

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«22» декабря 2020 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А; Старобельская ул.,
б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв.
№25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-
Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А,
Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

г. Санкт-Петербург

«22» декабря 2020 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 05 сентября 2019 года по 22 декабря 2020 года (Приложения № 9, 10, 11: копия договора и технического задания заказчика, копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Гр. РФ Коций Юлиан Анатольевич, Гр. РФ Коций Татьяна Евгеньевна, в лице Сереговой Юлии Анатольевны, действующей на основании доверенности №78 АБ 5662207 от 22.10.2018 г.

4. Состав экспертной комиссии:

- Председатель экспертной комиссии:

Овсянникова Анна Александровна, образование высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 48 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 16.08.2017 г. № 1380, приказ об аттестации Минкультуры России от 25.08.2020 № 996). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко - культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Бревдо Наталья Ивановна, образование высшее – СПбГУ, специальность – химия; стаж работы по специальности – 42 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 19.11.2018 г. № 1998). ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Орлов Владимир Петрович, образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности 42 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 13.12.2018 г. № 2211). ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

Секретарь экспертной комиссии

Н.И. Бревдо

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель
экспертной комиссии _____ А.А. Овсянникова

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии: _____ Н.И. Бревдо

Член экспертной
комиссии: _____ В.П. Орлов

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18, разработанная ООО «Фаворит» в 2019 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

Часть 2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию;

Часть 3. Фотофиксация объекта;

Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Историко-архивные исследования;

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи);

Часть 3. Инженерно-технические исследования;

Раздел 3. Проект приспособления:

Часть 1. Общая пояснительная записка;

Часть 2. Архитектурные решения;

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании и сетях;

Часть 4. Проект организации работ;

Часть 5. Дефектная ведомость.

7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Договор от 05.09.2019 № Э-35-19 (Приложение № 9).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18, разработанной ООО «Фаворит» в 2019 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18,
Секретарь экспертной комиссии *Н.И. Бредо*

разработанной ООО «Фаворит» в 2019 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего Акта;

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», утвержденный КГИОП 03.09.2003 г. (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» (Приложение № 4);

- задание КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Приложение № 5);

- уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 15.08.2019 № 03-30-737/19-01 (Приложение № 4);

- правоустанавливающие документы (Приложение № 7);

- документы технического учета (Приложение №8).

10. Перечень нормативных правовых документов, рассмотренных в ходе проведения историко-культурной экспертизы:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

4) План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», утвержденный КГИОП 03.09.2003 г. (Приложение № 3).

5) Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» (Приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1) Адресная книга города С.-Петербурга на 1896 г. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896. – XLXIX с., 2463 стб., 518 с., 21 пл.;

2) Доходный дом П. И. Поршневой [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <http://www.citywalls.ru/house6111.html>;

3) Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга - Ф. 513. Оп. 89. Д. 263, Ф. 513. Оп. 90. Д. 81, Ф. 515. Оп. 5. Д. 177, Ф. 513 Оп. 102 Д. 3111;

4) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.

12. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение № 6);
- анализ представленных заказчиком материалов и документации;
- рассмотрение и анализ материалов, содержащих исторические сведения об объекте культурного наследия, имеющихся в архивах и в открытом доступе.

13. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

14.1. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия.

В соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/№, включено в список вновь выявленных объектов, как объект, представляющий историческую ценность с наименованием «Дом П.И. Поршневой» (Приложение № 2).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», утвержден КГИОП 03.09.2003 г. (Приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия определен распоряжением КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 (Приложение № 4).

На момент визуального обследования квартиры установлено следующее. Произведена часть работ по перепланировке, согласно рассматриваемому проекту – демонтирована часть внутриквартирных перегородок в соответствии с планом ПИБ, раскрыта ниша в капитальной стене, возведены новые перегородки из гипсокартонных листов по металлическому каркасу, ведутся отделочные работы и работы по прокладке сетей электрооборудовани. Произведенные работы не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

14.2. Собственник или пользователь объекта.

Рассматриваемое помещение квартиры № 25, расположенное в здании выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», принадлежат по праву собственности физическому лицу (Приложения № 7).

14.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

В XIX веке на рассматриваемом участке находилась дача Миллера, на которой летом 1833 и 1835 гг. жил А. С. Пушкин.

Пелагея Ивановна Поршнева была вдовой купца Ивана Павловича Поршнева. Адресная книга Яблонского на 1896 показывает, что ей и ее семье принадлежало несколько участков на набережной Черной речки. Об этом также свидетельствуют документы, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. В 1907-1908 гг. П.И. Поршневой подавались прошения о выдаче планов участков Выборгской части по набережной Черной речки №45, 47, 49, 51. Также в архиве имеется план двора, включающий перечисленные участки.

До постройки дома № 49 данный участок сдавался в аренду под огород. В 1906 году был спроектирован и построен дом. Автором проекта был Мануил Александрович Цейль — русский архитектор (инженер-техник), проектировавший и строивший в Петербурге. Был специалистом по проблемам отопления и работам из цветного цемента.

В 1909 году в доме появился первый в России питомник служебно-розыскного собаководства.

В 1912 году владельцами участка и дома № 49 были уже не Поршневы, а А.Ф. и Н.Ф. Анненковы, о чем свидетельствует документ ЦГИА, содержащий чертежи дома.

Согласно иконографии (Приложение № 1), угловая полукруглая часть дома с башенкой имела завершение в виде купола-ротонды с круглой верхней беседкой, который был утрачен.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

14.3. Описание объекта, современное состояние.

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» представляет собой кирпичное пятиэтажное здание, Г-образное в плане, выходящее юго-западным лицевым фасадом на набережную Черной речки, юго-восточным лицевым фасадом на Старобельскую улицу. Дом построен в стиле модерн.

Юго-западный фасад по первым двум осям оформлен прямоугольным выступом с треугольным в плане эркером в уровне 2-4 этажей, завершен

аттиком, по девятой оси полукруглым выступом в уровне 1-5 этажей, прямоугольным выступом по 16-17 осям, завершенным аттиком. Угол здания оформлен полукруглым выступом в 3 оси, завершен одноэтажным объемом в виде башенки-ротонды. Юго-восточный фасад по 1-2 и 11-12 осям оформлен прямоугольными выступами, завершенными аттиками. Центральные части юго-западного и юго-восточного фасадов также имеют завершения в виде аттиков.

В угловой лицевой части здания, в уровне 3-го и 5-го этажей располагаются протяженные балконы с кирпичным ограждением. На юго-западном фасаде два балкона с металлическим ограждением в уровне 4 этажа, два балкона с металлическим ограждением в завершениях эркера и полукруглого центрального выступа, в уровне 5-го этажа. В центральной части юго-восточного фасада, в уровне 4-го этажа балкон с металлическим ограждением. Выступ в 11-12 осях данного фасада имеет балконы с металлическим ограждением в уровне 3-го и 5-го этажей. Ограждения балконов кованые с рисунком в виде вертикальных стоек, дуг, заполненных изображениями цветов, воллютообразными завитками.

В уровне 1-2, 4-5 этажей лицевые фасады имеют прямоугольные проемы, в уровне 3-го этажа, а также в уровне 2-го этажа в полукруглом выступе юго-западного фасада и угловом выступе проемы с лучковым завершением. Частично сохранились исторические заполнения, остальные заполнения современные металлопластиковые, коричневого цвета, часть не имеет исторического рисунка. В аттиках, завершающих прямоугольные выступы, круглые оконные проемы, в угловой башенке-ротонде проемы с полуциркульным завершением.

Нижняя часть цоколя лицевых фасадов имеет отделку известняком, верхняя часть гладко оштукатурена, в завершении цоколя профилированный карниз. 1-й этаж и угловой выступ 2-го этажа облицованы штукатурными рустами с крупной фактурой. Прямоугольные выступы со 2-го по 4-й этаж и центральные части фасадов с 3-го по 4-й этаж облицованы штукатуркой с фактурой под шубу, остальное поле стены фасадов гладко оштукатурено. В уровне 2-го этажа центральные части фасадов оформлены канелированными лопатками с лепными венками в верхней части, увенчанными барельефами-вазами. В уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей подоконные профилированные карнизы, более выступающий венчающий карниз. Под венчающим карнизом пояс из лепного декора в виде цветов. Фасады окрашены в цвет охры.

Дворовые северо-восточный и северо-западный фасады имеют ризалиты с лестничными клетками в центральных частях, углубление в угловой части. На ризалитах лестниц устроены наружные лифтовые шахты. По 2 и 6 оси северо-восточного фасада, по 5 оси северо-западного фасада, со 2 по 5 этаж имеются балконы с металлическим ограждением. Ограждения кованые, имеют рисунок

в виде тонких вертикальных элементов с шарообразными завершениями и двойных кругов (в центре более крупный).

Проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации. Заполнения частично исторические, частично современные металлопластиковые коричневого и белого цветов, часть не имеет исторического рисунка. Декоративное оформление дворовых фасадов практически отсутствует, в уровне 4-го этажа проходит профилированный подоконный карниз, тонкая тяга над проемами 5-го этажа, венчающий профилированный карниз. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в цвет охры.

Северо-восточный торцевой фасад имеет две оси оконных проемов прямоугольной конфигурации, часть заполнений историческая, гладко оштукатурен, окрашен в цвет охры. С северо-западного торца к дому Поршневой примыкает дом № 51.

Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивная система здания, архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки, местоположение и конфигурация проемов, исторический рисунок заполнений, местоположение и габариты балконов, штукатурный декор, металлодекор) являются предметом охраны объекта культурного наследия.

Рассматриваемая квартира № 25 расположена в уровне 2-го этажа здания, выше над квартирой, в уровне 3-го этажа находится квартира № 28, ниже, в уровне 1-го этажа квартира № 22. В уровне 2-го этажа с юго-запада к квартире примыкает квартира № 36, с северо-востока квартира № 24 и лестничная клетка.

Вход в квартиру осуществляется с лестничной клетки 3-ЛК дворового северо-западного фасада, расположен в северо-восточной стене квартиры. Дверное заполнение современное, металлическое, двустворчатое (слева узкая, справа широкая створка), филенчатое, коричневого цвета.

Квартира имеет двухстороннюю ориентацию. Два окна квартиры выходят на лицевой юго-восточный фасад (6-7 ось), одно окно выходит на дворовой северо-западный фасад (4 ось). Также со стороны дворового фасада квартира имеет балкон протяженностью в одну ось с металлическим ограждением. Выход на балкон располагается по 5 оси. Заполнения проемов металлопластиковые, коричневого цвета, исторический рисунок расстекловки не сохранен.

