

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская**  
**богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,**  
**3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый**  
**государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и**  
**культуры) народов Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена государственным экспертом Варакиным Евгением Павловичем, на основании договора № 35 А2-2021/Э1 от 17 декабря 2021 года (Приложение № 13).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 декабря 2021 года по 25 февраля 2022 года.

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация», 195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч.пом. 4Н 38.2, ИНН: 7838023922.

### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Варакин Евгений Павлович
Образование	Высшее – Днепропетровский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	46 лет
Место работы и должность	(ПТАМ) СПб Союза Архитекторов; должность – руководитель мастерской
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ № 2139 от 16.12.2021 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в

экспертизы)	<p>целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
-------------	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15) (Приложение № 4);

- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 14.10.2021 № 250-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 (Приложение № 8);

- Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 11.08.2010 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия по состоянию на 11.08.2011 г. (Приложение № 10);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), материалы Территориального фонда топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, историко-культурный опорный план, схема этапов строительства объекта культурного наследия (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 декабря 2021 г. аттестованным экспертом Е.П. Варакиным) (Приложение № 5).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей

29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы

«Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 4).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32 (Приложение № 4).

Датировка объекта: 1844 г., автор – арх. И.К. Лаутер; 1855 - 1856 гг. (расширение), автор – арх. К.К. Андерсон; 1874 г. (расширение), автор – арх. Н.П. Гребенка; 1890 – 1891 гг. (перестройка и расширение), автор – арх. А.А. Бруни; 1904 – 1906 (перестройка) – арх. А.К. Гаммерштедт (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» определен распоряжением КГИОП от 14.10.2021 № 250-рп (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» утвержден КГИОП от 29.05.2002 (Приложение № 8).

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия не оформлено. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:06:0002021:3009, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А, находится в государственной собственности Российской Федерации и закреплено на праве оперативного управления Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», ИНН: 7729050901.

Земельный участок с кадастровым номером 78:06:0002021:16, на котором расположено исследуемое здание, находится в государственной собственности Российской Федерации и передано в постоянное (бессрочное) пользование Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Копии выписок из ЕГРН представлены в Приложение № 11 к настоящему Акту.

### **10.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты**

### **основных изменений объекта):**

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Васильевский остров – один из самых больших островов Санкт-Петербурга, омываемых Невой. Его освоение началось еще задолго до возникновения города.

В конце XVIII века застройка на острове преимущественно была представлена деревянными домами. На территориях участков строились одноэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. Двухэтажные дома при этом строились реже. В глубине участков разбивались огороды или сады.

В XIX в. строительная ситуация на острове изменилась: в первые десятилетия нового века выросло количество каменных зданий. Однако деревянная застройка по-прежнему сохранялась.

Менялся тип застройки участков: она становилась периметральной. Именно таким образом были застроены части современного участка № 28-32. На плане 1828 г., подготовленного под руководством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта, зафиксированы главные жилые дома, обращенные к 3 линии, и дворовые флигели, тянувшиеся вдоль границ участков.

Дальнейшая история застройки участков №№ 28-32 по 3-й линии рассматривается по отдельности до 1890-х гг.

#### ***3 линия ВО, 28***

В конце 1840-х гг. участок принадлежал титулярному советнику Миллеру.

В 1850-1853 гг. его участок приобретает почетный гражданин Григорий Петрович Елисеев. К этому времени на участке рядом с жилым двухэтажным домом располагался деревянный Г-образный служебный флигель. Еще несколько деревянных служебных флигелей и хозяйственных построек находились во второй половине двора. Там же был разбит и сад.

На момент приобретения участка по 3-й линии Елисеевы были уже успешными купцами. При новом владельце на этой территории началось строительство Елизаветинской богадельни.

Организации богадельни предшествовали трагические события в семье Григория Петровича Елисеева: 6 февраля 1849 г. умирает его дочь, Елизавета. Она родилась в 1829 г., в 1849 г. была обручена с купцом Алексеем Николаевичем Тарасовым. Браку не суждено было долго продлиться. Елизавету Григорьевну похоронили на участке Тарасовых в единоверческой части Большеохтинского кладбища.

В 1853 г. архитектор К.К. Андерсон подготовил проект перестройки

существующего двухэтажного дома на участке. Работы так и не были реализованы.

Осенью того же 1853 г. архитектор К.К. Андерсон разработал новый проект для Г.П. Елисеева. Согласно новым проектным решениям, существующее двухэтажное здание перестраивалось согласно первому проекту. Затем перестроенное здание богадельни достраивалось до границы с домом, числившимся по Среднему проспекту. Две половины здания объединялись ризалитом, завершающимся треугольным фронтоном. В этом же ризалите проектировался каретный проезд и два входа, фланкирующих его.

Проект был подан на рассмотрение в Общее Присутствие Правления 1 Округа путей сообщения 20 октября 1853 г. 31 октября того же года он получил одобрение.

17 сентября 1854 г. Николай I (1825-1855) утвердил устав благотворительного учреждения.

В 1855 г. К.К. Андерсон доработал проект: он спроектировал дворовый флигель вдоль западной границы участка.

К началу 1856 г. на участке богадельни уже было построено главное здание с восточным и поперечным дворовыми флигелями.

В феврале 1856 г. Г.П. Елисеев подал в Общее Присутствие Правления 1 Округа путей сообщения еще один проект, по которому вместо западного двухэтажного дворового флигеля, запроектированного в 1855 г., планировалось возвести новое здание высотой в 3 этажа. При возведении нового флигеля предполагалось перестроить часть поперечного дворового корпуса из двухэтажной в трехэтажную. Прошение Г.П. Елисеева было удовлетворено, однако новый проект не был реализован. Вместо этого в восточной части основного здания и западном дворовом флигеле была спроектирована церковь пророка Захарии и праведной Елизаветы.

В итоге все строительные работы по Елизаветинской богадельне удалось закончить к осени 1856 г. 18 октября того же года богадельню освятил митрополит Григорий. Церковь также освятили в этот день. Она была приписана к храму Святой Екатерины на Кадетской линии.

Елизаветинская богадельня предназначалась для призрения престарелых и увечных граждан Санкт-Петербурга. Богадельня находилась в ведении столичного градоначальника, а управлялась семьей Елисеевых. Попечителем учреждения являлись Григорий Петрович и Степан Петрович. Первоначально был составлен неприкосновенный капитал учреждения в размере 40 тысяч рублей. Деятельность богадельни осуществлялась с процентов от него.

Штат богадельни состоял из смотрителя, смотрительницы и нескольких человек прислуги. Предполагалось принять 15 мужчин и 25 женщин. Постепенно увеличилось количество жителей богадельни: ее стены стали принимать до 80 человек. Также увеличился размер капитала: он вырос до полумиллиона рублей.

В период с 1856 по 1891 гг. над церковью богадельни был сооружен купол.

В 1874 г. архитектор Н.П. Гребенка строит здесь трехэтажное здание.

В 1881 г. церковь святых Захария и Елизаветы получила собственный причт.

В 1890 г. за поперечным дворовым флигелем богадельни был построен новый двухэтажный сарай вдоль западной границы участка.

### ***3 линия ВО, 30***

В 1850 г. участок принадлежал слесарному мастеру Мильгаузену. К этому времени на участке располагались жилой дом, жилой дворовый флигель и хозяйственные постройки, тянувшиеся вдоль границ двора. Все постройки были деревянными, кроме жилого дворового флигеля.

В этом же году Мильгаузен поручил архитектору Ф.И. Габерцетелю подготовить проектные решения по замене кровельного покрытия и оконных косяков жилого дома. Помимо этого, Мильгаузен хотел снести ряд деревянных хозяйственных построек. Разработанный проект был реализован в начале 1850-х гг.

В 1857 г. участок принадлежал вдове титулярного советника Винтер и девице Каролине Мильгаузен. Для них был разработан проект строительства деревянного сарая с навесом вдоль северо-восточной границы участка. Запроектированная постройка была рассмотрена в Общем присутствии правления 1 округа путей сообщения в конце сентября. Тогда же проект получил одобрение.

К 1874 г. участок приобрел почетный гражданин Григорий Петрович Елисеев.

Для нового владельца архитектором Николаем Павловичем Гребенкой был подготовлен проект нового каменного дома и дворовых флигелей при нем.

Лицевой фасад главного здания обращен к линии застройки 3 линии. Архитектурно-художественное решение проектируемой постройки было выполнено в формах эклектики с элементами позднего классицизма.

Дворовые флигели по проекту были решены скромнее. У всех фасадов данных построек выделялись только простые наличники в оформлении оконных проемов.

Проект архитектора Н.П. Гребенка был подан в Санкт-Петербургскую городскую управу, где получил одобрение.

### ***3 линия ВО, 32***

В 1848 г. участок принадлежал малярному мастеру Петру Григорьеву. На территории двора располагался жилой дом, обращенный к 3-й линии Васильевского острова, хозяйственные постройки.

В это время П. Григорьев перестраивает жилой дом на своем участке. Новое здание было трехэтажным. Архитектурно-художественное решение проектируемой постройки было выполнено в формах эклектики с элементами позднего классицизма.

У нового жилого дома было несколько дворовых флигелей со скромным художественным оформлением. Лишь профилированная тяга в уровне первого и второго этажей украсила фасады данных пристроек.

В 1850-х гг. изменился владелец участка: им стал Выборгский

первостатейный купец Роман Карлович Вульферт. Для нового владельца в 1857 г. архитектор Л. П. Ферраццини подготовил проект постройки трехэтажного каменного флигеля и теплицы вдоль северо-восточной границы участка, а также ледника вдоль юго-восточной границы.

Проект был подан на рассмотрение в Общее присутствие правления 1 округа путей сообщения. 7 декабря 1857 г. он получил одобрение.

К реализации проекта приступили только весной следующего года: в апреле 1858 г. его вновь рассмотрели в Общем присутствии правления 1 округа путей сообщения и согласовали. Вместе с этим было получено одобрение на расширение спроектированного трехэтажного флигеля.

В 1860 г. на участке Р. Вульферта был построен сарай вдоль северо-восточной границы участка.

В 1864 г. от Р.К. Вульферта поступило прошение в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества о принятии в залог дома по 3-й линии ВО.

К этому времени на участке находились следующие здания: трехэтажный каменный жилой дом с флигелями, одноэтажная каменная служба и одноэтажная деревянная постройка.

Правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества выдало ссуду Р.К. Вульферту в размере 20000 рублей под залог имущества на 25 лет.

В августе 1877 г. Р.К. Вульферт умирает. Его имущество перешло вдове Анне-Марии Ивановне Вульферт.

В сентябре 1885 г. А.И. Вульферт подает прошение в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества о перезалоге имущества и выдаче дополнительной ссуды, разложив долг на новый срок. Для новой ссуды требовалась новая опись имущества с его оценкой. Ее поручили архитектору А. Ковшарову.

На момент составления новой описи количество построек не изменилось. Изменилось только функциональное назначение деревянной одноэтажной постройки: в ней появилась конюшня на два стойла.

В апреле 1890 г. А.И. Вульферт продала свой участок Григорию Петровичу Елисееву. Новое приобретение было включено в состав Елизаветинской богадельни.

### ***1890-е гг. История застройки участка №№ 28-32***

В последнем десятилетии XIX века завершилось формирование современных границ исследуемого участка.

В 1891 г. семья Елисеевых заказала архитектору А.А. Бруни проект объединения зданий № 28 и 30 под единым фасадом, решенным в формах эклектики.

В 1891 г. перестраивается церковь пророка Захария и праведной Елисаветы в доме № 32. В новом храме были более просторные и светлые помещения. Помимо

этого, у западного дворового флигеля появлялась одноэтажная пристройка.

В мастерской И.В. Софронова для новой церкви была изготовлена бронзовая гробница под плащаницу.

15 августа 1893 г. церковь освятили.

В 1894 г. дальний западный флигель надстраивается 3 и 4 этажами.

4 февраля 1892 г. умирает Г.П. Елисеев. Новыми попечителями богадельни становится старший сын покойного, Александр Григорьевич, и племянник, Петр Степанович. В 1901 г. Петра Степановича сменил его сын, Степан Петрович.

При новых попечителях архитектор А.К. Гаммерштедт в 1904 г. разработал новый проект по объединению всех лицевых зданий по 3-й линии в единое. При этом двухэтажная часть 1856 года постройки надстраивается третьим этажом. Все фасады приводятся в единый вид в соответствии с домом №№ 28-30. В церковной части в уровне второго этажа помещается икона Богородицы с Младенцем. Также над храмом проектируется фронтоны с киотом для иконы.

Дворовые восточный и поперечный флигели 1856 г. постройки также надстраиваются третьими этажами. У западного дворового флигеля проектировалась деревянная звонница. К дворовому фасаду перестроенного главного здания пристраивается лестничная клетка.

В декабре 1904 г. проект был подан на рассмотрение в Городскую управу, где получил одобрение.

Во время реализации проекта единый лицевой фасад здания был дополнен двумя фронтонами. Также изменилось решение по поводу помещения иконы на фронтоны над церковью богадельни. Согласно первоначальному замыслу здесь должно было появиться изображение Богородицы популярного в Санкт-Петербурге типа «Всех скорбящих Радости». Однако в 1905 г. фронтоны украсила мозаичная икона «Пророк Захария и праведная Елисавета».

В 1906 г. над западным дворовым флигелем возводится новая каменная колокольня. После этого на плоскости фронтонов лицевого фасада были помещены следующие даты: «1 8 X 1856» (первая дата освящения храма) и «18 X 1906» (дата сооружения звонницы).

В 1904-1906 гг. по проекту архитектора А.К. Гаммерштедта у церкви сооружен новый придел священномученика Александра. Его помещение расписал Ф.Р. Райлян. В это же время в основном приделе установили новый деревянный иконостас, иконы для которого выполнил А.Н. Новоскольцев.

Во время Первой Мировой войны (1914-1918) в помещениях Елизаветинской богадельни располагался лазарет для раненых.

После Октябрьской революции 1917 г. у богадельни вновь изменилось функциональное назначение. В 1923-1929 гг. в здании разместилось общежитие инвалидов войны имени Толмачева.

9 мая 1923 г. общежитие было закреплено за Собесом зданий, занятых учреждениями ПЕТРОГУБСОБЕСА. На момент передачи собесу крыша главного

здания нуждалась в частичном ремонте. Помимо этого, был необходим капитальный ремонт водопровода и системы отопления, которое было печным.

В основном, в каждой комнате проживало по 3-4 человека. В некоторых комнатах могли поселить 1 человека.

28 декабря 1923 г. церковь святых Захария и Елизаветы с приделом священномученика Александра прекратила свою деятельность. Все иконы были переданы церкви Святой Екатерины на Кадетской линии.

За время своего существования у общежития несколько раз изменилось наименование. В 1924 г. оно упоминалось в адресной книге Ленинграда как «8-ое общежитие инвалидов войны им. Толмачева», в 1925 г. стало просто общежитием им. Толмачева. В 1926-1927 гг. появилось новое название – Общежитие Губсоцстраха им. Толмачева, затем в 1928 г. оно меняется на «Общежитие Облсоцстраха им. Толмачева» и сохраняется таким до 1930 г.

С 1925 г. общежитие было на балансе Губсоцстраха.

К 1928 г. в бывшей церкви была организована библиотека.

В 1920-х гг. иконы на фасадах здания были покрашены.

В 1930-1931 гг. общежитие покидает стены бывшей богадельни. Здание переходит к комбинату связи. В 1932 г. здание занимает общежитие Ленинградского учебного комбината связи и столовая Треста общественного питания Василеостровского района при нем. Общежитие также меняло наименования: общежитие Ленинградского Электротехнического учебного комбината связи (1933-1934), общежитие Ленинградского учебного комбината связи (1935), общежитие Учебного комбината связи (1937), общежитие Электротехникума связи (1939).

С 1940 г. здание занял электротехникум связи. В 1965 г. он становится техникумом электросвязи. В начале 1970-х гг. учреждение становится электротехникумом связи. В 1972 г. образовательное учреждение переименовали в честь радиста советских полярных станций Э.Т. Кренкеля.

В течение первой половины XX в. были заложены окна в уровне третьего этажа в восточной части лицевого здания техникума электросвязи.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) в здании электротехникума располагалась воинская часть. Постройка регулярно страдала от многочисленных артобстрелов.

В октябре 1945 г. управление учебными заведениями НКСвязи Союза ССР произвела документальную ревизию электротехникума. В ходе проверки выяснилось, что в здании электротехникума имелось достаточно свободной полезной площади. При этом, учебные занятия проводились в две смены.

Само учебное заведение требовало основательного ремонта: 35 % оконного стекла отсутствовало.

В итоге администрацию электротехникума обязали освоить все помещения электротехникума, необходимые для создания полноценного образовательного

процесса в одну смену.

Указания НКСвязи Союза ССР по ремонту здания не были выполнены. Только в 1946 г. удалось осуществить ремонт кровли, печей, окон, дверей и частичный штукатурно-малярный ремонт.

До 1950-х гг. планировка зданий на участке №№ 28-32 не менялась. В 1957 г. вдоль юго-западной границы участка появился новый корпус.

В период с 1966 по 1972 гг. у юго-западного дворового флигеля появилась двухэтажная пристройка.

В 1990-х гг. электротехникум преобразовали в Колледж коммуникаций при Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича.

В 2021 г. промышленный альпинист, укрывавший лепнину на лицевом фасаде колледжа, обнаружил икону пророка Захария и праведной Елисаветы.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

#### **10.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» расположен в Василеостровском районе Санкт Петербурга по адресу: 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А. Объект является элементом исторической застройки квартала, ограниченного с северо-запада Средним проспектом В.О., с северо-востока 3-й линией В.О., с юго-востока Большим проспектом В.О. и с юго-запада 4-й линией В.О.

Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение, сложной конфигурации в плане, состоящее из 3-этажного лицевого корпуса и примыкающих 2-3-этажных дворовых флигелей. Лицевой фасад, ориентированный на 3-ю линию В.О., решен в 31 световую ось. Объем парадной лестницы со стороны юго-западного дворового фасада акцентирован трехгранным в плане ризалитом.

Воротные проезды с лучковыми завершениями устроены по 5-й и 24-й световым осям лицевого фасада. Арки воротных проездов оформлены профилированными наличниками с веерными замковыми камнями. Дополнительный проезд прямоугольной конфигурации расположен в дворовом флигеле северного двора.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Междуэтажные перекрытия – плоские и сводчатые.

Крыша здания скатная, кровельное покрытие – металлическое (листовое). В конструкции крыши лицевого корпуса устроен трехгранный фонарь верхнего

света. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. На крышу здания выходят кирпичные дымовые трубы.

Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворовых фасадов. Часть труб имеет деформации и участки, поврежденные коррозией.

*Лицевой фасад по 3-й линии В.О.:*

Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада выдержано в приемах историзма с использованием элементов романского и «кирпичного» стилей. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. В уровне первого этажа фасад декорирован линейным рустом. Цоколь облицован известняком.

Основную композицию и пластику фасада определяют раскреповки по 5, 10, 22-23 и 28-30 световым осям, завершенные треугольным фронтоном, двумя щипцами и аттиковой надстройкой. Двускатные щипцовые завершения оформлены стилизованными машикулями, сухариками, триглифами и рельефными датами: «18.X.1856» (южный щипец) и «18.X.1906» (северный щипец), вписанными в полукруглые ниши и профилированным карнизом с зубчиками. Фасад аттиковой надстройки в три световые оси декорирован тремя арочными нишами, стилизованными машикулями и завершен венчающим профилированным карнизом с зубчиками. Центральную нишу аттиковой надстройки украшает мозаичное панно «Святой пророк Захария и святая праведная Елисавета».

Вертикальное членение фасада подчеркнуто лопатками: в уровне 1-2-го этажей – рустованными; в уровне 2-3-го этажей – гладкими; в уровне 3-го – гладкими, акцентированными колонками.

Горизонтальные членения включают: междуэтажные профилированные карнизы с сухариками, поясками и рельефными фризами; венчающий профилированный карниз, оформленный стилизованными машикулями.

Дверные проемы расположены по 21-й и 26-й световым осям и имеют прямоугольную конфигурацию. Заполнения дверных проемов – поздние. Над главным входом установлен металлический козырек на кованых кронштейнах в виде волютообразных завитков растительного орнамента. Дверной проем по 26-й световой оси обрамлен профилированным наличником.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, оформлены профилированными наличниками. Заполнения оконных проемов лицевого фасада здания – современные металлопластиковые окна белого цвета с Т-образным рисунком расстекловки. Частично сохранились каменные подоконные доски оконных проемов 1-го этажа с профилированной кромкой (в настоящее время доски окрашены белой краской).

По результатам визуального осмотра на лицевом фасаде здания наблюдаются участки деструктивного разрушения штукатурного и окрасочного слоев, трещины,

частичные утраты архитектурного декора, общее загрязнение поверхности, следы замочания и биопоражения отделочных слоев и цоколя, а также поздних ремонтных работ.

*Дворовые фасады:*

Архитектурный облик дворовых фасадов упрощен. Фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняком.

Плоскости стен по горизонтали разделены междуэтажными профилированными карнизами и завершены венчающим профилированным карнизом (частично с сухариками).

Объем аттиковой надстройки, исторически являвшийся каменной звонницей, возвышается над дворовым флигелем северного двора. К настоящему времени завершение звонницы, включающее барабан и купол, увенчанный крестом, утрачено. Юго-восточный фасад аттиковой надстройки с фигурным щипцовым завершением оформлен полуциркульной нишей и стилизованным колоннами с «дыньками» по углам, вписанными на 2/3 объема.

Фасад в габаритах аттиковой надстройки декорирован профилированными карнизами с сухариками и «поребриком», а также профилированными филенками.

Оконные проемы различной конфигурации: прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, в форме трехцентровой арки. Часть оконных проемов декорирована профилированными наличниками. Оконные заполнения большей частью – деревянные исторические. Частично установлены современные металлопластиковые окна белого цвета, не соответствующие характеру исторического рисунка расстекловки. Деревянные оконные заполнения помещений церковного зала в уровне 2-го этажа выполнены по типу венецианского окна.

Дворовые фасады по визуальному осмотру находятся в неудовлетворительном состоянии: зафиксированы дефекты и утраты штукатурного и окрасочного слоев, декоративных элементов; многочисленные трещины; участки загрязнения, замочания и биологического поражения отделочных слоев и цоколя; следы поздних ремонтных работ.

*Интерьеры:*

До настоящего времени частично сохранилось историческое оформление интерьеров здания.

Проход к парадной лестничной клетке лицевого корпуса Л-1 осуществляется через вестибюль (пом. № 2-Н, площадью 31, 4 кв. м). Покрытие пола вестибюля выполнено из метлахской плитки с полихромным орнаментом серого и светло-охристого цветов с мотивом розеток, по периметру помещения уложен бордюр с мотивом меандра.

Парадная лестница (Л-1) - двухмаршевая по металлическим косоурам с междуэтажными площадками полуциркульной конфигурации. По косоурам

лестницы проходят профилированные тяги. Покрытие площадок выполнено из метлахской плитки с полихромным геометрическим орнаментом голубого, светло-серого и охристого цветов и бордюром на коричневом фоне. Ступени лестничных маршей выполнены из известняка, профиль ступеней - с валиком. Нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждений выполнен в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения, соединенных верхней и нижней тетивой, по центру мотив кругов и С-образных завитков. Отделка стен парадной лестничной клетки (Л-1) – современная, не имеет художественного оформления. Основания междуэтажных площадок декорированы профилированными тягами. Стены и потолок пространства под лестницей в уровне первого этажа оформлены штукатурными профилированными тягами и филенками.

Помещения дворовых лестничных клеток (Л-2, Л-3, Л-4, Л-5) не имеют элементов декоративно-художественного оформления стен и потолков. Лестницы Л-2 и Л-3 – двухмаршевые; Л-4, Л-5 – трехмаршевые. Марши уложены по металлическим косоурам, ступени выполнены из известняка, профиль ступеней – с валиком. Ограждение - кованое металлическое в виде вертикальных стоек с набалдашниками, объединенные верхней тетивой, поручень – деревянный, профилированный. Покрытие междуэтажных площадок лестничных клеток Л-2 и Л-3 – наливные полы «терраццо» с геометрическим орнаментом.

По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; частичная утрата деревянного профилированного поручня, физический износ напольных покрытий вестибюля и междуэтажных площадок, дефекты штукатурного и красочного слоев стен и потолков, неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений.

Отделка помещений здания – современная, стены оштукатурены и окрашены, потолки большей частью – подвесные,

В помещении № 8 на потолке имеется лепной декор с растительными композициями из завитков, листьев и цветов, в настоящее время зашитый подвесными потолочными конструкциями.

Историческое двусветное помещение с притвором, исторически являвшееся домовою церковью св. Захарии и Елизаветы, разделено по высоте междуэтажным плоским перекрытием и частично перепланировано. В помещении № 148 под современным красочным слоем сохранились оригинальные элементы декора - полихромная роспись стен и дверных полотен в виде поясных изображений фигур святых, поясов стилизованного растительного узора (листья, завитки, цветы) с мотивами плетения и геометрического орнамента; поля сетчатого орнамента из ромбовидных розеток; стилизованных колонн с базами и капителями, декорированных растительным орнаментом и объединяющих изображения.

Ценными элементами помещения № 149 являются: деревянное, двустворчатое, глухое дверное заполнение с боковыми нестворными частями, разделанные фигурейными филенками, вертикальной порезкой, резными кронштейнами, с трехчастной глухой фрамугой с разноформатными фигурейными филенками; подоконная доска оконного проема с профилированной кромкой, материал – мрамор.

Поверхность коробового свода помещения № 170 украшена орнаментированной росписью, выполненной в технике «гризайль», с мотивами плетения и стилизованного растительного орнамента, в центре свода – полихромная роспись в круге с изображением серафимов в обрамлении стилизованного растительного орнамента и золоченых тяг. По периметру торцевых стен и тимпанов сводчатого перекрытия тянутся золоченые пояски рельефного полихромного орнамента с мотивом плетения (на уровне стен побелены). Арочные оконные проемы оформлены наличниками с рельефным орнаментом с мотивом плетения, переходящими в горизонтальные лепные тяги.

В помещении № 153 (помещение Церковного зала) сохранились деревянные двустворчатые дверные заполнения проемов, разделанные прямоугольными филенками, в т.ч. фигурейными, в профилированных рамах, с накладными деталями с гуттами и порезкой в виде ложчатого орнамента; стенные вентиляционные решетки – прямоугольные, с геометрическим орнаментом

Перекрытие помещения № 171 (помещение Церковного зала) выполнено в форме зеркального свода. В зеркале свода устроен световой фонарь с заполнением в виде бесцветного витража из модулей офактуренного стекла в металлической оплетке, в уровне основания свода проходит профилированный карниз с дентикулами.

В помещениях №№ 101, 116, 154 и лестничной клетки Л-4 сохранилась историческая оконная фурнитура.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

### **10.5. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить основные изменения и перестройки объекта:

#### **Участок № 28:**

**конец XVIII века:** числился под № 155, принадлежит жене Нарышкина, на участке располагался Г-образный лицевой дом, деревянные службы и каменная постройка вдоль северо-западной границы участка;

**1828 г.** – числился под № 110, периметральная застройка участка;

**конец 1840-х гг.** – числился под № 35, участок принадлежал титулярному советнику Миллеру

**1850-1853 гг.** – числился под № 35/138, участок принадлежит Григорию Петровичу Елисееву, на участке 2-х этажный каменный жилой лицевой дом, деревянный Г-образный служебный флигель, выходящий фасадом на 3-ю линию В.О. и деревянные служебные и хозяйственный постройки во дворе и сад.

**1853 г.** - перестройка существующего двухэтажного дома с изменением отделки фасада, устройство отдельного входа с лицевого фасада; пристройка нового дома под богадельню, изменение оформления фасада;

**1855 г.** – проект постройки каменного 2-х этажного флигеля и общего фасада с существующей постройкой, проект был осуществлен частично;

**1856 г.** – постройка 3-х этажного каменного флигеля, надстройка третьим этажом поперечного дворового флигеля;

**1871 г.** – постройка трехэтажного здания;

**1890 г.** – постройка двухэтажного флигеля вдоль западной границы участка для прачечной и бани;

***Участок № 30:***

**конец XVIII века:** числился под № 154, принадлежал княгине Е. Тевкелевой, на участке располагался прямоугольный в плане деревянный лицевой дом, деревянные дворовые строения и две каменные постройки вдоль северо-западной границы участка;

**1828 г.** – числился под № 111, периметральная застройка участка;

**конец 1840-х гг.** – числился под № 33, участок принадлежал слесарному мастеру Мильгаузену;

**начало 1850-х гг.** - замене кровельного покрытия и оконных косяков жилого дома, частичный снос ряд деревянных хозяйственных построек;

**1857 г.** – участок числился под № 33, принадлежал вдове титулярного советника Винтер и девице Каролине Мильгаузен, постройка деревянного сарая с навесом вдоль северо-восточной границы участка;

**1874 г.** – участок принадлежит почетному гражданину Григорию Петровичу Елисееву, снос всех строений на участке, постройка 3-х этажного лицевого каменного дома и дворовых флигелей; архитектурно-художественное решение проектируемого лицевого фасада было выполнено в формах эклектики с элементами позднего классицизма;

***Участок № 32:***

**конец XVIII века:** числился под № 153, принадлежал купцу П.П. Шустину, все постройки на участке деревянные;

**1828 г.** – числился под № 112, периметральная застройка участка;

**конец 1840-х гг.** – числится под № 140/31, принадлежал малярному мастеру Петру Григорьеву, постройка каменного 3-х этажного лицевого дома и дворового флигеля;

**1857 г.** – участок числился под № 31/140, принадлежал выборгскому первостатейному купцу Роману Карловичу Вульферт, постройка каменного 3-х этажного флигеля, оранжереи вдоль северо-восточной границы участка, а также

ледника вдоль юго-восточной границы, деревянных отхожих мест и обнесение двора каменным забором;

**1858 г.** – увеличение каменного трехэтажного дворового флигеля;

**1877 г.** – владельцем участка является вдова А.И. Вульферт;

**1890 г.** – участок принадлежит почетному гражданину Григорию Петровичу Елисееву и включен в состав Елизаветинской богадельни.

***Участки №№ 28-32:***

**1890 г.** – объединение зданий № 28 и 30 под единым фасадом, решенным в формах эклектики; снос поперечного дворового флигеля;

**1891 г.** – перестройка домово́й церкви и дворового флигеля; постройка металлического навеса на колонных;

**1894 г.** – надстройка дворового флигеля до 4-х этажей;

**1904 г.** – надстройка 2-х этажной части здания третьим этажом, объединение всех лицевых зданий по 3-й линии В.О., над храмом проектируется фронто́н с киотом для иконы; дворовые восточный и поперечный флигели 1856 г. постройки надстраиваются третьими этажами; у западного дворового флигеля проектировалась деревянная звонница; к дворовому фасаду перестроенного главного здания пристраивается лестничная клетка;

**1904-1906 гг.** – п у церкви сооружен новый придел священномученика Александра;

**1906 г.** – над западным дворовым флигелем возводится новая каменная колокольня.

Сравнительный анализ иконографических материалов и современного облика здания показал, что за период с момента постройки здания по настоящее время было утрачено, кованое ограждение кровли, кованые козырьки над входами, исторические оконные и дверные заполнения, завершение каменной звонницы.

В планировочном решении здания также произошли изменения. Согласно архивным материалам были проведены перепланировки здания в габаритах капитальных стен. В ходе перепланировок были демонтированы и устроены вновь внутренние перегородки в границах капитальных стен, заложены и раскрыты новые проемы, частично заложены оконные проемы в уровне первого этажа, утрачены исторические каминны и печи.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Историческая справка (Приложение № 1);
- Историческая иконография (Приложения № 2);
- Историко-культурный опорный план (Приложение № 3);
- Схема «Этапы строительства объекта культурного наследия»

«Елизаветинская богадельня Елисеевых» (Приложение № 3);

- Материалы фотофиксации (Приложение № 5);
- Рекомендуемый предмет охраны (Приложение № 7);
- Проект плана границ территории (Приложение № 9);
- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости № 99/2022/445286151 от 24.01.2022; № 99/2022/445213324 от 24.01.2022 (Приложение № 11);

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

### *Нормативная литература:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

### *Архивные материалы:*

- Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Фонд 513. Опись 102. Дело 1525; Фонд 513. Опись 102. Дело 1526; Фонд 513. Опись 102. Дело 1527; Фонд 513. Опись 160. Дело 216; Фонд

515. Опись 1. Дело 915.

- Материалы Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб): Фонд Р- 892. Опись 29-2. Дело 2842; Фонд Р-3151. Опись 1. Дело 66. Фонд Р-3201. Опись 4. Дело 90; Фонд Р-9910. Опись 1-1. Дело 4; Фонд Р-9910. Опись 1-1. Дело 10.

- Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Вр 22703; Гр 12150; Гр 74548;

- Материалы Территориального фонда топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА: Планшет 2428-04 (1932 г.; 1957 г.).

*Библиографические и литературные источники:*

- 1) 1937- Ленинград список абонентов
- 2) Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996.
- 3) Весь Ленинград – 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935.
- 4) Дементьев В. С. Историко-географический анализ внутренних и внешних границ Новгородской земли в средневековый период // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. 2016. №1 (7). С. 45-72.
- 5) Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010.
- 6) Ленинград – 1939, 1940.
- 7) Ленинградская область: исторический очерк. Сост. Ежов В. А. Л., 1986.
- 8) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007.
- 9) Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Л., 1965.

*Ресурсы сети Интернет:*

1) Ключевский В.О. Полный курс русской истории: в одной книге [в современном изложении]. М., 2019. // Портал «Викичтение». URL: <https://history.wikireading.ru/92524>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

2) На Васильевском петербуржцы нашли забытую мозаичную икону. Изображение скрывала казённая краска больше 100 лет. 14.07.2021. // Портал «Фонтанка.ру». URL: <https://www.fontanka.ru/2021/07/14/70025411>. Дата обращения: 26.12.2021 г.

3) Новгородская земля (Республика). // Сайт «История России». URL: <https://istoriarusi.ru/udel/novgorodskaya-zemlya-12-13-vek.html>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

Полный перечень библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, использованных в процессе проведения исследования, перечислен в Приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Историко-мемориальная ценность объекта***

Историко-мемориальная ценность объекта прежде всего связана с именами известной купеческой семьи Елисеевых. Представители всех поколений семьи добились не только выдающихся успехов в общественной жизни страны, но и вели активную благотворительную деятельность, являвшуюся неотъемлемой частью их жизни. Таким образом, Елисеевы представляли собой образец высокодуховной династии, заботящейся о процветании российского образования, социальном и духовном развитии общества.

Здание богадельни было построено Елисеевыми во второй половине XIX века в память безвременно умершей Елизаветы Григорьевны Елисеевой на Васильевском острове. Предполагалось, что «в доме будут предоставляться приют и полное содержание бедным, престарелым и неспособным к труду лицам обоюбого пола, всех сословий и званий, православного вероисповедания». В доме также находилась домовая церковь св. праведных Захарии и Елисаветы, тем самым

обуславливающая сакральную значимость исследуемого объекта.

Историческая ценность объекта определена участием в строительстве и перестройках богадельни различных известных петербургских архитекторов И.К. Лаутер, К.К. Андерсон, Н.П. Гребенка, А.А. Бруни, А.К. Гаммерштедт, внесших значительный вклад в формирование исторического облика Санкт-Петербурга.

#### ***Архитектурная ценность объекта***

Елизаветинская богадельня Елисеевых является подлинным образцом архитектуры Санкт-Петербурга, выполненного в направлении историзма, получившего распространение в конце XIX века. В оформлении лицевого фасада использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для романского стиля и кирпичного зодчества.

Здание богадельни выделяется в общей застройке 3-й линии В.О. протяженностью фасада, пропорциональностью форм, а также гармоничным сочетанием отдельных архитектурных деталей.

В связи с неоднократными перестройками здания, продиктованными необходимостью расширения и повышения застройки, изменялся стилиевой облик объекта, но при этом сохранялась фасадность и регулярность композиции.

Преображение облика здания достигалось в основном декоративными средствами, наделяя постройку узнаваемыми атрибутами исторических стилей.

В статичной осевой композиции фасада доминируют слабо выступающие раскреповки, завершенные треугольным фронтоном и щипцами, создающими своеобразный силуэт здания и подчеркивающие его вертикали. Пластика и рельефность фасада создавалась за счет выступов ступенчатости кладки, членения фасада плоскими вертикальными лопатками. Архитектурно-художественный облик здания был сформирован междуэтажными карнизами и поясами, фризами и различными архитектурными деталями.

Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с небольшими утратами, которые в ходе реставрационных работ можно восполнить и восстановить в соответствии с историческим первоначальным обликом объекта культурного наследия. Сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы несущих и ограждающих конструкций. Высокую ценность представляют оригинальные исторические элементы интерьеров здания.

Объект культурного наследия является ценным источником информации о развитии архитектуры Санкт-Петербурге, обладает высокой степенью сохранности и значительным реставрационным потенциалом.

#### ***Градостроительная ценность объекта***

Объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» в современных границах занимает территорию трех исторических участков. Сформировавшиеся параметры застройки и размеры исторических участков

предопределяли привязку фасада здания к красной линии и периметральное размещение строений в границах дворовой территории.

В градостроительном отношении исследуемый объект является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу 3-й линии В.О., а также играет значимую роль в сохранении композиционно-пространственной структуры территории и элементов исторической градостроительной сети улиц Васильевского острова. Кроме того, находясь в прямой визуальной связи с другими зданиями, объект обеспечивает целостность их визуального восприятия в общем градостроительном контексте.

Композиция фасада, подчиненная равномерной ритмике, и горизонтальная протяженность здания являются определяющими элементами, обеспечивающими восприятие здания с разных видовых точек.

Значимое в формировании единой застройки местоположение исследуемого объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 3 я линия, 30-32 (современный адрес: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона

от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая историческое местоположение, габариты и конфигурацию здания; габариты и конфигурацию лицевых скатов, включая высотные отметки конька лицевого корпуса; историческое местоположение, габариты и конфигурацию воротных проездов;

- конструктивная система здания: исторические конструкции, их местоположение, габариты, конфигурация, материалы и тип;

- архитектурно-художественное решение лицевого фасада: стилистические особенности, материал и характер отделки фасада и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (внутренних): материал и характер отделки фасадов и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (внешних): материал и характер отделки фасадов и цоколя;

- ценная декоративно-художественная отделка интерьеров и лестничных клеток.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» утвержден распоряжением КГИОП от 14.10.2021 № 250-рп (Приложение № 6).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом, основные этапы формирования объекта, а также окружающая застройка территории. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» утверждены КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 8). Границы территории объекта рекомендуется оставить

прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Елизаветинская богадельня Елисеевых»;**

- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1844 г., автор – арх. И.К. Лаутер; 1855 - 1856 гг. (расширение), автор – арх. К.К. Андерсон; 1874 г. (расширение), автор – арх. Н.П. Гребенка; 1890 – 1891 гг. (перестройка и расширение), автор – арх. А.А. Бруни; 1904 – 1906 (перестройка) – арх. А.К. Гаммерштедт;

- местонахождение объекта: Санкт Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Елизаветинская богадельня Елисеевых»**, вид объекта культурного наследия: **памятник**, по адресу: **Санкт Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А**, обосновано (**положительное заключение**).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Историко-культурный опорный план; схема «Этапы строительства объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых»;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15);

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 17 декабря 2021 г.;

**Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2021 № 250-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых»;

**Приложение № 7.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 8.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», утвержденного КГИОП от 29.05.2002;

**Приложение № 9.** Проект плана границ территории;

**Приложение № 10.** Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 11.08.2010 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия по состоянию на 11.08.2011 г.;

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН № 99/2022/445286151 от 24.01.2022 г.; № 99/2022/445213324 от 24.01.2022 г.;

**Приложение № 12.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 13.** Копия договора с экспертом;

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

25 февраля 2022 г.

Эксперт по проведению  
государственной историко-  
культурной экспертизы

Подпись эксперта:  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

Е.П. Варакин

Приложение № 1 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

### **Историческая справка**

## Историческая справка

### Введение

Исследуемый объект находится в Василеостровском районе, в квартале, ограниченном Средним проспектом Васильевского острова, 2 и 3 линиями Васильевского острова, Большим проспектом Васильевского острова, а также 4 и 5 линиями Васильевского острова. Юго-восточный фасад здания обращен ко 2 и 3 линиям Васильевского острова. Жилой дом включен в структуру фронтальной застройки 3 линии Васильевского острова на отрезке от Большого проспекта Васильевского острова до Среднего проспекта Васильевского острова.

Задачей данного исследования является анализ истории строительства, ремонта и реставрации здания.

Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) и Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб).

При составлении справки также использовались городские планы и карты дореволюционного периода, размещенные в сети «Интернет»<sup>1</sup>, а также библиографические источники по истории освоения участка и строительства здания из Русского фонда Российской национальной библиотеки (РНБ) и Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского.

### История застройки участка

Границы исследуемой территории сформировались в 1890 г. До этого времени история участка была неразрывно связана с формированием застройки 2-й линии Васильевского острова на участке от Большого до Среднего проспектов Васильевского острова.

Васильевский остров – один из самых больших островов Санкт-Петербурга, омываемых Невой. Его освоение началось еще задолго до возникновения города.

---

<sup>1</sup> <http://www.etomesto.ru>

Во времена Средневековой Руси остров принадлежал Новгородской республике. Территория находилась под контролем республики с IX века<sup>2</sup>.

Новгородская земля занимала обширную территорию в северной части Руси от Северного Ледовитого океана до верховьев Волги, и от Балтийского моря до Уральских гор<sup>3</sup>. В XII – XV вв. Новгородская земля была покрыта сетью погостов — мест для сбора дани<sup>4</sup>.

В XV в. изменилось территориальное деление Новгородской республики. Новой территориальной единицей государства стала пятина. На северо-запад от Новгорода между реками Волхов и Луга находилась Водская пятина, на северо-восток тянулась Обонежская пятина, занимавшая территорию по обеим сторонам Онежского озера и вплоть до Белого моря. На юго-восток шла Деревская пятина между реками Мета и Луга. На юго-запад между Ловатью и Лугой, по берегам Шелони, шла Шелонская пятина. А на восток и юго-восток за Деревской и Шелонской пятинами простиралась Бежецкая пятина, нижняя ее граница соприкасалась с Тверским и Ярославским княжествами<sup>5</sup>.

Васильевский остров вошел в состав с Водской пятины с древним торговым форпостом Новгорода Старая Ладога. Название этой территории произошло от племени воль – исконных обитателей пятины<sup>6</sup>.

В конце XV в. появляются первые сведения о жителях Васильевского острова. В «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 г. указывалось, что здесь проживали рыбаки и имелись пашни. Примечательно, что в историческом документе упомянуто и современное название острова. Предположительно, территория получила свое название в честь новгородских посадников: Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананьина. Существует еще одна версия происхождения названия: оно образовалось от имени рыбака Василия, который являлся одним из первых поселенцев острова.

В 1478 г. Новгородская республика вошла в состав Московского государства. Приневские земли вместе с Васильевским островом также стали территорией, подконтрольной Москве. Принадлежность последней сохранялась вплоть до заключения

<sup>2</sup> Ленинградская область: исторический очерк. Сост. Ежов В. А. Л., 1986.

<sup>3</sup> Новгородская земля (Республика). //Сайт «История России». URL: <https://istoriarusi.ru/udel/novgorodskaya-zemlya-12-13-vek.html>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

<sup>4</sup> Дементьев В. С. Историко-географический анализ внутренних и внешних границ Новгородской земли в средневековый период // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. 2016. №1 (7). С. 49.

<sup>5</sup> Ключевский В.О. Полный курс русской истории: в одной книге [в современном изложении]. М., 2019. // Портал «Викичтение». URL: <https://history.wikireading.ru/92524>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

<sup>6</sup> Там же.

Столбовского мирного договора со Швецией в 1618 г. Событиям 1618 г. предшествовал период Смуты, характеризовавшийся династическим кризисом<sup>7</sup> и ослаблением политического влияния России конца XVI – начала XVII вв.: на русские земли вторглись польские и шведские войска. Последние возникли в Российском государстве по приглашению царя Василия Шуйского (1606-1610).

С воцарением новой династии Романовых началось урегулирование международных конфликтов на территории Российского государства, которое сопровождалось потерей части земель. Такая участь постигла приневские земли: по условиям мирного договора со Швецией они отошли последней. Почти на целое столетие Россия потеряла выход к Балтийскому морю.

В период Шведского владычества Васильевский остров был переименован в Даммархольм, что в переводе означало Прудовый остров. Одновременно существовало финское название острова – Гирвизария, в переводе Лосиный остров. На его территории находилось несколько поселений вдоль Малой Невы, близ устья Смоленки и на правом берегу Смоленки. Владельцем острова являлся шведский военачальник Я. Делагарди. Его мыза располагалась на месте современной стрелки острова<sup>8</sup>.

В начале XVIII в. Россия предприняла попытку возвращения приневских земель обратно в свой состав – была развязана Северная война (1700-1721), которая завершилась победой русских войск.

Во время Северной войны был основан Санкт-Петербург. Даммархольм стал одним из районов, где формировалась новая застройка. Острову вернули старое название Васильевский. Отчасти этому способствовало расположение на его территории артиллерийской батареи Василия Корчмина<sup>9</sup>.

Основатель Санкт-Петербурга – Петр I – планировал превратить Васильевский остров в административный центр города. В 1718 г. был утвержден проект планировки острова: в его юго-восточной части проектировалась главная площадь с административными, торговыми и научными учреждениями. Была определена ширина улиц: она составила 13 сажень (30 метров). По оси современных Кадетской и 1, 6 и 7, 12 и 13, 18 и 19, 24 и 25-й линий проектировались каналы шириной 7 сажень (14,94 метра). Водные артерии предназначались для осушения местности, водоснабжения, водного

---

<sup>7</sup> Кризис заключался в прекращении существования основной ветви династии Рюриковичей, падении дома Годуновых, коротким правлением Лжедмитрия I, созданием семибоярщины и появлением сразу нескольких претендентов на престол: Лжедмитриев, польского королевича Владислава и др.

<sup>8</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 9.

<sup>9</sup> Там же.

сообщения, борьбы с пожарами<sup>10</sup>. Один широкий канал планировалось прорыть по трассе современного Большого проспекта. Между остальными современными линиями также планировалось прорыть небольшие канавки (Илл.1)<sup>11</sup>.

Сооружение водной системы острова началось после смерти Петра I. Однако их проложили не так, как было запланировано. По плану проложили только канал на 1-й и Кадетской линиях. Другие каналы проложили на 4 и 5, 8 и 9 линиях<sup>12</sup>. По Большому проспекту канал так и не был прорыт.

Население острова в первой трети XVIII в. составляли дворяне и купцы. В это же время между современными 1 и 4 линиями образовалась Французская слобода. Территория поселения простиралась от берега Невы до Среднего проспекта. Жителями слободы являлись специалисты и мастера, прибывшие из Франции для отделки усадьбы А. Д. Меньшикова. Вместе с названием «Французская слобода» появилось наименование «Улица механиков, художников и архитекторов». Известными поселенцами слободы были скульптор Б.К. Растрелли, живописец Л. Каравак и декоратор Н. Пино. Здесь также проживал сын Б.К. Растрелли – знаменитый архитектор Ф.-Б. Растрелли. Во второй четверти XVIII в. слобода прекратила свое существование<sup>13</sup>. Дома, построенные на ее территории, были перенесены в другие места.

В 1710-1720-х гг. были проложены линии – стороны улицы, разделяемые либо каналами, либо дренажными каналами<sup>14</sup>. Линии и проспекты острова образовывали кварталы, которые делились на участки. Среди них появились части современного участка №№ 30-32 вдоль 3 линии. В 1720-1730-х гг. началась застройка на исследуемых участках<sup>15</sup>. В середине и второй половине XVIII в. их владельцами были жена камергера Нарышкина, княгиня Е. Тевкелева и купец П.П. Шустин<sup>16</sup>.

В середине XVIII в. административный центр Санкт-Петербурга переместился на материковую часть. Причиной такого кардинального изменения послужила изолированность Васильевского острова. Единственными переправами на остров являлся наплавной Исаакиевский мост, доходивший до одноименной церкви, и деревянный Тучков мост на Петербургскую сторону. Наплавной Исаакиевский мост сооружался

<sup>10</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 10-11.

<sup>11</sup> Plan de la ville de Petersbourg 1716. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1716](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716). Дата обращения: 21.12.2021 г.

<sup>12</sup> Во второй половине XVIII в. каналы были засыпаны.

<sup>13</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 13.

<sup>14</sup> Там же. С. 228.

<sup>15</sup> Там же. С. 259.

<sup>16</sup> Там же.

только в теплые времена года. Для успешного функционирования столицы такое положение дел было признано неудобным<sup>17</sup>.

В конце столетия застройка на острове преимущественно была представлена деревянными домами. На территориях участков строились одноэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. Двухэтажные дома при этом строились реже. В глубине участков разбивались огороды или сады (Илл.4)<sup>18</sup>.

В XIX в. строительная ситуация на острове изменилась: в первые десятилетия нового века выросло количество каменных зданий. Однако деревянная застройка продолжалась.

Менялся тип застройки участков: она становилась периметральной. Именно таким образом были застроены части современного участка № 28-32. На плане 1828 г., подготовленного под руководством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта, зафиксированы главные жилые дома, обращенные к 3 линии, и дворовые флигели, тянувшиеся вдоль границ участков (Илл.5)<sup>19</sup>.

Дальнейшая история застройки участков №№ 28-32 по 3 линии рассматривается по отдельности до 1890-х гг.

### **3 линия ВО, 28**

В конце 1840-х гг. участок принадлежал титулярному советнику Миллеру.

В 1850-1853 гг. его участок приобретает почетный гражданин Григорий Петрович Елисеев (Илл.17)<sup>20</sup>. К этому времени на участке рядом с жилым двухэтажным домом располагался деревянный Г-образный служебный флигель. Еще несколько деревянных служебных флигелей и хозяйственных построек находились во второй половине двора. Там же был разбит и сад.

Прежде чем продолжить строительную историю на участке по 3-й линии, необходимо кратко изложить начальную историю рода Елисеевых.

Григорий Петрович Елисеев являлся представителем династии успешных торговцев.

<sup>17</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 15.

<sup>18</sup> Сенатский план Санкт-Петербурга. План 2 квартала Васильевской части. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 112.

<sup>19</sup> Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828). Дата обращения: 22.12.2021 г.

<sup>20</sup> План двора потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 1.

Елисеевы происходили из деревни Новоселки Родионовской волости Ярославского уезда и губернии. Изначально населенный пункт относился к Ростовскому Спасскому на Песках монастырю<sup>21</sup>. В годы правления Екатерины II (1762-1796) земли монастыря были секуляризованы: они отошли в казну. Елисеевы стали казенными поселянами или экономическими крестьянами: они считались лично свободными людьми, которые платили подати государству<sup>22</sup>.

Первый представитель знаменитой купеческой династии, Петр Елисеевич Елисеев, перебрался в Санкт-Петербург в 1813 г. Вместе с ним переехала вся его семья. На тот момент у П.Е. Елисеева было трое сыновей: Сергей (1800 г.р.), Григорий (1804 г.р.) и Степан (1806 г.р.).

Сам П.Е. Елисеев в первые годы пребывания в столице являлся торгующим крестьянином. Для ведения торговли он снял помещения в уровне первого этажа в доме купца К.Б. Котомина по Невскому пр., № 18. В этом же доме поселилась и семья Елисеевых. В 1819 г. П.Е. Елисеев смог записаться в 3-ю гильдию столичного купечества.

---

<sup>21</sup> **Спасо-Песоцкий Княгинин монастырь** — упразднённый Екатериной II женский монастырь на берегу озера Неро в Ростове, от которого сохранилась только соборная церковь XVII века.

Спасо-Песоцкий монастырь основан во второй половине XIII века княгиней Марией, дочерью черниговского князя Михаила и женой ростовского князя Василька.

Вплоть до конца XVI в. строения монастыря (в том числе и ограда) были выполнены из дерева. Каменное строительство в монастыре началось в конце XVI или в начале XVII в.; тогда и построили соборную церковь Спаса Преображения. В главном помещении её, с левой стороны от входа, есть надпись XIX в.; она рассказывает об освящении Спасской церкви митрополитом Ростовским Кириллом 1 июля 1603 г. В XVII в. рядом со Спасской церковью воздвигнули каменную тёплую Георгиевскую церковь, а также построили паперть; она соединяла Спасскую церковь с церковью Преображения. Также над папертью возвышалась шатровая колокольня.

По современным данным, церковь Спаса Преображения была полностью перестроена при Ионе Сысоевиче. Это четырёхстолпный трёхапсидный пятиглавый храм на подклете. Фасады расчленены на три яруса, по верхнему из которых (как и по барабанам) пропущен аркатурный пояс в подражание соборному храму епархии. С северной стороны — крытая галерея с ширинками, в которых имеются керамические вставки. С западной стороны — притвор. Главы по ростовской традиции крыты белым железом.

В 1764 г. Спасо-Песоцкий монастырь, который имел 599 крепостных душ, по указу Екатерины II был упразднён, а в 1765 г. его приписали к Яковлевскому монастырю.

В 1860-х гг. Георгиевская церковь, колокольня и паперть, которая соединяла две церкви, были разрушены. Зато сохранилась Спасская церковь монастыря, в которой хоронили монахов Яковлевского монастыря.

В советское время храм стоял в запустении. После возобновления Спасо-Яковлевской обители храм был побелён, воссоздана паперть.

<sup>22</sup> Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010. С. 10.

Дела Елисеевых шли в гору. В 1821 г. П.Е. Елисеев снял помещение на территории Санкт-Петербургской таможни для хранения привозных товаров. В 1824 г. он открыл новую лавку в доме Политковского на Биржевой линии Васильевского острова<sup>23</sup>.

После смерти П.Е. Елисеева в 1825 г. основная деятельность перешла в руки его вдовы, Марии Гавриловны Елисеевой. Она смогла записаться во 2-ю гильдию Санкт-Петербургского купечества.

В 1841 г. М.Г. Елисеева умирает. Отныне делами торговли руководили братья Сергей, Григорий и Степан Елисеевы. Вместе они смогли осуществлять торговые операции в более крупных масштабах.

В 1845 г. Сергей Петрович Елисеев подает прошение о возведении его с семейством в сословие потомственных почетных горожан<sup>24</sup>. 20 сентября 1845 г. прошение было удовлетворено. С.П. Елисееву была вручена грамота, ее копии получили остальные братья, Григорий и Степан.

На момент приобретения участка по 3-й линии Елисеевы были уже успешными купцами. При новом владельце на этой территории началось строительство Елизаветинской богадельни.

Организации богадельни предшествовали трагические события в семье Григория Петровича Елисеева: 6 февраля 1849 г. умирает его дочь, Елизавета. Она родилась в 1829 г., в 1849 г. была обручена с купцом Алексеем Николаевичем Тарасовым<sup>25</sup>. Браку не суждено было долго продлиться. Елизавету Григорьевну похоронили на участке Тарасовых в единоверческой части Большеохтинского кладбища<sup>26</sup>.

---

<sup>23</sup> Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010. С. 16.

<sup>24</sup> Потомственные почетные граждане – высшее городское сословие, учрежденное императором Николаем I (1825-1855) 10 апреля 1832 г. В него входили купцы, духовенство, выпускники высших учебных заведений (врачи, инженеры, агрономы, юристы, лица «свободных профессий»).

Право на потомственное почетное гражданство получали лица, награжденные орденом. Они освобождались от телесных наказаний, рекрутской повинности. Потомственные почетные граждане были обязаны платить налоги.

<sup>25</sup> Тарасовы – знаменитая купеческая династия дореволюционного Санкт-Петербурга. Происходили из государственных крестьян Севера России. В Санкт-Петербург они переселились еще во времена правления императора Петра I (1696-1724). Изначально Тарасовы были задействованы в строительстве кораблей на петербургских верфях.

Тарасовы принимали активное участие в восстановлении Зимнего дворца после пожара 1837 г.

С 1838 г. Николай Степанович Тарасов, отец жениха Елизаветы Григорьевны Елисеевой, вошел в 1-ю гильдию Санкт-Петербургского купечества. В 1846 г. Он вместе со своей семьей вошел в сословие потомственных почетных горожан.

<sup>26</sup> В южной части кладбища простирался большой участок для старообрядцев.

В 1853 г. архитектор К.К. Андерсон<sup>27</sup> подготовил проект перестройки существующего двухэтажного дома на участке (Илл.20)<sup>28</sup>. Работы так и не были реализованы (Илл.30)<sup>29</sup>.

Осенью того же 1853 г. архитектор К.К. Андерсон разработал новый проект для Г.П. Елисеева. Согласно новым проектным решениям, существующее двухэтажное здание перестраивалось согласно первому проекту (Илл.22-23)<sup>30</sup>. Затем перестроенное здание богадельни достраивалось до границы с домом, числившимся по Среднему проспекту. Две половины здания объединялись ризалитом, завершающимся треугольным фронтоном. В

---

<sup>27</sup> **Карл Карлович Андерсон** (1826—1888) — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств.

В 1841—1842 К.К. Андерсон посещал рисовальную школу для вольноприходящих. Так же он посещал классы Императорской академии художеств (1842—1846) под руководством профессора А. П. Брюллова. В 1858 г. К.К. Андерсон получает звание академика архитектуры за проект «большой станции железной дороги». Поступив помощником к профессору Г. А. Боссе в 1846—1849 гг., К.К. Андерсон находился при постройке и внутренней отделке нескольких домов, занимаясь вместе с тем составлением проектов, по которым производились постройки, под руководством Г.А. Боссе.

К.К. Андерсон служил архитектором при попечительном комитете заведений общественного призрения при IV отделении Собственной Его Величества Канцелярии (1864—1874) и при Санкт-Петербургском градоначальстве (1874—1881).

К.К. Андерсон составил несколько проектов и произвёл до 20 частных построек и много перестроек. Его основными работами являются шведская лютеранская церковь св. Екатерины на Малой Конюшенной ул. с принадлежащими к её приходу домами, богадельня и приют германского благотворительного общества на 120 чел., Александровское отделение при Калинкинской городской больнице на 300 коек на Шлиссельбургском тракте, русская церковь в Копенгагене, особняк и заводоуправление Механического завода «Людвиг Нобель» на Пироговской наб., 19 (перестроены Р. Ф. Мельцером), дом Й. Х. Стюнкеля на Подгорной ул., 17 в Выборге. К.К. Андерсон строил в Санкт-Петербурге и Псковской губернии, Нарве, а также в Копенгагене.

<sup>28</sup> Фасад проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 4.

<sup>29</sup> Фасад существующего дома на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 19.

<sup>30</sup> Фасад по линии АВ проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 8-9;

Разрез по линии сд проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 10-11.

этом же ризалите проектировался каретный проезд и два входа, фланкирующих его (Илл.24)<sup>31</sup>.

Проект был подан на рассмотрение в Общее Присутствие Правления 1 Округа путей сообщения 20 октября 1853 г. 31 октября того же года он получил одобрение (Илл.21)<sup>32</sup>.

17 сентября 1854 г. Николай I (1825-1855) утвердил устав благотворительного учреждения.

В 1855 г. К.К. Андерсон доработал проект: он спроектировал дворовый флигель вдоль западной границы участка (Илл.25-28)<sup>33</sup>.

К началу 1856 г. на участке богадельни уже было построено главное здание с восточным и поперечным дворовыми флигелями<sup>34</sup>.

В феврале 1856 г. Г.П. Елисеев подал в Общее Присутствие Правления 1 Округа путей сообщения еще один проект, по которому вместо западного двухэтажного дворового флигеля, запроектированного в 1855 г., планировалось возвести новое здание высотой в 3 этажа. При возведении нового флигеля предполагалось перестроить часть поперечного дворового корпуса из двухэтажной в трехэтажную (Илл.31-33)<sup>35</sup>. Прошение

---

<sup>31</sup> Фасад вновь проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 12-13.

<sup>32</sup> План двора со строениями потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 6-7.

<sup>33</sup> План подвального этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 14;

План первого этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 15;

План второго этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 16;

Генеральный план двора с показанием вновь предполагаемой постройки богадельни почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 17.

<sup>34</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 20об.

<sup>35</sup> Генеральный план двора почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 20;

Г.П. Елисеева было удовлетворено<sup>36</sup>, однако новый проект не был реализован. Вместо этого в восточной части основного здания и западном дворе флигеле была спроектирована церковь пророка Захарии и праведной Елизаветы (Илл.64-65)<sup>37</sup>.

В итоге все строительные работы по Елизаветинской богадельне удалось закончить к осени 1856 г. 18 октября того же года богадельню освятил митрополит Григорий. Церковь также освятили в этот день. Она была приписана к храму Святой Екатерины на Кадетской линии<sup>38</sup>.

Елизаветинская богадельня предназначалась для призрения престарелых и увечных граждан Санкт-Петербурга. Богадельня находилась в ведении столичного градоначальника, а управлялась семьей Елисеевых. Попечителем учреждения являлись Григорий Петрович и Степан Петрович. Первоначально был составлен неприкосновенный капитал учреждения в размере 40 тысяч рублей. Деятельность богадельни осуществлялась с процентов от него.

Штат богадельни состоял из смотрителя, смотрительницы и нескольких человек прислуги. Предполагалось принять 15 мужчин и 25 женщин. Постепенно увеличилось количество жителей богадельни: ее стены стали принимать до 80 человек. Также увеличился размер капитала: он вырос до полумиллиона рублей<sup>39</sup>.

В период с 1856 по 1891 гг. над церковью богадельни был сооружен купол (Илл.34,61)<sup>40</sup>.

Поэтажные планы каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 21;

Разрезы по линиям ав и вг каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 22.

<sup>36</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 20об.

<sup>37</sup> План 1 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 39;

План 2 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 40.

<sup>38</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996. С. 45-46.

<sup>39</sup> Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010. С. 22-23, 33.

<sup>40</sup> Фасад вновь проектируемой богадельни на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 23-24.

В 1874 г. архитектор Н.П. Гребенка<sup>41</sup> строит здесь трехэтажное здание<sup>42</sup>.

В 1881 г. церковь святых Захария и Елизаветы получила собственный причт<sup>43</sup>.

В 1890 г. за поперечным дворовым флигелем богадельни был построен новый двухэтажный сарай вдоль западной границы участка (Илл.55-59)<sup>44</sup>.

Фасад лицевого дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 33-34.

<sup>41</sup> **Николай Павлович Гребёнка** (1819 —1880) — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, действительный статский советник.

В 1835 г. Н.П. Гребенка был зачислен на курс 1836 г. в число пансионеров Императорской Академии Художеств на счёт сумм ведомства путей сообщения и публичных зданий. В период обучения был дважды награждён серебряными медалями 1-й и 2-й степени.

С 24 августа 1847 г. состоял в должности архитектора при чертёжной Правления Округа, занимался составлением проектов построек и перестроек и возведением по собственным проектам различных зданий. В 1852 г. Императорская Академия Художеств удостоила Николая Павловича звания академика архитектуры. С тех пор и до мая 1867 г. он оставался на службе в Правлении 1 Округа Путей сообщения.

За этот период времени Николай Павлович произвел множество частных, городских и казённых построек и перестроек, числом не менее 70 — как в самой столице, так и за пределами её в разных губерниях. Значительна полная перестройка здания бывшего управления 1-й Адмиралтейской части в 1860 г., за которую он был награждён орденом Святого Владимира 4-й степени. Особенно стоит выделить здание министерства путей сообщения, за сооружение которого в 1861 г. Николай Павлович был высочайше награждён орденом Святого Станислава 2-й степени. После передачи в 1867 г. строительной части в ведение министерства внутренних дел он был зачислен в это министерство по технико-строительному комитету.

В 1871 г. за два месяца по проекту Николая Павловича было построено деревянное помещение для ремесленных классов дома призрения бедных детей и при нём церковь, за что ему был пожалован орден Святой Анны 2-й степени. В 1874 г. окончил постройку здания ремесленного училища, что находится в 1-й Роте Измайловского полка, по фасаду профессора М. А. Макарова, за что был произведен в чин действительного статского советника. В 1875 г. принимал участие в пересмотре правил Строительного училища, в качестве члена особой комиссии. К постройкам Николая Павловича за последние десятилетия относятся созданные по его собственным проектам: церковь во имя Святого Александра Свирского у Ямских рядов в Санкт-Петербурге и во имя явления чудотворной Тихвинской иконы Божьей матери, усыпальница коммерции советника Полежаева, что на кладбище Александро-Невской лавры. Также творению его рук принадлежат: капитальная перестройка торгового ряда, известного под именем банковской линии в Гостином дворе; бани Овсянникова Рождественской части; дома братьев Елисеевых на Васильевском острове в Биржевом переулке с винными подвалами и устройством кладовых; два дома Овсянникова на Калашниковском проспекте и на углу Кирочной улицы, Фурштатской и Воскресенского проспекта; дом Полежаевых на Калашниковском проспекте и много других частных домов.

<sup>42</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 260.

<sup>43</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996. С. 46.

### 3 линия ВО, 30

В 1850 г. участок принадлежал слесарному мастеру Мильгаузену. К этому времени на участке располагались жилой дом, жилой дворовый флигель и хозяйственные постройки, тянувшиеся вдоль границ двора. Все постройки были деревянными, кроме жилого дворового флигеля (Илл.13)<sup>45</sup>.

В этом же году Мильгаузен поручил архитектору Ф.И. Габерцетелю подготовить проектные решения по замене кровельного покрытия и оконных косяков жилого дома. Помимо этого, Мильгаузен хотел снести ряд деревянных хозяйственных построек. Разработанный проект был реализован в начале 1850-х гг.

В 1857 г. участок принадлежал вдове титулярного советника Винтер и девице Каролине Мильгаузен. Для них был разработан проект строительства деревянного сарая с навесом вдоль северо-восточной границы участка (Илл.35)<sup>46</sup>. Запроектированная постройка была рассмотрена в Общем присутствии правления 1 округа путей сообщения в конце сентября. Тогда же проект получил одобрение.

К 1874 г. участок приобрел почетный гражданин Григорий Петрович Елисеев.

Для нового владельца архитектором Николаем Павловичем Гребенкой был подготовлен проект нового каменного дома и дворовых флигелей при нем (Илл.46)<sup>47</sup>.

Лицевой фасад главного здания обращен к линии застройки 3 линии. Архитектурно-художественное решение проектируемой постройки было выполнено в формах эклектики с элементами позднего классицизма (Илл.47)<sup>48</sup>.

<sup>44</sup> План двора Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 25-26;

План 2 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 27;

План 1 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 28;

Разрез по линии № 2 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 29;

Фасад по линии № 1 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 30-31.

<sup>45</sup> План двора слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 1-2.

<sup>46</sup> План двора вдовы титулярного советника Винтер и девицы Каролины Мильгаузен во 2 квартале Васильевской части под № 33. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 7.

<sup>47</sup> План двора почетного гражданина Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под № 32. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 8.

Дворовые флигели по проекту были решены скромнее. У всех фасадов данных построек выделялись только простые наличники в оформлении оконных проемов (Илл.48, 50)<sup>49</sup>.

Проект архитектора Н.П. Гребенка был подан в Санкт-Петербургскую городскую управу, где получил одобрение<sup>50</sup>.

### **3 линия ВО, 32**

В 1848 г. участок принадлежал малярному мастеру Петру Григорьеву. На территории двора располагался жилой дом, обращенный к 3-й линии Васильевского острова, хозяйственные постройки (Илл.6)<sup>51</sup>.

В это время П. Григорьев перестраивает жилой дом на своем участке. Новое здание было трехэтажным. Архитектурно-художественное решение проектируемой постройки было выполнено в формах эклектики с элементами позднего классицизма (Илл.7)<sup>52</sup>.

