

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»  
Генеральный директор  
ООО «ЛСУ»  
В.Э. Трушковский  
(подписано электронной подписью)  
29 ноября 2021 года

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН»,  
ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании договора № 26-1/026-5/ПР/2021 от 09.11.2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 09 ноября 2021 года по 29 ноября 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (ООО «ПСБ «ЖилСтрой», 191144, Санкт-Петербург, улица Новгородская, дом 14, лит. А, пом. 303; ИНН 7842307444).

**4. Сведения об экспертах:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного

	<p>наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	--

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении работ по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону

возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, в 2020 году.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, в 2020 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Распоряжение КГИОП от 08.07.2015 № 10-306 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20202-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», 1798-1917 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Распоряжение КГИОП от 27.01.2020 № 07-19-25/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Распоряжение КГИОП от 05.11.2019 № 07-19-487/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Распоряжение КГИОП от 19.08.2015 № 10-357 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»;
- Распоряжение КГИОП от 16.07.2021 № 108-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»;
- Паспорт объекта культурного наследия от 21.09.2021 г.;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 27.05.2019 г. на земельный участок (кадастровый № 78:12:0007157:1781);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.05.2021 г. на земельный участок (кадастровый № 78:12:0007157:2087);
- Письмо АО «Северо-Западный региональный центр Концерта ВКО «Алмаз-Антей» - Обуховский завод» от 07.04.2021 № 6151/201 (с приложениями);
- Заключение КГИОП № 01-27-1422/21-0-1 от 23.09.2021;
- «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия», «Методическими рекомендациями по оформлению заключений по результатам государственных историко-

культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 (применяется справочно).

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Проведены библиографические и историко-архивные изыскания, изучены сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, содержащиеся в открытых источниках. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный и историко-культурный опорные планы, ситуационная схема (Приложение № 3).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта. (Приложение № 4).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы документация – «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», разработанная ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты

исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Краткие исторические сведения:**

Александровская мануфактура основана в 1798 г по инициативе аббата Оссовского и одобрена императором Павлом I. В 1798 году был издан указ «Об устройстве близ Санкт-Петербурга фабрики для обрабатывания хлопчатой бумаги и шерсти с употреблением на оной питомцев Воспитательного дома». Предприятие разместилось на месте и в постройках бывшего имения князя А.Л. Вяземского, генерального прокурора, министра юстиции, финансов и внутренних дел. После смерти Вяземского имение поступило в казну.

Среди авторов проекта заводского комплекса был ученик А. Захарова архитектор А. Н. Роков, руководил строительством шотландский инженер А. Я Вильсон. В планировке предприятия сочетались усадебный принцип и приемы городской застройки. Сблокированные производственные корпуса образовывали квадраты с системой внутренних дворов: парадный двор с церковью Александра Невского, «магазинном» и караульным домом, старый двор с прядильным корпусом и воспитательным домом; ближе к Шлиссельбургскому тракту размещались жилые дома с земельными наделами.

Проработав более полувека, мануфактура была упразднена в 1860 г.; ее постройки отошли частично к Карточной фабрике, частично к новому предприятию – Обуховскому сталелитейному и пушечному заводу.

В 1863 году было основано производство литой стали по методу горного инженера П. М. Обухова. Для производства из казны была получена территория, находившаяся в ведении Опекунского совета. Для местных условий метод был адаптирован инженером Н. И. Путиловым. В 1864 году в присутствии императора Александра II отлиты первые пушки. С 1866 года хозяином завода стало Морское ведомство. Завод выпускал различные артиллерийские системы для флота и сухопутных войск, с 1890-х годов на заводе производились боеприпасы и броневые плиты, а также холодное оружие, чертежные, слесарный, токарный и хирургический инструмент. Были построены корпуса: станочная, торпедно-минная, орудийная, башенная мастерские, а также вспомогательные здания: электростанция, амбулатория и больница. В проектировании принимали участие известные архитекторы Р. Р. Генрихсен и Ф. Ф. Лумберг. Заводские здания выполнены в кирпичном стиле. Крупные большепролетные корпуса с неоштукатуренными стенами и кирпичным декором (с разными стилистическими вариациями) имели хорошо освещенные внутренние пространства, перекрытые легкими металлическими конструкциями, остекленные кровли, фонари верхнего света, большие окна-витражи.

После 1917 года Обуховский завод занимался ремонтом паровозов и вагонов, производил запасные части к ним. В 1922 году завод получил название «Большевик». В 1920-30 гг. он поставлял оборудование для металлургических комбинатов, тюбинги, эскалаторы, проходческие щиты для Московского метро; в период 1941-1945 гг. ремонтировал военную технику, изготавливал орудия и боеприпасы; в послевоенный период занимался разработкой и изготовлением узлов для АЭС, участвовал в реализации

космических программ. В 1992 году заводу возвращено историческое имя. В настоящее время он выполняет заказы нефте- и горнодобывающей, энергетической промышленности, производит продукцию военного и гражданского назначения.

На протяжении XIX века были построены заводские здания, прилегающие к земельному участку, на котором планируется строительство главной проходной существующей проходной:

Орудийно-сборочная мастерская. Здание является одним из блоков Орудийной мастерской. Построена в 1884-185 гг. по проекту инж. М. М. Бородатова. В 1901-1902 гг. к нему пристроены заводские ворота и проходная. В 1970-х гг. историческая проходная была реконструирована с полным изменением фасадов, с примыканием к части кирпичной ограды на квадратных кирпичных столбах, в проезде установлены кованые ворота с коваными декоративными элементами.

Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода) построен в 1801-1804 гг. по проекту архитектора А. Порто в стиле классицизм. С 1860-х гг. здание было перестроено внутри, и в нем размещалась квартира П.М. Обухова, начальника завода. В 1870-х гг. здесь разместились сталепробная, химическая и механическая лаборатории. В 1905 г. сюда переведена основанная в 1895 г. первая в России металлографическая лаборатория.

Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры) построен в 1811-1821 годах для Александровской мануфактуры по распоряжению императрицы Марии Федоровны. Льнопрядильня строилась в комплексе с соседними мастерскими по проекту управляющего мануфактурой А. Я. Вильсона и, вероятно, архитектора А. Н. Рокова. При строительстве здания льнопрядильни впервые в России были применены металлические конструкции каркасного типа. 19 мая 1845 года здание сильно пострадало во время пожара. Руководили восстановлением сгоревших помещений инженер А. Я. Вильсон и архитектор мануфактуры Д. А. Анисимов. После образования Обуховского завода с 1864 год по 1891 год помещения льнопрядильни не были заняты каким-либо производством. С 1891 года началось устройство станочной мастерской в здании бывшей льнопрядильни Александровской мануфактуры. В конце XIX века – начале XX века были выполнены пристройки к зданию для функционирования станочной мастерской.

Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода построена в 1915 году. Работами руководил архитектор завода Н. Серяков, наблюдал за ходом работ заведующий производством работ по расширению Обуховского завода Б. А. Иванов. При строительстве башенной мастерской металлические конструкции стен заполнялись бетонными камнями, таким образом, что вся наружная часть стен была ими закрыта. В 1930-е – 1950-е гг. корпуса станочной мастерской подверглись реконструкции.

Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода была построена по проекту архитектора завода гражданского инженера Ф. Ф. Лумберга в 1897-1899 годах как составная часть минной мастерской. Медницкая представляла собой одноэтажный корпус в два света.

Участок, на котором планируется строительство нового производственного корпуса, находится за пределами территорий объектов культурного наследия – в Единой

зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)04 (за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга).

На месте предполагаемого строительства Корпуса № 3 располагались разновременные постройки Обуховского сталелитейного завода и советского завода «Большевик». В южной части находился Лазарет питомцев Александровской мануфактуры, построенный в 1801-1804 годах, частично разобранный (северная часть) в 1913-1917 годах и перестроенный в 1930-1950-х годах. В северной части до 1915 года находилось здание Карточной фабрики Александровской мануфактуры, построенной в 1811-1821 гг. В 1910-е годы был построен новый корпус Станочной мастерской, перекрывшей все пространство от бывшего Лазарета питомцев Александровской мануфактуры до корпусов Станочной мастерской. В советские годы существовавшие сооружения дополнялись пристройками. В 2021 году находившиеся на этой территории здания и сооружения были разобраны.

В 2020 году ООО «СЗРЦ Концерн ВКО «Алмаз-Антей» заключило с ООО «ПСБ «ЖилСтрой» Договор № 302/04/2020-ОПиКП Генерального подряда на разработку проекта строительства корпуса № 3 по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, участок 18. Кадастровый номер земельного участка – 78:12:0007157:1781. В 2021 году была завершена реорганизация АО «Обуховский завод» в форме присоединения к нему Общества с ограниченной ответственностью «Северо-Западный региональный центр Концерн ВКО «Алмаз-Антей» с формированием Акционерного общества «Северо-Западный региональный центр Концерн ВКО «Алмаз-Антей» - Обуховский завод» (Приложение № 5). В том же году указанному земельному участку был присвоен новый кадастровый номер – 78:12:0007157:2087 (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок представлена в Приложении № 5).

В 2021 году по заказу АО «Северо-Западный региональный центр Концерн ВКО «Алмаз-Антей» - Обуховский завод» ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» разработало эскизный проект нового производственного корпуса – «Проектирование корпуса № 3» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, дом 120, участок 18 (Шифр 303/04/2020-ОПиКП)». Заключение КГИОП о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение) выдано 23.09.2021 г. (№ 01-27-1422/21-0-1).

## **10.2. Описание, современное состояние объектов культурного наследия:**

Проектируемый объект расположен на участке, ограниченном с севера и востока рекой Невой, с юга и запада проспектом Обуховской Обороны, на территории АО «ГОЗ Обуховский завод».

Согласно распоряжению Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 10-306 от 08.07.2015 ансамбль «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» 1798-1917 гг. включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В состав ансамбля входят два здания, попадающие в границы 30 метровой зоны возможного влияния строительных работ. Согласно представленной на экспертизу документации («Раздел 12.

Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, в 2020 году):

Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ1, пом. 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ2  
Техническое состояние объекта:

Фундаменты: бутовые ленточные и железобетонные.

Конструктивная схема здания: бескаркасная, с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Перекрытия: железобетонные, деревянные по металлическим балкам.

Техническое состояние конструкций по ГОСТ 31937-2011 (данные на 2018 г., обследование ООО «АКСИС»):

Фундаменты – ограниченно-работоспособное;

Стены – ограниченно-работоспособное;

Междуэтажные перекрытия – ограниченно-работоспособное;

Покрытие – ограниченно-работоспособное.

По таблице Д.1 СП 22.13330.2016 здание относится к III – ограниченно работоспособной категории технического состояния.

По ГОСТ 31937-2011 техническое состояние здания ограничено.

По таблице Б.1 ТСН 50-302-2004 здание относится к 3-й категории технического состояния.

По приложению к СП 22.13330.2016 для зданий исторической застройки и памятников истории, архитектуры и культуры с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования III ограниченно-работоспособной категории технического состояния предельная дополнительная максимальная осадка основания фундаментов сооружений окружающей застройки составляет 0,5 см.

По ТСН 50-302-2004 для многоэтажных зданий с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования 3-й категории технического состояния предельная дополнительная максимальная осадка фундаментов окружающей застройки составляет 2 см.

Предмет охраны объекта: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное решение интерьеров (детальное описание предмета охраны см. в «Перечне элементов Предмета охраны объекта культурного наследия», копия в Приложении № 3 к настоящему Акту).

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО1, лит. АО15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11.

Техническое состояние объекта:

Фундаменты: ленточные бутовые.

Конструктивная схема: с неполным каркасом, бескаркасная. На втором этаже чугунные восьмиугольные колонны с клепаными подкрановыми балками двутаврового сечения. Ризалиты бескаркасные, с несущими продольными и поперечными стенами.

Стены: кирпичные.

Перекрытия: железобетонные плиты (плоские сборные, монолитные сводчатые по металлическим балкам), кирпичное сводчатое перекрытие, металлический настил по стальным балкам переменного сечения.

Покрытие: дощатый настил по треугольным металлическим фермам, опирающимся на кирпичные стены, на кирпичные свод и на металлические балки перекрытия.

Жесткость и геометрическая неизменяемость здания в продольном и поперечном направлении обеспечивается совместной работой несущих кирпичных стен, металлических колонн, подкрановых балок, дисков перекрытий, ферм и плит покрытия, а также лестничной клеткой, являющейся ядром жесткости.

Техническое состояние конструкций по ГОСТ 31937-2011 (данные на 2018 г., обследование ООО «Спрингалд»):

Фундаменты – ограниченно-работоспособное;

Стены – ограниченно-работоспособное с наличием аварийных участков;

Конструкции каркаса - работоспособное;

Междуэтажные перекрытия – ограниченно-работоспособное;

Лестницы – работоспособное;

Покрытие – ограниченно-работоспособное.

По таблице Д.1 СП 22.13330.2016 здание относится к III – ограниченно работоспособной категории технического состояния, отдельные участки IV – аварийной категории.

По ГОСТ 31937-2011 техническое состояние здания ограниченно работоспособное с наличием аварийных участков.

По таблице Б.1 ТСН 50-302-2004 здание относится к 3-й категории технического состояния.

В 2018 году ООО «УК «Спрингалд» выполнен «Проект первоочередных противоаварийных мероприятий по объекту культурного наследия на территории АО «ГОЗ», расположенного по адресу: Санкт Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, литера АО, подлитера АО1. Шифр 019-ГОЗ-У. До начала строительных работ Застройщику необходимо выполнить и предъявить работы согласно согласованному КГиОП «Проекту первоочередных противоаварийных мероприятий по объекту культурного наследия на территории АО «ГОЗ» шифр 019-ГОЗ-У. При предъявлении выполненных работ по согласованному проекту дополнительных мероприятий не требуется.

По приложению к СП 22.13330.2016 для зданий исторической застройки и памятников истории, архитектуры и культуры с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования III ограниченно-работоспособной категории технического состояния предельная дополнительная максимальная осадка основания фундаментов сооружений окружающей застройки составляет 0,5 см.

По ТСН 50-302-2004 для многоэтажных зданий с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования 3-й категории технического состояния предельная дополнительная максимальная осадка фундаментов окружающей застройки составляет 2 см.

Инженерно-геологическая характеристика участка.

Ранее на участке планируемого строительства располагался производственный цех. На текущий момент площадка расчищена с остаточными фрагментами разрушенного фундамента.

Предмет охраны объекта: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов (детальное описание предмета охраны см. в «Перечне элементов Предмета охраны объекта культурного наследия», копия в Приложении № 3 к настоящему Акту).

### **10.3. Геологические и гидрогеологические условия участка**

#### *Геологическое строение участка*

До глубины 30 м геологическое строение представлено современными техногенными образованиями, с морскими и озерными отложениями, верхнечетвертичными озерно-ледниковыми отложениями, среднечетвертичными ледниковыми отложениями. Техногенные образования представлены слежавшимися насыпными грунтами. Морские и озерные отложения представлены слабозаторфованными глинистыми грунтами, текучими, тиксотропными; супесями пылеватыми, пластичными тиксотропными; суглинками тяжелыми пылеватыми, текучими, тиксотропными. Верхнечетвертичные озерно-ледниковые отложения представлены песками гравелистыми средней плотности; суглинками тяжелыми пылеватыми текучепластичными слоистыми тиксотропными. Верхнечетвертичные ледниковые отложения представлены супесями пылеватыми пластичными, с гравием и галькой; песками пылеватыми плотными; суглинками легкими пылеватыми тугопластичными, с гравием и галькой; суглинками тяжелыми пылеватыми полутвердыми, с гравием и галькой. Среднечетвертичные ледниковые отложения представлены супесями пылеватыми, твердыми, с гравием и галькой.

#### *Гидрогеологические условия*

На глубине до 30 м условия участка характеризуются наличием безнапорных и напорных подземных вод, приуроченных к комплексу четвертичных отложений. Питание подземных вод осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка осуществляется в р. Неву, протекающую в 190 м севернее участка. Колебание уровня подземных вод напрямую зависит от уровня воды в р. Неве.

#### *Специфические грунты*

- Согласно СП 11-105-97, часть III, к специфическим грунтам на участке относятся:
- насыпные грунты слежавшиеся (влажные водонасыщенные пески разной крупности, перемешанные с заторфованными грунтами, со строительным мусором (обломками кирпича, бетона, древесины), с примесью органических веществ);
  - органоминеральные грунты (слабозаторфованные глинистые грунты, текучие с прослоями текучепластичных, тиксотропные, коричнево-серые, с прослоями песков пылеватых, с водонасыщенных, с прослоями торфов).

По характеру залегания грунты относятся к искусственно погребенным. Слабозаторфованные глинистые грунты являются слабыми и сильносжимаемыми, обладают тиксотропными свойствами, при динамических нагрузках переходят в текучее состояние.

## *Геологические и инженерно-геологические процессы и явления*

Участок относится к естественно подтопляемой территории. В периоды года с отрицательными температурами в грунтах возникают процессы морозного пучения. Сейсмическая активность 5 баллов (сейсмически-спокойная).

### **10.4. Анализ документации:**

#### *Описание объекта строительства*

Проектируемый корпус № 3 размещается на территории СЗРЦ Концерна ВКО «Алмаз-Антей» в северо-восточной части, в общественно-деловой зоне.

Подъезд к зданию осуществляется со стороны проспекта Обуховской обороны по местным проездам.

Здание решено как симметричный прямоугольный объем. Максимальные габаритные размеры 108,8 х 99,8 м. Высота здания 24,6 м. Производственная часть одноэтажная, административно-бытовая часть четырехэтажная.

Конструктивная схема здания – каркасная, частично с монолитными железобетонными стенами и перекрытиями, частично с металлическими колоннами и фермами покрытия. Геометрическая неизменяемость и устойчивость обеспечивается за счет вертикальных связей, жестким защемлением колонн в фундамент, а также за счет встроенного административно-бытового корпуса, выполненного из монолитного железобетона и имеющего жесткое сопряжение колонн с фундаментом и плитами перекрытий.

Здание выполняется на свайном фундаменте; сваи забивные, с использованием ударного метода погружения в центре участка и способа статического вдавливания ближе к границам. Сваи объединяются монолитными ростверком.

#### *Основные виды строительных работ, предполагаемых при возведении корпуса:*

Подготовительный этап: проведение организационно-технологических мероприятий до начала строительства (подготовка рабочей, организационно-технологической документации), инженерная подготовка территории строительства с освоением площадки, геодезическая разбивка, перекладка существующих коммуникаций, ограждение деревьев, срезка и складирование растительного грунта, вертикальная планировка, устройство подъездов к строительной площадке и сооружение объектов строительного хозяйства (подсобно-вспомогательные постройки на строительной площадке, административные и санитарно-бытовые помещения для исполнителей работ, временные склады строительных материалов, сборных конструкций и деталей, постоянные сооружения, используемые для временных нужд строительства, временные проезды и дороги на площадке, временные сети водопровода, энергоснабжения и водоотвода, подкрановые пути).

Работы основного периода: земляные работы, устройство свайного поля, устройство основных несущих и ограждающих конструкций здания, подготовка плиты пола и ее устройство.

Работы завершающего этапа: расчистка территории от строительных отходов, мусора, излишков грунта, приведение в порядок окружающего пространства, благоустройство территории.

*Геотехническое влияние планируемого строительства на здания – объекты культурного наследия.*

В соответствии с геотехническим обоснованием значения дополнительных вертикальных деформаций фундаментов окружающих зданий – объектов культурного наследия составляют не более 0,03 см и не превышают предельно допустимых величин.

Геотехнический мониторинг должен выполняться специализированными организациями.

Мероприятия до начала работ:

- освидетельствование непосредственно перед началом работ технического состояния зданий, попадающих в зону влияния строительства, фиксация дефектов;
- установка маяков и датчиков раскрытия трещин.

Геотехнический мониторинг проводится на следующих объектах:

- основания, фундаменты, конструкции строящегося здания;
- массивы грунта, окружающие подземную часть сооружения;
- объекты окружающей застройки.

Методы контроля:

- виброметрические измерения – измерения кинетических параметров колебаний;
- визуально-инструментальные наблюдения – наблюдения за уровнем подземных вод, состоянием конструкций, с фиксацией дефектов маяками или аналогичными устройствами, с фотофиксацией;
- геодезические наблюдения – фиксация перемещения марок с применением нивелиров, теодолитов, тахеометров.

Сроки выполнения геодезического мониторинга необходимо продлевать при отсутствии стабилизации изменений контролируемых параметров. Периодичность фиксации контролируемых параметров должна увязываться с графиком проведения строительно-монтажных работ и может корректироваться в сторону более частого графика при превышении значений контролируемых параметров ожидаемых величин и выявлении других опасных отклонений. Оценка стабилизации изменений контролируемых параметров производится специализированной организацией. При наблюдении за изменением уровня подземных вод стабилизацией считается достижение амплитуды его колебаний, не превышающей сезонные и ежегодные значения. В процессе мониторинга организуется своевременное информирование всех заинтересованных сторон.

*Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия*

По результатам обследования здания, выполненного ООО «УК «Спрингалд» в 2018 г., ОКН «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, литера АО, подлитера АО1) по таблице Д.1 СП 22.13330.2016 относится к III – ограниченно-работоспособной категории технического состояния, а отдельные участки IV – аварийной категории». В 2018 году ООО «УК «Спрингалд» выполнен «Проект первоочередных противоаварийных мероприятий по объекту культурного наследия на территории АО «ГОЗ», расположенного по адресу: Санкт Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, литера АО, подлитера АО1. Шифр 019-ГОЗ-У. До начала строительных работ Застройщику необходимо выполнить и предъявить работы согласно

согласованному КГИОП “Проекту первоочередных противоаварийных мероприятий по объекту культурного наследия на территории АО “ГОЗ” шифр 019-ГОЗ-У. При предъявлении выполненных работ по согласованному проекту дополнительных мероприятий не требуется.

При осуществлении строительных работ следует учесть особенности инженерно-геологических свойств грунтов. Для производства свайных работ проектом предложены забивные сваи, погружаемые с использованием ударного погружения свай ближе к центру участка и с использованием метода погружения свай статическим вдавливанием ближе к границам застройки. В случае превышения допустимых колебаний фундаментов окружающей застройки при забивке свай необходимо перейти на использование метода погружения свай статическим вдавливанием.

Проектом предусмотрена минимизация подъезда строительной техники и пути доставки строительных материалов по территории объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрена минимизация мест складирования строительных материалов, предметов, грузов, размещения оборудования и бытовых построек на территории объекта культурного наследия.

В случае, если при проведении контроля при производстве работ и геотехнического мониторинга будут выявлены признаки целостности и сохранности объектов культурного наследия, производство работ должно быть немедленно приостановлено с уведомлением органа охраны объектов культурного наследия. Возобновление производства работ допускается после ликвидации опасности повреждения объектов культурного наследия по письменному разрешению органов охраны объектов культурного наследия.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

Все необходимые документы предоставлены Заказчиком экспертизы.

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

*Законы и подзаконные акты:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

«Методические рекомендации по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 (применяется справочно)

*Национальные стандарты по реставрации:*

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Реставрационные правила:*

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

*Национальные стандарты по строительству:*

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

СНиП 21-01-97\* «Пожарная безопасность»

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов»

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Источники исторических сведений:*

Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Александровской мануфактуры (Обуховского сталелитейного завода)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д.120. СПб, 2015 г.

Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. СПб, 1913.

Коленко М. Н. Тридцатилетие Обуховского завода. СПб, 1895

Лурье А.Е. Александровская мануфактура и текстильное машиностроение.

Обуховский завод. 150 лет во славу Отечества. 1863 – 2013 гг. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.

Обуховский завод. 150 лет во славу Отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.

Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008. СПб., 2010.

Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга, - СПб.: "Белое и черное", 2005.

Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л.1990.

Розанов М. Д. Обуховцы. Л. 1938

Столянский П.Н. Вверх по Неве от Санкт-Петербурга до Шлюшина. Пг., 1922.

Четвертое главное управление МО СССР/ Сборник 2007

Завод «Большевик». 1863-1963 Л. 1953

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ на объекте «Строительство корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18» экспертом установлено, что при разработке документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объектов культурного наследия, попадающих в 30-метровую зоны проведения строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала;
- перенос грузов крановым оборудованием,

- потеря прочности и устойчивости грунтового основания.

Необходимым и достаточным условием нейтрализации вышеперечисленных угроз и рисков при реализации решений документации является соблюдение требований раздела 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства» в части изложенный в разделе требований, процедур и работ, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия, попадающих в 30-метровую зону возможного влияния строительных работ. В случае соблюдения указанных требований (включая выполнение и предъявление работ по согласованному КГИОП проекту: “Проект первоочередных противоаварийных мероприятий по объекту культурного наследия на территории АО «ГОЗ», расположенного по адресу: Санкт Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, литера АО, подлитера АО1. Шифр 019-ГОЗ-У”, ООО «УК «Спрингалд», 2018г.) сохранность объектов культурного наследия «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ1, пом. 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ2; объекта культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, д. 120, лит. АО1, лит. АО15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, и всех элементов их предметов охраны будет обеспечена, а выявленные риски и угрозы в достаточной степени нейтрализованы.

### **13. Вывод экспертизы:**

По результатам рассмотрения документации «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад. №78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП» - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020, **экспертом сделан вывод о возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ1, пом. 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ2; объекта культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, д. 120,

лит. АО1, лит. АО15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569). **Положительное заключение.**

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

/Названия, нумерация и порядок приложений согласно письму КГИОП от 15 ноября 2021 № 01-24-5053/21-0-0. Приложения №№ 7 и 8 объединены по специфике включенной в них информации/.

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 5.** Паспорт объекта культурного наследия.

**Приложение № 6.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия.

**Приложение № 7-8.** Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания и земельный участок. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие).

**Приложение № 9.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 10.** Копии трудовых договоров со штатными экспертами исполнителя-юридического лица.

**Приложение № 11.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, этнологии или антропологии, социальной культуры.

**Приложение № 12.** Иная документация.

#### **15. Подпись эксперта:**

В.Э. Трушковский

29 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

## **Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

### **Копии решений органов государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Распоряжение КГИОП от 08.07.2015 № 10-306 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20202-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», 1798-1917 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

08.07.2015

№ 10-306

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-4341-3-4346 от 04.06.2015), выполненной аттестованными государственными экспертами Б.М.Кириковым, Е.И.Лушеко, М.С.Штиглиц и с учётом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.06.2015:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», 1798–1917 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, в следующем составе:

1) «Казармы чиновников Александровской инвалидной команды (Флигель для служащих и мастеровых Александровской мануфактуры, Жилой дом со службами Обуховского сталелитейного завода) (здесь располагалась квартира начальника завода)», 1801 г., архитектор А.И.Порто (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера Л);

2) «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», между 1801 и 1804 гг., архитектор А.И.Порто (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера ВУ 1, помещения 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ 2);

3) «Казармы Александровской инвалидной команды (Казармы для инвалидов и мастеров или 2-й квадратный корпус Александровской мануфактуры, Тигельная Обуховского сталелитейного завода)», 1804 г., архитектор А.И.Порто; 1863 г., архитектор Р.Р.Генрихсен; 1878-1879 гг., 1907 г., 1910 г. (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АВ помещение 1Н 4-16, 2Н, 3Н, 4Н, восточная часть 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 13Н 1-7, 13Н 10, 13Н 13, 13Н 14, 13Н 30-43, 14Н, 18Н 1-11, 18Н 15-37, 20Н 1-36, 20Н 38-41, 20Н 44-48, 21Н 9-13, 23Н 1-45);

4) «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», 1811-1821 гг., инженер А.Я.Вильсон, архитектор А.Н.Роков, 1845 г., 1891-1902 гг., 1910 г., инженер Л.Малецкий (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 1, литера АО 15 помещение 2Н 6-11, 6Н 10-11);

5) «Пушечная мастерская Обуховского сталелитейного завода», 1868 г.; 1872 г., 1881 г., 1884-1885 гг., инженер М.М. Бородатов; между 1895 и 1899 гг., 1898 г., гр. инженер Ф.Ф.Лумберг; между 1906 и 1909 гг., гр. инженер Ф.Ф.Лумберг (?) и архитектор Н.Л. Серяков (?); 1908 г., инженер М.В.Бортникель; 1909 г., 1912-1913 гг., между 1912 и 1917 гг., архитектор Н.Л.Серяков (?); кон. 1910-х гг. (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АМ 1 помещение 1Н 2, 1Н 9-24, 1Н 26, 1Н 29-76, 1Н 80-85; литера АМ 4; литера АМ 5; литера АЕ 1 помещение 1Н 3; литера АЕ 2 помещение 1Н 2; литера АЕ 3 помещение 1Н 1; литера АЕ 7; литера О 1);

6) «Водоподъемная башня при Бессемеровской Обуховского сталелитейного завода», 1869-1872 гг., инженер М.М.Бородатов (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АЕ 10);

7) «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной», 1884-1885 гг., инженер М.М.Бородатов, 1901-1902 гг., пристройка заводских ворот и проходной (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АД помещение 1Н 33-36, 8Н 1-4);

8) «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода», 1896-1897, гр. инженер Ф.Ф.Лумберг (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера КД);

9) «Больница Обуховского сталелитейного завода», 1897 г., гр. инженер Ф.Ф.Лумберг (проспект Обуховской Обороны, д. 124, литера А помещение 1Н 1-36, 1Н 47-61, 3Н);

10) «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода», 1898-1899 гг., гр. инженер Ф.Ф.Лумберг; 1910 г. (проспект Обуховской Обороны, д.120, литера ДЕ 3).

11) «Главная электрическая станция Обуховского сталелитейного завода», 1901-1902 гг., гр. инженер Ф.Ф.Лумберг (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера Щ 12 двухсветная часть помещения 4Н 1 (до перепада уровня пола), помещение 4Н 2, 4Н 11-13, 4Н 16-23, литера Щ 13);

12) «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», 1915 г., архитектор Н.Л.Серяков (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 14).

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утверждённого приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек Александровской мануфактуры (Обуховского сталелитейного завода)», числящийся под № 1086 (1086.1-1086.16) в указанном списке.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» согласно приложению к настоящему распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетных карт и паспортов на включаемые в реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

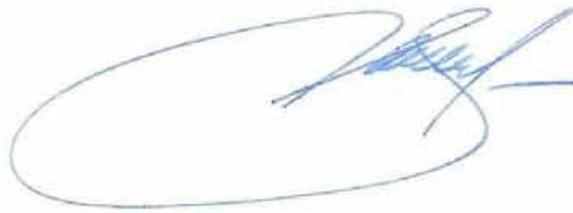
5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих

изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»  
Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры  
АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры  
ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ, дом 124, часть литеры А

1. Описание границ территории объекта культурного наследия<sup>1</sup>:

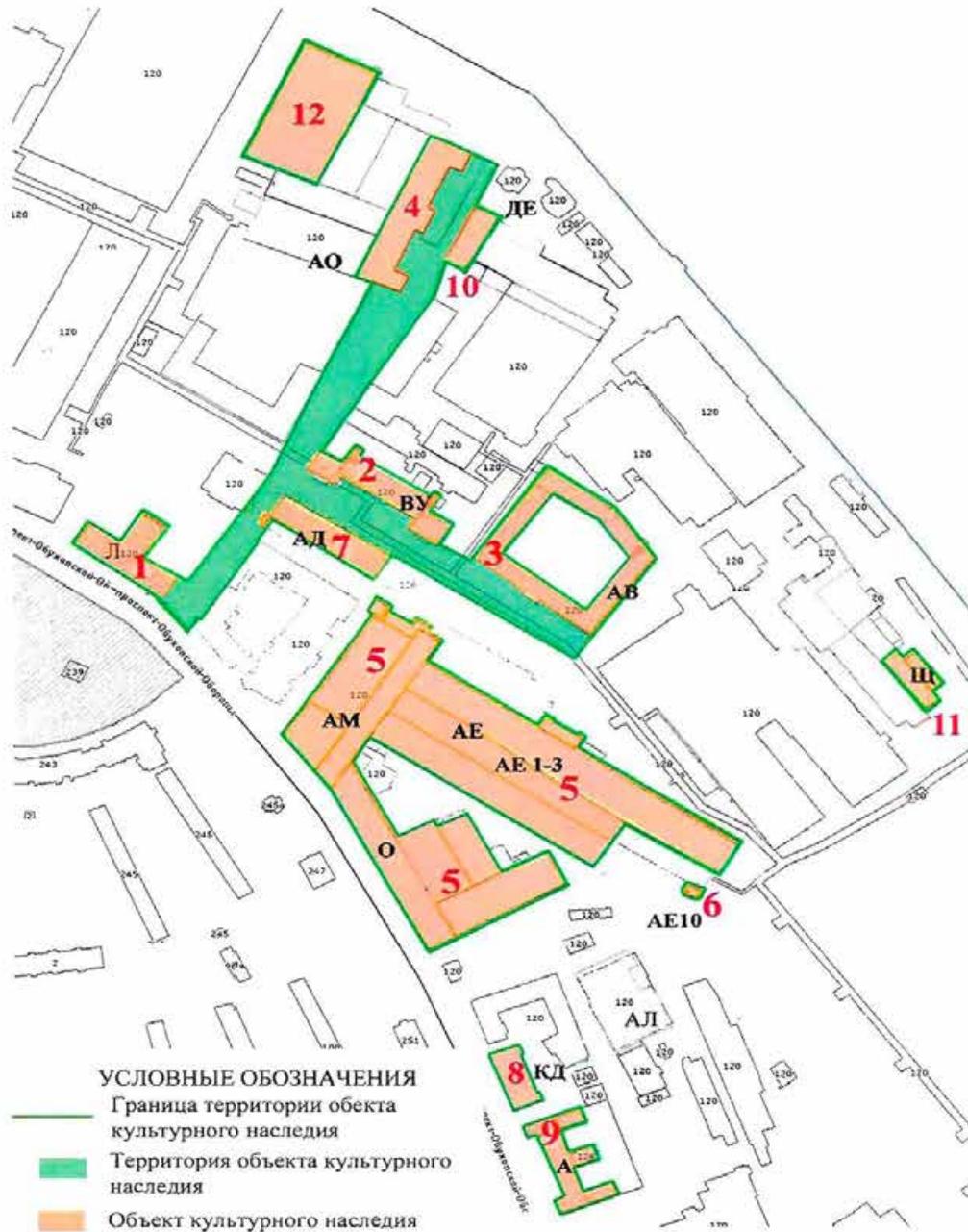
От северо-восточного угла здания лит. Л по пр. Обуховской Обороны, д. 120 (далее по умолчанию имеется в виду тот же адрес – д. 120, уточняется только литера) на запад вдоль северного фасада, затем от угла дома на юг вдоль линии застройки проспекта Обуховской Обороны до северо-западного угла здания администрации лит. А, далее на восток по северному фасаду лит. А и в створе его вдоль проезда до западной исторической фасадной стены корпуса лит. АД, затем вдоль нее на юг, затем по исторической южной стене корпуса лит. АД, далее на юг вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АД до точки, расположенной в створе линии южного фасада лит. АВ, затем вдоль этой линии и вдоль этого фасада, затем по наружному периметру стен лит. АВ до северо-западного угла здания (в границы территории объекта культурного наследия двор и дворовые пристройки не включены, в границы входит историческое замкнутое каре корпуса лит. АВ по линии дворовых стен), затем вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АВ на север до угла с лит. ВУ, затем вдоль южного и восточного фасада лит. ВУ2, потом по наружной стороне исторических стен лит. ВУ1, ву4, ВУ3 и снова ВУ1 (не включая поздние пристройки), затем от северо-восточного угла ризалита лит. ВУ1 на восток в створе линии северного фасада лит. ДД, затем от северо-восточного угла лит. ДД до северо-западного угла здания лит. ДЕЗ, потом на юг по западному фасаду и затем на восток по наружной линии южной стены исторического корпуса лит. ДЕЗ, далее на север по линии восточного фасада лит. ДЕЗ, затем от северо-восточного угла корпуса лит. ДЕЗ на восток в створе его северного фасада до точки, расположенной в створе линии восточного фасада корпуса лит. АО1, далее от северо-восточного угла корпуса по наружному периметру исторических северной и западной стен до примыкания корпуса лит. АО6, далее на запад в створе линии южного фасада лит. АО6 и лит. АО5 до угла здания лит. ДМ, далее на запад в створе его южного фасада по северной стороне проезда до точки в створе линии восточного фасада лит. Л, далее вдоль южного, восточного, северного, западного дворовых фасадов лит. Л до северо-восточного угла корпуса лит. Л.

По наружному периметру исторических стен корпусов лит. АЕ10, АО14, КД.

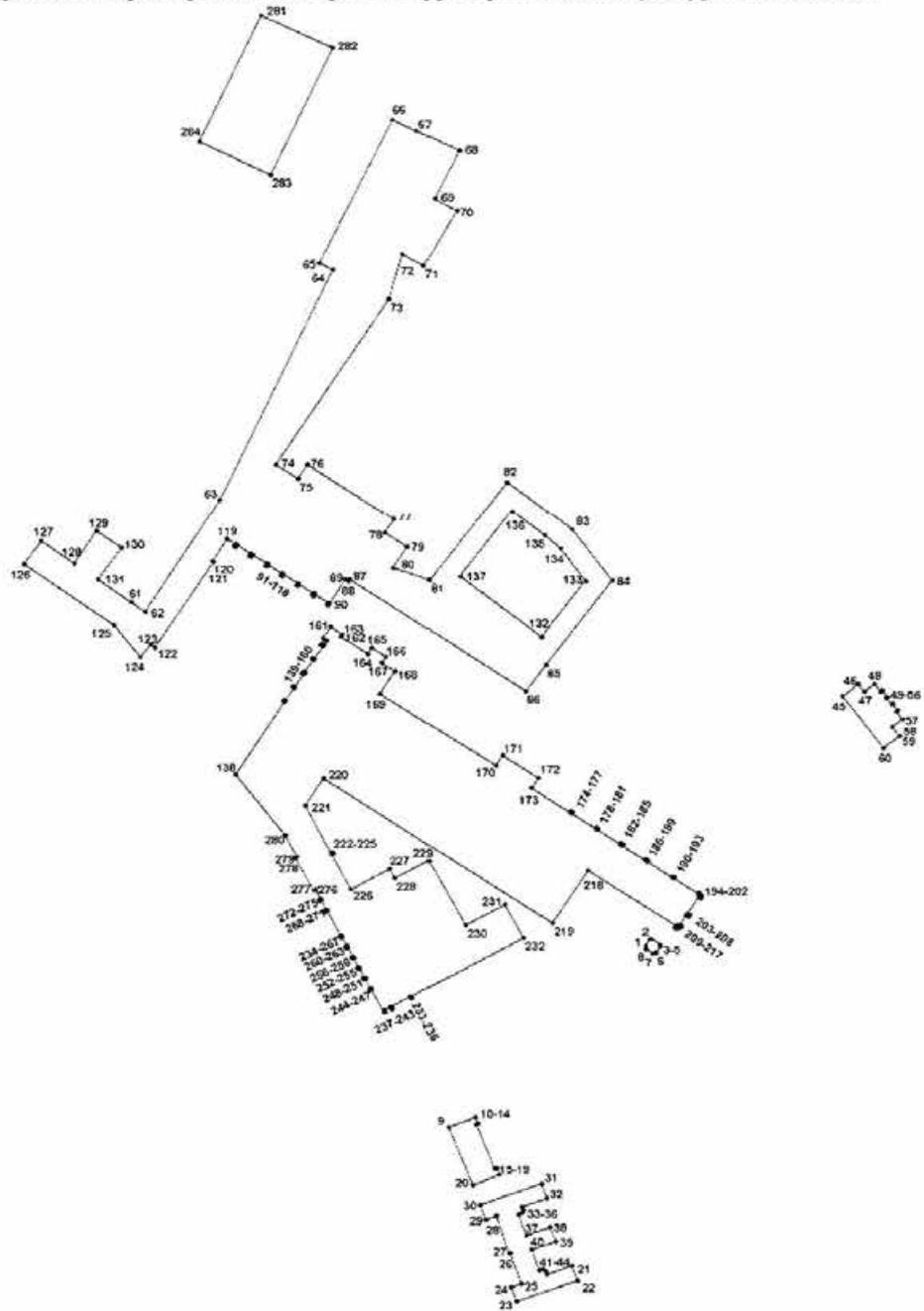
От северо-западного угла корпуса лит. АМ1 на юг вдоль фасадной стены лит. АМ1 и О1 - по линии застройки пр. Обуховской Обороны до юго-западного угла здания лит. О1, затем вдоль южного фасада корпуса лит. О1 и далее на север вдоль его восточного торцевого фасада, далее по периметру стен (дворовых фасадов) корпусов лит. О1, АМ1, АЕ1, далее от юго-западного угла исторического корпуса лит. АЕ1 вдоль его южного фасада и южного фасада исторического корпуса лит. АЕ2, затем на юг вдоль западного фасада и на восток вдоль южного фасада исторического корпуса лит. АЕ3, потом вдоль исторической.

<sup>1</sup> Ориентация сторон света принята условно для упрощения восприятия информации в связи с неточной ориентацией всех корпусов, за условный север принята фактическая ориентация на северо-запад.