Через центр квартиры проходит капитальная несущая стена, сложенная из красного кирпича. Также капитальными несущими являются внешние северо-западная и юго-восточная стены, северо-восточная стена между квартирой и лестничной клеткой. Северо-восточная стена между рассматриваемой квартирой и квартирой № 24 является перегородкой, также, как и юго-западная стена со стороны квартиры № 36. Перекрытия плоские, видимых дефектов в конструкциях не обнаружено.

На момент проведения визуального осмотра квартиры установлено следующее. Самовольно произведена часть работ по перепланировке, согласно рассматриваемому проекту – демонтирована часть внутриквартирных перегородок в соответствии с планом ПИБ, раскрыта ниша в капитальной стене, возведены новые перегородки из гипсокартонных листов по металлическому каркасу, ведутся отделочные работы и работы по прокладке сетей электрооборудования. В помещении, выходящем на дворовой фасад и примыкающем юго-западной стеной к квартире № 36, стены оштукатурены и оклеены обоями терракотового цвета с орнаментом; устроен подшивной потолок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу, окрашен в белый цвет, по периметру выполнен декоративный карниз; полы покрыты цементно-песчаной стяжкой. В помещении, выходящем на дворовой фасад и примыкающем северо-восточной стеной к лестничной клетке, стены оштукатурены и окрашены в белый цвет; юго-западная стена-перегородка сложена из красного кирпича, в центре стены сохранена расчистка штукатурных слоев до кладки в качестве декоративного элемента интерьера; устроен подшивной потолок из ГКЛ по металлическому каркасу, окрашен в белый цвет, левее центральной продольной оси оформлен нишей, по периметру выполнен декоративный карниз; полы покрыты цементно-песчаной стяжкой.

Стены помещений прихожей и коридора обшиты ГКЛ, ведутся работы по устройству подшивного потолка, полы покрыты цементно-песчаной стяжкой. В помещении санузла ведутся работы по демонтажу находящейся в неудовлетворительном состоянии существующей отделки стен и потолка, которой является штукатурка по дранке, производится демонтаж существующего напольного покрытия – керамической плитки.

В помещении квартиры, выходящем на лицевой фасад, сохранились элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, о чем также свидетельствует уведомление КГИОП от 15.08.2019 № 03-30-737/19-01 (Приложение № 5). В северо-восточном углу расположена двухъярусная печь, вероятно, облицованная терракотовыми изразцами, окрашена в белый цвет. Печь имеет выступающую цокольную часть, завершенную орнаментированным профилем, первый ярус завершен орнаментированным карнизом с полочкой. Грани печи оформлены узкими выступающими элементами с растительным орнаментом. Второй ярус завершен орнаментированной тягой, фризом с барельефами в виде цветов, карнизом с растительным орнаментом. Карниз увенчан картушем с волютообразными завитками и растительными элементами. В нижней части первого яруса расположена металлическая дверца топки с орнаментом в виде восьмиугольной звезды. В торцевой правой верхней части второго яруса небольшая металлическая дверца. Состояние печи удовлетворительное.

Завершения стен и потолок данного помещения облицованы штукатуркой по дранке. По периметру помещения проходит штукатурный профилированный карниз. Потолок имеет декоративное оформление: профилированная тяга по периметру, по углам лепные композиции растительного орнамента, две узкие тяги по периметру, обрамляющие угловые композиции, лепная розетка в центре. Центральная часть розетки выполнена из листьев аканта, обрамлена двумя кольцами, заполненными орнаментом «бусы». Внешний контур розетки описан профилированной тягой квадратной формы с небольшими выступающими квадратами по углам. Пространство между внешним контуром и кольцами заполнено лепными композициями в виде закрученных свитков, увенчанных пальметтами, и виноградных гроздей. По сторонам квадратного профиля, на центральных осях лепные композиции в виде цветов и виноградных гроздей. Состояние штукатурной отделки потолка и верхней части стен неудовлетворительное, в штукатурном слое крупные трещины с утратами, участки с деструкцией и утратами верхнего красочного слоя. Состояние лепных угловых композиций и розетки удовлетворительное.

В верхней части внешней юго-восточной стены, между оконных проемов располагается дверца вентиляционного хода. Дверца металлическая, золотого оттенка, круглой формы, обрамлена выступающим профилем, декорирована орнаментом в виде расходящихся от центра лучей. Находится в удовлетворительном состоянии.

Юго-западная, северо-западная и северо-восточная стены обшиты ГКЛ, северо-восточная стена оштукатурена. Отделка юго-восточной стены существующая, представляет собой штукатурку с окраской, в неудовлетворительном состоянии, с деструкцией штукатурного и утратами красочного слоя. Полы покрыты цементно-песчаной стяжкой.

14.4. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18, разработана ООО «Фаворит» в 2019 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего Акта, на основании задания КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 (Приложение № 5).

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия ООО «Фаворит» осуществляет в соответствии с действующей лицензией

Министерства культуры Российской Федерации от 02.03.2015 № МКРФ 02313 (переоформлена приказом № 946 от 09.07.2019).

В Разделе 1. Предварительные работы проектной организацией представлена собранная исходно-разрешительная документация, заключение на основании проведенного предварительного обследования с фотофиксацией и схемой фотофиксации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт). Согласно выводам Акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой».

Предварительные работы выполнены с учетом задания КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 (Приложение № 5) в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит краткие сведения об объекте, историческую справку с иконографией, составленную по результатам историко-архивных и библиографических изысканий, обмерный план квартиры, включающий необходимые измерения и условные обозначения.

В рамках Раздела 2 выполнены инженерно-технические исследования, представленные в виде заключения по результатам обследования несущих конструкций. Техническое обследование несущих конструкций квартиры для определения возможности перепланировки выполнено ООО «Бэскит» в 2019 году. На основании обследования сформулированы следующие выводы:

- фундамент здания бутовый ленточный, состояние оценивается как работоспособное;
- стены кирпичные, без видимых деформаций, в работоспособном состоянии;
- междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам, находятся в работоспособном состоянии;
- инженерные сети рекомендуется заменить;
- перепланировка квартиры возможна по специально разработанному и согласованному проекту.

В качестве приложений к заключению даны расчеты нагрузок на перекрытия, фотофиксация на момент обследования.

Комплексные научные исследования, выполненные в соответствии с требованиями задания КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 (Приложение № 5), достаточны для принятия проектных решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект приспособления включает Часть 1. Общая пояснительная записка, Часть 2. Архитектурные решения, Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании и сетях, Часть 4. Проект организации работ, Часть 5. Дефектная ведомость.

В *Части 3. Общая пояснительная записка* дана характеристика существующего состояния объекта, информация о принятых объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решениях, сведения о противопожарных мероприятиях, охране окружающей среды, организации строительства.

Проектные решения заключаются в перепланировке квартиры путем увеличения площади одного санузла и увеличения площади холла за счет второго с сохранением общих габаритов «мокрой» зоны, согласно экспликации помещений.

В *Части 2. Архитектурные решения* отражены основные проектные решения, предусматривающие:

- демонтаж части существующих деревянных перегородок;
- устройство новых перегородок из гипсокартонных листов (ГКЛ) по металлическому каркасу;
- раскрытие существующей ниши в несущей стене квартиры путем демонтажа деревянной перегородки;
- восстановление исторического рисунка расстекловки оконных заполнений и заполнения дверного проема балкона;
- устройство в части помещений потолков из ГКЛ, металлических реечных потолков, в помещении с лепным декором проведение ремонтных работ (шпаклевка трещин, окраска) по существующему потолку, не затрагивая данный декор;
- отделка полов, стен, потолков согласно ведомости отделки помещений.

Данные проектные решения подробно представлены в графических материалах, включающих схемы расположения исторических элементов интерьера, план перепланировки квартиры с обозначением демонтируемых и проектируемых перегородок, план полов, план потолков с показом элементов розеточной сети и светильников, разрез, схему оконного заполнения с восстанавливаемым историческим рисунком расстекловки, экспликацию перегородок и полов, спецификацию элементов заполнения дверных проемов, ведомость отделки помещений.

Реставрация и изменение цветового решения лепного декора потолка, угловой двухъярусной печи, металлической дверцы вентиляционного хода в помещении квартиры, выходящем на лицевой фасад, а также изменение характера отделки печи проектом не предусматривается.

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании и сетях содержит текстовую и графическую часть. В пояснительной записке даны инженерные

Секретарь экспертной комиссии *Н.И. Бредо*

решения и необходимые расчеты по водоснабжению и водоотведению. Проектом предполагается прокладка сетей водоснабжения и канализации внутри квартиры согласно плану, приложенному в графической части тома, не нарушая предмет охраны объекта культурного наследия. Подключение данных сетей осуществляется к существующим водопроводной и канализационной системам жилого дома. Отопление, газоснабжение и вентиляция осуществляются по существующим схемам.

В графической части также представлены необходимые схемы сетей водоснабжения и канализации, спецификация оборудования и материалов.

Часть 4. Проект организации работ содержит перечень мероприятий по организации работ, необходимые расчеты.

Часть 5. Дефектная ведомость содержит информацию о видах и объемах работ и используемых материалах.

Предусмотренные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, осуществляются в границах капитальных стен и не нарушают исторической объемно-планировочной и конструктивной системы, архитектурно-художественного решения фасадов здания.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 (Приложение № 4). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

15. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенного анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18, разработанная ООО «Фаворит» в 2019 г., экспертами установлено следующее:

1) Обследования, необходимые для определения технического состояния основных конструкций квартиры № 25 выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта и достаточны для принятия

проектных решений;

2) При изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и инженерных решений выводам и рекомендациям выполненного технического обследования;

3) Анализ проектных решений совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, определенного распоряжением КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений – предполагаемые проектом работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется;
- перепланировка квартиры № 25 осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий – без внесения изменений в конструктивную систему здания и его объемно-планировочное решение (в габаритах капитальных стен);
- проект не содержит решений, затрагивающих материалы и характер отделки фасадов – архитектурно-художественное решение фасадов не меняется;
- проектом предусмотрено восстановление исторического рисунка оконных заполнений, являющегося элементом предмета охраны;
- в части декоративно-художественного оформления интерьеров: исторический лепной декор потолка, угловая двухъярусная печь, металлическая дверца вентиляционного хода в одном из помещений квартиры №25, являющиеся элементами архитектурно-художественной отделки и представляющие историко-культурную ценность согласно уведомлению КГИОП № 01-30-737/19-07 от 15.08.2019 г. (Приложение № 4), сохраняются без изменений.

4) Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта и включают в себя сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, определенный распоряжением КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 (Приложение № 4).

5) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 (Приложение № 5) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

16. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А;
Секретарь экспертной комиссии *Н.И. Бредо*

Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18, разработанная ООО «Фаворит» в 2019 г., соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов:

Овсянникова А.А.	_____	22.12.2020
Бревдо Н. И.	_____	22.12.2020
Орлов В.П.	_____	22.12.2020

17. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконография;

Приложение № 2. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», утвержденный КГИОП 03.09.2003 г.;

Приложение № 4. Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 15.08.2019 №01-30-737/19-01;

Приложение № 5. Задание КГИОП от 23.04.2019 № 01-52-702/19 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 05.09.2019;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы;

Приложение № 8. Документы технического учета;

Приложение № 9. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Иная документация.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. Копия страницы из адресной книги города С.-Петербурга на 1896 г. Поршнева П.И. и Поршневы И.П. указаны владельцами нескольких участков на Черной речке. Источник: <http://nlr.ru>;

Илл. 2. Вид на Фридрихсгамскую (Старобельскую) улицу с северо-востока. 1931 г. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). Источник: <https://museum.itmo.ru>;

Илл. 3. Вид на угловую часть дома Поршневой с востока. 1921-1941 гг. Источник: <https://master-florus.livejournal.com>;

Илл. 4. Вид на юго-восточный фасад дома Поршневой с юго-востока. 1949 г. Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Гр70599;

Илл. 5. Вид части печи, с рельефным рисунком и сюжетной вставкой в квартире № 38 дома №49 по набережной Черной речки. 24 марта 1987 г. Автор съёмки: Овчинников К.В. . Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Ар 242076;

Илл. 6. Общий вид печи с рельефными изразцами и сюжетной вставкой в квартире № 38 дома №49 по набережной Черной речки. 24 марта 1987 г. Автор съёмки: Овчинников К.В. . Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Ар 242077.

Поповъ.	355	Порцкій.
<i>Поповъ</i> , Ивануарій Федоровичъ. Уг. Фонтанки и Лештукова пер., 82 (1791, 2309).	<i>Поповъ</i> , Петръ Михайловичъ. Въ Петербурга (1407).	<i>Пороховиковъ</i> , Иванъ Павловичъ. Спб. крѣпость (1127).
— Юанъ Сергѣевичъ. Московское шоссе, 28 (1238, 1778).	— Петръ Николаевичъ. Обводный кан., 21 (1688).	— Николай Павловичъ. Б. Ружейная, 13 (1204).
— Константинъ Алексѣевичъ. Рождеств. 8 ул., 30 (1489).	— Сергій Александровичъ. Надеждинская, 25 (1285, 1556).	<i>Пороховиковъ</i> , Александръ Александровичъ. Б. Морская, 23 (146, 1653, 1756, 1836, 2255).
— Константинъ Васильевичъ. Шпалерная, 52 (982).	— Сергій Егоровичъ. Фонтанка, 108 (1457).	<i>Пороховъ</i> , Александръ Григорьевичъ. Загородный, 17 (2070).
— Константинъ Марковичъ. Поварской пер., 2 (1310, 1496, 1563, 1606).	— Сергій Ивановичъ. Невскій, 58 (1415).	— Федоръ Васильевичъ. Ивановская, 22 (995, 1305, 1660, 1688).
— Константинъ Петровичъ. Прядильный пер., 9 (673).	— Сергій Павловичъ. В. О., 9 лин., 22 (1108).	— Федоръ Васильевичъ. Уг. Ральзеев и Кабинетской, 11 (1665).
— Левъ Васильевичъ. Нагтеймонская, 14 (624, 1282, 1490, 1562, 1606, 1669).	— Сергій Сергѣевичъ. Конесторская, 7 (334).	<i>Порошинъ</i> , Дмитрій Аркадьевичъ. Б. Итальянская, 12 (1292).
— Макаръ Ивановичъ. Казначейская, 5 (832, 2119, 2157).	— Тихонъ Владиміровичъ. Шлесельбургскій. Александровскій механическій зав. (1583, 1596).	<i>Портинскій</i> , Константинъ Николаевичъ. Екатерининскій кан., 129—16 (1217).
— Михаилъ Андреевичъ. М. Дворанская, 2—10 (1241).	— Федоръ Матѣевичъ. Мойка, 20 (985).	<i>Портновъ</i> , Василій Давыдовичъ. П. Пушкарская, 11—6 (161, 678, 997).
— Михаилъ Васильевичъ. Знаменская, 13 (1205).	— Федоръ Степановичъ. Рузовская, 11 (486, 739).	— Василій Петровичъ. Волнесенскій, 42 (1462).
— Михаилъ Васильевичъ. Басковъ пер., 12 (1091).	— Федота Максимовичъ. Фурштатская, 44 (894, 2139).	<i>Портной</i> , Шлема Фольфовичъ. Чернышевъ пер., 24 (911, 2218).
— Михаилъ Васильевичъ. Троицкій, 11 (257).	— Хрисанфъ Михайловичъ. Обводный кан., 19 (1250, 1702).	<i>Португальскій</i> , Василій Николаевичъ. Кавалергардская, 36 (274, 694, 2119).
— Михаилъ Ивановичъ. Могилевская, 27 (483, 879, 1126).	— Яковъ Ивановичъ. Басковъ пер., 3 (28, 1976).	<i>Порудтъ</i> , Карлъ Карловичъ. Азовскій пер., 1 (3, 906).
— Михаилъ Константиновичъ. Коломенская, 28 (1430).	— Яковъ Ивановичъ. Невскій, 82 (563, 2457).	<i>Поруковъ</i> , Николай Степановичъ. Поварской пер., 3 (1173).
— Михаилъ Лукичъ. Забалканскій, 30 (215, 1115, 1298, 1532, 1596).	— Яковъ Бузыничъ. Серпленская, 56 (1706).	<i>Порфирьевъ</i> , Николай Никаноровичъ. Волковка, 3 (1235).
— Михаилъ Михайловичъ. В. О., 10 лин., 41 (1261, 1310, 1384).	<i>Полов</i> , Егоръ Егоровичъ. Конная, 28 (332).	<i>Порфирій</i> , Иеромонахъ. Обводный кан., 17 (1242).
— Михаилъ Степановичъ. Троицкая, 21 (856, 2233).	— Марія Осиповна. Солоньенскій пер., 15 (385, 800, 2201, 2218).	<i>Порфирьевъ</i> , Петръ Федоровичъ. Славянская, 14—17 (1099).
— Никита Никитовичъ. Уголь Шамшевой и Б. Пушкарской, 1—30 (966).	— Николай Готфридовичъ. В. О., 1 лин., 16 (1040).	— Федоръ Порфирьевичъ. Дегтирная, 21 (169, 706, 791).
— Николай Васильевичъ. Уг. Знаменской и Баскова пер., 22—37 (250, 442, 1937, 2020).	<i>Полутинковъ</i> , Николай Александровичъ. Гороховая, 57 (144, 1903).	<i>Порфирьевъ</i> , Василій Ивановичъ. Б. Гребенская, 32—3 (156, 1410, 1840).
— Николай Васильевичъ. Николаевская, 2 (548, 578).	<i>Порайва</i> . Владиміръ Владиміровичъ. Литейный, 32 (1428).	<i>Порха</i> , Павелъ Ивановичъ. Дегтирная, 20 (170, 2218).
— Николай Васильевичъ. П. Пушкарская, 37 (1121).	— Владиміръ Егоровичъ. Литейный, 32 (974).	<i>Порцелъ</i> , Константинъ Павловичъ. Рождеств. 2 ул., 4 (1497).
— Николай Ивановичъ. Аврааминъ рын., Б. лин., 7 (2161).	<i>Поранкова</i> , Любовь Тимофеевна. Рижскій, 5 (544).	— Михаилъ Павловичъ. Подольская, 29 (643, 1564, 1606, 1662).
— Николай Ивановичъ. Ямская, 9 (1600).	— Ольга Семеновна. Каменноостровский, 17 (263).	<i>Порчинскій</i> , Осипъ Алоизовичъ. Владимірскій, 15 (1042, 1052).
— Николай Михайловичъ. Фурштатская, 44 (1427, 1449).	<i>Порасковъ</i> , Григорій Валаріоновичъ. Уг. Фонтанки и Лештукова пер., 81—1 (661, 662, 2354).	— Эдуардъ Петровичъ. Каланская, 45 (1428).
— Николай Николаевичъ. Б. Бѣлозерская, 3 (1102).	<i>Портевичъ</i> , Михаилъ Никандровичъ. Въ Петербурга (1377).	<i>Порше</i> , Августъ Августовичъ. Волнесенскій, 13 (86, 2175).
— Николай Сергѣевичъ. Обводный кан., 101 (2340).	<i>Портебскій</i> , Андрей Ипатьевичъ. Московское шоссе, 28—7 (1596).	— Луиза Августовна. Офицерская, 2 (615, 2201).
— Николай Федоровичъ. Въ Петербурга (427, 429).	<i>Портевичъ</i> , Александръ Ильичъ. Мойка, 48 (1232).	<i>Поршневъ</i> , Павелъ Ивановичъ. Черная рѣчка, 45 (135, 908, 929).
— Николай Федоровичъ. Парское Село, Малая, 36 (900).	— Василій Ильичъ. Фонтанка, 6 (1735).	<i>Поршнева</i> , Иванъ Павловичъ. Черная рѣчка, 45 (134, 908, 929, 1220, 1377).
— Павелъ Ивановичъ. Лигонская, 128 (1263, 1820).	<i>Порозовъ</i> , Илья Михайловичъ. Карташхиня, 73 (307, 538, 611).	<i>Поршневъ</i> , Александръ Михайловичъ. Въ Петербурга (207).
— Павелъ Макаровичъ. Казначейская, 5 (986).	— Николай Владиміровичъ. Фонтанка, 144 (1103).	— Алексій Михайловичъ. Б. Мастерская, 5 (1137).
— Павелъ Михайловичъ. Графскій пер., 7 (1439, 1684).	<i>Пороминскій</i> , Михаилъ Петровичъ. Широкая, 19 (1097).	— Николай Михайловичъ. Невскій, 100 (207, 563, 1557, 1615).
— Павелъ Петровичъ. Широкая, 13 (296).	— Николай Ивановичъ. Садовая, 127 (1207).	— Сергій Михайловичъ. Въ Петербурга (207).
— Петръ Ефимовичъ. Гороховая, 18 (1101, 1762).	<i>Пороховинова</i> , Елена Карловна. П. Ружейная, 13 (737).	<i>Порочная</i> , Антонина Сергѣевна. Ирславская, 13 (273).
— Петръ Ивановичъ. Коломенская, 9 (323, 2455).	— Марія Александровна. Ивановская, 29 (832).	<i>Поръцкій</i> , Александръ Николаевичъ.
— Петръ Ивановичъ. Малехинъ пер., 6 (543, 1470).		