У нового жилого дома было несколько дворовых флигелей со скромным художественным оформлением. Лишь профилированная тяга в уровне первого и второго этажей украсила фасады данных пристроек (Илл.9)<sup>53</sup>.

В 1850-х гг. изменился владелец участка: им стал Выборгский первостатейный купец<sup>54</sup> Роман Карлович Вульферт. Для нового владельца в 1857 г. архитектор Л. П. Ферраццини подготовил проект постройки трехэтажного каменного флигеля и теплицы

<sup>48</sup> Лицевой фасад здания богадельни на участке почетного гражданина Григория Петровича Елисева во 2 квартале Васильевской части под № 33. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 9-10.

<sup>49</sup> Дворовый фасад здания богадельни и фасад дворового флигеля, обозначенных на участке почетного гражданина Г. П. Елисева под литерами А и С. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 11-13; Фасад и разрез по линии еf дворового флигеля обозначенного на участке почетного гражданина Г. П. Елисева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 15-16.

<sup>50</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 8об.

<sup>51</sup> План двора малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 1-2.

<sup>52</sup> Лицевой фасад проектируемого жилого дома на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 3.

<sup>53</sup> Разрез проектируемых флигелей по линиям сd и еf на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 5.

<sup>54</sup> Первостатейный купец – купец первой гильдии.

вдоль северо-восточной границы участка, а также ледника вдоль юго-восточной границы (Илл.36-39)<sup>55</sup>.

Проект был подан на рассмотрение в Общее присутствие правления 1 округа путей сообщения. 7 декабря 1857 г. он получил одобрение<sup>56</sup>.

К реализации проекта приступили только весной следующего года: в апреле 1858 г. его вновь рассмотрели в Общем присутствии правления 1 округа путей сообщения и согласовали. Вместе с этим было получено одобрение на расширение спроектированного трехэтажного флигеля (Илл.41-44)<sup>57</sup>.

---

<sup>55</sup> План двора Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; фасад проектируемой пристройки к юго-западному дворовому флигелю. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 8-9;

Разрез по линии сд и план 3 этажа пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 10;

Планы подвального и 1-2 этажей пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 11;

Фасад, разрез и план проектируемых ледников флигелю на участке Выборгского перестатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 12;

Фасад, разрез и план проектируемой каменной теплицы на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 13.

<sup>56</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 8об.

<sup>57</sup> План двора Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 14;

Фасад проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 15;

План подвального и 1-2 этажей проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 16;

Разрез по линии сд и план 3 этажа проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 17.

В 1860 г. на участке Р. Вульфферта был построен сарай вдоль северо-восточной границы участка (Илл.45)<sup>58</sup>.

В 1864 г. от Р.К. Вульфферта поступило прошение в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества о принятии в залог дома по 3-й линии ВО.

К этому времени на участке находились следующие здания: трехэтажный каменный жилой дом с флигелями, одноэтажная каменная служба и одноэтажная деревянная постройка<sup>59</sup>.

Правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества выдало ссуду Р.К. Вульфферту в размере 20000 рублей под залог имущества на 25 лет<sup>60</sup>.

В августе 1877 г. Р.К. Вульфферт умирает. Его имущество перешло вдове Анне-Марии Ивановне Вульфферт<sup>61</sup>.

В сентябре 1885 г. А.И. Вульфферт подает прошение в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества о перезалоге имущества и выдаче дополнительной ссуды, разложив долг на новый срок. Для новой ссуды требовалась новая опись имущества с его оценкой. Ее поручили архитектору А. Ковшарову.

На момент составления новой описи количество построек не изменилось. Изменилось только функциональное назначение деревянной одноэтажной постройки: в ней появилась конюшня на два стойла<sup>62</sup>.

В апреле 1890 г. А.И. Вульфферт продала свой участок Григорию Петровичу Елисееву<sup>63</sup>. Новое приобретение было включено в состав Елизаветинской богадельни.

### **1890-е гг. История застройки участка №№ 28-32**

В последнем десятилетии XIX века завершилось формирование современных границ исследуемого участка.

В 1891 г. семья Елисеевых заказала архитектору А.А. Бруни<sup>64</sup> проект объединения зданий № 28 и 30 под единым фасадом, решенным в формах эклектики (Илл.67,71)<sup>65</sup>.

<sup>58</sup> План двора Выборгского купца Роберта Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; план фасад и разрез по линии сд юго-западного деревянного сарая. 1860 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 18-19.

<sup>59</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 915. Л. 1, 8-9, 11.

<sup>60</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 915. Л. 17.

<sup>61</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 915. Л. 55.

<sup>62</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 915. Л. 72об.

<sup>63</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 915. Л. 101.

<sup>64</sup> **Александр Александрович Бруни** (1860—1911) — академик архитектуры Императорской Академии художеств. Сын архитектора А. К. Бруни, брат художника Н. А. Бруни.

В 1891 г. перестраивается церковь пророка Захария и праведной Елисаветы в доме № 32. В новом храме были более просторные и светлые помещения. Помимо этого, у западного дворового флигеля появлялась одноэтажная пристройка (Илл.62-63, 66)<sup>66</sup>.

В мастерской И.В. Софронова для новой церкви была изготовлена бронзовая гробница под плащаницу.

15 августа 1893 г. церковь освятили<sup>67</sup>.

В 1894 г. дальний западный флигель надстраивается 3 и 4 этажами (Илл.77-80)<sup>68</sup>.

В 1880—1885 гг. А.А. Бруни учился в Императорской Академии художеств. В 1886 г. он получил звание классного художника 1-й степени. В годы учёбы А.А. Бруни создал проект памятника Александру II в Одессе (1883). С 1887 г. А.А. Бруни являлся членом Петербургского общества архитекторов. В 1892 г. А.А. Бруни изменил фасад дома А. Г. Елисеева, составил генеральный план дачи Елисеевых на Каменном острове.

В 1892 г. А.А. Бруни получил звание академика архитектуры за программу «Проект барской каменной усадьбы в средней полосе России». В 1896 г. он был награжден орденом Св. Анны 3-й степени.

С 1902 г. А.А. Бруни являлся архитектором Петербургского дворцового управления, Таврического дворца, Мариинской и Александровской больниц. А.А. Бруни строил и перестраивал здания на Шпалерной улице, принадлежащие дворцовому ведомству, курировал строительство Архива для Министерства Императорского двора на Миллионной улице, был архитектором в штате дирекции Таврического дворца, в штате дирекции госпиталя св. Марии, отвечал за состояние Таврического дворца, попутно брал частные заказы, некоторые работы исполнял совместно с отцом. По его проектам в Санкт-Петербурге построены или перестроены девять зданий.

<sup>65</sup> План двора действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в 1 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 21-22;

Лицевой фасад одного из главных зданий богадельни на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 26-28.

<sup>66</sup> Разрез дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 35;

Разрез флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А, по линии ав. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 36-37;

Фасад флигеля, обозначенного на плане под литерой Б. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 41-42.

<sup>67</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996. С. 46.

<sup>68</sup> План двора, принадлежащего Елизаветинской богадельне господ Елисеевых и состоящего в Санкт-Петербурге в 1 участке Васильевской части по 3 линии под № 32. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 43;

Фасад флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А, с проектируемой надстройкой двух этажей. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 44-45;

4 февраля 1892 г. умирает Г.П. Елисеев. Новыми попечителями богадельни становится старший сын покойного, Александр Григорьевич, и племянник, Петр Степанович. В 1901 г. Петра Степановича сменил его сын, Степан Петрович.

При новых попечителях архитектор А.К. Гаммерштедт<sup>69</sup> в 1904 г. разработал новый проект по объединению всех лицевых зданий по 3-й линии в единое. При этом двухэтажная часть 1856 года постройки надстраивается третьим этажом. Все фасады приводятся в единый вид в соответствии с домом №№ 28-30 (Илл.82-83)<sup>70</sup>. В церковной части в уровне второго этажа помещается икона Богородицы с Младенцем. Также над храмом проектируется фронтон с киотом для иконы.

Дворовые восточный и поперечный флигели 1856 г. постройки также надстраивается третьими этажами. У западного дворового флигеля проектировалась

---

План 3 и 4 этажей флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 46;

Разрез по линии ав флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 47.

<sup>69</sup> Александр Карлович Гаммерштедт (1860 – после 1917) – архитектор.

С 1877 г. являлся вольнослушателем Академии Художеств; с 1878 г. ученик по живописи, с 1882 г. - по архитектуре. Получил медали: в 1884 - 2-я серебряная; в 1885 - 1-я серебряная за проект "экспедиции для почтовой корреспонденции". В 1885 г. А.К. Гаммерштедт получил звание классного художника 3 степени по архитектуре.

С 1889 г. А.К. Гаммерштедт являлся членом Петербургского общества архитекторов. С 1897 - почетный член петербургского совета детских приютов.

Основными постройками в Санкт-Петербурге являлись особняк А.Г. Елисеева на ул. Фурманова, 1 (1893); здание Женской рукодельной хозяйственной школы им. А.Г. Елисеева на Среднем пр., 20 (1894-95); доходный дом на 4-й линии ВО, 25 (1896-97); доходный дом и производственное здание фабрики К.К. Шталя на 7-й линии ВО, 54 (1898); жилой дом на ул. Марата, 54 (1899); корпуса Северного стекольно-промышленного общества на 22-й линии ВО, 3 (1899-1901); здание больницы Биржевого купечества в память Александра III на 24-й линии ВО, 17 (1900); жилой дом на Чкаловском пр., 33 (1901); восстановление Малого театра на наб. р. Фонтанки, 65 (1901-02); жилой дом на Большом пр. П.С., 13 (1903); реконструкция Ранаевского театра на Адмиралтейской наб., 4 (1904. Не сохранился); здание Еленинской женской раковой больницы А.Г. Елисеева на Политехнической ул., 32 (1909-11. совм. с И.С. Китнером).

<sup>70</sup> План двора Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 48-49;

Фасад главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 50-52.

деревянная звонница. К дворовому фасаду перестроенного главного здания пристраивается лестничная клетка (Илл.84)<sup>71</sup>.

В декабре 1904 г. проект был подан на рассмотрение в Городскую управу, где получил одобрение<sup>72</sup>.

Во время реализации проекта единый лицевой фасад здания был дополнен двумя фронтонами. Также изменилось решение по поводу помещения иконы на фронтоне над церковью богадельни. Согласно первоначальному замыслу здесь должно было появиться изображение Богородицы популярного в Санкт-Петербурге типа «Всех скорбящих Радости». Однако в 1905 г. фронтон украсила мозаичная икона «Пророк Захария и праведная Елисавета»<sup>73</sup>.

В 1906 г. над западным дворовым флигелем возводится новая каменная колокольня (Илл.90)<sup>74</sup>. После этого на плоскости фронтонов лицевого фасада были помещены следующие даты: «1 8 X 1856» (первая дата освящения храма) (Илл.106)<sup>75</sup> и «18 X 1906» (дата сооружения звонницы).

В 1904-1906 гг. по проекту архитектора А.К. Гаммерштедта у церкви сооружен новый придел священномученика Александра. Его помещение расписал Ф.Р. Райлян<sup>76</sup>. В

<sup>71</sup> План 1 и 2 этажей лестничной клетки главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 53-54.

<sup>72</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 48об.

<sup>73</sup> На Васильевском петербуржцы нашли забытую мозаичную икону. Изображение скрывала казённая краска больше 100 лет. 14.07.2021. // Портал «Фонтанка.ру». URL: <https://www.fontanka.ru/2021/07/14/70025411>. Дата обращения: 26.12.2021 г.

<sup>74</sup> Фасад и разрез по линии а-б звонницы, обозначенной на плане участка под литерой А. 1906 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 64-67.

<sup>75</sup> 3-я линия, 30-32. 1997-1998 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/c/b/b/cbboxdknd0sriwp5x.jpg](http://pastvu.com/_p/a/c/b/b/cbboxdknd0sriwp5x.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.

<sup>76</sup> **Фома Родионович Райлян** (1870-1930) – живописец-портретист, иллюстратор, художник-анималист.

Мальчиком его привезли из провинции в Петербург, где он красил уличные тумбы. На средства купца Тарасова Райлян учился в школе рисовальщиков, потом в Академии Художеств, которую окончил по классу знаменитого Чистякова, воспитателя талантов Репина, Поленова и Врубеля. За период обучения получил медали: в 1886 г. - две 2 серебряные; в 1887 г. - большую поощрительную; в 1888 г. - большую поощрительную. 23 февраля 1889 г. - звание некласного художника.

Кисти зрелого Ф.Р. Райляна принадлежит портрет жены брата революционерки Веры Фигнер — певицы Медеи Фигнер (Мей), блиставшей в Мариинском театре четверть века, с 1887 по 1912 год, первой исполнительницы партии Лизы в «Пиковой даме».

Ф.Р. Райлян иллюстрировал книги издательства Сойкина.

это же время в основном приделе установили новый деревянный иконостас, иконы для которого выполнил А.Н. Новоскольцев<sup>77</sup>.

Во время Первой Мировой войны (1914-1918) в помещениях Елизаветинской богадельни располагался лазарет для раненых.

После Октябрьской революции 1917 г. у богадельни вновь изменилось функциональное назначение. В 1923-1929 гг. в здании разместилось общежитие инвалидов войны имени Толмачева<sup>78</sup>.

9 мая 1923 г. общежитие было закреплено за Собесом зданий, занятых учреждениями ПЕТРОГУБСОБЕСА<sup>79</sup>. На момент передачи собесу крыша главного здания нуждалась в частичном ремонте. Помимо этого, был необходим капитальный ремонт водопровода и системы отопления, которое было печным.

В основном, в каждой комнате проживало по 3-4 человека. В некоторых комнатах могли поселить 1 человека<sup>80</sup>.

28 декабря 1923 г. церковь святых Захария и Елизаветы с приделом священномученика Александра прекратила свою деятельность. Все иконы были переданы церкви Святой Екатерины на Кадетской линии<sup>81</sup>.

---

<sup>77</sup> Александр Никанорович Новоскольцев (1853—1919) — русский художник, академик исторической живописи Императорской Академии художеств.

Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1878) и поступил в натурный класс Императорской Академии художеств. Получал в течение учёбы награды Академии: малая и большая серебряная медаль (1879), малая золотая (1880) за программу «Иаков узнаёт одежду сына своего Иосифа, проданного братьями в Египет», большая золотая медаль и звание классного художника 1-й степени (1881) за картину «Святой Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву и отпускает с ним двух иноков». Отправлен пенсионером Академии художеств по странам Европы (1882). Получил звание академика живописи (1889) за картину «Последние минуты митрополита Филиппа». Кроме картин писал также образа для иконостасов, выполнил эскизы мозаик для одного из храмов Санкт-Петербурга. Преподавал рисование в гипсовом классе Академии художеств (1887—1889).

В мастерской Новоскольцева для иконостаса Таллинского кафедрального собора были выполнены (1889—1899) 59 икон и 4 киота на цинковых и медных досках. По эскизам Новоскольцева были выполнены цветные стекла для алтарных окон главного придела с изображением Спасителя, Богородицы и Иоанна Предтечи. Новоскольцевым были выполнены мозаики в Храме Спаса на Крови: на юго-восточном подкупольном пилоне «Преподобные Прохор и Никон Печерские», «Мученицы Лидия и Анастасия», «Апостолы Евод и Иуст», а также еще несколько библейских сюжетов на других пилонах храма.

<sup>78</sup> Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010. С. 67.

<sup>79</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-3201. Оп. 4. Д. 90. Л. 4.

<sup>80</sup> ЦГА СПб. Р-3201. Оп. 4. Д. 90. Л. 4.

<sup>81</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996. С. 46.

За время своего существования у общежития несколько раз изменилось наименование. В 1924 г. оно упоминалось в адресной книге Ленинграда как «8-ое общежитие инвалидов войны им. Толмачева»<sup>82</sup>, в 1925 г. стало просто общежитием им. Толмачева<sup>83</sup>. В 1926-1927 гг. появилось новое название – Общежитие Губсоцстраха им. Толмачева<sup>84</sup>, затем в 1928 г. оно меняется на «Общежитие Облсоцстраха им. Толмачева» и сохраняется таким до 1930 г.<sup>85</sup>.

С 1925 г. общежитие было на балансе Губсоцстраха<sup>86</sup>.

К 1928 г. в бывшей церкви была организована библиотека<sup>87</sup>.

В 1920-х гг. иконы на фасадах здания были закрашены<sup>88</sup>.

В 1930-1931 гг. общежитие покидает стены бывшей богадельни. Здание переходит к комбинату связи. В 1932 г. здание занимает общежитие Ленинградского учебного комбината связи и столовая Треста общественного питания Василеостровского района при нем<sup>89</sup>. Общежитие также меняло наименования: общежитие Ленинградского Электротехнического учебного комбината связи (1933-1934), общежитие Ленинградского учебного комбината связи (1935), общежитие Учебного комбината связи (1937), общежитие Электротехникума связи (1939)<sup>90</sup>.

С 1940 г. здание занял электротехникум связи<sup>91</sup>. В 1965 г. он становится техникумом электросвязи<sup>92</sup>. В начале 1970-х гг. учреждение становится

<sup>82</sup> «Весь Ленинград – 1924». С. 54.

<sup>83</sup> «Весь Ленинград – 1925». С. 55.

<sup>84</sup> «Весь Ленинград – 1926». С. 88.

«Весь Ленинград – 1927». С. 87.

<sup>85</sup> «Весь Ленинград и область – 1928». С. 108.

«Весь Ленинград и область – 1929». С. 88.

«Весь Ленинград и область – 1930». С. 97.

<sup>86</sup> ЦГА СПб. Ф. Р- 892. Оп. 29. Д. 2842. Л. 2.

<sup>87</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-3151. Оп. 1. Д. 66. Л. 13об.

<sup>88</sup> На Васильевском петербуржцы нашли забытую мозаичную икону. Изображение скрывала казённая краска больше 100 лет. 14.07.2021. // Портал «Фонтанка.ру». URL: <https://www.fontanka.ru/2021/07/14/70025411>. Дата обращения: 26.12.2021 г.

<sup>89</sup> «Весь Ленинград – 1932». С. 51, 288.

<sup>90</sup> «Весь Ленинград – 1933». С. 307.

«Весь Ленинград – 1934». С. 281.

«Весь Ленинград – 1935». С. 330.

«1937- Ленинград список абонентов». С. 320.

«Ленинград – 1939». С. 259.

<sup>91</sup> «Ленинград – 1940». С. 325.

<sup>92</sup> Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Л., 1965. С. 176.

электротехникумом связи. В 1972 г. образовательное учреждение переименовали в честь радиста советских полярных станций Э.Т. Кренкеля.

В течение первой половины XX в. были заложены окна в уровне третьего этажа в восточной части лицевого здания техникума электросвязи (Илл.96)<sup>93</sup>.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) в здании электротехникума располагалась воинская часть. Постройка регулярно страдала от многочисленных артобстрелов<sup>94</sup>.

В октябре 1945 г. управление учебными заведениями НКСвязи Союза ССР произвела документальную ревизию электротехникума. В ходе проверки выяснилось, что в здании электротехникума имелось достаточно свободной полезной площади. При этом, учебные занятия проводились в две смены.

Само учебное заведение требовало основательного ремонта: 35 % оконного стекла отсутствовало.

В итоге администрацию электротехникума обязали освоить все помещения электротехникума, необходимые для создания полноценного образовательного процесса в одну смену<sup>95</sup>.

Указания НКСвязи Союза ССР по ремонту здания не были выполнены. Только в 1946 г. удалось осуществить ремонт кровли, печей, окон, дверей и частичный штукатурно-малярный ремонт<sup>96</sup>.

До 1950-х гг. планировка зданий на участке №№ 28-32 не менялась. В 1957 г. вдоль юго-западной границы участка появился новый корпус (Илл.98)<sup>97</sup>.

В период с 1966 по 1972 гг. у юго-западного дворового флигеля появилась двухэтажная пристройка (Илл.100-101)<sup>98</sup>.

<sup>93</sup> 3-я линия В.О., 30-32. 1955-1965 гг. // Архив старых фотографий. URL:

[pastvu.com/\\_p/a/0/e/2/0e28ecbed866396576ecee3a54dd08ea.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/e/2/0e28ecbed866396576ecee3a54dd08ea.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.

<sup>94</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-9910. Оп. 1-1. Д. 10. Л.5.

<sup>95</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-9910. Оп. 1-1. Д. 4. Л. 2.

<sup>96</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-9910. Оп. 1-1. Д. 10. Л.5.

<sup>97</sup> План топосъемки. 1957 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.

<sup>98</sup> Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo). Дата обращения: 22.12.2021 г.;

План топосъемки. 1972 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.

В 1990-х гг. электротехникум преобразовали в Колледж коммуникаций при Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича<sup>99</sup>.

В 2001 г. дом включён КГИОП в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В 2021 г. промышленный альпинист, укрывавший лепнину на лицевом фасаде колледжа, случайно обнаружил икону пророка Захария и праведной Елисаветы. После этого участники краеведческого объединения «Гэнгъ» начали отмывать святыне лики<sup>100</sup>.

Анализ литературных, архивных, картографических источников, включая иллюстративные материалы, позволяет сделать следующие выводы:

- Границы участка сформировались в 1890 г. До этого времени существовало три участка №№ 28, 30 и 32.
- 1720-1730-е гг.: появление первых построек на участках. Владельцы – жена камергера Нарышкина, княгиня Е. Тевкелева и купец П.П. Шустин.
- 1828 г.: периметральная застройка участков: главные дома обращены к 3 линии, остальные постройки сосредоточены вдоль границ дворов.
- 1840-е гг.: на участке № 28 уже находился каменный двухэтажный дом. Владелец - титулярный советник Миллер.
- 1848: участок № 32 по 3 линии принадлежит малярному мастеру Петру Григорьеву; при нем перестраивается жилой дом.
- 1850-1857: участок № 30 по 3 линии принадлежит слесарному мастеру Мильгаузену; при нем выполняется разбор деревянных хозяйственных построек на участке № 30; ремонт кровли жилого дома (арх. Ф.И. Габерцетель).
- 1850-1856: Г.П. Елисеев приобретает участок № 28; строительство комплекса Елизаветинской богадельни вместе с церковью пророка Захария и праведной Елисаветы (арх. К.К. Андерсон).
- 1856-1891 гг.: сооружение купола над церковью богадельни.
- 1857: участок № 30 по 3 линии принадлежит вдове титулярного советника Винтер и девице Каролине Мильгаузен; при них строится деревянный сарай с навесом.

<sup>99</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007. С. 260.

<sup>100</sup> На Васильевском петербуржцы нашли забытую мозаичную икону. Изображение скрывала казённая краска больше 100 лет. 14.07.2021. // Портал «Фонтанка.ру». URL: <https://www.fontanka.ru/2021/07/14/70025411>. Дата обращения: 26.12.2021 г.

- 1857-1858: участок № 32 по 3 линии приобрел Р. К. Вульферт; при нем строится трехэтажный дворовый флигель и теплица (арх. Л. П. Ферраццини)
- 1860: строительство сарая на участке № 32 по 3 линии.
- 1874: приобретение Г.П. Елисеевым участка № 30 по 3 линии; строительство трехэтажного дома и флигелей на его территории (арх. Н.П. Гребенка).
- 1877-1890: участок № 32 по 3 линии принадлежит А.-М. И. Вульферт.
- 1890: участок № 32 по 3 линии приобрел Г.П. Елисеев.
- 1890-1894: строительство дальнего западного двухэтажного флигеля на участке № 32 (1890); объединение лицевых домов №№ 28 и 30 в единое здание (1890, арх. А.А. Бруни); перестройка церкви пророка Захария и праведной Елисаветы (1891); надстройка дальнего западного флигеля двумя этажами (1894).
- 1904-1906: объединение всех лицевых зданий в единое, надстройка дворовых флигелей 1856 г. постройки 3 этажом, строительство деревянной звонницы (1904, арх. А.К. Гаммерштедт); перестройка звонницы в камне (1906).
- 1914-1917: в годы Первой Мировой войны комплекс богадельни занял лазарет для раненых.
- 1920-е: в здании размещаются общежитие инвалидов войны имени Толмачева (1923-1929). Учреждение неоднократно переименовывалось: 1924 г. в 8-ое общежитие инвалидов войны им. Толмачева», в 1925 г. в общежитие им. Толмачева, в 1926 г. в общежитие Губсоцстраха им. Толмачева, в 1928 г. в общежитие Облсоцстраха им. Толмачева».
- 1923: ликвидация церкви пророка Захария и праведной Елисаветы.
- 1928: в бывшей церкви помещена библиотека.
- 1920-е: закрашивание икон на лицевом фасаде общежития.
- 1930-е: в здании разместилось общежитие комбината связи. Переименования: общежитие Ленинградского учебного комбината связи и столовая Треста общественного питания Василеостровского района при нем (1932), общежитие Ленинградского Электротехнического учебного комбината связи (1933-1934), общежитие Ленинградского учебного комбината связи (1935), общежитие Учебного комбината связи (1937), общежитие Электротехникума связи (1939).
- 1940-1990-е: здание занял электротехникум связи. Переименования: техникум электросвязи (1965), электротехникум связи (нач.1970-х), электротехникум связи им. Э.Т. Кренкеля (1972).
- 1917-1950-е: закладка оконных проемов в уровне третьего этажа в восточной части лицевого здания.

- 1941-1945: размещение в здании воинской части: многочисленные артобстрелы объекта.
- 1946: ремонт кровли, печей, окон, дверей и частичный штукатурно-малярный ремонт в здании.
- 1950-е: строительство нового корпуса вдоль юго-западной границы участка.
- 1966-1972: строительство двухэтажной пристройки у юго-западного дворового флигеля.
- 1990-е: преобразование электротехникума в Колледж коммуникаций при Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича.
- 2001: КГИОП включил здание богадельни "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
- 2021: расчистка иконы пророка Захария и праведной Елисаветы во фронтоне в восточной части учебного корпуса Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС.

### Список литературы:

1937- Ленинград список абонентов

Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том III. СПб., 1996.

Весь Ленинград – 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935.

Дементьев В. С. Историко-географический анализ внутренних и внешних границ Новгородской земли в средневековый период // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. 2016. №1 (7). С. 45-72.

Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. М., 2010.

Ленинград – 1939, 1940.

Ленинградская область: исторический очерк. Сост. Ежов В. А. Л., 1986.

Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2007.

Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Л., 1965.

### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

Фонд 513. Опись 102. Дело 1525. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Мильгаузену, Елизаветинской богадельне Елисеевых по 3-й линии В.О., 28. 1802-1906 гг. Количество листов: 35.

Фонд 513. Опись 102. Дело 1526. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Григорьеву, Р.К. Вульфберту по 3-й линии В.О., 30. 1848-1869 гг. Количество листов: 20.

Фонд 513. Опись 102. Дело 1527. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Елизаветинской богадельне Елисеевых по 3-й линии В.О., 32. 1853–1906 гг. Количество листов: 68.

Фонд 513. Опись 160. Дело 216. О капитальной перестройке в каменном трехэтажном доме и флигелях во дворе Елисеева, Васильевской части, 1 участка по 3 линии, N 30-32. 1890 г.

Фонд 515. Опись 1. Дело 915. О залоге имущества Г.П. Елисеевым, А.И. Вульфберт, Р.К. Вульфберт по 3-й линии, 253/78 (3-я линия В.О., 28). 1864-1890 гг. Количество листов: 106.

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):**

Фонд Р- 892. Опись 29-2. Дело 2842. Общежитие им. Толмачева Васильевский остров, 3 линия, 32. 1926-1927 гг.

Фонд Р-3151. Опись 1. Дело 66. Книга операционных расходов. Имеются сведения по личному составу. 1928-1929 гг. Количество листов: 26.

Фонд Р-3201. Опись 4. Дело 90. Сведения о закреплении за Губотделом народного образования д. №28-30 по 3-й линии Васильевского острова. 1923 г. Количество листов: 5.

Фонд Р-9910. Опись 1-1. Дело 4. Приказы Народного Комиссариата связи. 1945 г. Количество листов: 5.

Фонд Р-9910. Опись 1-1. Дело 10. Финансовый отчет за 1946 г. 1946 г. Количество листов: 43.

**Ресурсы сети Интернет:**

Ключевский В.О. Полный курс русской истории: в одной книге [в современном изложении]. М., 2019. // Портал «Викичтение». URL: <https://history.wikireading.ru/92524>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

На Васильевском петербуржцы нашли забытую мозаичную икону. Изображение скрывала казённая краска больше 100 лет. 14.07.2021. // Портал «Фонтанка.ру». URL: <https://www.fontanka.ru/2021/07/14/70025411>. Дата обращения: 26.12.2021 г.

Новгородская земля (Республика). // Сайт «История России». URL: <https://istoriarusi.ru/udel/novgorodskaya-zemlya-12-13-vek.html>. Дата обращения: 24.12.2021 г.

Приложение № 2 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

### **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

- 1) Plan de la ville de Petersbourg 1716. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1716](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716). Дата обращения: 21.12.2021 г.
- 2) Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738-petrov](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-petrov). Дата обращения: 21.12.2021 г.
- 3) Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 4) Сенатский план Санкт-Петербурга. План 2 квартала Васильевской части. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 112.
- 5) Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 6) План двора малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 1-2.
- 7) Лицевой фасад проектируемого жилого дома на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 3.
- 8) Продольный разрез проектируемого жилого дома на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 4.
- 9) Разрез проектируемого флигеля по линиям  $sd$  и  $ef$  на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 5.
- 10) План 1 этажа проектируемого жилого дома и дворовых флигелей на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 6.
- 11) План 2-3 этажей проектируемого жилого дома и дворовых флигелей на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 7.
- 12) Подробный план Васильевской части Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849. // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 1849. С. 241.

- 13) План двора слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 1-2.
- 14) Фасад деревянного сарая и навеса на участке слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 3-4.
- 15) Фасад сарая на участке слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 5.
- 16) План и разрез по линии ef деревянного сарая и навеса на участке слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 6.
- 17) План двора потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 1.
- 18) Фасад дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 2.
- 19) Фасад дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 3.
- 20) Фасад проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 4.
- 21) План двора со строениями потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 6-7.
- 22) Фасад по линии АВ проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 8-9.
- 23) Разрез по линии cd проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 10-11.
- 24) Фасад вновь проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 12-13.

- 25) План подвального этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 14.
- 26) План первого этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 15.
- 27) План второго этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 16.
- 28) Генеральный план двора с показанием вновь предполагаемой постройки богадельни почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 17.
- 29) Разрез по линии еf проектируемой богадельни почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 18.
- 30) Фасад существующего дома на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 19.
- 31) Генеральный план двора почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 20.
- 32) Поэтажные планы каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 21.
- 33) Разрезы по линиям ав и вг каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 22.
- 34) Фасад вновь проектируемой богадельни на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 23-24.

- 35) План двора вдовы титулярного советника Винтер и девицы Каролины Мильгаузен во 2 квартале Васильевской части под № 33. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 7.
- 36) План двора Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; фасад проектируемой пристройки к юго-западному дворовому флигелю. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 8-9.
- 37) Разрез по линии сд и план 3 этажа пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 10.
- 38) Планы подвального и 1-2 этажей пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 11.
- 39) Фасад, разрез и план проектируемых ледников флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 12.
- 40) Фасад, разрез и план проектируемой каменной теплицы на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 13.
- 41) План двора Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 14.
- 42) Фасад проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 15.
- 43) План подвального и 1-2 этажей проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 16.
- 44) Разрез по линии сд и план 3 этажа проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 17.
- 45) План двора Выборгского купца Роберта Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; план фасад и разрез по линии сд юго-западного деревянного сарая 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 18-19.

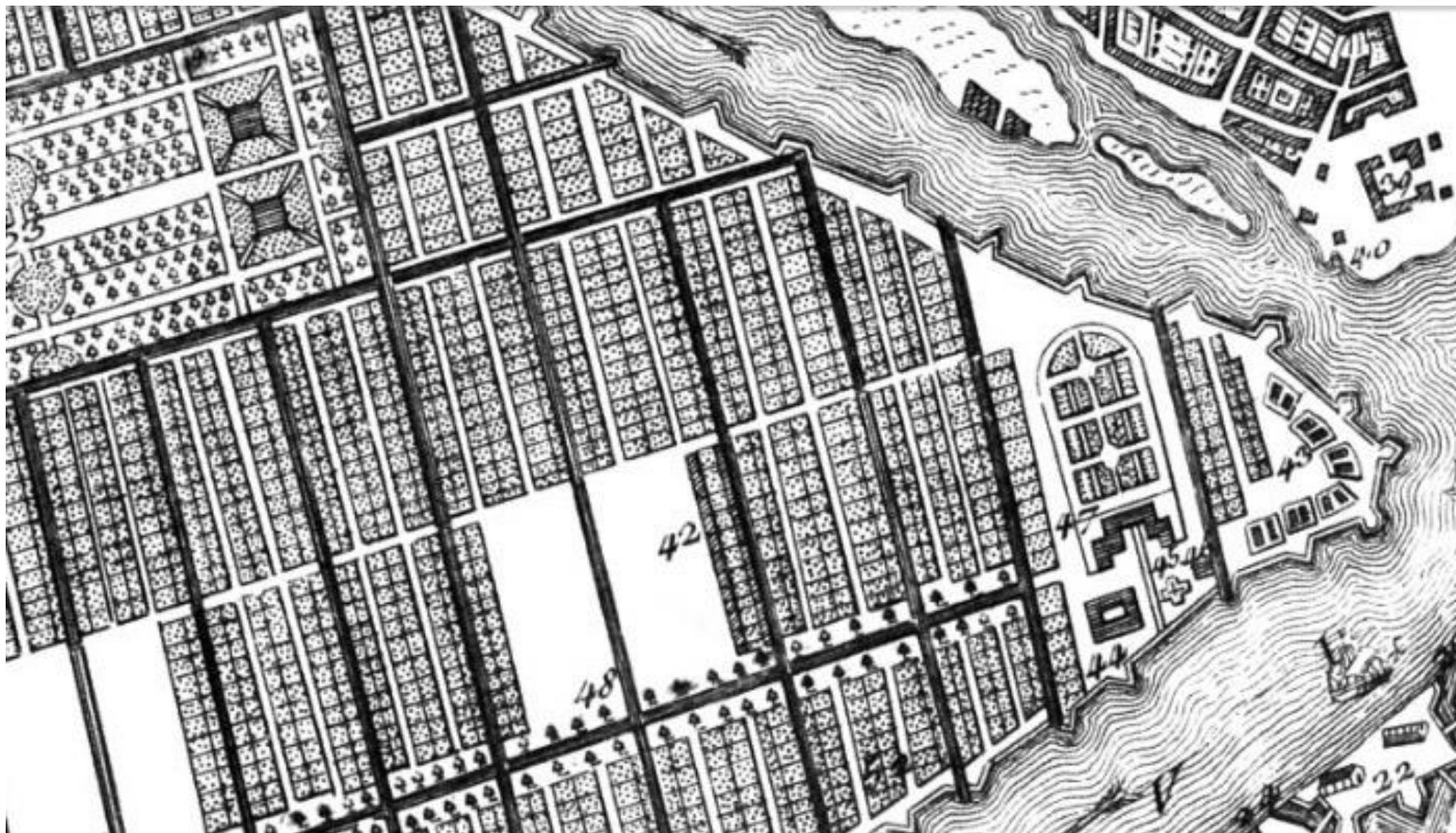
- 46) План двора почетного гражданина Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под № 32. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 8.
- 47) Лицевой фасад здания богадельни на участке почетного гражданина Григория Петровича Елисеева во 2 квартале Васильевской части под № 33. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 9-10.
- 48) Дворовый фасад здания богадельни и фасад дворового флигеля, обозначенных на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерами А и С. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 11-13.
- 49) Разрез по линии ik дворового флигеля, обозначенного на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 14.
- 50) Фасад и разрез по линии ef дворового флигеля обозначенного на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 15-16.
- 51) План 1 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 18.
- 52) План 2 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 19.
- 53) План 3 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 20.
- 54) План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 55) План двора Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 25-26.
- 56) План 2 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 27.
- 57) План 1 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 28.
- 58) Разрез по линии № 2 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 29.

- 59) Фасад по линии № 1 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 30-31.
- 60) План двора Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 32.
- 61) Фасад лицевого дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 33-34.
- 62) Разрез дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 35.
- 63) Разрез флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А, по линии ав. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 36-37.
- 64) План 1 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 39.
- 65) План 2 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 40.
- 66) Фасад флигеля, обозначенного на плане под литерой Б. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 41-42.
- 67) План двора действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в 1 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 21-22.
- 68) План 1 этажа нового флигеля на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 23.
- 69) План 2-3 этажей нового флигеля на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 25.
- 70) Разрез по линии № 2 пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 24.
- 71) Лицевой фасад одного из главных зданий богадельни на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 26-28.

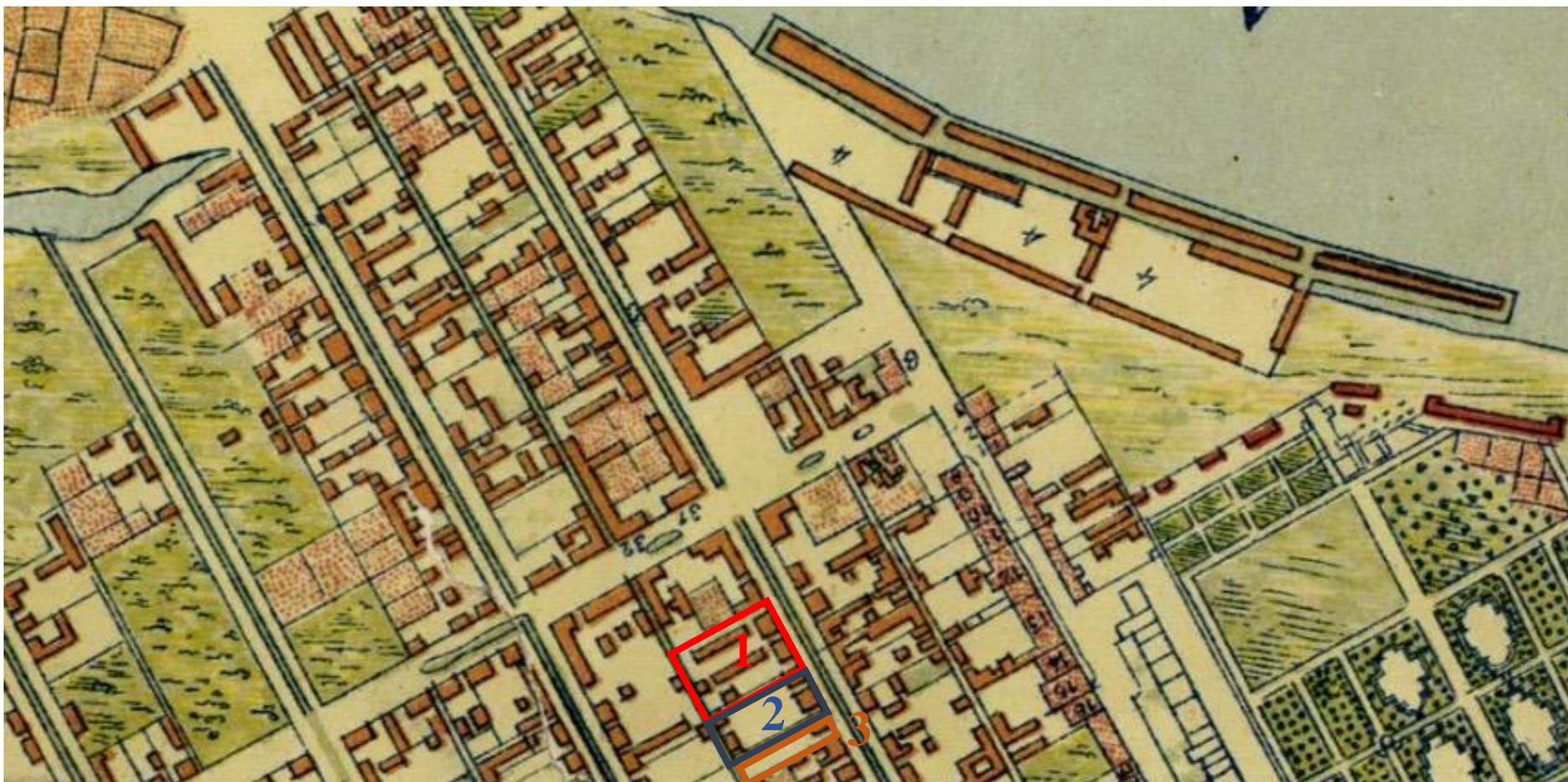
- 72) План двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 29.
- 73) Фасад навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 30.
- 74) План навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 31.
- 75) Разрез по линии ав навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 32.
- 76) Разрез здания богадельни и фасад дворового флигеля на участке Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 33-34.
- 77) План двора, принадлежащего Елизаветинской богадельне господ Елисеевых и состоящего в Санкт-Петербурге в 1 участке Васильевской части по 3 линии под № 32. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 43.
- 78) Фасад флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А, с проектируемой надстройкой двух этажей. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 44-45.
- 79) План 3 и 4 этажей флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 46.
- 80) Разрез по линии ав флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 47.
- 81) План Санкт-Петербурга Воротникова. 1904 г. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_schubert](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 82) План двора Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 48-49.
- 83) Фасад главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 50-52.
- 84) План 1 и 2 этажей лестничной клетки главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 53-54.

- 85) План 3 этажа главного здания Елизаветинской богадельни с флигелями во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 55-56.
- 86) Разрез по линии В-а главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 57-58.
- 87) Разрез по линии с-д главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 59-60.
- 88) Разрез по линии С-д главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 61.
- 89) План Елизаветинской богадельни с показанием предполагаемой надстройки каменной звонницы вместо существующей деревянной; план звонницы. 1906 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 62-63.
- 90) Фасад и разрез по линии а-б звонницы, обозначенной на плане участка под литерой А. 1906 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 64-67.
- 91) Елисейевская Богадельня на Васильевском острове. 1908-1913 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/0/k/j/0kjoqez4nmfe0xtm8m.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/k/j/0kjoqez4nmfe0xtm8m.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.
- 92) В медпункте Общежития инвалидов войны им. Толмачева на 3-й линии Васильевского острова. 1923 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Вр 22703.
- 93) Внешний вид Общежития инвалидов войны им. Толмачева (3-я линия ВО). Автор: С.А. Магазинер. 1927 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 12150.
- 94) План топосъемки. 1932 г. Фрагмент. // Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.
- 95) Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 96) 3-я линия В.О., 30-32. 1955-1965 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/1/7/0/170fec874f2f745d57974d73da4d5556.jpg](http://pastvu.com/_p/a/1/7/0/170fec874f2f745d57974d73da4d5556.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.
- 97) 3-я линия В.О., 30-32. 1955-1965 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/0/e/2/0e28ecbed866396576ecee3a54dd08ea.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/e/2/0e28ecbed866396576ecee3a54dd08ea.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.

- 98) План топосъемки. 1957 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.
- 99) Вид части 3-й линии Васильевского острова около домов № 30-32. 1960 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 74548.
- 100) Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo). Дата обращения: 22.12.2021 г.
- 101) План топосъемки. 1972 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.
- 102) Здание б. Елизаветинской богадельни Елисеевых на 3-й линии В.О., 32. 1981-1984 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/0/7/c/07cf29a2cd11fb1a4187e25b7f474c15.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/7/c/07cf29a2cd11fb1a4187e25b7f474c15.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.
- 103) План топосъемки. 1984 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.
- 104) Электротехникум связи им. Э. Т. Кренкеля. Фрагмент. 1995 г. // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_376-385951.jpg?mt=1551717442](https://p3.citywalls.ru/photo_376-385951.jpg?mt=1551717442). Дата обращения: 23.12.2021 г.
- 105) Электротехникум связи им. Э. Т. Кренкеля. 1995 г. // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_376-385951.jpg?mt=1551717442](https://p3.citywalls.ru/photo_376-385951.jpg?mt=1551717442). Дата обращения: 23.12.2021 г.
- 106) 3-я линия, 30-32. 1997-1998 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/c/b/b/cbboxdktdnd0sriwp5x.jpg](http://pastvu.com/_p/a/c/b/b/cbboxdktdnd0sriwp5x.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.



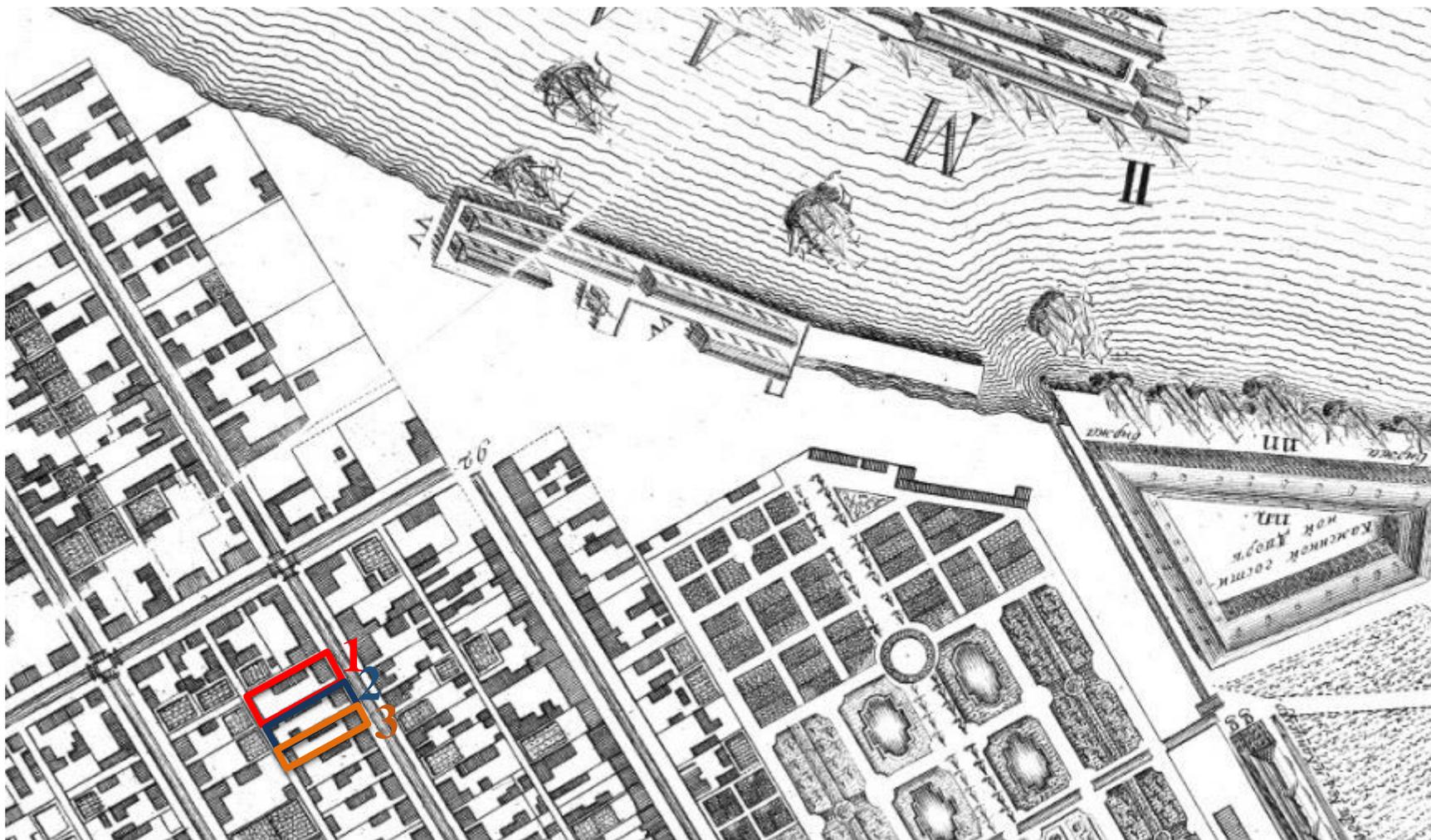
1. Plan de la ville de Petersbourg 1716. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1716](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716). Дата обращения: 21.12.2021 г.



2. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738-petrov](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-petrov). Дата обращения: 21.12.2021 г.

Условные обозначения:

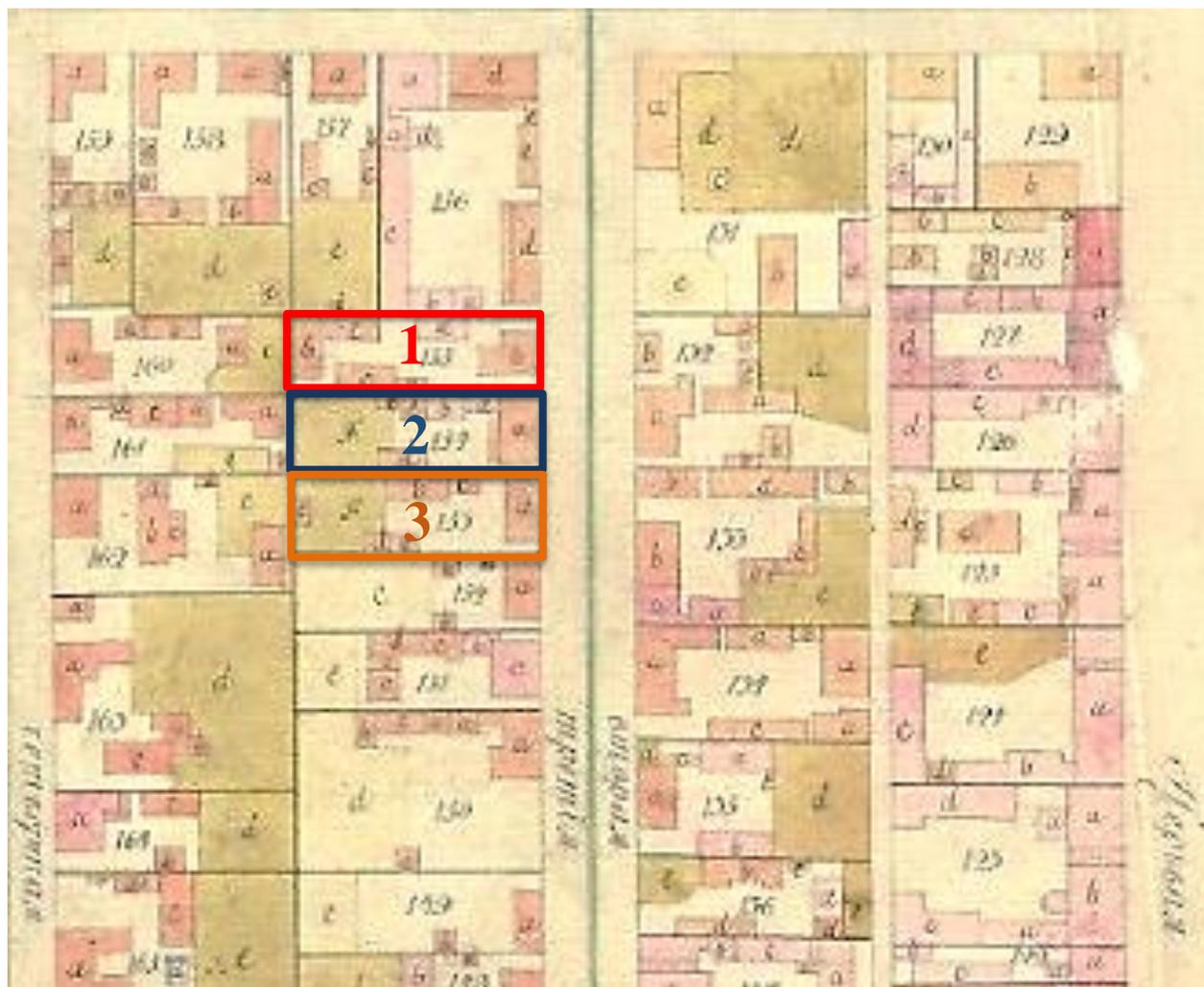
- 1) Участок № 1;
- 2) Участок № 2;
- 3) Участок № 3.



3. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753). Дата обращения: 22.12.2021 г.

Условные обозначения:

- 1) Участок № 1;
- 2) Участок № 2;
- 3) Участок № 3.

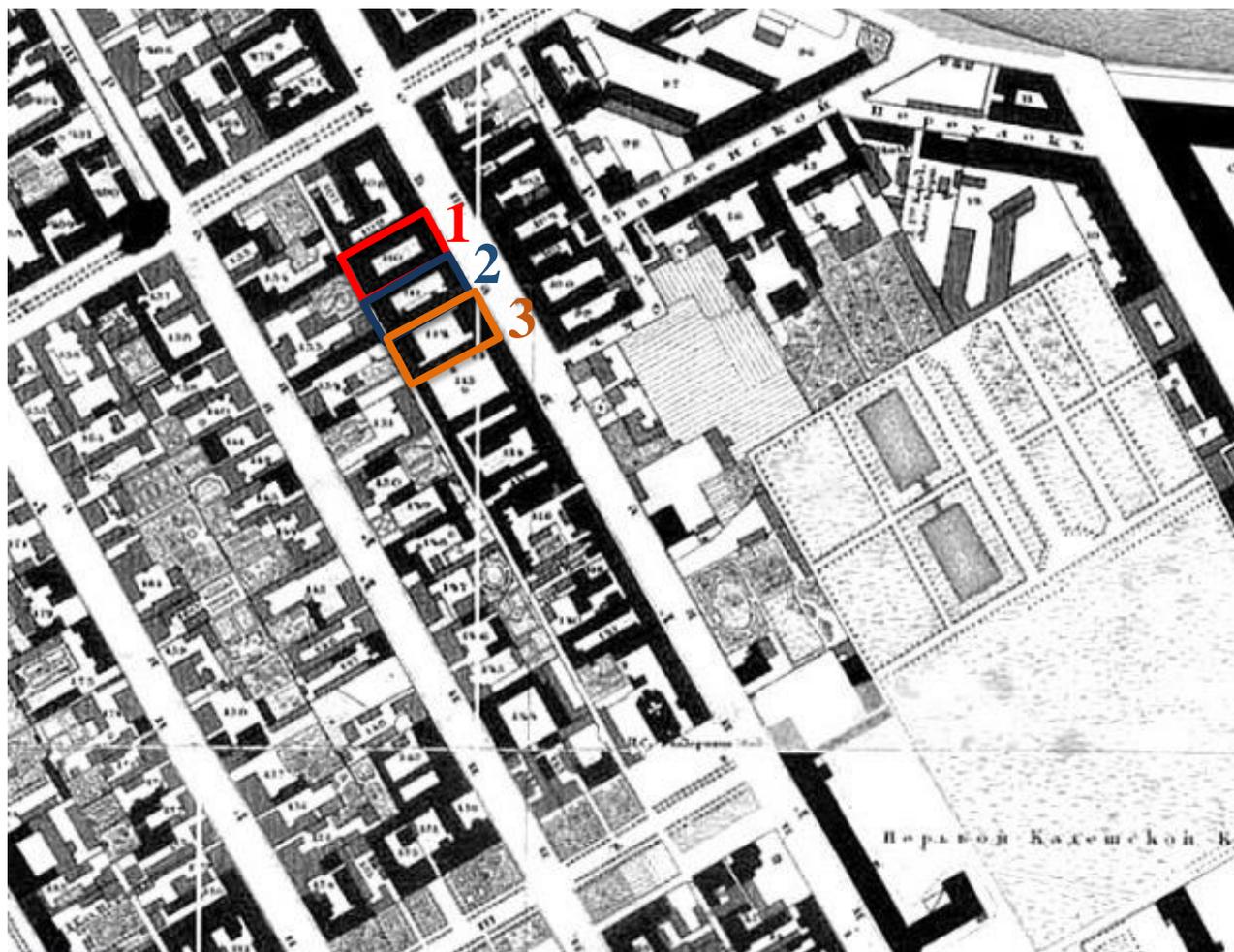


4. Сенатский план Санкт-Петербурга. План 2 квартала Васильевской части. 1798 г. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.

112.

Условные обозначения:

- 1) Участок жены камергера Нарышкина;
- 2) Участок княгини Е. Тевкелевой;
- 3) Участок купца П.П. Шустина.



5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828). Дата обращения: 22.12.2021 г.

Условные обозначения:

- 1) Участок № 1;
- 2) Участок № 2;
- 3) Участок № 3.

# Планъ

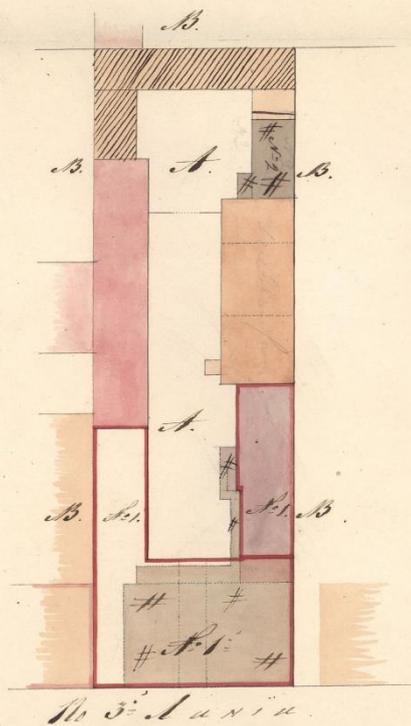
1

По Васильевской части 2-го квартала под № 160/31

А. Двора 1-го Петербургскаго вала чина Малярнаго Мастера Петра Григорьева.

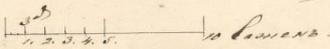
А. Я. Мелко была построена Каминная печь Суровая въ три Дюйма на муро и въ двухъ таковых же фланжесахъ съ турками въ фундаментахъ подъ знаменъ # Суровыхъ Деревянныхъ суренихъ Салатъ.

В. Составилъ Дворъ.



2

По 3-й линии.



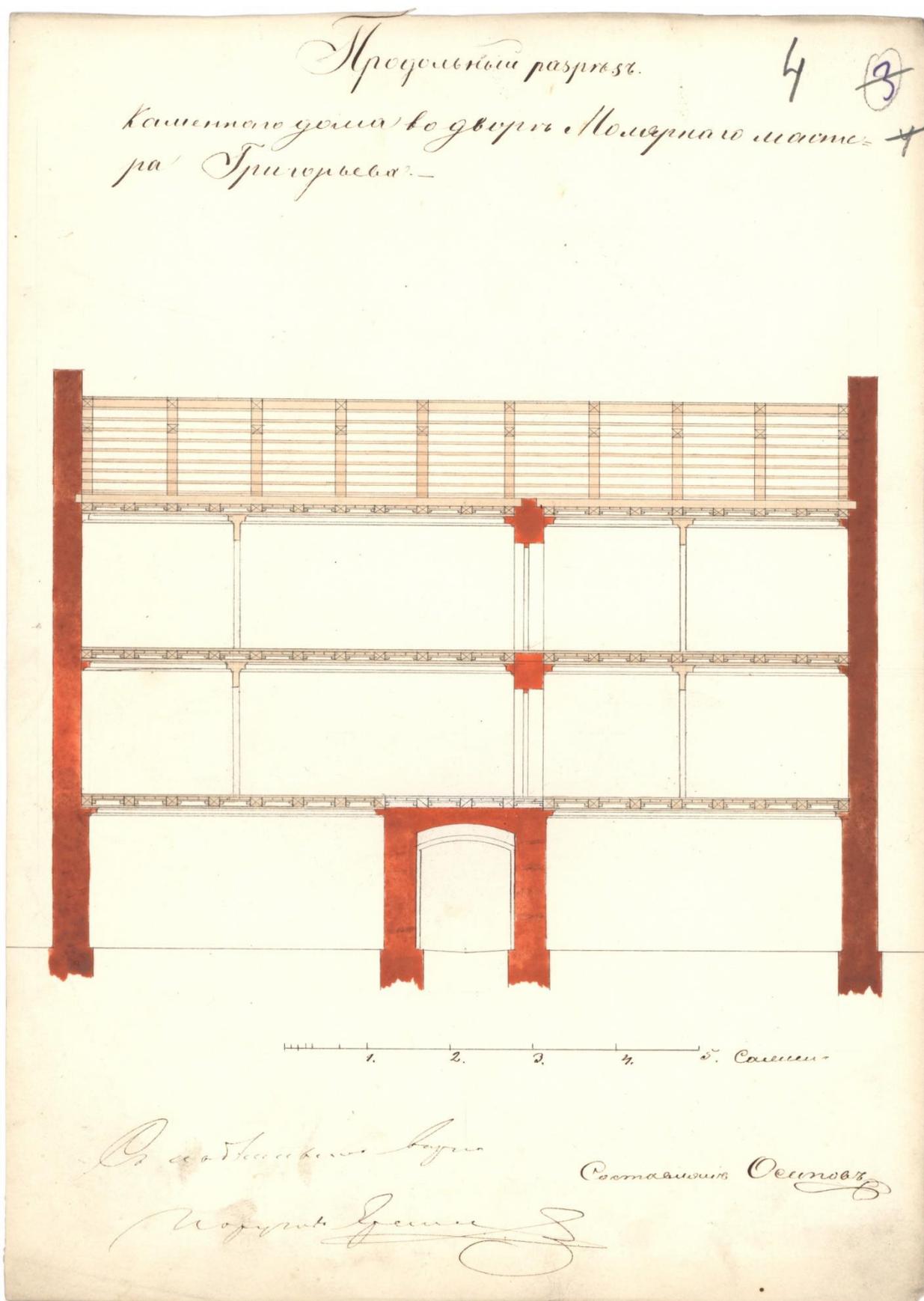
Въсего съ муромъ и фундаментами  
 въ муромъ и фундаментахъ  
 # А. В. Суровыхъ Деревянныхъ суренихъ Салатъ

✶ П

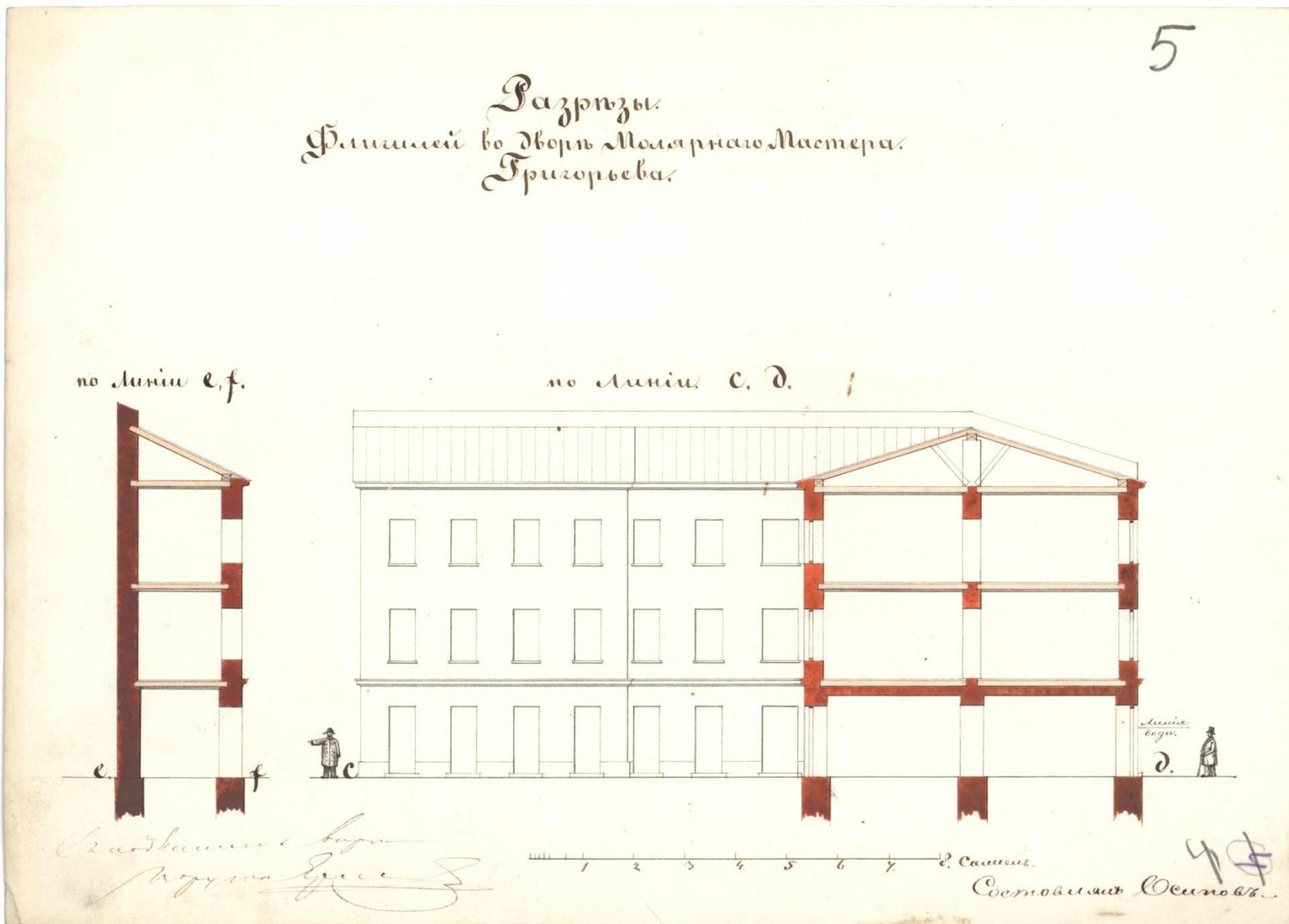
6. План двора малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 1-2.



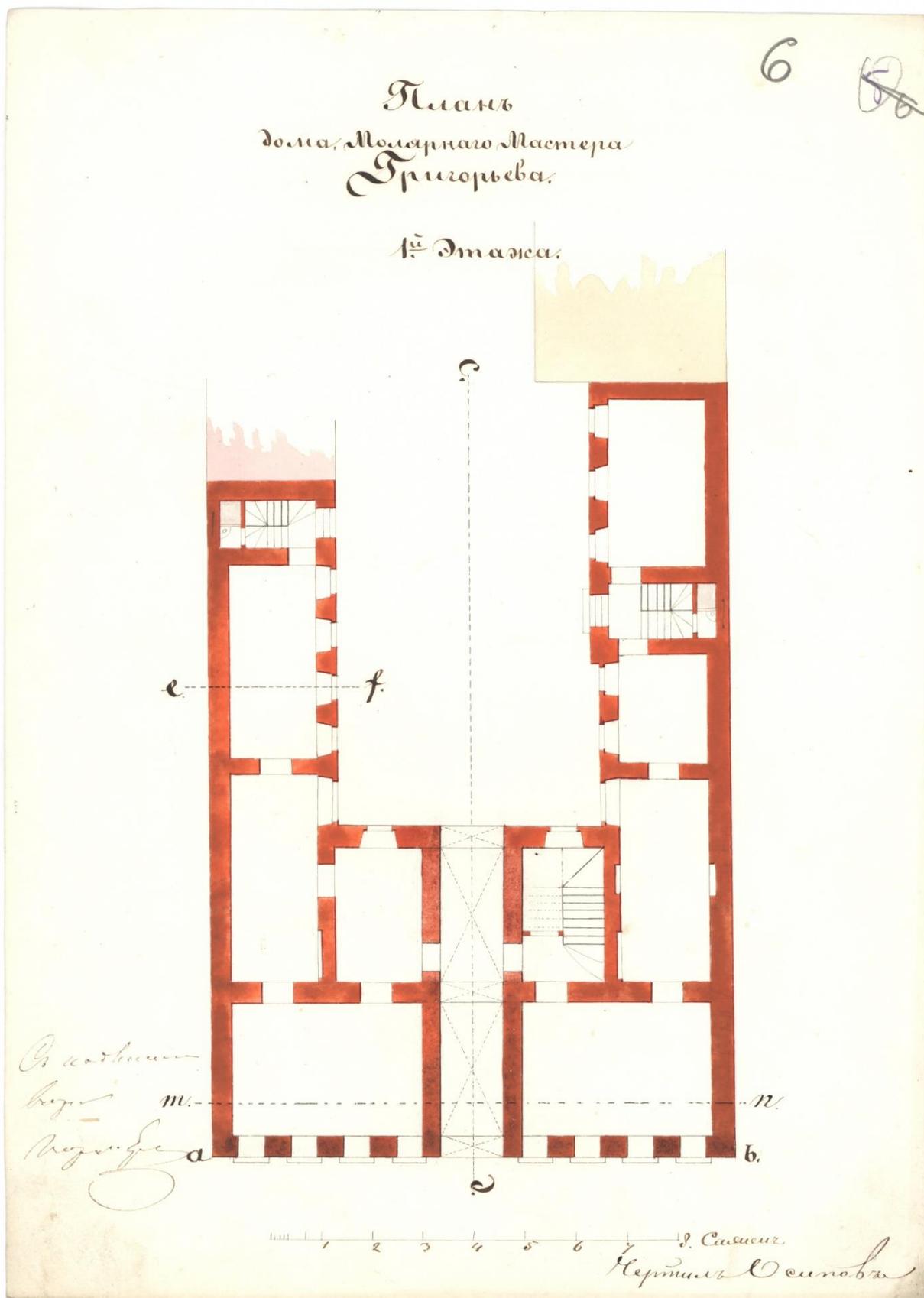
7. Лицевой фасад проектируемого жилого дома на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 3.