## 2. Схема границ территории объекта культурного наследия



## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

————— Граница территории объекта культурного наследия

• ]

Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (м)	
	X	Y
1	86062.30	123007.10
2	86066.70	123010.00
3	86062.78	123015.85
4	86062.44	123015.64
5	86061.84	123015.72
6	86058.26	123013.34
7	86057.78	123011.23
8	86060.18	123007.57
9	85951.56	122890.30
10	85957.73	122905.89
11	85957.64	122906.18
12	85953.98	122907.64
13	85953.72	122907.49
14	85953.30	122906.71
15	85926.12	122917.50
16	85926.47	122918.35
17	85926.39	122918.61
18	85922.65	122920.06
19	85922.38	122919.95
20	85916.09	122904.38
21	85867.11	122963.22
22	85858.01	122966.50
23	85845.10	122930.25
24	85853.90	122927.07
25	85856.07	122933.12
26	85874.68	122926.45
27	85874.53	122926.04
28	85897.32	122918.31
29	85895.00	122912.17
30	85904.06	122908.92
31	85916.95	122945.18
32	85908.03	122948.42
33	85902.82	122933.74
34	85900.93	122934.35
35	85898.94	122933.44
36	85898.24	122931.54
37	85885.46	122936.15
38	85890.55	122950.27
39	85881.88	122953.52
40	85876.90	122939.28
41	85864.24	122943.83
42	85864.89	122945.98
43	85863.68	122947.62
44	85861.92	122948.27
45	86214.81	123123.97
46	86222.01	123133.41
47	86217.61	123136.78
48	86222.12	123142.85

49	86217.53	123146.52
50	86218.26	123147.45
51	86214.25	123150.49
52	86213.84	123149.98
53	86209.68	123153.29
54	86210.12	123153.80
55	86206.17	123156.83
56	86205.36	123155.92
57	86200.68	123159.38
58	86195.98	123153.47
59	86190.46	123157.68
60	86183.14	123148.12
61	86272.66	122703.47
62	86266.71	122711.76
63	86335.78	122756.14
64	86476.72	122823.33
65	86480.62	122815.35
66	86568.56	122858.58
67	86561.82	122872.47
68	86549.58	122897.71
69	86519.93	122883.13
70	86512.60	122896.24
71	86479.14	122876.78
72	86486.10	122864.28
73	86458.65	122856.42
74	86357.58	122789.23
75	86348.86	122802.44
76	86357.44	122807.94
77	86323.62	122859.29
78	86315.23	122853.80
79	86306.64	122867.00
80	86293.82	122858.51
81	86286.24	122879.90
82	86346.64	122925.67
83	86317.55	122964.03
84	86285.68	122987.87
85	86233.94	122948.50
86	86218.13	122936.58
87	86286.50	122833.03
88	86285.24	122832.20
89	86286.45	122830.27
90	86271.82	122820.88
91	86270.64	122820.13
92	86271.17	122819.33
93	86272.31	122820.12
94	86277.59	122812.13
95	86276.38	122811.32
96	86276.90	122810.51
97	86278.13	122811.30
98	86283.67	122802.90
99	86282.42	122802.09

100	86282.96	122801.27
101	86284.21	122802.10
102	86289.74	122793.67
103	86288.50	122792.85
104	86288.77	122792.39
105	86289.00	122792.03
106	86290.26	122792.86
107	86295.73	122784.51
108	86294.48	122783.69
109	86295.04	122782.91
110	86296.28	122783.73
111	86301.77	122775.37
112	86300.54	122774.55
113	86301.06	122773.74
114	86302.30	122774.56
115	86307.92	122766.16
116	86306.64	122765.32
117	86307.18	122764.50
118	86308.44	122765.33
119	86311.69	122760.33
120	86297.79	122751.58
121	86297.28	122752.33
122	86244.80	122717.50
123	86246.68	122714.95
124	86239.17	122708.96
125	86258.52	122693.30
126	86296.02	122640.62
127	86310.28	122650.75
128	86296.45	122670.18
129	86316.54	122683.40
130	86306.04	122698.11
131	86286.50	122684.16
132	86251.32	122945.74
133	86285.66	122971.93
134	86305.83	122956.97
135	86314.22	122947.48
136	86328.96	122928.18
137	86288.56	122897.53
138	86167.04	122765.00
139	86211.65	122794.19
140	86212.16	122793.54
141	86212.87	122794.01
142	86212.42	122794.71
143	86220.18	122799.86
144	86220.67	122799.12
145	86221.36	122799.58
146	86220.85	122800.32
147	86228.72	122805.56
148	86229.28	122804.72
149	86229.97	122805.20
150	86229.42	122806.03

151	86237.28	122811.25
152	86237.83	122810.40
153	86238.52	122810.85
154	86237.96	122811.69
155	86245.87	122816.94
156	86246.56	122815.90
157	86247.28	122816.36
158	86246.58	122817.43
159	86248.99	122819.03
160	86250.48	122816.77
161	86257.56	122821.42
162	86252.88	122828.54
163	86251.42	122827.60
164	86240.96	122843.52
165	86244.52	122845.89
166	86239.20	122854.22
167	86235.51	122851.83
168	86230.40	122859.65
169	86216.42	122850.72
170	86172.50	122918.75
171	86178.64	122922.80
172	86164.86	122943.89
173	86158.68	122939.86
174	86143.88	122962.44
175	86144.56	122962.97
176	86143.86	122963.95
177	86143.18	122963.49
178	86133.92	122977.70
179	86134.60	122978.13
180	86133.94	122979.13
181	86133.24	122978.72
182	86124.42	122992.29
183	86125.06	122992.72
184	86124.40	122993.71
185	86123.78	122993.28
186	86114.78	123007.07
187	86115.38	123007.45
188	86114.73	123008.46
189	86114.13	123008.07
190	86104.48	123022.85
191	86105.09	123023.23
192	86104.46	123024.20
193	86103.85	123023.82
194	86094.49	123038.16
195	86094.99	123038.48
196	86094.31	123039.52
197	86093.82	123039.20
198	86093.58	123039.56
199	86093.28	123039.37
200	86092.56	123040.46
201	86091.59	123039.78

202	86092.31	123038.69
203	86082.15	123031.93
204	86081.38	123033.11
205	86080.39	123032.46
206	86081.03	123031.49
207	86081.17	123031.28
208	86080.87	123031.09
209	86075.24	123027.31
210	86074.56	123028.37
211	86073.58	123027.68
212	86074.32	123026.60
213	86073.92	123026.39
214	86074.24	123026.02
215	86073.04	123025.27
216	86073.66	123024.35
217	86074.84	123025.11
218	86108.66	122973.15
219	86076.40	122952.06
220	86164.76	122817.15
221	86148.14	122806.28
222	86119.56	122821.34
223	86120.06	122822.26
224	86119.22	122822.78
225	86118.72	122821.78
226	86097.26	122833.22
227	86109.80	122856.16
228	86104.00	122859.24
229	86114.60	122879.18
230	86075.36	122900.66
231	86087.72	122923.84
232	86067.36	122934.84
233	86031.70	122868.88
234	86030.48	122869.54
235	86030.14	122868.79
236	86031.38	122868.13
237	86025.46	122857.16
238	86024.24	122857.83
239	86023.90	122857.04
240	86025.04	122856.40
241	86023.28	122853.02
242	86022.12	122853.64
243	86021.76	122852.88
244	86035.78	122845.28
245	86035.40	122844.33
246	86036.16	122843.95
247	86036.62	122844.84
248	86042.32	122841.76
249	86041.90	122840.90
250	86042.62	122840.50
251	86043.08	122841.33
252	86048.78	122838.25

253	86048.30	122837.38
254	86049.06	122837.02
255	86049.50	122837.84
256	86055.18	122834.81
257	86054.74	122833.93
258	86055.46	122833.53
259	86055.96	122834.41
260	86061.66	122831.31
261	86061.18	122830.43
262	86061.92	122830.05
263	86062.36	122830.91
264	86068.08	122827.80
265	86067.62	122826.98
266	86068.32	122826.56
267	86068.78	122827.44
268	86084.14	122819.13
269	86083.66	122818.26
270	86084.40	122817.88
271	86084.86	122818.73
272	86090.64	122815.64
273	86090.18	122814.76
274	86090.84	122814.40
275	86091.32	122815.28
276	86097.02	122812.15
277	86096.52	122811.24
278	86116.48	122800.45
279	86117.08	122801.31
280	86129.95	122794.34
281	86632.23	122781.03
282	86612.18	122823.44
283	86534.66	122786.43
284	86555.26	122744.41



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 20202-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура (Обуховский  
сталелитейный завод)», 1798–1917 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», 1798–1917 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520357880005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

## **Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

### **Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Распоряжение КГИОП от 16.07.2021 № 108-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

16.07.2021

окул  
№ 108-пр

**Об утверждении границ и режима  
использования территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Императорская мануфактура  
(Обуховский сталелитейный завод)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651, а также в соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (рег. КГИОП от 17.05.2021 № 01-26-1091/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ, дом 124, часть литеры А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры

АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Ц, дом 124, часть литеры А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать приложение к распоряжению КГИОП от 08.07.2015 № 10-306 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Ц, дом 124, часть литеры А утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

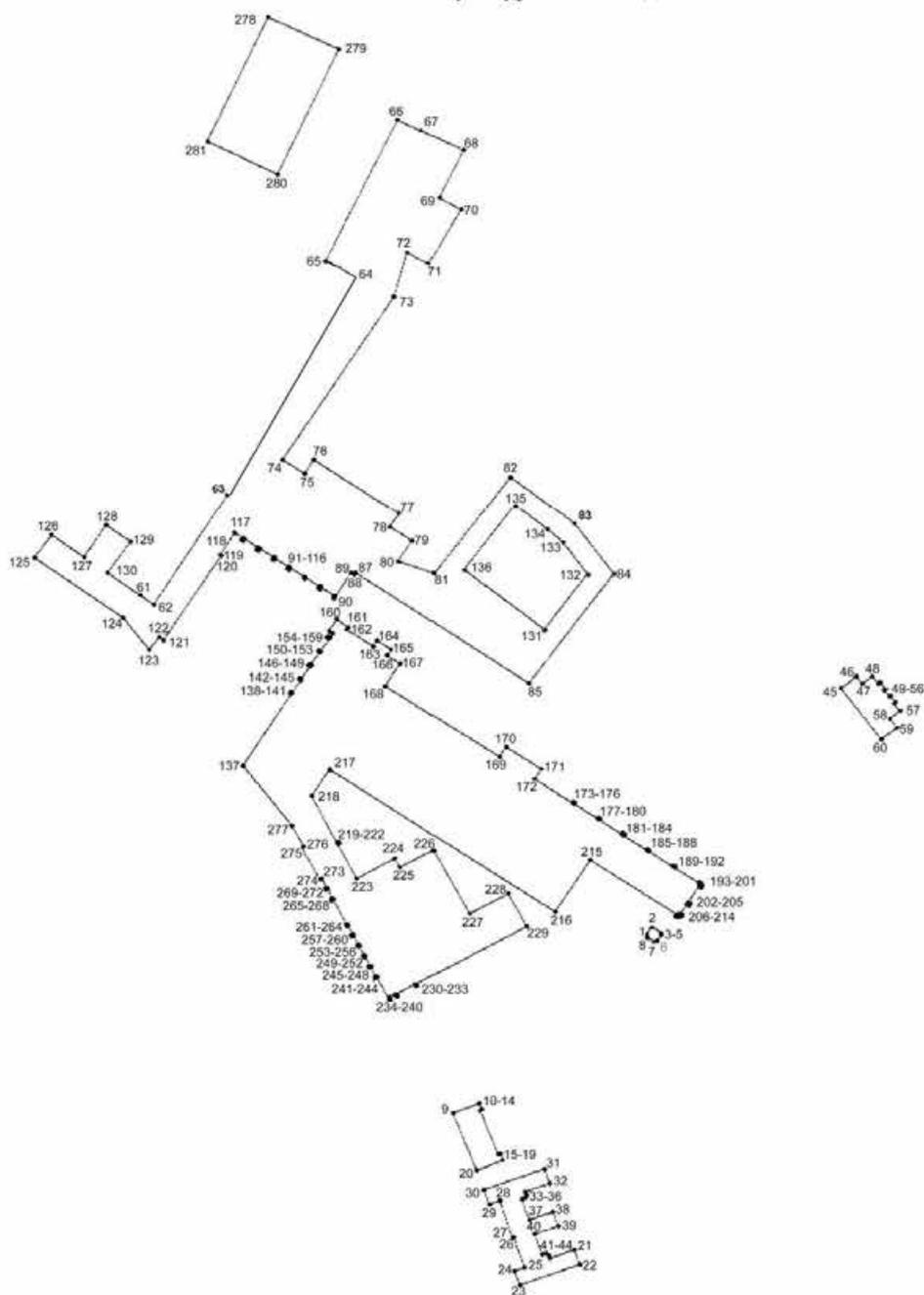
**Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП**



**А.Г. Леонтьев**



2. План характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	123007,13	86062,32
2	123009,17	86065,16
3	123011,35	86065,75
4	123014,98	86063,57
5	123015,50	86061,66
6	123013,33	86058,36
7	123011,22	86057,77
8	123007,72	86060,27
9	122890,36	85951,68
10	122905,79	85957,75
11	122906,25	85957,62
12	122907,64	85954,06
13	122907,51	85953,73
14	122906,72	85953,33
15	122917,47	85926,22
16	122918,33	85926,42
17	122918,59	85926,35
18	122920,11	85922,59
19	122919,78	85922,33
20	122904,47	85916,06
21	122963,19	85867,04
22	122966,49	85858,00
23	122930,33	85845,14
24	122927,04	85853,98
25	122933,04	85856,09
26	122926,51	85874, 76
27	122926,05	85,874,63
28	122918,39	85897,39
29	122912,26	85895,01
30	122908,89	85904,05
31	122945,18	85916,98
32	122948,35	85907,94
33	122933,90	85902,80
34	122934,36	85901,02
35	122933,50	85898,97
36	122931,59	85898,31
37	122936,14	85885,51
38	122950,32	85890,53
39	122953,36	85881,88
40	122939,37	85876,94
41	122943,92	85864,40
42	122946,04	85864,86

43	122947,69	85863,68
44	122948,15	85861,90
45	123124,10	86214,88
46	123133,40	86,222,00
47	123136,70	86217,72
48	123142,83	86222,14
49	123146,46	86217,58
50	123147,45	86218,24
51	123150,42	86214,29
52	123150,02	86213,82
53	123153,32	86209,73
54	123153,78	86210,13
55	123156,82	86206,24
56	123155,96	8620538
57	123159,26	86200,76
58	123153,52	86196,08
59	123157,67	86190,47
60	123148,24	86183,28
61	122703,46	86272,64
62	122711,77	86266,77
63	122748,50	86323,90
64	122836,39	86470,48
65	122815,41	86480,64
66	122858,56	86568,65
67	122879,93	86558,16
68	122879,68	86547,72
69	122883, 23	86519,96
70	122869,16	86512,64
71	122876,77	86479,13
72	122864,36	86486,18
73	122856,38	86458,61
74	122789,35	86357,53
75	122802,41	86348,96
76	122807,96	86357,40
77	122859,28	86323,62
78	122853,87	86315,24
79	122866,87	86306,73
80	122858,62	86293,87
81	122880,00	86,286,22
82	122925,58	86346,58
83	122964,05	86317,62
84	122987,93	86285,69
85	122948,48	86234,16
86	122936,60	86218,20
87	122833,09	86286,41
88	122832IO17	86285,29
89	122830,25	86286,41
90	122820,23	86270,65
91	122819,37	86271,17
92	122819,96	86272,49
93	122812,05	86277,57

94	122811,32	86276,52
95	122810,60	86276,91
96	122811,32	86278,17
97	122802,81	86283,64
98	122802,08	86282,46
99	122801,36	86282,36
100	122802,08	86284,24
101	122793,71	86289,71
102	122792,85	86288,59
103	122792,12	86288,85
104	122792,78	86290,31
105	122784,54	86295,72
106	122783,68	86294,53
107	122782,89	86294,99
108	122783,74	86296,38
109	122775,37	86301,79
110	122774,57	86300,60
111	122773,72	86300,99
112	122774,57	86302,38
113	122766,13	86307,85
114	122765,34	86306,76
115	122764,68	86307,20
116	112765,27	86308,38
117	122760,46	86311,62
118	122756,83	86306,21
119	122751,62	86297,83
120	122752,34	86297,30
121	122715,51	86244,88
122	122714,94	86246,60
123	122709,00	86239,21
124	122693,36	86258,54
125	122640,72	86296,01
126	122650,81	86310,13
127	122670,14	86296,54
128	122683,47	86316,46
129	122697,98	86306,11
130	122684,26	86286,58
131	122945,84	86251,42
132	122971,90	86285,72
133	122956,53	86306,24
134	122948,54	86313,36
135	122928,22	86328,87
136	122897,61	86288,66
137	122765,14	86167,20
138	122794,10	86211,67
139	122793,71	86212,26
140	122793,97	86212,79
141	122794,70	86212,46
142	122799,84	86220,18
143	122799,12	86220,64
144	122799,51	86221,23

145	122800,30	86220,84
146	122805,52	86228,75
147	122804,79	86229,28
148	122805,25	86229,88
149	122806,04	86229,41
150	122811,25	86237,26
151	122810,46	86237,92
152	122810,79	86238,32
153	122811,72	86237,99
154	122819,93	86245,84
155	122815,87	86246,63
156	122816,27	86247,16
157	122817,39	86246,63
158	122818,97	86249,01
159	122816,93	86250,46
160	122821,41	86257,52
161	122828,47	86252,90
162	122827,68	86251,45
163	122843,52	86241,03
164	122845,89	86244,46
165	122854,14	86239,24
166	122851,83	86235,42
167	122859,55	86230,54
168	122850,71	86216,42
169	122918,79	86,172,64
170	122922,88	86178,65
171	122943,86	86164,86
172	122939,90	86158,66
173	122962,60	86144,01
174	122962,99	86144,54
175	122963,91	86143,95
176	122969,58	86143,22
177	122977,70	86133,92
178	122978,10	86134,51
179	122979,09	86133,92
180	122978,82	86133,19
181	122992,41	86124,49
182	122992,74	86124,95
183	122993,67	86124,42
184	122993,34	86123,76
185	123007,06	86114,85
186	123007,52	86115,25
187	123008,45	86114,72
188	123008,12	86114,13
189	123022,83	86104,56
190	123023,29	86104,96
191	123024,21	86104,43
192	123023,82	86103,84
193	123038,20	86094,53
194	123038,46	86094,93
195	123039,39	86094,34

196	123039,19	86093,87
197	123039,58	86093,61
198	123039,32	86093,28
199	123040,31	86092,62
200	123039,85	86091,57
201	123038,66	86092,22
202	123032,00	86082,13
203	123032,99	86081,47
204	123032,46	86080,42
205	123031,14	86081,08
206	123027,31	86075,20
207	123028,30	86074,54
208	123027,71	86073,69
209	123026,59	86074,35
210	123026,32	86074,02
211	123026,06	86074,15
212	123025,33	86073,09
213	123024,35	86073,69
214	123025,20	86074,87
215	122973,22	86198,65
216	122951,97	86076,39
217	122817,13	86164,66
218	122806,37	86148,17
219	122821,35	86119,60
220	122822,34	86120,07
221	122822,73	86119,21
222	122821,81	86118,75
223	122833,36	86097,24
224	122856,12	86109,64
225	122859,28	86104,03
226	122879,21	86114,52
227	122945,38	86077,91
228	122923,87	86087,67
229	122934,75	86067,35
230	122869,05	86031,79
231	122869,51	86030,41
232	122868,85	86030,21
233	122868,06	86031,40
234	122857,30	86025,53
235	122857,70	86024,14
236	122857,11	86023,38
237	122856,45	86025,07
238	122853,08	86023,35
239	122853,48	86022,03
240	122852,82	86021,83
241	122845,23	86035,69
242	122844,24	86035,49
243	122844,17	86036,15
244	122844,83	86036,61
245	122841,67	86042,28
246	122840,88	86042,02

247	122840,55	86042,61
248	122841,27	86043,08
249	122838,24	86048,75
250	122837,31	86048,35
251	122837,12	86049,08
252	122837,84	86049,47
253	122834,81	86055,08
254	122833,88	86054,82
255	122833,55	86055,48
256	122834,41	86055,94
257	122831,31	86061,68
258	122830,39	86061,22
259	122830,12	86061,94
260	122830,85	86062,27
261	122827,81	86068,01
262	122826,96	86067,68
263	122826,63	86068,28
264	122827,42	86.068,87
265	122819,17	86084,11
266	122818,25	86083,71
267	122817,98	86084,31
268	122818,54	86084,84
269	122815,61	86090,64
270	122814,75	86090,25
271	122814,49	86090,77
272	272815,28	86091,37
273	122812,18	86097,04
274	122811,25	86096,64
275	122800,57	86116,50
276	122801,36	86117,23
277	122794,43	86129,96
278	122781,04	86632,14
279	122823,33	86612,22
280	122786,52	86534,83
281	122744,56	86555,22

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 16.07.2021 № 108-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»  
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры  
АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД,  
литера Л, часть литеры О, часть литеры Ц, дом 124, часть литеры А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

### **Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

### **Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**

Распоряжение КГИОП от 19.08.2015 № 10-357 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

19.08.2015

№ 10-357

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура  
(Обуховский сталелитейный завод)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 19.08.2015 № 10-354

**Предмет охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Императорская Александровская мануфактура**

**(Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу:**

**Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А**

**1.1 «Казармы чиновников Александровской инвалидной команды (Флигель для служащих и мастеровых Александровской мануфактуры, Жилой дом со службами Обуховского сталелитейного завода (здесь располагалась квартира начальника завода))» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны 120, лит. Л.**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение: здание в плане Т-образное, состоящее из двух объемов, кирпичных, 1-2-х этажных;  исторические габариты основных объемов; высотные отметки объемов;  историческая конфигурация крыши: вальмовая.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (западный) фасад: композиция фасада в стиле классицизм, симметричная, 5-частная (в 25 осей); центральная часть (в 3-и оси) с мезонином и треугольным фронтоном, акцентирована по центральной оси дверным проемом (парадный вход) и полукруглой нишей над ним;	

	<p>боковые части выделены ризалитами (в 3-и оси);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:          цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем);          фасад оштукатурен:          1-й этаж – линейный руст с веерной расшивкой швов над полукруглыми нишами;          2-й этаж и мезонин с фронтоном – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов:          дверной проем (парадный вход) по центральной оси, прямоугольной конфигурации;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов:          1-2-го этажей - прямоугольной конфигурации без обрамлений;          2-го этажа - в ризалитах (боковые части) по центральным осям полукруглые без обрамлений;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:          пилястры по бокам центральной части;          полукруглая ниша над парадным входом;          прямоугольные ниши над крайними окнами 1-го этажа в центральной части;          по центральным осям боковых ризалитов над окнами 1-го этажа полукруглые ниши;          прямоугольная (лежащая) ниша в мезонине;          историческое решение профилированной тяги в мезонине;          историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (боковые объемы на 3 оси);          историческое решение венчающего карниза и карнизов фронтона;</p> <p>восточный фасад:          композиция фасада в формах классицизма, симметричная, трехчастная (в 19 осей);          центральная часть (в 3-и оси)</p>	  
--	---	--

	<p>одноэтажная (выступающее восточное крыло); боковые части 1-этажные в 5 осей, 2-этажные по 3-м крайним осям;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: 1-й этаж – линейный руст с веерной расшивкой швов над полукруглыми нишами; 2-й этаж (боковые части) – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов: дверной проем прямоугольной конфигурации расположен по 4-й оси с юга (южная часть); дверной проем прямоугольной конфигурации расположен по 4-й оси с севера (северная часть);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: 1-го этажа прямоугольной конфигурации без обрамлений; 2-го этажа по 2-м с севера и юга осям – полукруглые;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: полукруглые ниши по центральным осям над окнами 1-го этажа в боковых 2-х этажных объемах; историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (боковые объемы на 3 оси); историческое решение венчающего карниза;</p> <p>южный фасад: композиция фасада в формах классицизма, асимметричная, двухчастная (в 11 осей); западная часть (в 3-и оси) 2-этажная (южное крыло); восточная часть (в 8-м осей) одноэтажная;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) -</p>	
--	---	--

		<p>путиловские плиты (скрыт культурным слоем);          фасад оштукатурен:          1-й этаж – линейный руст с веерной расшивкой швов над полукруглой нишей;          2-й этаж (западная часть) – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов:          дверной проем прямоугольной конфигурации по центральной оси западной части;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов:          1-го этажа прямоугольной конфигурации без обрамлений;          2-го этажа (западная часть) по центральной оси – полукруглое;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:          полукруглая ниша над дверью по центральной оси в западной части;          историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (западная часть);          историческое решение венчающего карниза;</p> <p>северный фасад:          композиция фасада аналогична южному фасаду (в 11 осей).</p>	  
--	--	--	---

			
--	--	--	---

**1.2 «Лазарет Александровской инвалидной команды  
(Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)».  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120,  
лит. ВУ 1 пом. 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ 2.**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: здание 2-этажное, прямоугольное в плане, с выступающими объемами (ризалитами) по бокам западного фасада;</p> <p>исторические габариты основных объемов;</p> <p>высотные отметки основных объемов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (вальмовая).</p>	 <p>южный ризалит надстроен после 1951 г.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>колонны и столбы портиков (кирпичные);</p> <p>конструкции в помещениях вестибюля и главной лестницы (пом. 1-Н 1): лестница двухмаршевая на столбах и колоннах, марши – скругленные, на сводах; ступени и площадки лещадные,</p> <p>площадка 2-го этажа (перекрытие вестибюля) – на крестовых сводах с подпружными арками (кирпичные); колонны (2 шт.) и столбы прямоугольного сечения (2 шт.) (кирпичные);</p> <p>помещение 1Н 12 (северная часть): крестовые своды;</p> <p>площадка 2-го этажа (перекрытие) на крестовых</p>	   

		<p>сводах; средиственная лестница со ступенями лещадной плиты;</p> <p>подпружные арки в стенах в коридорах (кирпичные) (1-й этаж пом. 1Н 2 и 2-й этаж пом. 5Н 2);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад (главный): композиция фасада центрально-симметричная, трехчастная в стиле классицизм (27 осей); северная и южная части фасада (ризалиты в 5 осей) акцентированы портиками с треугольным фронтоном (в 3-х осях); на стенах ризалитов (в портиках) по центру – арочные ниши на высоту двух этажей;</p> <p>в центральной части фасада – дверной проем;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: центральная часть фасада – гладкая штукатурка; в ризалитах – линейный руст;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных и дверного проемов;</p>	 

		<p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:  две колонны (северного портика) дорического ордера (круглые в сечении);  две колонны (южного портика) дорического ордера (круглые в сечении);  боковые столбы северного портика (два, квадратные в сечении);  боковые столбы южного портика (два, квадратные в сечении);</p> <p>две пилястры дорического ордера справа относительно центрального дверного проема (центральная часть фасада);  междуэтажный профилированный карниз (центральная часть фасада);  окна с замковыми камнями (в ризалитах);  венчающий профилированный карниз;  треугольные фронтоны, венчающие портики;</p> <p>южный фасад:  композиция фасада двухчастная, решена в стиле классицизм:  центральная ось западной части фасада (ризалита) акцентирована арочной нишей на высоту двух этажей;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:  цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем);  фасад оштукатурен:  западная часть фасада (ризалит) – линейный руст,  восточная часть фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных и дверного проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:  замковые камни оконных проемов (в ризалите);  венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный фасад:  композиция фасада двухчастная, решена в стиле классицизм;  южная и северная части фасада идентичны по композиции (по 4 оси), заглублены относительно центральной части (в 19 осей);</p>	  
--	--	--	---

		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: центральная часть – гладкая штукатурка, южная и северная части фасада – линейный руст;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: замковые камни оконных проемов (южная и северная части фасада); междустажный карниз простого профиля (центральная часть фасада); венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад: композиция фасада аналогична южному фасаду (решена зеркально); отличие от южного фасада – количество оконных проемов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>1-этаж вестибюль и главная лестница (пом. ПН 1): объемно-пространственное решение лестницы - двухмаршевая на столбах и колоннах, марши – скругленные, на сводах, площадка 2-го этажа (перекрытие вестибюля) – на крестовых сводах с подпружными арками; колонны дорические (2 шт.) и столбы прямоугольного сечения (2 шт.); ограждение металлическое (геометрический орнамент в характере классицизма); стены оформлены пиллястрами (западная, северная и восточная); южная стена оформлена профилированной тягой;</p>	

2-й этаж  
пом. 5Н 1(площадка 2-го этажа  
вестибюля):  
перекрытия площадки плоские;  
лепной декор в формах  
классицизма:  
на потолке лепная розетка,  
профилированные тяги, по  
периметру профилированный  
карниз с кронштейнами,  
филёнками с розетками и  
композициями в виде венков;

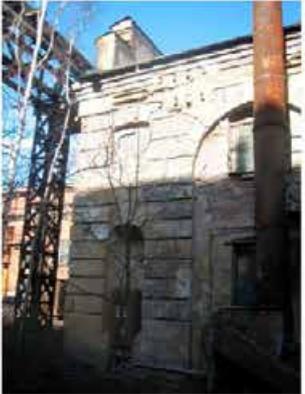
помещение 1Н 2  
коридор - по периметру потолка  
падуги;



		<p>помещение 5Н 2 коридор - по периметру потолка падуги с бордюром из иоников.</p>	
--	--	--	---

**1.3 «Казармы Александровской инвалидной команды  
(Казармы для инвалидов и мастеров или 2-й квадратный корпус Александровской  
мануфактуры, Тигельная Обуховского сталелитейного завода)»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АВ пом. 1Н 4-16, 2Н, 3Н,  
4Н, восточная часть 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 13Н 1-7, 13Н 10, 13Н 13, 13Н 14, 13Н 30-43, 14Н,  
18Н 1-11, 18Н 15-37, 20Н 1-36, 20Н 38-41, 20Н 44-48, 21Н 9-13, 23Н 1-45.**

№ п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение: кирпичное, оштукатуренное, 2-этажное здание; в плане - пятиугольник (замкнутое каре), с одним внутренним двором (историческим); исторические габариты основного объема; высотные отметки основного объема; исторические габариты и конфигурация крыши: (вальмовая).	  Поздние дворовый флигель и пристройки, разделившие первоначальный единый двор, предметом охраны не являются.
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); цилиндрический свод с распубками (арочный проезд на северном фасаде); колонны и столбы портика (кирпичные) на западном (главном) фасаде; исторические конструкции – подпружные арки в стенах (кирпичные) коридора 2-го этажа восточного корпуса (пом. 20Н 1); металлические колонны в южном корпусе: 1 этаж (пом. 13Н 37), 2 этаж (пом. 20Н 33); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	западный фасад (главный): отделка фасада в стиле классицизм (в 25-и осях); центр фасада акцентирован портиком (3 оси) с треугольным фронтоном; боковые части выделены ризалитами (по 3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту двух этажей;	  центральная часть фасада акцентирована

		<p>арочной нишей на высоту 2-х этажей (внутри портика);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:  цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем);  стены оштукатурены:  линейный руст в ризалитах с всеерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов:  прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p> <p>в портике - колонны (2 шт.) дорического ордера (центральные), столбы (2 шт.) (боковые, квадратного сечения);</p> <p>подоконная тяга под окнами 2-го этажа;  замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами;  полукруглая в плане ниша с замковым камнем по крайней оси ризалита на уровне 1-го этажа (северная часть фасада);  профилированный венчающий карниз;  треугольный фронтон портика;</p> <p>южный фасад:</p>	   
--	--	---	---

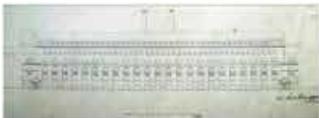
		<p>отделка фасада в стиле классицизм (в 16-и осях);  центральная часть фасада акцентирована арочной нишей на высоту 2-х этажей;  боковые части фасада выделены ризалитами (по 3-и оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту двух этажей;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:  цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем);  стены оштукатурены:  линейный руст с всерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов:  прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:  подоконная тяга под окнами 2-го этажа;  замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами;  профилированный венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад:  отделка фасада в стиле классицизм (в 23-х осях);  в центральной части линия фасада имеет перелом, образуя тупой угол;  боковые части и центральная часть фасада выделены ризалитами (3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту 2-х этажей;  материал и характер обработки фасадной поверхности:  цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем);  стены оштукатурены:  линейный руст с всерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах;  исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов:  прямоугольной конфигурации клинчатыми кирпичными перемычками;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:  подоконная тяга под окнами второго этажа;  замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами;  в крайних осях ризалитов на уровне 1-го этажа – арочные ниши полуциркульные в плане с замковыми камнями;  профилированный венчающий карниз;</p>	   
--	--	---	---

		<p>северный фасад: отделка фасада в стиле классицизм (в 22-х осях); центральная часть фасада выделена арочной нишей на высоту 2-х этажей с арочным проездом на 1-м этаже; боковые части фасада выделены ризалитами (3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту 2-х этажей; ризалит (западная часть фасада) завершен ступенчатым аттиком с полукруглой нишей;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: линейный руст с верной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации с клинчатым завершением;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: подоконная тяга под окнами второго этажа; замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами; профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик над ризалитом (западная часть фасада) с полуциркулярной нишей; профилированный венчающий карниз аттика;</p> <p>дворовые фасады: на восточном фасаде в центральной части – арочный проезд;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены:</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов:</p>	    
--	--	--	--

		<p>прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>1-й этаж: помещение 13Н 37 – трехпролетный цех с металлическими колоннами (с капителями дорического ордера);</p> <p>2-й этаж: помещение 20Н 1 – коридор с подпружными арками;</p> <p>помещение 20Н 33 – двухпролетный цех с металлическими колоннами с декоративным завершением.</p>	   <p>Верхняя часть колонн скрыта подвесным потолком.</p>

**1.4 «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода  
(Льнопрядильня Александровской мануфактуры)»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120,  
лит. АО, лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>корпус бывшей Льнопрядильни Александровской мануфактуры (лит. АО 1 и часть лит. АО 15): 3-х этажный (первоначально 5-ти этажный до реконструкции кон.19-нач.20 вв.), на южном фасаде с двумя боковыми ризалитами; со скатными крышами; на южном фасаде с центральным ризалитом (лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11) - 2-х этажным, с вальмовой крышей;</p> <p>исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки корпуса по карнизам и по конькам крыш;</p> <p>исторический материал кровли.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические металлические конструкции перекрытия двора, примыкающего к Льнопрядильне (расположены в цехе лит. АО 11): обширное пространство перекрыто пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль северной и южной стен в три яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок;</p> <p>своды в центральном ризалите б. Льнопрядильни (лит. АО15 2-й этаж, пом. 6Н 10, 6 Н 11) –</p>	  

		<p>цилиндрические, кессонированные;</p> <p>металлическая лестница (корпус лит. АО 1, пом. 3Н 1, 7Н 23) – двухмаршевая, клепаная, на косоурах, с декоративной решеткой на подступенках, ограждением в виде прута с декоративными элементами (шишками);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>корпус б. Льнопрядильни (лит. АО 1, включая часть лит. АО 15 – исторический центральный ризалит);</p> <p>главный южный фасад:</p> <p>отделка фасада в классицистических формах (с использованием элементов нач. 19 века в стиле безордерного классицизма); композиция симметричная; фасад акцентирован выступами боковых и центрального ризалитов, повышенными объемами над боковыми ризалитами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные и с лучковыми перемычками;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: на последнем этаже небольшие прямоугольные с частым шагом осей, под ними - с полуциркульными перемычками (на современном уровне 2-го этажа, на первоначальном уровне 4-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.), в нижней части фасада прямоугольные или с уплощенной формой лучковой клинчатой перемычки (на современном уровне 1-2-го этажей, на первоначальном уровне 1-3-го этажей - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.);</p> <p>исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p>	  

	<p>исторические профилированные тяги (в настоящее время утрачены);</p> <p>оформление оконных проемов:  замковые камни над оконными проемами на уровне современного 1-го этажа (на первоначальном уровне 2-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.);  историческое оформление оконных проемов – замковые камни (на первоначальном уровне 3-го этажа до реконструкции кон. 19-нач.20 вв. - в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания);</p> <p>исторические венчающий профилированный карниз с модульонами, профилированная тяга в архитраве;</p> <p>северный, западный, восточный фасады:  (полностью или почти на всю длину застроены производственными корпусами и пристройками);</p> <p>Историческая отделка фасадов в классицистических формах;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:  цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных, дверных и проездных проемов:  прямоугольные, арочные, и с лучковыми перемычками;</p> <p>исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические элементы архитектурно-художественного решения фасадов (в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания):  исторические междуэтажные тяги;  оформление оконных проемов: замковые камни;</p> <p>исторический венчающий профилированный карниз с модульонами, историческая профилированная тяга в архитраве.</p>	  
--	--	---

**1.5 «Пушечная мастерская Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120 лит. АМ, АЕ, О  
(лит. АМ 1 пом. 1Н 2, 1Н 9-24, 1Н 26, 1Н 29-76, 1Н 80-85, лит. АМ 4, лит. АМ 5,  
лит. АЕ 1 пом. 1Н 3, лит. АЕ 2 пом. 1Н 2, лит. АЕ 3 пом. 1Н 1, лит. АЕ 7, лит. О 1).**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
	Корпуса лит. АМ, АЕ, О		
1	Объемно-пространственное решение:	<p>общее объемно-пространственное решение здания Пушечной мастерской - ассиметричное, сформированное из нескольких исторических корпусов (объемов) - отделений мастерской I, II, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, 13а (по планам 1912, 1917 гг.) и башни (северо-восточной): включая часть лит. АМ 1, лит. АМ 4, лит. АМ 5, часть лит. АЕ 1, часть лит. АЕ 2, лит. АЕ 3, лит. АЕ 7, лит. О 1;</p> <p>исторические габариты основных объемов, высотные отметки;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация, высотные отметки;</p>	
1.1		<p>общее объемно-пространственное решение: корпус лит. АМ состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов (цехов) и северо-восточной пристройки (лит. АМ 1, АМ 4) и башни (лит. АМ 5);</p> <p>Южный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 2, 9, 26, 29 - 48): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными треугольными в сечении фонарями;</p> <p>Северо-западный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 10-12, 49-62): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, двухэтажного (двухсветного) с четырехскатной крышей, с центральным фонарем верхнего света в виде пирамиды и 6-ю треугольными в сечении фонарями в нижней части перекрытия (с западной и северной сторон);</p> <p>Центральный северный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 13, 14, 63-65): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей, остекленной по верхнему поясу ферм;</p> <p>Северо-восточная башня (лит. АМ 5): объемно-пространственное решение квадратного в плане объема, кирпичного, пятиэтажного с шатровым завершением;</p>	

		Северо-восточная пристройка (северо-восточная часть лит. АМ 1 пом. 1Н 15-24, 66-76, 80-85, лит. АМ 4): объемно-пространственное решение пристройки сложной формы в плане, кирпичной, на высоту трех этажей (4-й этаж надстроен в советский период).	
1.2		<p>Корпус лит. АЕ состоит из нескольких примыкающих друг к другу 2-х этажных объемов (цехов): часть лит. АЕ 1, часть лит. АЕ 2, лит. АЕ 3 и восточной пристройки лит. АЕ 7.</p> <p>Западный цех (лит. АЕ 1 пом. 1Н 3): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными треугольными в сечении фонарями;</p> <p>Центральный цех (лит. АЕ 2 пом. 1Н 2.): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей, остекленной по верхнему поясу ферм;</p> <p>Юго-восточный цех (лит. АЕ 3 пом. 1Н 1) объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными фонарями;</p> <p>Восточная пристройка (лит. АЕ 7): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания с двумя ризалитами по восточному фасаду, кирпичного, двухэтажного с крышей сложной конфигурации.</p>	
1.3		<p>Корпус лит. О состоит из двух примыкающих друг к другу 2-х этажных объемов (цехов) - западная и южная части лит. О 1и двух дворовых объемов, примыкающих к ним:</p> <p>Западный цех (лит. О 1, пом. 1Н 32-39): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей;</p> <p>Южный цех (лит. О 1, пом. 1Н 4): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей;</p> <p>Восточный дворовой цех (лит. О1 пом. 1Н 6): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей;</p> <p>Центральный дворовой цех (лит О1 пом. 1Н 12-24): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей.</p>	  
Корпус лит. АМ			

2	Конструктивная система здания:		
2.1		<p>исторические конструкции:</p> <p>Южный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 2, 9, 26, 29 - 48):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- кирпичные сводчатые (цилиндрические) надподвальные перекрытия в помещениях 1Н 29 - 48;</li> <li>- вдоль северной и южной стен - клепаная эстакада в один уровень: металлические клепаные колонны квадратные в сечении и клепаные подкрановые балки;</li> <li>- перекрытия по металлическим клепаным фермам и балкам, включая конструкции поперечных треугольных в сечении световых фонарей (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Северо-западный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 10-12, 49-62):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- внутренний металлический каркас: ажурные клепаные металлические колонны квадратного сечения и металлические колонны круглого сечения в первом и втором уровнях, клепаная металлическая галерея;</li> <li>- перекрытия по металлическим клепаным поперечным и продольным фермам и балкам, включая конструкции центрального и боковых фонарей (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Центральный северный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 13, 14, 63-65):</p>	    

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- внутренний металлический каркас: сквозные ажурные металлические клепаные колонны квадратные в сечении (расположены в 3 яруса), клепаная металлическая галерея по периметру цеха, металлические клепаные фермы с полукруглым нижним поясом (расположены в 3 яруса между колоннами);</li> <li>- клепаные подкрановые балки;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам с арочным нижним поясом и балкам, включая конструкции центрального пролета, остекленного по верхнему поясу ферм (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Северо-восточная пристройка (северо-восточная часть лит. АМ 1 пом. 1Н 15-24, 66-76, 80-85, лит. АМ 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наружные капитальные кирпичные стены;</li> </ul> <p>Северо-восточная башня (лит. АМ 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стены - металлический фархверк с кирпичным заполнением;</li> <li>- металлические консоли, поддерживающие выступающий объем шестого этажа;</li> <li>- металлическая винтовая лестница;</li> <li>- металлические фермы на 5-ом этаже.</li> </ul>	  
Корпус лит. АЕ			
2.2		<p>исторические конструкции:</p> <p>Западный цех (лит. АЕ 1, пом. 1Н 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- металлические клепаные стропильные фермы с арочным нижним поясом;</li> <li>- конструкции поперечных треугольных в сечении световых фонарей (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Центральный цех (лит. АЕ 2, пом. 1Н 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- клепаная эстакада в один уровень: металлические колонны квадратного сечения и подкрановые балки вдоль западной и восточной стен;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам типа Полонсо и балкам, включая конструкции продольного треугольного фаяря (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul>	 

		<p>Юго-восточный цех (часть лит. АЕ 3, пом. 1Н 1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- клепаная эстакада в один уровень;</li> <li>металлические колонны квадратного сечения и подкрановые балки вдоль западной и восточной стен;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам американского типа (пятистоечные и четырёхстоечные) и балкам, включая конструкции поперечных световых фонарей (металл, стекло);</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Восточная пристройка (лит. АЕ 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические наружные и внутренние капитальные стены.</li> </ul>	
Корпус лит. О			
2.3		<p>исторические конструкции:</p> <p>Западный цех (лит. О 1, пом. 1Н 32, 33-39):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- клепаная эстакада в один уровень;</li> <li>металлические колонны и клепаные подкрановые балки вдоль западной и восточной стен, фермы треугольные английского типа;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим фермам и балкам;</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: арочные и лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Южный цех (лит. О 1, пом. 1Н 4) и восточный дворовой цех (лит. О 1, пом. 1Н 6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капитальные кирпичные стены по периметру;</li> <li>- клепаная эстакада - система двухветвевых колонн круглого сечения по центральной оси пролета с подкрановыми клепаными балками и стойками, треугольные клепаные металлические фермы английского типа;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим фермам и балкам;</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: арочные и лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul> <p>Центральный дворовой цех (лит. О 1, пом. 1Н 12-24):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- северная кирпичная стена;</li> <li>- клепаная эстакада в один уровень;</li> <li>металлические колонны и клепаные подкрановые балки вдоль западной и восточной стен;</li> <li>- исторические перекрытия по металлическим фермам с фонарями;</li> <li>- историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками.</li> </ul>	   

Корпуса лит. АМ, АЕ, О		
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для всех цехов Пушечной мастерской и северо-восточной башни, включая часть лит. АМ 1 пом. 1Н 2, 9-14, 26, 29-65, лит. АМ 4, лит. АМ 5, часть лит. АЕ 1 пом. 1Н 3, часть лит. АЕ 2 пом. 1Н 2, часть лит. АЕ 3 пом. 1Н 1, лит. АЕ 7, лит. О 1
Корпуса лит. АМ, АЕ, О		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады оформлены в приемах «кирпичного» стиля, лит. АЕ 7 – в приемах «кирпичного» стиля с элементами модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (лицевой кирпич; лицевой кирпич и гладкая штукатурка – лит. АЕ 7);</p> <p>лицевой западный фасад трехчастный, ассиметричный:</p> <p>северная часть западного фасада на 8 осей (лит. АМ 1, северная часть):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь (скрыт культурным слоем),</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, подоконными досками и фигурными подоконными декоративными деталями с зубчиками - бегунцами,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля,</li> <li>- в северном и южном верхних углах фасада – фрагменты декора в виде широкого фриза с городками, ступенчатыми сухариками,</li> <li>- тяга над окнами 2-го этажа;</li> </ul> <p>центральная часть западного фасада на 3 оси (лит. АМ 1, южная часть) - симметричная, трехчастная, разделенная лопатками, рустованными на уровне 2-го этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь (скрыт культурным слоем),</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: два арочных сдвоенных с архивольтами по центру фронтона, три тройных арочных с архивольтами и импостами с рустовкой в простенках во втором этаже, три крупных арочных с рустованными архивольтами и импостами на 1-ом этаже,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ступенчатый трехчастный фронтон, завершенный орнаментированным поясом и оформленный лопатками с кирпичным декором (ромбы, филенки, пояски),</li> <li>- арочная ниша с ромбом в тимпане фронтона,</li> <li>- профилированные карнизы – венчающий и междуэтажный 1 - 2-го этажей,</li> <li>- пояски из бегунцов под окнами 2-го этажа;</li> </ul>
		  

		<p>южная часть западного фасада на 32 оси (лит. О 1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь (скрыт культурным слоем),</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу - с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с зубчиками, по 2-ому этажу - с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками и арочные с рустованными архивольтами,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками,</li> <li>- широкий фриз с декоративными элементами машикули с арочным завершением, городки, ступенчатые сухарики, бегунцы,</li> <li>- контрфорсы двух видов: высокие и более низкие и плоские с нишами-бойницами и ступенчатыми сухариками,</li> <li>- под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, бегунцы, сдвоенные филенки с ушками, ступенчатые сухарики);</li> </ul> <p>южный фасад (лит. О 1) – двухчастный, ассиметричный:</p> <p>лицевая западная часть южного фасада на 3 оси, с наклонными боковыми частями, разделенная ступенчатыми контрфорсами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь (скрыт культурным слоем),</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических проемов: ворота - с лучковой клинчатой перемычкой с замковым камнем, окна: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с зубчиками, по 2-ому этажу арочные с рустованными архивольтами,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фигурный фронтон, оформленный профилированным карнизом, фланкированный ажурными кирпичными аттиковыми стенками,</li> <li>- венчающий карниз простого профиля, широкий фриз с декоративными элементами - городками, ступенчатыми сухариками,</li> <li>- в центральной части фасада 3 фигурные ниши со ступенчатыми сухариками по верху,</li> <li>- в тимпане фронтона арочная ниша с архивольтом и замком, круглое окно - люкарна и небольшая фигурная ниша над ним;</li> <li>- ступенчатые контрфорсы с навершием в виде машикулей с арочным завершением, городками с нишами-бойницами,</li> <li>- под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, ступенчатые сухарики, сдвоенные филенки с ушками и бегунцами;</li> </ul> <p>восточная часть южного фасада на 20 осей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь путиловской плиты,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной</p>	    
--	--	---	--