Илл. 1. Копия страницы из адресной книги города С.-Петербурга на 1896 г. Поршнева П.И. и Поршнев И.П. указаны владельцами нескольких участков на Черной речке. Источник: <http://nlr.ru>



Илл. 2. Вид на Фридрихсгамскую (Старобельскую) улицу с северо-востока. 1931 г. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). Источник: <https://museum.itmo.ru>



Илл. 3. Вид на угловую часть дома Поршневой с востока. 1921-1941 гг. Источник: <https://masterflorus.livejournal.com>



Илл. 4. Вид на юго-восточный фасад дома Поршневой с юго-востока. 1949 г. Источник: ЦГАКФД Санкт-Петербурга, шифр Гр70599



Илл. 5. Вид части печи, с рельефным рисунком и сюжетной вставкой в квартире № 38 дома №49 по набережной Черной речки. 24 марта 1987 г. Автор съёмки: Овчинников К.В. . Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Ар 242076



Илл. 6. Общий вид печи с рельефными изразцами и сюжетной вставкой в квартире № 38 дома №49 по набережной Черной речки. 24 марта 1987 г. Автор съёмки: Овчинников К.В. . Источник: ЦГАКФФД Санкт-Петербурга, шифр Ар 242077

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Извлечение из Приказа Комитета по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 8 октября 2019 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Приморский административный район

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список ВНОВЬ выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю,
использованию и
охране памятников истории и культуры

Приморский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1461	Дом П.И.Поршневой	1906- 1907 гг.	инж.-техн. М.А.Цейль	Черной речки наб., 49, лит.А; Старобель ская ул., б/Н	плохое	-“-

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», утвержденного КГИОП
03.09.2003 г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников



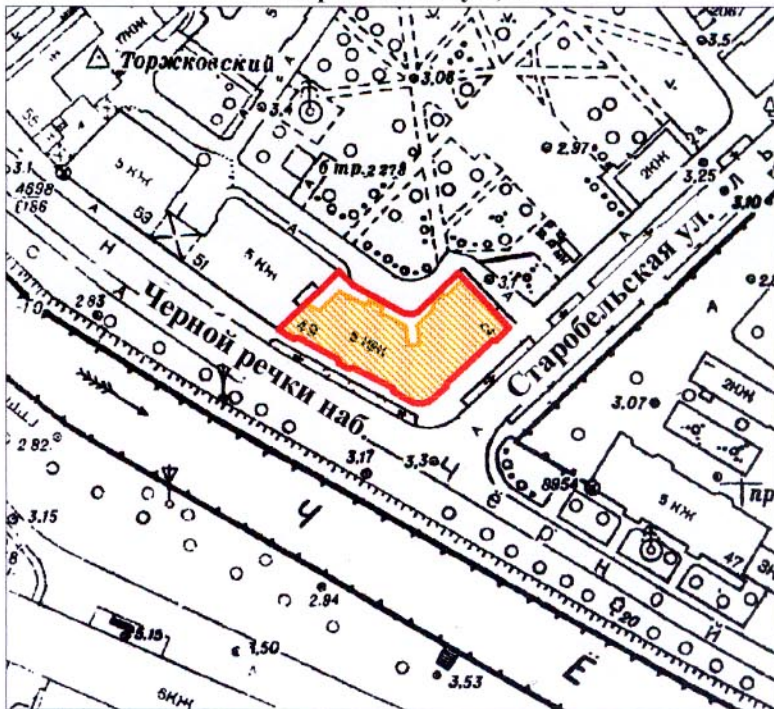
Б.М. Кириков

М.П.

"3" сентября 2003



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом П. И. Поршневой"**

г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит.А;
Старобельская ул., б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой»

Копия уведомления КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 15.08.2019 № 03-30-737/19-01



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.12.2011

ОКУД

№ 10-951

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.И. Поршневой»**

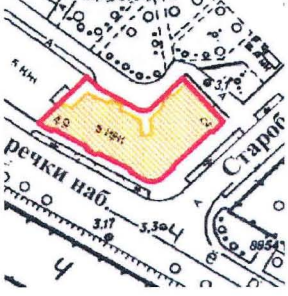



1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Приморский район, наб. Черной речки, д. 49, литера А.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.12.2019 № 10-951











Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой»,
Санкт-Петербург, Приморский район, наб. Черной речки, д. 49, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалит прямоугольной формы по двум первым осям юго-западного фасада с эркером треугольной формы в уровне 2 - 4 этажей, ризалит полукруглой формы по девятой оси юго-западного фасада в уровне 1 – 7 этажей, ризалит прямоугольной формы по 16 - 17 осям юго-западного фасада, ризалит закругленной формы на углу здания, ризалит прямоугольной формы по первым осям юго-восточного фасада, ризалит по 11-12 осям юго-восточного фасада, два лестничных ризалита со стороны дворовых фасадов, углубления в дворовых фасадах в угловой части здания и по крайним западным осям дворовых фасадов, аттиковые объемы в завершении ризалитов, аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (скатная, со слуховыми окнами), вид материала покрытия (металл).</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>лестницы (помещение Л-1 и Л-3) – местоположение (по центральным осям западной части здания и третьей оси дворового фасада восточной части здания), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (лестничные марши на металлических косоурах, лестничные площадки на металлических балках); вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), габариты, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волутообразных завитков); поручень – вид материала (дерево), конфигурация (профиль);</p> <p>центральная (парадная) лестница (помещение Л-2) – местоположение (угловая часть здания, соединяющая восточную и западную части), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (лестничные марши на металлических косоурах, лестничные площадки на металлических балках); вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), габариты, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листов и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами»); поручень – вид материала (дерево), конфигурация (профиль);</p> <p>своды - тип: арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы).</p>	     
---	---------------------------------------	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (в уровне третьего-четвертого этажей и на прямоугольных ризалитах), каннелированная штукатурка (пояс в надоконном пространстве в уровне второго этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне второго этажа в угловом ризалите);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка;</p> <p>дверные и оконные проемы в уровне первого этажа - ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы в уровне второго-пятого этажей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная – в уровне третьего этажа и в башне - ротонде, люкарны – в аттиковых объемах, венчающих прямоугольные ризалиты);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок;</p>	      

		<p>профилированная штукатурная тяга по границе цоколя;</p> <p>профилированный штукатурный карниз в подоконном пространстве (уровень первого этажа);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов в уровне первого этажа и второго этажа углового ризалита трехчастными замковыми камнями;</p> <p>профилированный подоконный карниз (уровень второго этажа);</p> <p>чередующиеся каннелированные и орнаментированные лепным изображением венков в верхней части, лопатки и профилированные прямоугольные выступающие панели в межоконном пространстве в уровне второго этажа;</p> <p>профилированный подоконный карниз (уровень третьего этажа);</p> <p>лепные изображения ваз над лопатками в межоконном пространстве в уровне третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне четвертого этажа – подоконные выступы простого профиля;</p> <p>профилированный карниз в основании завершения треугольного аттика по первым осям западной части здания;</p> <p>лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве на центральном ризалите западной части здания и угловом ризалите в уровне четвертого этажа;</p>	          
--	--	--	--

		<p>профилированный подоконный карниз (уровень четвертого этажа);</p> <p>лепной пояс с цветами и листьями в основании венчающего карниза в уровне пятого этажа;</p> <p>профилированный штукатурный ступенчатый венчающий карниз;</p> <p>аттиковые стенki – местоположение (в завершении ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация (лучковая), оформление (штукатурный декор);</p> <p>угловой аттиковый объем – местоположение (в завершении углового ризалита), габариты, конфигурация (цилиндрическая башенка - ротонда), оформление (архитектурный декор);</p> <p>тумбы ограждения крыши – количество (шесть), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с базами и расширением в верхней части);</p> <p>ограждение крыши – местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам);</p> <p>балкон в завершении аттика – местоположение (по двум первым осям юго-западного фасада в уровне четвертого этажа), габариты, конфигурация (треугольная);</p> <p>ограждение балкона – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде дуги, изображениями цветов и волютообразными завитками);</p>	          
--	--	---	--

балкон в завершении центрального ризалита юго-западного фасада – местоположение (по девятой оси фасада в уровне пятого этажа), габариты, конфигурация (полукруглая);

ограждение балкона – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде дуги, изображениями цветов и воллютообразными завитками);

балконы – количество (пять), местоположение (по 5 – 6, 12 – 13 осям юго-западного фасада в уровне четвертого этажа, 6 – 7 осям в уровне четвертого этажа и 11- 12 осям в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная);

ограждение балконов - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде дуги, изображениями цветов и воллютообразными завитками);

угловые балконы – количество (два), местоположение (по угловым осям фасадов и углового ризалита в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная),

ограждение балконов – габариты, вид материала (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения);









дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка;

дверные и оконные проемы в уровне первого этажа - ширина и отметка высоты;



		<p>оконные проемы в уровне второго-пятого этажей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>профилированный штукатурный подоконный карниз (уровень четвертого этажа);</p> <p>штукатурная надоконная тяга в уровне пятого этажа;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз;</p> <p>аттиковый объем – местоположение (в завершении угловой части здания), габариты, конфигурация (конической формы), оформление (архитектурный декор);</p> <p>балконы – количество (двенадцать), местоположение (по 5 оси северо-западного дворового фасада, по 2 и 6 осям северо-восточного дворового фасада в уровне второго- четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>ограждение балконов - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов).</p>	       
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница (помещение Л1): вестибюль:</p> <p>дверное заполнение тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево), оформление (квадратные филенки);</p>	

оформление потолка - штукатурная профилированная тяга по периметру;



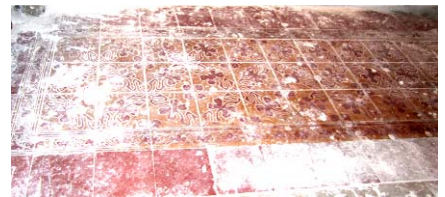
оформление стен - профилированная штукатурная тяга по периметру в завершении стен;



лепные профилированные филенки с выкружками;



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (красный, оранжевый), рисунок (геометрический, растительный орнамент);



кв. № 9:

комната № 5 (площадь 14,0 кв. м.):

оформление потолка – лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру;



комната № 8 (площадь 38,6 кв. м.):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, вид материала облицовки (изразцы коричневого цвета),

оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушом в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме, фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и



композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушом и маскарон в завершении, дверца топки латунная);



оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру;



оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения;

парадная лестница (помещение Л-2):

вестибюль парадного входа:

оформление потолка – профилированная штукатурная четвертая тяга по периметру потолка;



оформление падугов – лепной штукатурный растительный орнамент в простенках между оконными проемами и по краям и над арочным проемом вестибюля с вписанным в орнамент женским маскароном;



оформление стен - две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля;