8. Продольный разрез проектируемого жилого дома на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 4.

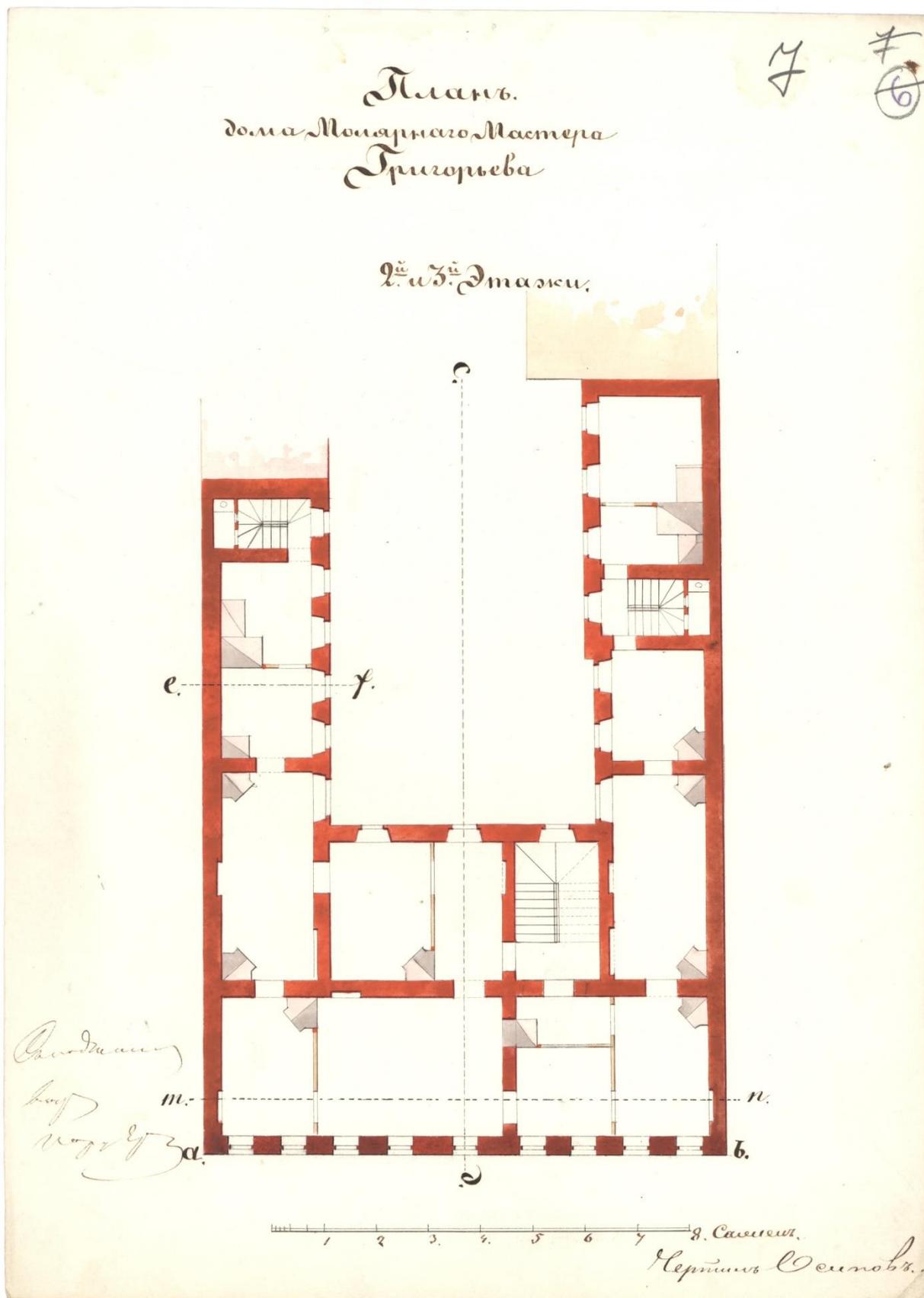


9. Разрез проектируемых флигелей по линиям сд и еф на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31. 1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 5.



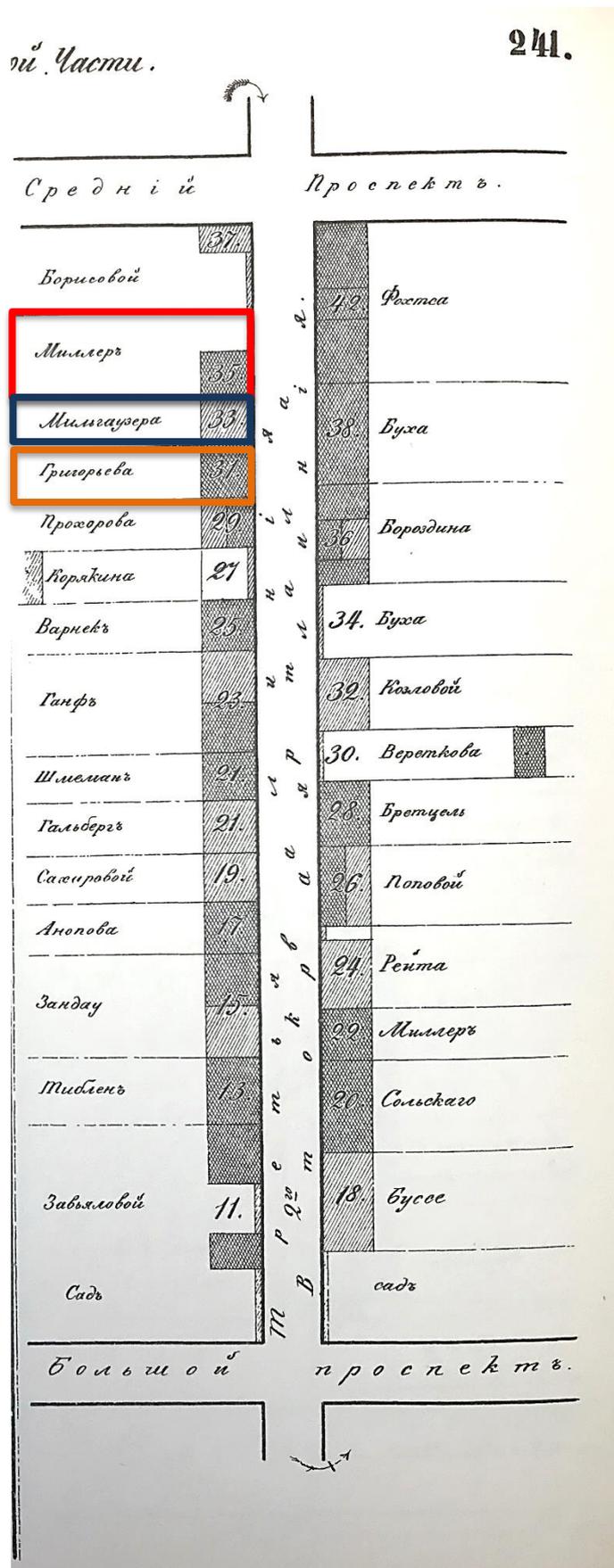
10. План 1 этажа проектируемого жилого дома и дворовых флигелей на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31.

1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 6.

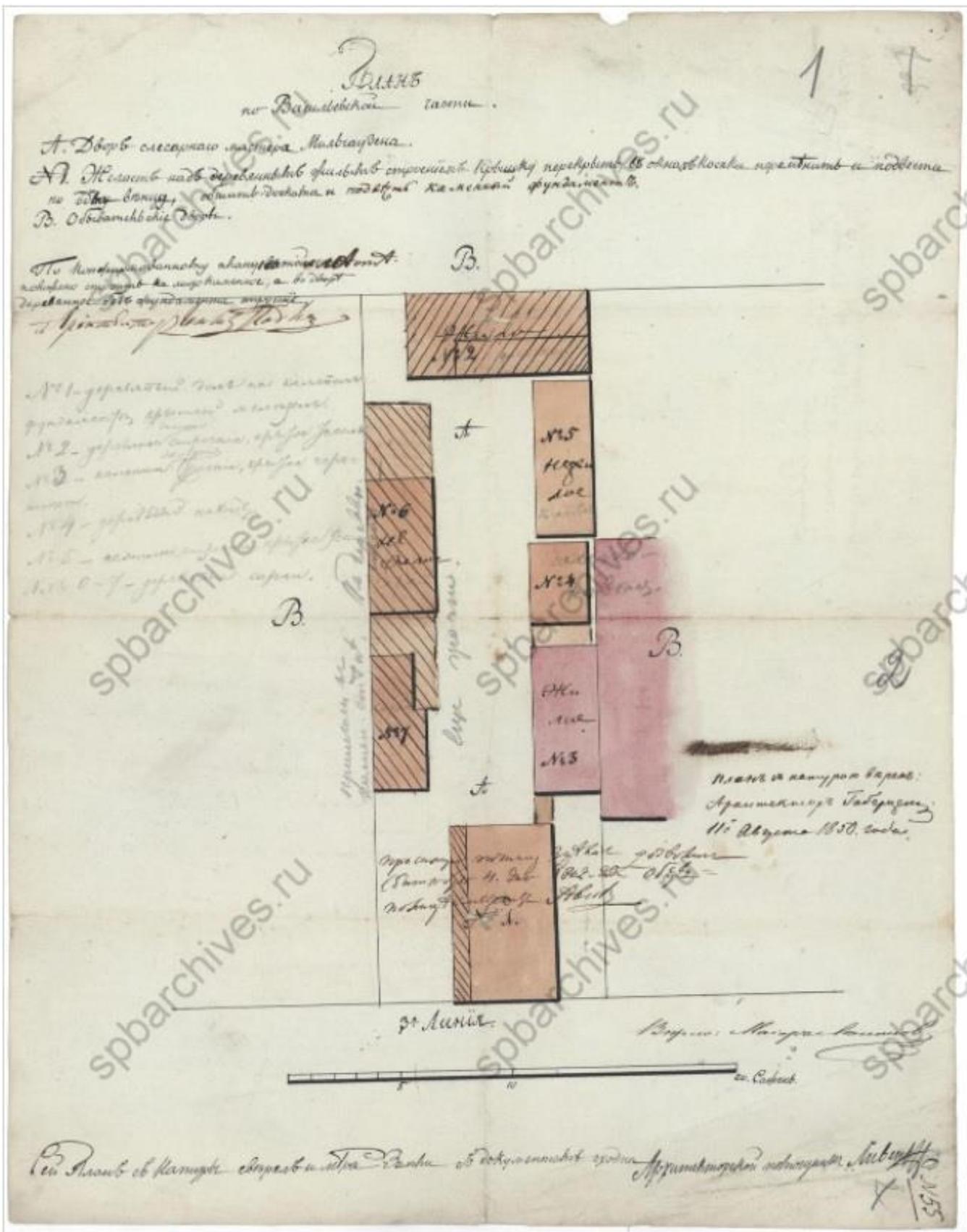


11. План 2-3 этажей проектируемого жилого дома и дворовых флигелей на участке малярного мастера Петра Григорьева во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 160/31.

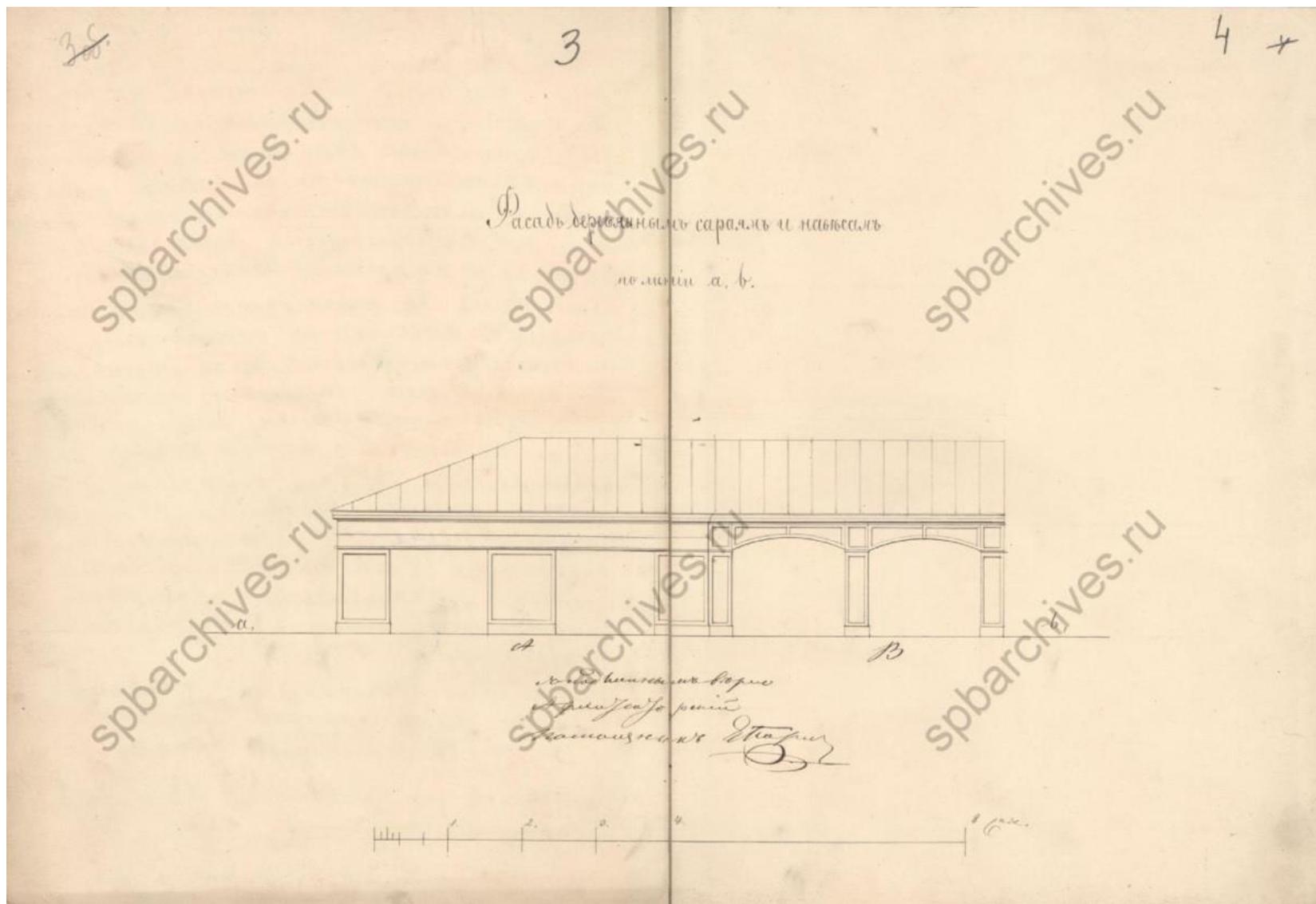
1848 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 7.



12. Подробный план Васильевской части Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849. // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 1849. С. 241.

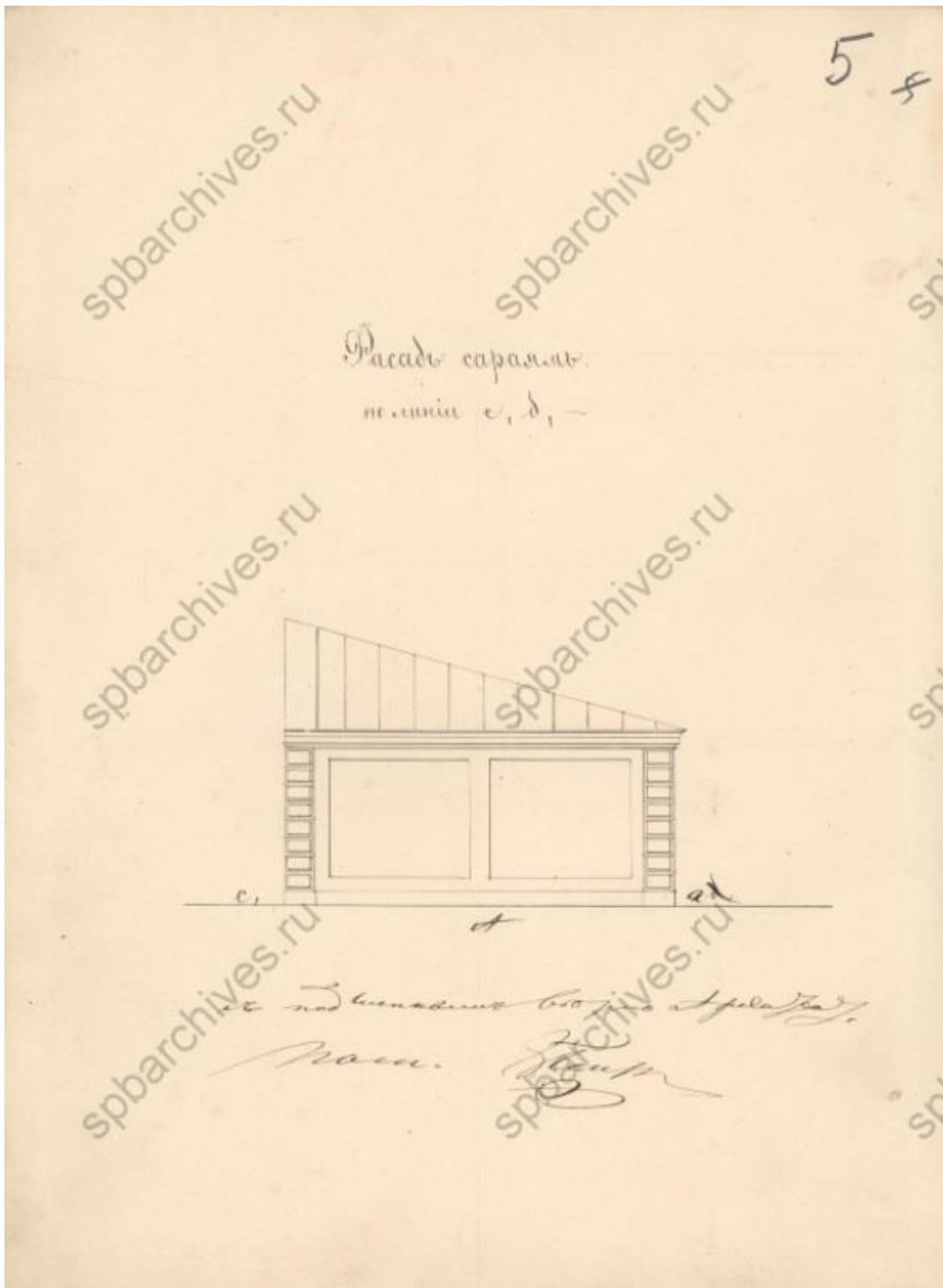


13. План двора слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 1-2.



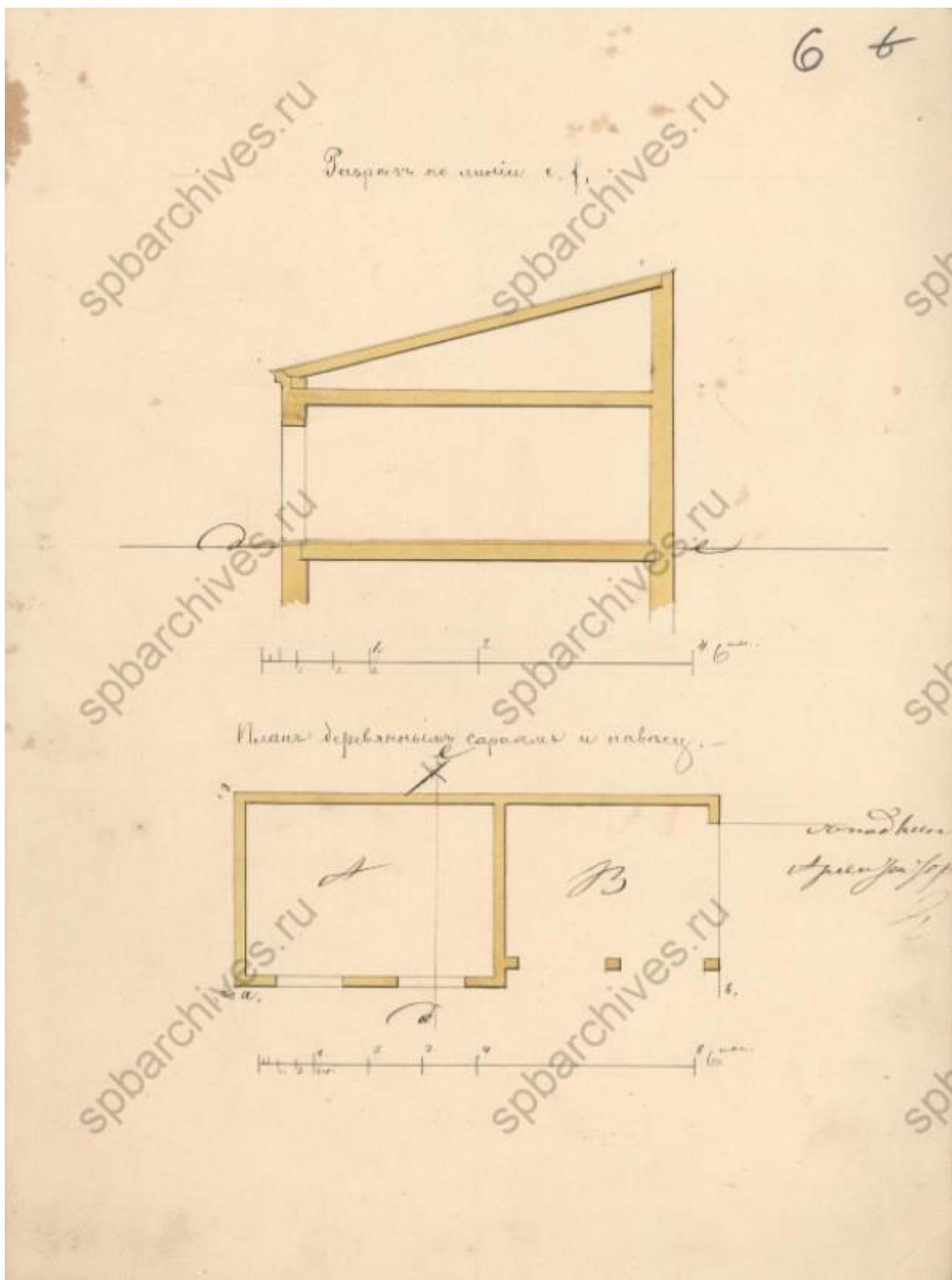
14. Фасад деревянного сарая и навеса на участке слесарного мастера Мильгаузен в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513.

Оп. 102. Д. 1525. Л. 3-4.



15. Фасад сарая на участке слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. //

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 5.

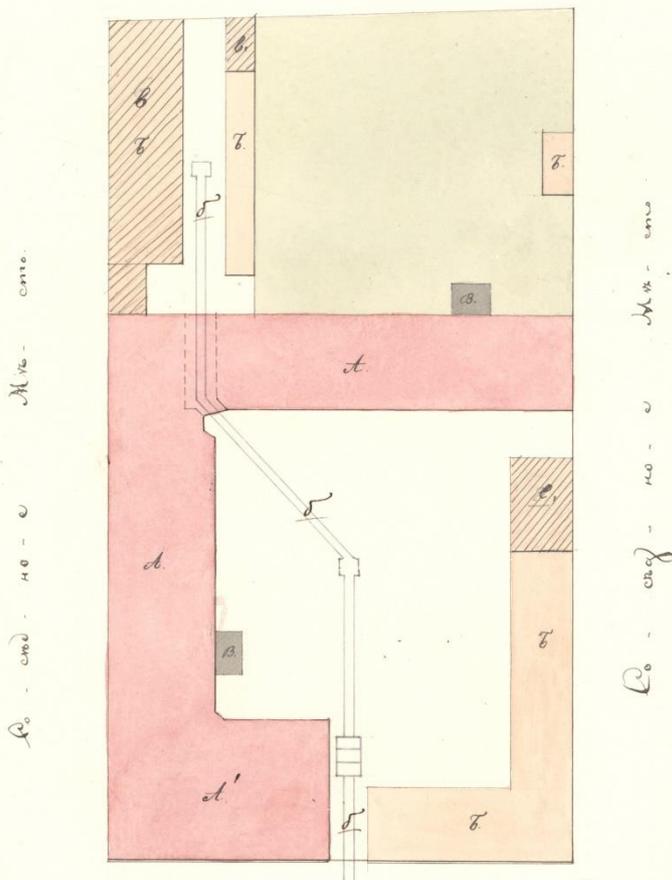


16. План и разрез по линии еф деревянного сарая и навеса на участке слесарного мастера Мильгаузена в Васильевской части. 1850 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 6.

1

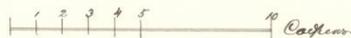
Съ подлинными чертежами Григория Петровича Елисеева

Съ сѣв. на югъ Мн. саж



3.<sup>я</sup> Линія. Двѣ. Остр.

- Лит. А. Устройство каменныхъ домовъ.
- " Б. Устройство деревянныхъ зданийъ.
- " В. Устройство каменныхъ (деревянныхъ пристроекъ) пристроекъ.



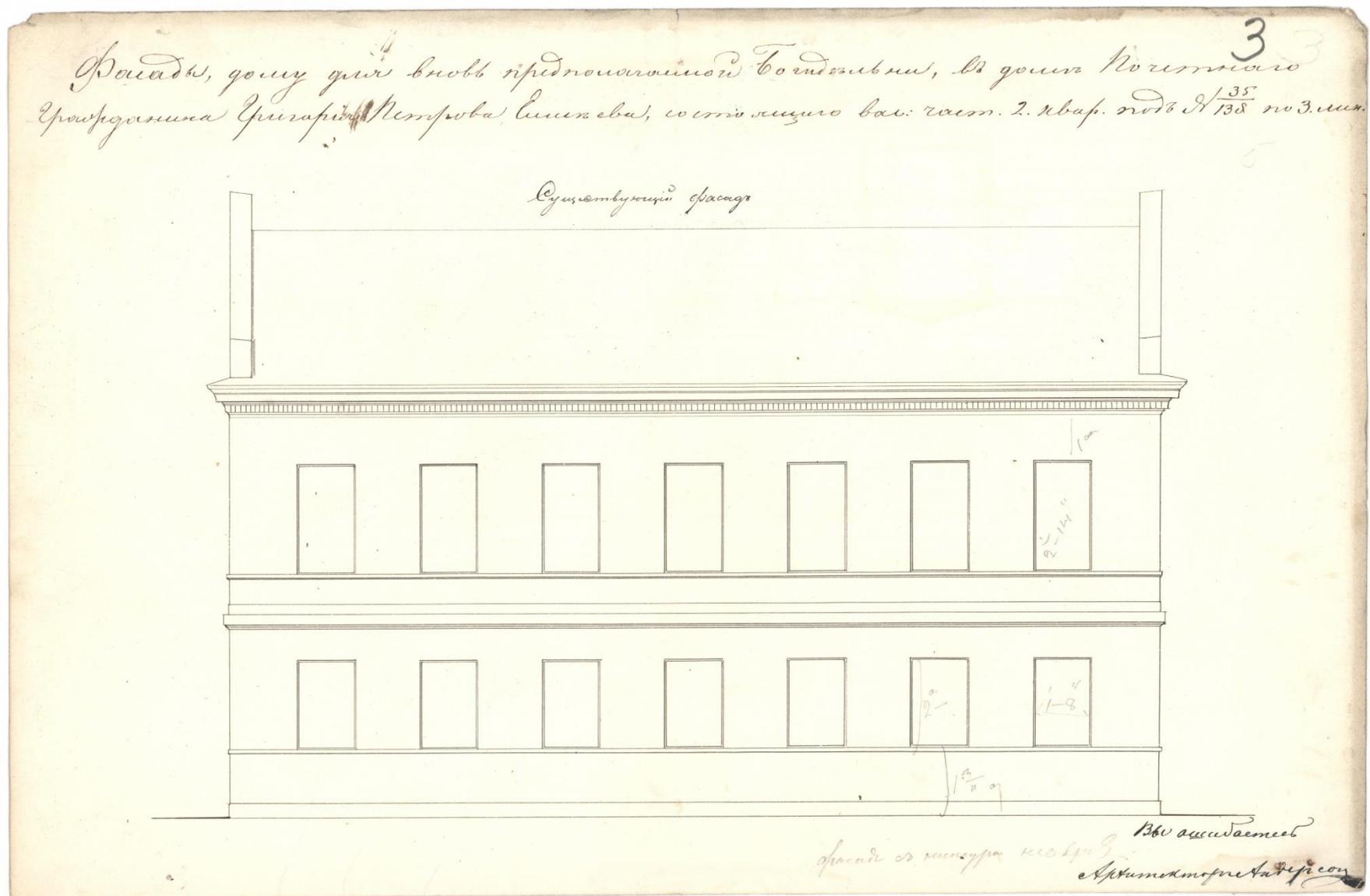
Начертано съ натурнаго вида Архитекторъ Андреевъ

Съ натурнаго вида Архитекторъ Андреевъ

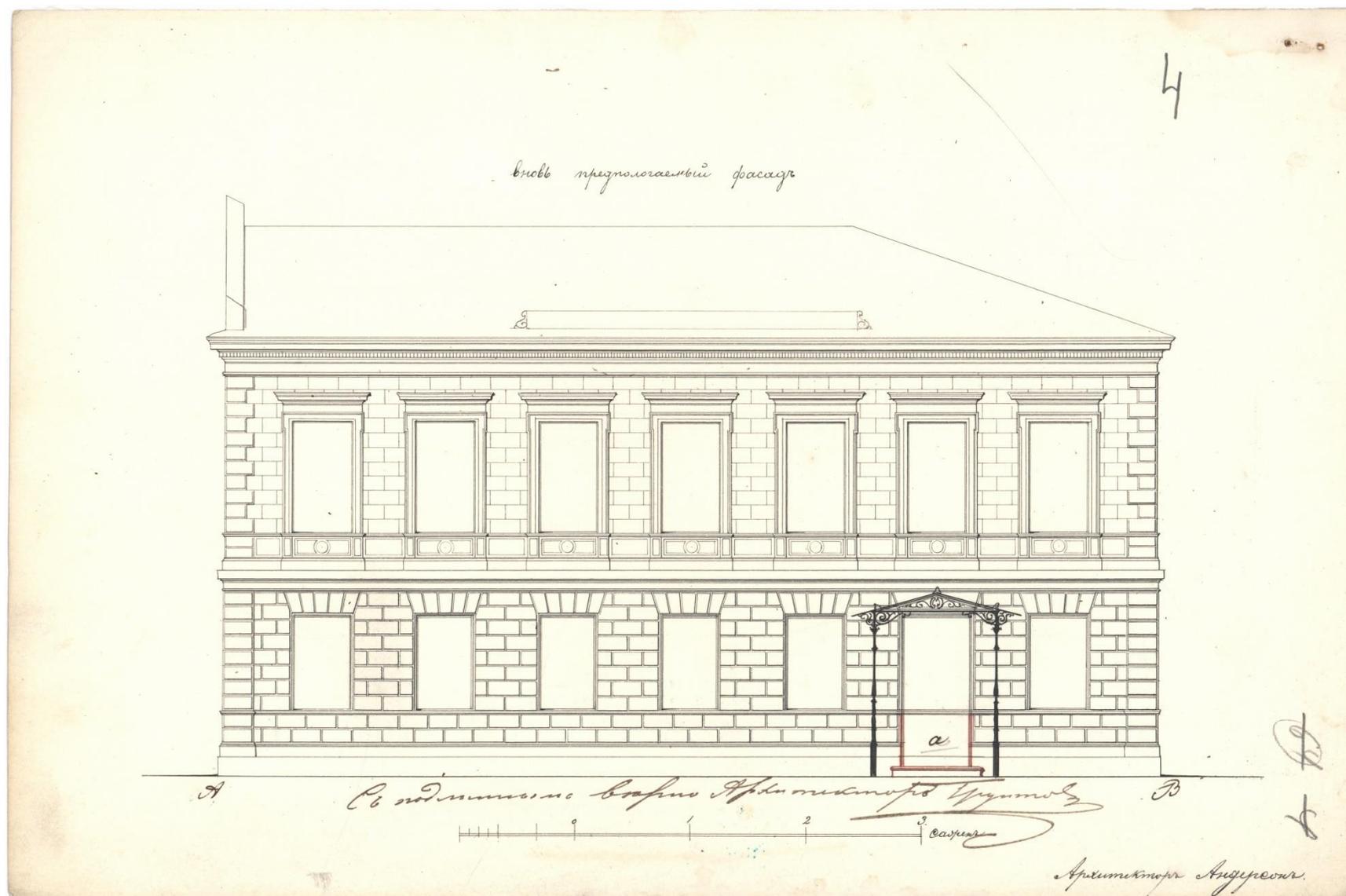
17. План двора потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 1.



18. Фасад дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 2.

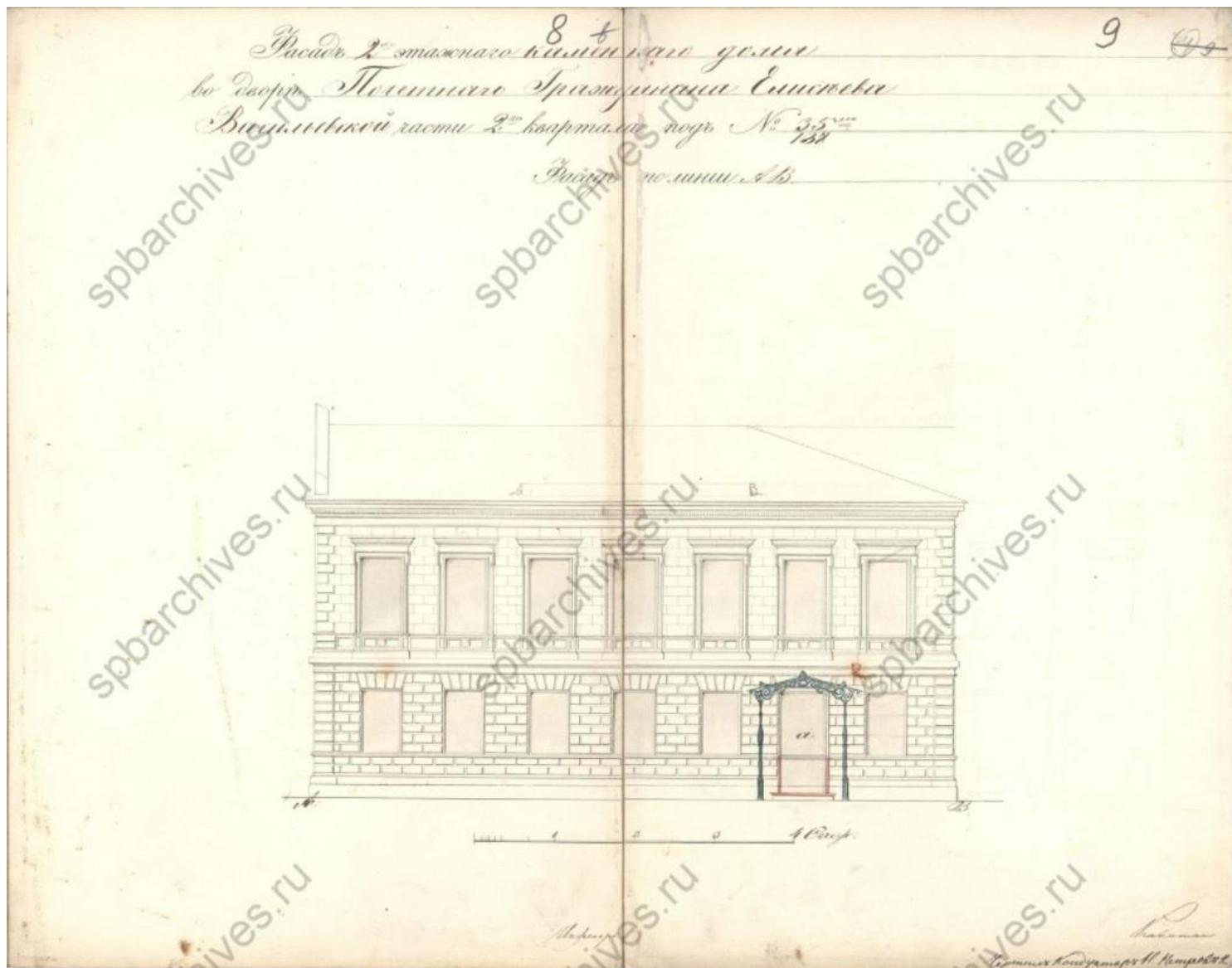


19. Фасад дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 3.

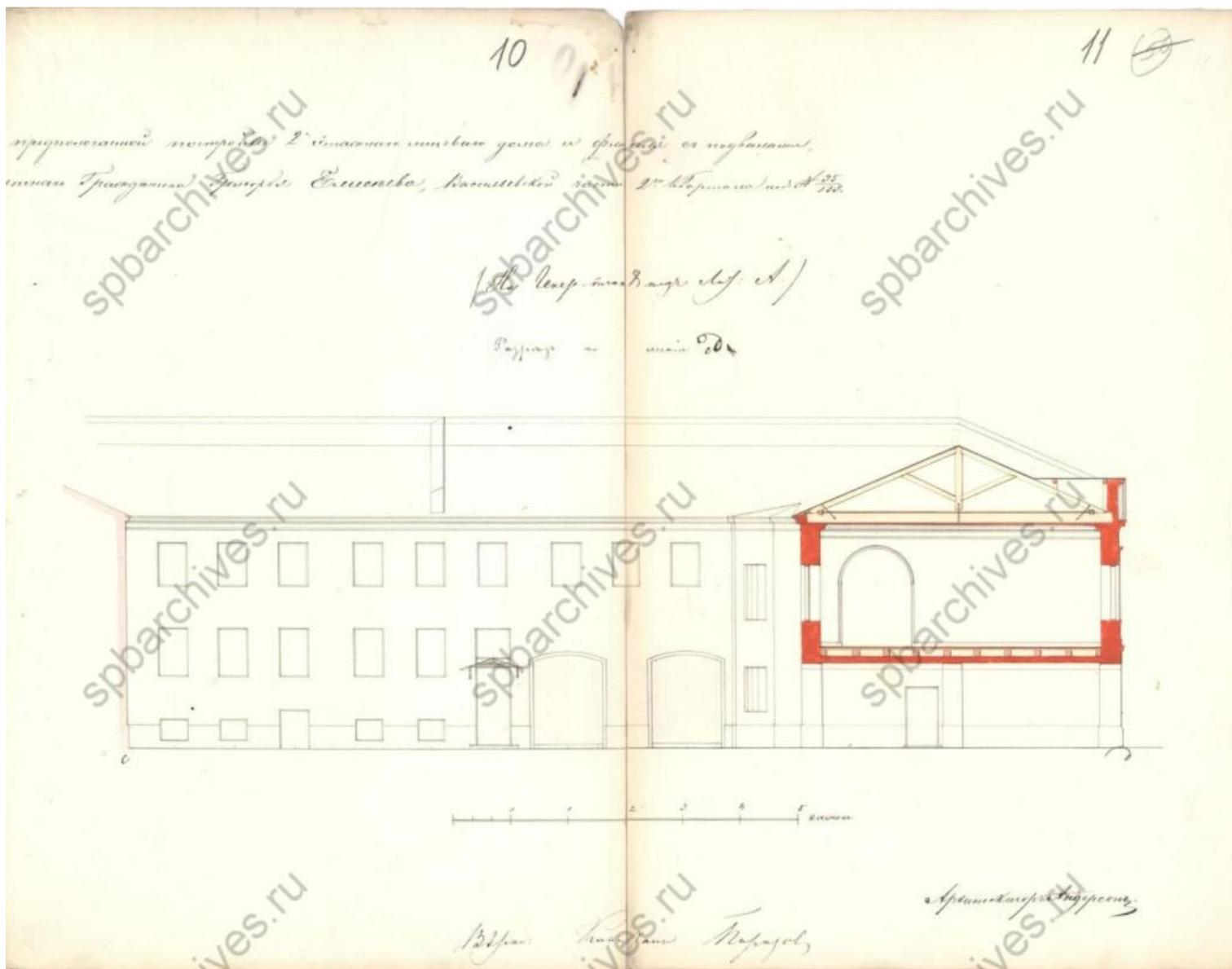


20. Фасад проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 4.

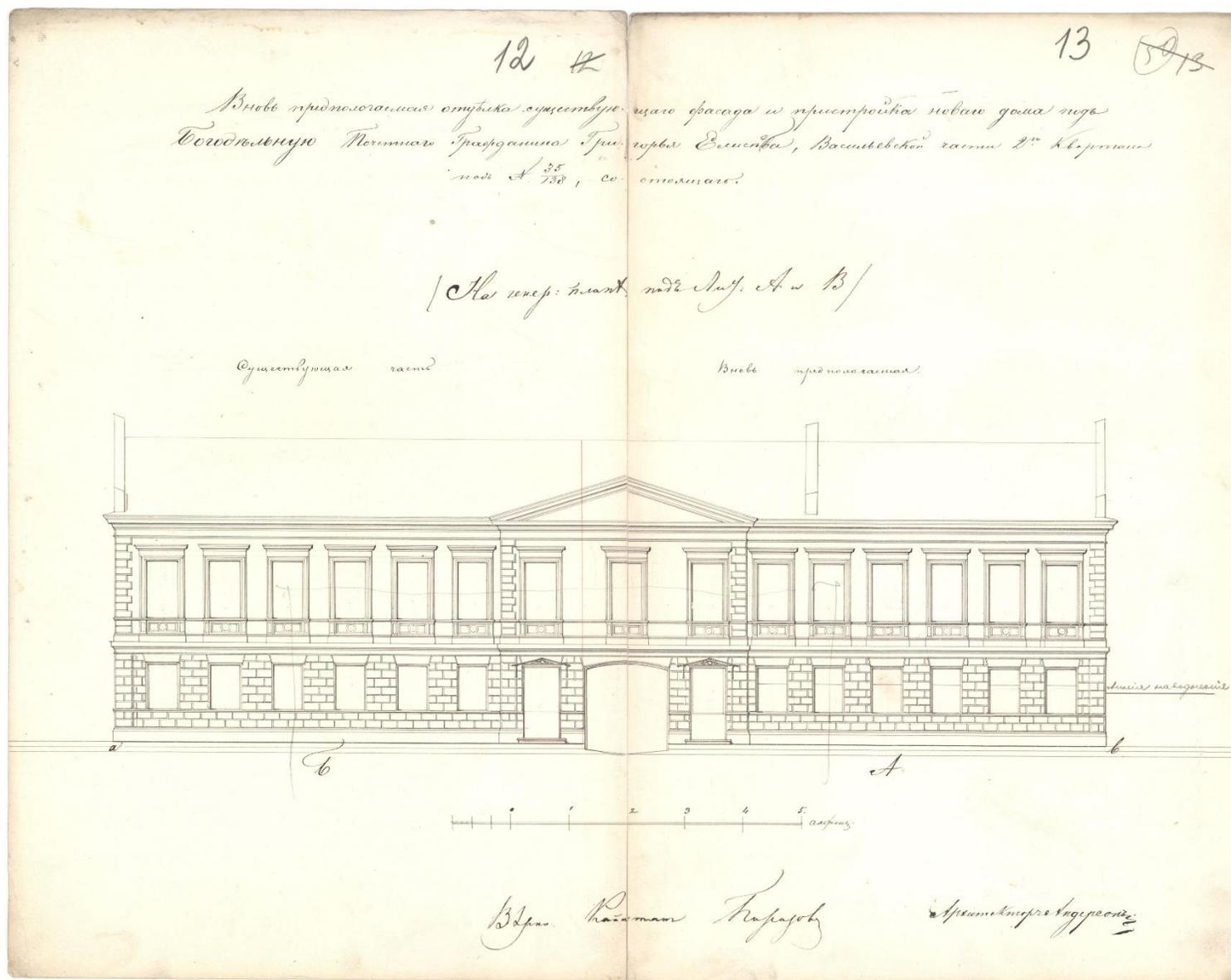




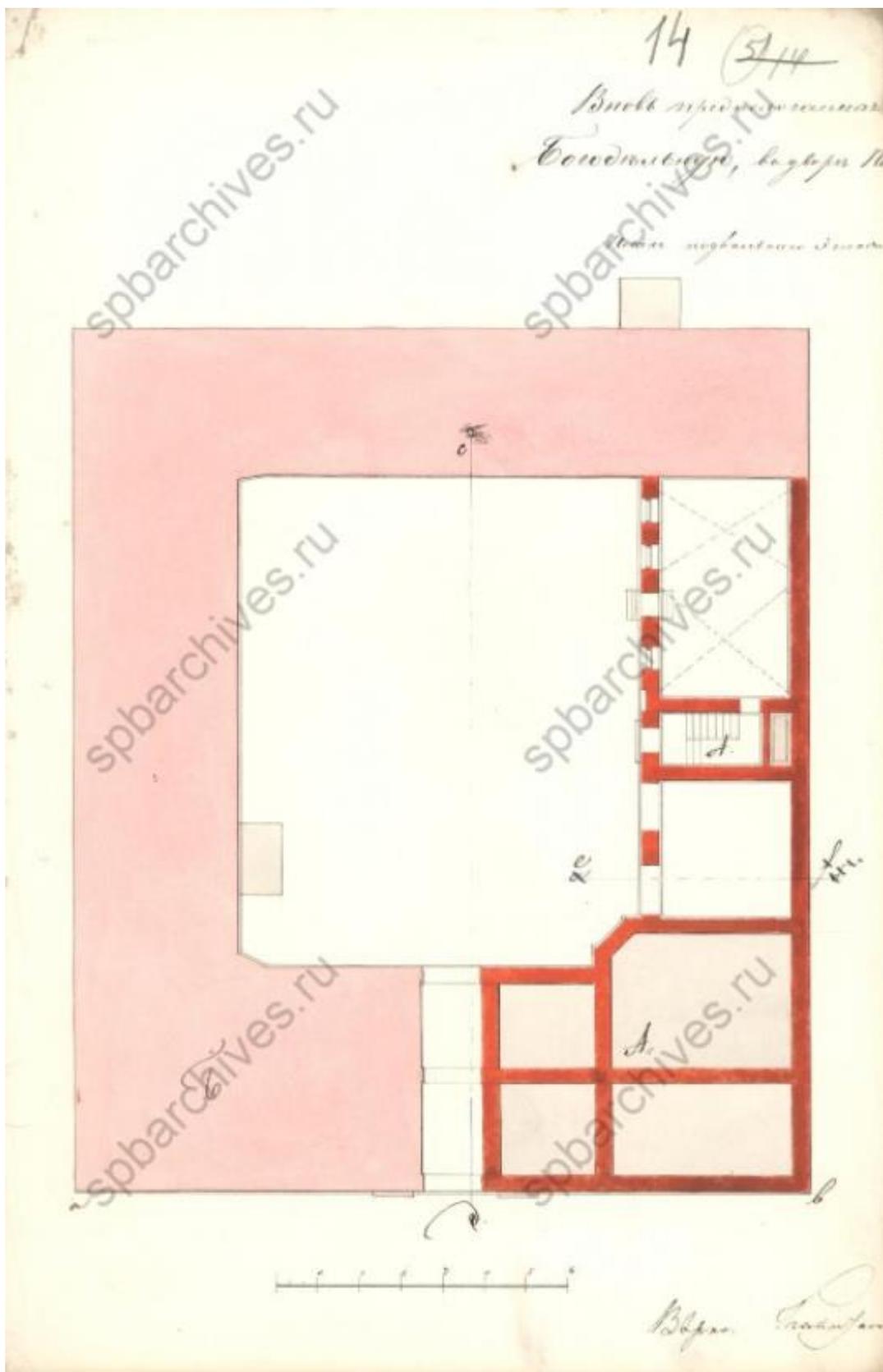
22. Фасад по линии АВ проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 8-9.



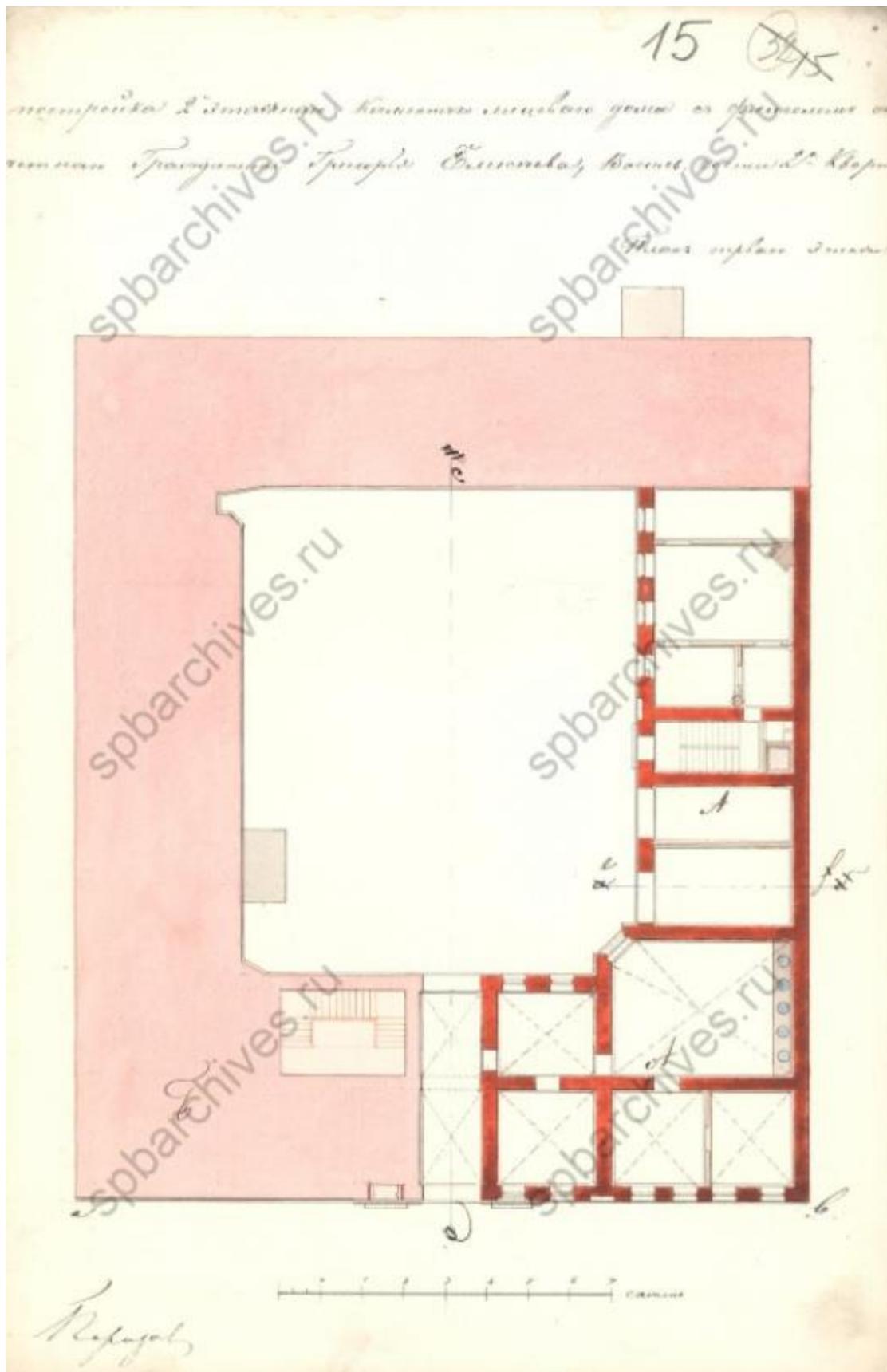
23. Разрез по линии сд проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 10-11.



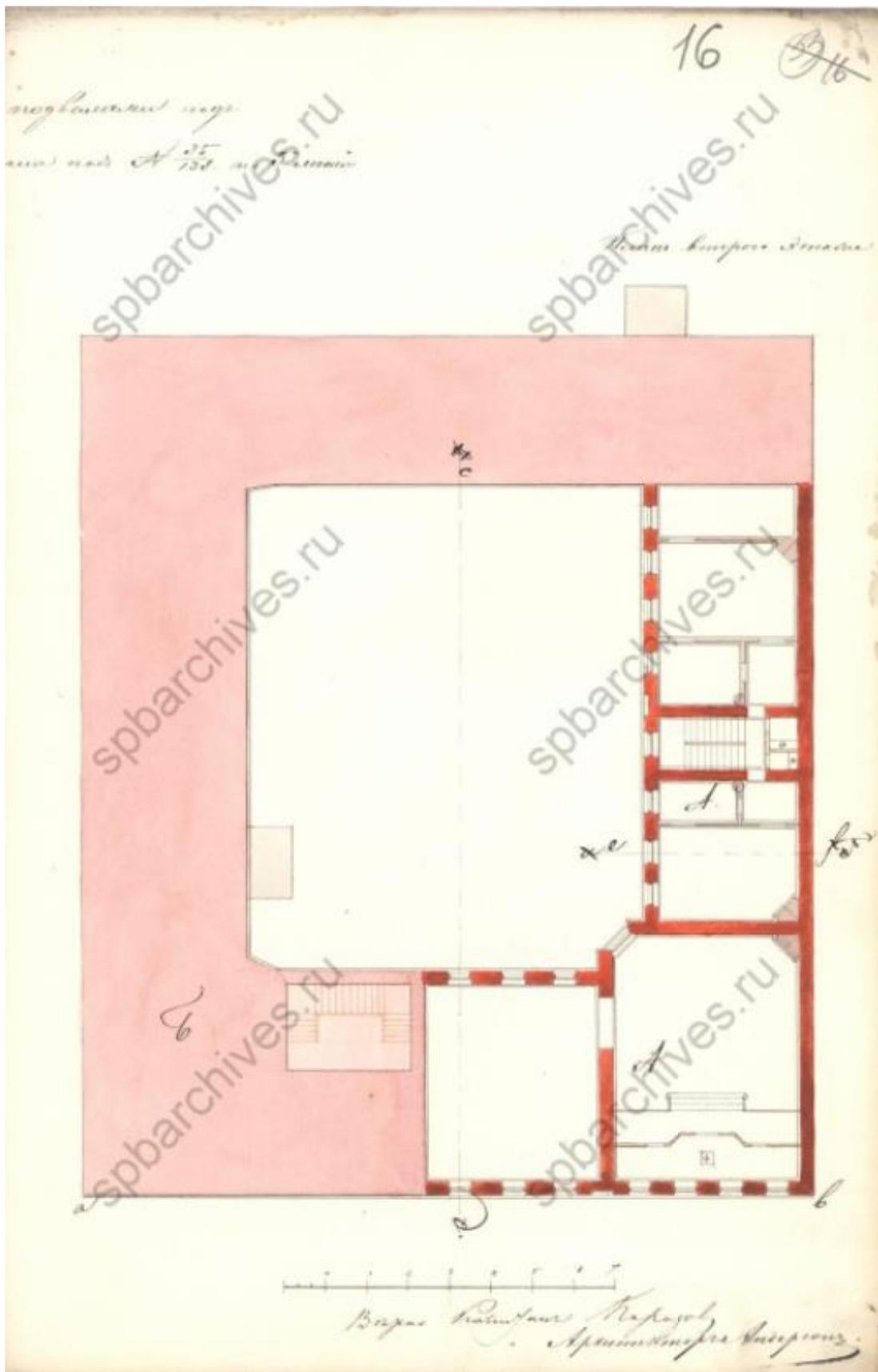
24. Фасад вновь проектируемого дома на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 12-13.



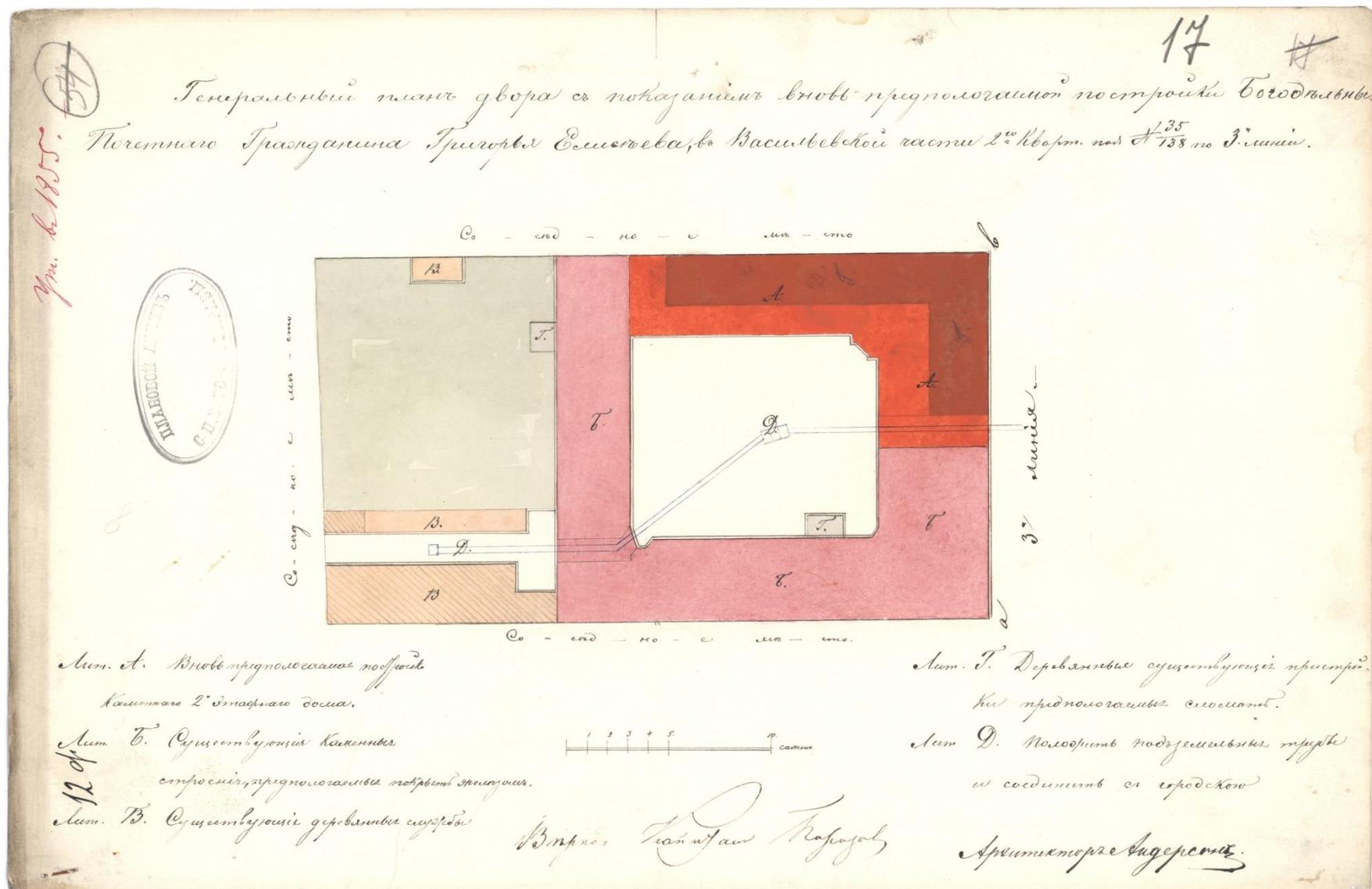
25. План подвального этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 14.



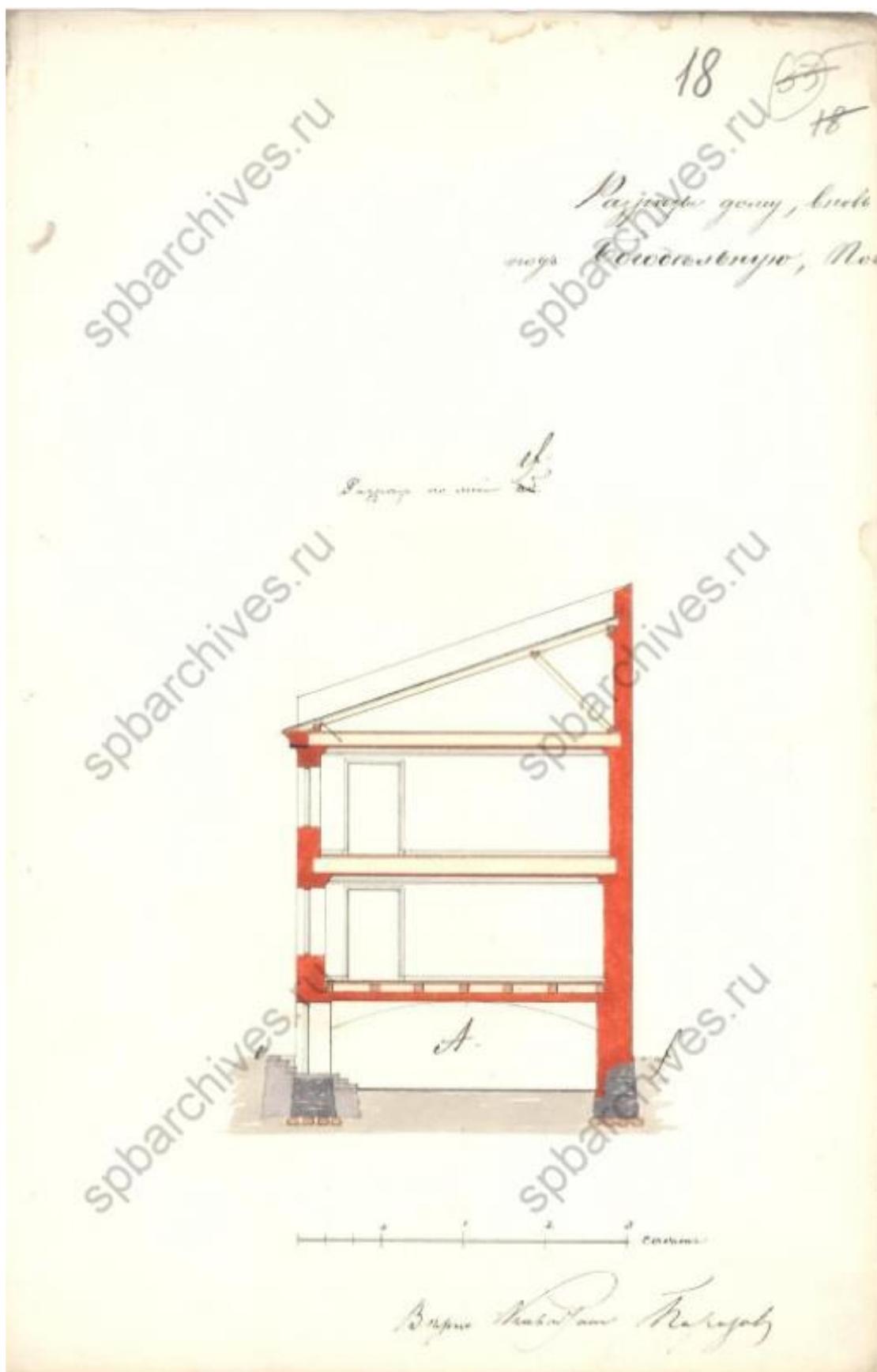
26. План первого этажа дома и флигеля с богдельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 15.



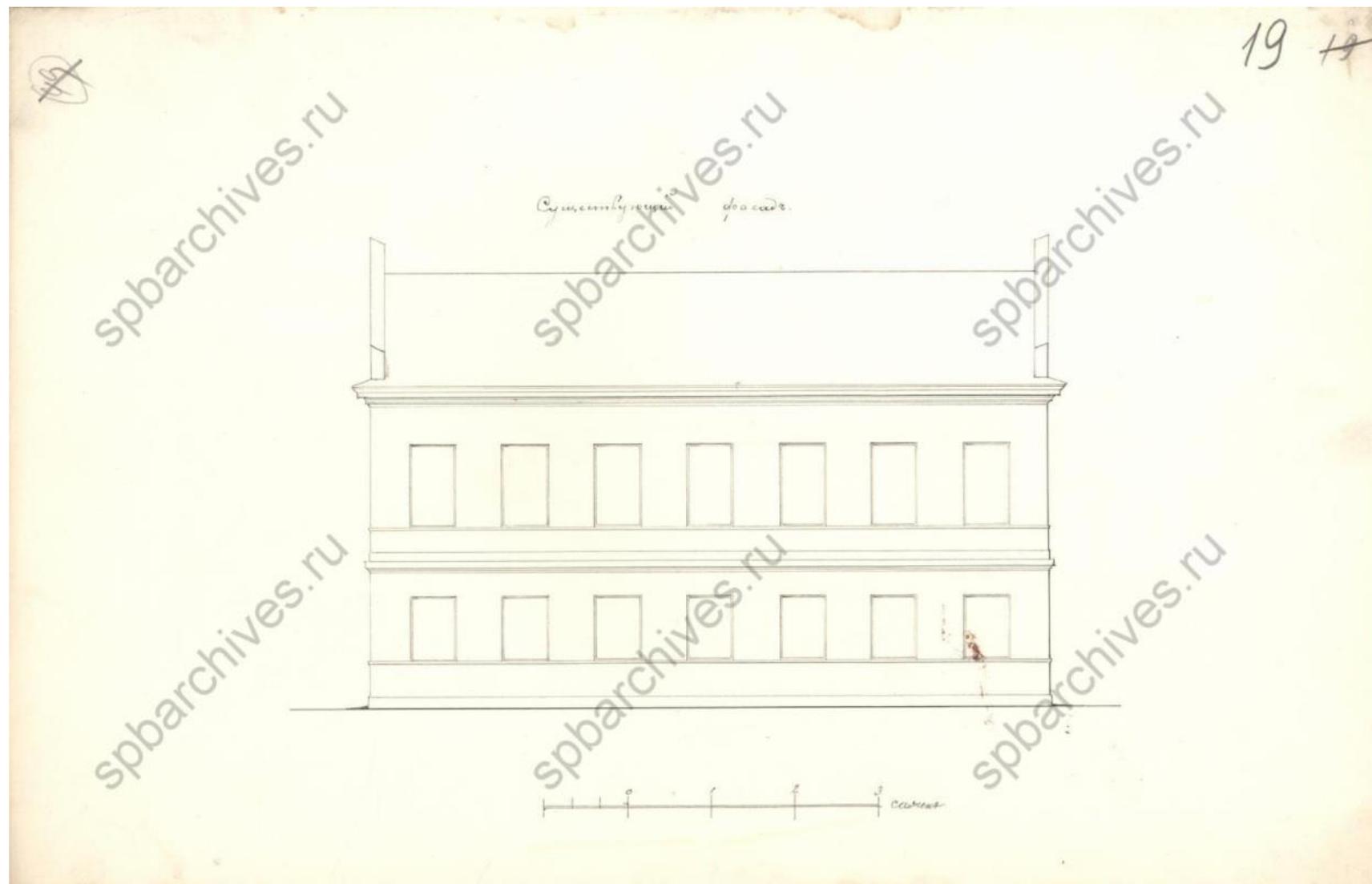
27. План второго этажа дома и флигеля с богадельней на участке потомственного почетного гражданина Григория Петровича Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 16.



