные;



профилированные архивольты, в том числе в оформлении арочных проемов;

шесть ажурных вентиляционных решеток;

исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении, с десюдепортом;

дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет (белый);



профилированное обрамление и лепная композиция в оформлении прямоугольного (с закругленными верхними углами) проема с восточной стороны зала;



парадная лестница:

оформление перекрытия лестничной клетки – лепная розетка;



оформление перекрытий и стен парадной лестницы – профилированные разноформатные филенки;



оформление перекрытий и подшивок
лестничных маршей – прямоугольные
филенки;

оформление перекрытия лестничной
клетки – профилированный
орнаментированный карниз;

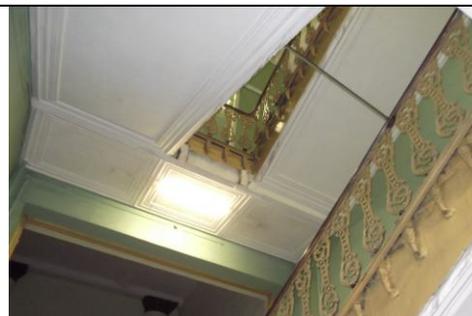
**помещение 229 (под одним номером –
несколько смежных помещений):**

оформление потолка:

разноформатные кессоны, разделенные
деревянными профилированными
рамами; по периметру –
прямоугольные кессоны с
живописными вставками (холст, масло)
с изображением музицирующих
амуров, вазонов и завитков аканта, а
также орнаментальных композиций в
угловых квадратных кессонах;

два плафона живописных круглых
(холст, масло) с изображением
резвящихся амуров в небе среди
облаков с гирляндой из плодов и
виноградных гроздьев;

по краям плафонов с четырех сторон –
растительные композиции;



вокруг плафонов – фигурные кессоны с монохромным орнаментом в виде трельяжной сетки;



печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; профилированный плинт; дверцы топки и душников латунные; на дверце топки – рифленая ручка-кнопка, на дверцах душников – ручка-кнопка и барабанчик;



помещение 249:

оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре;

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;

исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении;

дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет;

печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые и верхние грани скруглены; в верхней части – рельефный фриз с орнаментом из венков и лент; латунная дверца топки с овальной ручкой-кнопкой; профилированный плинт; справа в верхней части – латунная дверца душника;



помещение 255:

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;

камин угловой одноярусный, облицованный белым мрамором со вставками зеленовато-серого с прожилками мрамора; углы камина скошены, оформлены консолями в форме волют, вытянутыми по всей высоте, со вставками цветного мрамора на лицевой стороне; на уровне фриза углы камина оформлены завитками аканта и рельефными листьями лавра; фриз оформлен фигурными вставками цветного мрамора и круглым выпуклым гладким медальоном цветного мрамора по центру; полка фигурных очертаний с профилированной кромкой;

исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении;

дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет;

помещение 253:

оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре;

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;



камин угловой одноярусный (мрамор, терракота?, чугун, литье); углы скошены, оформлены вытянутыми по всей высоте консолями в форме волнот, декорированными рельефными цветами; лицевая плоскость имеет нишу с фигурным завершением и профилированным обрамлением; по центру под полкой – рельефная композиция из рокайлей; топочный проем в виде арки фигурных очертаний, декорированный по краю стилизованным растительным орнаментом, имеет навершие в виде сложной композиции из рокайлей; полка (мраморная?) фигурных очертаний с профилированной кромкой;

помещение 257:

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;



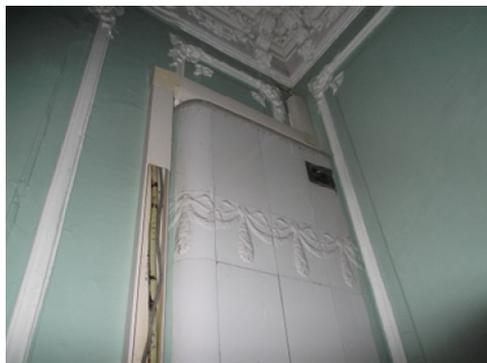
камин средиственный одноярусный, облицованный белым мрамором; лицевая плоскость фланкирована двумя мраморными консолями в форме волнот, декорированными внизу и вверху акантом и филенкой с алмазной гранью; фриз декорирован филенками с алмазной гранью и ромбами, раскрепован над консолями; прямоугольный топочный проем, по периметру отделен латунной полосой с круглыми гладкими розетками в углах и прочеканным рельефным изображением вазона с маскаронами баранов; полка прямоугольная с гладкой кромкой;

помещение 263:

оформление потолка – лепной орнаментированный карниз;

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;

печь угловая, прямоугольная в плане, облицованная белым изразцом; боковые и верхние грани скруглены; вверху – фриз с рельефным декором в виде лавровых гирлянд, перехваченных лентами; в верхней части лицевой плоскости – дверца душника; профилированный плинт;



помещение 267:

оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, лепные розетки и угловые композиции;

оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы;

**помещение 294:**

оформление стен – лепные композиции в верхней части, профилированные орнаментированные филенки и рамы, в том числе с лепными композициями;



оформление потолка – лепные розетки, фигурные филенки, квадратные кессоны с лепными розетками;



камин средистенный одноярусный, облицованный мрамором желто-серого цвета с зеленоватыми и розоватыми прожилками, на плинте; лицевая плоскость облицована гладкими плитами; полка прямоугольная в плане, двухслойная, из двух кусков мрамора, с гладкой кромкой; прямоугольный топочный проем.



12.01.98.2.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на памятник исторический (вновь выявленный объект),
находящийся в государственной собственности

№ 3121

Санкт-Петербург

" _____ " 5 ИЮЛ 1999 19__ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице

Председателя КГИОП Явейна Н.И.,
(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании Положения,
 с одной стороны, и С-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
(наименование организации)

(далее - Пользователь) в лице Ректора Гоголя А.А.

(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании Устава,
 с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность всего здания площадью 18709,1 кв.м., расположенных(ого) в памятнике историческом (вновь выявленном объекте)

б.меблтрованные комнаты О.А. Мухиной, памятник федерального значения, наб. реки Мойки дом 61

(историческое наименование, категория, местонахождение)

(далее -Памятник).

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства и их стоимость определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства (при наличии архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства).

Территория Памятника определяется в границах земельного участка, согласно приложению 3 к настоящему охранному обязательству (при наличии территории).

2. Основанием для пользования Памятником является:
 Распоряжение КУГИ от 5.02.97г. № 83-Р, Распоряжение КУГИ от 13.04.98г.№439, Договор аренды КУГИ от 5.06.98г. № 00-(А)003631 (10), Договор безвозмездного пользования № 00-(Б)003350 (10) от 6.02.97г.

(наименование и дата документа)

3. Целевое назначение использования Памятника: Административно-образовательные цели
 4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

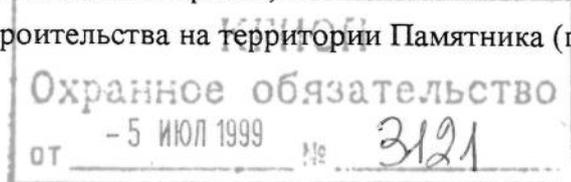
Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);



- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка рекламоносителей производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае неисполнения условия пп. 4.2, 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 400 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.2. В случае неисполнения условия пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.3. В случае неисполнения условия пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.4. В случае неисполнения условия пп. 4.6, 4.8 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.5. В случае неисполнения условия пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 25 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.6. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.7. В случае ненадлежащего исполнения пп. 4.2, 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ.

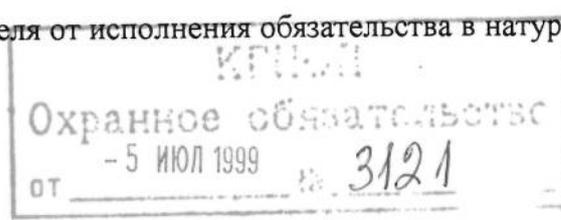
5.8. В случае ненадлежащего исполнения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай ненадлежащего исполнения.

5.9. В случае ненадлежащего исполнения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай ненадлежащего исполнения.

5.10. В случае ненадлежащего исполнения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай ненадлежащего исполнения.

5.11. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.12. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.



6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

р.с.40603810900000000005 в ОАО КБ Санкт-Петербург реконструкции и развития ИНН 7832000069

Пользователь. 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки 61

р.с.40502810125000000714 в АО ПСБ г. Санкт-Петербург, Ленинский ф-л, ИНН 7808004760

11. Приложения:

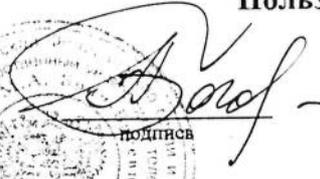
1. Акт технического состояния на 2л.

2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 7л.

3. Фотофиксация предметов охраны на 54 л.

Госорган **Пользователь**

подпись _____ Ф.И.О. _____



КГИОП
Охранное обязательство
от - 5 ИЮЛ 1999 № 3121

12.01.98.2.

Приложение 1
к охранному обязательству

от 5 июля 1999 № 3121

А К Т

технического состояния памятника исторического (вновь выявленного объекта)

Санкт-Петербург

" ___ " _____ 19__ г.

Представитель(и) "Тосоргана"

вед. специалист

Васильева И.П.

должность

Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя"

должность

Ф.И.О.

проректор по АХР С-Пб государственного

должность

Ф.И.О.

университе телекоммуникаций

должность

Ф.И.О.

А.С.Медведев

произвели технический осмотр памятника исторического (вновь выявленного объекта)
б.меблированные комнаты О.А.Мухиной, наб.р.Мойки, 61, лит.А,

здания целиком, площадь ^{(наименование, местонахождение,} 17430,2 кв.м.

номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание построено по проекту архитектора Р.А.Желязевича
в 1851-1852гг.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый, ленточный, по визуальному осмотру деформаций нет.

в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован гранитными блоками, отмостка асфальтовая.

г) стены кирпичные, оштукатуренные, окрашены, по визуальному осмотру деформаций нет.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)
стропила и обрешетка деревянные; кровля, водосточные трубы, желоба - из оцинкованного железа - требуется проведение выборочного ремонта.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)
пилястры, капители, профилированные тяги - требуется проведение комплексного реставрационного ремонта.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) кирпичные своды, плоские по деревянным балкам - обследование не проводилось.



в) полы Паркет, дощатые, покрытые линолеумом – в удовлетворительном состоянии.

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатуренные, окрашены, по визуальному осмотру деформаций нет.

д) столбы, колонны колонны на лестнице – в удовлетворительном состоянии.

е) двери и окна сосновые филенчатые, см. фотофиксацию предметов охраны.

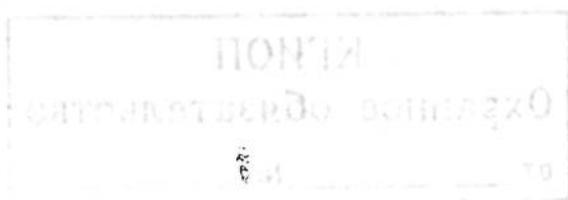
ж) лестницы две лестницы – со стороны Кирпичного пер. и наб. р. Мойки: по металлическим косоурам, ступени – путиловская плита; ограждения чугунные – см. фотофиксацию предметов охраны.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения см. фотофиксацию предметов охраны.

4 Живопись (монументальная и станковая): живопись на картоне, см. фотофиксацию предметов охраны.

5 Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется

6 Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован.



2 ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
I.	Выполнить реставрационный ремонт фасадов в соответствии с АРЗ, выданным КГИОП.		до 1.09.2000г.	

Представитель(и) "Госоргана"

И.П.Васильева

подпись

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя"

А.Е.Медведев

подпись

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

Госорган
И.И.ЛВЕИИ
Ф.И.О.

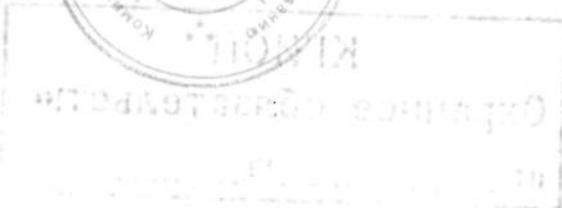


"Пользователь"

А.Е.МЕДВЕДЕВ

подпись

Ф.И.О.



Приложение 2
к охранному обязательству
N 3121 от 5 июля 1999

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьера
и предметов декоративно-прикладного искусства
здания-памятника Б. Меблированные комнаты О. Мухиной
(наб. р. Мойки, 61)

NN п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Приме- чания	Оцен. ст-ть в долл. США	При- ме- ча- ния
1	2	3	4	5	6

Главная лестница

- | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 1 | <p><u>Люстра</u> типа "груша" желтого металла (латунь ?) с убором шлифованного стекла. Осветительная часть скрыта внутри. Корона в виде узкого гладкого обода желтого металла, декорированного литыми пальметтами. К штоку крепится большой обод из латуни (?) с литыми пальметтами по верхнему краю. Обод поддерживает корзинку из чечевицеобразных пронизок шлифованного стекла, замкнутую внизу металлической (латунь ?) розеткой с фигурной литой деталью.
Время: 1950-е гг.
Размер: выс - ок. 200, диам - ок. 90 см
Сохранность: неудовлетворительная: утрачены почти все пальметты короны; утрачены стеклянные накладные детали и почти все литые пальметки на большом ободу; корзинка деформирована.</p> | 1 | 700 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|

- 2 -

II ЭТАЖПомещение 229*

Поверхность потолка разделена на разноформатные кессоны деревянными профилированными рамами.

По периметру потолка: прямоугольные кессоны с живописными вставками (холст, масло) с изображением музицирующих амуров, вазонов и завитков аканта (200 x 50 см и 100 x 50 см), а также орнаментальных композиций в угловых квадратных кессонах.

По центру потолка:

- | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 2 | <p><u>Плафон</u> живописный круглый (х., м.), с изображением двух резвящихся амуров в небе среди облаков с гирляндой из плодов и виноградных гроздьев. По краям плафона с четырех сторон – растительные композиции.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: диам – ок. 250 см
Сохранность: по центру плафона – отверстие для люстры; прорыв холста у края.</p> | 1 | 2000 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|

Вокруг плафона – четыре фигурных кессона с монохромным орнаментом в виде трельяжной сетки.

Смежное помещение

Разделка потолка аналогична описанному выше помещению.

В центре –

- | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 3 | <p><u>Плафон</u> живописный, как в п.2. Отличие – амур держит в руках цветочную гирлянду.</p> <p>Сохранность: по центру плафона – отверстие для люстры; мелкие осыпи красочного слоя; холст покороблен.</p> | 1 | 2000 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|

* Примечание: под одним номером – несколько смежных помещений

КГИОП	
Охранное обязательство	
от 5 июля 1999	№ 3121

- | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 4 | <p><u>Печь</u> угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком. Плинт профилирован. Дверцы толки и душников латунные. На дверце толки - рифленая ручка-кнопка, на дверцах душников - ручка-кнопка и баранчик.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: выс - ок. 270, шир - 103, гл - 36 см</p> <p>Сохранность: сколы и трещины на изразце замастикованы; на аттике справа - скол.</p> | 1 | 4000 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|

Помещение 239

Поверхность потолка разделана аналогично помещению 229.

В центре -

- | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 5 | <p><u>Плафон</u> живописный круглый (х., м.), как в п. 2.</p> <p>Сохранность: отверстие в центре холста (под люстру); мелкие прорывы холста у краев; холст покороблен.</p> | 1 | 2000 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|

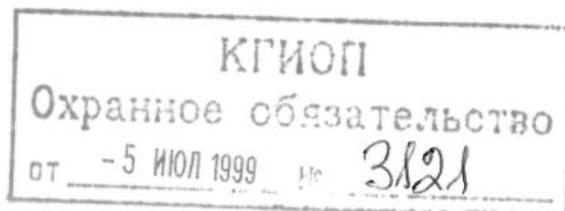
Помещение 249

- | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 6 | <p><u>Печь</u> угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом. Боковые и верхние грани скруглены. В верхней части - рельефный фриз с орнаментом из венков и лент. Дверца толки (внутренняя) с овальной ручкой-кнопкой - латунь. Плинт профилирован. Справа вверху на боковой стороне - латунная дверца душника.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс - ок. 300, шир - 80, гл - 33 см</p> <p>Сохранность: поврежден изразец над толкой - цек; утрачена наружная дверца толки, сохранившаяся дверца толки окрашена масляной краской; мелкие сколы, следы краски на изразце, поверхностные загрязнения внизу.</p> | 1 | 3000 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|



Помещение 253

- | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 7 | <p><u>Камин</u> угловой одноярусный, мрамор, терракота (?), чугун, литье.</p> <p>Углы скошены, оформлены вытянутыми по всей высоте консолями в форме волют, декорированными рельефными цветами.</p> <p>Лицевая плоскость имеет нишу с фигурным завершением и профилированным обрамлением. По центру, под полкой – рельефная композиция из рокайлей. Топочный проем в виде арки фигурных очертаний, декорирован по краю стилизованным растительным орнаментом, имеет навершие в виде сложной композиции из рокайлей. Полка (мраморная ?) фигурных очертаний с профилированной кромкой.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: выс – 127, шир – 141, гл – 32 см</p> <p>Сохранность: топочный проем заложен, утрачена консоль на левом углу камина; камин многослойно окрашен масляной краской.</p> | 1 | 3000 |
| | | | |
| 8 | <p><u>Люстра</u> типа "груша" со скрытой осветительной частью желтого металла (латунь?) с убором шлифованного стекла. К гладкой короне желтого металла, декорированной дождиком, крепится гладкий шток с поперечными стержнями, несущими обод желтого металла, несущий корзинку из ромбовидных пронизок шлифованного стекла. Обод декорирован стеклянными розетками. Корзинка замкнута внизу латунной розеткой с шишкой. От обода вверх к короне протянуты восходящие пронизки.</p> <p>Время: 1940-50-е гг.</p> <p>Размер: выс – ок.120, диам – ок.80 см</p> <p>Сохранность: загрязнение стекла.</p> | 1 | 800 |

Помещение 255

- 9 Камин угловой одноярусный, облицованный белым мрамором со вставками зелено-вато-серого с прожилками мрамора. 1 5000
- Углы камина скошены, оформлены консолями в форме волют, вытянутыми по всей высоте, со вставками цветного мрамора на лицевой стороне. На уровне фриза углы камина оформлены завитками аканта и рельефными листьями лавра. Фриз оформлен фигурными вставками цветного мрамора и круглым выпуклым гладким медальоном цветного мрамора по центру. Полка фигурных очертаний с профилированной кромкой. Время: кон. XIX в.
- Размер: выс - 116, шир - 150, гл - 36 см
- Сохранность: топочный проем замурован, оштукатурен, окрашен масляной краской так же, как и околотопочная часть; на полке справа - сквозная трещина, слева у толки - также сквозная трещина; мрамор на полке потерт, поцарапан, выщерблен; мелкие сколы по граням; значительные загрязнения внизу.

Помещение 257

- 10 Камин средистенный одноярусный, облицованный белым мрамором. Лицевая плоскость фланкирована двумя мраморными консолями в форме волют, декорированными внизу и вверху акантом и филенкой с алмазной гранью. Фриз декорирован филенками с алмазной гранью и ромбами, закрепован над консолями. Топочный проем прямоугольных очертаний, по периметру отделан латунной полосой с круглыми гладкими розетками в углах и прочеканенным рельефным изображением вазона с маскаронами баранов. Полка прямоугольная с гладкой кромкой. 1 5000
- Время: нач. XX в.
- Размер: выс - 125,5, шир - 140, гл - 36 см
- Сохранность: зацементирован топочный проем, утрачена облицовка цоколя, скол на левом углу полки, царапины, мелкие сколы.

Помещение 263

- | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11 | <p><u>Печь</u> угловая прямоугольная в плане, облицованная белым изразцом. Боковые и верхние грани скруглены. Вверху - полоса фриза с рельефным декором в виде лавровых гирлянд, перехваченных лентами. В центре лицевой плоскости вверху - дверца душика. Плинт профилирован. Время: нач. XX в.
Размер: выс - ок. 250, шир - 72 см, гл - утоплена в стену
Сохранность: мелкие сколы, загрязнение внизу.</p> | 1 | 3000 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|

Помещение 294

- | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| 12 | <p><u>Камин</u> средистенный одноярусный, облицованный мрамором желтовато-серого цвета с зеленоватыми и розоватыми прожилками. На плинте. Лицевая плоскость облицована гладкими плитами. Полка двухслойная, из двух кусков мрамора, прямоугольных очертаний, с гладкой кромкой. Околотопочная часть прямоугольная. Топочный проем - прямоугольный. Время: кон. XIX - нач. XX в.
Размер: выс - 120, шир - 162, гл - 34 см
Сохранность: толка оштукатурена, конфигурация топочного проема деформирована, утрачен таган; утрачены бронзовые (?) накладки на фризе над толкой; следы краски, загрязнения, сколы мрамора, мрамор на цоколе окрашен масляной краской.</p> | 1 | 1500 |
| 13 | <p><u>Фрамуга</u> оконная прямоугольная, стекло, травление: двойные тяги по периметру и три соединенных венка из роз в центре. Время: кон. XIX - нач. XX в.
Размер: 65 x 108 см
Сохранность: сильное загрязнение по всей поверхности.</p> | 2 | 200 x 2 =
400 |

III ЭТАЖАктовый зал

- | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|
| 14 | <p><u>Люстра</u> со скрытой осветительной частью, двухъярусная, бронзовая (?), с хрустальным убором. Крепится к ажурной потолочной вентиляционной розетке. Корона в виде ажурного обода, декорированного литыми пальметками. Большой обод, декорированный хрустальными пальметками и бахромой из призм, соединен с короной восходящими хрустальными пронизками. К большому ободу крепится корзина из хрустальных нитей. Ниже - во втором ярус - малая корзина, поддерживаемая малым ободом с хрустальной бахромой. Нижняя корзина замкнута малым ободом со стеклянной рифленой розеткой и литым ананасом.</p> <p>Время: 1950-е гг.</p> <p>Размер: выс - 300, диам - 200 см</p> <p>Сохранность: утраты стеклянных пальметт по краю большого обода; загрязнения.</p> | 6 | <p>2000 x 6 =
12000</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|

Итого: 14 пор.Н

20 ед.хр.