оформление арочного проема вестибюля – лепной штукатурный пояс растительного орнамента;



оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;



оформление стен – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;



покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырех угольных звезд, вписанных в круги);



оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа – тип (витраж), вид материала (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними);



кв. № 38:
комната № 1 (площадь 10,7 кв. м.):
оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения;



комната № 4 (площадь 54,6 кв. м.):
печи – количество (две) местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, вид материала облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным орнаментом с картушом, волютами листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтоном орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушом в завершении, дверцы топков латунные, в виде прорезной решетки);



оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения;



оформление падуги – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс из розеток перевитых лентами, лепной пояс растительного орнамента;



оформление стен – лепные филенки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения;



оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами;



комната № 8 (площадь 29,1 кв. м.):

оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками;



оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами;



дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная);



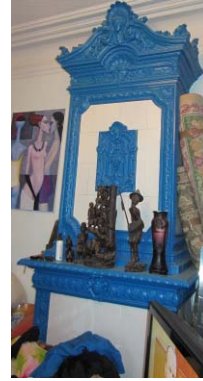
кв. № 39:
комната № 6 (площадь 15, 3 кв. м.):

оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения;



комната № 7 (площадь 30,1 кв. м.):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, вид материала облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушом, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филенка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными гроздьями, пальметтами и маскаронном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтоном с растительным орнаментом, пальметтой и маскаронном в центре, дверца топки черного металла, крашеная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды);



оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка;



оформление стен - профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен;

кв. № 28:
комната № 7 (площадь 25, 1 кв. м.):

печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, вид материала облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушом, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды);

отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

15 АВГ 2019

№

01-30-737/19-01

На б/н

от

18.06.2019

Рег.№01-30-737/19-0-0 от 18.07.2019



Уважаемая Татьяна Евгеньевна!

Здание расположенное по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, является выявленным объектом культурного наследия «Дом П.И. Поршневой» на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность».

В квартире № 25 указанного здания элементами архитектурно-художественной отделки, представляющими историко-культурную ценность, являются:

печь – угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с рельефным фризом и навершием в верхней части, вертикальными рельефами по углам, исторический материал облицовки и цвет;

дверца вентиляционного хода – исторические местоположение, габариты, рисунок, материал;

оформление потолка: центральная розетка квадратной формы, декорированная лепным орнаментом в виде пальметт, гирлянд, картушей; угловые композиции лепного стилизованного орнамента;

Начальник отдела
государственного учета
объектов культурного наследия

 В.В.Воронин

Л.Б. Хабло
7104983

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Фотофиксация от 05.09.2019

Список иллюстраций

- Фото 1. Вид на дом по адресу наб. Черной речки, 49 с юго-востока. Лицевые юго-восточный и юго-западный фасады;
- Фото 2. Вид на лицевой юго-восточный фасад с юго-востока. Окна квартиры №25 в уровне второго этажа, в осях с 6-й по 7-ю;
- Фото 3. Вид на торцевой северо-восточный фасад с северо-востока;
- Фото 4. Вид на дворовой северо-восточный фасад с северо-востока;
- Фото 5. Вид на дворовой северо-западный фасад с северо-запада. В центре фасада лестничная клетка, с которой осуществляется вход в квартиру №25;
- Фото 6. Оконные проемы квартиры №25 (2 шт.), выходящие на лицевой юго-восточный фасад;
- Фото 7. Оконный и дверной проем с балконом квартиры №25, выходящие на дворовой северо-западный фасад;
- Фото 8. Входной дверной проем квартиры №25. Вид с северо-востока
- Фото 9. Вид на входной дверной проем со стороны квартиры. Бывшее помещение №1 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада;
- Фото 10. Бывшее помещение №1. Вид с северо-востока;
- Фото 11. Бывшее помещение №3. Вид с юго-востока;
- Фото 12. Бывшее помещение №3. Вид с севера;
- Фото 13. Бывшее помещение №4. Вид с юго-востока;
- Фото 14. Бывшее помещение №4. Вид с северо-запада;
- Фото 15. Балкон с выходом из бывшего помещения №4. Вид с юго-востока;
- Фото 16. Вид из бывшего помещения №1 в сторону бывшего помещения №5. Вид с северо-запада;
- Фото 17. Вид из бывшего помещения №5 в сторону бывшего помещения №6. Вид с северо-востока;
- Фото 18. Потолок бывшего помещения №6. Вид с северо-востока;
- Фото 19. Бывшее помещение №6. Вид с юго-востока;
- Фото 20. Бывшее помещение №7. Вид с северо-запада;
- Фото 21. Угловой камин в бывшем помещении №7. Вид с юга;
- Фото 22. Угловой элемент лепного декора потолка бывшего помещения №7. Вид с юго-востока;
- Фото 23. Лепная розетка в центральной части потолка помещения №7. Вид с северо-запада;
- Фото 24. Дверца вентиляционного хода в бывшем помещении №7. Вид с северо-запада.

Схема фотофиксации дома по адресу наб. Черной реки, 49

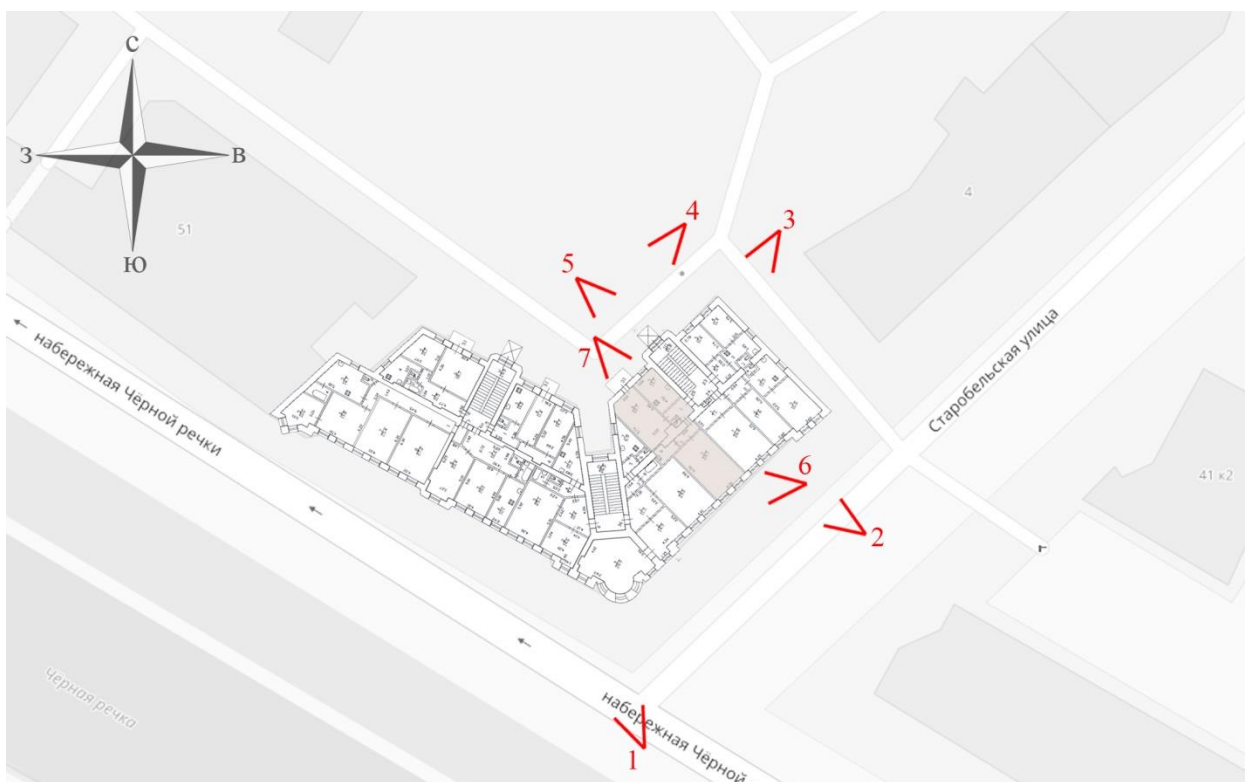
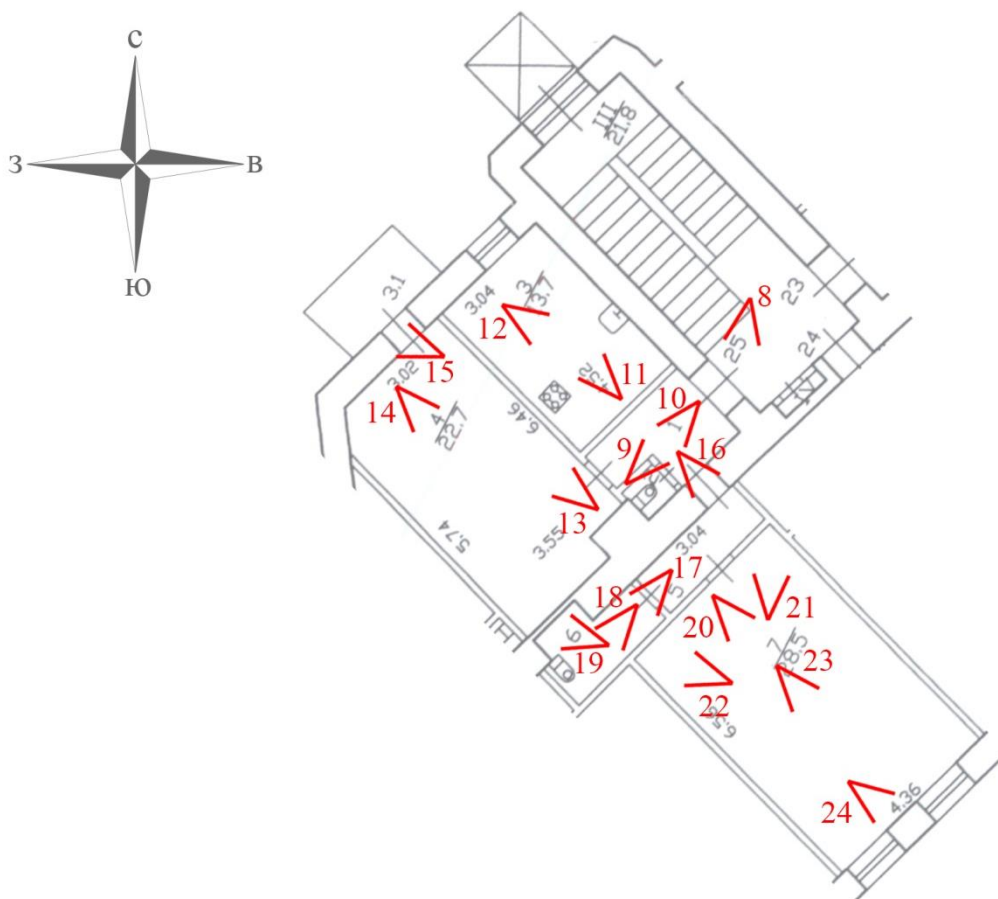