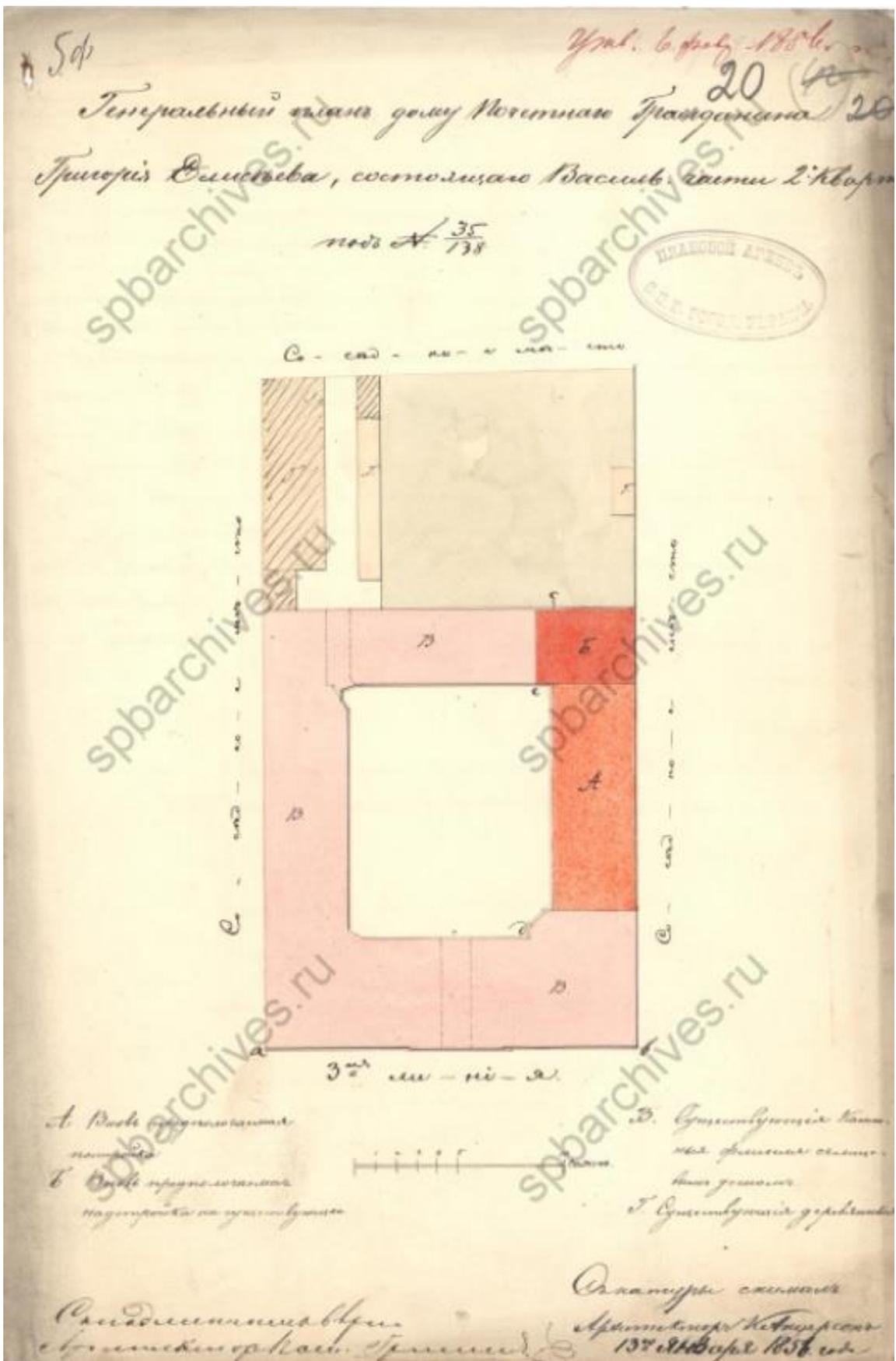
28. Генеральный план двора с показанием вновь предполагаемой постройки богадельни почетного гражданина Григория Елисева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 17.



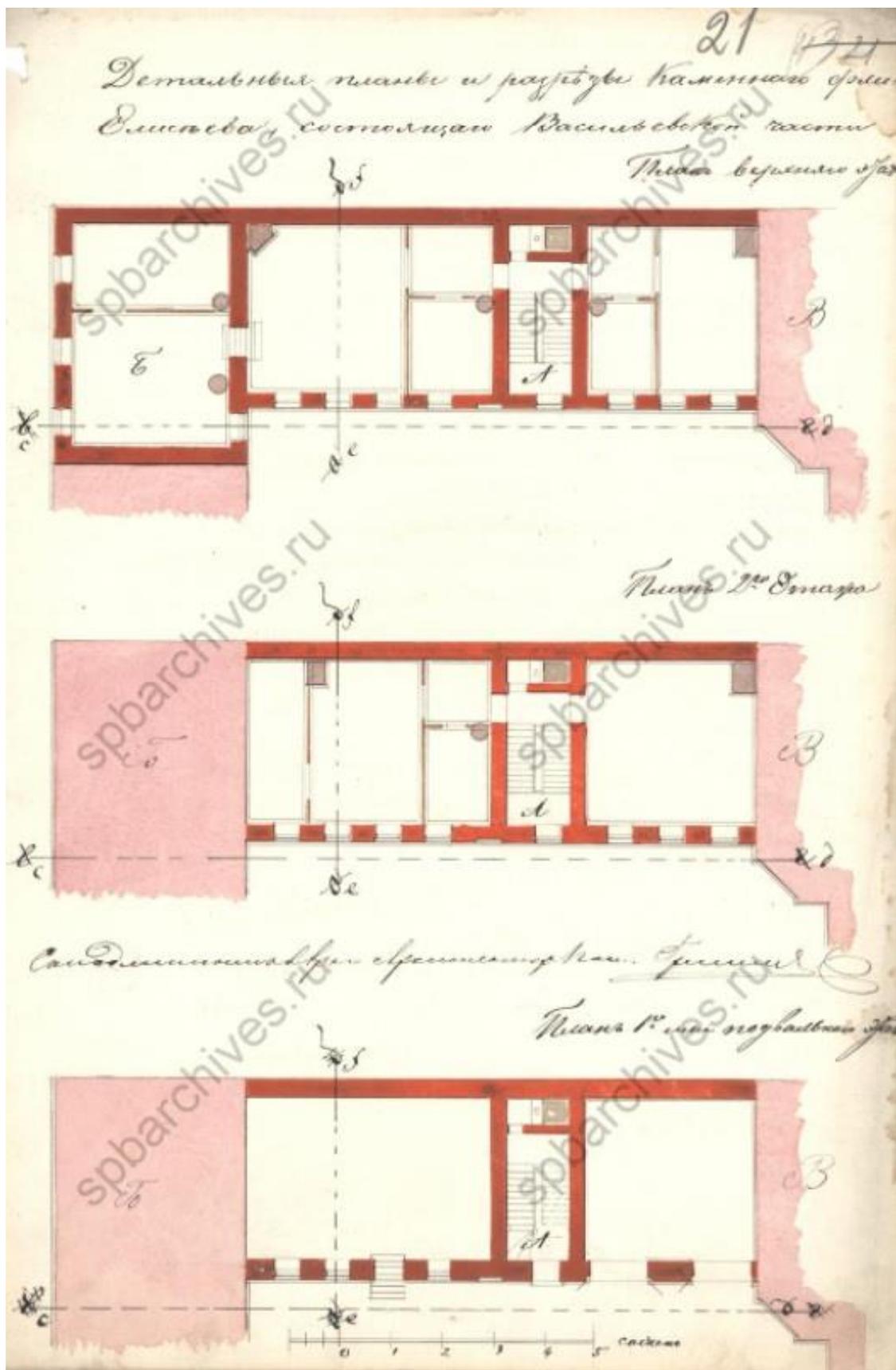
29. Разрез по линии ef проектируемой богадельни почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л.18.



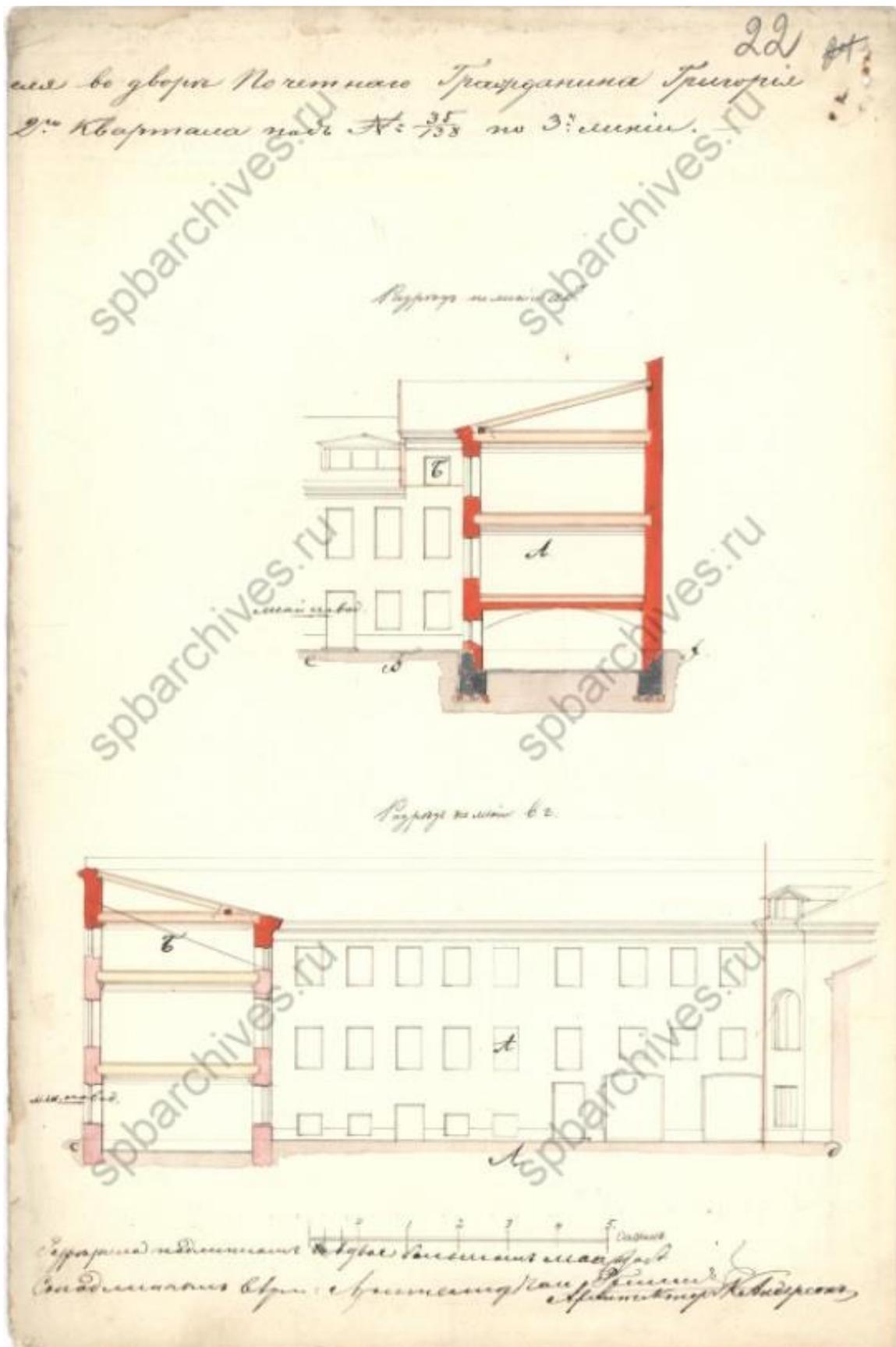
30. Фасад существующего дома на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 19.



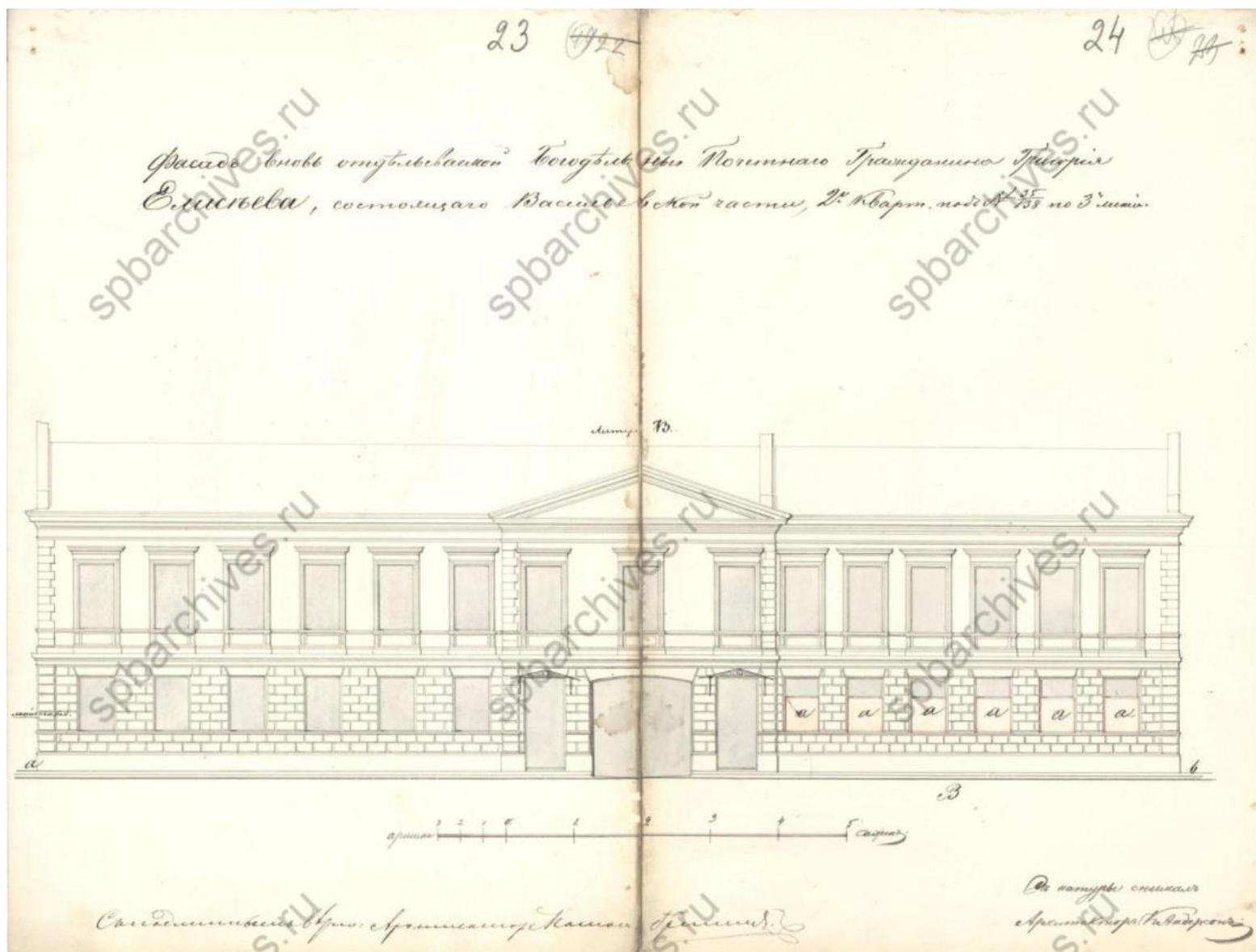
31. Генеральный план двора почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 20.



32. Поэтажные планы каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 21.



33. Разрезы по линиям ав и вг каменного флигеля на участке почетного гражданина Григория Елисеява, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 22.

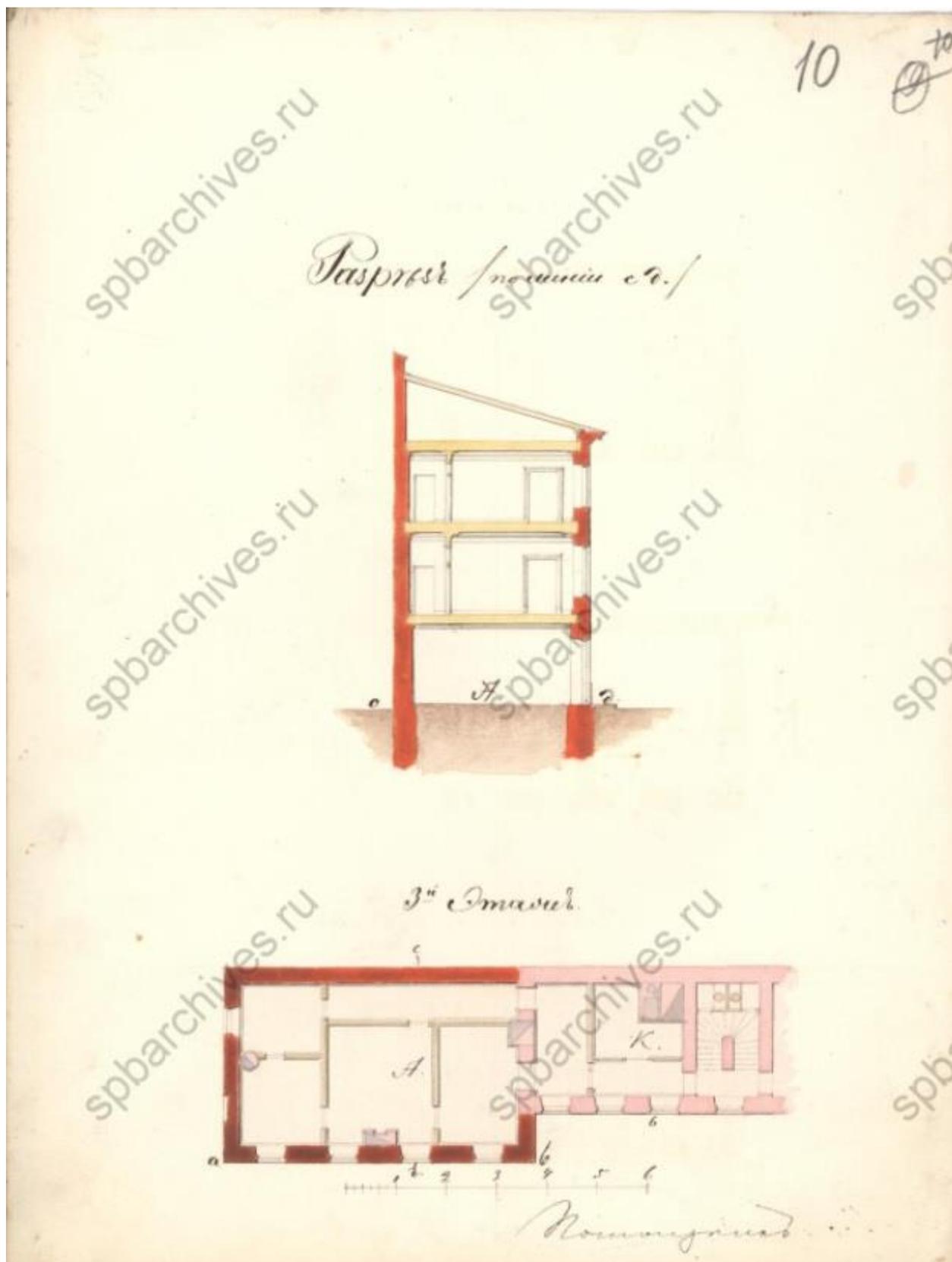


34. Фасад вновь проектируемой богадельни на участке почетного гражданина Григория Елисеева, состоящего в Васильевской части во 2 квартале под №№ 35/138 по 3 линии. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 23-24.

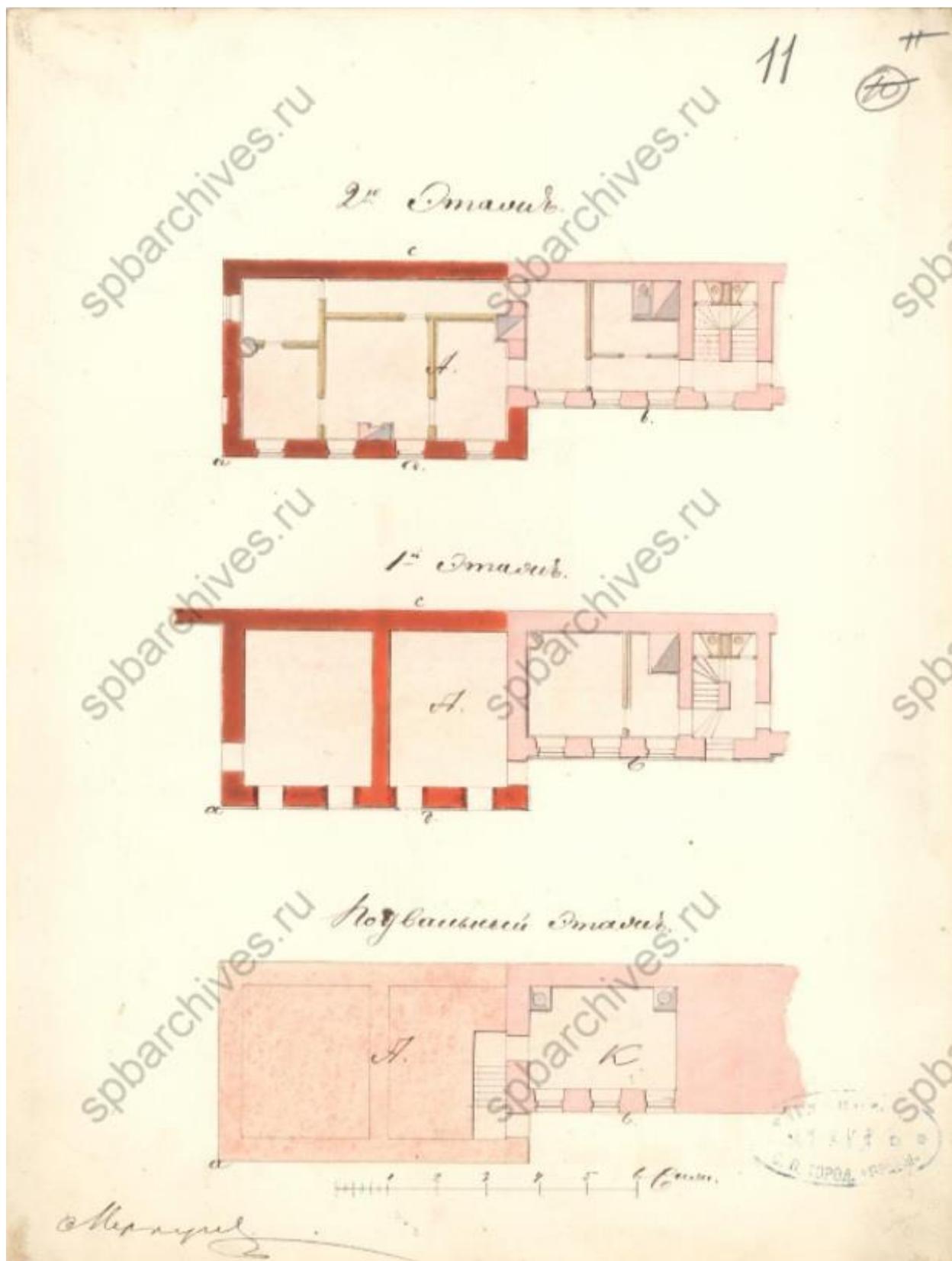




36. План двора Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; фасад проектируемой пристройки к юго-западному дворовому флигелю. 1857 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 8-9.

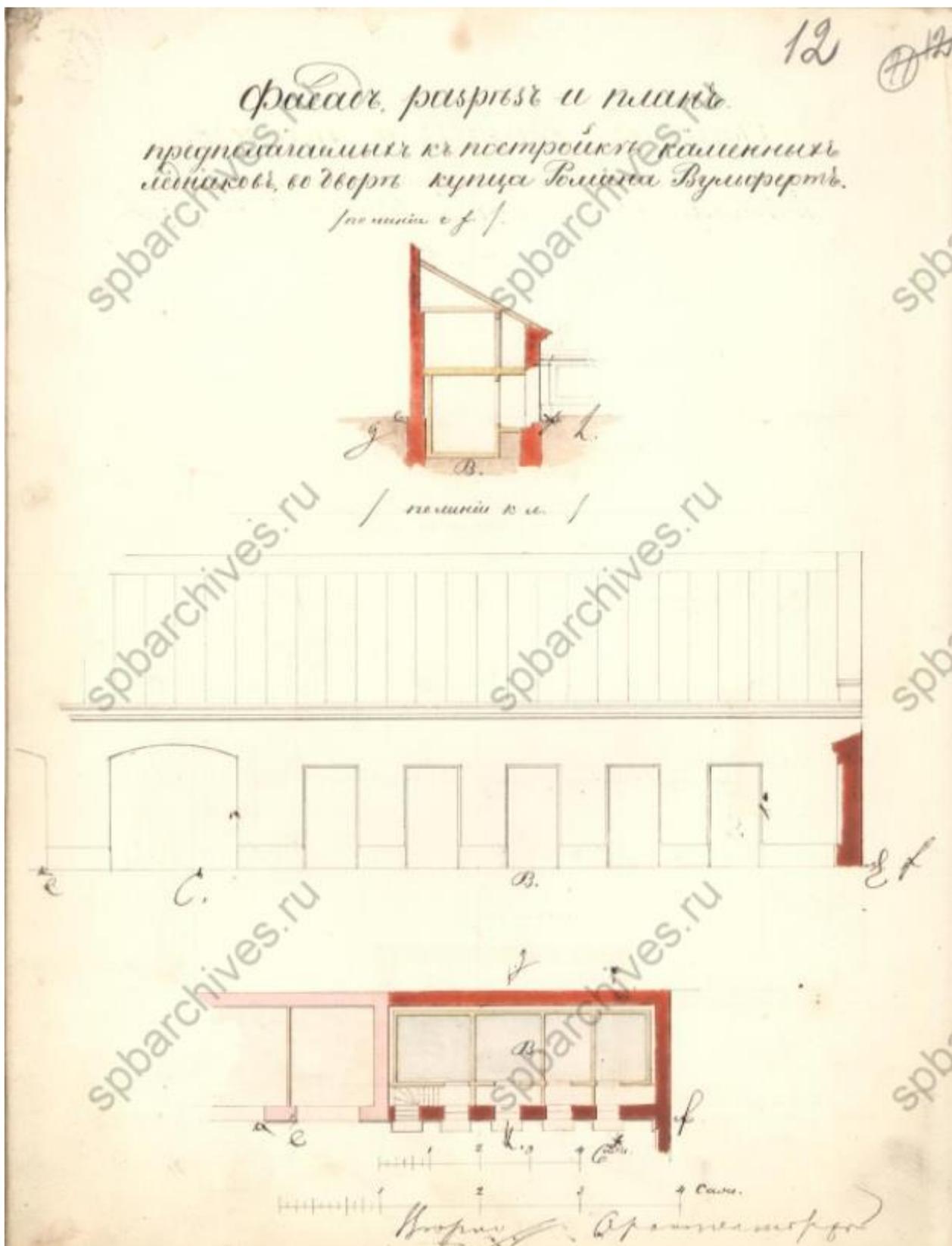


37. Разрез по линии сд и план 3 этажа пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфберга во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 10.

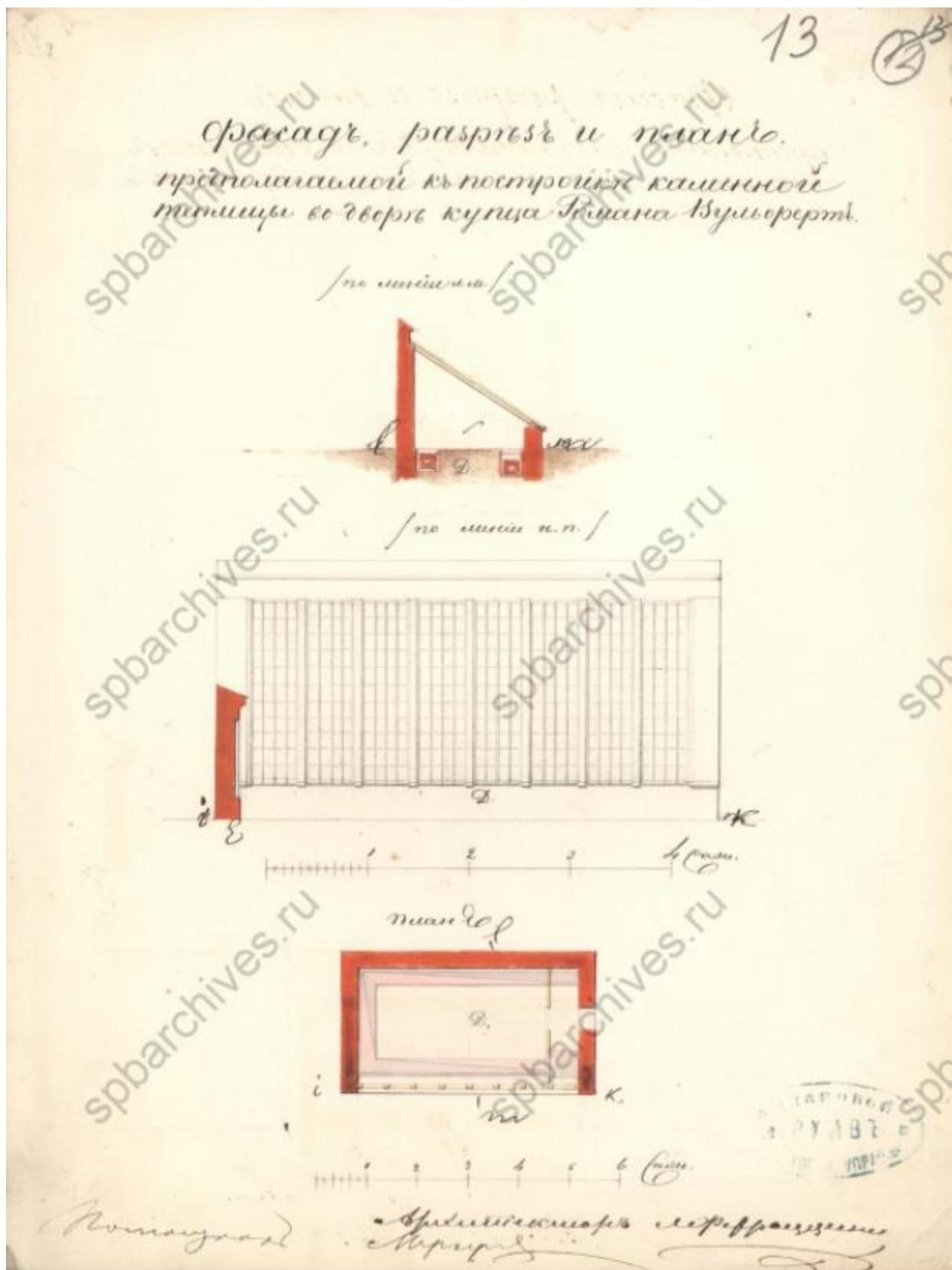


38. Планы подвального и 1-2 этажей пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфберта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.

1526. Л. 11.



39. Фасад, разрез и план проектируемых ледников флигелю на участке Выборгского первостатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 12.



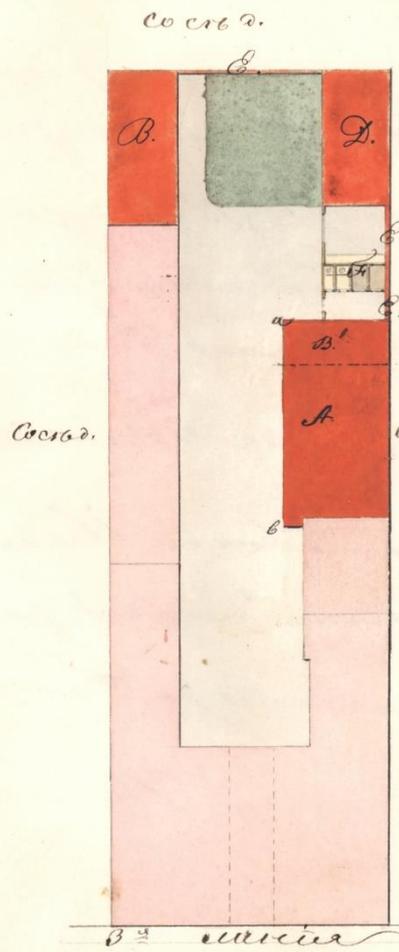
40. Фасад, разрез и план проектируемой каменной теплицы на участке Выборгского перестатейного купца Романа Карловича Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1857 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 13.

~~14/60~~

14

Планъ двора.

Выборгскаго купца Вульфферта, въ  
Васильевской части 2<sup>го</sup> квартала подъ №  $\frac{31}{190}$



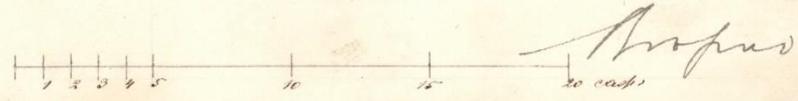
А. разрытый въ постройку  
каменный 3-этажный  
флигель, предполагаемый  
на каменном фундаменте  
нагробно на гряде под № В.

В. разрытый въ построй-  
ку каменный садик.

Д. разрытый въ построй-  
ку каменный оранжереи

Е. Деревянный откос для  
соседей эта поименованъ и  
наводная яма въ разры-  
тый въ постройку.

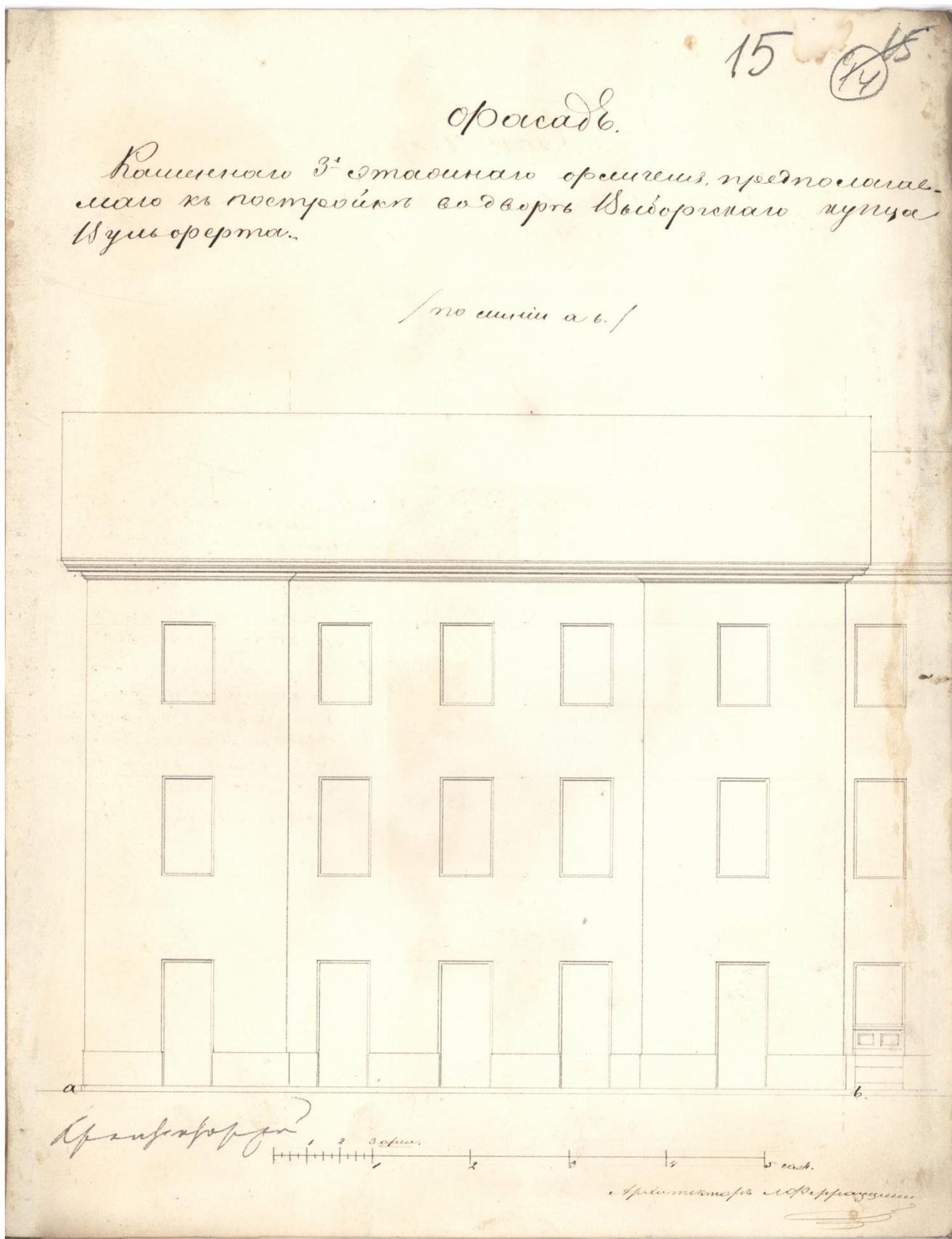
В, каменный заборъ.



Андрей

В натуре вѣрно Архитекторъ Архитекторъ  
10 Марта 1858 г.

41. План двора Выборгского купца Вульфферта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии  
под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 14.

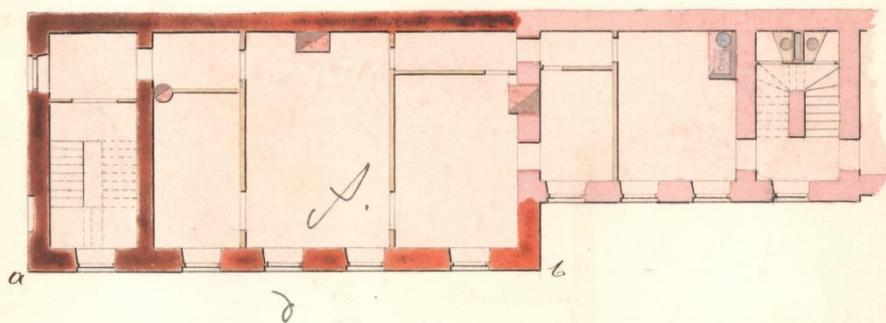


42. Фасад проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфберта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 15.

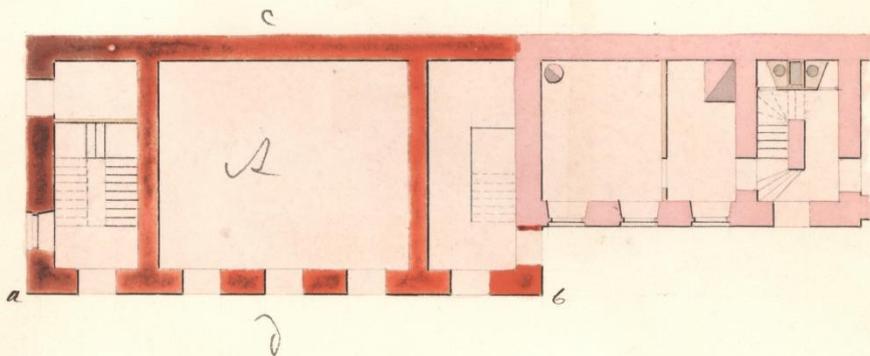
16 16  
15

Детальные планы комнатной организации.

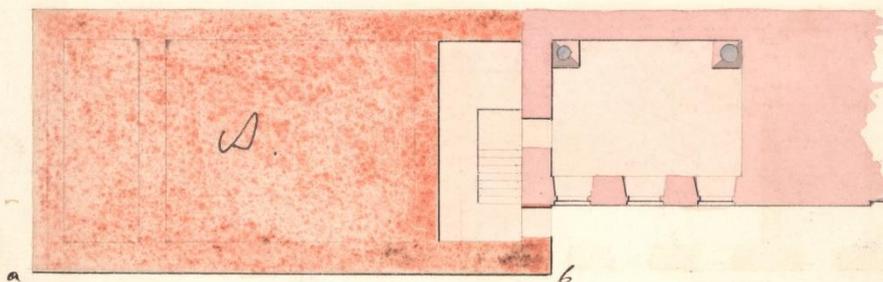
2<sup>я</sup> этаж.



1<sup>я</sup> этаж.



подвальный этаж.



1 2 3 4 5 6 саж.

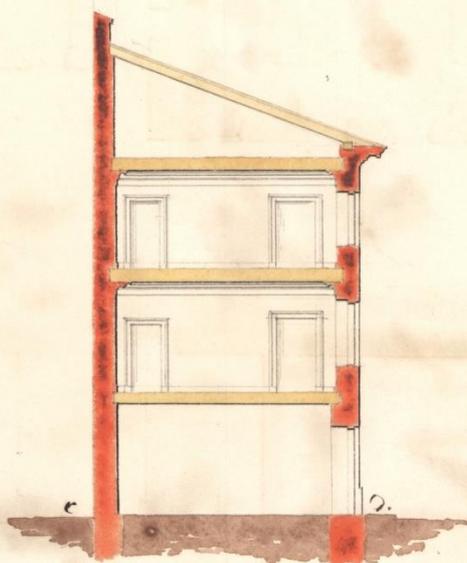
Колмогоров

43. План подвального и 1-2 этажей проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфберта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 16.

17

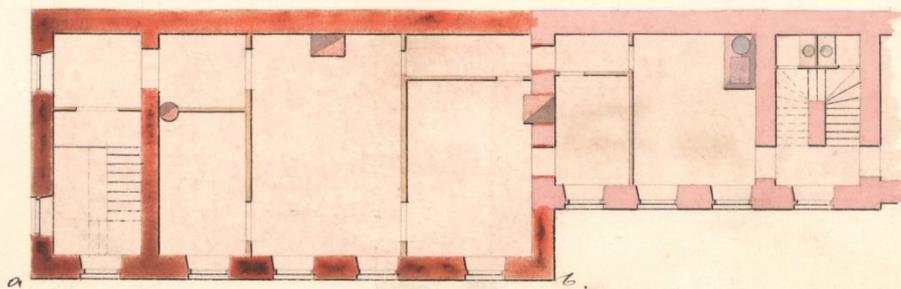
26 #

Разрез по линии сд



3-й этаж.

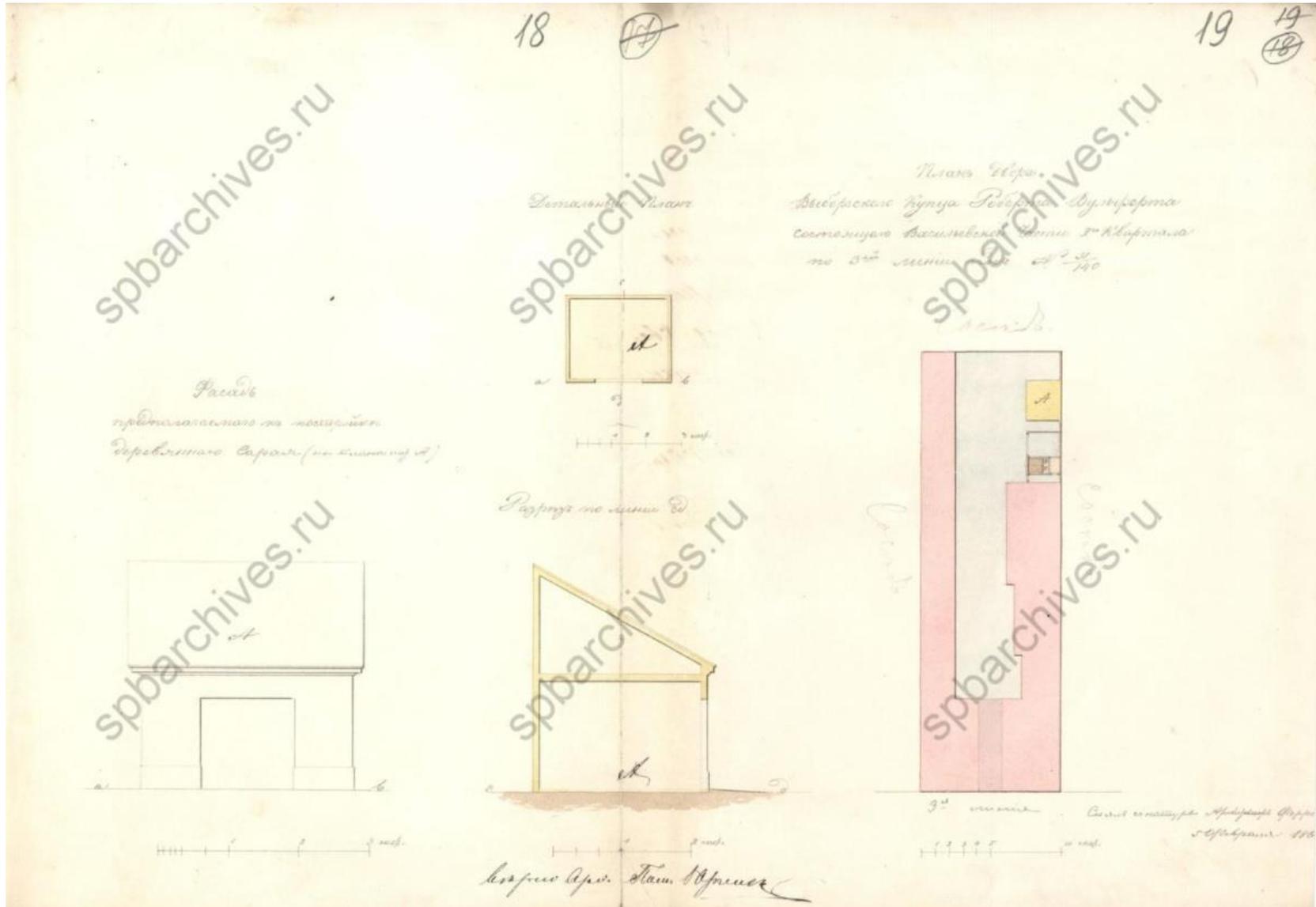
2



Мерзуров



44. Разрез по линии сд и план 3 этажа проектируемого второго юго-западного флигеля на участке Выборгского купца Вульфберта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 17.



45. План двора Выборгского купца Роберта Вульфберта во 2 квартале Васильевской части по 3 линии под №№ 31/190; план фасад и разрез по линии сд юго-западного деревянного сарая. 1860 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1526. Л. 18-19.

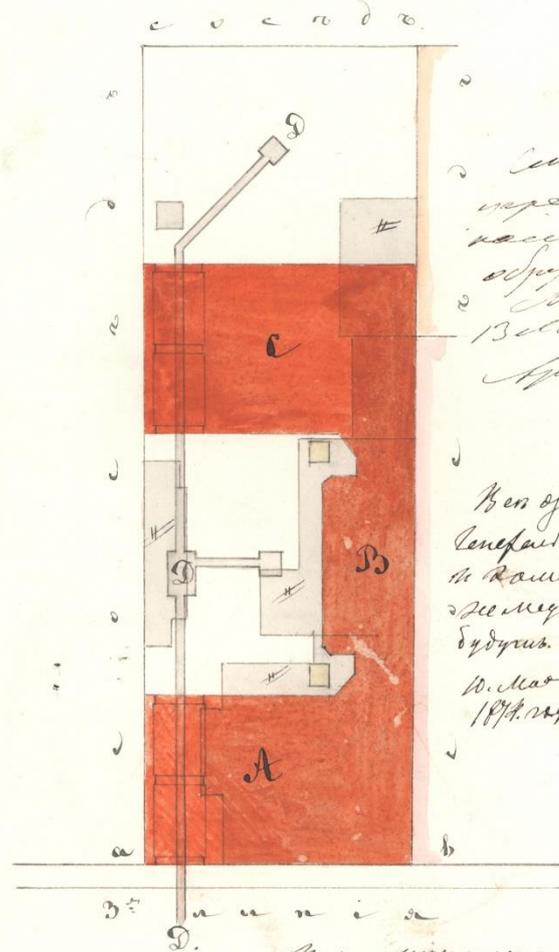
1866

8

# Планъ двора

Почетнаго Гражданина Григорія Петровича  
Елисеева.

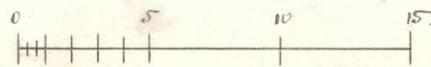
Васильевской части 1 участка по 3 линии  
подъ № 32.



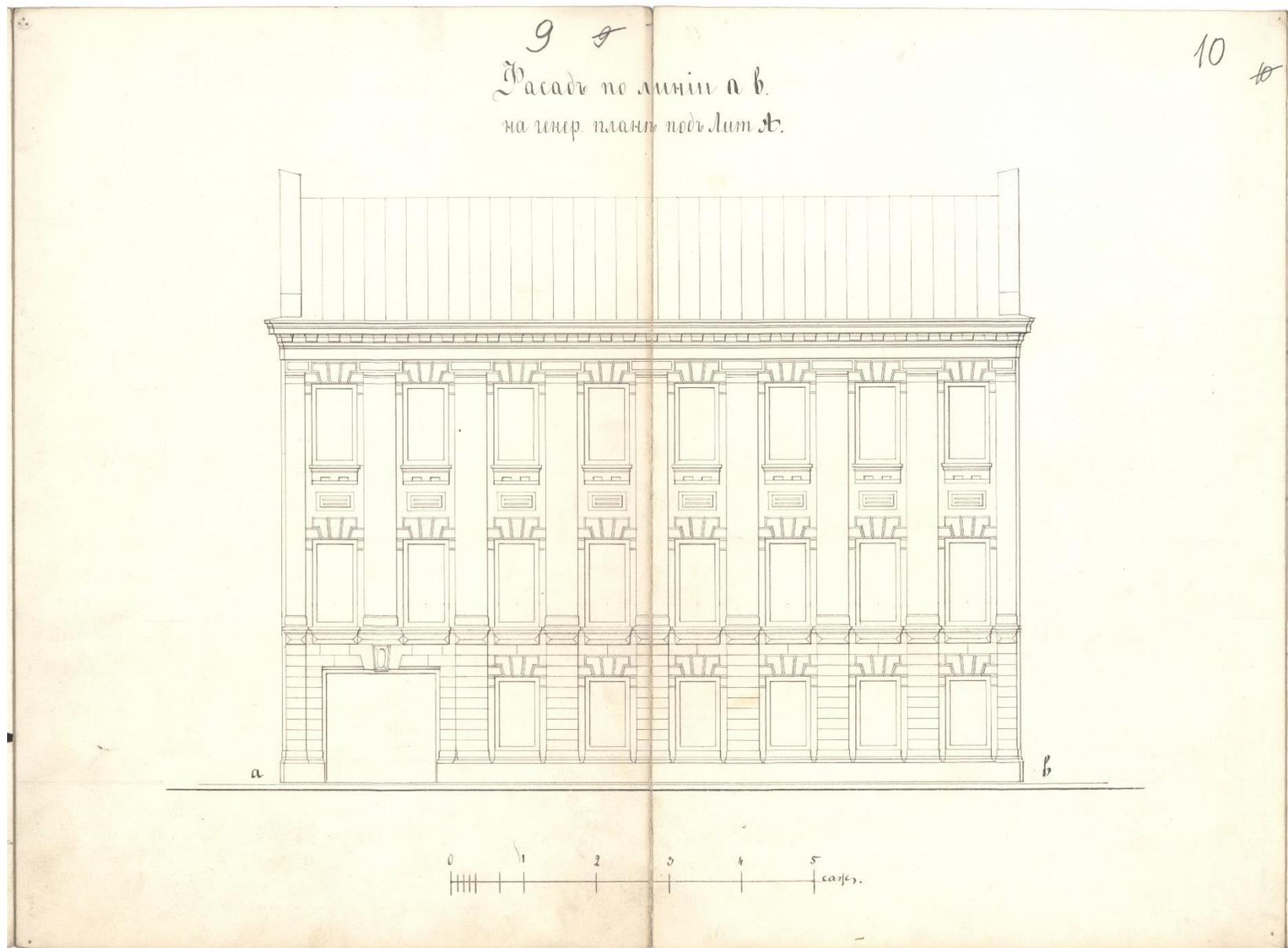
Самышевъ не  
перепродалъ въ  
кассамъ изъ за  
обрученіемъ  
1874  
Въ томъ 1874 года  
Арт. Кукла

Къ сему относитъ до Кн. Кн.  
Сенатскаго Секретаря  
и Раисыи Стефанъ  
не меншею суммою  
будущ. А. Кукла  
10. Маю  
1874. годъ

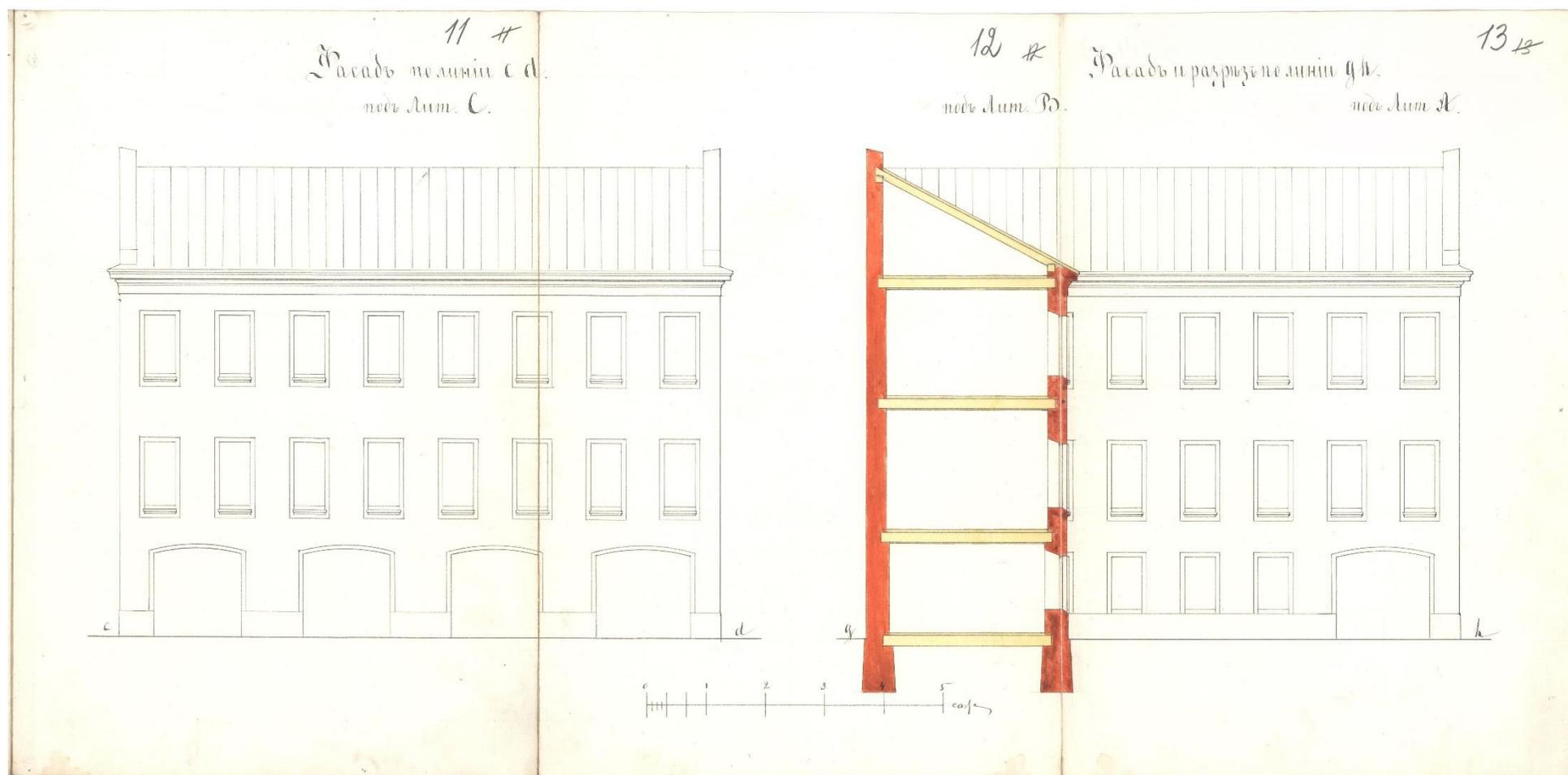
Планъ составленъ въ Кассѣ А. Кукла  
А. Кукла 1874. года Января 28. 900



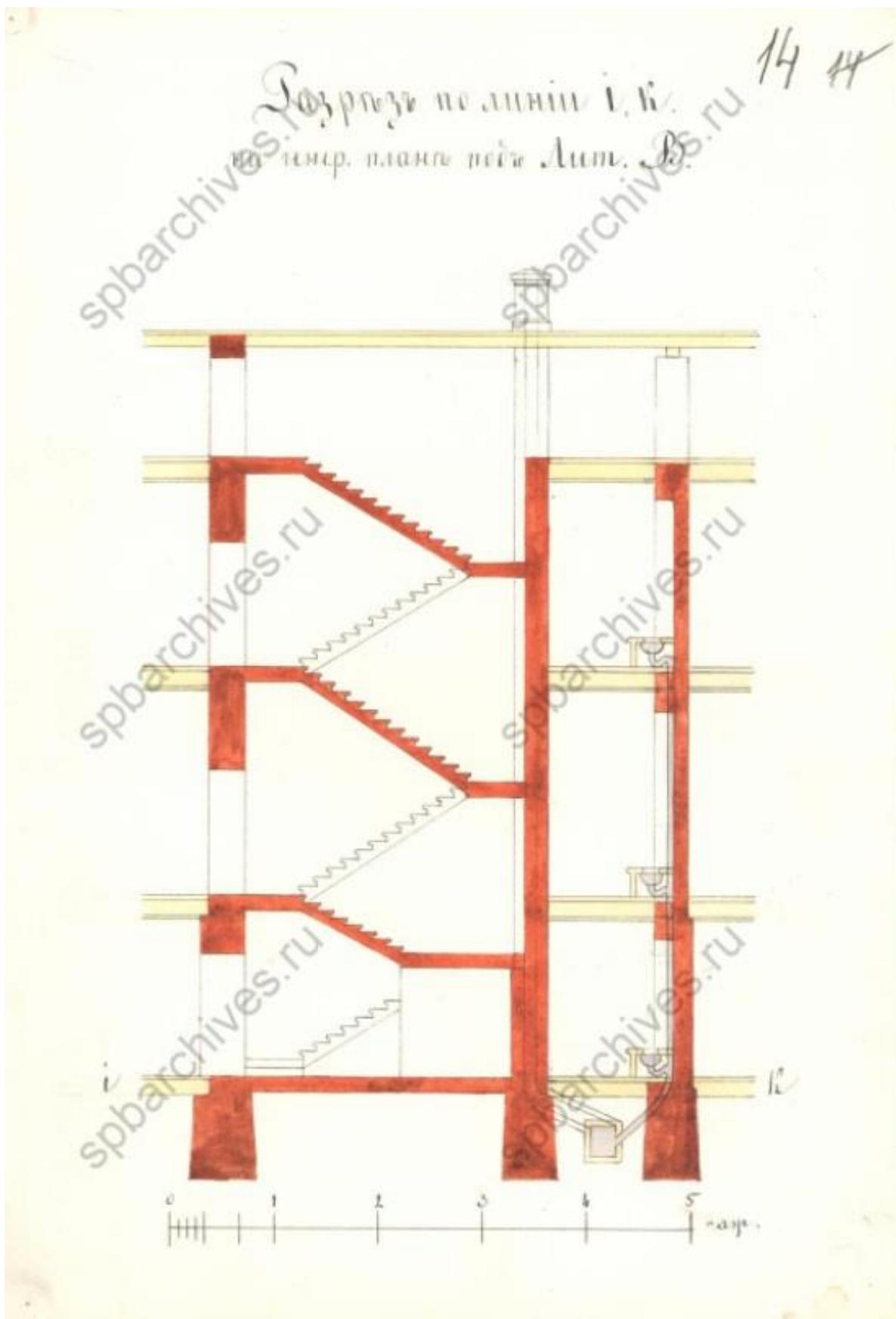
46. План двора почетного гражданина Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под № 32. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 8.



47. Лицевой фасад здания богадельни на участке почетного гражданина Григория Петровича Елисеева во 2 квартале Васильевской части под № 33. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 9-10.

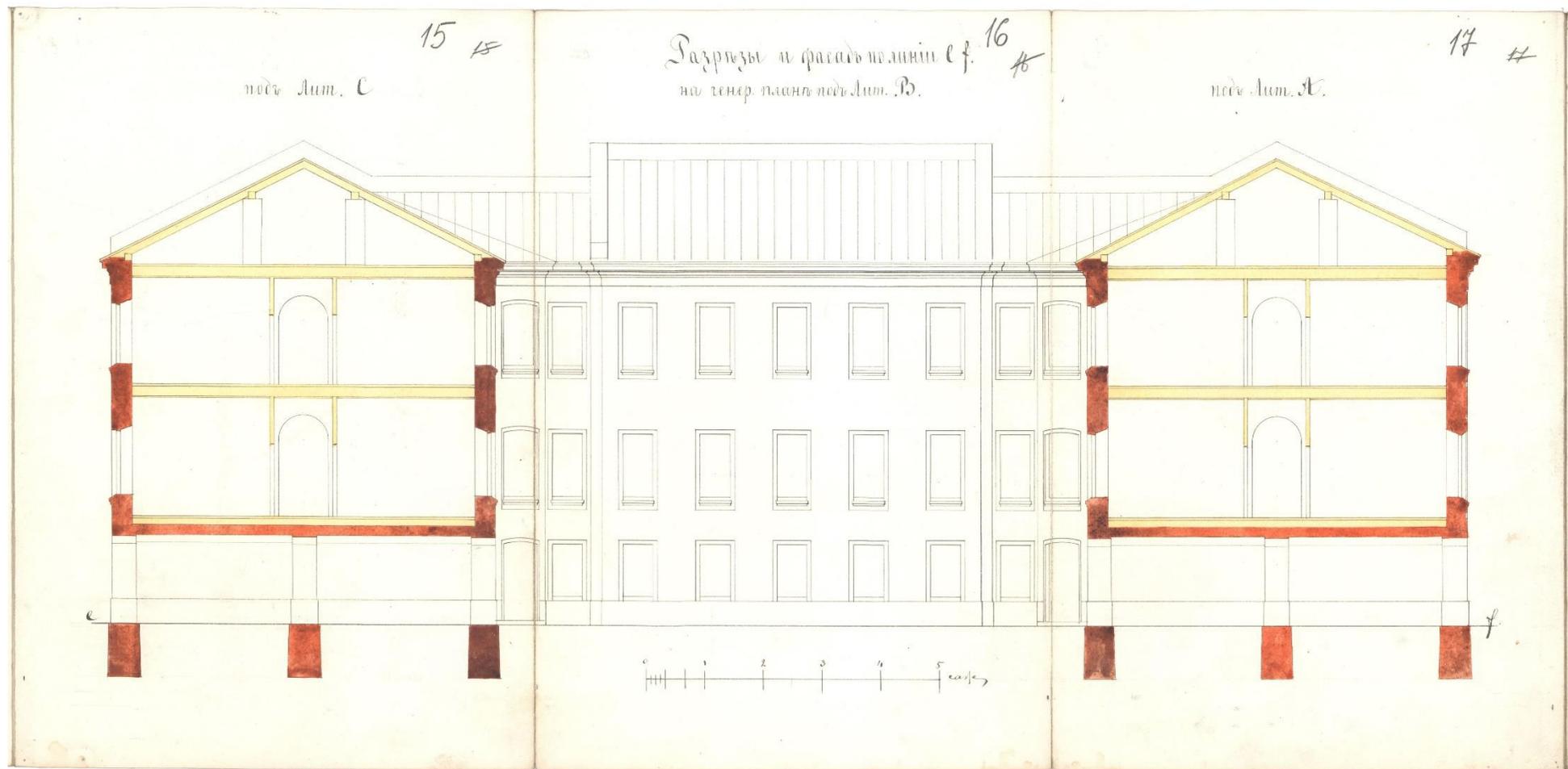


48. Дворовый фасад здания богадельни и фасад дворового флигеля, обозначенных на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерами А и С. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 11-13.



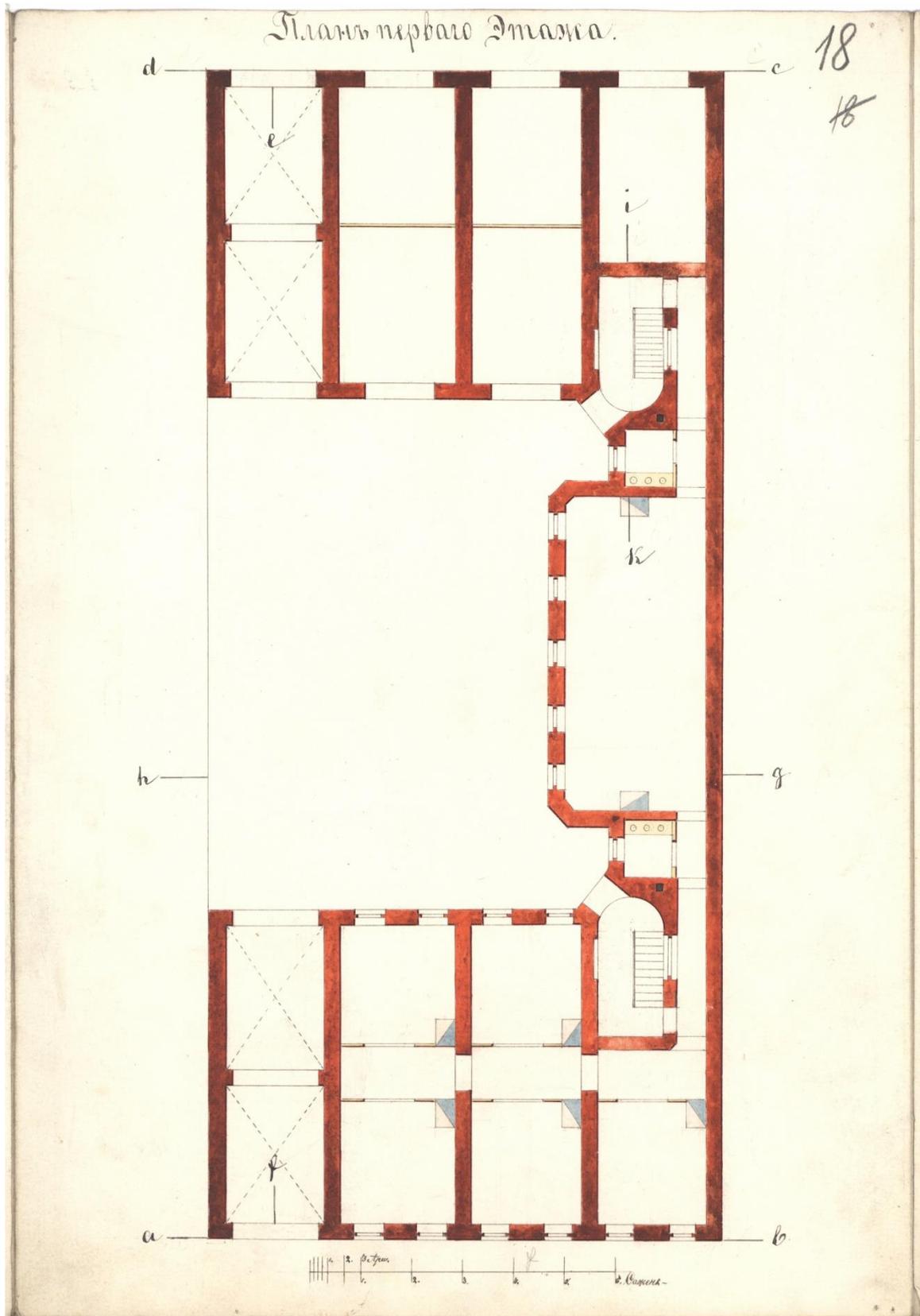
49. Разрез по линии ік дворового флигеля, обозначенного на участке почетного гражданина Г.