		<p>композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками,</li> <li>- под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, сдвоенные филенки, бегунцы),</li> <li>- широкий фриз с декоративными элементами - городками, ступенчатыми сухариками;</li> </ul> <p>южный фасад на 2 оси (лит. АЕ 3) – двухчастный, ассиметричный, разделен ступенчатыми контрфорсами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь (гранитный),</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических проемов:</li> </ul> <p>большой арочный проем (в восточной части фасада) с рустованным архивольтом и замком, окна (в западной части фасада): по 1-ому этажу – прямоугольное с подоконной доской, по 2-ому этажу – полукруглое с архивольтом с замковым камнем,</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками (в западной части фасада),</li> <li>- венчающий карниз простого профиля со модульонами (в восточной части фасада),</li> <li>- междуэтажный карниз с широким поясом из городков и ступенчатых сухариков (в западной части фасада),</li> <li>- контрфорсы, оформленные городками, ступенчатыми сухариками и филенками с бегунцами,</li> <li>- под окном 1-ого этажа (в западной части фасада) подоконные декоративные детали - ступенчатые сухарики,</li> <li>- барельефные изображения (металлические) - стволы пушек, годы постройки здания «1912-1913» над воротами и «IX отд.» на стенах по сторонам ворот;</li> </ul> <p>восточный фасад:</p> <p>южная часть восточного фасада на 15 световых осей (южная часть лит. АЕ 3, в створе южной стены пристройки лит. АЕ 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь гранитный,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу прямоугольные с подоконными досками с подоконными декоративными деталями - ступенчатыми сухариками, по 2-ому этажу полукруглые с архивольтами с замковыми камнями,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками;</li> <li>- междуэтажный карниз с широким поясом из городков, ступенчатых сухариков и двойных бегунцов со смещением,</li> <li>- пояски из бегунцов над окнами 1-го этажа и в простенках окон расположенных над пристройкой советского периода (лит. АЕ 11),</li> <li>- профилированная тяга в простенках окон 1-го этажа,</li> <li>- контрфорсы, оформленные городками, ступенчатыми сухариками и филенками с бегунцами;</li> </ul>	 
--	--	---	---

		<p>центральная часть восточного фасада на 10 световых осей (2-х этажная пристройка лит. АЕ 7) трехчастная, симметричная, с 2-мя ризалитами по 2 оси с шипцовыми завершениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь путиловской плиты,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов:</li> </ul> <p>в ризалитах - на 1-ом этаже прямоугольные с профилированными подоконными досками, на 2-ом этаже прямоугольные с трапециевидной фрамугой,</p> <p>в центральной части фасада - сдвоенные прямоугольные с металлической единой перемычкой опирающейся на закладные каменные детали, с профилированными подоконными досками,</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий ступенчатый карниз с городками и ступенчатыми сухариками (в центральной части фасада) и карниз простого профиля (в ризалитах),</li> <li>- в ризалитах - ниши на высоту 2-х этажей, объединяющие оконные проемы по вертикали, узкие вертикальные ниши и узкие горизонтальные ниши с сухариками в тимпанах шипцов, маленькие квадратные ниши в простенках окон 2-го этажа, узкие вертикальные ниши под окнами 1-го этажа, подоконные декоративные городчатые детали под окнами 2-го этажа,</li> <li>- пояски из бегунцов в простенках окон 1-го этажа в ризалитах и простенках сдвоенных окон 1-го и 2-го этажей центральной части фасада,</li> <li>- исторический рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка);</li> </ul> <p>северная часть восточного фасада на 12 световых осей (часть цеха в лит. АМ 1, 3-х этажная пристройка часть лит. АМ 1, 1-этажная пристройка лит. АМ 4 и башня лит. АМ 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь путиловской плиты,</li> <li>- местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов: с кирпичными клинчатыми перемычками (лучковыми и арочными в шипце на 3-м этаже), в башне - прямоугольные,</li> </ul> <p>в 3-х этажной пристройке лит. АМ 1:</p> <p>венчающий профилированный карниз с городками, сухариками, во фризе пояс из бегунцов, ризалит на 1 ось, ниши на высоту 2-3-го этажей, объединяющие оконные проемы по вертикали, профилированный карниз над проемами 1-го этажа;</p> <p>часть цеха в лит. АМ 1:</p> <p>треугольный шипец, венчающий профилированный карниз, профилированная тяга над окнами 2-го этажа;</p> <p>1-этажная пристройка лит. АМ 4:</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	--	---

		<p>башня лит. АМ 5: ажурный металлический фахверк с кирпичным заполнением;</p> <p>северный фасад (лит. АМ 1, лит. АМ 5) – трехчастный: восточная часть фасада (северо-восточная башня лит. АМ 5) на 2 световые оси: - цоколь скрыт культурным слоем, - местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: прямоугольные, - ажурный металлический фахверк с кирпичным заполнением;</p> <p>западный и южный фасады северо-восточной башни на уровне 3-5-го этажей имеют аналогичное решение;</p> <p>центральная часть фасада на 13 световых осях (лит. АМ 1): - цоколь путиловской плиты, - местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: прямоугольные, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающие карнизы простого профиля с сухариками, - фриз с пояском из бегунцов, - пояски из бегунцов над окнами 2-го этажа, - контрофорсы, оформленные сухариками; - на 1-ом этаже над окнами пояски из сухариков и подоконные декоративные профилированные детали;</p> <p>северная часть фасада на 7 световых осях (лит. АМ 1): - цоколь скрыт культурным слоем, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу двоянные, с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, подоконными досками и фигурными подоконными декоративными деталями с бегунцами, - элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий карниз простого профиля, - широкий фриз с городками и ступенчатыми сухариками;</p>	  
--	--	---	---

		<p>дворовый восточный фасад на 4 световые оси (лит. О 1, южный цех с пом. 1Н 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь путиловской плиты,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями,</li> <li>- треугольный шипец,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий профилированный карниз с сухариками,</li> <li>- в северном и южном верхних углах фасада – фрагменты декора в виде широкого фриза с городками, ступенчатыми сухариками,</li> <li>- кирпичный пояс над окнами в виде горизонтального руста,</li> <li>- контрфорсы;</li> </ul> <p>дворовый западный фасад на 43 световые оси (лит. АЕ 1, пом. 1Н 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь скрыт культурным слоем,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, по 2-ому этажу арочные с архивольтами,</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля,</li> <li>- фриз с поясками из бегунцов,</li> <li>- профилированная тяга над окнами 1-го этажа;</li> </ul> <p>дворовой восточный фасад на 12 световых осей (лит. О1, восточный дворовой цех с пом. 1Н 6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цоколь скрыт путиловской плиты,</li> <li>- месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, по 2-ому этажу окна сдвоенные;</li> </ul> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз простого профиля с «городками»,</li> <li>- фриз с «городками».</li> </ul>	
Корпуса лит. АМ, АЕ, О			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>Корпус лит. АМ: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями:</p> <p>Южный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 2, 9, 26;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями:</p> <p>Северо-западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 10, 11, 12, 49-62;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства трехпролетного цеха с включенными в</p>	<p>Рекомендуется разборка поздних перегородок для воссоздания единого пространства исторических помещений (цехов)</p> 

		<p>композицию интерьера конструкциями: Центральный северный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 13, 14, 63 - 65;</p> <p>Корпус лит. АЕ: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями: Западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 3 лит. АЕ 1;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса): Центральный цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 2 лит. АЕ 2;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на западной стене (орнаментированные пояса): Восточный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 1, лит. АЕ 3;</p> <p>Корпус лит. О: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса): Западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 32-36 лит. О 1;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства двухпролетного цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса): Южный цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 4 лит. О 1; Восточный дворовой цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 6 лит. О 1;</p>	     
--	--	--	--

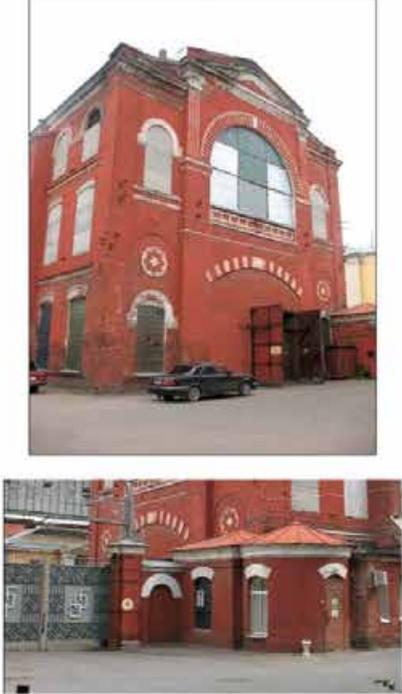
		<p>историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса): Центральный дворовой цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 12-24 лит. О 1.</p>	
--	--	---	---

**1.6 «Водоподъемная башня при Бессемеровской Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АЕ 10.**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение восьмиугольного в плане пятиэтажного кирпичного объема;</p> <p>исторические габариты основного объема;</p> <p>высотные отметки основного объема;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические кирпичные наружные капитальные стены;</p> <p>историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с кирпичными арочными, лучковыми и клинчатыми перемычками;</p> <p>исторические конструкции крыши.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен башни.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады оформлены в приемах «кирпичного» стиля;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (лицевой кирпич);</p> <p>цоколь (скрыт культурным слоем);</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов:</p> <p>на южном, юго-западном, западном и северо-западном фасадах:</p> <p>с кирпичными клинчатыми перемычками</p> <p>широкие прямоугольные дверные проемы на 1-ом этаже;</p> <p>прямоугольные оконные проемы на 5-ом этаже;</p> <p>арочные оконные проемы на 2-ом и 4-ом (сдвоенные) этажах;</p> <p>прямоугольные оконные проемы на 3-ем этаже;</p> <p>на северном, северо-восточном, восточном и юго-восточном фасадах:</p>	

		<p>с кирпичными клинчатыми перемычками прямоугольные оконные проемы на 5-ом этаже; арочные оконные проемы (сдвоенные) на 4-ом этаже;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции южного, юго-западного, западного и северо-западного фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий широкий ступенчатый карниз с городками;</li> <li>- междуэтажный (4-5-го этажей) широкий карнизный пояс с прямоугольными нишами, оформленными в верхней части сухариками;</li> <li>- междуэтажные карнизы простого профиля над окнами 2-го и 3-го этажей;</li> <li>- прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажа;</li> <li>- прямоугольные ниши 3-го этажа, завершенные поясом из арок;</li> <li>- прямоугольные ниши 4-го этажа, завершенные городчатым поясом;</li> <li>- арочные ниши с архивольтами с замковыми камнями вписанные в ниши 4-го этажа;</li> <li>- подоконные прямоугольные ниши под окнами 3-го и 4-го этажей;</li> </ul> <p>элементы архитектурно-художественного решения северного, северо-восточного, восточного и юго-восточного фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий широкий ступенчатый карниз с городками;</li> <li>- междуэтажный (4-5-го этажей) широкий карнизный пояс с прямоугольными нишами, оформленными в верхней части сухариками;</li> <li>- прямоугольные ниши 4-го этажа, завершенные городчатым поясом;</li> <li>- арочные ниши с архивольтами с замковыми камнями вписанные в ниши 4-го этажа;</li> <li>- подоконные прямоугольные ниши под окнами 4-го этажа;</li> <li>- сохранившиеся исторические элементы отделки на уровне 1-3-го этажей (часть декора утрачена).</li> </ul>	 <p>На уровне 1-3-го этажей северного, северо-восточного, восточного и юго-восточного фасадов сделана современная пристройка.</p>
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	отсутствует	

**1.7 «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской  
Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120,  
лит. АД пом. 1Н 33-36, 8Н 1-4.**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: прямоугольный в плане трехэтажный (трехсветный) кирпичный корпус с объемом проходной и фрагментом ворот, входит в большой блок цехов Пушечной мастерской как элемент сложной объемно-пространственной композиции;</p> <p>исторические габариты основного объема корпуса, высотные отметки;</p> <p>исторические форма и габариты крыши: двускатная;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом над центральной раскрепованной частью корпуса, боковые крылья фронтона над боковыми частями;</p> <p>примыкающая к северо-западному углу корпуса одноэтажная проходная – прямоугольный в плане объем с вальмовой крышей и цилиндрической объем с конической крышей; кирпичная часть заводских ворот – боковые стенки, столбики.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции корпуса: наружные капитальные стены (кирпичные); металлические клепаные фермы покрытия, подкрановые балки и колонны крановой эстакады.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – единое трехсветное пространство интерьера корпуса.	
4	Архитектурно-художественное решение северного фасада:	<p>отделка в «кирпичном» стиле;</p> <p>фасад на 3 оси, решен симметрично, по центральной оси расположена крепованная часть с воротами (заложены);</p> <p>цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация проемов: арочные окна</p>	

		<p>разных размеров, въездной проем с лучковой кирпичной клинчатой перемычкой по центру фасада;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами, междуэтажные тяги;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада - кирпичный декор: в верхней части центральной креповки фасада - пилястры с канелюрами и ионическими капителями по бокам; клинчатый архивольт с замком большого витражного арочного окна, подоконная доска с филёнками; по сторонам фасада – лопатки; по крайним осям фасада – архивольты и импосты арочных окон в уровнях первого и третьего этажей, в уровне среднего этажа - в полуциркульной нише круглые розетки с восьмиконечной звездой и крестом в центре.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение восточного и западного фасадов:</p>	<p>отделка в «кирпичном» стиле:</p> <p>фасады на 19 осей, решены симметрично,</p> <p>отличия: по центру восточного фасада на уровне 1-2-го этажей расположен большой арочный проем (заложен), оформленный по верху симметричной композицией из профилированной тяги геометрического рисунка и двух круглых розеток; по центру западного фасада на уровне 1-2-го этажей расположены окна, такие же, как в остальных частях фасада;</p> <p>цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич;</p> <p>на фасадах по шесть контрфорсов на всю высоту здания;</p> <p>профилированные венчающий карниз, междуэтажные тяги;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация оконных проемов: окна уровня первого и второго этажей - с лучковыми клинчатыми перемычками; окна уровня третьего этажа - арочные с архивольтами, соединенными тягой в простенках окон на уровне импостов;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой.</p>	 

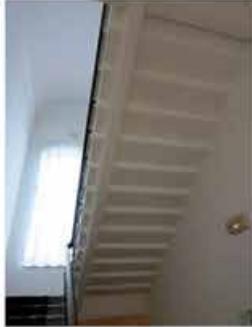
			
6	Архитектурно-художественное решение фасадов проходной:	венчающий профилированный карниз; исторические проемы с лучковыми клинчатыми перемычками (5); на стенках ворот - арочный проем и ниша с клинчатыми архивольтами.	
7	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	объемно-пространственное решение единого трехсветного внутреннего пространства корпуса с включенными в композицию интерьера металлическими конструкциями – фермы, подкрановые балки и колонны крановой эстакады;  металлическая орнаментированная винтовая лестница.	 

**1.8 «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. КД.**

№ п. п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: прямоугольное в плане двухэтажное кирпичное здание; на западном фасаде - с креповками боковыми (по крайним осям) и центральной (на 5 осей), завершенной аттиковой стенкой; с эркерами в уровне второго этажа по крайним осям; на восточном фасаде - с ризалитами по боковым осям;</p> <p>исторические габариты основного объема, высотные отметки;</p> <p>исторические форма и габариты крыши: вальмовая.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>лестница (помещения 1Н 3, 1Н 20) – лещадные ступени по металлическим косоурам; в уровне второго этажа перекрытие в виде цилиндрического свода;</p> <p>в вестибюлях (помещения 1Н 1, 1Н 2) - лестницы с лещадными ступенями и с лещадными парапетами по сторонам.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого (западного) фасада:</p>	<p>отделка в характере эклектики;</p> <p>фасад на 15 осей, решен симметрично, в первом этаже по боковым крайним осям расположены двери;</p> <p>цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич с оштукатуренными деталями;</p> <p>местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов: окна в центральной части фасада прямоугольные, в боковых частях двери и окна эркеров – арочные;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа - тяговый пояс с филенками и орнаментом «бегущая волна», под окнами первого этажа – профилированный карниз и филенки; рустованные лопатки, выделяющие центральную часть фасада (5 осей); рустовки – по первому этажу, на раскрепованных угловых частях (по крайним осям); на углах эркеров; веерный рустованный архивольт арочного дверного проема</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:          лепные гирлянды в филенках тягового пояса под окнами второго этажа и окнами эркеров (западными);          декоративные лепные кронштейны боковых эркеров;          профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа; профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа;          резные декоративные заполнения с переплетами веерной формы и поясами с резным цветочным орнаментом в тимпанах дверных проемов.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение дворового (восточного) фасада:</p>	<p>отделка в стиле эклектики;</p> <p>фасад на 13 осей, решен симметрично, по боковым крайним осям расположены ризалиты;</p> <p>цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич с оштукатуренными деталями;</p> <p>местоположение, конфигурация оконных и дверного проемов: окна первого и второго этажей –</p>	

		<p>прямоугольные; одно окно в уровне первого этажа (крайнее у северного ризалита), окна лестниц и дверной проём – с лучковыми завершениями;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа - тяговый пояс с филёнками;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:  профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа и окон лестниц;  профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа.</p>	
6	<p>Архитектурно-художественное решение южного и северного фасадов:</p>	<p>отделка в стиле эклектики;</p> <p>южный фасад – на 3 оси (1 ось в эркере), северный фасад - 2 оси (1 ось в эркере);</p> <p>цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич с оштукатуренными деталями;</p> <p>местоположение, конфигурация оконных проемов: окна первого и второго этажей – прямоугольные; окна эркеров – арочные;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа южного фасада - тяговый пояс, под окнами второго этажа северного фасада – тяговый пояс с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:  профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа; профилированные наличники окон второго этажа южного фасада;  профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа северного фасада.</p>	  

7	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюли (помещения 1Н 1, 1Н 2): объемно-пространственное решение вестибюлей; в 1Н 2 - арочный проем, ведущий в помещение лестницы;</p> <p>парадная двухмаршевая лестница (помещения 1Н 3, 1Н 20) со сводчатым перекрытием на уровне второго этажа;</p> <p>ограждение лестницы металлическое с орнаментом геометрического рисунка с декоративными розетками;</p> <p>лепной декор потолков - штукатурные профилированные тяги по периметру потолка;</p>	   
---	--	--	--

помещения 1Н 21 и 1Н 35:  
объемно-пространственное решение;  
арочный проем, ведущий в эркеры;  
лепной декор потолков - штукатурные  
профилированные тяги по периметру  
потолка;



изразцовые печи (помещения 1Н 12 и  
1Н 33);





**1.9 «Больница Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 124,  
лит. А пом. 1Н 1-36, 1Н 47-61, 3Н.**

№ п.п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: Ш-образное в плане одноэтажное здание с двумя ризалитами по сторонам главного западного фасада, завершенными фигурными щипцами, центральная креповка акцентирована фигурным аттиком;</p> <p>исторические габариты основного объема, высотные отметки;</p> <p>исторические форма и габариты крыши: система двускатных крыш.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды перекрытий в коридоре (помещения 1Н 2, 1Н 10, 1Н 25, 3Н 3, 3Н 4, 3Н 5) и вестибюле (помещение 1Н 1) – цилиндрические с распалубками и арочными проемами в поперечных несущих стенах;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевого (западного) фасада:	<p>отделка фасада в «кирпичном» стиле: фасад на 23 оси с ризалитами по бокам, решен симметрично, по центру акцентирован креповкой с главным входом с двойным окном над ним;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; цоколь путиловской плиты (частично окрашен, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>местоположение, конфигурация оконных и дверного проемов: окна и дверь с лучковыми клинчатыми перемычками;</p>	

	<p>исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада:</p> <p>венчающий «городчатый» профилированный карниз с сухариками, с декоративными деталями, спускающимися в простенки окон (в поле стены между креповкой и ризалитами); профилированный подоконный карниз;</p> <p>оформление центральной части фасада: лопатками по сторонам центральной креповки; фигурным аттиком с арочной нишей с импостами и спускающимися на лопатки городками, с профилированным орнаментированным (зубчики) архивольтом и замковым камнем; полукруглой нишей в тимпане с рельефными цифрами года постройки «1897», с карнизом с «городками» по низу; на уровне 1-го этажа фигурной нишей с поясом из зубчиков по верху; декоративной колонкой в простенке двойного окна над входом;</p> <p>западные стены боковых ризалитов оформлены: в верхней части декоративными аттиковыми стенками с глухими стилизованными балюстрадами и со столбиками по бокам; по середине - фигурными щипцами с полукруглыми нишами с орнаментированными (зубчики) архивольтами и замками; в тимпанах полукруглыми нишами, круглыми окнами с архивольтами;</p> <p>на уровне 1-го этажа по бокам - фигурными нишами, по центру – нишей под клинчатой перемычкой с замковым камнем и декоративной деталью с зубчиками (в нише расположены два окна);</p> <p>металлический козырек на кронштейнах над главным входом.</p>	  
--	---	---

5	<p>Архитектурно-художественное решение южного и северного фасадов:</p>	<p>отделка фасадов в «кирпичном» стиле:</p> <p>фасады на 12 осей, имеют аналогичное решение - по 6-й оси с запада (в створе коридора) расположен акцентированный креповкой и повышенной линией карниза фрагмент;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; цоколь путиловской плиты, частично скрыт культурным слоем;</p> <p>местоположение, конфигурация оконных проемов – с лучковыми клинчатыми перемычками, арочный (в креповке северного фасада) с клинчатым кирпичным архивольтом;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада:          профилированный карниз под окнами;          венчающий «городчатый» карниз с поясом из зубчиков;          городки и декоративные элементы, спускающиеся на стены по сторонам креповок;</p> <p>южный фасад отличается меньшего размера окном с лучковой перемычкой, расположенным по третьей с востока оси.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>объемно-пространственное решение помещений со сводчатыми перекрытиями, профилированные карнизы - в коридоре (пом. 1Н 2, 1Н 10, 1Н 25, 3Н 3, 3Н 4, 3Н 5) и вестибюле (пом. 1Н 1).</p>	

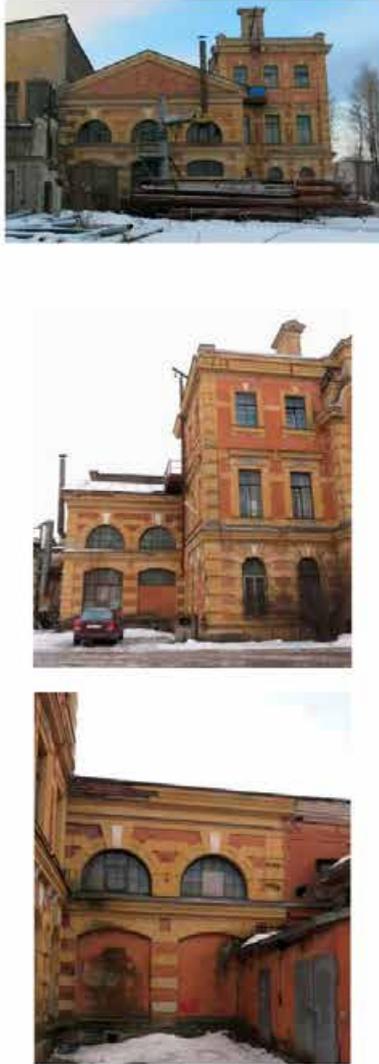
**1.10 «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны 120, лит. ДЕ 3.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение в плане Т-образного здания, состоящего из трех объемов, кирпичных, 2-х этажных;</p> <p>исторические габариты основных объемов;</p> <p>высотные отметки основных объемов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши:</p> <p>двухскатная, историческое решение фонарей (лит. ДЕ3);</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические конструкции покрытия (не доступны для осмотра – при наличии стропильные металлические фермы): лит. ДЕ 3;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (лит. ДЕ 3);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: (лит. ДЕ 3);</p> <p>отделка фасада в «кирпичном» стиле;</p> <p>композиция симметричная (в 3-и оси);</p> <p>фасад акцентирован шпильным завершением;</p> <p>разделен контрфорсами (4 шт.);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:</p> <p>лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой;</p> <p>цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (сильно скрыт культурным слоем);</p> <p>лицевой кирпич;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов:</p> <p>окна с клинчатыми кирпичными перемычками (на 2-м этаже сдвоенные),</p> <p>в тимпане шпильца окно полуциркульное с архивольтом;</p>	

	<p>исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: ступенчатые контрфорсы (4 шт.), декорированные на уровне 1-го этажа зубчиками, в завершении – композициями из городков и нишами; на уровне 2-го этажа – фигурные ниши с орнаментом из городков по верху, в которых расположены оконные проемы; декоративная панель с городками и бегунцами под полуциркульным оконным проемом; декоративные завершения в шипце: по центру ступенчатые, по бокам в виде кирпичных фигурных столбиков (завершающих боковые контрфорсы); шипец завершен профилированным венчающим карнизом с городками;</p> <p>северный фасад: (ДЕ 3) отделка фасада в «кирпичном» стиле; лит. ДЕ 3 - композиция фасада в 11-и осях;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; лит. ДЕ 3 - цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: оконные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками (на 2-м этаже сдвоенные);</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: контрфорсы (по углам фасада), декорированные на уровне 1-го этажа зубчиками, на уровне 2-го этажа – панелями с нишами и городками, в завершении - с кирпичными фигурными столбиками; окна 1-го этажа расположены в фигурных нишах с орнаментом из городков по верху; подоконные доски 2-го этажа с зубчиками и городками; венчающий профилированный карниз с городками;</p>	
--	---	---

	<p>западный фасад: (лит. ДЕ 3) отделка фасада в «кирпичном» стиле;</p> <p>композиция фасада идентична восточному фасаду (отличие - поздние пробивки вместо оконных проемов ворот на восточном фасаде и дверей на западном);</p>	
--	---	---

**1.11 «Главная электрическая станция Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120,  
лит. Щ 12 двухсветная часть пом. 4Н 1 (до перепада уровня пола),  
пом. 4Н 2, 4Н 11-13, 4Н 16-23, лит. Щ 13.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация Примечания
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение:</p> <p>здание Главной электрической станции, сформированное из 2-х корпусов, прямоугольных в плане, примыкающих друг к другу, включая: исторические два этажа административного корпуса (лит. Щ13 пом. 4Н 3-10, 75Н 1-8, 77Н 1,3,8) (надстроенный 3-й этаж предметом охраны не является),</p> <p>сохранившую историческое решение объема и фасадов часть (двухсветную) производственного корпуса (в две оси к югу от объема лит. Щ 13 и в две оси к северу от лит. Щ 13), с двухскатной крышей с фонарем по коньку (лит. Щ 12 двухсветная часть пом. 4Н 1 (до перепада уровня пола), пом. 4Н 2, 4Н 11-13, 4Н 16-23);</p> <p>фронтон на южном фасаде (в лит. Щ12);</p> <p>кирпичные, оштукатуренные декоративные</p>	

		<p>дымовые трубы (две) (в лит. Щ13): завершения двускатные с треугольными фронтончиками по торцам, декор – профилированные тяги, алмазный руст, филенки;</p> <p>исторические форма и габариты крыш корпусов: система двускатных и вальмовых крыш;</p> <p>исторические высотные отметки корпусов по карнизу и по конькам крыш.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (надстроенные стены третьего этажа в корп. лит. Щ13 не отнесены к предмету охраны);</p> <p>в производственном корпусе (лит. Щ12) - клепаные фермы перекрытия (типа Полонсо из прутка с узлами на болтах и треугольные стропильные фермы типа Полонсо из уголка), треугольного сечения фонари верхнего света, клепаные подкрановые балки, опирающиеся на клепаные чугунные кронштейны, прикрепленные к стенам болтами;</p> <p>историческая лестница в административном корпусе (лит. Щ13, пом. 4Н 7) на уровне до 2-го этажа: ступени лешадные по металлическим косоурам; ограждения металлические из прута с декоративными деталями - сохранившиеся элементы ограждений, исторический материал и рисунок (для восстанавливаемых утраченных элементов);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий в административном корпусе (лит. Щ13).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов административного корпуса (лит. Щ13):	<p>отделка главного восточного фасада в формах эклектики:</p> <p>фасад на высоту 2-х этажей (с возвышенными полуфронтами), на 7 осей, решен симметрично, по центру ризалит на 5 осей, по крайним осям выделенный креповками с завершениями в виде полукруглых полуфронтонов и фигурных аттиковых окон с арочными полукруглого сечения нишами;</p> <p>цокольная стенка оштукатурена, рустована, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем);</p> <p>материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали;</p> <p>историческое месторасположение, габариты,</p>	

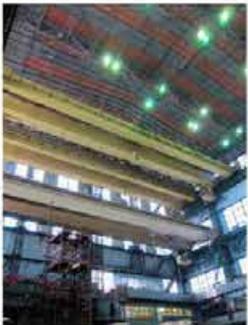
	<p>конфигурация оконных и дверных проемов: прямоугольные, окна арочные – по 2 оси по бокам фасада на 1-м этаже, круглые - на 3-м этаже в креповках ризалита (в тимпанах полуфронтонов), витражное полукруглое - по центру ризалита на 2-м этаже;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>междуэтажный (между 1-2 эт.) профилированный карниз; между полуфронтонами ризалита сохранился фрагмент профилированного венчающего карниза (над 2-м этажом);</p> <p>рустованные детали - лопатки по углам фасада, креповок ризалита, рустовка стены на 1-м этаже;</p> <p>на 1-м этаже в креповках - 2 портала: арочные ниши с прямоугольными дверными проемами (заполнения – современные), обрамлены рустованными наличниками с замками, десюдепорты с волотами, разорванными сандриками, картушами, по бокам арочных ниш - ионические пилястры с декором в виде граненого руста;</p> <p>над сандриками порталов на 2-м этаже - окна с фигурными наличниками с ушками, завершенные разорванными лучковыми сандриками;</p> <p>круглые окна с рустованным декоративным обрамлением в тимпанах полуфронтонов на уровне 3-го этажа в креповках;</p> <p>по центру ризалита: на 1-м этаже - тройное окно с разорванным треугольным сандриком по центру и пилястрами в простенках, фланкированное дорическими колоннами и пилястрами с декором в виде граненого руста; на 2-м этаже - большое полукруглое витражное окно с рустованным архивольтом;</p> <p>по сторонам ризалита - окна на 1-м этаже арочные с рустованными наличниками и веерными замковыми камнями, на 2-м - с фигурными наличниками с ушками и прямыми сандриками;</p> <p>лепной декор - в виде розеток, гирлянд и венков растительного рисунка по сторонам и в завершении центрального окна первого этажа, а также над окнами и под окнами 2-го этажа (некоторые фрагменты утрачены), картуши (или медальоны) над боковыми окнами 2-го эт. в ризалите (утрачены) (требуется восстановление утраченных деталей);</p> <p>лепные кронштейны, поддерживающие выступающие карнизы под окнами 2-го этажа (часть утрачена, требуется восстановление);</p> <p>отделка северного и южного фасадов в формах эклектики:</p> <p>фасады на высоту 2-х этажей, по 3 оси, решены</p>	
--	--	--

		<p>идентично;</p> <p>цокольная стенка оштукатурена, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем);</p> <p>материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали;</p> <p>историческое месторасположение, габариты, конфигурация оконных проемов: на 2-м этаже прямоугольные, на 1-м этаже арочные;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <p>междуэтажный (между 1-2 эт.) профилированный карниз;</p> <p>рустованные лопатки по углам фасадов, а также стены на 1-м этаже;</p> <p>окна на 1-м этаже арочные с рустованными профилированными наличниками и веерными замковыми камнями, на 2-м прямоугольные с фигурными наличниками с ушками и прямыми сандриками;</p> <p>лепной декор в виде розеток и гирлянд растительного рисунка - над окнами и под окнами 2-го этажа (некоторые фрагменты утрачены);</p> <p>лепные кронштейны, поддерживающие выступающие карнизы под окнами 2-го этажа (часть утрачена, требуется восстановление).</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов производственного корпуса (лит. Щ 12):</p>	<p>отделка в формах эклектики южного фасада и восточного фасада (две оси к югу и две оси к северу от объема корпуса лит. Щ 13); в отделке фасадов использованы идентичные архитектурные детали;</p> <p>цокольная стенка оштукатурена, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем);</p> <p>материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали;</p> <p>историческое месторасположение, габариты, конфигурация оконных проемов: на 2-м этаже полукруглые, на 1-м этаже с лучковыми перемычками;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной</p>	

		<p>композиции фасадов:</p> <p>на южном фасаде – треугольный фронтон;  на обоих фасадах - венчающий и междуэтажный карнизы профилированные; лопатки по бокам фасадов рустованные; кирпичные стены декорированы оштукатуренным рустом; на 2-м этаже полукруглые окна с штукатурными профилированными рустованными архивольтами и всерными замками, на 1-м этаже - окна с лучковыми перемычками - оштукатуренными с веерной расшивкой швов.</p>	
--	--	--	--

**1.12 «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, лит. АО 14**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: прямоугольного в плане многосветного (4 яруса) здания, с двускатной крышей; с южной и западной стороны (непосредственно и частично через встройки) примыкающего к соседним корпусам Станочной мастерской (лит. АО 10 и АО12);</p> <p>исторические решения завершений западного и восточного фасадов - щипцовые;</p> <p>исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки по фасадам и по коньку крыши;</p> <p>исторический габариты и форма крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные стены – металлический каркас, бетонное и кирпичное заполнение;</p> <p>каркасная конструкция – покрытие по металлическим стропильным фермам (продольным и поперечным), обрешетка деревянная, металлические клепаные конструкции, установленные по периметру здания формирующие фахверк стен сквозные (ажурные) колонны, завязанные системой диагональных, вертикальных и поперечных связей, межъярусные горизонтальные фермы; галереи; подкрановые балки.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады корпуса решены в формах, предвещающих эстетику периода конструктивизма;</p> <p>композиция симметричная (асимметрично расположены поздние пристройки, перебивки и закладки проемов);</p>	

		<p>корпус акцентирован шпильными завершениями на западном и восточном фасадах;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь – забетонирован (в основном скрыт культурным слоем); фасады оштукатурены, частично наружу выведены (или читаются в штукатурном слое) элементы металлического каркаса (стойки, горизонтальные фермы и балки (в межъярусном уровне), консоли (в карнизной зоне поддерживают свес крыши); на стенах (снаружи и внутри ) имеются выходы металлических связей;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: окна большие, прямоугольные, с мелкой расстекловкой, переплеты металлические, размещаются на уровне 2-4го этажей в три ряда (три яруса), в нижнем ярусе проем нет.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>общее объемно-пространственное решение однопролетного четырехсветного цеха с эстакадами и галереями по периметру (на западной, северной, южной стенах) с включенными в композицию интерьера конструкциями металлического каркаса: обширный цех перекрыт пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль стен в четыре яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; стены оштукатурены.</p>	 

#### **Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

#### **Материалы фотофиксации**

## Перечень иллюстраций

1. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на север. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
2. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-запад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
3. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на запад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
4. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на северо-восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
5. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юг. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
6. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-запад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
7. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
8. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
9. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
10. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юг. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
11. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
12. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на северо-восток. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Северо-западный фасад. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Юго-восточный фасад. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
18. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Ворота. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



31. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
32. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
33. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
34. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Северный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
35. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Восточный фасад. Фрагмент. Северный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
36. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Северный фасад. Западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
37. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Западный фасад. Южный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.
38. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Западный фасад. Фрагмент. Южный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.





1. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на север.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



2. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-запад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



3. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на запад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



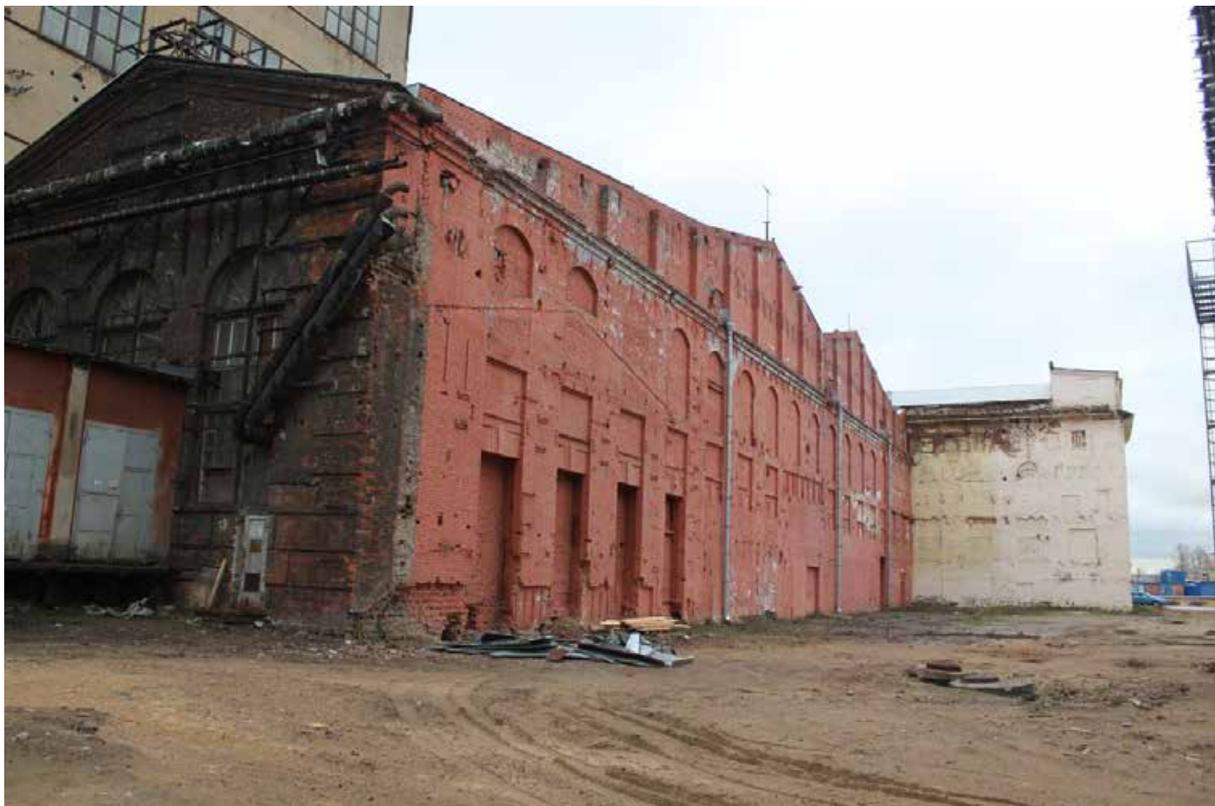
4. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на северо-восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



5. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юг.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



6. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-запад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



7. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



8. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



9. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



10. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юг.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



11. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на юго-восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



12. Территория АО "Обуховский завод" (ЗРЗ(12)04). Вид на северо-восток.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



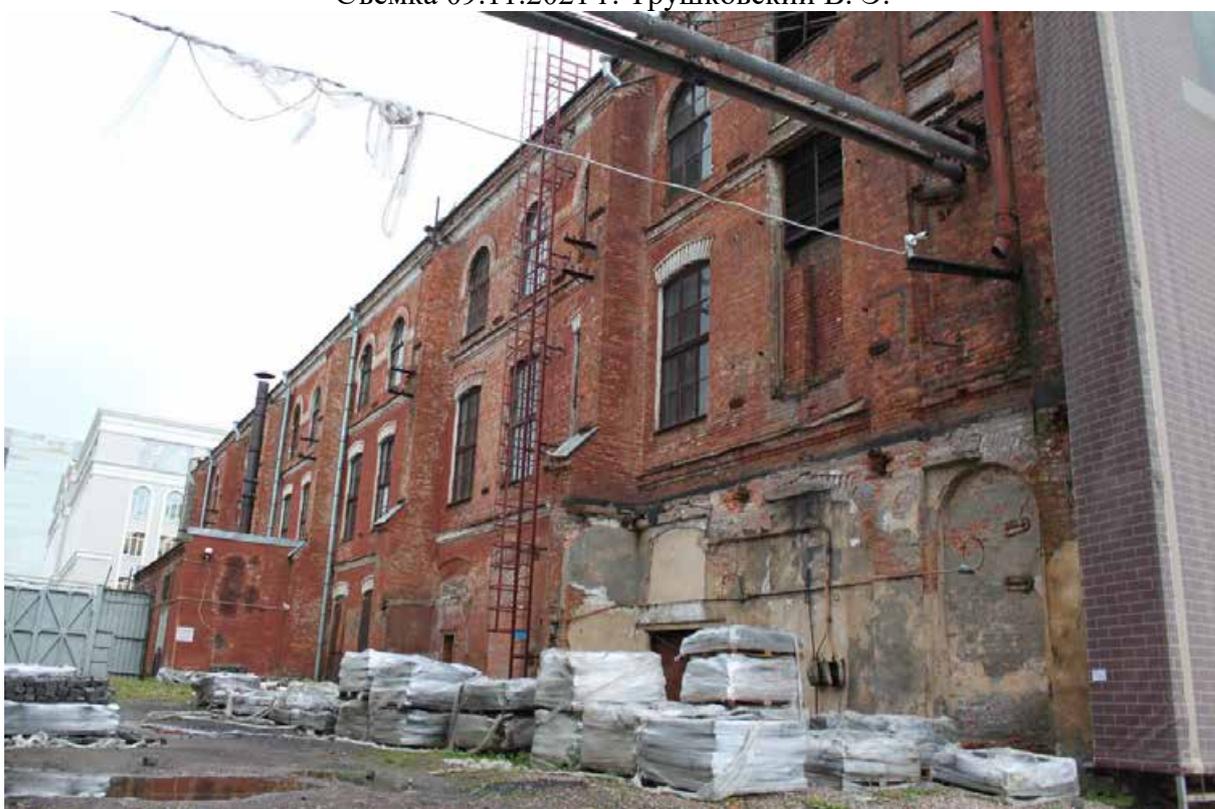
13. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Северо-западный фасад. Северо-восточный фасад. Фрагмент.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД). Северо-восточный фасад. Фрагмент.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



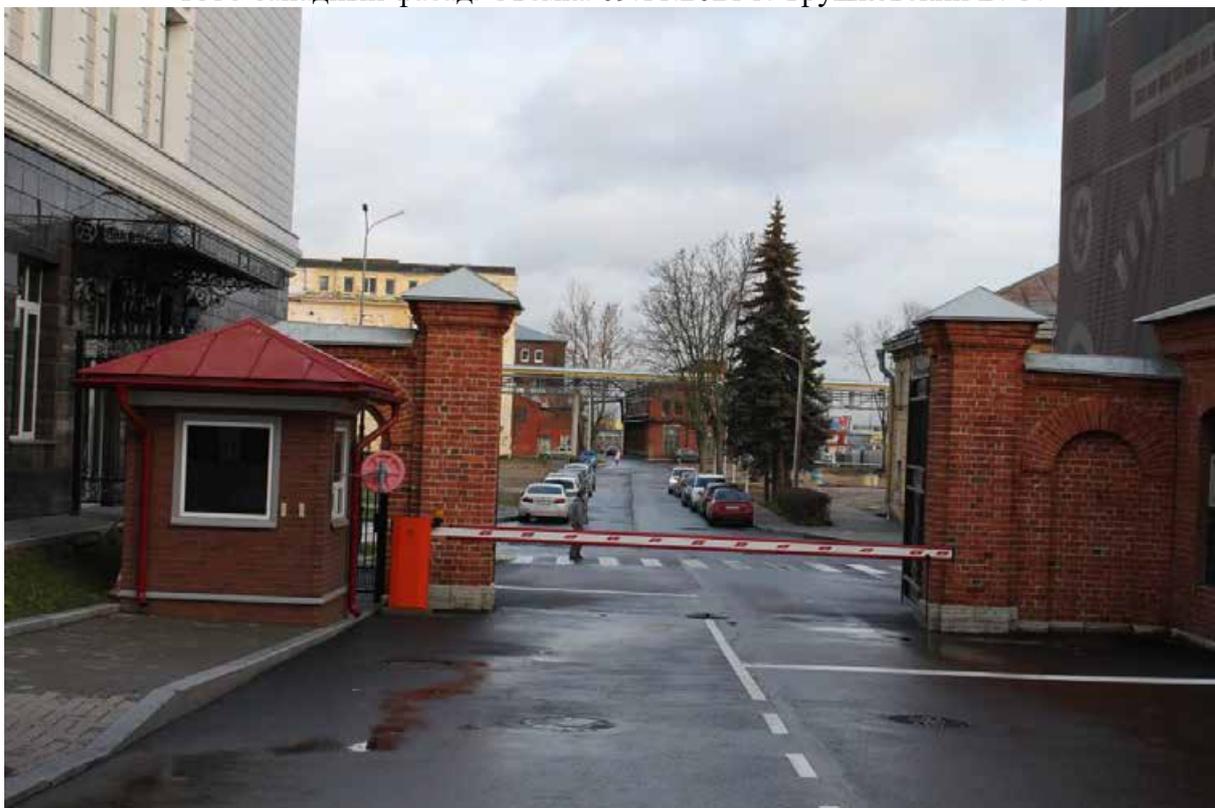
15. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД).  
Юго-восточный фасад. Северо-восточный фасад. Фрагмент.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД).  
Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД).  
Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



18. Объект культурного наследия регионального значения «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД).  
Ворота. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Северо-западный фасад. Фрагмент. Юго-западный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



20. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Юго-западный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Юго-западный фасад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Юго-восточный фасад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Северо-восточный фасад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Северо-восточный фасад.  
Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



26. Объект культурного наследия регионального значения «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ). Северо-восточный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



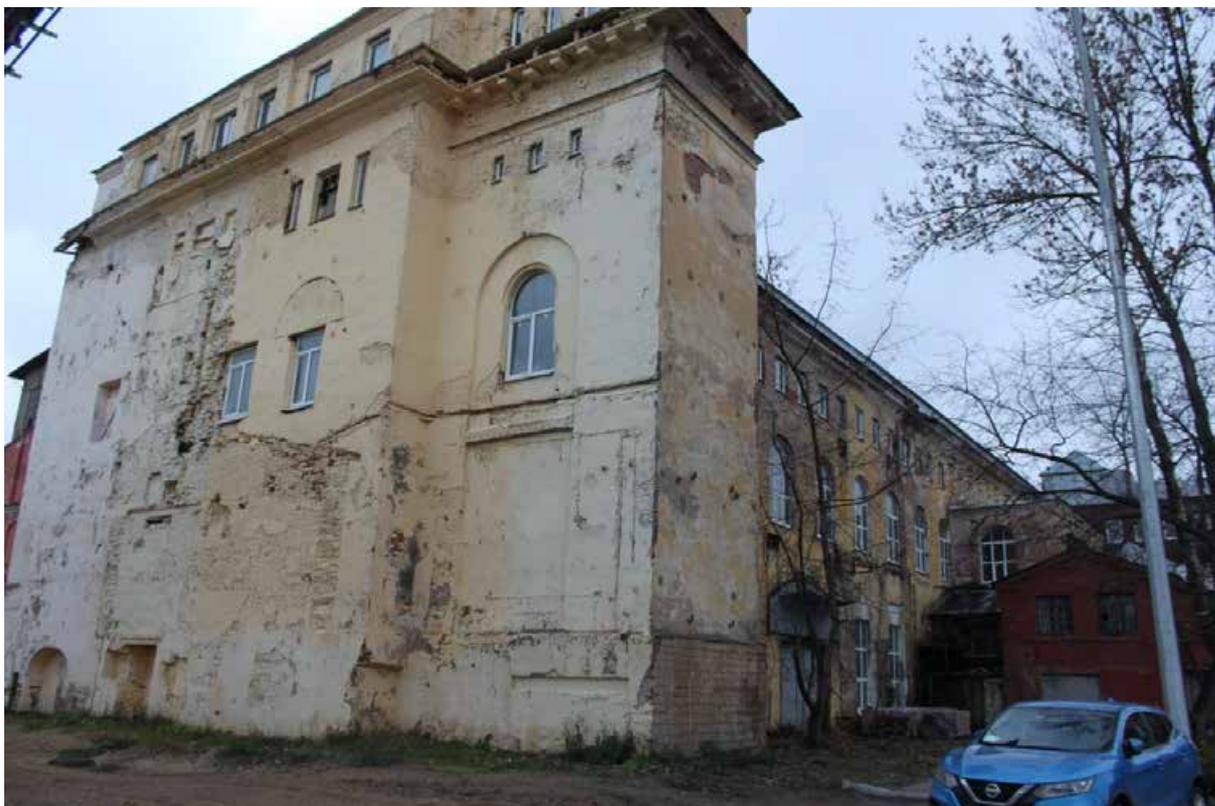
27. Объект культурного наследия регионального значения «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ДЕ). Северо-западный фасад. Фрагмент. Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



28. Объект культурного наследия регионального значения «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ДЕ). Северо-западный фасад. Юго-западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



29. Объект культурного наследия регионального значения «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ДЕ). Северо-восточный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



30. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Южный фасад. Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



31. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО).  
Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



32. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО).  
Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



33. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО).  
Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



34. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО).  
Северный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



35. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», входящий в состав объекта культурного наследия «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Восточный фасад. Фрагмент. Северный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



36. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Северный фасад. Западный фасад. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



37. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Западный фасад. Южный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.