Схема фотофиксации квартиры №25



Фотофиксация



Фото 1. Вид на дом по адресу наб. Черной речки, 49 с юго-востока. Лицевые юго-восточный и юго-западный фасады



Фото 2. Вид на лицевой юго-восточный фасад с юго-востока. Окна квартиры №25 в уровне второго этажа, в осях с 6-й по 7-ю



Фото 3. Вид на торцевой северо-восточный фасад с северо-востока



Фото 4. Вид на дворовой северо-восточный фасад с северо-востока



Фото 5. Вид на дворовой северо-западный фасад с северо-запада. В центре фасада лестничная клетка, с которой осуществляется вход в квартиру №25



Фото 6. Оконные проемы квартиры №25 (2 шт.), выходящие на лицевой юго-восточный фасад



Фото 7. Оконный и дверной проем с балконом квартиры №25, выходящие на дворовой северо-западный фасад

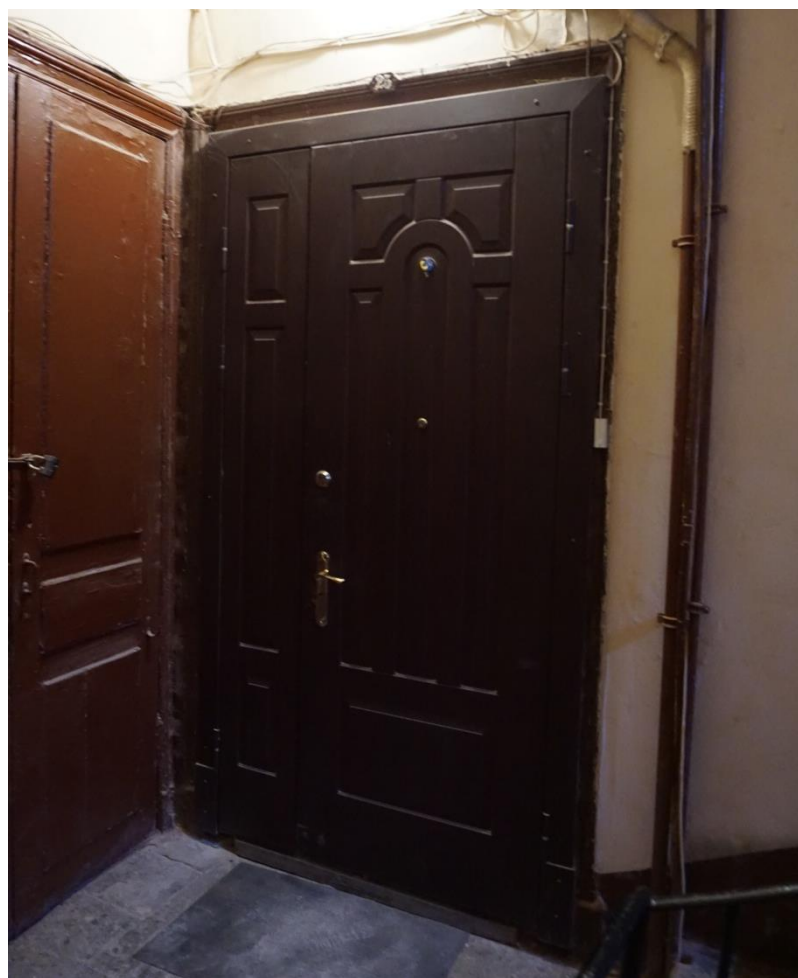


Фото 8. Входной дверной проем квартиры №25. Вид с северо-востока



Фото 9. Вид на входной дверной проем со стороны квартиры. Бывшее помещение №1 согласно плану ПИБ. Вид с юго-запада



Фото 10. Бывшее помещение №1. Вид с северо-востока



Фото 11. Бывшее помещение №3. Вид с юго-востока

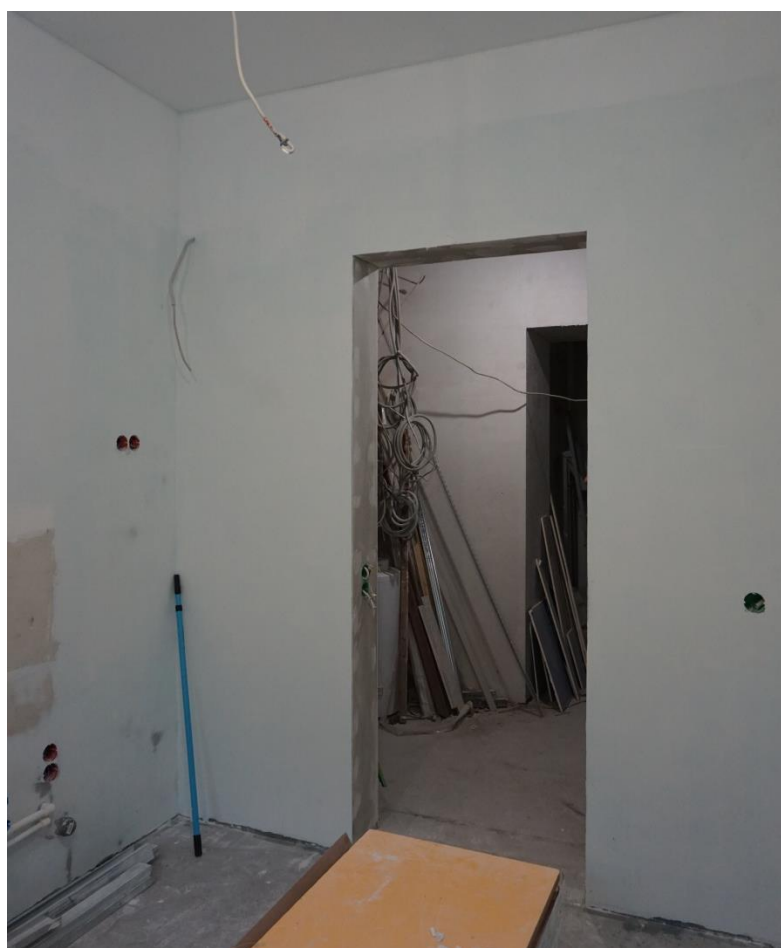


Фото 12. Бывшее помещение №3. Вид с севера



Фото 13. Бывшее помещение №4. Вид с юго-востока



Фото 14. Бывшее помещение №4. Вид с северо-запада

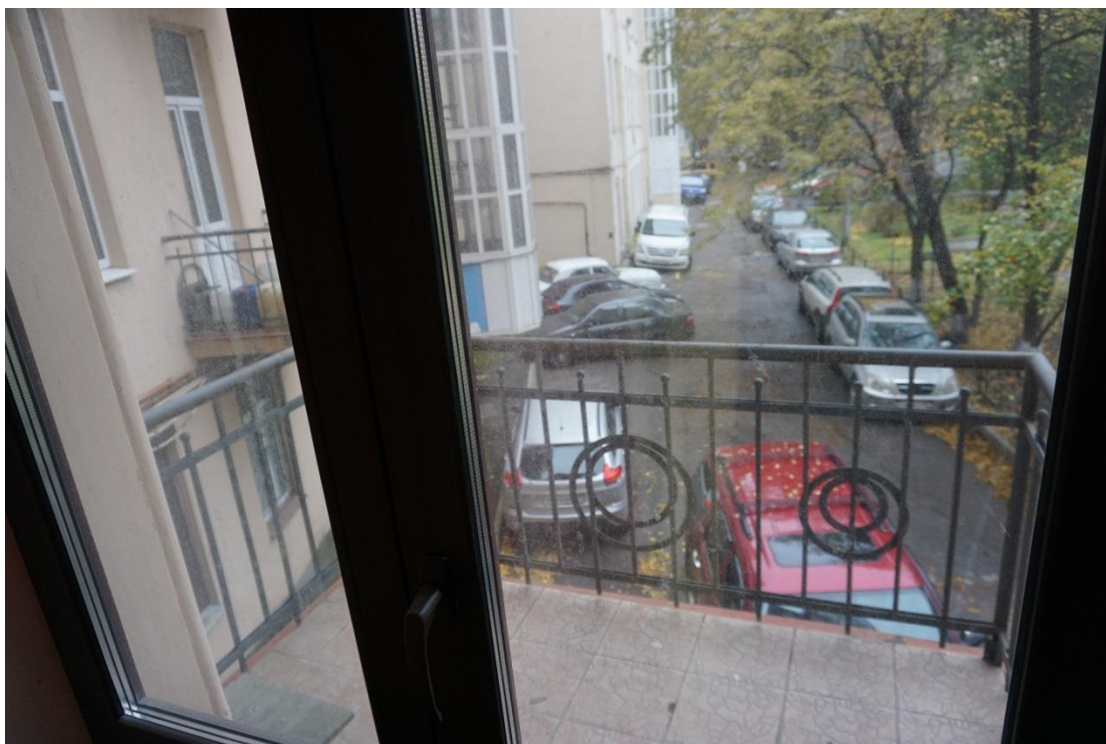


Фото 15. Балкон с выходом из бывшего помещения №4. Вид с юго-востока



Фото 16. Вид из бывшего помещения №1 в сторону бывшего помещения №5.
Вид с северо-запада

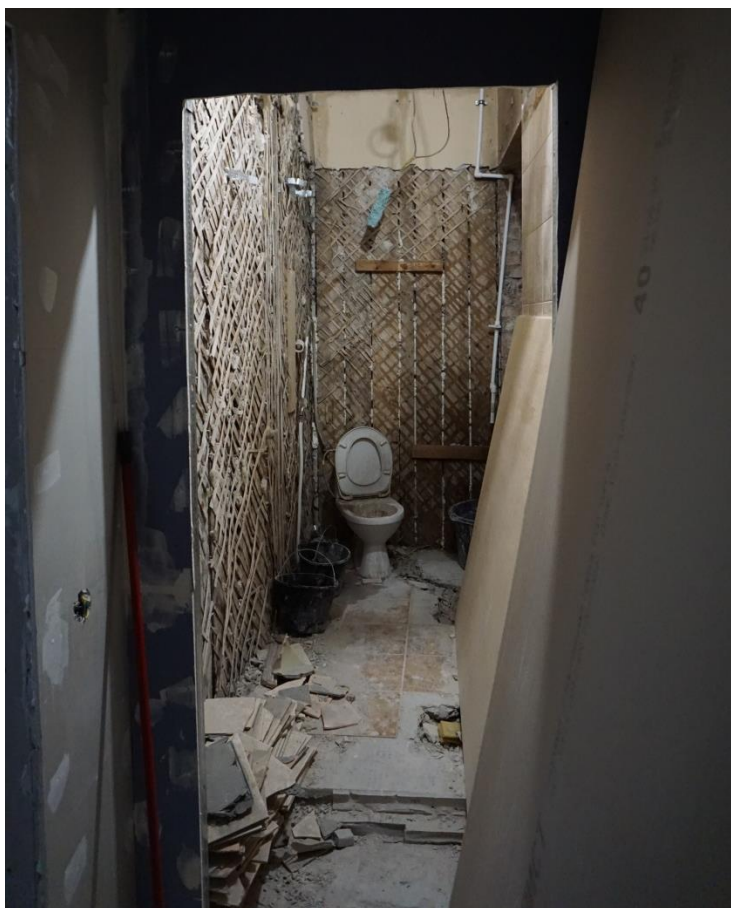


Фото 17. Вид из бывшего помещения №5 в сторону бывшего помещения №6.
Вид с северо-востока