Все предметы оценены Комиссией по оценке движимых памятников истории и культуры КГИОП (протокол N 92 от 10.02.99).

Опись составлена ведущим специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Стрижак С.Н.

Подписи сторон:



Госорган

М.П.

Н.И. Явейн



Пользователь

М.П.

С.Н. Стрижак



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)

Бедяевой В.К.

v.bedyaeva@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
 № 01-30-1656/21-0-1
 от 07.09.2021
 На № 64: _____)21
 Рег. № 0 

Уважаемая Валентина Константиновна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, Вы или Ваш представитель можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610563140005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырех-пятиэтажного здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. реки Мойки, Кирпичный пер., Большую Морскую ул., включая дворовой флигель, воротный проезд со стороны Кирпичного пер., проезд дворового корпуса; габариты, конфигурация и высотные отметки крыш; материал кровли - металл. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия - местоположение; свод воротного проезда со стороны Кирпичного пер. - коробовый с распалубками; свод проезда дворового корпуса - коробовый с распалубками; сводчатое (с распалубками) перекрытие вестибюля

(восточный лицевой корпус); пилоны; парадная лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (на пилонах, по косоурам); металлическое ограждение из вертикальных прутьев круглого сечения с перехватами; лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение в виде плоских фигурных балясин; деревянный профилированный поручень; лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение в виде плоских фигурных балясин; деревянный профилированный поручень; лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение из вертикальных прутьев; деревянный профилированный поручень; две лестницы в боковых секциях актового зала – материал (металл) ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (по металлическим косоурам); металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев и волнообразных завитков; деревянный профилированный поручень; лестница вестибюля – материал (известняк) и профиль ступеней, тип (одномаршевая), конструкция (на перепаде отметок пола, три ступени). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: западный, юго-западный и восточный лицевые фасады: гранитный цоколь; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст в уровне 1-го и 3-го этажей, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, витринные – в уровне 1-го этажа) и габариты; заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок; оформление оконных проемов – фигурные сандрики в оформлении оконных проемов 2-4-го этажей, профилированные наличники; междуэтажные профилированные карнизы (в том числе с дентикулами) и тяги; пилястры коринфского ордера с филенками в уровне 4-го этажа; каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-го этажа; триглифный фриз между первым и вторым этажами; каннелированные пилястры тосканского ордера в уровне 1-го этажа; исторический дверной проем восточного фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнение дверного проема – исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул); полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер.); два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер., в уровне 3-го и 4-го этажей), конфигурация в плане (прямоугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); профилированный венчающий карниз с дентикулами на стилизованных консолях; фриз из профилированных прямоугольных филенок в пространстве между консолями; металлические ворота – исторические конструкция (двустворчатые), рисунок (створки декорированы меандровыми поясами с прутьями, кольцами, аркатурными поясами); исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты, оформление (каннелированные пилястры тосканского ордера); заполнение дверного проема – исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул); полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер.); два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер., в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (фасад на Большой Морской ул., в уровне 3-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольный); балконное ограждение – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); исторический дверной проем – местоположение (северо-западный лицевой фасад), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в виде портика из двух полуколонн с антаблементом и треугольным фронтоном в завершении); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, с остекленной фрамугой), материал (дерево); дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты ширины и отметки высоты дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением) и габариты оконных проемов 2-5-го этажей; заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения; боковые выступы северного и южного фасадов дворового флигеля в уровне третьего-четвертого этажей; профилированные междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада южного лицевого корпуса;

полуциркулярный в плане лестничный ризалит дворового фасада восточного лицевого корпуса. Декоративно-художественная отделка интерьеров вестибюль: оформление сводчатого перекрытия – профилированные филенки, архивольты и тяги; стилизованные капители тосканского ордера (с поясом иоников) пилястр и пилонов; материал покрытия стен, пилонов, пилястр – искусственный мрамор; двухсветный зал: художественное оформление стен и перекрытия, включающее: оформление плафона – прямоугольные профилированные филенки и тяги; арочные проемы; десять балконов – местоположение (по пять с каждой из продольных сторон), габариты, конфигурация в плане (прямоугольные), оформление (прямоугольные филенки с лепными композициями); профилированный орнаментированный карниз; профилированные филенки с лепными композициями, в том числе растительного характера; пилястры, в том числе сдвоенные каннелированные; профилированные архивольты, в том числе в оформлении арочных проемов; шесть ажурных вентиляционных решеток; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении, с десюдепортом; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет (белый); профилированное обрамление и лепная композиция в оформлении прямоугольного (с закругленными верхними углами) проема с восточной стороны зала; парадная лестница: оформление перекрытия лестничной клетки – лепная розетка; оформление перекрытий и стен парадной лестницы – профилированные разноформатные филенки; оформление перекрытий и подшивок лестничных маршей – прямоугольные филенки; оформление перекрытия лестничной клетки – профилированный орнаментированный карниз; помещение 229 (под одним номером – несколько смежных помещений): оформление потолка: разноформатные кессоны, разделенные деревянными профилированными рамами; по периметру – прямоугольные кессоны с живописными вставками (холст, масло) с изображением музицирующих амуров, вазонов и завитков аканта, а также орнаментальных композиций в угловых квадратных кессонах; два плафона живописных круглых (холст, масло) с изображением резвящихся амуров в небе среди облаков с гирляндой из плодов и виноградных гроздьев; по краям плафонов с четырех сторон – растительные композиции; вокруг плафонов – фигурные кессоны с монохромным орнаментом в виде трельяжной сетки; печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; профилированный плинт; дверцы топки и душников латунные; на дверце топки – рифленая ручка-кнопка, на дверцах душников – ручка-кнопка и барабанчик; помещение 249: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет; печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые и верхние грани скруглены; в верхней части – рельефный фриз с орнаментом из венков и лент; латунная дверца топки с овальной ручкой-кнопкой; профилированный плинт; справа в верхней части – латунная дверца душника; помещение 255: оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин угловой одноярусный, облицованный белым мрамором со вставками зеленовато-серого с прожилками мрамора; углы камина скошены, оформлены консолями в форме волют, вытянутыми по всей высоте, со вставками цветного мрамора на лицевой стороне; на уровне фриза углы камина оформлены завитками аканта и рельефными листьями лавра; фриз оформлен фигурными вставками цветного мрамора и круглым выпуклым гладким медальоном цветного мрамора по центру; полка фигурных очертаний с профилированной кромкой; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет; помещение 253: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин угловой одноярусный (мрамор, терракота?, чугун, литье); углы скошены, оформлены вытянутыми по всей высоте консолями в форме волют, декорированными рельефными цветами; лицевая плоскость имеет нишу с фигурным завершением и профилированным обрамлением; по центру под полкой – рельефная композиция из рокайлей; топочный проем в виде арки фигурных очертаний, декорированный по краю стилизованным растительным орнаментом, имеет навершие в виде сложной композиции из рокайлей; полка (мраморная?) фигурных очертаний с профилированной кромкой; помещение 257: оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин средистенный одноярусный, облицованный белым мрамором; лицевая плоскость фланкирована двумя мраморными консолями в форме волют, декорированными внизу и сверху акантом и филенкой с алмазной гранью; фриз декорирован филенками с алмазной гранью и ромбами, раскрепован над консолями; прямоугольный топочный проем, по периметру отделен

латунной полосой с круглыми гладкими розетками в углах и прочеканенным рельефным изображением вазона с маскаронами баранов; полка прямоугольная с гладкой кромкой; помещение 263: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; печь угловая, прямоугольная в плане, облицованная белым изразцом; боковые и верхние грани скруглены; вверху – фриз с рельефным декором в виде лавровых гирлянд, перехваченных лентами; в верхней части лицевой плоскости – дверца душника; профилированный плинт; помещение 267: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, лепные розетки и угловые композиции; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; помещение 294: оформление стен – лепные композиции в верхней части, профилированные орнаментированные филенки и рамы, в том числе с лепными композициями; оформление потолка – лепные розетки, фигурные филенки, квадратные кессоны с лепными розетками; камин средистенный одноярусный, облицованный мрамором желто-серого цвета с зеленоватыми и розоватыми прожилками, на плинт; лицевая плоскость облицована гладкими плитами; полка прямоугольная в плане, двухслойная, из двух кусков мрамора, с гладкой кромкой; прямоугольный топочный проем

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" № 10-594 от 10.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

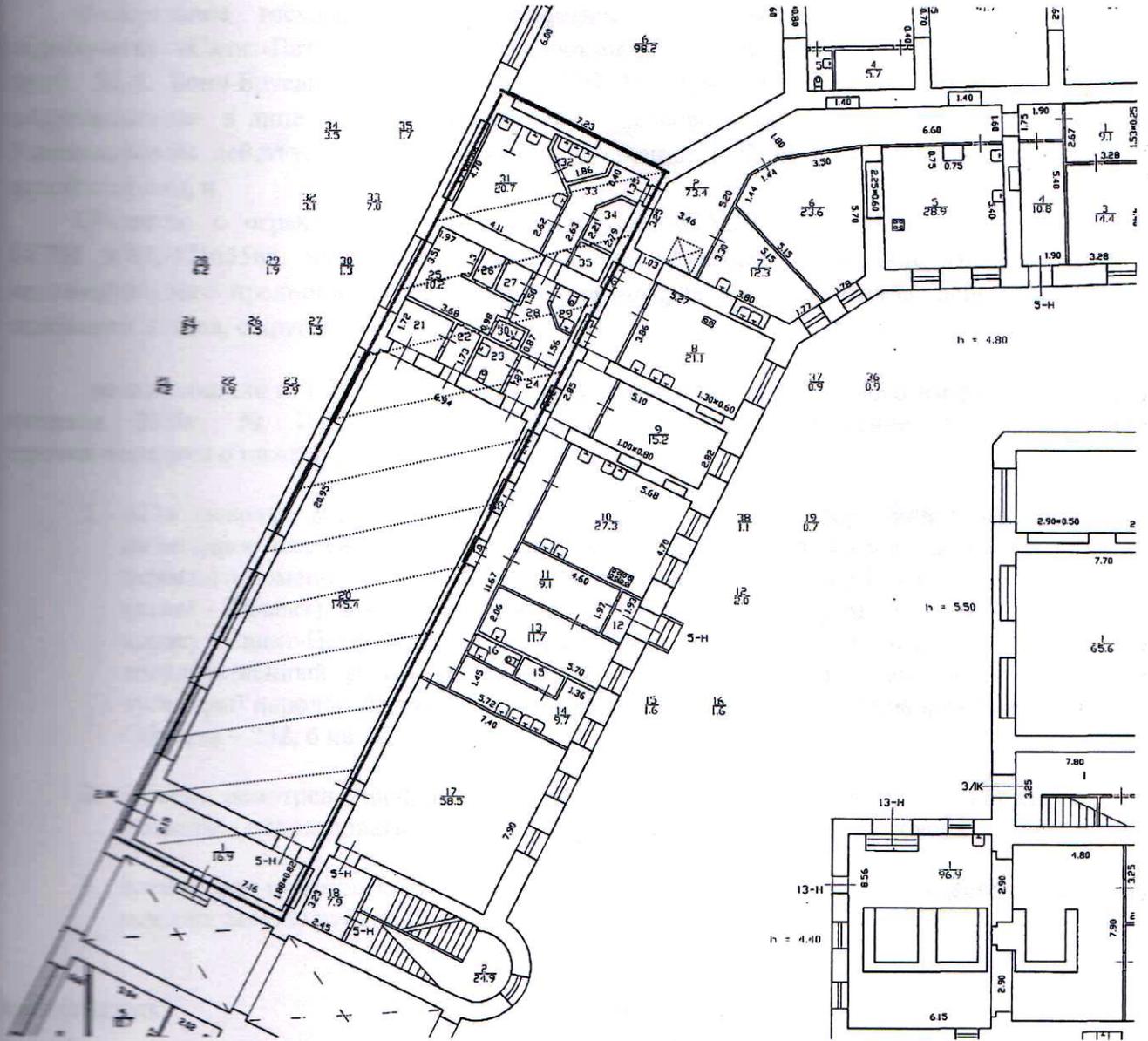
03 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 1
к договору № 10500AM20002
от «21» февраля 2020г.

План 1 этажа Нежилого здания

Помещение, передаваемая в аренду - часть нежилого помещения № 2ЛК (комната № 1), № 5-Н
комнаты № 20-35) – отмечена на плане штриховкой.



Арендодатель:

[Handwritten signature]

Н.А. Числова

Официальный государственный бюджетный заказчик
Санкт-Петербургский государственный бюджетный заказчик
Иванов М.А. Бюджетный заказчик
Санкт-Петербургский государственный бюджетный заказчик
Иванов М.А. Бюджетный заказчик
Санкт-Петербургский государственный бюджетный заказчик
Иванов М.А. Бюджетный заказчик

Арендатор:

Общество с ограниченной ответственностью
НАСЛЕДИЕ
Санкт-Петербург

[Handwritten signature]

А.А. Стряпихин

Приложение № 2
к договору № 10500AM20002
от «21» февраля 2020г.

АКТ
приема-передачи

Санкт-Петербург

«21» февраля 2020г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» (СПбГУТ), ОГРН 1027809197635, именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице директора финансово – правового департамента Чистовой Натальи Александровны, действующего на основании доверенности № 78 АБ 8164336 от 26.12.2019г, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «НАСЛЕДИЕ» (ООО «НАСЛЕДИЕ»), ОГРН 5067847165568, именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице управляющего – индивидуального предпринимателя Стряпихина Андрея Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны,

во исполнение п. 1.2. Договора аренды федерального недвижимого имущества от «21» февраля 2020г. № 10500AM20002 (далее - Договор) составили настоящий Акт приема-передачи о нижеследующем:

- «21» февраля 2020г. Арендодатель передал, а Арендатор принял во временное возмездное владение и пользование федеральное недвижимое имущество - часть нежилого помещения 1 этажа № 2-ЛК – (комната № 1), № 5-Н – (комнаты № 20-35) (далее - Объект), в нежилом здании с кадастровым номером 78:31:0001259:1007 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А, внесенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Общая площадь передаваемого в аренду Объекта – 232, 6 кв. м.
- Объект осмотрен Арендатором. Общее состояние Объекта удовлетворительное и позволяет использовать его в целях, предусмотренных п. 1.1 Договора.
- Балансовая стоимость Объекта составляет 287 710 (Двести восемьдесят семь тысяч семьсот десять) рублей 05 коп.

Арендодатель:

Арендатор:

(Handwritten signature of N.A. Chistova)



А.А. Стряпихин

Приложение № 3
к договору № 10500AM20002
от «21» февраля 2020г.

Форма
Акт возврата недвижимого имущества
к договору от «21» февраля 2020г. № 10500AM20002

Санкт-Петербург

« » _____ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» (СПбГУТ), именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и

_____, именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице _____, действующего на основании Устава, с другой стороны,

«__» _____ 201__ г. в связи с истечением срока действия / расторжением [указать нужное] договора аренды федерального недвижимого имущества от «__» _____ 2019г. № _____ составили и подписали настоящий Акт возврата недвижимого имущества (далее – Акт) о нижеследующем:

1. Арендатор возвращает, а Арендодатель принимает _____ (далее – Объект).
2. Объект осмотрен Арендодателем. Общее состояние Объекта хорошее / удовлетворительное [указать нужное] с учетом нормального износа и позволяет его дальнейшее использование.
3. Настоящий Акт составлен в пяти оригинальных экземплярах на русском языке, из них два экземпляра – Арендодателю, два экземпляра – Арендатору, один – Управлению Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу и действительность.

Арендодатель:

[Handwritten signature]



Арендатор:



А.А. Стряпихин

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Произведена государственная регистрация

Договор аренды

Дата регистрации 18.11.2020

Номер регистрации

78:31:0001259:1007-78/011/2020-137

Государственный регистратор прав



(подпись, М.П.)

Коваленко И.В.
(Ф.И.О.)



В настоящем
Документе

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Здания (вид объекта недвижимого имущества)	
-----------------------------------------------	--

"16" декабря 2013 г. № 78/201/13-262823	
Кадастровый номер:	78:31:0001259:1007
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001259
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	19836.5	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	5	подвал	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1876		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	506922007.96		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:31:1259:2:2, литера А		
10	Особые отметки:	—		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

инженер		Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

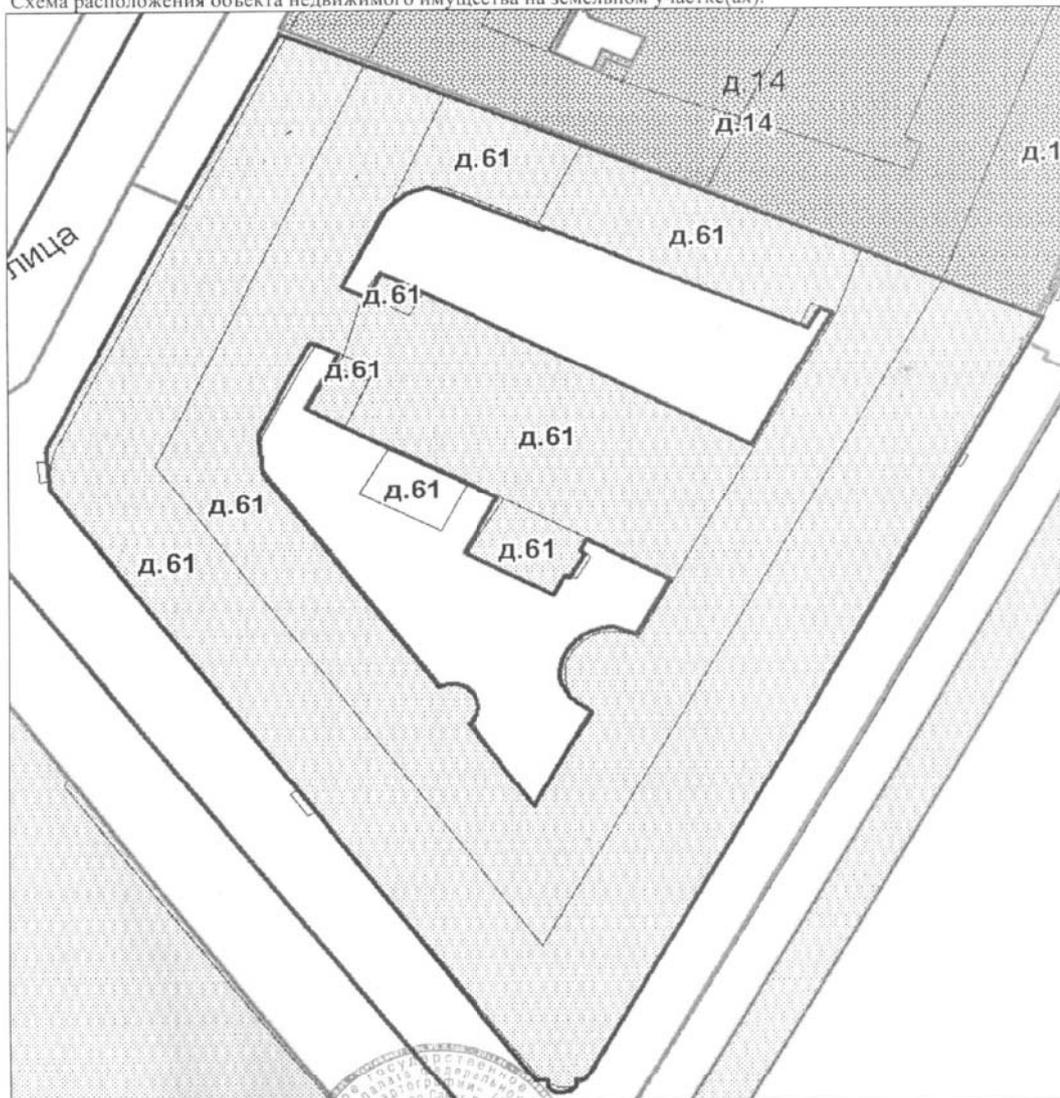


КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	2
"16" декабря 2013 г. № 78/201/13-262823			
Кадастровый номер:	78:31:0001259:1007		

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1:

инженер	<i>М.И.</i>	Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 19366

Кадастровый номер 78: 1259:0:2

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ образования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.61, лит.А