П. Елисева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 14.

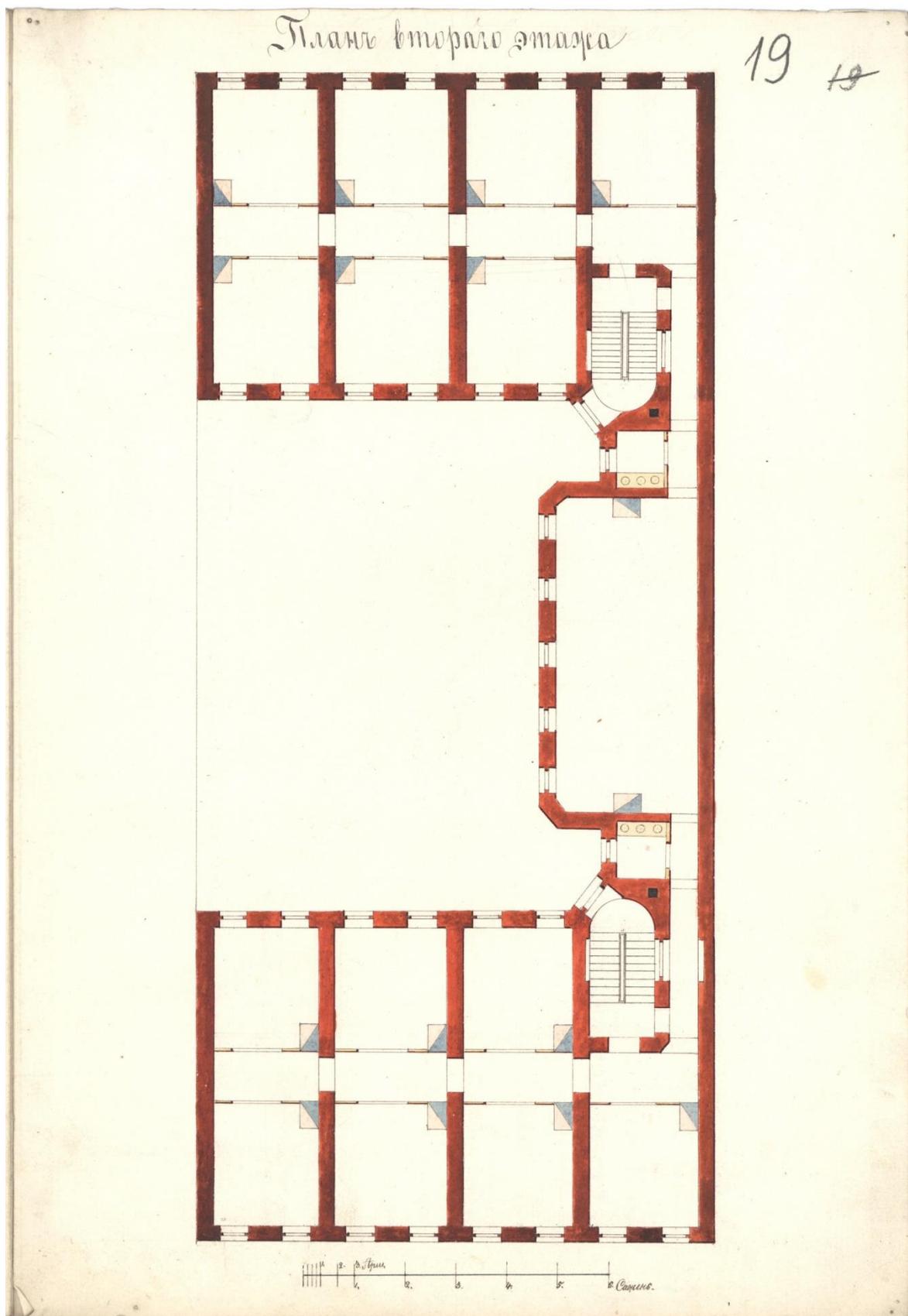


50. Фасад и разрез по линии еф дворового флигеля обозначенного на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г.

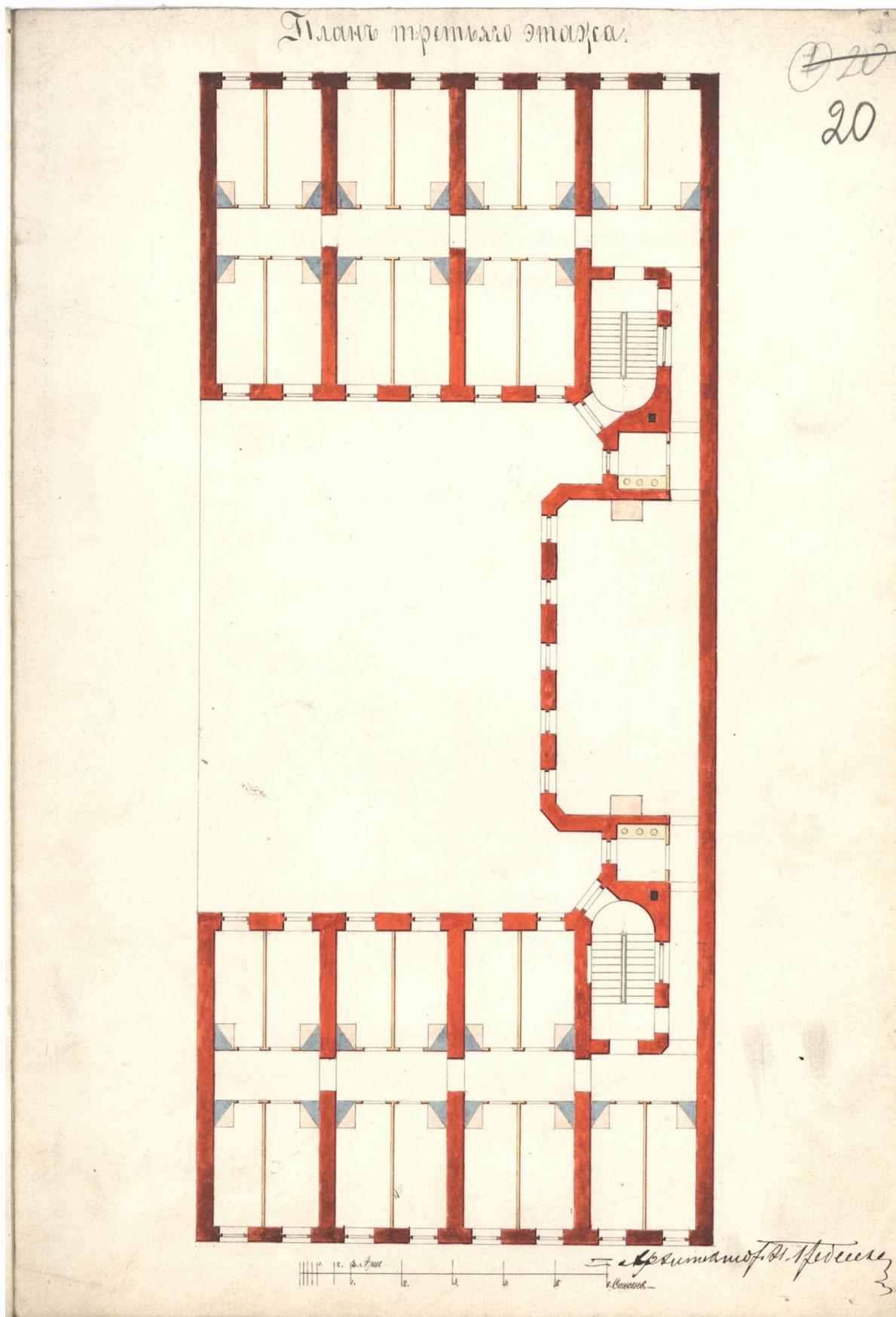
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 15-16.



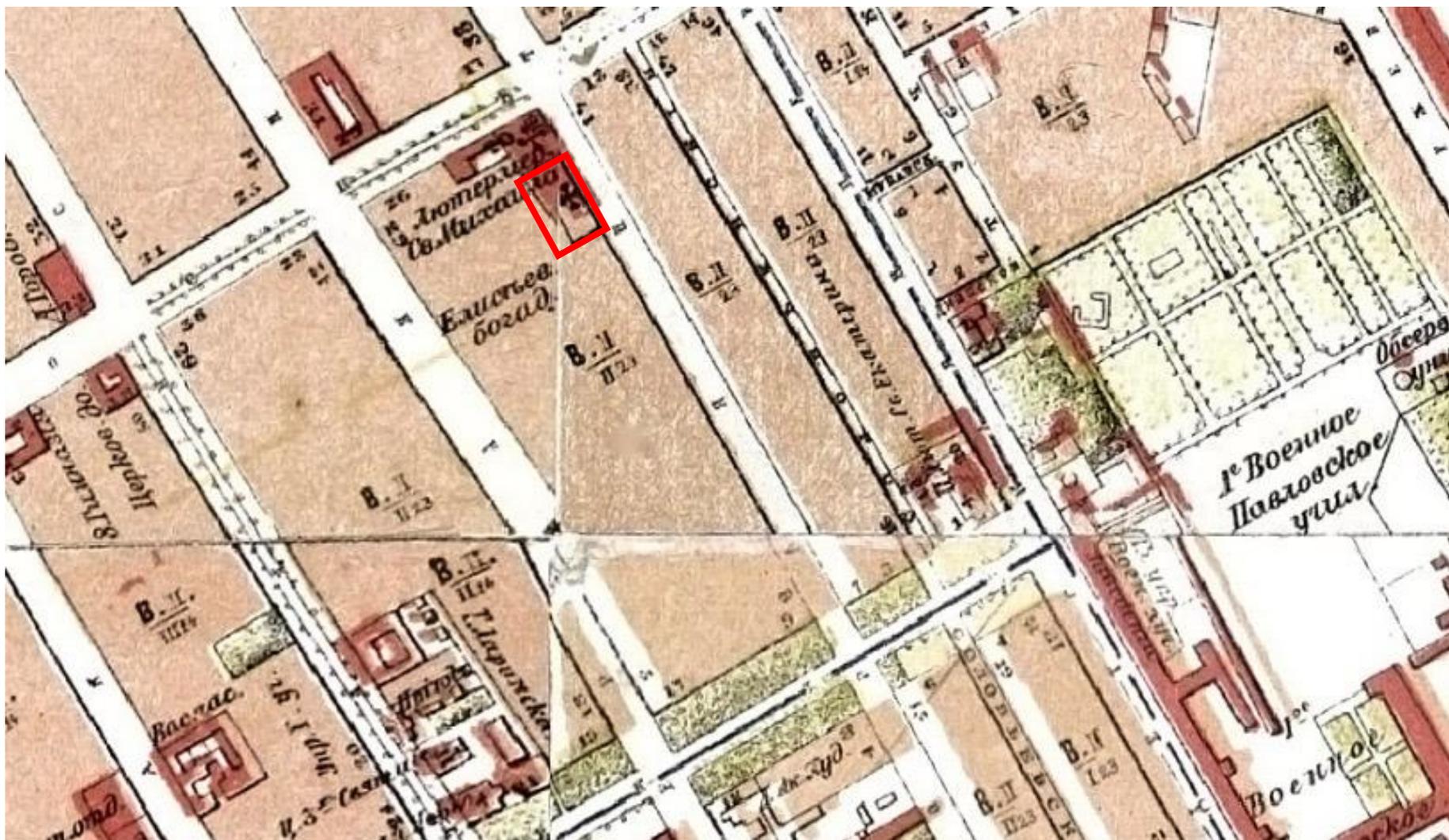
51. План 1 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 18.



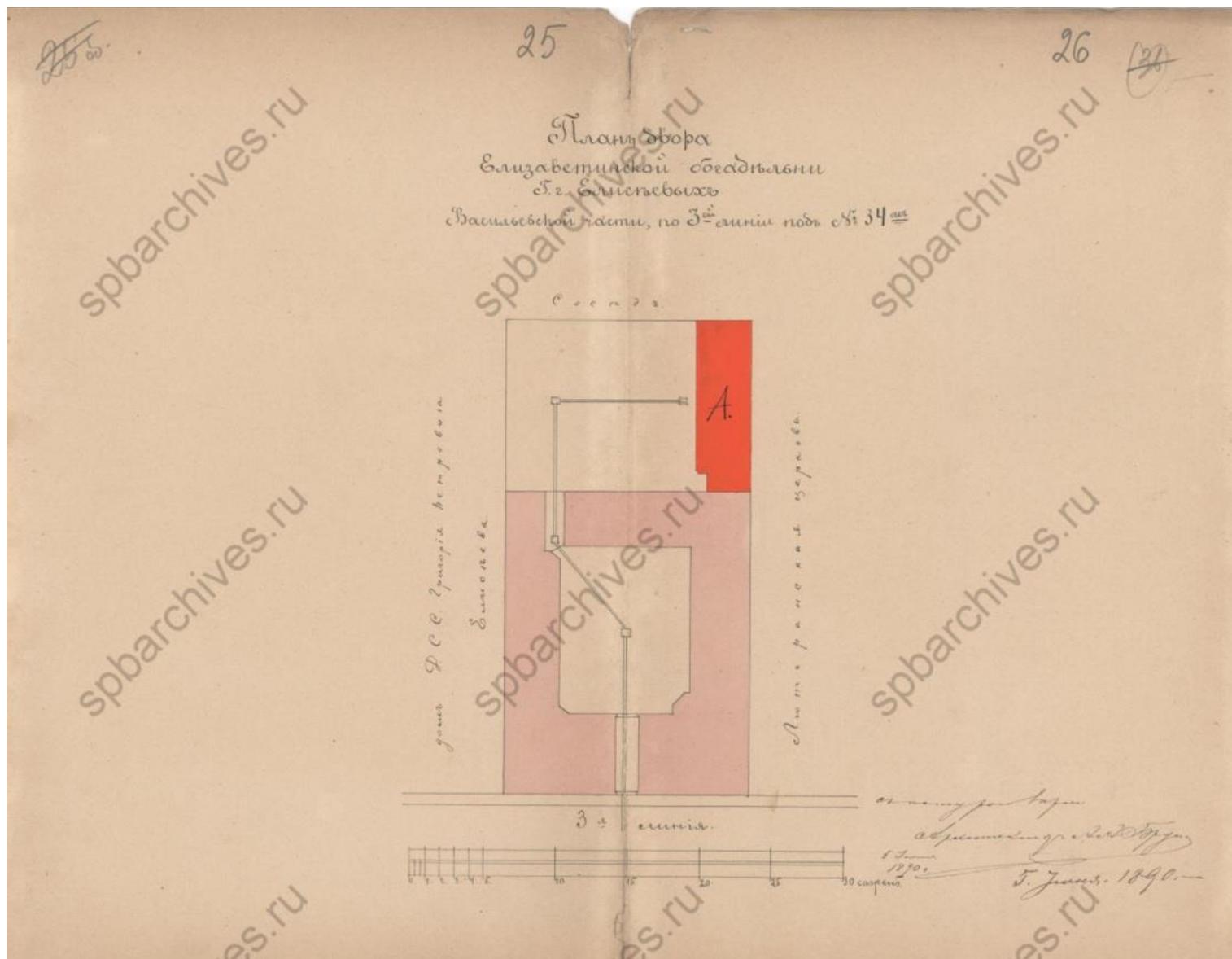
52. План 2 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 19.



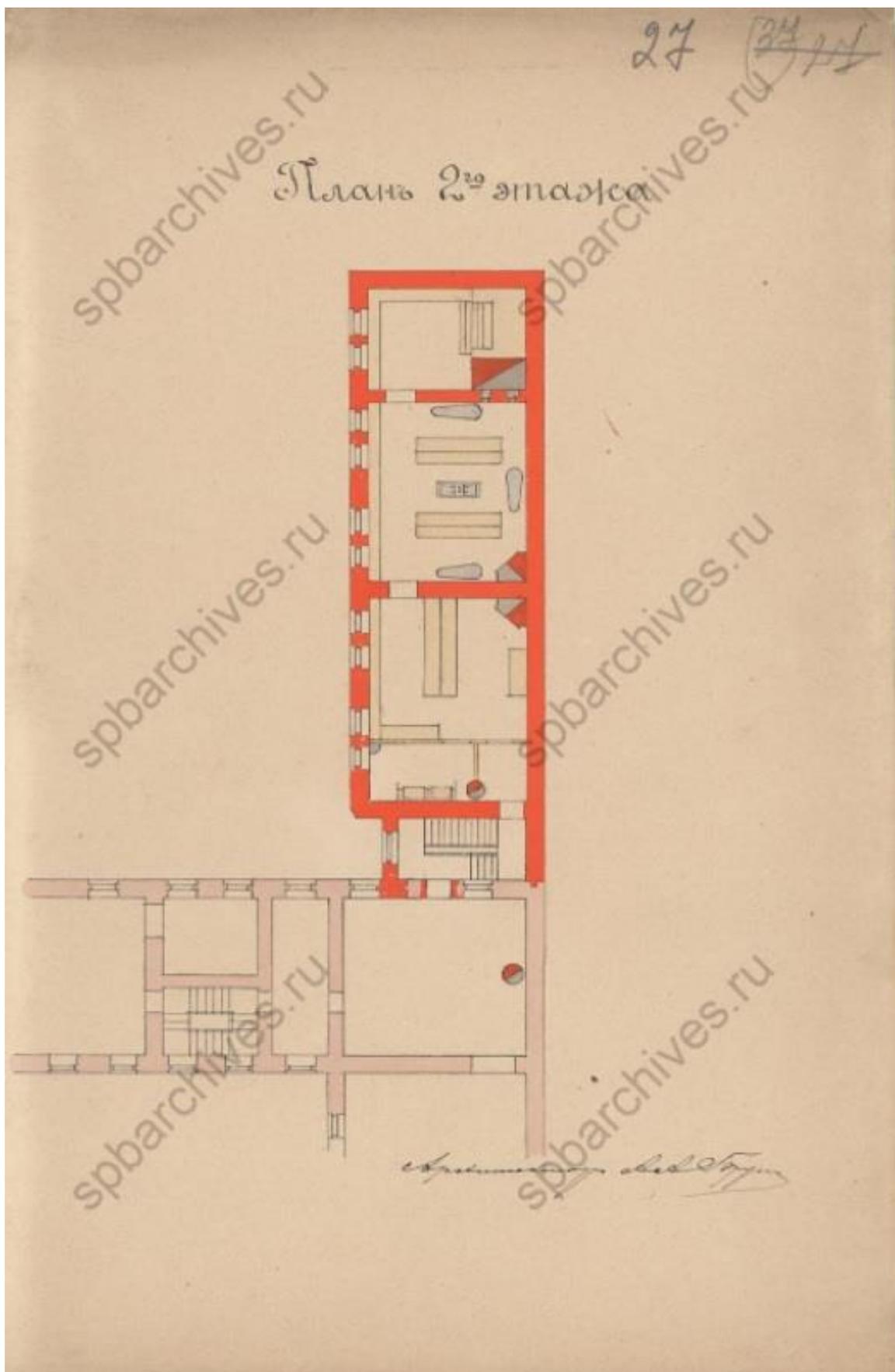
53. План 3 этажа лицевого здания и дворовых флигелей на участке почетного гражданина Г. П. Елисеева под литерой В. 1874 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 20.



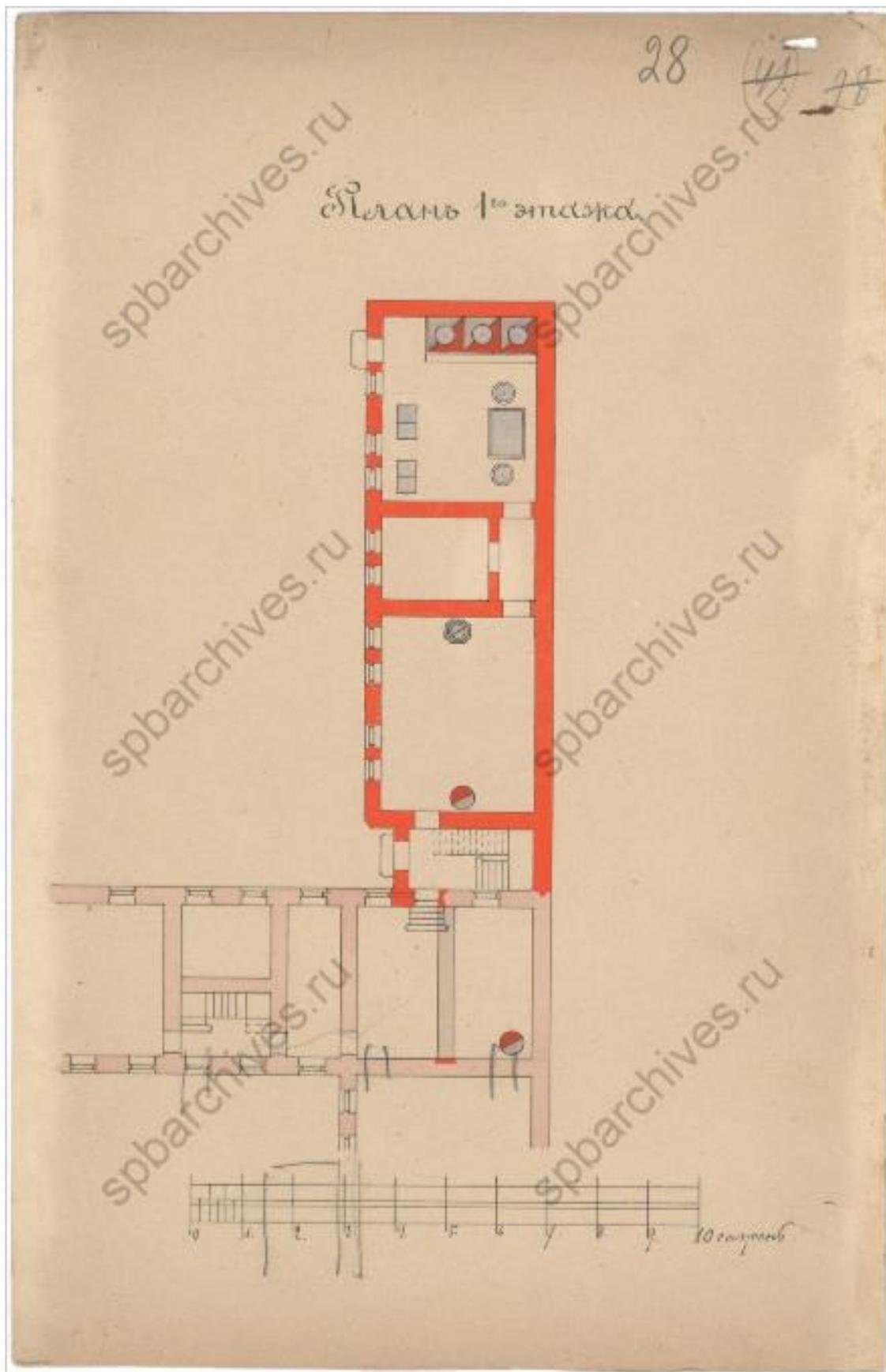
54. План Санкт-Петербурга Вороникова. 1883 г. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828). Дата обращения: 22.12.2021 г.



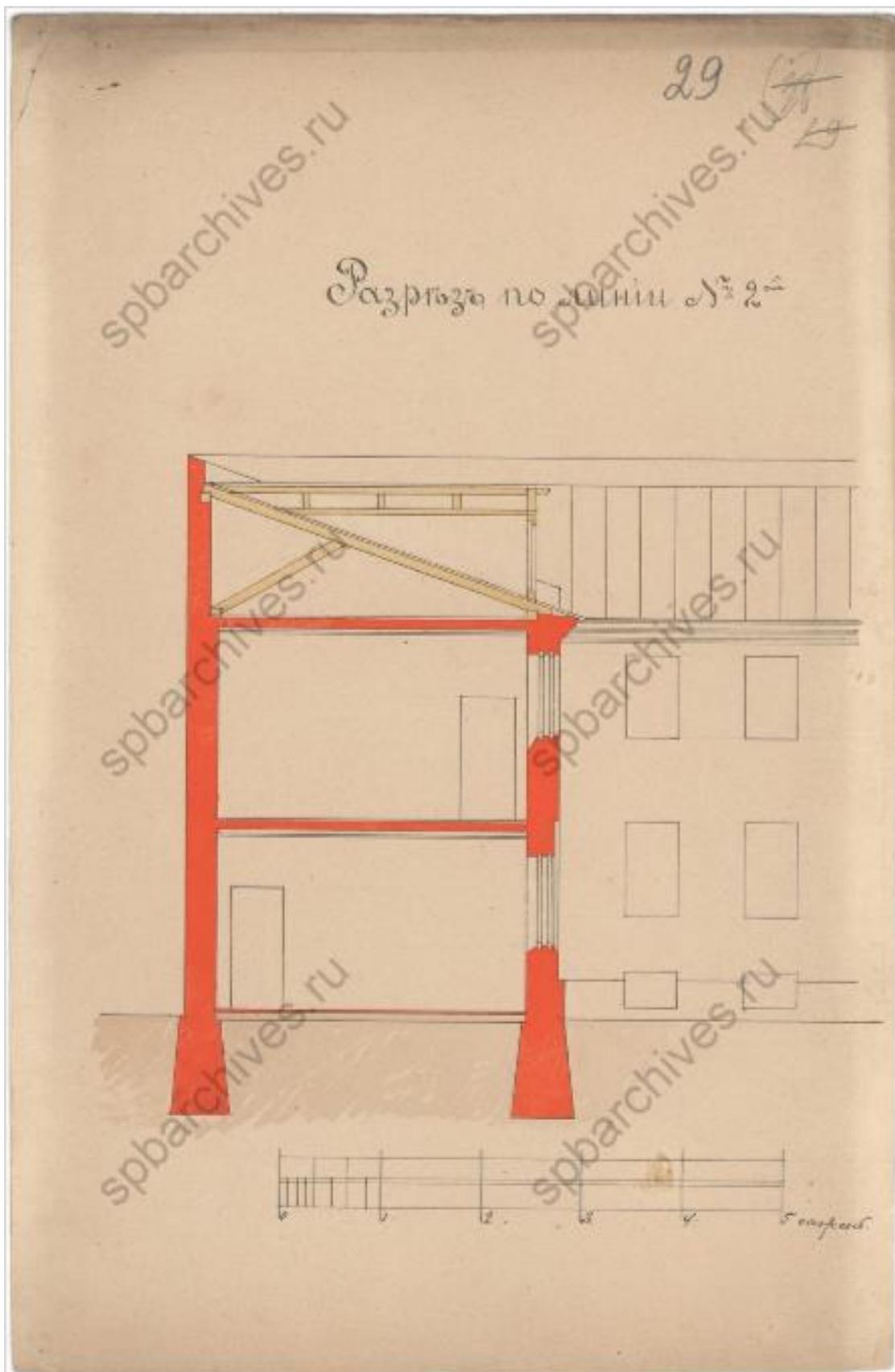
55. План двора Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 25-26.



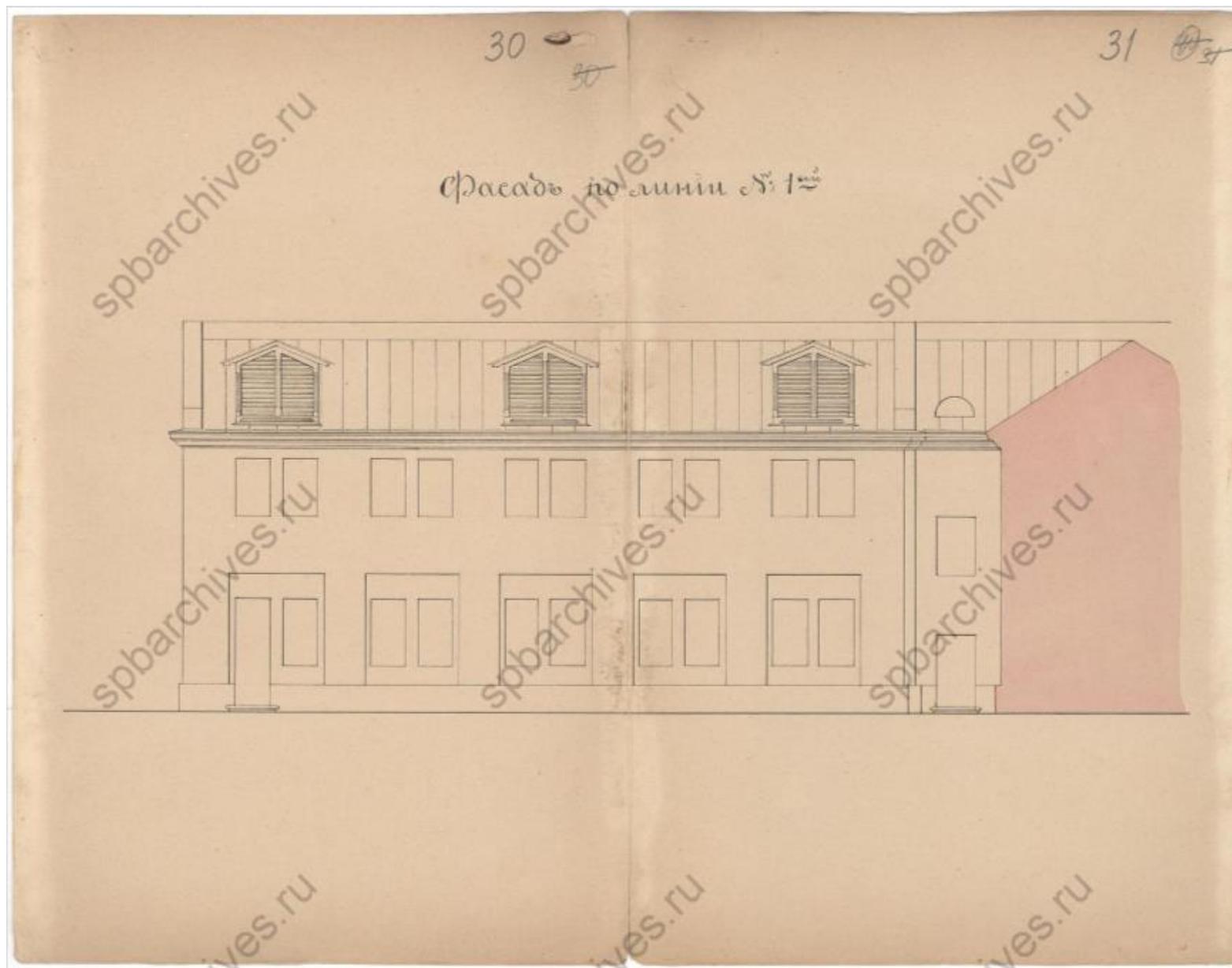
56. План 2 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 27.



57. План 1 этажа флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 28.



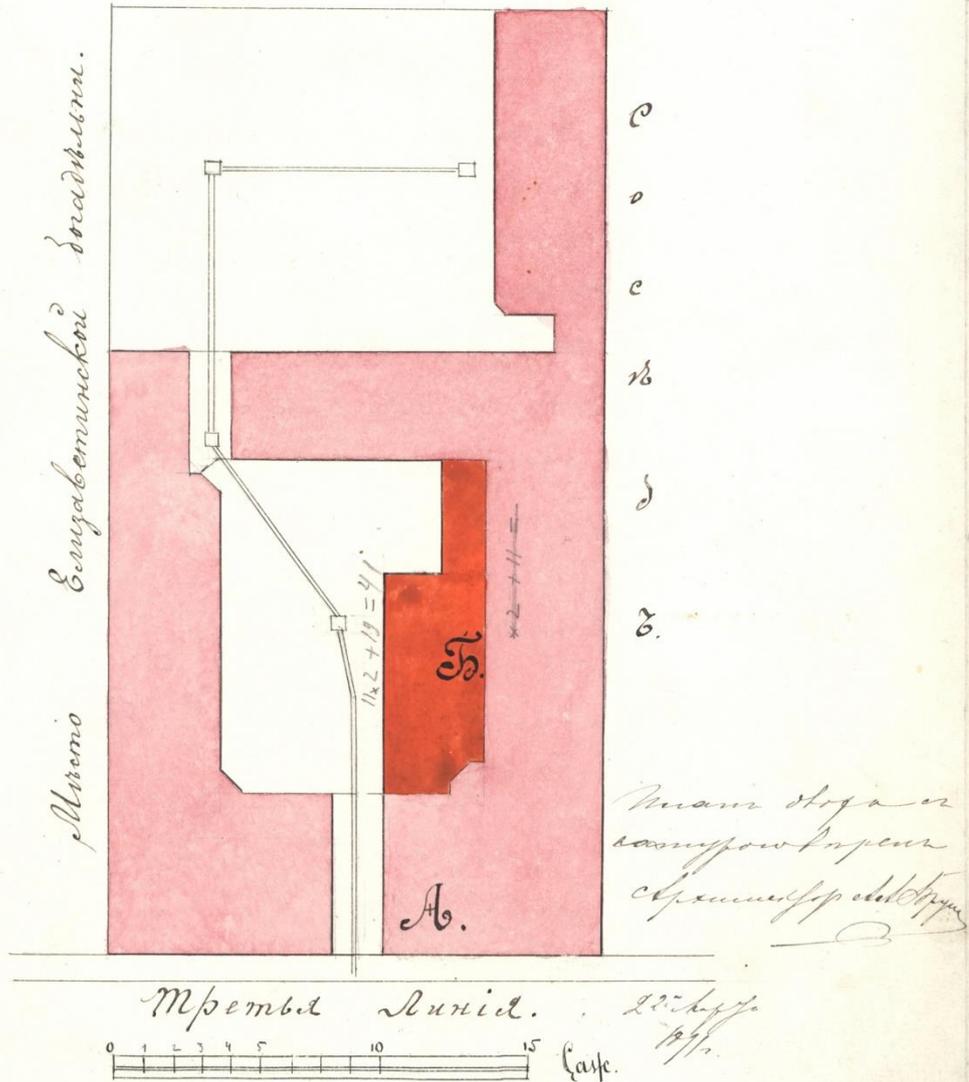
58. Разрез по линии № 2 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527.



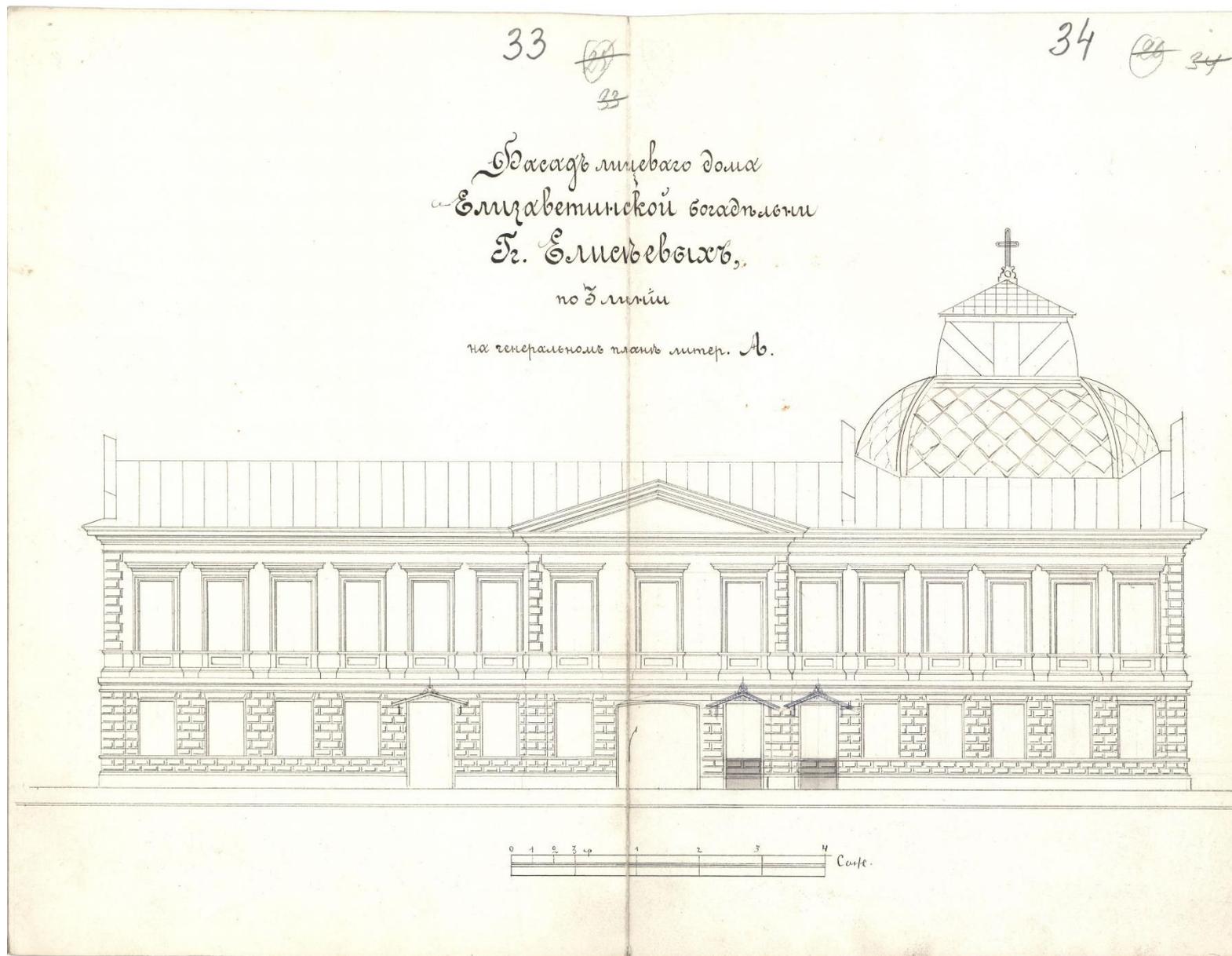
59. Фасад по линии № 1 флигеля на участке Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1890 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 30-31.

План двора  
 Елизаветинской богадельни  
 г. Елисеевых,

Васильевской части участка под № 34.  
 ось в в.

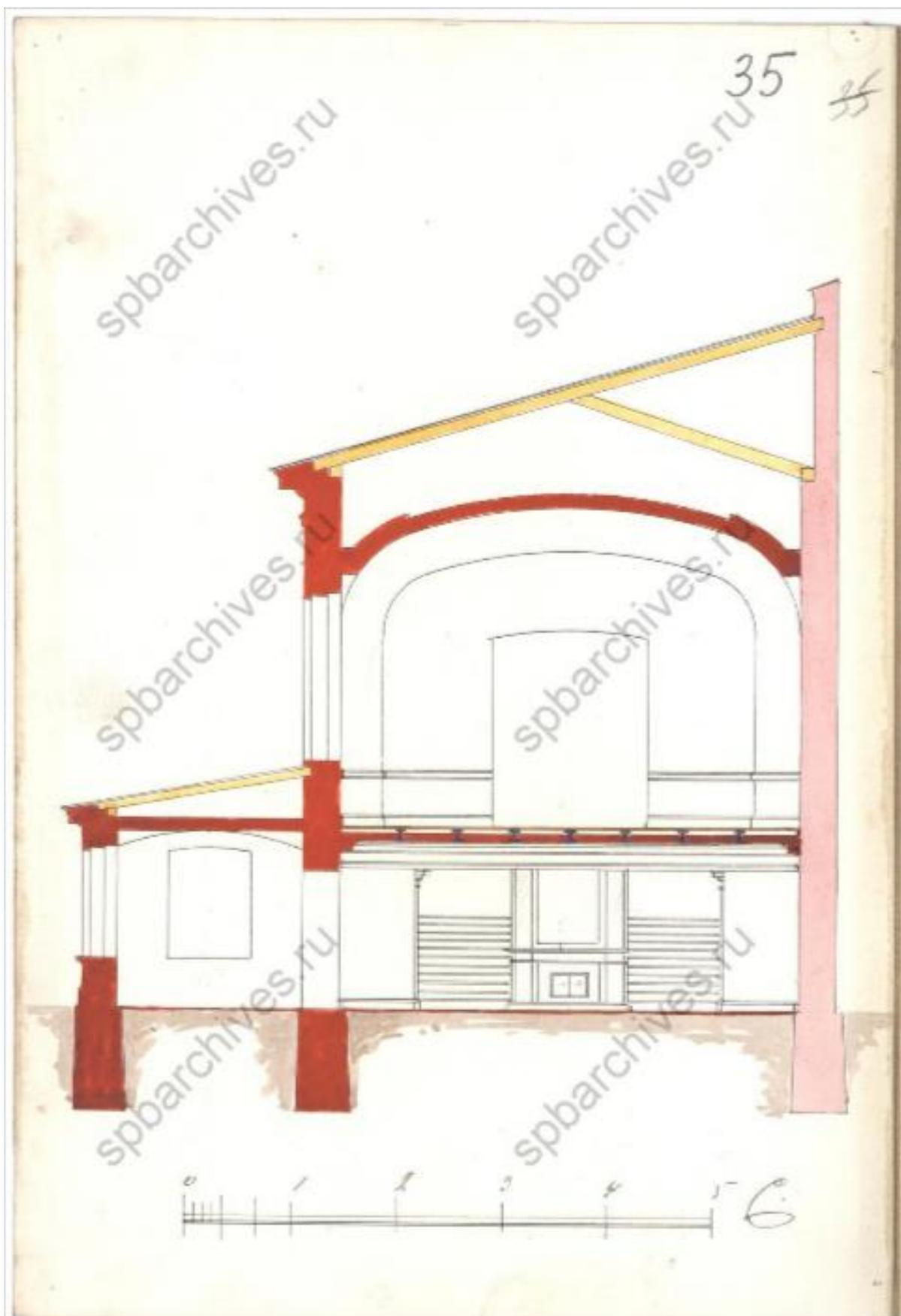


60. План двора Елизаветинской богадельни г. Елисеевых в Васильевской части по 3-й линии под № 34. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 32.

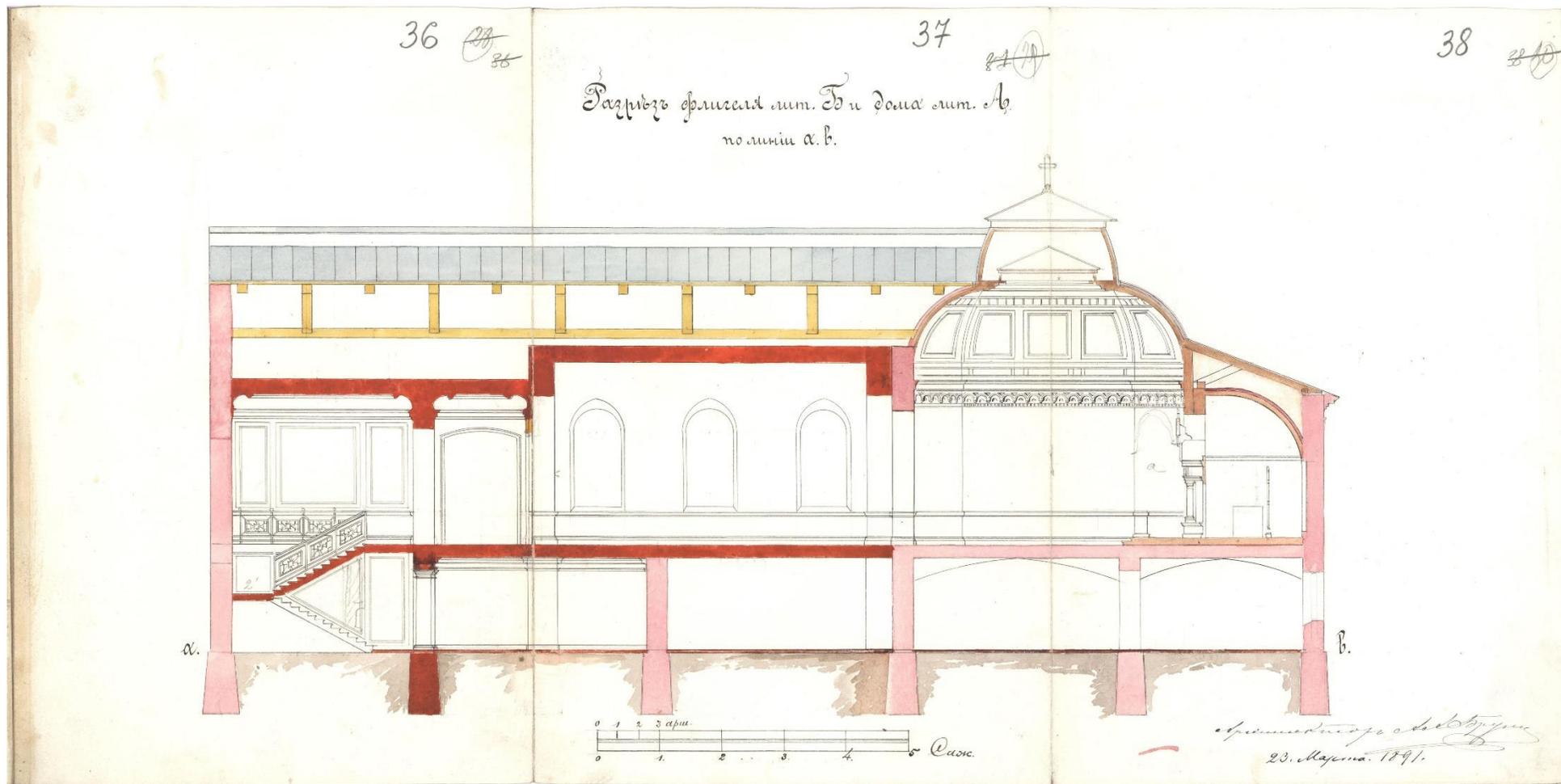


61. Фасад лицевого дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА

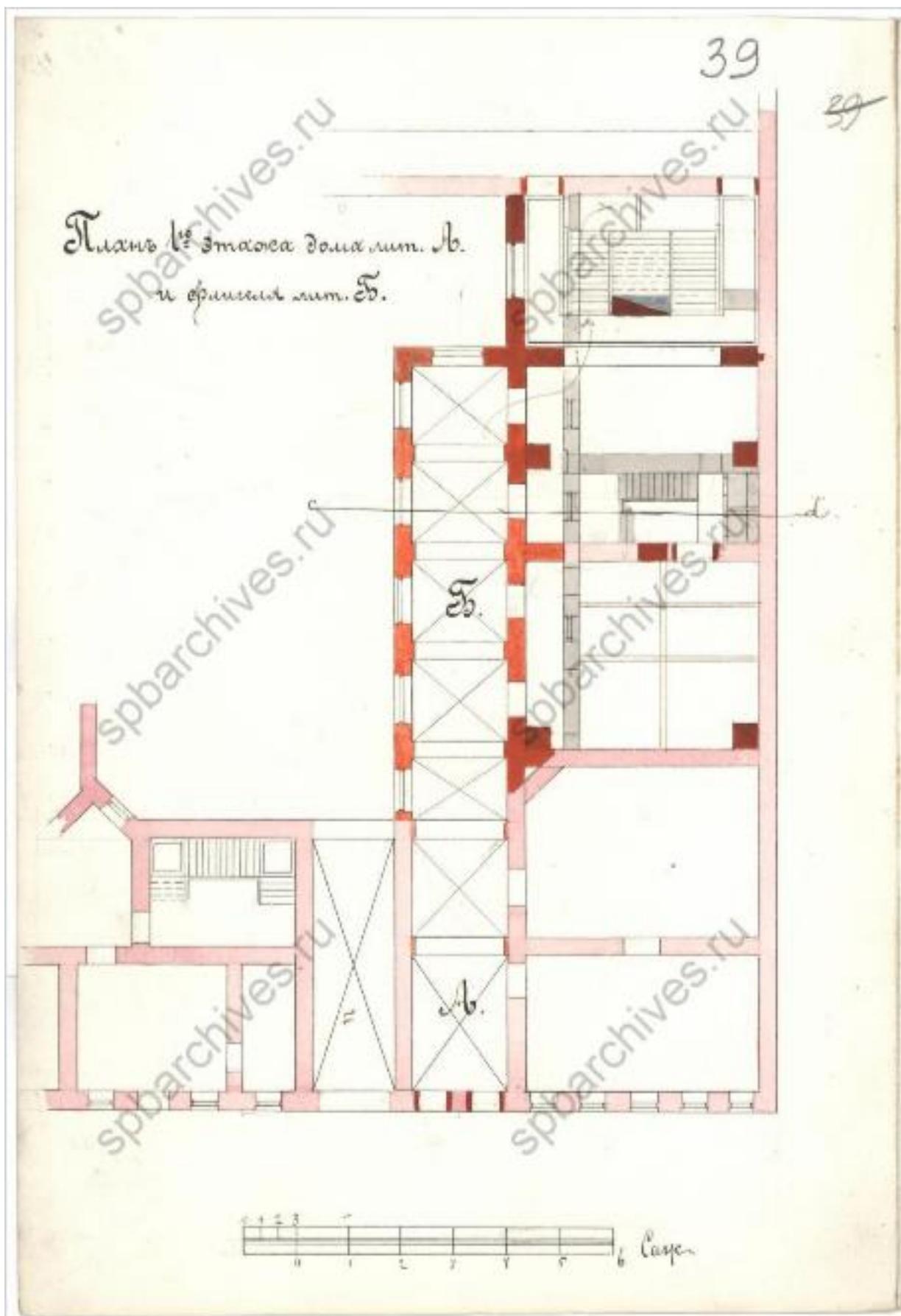
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 33-34.



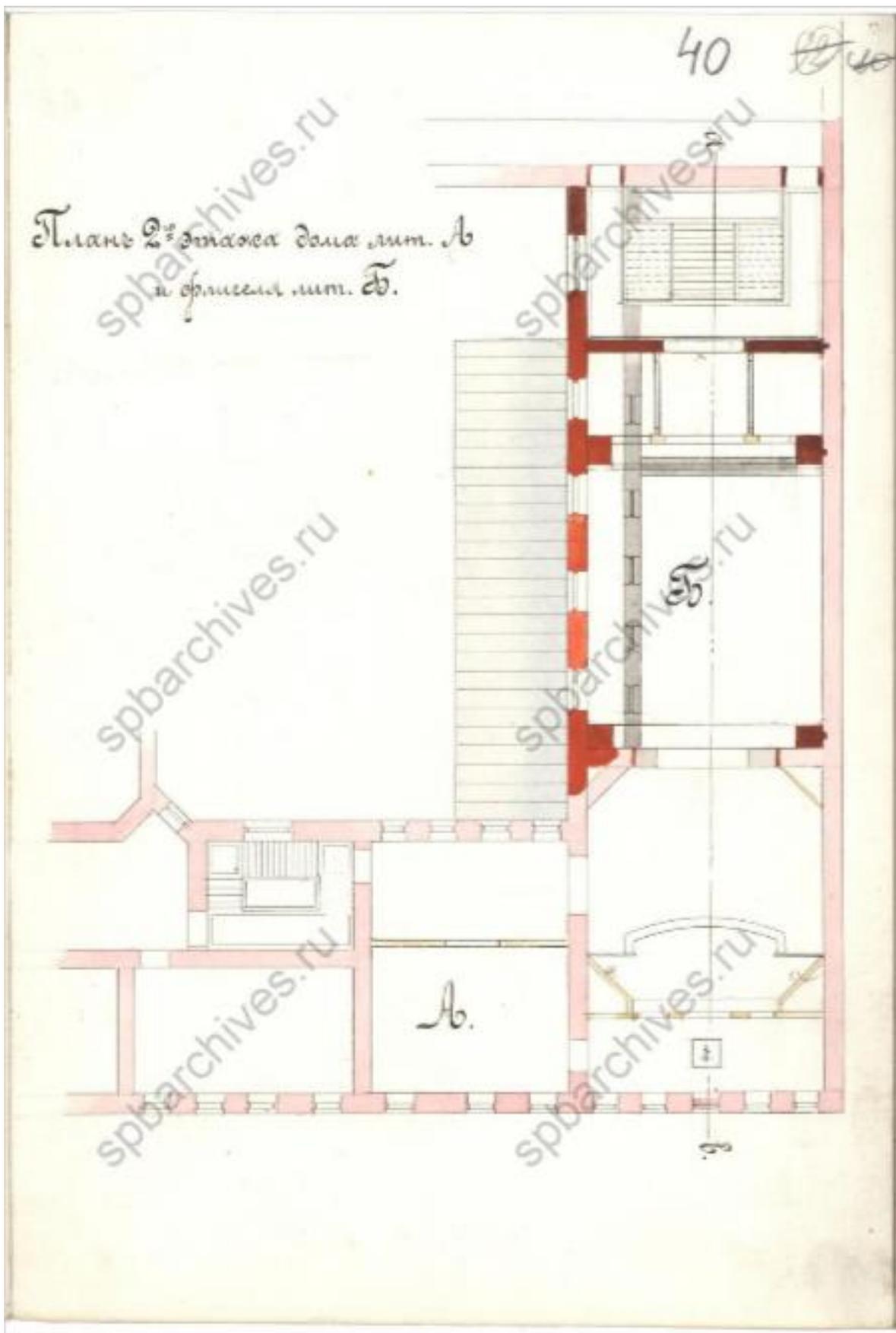
62. Разрез дома Елизаветинской богадельни г. Елисеевых по 3 линии, обозначенной на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 35.



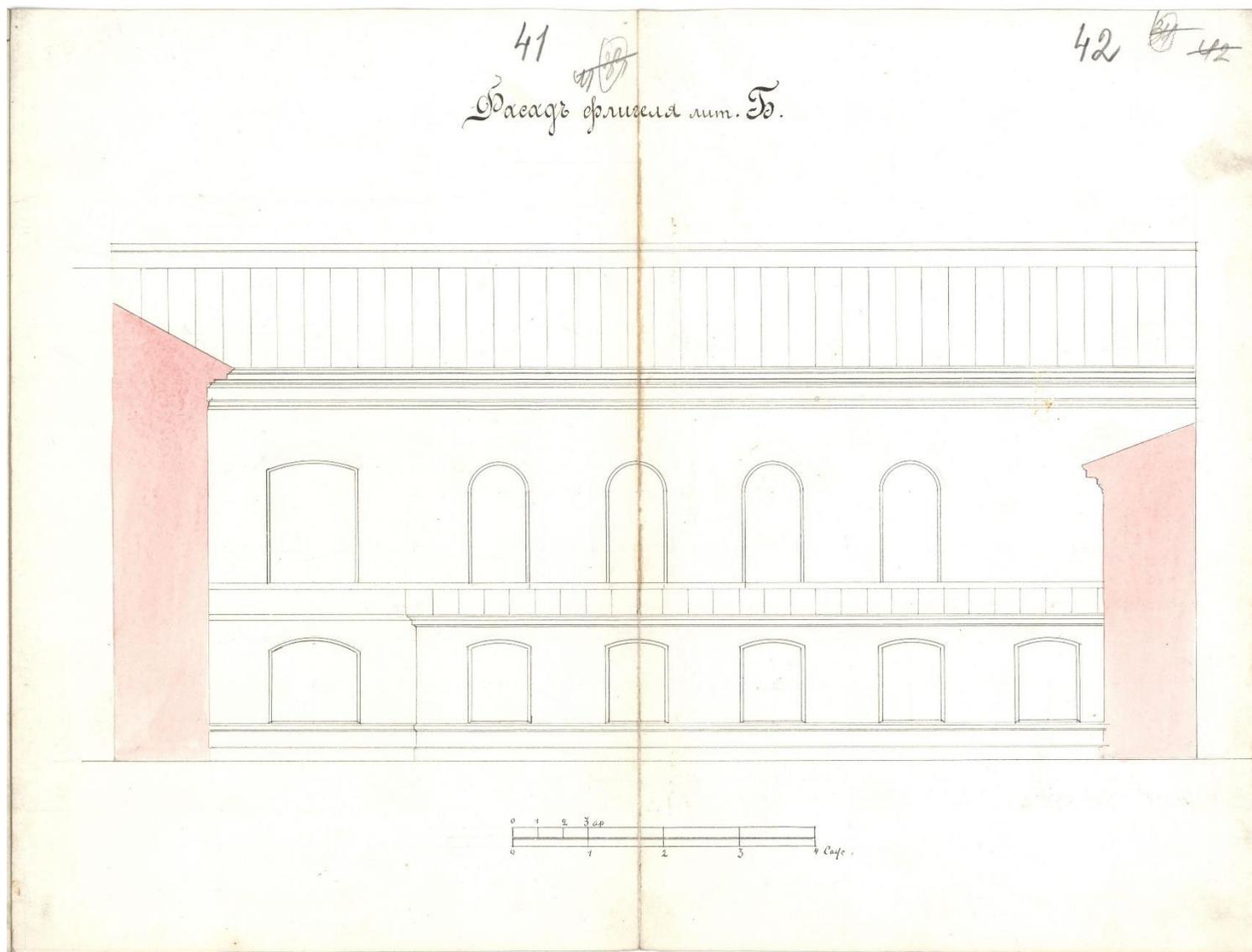
63. Разрезъ флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А, по линии ав. 1891 г. // ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 36-37.



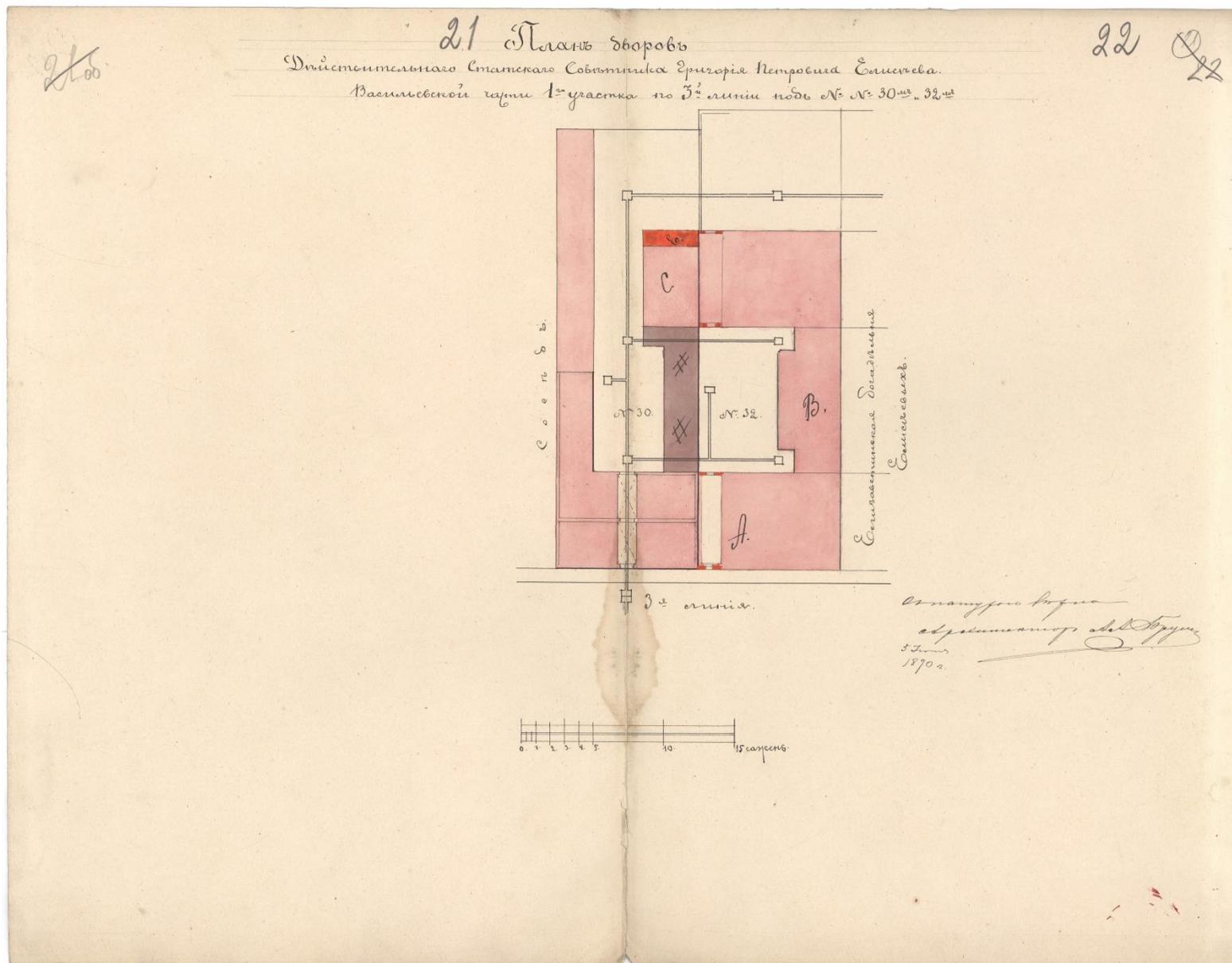
64. План 1 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 39.



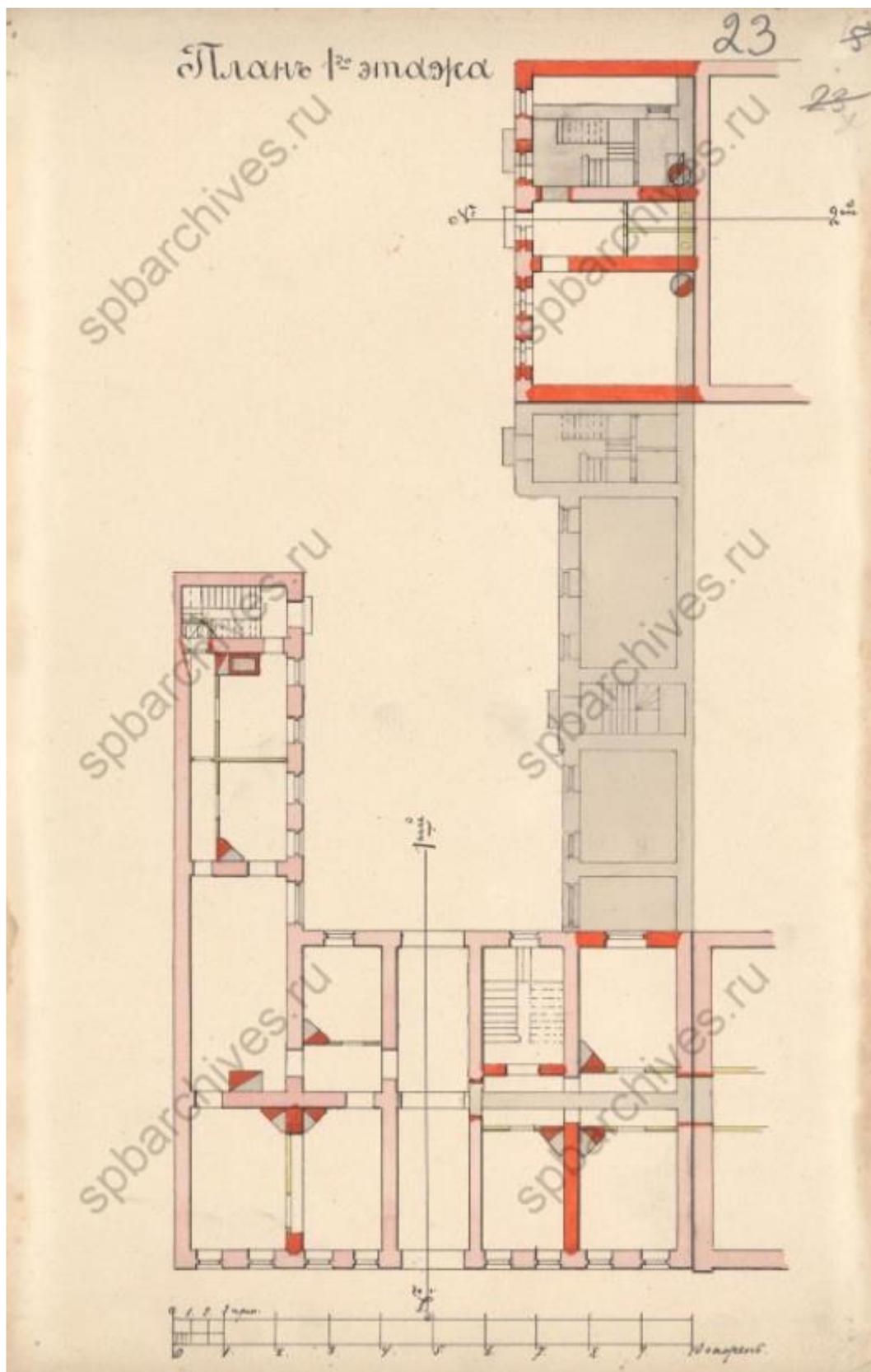
65. План 2 этажа флигеля, обозначенного на плане под литерой Б, и дома, обозначенного на плане под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 40.



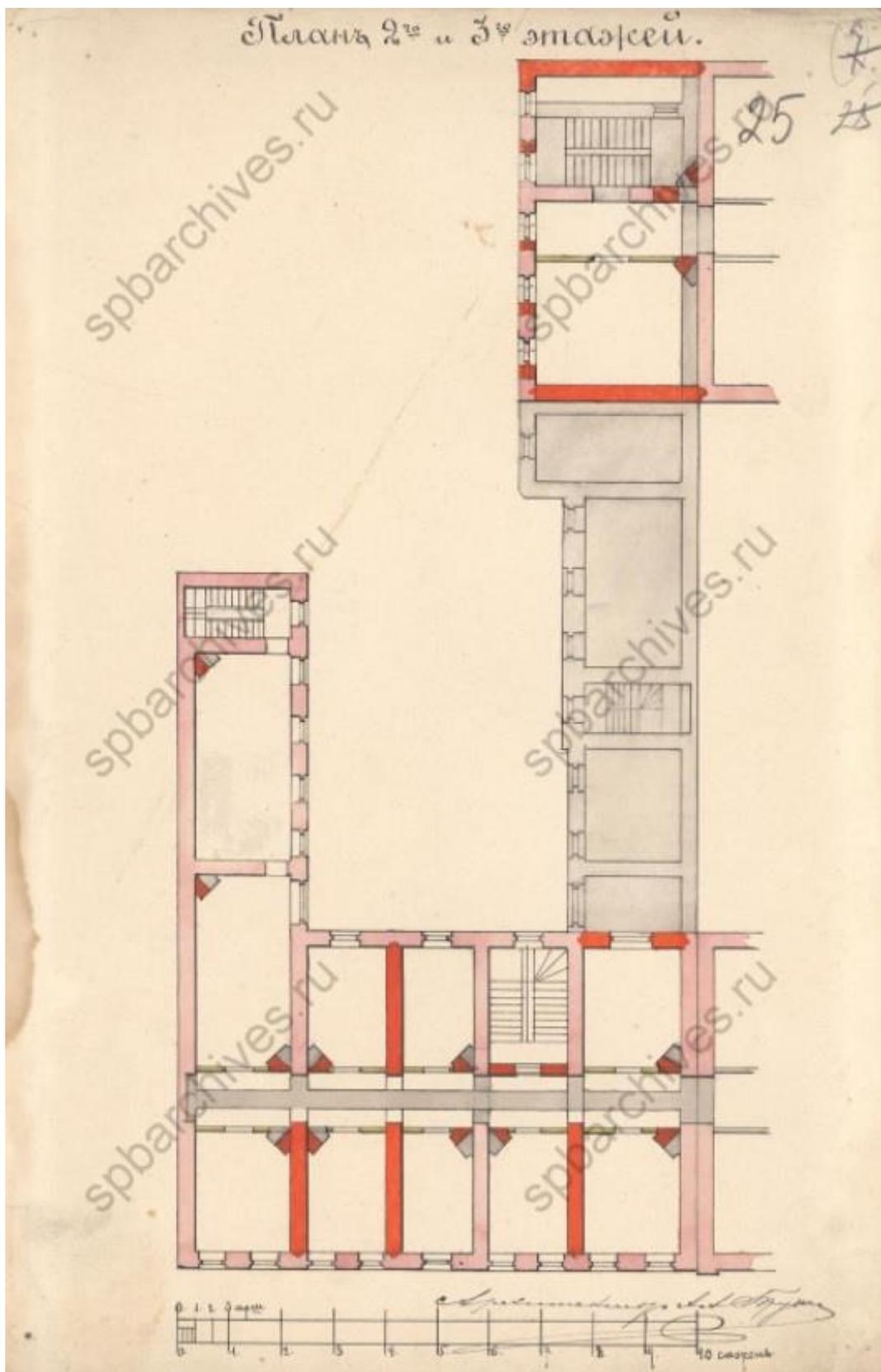
66. Фасад флигеля, обозначенного на плане под литерой Б. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 41-42.