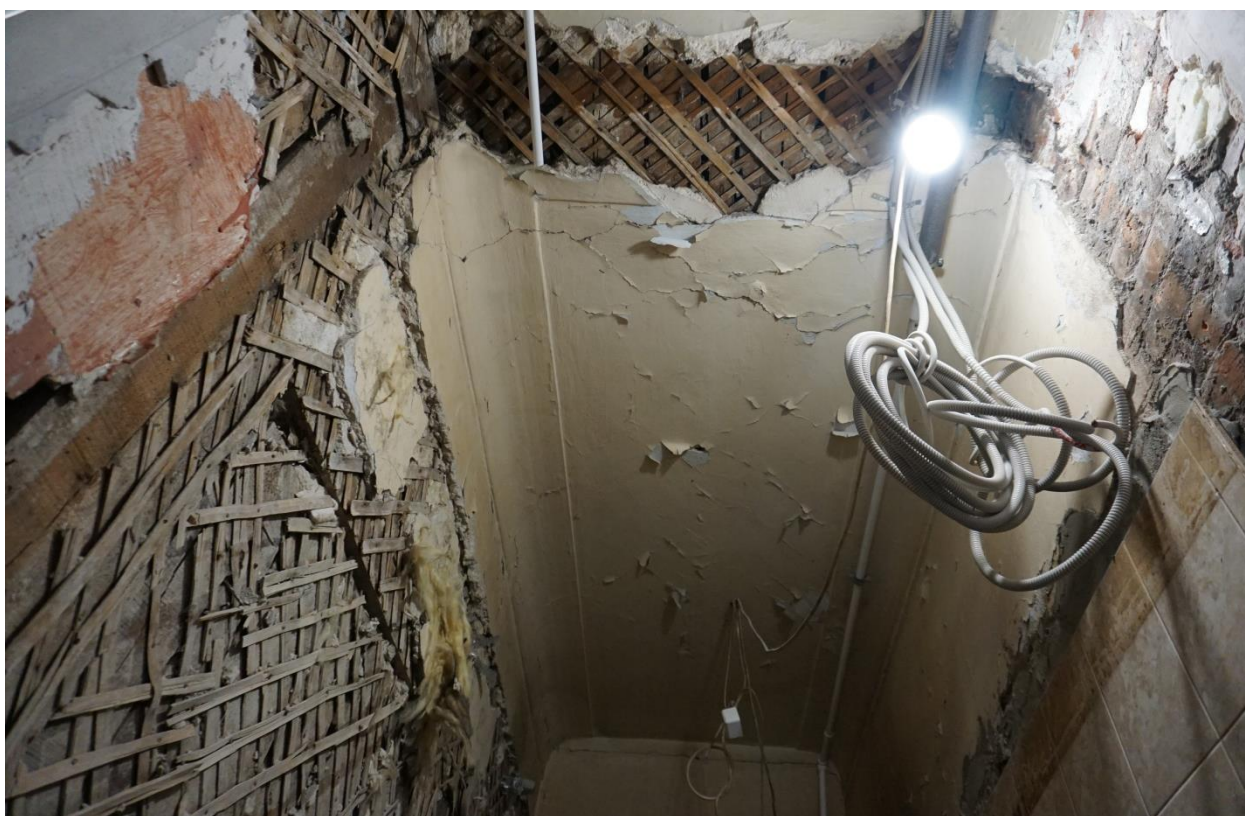


Фото 18. Потолок бывшего помещения №6. Вид с северо-востока



Фото 19. Бывшее помещение №6. Вид с юго-востока



Фото 20. Бывшее помещение №7. Вид с северо-запада



Фото 21. Угловой камин в бывшем помещении №7. Вид с юга



Фото 22. Угловой элемент лепного декора потолка бывшего помещения №7.
Вид с юго-востока



Фото 23. Лепная розетка в центральной части потолка помещения №7. Вид с северо-запада



Фото 24. Дверца вентиляционного хода в бывшем помещении №7. Вид с северо-запада

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Правоустанавливающие документы

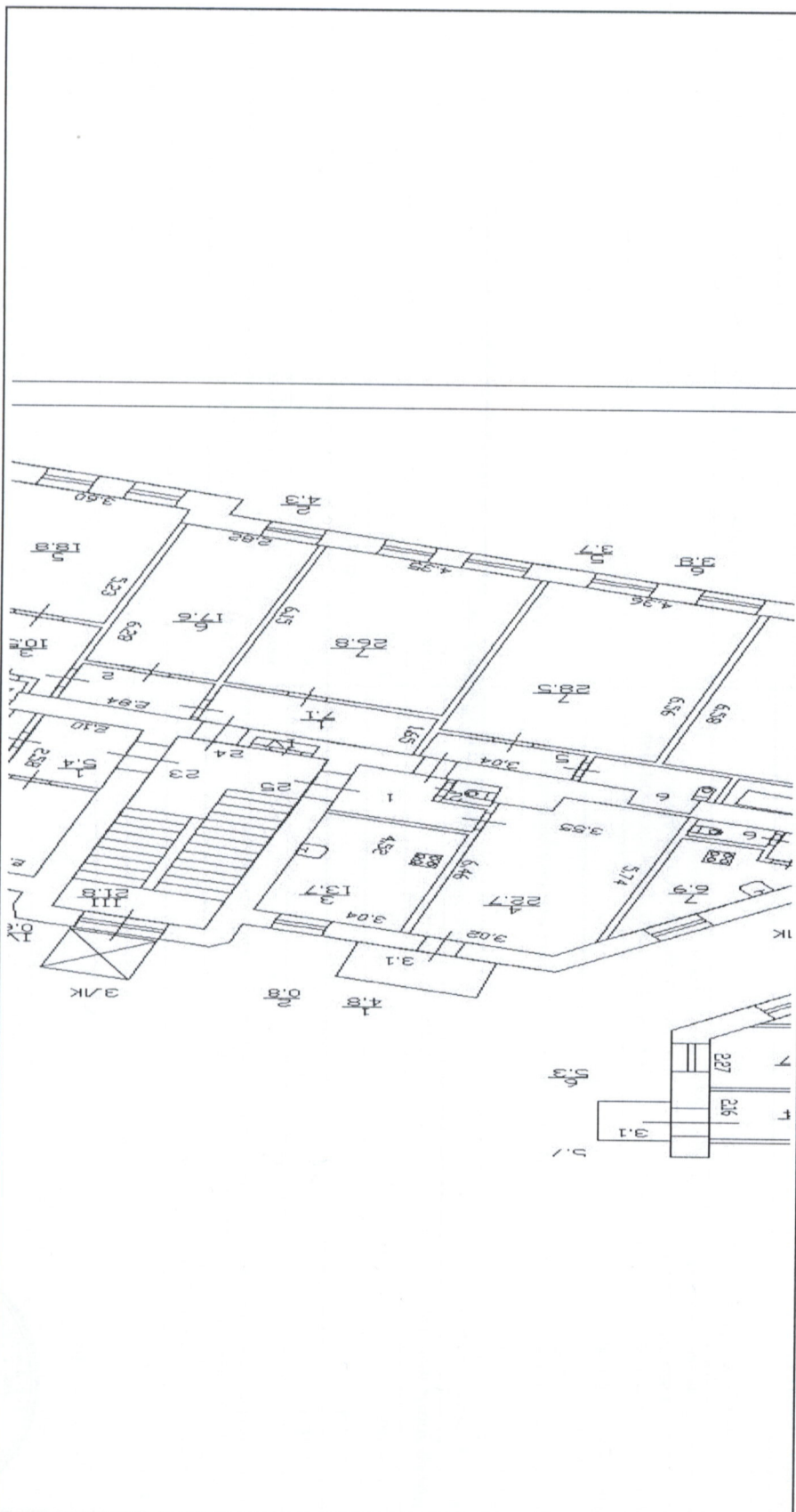
Помещение	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u>2</u> Раздела <u>2</u>	Всего разделов: _____
Всего листов выписки: _____	
29.11.2018 № 78/001/010/2018-82144	
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2031	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.2. Коцкий Юлиан
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. Общая долевая собственность, № 2859564.3 от 17.10.2003, доля в праве 1/2
3. Документы-основания:	3.2. сведения не предоставляются
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
дата государственной регистрации:	16.05.2003
номер государственной регистрации:	78-01-108/2003-248.2
срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен
4. 4.2.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:	Приказ "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, выданный орган: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
6. прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР	
<small>(полное наименование должности)</small>	
Шарова А.С.	
<small>(инициалы, фамилия)</small>	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Раздел 5
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение <small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u>5</u> Раздела <u>5</u>	Всего листов выписки: _____
29.11.2018 № 78/001/010/2018-82144	Всего разделов: _____
Кадастровый номер:	78:34:0004012:2031

Номер этажа (этажей): Этаж № 2



Масштаб 1: _____
данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР <small>(полное наименование должности)</small>	Шарова А.С. <small>(инициалы, фамилия)</small>
---	---



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский административный район, Черной речки наб., 49, лит.А; Старобельская ул., б/Н: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18

Документы технического учета

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная Чёрной реки, дом 49, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Чёрной реки, дом 49, г.Санкт-Петербург, Старобельская улица, дом б/н



М 1:1600

Условные обозначения

— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Северо-Западное

М.П.