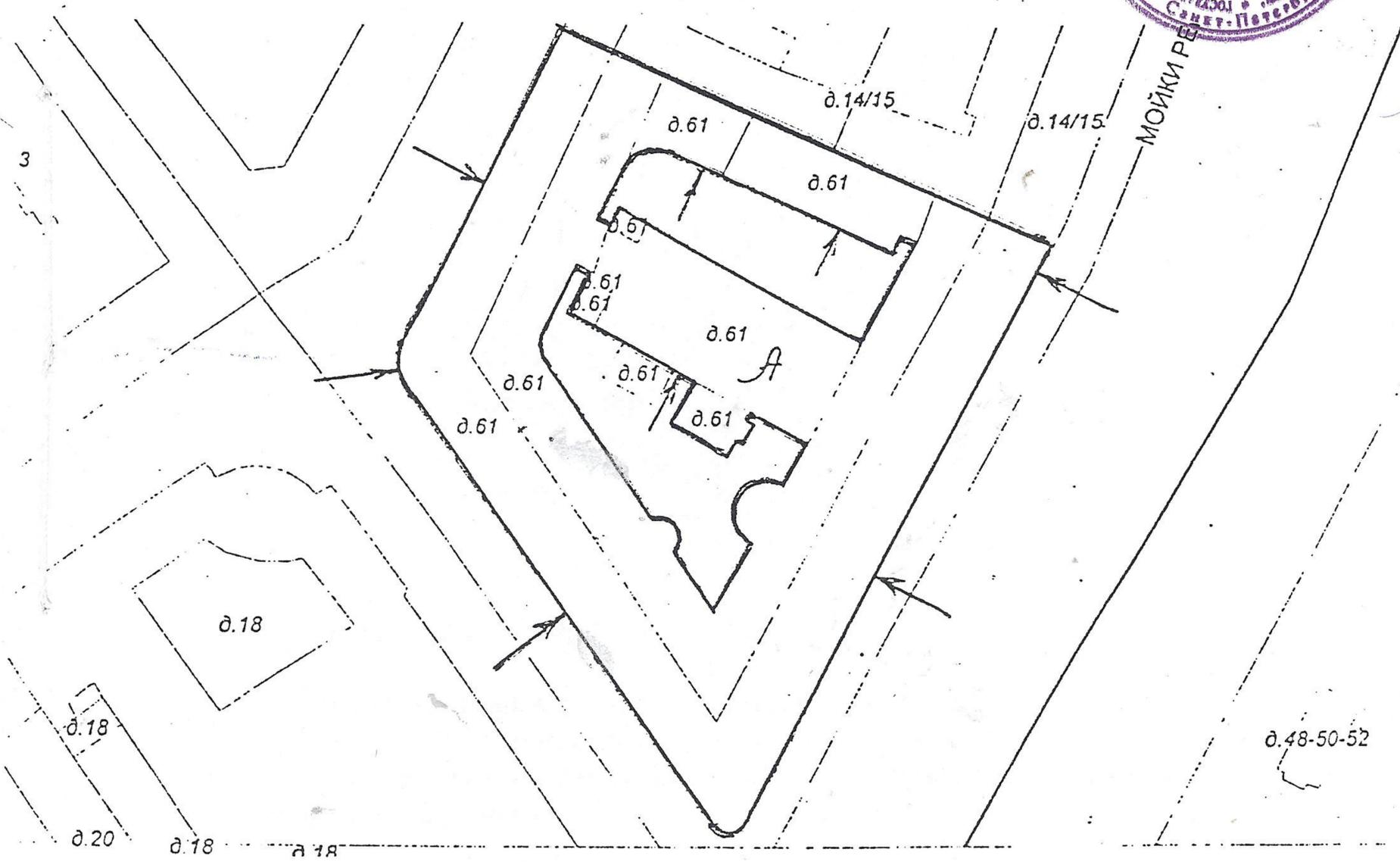
Описательный адрес: Наб. р. Мойки, д.61; Кирпичный пер., д.8; ул. Большая Морская, д.16

Наименование объекта ---

Назначение объекта: нежилой (жилой/нежилой)

Состав объекта: А
Общая площадь: 19935,9 кв.м
Этажность: 4-5-6, подвал

Копия, верно
Нач-к фил-ла ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального р-на
Наузова Г.С./



— границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: --- Используется часть здания

Государственный земельный кадастр

Соболева Е.Ю. (подпись) (фамилия и ин.)

М.П. 200 0 г.

И.о. начальника филиала ГУ ГУИОН Центрального района

Стародубцева И.И. (подпись) (фамилия и ин.)

200 0 г.

КОПИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	нежилое
район	Центральный
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	набережная реки Мойки, дом 61, литера А

по состоянию на 2012 г.

Квартал № 1259
Инвентарный № 16/01-1717

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Питера: А; до 75000

Год постройки: 1876

Число этажей: 5(1-4-5),
подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	трещины, следы сырости	4		4	35	1.40
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка улучшенная	трещины, отпадение штукатурки	27		27	35	9.45
	б. Перегородки	гипсолитовые; деревянные	трещины в местах сопряжения					
3	Перекрытия	чердачное	Диагональные трещины на потолке, трещины в местах сопряжения	18		18	35	6.30
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, следы протечек	4		4	40	1.60
5	Полы	Линолеумные; дощатые	истертости в ходовых местах, щели	10		10	40	4.00
6	Проемы	Оконные	неплотный притвор, просадки, перекосы	9		9	45	4.05
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	окраска масляная; окраска клеевая потолков	потемнение и загрязнение окрасочного слоя	3		3	35	1.2
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	18		18	40	7.20
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка					
		Радио	открытая проводка					
		Телефон	открытая проводка					
		Вентиляция	естественная					
		Лифт	-					
		Сигнализация	-					
		Электроплиты	-					
		Телевидение	-					
Газоснабжение	-							
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
9	Прочие работы	отмостка; лестницы железобетонные по стальным косярам	износ в ходовых местах	7		7	35	2.45
Итого				100.0		100.0		37.65

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{37.65 \times 100}{100.0} = 38.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{---} \%$

VIII. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

IX. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	до 75000	32	29 а	куб. м	22.80	1.00								1.00	22.8	75000	1710000	38	1060200
A	(превышение объема)	32	29 а	куб. м	22.80	1.00								1.00	22.8	23720	540816	38	335306
																Всего:	2250816		1395506
Стоимость в ценах 2000 года с учетом коэффициента, утвержденного распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 29.12.1999г. №1401-р																39276739		24351580	

XII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Инвентарный номер	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В каком году	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость						
1969	2250816	1395506					2250816	1395506
2000	39276739	24351580					39276739	24351580

« 24 » апреля 2014 г.

Исполнил Модуль (Бынкова Г.Д.)

« 24 » апреля 2014 г.

Проверил Модуль (Чернышева Л.В.)

« 24 » апреля 2014 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
Модуль (Г.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «Максимус»

наб.р.Мойки, д.61,
Санкт-Петербург, 191186

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

05 ИЮН 2018 № 01-26-3857/18-0-1
Рег.№ 01-26-3857/18 от 17.05.2018

КГИОП СПб
№ 01-26-3857/18-0-1
от 05.07.2018



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Комитет) рассмотрел представленную на согласование проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, и уведомляет о согласовании данной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А. Проект прокладки вентиляционного оборудования со стороны северо-восточного фасада части здания вдоль Кирпичного переуллка» разработана ООО «Рест-Арт-Проект», расположенным по адресу: 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 43; лицензия № МКРФ 03213 от 11.02.2016.

Основанием для согласования проектной документации, является положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ), обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, предусмотренных проектом «Объект культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А. Проект прокладки вентиляционного оборудования со стороны северо-восточного фасада части здания вдоль Кирпичного переуллка», ООО «Рест-Арт-Проект», шифр 04/18-AP1, (Рег.№ 01-26-3857/18 от 17.05.2018).

Приложения:

1. Проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А. Проект прокладки вентиляционного оборудования со стороны северо-восточного фасада части здания вдоль Кирпичного переуллка», шифр 04/18-AP1, рег.№ 01-26-3857/18 от 17.05.2018 – 1 экз.

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

Макарова А.Н., 571-25-10

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), ООО «ПР», 2021 г.

Иконография

Список иллюстраций:

Илл 1. План Адмиралтейского острова из фонда картографии библиотеки Йельского университета. 1721-1724 гг. Фрагмент. Из книги: Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.

Илл. 2. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.

Илл. 3. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.

Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.

Илл. 5. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент РНБ ОР. Ф. 342, № 187. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000073/view/>.

Илл. 6. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.

Илл. 7. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.

Илл. 8. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.

Илл. 9. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.

Илл. 10. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.

Илл. 11. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.

Илл. 12. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.

Илл. 13. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831.

Илл. 14. Современный спутниковый снимок.

Илл. 15. План и фасады по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 1-4.

Илл. 16. Фасад по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала диорамы и косморамы антиквара Люи Палацци. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 5-8.

Илл. 17. План и фасад деревянному строению для предполагаемой австрийским подданным Иосифом Лексом диорамы. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 9-12.

Илл. 18. План и фасад по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 деревянного здания предполагаемой австрийским подданным Иосифом Лексом диорамы. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 13-16.

Илл. 19. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 18.

Илл. 20. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 19.

Илл. 21. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 20.

Илл. 22. Фасады вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 21.

Илл. 23. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 22.

Илл. 24. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 23.

Илл. 25. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 24.

Илл. 26. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 25.

Илл. 27. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 26.

Илл. 28. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 27.

Илл. 29. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 28.

Илл. 30. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 29.

Илл. 31. Генеральный план двора жены титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 31об.

Илл. 32. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 34.

Илл. 33. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 35.

Илл. 34. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 36.

Илл. 35. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 37.

Илл. 36. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 38.

Илл. 37. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 39.

Илл. 38. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 40.

Илл. 39. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 41.

Илл. 40. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 42.

Илл. 41. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 43.

Илл. 42. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 44.

Илл. 43. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 45.

Илл. 44. Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И.А. Иванова с рисунка В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта. Литографии по акварелям В.С. Садовникова. СПб., 2003. С. 55.

Илл. 45. Фасад дома №16/8 - угол Большой Морской улицы и Кирпичного переулку. 1900 г. ЦГАКФФД СПб. Е 18628.

Илл. 46. Ресторан «Кюба». 1903 г. URL: <https://pastvu.com/p/128805>.

Илл. 47. Фасад здания по набережной реки Мойки №61, где находился торговый дом «Победа» фирмы «Н.В.Соколов и Ко» (продажа автомобилей и велосипедов). 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Е 4336.

Илл. 48. Вид фасада дома №61 на набережной реки Мойки. Бывший доходный дом М.Ф. Руадзе. До 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 65307.

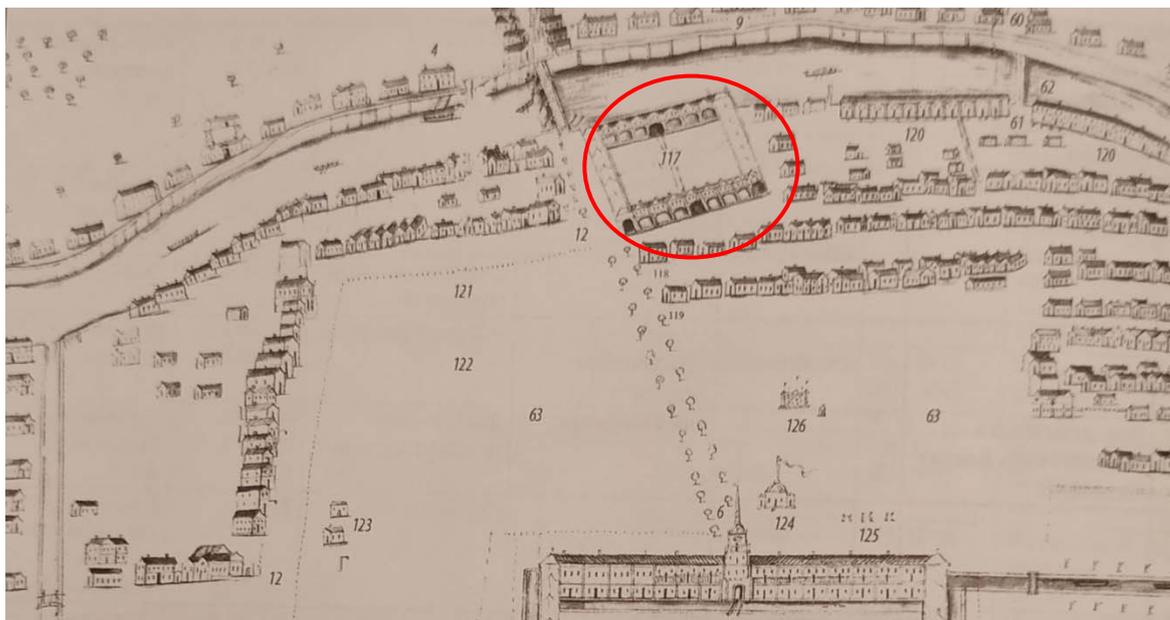
Илл. 49. Большая Морская улица, д. 16. 1926 г. ГМИ СПб. Инв. №-II-A-1336 ф. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33386512>.

Илл. 50. Фасад дома № 16/8 по улице Герцена (б. Большая Морская), где в б. меблированных комнатах О.А. Мухиной в 1905 г. был организован партийный клуб, и где В.И.Ленин часто бывал по партийным делам. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Бр 65418.

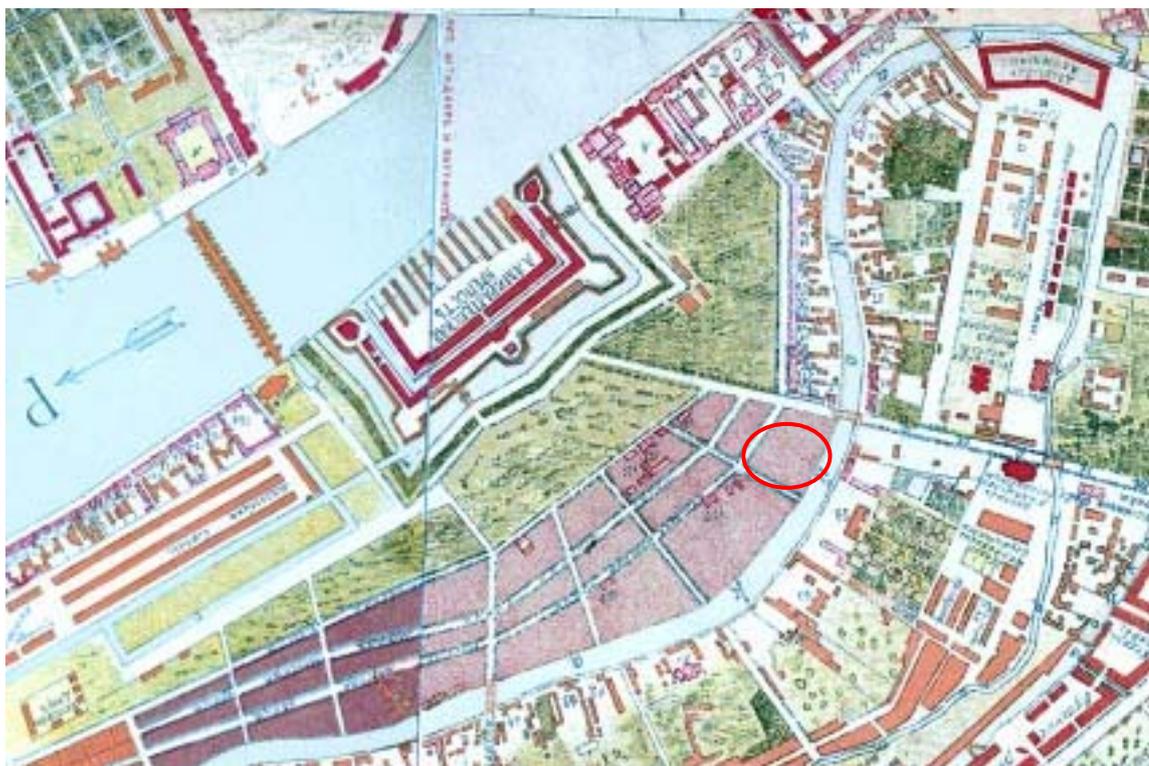
Илл. 51. Доходный дом и зал собраний М.Ф. Руадзе - Меблированные комнаты О.Н. Мухиной – ЛИИС - ЛЭИС им. проф. М.А. Бонч-Бруевича. 1978-1983 гг. <https://pastvu.com/p/424797>.

Илл. 52. Вид на угловой фасад дома № 61 по набережной реки Мойки (бывший доходный дом М.Ф. Руадзе, архитекторы Р.А. Желязевич и Н.П. Гребенка, 1857 г.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212624.

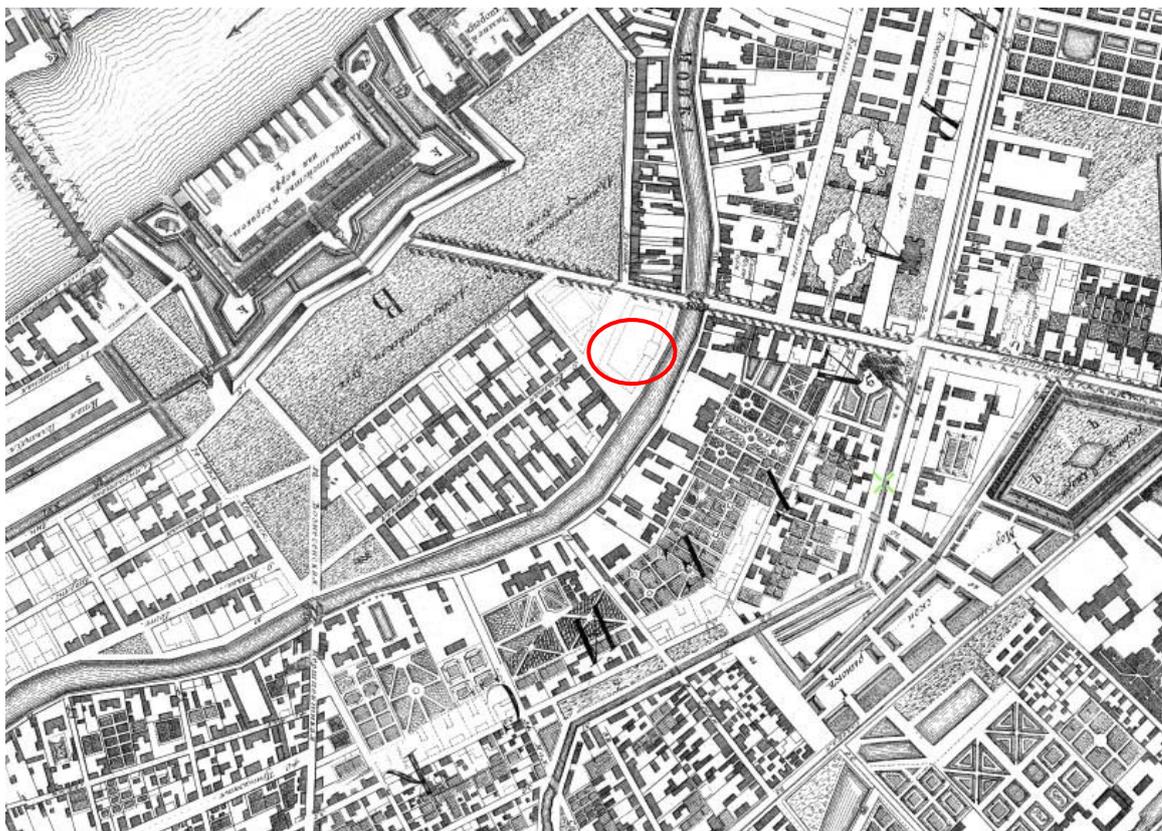
Илл. 53. Доходный дом М.Ф. Руадзе на Большой Морской улице (Дом № 16). Из книги: Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. III: 1860-1890-е годы. Типология зданий и сооружений и стилевые особенности архитектуры эпохи поздней эклектики. СПб., 2020. С. 118.



Илл. 1. План Адмиралтейского острова из фонда картографии библиотеки Йельского университета. 1721-1724 гг. Фрагмент. Из книги: Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017. С. 24.