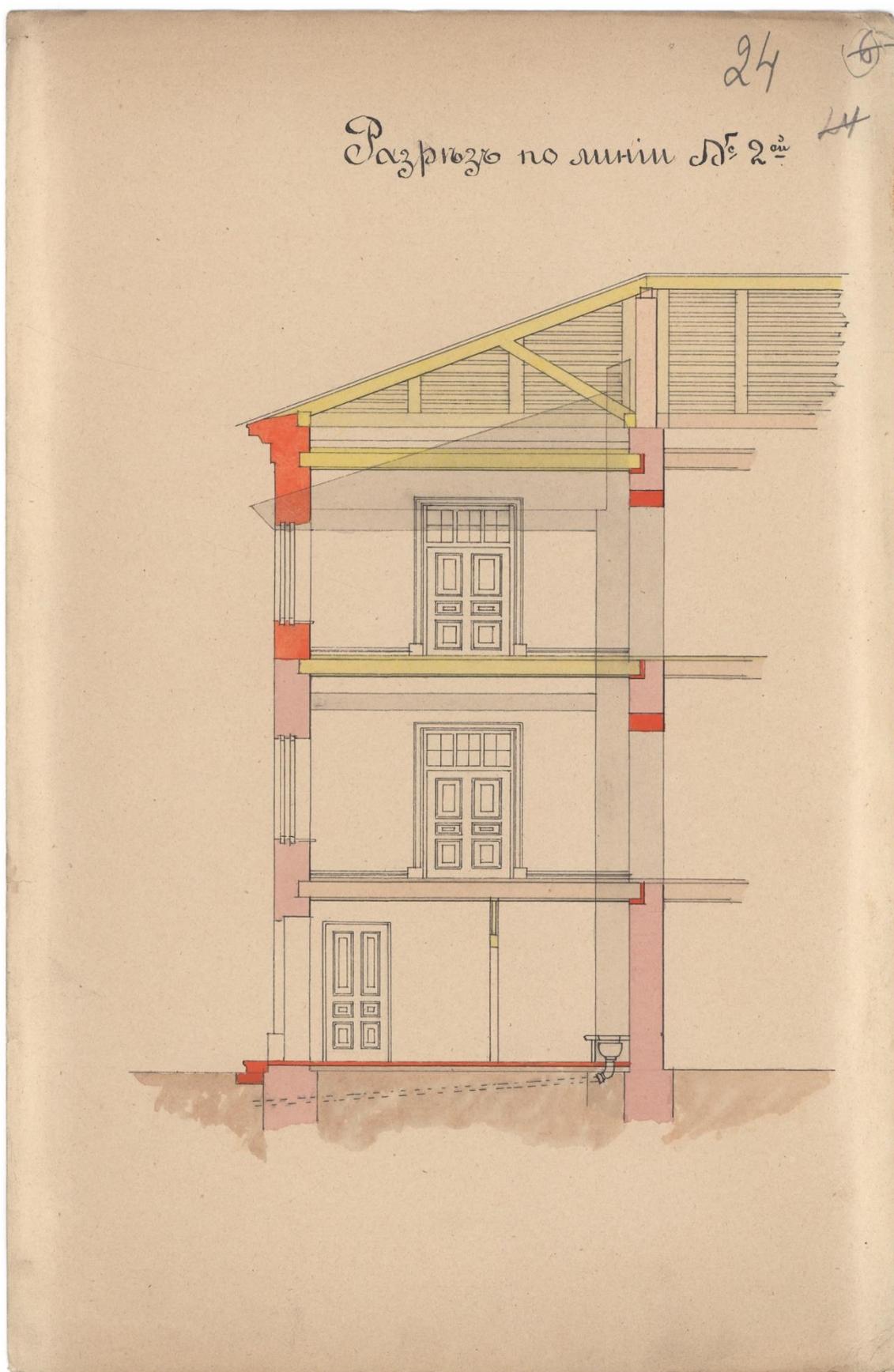
67. План двора действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в 1 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 21-22.



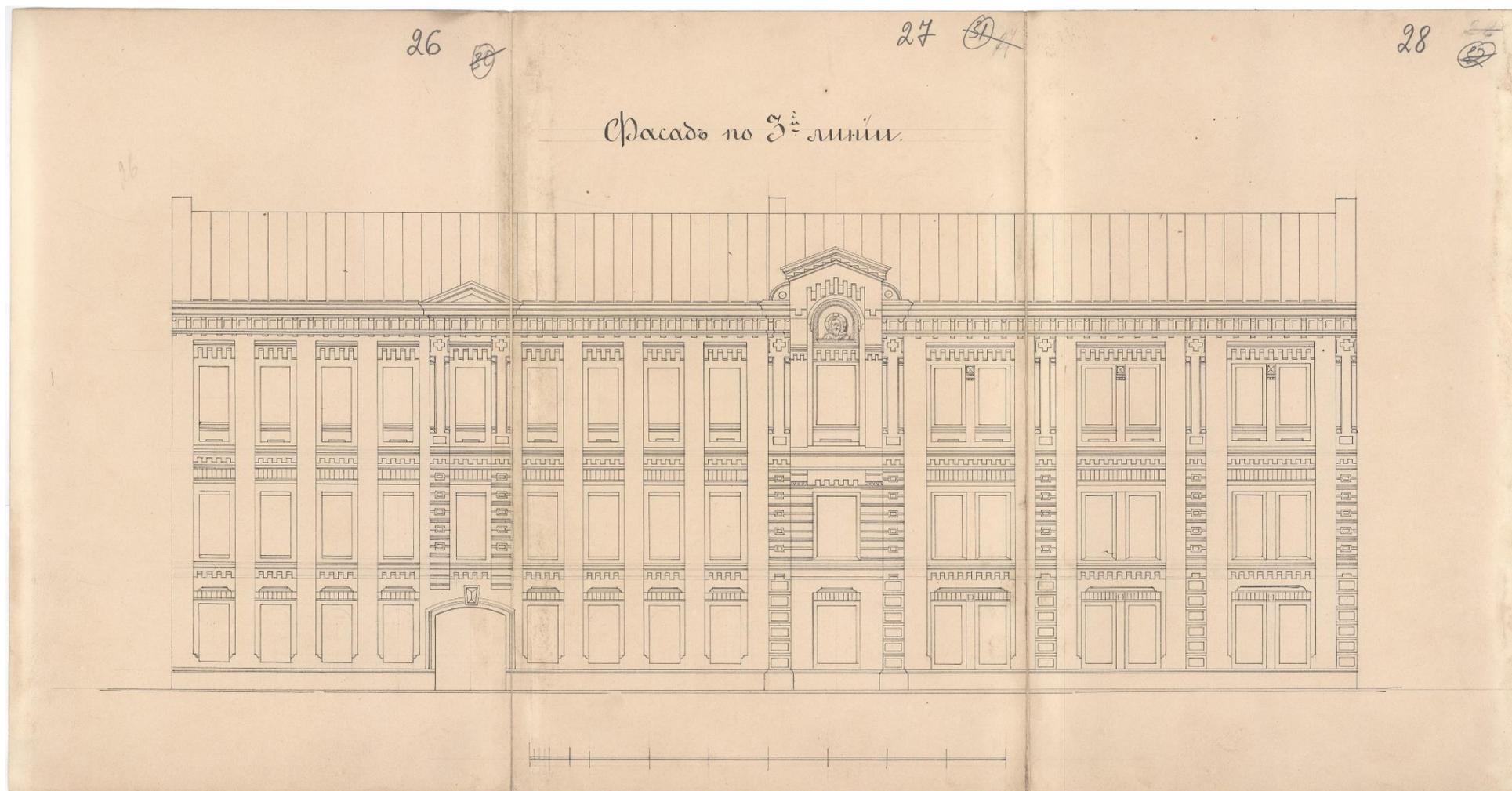
68. План 1 этажа нового флигеля на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 23.



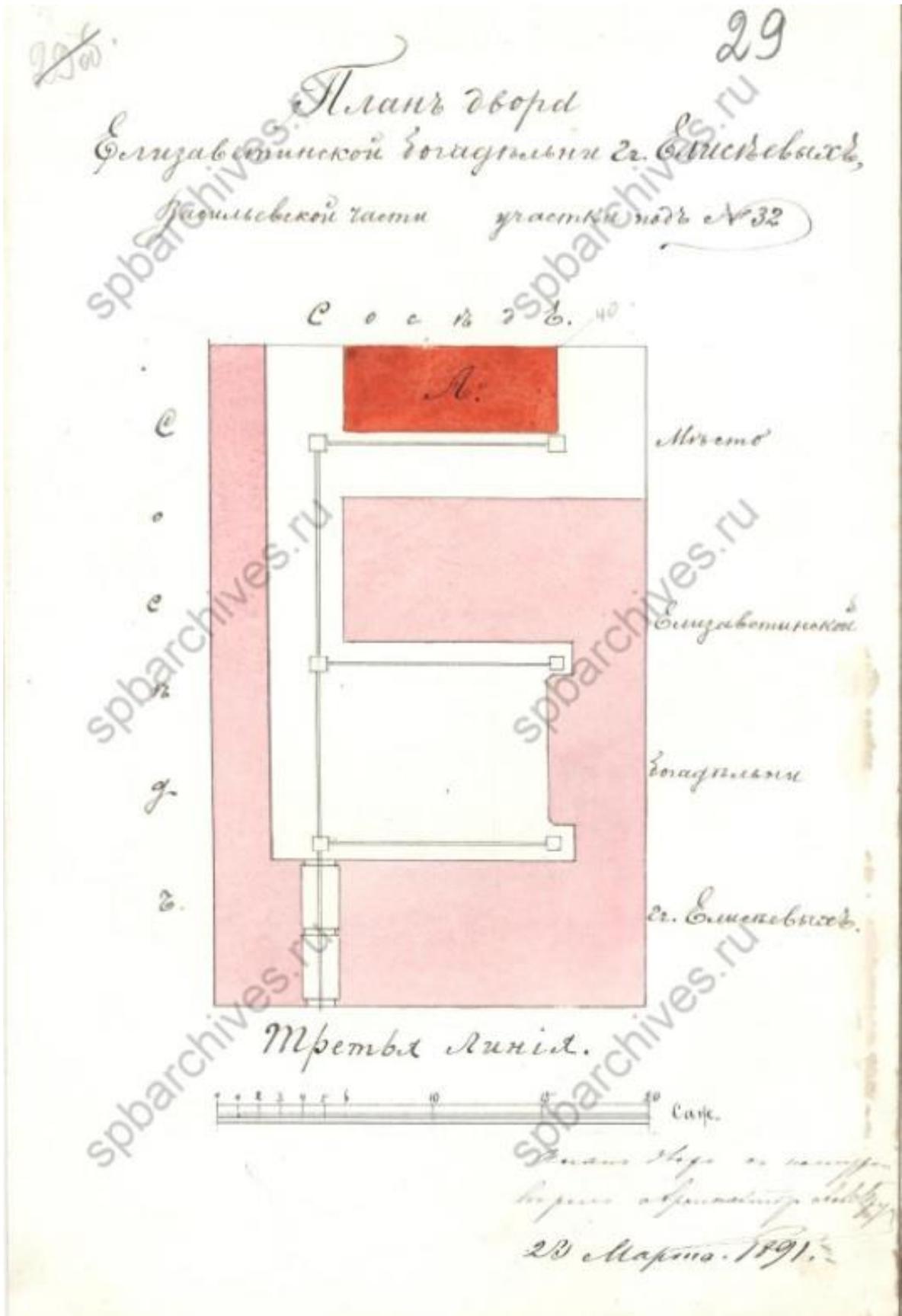
69. План 2-3 этажей нового флигеля на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 25.



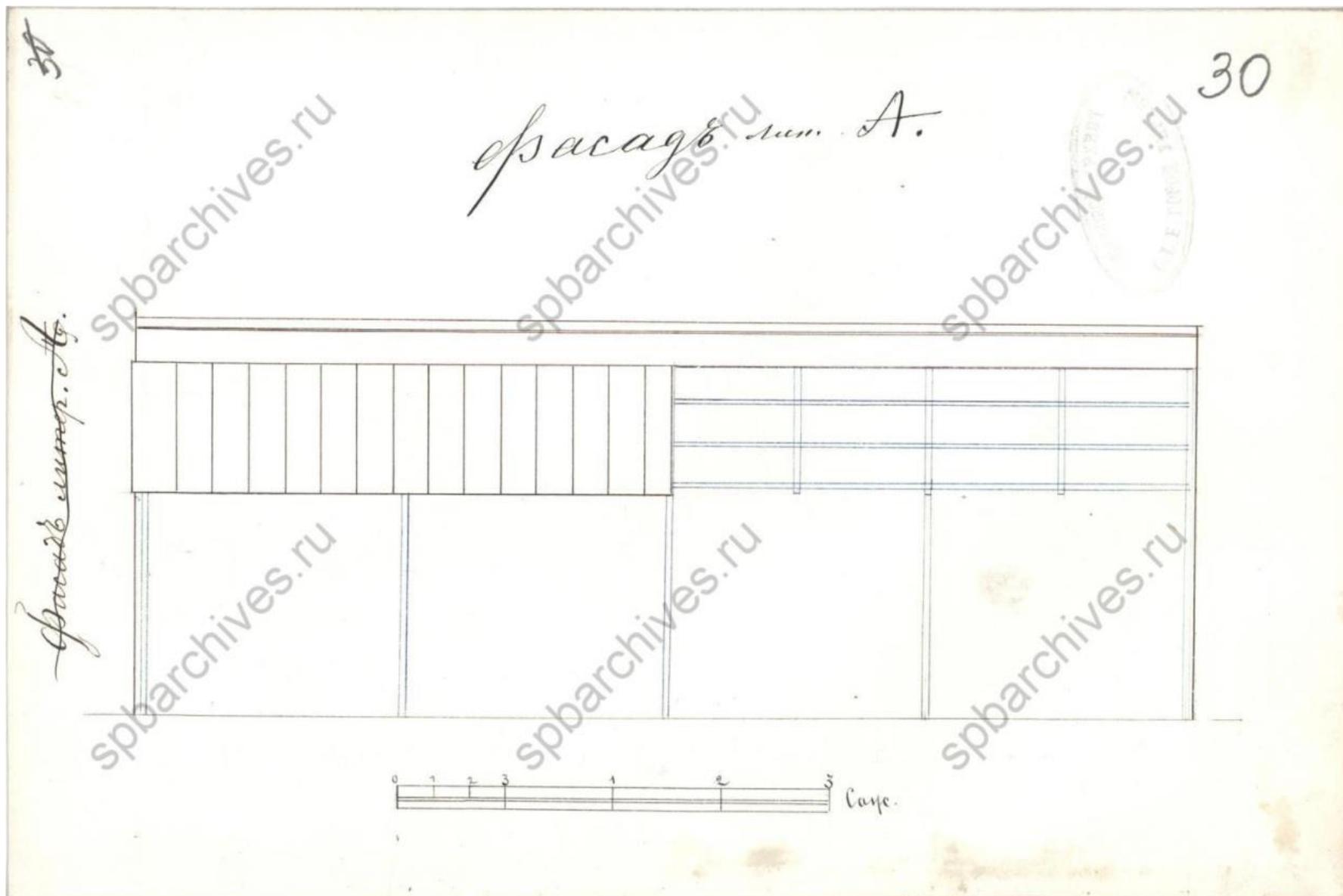
70. Разрез по линии № 2 пристройки к юго-западному дворовому флигелю на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 24.



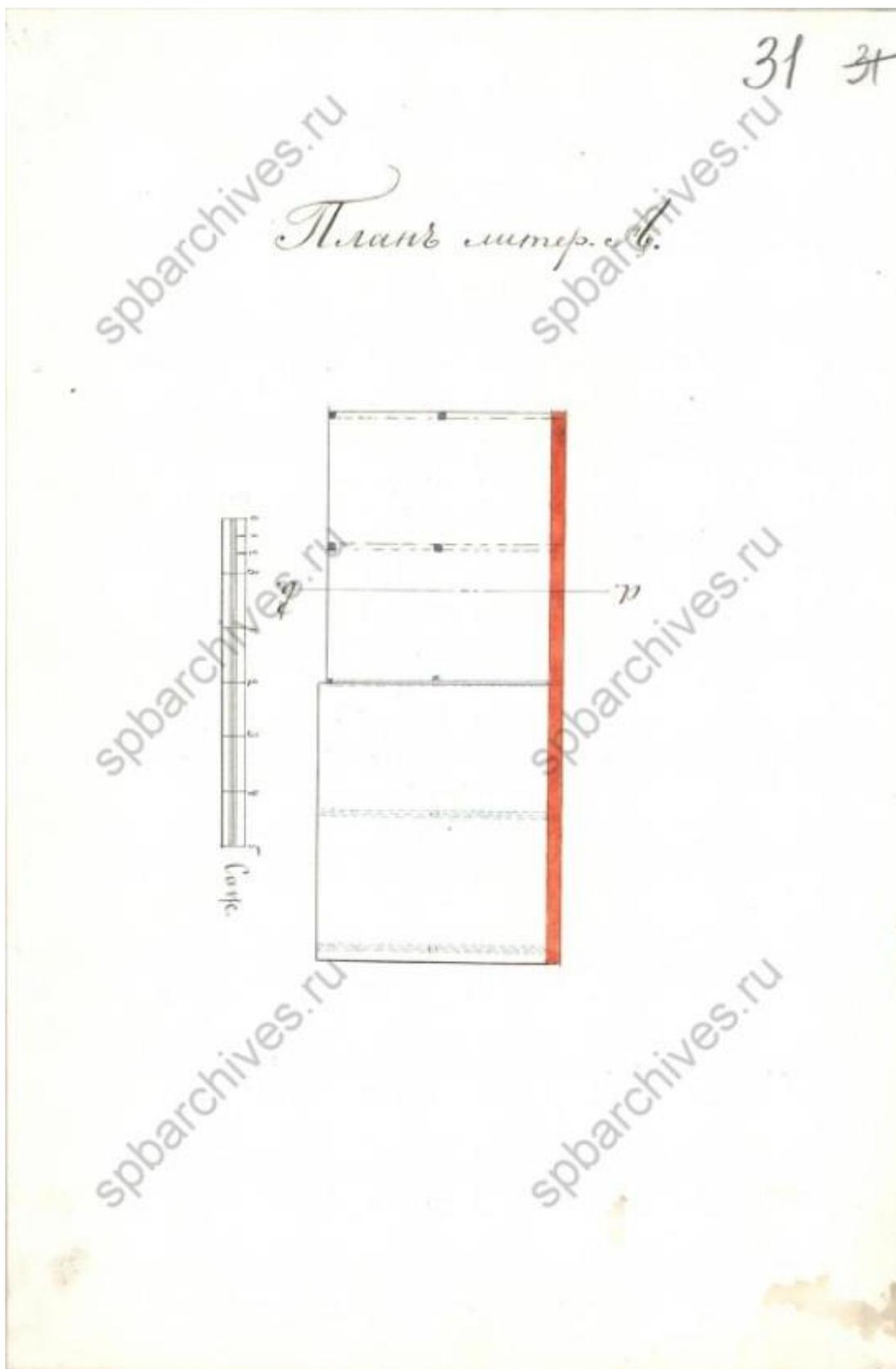
71. Лицевой фасад одного из главных зданий богадельни на участке действительного статского советника Григория Петровича Елисеева в Васильевской части по 3 линии под №№ 28 и 30. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 26-28.



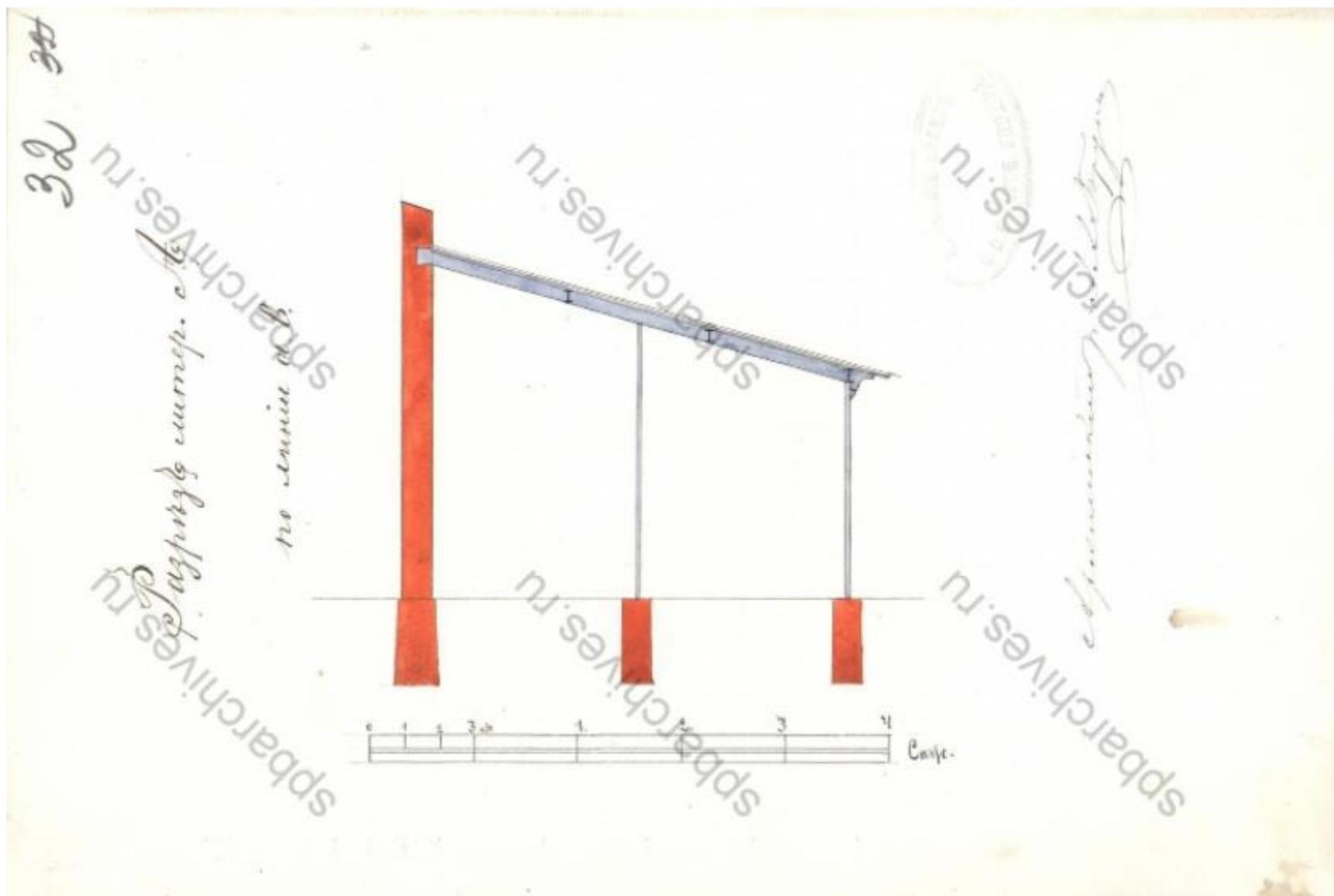
72. План двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 29.



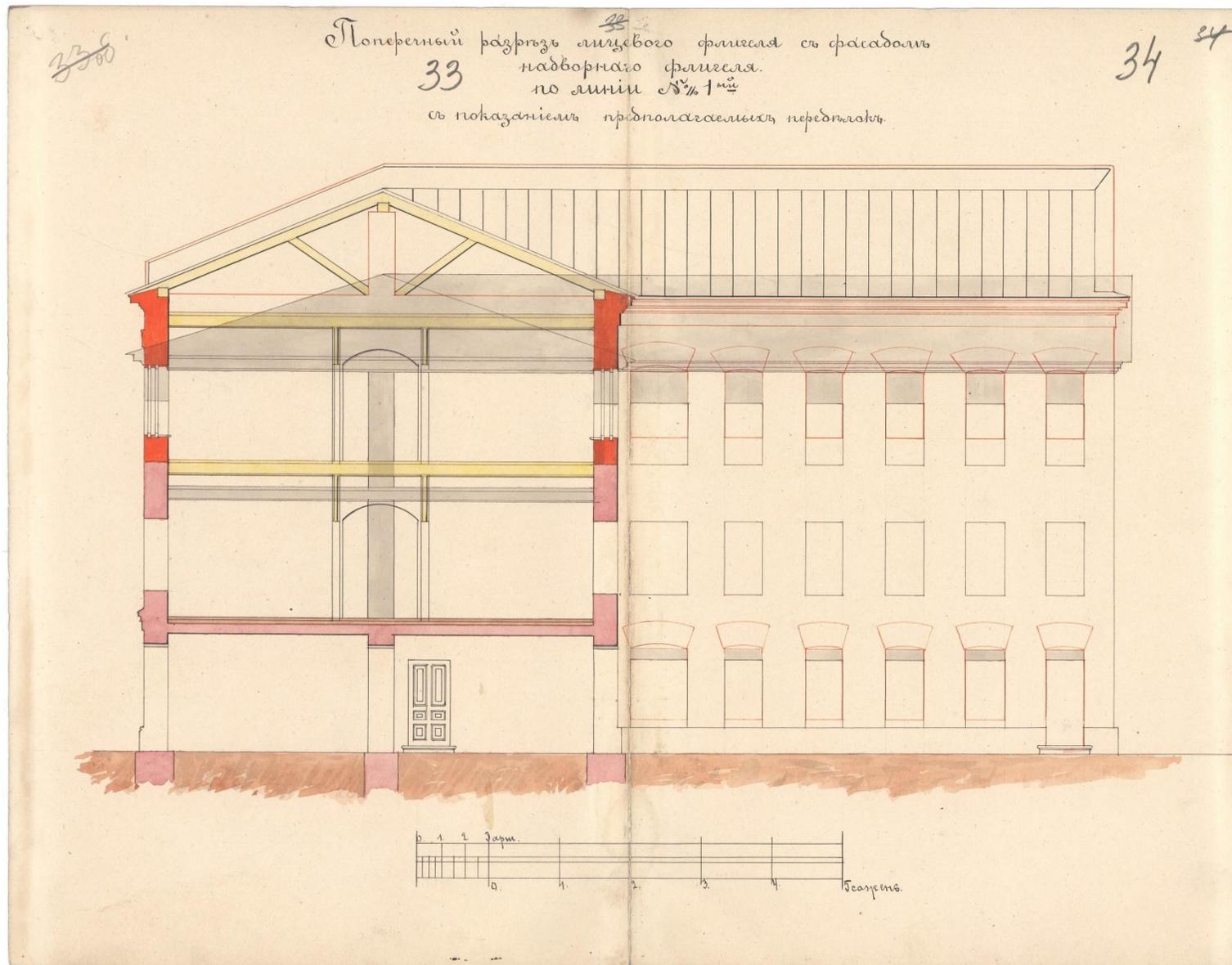
73. Фасад навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 30.



74. План навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 31.

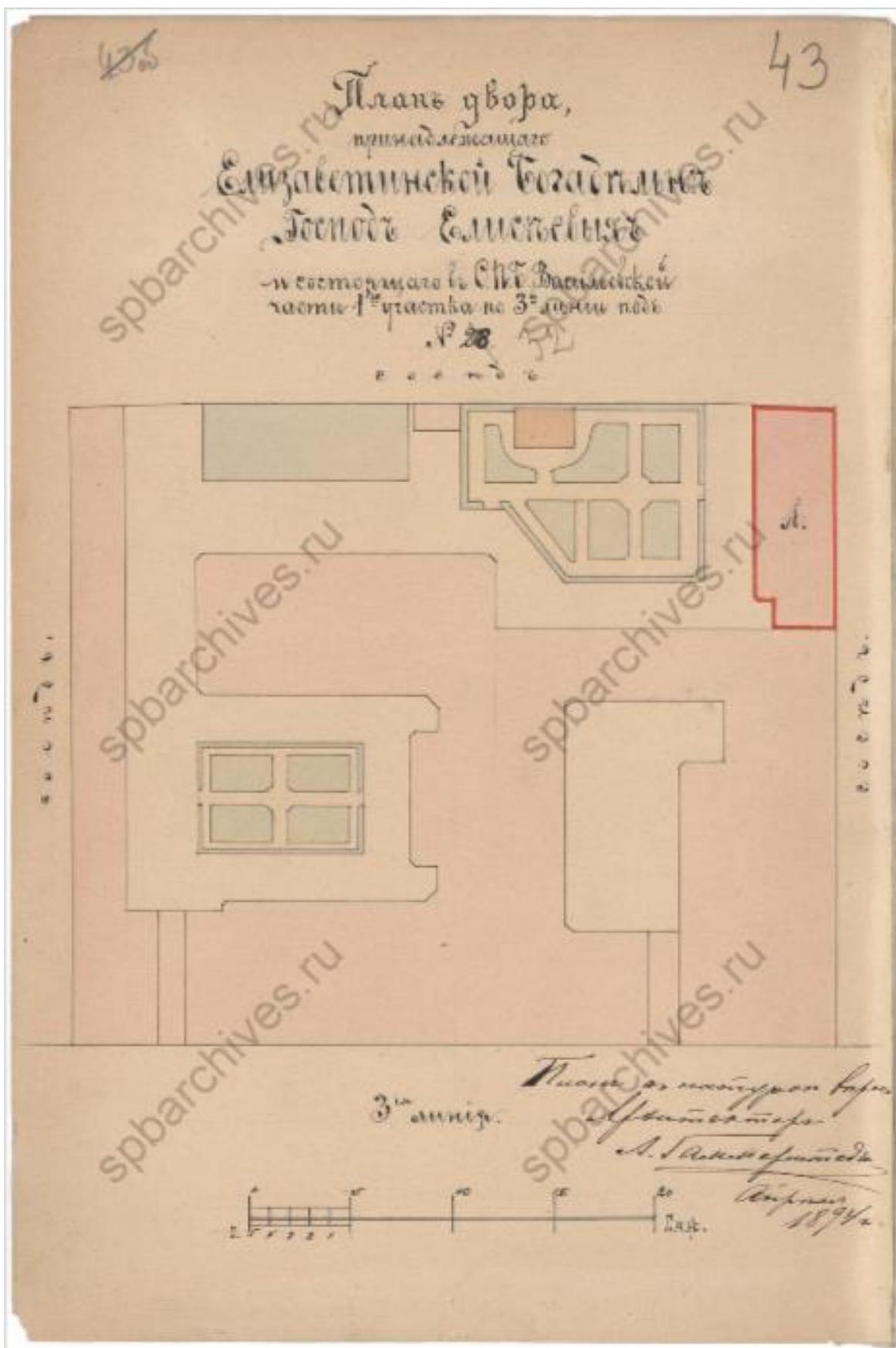


75. Разрез по линии ав навеса, обозначенного на плане двора Елизаветинской богадельни Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 32.

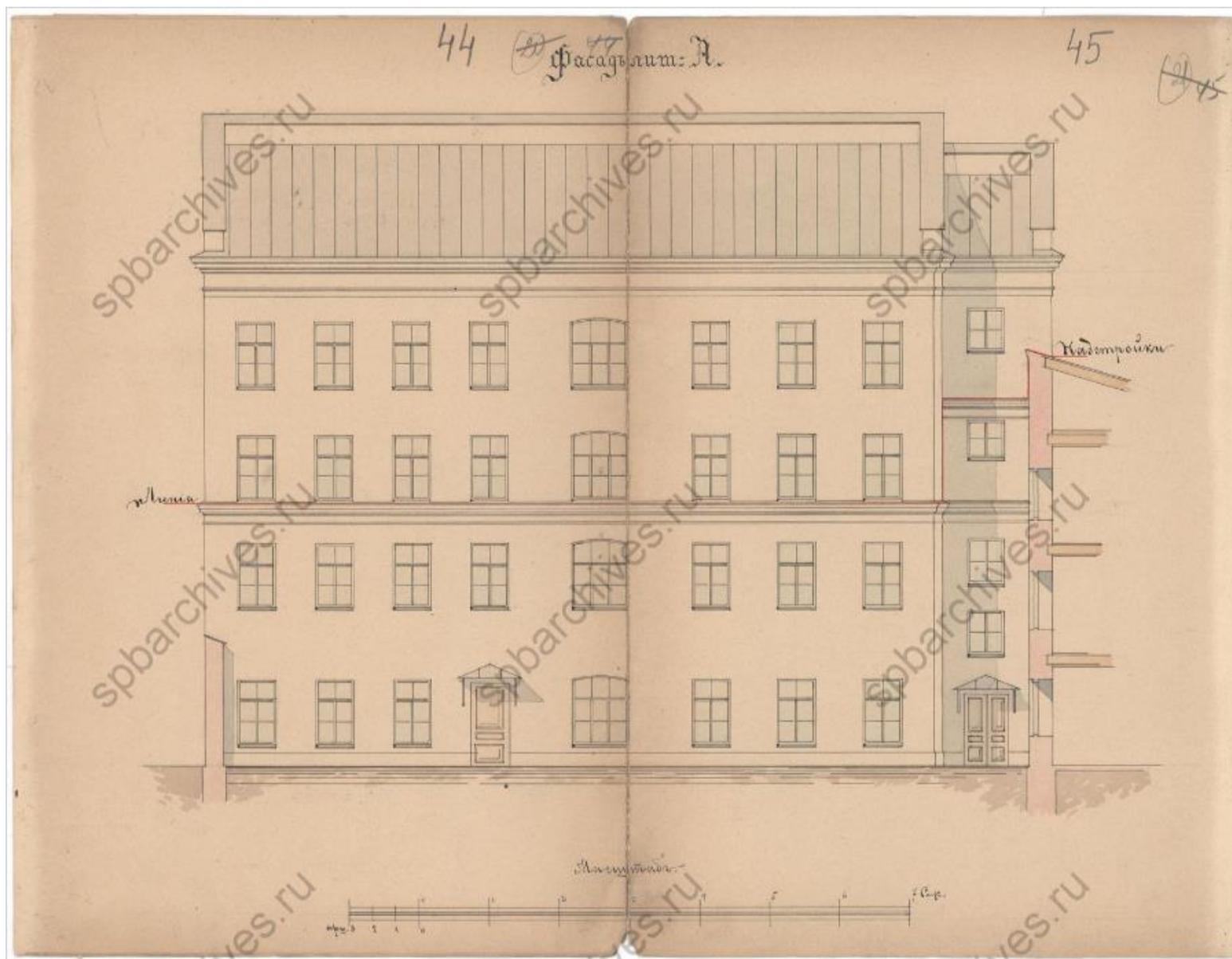


76. Разрез здания богадельни и фасад дворового флигеля на участке Елисеевых в Васильевской части по 3 линии под № 32 под литерой

А. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1525. Л. 33-34.

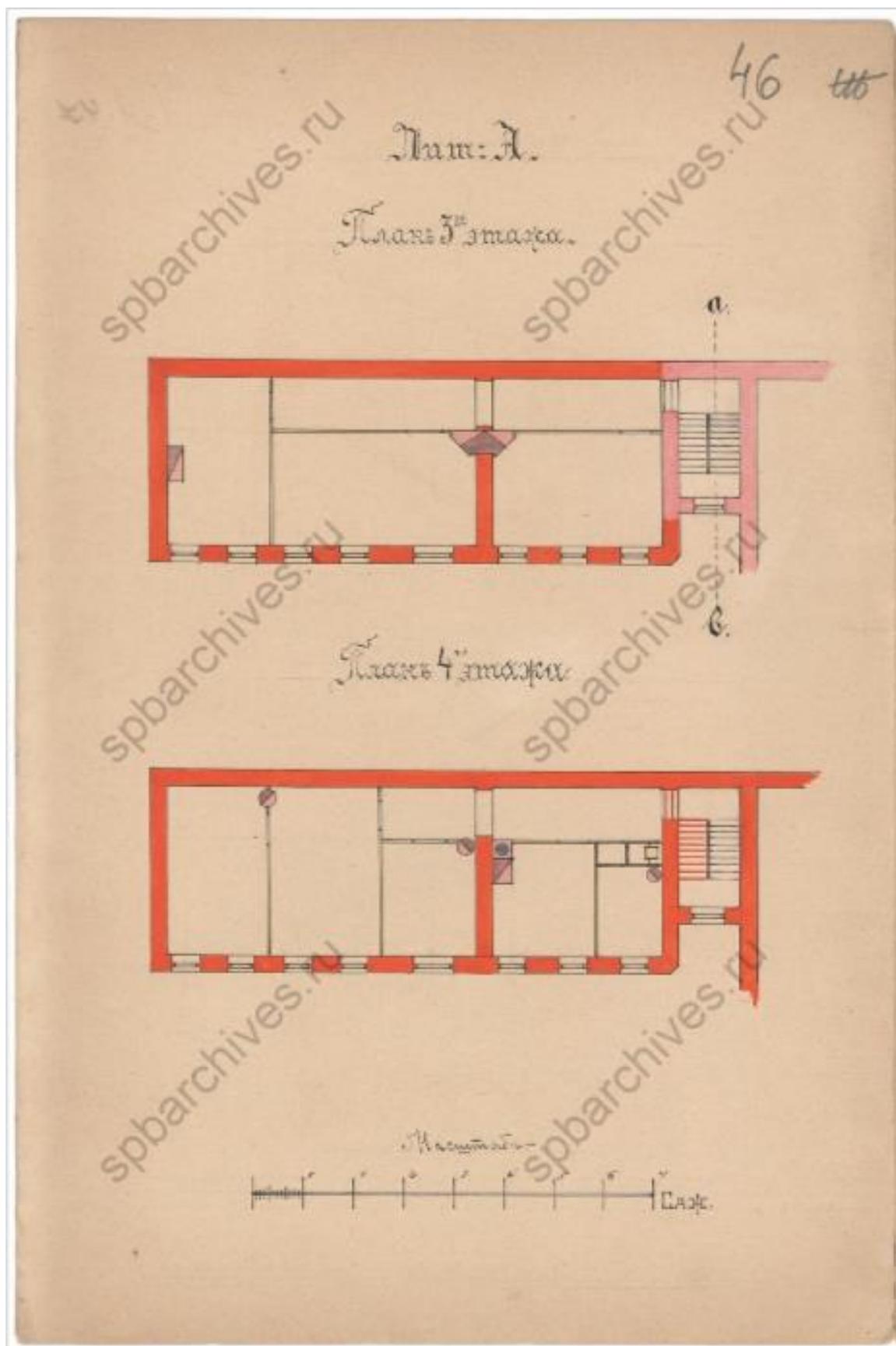


77. План двора, принадлежащего Елизаветинской богадельне господ Елисеевых и состоящего в Санкт-Петербурге в 1 участке Васильевской части по 3 линии под № 32. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 43.

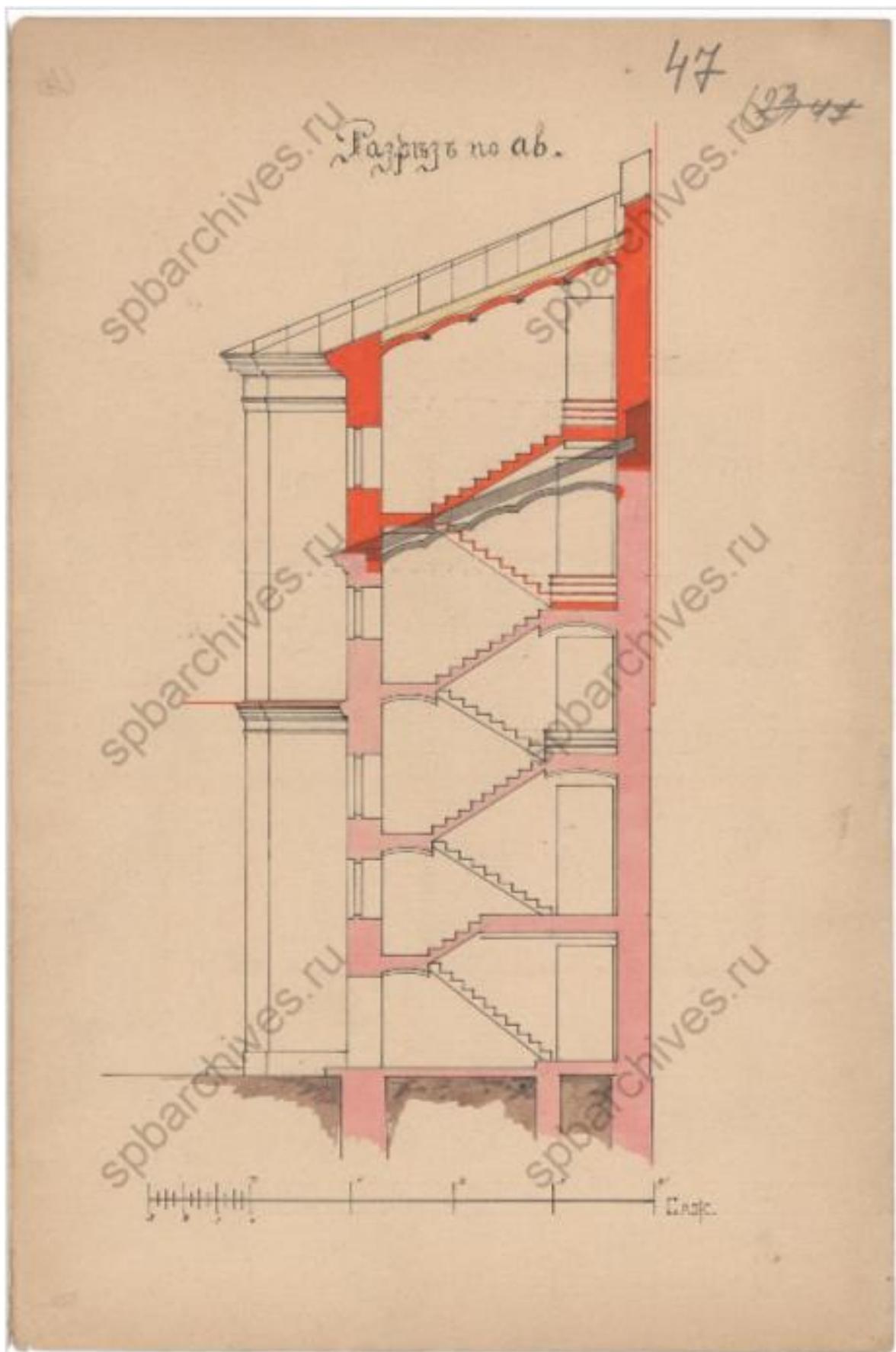


78. Фасад флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А, с проектируемой надстройкой двух этажей. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф.

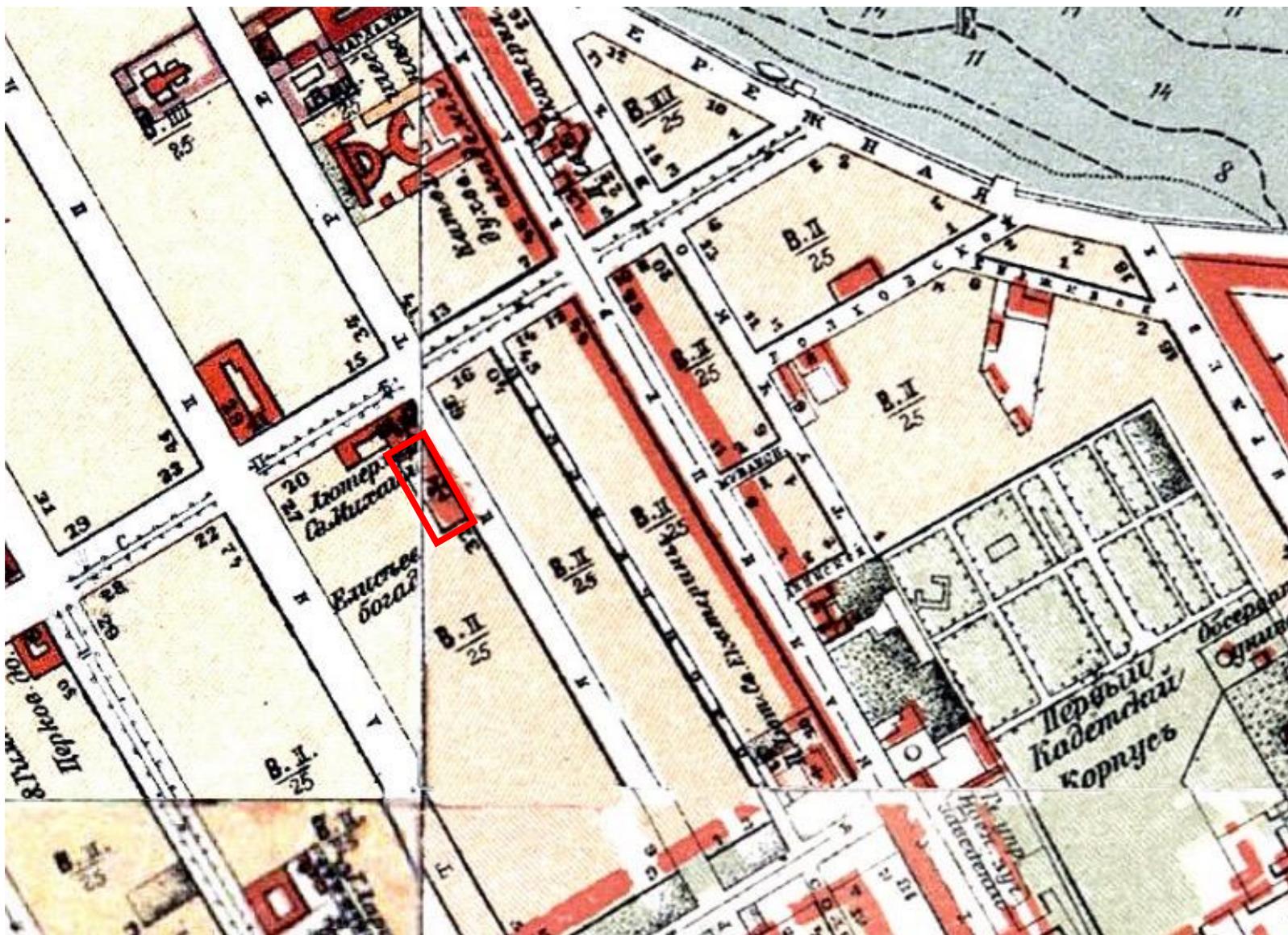
513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 44-45.



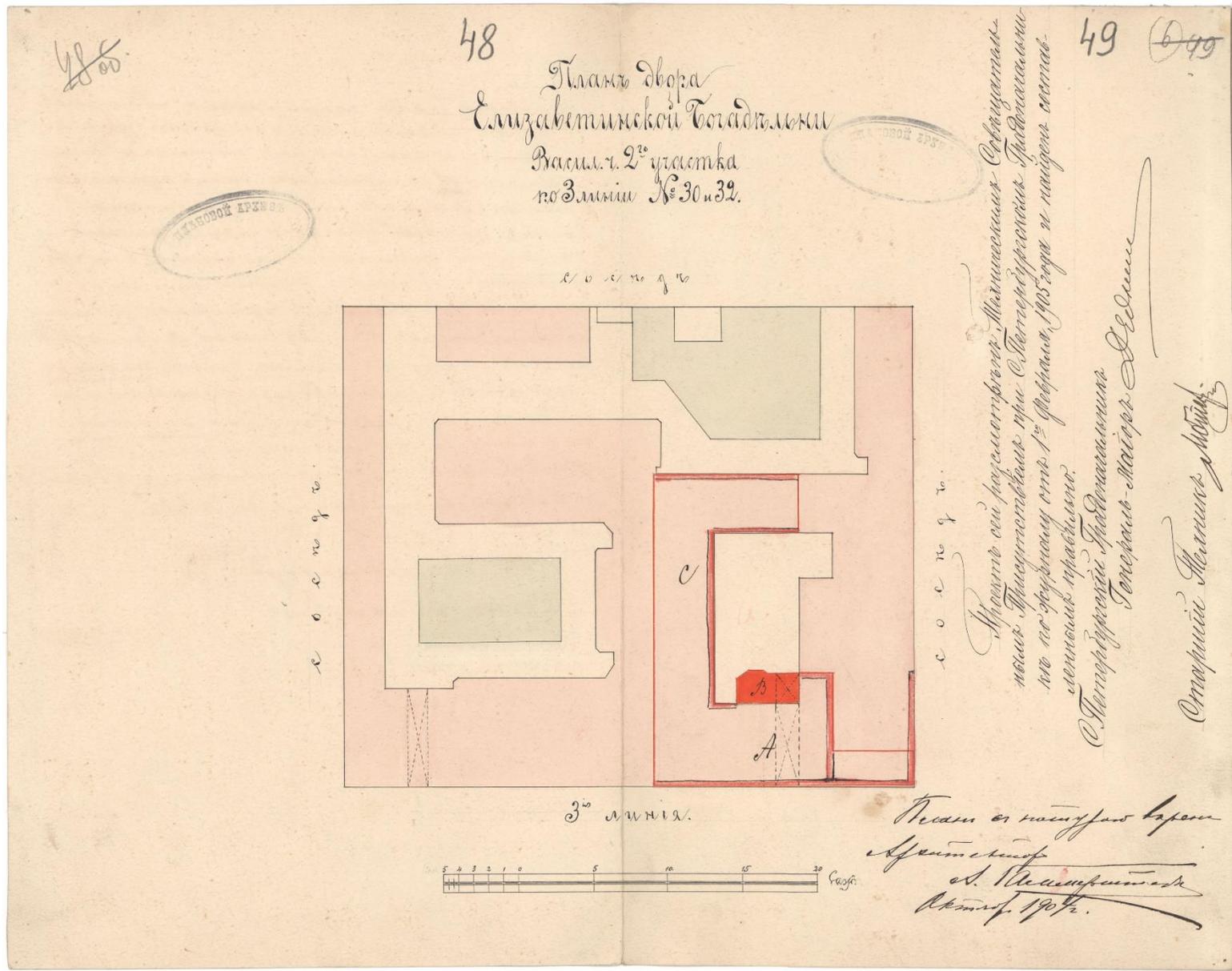
79. План 3 и 4 этажей флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА  
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 46.



80. Разрез по линии ав флигеля, обозначенного на плане участка под литерой А. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 47.

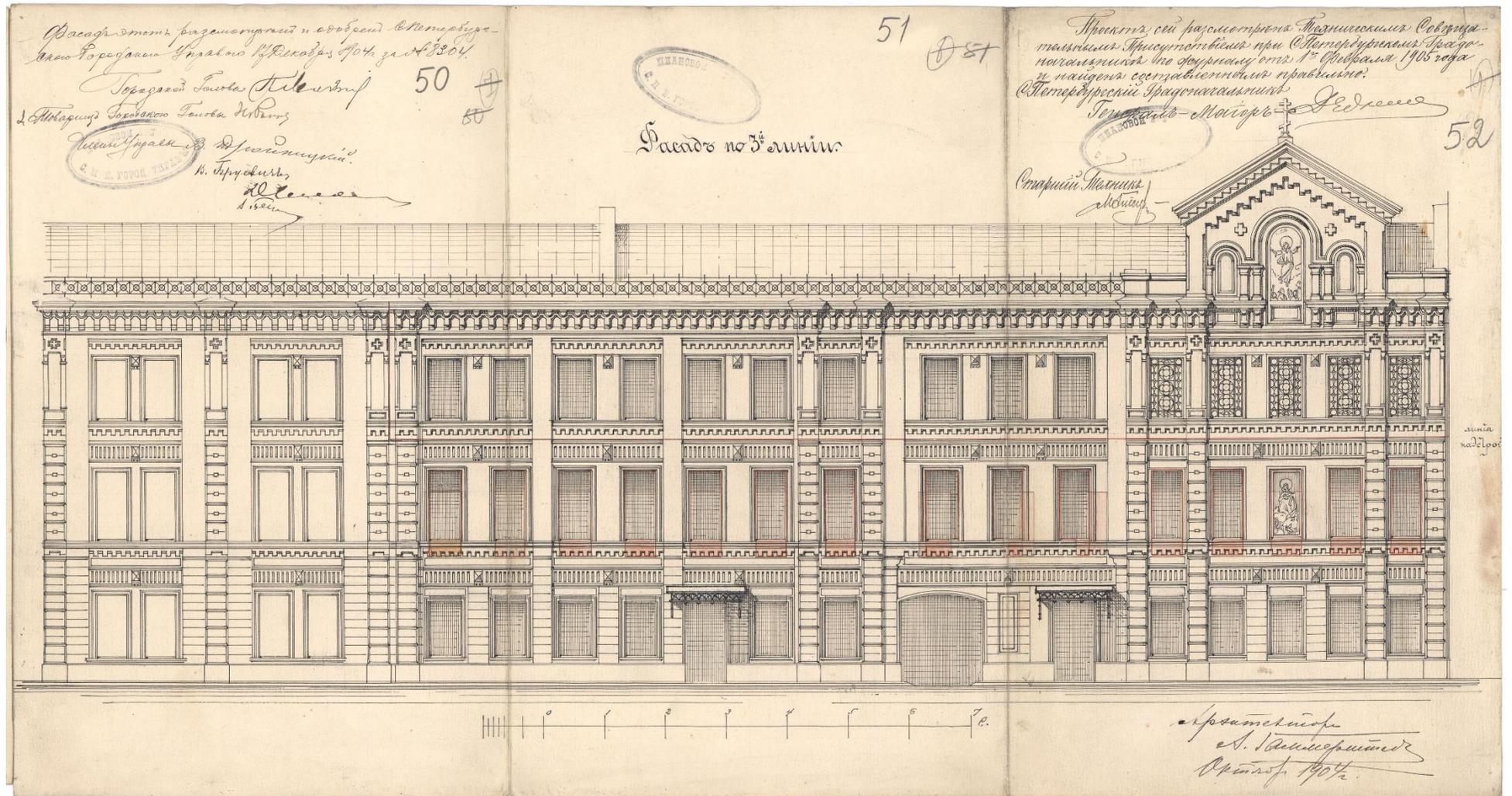


81. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1904 г. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_schubert](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert). Дата обращения: 22.12.2021 г.

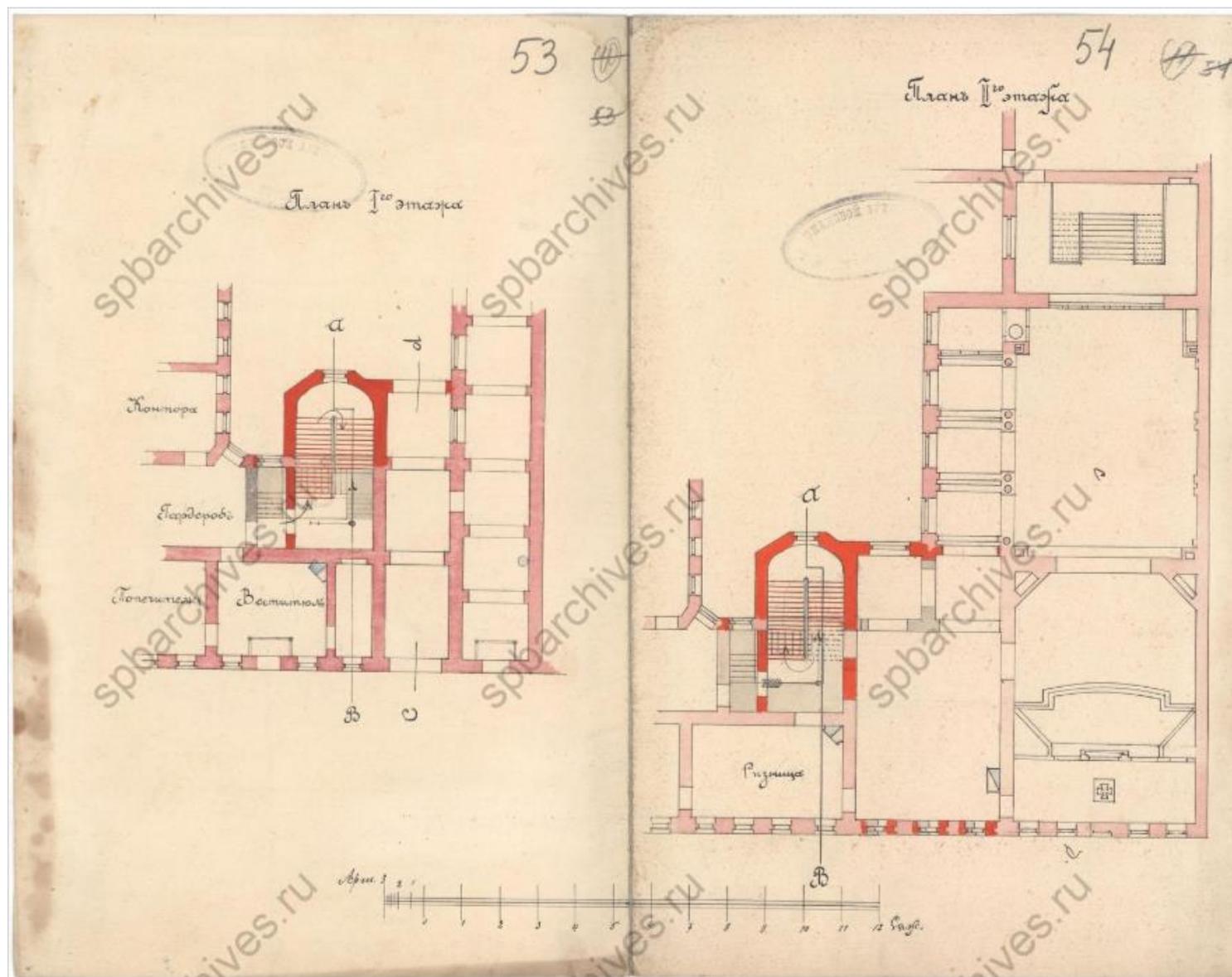


82. План двора Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513.

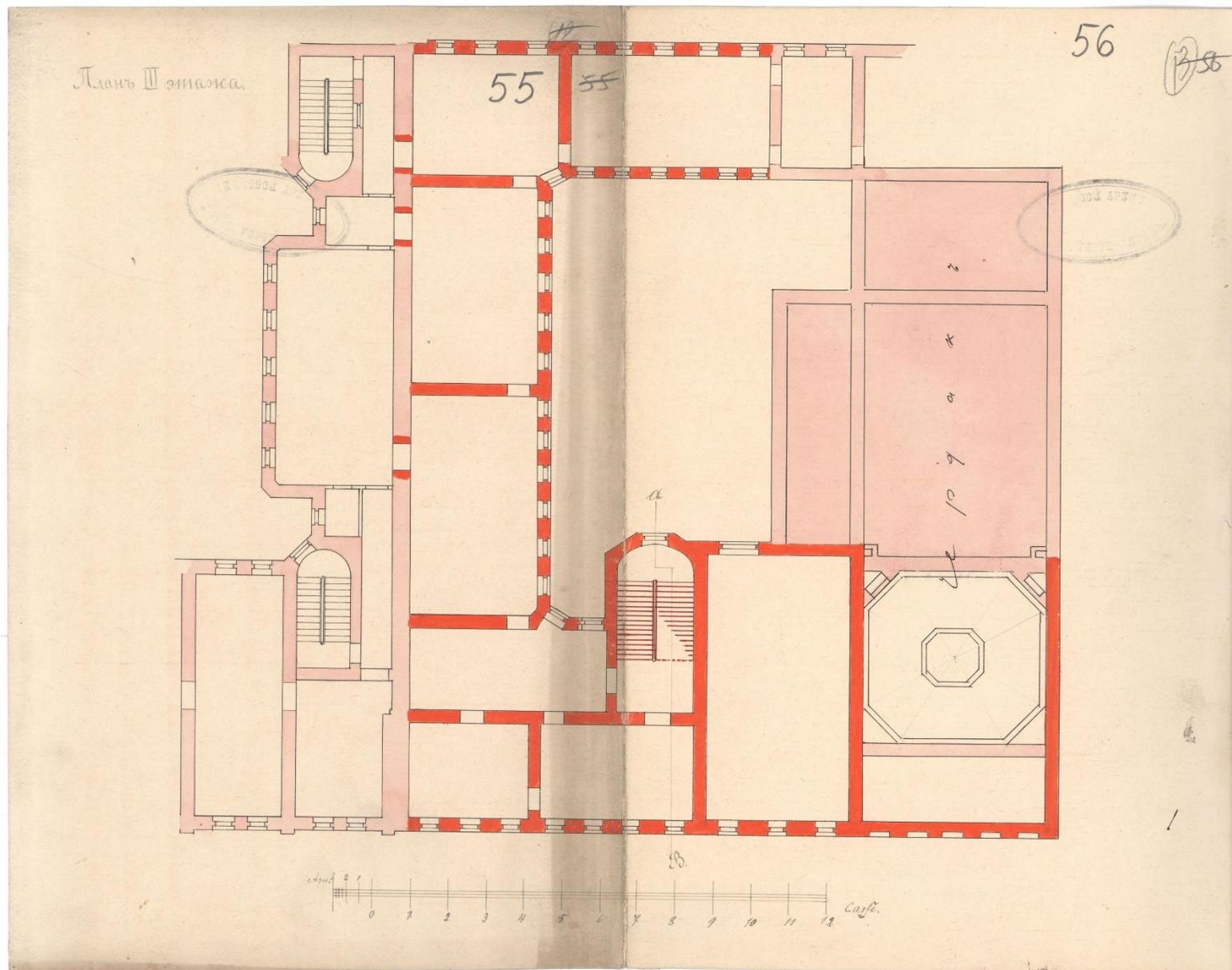
Оп. 102. Д. 1527. Л. 48-49.



83. Фасад главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 50-52.

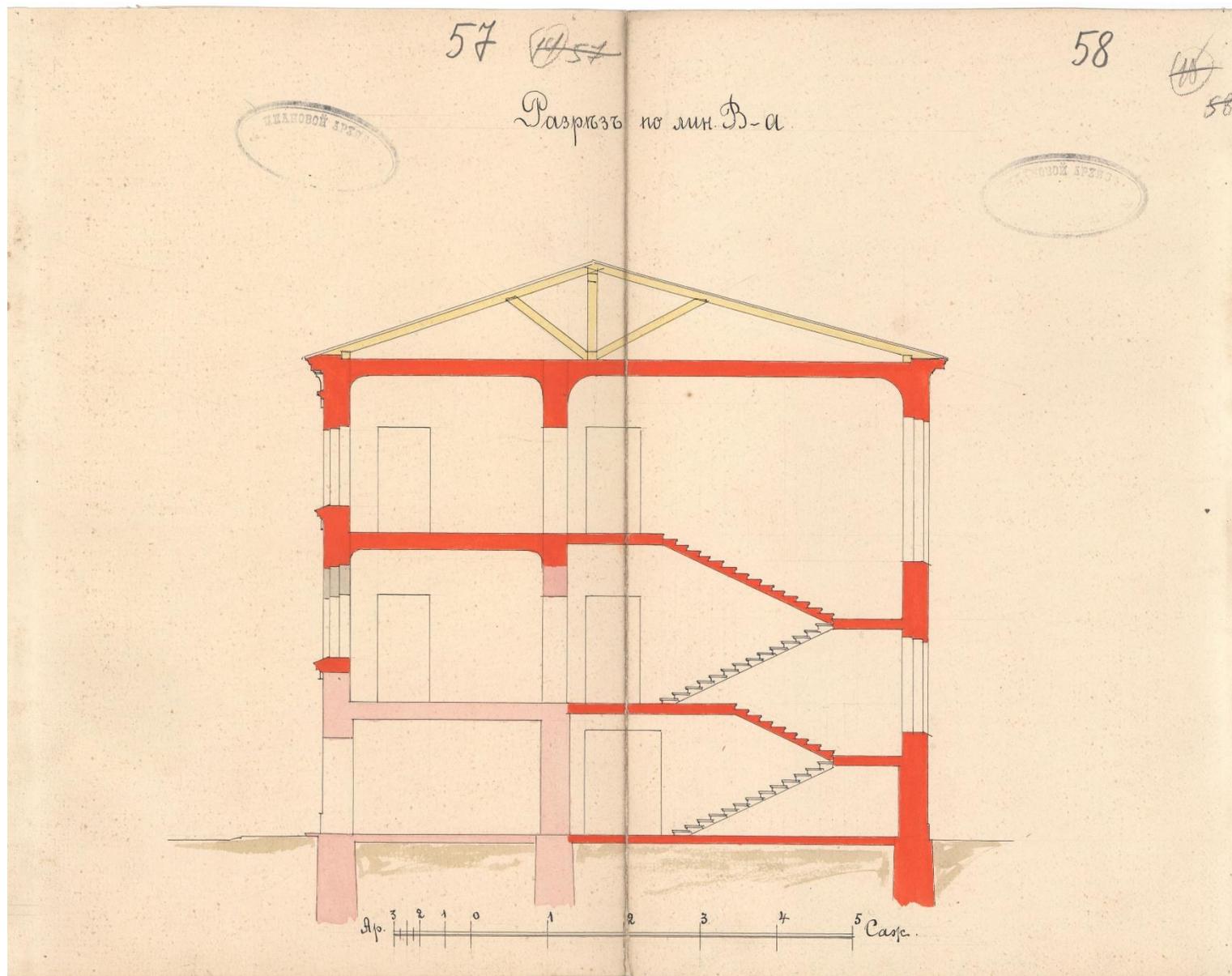


84. План 1 и 2 этажей лестничной клетки главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 53-54.