(Л.Г.Панина)

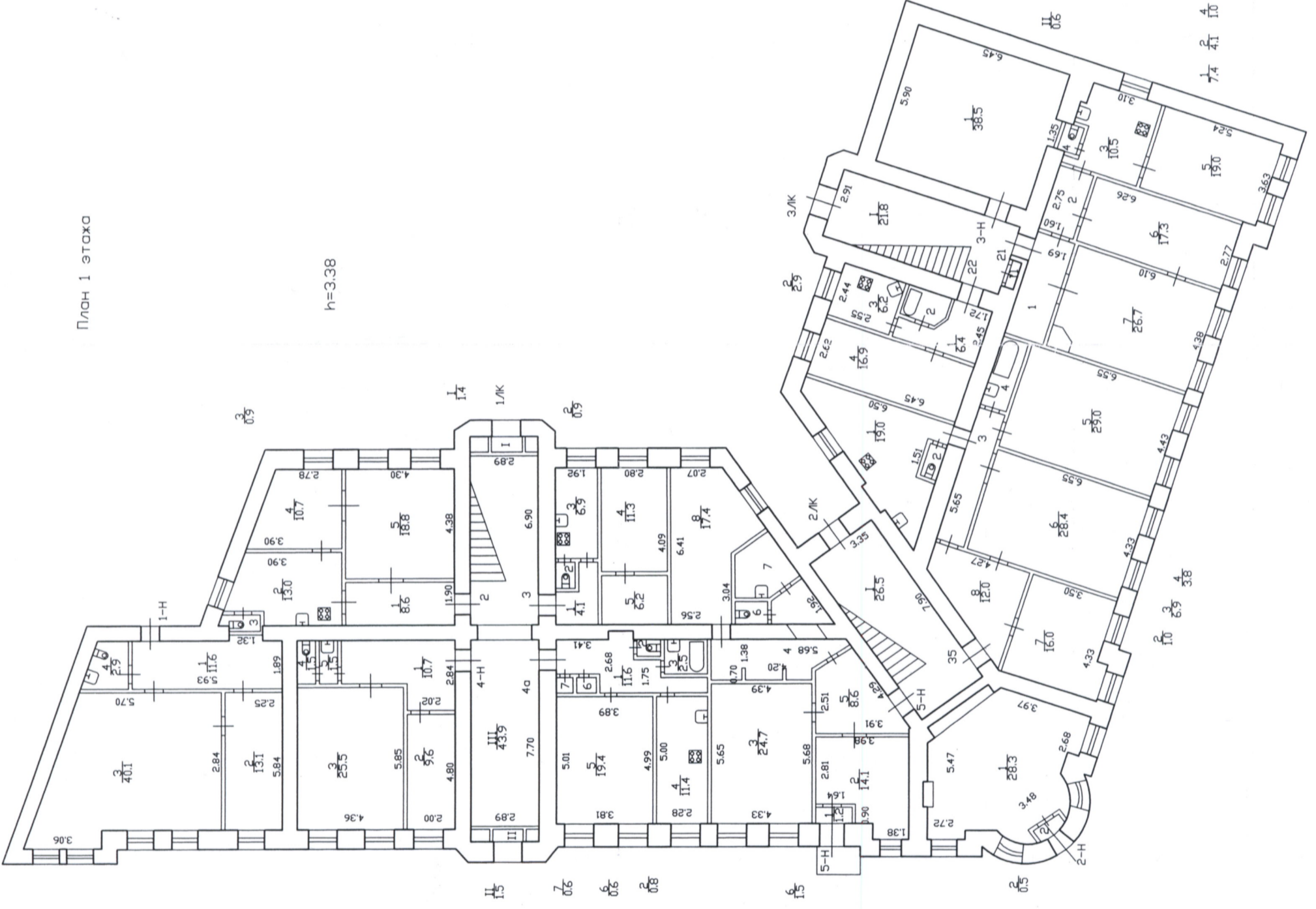
«18» февраля 2019 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



План 1 этажа

h=3.38

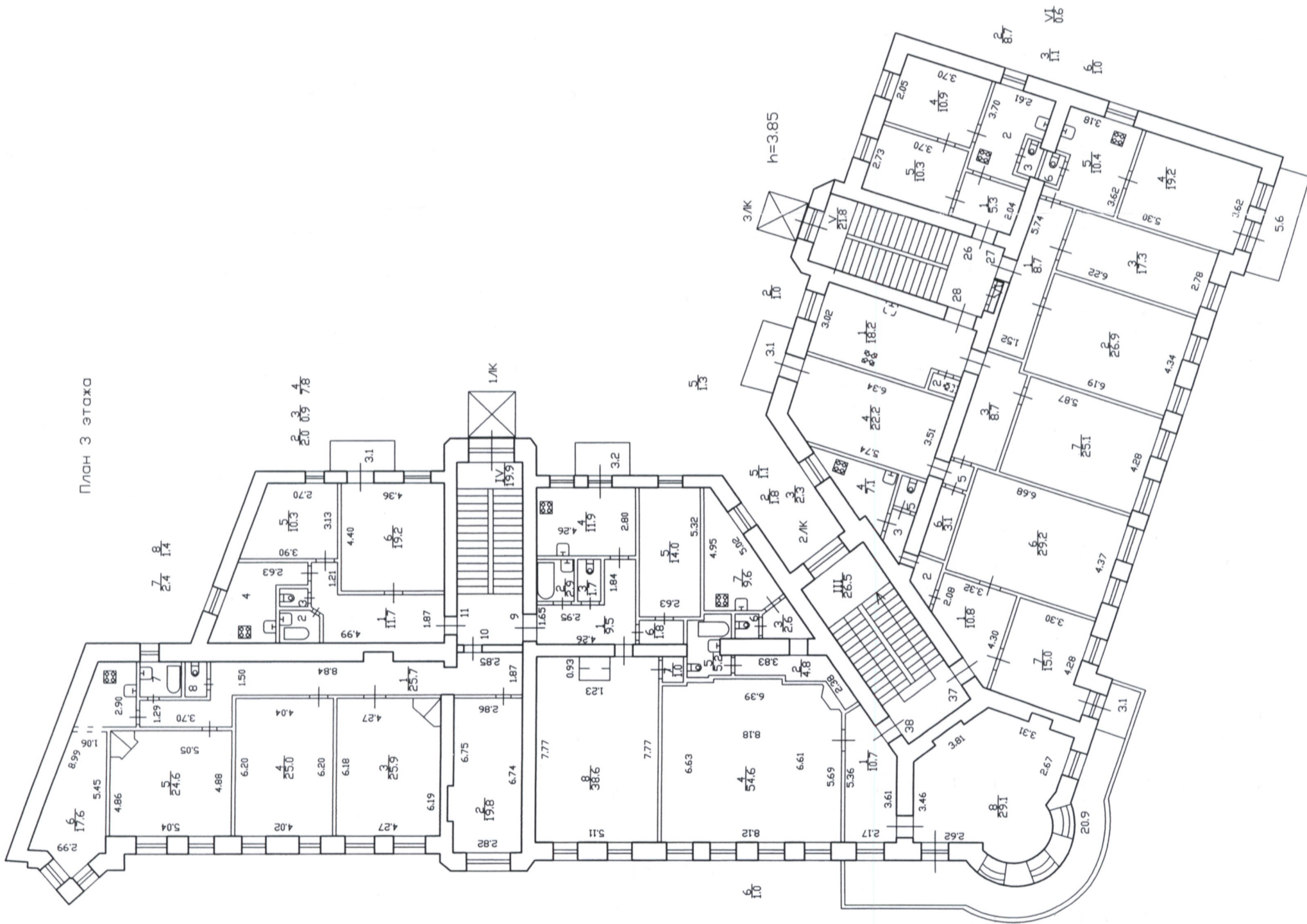


Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Приморского района		инв.
Лист 1	Позажный план строения литеры А	масштаб
Листов 5	по набережной Черной речки, дом 49	1:200
Дата	Должностное лицо	Подпись
18.08.2012	Начальник филиала Исполнитель	Ботева М.Д. Рябчикова Е.В.
	Инженер бригадир	Базина М.В.

КОПИЯ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

План 3 этажа



КОПИЯ
ВЕРНА



Лист 3	Постажный план строения литеры А	инв.
Листов 5	по набережной Черной речки, дом 49	масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Подпись
18.08.2012	Начальник филиала	Ботева М.Д.
	Исполнитель	Рябчикова Е.В.
	Инженер бригадир	Бозина М.В.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Северо-Западное

Инв. № документа 90/19

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Чёрной речки

дом № 49 корпус _____ кв. № 25

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1899

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 , _____ , _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные , деревянные утепленные , деревянные утепленные по балкам
утепленные по балкам по балкам балкам
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	2	этаже, состоит из	2	комнат,
жилой площадью	49,2	кв.м., общей площадью	76,0	кв.м., высота
				3.49 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2019 года составляет 379259 (Триста семьдесят девять тысяч двести пятьдесят девять) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	5.1		5.1			
2	2	кухня	13.7		13.7			
3	3	комната	20.7	20.7		3.1	0.9	балкон
4	4	совмещенный санузел	4.5		4.5			
5	5	коридор	3.5		3.5			
6	6	комната	28.5	28.5				
Итого			76.0	49.2	26.8	3.1	0.9	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.49

2 этаж

Перепланировка самовольная/утвержд.

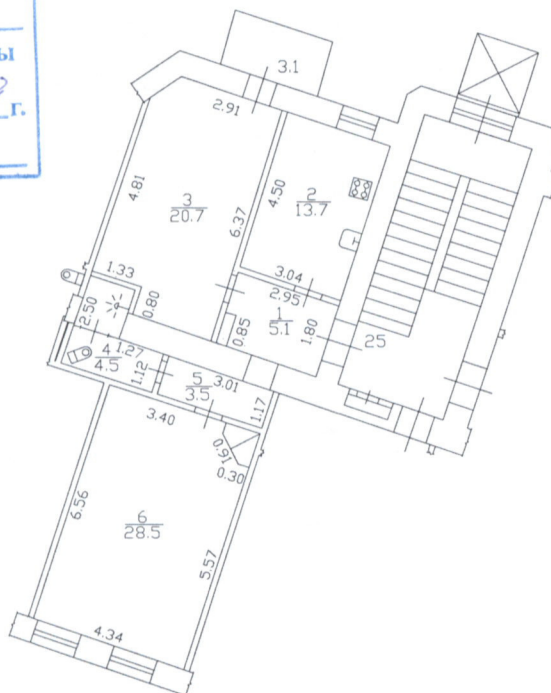
№ пом. (части): 25

Основание: -

Границы объекта изменены / не изменены

«23» января 2019 г.

Исполнитель: [подпись]



Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Площадь совмещенного санузла (ч.п. 4) увеличена за счет части площади комнаты (ч.п. 3), площадь коридора (ч.п. 1) увеличена в результате демонтажа туалета. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 23 января 2019 года
(дата обследования)

Исполнитель [подпись] (Попова Ю.О.)
(Ф.И.О.) 25 января 2019 года
(дата изготовления)

Проверил [подпись] (Артемьева О.В.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Северо-Западное [подпись] М.П. Л.Г.Панина
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.