38. Объект культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО). Западный фасад. Фрагмент. Южный фасад. Фрагмент. Съемка 09.11.2021 г. Трушковский В. Э.

## **Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

## **Паспорт объекта культурного наследия**

Паспорт объекта культурного наследия от 21.09.2021 г.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520357880005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1798-1917 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-306 от 08.07.2015 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Императорская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)" № 108-рп от 16.07.2021 г.

## Описание предмета охраны объекта культурного наследия

«Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, лит. АО 14 Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: прямоугольного в плане многосветного (4 яруса) здания, с двускатной крышей; с южной и западной стороны (непосредственно и частично через встройки) примыкающего к соседним корпусам Станочной мастерской (лит. АО 10 и АО12); исторические решения завершений западного и восточного фасадов - шипцовые; исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки по фасадам и по коньку крыши; исторический габариты и форма крыши. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные стены – металлический каркас, бетонное и кирпичное заполнение; каркасная конструкция – покрытие по металлическим стропильным фермам (продольным и поперечным), обрешетка деревянная, металлические клепаные конструкции, установленные по периметру здания формирующие фахверк стен сквозные (ажурные) колонны, завязанные системой диагональных, вертикальных и поперечных связей, межъярусные горизонтальные фермы; галереи; подкрановые балки. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады корпуса решены в формах, предвещающих эстетику периода конструктивизма: композиция симметричная (асимметрично расположены поздние пристройки, перебивки и закладки проемов); корпус акцентирован шипцовыми завершениями на западном и восточном фасадах; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь – забетонирован (в основном скрыт культурным слоем); фасады оштукатурены, частично наружу выведены (или читаются в штукатурном слое) элементы металлического каркаса (стойки, горизонтальные фермы и балки (в межъярусном уровне), консоли (в карнизной зоне поддерживают свес крыши); на стенах (снаружи и внутри) имеются выходы металлических связей; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: окна большие, прямоугольные, с мелкой расстекловкой, переплеты металлические, размещаются на уровне 2-4го этажей в три ряда (три яруса), в нижнем ярусе проемов нет. Декоративно-художественное оформление интерьеров: общее объемно-пространственное решение однопролетного четырехсветного цеха с эстакадами и галереями по периметру (на западной, северной, южной стенах) с включенными в композицию интерьера конструкциями металлического каркаса: обширный цех перекрыт пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль стен в четыре яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; стены оштукатурены. «Больница Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 124, лит. А пом. 1Н 1-36, 1Н 47-61, 3Н. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: III-образное в плане одноэтажное здание с двумя ризалитами по сторонам главного западного фасада, завершенными фигурными шипцами, центральная креповка акцентирована фигурным аттиком; исторические габариты основного объема, высотные отметки; исторические форма и габариты крыши: система двускатных крыш. Конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды перекрытий в коридоре (помещения 1Н 2, 1Н 10, 1Н 25, 3Н 3, 3Н 4, 3Н 5) и вестибюле (помещение 1Н 1) – цилиндрические с распалубками и арочными проемами в поперечных несущих стенах; исторические отметки плоских перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевого (западного) фасада: отделка фасада в «кирпичном» стиле: фасад на 23 оси с ризалитами по бокам, решен симметрично, по центру акцентирован креповкой с главным входом с двойным окном над ним; материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; цоколь путиловской плиты (частично окрашен, частично скрыт культурным слоем); местоположение, конфигурация оконных и дверного проемов: окна и дверь с лучковыми клинчатыми перемычками; исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой; элементы архитектурно-художественного решения фасада: венчающий «городчатый» профилированный карниз с сухариками, с декоративными деталями, спускающимися в простенки окон (в поле стены между креповкой и ризалитами); профилированный подоконный карниз; оформление центральной части фасада: лопатками по сторонам центральной креповки; фигурным аттиком с арочной нишей с импостами и спускающимися на лопатки городками, с профилированным орнаментированным (зубчики) архивольтом и замковым камнем;

полукруглой нишей в тимпане с рельефными цифрами года постройки «1897», с карнизом с «городками» по низу; на уровне 1-го этажа фигурной нишей с поясом из зубчиков по верху; декоративной колонкой в простенке двойного окна над входом; западные стены боковых ризалитов оформлены: в верхней части декоративными аттиковыми стенками с глухими стилизованными балюстрадами и со столбиками по бокам; по середине - фигурными щипцами с полукруглыми нишами с орнаментированными (зубчики) архивольтами и замками; в тимпанах полукруглыми нишами, круглыми окнами с архивольтами; на уровне 1-го этажа по бокам - фигурными нишами, по центру – нишей под клинчатой перемычкой с замковым камнем и декоративной деталью с зубчиками (в нише расположены два окна); металлический козырек на кронштейнах над главным входом. Архитектурно-художественное решение южного и северного фасадов: отделка фасадов в «кирпичном» стиле: фасады на 12 осей, имеют аналогичное решение - по 6-й оси с запада (в створе коридора) расположен акцентированный креповой и повышенной линией карниза фрагмент; материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; цоколь путиловской плиты, частично скрыт культурным слоем; местоположение, конфигурация оконных проемов – с лучковыми клинчатыми перемычками, арочный (в креповке северного фасада) с клинчатым кирпичным архивольтом; исторический рисунок заполнения оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированный карниз под окнами; венчающий «городчатый» карниз с поясом из зубчиков; городки и декоративные элементы, спускающиеся на стены по сторонам креповок; южный фасад отличается меньшего размера окном с лучковой перемычкой, расположенным по третьей с востока оси. Декоративно-художественная отделка интерьеров: объемно-пространственное решение помещений со сводчатыми перекрытиями, профилированные карнизы - в коридоре (пом. 1Н 2, 1Н 10, 1Н 25, 3Н 3, 3Н 4, 3Н 5) и вестибюле (пом. 1Н 1). «Водоподъемная башня при Бессемеровской Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АЕ 10. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение восьмиугольного в плане пятиэтажного кирпичного объема; исторические габариты основного объема; высотные отметки основного объема; исторические габариты и конфигурация крыши. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические кирпичные наружные капитальные стены; историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с кирпичными арочными, лучковыми и клинчатыми перемычками; исторические конструкции крыши. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен башни. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады оформлены в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер фасадной поверхности (лицевой кирпич); цоколь (скрыт культурным слоем); историческое местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов: на южном, юго-западном, западном и северо-западном фасадах: с кирпичными клинчатыми перемычками широкие прямоугольные дверные проемы на 1-ом этаже; прямоугольные оконные проемы на 5-ом этаже; арочные оконные проемы на 2-ом и 4-ом (сдвоенные) этажах; прямоугольные оконные проемы на 3-ем этаже; на северном, северо-восточном, восточном и юго-восточном фасадах: с кирпичными клинчатыми перемычками прямоугольные оконные проемы на 5-ом этаже; арочные оконные проемы (сдвоенные) на 4-ом этаже; исторический рисунок заполнения оконных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции южного, юго-западного, западного и северо-западного фасадов: - венчающий широкий ступенчатый карниз с городками; - междуэтажный (4-5-го этажей) широкий карнизный пояс с прямоугольными нишами, оформленными в верхней части сухариками; - междуэтажные карнизы простого профиля над окнами 2-го и 3-го этажей; - прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажа; - прямоугольные ниши 3-го этажа, завершенные поясом из арок; - прямоугольные ниши 4-го этажа, завершенные городчатым поясом; - арочные ниши с архивольтами с замковыми камнями вписанные в ниши 4-го этажа; - подоконные прямоугольные ниши под окнами 3-го и 4-го этажей; элементы архитектурно-художественного решения северного, северо-восточного, восточного и юго-восточного фасадов: - венчающий широкий ступенчатый карниз с городками; - междуэтажный (4-5-го этажей) широкий карнизный пояс с прямоугольными нишами, оформленными в верхней части сухариками; - прямоугольные ниши 4-го этажа, завершенные городчатым поясом; - арочные ниши с архивольтами с замковыми камнями вписанные в ниши 4-го этажа; - подоконные прямоугольные ниши под окнами 4-го этажа; - сохранившиеся исторические элементы отделки на уровне 1-3-го этажей (часть декора утрачена). «Главная электрическая станция Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. Щ 12 двухсветная часть пом. 4Н 1 (до перепада уровня пола), пом. 4Н 2, 4Н 11-13, 4Н 16-23, лит. Щ 13. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: здание Главной электрической станции, сформированное из 2-х корпусов, прямоугольных в

плане, примыкающих друг к другу, включая: исторические два этажа административного корпуса (лит. Щ13 пом. 4Н 3-10, 75Н 1-8, 77Н 1,3,8) (надстроенный 3-й этаж предметом охраны не является), сохранившую историческое решение объема и фасадов часть (двухсветную) производственного корпуса (в две оси к югу от объема лит. Щ 13 и в две оси к северу от лит. Щ 13), с двухскатной крышей с фонарем по коньку (лит. Щ 12 двухсветная часть пом. 4Н 1 (до перепада уровня пола), пом. 4Н 2, 4Н 11-13, 4Н 16-23); фронтоны на южном фасаде (в лит. Щ12); кирпичные, оштукатуренные декоративные дымовые трубы (две) (в лит. Щ13): завершения двускатные с треугольными фронтонами по торцам, декор – профилированные тяги, алмазный руст, филенки; исторические форма и габариты крыш корпусов: система двускатных и вальмовых крыш; исторические высотные отметки корпусов по карнизу и по конькам крыш. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (надстроенные стены третьего этажа в корп. лит. Щ13 не отнесены к предмету охраны); в производственном корпусе (лит. Щ12) - клепаные фермы перекрытия (типа Полонсо из прутка с узлами на болтах и треугольные стропильные фермы типа Полонсо из уголка), треугольного сечения фонари верхнего света, клепаные подкрановые балки, опирающиеся на клепаные чугунные кронштейны, прикрепленные к стенам болтами; историческая лестница в административном корпусе (лит. Щ13, пом. 4Н 7) на уровне до 2-го этажа: ступени лещадные по металлическим косоурам; ограждения металлические из прута с декоративными деталями - сохранившиеся элементы ограждений, исторический материал и рисунок (для восстанавливаемых утраченных элементов); исторические отметки междуэтажных перекрытий в административном корпусе (лит. Щ13). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов административного корпуса (лит. Щ13): отделка главного восточного фасада в формах эклектики: фасад на высоту 2-х этажей (с возвышенными полуфронтонами), на 7 осей, решен симметрично, по центру ризалит на 5 осей, по крайним осям выделенный креповками с завершениями в виде полукруглых полуфронтонов и фигурных аттиковых окон с арочными полукруглого сечения нишами; цокольная стенка оштукатурена, рустована, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем); материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали; историческое месторасположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов: прямоугольные, окна арочные – по 2 оси по бокам фасада на 1-м этаже, круглые - на 3-м этаже в креповках ризалита (в тимпанах полуфронтонов), витражное полукруглое - по центру ризалита на 2-м этаже; исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: междуэтажный (между 1-2 эт.) профилированный карниз; между полуфронтонами ризалита сохранился фрагмент профилированного венчающего карниза (над 2-м этажом); рустованные детали - лопатки по углам фасада, креповок ризалита, рустовка стены на 1-м этаже; на 1-м этаже в креповках - 2 портала: арочные ниши с прямоугольными дверными проемами (заполнения – современные), обрамлены рустованными наличниками с замками, десюдепорты с волютами, разорванными сандриками, картушами, по бокам арочных ниш - ионические пилястры с декором в виде граненого руста; над сандриками порталов на 2-м этаже - окна с фигурными наличниками с ушками, завершенные разорванными лучковыми сандриками; круглые окна с рустованным декоративным обрамлением в тимпанах полуфронтонов на уровне 3-го этажа в креповках; по центру ризалита: на 1-м этаже - тройное окно с разорванным треугольным сандриком по центру и пилястрами в простенках, фланкированное дорическими колоннами и пилястрами с декором в виде граненого руста; на 2-м этаже - большое полукруглое витражное окно с рустованным архивольтом; по сторонам ризалита - окна на 1-м этаже арочные с рустованными наличниками и веерными замковыми камнями, на 2-м - с фигурными наличниками с ушками и прямыми сандриками; лепной декор - в виде розеток, гирлянд и венков растительного рисунка по сторонам и в завершении центрального окна первого этажа, а также над окнами и под окнами 2-го этажа (некоторые фрагменты утрачены), картуши (или медальоны) над боковыми окнами 2-го эт. в ризалите (утрачены) (требуется восстановление утраченных деталей); лепные кронштейны, поддерживающие выступающие карнизы под окнами 2-го этажа (часть утрачена, требуется восстановление); отделка северного и южного фасадов в формах эклектики: фасады на высоту 2-х этажей, по 3 оси, решены идентично; цокольная стенка оштукатурена, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем); материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали; историческое месторасположение, габариты, конфигурация оконных проемов: на 2-м этаже прямоугольные, на 1-м этаже арочные; исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: междуэтажный (между 1-2 эт.) профилированный карниз; рустованные лопатки по углам фасадов, а также

стены на 1-м этаже; окна на 1-м этаже арочные с рустованными профилированными наличниками и всеерными замковыми камнями, на 2-м прямоугольные с фигурными наличниками с ушками и прямыми сандриками; лепной декор в виде розеток и гирлянд растительного рисунка - над окнами и под окнами 2-го этажа (некоторые фрагменты утрачены); лепные кронштейны, поддерживающие выступающие карнизы под окнами 2-го этажа (часть утрачена, требуется восстановление). Архитектурно-художественное решение фасадов производственного корпуса (лит. Щ 12): отделка в формах эклектики южного фасада и восточного фасада (две оси к югу и две оси к северу от объема корпуса лит. Щ 13): в отделке фасадов использованы идентичные архитектурные детали; цокольная стенка оштукатурена, по верху оформлена сильно выступающей профильной тягой; цоколь, облицованный известняком (скрыт культурным слоем); материал фасадной поверхности: лицевой кирпич, оштукатуренные детали; историческое месторасположение, габариты, конфигурация оконных проемов: на 2-м этаже полукруглые, на 1-м этаже с лучковыми перемычками; исторический рисунок заполнений оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: на южном фасаде – треугольный фронтон; на обоих фасадах - венчающий и междуэтажный карнизы профилированные; лопатки по бокам фасадов рустованные; кирпичные стены декорированы оштукатуренным рустом; на 2-м этаже полукруглые окна с штукатурными профилированными рустованными архивольтами и всеерными замками, на 1-м этаже - окна с лучковыми перемычками - оштукатуренными с всеерной расшивкой швов. «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. КД. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: прямоугольное в плане двухэтажное кирпичное здание; на западном фасаде - с креповками боковыми (по крайним осям) и центральной (на 5 осей), завершенной аттиковой стенкой; с эркерами в уровне второго этажа по крайним осям; на восточном фасаде - с ризалитами по боковым осям; исторические габариты основного объема, высотные отметки; исторические форма и габариты крыши: вальмовая. Конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); лестница (помещения 1Н 3, 1Н 20) – лещадные ступени по металлическим косоурам; в уровне второго этажа перекрытие в виде цилиндрического свода; в вестибюлях (помещения 1Н 1, 1Н 2) - лестницы с лещадными ступенями и с лещадными парапетами по сторонам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевого (западного) фасада: отделка в характере эклектики; фасад на 15 осей, решен симметрично, в первом этаже по боковым крайним осям расположены двери; цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем); материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич с оштукатуренными деталями; местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов: окна в центральной части фасада прямоугольные, в боковых частях двери и окна эркеров – арочные; исторический рисунок заполнений оконных проемов: венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа - тяговый пояс с филенками и орнаментом «бегущая волна», под окнами первого этажа – профилированный карниз и филенки; рустованные лопатки, выделяющие центральную часть фасада (5 осей); рустовки – по первому этажу, на раскрепованных угловых частях (по крайним осям); на углах эркеров; всеерный рустованный архивольт арочного дверного проема элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: лепные гирлянды в филенках тягового пояса под окнами второго этажа и окнами эркеров (западными); декоративные лепные кронштейны боковых эркеров; профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа; профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа; резные декоративные заполнения с переплетами всеерной формы и поясами с резным цветочным орнаментом в тимпанах дверных проемов. Архитектурно-художественное решение дворового (восточного) фасада: отделка в стиле эклектики; фасад на 13 осей, решен симметрично, по боковым крайним осям расположены ризалиты; цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем); материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич с оштукатуренными деталями; местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов: окна первого и второго этажей – прямоугольные; одно окно в уровне первого этажа (крайнее у северного ризалита), окна лестниц и дверной проём – с лучковыми завершениями; исторический рисунок заполнений оконных проемов; венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа - тяговый пояс с филенками; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа и окон лестниц; профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа. Архитектурно-художественное решение южного и северного фасадов: отделка в стиле эклектики; южный фасад – на 3 оси (1 ось в эркере), северный фасад - 2 оси (1 ось в эркере); цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем); материал и характер фасадной поверхности: лицевой

кирпич с оштукатуренными деталями; местоположение, конфигурация оконных проемов: окна первого и второго этажей – прямоугольные; окна эркеров – арочные; исторический рисунок заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз, под окнами второго этажа южного фасада – тяговый пояс, под окнами второго этажа северного фасада – тяговый пояс с орнаментом «бегущая волна»; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: профилированные наличники с замковыми камнями окон первого этажа; профилированные наличники окон второго этажа южного фасада; профилированные наличники с «ушками» окон второго этажа северного фасада. Декоративно-художественное оформление интерьеров: вестибюли (помещения 1Н 1, 1Н 2): объемно-пространственное решение вестибюлей; в 1Н 2 – арочный проем, ведущий в помещение лестницы; парадная двухмаршевая лестница (помещения 1Н 3, 1Н 20) со сводчатым перекрытием на уровне второго этажа; ограждение лестницы металлическое с орнаментом геометрического рисунка с декоративными розетками; лепной декор потолков – штукатурные профилированные тяги по периметру потолка; помещения 1Н 21 и 1Н 35: объемно-пространственное решение; арочный проем, ведущий в эркеры; лепной декор потолков – штукатурные профилированные тяги по периметру потолка; изразцовые печи (помещения 1Н 12 и 1Н 33). «Казармы Александровской инвалидной команды (Казармы для инвалидов и мастеров или 2-й квадратный корпус Александровской мануфактуры, Тигельная Обуховского сталелитейного завода)» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АВ пом. 1Н 4-16, 2Н, 3Н, 4Н, восточная часть 6Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 13Н 1-7, 13Н 10, 13Н 13, 13Н 14, 13Н 30-43, 14Н, 18Н 1-11, 18Н 15-37, 20Н 1-36, 20Н 38-41, 20Н 44-48, 21Н 9-13, 23Н 1-45. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: кирпичное, оштукатуренное, 2-этажное здание; в плане – пятиугольник (замкнутое каре), с одним внутренним двором (историческим); исторические габариты основного объема; высотные отметки основного объема; исторические габариты и конфигурация крыши: (вальмовая). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); цилиндрический свод с распалубками (арочный проезд на северном фасаде); колонны и столбы портика (кирпичные) на западном (главном) фасаде; исторические конструкции – подпружные арки в стенах (кирпичные) коридора 2-го этажа восточного корпуса (пом. 20Н 1); металлические колонны в южном корпусе: 1 этаж (пом. 13Н 37), 2 этаж (пом. 20Н 33); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: западный фасад (главный): отделка фасада в стиле классицизм (в 25-и осях); центр фасада акцентирован портиком (3 оси) с треугольным фронтоном; боковые части выделены ризалитами (по 3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту двух этажей; центральная часть фасада акцентирована арочной нишей на высоту 2-х этажей (внутри портика); материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: линейный руст в ризалитах с веерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: в портике – колонны (2 шт.) дорического ордера (центральные), столбы (2 шт.) (боковые, квадратного сечения); подоконная тяга под окнами 2-го этажа; замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами; полукруглая в плане ниша с замковым камнем по крайней оси ризалита на уровне 1-го этажа (северная часть фасада); профилированный венчающий карниз; треугольный фронтон портика; южный фасад: отделка фасада в стиле классицизм (в 16-и осях); центральная часть фасада акцентирована арочной нишей на высоту 2-х этажей; боковые части фасада выделены ризалитами (по 3-и оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту двух этажей; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: линейный руст с веерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: подоконная тяга под окнами 2-го этажа; замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами; профилированный венчающий карниз; восточный фасад: отделка фасада в стиле классицизм (в 23-х осях); в центральной части линия фасада имеет перелом, образуя тупой угол; боковые части и центральная часть фасада выделены ризалитами (3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту 2-х этажей; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: линейный руст с веерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и

ниш в ризалитах; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации клинчатыми кирпичными перемычками; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: подоконная тяга под окнами второго этажа; замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами; в крайних осях ризалитов на уровне 1-го этажа – арочные ниши полуциркульные в плане с замковыми камнями; профилированный венчающий карниз; северный фасад: отделка фасада в стиле классицизм (в 22-х осях); центральная часть фасада выделена арочной нишей на высоту 2-х этажей с арочным проездом на 1-м этаже; боковые части фасада выделены ризалитами (3 оси), оформленными по центру арочными нишами на высоту 2-х этажей; ризалит (западная часть фасада) завершен ступенчатым аттиком с полукруглой нишей; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: линейный руст с всерной расшивкой швов вокруг перемычек проемов и ниш в ризалитах; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации с клинчатым завершением; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: подоконная тяга под окнами второго этажа; замковые камни над окнами 2-го этажа (в ризалитах) и над арочными нишами; профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик над ризалитом (западная часть фасада) с полуциркульной нишей; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: на восточном фасаде в центральной части – арочный проезд; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); стены оштукатурены: исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной конфигурации с клинчатыми кирпичными перемычками; профилированный венчающий карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: 1-й этаж: помещение 13Н 37 – трехпролетный цех с металлическими колоннами (с капителями дорического ордера); 2-й этаж: помещение 20Н 1 – коридор с подпружными арками; помещение 20Н 33 – двухпролетный цех с металлическими колоннами с декоративным завершением. «Казармы чиновников Александровской инвалидной команды (Флигель для служащих и мастеровых Александровской мануфактуры, Жилой дом со службами Обуховского сталелитейного завода (здесь располагалась квартира начальника завода)» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны 120, лит. Л. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: здание в плане Т-образное, состоящее из двух объемов, кирпичных, 1-2-х этажных; исторические габариты основных объемов; высотные отметки объемов; историческая конфигурация крыши: вальмовая. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (западный) фасад: композиция фасада в стиле классицизм, симметричная, 5-частная (в 25 осей); центральная часть (в 3-и оси) с мезонином и треугольным фронтоном, акцентирована по центральной оси дверным проемом (парадный вход) и полукруглой нишей над ним; боковые части выделены ризалитами (в 3-и оси); материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: 1-й этаж – линейный руст с всерной расшивкой швов над полукруглыми нишами; 2-й этаж и мезонин с фронтоном – гладкая штукатурка; исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов: дверной проем (парадный вход) по центральной оси, прямоугольной конфигурации; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: 1-2-го этажей - прямоугольной конфигурации без обрамлений; 2-го этажа - в ризалитах (боковые части) по центральным осям полукруглые без обрамлений; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: пилястры по бокам центральной части; полукруглая ниша над парадным входом; прямоугольные ниши над крайними окнами 1-го этажа в центральной части; по центральным осям боковых ризалитов над окнами 1-го этажа полукруглые ниши; прямоугольная (лежащая) ниша в мезонине; историческое решение профилированной тяги в мезонине; историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (боковые объемы на 3 оси); историческое решение венчающего карниза и карнизов фронтона; восточный фасад: композиция фасада в формах классицизма, симметричная, трехчастная (в 19 осей); центральная часть (в 3-и оси) одноэтажная (выступающее восточное крыло); боковые части 1-этажные в 5 осей, 2-хэтажные по 3-м крайним осям; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: 1-й этаж – линейный руст с всерной расшивкой швов над полукруглыми нишами; 2-й этаж (боковые части) – гладкая штукатурка; исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов: дверной проем прямоугольной конфигурации расположен

по 4-й оси с юга (южная часть); дверной проем прямоугольной конфигурации расположен по 4-й оси с севера (северная часть); исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: 1-го этажа прямоугольной конфигурации без обрамлений; 2-го этажа по 2-м с севера и юга осям – полукруглые; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: полукруглые ниши по центральным осям над окнами 1-го этажа в боковых 2-х этажных объемах; историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (боковые объемы на 3 оси); историческое решение венчающего карниза; южный фасад: композиция фасада в формах классицизма, асимметричная, двухчастная (в 11 осей); западная часть (в 3-и оси) 2-хэтажная (южное крыло); восточная часть (в 8-м осей) одноэтажная; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: 1-й этаж – линейный руст с верной расшивкой швов над полукруглой нишей; 2-й этаж (западная часть) – гладкая штукатурка; исторические габариты, конфигурация и местоположение дверных проемов: дверной проем прямоугольной конфигурации по центральной оси западной части; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: 1-го этажа прямоугольной конфигурации без обрамлений; 2-го этажа (западная часть) по центральной оси – полукруглое; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: полукруглая ниша над дверью по центральной оси в западной части; историческое решение междуэтажного тягового пояса 1-2-го этажа (западная часть); историческое решение венчающего карниза; северный фасад: композиция фасада аналогична южному фасаду (в 11 осей). «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АО, лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11. Объемно-пространственное решение: корпус бывшей Льнопрядильни Александровской мануфактуры (лит. АО 1 и часть лит. АО 15): 3-х этажный (первоначально 5-ти этажный до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв.), на южном фасаде с двумя боковыми ризалитами; со скатными крышами; на южном фасаде с центральным ризалитом (лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11) - 2-х этажным, с вальмовой крышей; исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки корпуса по карнизам и по конькам крыш; исторический материал кровли. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические металлические конструкции перекрытия двора, примыкающего к Льнопрядильне (расположены в цехе лит. АО 11): обширное пространство перекрыто пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль северной и южной стен в три яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; своды в центральном ризалите б. Льнопрядильни (лит. АО 15 2-й этаж, пом. 6Н 10, 6Н 11) – цилиндрические, кессонированные; металлическая лестница (корпус лит. АО 1, пом. 3Н 1, 7Н 23) – двухмаршевая, клепаная, на косоурах, с декоративной решеткой на подступенках, ограждением в виде прута с декоративными элементами (шишками). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: корпус б. Льнопрядильни (лит. АО 1, включая часть лит. АО 15 – исторический центральный ризалит): главный южный фасад: отделка фасада в классицистических формах (с использованием элементов нач. 19 века в стиле безордерного классицизма); композиция симметричная; фасад акцентирован выступами боковых и центрального ризалитов, повышенными объемами над боковыми ризалитами; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные и с лучковыми перемычками; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: на последнем этаже небольшие прямоугольные с частым шагом осей, под ними - с полуциркульными перемычками (на современном уровне 2-го этажа, на первоначальном уровне 4-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв.), в нижней части фасада прямоугольные или с уплощенной формой лучковой клинчатой перемычки (на современном уровне 1-2-го этажей, на первоначальном уровне 1-3-го этажей - до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв.); исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: исторические профилированные тяги (в настоящее время утрачены); оформление оконных проемов: замковые камни над оконными проемами на уровне современного 1-го этажа (на первоначальном уровне 2-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв.); историческое оформление оконных проемов – замковые камни (на первоначальном уровне 3-го этажа до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв. - в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания); исторические венчающий профилированный карниз с модульонами,

профилированная тяга в архитраве; северный, западный, восточный фасады: (полностью или почти на всю длину застроены производственными корпусами и пристройками): Историческая отделка фасадов в классицистических формах; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных, дверных и проездных проемов: прямоугольные, арочные, и с лучковыми перемычками; исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов; исторические элементы архитектурно-художественного решения фасадов (в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания): исторические междуэтажные тяги; оформление оконных проемов: замковые камни; исторический венчающий профилированный карниз с модульонами, историческая профилированная тяга в архитраве. «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)». Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ 1 пом. 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: здание 2-этажное, прямоугольное в плане, с выступающими объемами (ризалитами) по бокам западного фасада; исторические габариты основных объемов; высотные отметки основных объемов; исторические габариты и конфигурация крыши (вальмовая). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); колонны и столбы портиков (кирпичные); конструкции в помещениях вестибюля и главной лестницы (пом. 1-Н 1): лестница двухмаршевая на столбах и колоннах, марши – скругленные, на сводах; ступени и площадки лещадные, площадка 2-го этажа (перекрытие вестибюля) – на крестовых сводах с подпружными арками (кирпичные); колонны (2 шт.) и столбы прямоугольного сечения (2 шт.) (кирпичные); помещение 1Н 12 (северная часть): крестовые своды; площадка 2-го этажа (перекрытие) на крестовых сводах; средистенная лестница со ступенями лещадной плиты; подпружные арки в стенах в коридорах (кирпичные) (1-й этаж пом. 1Н 2 и 2-й этаж пом. 5Н 2); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: западный фасад (главный): композиция фасада центрально-симметричная, трехчастная в стиле классицизм (27 осей); северная и южная части фасада (ризалиты в 5 осей) акцентированы портиками с треугольным фронтоном (в 3-х осях); на стенах ризалитов (в портиках) по центру – арочные ниши на высоту двух этажей; в центральной части фасада – дверной проем; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: центральная часть фасада – гладкая штукатурка; в ризалитах – линейный руст, исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных и дверного проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: две колонны (северного портика) дорического ордера (круглые в сечении); две колонны (южного портика) дорического ордера (круглые в сечении); боковые столбы северного портика (два, квадратные в сечении); боковые столбы южного портика (два, квадратные в сечении); две пилястры дорического ордера справа относительно центрального дверного проема (центральная часть фасада); междуэтажный профилированный карниз (центральная часть фасада); окна с замковыми камнями (в ризалитах); венчающий профилированный карниз; треугольные фронтоны, венчающие портики; южный фасад: композиция фасада двухчастная, решена в стиле классицизм: центральная ось западной части фасада (ризалита) акцентирована арочной нишей на высоту двух этажей; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: западная часть фасада (ризалит) – линейный руст, восточная часть фасада – гладкая штукатурка; исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных и дверного проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: замковые камни оконных проемов (в ризалите); венчающий профилированный карниз; восточный фасад: композиция фасада двухчастная, решена в стиле классицизм; южная и северная части фасада идентичны по композиции (по 4 оси), заглублены относительно центральной части (в 19 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (скрыт культурным слоем); фасад оштукатурен: центральная часть – гладкая штукатурка, южная и северная части фасада – линейный руст; исторические габариты, конфигурация (прямоугольные) и местоположение оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: замковые камни оконных проемов (южная и северная части фасада); междуэтажный карниз простого профиля (центральная часть фасада); венчающий профилированный карниз; северный фасад: композиция фасада аналогична южному фасаду (решена зеркально): отличие от южного фасада – количество оконных проемов. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

1-этаж вестибюль и главная лестница (пом. 1Н 1): объемно-пространственное решение лестницы - двухмаршевая на столбах и колоннах, марши – скругленные, на сводах, площадка 2-го этажа (перекрытие вестибюля) – на крестовых сводах с подпружными арками; колонны дорические (2 шт.) и столбы прямоугольного сечения (2 шт.); ограждение металлическое (геометрический орнамент в характере классицизма); стены оформлены пилястрами (западная, северная и восточная); южная стена оформлена профилированной тягой; 2-й этаж пом. 5Н 1 (площадка 2-го этажа вестибюля): перекрытия площадки плоские; лепной декор в формах классицизма: на потолке лепная розетка, профилированные тяги, по периметру профилированный карниз с кронштейнами, филенками с розетками и композициями в виде венков; помещение 1Н 2 коридор - по периметру потолка падури; помещение 5Н 2 коридор - по периметру потолка падури с бордюром из иоников. «Медницкая Минной мастерской Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны 120, лит. ДЕ 3. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение в плане Т-образного здания, состоящего из трех объемов, кирпичных, 2-х этажных; исторические габариты основных объемов; высотные отметки основных объемов; исторические габариты и конфигурация крыши: двухскатная, историческое решение фонарей (лит. ДЕЗ). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические конструкции покрытия (не доступны для осмотра – при наличии стропильные металлические фермы): лит. ДЕ 3; исторические отметки междуэтажных перекрытий (лит. ДЕ 3); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: (лит. ДЕ 3); отделка фасада в «кирпичном» стиле; композиция симметричная (в 3-и оси); фасад акцентирован щипцовым завершением; разделен контрфорсами (4 шт.); материал и характер обработки фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (сильно скрыт культурным слоем); лицевой кирпич; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: окна с клинчатыми кирпичными перемычками (на 2-м этаже сдвоенные), в тимпане щипца окно полуциркульное с архивольтом; исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: ступенчатые контрфорсы (4 шт.), декорированные на уровне 1-го этажа зубчиками, в завершении – композициями из городков и нишами; на уровне 2-го этажа – фигурные ниши с орнаментом из городков по верху, в которых расположены оконные проемы; декоративная панель с городками и бегунцами под полуциркульным оконным проемом; декоративные завершения в щипце: по центру ступенчатые, по бокам в виде кирпичных фигурных столбиков (завершающих боковые контрфорсы); щипец завершен профилированным венчающим карнизом с городками; северный фасад: (ДЕ 3) отделка фасада в «кирпичном» стиле; лит. ДЕ 3 - композиция фасада в 11-и осях; материал и характер обработки фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; лит. ДЕ 3 - цоколь (материал облицовки) - путиловские плиты (частично скрыт культурным слоем); историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: оконные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками (на 2-м этаже сдвоенные); исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: контрфорсы (по углам фасада), декорированные на уровне 1-го этажа зубчиками, на уровне 2-го этажа – панелями с нишами и городками, в завершении - с кирпичными фигурными столбиками; окна 1-го этажа расположены в фигурных нишах с орнаментом из городков по верху; подоконные доски 2-го этажа с зубчиками и городками; венчающий профилированный карниз с городками; западный фасад: (лит. ДЕ 3) отделка фасада в «кирпичном» стиле; композиция фасада идентична восточному фасаду (отличие - поздние пробивки вместо оконных проемов ворот на восточном фасаде и дверей на западном). «Орудийно-сборочная Пушечной мастерской Обуховского сталелитейного завода с заводскими воротами и проходной» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АД пом. 1Н 33-36, 8Н 1-4. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: прямоугольный в плане трехэтажный (трехсветный) кирпичный корпус с объемом проходной и фрагментом ворот, входит в большой блок цехов Пушечной мастерской как элемент сложной объемно-пространственной композиции; исторические габариты основного объема корпуса, высотные отметки; исторические форма и габариты крыши: двускатная; треугольный фронтон с профилированным карнизом над центральной раскрепованной частью корпуса, боковые крылья фронтона над боковыми частями; примыкающая к северо-западному углу корпуса одноэтажная проходная – прямоугольный в плане объем с вальмовой крышей и цилиндрической объем с конической крышей; кирпичная часть заводских ворот – боковые стенки, столбики. Конструктивная система здания: исторические конструкции корпуса:

наружные капитальные стены (кирпичные); металлические клепаные фермы покрытия, подкрановые балки и колонны крановой эстакады. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – единое трехсветное пространство интерьера корпуса. Архитектурно-художественное решение северного фасада: отделка в «кирпичном» стиле; фасад на 3 оси, решен симметрично, по центральной оси расположена крепованная часть с воротами (заложены); цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем); материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, отделка кирпичной пластикой; историческое местоположение, конфигурация проемов: арочные окна разных размеров, въездной проем с лучковой кирпичной клинчатой перемычкой по центру фасада; исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой; венчающий профилированный карниз с дентикулами, междуэтажные тяги; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада - кирпичный декор: в верхней части центральной креповки фасада - пилястры с канелюрами и ионическими капителями по бокам; клинчатый архивольт с замком большого витражного арочного окна, подоконная доска с филеками; по сторонам фасада – лопатки; по крайним осям фасада – архивольты и импосты арочных окон в уровнях первого и третьего этажей, в уровне среднего этажа - в полуциркулярной нише круглые розетки с восьмиконечной звездой и крестом в центре. Архитектурно-художественное решение восточного и западного фасадов: отделка в «кирпичном» стиле: фасады на 19 осей, решены симметрично, отличия: по центру восточного фасада на уровне 1-2-го этажей расположен большой арочный проем (заложены), оформленный по верху симметричной композицией из профилированной тяги геометрического рисунка и двух круглых розеток; по центру западного фасада на уровне 1-2-го этажей расположены окна, такие же, как в остальных частях фасада; цоколь путиловской плиты (сильно скрыт культурным слоем); материал и характер фасадной поверхности: лицевой кирпич, на фасадах по шесть контрфорсов на всю высоту здания; профилированные венчающий карниз, междуэтажные тяги; историческое местоположение, конфигурация оконных проемов: окна уровня первого и второго этажей - с лучковыми клинчатыми перемычками; окна уровня третьего этажа - арочные с архивольтами, соединенными тягой в простенках окон на уровне импостов; исторический рисунок заполнения оконных проемов: переплеты с мелкой расстекловкой. Архитектурно-художественное решение фасадов проходной: венчающий профилированный карниз; исторические проемы с лучковыми клинчатыми перемычками (5); на стенках ворот - арочный проем и ниша с клинчатыми архивольтами. Декоративно-художественное оформление интерьеров: объемно-пространственное решение единого трехсветного внутреннего пространства корпуса с включенными в композицию интерьера металлическими конструкциями – фермы, подкрановые балки и колонны крановой эстакады; металлическая орнаментированная винтовая лестница. «Пушечная мастерская Обуховского сталелитейного завода» Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120 (лит. АМ 1 пом. 1Н 2, 1Н 9-24, 1Н 26, 1Н 29-76, 1Н 80-85, лит. АМ 4, лит. АМ 5, лит. АЕ 1 пом. 1Н 3, лит. АЕ 2 пом. 1Н 2, лит. АЕ 3 пом. 1Н 1, лит. АЕ 7, лит. О 1). Корпуса лит. АМ, АЕ, О Объемно-пространственное решение: общее объемно-пространственное решение здания Пушечной мастерской - ассиметричное, сформированное из нескольких исторических корпусов (объемов) - отделений мастерской I, II, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, 13а (по планам 1912, 1917 гг.) и башни (северо-восточной): включая часть лит. АМ 1, лит. АМ 4, лит. АМ 5, часть лит. АЕ 1, часть лит. АЕ 2, лит. АЕ 3, лит. АЕ 7, лит. О 1; исторические габариты основных объемов, высотные отметки; крыши – исторические габариты и конфигурация, высотные отметки; общее объемно-пространственное решение: корпус лит. АМ состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов (цехов) и северо-восточной пристройки (лит. АМ 1, АМ 4) и башни (лит. АМ 5); Южный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 2, 9, 26, 29 - 48): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными треугольными в сечении фонарями; Северо-западный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 10-12, 49-62): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, двухэтажного (двухсветного) с четырехскатной крышей, с центральным фонарем верхнего света в виде пирамиды и 6-ю треугольными в сечении фонарями в нижней части перекрытия (с западной и северной сторон); Центральный северный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 13, 14, 63-65): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей, остекленной по верхнему поясу ферм; Северо-восточная башня (лит. АМ 5): объемно-пространственное решение квадратного в плане объема, кирпичного, пятиэтажного с шатровым завершением; Северо-восточная пристройка (северо-восточная часть лит. АМ 1 пом. 1Н 15-24, 66-76, 80-85, лит. АМ 4): объемно-пространственное решение пристройки сложной формы в плане, кирпичной, на высоту трех этажей (4-й этаж надстроен в советский период). Корпус лит. АЕ состоит из нескольких примыкающих друг к другу 2-х этажных объемов (цехов): часть лит. АЕ 1, часть лит. АЕ 2, лит. АЕ 3 и восточной

пристройки лит. АЕ 7. Западный цех (лит. АЕ 1 пом. 1Н 3): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными треугольными в сечении фонарями; Центральный цех (лит. АЕ 2 пом. 1Н 2,): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей, остекленной по верхнему поясу ферм; Юго-восточный цех (лит. АЕ 3 пом. 1Н 1) объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей с поперечными фонарями; Восточная пристройка (лит. АЕ 7): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания с двумя ризалитами по восточному фасаду, кирпичного, двухэтажного с крышей сложной конфигурации. Корпус лит. О состоит из двух примыкающих друг к другу 2-х этажных объемов (цехов) - западная и южная части лит. О 1 и двух дворовых объемов, примыкающих к ним: Западный цех (лит. О 1, пом. 1Н 32-39): объемно-пространственное решение трапециевидного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей; Южный цех (лит. О 1, пом. 1Н 4): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей; Восточный дворовой цех (лит. О 1 пом. 1Н 6): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха, кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей; Центральный дворовой цех (лит. О 1 пом. 1Н 12-24): объемно-пространственное решение прямоугольного в плане цеха кирпичного, двухэтажного (2-х светного) с двускатной крышей.