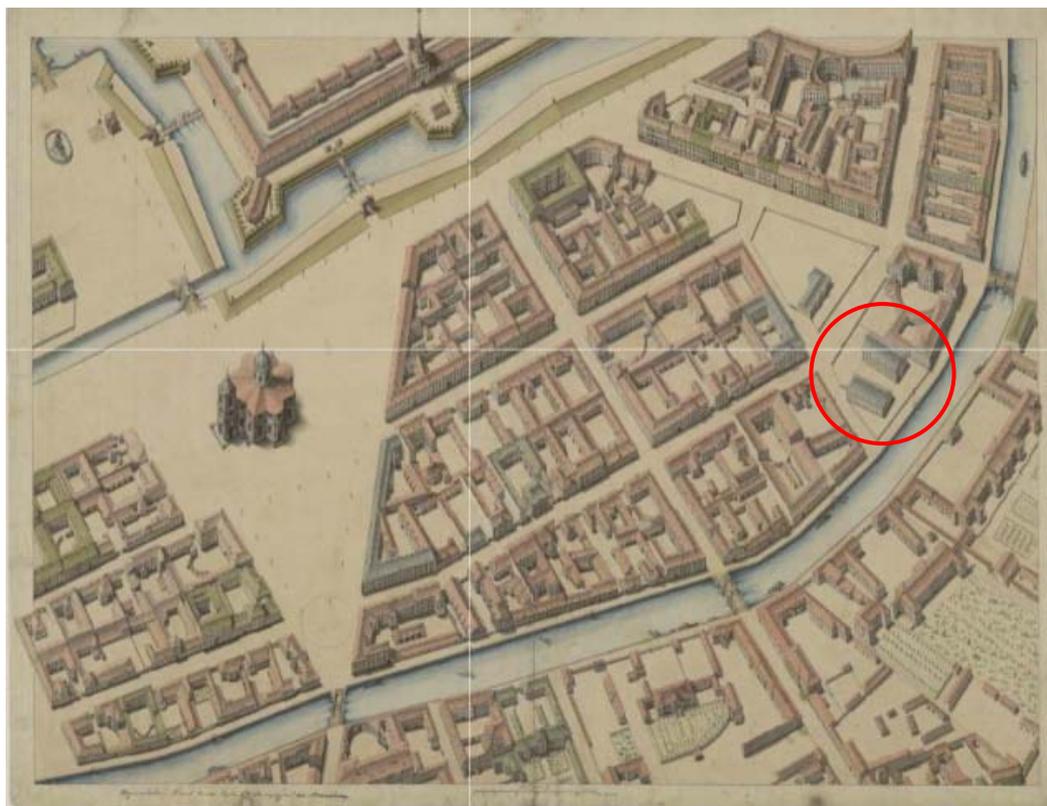
Илл. 2. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.



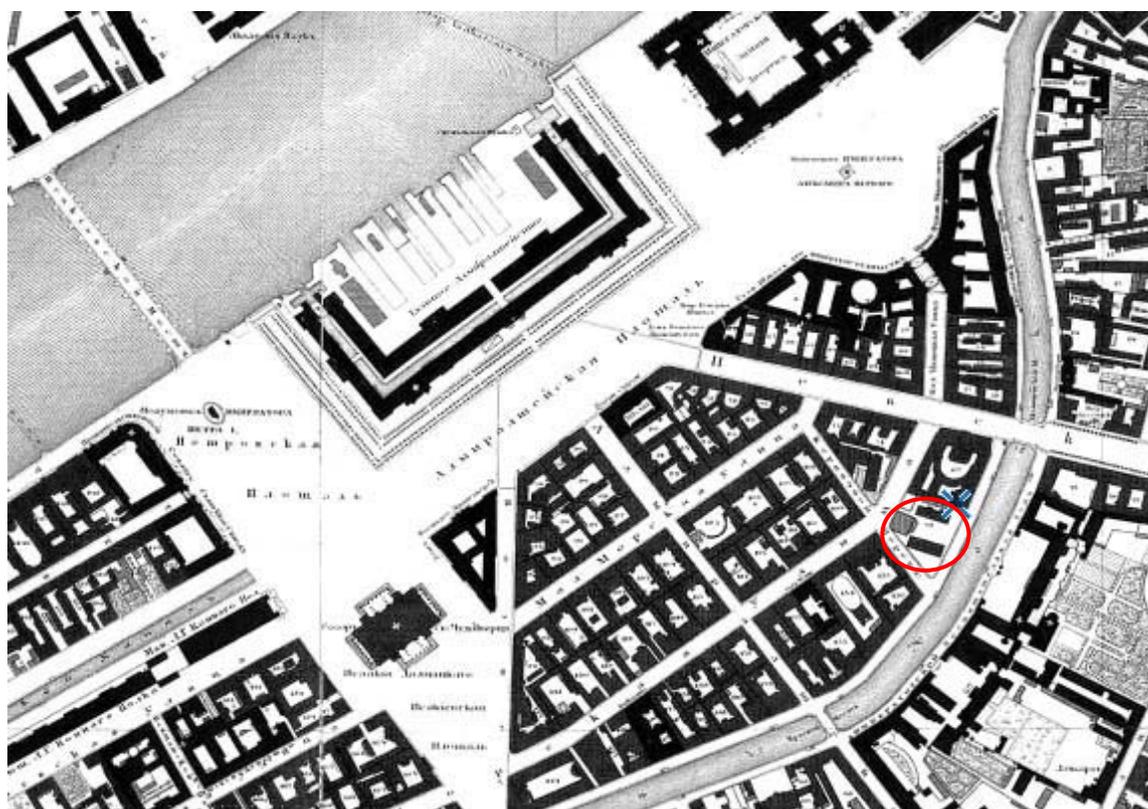
Илл. 3. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.



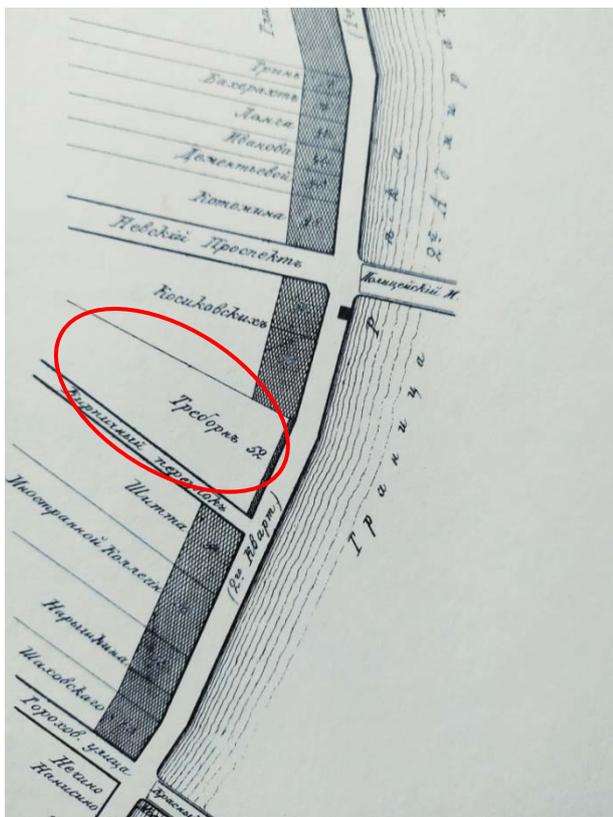
Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



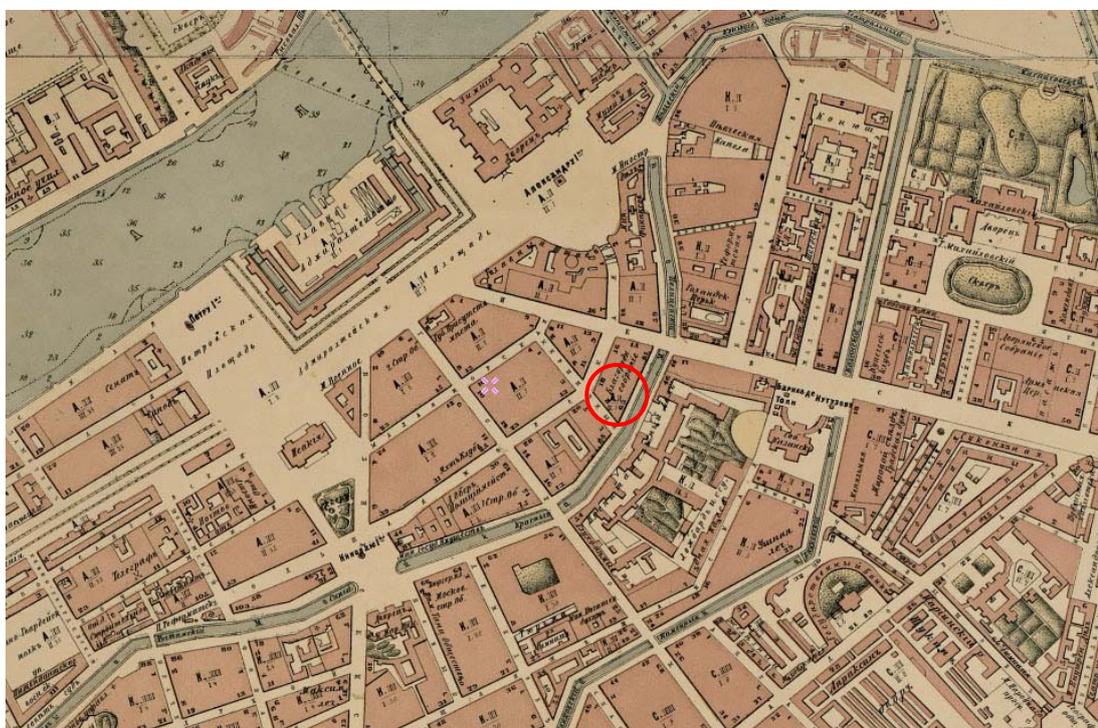
Илл. 5. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент РНБ ОР. Ф. 342, № 187. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000073/view/>.



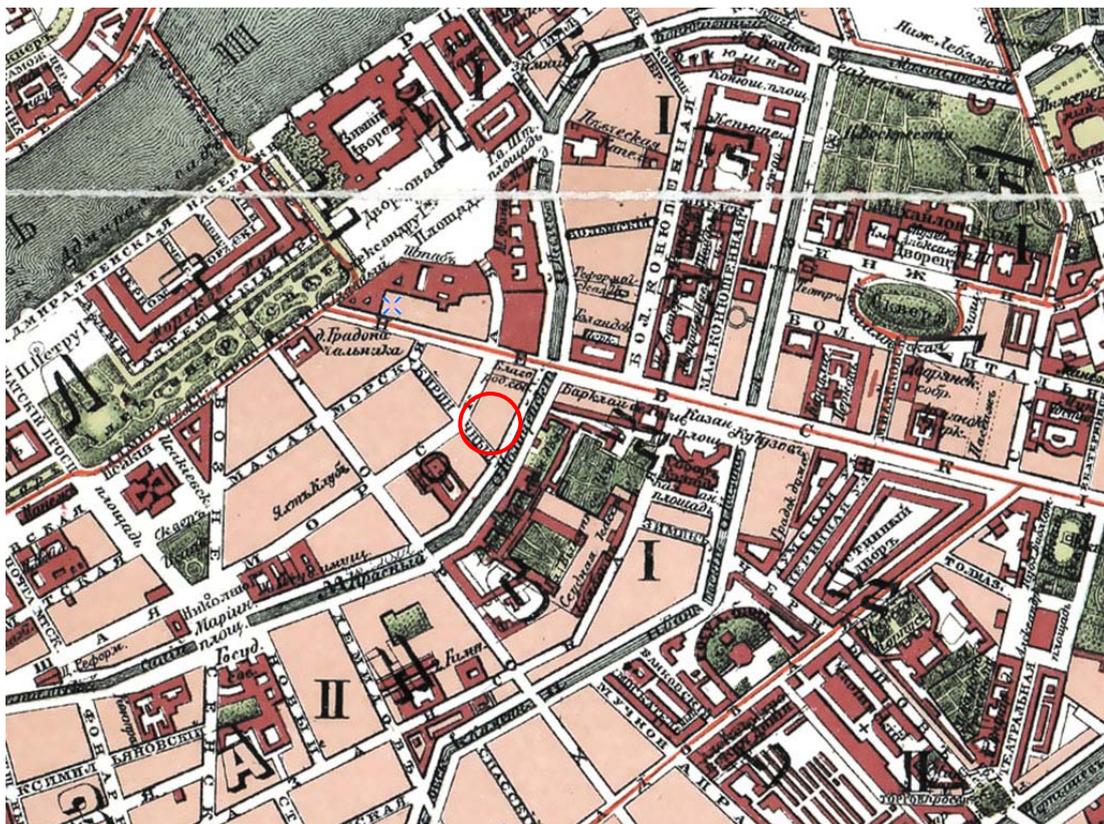
Илл. 6. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



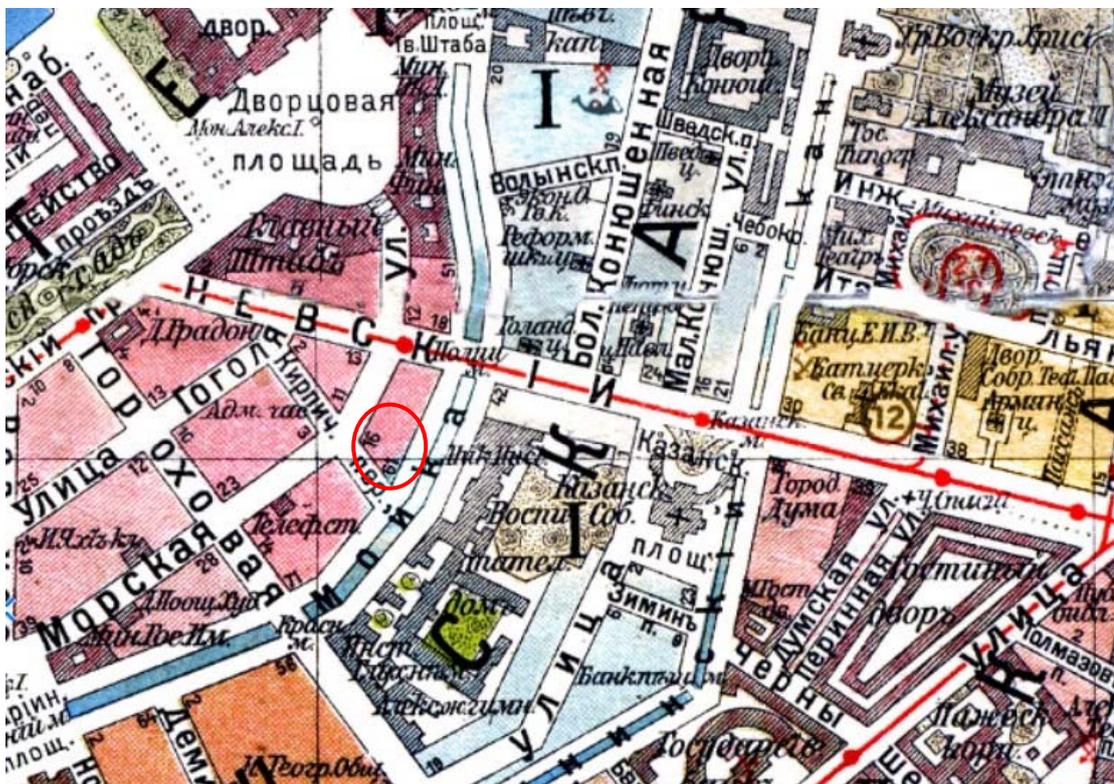
Илл. 7. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.



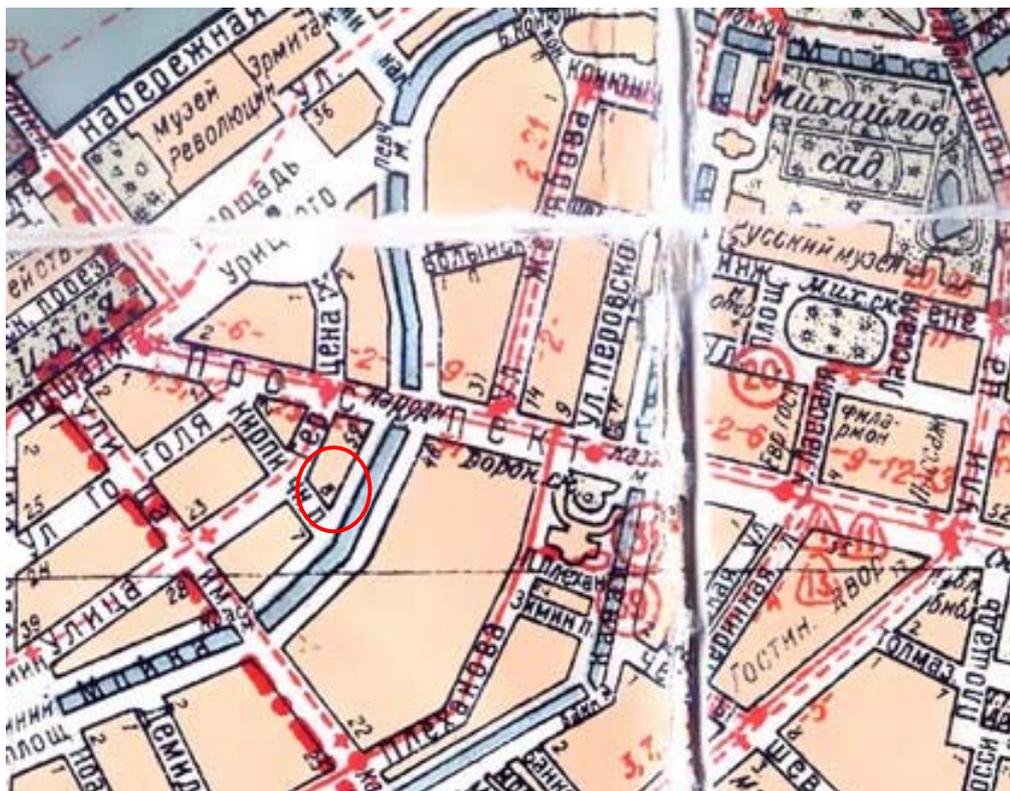
Илл. 8. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.



Илл. 9. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент.
 ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



Илл. 10. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент.
 ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



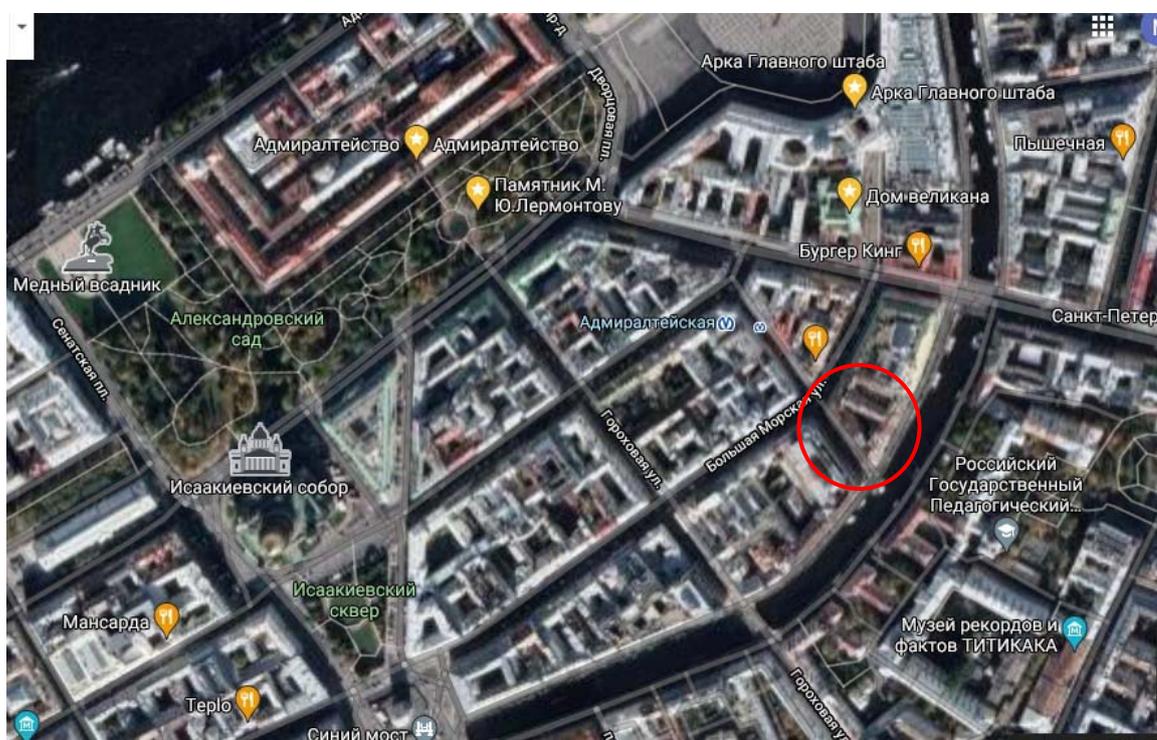
Илл. 11. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.



Илл. 12. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.



Илл. 13. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831.



Илл. 14. Современный спутниковый снимок.