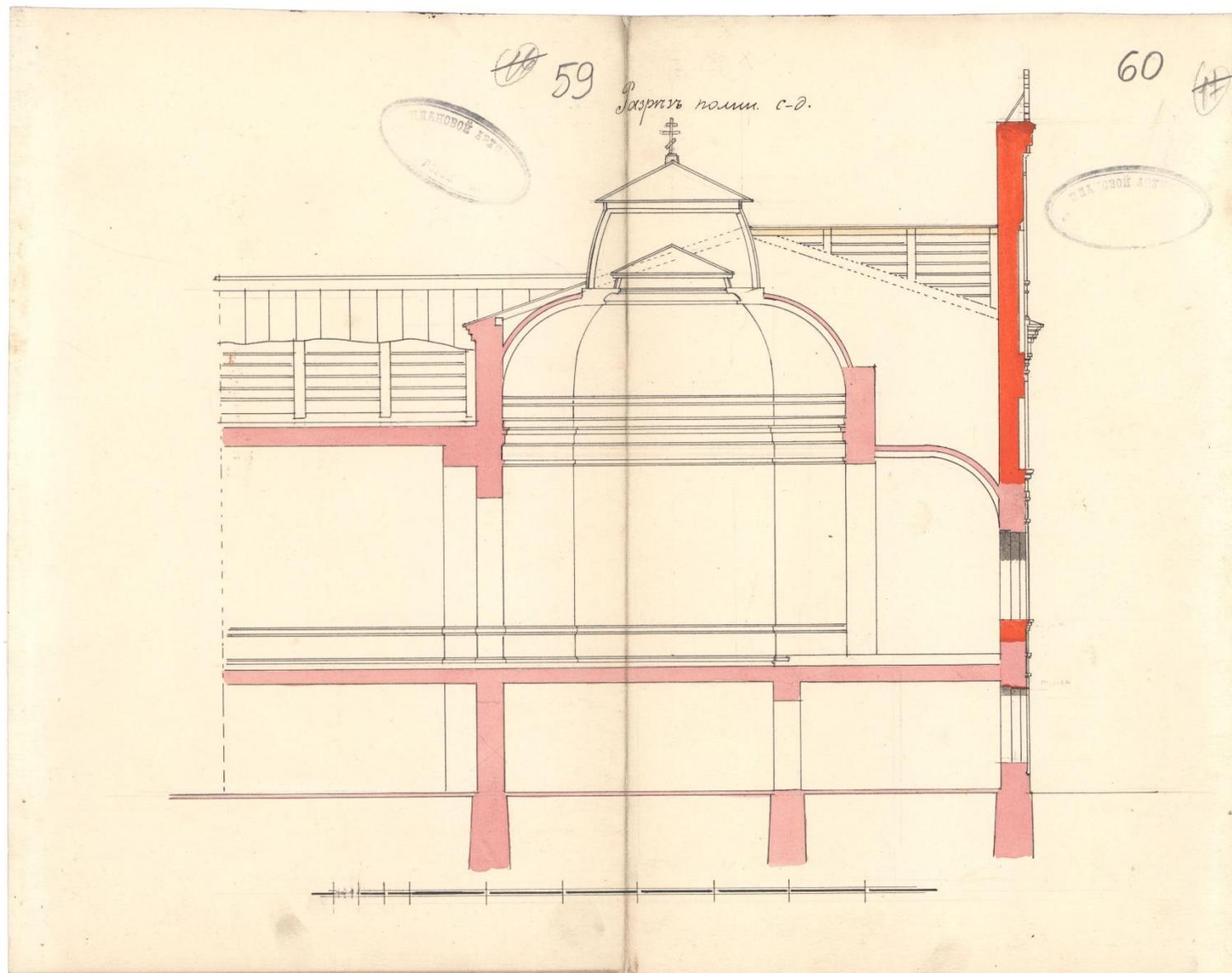
85. План 3 этажа главного здания Елизаветинской богадельни с флигелями во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32.

1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 55-56.



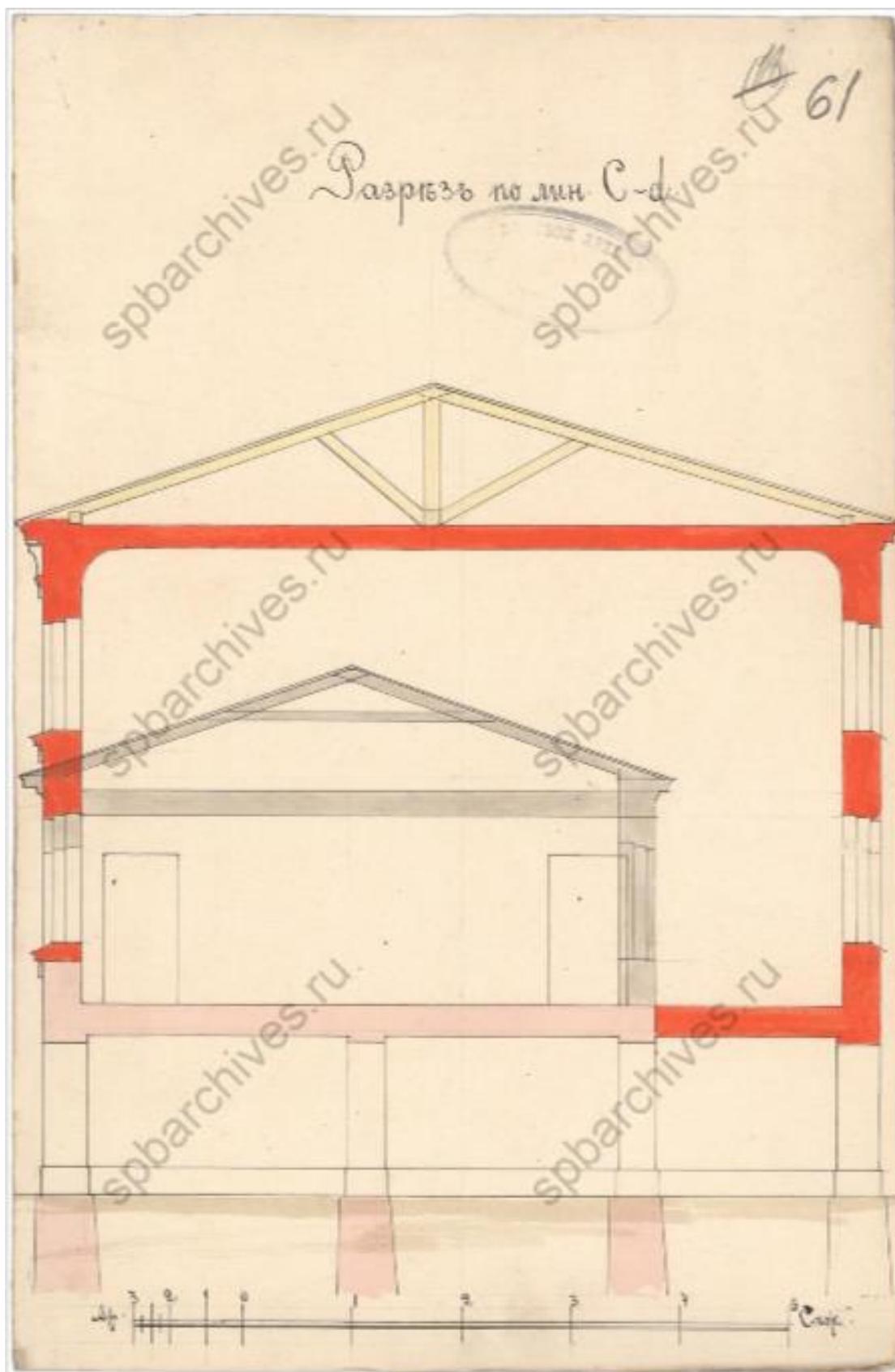
86. Разрез по линии В-а главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904

г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 57-58.

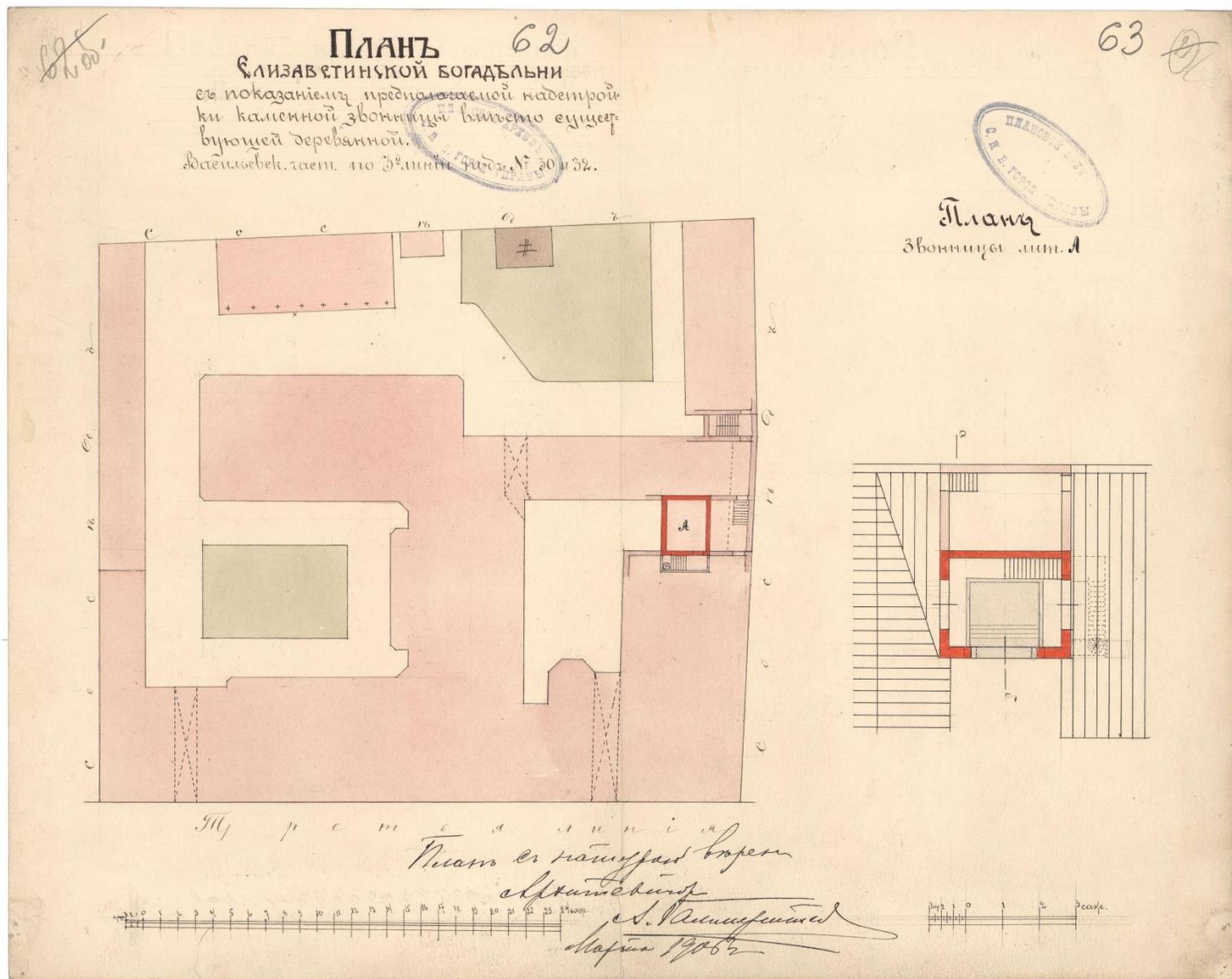


87. Разрез по линии с-д главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г.

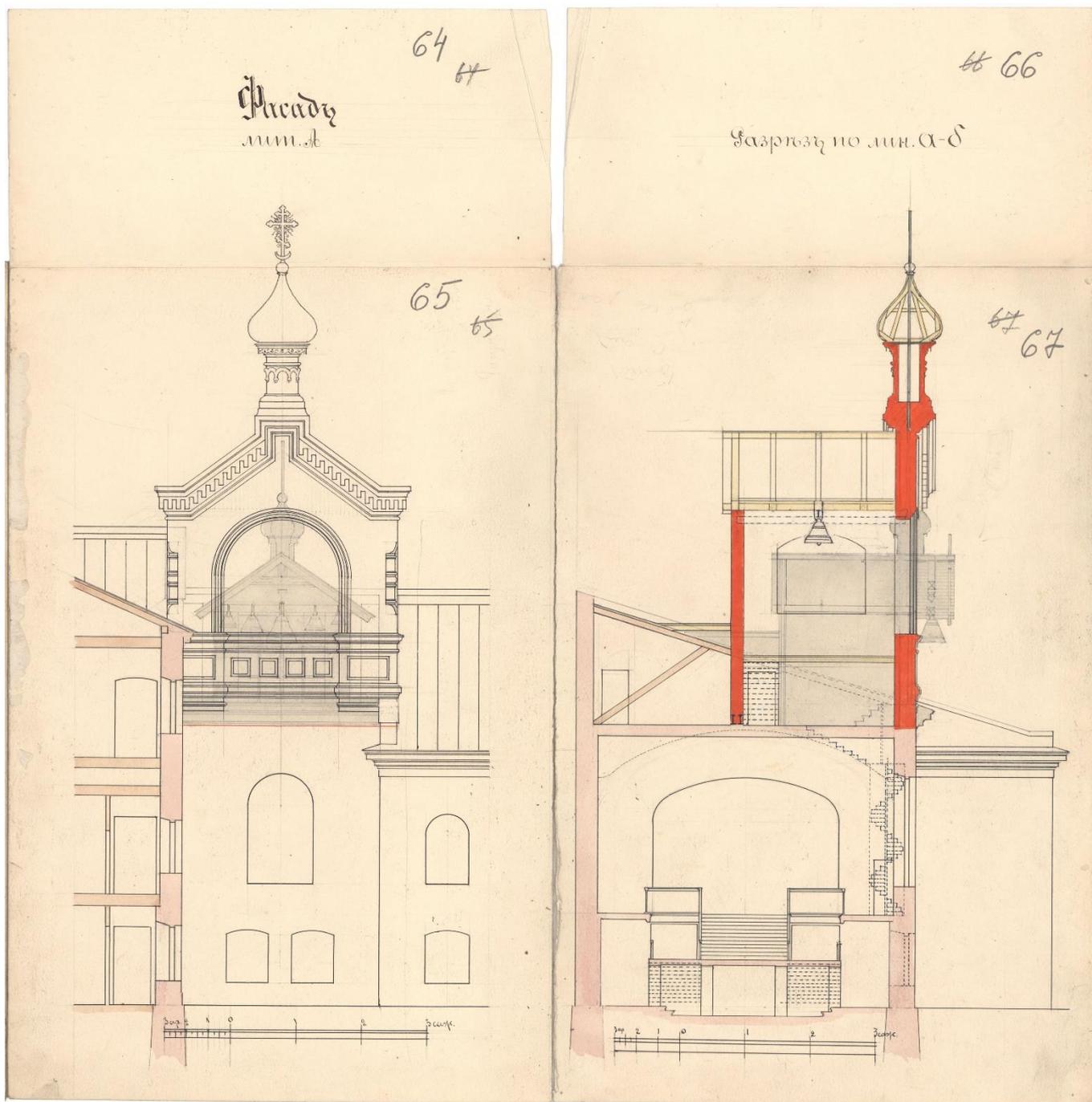
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 59-60.



88. Разрез по линии С-д главного здания Елизаветинской богадельни во 2 участке Васильевской части по 3 линии под №№ 30 и 32. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 61.



89. План Елизаветинской богадельни с показанием предполагаемой надстройки каменной звонницы вместо существующей деревянной; план звонницы. 1906 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 62-63.



90. Фасад и разрез по линии а-б звонницы, обозначенной на плане участка под литерой А. 1906 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1527. Л. 64-67.



**ЕЛИСЕЕВСКАЯ БОГАДЕЛЬНЯ НА ВАСИЛЬЕВСКОМЪ ОСТРОВѢ.**  
Къ 100-лѣтію существованія торговаго товарищества «Братья Елисеевы».  
(См. «Петербургскій Листокъ» № 288).

91. Елисеевская Богадельня на Васильевском острове. 1908-1913 гг. // Архив старых фотографий. URL:  
[pastvu.com/\\_p/a/0/k/j/0kjoqez4nmfe0xtn8m.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/k/j/0kjoqez4nmfe0xtn8m.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.



92. В медпункте Общежития инвалидов войны им. Толмачева на 3-й линии Васильевского острова. 1923 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр:  
Вр 22703.



93. Внешний вид Общежития инвалидов войны им. Толмачева (3-я линия ВО). Автор: С.А. Магазинер. 1927 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 12150.



94. План топосъемки. 1932 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.



95. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo). Дата обращения: 22.12.2021 г.



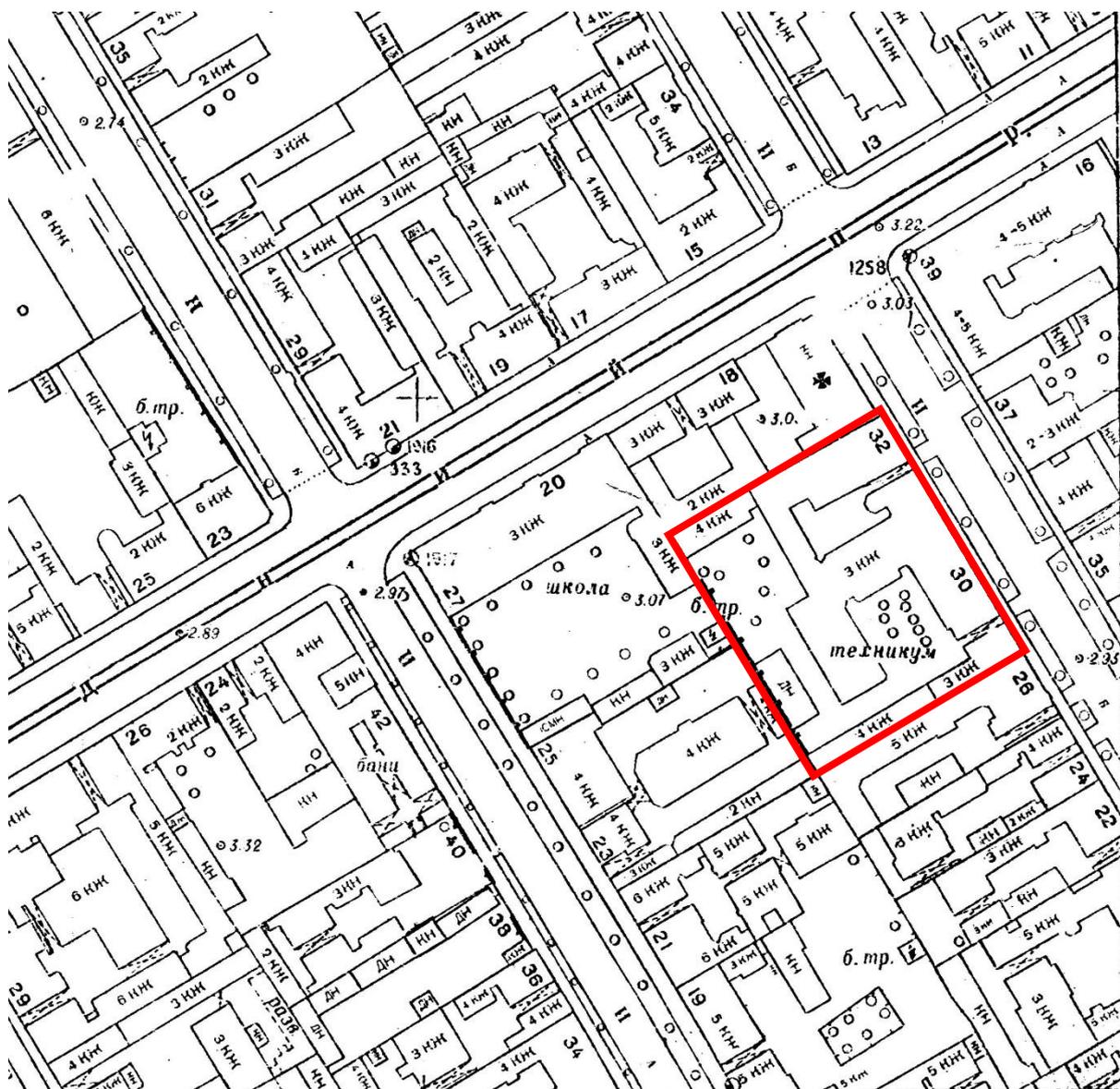
96. 3-я линия В.О., 30-32. 1955-1965 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/1/7/0/170fec874f2f745d57974d73da4d5556.jpg](http://pastvu.com/_p/a/1/7/0/170fec874f2f745d57974d73da4d5556.jpg).

Дата обращения: 23.12.2021 г.



97. 3-я линия В.О., 30-32. 1955-1965 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/0/e/2/0e28ec6ed866396576ecce3a54dd08ea.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/e/2/0e28ec6ed866396576ecce3a54dd08ea.jpg).

Дата обращения: 23.12.2021 г.



98. План топосъемки. 1957 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.



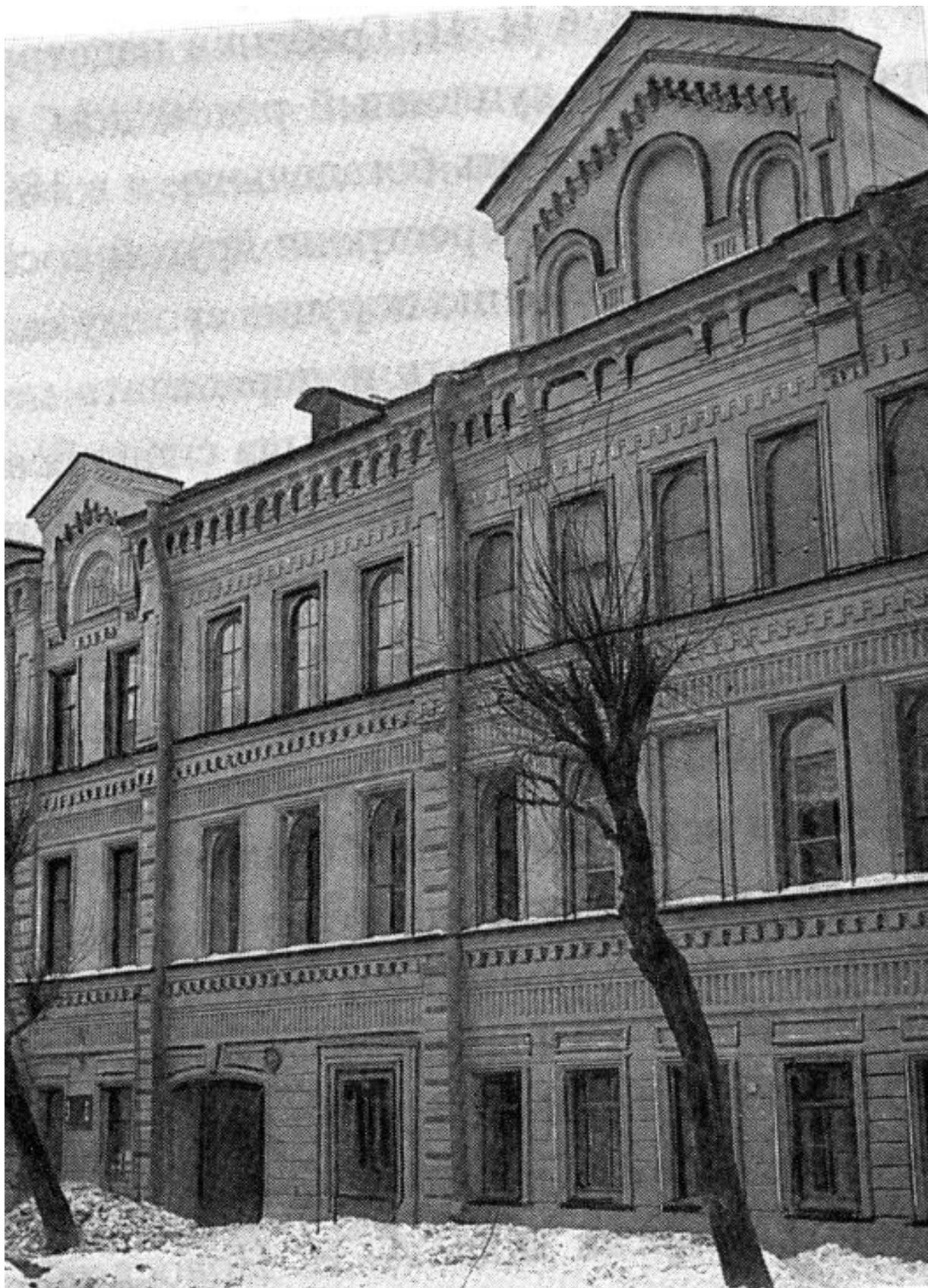
99. Вид части 3-й линии Васильевского острова около домов № 30-32. 1960 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 74548.



100. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. // ЭтоМесто.ру – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo). Дата обращения: 22.12.2021 г.



101. План топосъемки. 1972 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.



102. Здание б. Елизаветинской богадельни Елисеевых на 3-й линии В.О., 32. 1981-1984 гг.

// Архив старых фотографий. URL:

[pastvu.com/\\_p/a/0/7/c/07cf29a2cd11fb1a4187e25b7f474c15.jpg](http://pastvu.com/_p/a/0/7/c/07cf29a2cd11fb1a4187e25b7f474c15.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.



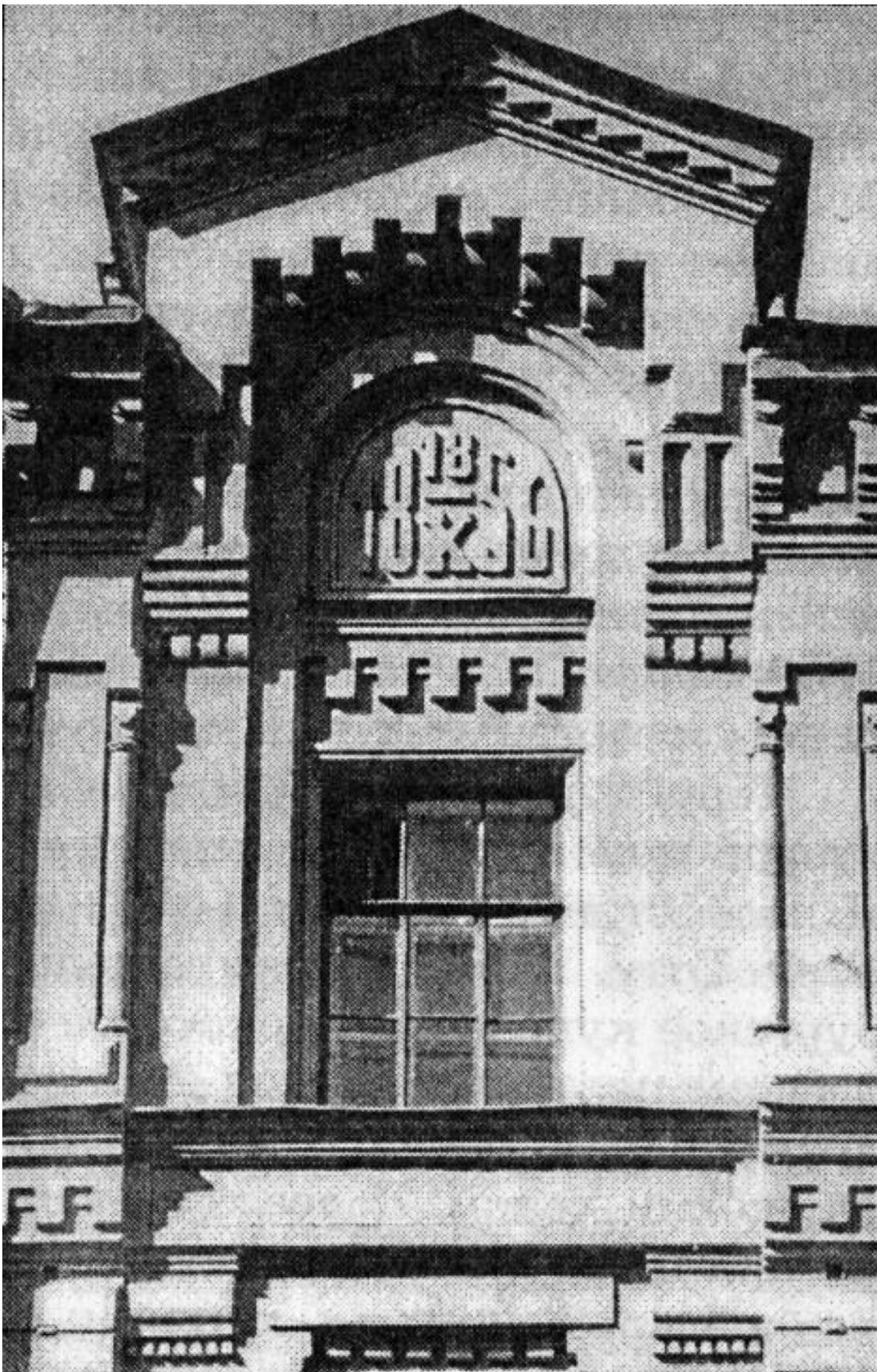
103. План топосъемки. 1984 г. Фрагмент. //Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет 2428-04.



104. Электротехникум связи им. Э. Т. Кренкеля. Фрагмент. 1995 г. // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: [https://p3.citywalls.ru/photo\\_376-385951.jpg?mt=1551717442](https://p3.citywalls.ru/photo_376-385951.jpg?mt=1551717442). Дата обращения: 23.12.2021 г.



105. Электротехникум связи им. Э. Т. Кренкеля. 1995 г. // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL:  
[https://p3.citywalls.ru/photo\\_376-385951.jpg?mt=1551717442](https://p3.citywalls.ru/photo_376-385951.jpg?mt=1551717442). Дата обращения: 23.12.2021 г.

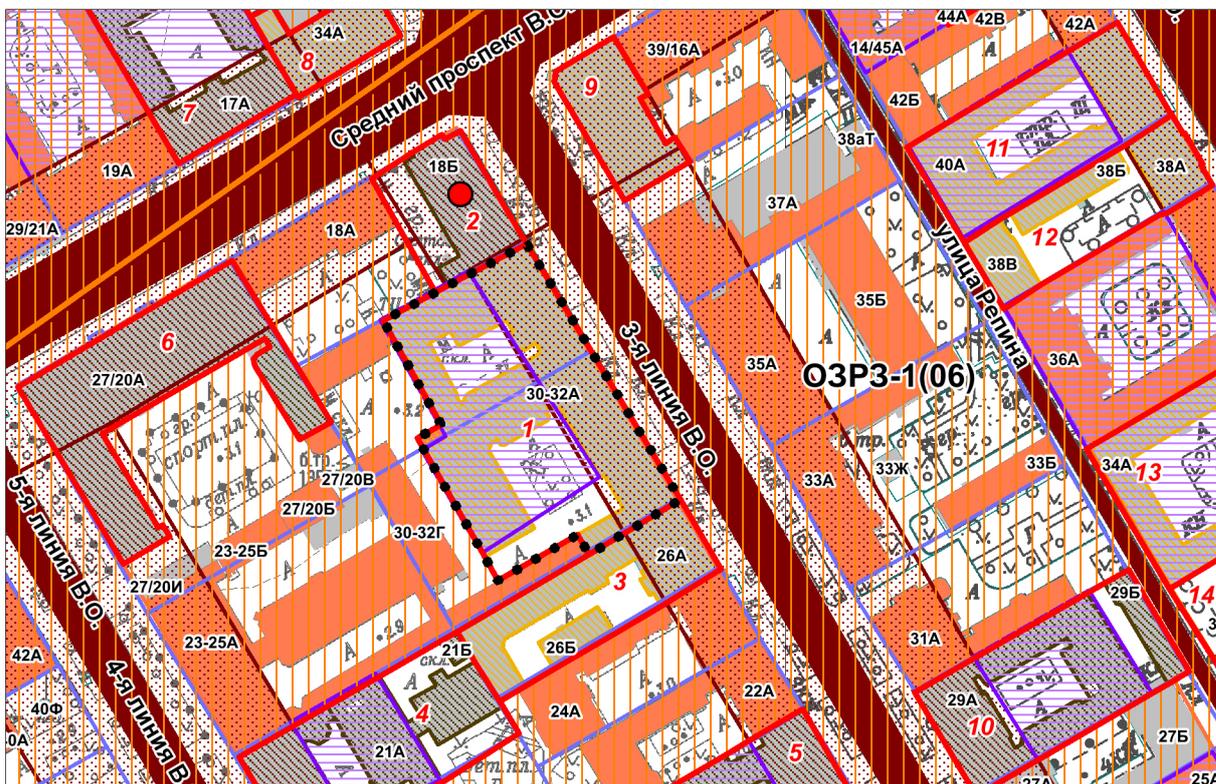


106. 3-я линия, 30-32. 1997-1998 гг. // Архив старых фотографий. URL: [pastvu.com/\\_p/a/c/b/b/cbboxdknd0sriwp5x.jpg](http://pastvu.com/_p/a/c/b/b/cbboxdknd0sriwp5x.jpg). Дата обращения: 23.12.2021 г.

Приложение № 3 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Историко-культурный опорный план; схема «Этапы строительства объекта  
культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых»**

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



## Условные обозначения:



Рассматриваемый объект, по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А

## Экспликация объектов культурного наследия:

1. Елизаветинская богадельня Елисеевых
2. Лютеранская церковь
3. Дом П.Я. Прохорова
4. Доходный дом Прохоровых
5. Собственный дом архитектора Л.Н.Бенуа
6. Здание женской рукодельной хозяйственной школы им. А.Г.Елисеева
7. Дом с флигелями семьи Брюлловых
8. Дом Борисовой
9. Дом К.И. Путилова
10. Дом И.Ф. Смирнова
11. Дом Мичуриных
12. Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)
13. Дом В. Сименса и И. Гальске
14. Дом Бахов

## Объекты культурного наследия:

-  Границы территорий объектов культурного наследия

## Объекты культурного наследия регионального значения:

-  Здания и сооружения

## Выявленные объекты культурного наследия:

-  Здания и сооружения

## Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах:

-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1)

## Здания и сооружения исторической постройки:

-  Здания и сооружения постройки до 1917 г.

## Исторически ценные градоформирующие объекты:

*Элементы исторической планировочной структуры*

-  Дороги, улицы, набережные (Сущ.)
-  Межевание кварталов
-  Линии застройки

*Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры*

-  Композиционно-завершенная система открытых городских пространств
-  Ценная историческая среда кварталов
-  Доминанты основные (Сущ.)

# ЭТАПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ БОГАДЕЛЬНЯ ЕЛИСЕЕВЫХ»



- Границы рассматриваемых участков на середину XIX в.
- №31 Номера рассматриваемых участков на середину XIX в.
- Границы участков на 1890 г.
- Границы участка на 1894 г.
- Каменные здания на участках, существовавшие к середине XIX в.
- 1853, арх. К.К. Андерсон
- 1857, арх. Л.П. Ферраццини
- 1874, арх. Н.П. Гребенка
- 1890, арх. А.А. Бруни
- 1890, разборка части здания
- 1891, арх. А.А. Бруни
- 1894, надстройка флигеля, арх. А.К. Гаммерштедт
- 1904, объем лестничной клетки, арх. А.К. Гаммерштедт
- 1904, перестройки, арх. А.К. Гаммерштедт
- 1906, надстройка каменной звонницы, арх. А.К. Гаммерштедт
- 1966-1972, пристройка

Приложение № 4 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего  
признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов  
культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15)**

**Администрация Санкт-Петербурга**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

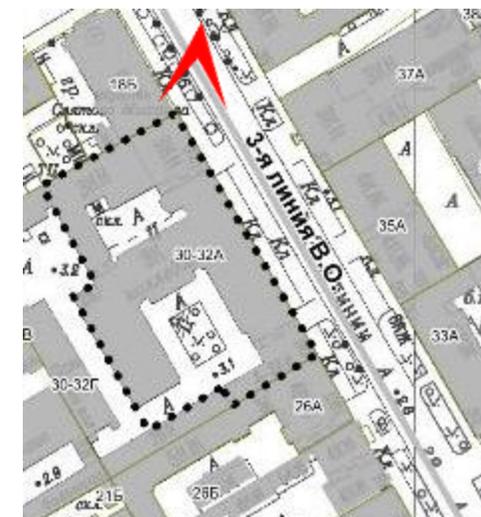
Жилой дом с флигелем и оградой	1860-е годы; 1885-1887 годы	автор не установлен арх. В.А.Кенель	4-я линия В.О., 1-3, лит.А	среднее	"-
(Пункт в редакции <a href="#">приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76</a>					
Литейный двор и мастерские	1805 год; 1886-1887 годы	арх. А.Д.Захаров арх. В.А.Кенель	4-я линия В.О., 1-3, лит.Г	среднее	"-
(Пункт в редакции <a href="#">приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76</a>					
Дом П.Я.Прохорова	1900	архитекторы Г.Г. фон Голи, Г.Д.Гримм	3-я линия, 26 (26-28)	плохое	"-
Елизаветинская богадельня Елисеевых	1844; 1855-1856, расширение; 1874, расширение; 1890-1891, перестройка расширение; 1904-1906, перестройка	арх. И.К.Лаутер арх. К.К.Андерсон  арх. Н.П.Гребенка  арх. А.А.Бруни и арх. А.К.Гаммерштедт	3-я линия, 30-32	среднее	"-
Дом Дж.Трезини	1730-е годы; 1876	арх. Дж.Трезини арх. Н.Ф.Монтандр	3-я линия, 42	среднее	"-
Дом Е.В.Винберг	конец XVIII - начало XIX века; 1912-1913	автор не установлен техн. Н.И.Иванов	3-я линия, 46	среднее	"-
Здание Невской фабрики обоев М.И.Лихачевой	1905-1906	М.Ф.Переулочный	3-я линия, 52 (левый лицевой корпус)	хорошее	"-
Дом Л.Е.Кенига	1877-1878	арх. К.К.Рахау	4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15	плохое	"-
Дом Л.Е.Кенига	1837; 1876	автор не установлен арх. Н.В.Трусов	4-я линия, 7	плохое	"-
Дом Д.Гилмора	1780-е годы 1828-1829 годы	автор не установлен автор не установлен	4-я линия, 11, лит.А (за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н, 4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н)	плохое	"-

Приложение № 5 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации от 17 декабря 2021 г.**



1. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Направление: северо-запад. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



2. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Направление: юго-запад. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



3. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление первого-третьего этажей. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



4. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление южного щипца. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



5. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление северного щипца. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



6. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Мозаичная икона в центральной нише атиковой надстройки «Святой пророк Захария и святая праведная Елисавета». Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



7. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление воротного проезда по 5-й световой оси. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



8. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление воротного проезда по 24-й световой оси. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



9. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление дверного проема по 21-й световой оси. Козырек на кованых кронштейнах. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



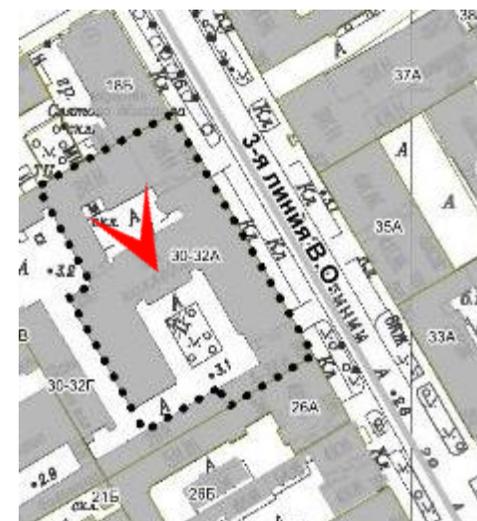
10. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление дверного проема по 26-й световой оси. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



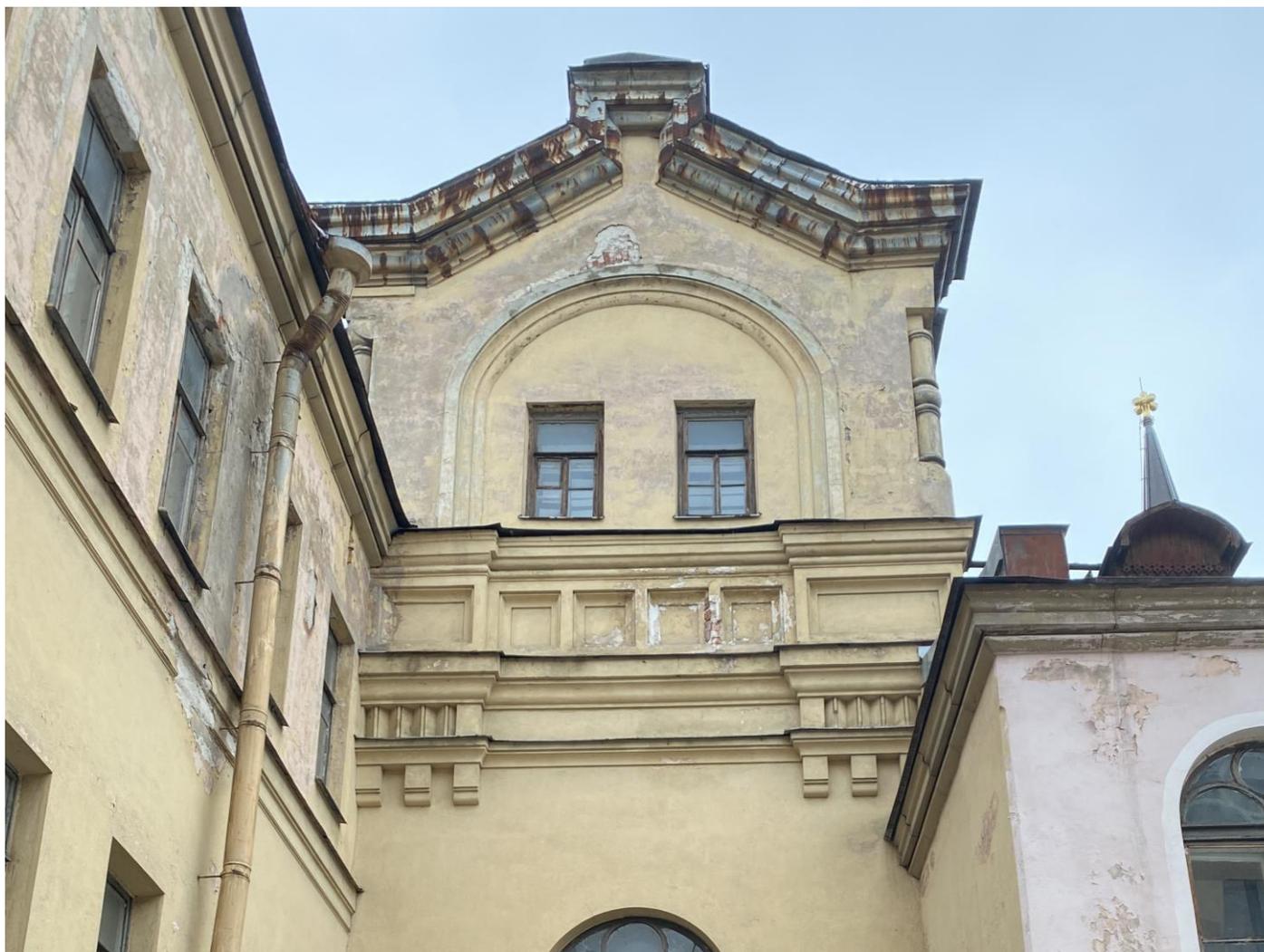
11. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа; каменные подоконные доски (в настоящее время окрашены краской). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



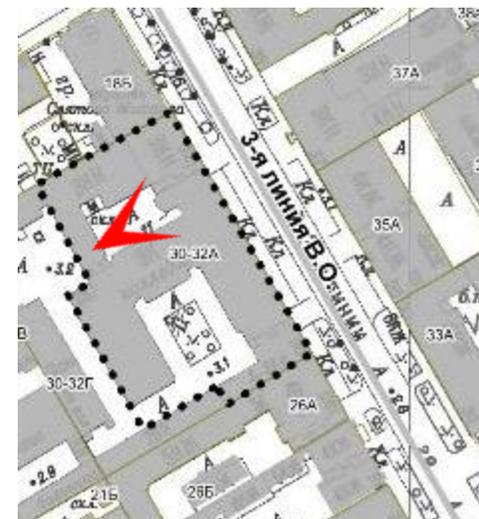
12. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Западный дворовый флигель. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



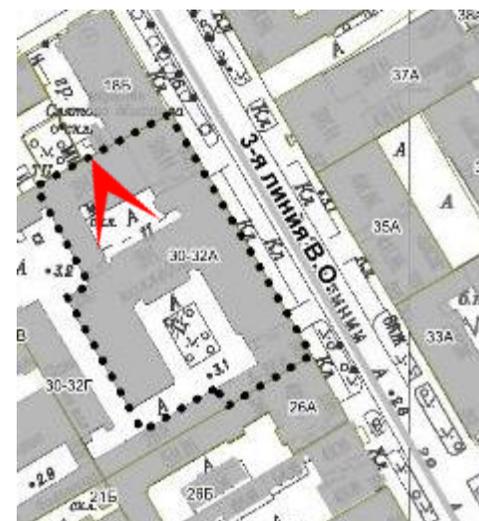
13. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Северо-западный дворовый флигель. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



14. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Фигурное щипцовое завершение аттиковой надстройки. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



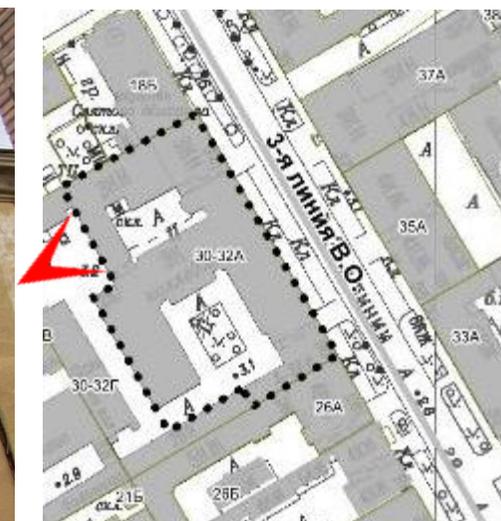
15. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Ризалит лестничной клетки лицевого корпуса. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



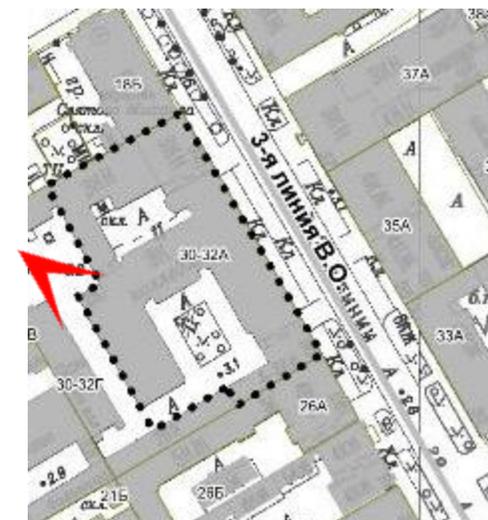
16. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Северо-западный дворовый флигель. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



17. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Проезд дворового флигеля. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



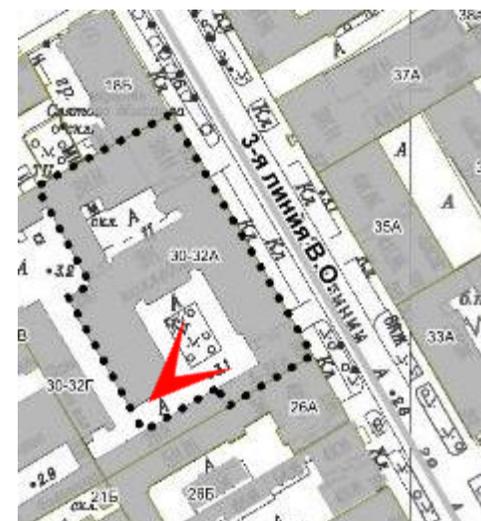
18. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый двор. Западный дворовый флигель. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



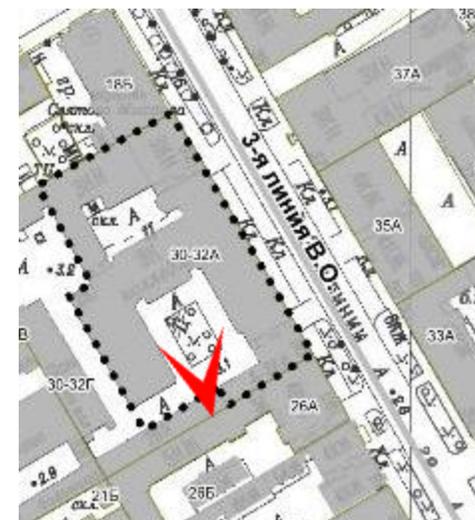
19. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Юго-западный дворовый флигель. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



20. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Южный фасад юго-западного дворового флигеля. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



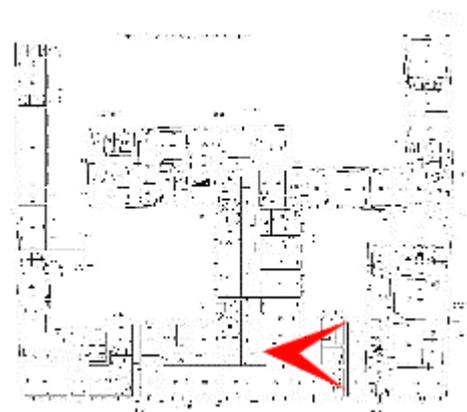
21. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй двор.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



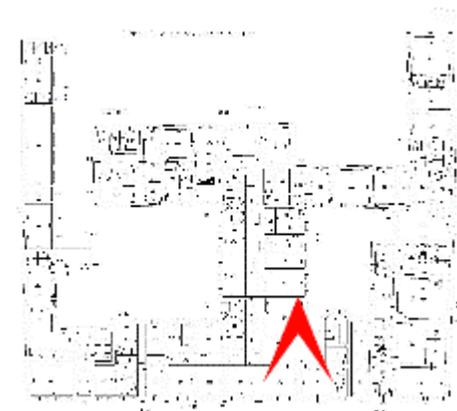
22. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй двор.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



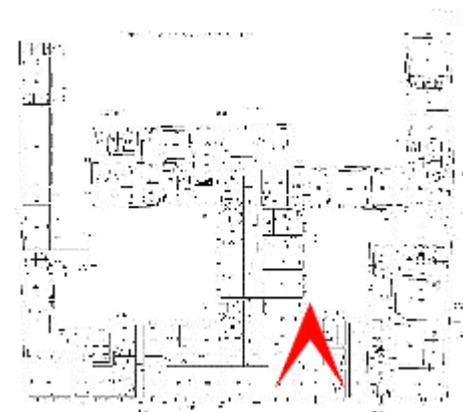
23. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй двор.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



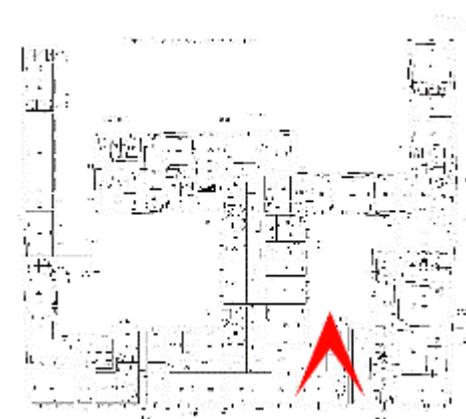
24. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 6 (134,4 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



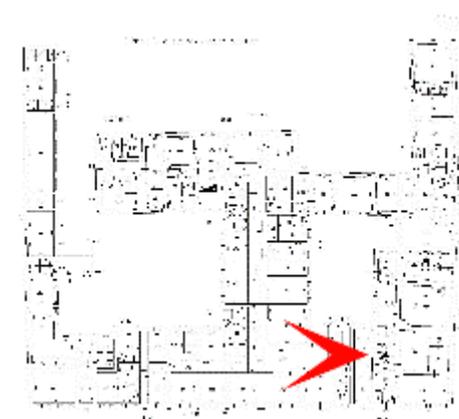
25. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж.  
Помещение 8 (35,3 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



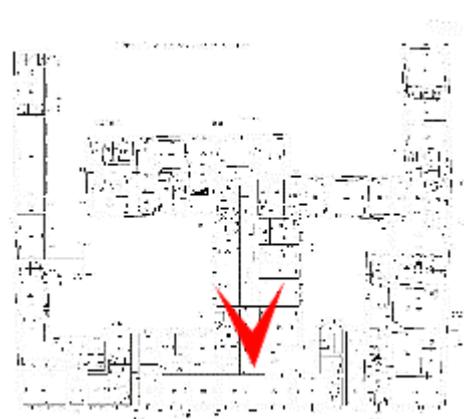
26. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 8 (35,3 кв.м). Оформление лепной розетки. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



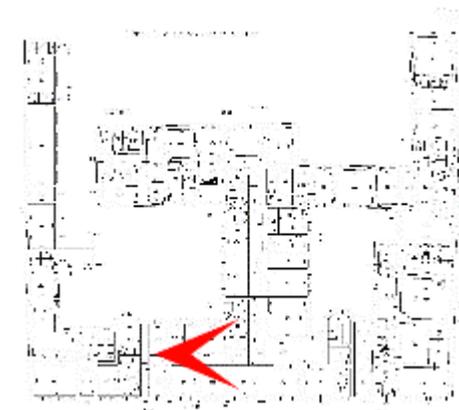
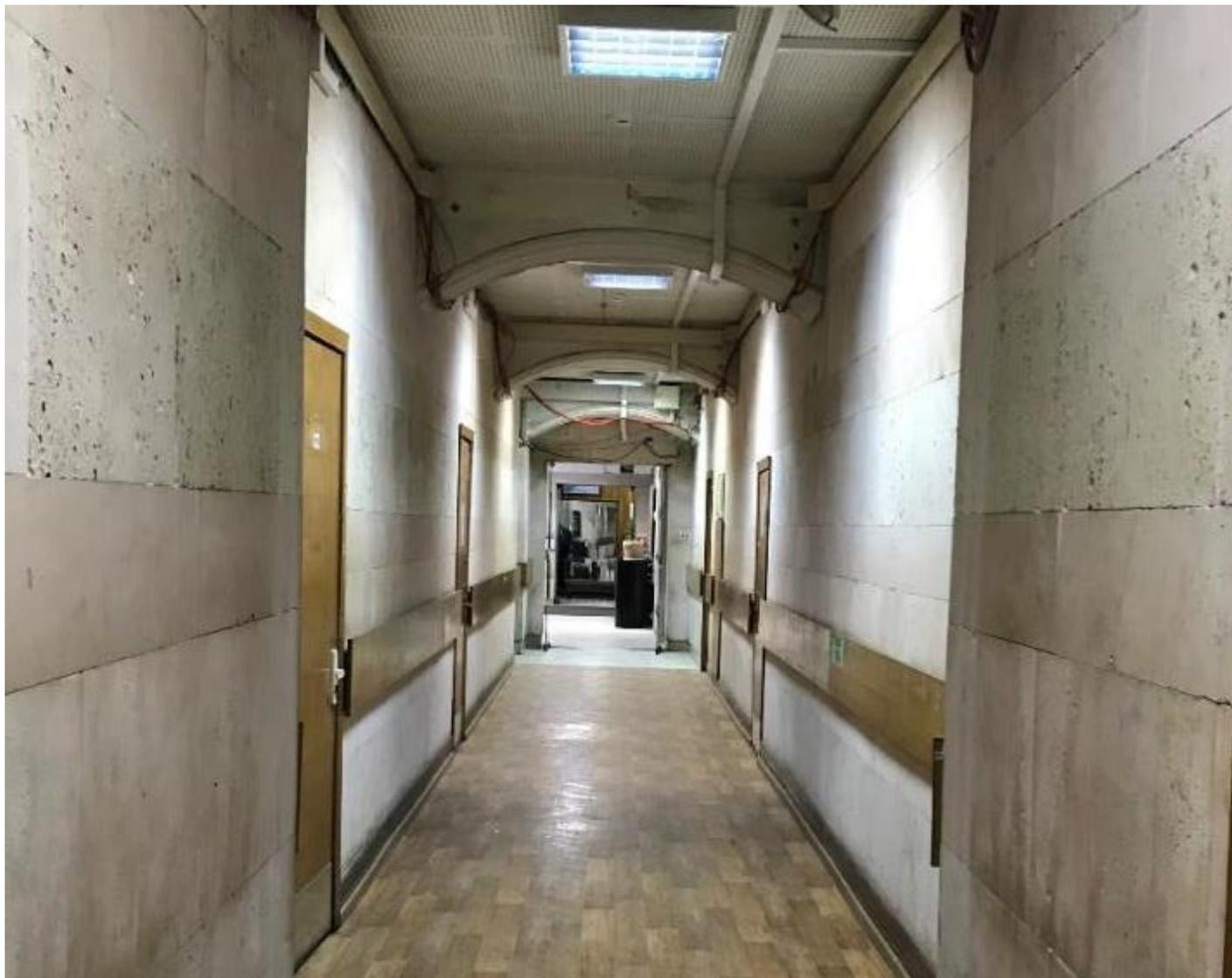
27. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 8 (35,3 кв.м). Оформление потолка. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



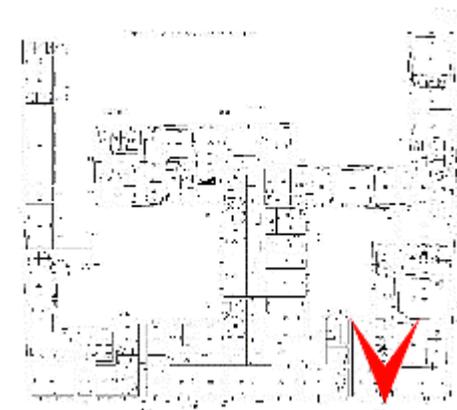
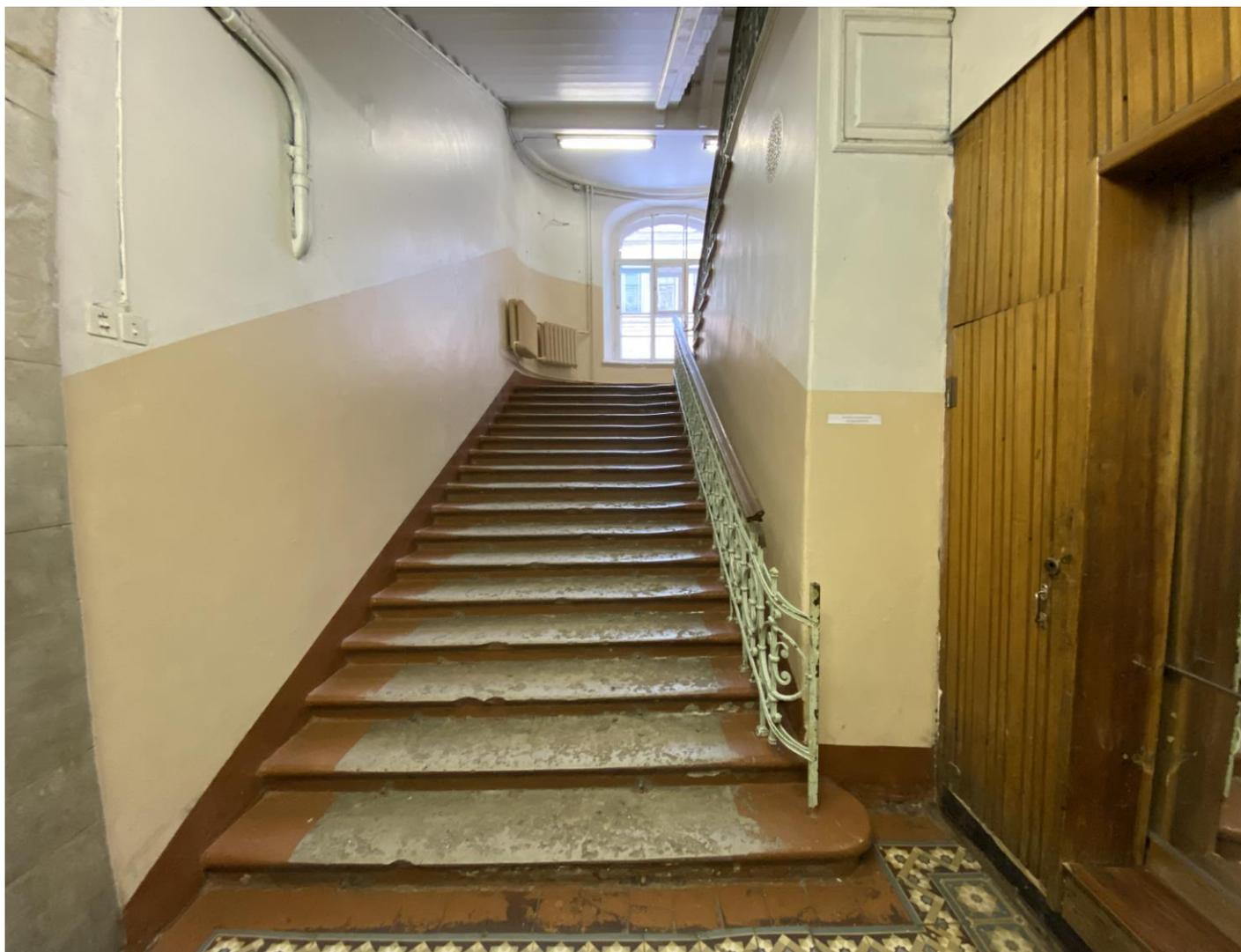
28. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 8 (35,3 кв.м). Оформление фриза. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



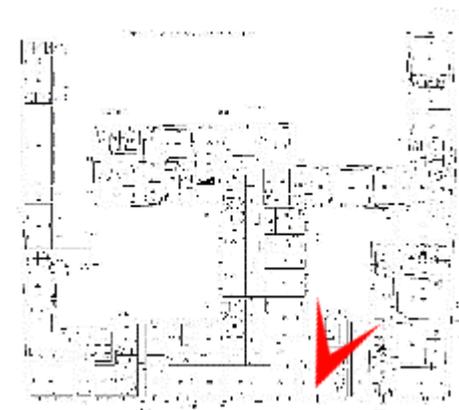
29. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Оформление коридора. Подпружные лучковая арки. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



30. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 63 (32,2 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



31. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 6 (134,4 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



32. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Первый этаж. Помещение 5 (21,4 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



33. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 149 (543 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



34. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 149 (54,3 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



35. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 149 (54,3 кв.м). Оформление подоконной доски оконного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



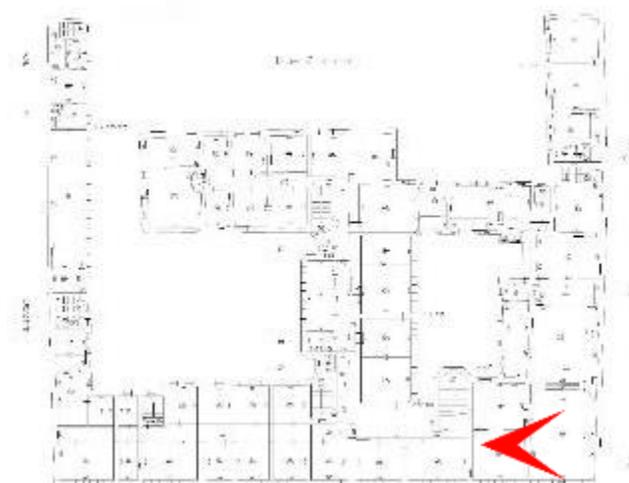
36. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



37. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Оформление дверного проема.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



38. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Фрагменты настенной росписи. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



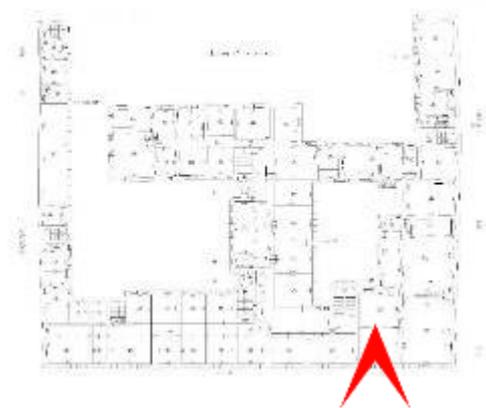
39. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Фрагмент настенной росписи. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



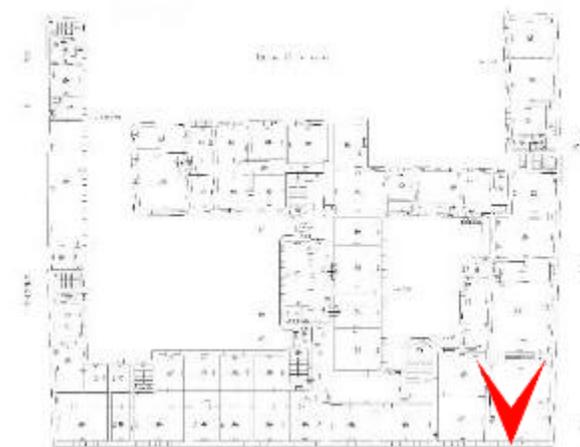
40. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Фрагмент настенной росписи. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



41. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Фрагмент настенной росписи. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



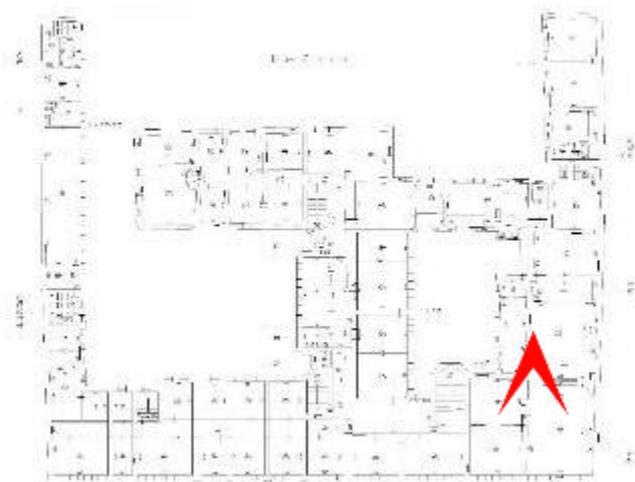
42. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 148 (54,2 кв.м). Фрагмент настенной росписи.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



43. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 150 (113 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



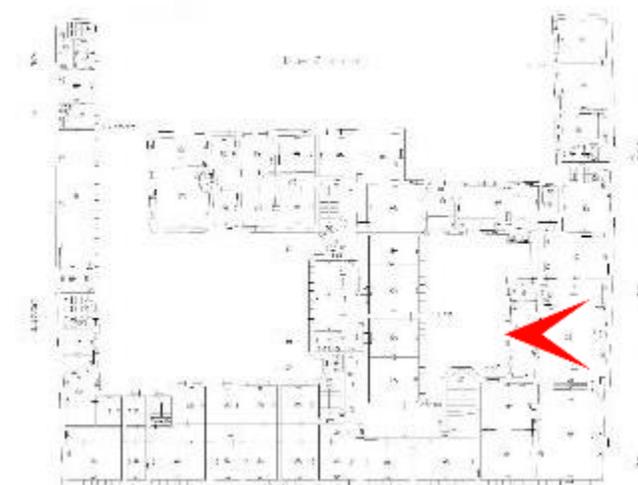
44. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 153 (182,8 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



45. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 153 (182,8 кв.м). Оформление дверного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



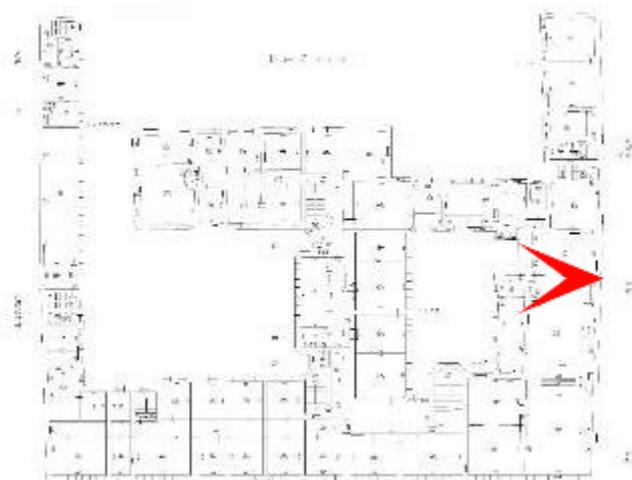
46. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 153 (182,8 кв.м). Галерея. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



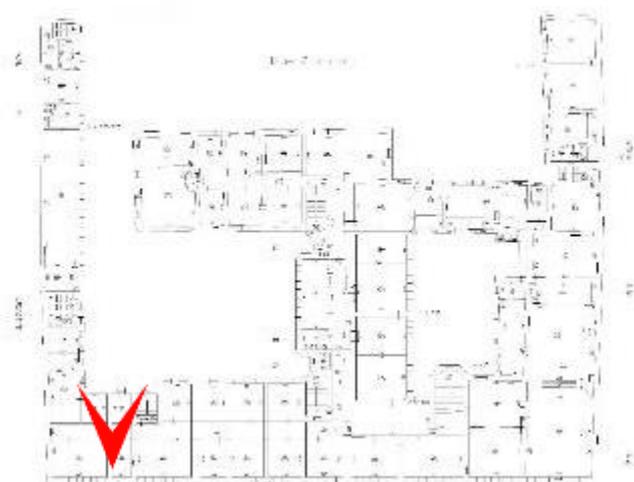
47. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 153 (182,8 кв.м). Оформление оконных проемов. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



48. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 154 (9,3 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



49. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 154 (9,3 кв.м). Оформление оконного проема.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



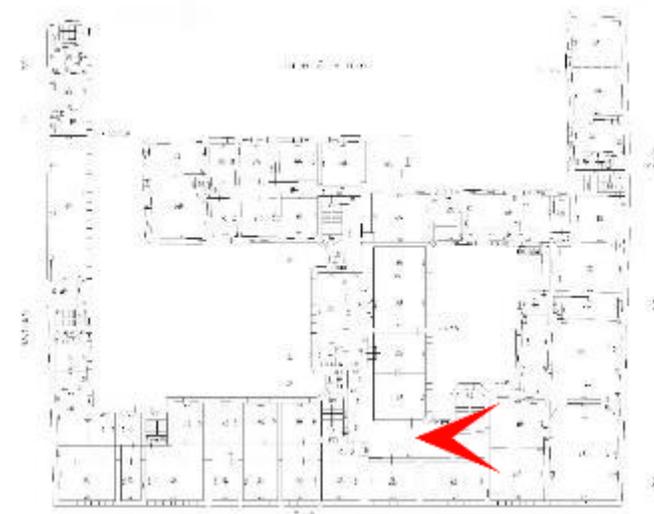
50. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 116 (16,1 кв.м). Оформление оконного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



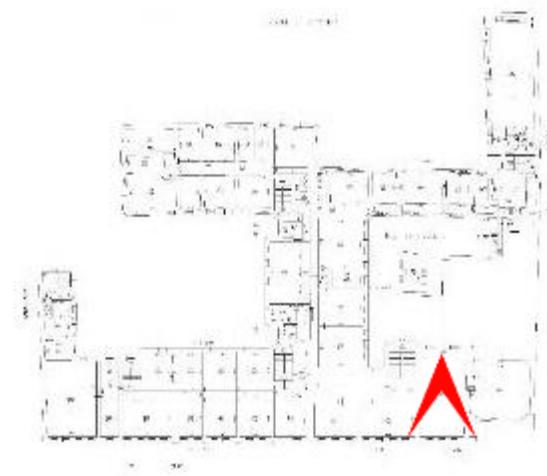
51. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 2-Н (118) (12,2 кв.м). Оформление оконного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



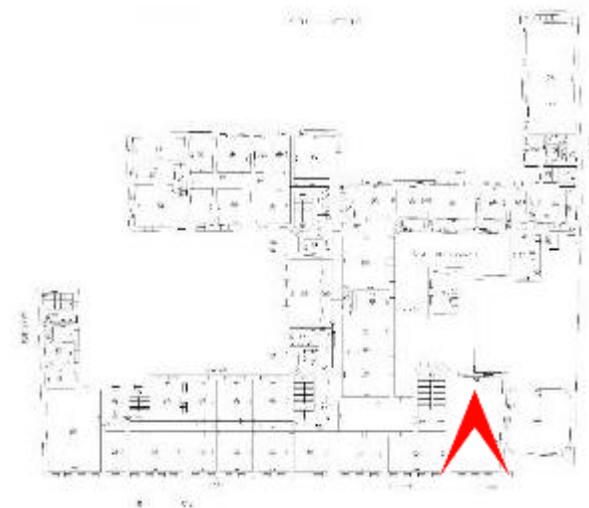
52. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 140 (64,3 кв.м). Оформление оконного проема.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



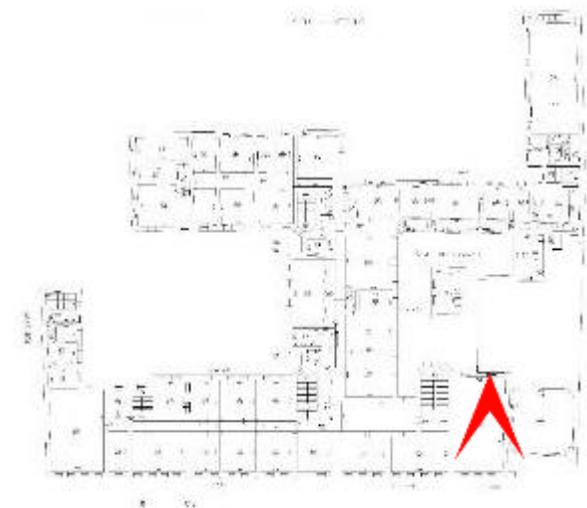
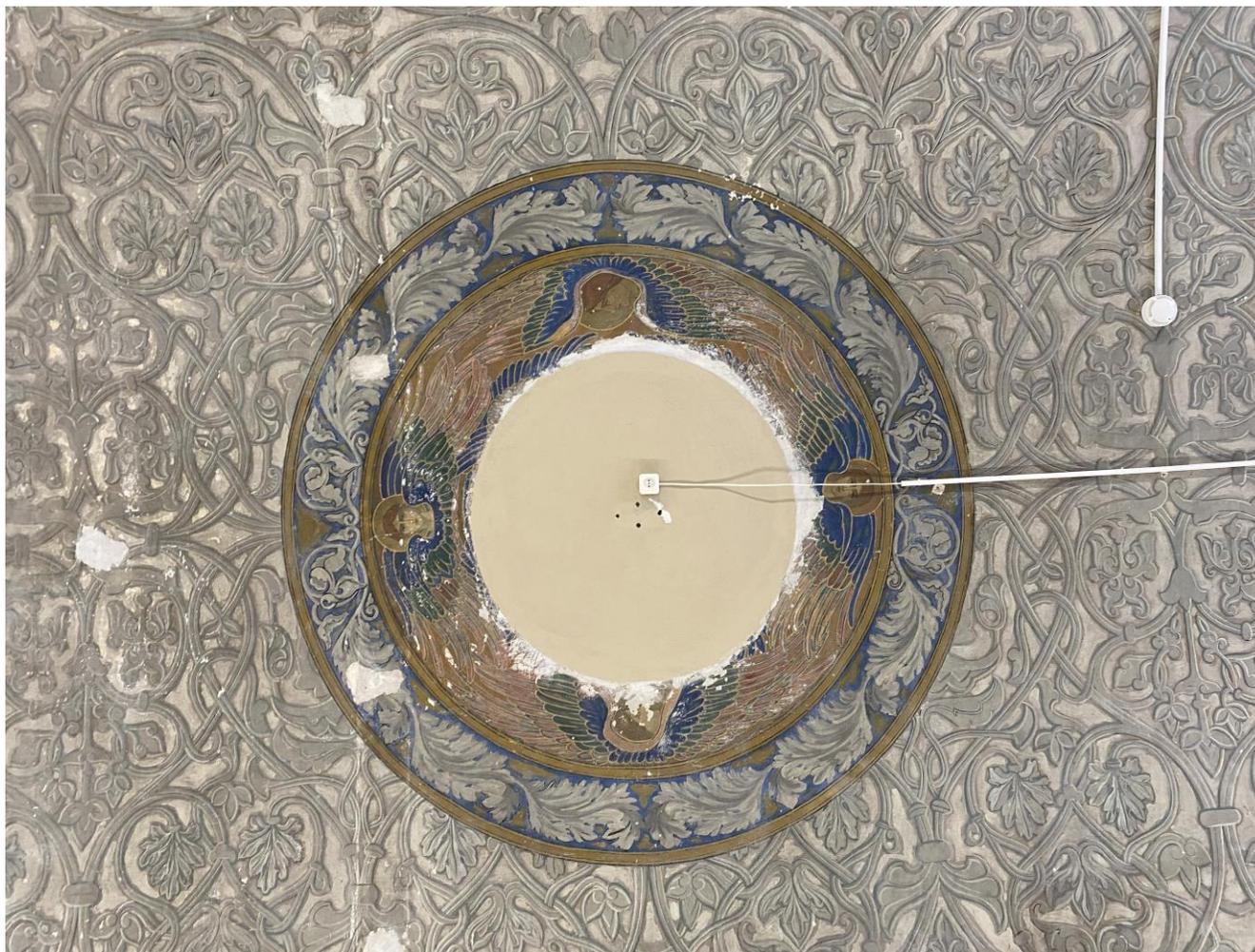
53. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Второй этаж. Помещение 89 (36,4 кв.м). Оформление дверного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



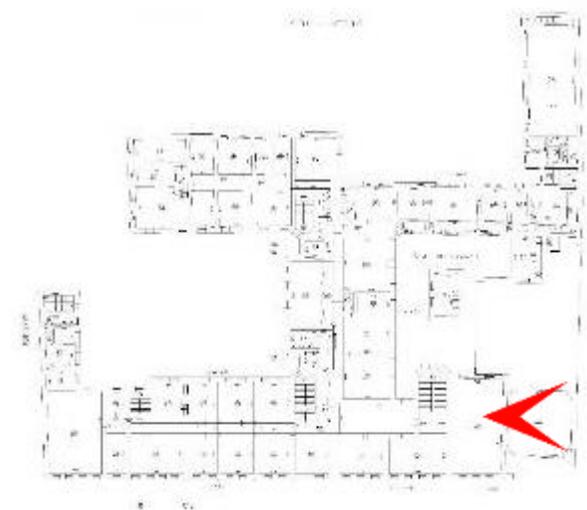
54. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 170 (106,7 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



55. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 170 (106,7 кв.м). Оформление коробового свода. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



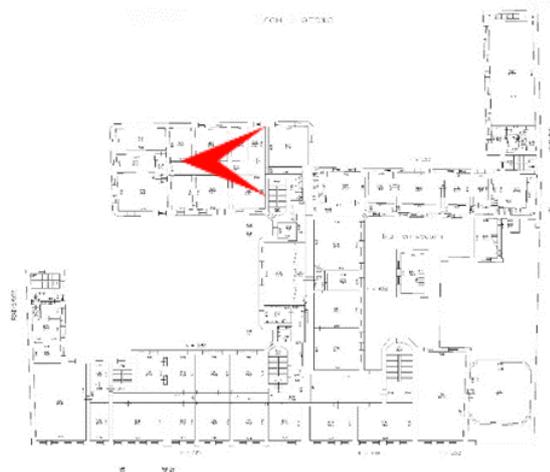
56. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 170 (106,7 кв.м). Оформление центральной части коробового свода. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



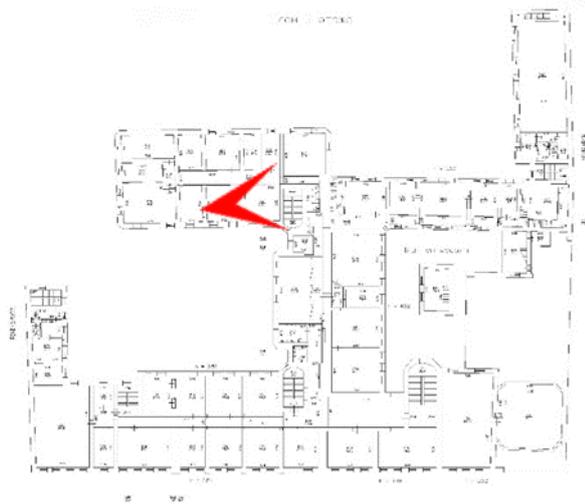
57. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж.  
Помещение 171 (83,7 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



58. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 2-Н. Оформление межлестничной площадки. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



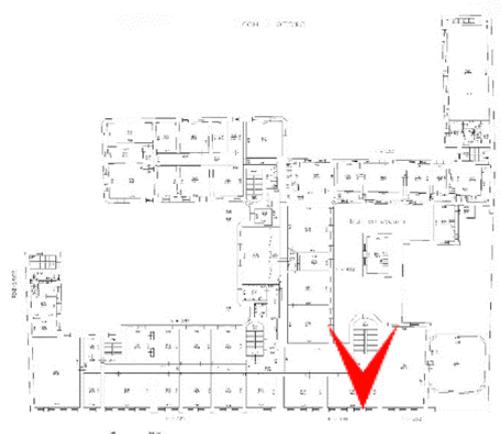
59. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 216 (41,9 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



60. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 216 (41, 9 кв.м). Оформление дверного проема. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



61. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 216 (41, 9 кв.м). Оформление дверного проема.  
Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



62. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 169 (36,4 кв.м). Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.



63. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32. Выявленный объект культурного наследия «Елизаветинская богадельня купцов Елисеевых». Третий этаж. Помещение 169 (36,4 кв.м). Оформление лестничной площадки. Дата фотофиксации: 17.12.2021 г.

Приложение № 6 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2021 № 250-рп «Об утверждении предмета  
охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня  
Елисеевых»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

14.10.2021

окуд

№ 250-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Елизаветинская богадельня Елисеевых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 30-32, литеры А, Б, В (3-я линия, 30-32), согласно приложению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.02.2016 № 10-51 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

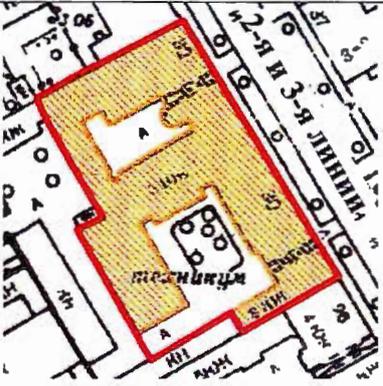
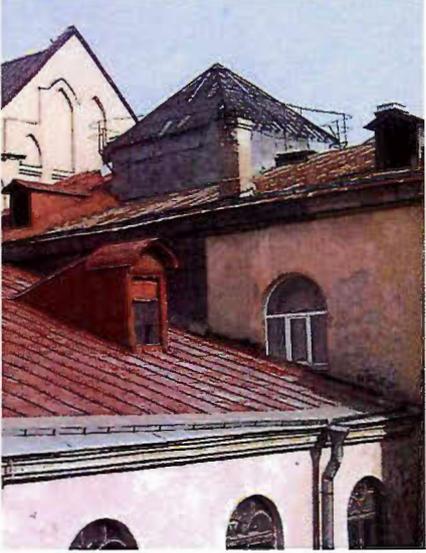
**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП

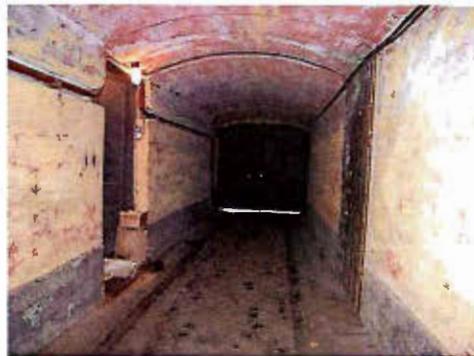
от 14.10.2021 № 250-рп

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Елизаветинская богадельня Елисеевых»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А  
 (3-я линия, 30-32)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, включающего 3-этажный лицевой корпус и примыкающие 2-3-этажные флигели, образующие два двора, - с трехгранным объемом лестничной клетки парадной лестницы со стороны дворового фасада, с раскреповками, двумя аттиками и аттиковой надстройкой со стороны лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая световой фонарь над лицевым корпусом,</p> <p>материал окрытия (металл);</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены их местоположение, материал (кирпич);	

своды:

перекрытия воротных проездов в виде пологого цилиндрического свода;



своды по металлическим балкам подвальных помещений;



своды помещений первого этажа - коробовые с распалубками;



подпружные лучковые арки в коридорах 1-го этажа лицевого корпуса;





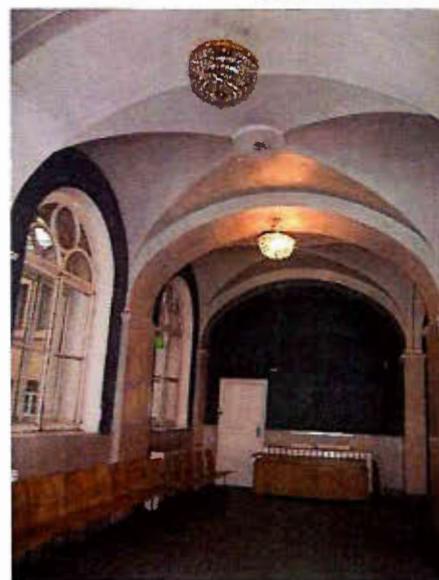
сводчатое покрытие  
лестничной клетки парадной  
лестницы – коробовый свод с  
конхой;

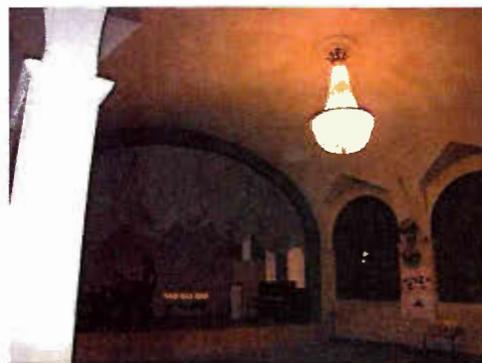


II этаж  
Зал

помещение 2-Н (153) площадью  
182,8 кв.м:

сводчатые перекрытия:  
крестовые своды на подпружных  
арках, опирающиеся на стены и  
пилоны (галерея); коробовый  
свод с распалубками (основной  
объем);





III этаж  
помещение 2-Н(170) площадью  
106,7 кв.м (бывшая домовая  
церковь):

перекрытие в форме коробового  
свода;

помещение 2-Н(171) пл. 83,7  
кв.м:

перекрытие в форме зеркального  
свода с высокой падугой;



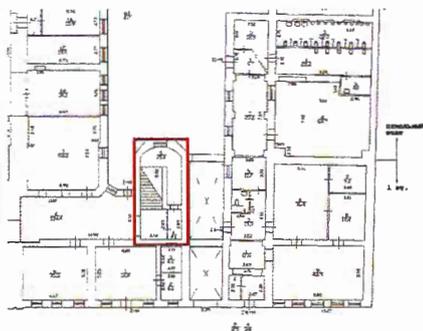
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы Л-1 – Л-7:

двухмаршевые, с маршами на косоурах;

ступени лестниц лещадной плиты;

парадная лестница - ограждения лестничных маршей кованого железа, рисунок (с мотивом кругов и С-образных завитков), поручни (деревянные, профилированные);



служебные лестницы – Л2-Л7  
ограждения лестничных маршей кованого железа, рисунок (вертикальные прутья), поручни (деревянные, профилированные);



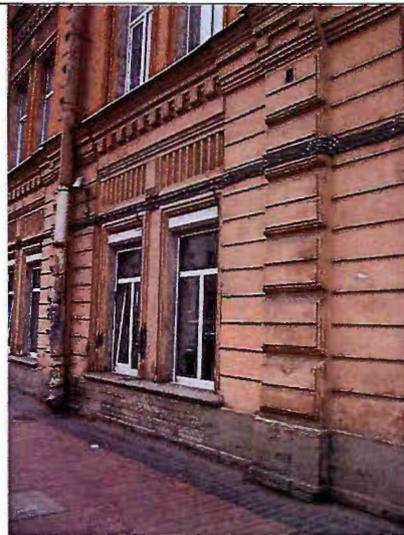


материал и конструктивное решение четырехгранного фонаря верхнего света (внутренней и внешней конструкции);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений, указанных в п. 5;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах историзма с использованием элементов романского и «кирпичного» стилей;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го линейным рустом;</p> <p>вертикальное членение фасада лопатками (в уровне 1-2-го этажей – рустованными, в уровне 2-го-3-го этажей – гладкими, в уровне 3-го этажа – гладкими, акцентированными колонками);</p>	 

местоположение, габариты, конфигурация проемов воротных проездов (2) с лучковой перемычкой, с наличниками и замковым камнем;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;



кронштейны козырька над проемом главного входа (кованого железа, с мотивом волотообразных завитков и растительного орнамента);



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

оконные заполнения — исторический цвет, рисунок, материал (дерево); \*

\*в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля;

наличники и контрналичники оконных проемов 1-3-го этажей;

наружные подоконные (отливные) доски проемов 1-3-го этажей,

в т.ч. каменные подоконные доски с профилированной кромкой оконных проемов 1-го этажа;

горизонтальные членения фасада подоконными карнизами с зубчиками и поясками «поробрика»;



венчающий карниз,  
оформленный стилизованными  
машикулями;

треугольный фронтон и два  
треугольных щипца, венчающие  
раскреповки фасада,

оформление щипцов  
стилизованными машикулями,  
зубчиками и триглифами, с  
рельефными датами: «18.X.1856»  
(южный щипец) и «18.X.1906»  
(северный щипец), вписанными в  
полукруглые ниши;



аттиковая надстройка в три оси, оформленная тремя арочными нишами, завершенная треугольным щипцом с зубчиками;



мозаика в центральной арочной нише аттиковой надстройки\*:



изображение святой Елизаветы и святого Захария, держащего горящий факел в правой руке;



\*обнаружена при расчистке фасада в 2021 году;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. с лучковыми перемычками полуциркульным завершением, проемов в форме полуциркульной и трехцентровой арки (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения - исторический цвет, рисунок, включая рисунок оконных заполнений помещения зала (в уровне 2-го этажа) по типу венецианского окна;

оформление фасада в габаритах аттиковой надстройки профилированными карнизами с зубчиками и «поребриком», разноформатными филенками и полуциркульной нишей;

щипцовое завершение с финиментом аттиковой надстройки;



13

профилированные межэтажные и венчающие карнизы (частично - с зубчиками).



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль главного входа  
помещение 2-Н(1) пл. 31,4 кв.м:

покрытие пола вестибюля метлахской плиткой с полихромным орнаментом серого и светло-охристого цветов с мотивом розеток; бордюр по периметру помещения с мотивом меандра;

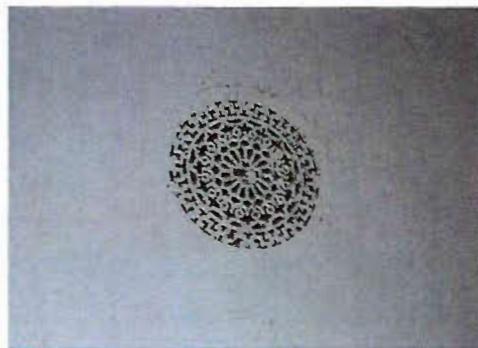


лестничная клетка парадной лестницы:

покрытие площадок парадной лестницы метлахской плиткой с полихромным геометрическим орнаментом голубого, светло-серого и охристого цветов и бордюром на коричневом фоне;



стенная вентиляционная решетка  
— круглая, с ажурным геометрическим орнаментом;



15

служебные лестницы:

покрытие площадок – наливные  
покрытия (терраццо) с  
геометрическим орнаментом,



II этаж  
помещение 2-Н(149) площадью  
54,3 кв.м (у парадной лестницы):

дверные заполнения проемов в  
форме трехцентровой арки –  
деревянные, двустворчатые,  
глухие, с боковыми нестворными  
частями, разделанные  
фигурными филёнками, с  
накладными деталями в виде  
бриллиантового руста,  
вертикальной порезкой, резными  
кронштейнами, с трехчастной  
глухой фрамугой с  
разноформатными фигурными  
филёнками;



Бывшая домовая церковь  
св. Захарии и Елизаветы\*

\*в настоящее время историческое  
двусветное помещение с притвором  
разделено по высоте междуэтажным  
перекрытием и частично  
перепланировано;

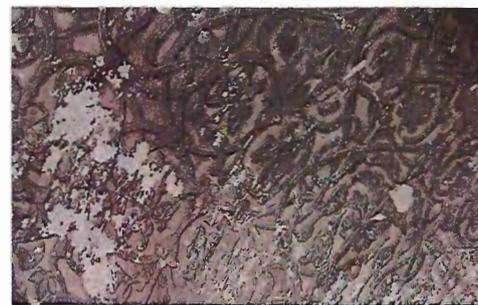
Церковный зал  
помещение 2-Н (153) площадью  
182,8 кв.м:

дверные заполнения проемов –  
деревянные, двустворчатые,  
глухие, разделанные  
прямоугольными филенками, в  
т.ч. фигурейными, в  
профилированных рамах, с  
накладными деталями в виде  
бриллиантового руста с гуттами  
и порезкой в виде ложчатого  
орнамента;

III этаж

Притвор (второй свет)  
помещение 2-Н(170) пл. 106,7  
кв.м:

перекрытие в форме коробового  
свода с орнаментальной  
росписью в технике «гризайль»  
по всей поверхности свода (с  
мотивами плетения и  
стилизованного растительного  
орнамента) и композицией в  
круге по центру свода,



полихромная роспись в круге с изображением серафимов в обрамлении стилизованного растительного орнамента и золоченых тяг;



пояски рельефного полихромного орнамента с золочением с мотивом плетения (по периметру торцевых стен и тимпанов сводчатого перекрытия); \*  
\*на уровне стен побелены;



наличники арочных оконных проемов с рельефным орнаментом с мотивом плетения, переходящие в горизонтальные лепные тяги;



помещение 2-Н(171) пл. 83,7 кв.м:

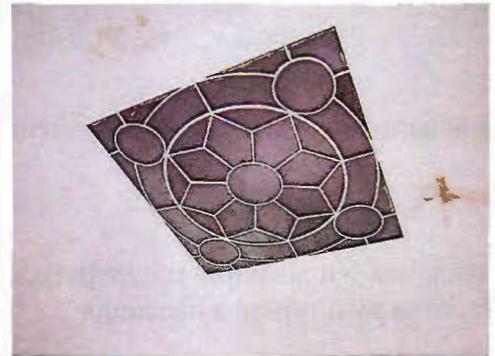
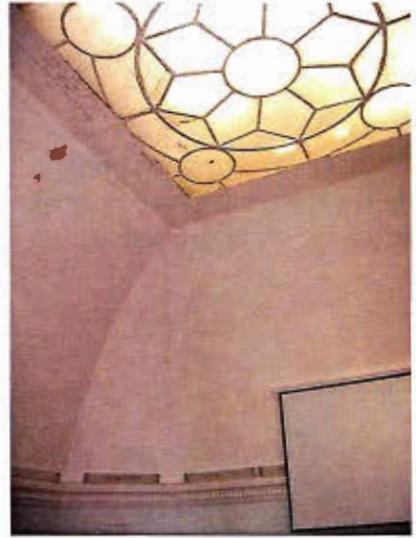
профилированный карниз с дентикулами в уровне основания зеркального свода;



световой фонарь в зеркале свода с заполнением в виде бесцветного витража из модулей офактуренного стекла в

18

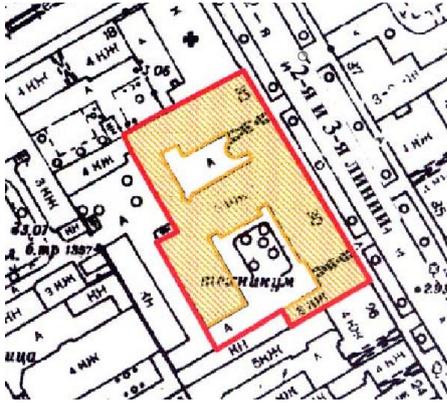
металлической оплетке.



Приложение № 7 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны**

Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Елизаветинская богадельня Елисеевых»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., д. 30-32, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, включающего 3-этажный лицевой корпус и примыкающие 2-3-этажные флигели;	    

1	2	3	4
		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация в плане (трехгранный);</p> <p>габариты и конфигурация лицевых скатов, включая высотные отметки конька лицевого корпуса;</p> <p>остекленный световой фонарь над лицевым корпусом – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>два воротных проезда лицевого корпуса - местоположение (по 5-й и 24-й световым осям), габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p>	     

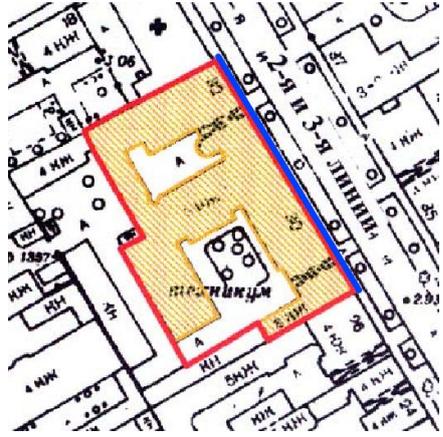
1	2	3	4
		<p>проезд дворового флигеля - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал - кирпич;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса (северный двор) в виде коробового свода;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса (южный двор) в виде коробового свода с распалубками;</p> <p>коробовые своды с распалубками в помещениях первого этажа (пом. №№: 6, 7, 8, 9);</p> <p>подпружные лучковые арки в коридорах 1-го, 2-го и 3-го этажей лицевого корпуса и примыкающего флигеля</p>	    

1	2	3	4
		<p>(пом. №№: 6, 63, 99, 189, 201, 203);</p> <p>перекрытие парадной лестничной клетки в виде коробового свода с конхой;</p> <p>перекрытия междуэтажных площадок лестничной клетки Л-2 в виде прусских сводов;</p> <p><b>Церковный зал:</b>  <b>пом. № 150, площадью 113,0 кв. м;</b>  <b>пом. 153 площадью 182,8 кв. м:</b></p> <p>крестовые своды на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны (галерея);</p> <p>коробовый свод с распалубками (основной объем);</p> <p>перекрытие в виде сомкнутого свода;</p>	    

1	2	3	4
		<p>подпружные арки с коробовым завершением;</p> <p><b>Бывшая домовая церковь Св. Захарии и Елизаветы:</b> помещение 170 площадью 106,7 кв. м: перекрытие в виде коробового свода;</p> <p>помещение 171 площадью 83,7 кв. м: перекрытие в виде зеркального свода с высокой падугой;</p> <p><b>исторические лестницы: -</b> местоположение, тип, конструкция:</p> <p>двухмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-3);</p>	    

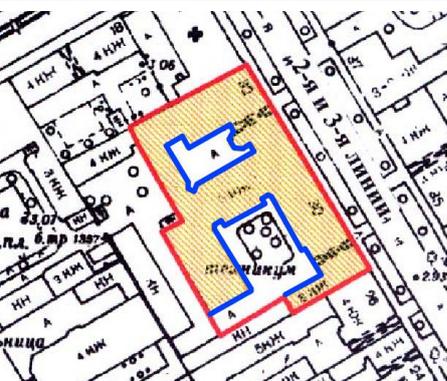
1	2	3	4
		<p data-bbox="539 1512 901 1556">трехмаршевые (Л-4, Л-5);</p>	 <p>The fourth column contains three photographs of staircases. The top photo shows a concrete staircase with a wooden handrail and a curved wall. The middle photo shows a wooden staircase with a black metal handrail and a window. The bottom photo shows a staircase with green-painted walls and a wooden handrail.</p>

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 891 975 1032">световой фонарь: тип конструкции (внутренней и внешней); материал (металл, стекло);</p>	

1	2	3	4
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с ценной отделкой в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах историзма с использованием элементов романского и «кирпичного» стилей;</p> <p>лицевой фасад (решен в 31 световую ось):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа линейным рустом;</p> <p>раскреповки по 5-й, 10-й, 22-23-й и 28-30-й световым осям;</p> <p>вертикальные членения фасада лопатками (в уровне 1-2-го этажей – рустованными, в уровне 2-го и 3-го этажа – гладкими, акцентированными колонками);</p>	    

1	2	3	4
		<p>горизонтальные междуэтажные членения фасада профилированными карнизами с сухариками, поясками и рельефными фризами;</p> <p>оформление двух воротных проездов – лучковая перемычка, профилированные наличники с веерным замковым камнем;</p> <p>дверные проемы - местоположение (по 21-й и 26-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление дверного проема по 26-й световой оси профилированным наличником;</p>	 <p>The column contains four photographs illustrating architectural details:     <ul style="list-style-type: none"> <li>The top photo shows a decorative cornice with a row of small, pointed elements (sugar cookies) and a frieze.</li> <li>The second photo shows an arched doorway with a dark wooden door and a sign that reads "ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРОЕЗД МАШИНЫ НЕ СТАВИТЬ".</li> <li>The third photo shows a double door with a sign that reads "ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРОЕЗД МАШИНЫ НЕ СТАВИТЬ".</li> <li>The bottom photo shows a door with a decorative canopy supported by brackets.</li> </ul> </p>

1	2	3	4
		<p>кронштейны козырька над дверным проемом по 21-й световой оси в виде волутообразных завитков растительного орнамента, материал - металл;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация прямоугольные и с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – цвет, характер расстекловки, материал (дерево)*; *утрачены;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1–3 этажей; каменные подоконные доски (с профилированной кромкой) оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий карниз, оформленный стилизованными машикулями;</p> <p>треугольный фронтон (по 5-й световой оси) и два щипца (по 10-й и 22-23-й световым осям) с двускатным завершением и декором в «кирпичном» стиле;</p> <p>оформление щипцов стилизованными машикулями, триглифами, рельефными датами: «18.X.1856» (южный щипец) и «18.X.1906» (северный щипец), вписанными в полукруглые ниши; венчающим</p>	      

1	2	3	4
		<p>профилированным карнизом с зубчиками;</p> <p>фасад аттиковой надстройки в три световые оси с двускатным завершением, оформленная тремя арочными нишами, стилизованными машикулями, венчающим профилированным карнизом с зубчиками;</p> <p>мозаичное панно в центральной нише аттиковой надстройки «Святой пророк Захария и святая праведная Елисавета»;</p> <p><b>дворовые фасады (внутренние):</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	     

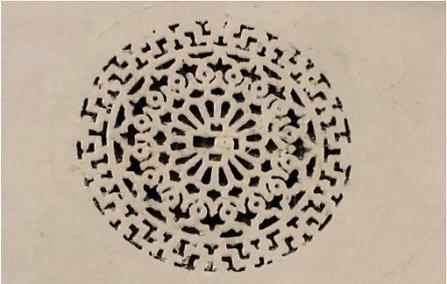
1	2	3	4
		<p>местоположение и конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), отметки высоты и габариты ширины исторических оконных проемов в уровне 1-го этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проемов в уровне 2-3-го этажей (в т.ч. прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, проемов в форме трехцентрковой арки);</p>	     

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 1115 975 1361">оконные заполнения – цвет (коричневый), характер расстекловки (в т.ч. оконных заполнений помещения зала в уровне 2-го этажа по типу венецианского окна), материал (дерево);</p>	 <p>The column contains four photographs of arched windows. The top photo shows a white-framed window with a simple three-pane arrangement. The second photo shows a similar window with decorative white snowflake stickers on the glass. The third photo shows a dark-framed window with a complex multi-pane arrangement and a decorative arched top. The bottom photo shows a dark-framed window with a similar multi-pane arrangement and a decorative arched top, viewed from a slightly different angle.</p>

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов профилированными наличниками;</p> <p>оформление фасада в габаритах аттиковой надстройки (бывшей звонницы) профилированными карнизами с сухариками, «поребриком», и профилированными филенками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление юго-восточного фасада аттиковой надстройки (бывшей звонницы) с фигурным щипцовым завершением полуциркулярной нишей; по углам ниши со стилизованными колоннами с «дыньками», вписанными на 2/3 объема;</p> <p>профилированные межэтажные и венчающие карнизы (частично – с сухариками).</p> <p><b>дворовые фасады (внешние):</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p><b>помещение № 2-Н (вестибюль главного входа) площадью 31,4 кв. м:</b>          покрытие пола вестибюля метлахской плиткой с полихромным орнаментом серого и светло-охристого цветов с мотивом розеток; бордюр по периметру помещения с мотивом меандра;</p> <p><b>парадная лестничная клетка лицевого корпуса Л-1:</b></p> <p>покрытие площадок парадной лестницы метлахской плиткой с полихромным геометрическим орнаментом голубого, светло-серого и охристого цветов и бордюром на коричневом фоне;</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей, рисунок (с мотивом кругов и С-образных завитков); материал – металл;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>профилированные тяги по косоурам лестницы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление стен и потолков пространства под лестницей в уровне 1-го этажа штукатурными профилированными тягами и филенками;</p> <p>вентиляционная решетка – круглая, с ажурным геометрическим орнаментом;</p> <p><b>лестницы Л-2, Л-3, Л-4, Л-5:</b> покрытие площадок – наливные полы (террацо) с геометрическим орнаментом,</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей, рисунок (вертикальные стойки с набалдашниками, объединенные верхней тетивой), материал – металл;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p><b>помещение № 8 площадью 35,3 кв. м:</b></p> <p>лепной декор в оформлении потолка с растительными композициями из завитков, листьев и цветов;</p>	     

1	2	3	4
		<p><b>Бывшая домовая церковь Свв. Захарии и Елизаветы*</b> (*в настоящее время историческое двусветное помещение с притвором разделено по высоте междуэтажным перекрытием и частично перепланировано):</p> <p><b>помещение 148 площадью 54,2 кв. м:</b></p> <p>полихромная роспись (стены, двери):  пояса стилизованного растительного узора (листья, завитки, цветы) с мотивами плетения и геометрического орнамента;  поле сетчатого орнамента из ромбовидных розеток;  стилизованные колонны с базами и капителями, декорированные растительным орнаментом, объединяющие изображения; фигуры святых (поясное изображение).</p>	

1	2	3	4
		<p>росписи в оконных откосах; валики в обрамлении оконного проема с полихромной росписью;</p> <p><b>помещение № 149 площадью 54,3 кв. м:</b></p> <p>дверное заполнение проема в форме трехцентровой арки – деревянное, двустворчатое, глухое, с боковыми нестворными частями, разделанные фигурейными филенками, вертикальной порезкой, резными кронштейнами, с трехчастной глухой фрамугой с разноформатными фигурейными филенками;</p> <p>подоконная доска оконного проема с профилированной кромкой, материал - мрамор;</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещение 170 площадью 106,7 кв.м:</b>  перекрытие в форме коробового свода с орнаментальной росписью в технике «гризайль» по всей поверхности свода (с мотивами плетения и стилизованного растительного орнамента) и композицией в круге по центру свода,</p> <p>полихромная роспись в круге с изображением серафимов в обрамлении стилизованного растительного орнамента и золоченых тяг;</p> <p>пояски рельефного полихромного орнамента с золочением с мотивом плетения (по периметру торцевых стен и тимпанов сводчатого перекрытия)*;  *на уровне стен побелены</p>	    

1	2	3	4
		<p>наличники арочных оконных проемов с рельефным орнаментом с мотивом плетения, переходящие в горизонтальные лепные тяги;</p> <p><b>Церковный Зал:</b>  <b>помещение 153 площадью 182,8 кв. м:</b>  дверные заполнения проемов – деревянные, двустворчатые, глухие, разделанные прямоугольными филенками, в т. ч. фигурейными, в профилированных рамах, с накладными деталями с гуттами и порезкой в виде ложчатого орнамента;</p> <p>стенные вентиляционные решетки – прямоугольные, с геометрическим орнаментом</p> <p><b>помещение 171 площадью 83,7 кв.м:</b>  профилированный карниз с дентикулами в уровне основания зеркального свода;</p>	   

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 427 975 607">световой фонарь в зеркале свода с заполнением в виде бесцветного витража из модулей офактуренного стекла в металлической оплетке;</p> <p data-bbox="544 770 975 875">оконная фурнитура (пом.№№ 101, 116, 154; Л-4) – материал, техника исполнения</p>	 <p>The fourth column contains three photographs. The top photo shows a light fixture with two fluorescent tubes mounted in a ceiling with a mirror-like finish. The middle photo shows a square window with a decorative leaded glass pattern of circles and lines, set in a white frame with some staining. The bottom photo shows a close-up of an ornate, circular metal window handle on a wooden frame.</p>

Приложение № 8 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия  
«Елизаветинская богадельня Елисеевых», утвержденного КГИОП от 29.05.2002**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

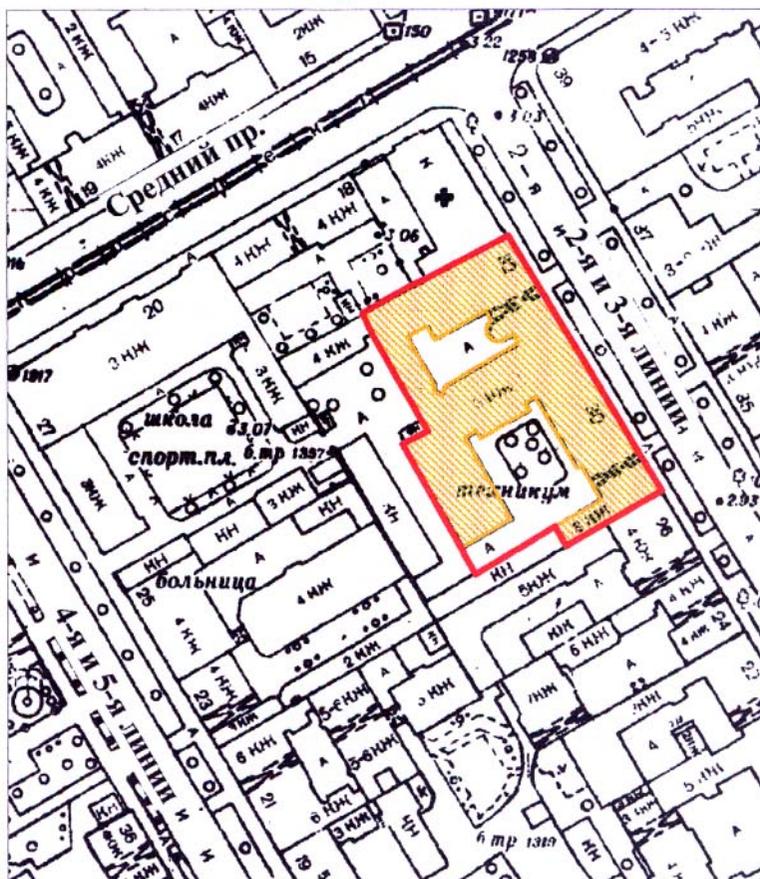
*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2012

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Елизаветинская богадельня Елисеевых"**

г. Санкт-Петербург, 3-я линия, 30-32



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение № 9 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

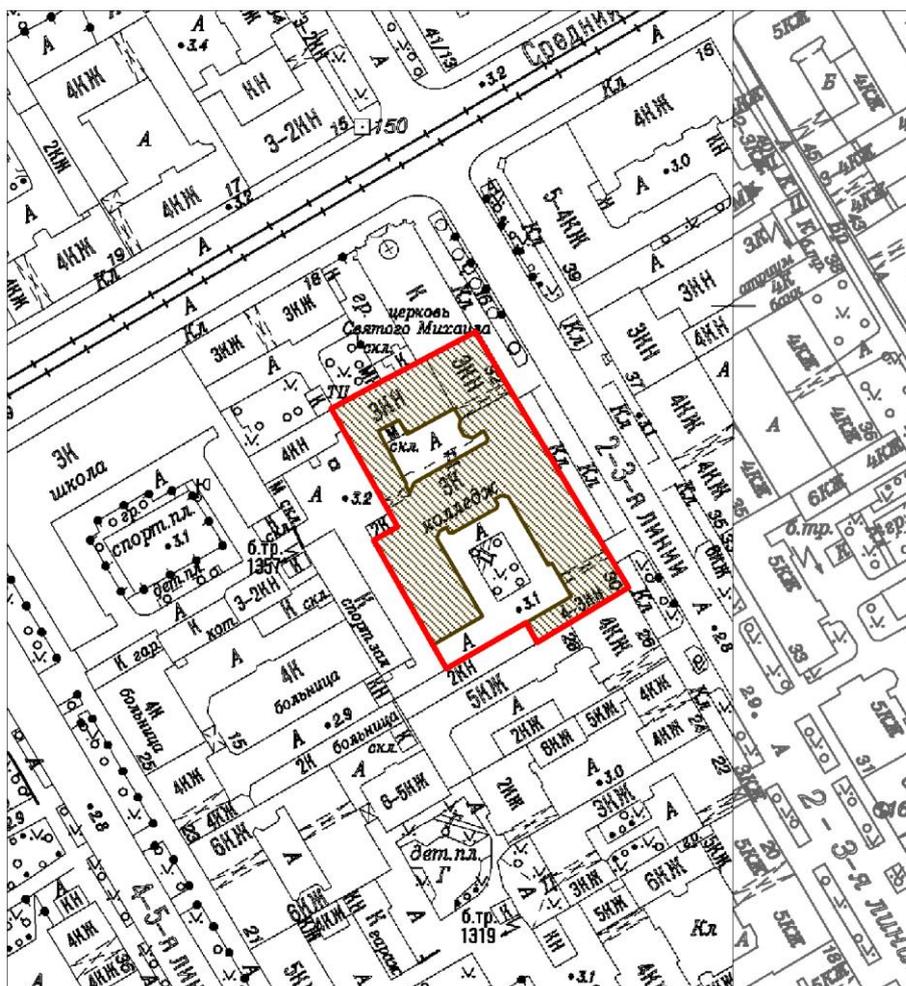
**Проект плана границ территории**

**Проект границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Елизаветинская богадельня Елисеевых»  
(далее – объект культурного наследия),**

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург,  
3-я линия В.О., дом 30-32, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:

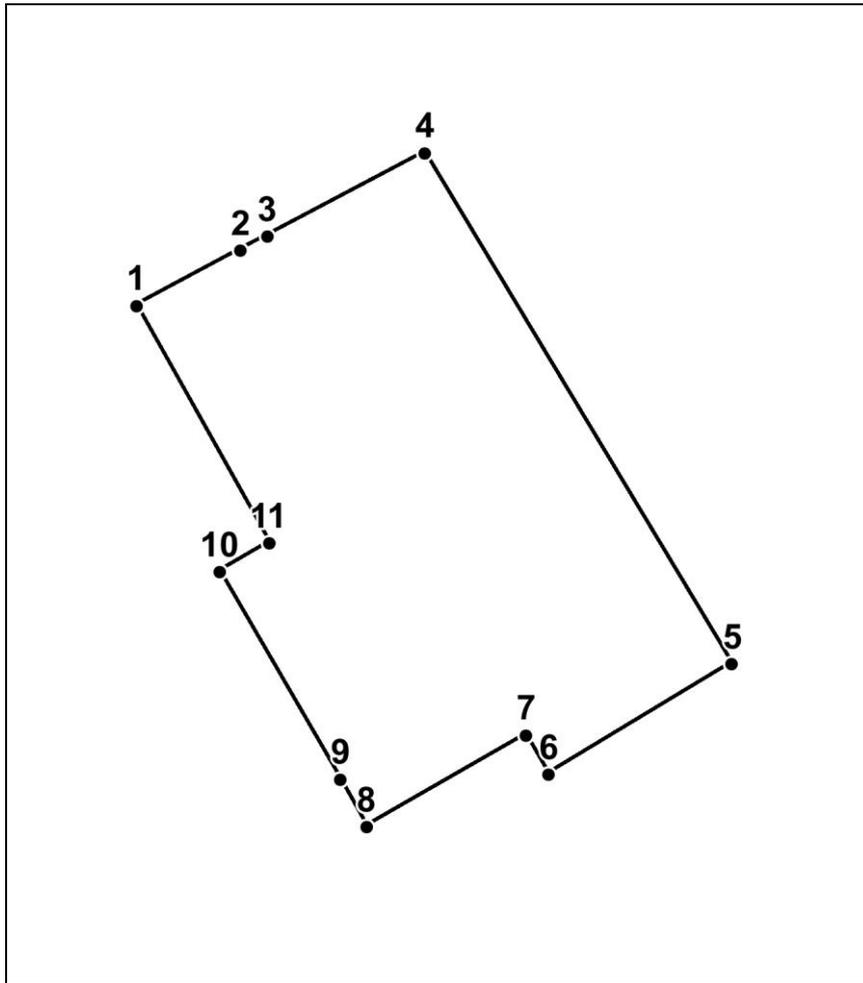


Масштаб 1:2000

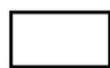
**Условные обозначения:**

-  Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения:**
-  Здания и сооружения

**План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия**



**Условные обозначения:**



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия**

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X, м	Y, м
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	95172.83	111894.18
2	95180.15	111907.84
3	95182.01	111911.35
4	95193.03	111932.02
5	95125.43	111972.36
6	95110.79	111948.32
7	95115.97	111945.36
8	95103.85	111924.4
9	95110.14	111920.94
10	95137.59	111905.12
11	95141.39	111911.63
1	95172.83	111894.18

**Описание границ территории объекта культурного наследия**

Граница территории объекта культурного наследия начинается от точки 1, лежащей на северо-западном углу здания, и идет в северо-восточном направлении вдоль фасада, через точки 2-3, к точке 4, лежащей на северном углу здания, от точки 4 поворачивает и идет 78,8 м. в юго-восточном направлении до точки 5, от точки 5 поворачивает и идет в юго-западном направлении 28,1 м. до точки 6, далее поворачивает и идет в северо-западном направлении 5,9 м. до точки 7, от точки 7 поворачивает и идет в юго-западном направлении 24,2 м. до точки 8, от точки 8 поворачивает и идет в северо-западном направлении к точке 9, лежащей на юго-западном углу здания, далее продолжается вдоль фасада в северо-западном направлении 31,7 м до точки 10, от точки 10 поворачивает и идет в северо-восточном направлении 7,5 м. до точки 11, от точки 11 идет в северо-западном направлении, возвращаясь к точке 1.

Приложение № 10 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию  
на 11.08.2010 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия  
по состоянию на 11.08.2011 г.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

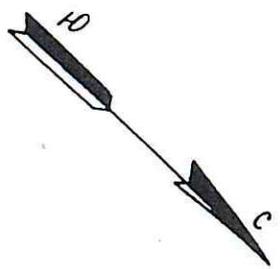
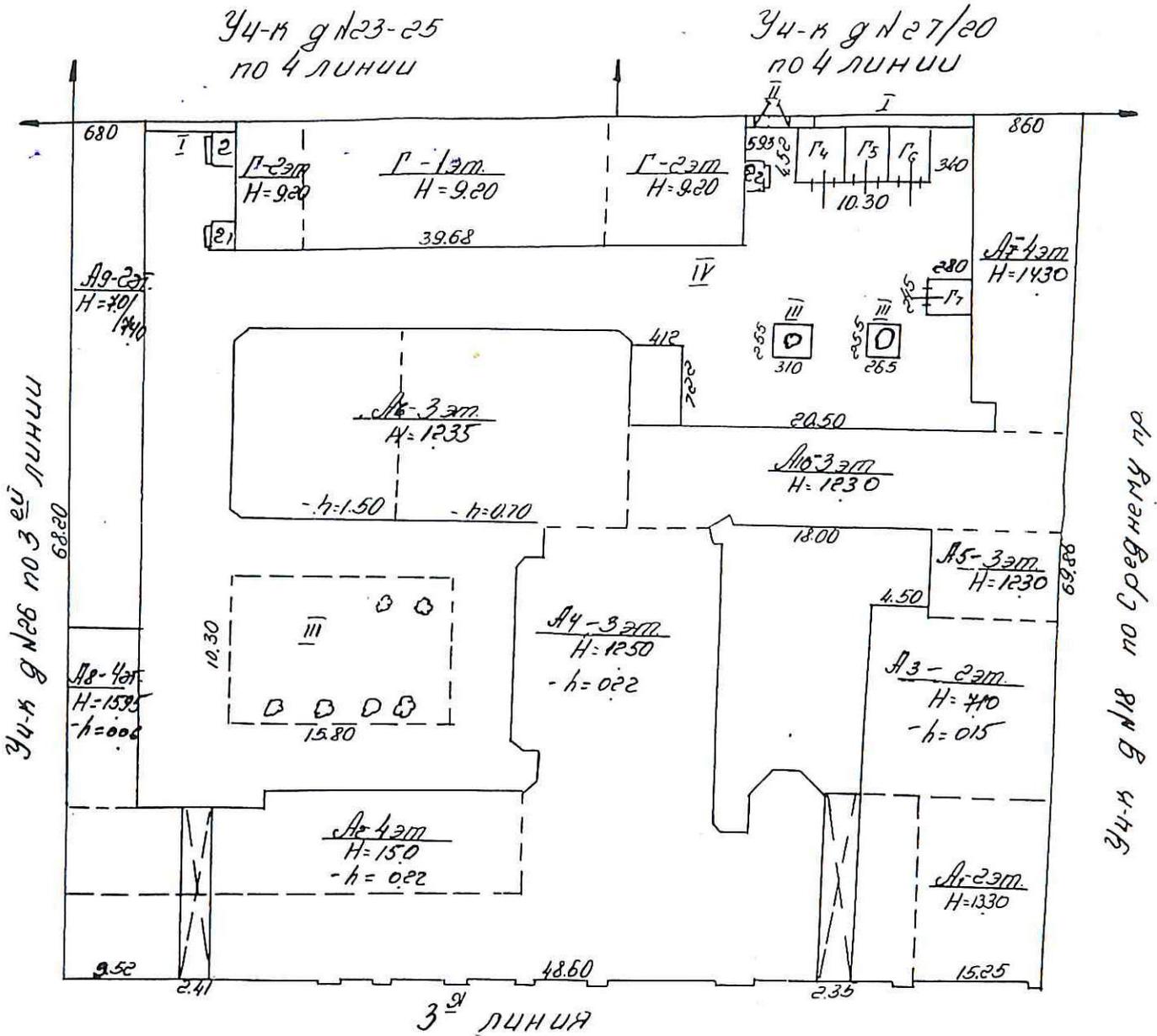
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	<b>Санкт-Петербургский колледж коммуникаций федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования "Санкт- Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А.Бонч-Бруевича".</b>
район	<b>Василеостровский</b>
город	<b>город Санкт-Петербург</b>
улица (пер.)	<b>3-я линия В.О., дом 30-32, литера А</b>

Квартал №  
Инвентарный № 02/01-68

### ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500





## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

 Год постройки: до 1917, год  
 реконструкции /  
 капитального ремонта: --  
 --

 Число этажей: 4 (2-3-4, в  
 том числе  
 цокольный  
 этаж)

Группа капитальности: III

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	сырые места в цоколе	5		5	30	1.50	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	местами трещины, следы сырости	22		22	35	7.7	
		окраска стен фасада		4		4	60	2.4	
3	б. Перегородки	кирпичные							
		Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные					
			междуэтажное	деревянные оштукатуренные	местами неровности потолка, трещины	22		22	50
	надподвальное	деревянные оштукатуренные							
4	Крыша	металлическая		5		5	60	3.00	
5	Полы	дощатые, окрашены; Линолеумные; паркетные	стертость в ходовых частях, отпадание клепок	14		14	60	8.40	
6	Проемы	Оконные	двойные створные						
		Дверные	филенчатые, окрашены	неплотн. притвор	9		9	60	5.40
7	Внутренняя отделка	окраска масляная; штукатурка	потемнение окрасочного слоя						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах	17		17	60	10.20
		Водопровод	от городской центральной сети	прежних ремонтов					
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	открытая проводка						
		Радио	открытая проводка						
		Телефон	открытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	отмостка; лестницы железобетонные по стальным косоурам	стертость ступеней	2		2	50	1.00	
				Итого	100.0		100.0	50.60	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{50.60 \times 100}{100.0} = 51.0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)х100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ \%}$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Учебно научное; А1 3 эт; надстройка; А2 2 эт; А3; А4 2 эт; арка	32	36 а	куб. м	21.50	1.00				0.86				0.86	18.49	37389	691323	51	338748
																Всего:	691323		338748
																	95858847		46970798

Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762



### ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблшы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	691323	338748					691323	338748
2012	95858847	46970798					95858847	46970798

Паспорт составлен по состоянию на 11.08.2010г.

« 21 » декабря 2012 г.

Исполнил Степанова Л.Л. (Степанова Л.Л.)

« 21 » декабря 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района  
(Панина Л.Г.)



### ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Прошнуровано, пронумеровано.

скреплено печатью

10 лист(ов)

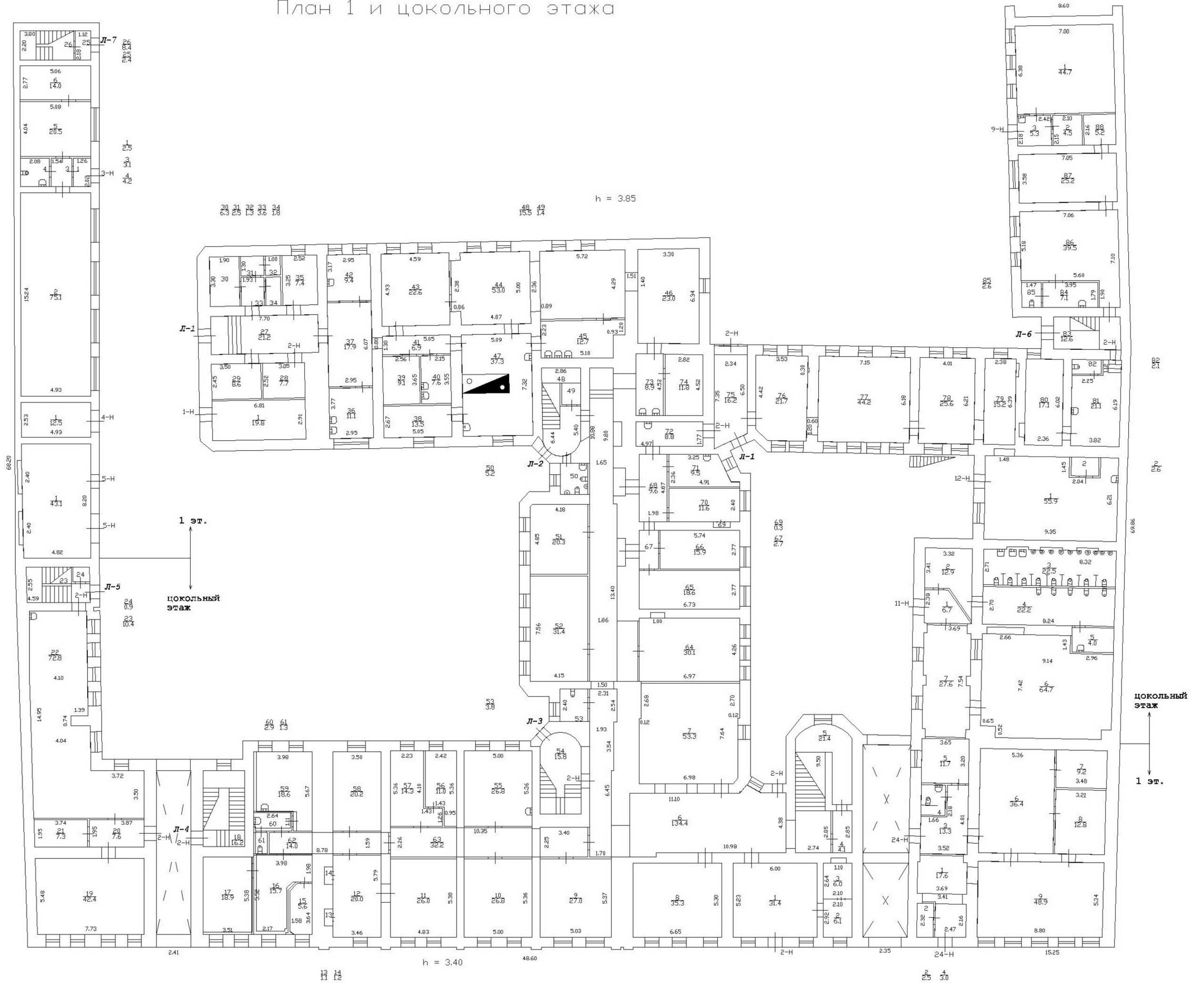
Начальник филиала

*Л.Г. Панина*

(Панина Л.Г.)

*21.12.2012*

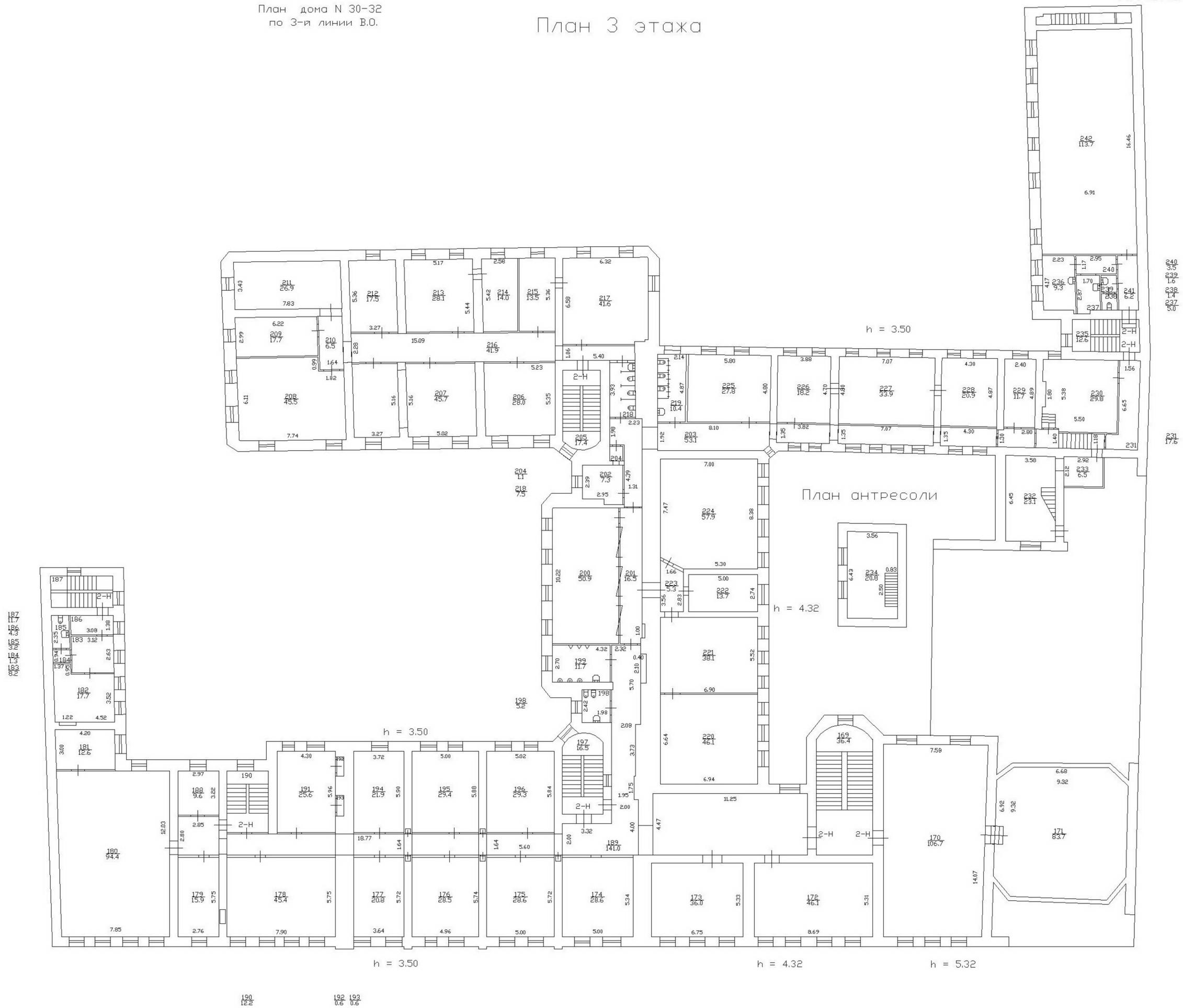
План 1 и цокольного этажа





План дома N 30-32  
по 3-й линии В.О.

# План 3 этажа



План дома N 30-32  
по 3-й линии В.О.

План 4 этажа

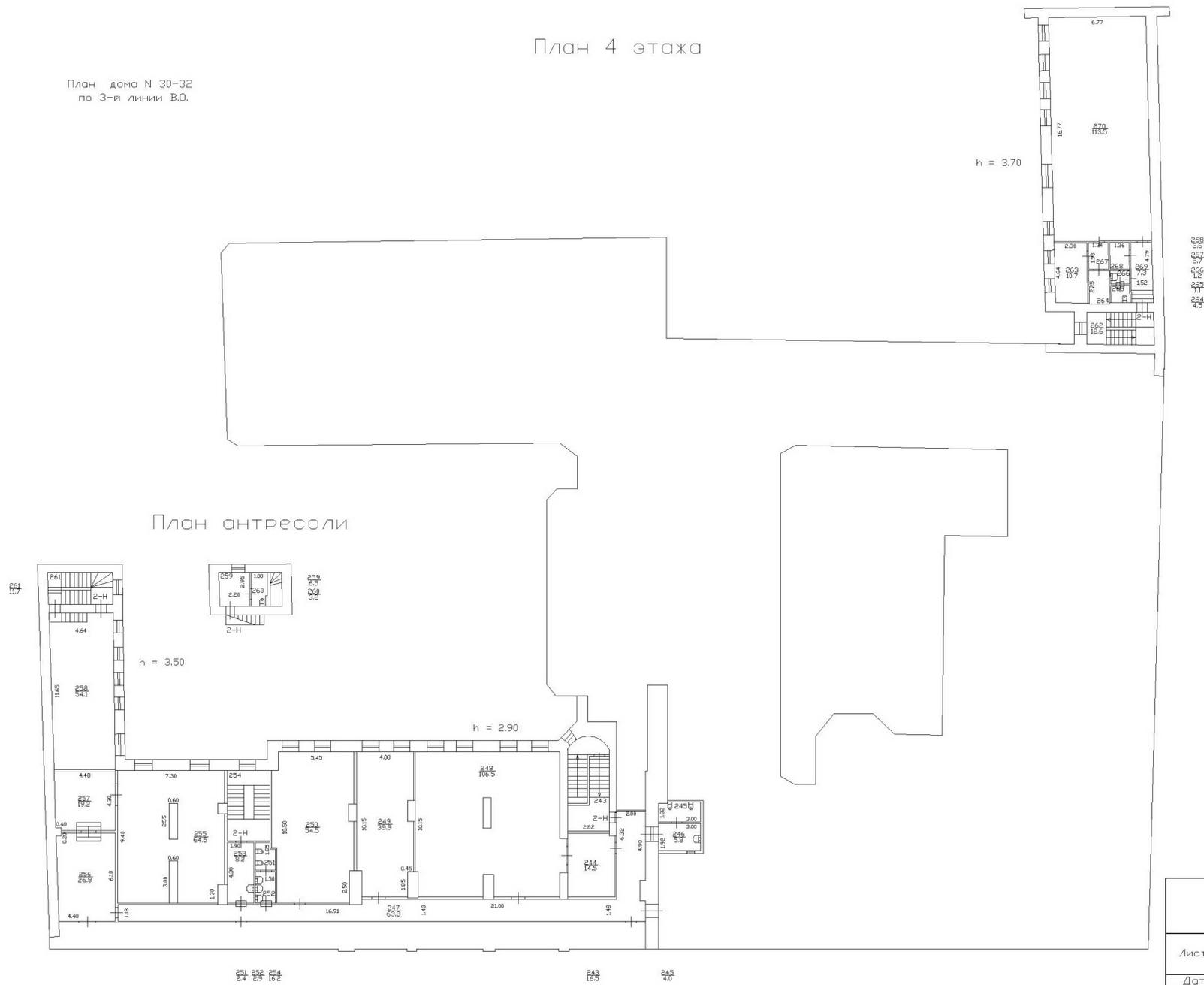
Инв. N 02/01-68  
литера А

h = 3.70

План антресоли

h = 3.50

h = 2.90



268  
25  
267  
27  
266  
12  
265  
11  
264  
45

261  
24  
252  
254  
162

243  
163  
245  
47

Дополнительные сведения: Документация выполнена по состоянию на 11.08.2011г.

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-68
Лист 1	Поэтажные планы здания по 3-й линии В.О., дом 30-32 Литера А		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
24.09.2012	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
24.09.2012	Руководитель группы	Степанова Л.Л.	
24.09.2012	Исполнитель	Игнатъева О.И.	

Приложение № 12 к Акту  
выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская  
богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
3-я линия, 30-32, в целях обоснования целесообразности включения в Единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного  
эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 16 декабря 2021 г.*

Москва

№ 2139

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 8 декабря 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «16» *декабря* 2021 г.  
№ 2139

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Бухарова Галина Николаевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Кузьмина Анастасия Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Грес Марина Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		<p>объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
6.	Бревдо Наталья Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Варакин Евгений Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Волков Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
9.	Зачесова Наталия Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>