Конструктивная система здания: исторические конструкции: Южный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 2, 9, 26, 29 - 48): - капитальные кирпичные стены по периметру; - кирпичные сводчатые (цилиндрические) надподвальные перекрытия в помещениях 1Н 29 - 48; - вдоль северной и южной стен - клепаная эстакада в один уровень: металлические клепаные колонны квадратные в сечении и клепаные подкрановые балки; - перекрытия по металлическим клепаным фермам и балкам, включая конструкции поперечных треугольных в сечении световых фонарей (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Северо-западный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 10-12, 49-62): - капитальные кирпичные стены по периметру; - внутренний металлический каркас: ажурные клепаные металлические колонны квадратного сечения и металлические колонны круглого сечения в первом и втором уровнях, клепаная металлическая галерея; - перекрытия по металлическим клепаным поперечным и продольным фермам и балкам, включая конструкции центрального и боковых фонарей (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Центральный северный цех (лит. АМ 1, пом. 1Н 13, 14, 63-65): - капитальные кирпичные стены по периметру; - внутренний металлический каркас: сквозные ажурные металлические клепаные колонны квадратные в сечении (расположены в 3 яруса), клепаная металлическая галерея по периметру цеха, металлические клепаные фермы с полуокружным нижним поясом (расположены в 3 яруса между колоннами); - клепаные подкрановые балки; - исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам с арочным нижним поясом и балкам, включая конструкции центрального пролета, остекленного по верхнему поясу ферм (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Северо-восточная пристройка (северо-восточная часть лит. АМ 1 пом. 1Н 15-24, 66-76, 80-85, лит. АМ 4): - наружные капитальные кирпичные стены; Северо-восточная башня (лит. АМ 5): - стены - металлический фархверк с кирпичным заполнением; - металлические консоли, поддерживающие выступающий объем шестого этажа; - металлическая винтовая лестница; - металлические фермы на 5-ом этаже. исторические конструкции: Западный цех (лит. АЕ 1, пом. 1Н 3): - капитальные кирпичные стены по периметру; - металлические клепаные стропильные фермы с арочным нижним поясом; - конструкции поперечных треугольных в сечении световых фонарей (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Центральный цех (лит. АЕ 2, пом. 1Н 2): - капитальные кирпичные стены по периметру; - клепаная эстакада в один уровень: металлические колонны квадратного сечения и подкрановые балки вдоль западной и восточной стен; - исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам типа Полонсо и балкам, включая конструкции продольного треугольного фонаря (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Юго-восточный цех (часть лит. АЕ 3, пом. 1Н 1): - капитальные кирпичные стены по периметру; - клепаная эстакада в один уровень: металлические колонны квадратного сечения и подкрановые балки вдоль западной и восточной стен; - исторические перекрытия по металлическим клепаным фермам американского типа (пятистоечные и четырёхстоечные) и балкам, включая конструкции

поперечных световых фонарей (металл, стекло); - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш в капитальных кирпичных стенах: арочные и с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками. Восточная пристройка (лит. АЕ 7): - исторические наружные и внутренние капитальные стены. исторические конструкции: Западный цех (лит. О 1, пом. 1Н 32, 33-39): - капитальные кирпичные стены по периметру; - клепаная эстакада в один уровень; металлические колонны и клепаные подкрановые балки вдоль западной и восточной стен, фермы треугольные английского типа; - исторические перекрытия по металлическим фермам и балкам; - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: арочные и лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками. Южный цех (лит. О 1, пом. 1Н 4) и восточный дворовой цех (лит. О 1, пом. 1Н 6): - капитальные кирпичные стены по периметру; - клепаная эстакада - система двухветвевых колонн круглого сечения по центральной оси пролета с подкрановыми клепаными балками и стойками, треугольные клепаные металлические фермы английского типа; - исторические перекрытия по металлическим фермам и балкам; - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: арочные и лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками. Центральный дворовой цех (лит. О 1, пом. 1Н 12-24): - северная кирпичная стена; - клепаная эстакада в один уровень; металлические колонны и клепаные подкрановые балки вдоль западной и восточной стен; - исторические перекрытия по металлическим фермам с фонарями; - историческое месторасположение, форма и габариты проемов и ниш: лучковые с кирпичными клинчатыми перемычками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для всех цехов Пушечной мастерской и северо-восточной башни, включая часть лит. АМ 1 пом. 1Н 2, 9-14, 26, 29-65, лит. АМ 4, лит. АМ 5, часть лит. АЕ 1 пом. 1Н 3, часть лит. АЕ 2 пом. 1Н 2, часть лит. АЕ 3 пом. 1Н 1, лит. АЕ 7, лит. О 1 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады оформлены в приемах «кирпичного» стиля, лит. АЕ 7 – в приемах «кирпичного» стиля с элементами модерна; материал и характер фасадной поверхности (лицевой кирпич; лицевой кирпич и гладкая штукатурка – лит. АЕ 7); лицевой западный фасад трехчастный, ассиметричный: северная часть западного фасада на 8 осей (лит. АМ 1, северная часть): - цоколь (скрыт культурным слоем), - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, подоконными досками и фигурными подоконными декоративными деталями с зубчиками - бегунцами, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - венчающий карниз простого профиля, - в северном и южном верхних углах фасада – фрагменты декора в виде широкого фриза с городками, ступенчатыми сухариками, - тяга над окнами 2-го этажа; центральная часть западного фасада на 3 оси (лит. АМ 1, южная часть) - симметричная, трехчастная, разделенная лопатками, рустованными на уровне 2-го этажа: - цоколь (скрыт культурным слоем), - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: два арочных сдвоенных с архивольтами по центру фронтона, три тройных арочных с архивольтами и импостами с рустовкой в простенках во втором этаже, три крупных арочных с рустованными архивольтами и импостами на 1-ом этаже, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - ступенчатый трехчастный фронтон, завершенный орнаментированным поясом и оформленный лопатками с кирпичным декором (ромбы, филенки, пояски), - арочная ниша с ромбом в тимпане фронтона, - профилированные карнизы – венчающий и междуэтажный 1 - 2-го этажей, - пояски из бегунцов под окнами 2-го этажа; южная часть западного фасада на 32 оси (лит. О 1): - цоколь (скрыт культурным слоем), - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу - с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с зубчиками, по 2-ому этажу - с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками и арочные с рустованными архивольтами, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками, - широкий фриз с декоративными элементами машикули с арочным завершением, городки, ступенчатые сухарики, бегунцы, - контрфорсы двух видов: высокие и более низкие и плоские с нишами-бойницами и ступенчатыми сухариками, - под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, бегунцы, сдвоенные филенки с ушками, ступенчатые сухарики); южный фасад (лит. О 1) – двухчастный, ассиметричный: лицевая западная часть южного фасада на 3 оси, с наклонными боковыми частями, разделенная ступенчатыми контрфорсами: - цоколь (скрыт культурным слоем), - месторасположение, габариты, конфигурация исторических проемов: ворота - с лучковой клинчатой перемычкой с замковым камнем, окна: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с зубчиками, по 2-ому этажу арочные с рустованными архивольтами, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - фигурный фронтон, оформленный профилированным карнизом, фланкированный ажурными кирпичными аттиковыми стенками, - венчающий

карниз простого профиля, широкий фриз с декоративными элементами - городками, ступенчатыми сухариками, - в центральной части фасада 3 фигурные ниши со ступенчатыми сухариками по верху, - в тимпане фронтона арочная ниша с архивольтом и замком, круглое окно - люкарна и небольшая фигурная ниша над ним; - ступенчатые контрфорсы с навершием в виде машикулей с арочным завершением, городками с нишами-бойницами, - под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, ступенчатые сухарики, сдвоенные филенки с ушками и бегунцами; восточная часть южного фасада на 20 осей: - цоколь путиловской плиты, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками, - под окнами 2-го этажа подоконные доски и подоконные декоративные детали зубчики, сдвоенные филенки, бегунцы), - широкий фриз с декоративными элементами - городками, ступенчатыми сухариками; южный фасад на 2 оси (лит. АЕ 3) - двухчастный, ассиметричный, разделен ступенчатыми контрфорсами: - цоколь (гранитный), - месторасположение, габариты, конфигурация исторических проемов: большой арочный проем (в восточной части фасада) с рустованным архивольтом и замком, окна (в западной части фасада): по 1-ому этажу - прямоугольное с подоконной доской, по 2-ому этажу - полукруглое с архивольтом с замковым камнем, элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: - венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками (в западной части фасада), - венчающий карниз простого профиля со модульонами (в восточной части фасада), - междуэтажный карниз с широким поясом из городков и ступенчатых сухариков (в западной части фасада), - контрфорсы, оформленные городками, ступенчатыми сухариками и филенками с бегунцами, - под окном 1-ого этажа (в западной части фасада) подоконные декоративные детали - ступенчатые сухарики, - барельефные изображения (металлические) - стволы пушек, годы постройки здания «1912-1913» над воротами и «IX отд.» на стенах по сторонам ворот; восточный фасад: южная часть восточного фасада на 15 световых осей (южная часть лит. АЕ 3, в створе южной стены пристройки лит. АЕ 7): - цоколь гранитный, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических проемов: по 1-ому этажу прямоугольные с подоконными досками с подоконными декоративными деталями - ступенчатыми сухариками, по 2-ому этажу полукруглые с архивольтами с замковыми камнями, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий карниз простого профиля со ступенчатыми сухариками; - междуэтажный карниз с широким поясом из городков, ступенчатых сухариков и двойных бегунцов со смещением, - пояски из бегунцов над окнами 1-го этажа и в простенках окон расположенных над пристройкой советского периода (лит. АЕ 11), - профилированная тяга в простенках окон 1-го этажа, - контрфорсы, оформленные городками, ступенчатыми сухариками и филенками с бегунцами; центральная часть восточного фасада на 10 световых осей (2-х этажная пристройка лит. АЕ 7) трехчастная, симметричная, с 2-мя ризалитами по 2 оси с щипцовыми завершениями: - цоколь путиловской плиты, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: в ризалитах - на 1-ом этаже прямоугольные с профилированными подоконными досками, на 2-ом этаже прямоугольные с трапециевидной фрамугой, в центральной части фасада - сдвоенные прямоугольные с металлической единой перемычкой опирающейся на закладные каменные детали, с профилированными подоконными досками, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий ступенчатый карниз с городками и ступенчатыми сухариками (в центральной части фасада) и карниз простого профиля (в ризалитах), - в ризалитах - ниши на высоту 2-х этажей, объединяющие оконные проемы по вертикали, узкие вертикальные ниши и узкие горизонтальные ниши с сухариками в тимпанах щипцов, маленькие квадратные ниши в простенках окон 2-го этажа, узкие вертикальные ниши под окнами 1-го этажа, подоконные декоративные городчатые детали под окнами 2-го этажа, - пояски из бегунцов в простенках окон 1-го этажа в ризалитах и простенках сдвоенных окон 1-го и 2-го этажей центральной части фасада, - исторический рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка); северная часть восточного фасада на 12 световых осей (часть цеха в лит. АМ 1, 3-х этажная пристройка часть лит. АМ 1, 1-этажная пристройка лит. АМ 4 и башня лит. АМ 5): - цоколь путиловской плиты, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов: с кирпичными клинчатыми перемычками (лучковыми и арочными в щипце на 3-м этаже), в башне - прямоугольные, в 3-х этажной пристройке лит. АМ 1: венчающий профилированный карниз с городками, сухариками, во фризе пояс из бегунцов, ризалит на 1 ось, ниши на высоту 2-3-го этажей, объединяющие оконные проемы по вертикали, профилированный карниз над проемами 1-го этажа; часть цеха в лит. АМ 1: треугольный щипец, венчающий профилированный карниз, профилированная тяга над окнами 2-го этажа; 1-этажная пристройка лит. АМ 4: венчающий профилированный карниз; башня лит. АМ 5:

ажурный металлический фахверк с кирпичным заполнением; северный фасад (лит. АМ 1, лит. АМ 5) – трехчастный: восточная часть фасада (северо-восточная башня лит. АМ 5) на 2 световые оси: - цоколь скрыт культурным слоем, - местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: прямоугольные, - ажурный металлический фахверк с кирпичным заполнением; западный и южный фасады северо-восточной башни на уровне 3-5-го этажей имеют аналогичное решение; центральная часть фасада на 13 световых осей (лит. АМ 1): - цоколь путиловской плиты, - местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: прямоугольные, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающие карнизы простого профиля с сухариками, - фриз с пояском из бегунцов, - пояски из бегунцов над окнами 2-го этажа, - контрфорсы, оформленные сухариками; - на 1-ом этаже над окнами пояски из сухариков и подоконные декоративные профилированные детали; северная часть фасада на 7 световых осей (лит. АМ 1): - цоколь скрыт культурным слоем, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, по 2-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, подоконными досками и фигурными подоконными декоративными деталями с бегунцами, - элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий карниз простого профиля, - широкий фриз с городками и ступенчатыми сухариками; дворовый восточный фасад на 4 световые оси (лит. О 1, южный цех с пом. 1Н 4): - цоколь путиловской плиты, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками с замковыми камнями, - треугольный щипец, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий профилированный карниз с сухариками, - в северном и южном верхних углах фасада – фрагменты декора в виде широкого фриза с городками, ступенчатыми сухариками, - кирпичный пояс над окнами в виде горизонтального руста, - контрфорсы; дворовый западный фасад на 43 световые оси (лит. АЕ 1, пом. 1Н 3): - цоколь скрыт культурным слоем, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: по 1-ому этажу с лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, по 2-ому этажу арочные с архивольтами, элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий карниз простого профиля, - фриз с поясками из бегунцов, - профилированная тяга над окнами 1-го этажа; дворовой восточный фасад на 12 световых осей (лит. О 1, восточный дворовой цех с пом. 1Н 6): - цоколь скрыт путиловской плиты, - месторасположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов: лучковыми кирпичными клинчатыми перемычками, по 2-ому этажу окна сдвоенные; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: - венчающий карниз простого профиля с «городками», - фриз с «городками». Декоративно-художественное оформление интерьеров: Корпус лит. АМ: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями: Южный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 2, 9, 26; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями: Северо-западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 10, 11, 12, 49-62; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства трехпролетного цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями: Центральный северный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 13, 14, 63 - 65; Корпус лит. АЕ: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями: Западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 3 лит. АЕ 1; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса): Центральный цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 2 лит. АЕ 2; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на западной стене (орнаментированные пояса): Восточный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 1, лит. АЕ 3; Корпус лит. О: историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса). Западный цех, исторически занимавший площадь современных помещений под номером 1Н 32-36 лит. О 1; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства двухпролетного цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса). Южный цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 4

лит. О 1; Восточный дворовой цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 6 лит. О 1; историческое объемно-пространственное решение единого внутреннего пространства цеха с включенными в композицию интерьера конструкциями, элементы кирпичного декора на стенах (орнаментированные пояса); Центральный дворовой цех, исторически занимавший площадь современного помещения под номером 1Н 12-24 лит. О 1.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)"» № 10-357 от 19.08.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

17

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

21 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

12 (двенадцать) листа(ов)

*С.М. Шугалев*



*С. М. Шугалев*

## **Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

### **Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**

Распоряжение КГИОП от 27.01.2020 № 07-19-25/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 05.11.2019 № 07-19-487/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

08.04.2015

№ 10-306

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-4341-3-4346 от 04.06.2015), выполненной аттестованными государственными экспертами Б.М.Кириковым, Е.И.Лушеко, М.С.Штиглиц и с учётом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.06.2015:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», 1798–1917 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, в следующем составе:

1) «Казармы чиновников Александровской инвалидной команды (Флигель для служащих и мастеровых Александровской мануфактуры, Жилой дом со службами Обуховского сталелитейного завода) (здесь располагалась квартира начальника завода)», 1801 г., архитектор А.И.Порто (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера Л);

2) «Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода)», между 1801 и 1804 гг., архитектор А.И.Порто (проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера ВУ 1, помещения 1Н 1-28, 1Н 32-45, западная часть 1Н 46, 1Н 48-74, 5Н 1-50, 5Н 52-65, ВУ 2);



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ЯНВ 2020

№ 04-19-25/20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного наследия  
регионального значения «Корпус  
Станочной мастерской Обуховского  
сталелитейного завода (Льнопрядильня  
Александровской мануфактуры)»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21752-р: проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 1, литера АО 15 помещение 2Н 6-11, 6Н 10-11), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить

размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня  
Александровской мануфактуры)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	7	8	8	0	0	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)" (согласно распоряжению КГИОП от 08.07.2015 № 10-306: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ, дом 124, часть литеры А);
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):
---

- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.08.2019
--

№ 99/2019/278708180);  
- проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 1, литера АО 15, помещение 2Н 6-11, 6Н 10-11 (согласно распоряжению КГИОП от 08.07.2015 № 10-306).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или

исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке демонтировать несогласованное дополнительное инженерное оборудование (вмонтированные в несущие конструкции металлические короба) на восточном фасаде объекта культурного наследия	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
---	--------------------------	------------------	------------

п/п			
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за

отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 13.09.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.07.2015 № 10-306.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 19.08.2015 № 10-357.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357880065

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1821 гг., 1845 г., 1891-1902 гг., 1910 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-306 от 08.07.2015 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 1, литера АО 15 помещение 2Н 6-11, 6Н 10-11

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-306 от 08.07.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: корпус бывшей Льнопрядильни Александровской мануфактуры (лит. АО 1 и часть лит. АО 15): 3-х этажный (первоначально 5-ти этажный до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.), на южном фасаде с двумя боковыми ризалитами; со скатными крышами; на южном фасаде с центральным ризалитом (лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11) - 2-х этажным, с вальмовой крышей; исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки корпуса по карнизам и по конькам крыш; исторический материал кровли. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические металлические конструкции перекрытия двора, примыкающего к Льнопрядильне (расположены в цехе лит. АО 11): обширное пространство перекрыто пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль северной и южной стен в три яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; своды в центральном ризалите б. Льнопрядильни (лит. АО15 2-й этаж, пом. 6Н 10, 6 Н 11) – цилиндрические, кессонированные; металлическая лестница (корпус лит. АО 1, пом. 3Н 1, 7Н 23) – двухмаршевая, клепаная, на косоурах, с декоративной решеткой на подступенках, ограждением в виде прута с декоративными элементами (пишками). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: корпус б. Льнопрядильни (лит. АО 1, включая часть лит. АО 15 – исторический центральный ризалит): главный южный фасад: отделка фасада в классицистических формах (с использованием элементов нач. 19 века в стиле безордерного классицизма); композиция симметричная; фасад акцентирован выступами боковых и центрального ризалитов, повышенными объемами над боковыми ризалитами; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные и с лучковыми перемычками; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: на последнем этаже небольшие прямоугольные с частым шагом осей, под ними - с полукруглыми перемычками (на современном уровне 2-го этажа, на первоначальном уровне 4-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.), в нижней части фасада прямоугольные или с уплощенной формой лучковой клинчатой перемычки (на современном уровне 1-2-го этажей, на первоначальном уровне 1-3-го этажей - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.); исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: исторические профилированные тяги (в настоящее время утрачены); оформление оконных проемов: замковые камни над оконными проемами на уровне современного 1-го этажа (на первоначальном уровне 2-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.); историческое оформление оконных проемов – замковые камни (на первоначальном уровне 3-го этажа до реконструкции кон. 19-нач.20 вв. - в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания); исторические венчающий профилированный карниз с модульонами, профилированная тяга в архитраве; северный, западный, восточный фасады: (полностью или почти на всю длину застроены производственными корпусами и пристройками): Историческая отделка фасадов в классицистических формах; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных, дверных и проездных проемов: прямоугольные, арочные, и с лучковыми перемычками; исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов; исторические элементы архитектурно-художественного решения фасадов (в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания): исторические междуэтажные тяги; оформление оконных проемов: замковые камни; исторический венчающий профилированный карниз с модульонами, историческая профилированная тяга в архитраве.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)" № 10-357 от 19.08.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 09 . 2013

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»  
Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры  
АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры  
ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ, дом 124, часть литеры А

1. Описание границ территории объекта культурного наследия<sup>1</sup>:

От северо-восточного угла здания лит. Л по пр. Обуховской Обороны, д. 120 (далее по умолчанию имеется в виду тот же адрес – д. 120, уточняется только литера) на запад вдоль северного фасада, затем от угла дома на юг вдоль линии застройки проспекта Обуховской Обороны до северо-западного угла здания администрации лит. А, далее на восток по северному фасаду лит. А и в створе его вдоль проезда до западной исторической фасадной стены корпуса лит. АД, затем вдоль нее на юг, затем по исторической южной стене корпуса лит. АД, далее на юг вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АД до точки, расположенной в створе линии южного фасада лит. АВ, затем вдоль этой линии и вдоль этого фасада, затем по наружному периметру стен лит. АВ до северо-западного угла здания (в границы территории объекта культурного наследия двор и дворовые пристройки не включены, в границы входит историческое замкнутое каре корпуса лит. АВ по линии дворовых стен), затем вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АВ на север до угла с лит. ВУ, затем вдоль южного и восточного фасада лит. ВУ2, потом по наружной стороне исторических стен лит. ВУ1, ву4, ВУ3 и снова ВУ1 (не включая поздние пристройки), затем от северо-восточного угла ризалита лит. ВУ1 на восток в створе линии северного фасада лит. ДД, затем от северо-восточного угла лит. ДД до северо-западного угла здания лит. ДЕЗ, потом на юг по западному фасаду и затем на восток по наружной линии южной стены исторического корпуса лит. ДЕЗ, далее на север по линии восточного фасада лит. ДЕЗ, затем от северо-восточного угла корпуса лит. ДЕЗ на восток в створе его северного фасада до точки, расположенной в створе линии восточного фасада корпуса лит. АО1, далее от северо-восточного угла корпуса по наружному периметру исторических северной и западной стен до примыкания корпуса лит. АО6, далее на запад в створе линии южного фасада лит. АО6 и лит. АО5 до угла здания лит. ДМ, далее на запад в створе его южного фасада по северной стороне проезда до точки в створе линии восточного фасада лит. Л, далее вдоль южного, восточного, северного, западного дворовых фасадов лит. Л до северо-восточного угла корпуса лит. Л.

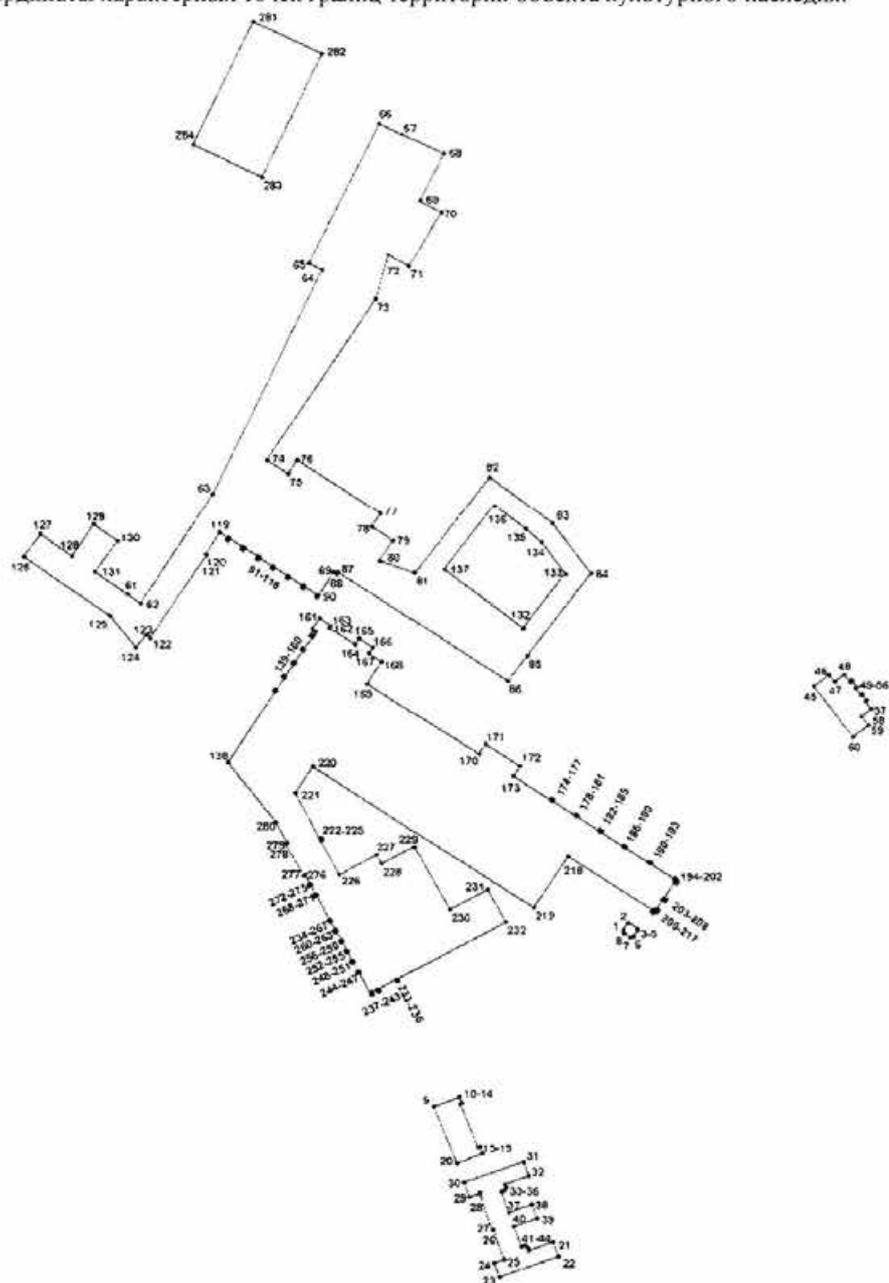
По наружному периметру исторических стен корпусов лит. АЕ10, АО14, КД.

От северо-западного угла корпуса лит. АМ1 на юг вдоль фасадной стены лит. АМ1 и О1 - по линии застройки пр. Обуховской Обороны до юго-западного угла здания лит. О1, затем вдоль южного фасада корпуса лит. О1 и далее на север вдоль его восточного торцевого фасада, далее по периметру стен (дворовых фасадов) корпусов лит. О1, АМ1, АЕ1, далее от юго-западного угла исторического корпуса лит. АЕ1 вдоль его южного фасада и южного фасада исторического корпуса лит. АЕ2, затем на юг вдоль западного фасада и на восток вдоль южного фасада исторического корпуса лит. АЕ3, потом вдоль исторической.

<sup>1</sup> Ориентация сторон света принята условно для упрощения восприятия информации в связи с неточной ориентацией всех корпусов, за условный север принята фактическая ориентация на северо-запад.



## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (м)	
	X	Y
1	86062.30	123007.10
2	86066.70	123010.00
3	86062.78	123015.85
4	86062.44	123015.64
5	86061.84	123015.72
6	86058.26	123013.34
7	86057.78	123011.23
8	86060.18	123007.57
9	85951.56	122890.30
10	85957.73	122905.89
11	85957.64	122906.18
12	85953.98	122907.64
13	85953.72	122907.49
14	85953.30	122906.71
15	85926.12	122917.50
16	85926.47	122918.35
17	85926.39	122918.61
18	85922.65	122920.06
19	85922.38	122919.95
20	85916.09	122904.38
21	85867.11	122963.22
22	85858.01	122966.50
23	85845.10	122930.25
24	85853.90	122927.07
25	85856.07	122933.12
26	85874.68	122926.45
27	85874.53	122926.04
28	85897.32	122918.31
29	85895.00	122912.17
30	85904.06	122908.92
31	85916.95	122945.18
32	85908.03	122948.42
33	85902.82	122933.74
34	85900.93	122934.35
35	85898.94	122933.44
36	85898.24	122931.54
37	85885.46	122936.15
38	85890.55	122950.27
39	85881.88	122953.52
40	85876.90	122939.28
41	85864.24	122943.83
42	85864.89	122945.98
43	85863.68	122947.62
44	85861.92	122948.27
45	86214.81	123123.97
46	86222.01	123133.41
47	86217.61	123136.78
48	86222.12	123142.85

49	86217.53	123146.52
50	86218.26	123147.45
51	86214.25	123150.49
52	86213.84	123149.98
53	86209.68	123153.29
54	86210.12	123153.80
55	86206.17	123156.83
56	86205.36	123155.92
57	86200.68	123159.38
58	86195.98	123153.47
59	86190.46	123157.68
60	86183.14	123148.12
61	86272.66	122703.47
62	86266.71	122711.76
63	86335.78	122756.14
64	86476.72	122823.33
65	86480.62	122815.35
66	86568.56	122858.58
67	86561.82	122872.47
68	86549.58	122897.71
69	86519.93	122883.13
70	86512.60	122896.24
71	86479.14	122876.78
72	86486.10	122864.28
73	86458.65	122856.42
74	86357.58	122789.23
75	86348.86	122802.44
76	86357.44	122807.94
77	86323.62	122859.29
78	86315.23	122853.80
79	86306.64	122867.00
80	86293.82	122858.51
81	86286.24	122879.90
82	86346.64	122925.67
83	86317.55	122964.03
84	86285.68	122987.87
85	86233.94	122948.50
86	86218.13	122936.58
87	86286.50	122833.03
88	86285.24	122832.20
89	86286.45	122830.27
90	86271.82	122820.88
91	86270.64	122820.13
92	86271.17	122819.33
93	86272.31	122820.12
94	86277.59	122812.13
95	86276.38	122811.32
96	86276.90	122810.51
97	86278.13	122811.30
98	86283.67	122802.90
99	86282.42	122802.09

100	86282.96	122801.27
101	86284.21	122802.10
102	86289.74	122793.67
103	86288.50	122792.85
104	86288.77	122792.39
105	86289.00	122792.03
106	86290.26	122792.86
107	86295.73	122784.51
108	86294.48	122783.69
109	86295.04	122782.91
110	86296.28	122783.73
111	86301.77	122775.37
112	86300.54	122774.55
113	86301.06	122773.74
114	86302.30	122774.56
115	86307.92	122766.16
116	86306.64	122765.32
117	86307.18	122764.50
118	86308.44	122765.33
119	86311.69	122760.33
120	86297.79	122751.58
121	86297.28	122752.33
122	86244.80	122717.50
123	86246.68	122714.95
124	86239.17	122708.96
125	86258.52	122693.30
126	86296.02	122640.62
127	86310.28	122650.75
128	86296.45	122670.18
129	86316.54	122683.40
130	86306.04	122698.11
131	86286.50	122684.16
132	86251.32	122945.74
133	86285.66	122971.93
134	86305.83	122956.97
135	86314.22	122947.48
136	86328.96	122928.18
137	86288.56	122897.53
138	86167.04	122765.00
139	86211.65	122794.19
140	86212.16	122793.54
141	86212.87	122794.01
142	86212.42	122794.71
143	86220.18	122799.86
144	86220.67	122799.12
145	86221.36	122799.58
146	86220.85	122800.32
147	86228.72	122805.56
148	86229.28	122804.72
149	86229.97	122805.20
150	86229.42	122806.03

151	86237.28	122811.25
152	86237.83	122810.40
153	86238.52	122810.85
154	86237.96	122811.69
155	86245.87	122816.94
156	86246.56	122815.90
157	86247.28	122816.36
158	86246.58	122817.43
159	86248.99	122819.03
160	86250.48	122816.77
161	86257.56	122821.42
162	86252.88	122828.54
163	86251.42	122827.60
164	86240.96	122843.52
165	86244.52	122845.89
166	86239.20	122854.22
167	86235.51	122851.83
168	86230.40	122859.65
169	86216.42	122850.72
170	86172.50	122918.75
171	86178.64	122922.80
172	86164.86	122943.89
173	86158.68	122939.86
174	86143.88	122962.44
175	86144.56	122962.97
176	86143.86	122963.95
177	86143.18	122963.49
178	86133.92	122977.70
179	86134.60	122978.13
180	86133.94	122979.13
181	86133.24	122978.72
182	86124.42	122992.29
183	86125.06	122992.72
184	86124.40	122993.71
185	86123.78	122993.28
186	86114.78	123007.07
187	86115.38	123007.45
188	86114.73	123008.46
189	86114.13	123008.07
190	86104.48	123022.85
191	86105.09	123023.23
192	86104.46	123024.20
193	86103.85	123023.82
194	86094.49	123038.16
195	86094.99	123038.48
196	86094.31	123039.52
197	86093.82	123039.20
198	86093.58	123039.56
199	86093.28	123039.37
200	86092.56	123040.46
201	86091.59	123039.78

202	86092.31	123038.69
203	86082.15	123031.93
204	86081.38	123033.11
205	86080.39	123032.46
206	86081.03	123031.49
207	86081.17	123031.28
208	86080.87	123031.09
209	86075.24	123027.31
210	86074.56	123028.37
211	86073.58	123027.68
212	86074.32	123026.60
213	86073.92	123026.39
214	86074.24	123026.02
215	86073.04	123025.27
216	86073.66	123024.35
217	86074.84	123025.11
218	86108.66	122973.15
219	86076.40	122952.06
220	86164.76	122817.15
221	86148.14	122806.28
222	86119.56	122821.34
223	86120.06	122822.26
224	86119.22	122822.78
225	86118.72	122821.78
226	86097.26	122833.22
227	86109.80	122856.16
228	86104.00	122859.24
229	86114.60	122879.18
230	86075.36	122900.66
231	86087.72	122923.84
232	86067.36	122934.84
233	86031.70	122868.88
234	86030.48	122869.54
235	86030.14	122868.79
236	86031.38	122868.13
237	86025.46	122857.16
238	86024.24	122857.83
239	86023.90	122857.04
240	86025.04	122856.40
241	86023.28	122853.02
242	86022.12	122853.64
243	86021.76	122852.88
244	86035.78	122845.28
245	86035.40	122844.33
246	86036.16	122843.95
247	86036.62	122844.84
248	86042.32	122841.76
249	86041.90	122840.90
250	86042.62	122840.50
251	86043.08	122841.33
252	86048.78	122838.25

253	86048.30	122837.38
254	86049.06	122837.02
255	86049.50	122837.84
256	86055.18	122834.81
257	86054.74	122833.93
258	86055.46	122833.53
259	86055.96	122834.41
260	86061.66	122831.31
261	86061.18	122830.43
262	86061.92	122830.05
263	86062.36	122830.91
264	86068.08	122827.80
265	86067.62	122826.98
266	86068.32	122826.56
267	86068.78	122827.44
268	86084.14	122819.13
269	86083.66	122818.26
270	86084.40	122817.88
271	86084.86	122818.73
272	86090.64	122815.64
273	86090.18	122814.76
274	86090.84	122814.40
275	86091.32	122815.28
276	86097.02	122812.15
277	86096.52	122811.24
278	86116.48	122800.45
279	86117.08	122801.31
280	86129.95	122794.34
281	86632.23	122781.03
282	86612.18	122823.44
283	86534.66	122786.43
284	86555.26	122744.41

**1.4 «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода  
(Льнопрядильня Александровской мануфактуры)»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 120,  
лит. АО, лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>корпус бывшей Льнопрядильни Александровской мануфактуры (лит. АО 1 и часть лит. АО 15): 3-х этажный (первоначально 5-ти этажный до реконструкции кон. 19-нач. 20 вв.), на южном фасаде с двумя боковыми ризалитами; со скатными крышами; на южном фасаде с центральным ризалитом (лит. АО 15 пом. 2Н 6-11, 6Н 10-11) - 2-х этажным, с вальмовой крышей;</p> <p>исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки корпуса по карнизам и по конькам крыши;</p> <p>исторический материал кровли.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические металлические конструкции перекрытия двора, примыкающего к Льнопрядильне (расположены в цехе лит. АО 11): обширное пространство перекрыто пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль северной и южной стен в три яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок;</p> <p>своды в центральном ризалите б. Льнопрядильни (лит. АО15 2-й этаж, пом. 6Н 10, 6 Н 11) –</p>	  

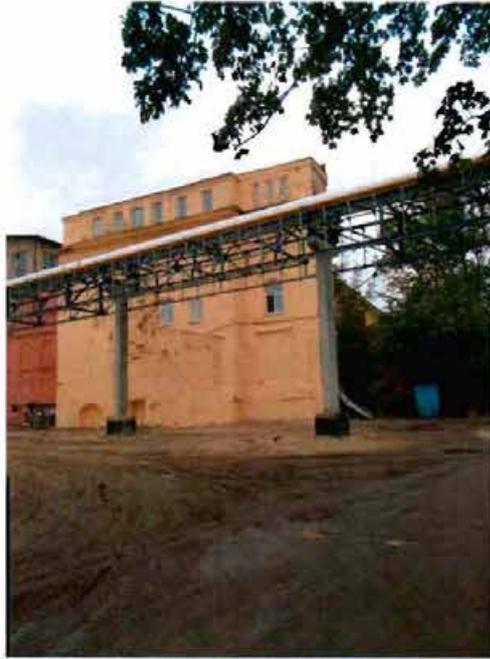
		<p>цилиндрические, кессонированные;</p> <p>металлическая лестница (корпус лит. АО 1, пом. 3Н 1, 7Н 23) – двухмаршевая, клепаная, на косоурах, с декоративной решеткой на подступенках, ограждением в виде прута с декоративными элементами (шишками);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>корпус б. Льнопрядильни (лит. АО 1, включая часть лит. АО 15 – исторический центральный ризалит);</p> <p>главный южный фасад:</p> <p>отделка фасада в классицистических формах (с использованием элементов нач. 19 века в стиле безордерного классицизма); композиция симметричная; фасад акцентирован выступами боковых и центрального ризалитов, повышенными объемами над боковыми ризалитами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные и с лучковыми перемычками;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: на последнем этаже небольшие прямоугольные с частым шагом осей, под ними - с полуциркульными перемычками (на современном уровне 2-го этажа, на первоначальном уровне 4-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.), в нижней части фасада прямоугольные или с уплощенной формой лучковой клинчатой перемычки (на современном уровне 1-2-го этажей, на первоначальном уровне 1-3-го этажей - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.);</p> <p>исторический рисунок и цвет (дерево) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p>	  

	<p>исторические профилированные тяги (в настоящее время утрачены);</p> <p>оформление оконных проемов:          замковые камни над оконными проемами на уровне современного 1-го этажа (на первоначальном уровне 2-го этажа - до реконструкции кон. 19-нач.20 вв.);          историческое оформление оконных проемов – замковые камни (на первоначальном уровне 3-го этажа до реконструкции кон. 19-нач.20 вв. - в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания);</p> <p>исторические венчающий профилированный карниз с модульонами, профилированная тяга в архитраве;</p> <p>северный, западный, восточный фасады:          (полностью или почти на всю длину застроены производственными корпусами и пристройками);</p> <p>Историческая отделка фасадов в классицистических формах;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:          цоколь (материал облицовки) – путиловская плита (скрыт культурным слоем), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных, дверных и проездных проемов:          прямоугольные, арочные, и с лучковыми перемычками;</p> <p>исторический рисунок и цвет (дерево) заполнений дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические элементы архитектурно-художественного решения фасадов (в случае восстановления первоначального решения 5-ти этажного здания):          исторические междуэтажные тяги;          оформление оконных проемов: замковые камни;</p> <p>исторический венчающий профилированный карниз с модульонами, историческая профилированная тяга в архитраве.</p>	  
--	--	---

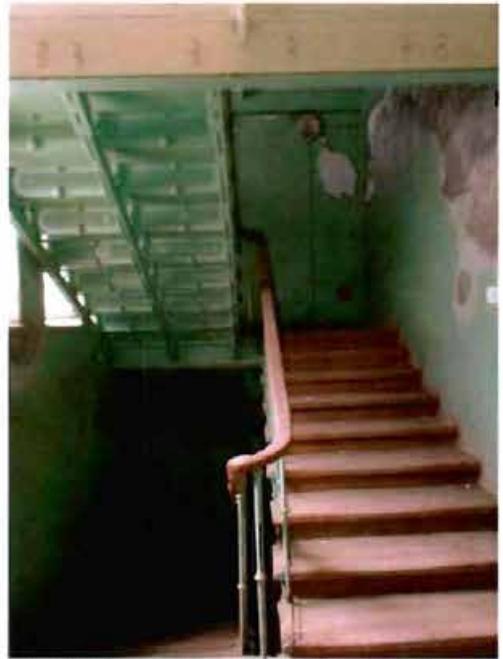
Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Корпус Станочной мастерской Обуховского сталелитейного завода (Льнопрядильня Александровской мануфактуры)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21752-р: проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 1, литера АО 15 помещение 2Н 6-11, 6Н 10-11) на момент утверждения охранного обязательства.



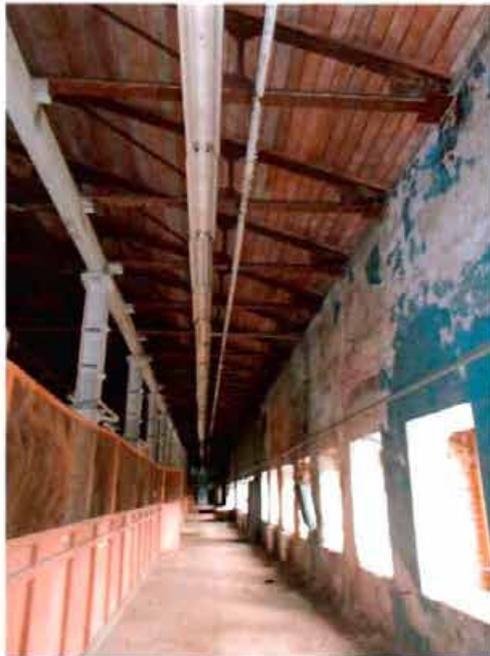
1. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



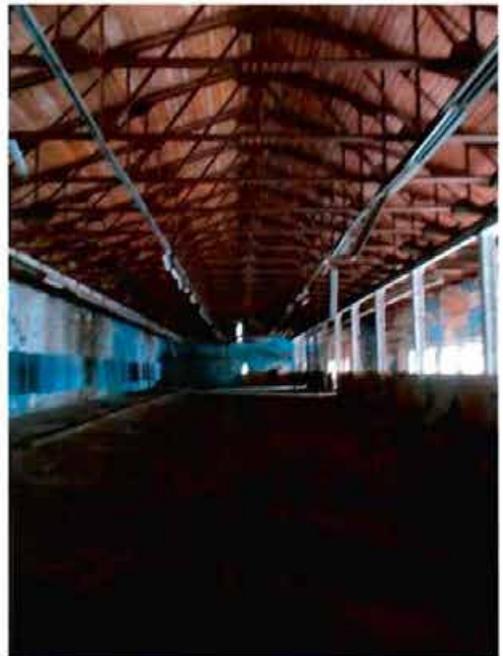
2. Южный фасад объекта культурного наследия.



3. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Помещение лестничной клетки.



4. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Помещение третьего этажа.



5. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Помещение третьего этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 НОЯ 2019

№ 04-19-487/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Башенная мастерская  
Обуховского сталелитейного завода»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23300-р; г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 14), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	7	8	8	0	1	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)" (согласно Распоряжению КГИОП от 08.07.2015 № 10-306: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Ц, дом 124, часть литеры А);
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):
---

- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.08.2019 № 99/2019/278708180);
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом

ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 13.09.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.07.2015 № 10-306.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода", определенный распоряжением КГИОП от 19.08.2015 № 10-357.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510357880125

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.09.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1915 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-306 от 08.07.2015 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 14

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-306 от 08.07.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: прямоугольного в плане многосветного (4 яруса) здания, с двускатной крышей; с южной и западной стороны (непосредственно и частично через встройки) примыкающего к соседним корпусам Станочной мастерской (лит. АО 10 и АО12); исторические решения завершений западного и восточного фасадов - щипцовые; исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки по фасадам и по коньку крыши; исторические габариты и форма крыши. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные стены – металлический каркас, бетонное и кирпичное заполнение; каркасная конструкция – покрытие по металлическим стропильным фермам (продольным и поперечным), обрешетка деревянная, металлические клепаные конструкции, установленные по периметру здания формирующие фахверк стен сквозные (ажурные) колонны, завязанные системой диагональных, вертикальных и поперечных связей, межъярусные горизонтальные фермы; галереи; подкрановые балки. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады корпуса решены в формах, предвещающих эстетику периода конструктивизма: композиция симметричная (асимметрично расположены поздние пристройки, перебивки и закладки проемов); корпус акцентирован щипцовыми завершениями на западном и восточном фасадах; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь – забетонирован (в основном скрыт культурным слоем); фасады оштукатурены, частично наружу выведены (или читаются в штукатурном слое) элементы металлического каркаса (стойки, горизонтальные фермы и балки (в межъярусном уровне), консоли (в карнизной зоне поддерживают свес крыши); на стенах (снаружи и внутри) имеются выводы металлических связей; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: окна большие, прямоугольные, с мелкой расстекловкой, переплеты металлические, размещаются на уровне 2-4го этажей в три ряда (три яруса), в нижнем ярусе проемов нет. Декоративно-художественное оформление интерьеров: общее объемно-пространственное решение однопролетного четырехсветного цеха с эстакадами и галереями по периметру (на западной, северной, южной стенах) с включенными в композицию интерьера конструкциями металлического каркаса: обширный цех перекрыт пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль стен в четыре яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; стены оштукатурены.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения" Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталепитый завод)" № 10-357 от 19.08.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)»  
Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры  
АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры  
ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ, дом 124, часть литеры А

1. Описание границ территории объекта культурного наследия<sup>1</sup>:

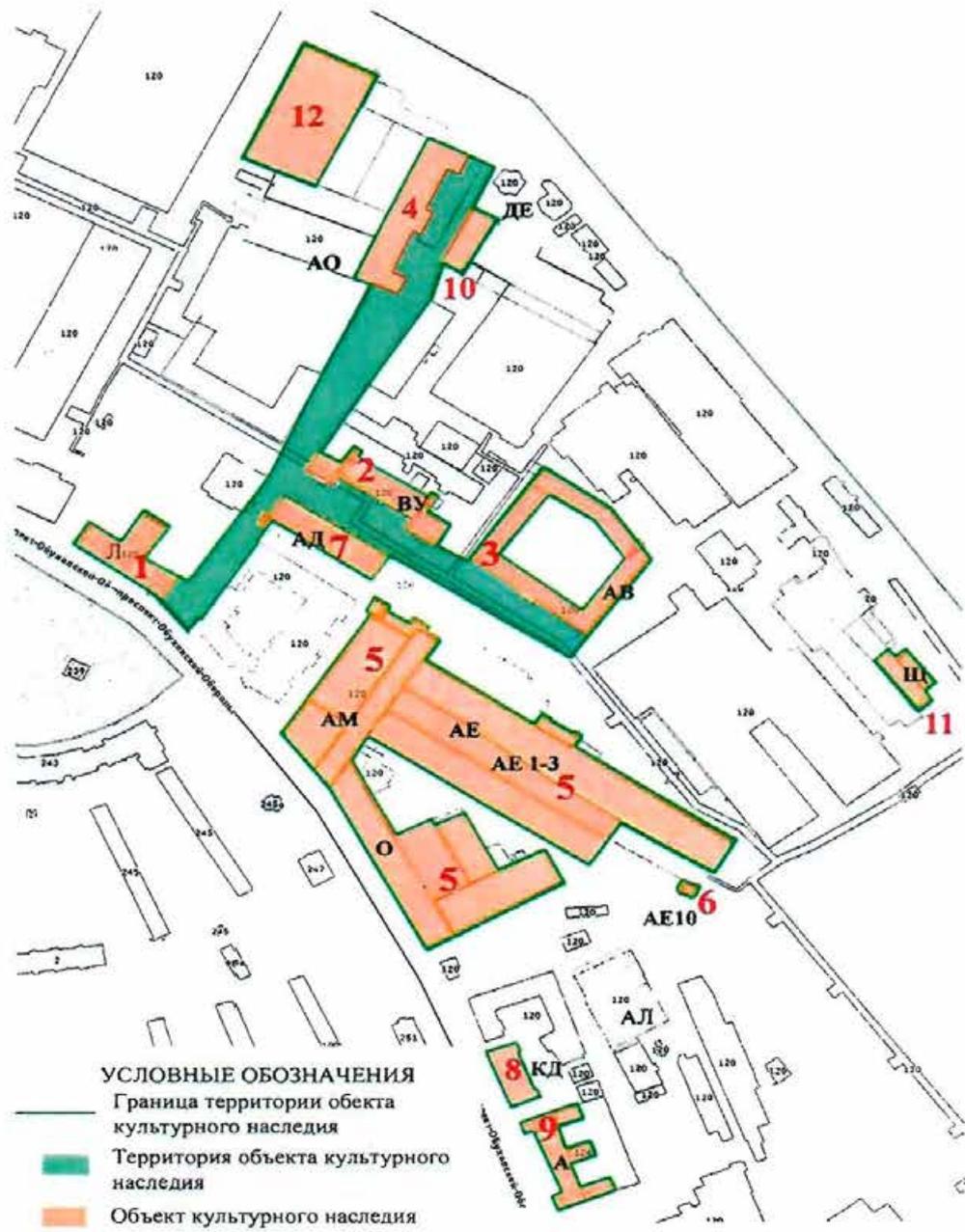
От северо-восточного угла здания лит. Л по пр. Обуховской Обороны, д. 120 (далее по умолчанию имеется в виду тот же адрес – д. 120, уточняется только литера) на запад вдоль северного фасада, затем от угла дома на юг вдоль линии застройки проспекта Обуховской Обороны до северо-западного угла здания администрации лит. А, далее на восток по северному фасаду лит. А и в створе его вдоль проезда до западной исторической фасадной стены корпуса лит. АД, затем вдоль нее на юг, затем по исторической южной стене корпуса лит. АД, далее на юг вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АД до точки, расположенной в створе линии южного фасада лит. АВ, затем вдоль этой линии и вдоль этого фасада, затем по наружному периметру стен лит. АВ до северо-западного угла здания (в границы территории объекта культурного наследия двор и дворовые пристройки не включены, в границы входит историческое замкнутое каре корпуса лит. АВ по линии дворовых стен), затем вдоль проезда в створе восточного фасада лит. АВ на север до угла с лит. ВУ, затем вдоль южного и восточного фасада лит. ВУ2, потом по наружной стороне исторических стен лит. ВУ1, ву4, ВУ3 и снова ВУ1 (не включая поздние пристройки), затем от северо-восточного угла ризалита лит. ВУ1 на восток в створе линии северного фасада лит. ДД, затем от северо-восточного угла лит. ДД до северо-западного угла здания лит. ДЕЗ, потом на юг по западному фасаду и затем на восток по наружной линии южной стены исторического корпуса лит. ДЕЗ, далее на север по линии восточного фасада лит. ДЕЗ, затем от северо-восточного угла корпуса лит. ДЕЗ на восток в створе его северного фасада до точки, расположенной в створе линии восточного фасада корпуса лит. АО1, далее от северо-восточного угла корпуса по наружному периметру исторических северной и западной стен до примыкания корпуса лит. АО6, далее на запад в створе линии южного фасада лит. АО6 и лит. АО5 до угла здания лит. ДМ, далее на запад в створе его южного фасада по северной стороне проезда до точки в створе линии восточного фасада лит. Л, далее вдоль южного, восточного, северного, западного дворовых фасадов лит. Л до северо-восточного угла корпуса лит. Л.

По наружному периметру исторических стен корпусов лит. АЕ10, АО14, КД.

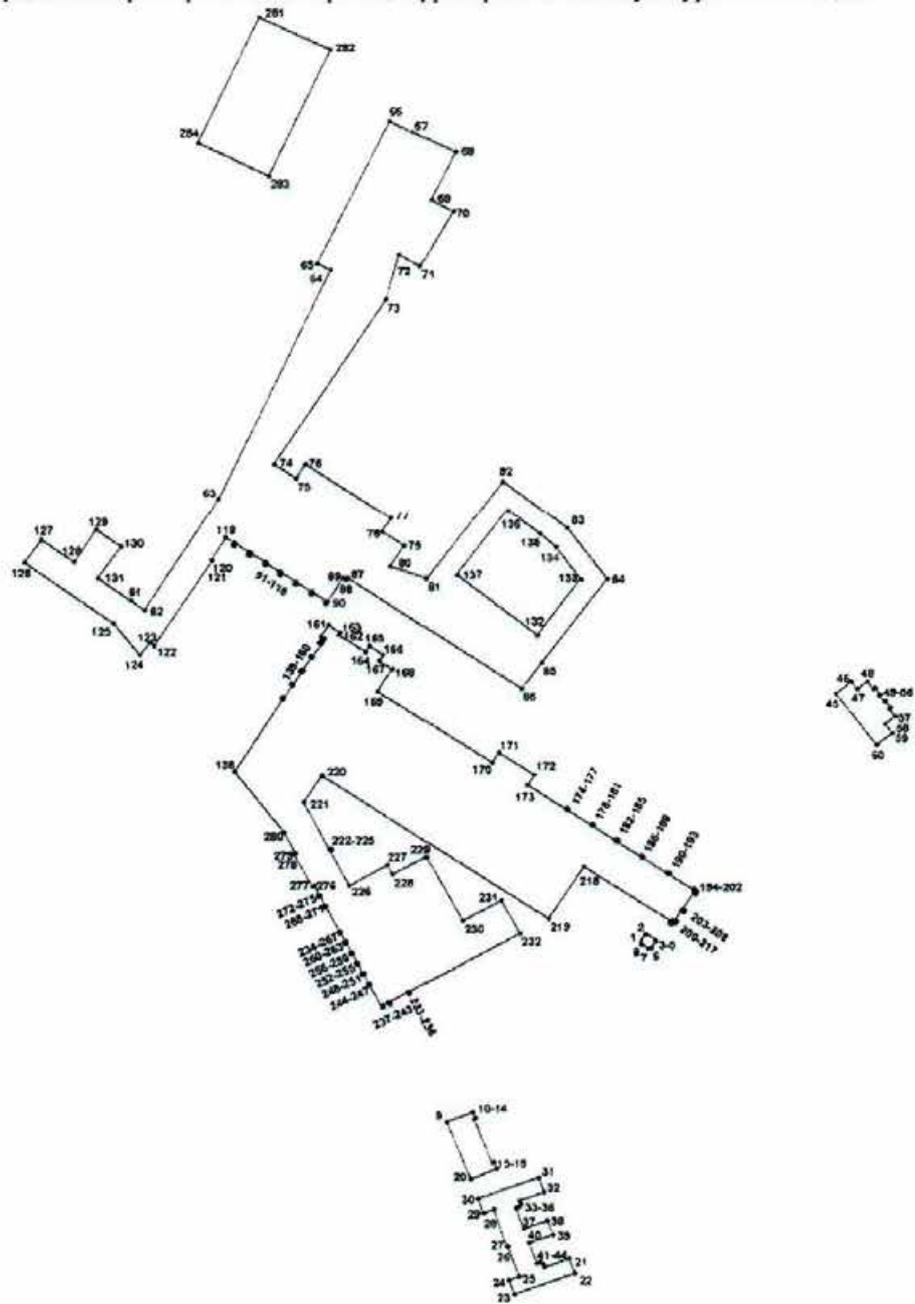
От северо-западного угла корпуса лит. АМ1 на юг вдоль фасадной стены лит. АМ1 и О1 - по линии застройки пр. Обуховской Обороны до юго-западного угла здания лит. О1, затем вдоль южного фасада корпуса лит. О1 и далее на север вдоль его восточного торцевого фасада, далее по периметру стен (дворовых фасадов) корпусов лит. О1, АМ1, АЕ1, далее от юго-западного угла исторического корпуса лит. АЕ1 вдоль его южного фасада и южного фасада исторического корпуса лит. АЕ2, затем на юг вдоль западного фасада и на восток вдоль южного фасада исторического корпуса лит. АЕ3, потом вдоль исторической.

<sup>1</sup> Ориентация сторон света принята условно для упрощения восприятия информации в связи с неточной ориентацией всех корпусов, за условный север принята фактическая ориентация на северо-запад.

## 2. Схема границ территории объекта культурного наследия



3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (м)	
	X	Y
1	86062.30	123007.10
2	86066.70	123010.00
3	86062.78	123015.85
4	86062.44	123015.64
5	86061.84	123015.72
6	86058.26	123013.34
7	86057.78	123011.23
8	86060.18	123007.57
9	85951.56	122890.30
10	85957.73	122905.89
11	85957.64	122906.18
12	85953.98	122907.64
13	85953.72	122907.49
14	85953.30	122906.71
15	85926.12	122917.50
16	85926.47	122918.35
17	85926.39	122918.61
18	85922.65	122920.06
19	85922.38	122919.95
20	85916.09	122904.38
21	85867.11	122963.22
22	85858.01	122966.50
23	85845.10	122930.25
24	85853.90	122927.07
25	85856.07	122933.12
26	85874.68	122926.45
27	85874.53	122926.04
28	85897.32	122918.31
29	85895.00	122912.17
30	85904.06	122908.92
31	85916.95	122945.18
32	85908.03	122948.42
33	85902.82	122933.74
34	85900.93	122934.35
35	85898.94	122933.44
36	85898.24	122931.54
37	85885.46	122936.15
38	85890.55	122950.27
39	85881.88	122953.52
40	85876.90	122939.28
41	85864.24	122943.83
42	85864.89	122945.98
43	85863.68	122947.62
44	85861.92	122948.27
45	86214.81	123123.97
46	86222.01	123133.41
47	86217.61	123136.78
48	86222.12	123142.85

49	86217.53	123146.52
50	86218.26	123147.45
51	86214.25	123150.49
52	86213.84	123149.98
53	86209.68	123153.29
54	86210.12	123153.80
55	86206.17	123156.83
56	86205.36	123155.92
57	86200.68	123159.38
58	86195.98	123153.47
59	86190.46	123157.68
60	86183.14	123148.12
61	86272.66	122703.47
62	86266.71	122711.76
63	86335.78	122756.14
64	86476.72	122823.33
65	86480.62	122815.35
66	86568.56	122858.58
67	86561.82	122872.47
68	86549.58	122897.71
69	86519.93	122883.13
70	86512.60	122896.24
71	86479.14	122876.78
72	86486.10	122864.28
73	86458.65	122856.42
74	86357.58	122789.23
75	86348.86	122802.44
76	86357.44	122807.94
77	86323.62	122859.29
78	86315.23	122853.80
79	86306.64	122867.00
80	86293.82	122858.51
81	86286.24	122879.90
82	86346.64	122925.67
83	86317.55	122964.03
84	86285.68	122987.87
85	86233.94	122948.50
86	86218.13	122936.58
87	86286.50	122833.03
88	86285.24	122832.20
89	86286.45	122830.27
90	86271.82	122820.88
91	86270.64	122820.13
92	86271.17	122819.33
93	86272.31	122820.12
94	86277.59	122812.13
95	86276.38	122811.32
96	86276.90	122810.51
97	86278.13	122811.30
98	86283.67	122802.90
99	86282.42	122802.09

100	86282.96	122801.27
101	86284.21	122802.10
102	86289.74	122793.67
103	86288.50	122792.85
104	86288.77	122792.39
105	86289.00	122792.03
106	86290.26	122792.86
107	86295.73	122784.51
108	86294.48	122783.69
109	86295.04	122782.91
110	86296.28	122783.73
111	86301.77	122775.37
112	86300.54	122774.55
113	86301.06	122773.74
114	86302.30	122774.56
115	86307.92	122766.16
116	86306.64	122765.32
117	86307.18	122764.50
118	86308.44	122765.33
119	86311.69	122760.33
120	86297.79	122751.58
121	86297.28	122752.33
122	86244.80	122717.50
123	86246.68	122714.95
124	86239.17	122708.96
125	86258.52	122693.30
126	86296.02	122640.62
127	86310.28	122650.75
128	86296.45	122670.18
129	86316.54	122683.40
130	86306.04	122698.11
131	86286.50	122684.16
132	86251.32	122945.74
133	86285.66	122971.93
134	86305.83	122956.97
135	86314.22	122947.48
136	86328.96	122928.18
137	86288.56	122897.53
138	86167.04	122765.00
139	86211.65	122794.19
140	86212.16	122793.54
141	86212.87	122794.01
142	86212.42	122794.71
143	86220.18	122799.86
144	86220.67	122799.12
145	86221.36	122799.58
146	86220.85	122800.32
147	86228.72	122805.56
148	86229.28	122804.72
149	86229.97	122805.20
150	86229.42	122806.03

151	86237.28	122811.25
152	86237.83	122810.40
153	86238.52	122810.85
154	86237.96	122811.69
155	86245.87	122816.94
156	86246.56	122815.90
157	86247.28	122816.36
158	86246.58	122817.43
159	86248.99	122819.03
160	86250.48	122816.77
161	86257.56	122821.42
162	86252.88	122828.54
163	86251.42	122827.60
164	86240.96	122843.52
165	86244.52	122845.89
166	86239.20	122854.22
167	86235.51	122851.83
168	86230.40	122859.65
169	86216.42	122850.72
170	86172.50	122918.75
171	86178.64	122922.80
172	86164.86	122943.89
173	86158.68	122939.86
174	86143.88	122962.44
175	86144.56	122962.97
176	86143.86	122963.95
177	86143.18	122963.49
178	86133.92	122977.70
179	86134.60	122978.13
180	86133.94	122979.13
181	86133.24	122978.72
182	86124.42	122992.29
183	86125.06	122992.72
184	86124.40	122993.71
185	86123.78	122993.28
186	86114.78	123007.07
187	86115.38	123007.45
188	86114.73	123008.46
189	86114.13	123008.07
190	86104.48	123022.85
191	86105.09	123023.23
192	86104.46	123024.20
193	86103.85	123023.82
194	86094.49	123038.16
195	86094.99	123038.48
196	86094.31	123039.52
197	86093.82	123039.20
198	86093.58	123039.56
199	86093.28	123039.37
200	86092.56	123040.46
201	86091.59	123039.78

202	86092.31	123038.69
203	86082.15	123031.93
204	86081.38	123033.11
205	86080.39	123032.46
206	86081.03	123031.49
207	86081.17	123031.28
208	86080.87	123031.09
209	86075.24	123027.31
210	86074.56	123028.37
211	86073.58	123027.68
212	86074.32	123026.60
213	86073.92	123026.39
214	86074.24	123026.02
215	86073.04	123025.27
216	86073.66	123024.35
217	86074.84	123025.11
218	86108.66	122973.15
219	86076.40	122952.06
220	86164.76	122817.15
221	86148.14	122806.28
222	86119.56	122821.34
223	86120.06	122822.26
224	86119.22	122822.78
225	86118.72	122821.78
226	86097.26	122833.22
227	86109.80	122856.16
228	86104.00	122859.24
229	86114.60	122879.18
230	86075.36	122900.66
231	86087.72	122923.84
232	86067.36	122934.84
233	86031.70	122868.88
234	86030.48	122869.54
235	86030.14	122868.79
236	86031.38	122868.13
237	86025.46	122857.16
238	86024.24	122857.83
239	86023.90	122857.04
240	86025.04	122856.40
241	86023.28	122853.02
242	86022.12	122853.64
243	86021.76	122852.88
244	86035.78	122845.28
245	86035.40	122844.33
246	86036.16	122843.95
247	86036.62	122844.84
248	86042.32	122841.76
249	86041.90	122840.90
250	86042.62	122840.50
251	86043.08	122841.33
252	86048.78	122838.25

253	86048.30	122837.38
254	86049.06	122837.02
255	86049.50	122837.84
256	86055.18	122834.81
257	86054.74	122833.93
258	86055.46	122833.53
259	86055.96	122834.41
260	86061.66	122831.31
261	86061.18	122830.43
262	86061.92	122830.05
263	86062.36	122830.91
264	86068.08	122827.80
265	86067.62	122826.98
266	86068.32	122826.56
267	86068.78	122827.44
268	86084.14	122819.13
269	86083.66	122818.26
270	86084.40	122817.88
271	86084.86	122818.73
272	86090.64	122815.64
273	86090.18	122814.76
274	86090.84	122814.40
275	86091.32	122815.28
276	86097.02	122812.15
277	86096.52	122811.24
278	86116.48	122800.45
279	86117.08	122801.31
280	86129.95	122794.34
281	86632.23	122781.03
282	86612.18	122823.44
283	86534.66	122786.43
284	86555.26	122744.41

1.12 «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода»  
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 120, лит. АО 14

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: прямоугольного в плане многосветного (4 яруса) здания, с двускатной крышей; с южной и западной стороны (непосредственно и частично через встройки) примыкающего к соседним корпусам Станочной мастерской (лит. АО 10 и АО12);</p> <p>исторические решения завершений западного и восточного фасадов - щипцовые;</p> <p>исторические габариты основного объема, исторические высотные отметки по фасадам и по коньку крыши;</p> <p>исторический габариты и форма крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные стены – металлический каркас, бетонное и кирпичное заполнение;</p> <p>каркасная конструкция – покрытие по металлическим стропильным фермам (продольным и поперечным), обрешетка деревянная, металлические клепаные конструкции, установленные по периметру здания формирующие фахверк стен сквозные (ажурные) колонны, завязанные системой диагональных, вертикальных и поперечных связей, межъярусные горизонтальные фермы; галерей; подкрановые балки.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады корпуса решены в формах, предвещающих эстетику периода конструктивизма;</p> <p>композиция симметричная (асимметрично расположены поздние пристройки, перебивки и закладки проемов);</p>	

		<p>корпус акцентирован шпильковыми завершениями на западном и восточном фасадах;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь – забетонирован (в основном скрыт культурным слосм); фасады оштукатурены, частично наружу выведены (или читаются в штукатурном слое) элементы металлического каркаса (стойки, горизонтальные фермы и балки (в межъярусном уровне), консоли (в карнизной зоне поддерживают свес крыши); на стенах (снаружи и внутри ) имеются выходы металлических связей;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и проездных проемов: прямоугольные;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: окна большие, прямоугольные, с мелкой расстекловкой, переплеты металлические, размещаются на уровне 2-4го этажей в три ряда (три яруса), в нижнем ярусе проем нет.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>общее объемно-пространственное решение однопролетного четырехсветного цеха с эстакадами и галереями по периметру (на западной, северной, южной стенах) с включенными в композицию интерьера конструкциями металлического каркаса: обширный цех перекрыт пространственной системой из поперечных ферм, имеющих продольные фермы - связи; вдоль стен в четыре яруса установлен каркас из ажурных клепаных стоек, соединенных горизонтальными поясами из ферм и балок, крепящихся на консолях; конструкции образовали эстакады и галереи, служат основой для подкрановых балок; стены оштукатурены.</p>	 

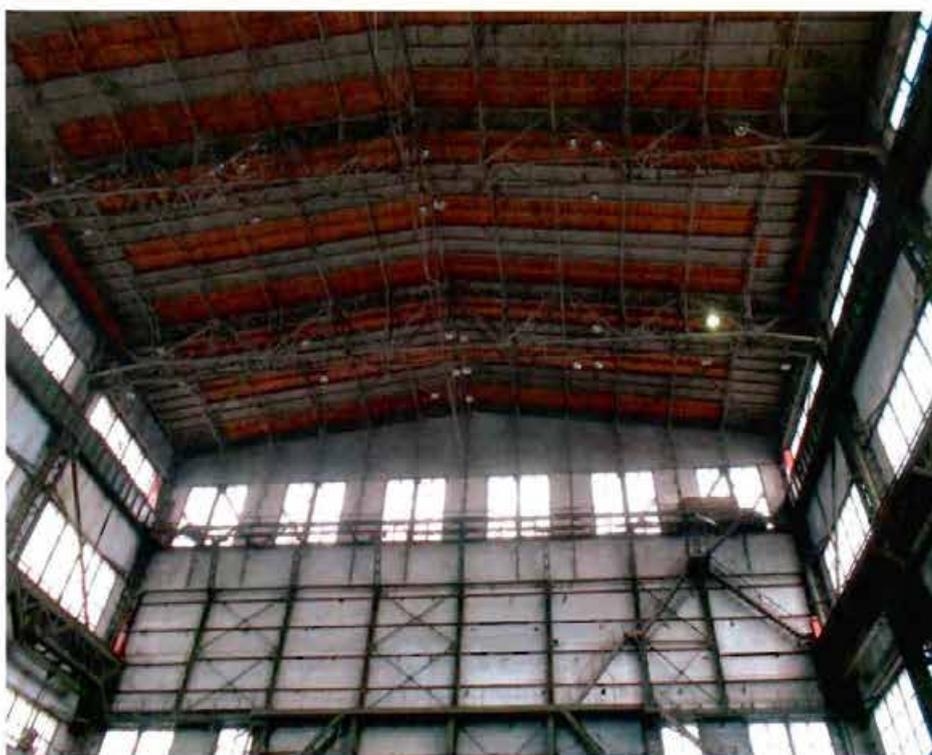
Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Башенная мастерская Обуховского сталелитейного завода», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23300-р: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, литера АО 14), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» на момент утверждения охранного обязательства.



1. Северный фасад объекта культурного наследия.



2. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



3. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.

#### **Приложение № 11**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 120, часть литеры АВ, часть литеры АЕ, часть литеры АД, часть литеры АМ, часть литеры АО, часть литеры ВУ, часть литеры ДЕ, литера КД, литера Л, часть литеры О, часть литеры Щ; дом 124, часть литеры А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по проекту «Проектирование корпуса № 3. Расположенного на земельном участке кад.№78:12:0007157:1781 по адресу г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, проспект Обуховской Обороны, участок 18. Проектная документация. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020 - «Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния строительства. Шифр: 303/04/2020-ОПиКП-СКН», ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», СПб, 2020

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Исторические сведения

Рассматриваемый участок в конце XVIII века входил в Александровскую мануфактуру, основанную в 1798 году в селе Александровском, близ Санкт-Петербурга по проекту аббата М. Оссовского. Территория мануфактуры первоначально принадлежал князьям Вяземским и представлял собой усадьбу с главным барским домом (Историческая иконография. Илл. 1). После смерти владельцев владения отошли в казну.

Первый владелец мануфактуры и ее основатель М. Оссовский занимался механической выделкой льняной и шерстяной пряжи и тканей с использованием труда питомцев Воспитательного дома, в котором содержались и воспитывались дети из бедных семей, сироты и незаконнорожденные дети. Им давали начальное образование и обучали ремесленным навыкам, с 14-15 лет воспитанники должны были начинать работать.<sup>1</sup> При мануфактуре также существовал Инвалидный дом, куда были приписаны солдаты-инвалиды, которые также обеспечивались как работой, так и проживанием в специально выстроенных для них казармах.

После смерти основателя в 1799 году, мануфактура вместе с участком земли и строениями передана С.-Петербургскому Воспитательному дому и находилось в ведении С.-Петербургского опекунского совета при Ведомстве императрицы Марии Федоровны (Историческая иконография. Илл. 2). В начале XIX в. на мануфактуре работали 2700 человек, всего к ней были приписаны 4000 человек воспитанников.<sup>2</sup>

Первые здания для Александровской мануфактуры и Инвалидной команды построены в классическом стиле в 1801-1804 гг. по проектам архитектора А. И. Порто. До сегодняшнего дня сохранились Казармы чиновников Александровской инвалидной команды (Флигель для служащих и мастеровых Александровской мануфактуры, жилой дом со службами Обуховского сталелитейного завода) (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. Л); Лазарет Александровской инвалидной команды (Главная контора и лаборатории Обуховского сталелитейного завода) (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. ВУ); Казармы Александровской инвалидной команды (Казармы для инвалидов и мастеров или 2-й квадратный корпус Александровской мануфактуры, Тигельная Обуховского сталелитейного завода) (пр. Обуховской Обороны, д. 120, лит. АВ).

Ансамбль Императорской Александровской мануфактуры сложился в течение первой трети XIX в.<sup>3</sup> План 1801-1804 гг. (Историческая иконография. Илл. 3) показывает существенные изменения на территории – построено несколько новых зданий вдоль северной границы: комплекс из трех т-образных в плане зданий – казармы для чиновников по центральной оси комплекса, ориентированного на Шлиссельбургскую дорогу, и проектируемый на ее другой стороне поселок для рабочих с церковью на круглой площади. Несколько корпусов появилось вокруг главного усадебного дома, один из которых отрезал его от Невы, и несколько корпусов к востоку, в том числе корпус с

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1163. Александровская мануфактура Село Александровское, С.-Петербургский уезд, С.-Петербургская губерния. 1798-1860.

<sup>2</sup> Лурье А.Е. Александровская мануфактура и текстильное машиностроение. С. 81-82

<sup>3</sup> Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Александровской мануфактуры (Обуховского сталелитейного завода)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д.120. СПб, 2015 г. (далее Экспертиза) // РГИА. Ф. 1424. Оп. 4. Д. 475. Л. 1 об. Б/д.; РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.

закрытым двором, находившийся на рассматриваемой территории. Сохраняются усадебный пруд и канал.

План 1804 г., вероятно, проектный, – рядом с поселковыми домами отсутствуют мелкие жилые и хозяйственные постройки. К северу от усадебного дома сформирован центрально симметричный комплекс производственных зданий – один из них 2-й квадратный корпус (литера О на плане), который на самом деле в плане имеет пятиугольную форму, симметричный существующему к этому времени квадратному корпусу (литера N на плане; рассматриваемый участок), и на оси симметрии еще два существующих здания под литерой «О». (Историческая иконография. Илл. 4) На этом же плане появляется церковь у проходной со стороны Шлиссельбургской дороги. Она будет построена только в 1826 г. и освящена во имя Св. Павла.

Сооружения, помещенные на генеральный план Александровской мануфактуры 1811 г. (Историческая иконография. Илл. 5) окрашены в два цвета. Черным изображены существующие каменные здания, красным – проектируемые новые или перестраиваемые каменные. Одно из них – карточная фабрика. Известно, что решение о создании фабрики относится к 1811 г., согласие императора Александра I получено в 1817 г. Фабрика открылась в 1819 г. Деревянные жилые дома, проектируемые для рабочих бледно-розовые. В 1811-1821 гг. по проекту управляющего мануфактурой инж А. Я. Вильсона и, вероятно, архитектора А. Н. Рокова построено здание льнопрядильной. «Пятиэтажное здание имело кирпичные стены, прорезанные равномерно расставленными окнами, и внутренний каркас».<sup>4</sup> Здание льнопрядильни сохранилось, но в перестроенном виде (пр. Обуховской Обороны, д. 120, часть лит. АО). (Историческая иконография. Илл. 6, 26)

На генеральном плане 1834 г. (Историческая иконография. Илл. 7, 8, 9), который снабжен подробной экспликацией строений, все объекты раскрашены в те же цвета: существующие в черный цвет, красные – предполагаются к постройке, бледно-розовые находятся в состоянии проектирования.<sup>5</sup> На генплане видно, что производство расширяется, еще сохраняется изначально присущая бывшей усадьбе симметрия, изменилась конфигурация пруда, канал, очевидно, предполагается засыпать. Расположенная за лазаретом (к. 12, где прежде размещалась одна из мастерских Александровской мануфактуры, карточная фабрика (к. 10) соединена с ним (к. 12) и через корпус щеточной (к. № 7) с соединена с корпусом одной из прядилен (к. 2). Таким образом, проход между этими корпусами превращен в тупик. Противоположный конец карточной фабрики пристроен вплотную к торцу льнопрядильни (к. 8) вдоль которой проектируется проезд.

В один из новых корпусов (к. 1) встроена церковь во имя Александра Невского (к. 1). Ее обрамляют два симметричных флигеля (к. 1). В курдонере перед церковью устроен партер. Можно отметить некоторые предполагаемые изменения – группы деревянных зданий к северу от пруда, строительство складов или «магазинных» (два корпуса 28).

В центральном квадратном в плане парадном дворе располагался бывший дом Вяземского, отведенный под спальни воспитанников. Вокруг него по периметру с трех

<sup>4</sup> Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1990. С. 106

<sup>5</sup> Экспертиза // РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.

сторон корпуса расположены мастерские, а с четвертой – протяженный корпус с классами, кухней, рекреационным залом и столовой для воспитанников. В этот корпус был включен и объем церкви во имя Св. Александра Невского (архитектор А. Д. Захарова.<sup>6</sup>). С двух сторон к центральному двору, примыкали два других двора, образованные корпусами мастерских (с юго-востока) и «магазинных» и караульного дома (с северо-запада). В свою очередь, корпуса каре соединялись переходами с 1-м квадратным корпусом (или лазаретом питомцев и квартирами для служащих – сохранилась сильно перестроенная часть этого дома). А также с корпусами с рекреацией и классами воспитанниц. Из комплекса мастерских Александровской мануфактуры сохранилось только самое южное здание – льнопрядильня, реконструированное в конце XIX - начале XX вв. В юго-восточном углу размещался обширный каменный лазарет питомцев (Историческая иконография. Илл. 28). От лазарета до самой Невы, огибая фабрику, лежали дома, в коих жили чиновники, женатые воспитанники и мастеровые; казармы 3 инвалидных рот, расположенных при мануфактуре с лазаретом и их церковью, лежали за восточным боком. Это был целый городок, где усадьба Вяземского подверглась большому изменению»<sup>7</sup>.

В конце 1830-х годов в трехэтажной пристройке к карточной фабрике (щеточная и кожевенная мастерские) случился пожар. (Историческая иконография. Илл. 31)

19 мая 1845 г. в результате сильного пожара выгорел весь шестой этаж льнопрядильни, но на другие этажи и примыкающий под прямым углом к корпусу льнопрядильни корпус карточной фабрики огонь не распространился. Обрушились верхние перекрытия. Руководили восстановлением сгоревших помещений инженер А. Я. Вильсон и архитектор мануфактуры Д.А. Анисимов. (Историческая иконография. Илл. 26, 27, 29, 31)

Очевидно, после этого в 1845 г. был разработан новый генеральный план предприятия (Историческая иконография. Илл. 10) и экспликация к нему (Историческая иконография. Илл. 11). Он представляет некое деление территории мануфактуры на кварталы, разделенные проездами. Напротив льнопрядильной планируется построить здание ткацкой парусов (к. 8), которое должно соединяться с льнопрядильней крытым переходом, а также целую группу деревянных зданий (к. 27) для бань мастеровых. По-прежнему в повестку дня входит строительство поселка для рабочих. От карточной фабрики отделена часть здания для оборудования некой «механической» (к. 10, 13).

Просуществовав более 50 лет, государственная мануфактура не выдержала конкуренции с частными фабриками и была упразднена в 1860 г. Принадлежавшие ей строения и часть земель были переданы учреждениям Морского ведомства и Опекунского совета Ведомства, которое курировала императрица Мария Федоровна.

Утвержден в 1860 году составленный архитектором Ф. И. Эдингером, служащим Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны вариант «генерального плана Императорской Александровской мануфактуры с показанием предполагаемого деления

<sup>6</sup> Экспертиза // РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52 Л. 4.

Музей Обуховского сталелитейного завода. Вид императорской Александровской мануфактуры со стороны Невы, между 1830-ми и 1845 гг. Панорама Александровской мануфактуры от Невы до Шлиссельбургского тракта. 1830-е гг.

<sup>7</sup> Столпянский П.Н. Вверх по Неве от Санкт-Петербурга до Шлюшина. Пг., 1922. С. 35-37. Примечание – за север в описании принято направление на Неву (северо-восточное направление)

территории на участки». (Историческая иконография. Илл. 14). Поселок для рабочих так и остался нереализованным. Императорская Александровская мануфактура со своими строениями почти полностью отошла будущему Обуховскому сталелитейному заводу.

16 мая 1863 г. было основано Товарищество Обуховского сталелитейного завода (владельцы – полковник корпуса Горных Инженеров П. М. Обухов, промышленник Н. И. Путилов и подрядчик купец 1-й гильдии С. Г. Кудрявцев). Товарищество заключило с Морским министерством контракт о строительстве завода на Шлиссельбургском тракте в селе Александровском. По контракту владельцы были обязаны в течение пяти лет построить завод и производить на нем орудий из «обуховской» стали (по имени П. М. Обухова, изобретателя способа производства литой стали для изготовления артиллерийских орудий) на сумму до 1 млн. рублей. С 1869 г. завод был назван в честь одного из его основателей – русского ученого-металлурга Павла Михайловича Обухова. Производство высококачественной тигельной стали по способу, разработанному П. М. Обуховым и завершеному Д. К. Черновым, сыграло в дальнейшем важнейшую роль в развитии отечественного металлостроения.

В 1860 г. очевидны намерения по крупному строительству, как на территории мануфактуры, так и по строительству рабочего поселка. (Историческая иконография. Илл. 12, 13)

В 1863 г. император Александр II повелел передать заводу необходимую часть земли бывшей Императорской Александровской мануфактуры со всеми находящимися на ней жилыми зданиями и нежилыми строениями. Обуховскому заводу отошла вся юго-восточная часть, земли которой большей частью были безвозмездно переданы Товариществу на 72 года.<sup>8</sup> (Историческая иконография. Илл. 15, 16)

План 1885 г. (Историческая иконография. Илл. 17) ориентирован северо-восток. Он демонстрирует территорию Обуховского сталелитейного завода и предполагаемый к строительству первый на его территории железнодорожный путь. На рассматриваемом участке существенных изменений нет.

С 1 февраля 1886 г. указом императора Александра II завод был передан в казну с выкупом акций у владельцев. Завод состоял в ведомстве Морского министерства, но при этом остался существовать на коммерческой основе, т.е. существовал на собственные средства, полученные за изготовленную продукцию. При новом руководстве завода во главе с генерал-майором Г. А. Власеве был построен рабочий городок, получивший название Власьевка: вдоль Шлиссельбургского тракта появилась застройка из однотипных деревянных жилых домов с небольшими наделами. При заводе имелось училище с 3-годовалым курсом на 190 человек, вечерние классы для рабочих, лазарет с приемным покоем (Историческая иконография. Илл. 18).

На плане Обуховского сталелитейного завода 1887 г. (Историческая иконография. Илл. 18) видно, что застройка заводской территории значительно уплотнилась новыми корпусами.

В 1890-е гг. гражданский инженер В. В. Николя создал небольшие хозяйственные пристройки к главному корпусу. Слегка под углом к основному зданию расположены

---

<sup>8</sup> Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013. С. 19.

заводоуправление и жилой дом для служащих. Они также выходят на Неву. Ремонтно-механический цех, складские корпуса - одно- и двухэтажные - находятся в глубине участка.<sup>9</sup>

В 1898 г. для устройства заводского полигона заводом были приобретены земли принца П. Г. Ольденбургского, на правом берегу Невы. В 1890-е-1910-е гг. гражданский инженер Ф. Ф. Лумберг был архитектором Обуховского завода. По его проекту была построена пристрельная башня в неоготическом стиле.

На чертеже 1909 г. (Историческая иконография. Илл. 19) запланировано гигантское строительство. Наиболее удачным в архитектурном отношении можно назвать корпус пушечной мастерской, расположенный вдоль Шлиссельбургского проспекта (ныне пр. Обуховской обороны), построенный по проекту архитектора Ф. Ф. Лумберга. Протяженное здание ритмично расчленено мощными контрфорсами и завершено системой фонарей, в том числе эффектным зенитным фонарем верхнего света (над угловым цехом). Под руководством и по проектам Ф. Ф. Лумберга сооружены бронестроительная и замочная пушечной мастерской, больница, дом больницы администрации с амбулаторией, здание технического училища (с К. И. Ниманом), минная мастерская, главная электрическая станция. Красным цветом обозначены, по всей видимости, плотно стоящие не только существующие, но строящиеся корпуса, синим – проектируемые строения.

К 1912 г. на территории завода находились 63 строения. На плане этого года нанесена развитая железнодорожная сеть, в том числе и в створе въезда на территорию завода с юго-восточной стороны от лазарета Императорская Александровская мануфактура со своими строениями отошла Обуховскому сталелитейному заводу. (Историческая иконография. Илл. 20) Он выделен цветом в пределах городской территории до въездных ворот. Далее он просто обозначен в линиях, а затем его предполагаемая трасса была занята железнодорожными путями. Карточная фабрика к этому времени превращена в школу, совмещенную с пожарным депо. В бывшей льнопрядильне создана станочная мастерская. (Историческая иконография. Илл. 30)

В 1915 г. предполагалась большая реконструкция и переоснащение завода. Средства на его расширение и модернизацию выделяло Государственное Казначейство с тем, чтобы завод из прибыли от казенных, то есть, государственных заказов гасил кредиты. Ввиду предстоящего расширения отдела скорострельной артиллерии, по общему плану переустройства завода, решили снести здание пожарного депо и часть здания жилого флигеля, а также здание бывшей карточной фабрики, где в это время размещались школа, пожарная команда, квартиры служащих, помещение холостых стражников.<sup>10</sup>

План 1917 г. (Историческая иконография. Илл. 23) и Схема расположения производств Обуховского сталелитейного завода от января того же года (Историческая иконография. Илл. 24) показывают гигантское мощное производство со сложной транспортной железнодорожной сетью.

К 1917 г. (Историческая иконография. Илл. 23) был частично разобран бывший лазарет, переделанный в жилой дом со службами (1-й квадратный корпус;

<sup>9</sup> Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга, - СПб.: "Белое и черное", 2005.

<sup>10</sup> Р Экспертиза // ГАВМФ. Ф. 441. Оп. 1. Д. 510. Л. 52, Л. 112-113. 1915 г.; Экспертиза // РГИА. Ф. 1278. Оп. 7. Д. 420. Л. 16 об. 1915-1916 гг.

рассматриваемая часть территории). К оставшейся части бывшего 1-го квадратного корпуса пристроен новый производственный корпус, поглотивший в том числе стоявшую под углом к 1-му квадратному корпусу карточную фабрику. Причем, очевидна попытка воспользоваться стенами фабрики, включив их в новый корпус, а также присоединиться к стоящим вплотную к ней цехам. По всей видимости, это было обусловлено технологическим процессом. В результате новый цех оказался под углом к замощенному булыжником проезду. На Схеме расположения производств Обуховского сталелитейного завода от января 1917 г. новый цех обозначен номером 16 и наименован как пристройка к станочной с уточнением даты строительства – 1916 г. (Историческая иконография. Илл. 24).

В феврале 1918 г. начальник завода был отстранен от должности, а руководство было поручено специально созданной комиссии по управлению заводом, продолжавшееся до 1920 г. Обуховский завод остановился 22 декабря 1917 г., а 28 января 1918 г. все рабочие рассчитаны. Завод не работал 75 дней.