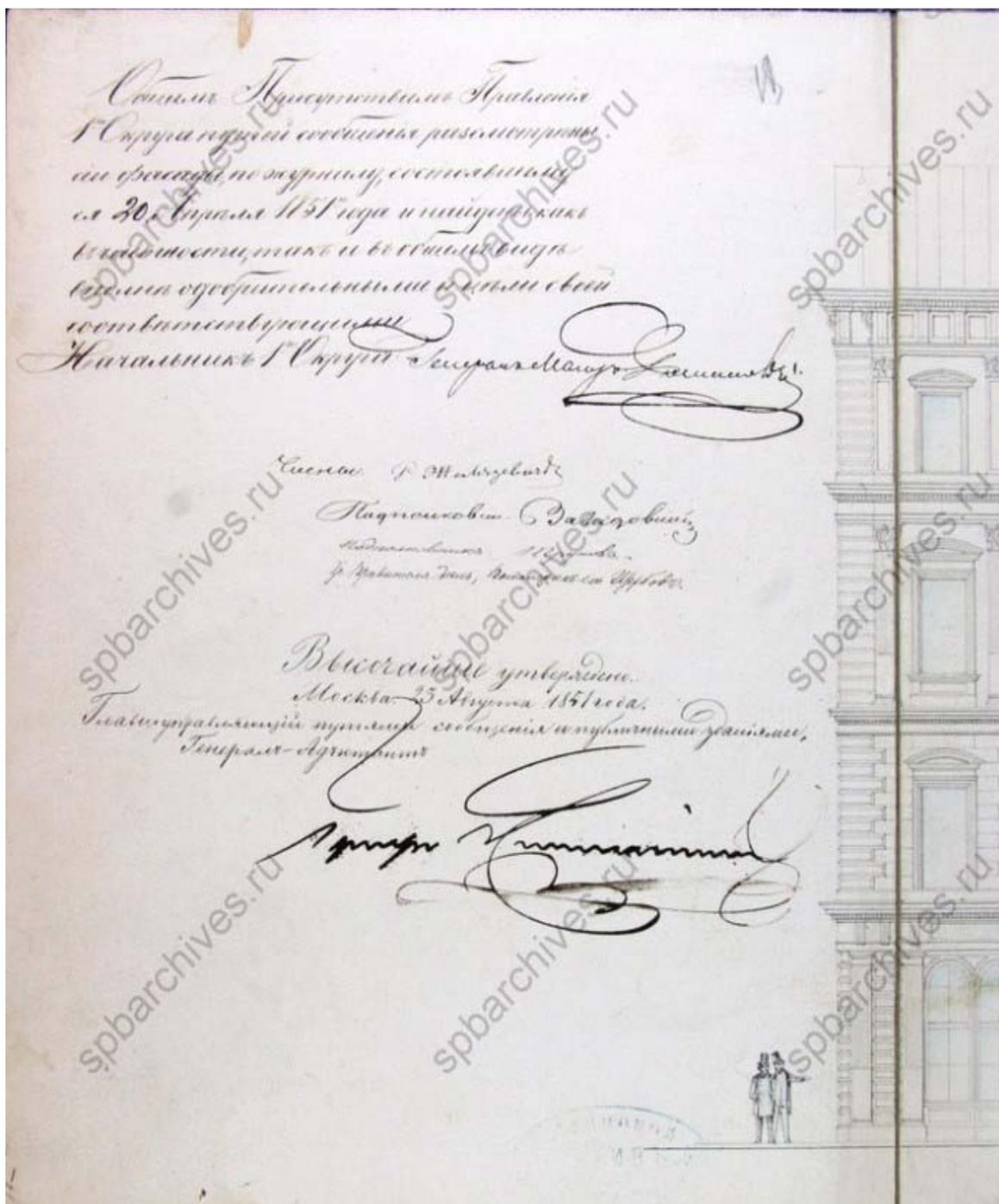
Илл. 16. Фасад по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала диорамы и космографической Антисептической Льюи Палацци. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 5-8.



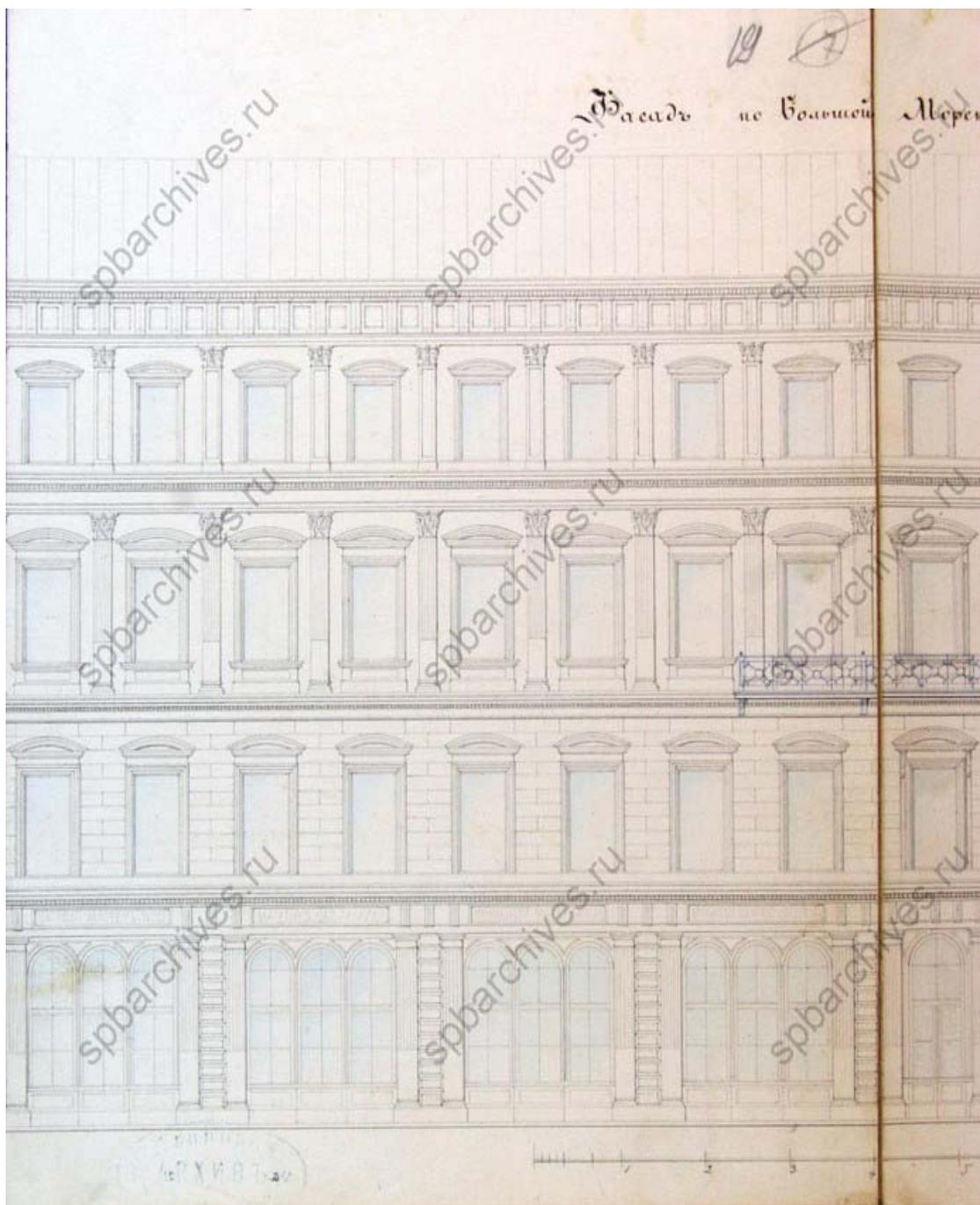
Илл. 17. План и фасад деревянному строению для предполагаемой австрийским подданным Иосифом Лексом диорамы. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 9-12.



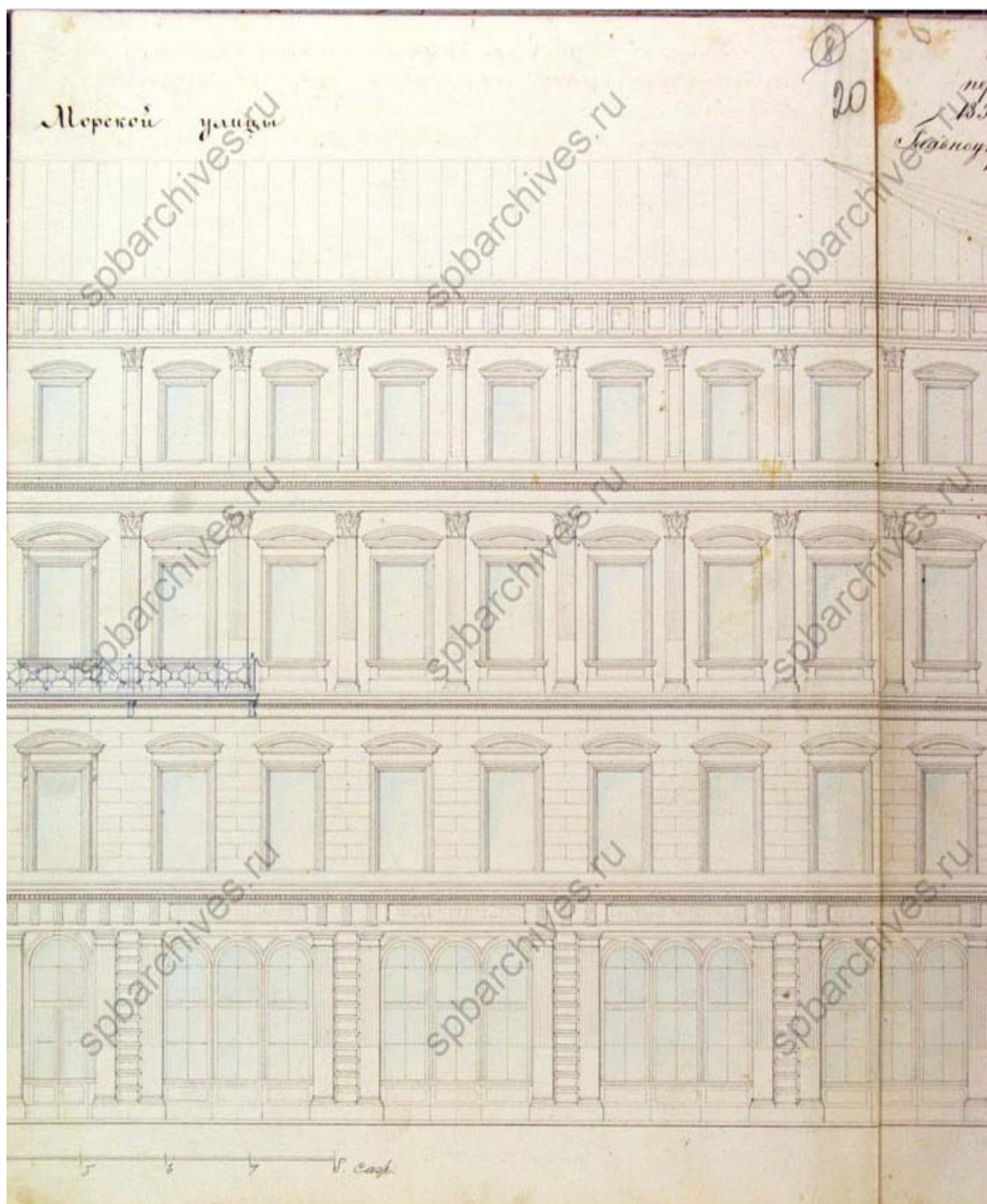
Илл. 18. План и фасад по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70
 деревянного здания предполагаемой австрийским подданным Иосифом Лексом
 диорамы. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 13-16.



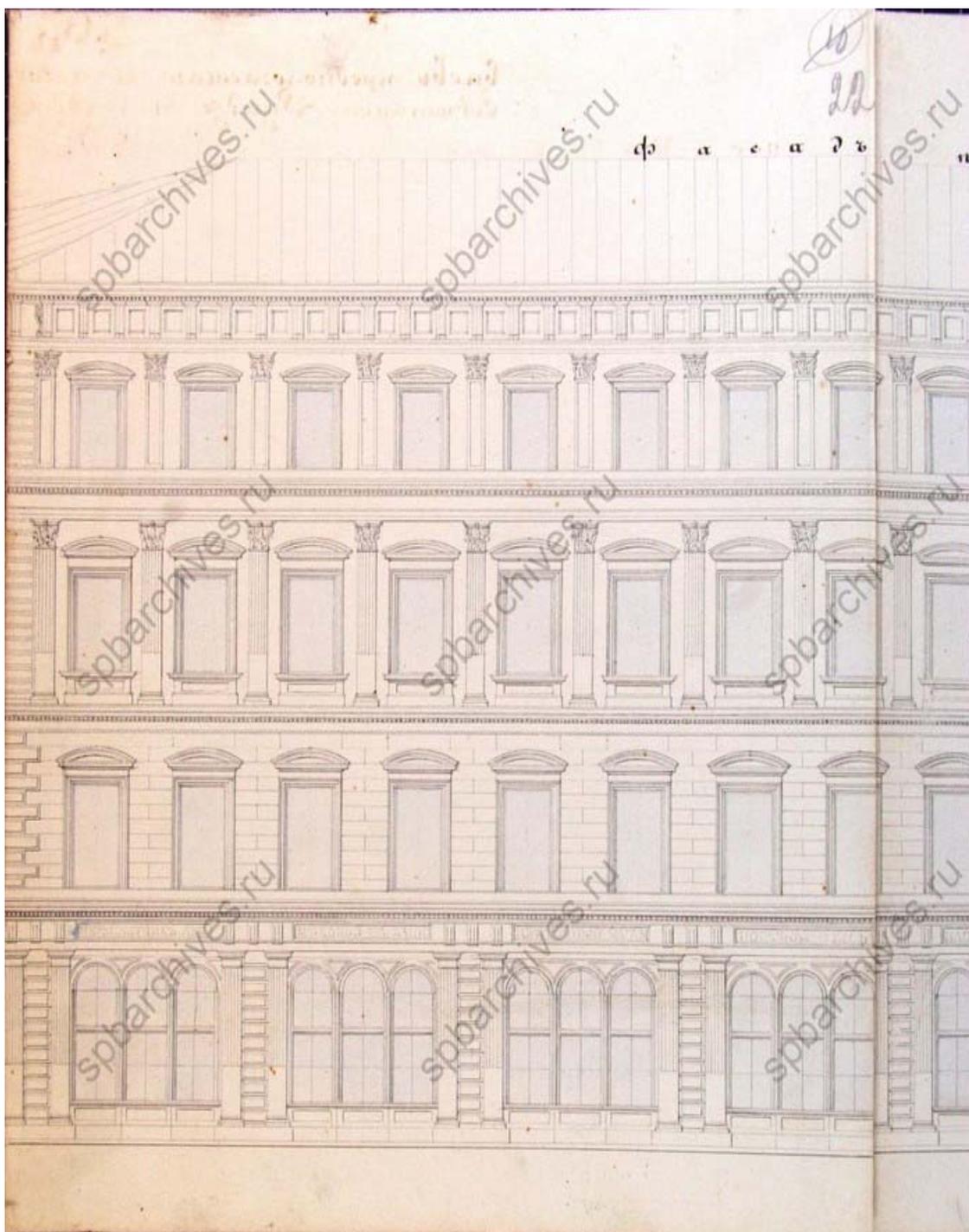
Илл. 19. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 18.



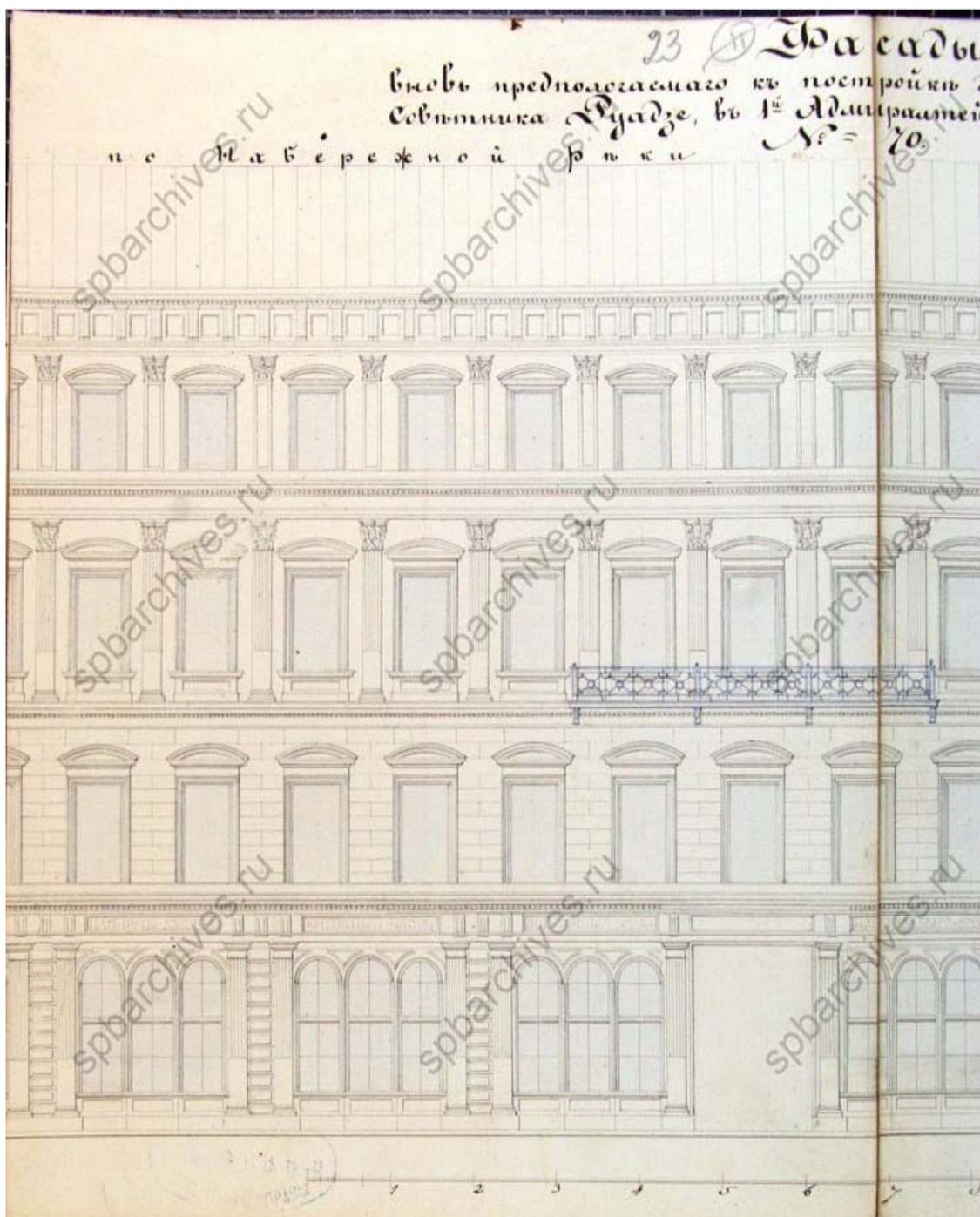
Илл. 20. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 19.



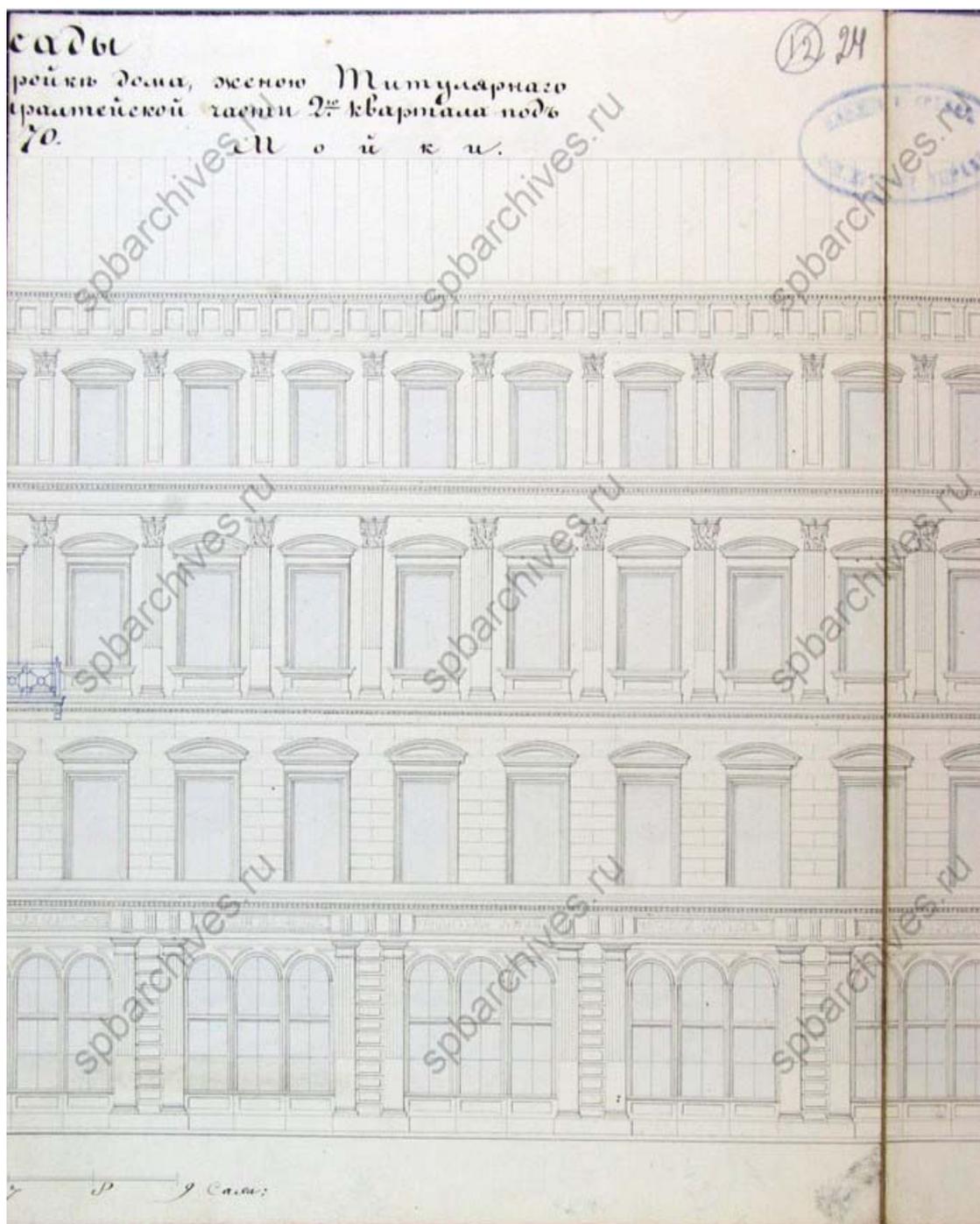
Илл. 21. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Большой Морской улице. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 20.



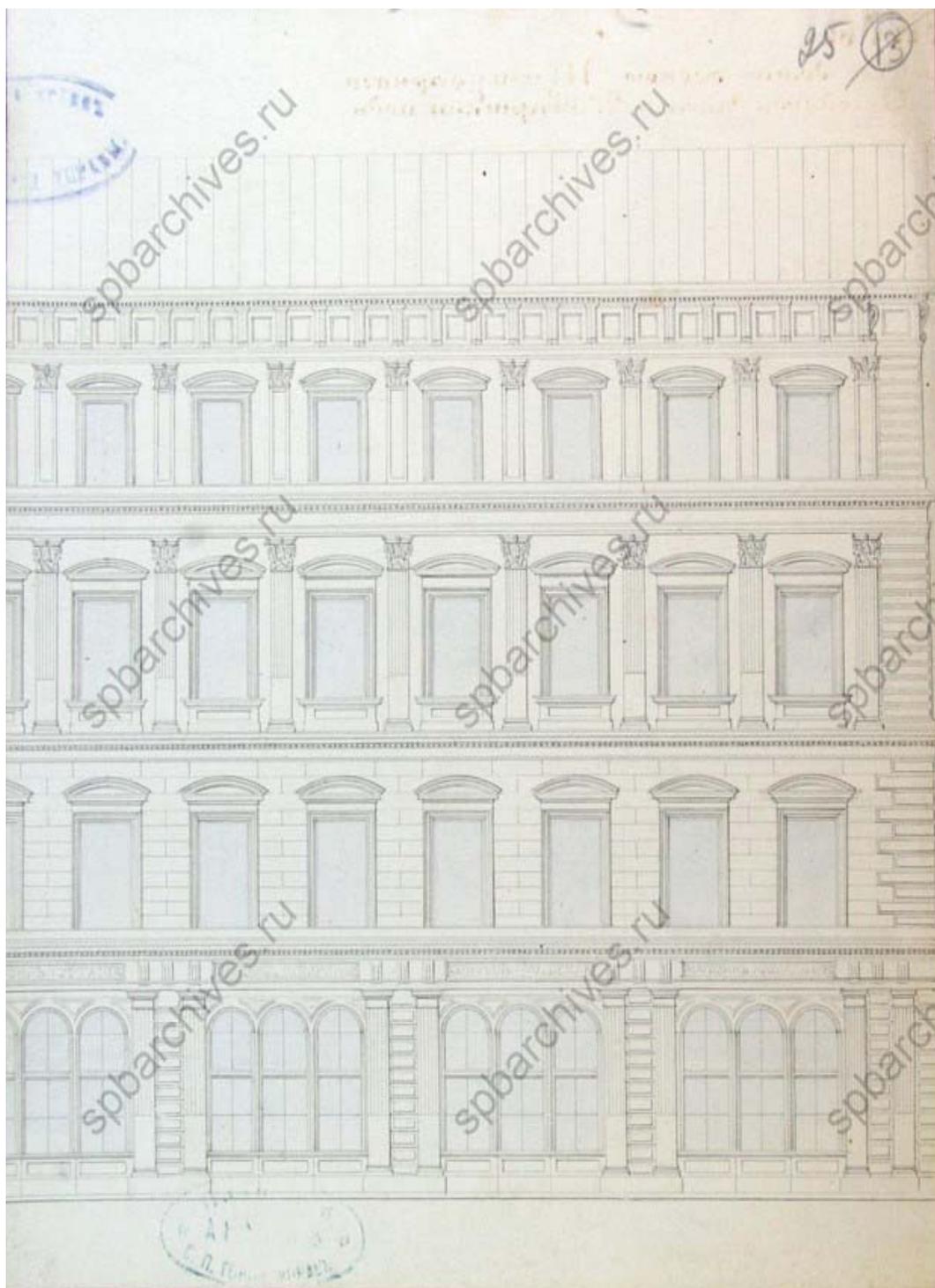
Илл. 23. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 22.



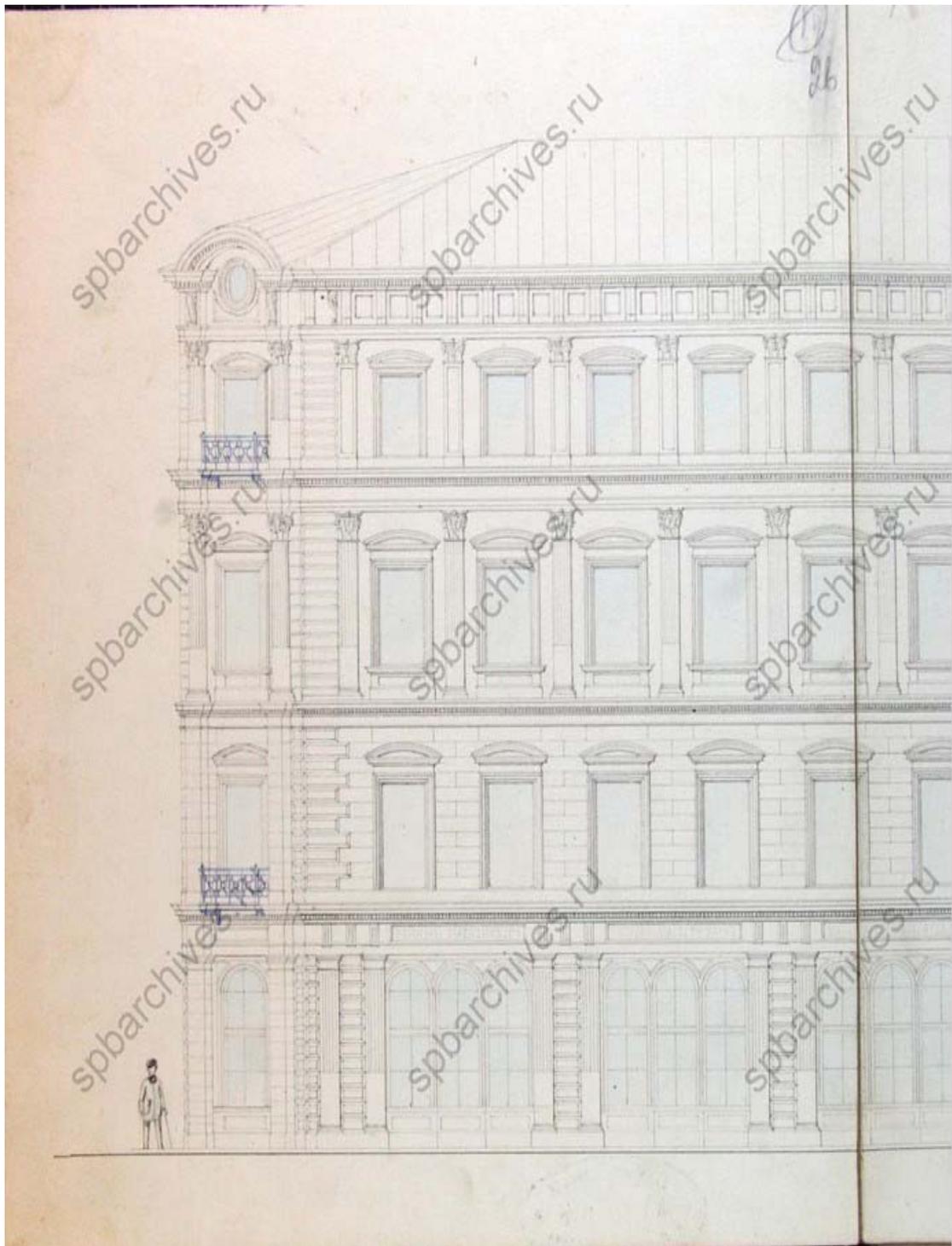
Илл. 24. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 23.



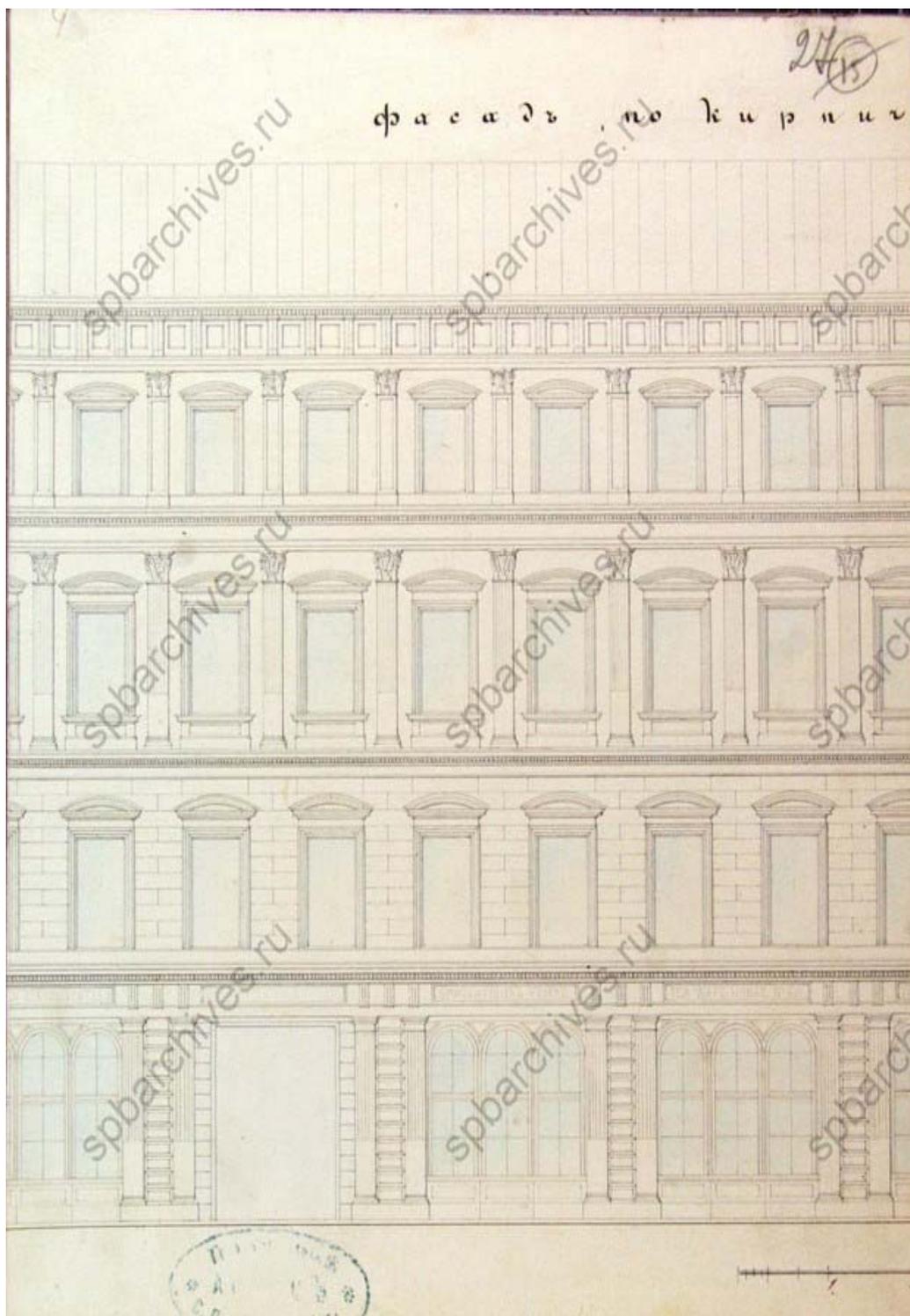
Илл. 25. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 24.



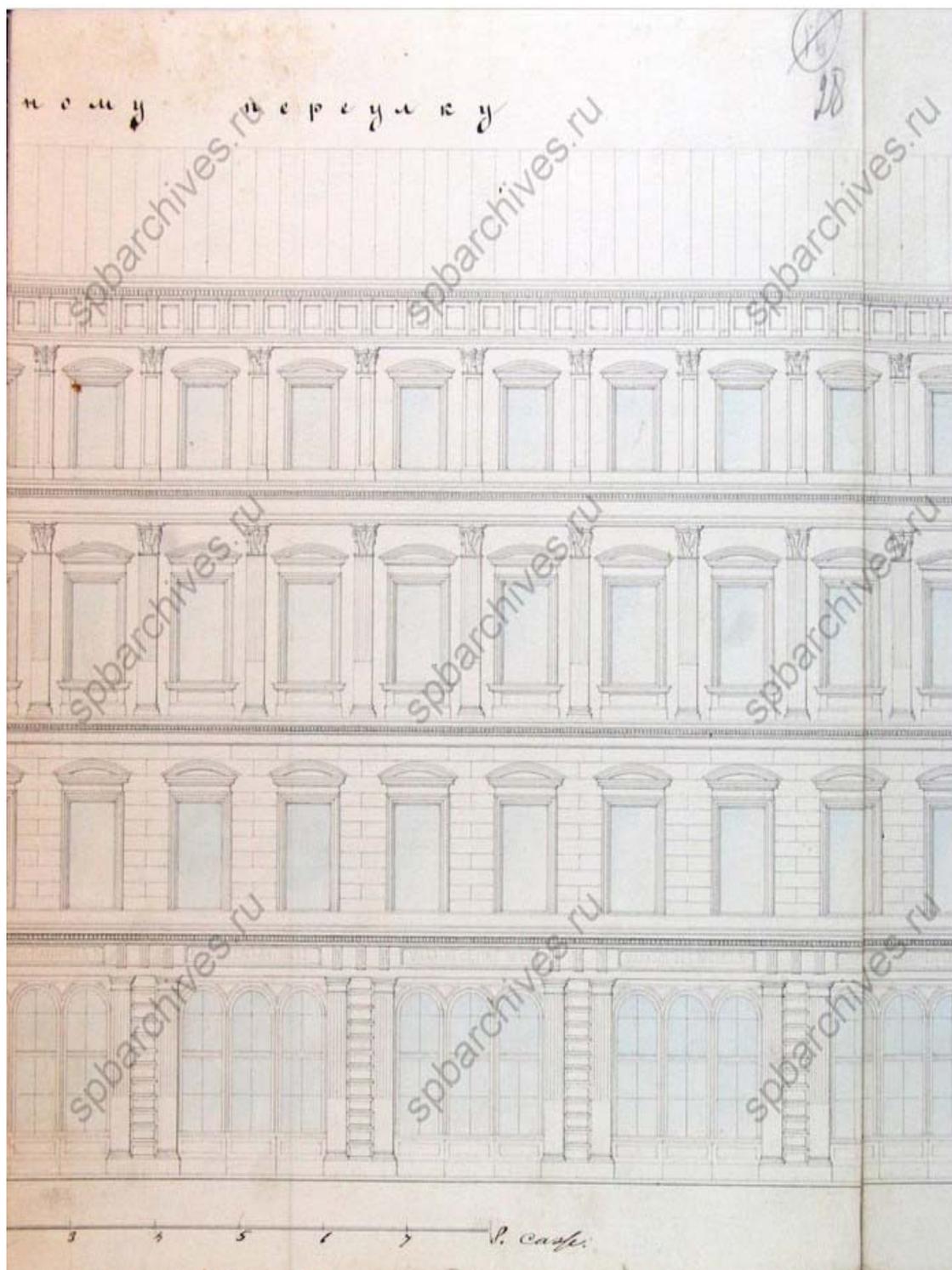
Илл. 26. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 25.



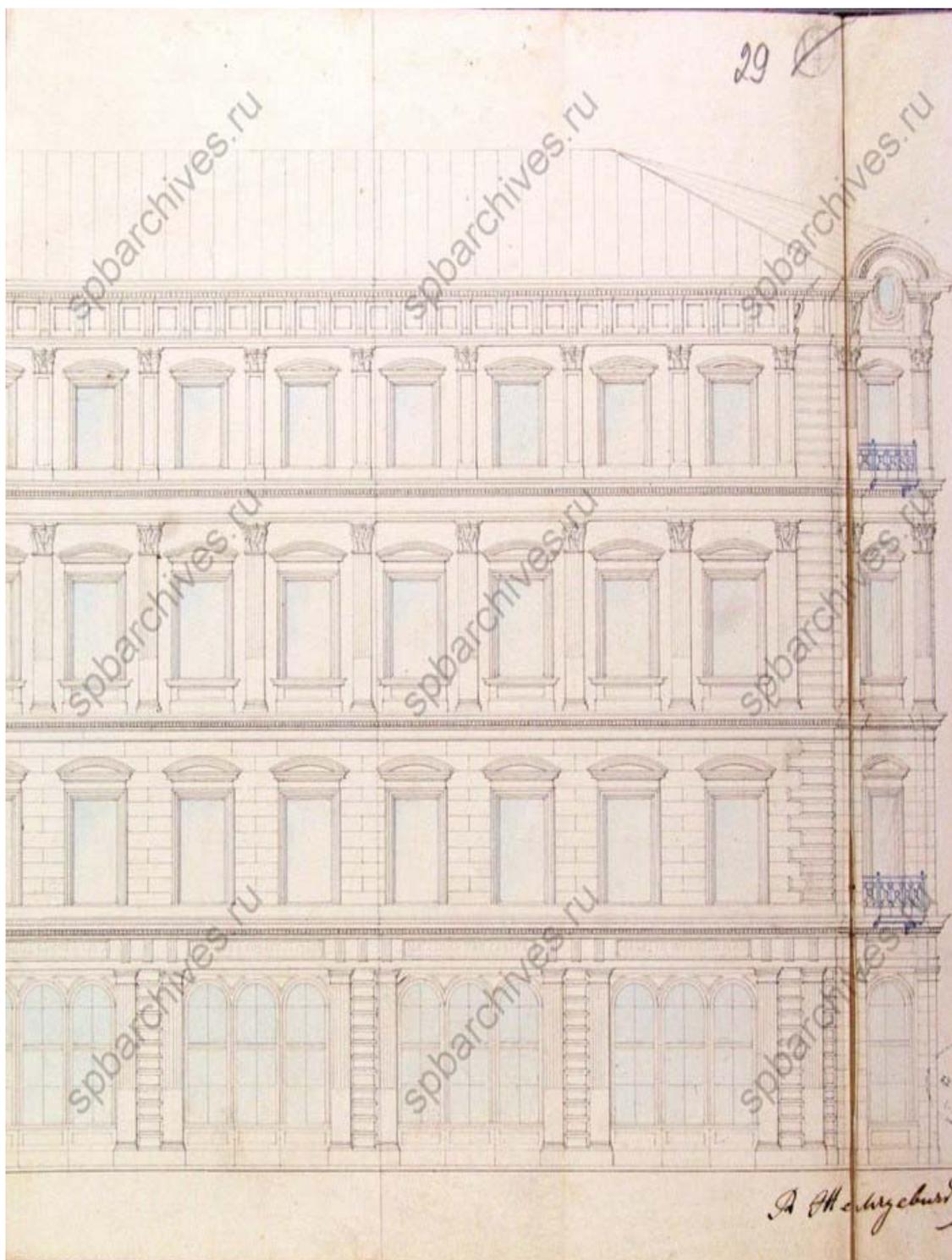
Илл. 27. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 26.



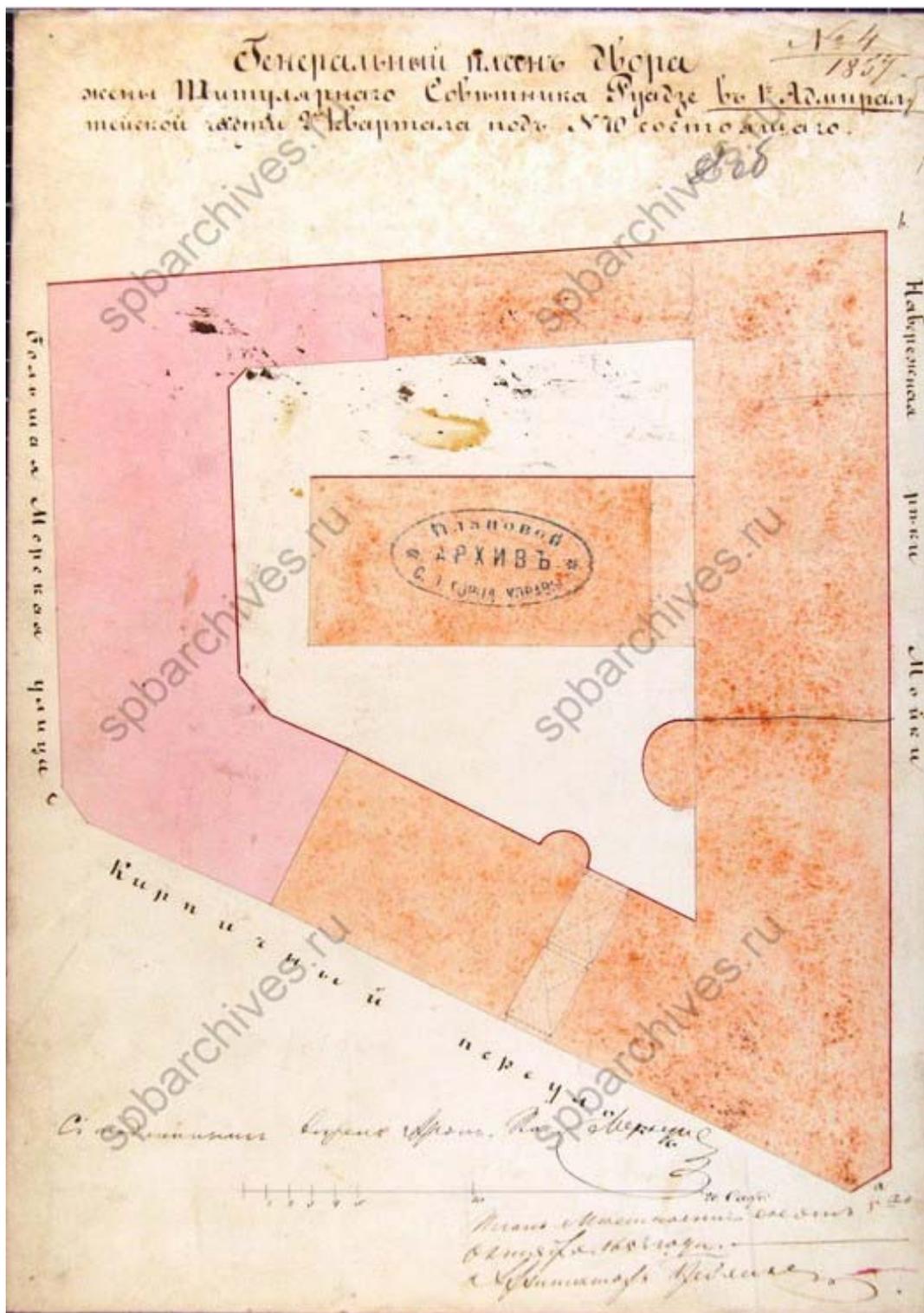
Илл. 28. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 27.