В 1918 г. правительство поручило Обуховскому заводу наладить производство гусеничных тракторов, ремонт паровозов и товарных вагонов, изготовление рессор, букс, подшипников и других частей подвижного состава. Для выполнения нового производственного плана вновь было принято около 4 тысяч рабочих, инженеров и техников.

4 ноября 1922 г. по решению Петросовета Обуховский сталелитейный завод был переименован в Петроградский Государственный Орудийный Оптический и Сталелитейный завод «Большевик». (Историческая иконография. Илл. 25)

Фотоснимок 1924 г. зафиксировал 40-сильного трактора на тягу на перекрестке проезда между лазаретом (Историческая иконография. Илл. 37) и оружейно-сборочной мастерской.

Во время Великой Отечественной войны на заводе ремонтировали военную технику и изготавливали орудия. Во время войны на территорию предприятия было сброшено более 3,5 тысяч артиллерийских снарядов, более 500 фугасных и несколько тысяч зажигательных авиабомб.

В 1992 г. заводу было возвращено первоначальное название - ФГУП «Государственный Обуховский завод». В 2002 г. в соответствии с Указом Президента РФ предприятие было включено в состав Концерна ПВО "Алмаз-Антей". В 2003 г. ФГУП "Государственный Обуховский завод" преобразовано в Открытое акционерное общество "ГОЗ Обуховский завод". На 2021 год в западной части территории земельного участка с кадастровым № 78:12:0007157:2087 был демонтирован заводской корпус, не представляющий историко-культурной ценности и не входящий в состав объекта культурного наследия.

### **Библиография**

Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Александровской мануфактуры (Обуховского сталелитейного завода)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д.120. СПб, 2015 г.

Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. СПб, 1913.

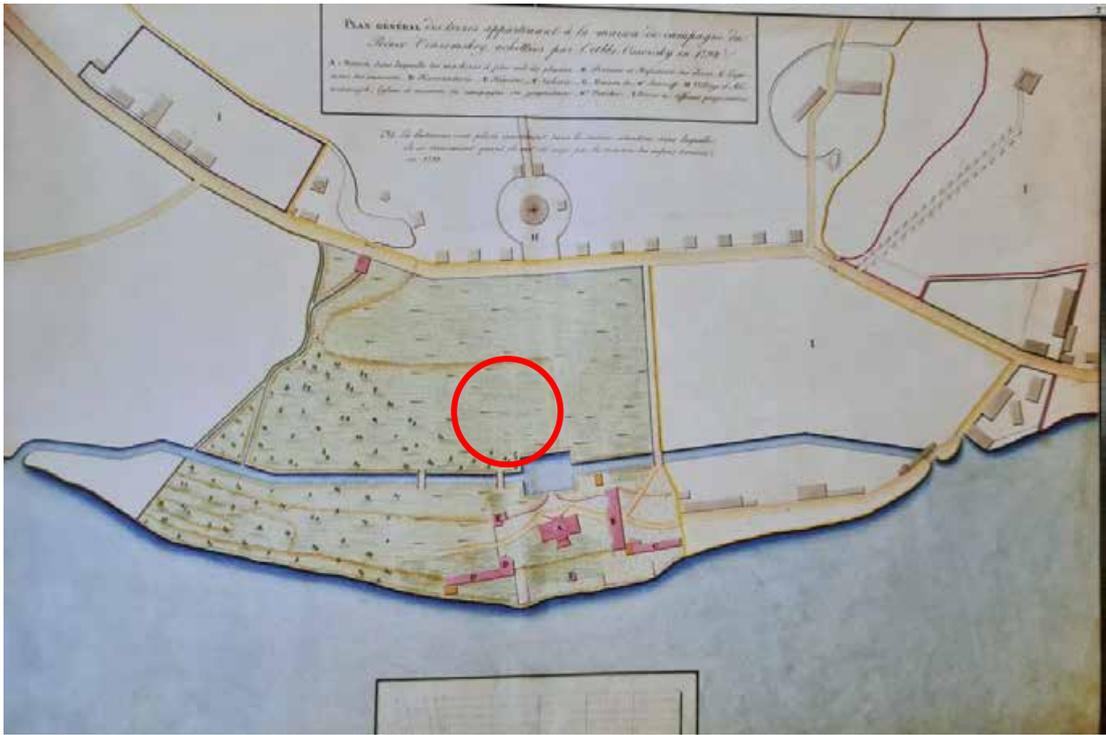
- Коленко М. Н. Тридцатилетие Обуховского завода. СПб, 1895
- Лурье А.Е. Александровская мануфактура и текстильное машиностроение.  
Обуховский завод. 150 лет во славу Отечества. 1863 – 2013 гг. – Санкт-Петербург.:  
ООО «Береста», 2013.
- Обуховский завод. 150 лет во славу Отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
- Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008. СПб., 2010.
- Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга, - СПб.: "Белое и черное", 2005.
- Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л.1990.
- Розанов М. Д. Обуховцы. Л. 1938
- Столянский П.Н. Вверх по Неве от Санкт-Петербурга до Шлюшина. Пг., 1922.
- Четвертое главное управление МО СССР/ Сборник 2007
- Завод «Большевик». 1863-1963 Л. 1953

## Историческая иконография

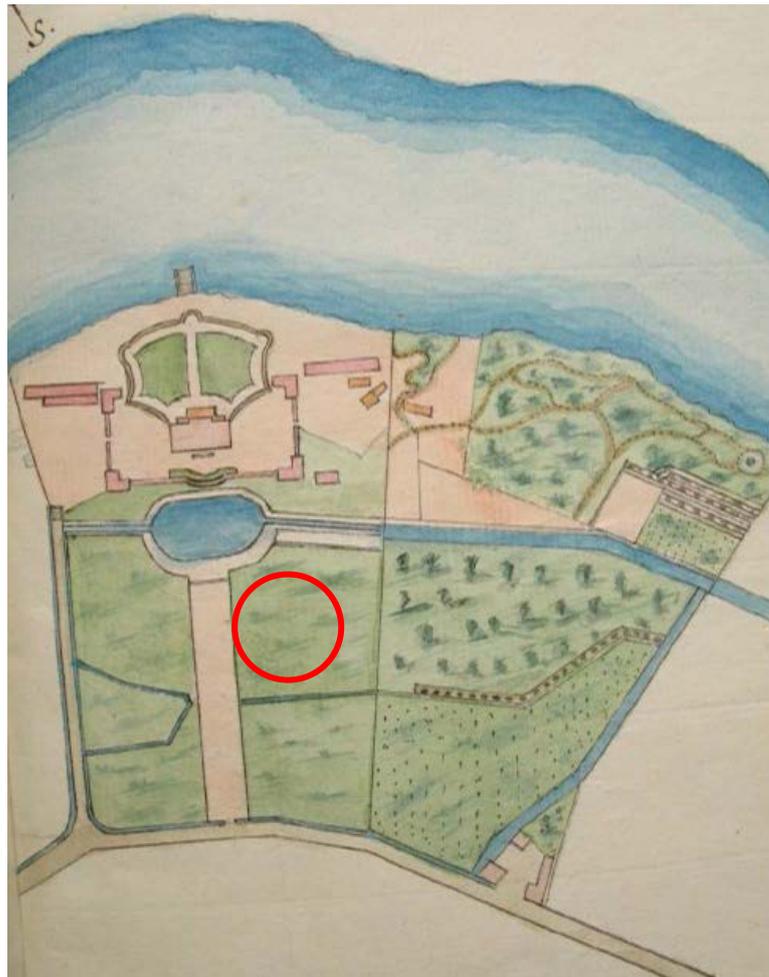
### Перечень иллюстраций

1. План загородной усадьбы кн. А.А. Вяземского. 1798 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
2. План Александровской мануфактуры. 1799 - 1800 гг. РГИА. Ф. 759. Оп. 8. Д. 44. 1804 г.
3. План местоположения Александровской мануфактуры. Чертил шихтмейстер Кочуров. Между 1801 и 1804 гг. РГИА. Ф. 1424. Оп. 4. Д. 475. Л. 1 об. Б/д.
4. План Александровской мануфактуры. 1804 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
5. Генеральный план Александровской мануфактуры. 1811 г. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.
6. План Александровской мануфактуры. 1831 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
7. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры, сочиненный в 1834 г., с означением предполагаемых вновь строений. Строения, занятые заведением прикрыты черной краской, предполагаемые построить красной краской, проектируемые будут строиться позднее бледно розовой. Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.
8. Генеральный план Александровской мануфактуры, сочиненный в 1834 г., с означением предполагаемых вновь строений. Строения, занятые заведением прикрыты черной краской, те кои возведены, но не отделаны коричневою краской, предполагаемые построить красной краской, проектируемые будут строиться позднее бледно розовой. Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном. Фрагмент. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.
9. Пояснения к генеральному плану Александровской мануфактуры 1834 г. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.
10. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. 1845 г. Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.
11. Пояснения к генеральному плану Александровской мануфактуры 1845 г. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.
12. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. Начало 1860-х гг. Литография. // РГИА. Ф. 759. Оп. 82. Д. 62. Л. 21.
13. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. 1861 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
14. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры, с показанием предполагаемого деления ее территории на участки. Подписан главным архитектором Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны Ф.И. Эппингером. Утвержден 06.05.1861 г. РГИА.Ф. 758. оп. 24. Д. 411. Л. 3.
15. Генеральный план Александровской мануфактуры. Арх. Карл Шмидт. 1863 г. РГАВМФ. Ф. 410. Оп. 2. ЩД. 1874.
16. План Обуховского сталелитейного завода. 1863 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
17. План Обуховского сталелитейного завода, составленный в связи со строительством железной дороги соединяющей завод со станцией Обухово. 1885 г. Утвержден Строительным отделением Морского технического комитета 12.06.1885 г. РГИА. Ф. 350. Оп. 31. Д. 635.
18. План Обуховского сталелитейного завода. 1887 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.

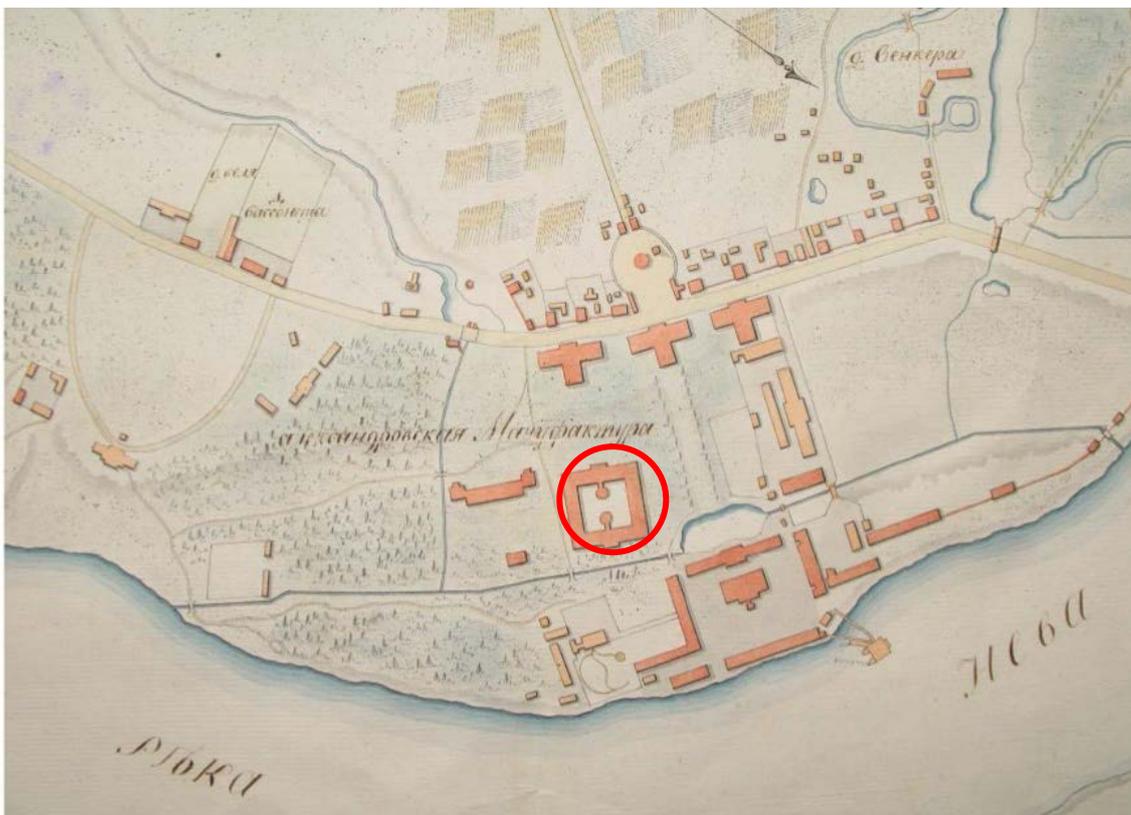
19. План Обуховского сталелитейного завода. 1909 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
20. План Обуховского сталелитейного завода. 1912 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
21. Станочная мастерская на плане Обуховского сталелитейного завода. 1912 г. Фрагмент. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург: ООО «Береста», 2013.
22. Пояснения к плану Обуховского сталелитейного завода 1912 г. Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. СПб., 1913.
23. План Обуховского сталелитейного завода. 1917 г. Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008. СПб., 2010.
24. Схема расположения производств Обуховского сталелитейного завода. Январь 1917 г.
25. План Ленинграда на 1925 г. Приложение к книге «Весь Ленинград». Фрагмент.
26. Фасад льнопрядильни до пожара на Александровской мануфактуре 19.05.1845 г. Подписан 24.05.1845 г. помощником управляющего Александровской мануфактуры Л.Я. Вильсоном. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 53.
27. Проектируемый фасад льнопрядильни. Подписан 24.05.1845 г. помощником управляющего Александровской мануфактуры Л.Я. Вильсоном. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 53.
28. Фасады бывшего лазарета питомцев. Начало 1860-х гг. С натуры сверял архитектор К.Х. Шмидт. РГИА. Ф. 759. Оп. 82. Д. 62. Л. 5.
29. План 1-го этажа обгоревшей в 1839 г. трехэтажной с чердаком пристройки к карточной фабрике, в которой в 1830-х – 1840-х гг. помещались бердная, щеточная и кожевенная мастерские. Подписан 9.08.1861 г. архитектором К.Х. Шмидтом. РГИА. Ф. 758. Оп. 24. Д. 407. Л. 26.
30. План Станочной мастерской (бывш. Льнопрядильня). 1909 г. РГИА. Ф. 1114. Оп. 1. Д. 17. Л. 13
31. Фотография обгоревшей в 1839 г. трехэтажной с чердаком пристройки к карточной фабрике, в которой в 1830-х – 1840-х гг. помещались бердная, щеточная и кожевенная мастерские. Вид с западной стороны. 1861 г. РГИА. Ф. 758. Оп. 24. Д. 407. Л. 26 а.
32. Территория Обуховского сталелитейного завода. Вид с запада, со стороны Почтамтской улицы. На переднем плане постройки Александровского завода, за забором справа налево: жилой дом со службами (бывший лазарет питомцев Александровской мануфактуры или 1-й квадратный корпус), двухэтажное здание в 4 оси с проездом соединяющее жилой дом со зданием школы и пожарной частью (бывшая карточная фабрика и механическая мастерская Александровской мануфактуры). 1890 г. Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008 гг. СПб., 2010.
33. Станочная мастерская. Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008 гг. СПб., 2010.
34. Станочная мастерская со стороны Невы (северный фасад). 1912 г. Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. Исторический очерк. СПб., 1913.
35. Здание станочной мастерской, часть восточного фасада, примыкающего к зданию бывшей карточной фабрики (в 1912 г. – пожарная часть, водокачка, училище и квартиры сторожей). 1912 г.
- Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. Исторический очерк. СПб., 1913.
36. Заводские ворота и проходная. 1925 г. Завод «Большевик». 1863-1963 Л. 1953
37. Испытание 40-сильного трактора на тягу 1924 год. // Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.
38. Топоъемка 1946 г. Архив ТГРИИ
39. Топоъемка 1970 г. Архив ТГРИИ
40. Топоъемка 1990 г. Архив ТГРИИ



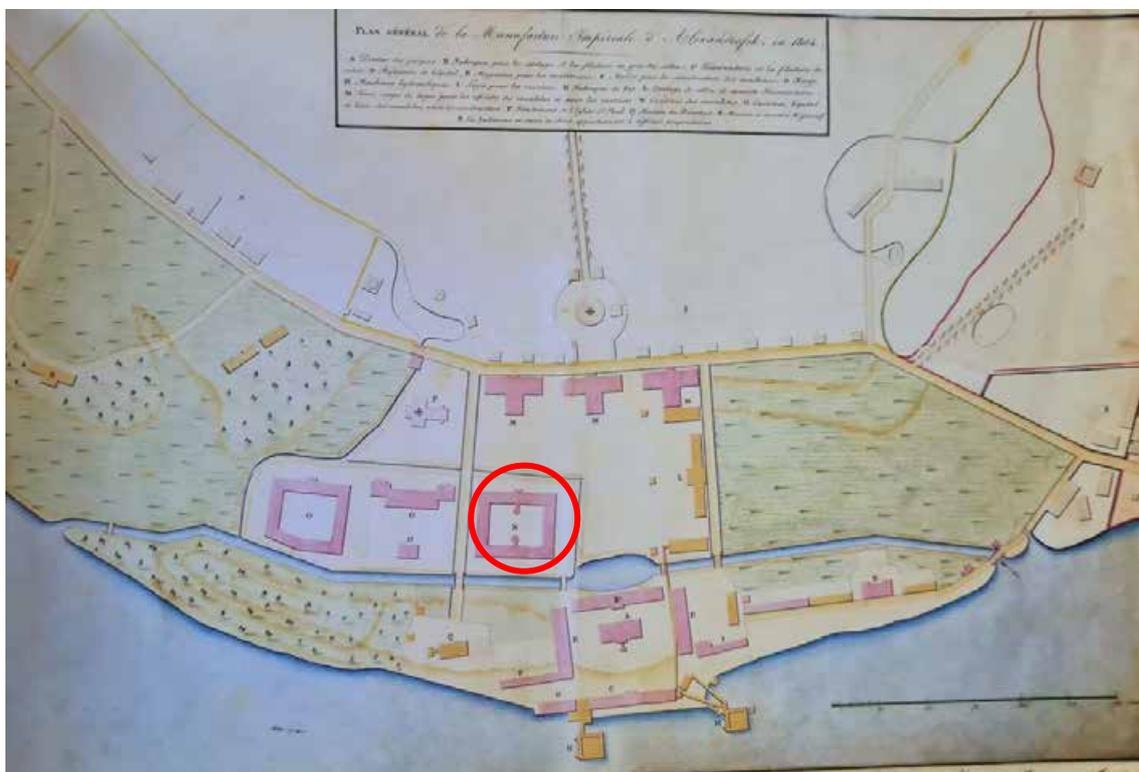
1. План загородной усадьбы кн. А.А. Вяземского. 1798 г.  
 Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
 – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



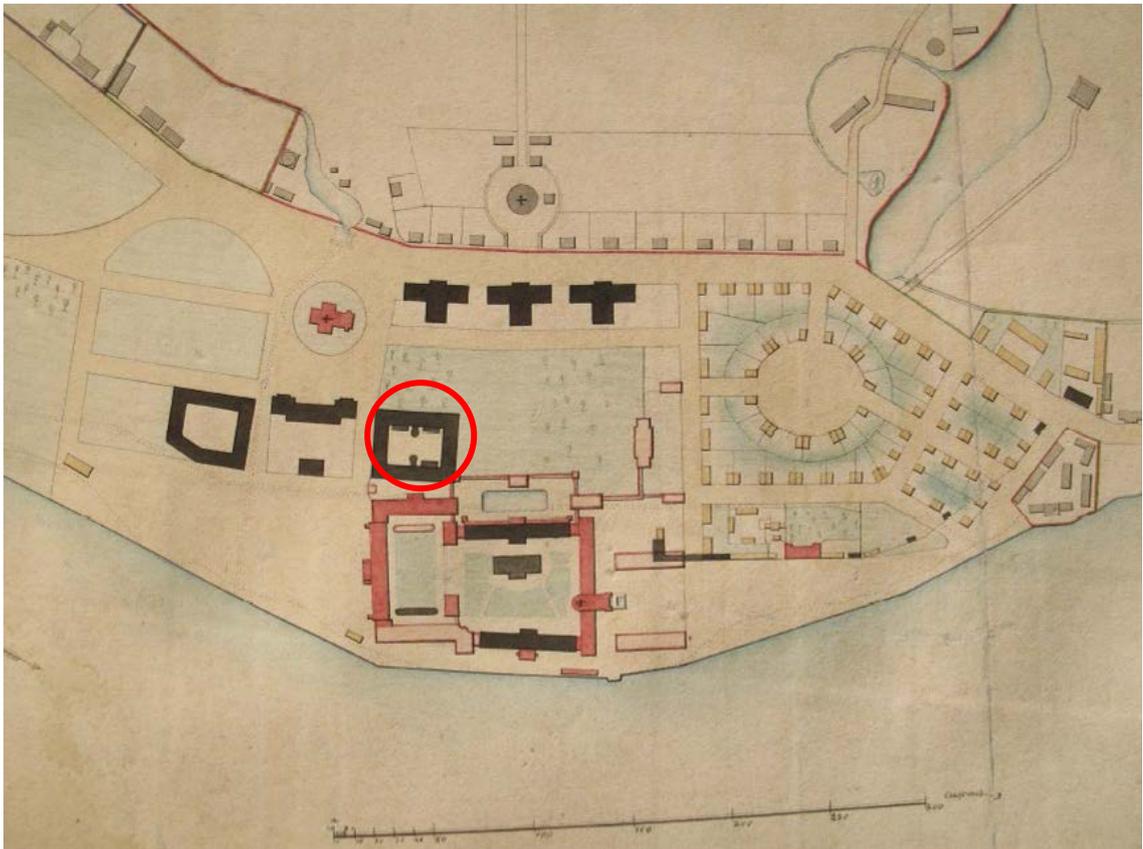
2. План Александровской мануфактуры. 1799 - 1800 гг.  
 РГИА. Ф. 759. Оп. 8. Д. 44. 1804 г.



3. План местоположения Александровской мануфактуры.  
 Чертил шихтмейстер Кочуров. Между 1801 и 1804 гг.  
 РГИА. Ф. 1424. Оп. 4. Д. 475. Л. 1 об. Б/д.



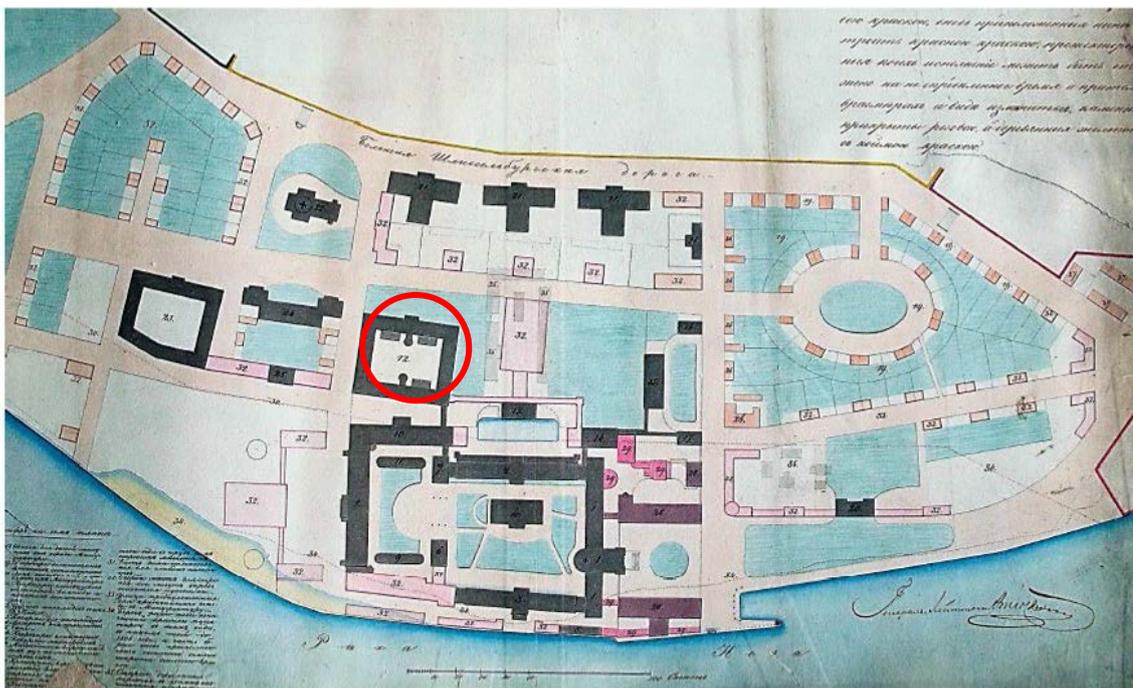
4. План Александровской мануфактуры. 1804 г.  
 Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
 – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



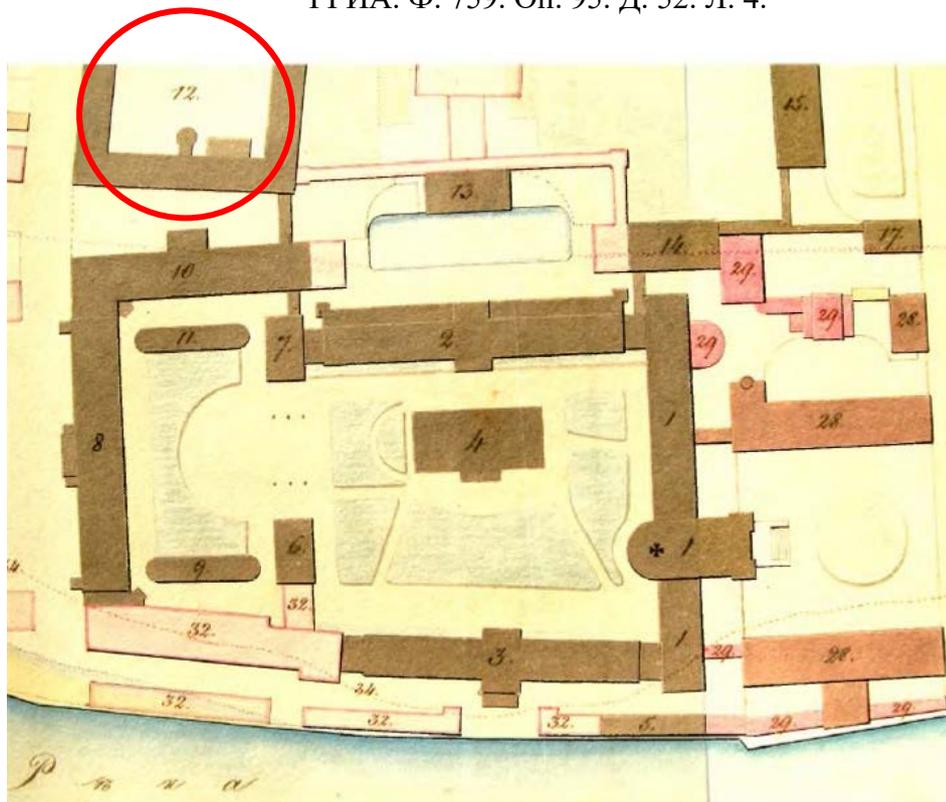
5. Генеральный план Александровской мануфактуры. 1811 г.  
РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.



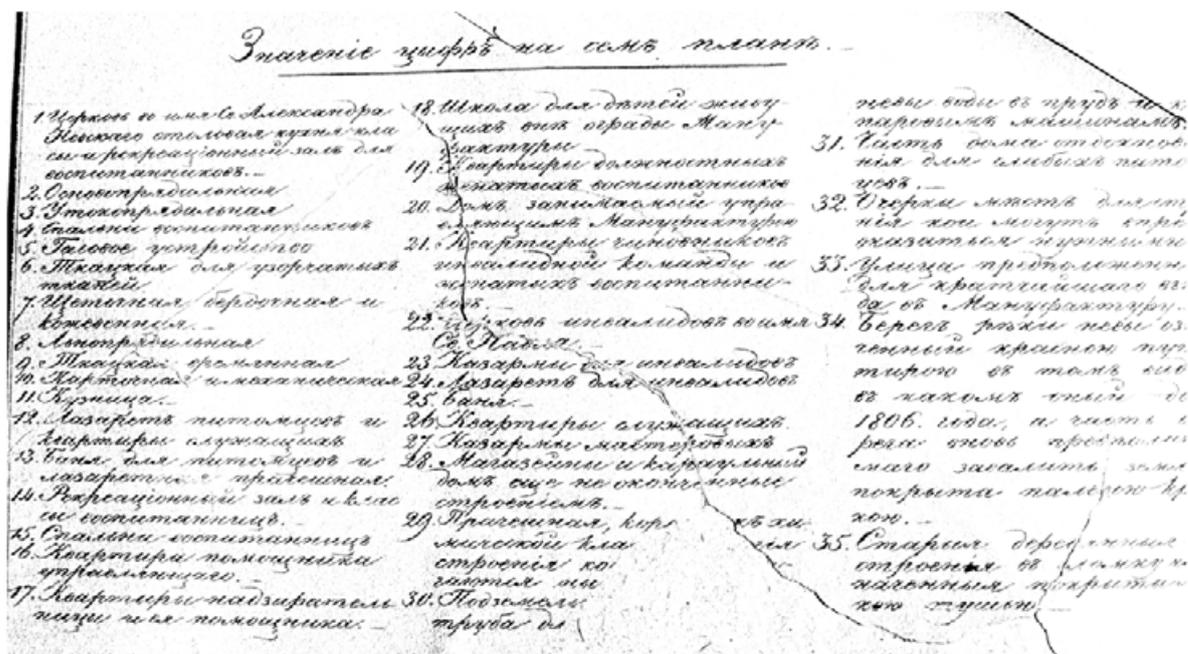
6. План Александровской мануфактуры. 1831 г.  
Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
– Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



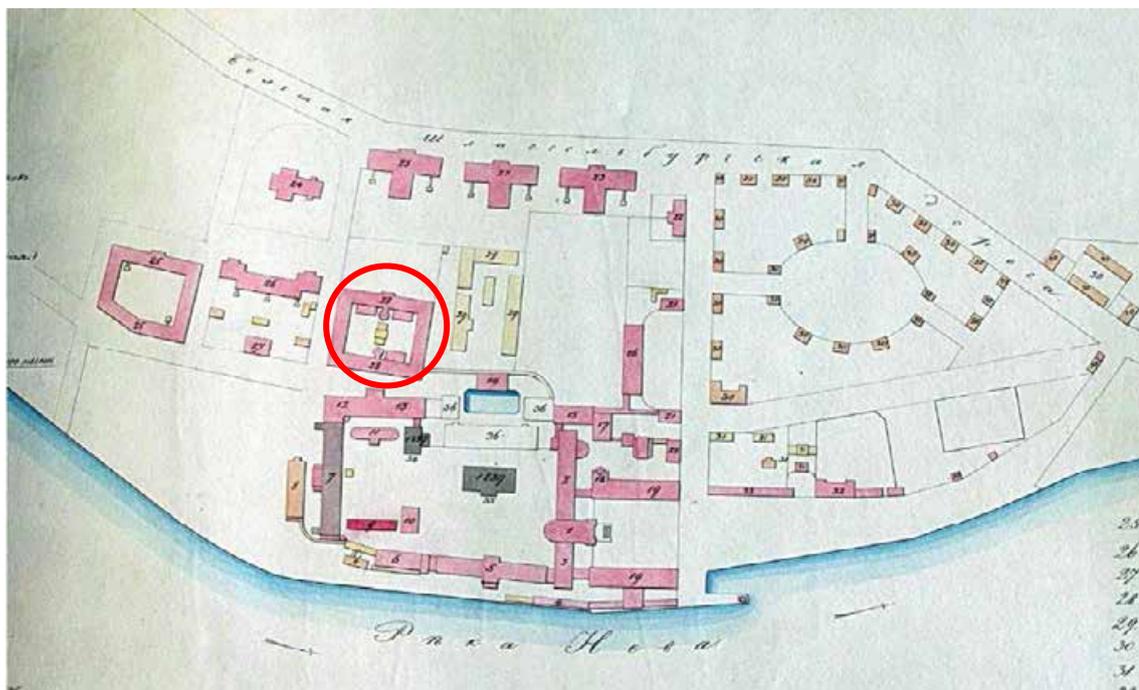
7. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры, сочиненный в 1834 г., с означением предполагаемых вновь строений. Строения, занятые заведением прикрыты черной краской, предполагаемые построить красной краской, проектируемые будут строиться позднее бледно розовой. Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.



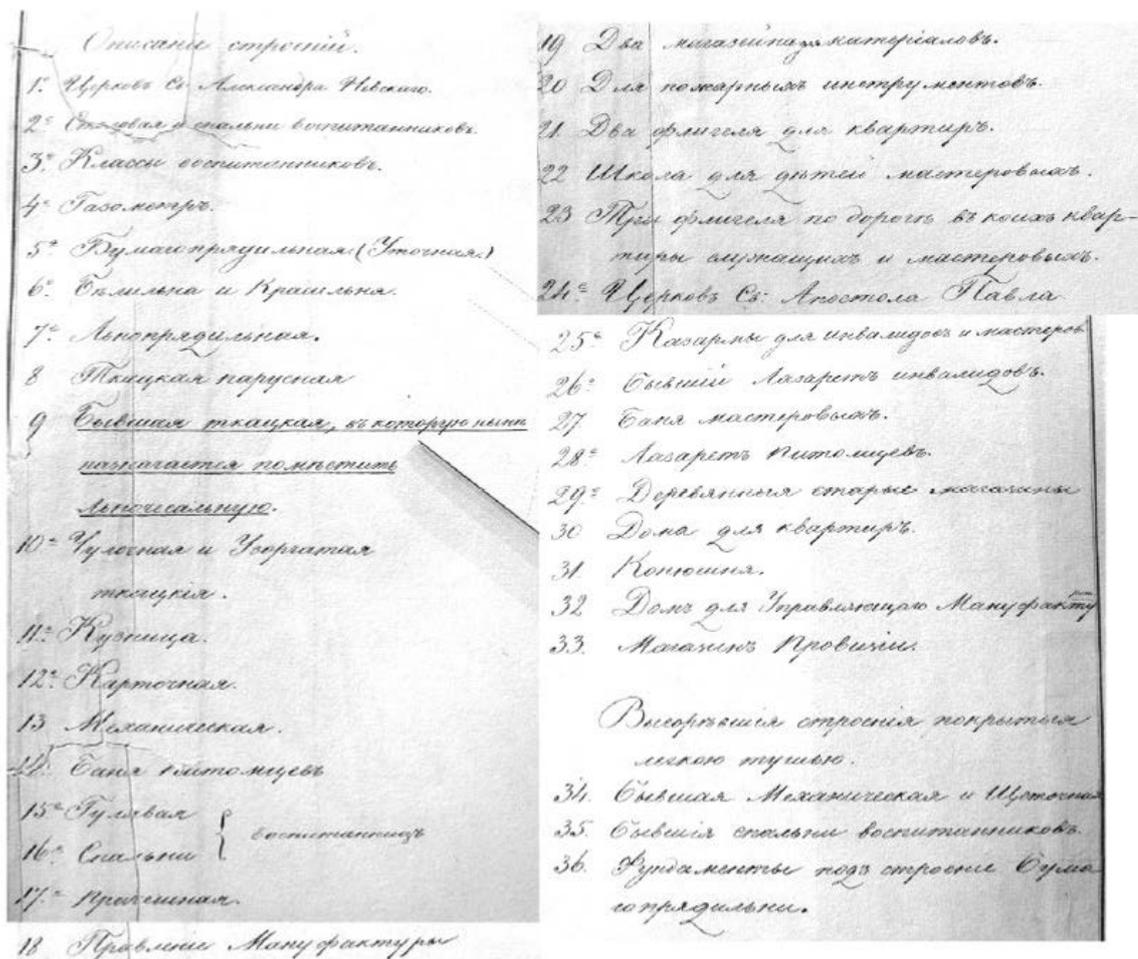
8. Генеральный план Александровской мануфактуры, сочиненный в 1834 г., с означением предполагаемых вновь строений. Строения, занятые заведением прикрыты черной краской, те кои возведены, но не отделаны коричневою краской, предполагаемые построить красной краской, проектируемые будут строиться позднее бледно розовой. Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном. Фрагмент. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.



9. Пояснения к генеральному плану Александровской мануфактуры 1834 г.  
РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52. Л. 4.



10. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. 1845 г.  
Подписан управляющим Александровской мануфактурой А.Я. Вильсоном.  
РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.



11. Пояснения к генеральному плану Александровской мануфактуры 1845 г. РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 52.



12. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. Начало 1860-х гг. Литография. // РГИА. Ф. 759. Оп. 82. Д. 62. Л. 21.



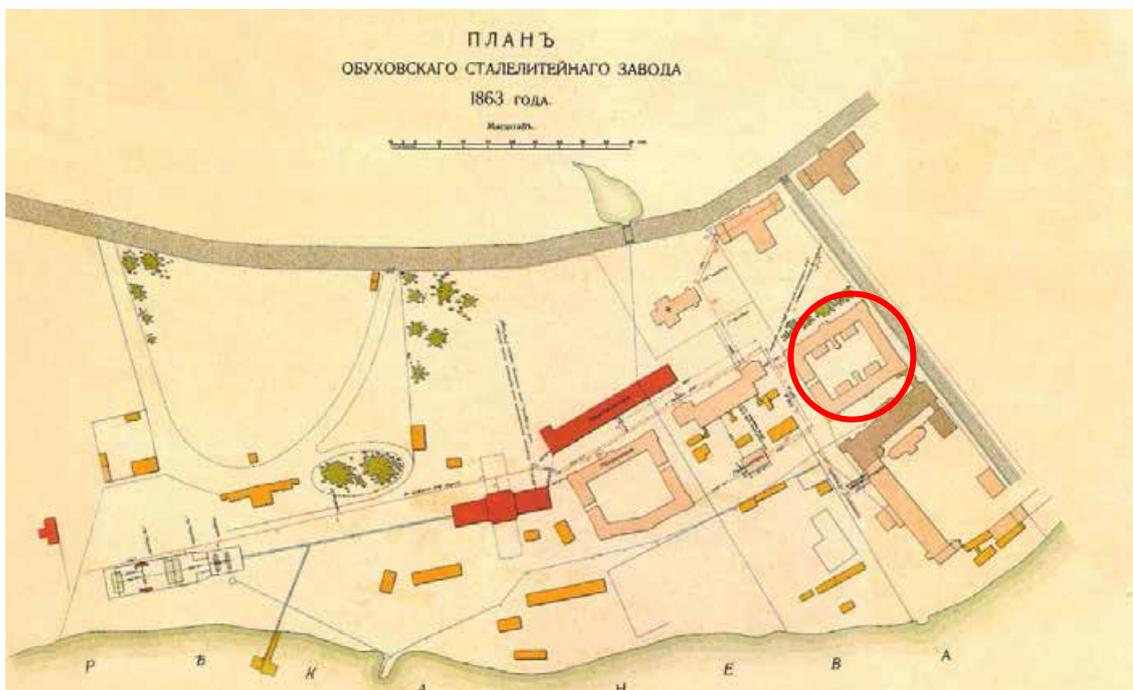
13. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры. 1861 г.  
Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
– Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



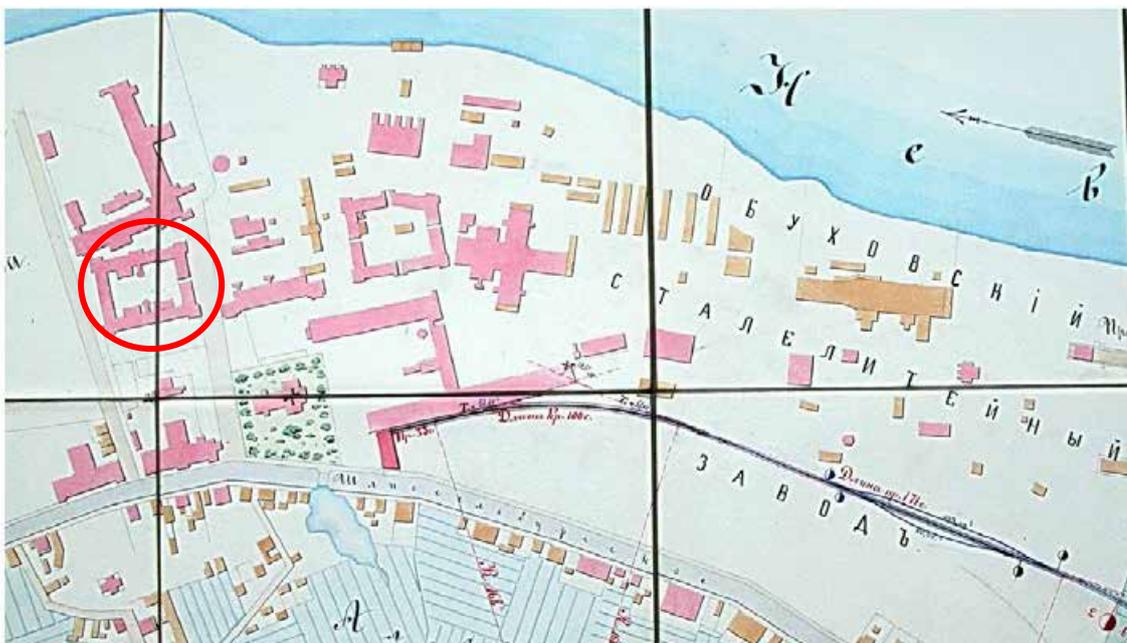
14. Генеральный план императорской Александровской мануфактуры, с показанием предполагаемого деления ее территории на участки. Подписан главным архитектором Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны Ф.И. Эппингером. Утвержден 06.05.1861 г.  
РГИА. Ф. 758. оп. 24. Д. 411. Л. 3.



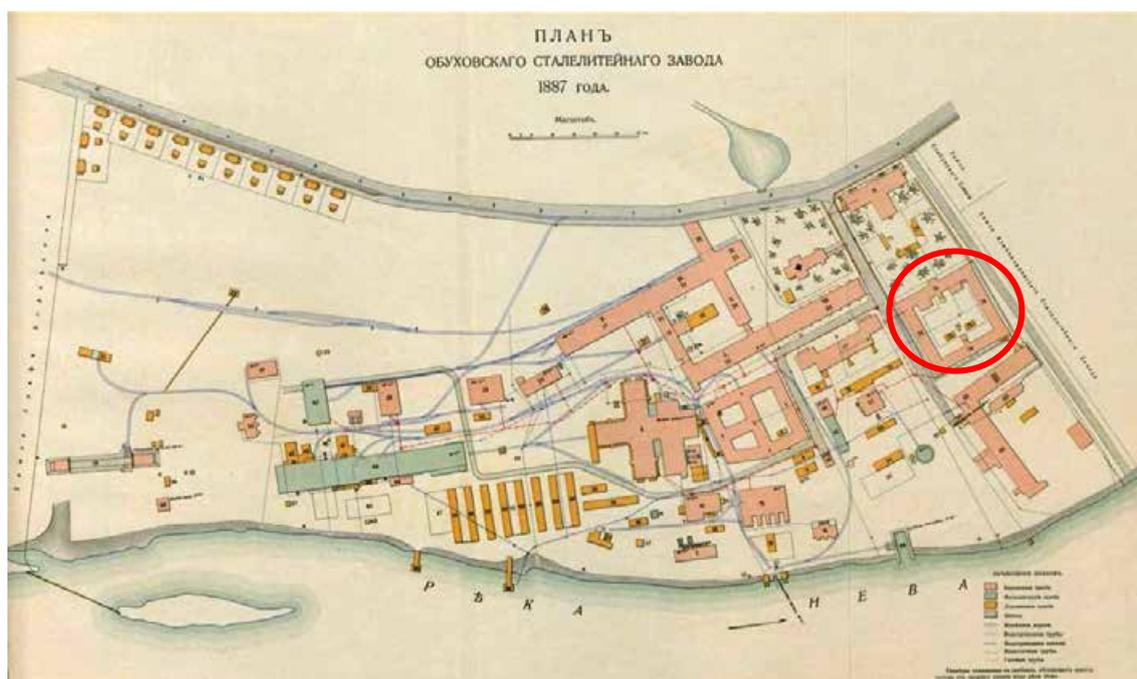
15. Генеральный план Александровской мануфактуры. Арх. Карл Шмидт. 1863 г. РГАВМФ. Ф. 410. Оп. 2. ЩД. 1874.