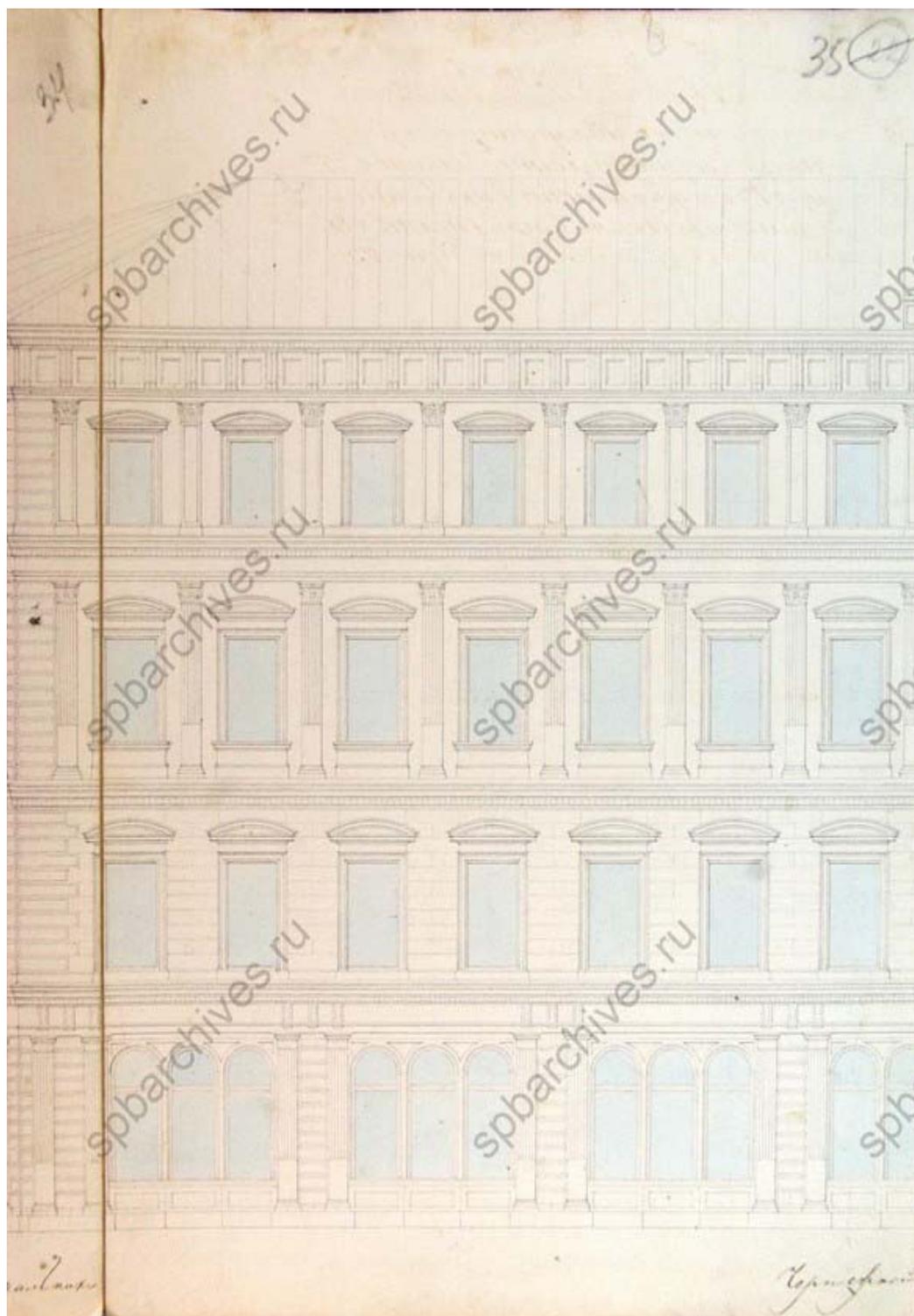
Илл. 29. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 28.



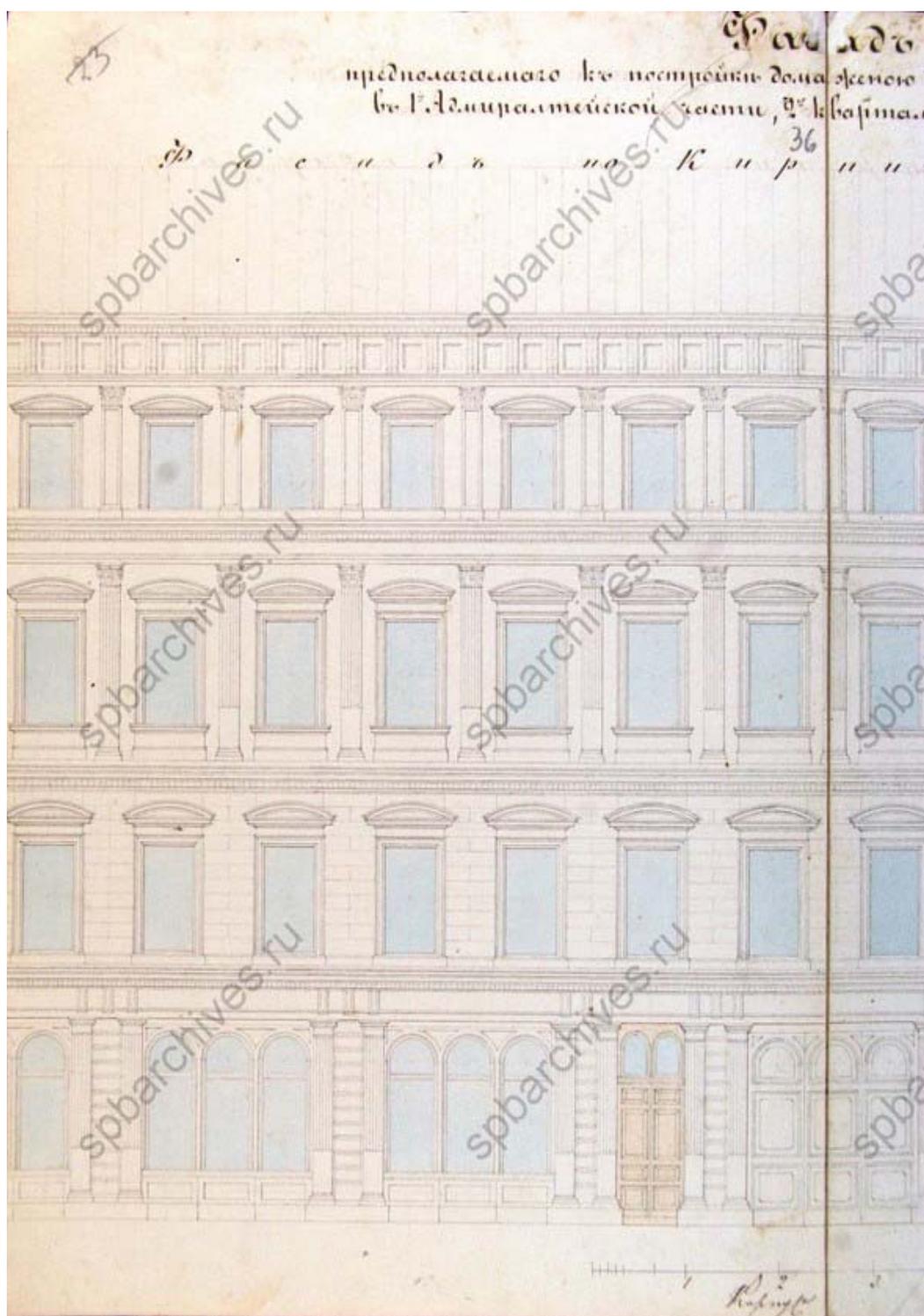
Илл. 30. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 29.



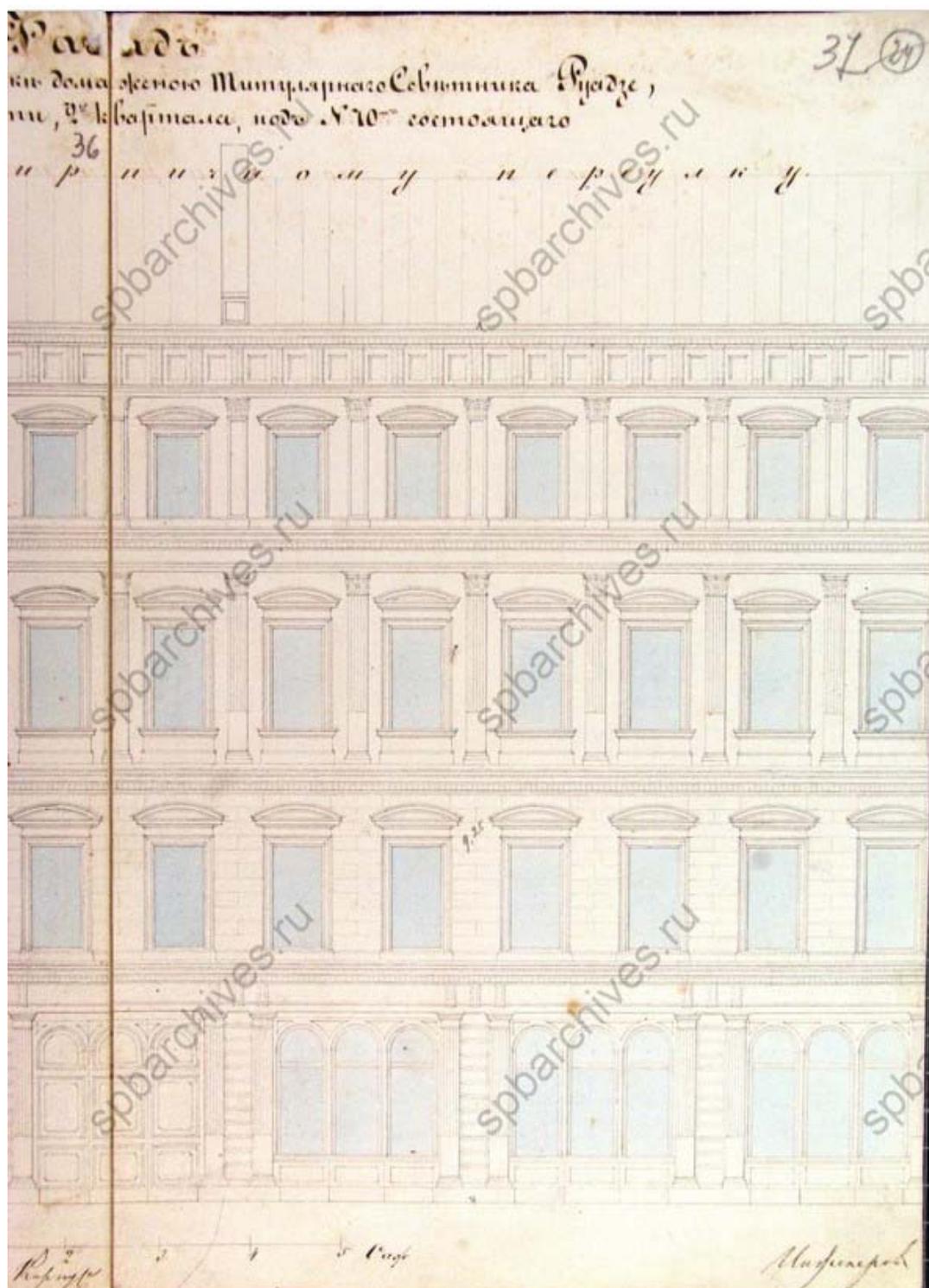
Илл. 31. Генеральный план двора жены титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 31об.



Илл. 33. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 35.



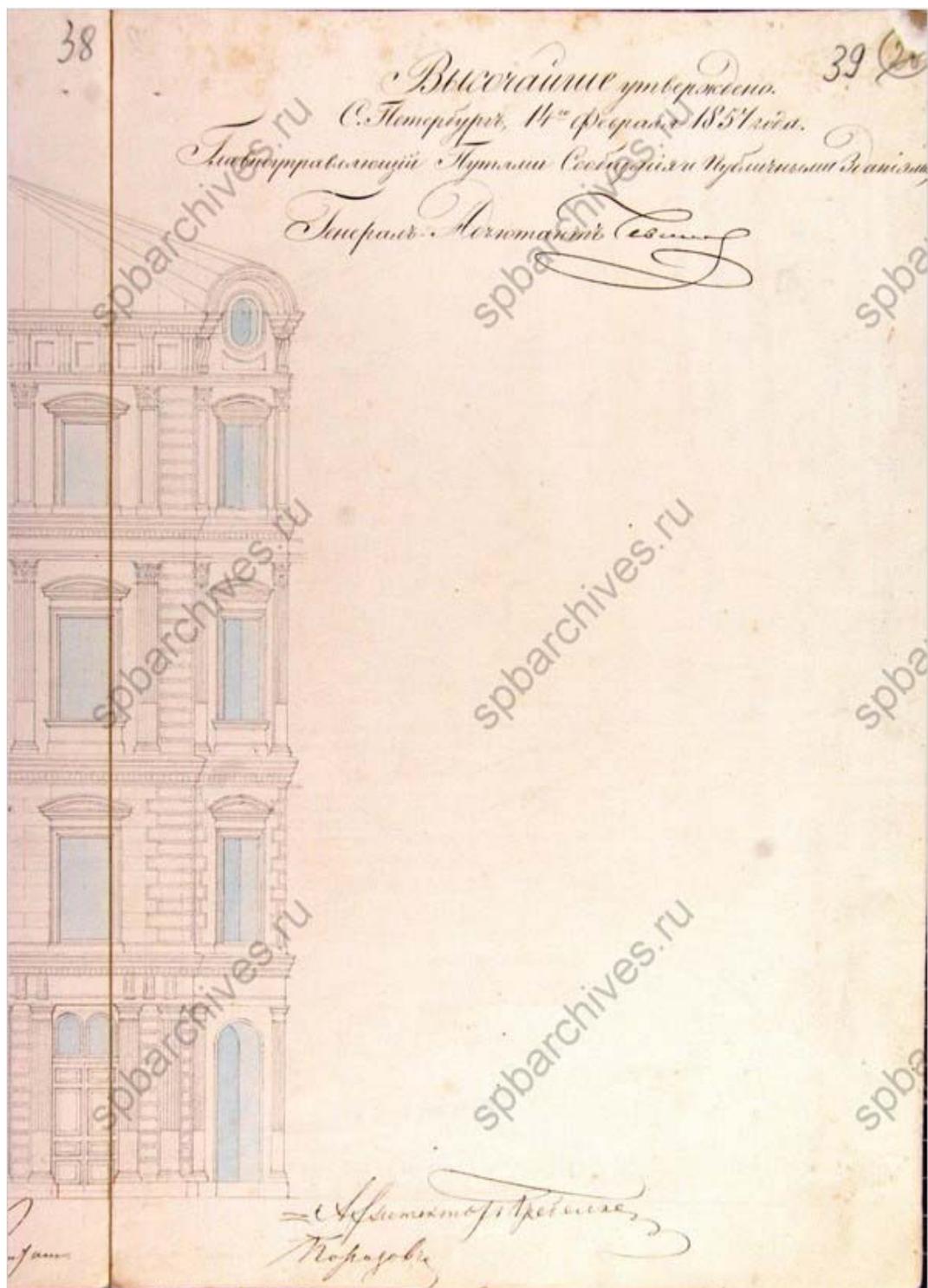
Илл. 34. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 36.



Илл. 35. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 37.



Илл. 36. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 38.



Илл. 37. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Рудзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по Кирпичному переулку. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 39.



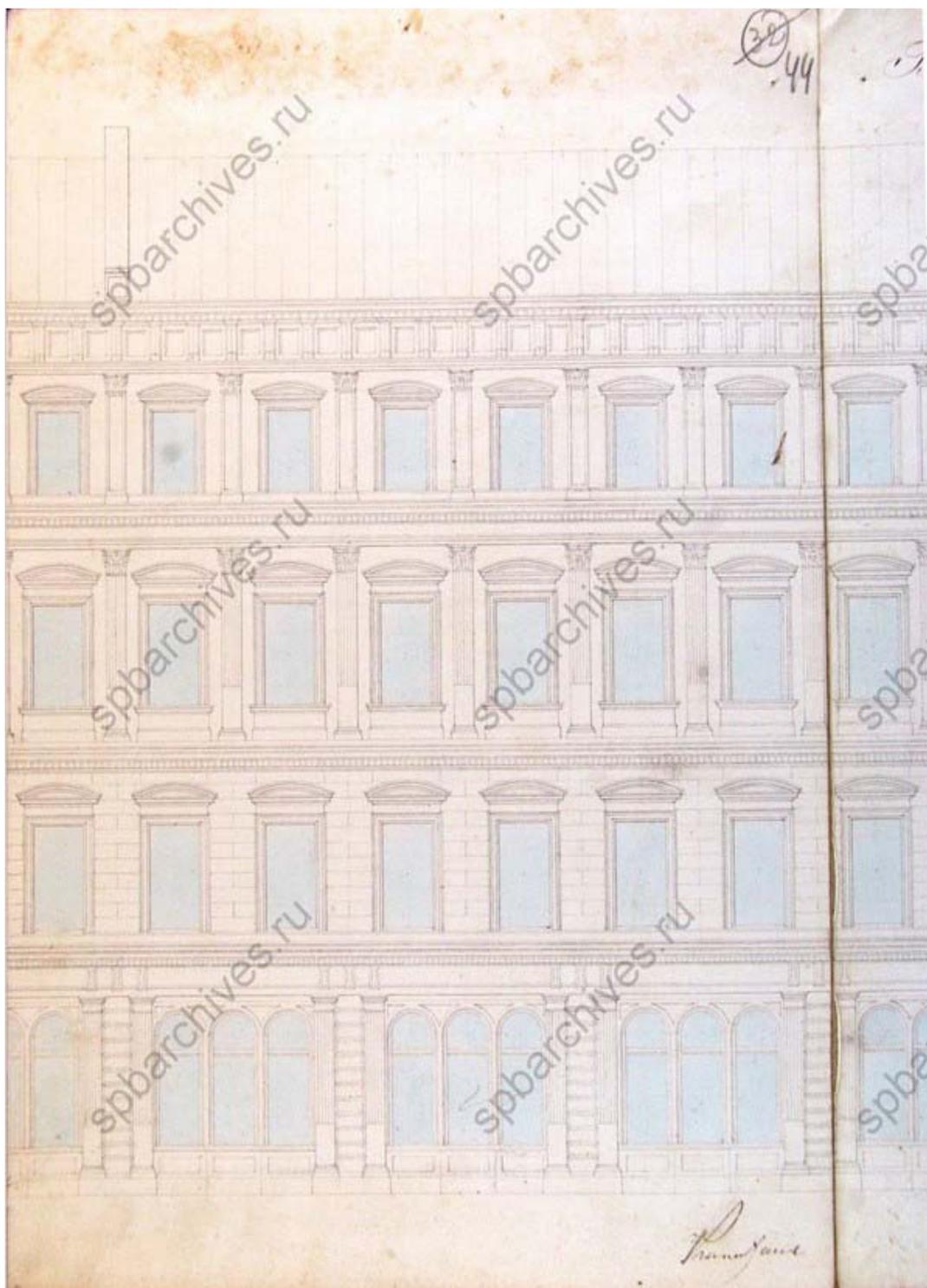
Илл. 39. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 41.



Илл. 40. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 42.



Илл. 41. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 43.



Илл. 42. Фасад предполагаемого к постройке дома женою титулярного советника Руадзе в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 70 по набережной реки Мойки. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 145. Л. 44.



Илл. 44. Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И.А. Иванова с рисунка В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта. Литографии по акварелям В.С. Садовникова. СПб., 2003. С. 55.



Илл. 45. Фасад дома №16/8 - угол Большой Морской улицы и Кирпичного переулка. 1900 г. ЦГАКФФД СПб. Е 18628.



Илл. 46. Ресторан «Кюба». 1903 г. URL: <https://pastvu.com/p/128805>.



Илл. 47. Фасад здания по набережной реки Мойки №61, где находился торговый дом «Победа» фирмы «Н.В.Соколов и Ко» (продажа автомобилей и велосипедов). 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Е 4336.



Илл. 48. Вид фасада дома №61 на набережной реки Мойки. Бывший доходный дом М.Ф. Руадзе. До 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 65307.



Илл. 49. Большая Морская улица, д. 16. 1926 г. ГМИ СПб. Инв. №-II-A-1336 ф. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33386512>.



Илл. 50. Фасад дома № 16/8 по улице Герцена (б. Большая Морская), где в б. меблированных комнатах О.А. Мухиной в 1905 г. был организован партийный клуб, и где В.И.Ленин часто бывал по партийным делам. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Бр 65418.



Илл. 51. Доходный дом и зал собраний М.Ф. Руадзе - Меблированные комнаты О.Н. Мухиной – ЛИИС - ЛЭИС им. проф. М.А. Бонч-Бруевича. 1978-1983 гг.
<https://pastvu.com/p/424797>.



Илл. 52. Вид на угловой фасад дома № 61 по набережной реки Мойки (бывший доходный дом М.Ф. Раудзе, архитекторы Р.А. Желязевич и Н.П. Гребенка, 1857 г.). 1978 г. ЦГАКФД СПб. Ар 212624.



Илл. 53. Доходный дом М.Ф. Руадзе на Большой Морской улице (Дом № 16). Из книги: Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. III: 1860-1890-е годы. Типология зданий и сооружений и стилевые особенности архитектуры эпохи поздней эклектики. СПб., 2020. С. 118.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61, лит. А (Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8) – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 61, лит. А» (шифр: РМ-61-5-2021), ООО «ПР», 2021 г.

Фотофиксация

(фото: М.В. Макарова, 20.08.2021 г.)

Перечень фотографий:

Фото №1. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок.

Фото №2. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок.

Фото №3. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок, вход в помещение №5-Н.

Фото №4. Воротный проезд со стороны Кирпичного переулка, вход в помещение №5-Н.

Фото №5. Помещение №5-Н.

Фото №6. Помещение №5-Н. Тамбур главного входа.

Фото №7. Помещение №5-Н.

Фото №8. Помещение №5-Н.

Фото №9. Помещение №5-Н.

Фото №10. Помещение №5-Н.

Фото №11. Помещение №5-Н.

Фото №12. Помещение №5-Н.

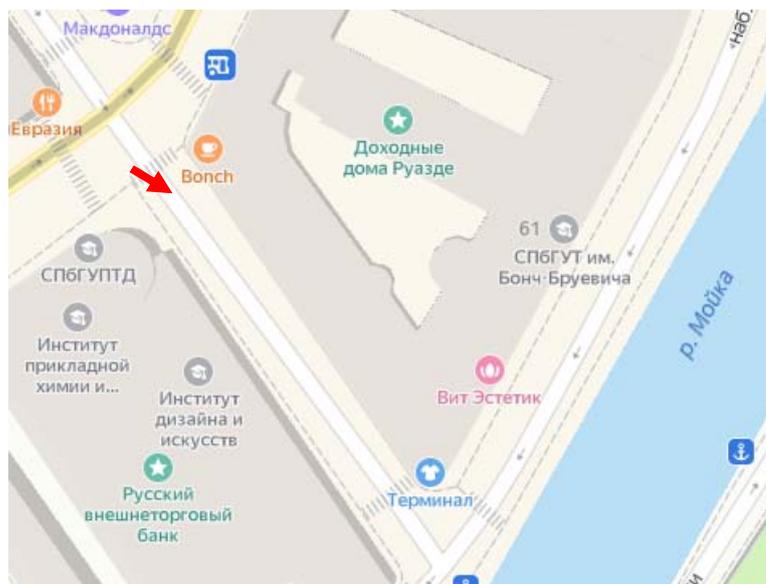


Фото №1. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок.

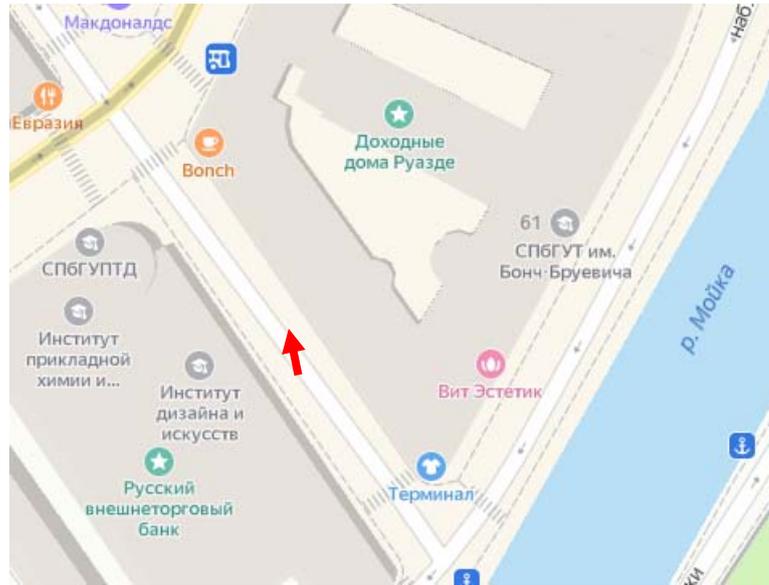


Фото №2. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок.

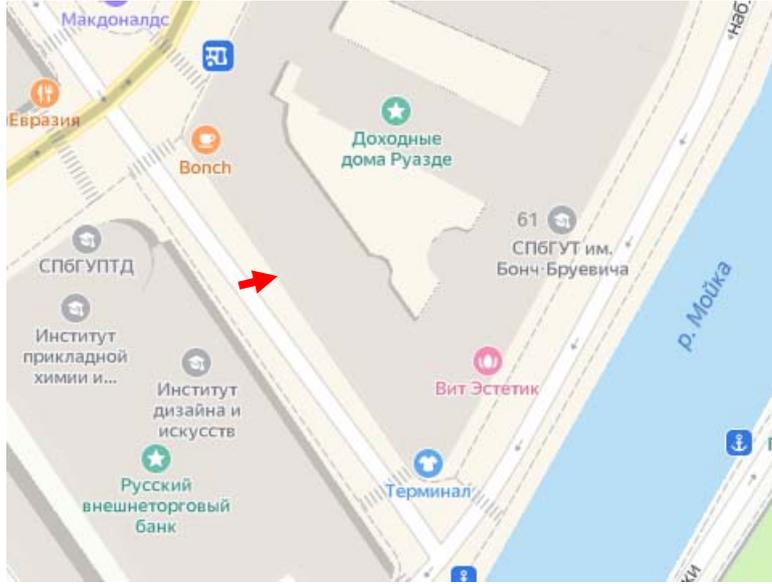


Фото №3. Юго-западный (лицевой фасад), обращенный на Кирпичный переулок, вход в помещение №5-Н.

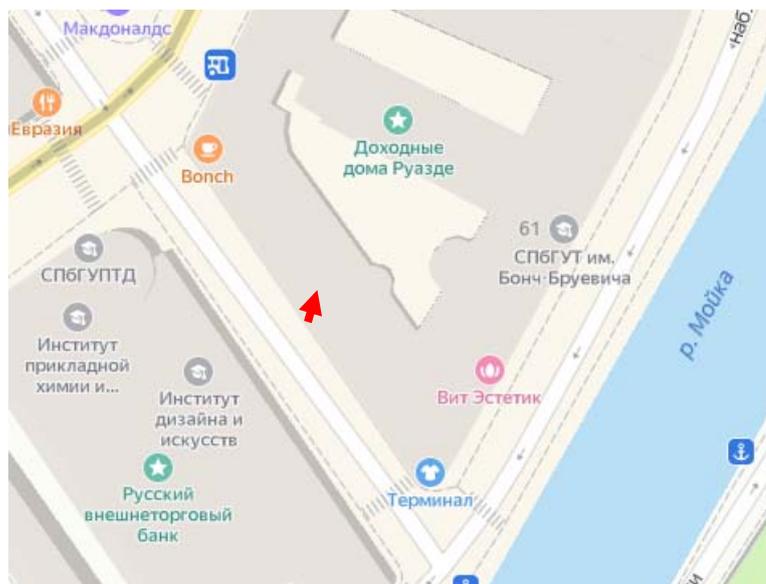


Фото №4. Воротный проезд со стороны Кирпичного переуллка, вход в помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

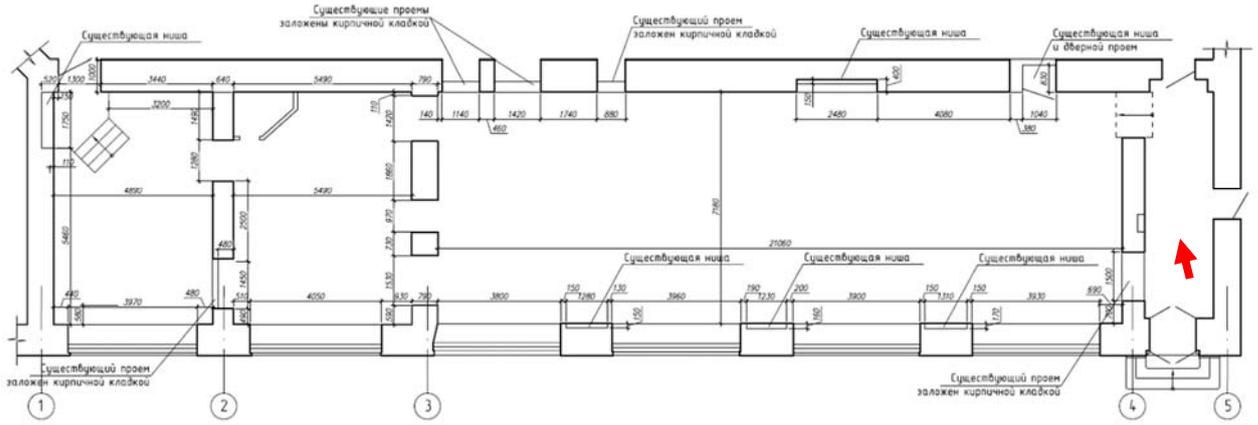


Фото №5. Помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

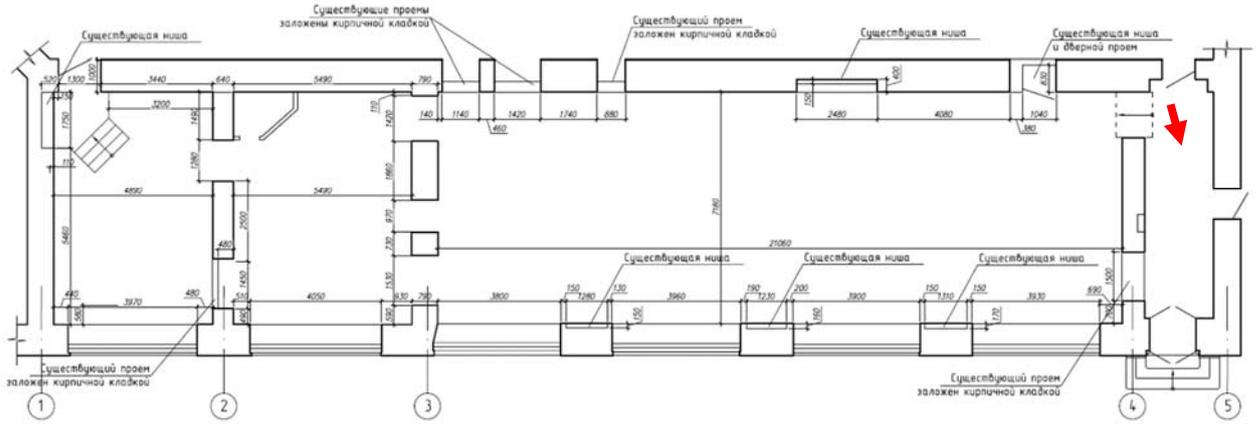


Фото №6. Помещение №5-Н. Тамбур главного входа.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

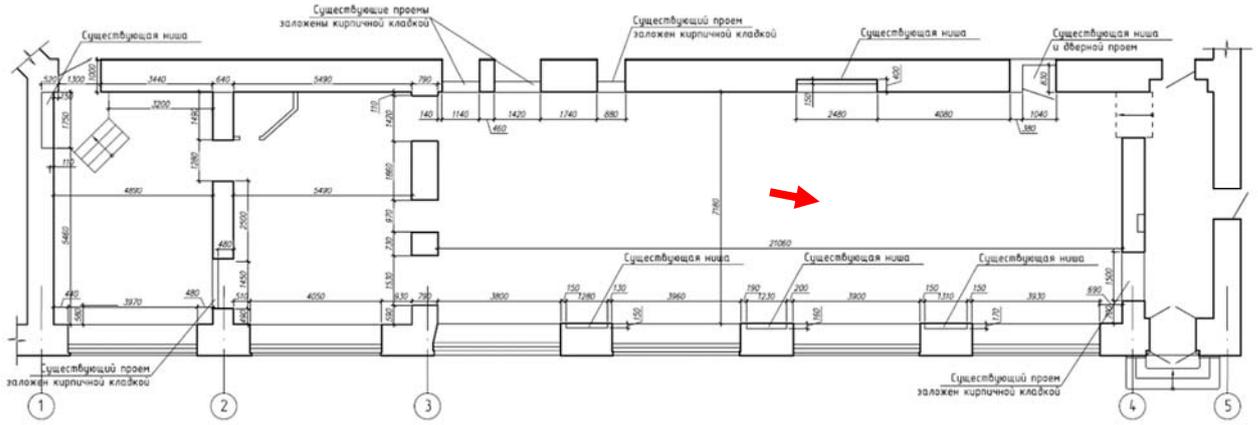


Фото №8. Помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

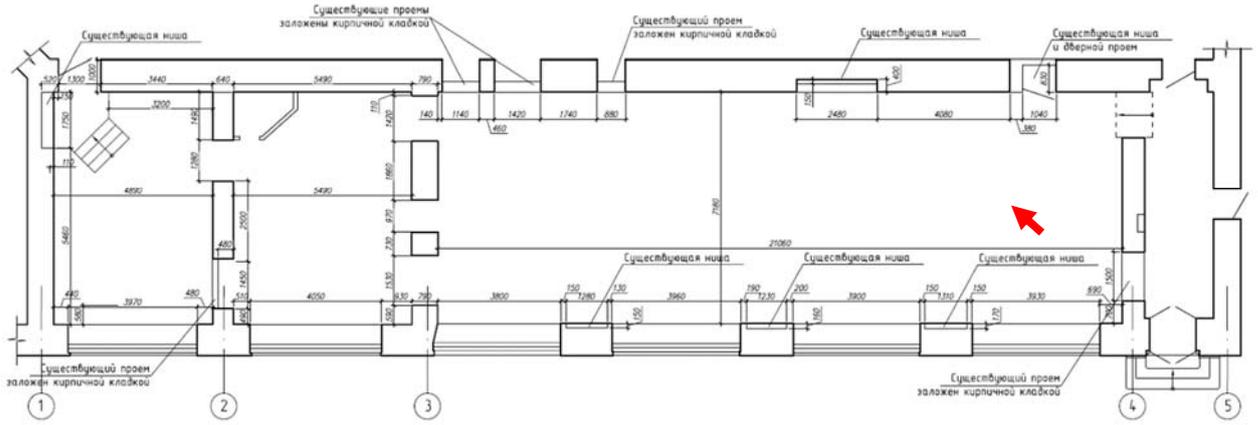


Фото №9. Помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

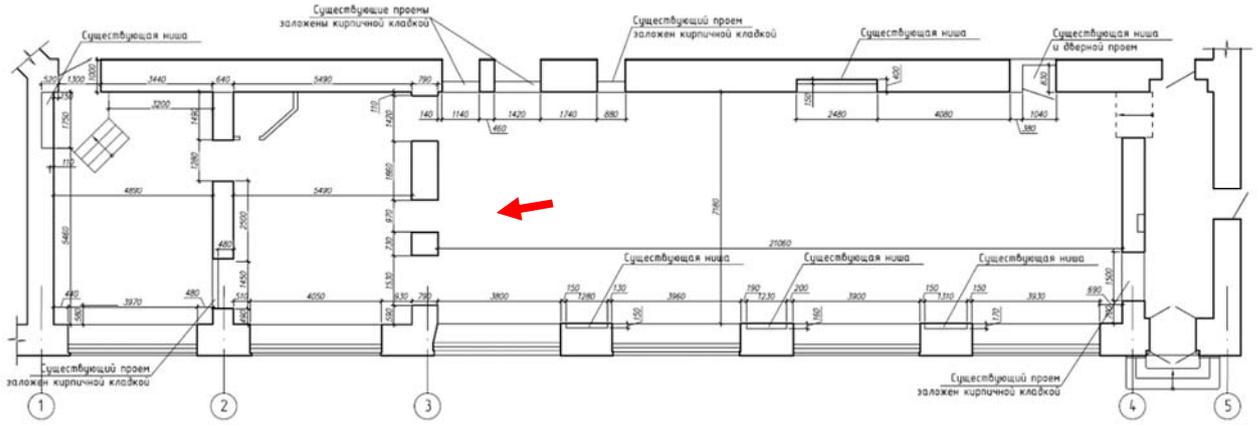


Фото №10. Помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

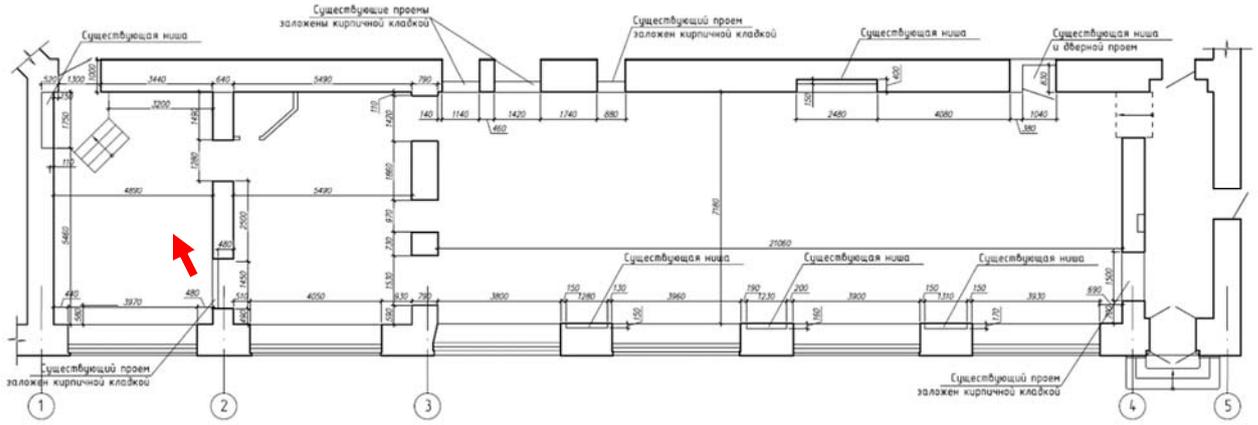


Фото №11. Помещение №5-Н.

Обмерный план части помещения 5-Н
1 этаж

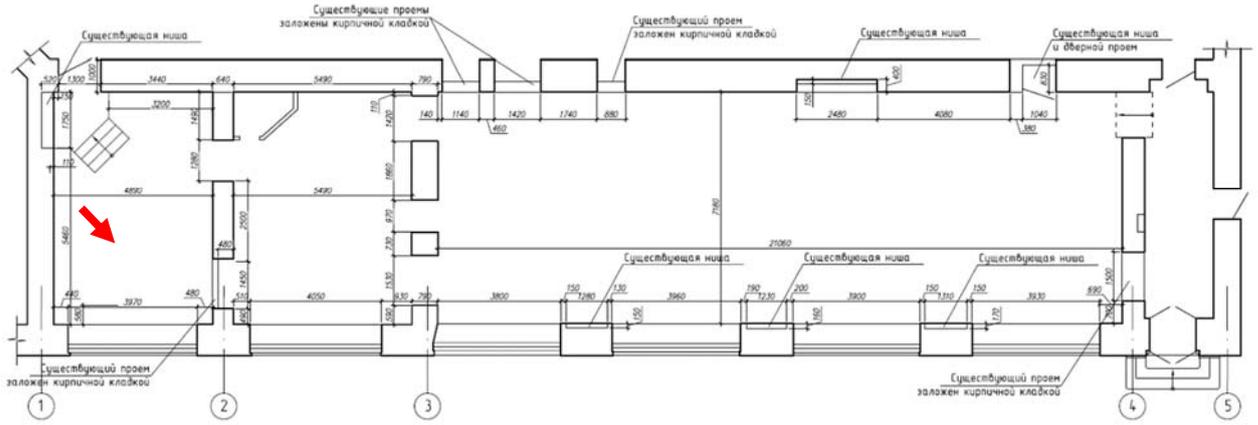


Фото №12. Помещение №5-Н.