16. План Обуховского сталелитейного завода. 1863 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



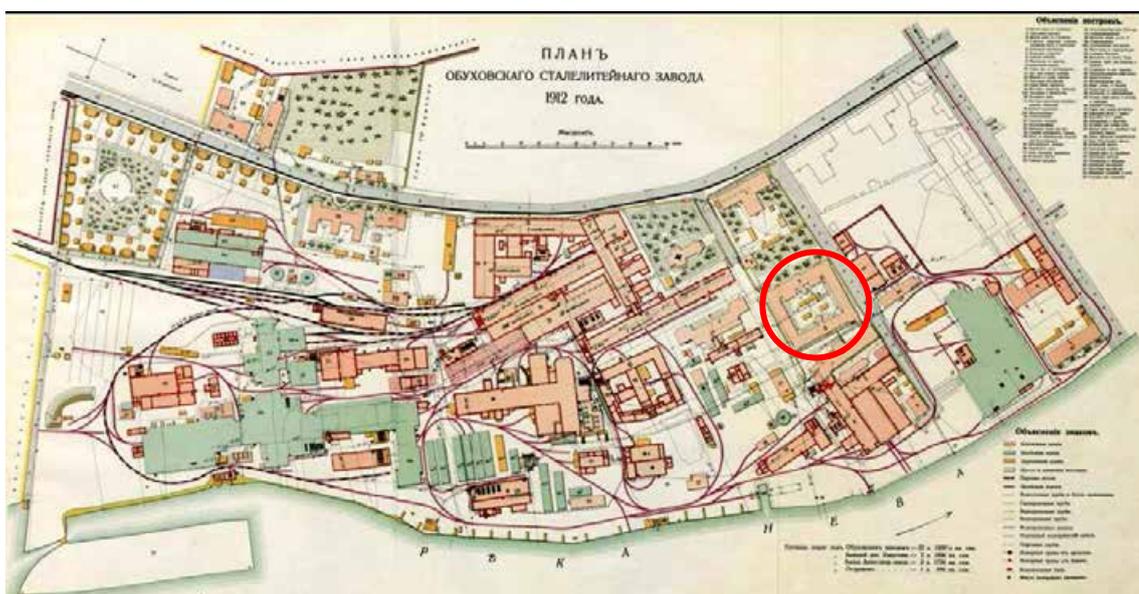
17. План Обуховского сталелитейного завода, составленный в связи со строительством железной дороги соединяющей завод со станцией Обухово. 1885 г. Утвержден Строительным отделением Морского технического комитета 12.06.1885 г. РГИА. Ф. 350. Оп. 31. Д. 635.



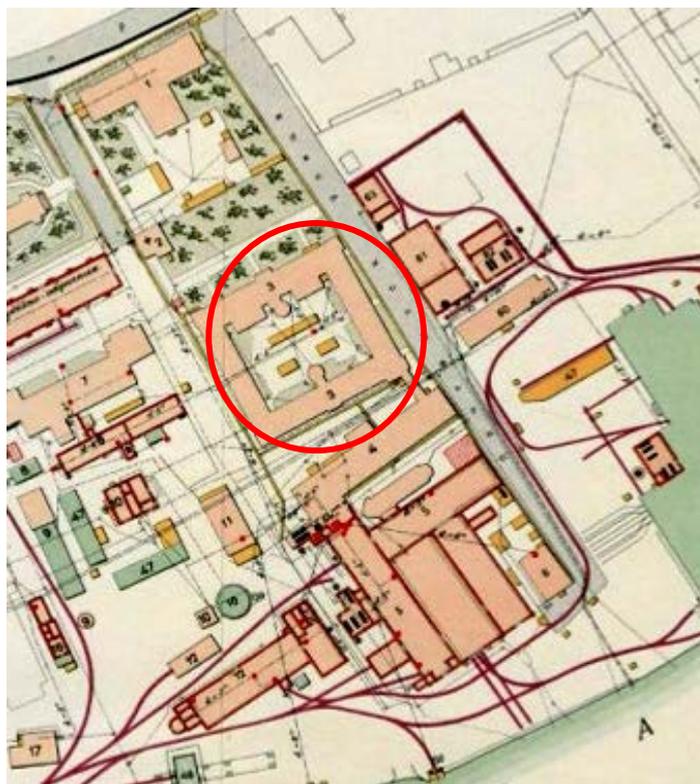
18. План Обуховского сталелитейного завода. 1887 г. Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



19. План Обуховского сталелитейного завода. 1909 г.  
 Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
 – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



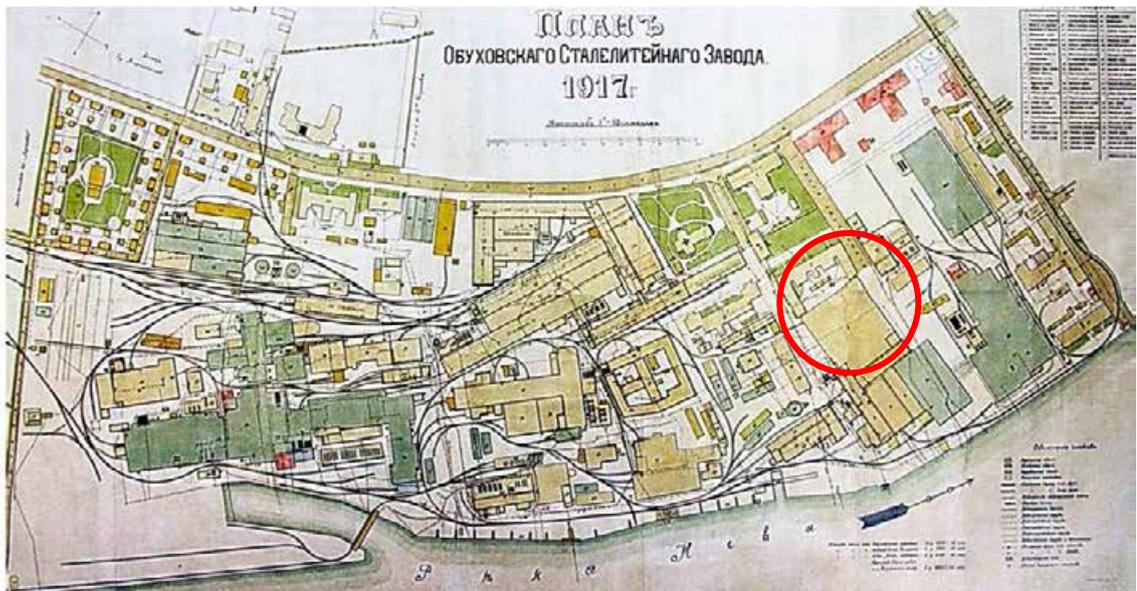
20. План Обуховского сталелитейного завода. 1912 г.  
 Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
 – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



21. Станочная мастерская на плане Обуховского сталелитейного завода. 1912 г. Фрагмент.  
Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение.  
– Санкт-Петербург: ООО «Береста», 2013.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Жилой домъ со службами.                                | 30) Подготовительн. или VII-е отд.              |
| 2) Проходная контора.                                     | 31) Снарядозакалочная.                          |
| 3) Жилой домъ со службами.                                | 32) Молотовъ перен. съ Ал. 3.                   |
| 4) Училище, квартира сторожа, пожарная часть и водокачка. | 33) Отжигательная.                              |
| 5) Станочная мастерская.                                  | 33а) Скрѣпляющая мастерская.                    |
| 6) Квартиры сторожей.                                     | 34) Молотовая съ пристройками.                  |
| 7) Главная контора.                                       | 35) Газовики Молотовъ.                          |
| 8) Модельная съ сараемъ.                                  | 36) Водокачка на берегу Невы.                   |
| 9) Кирпичный заводъ.                                      | 37) Бывшая проб. яма (ледники и кладов.).       |
| 10) Газов. зав. съ газгольдеромъ.                         | 38) Снарядная съ мет. сараемъ.                  |
| 11) Арт. мин.-технич. контора.                            | 39) Пилозубн.и ремонт. нефт.отопл.              |
| 12) Минная со склад. сараемъ.                             | 40) Дровосушилка.                               |
| 13) Пушечная мастерская.                                  | 41) Желѣзнодорожн. вѣс.                         |
| 14) Сарай бывш. бронепл.                                  | 42) Нефт. станц. съ баками.                     |
| 15) Мастерск. скоростр. артиллер.                         | 43) Ремонтная съ пристройк.                     |
| 15а) Тигельная и навѣсочная.                              | 44) Котельная съ пристройками.                  |
| 16) Пожарное депо.  | 45) Складъ главн. магаз. съ контор. и кладовыя. |
| 17) Контора строительн. и желѣзнодорожн. отдѣленія.       | 46) Паровой коперъ.                             |
| 18) Бывшая пудлингов.                                     | 47) Сарай для склада материала.                 |
| 18а) Мѣднолитейная.                                       | 48) Береговой 60-ти т. кранъ.                   |
| 19) Сталелитейная.  | 49) Бассейнъ 75 т. крана.                       |
| 20) Газовики сталелит.                                    | 50) Набережная и пристань.                      |
| 21) Чугунолитейная.                                       | 51) Островъ для склада угля.                    |
| 22) Каменные сараи для мат.                               | 52) Жилые дома со службами для рабочихъ завода. |
| 23) Главная электрич. станція.                            | 53) Лавка общества потребителей.                |
| 24) Котл. съ водоподъемн. башней при Бессемеровск.        | 54) Бани Обуховскаго завода.                    |
| 25) Бессемеровск. бывшая.                                 | 55) Родильный пріютъ.                           |
| 26) Паровозное депо.                                      | 56) Прокатный отдѣлъ.                           |
| 27) Домъ больничн. администр.                             | 57) Жилой домъ со службами.                     |
| 28) Больница завода.                                      | 58) Проходная контора.                          |
| 29) Главный магазинъ.                                     | 59) Оптическая и читальня.                      |
|   | 60) Калильная мастерская.                       |
|   | 61) Прессовая мастерская.                       |
|   | 62) Машинное отдѣленіе и котл.                  |
|   | 63) Столовая для сторожей.                      |

22. Пояснения к плану Обуховского сталелитейного завода 1912 г.  
Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. СПб., 1913.



23. План Обуховского сталелитейного завода. 1917 г.  
Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008. СПб., 2010.

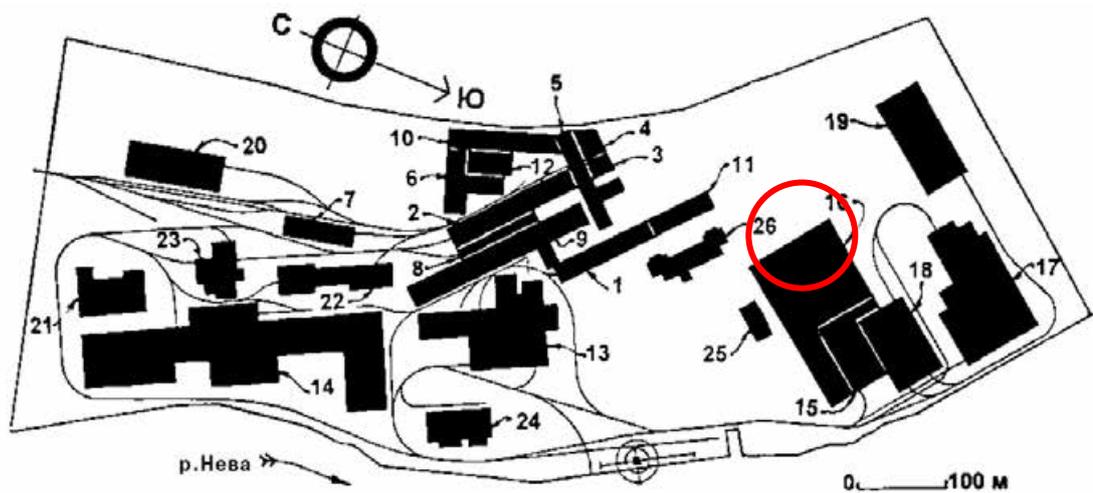


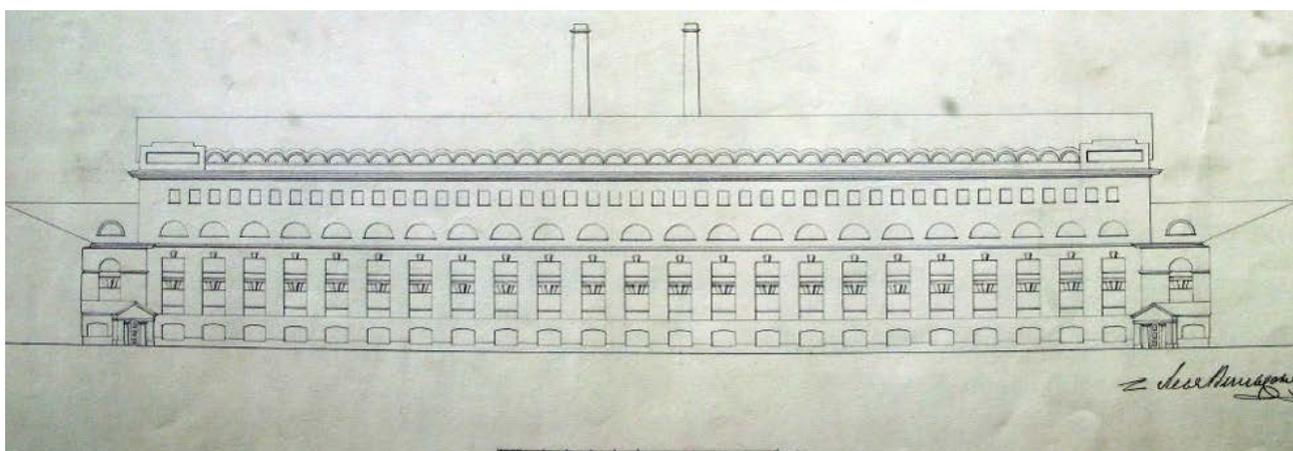
Схема расположения производств Обуховского сталелитейного завода, январь 1917 г.

- |                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1-12. I-XII отделения пушечного цеха | 20. Старый башенный цех    |
| 13. Сталелитейная                    | 21. Снарядный цех          |
| 14. Молотовая                        | 22. Снаряднозакалочный цех |
| 15. Станочная                        | 23. Оптический цех         |
| 16. Пристройка к станочной (1916)    | 24. Электростанция         |
| 17. Прокатный цех                    | 25. Техбюро                |
| 18. Башенный цех (1916)              | 26. Администрация          |
| 19. Котельный цех (1916)             |                            |

24. Схема расположения производств Обуховского сталелитейного завода. Январь 1917 г.

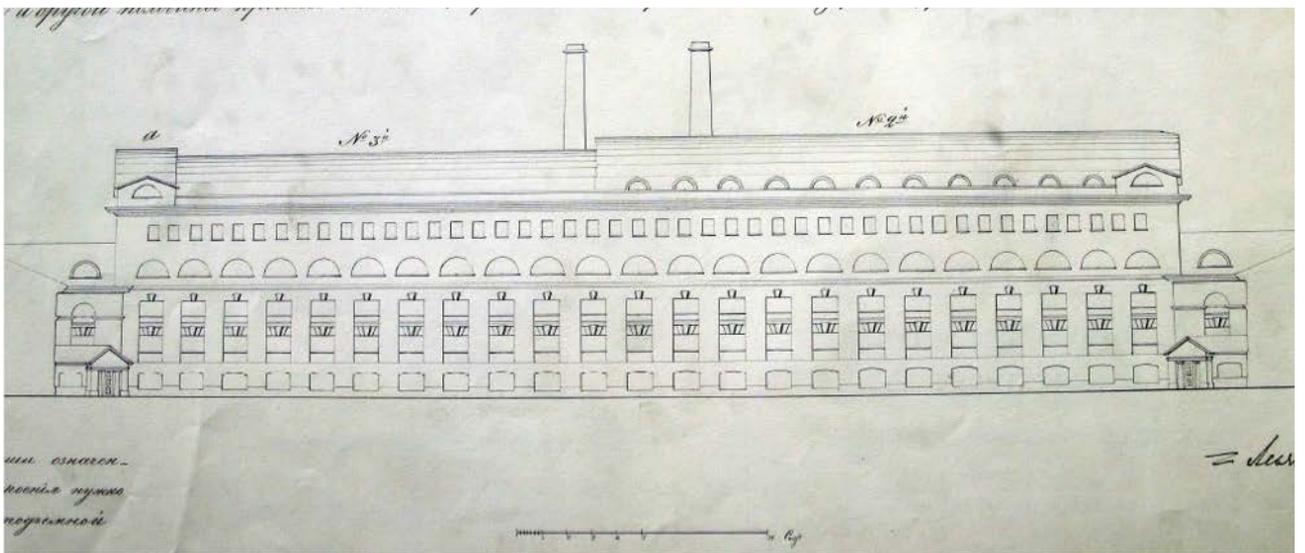


25. План Ленинграда на 1925 г. Приложение к книге «Весь Ленинград». Фрагмент.

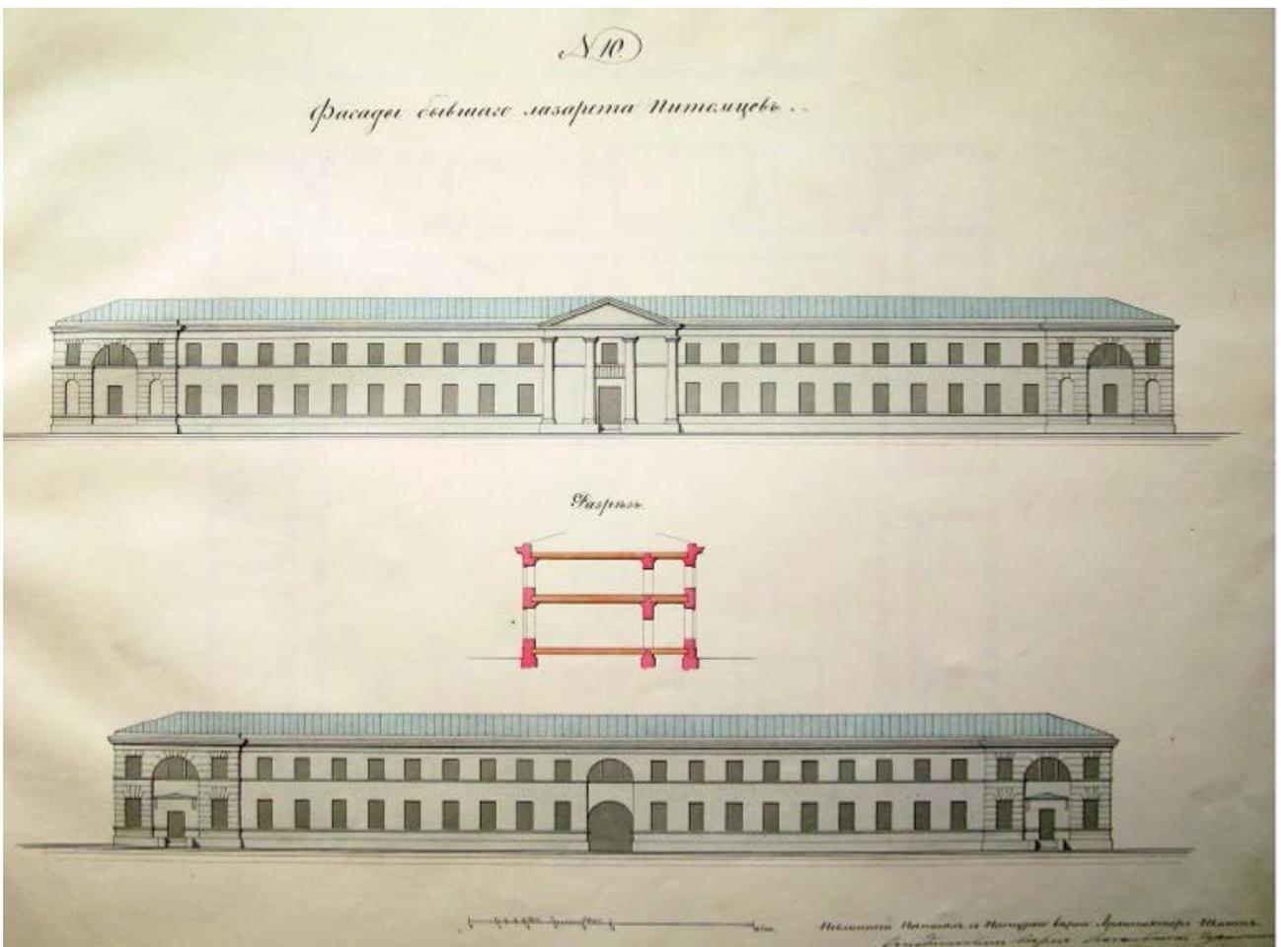


26. Фасад льнопрядильни до пожара на Александровской мануфактуре 19.05.1845 г. Подписан 24.05.1845 г. помощником управляющего Александровской мануфактуры Л.Я. Вильсоном.

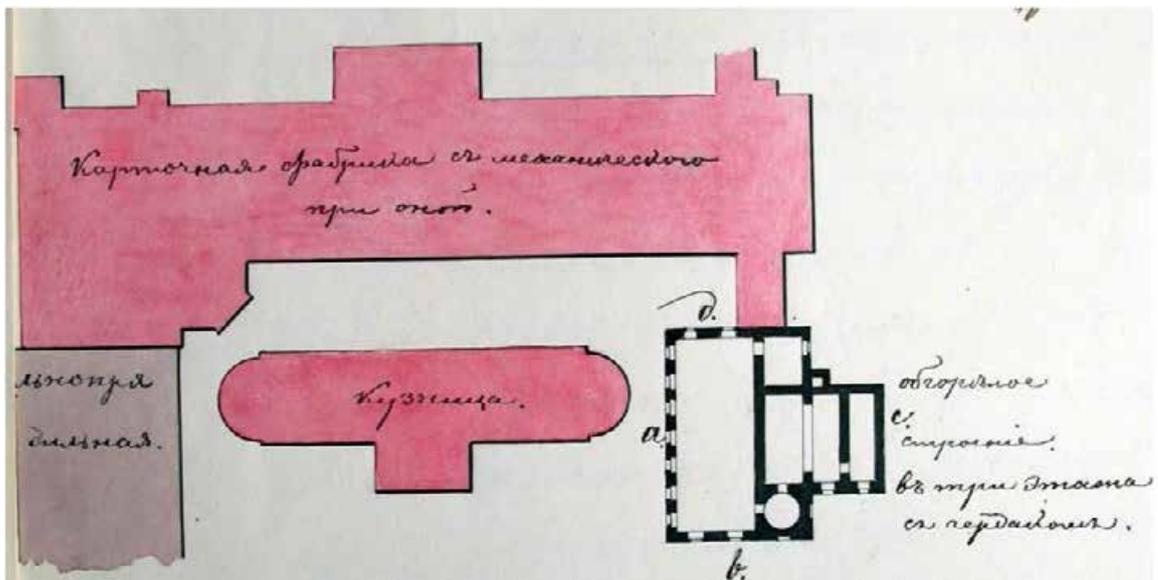
РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 53.



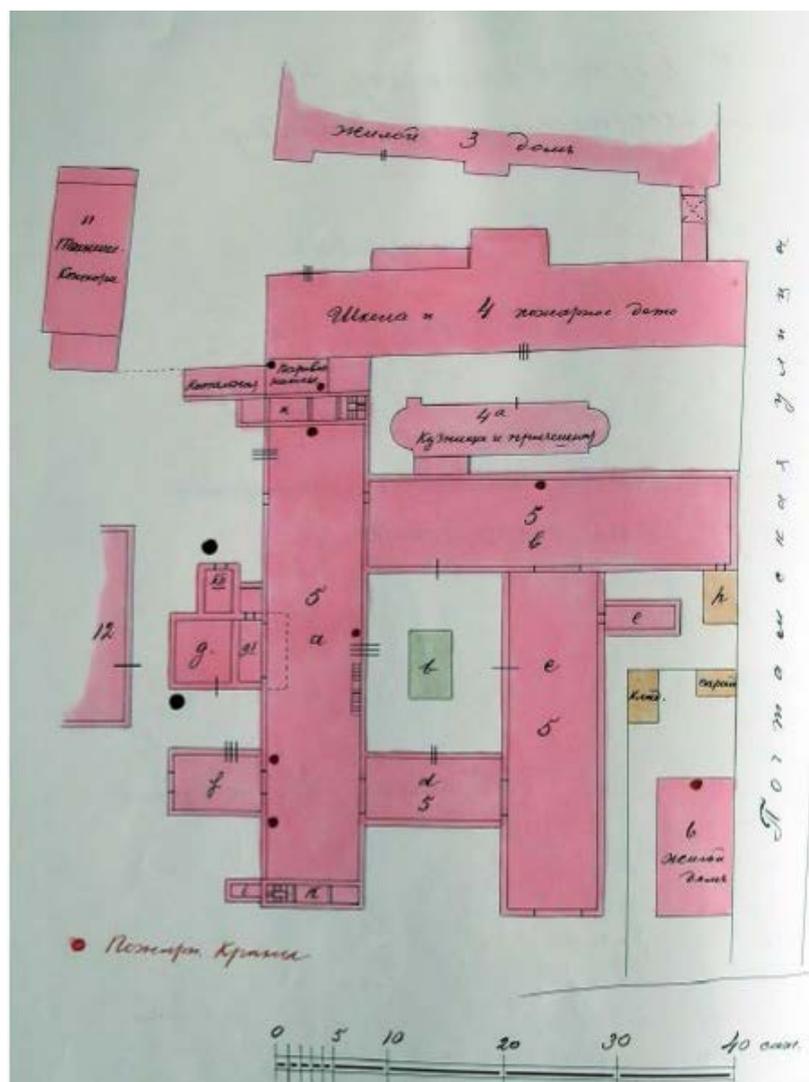
27. Проектируемый фасад льнопрядильни. Подписан 24.05.1845 г. помощником управляющего Александровской мануфактуры Л.Я. Вильсоном.  
РГИА. Ф. 759. Оп. 95. Д. 53.



28. Фасады бывшего лазарета питомцев. Начало 1860-х гг.  
С натуры сверял архитектор К.Х. Шмидт.  
РГИА. Ф. 759. Оп. 82. Д. 62. Л. 5.



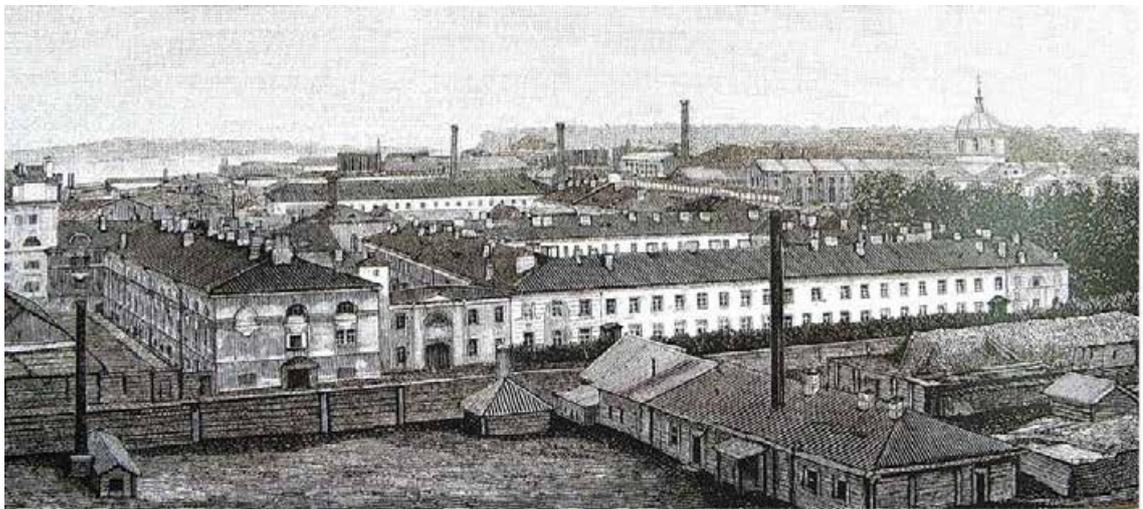
29. План 1-го этажа обгоревшей в 1839 г. трехэтажной с чердаком пристройки к карточной фабрике, в которой в 1830-х – 1840-х гг. помещались бердная, щеточная и кожевенная мастерские. Подписан 9.08.1861 г. архитектором К.Х. Шмидтом.  
РГИА. Ф. 758. Оп. 24. Д. 407. Л. 26.



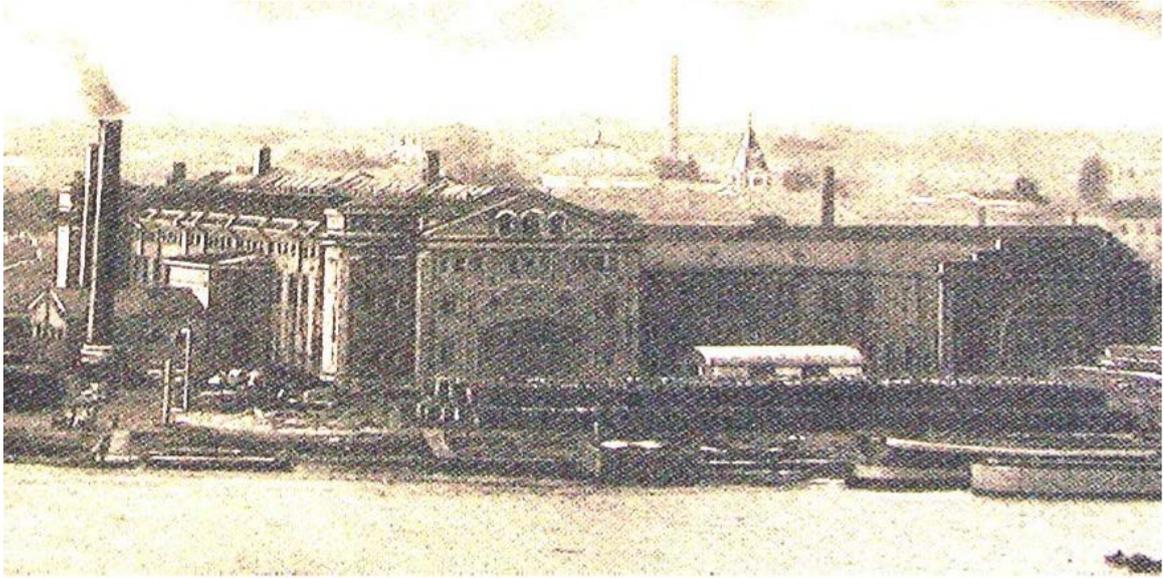
30. План Станочной мастерской (бывш. Льнопрядильня). 1909 г.  
РГИА. Ф. 1114. Оп. 1. Д. 17. Л. 13



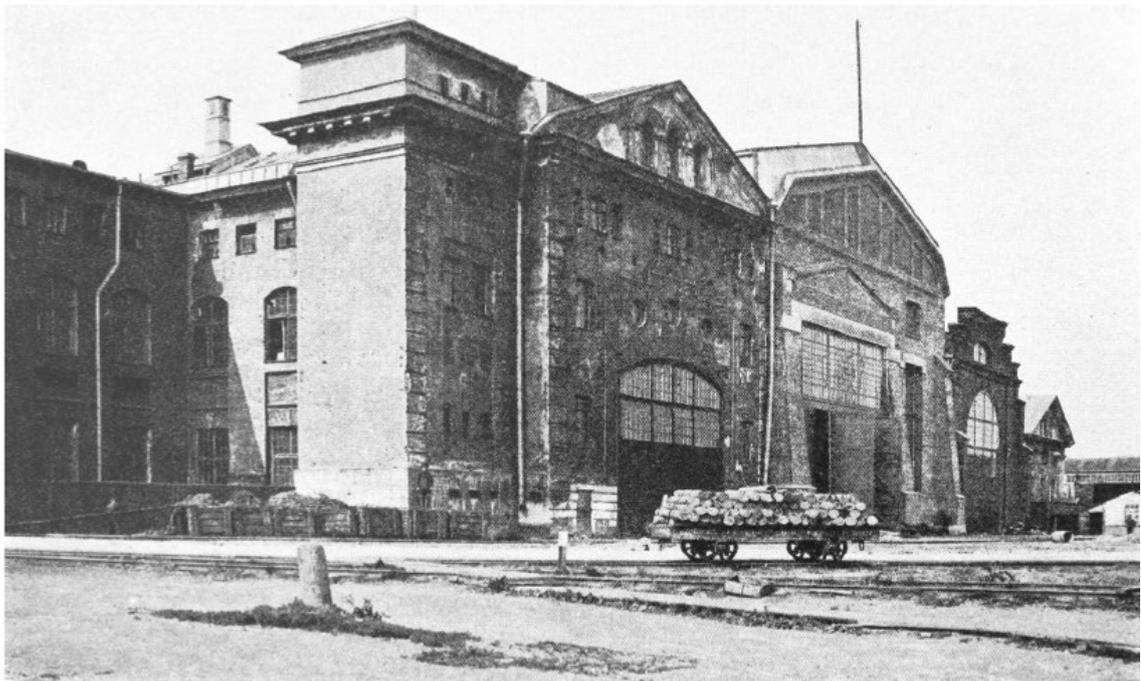
31. Фотография обгоревшей в 1839 г. трехэтажной с чердаком пристройки к карточной фабрике, в которой в 1830-х – 1840-х гг. помещались бердная, щеточная и кожевенная мастерские. Вид с западной стороны. 1861 г.  
РГИА. Ф. 758. Оп. 24. Д. 407. Л. 26 а.



32. Территория Обуховского сталелитейного завода. Вид с запада, со стороны Почтамтской улицы. На переднем плане постройки Александровского завода, за забором справа налево: жилой дом со службами (бывший лазарет питомцев Александровской мануфактуры или 1-й квадратный корпус), двухэтажное здание в 4 оси с проездом соединяющее жилой дом со зданием школы и пожарной частью (бывшая карточная фабрика и механическая мастерская Александровской мануфактуры). 1890 г.  
Обуховский сталелитейный завод. Очерки истории. 1863-2008 гг. СПб., 2010.



33. Станочная мастерская. Обуховский сталелитейный завод.  
Очерки истории. 1863-2008 гг. СПб., 2010.



34. Станочная мастерская со стороны Невы (северный фасад). 1912 г.  
Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. Исторический очерк. СПб., 1913.



35. Здание станочной мастерской, часть восточного фасада, примыкающего к зданию бывшей карточной фабрики (в 1912 г. – пожарная часть, водокачка, училище и квартиры сторожей). 1912 г.  
Каптерев Н.А. Обуховский сталелитейный завод. Исторический очерк. СПб., 1913.



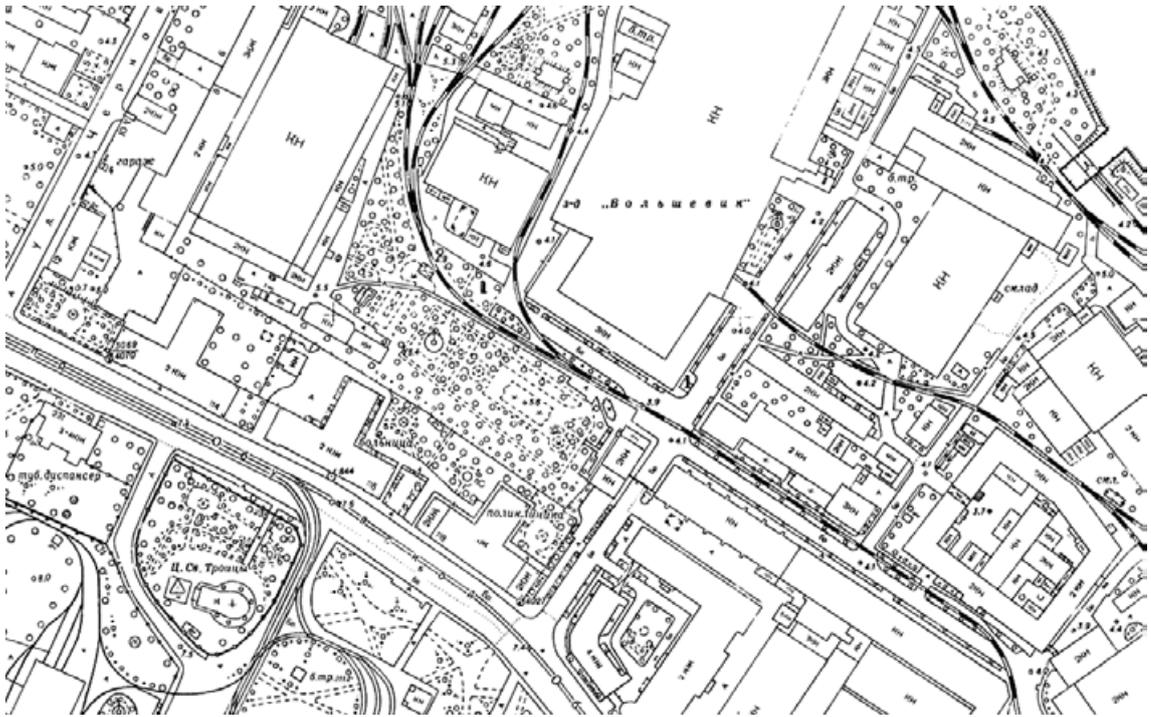
36. Заводские ворота и проходная. 1925 г. Завод «Большевик». 1863-1963 Л. 1953



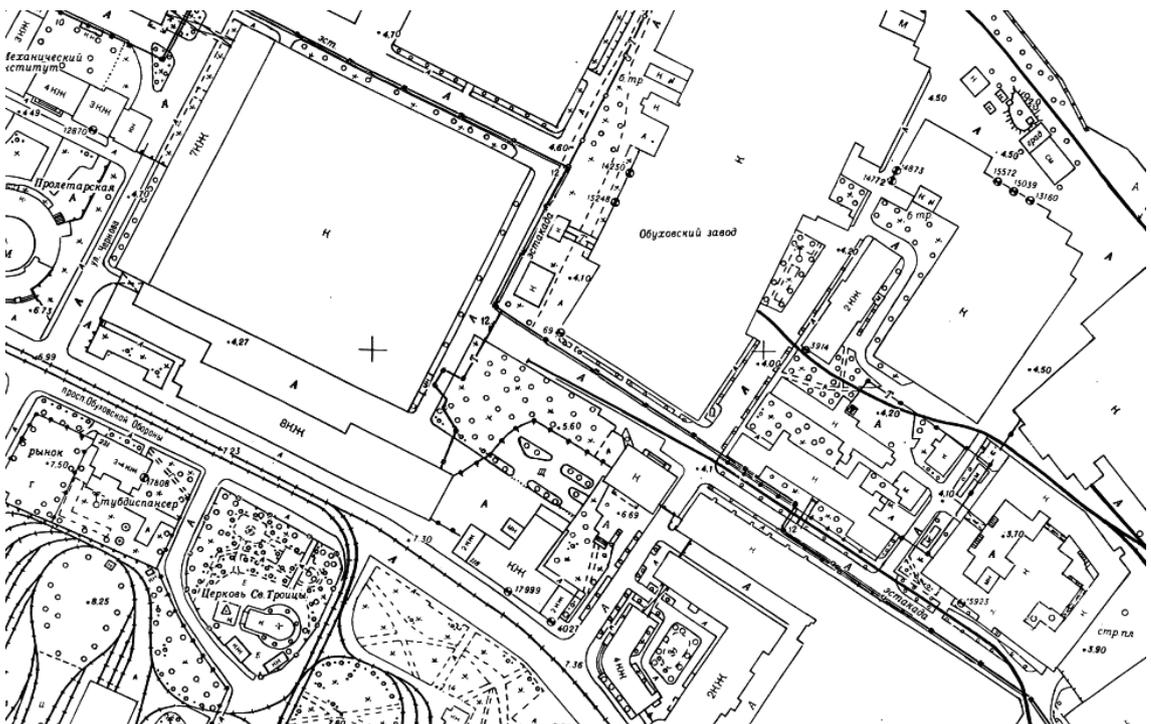
37. Испытание 40-сильного трактора на тягу 1924 год. // Обуховский завод. 150 лет во славу отечества. 1863 – 2013 гг. Приложение. – Санкт-Петербург.: ООО «Береста», 2013.



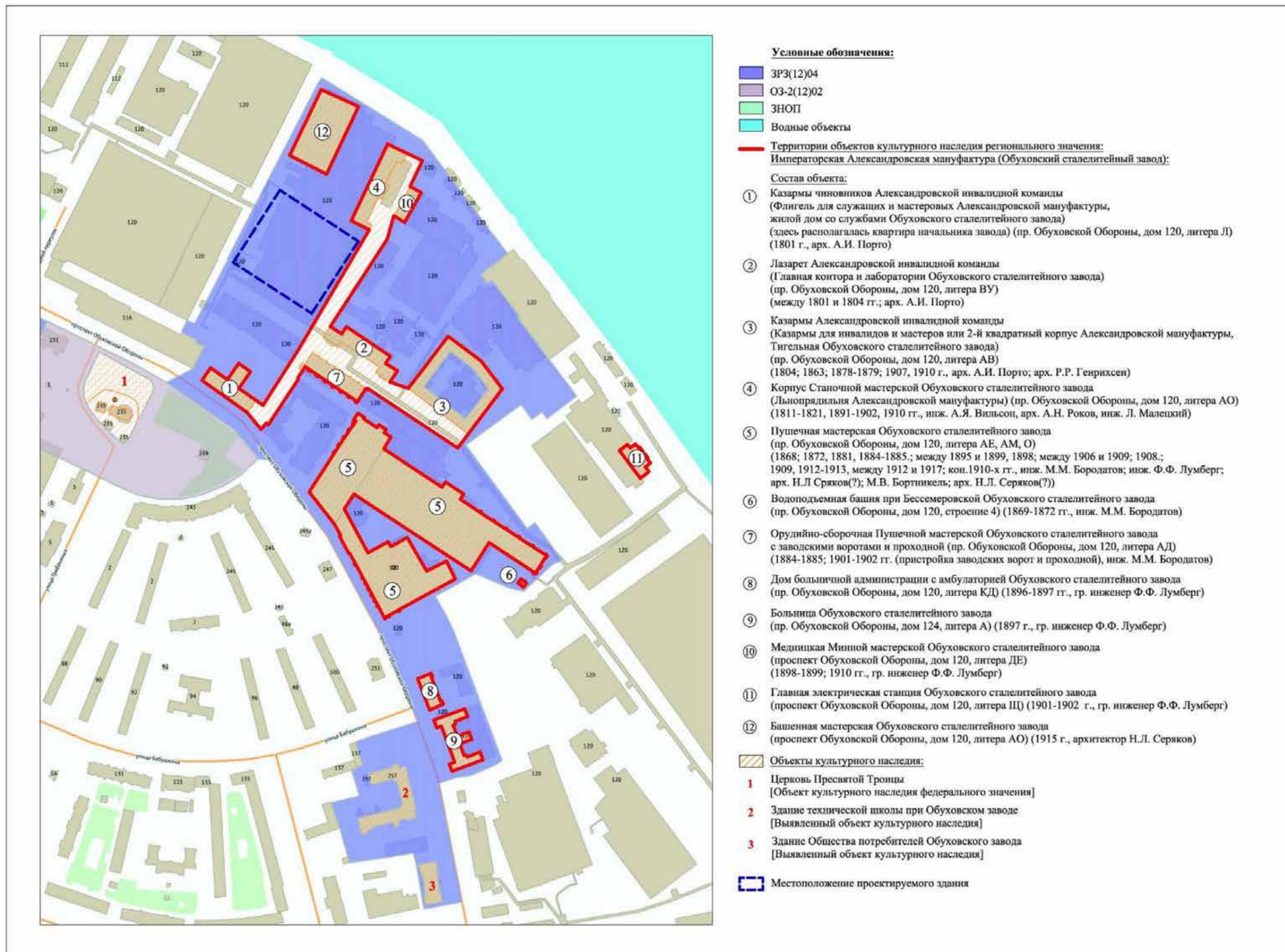
38. Топоъемка 1946 г. Архив ТГРИИ



39. Топосъемка 1970 г. Архив ТГРИИ

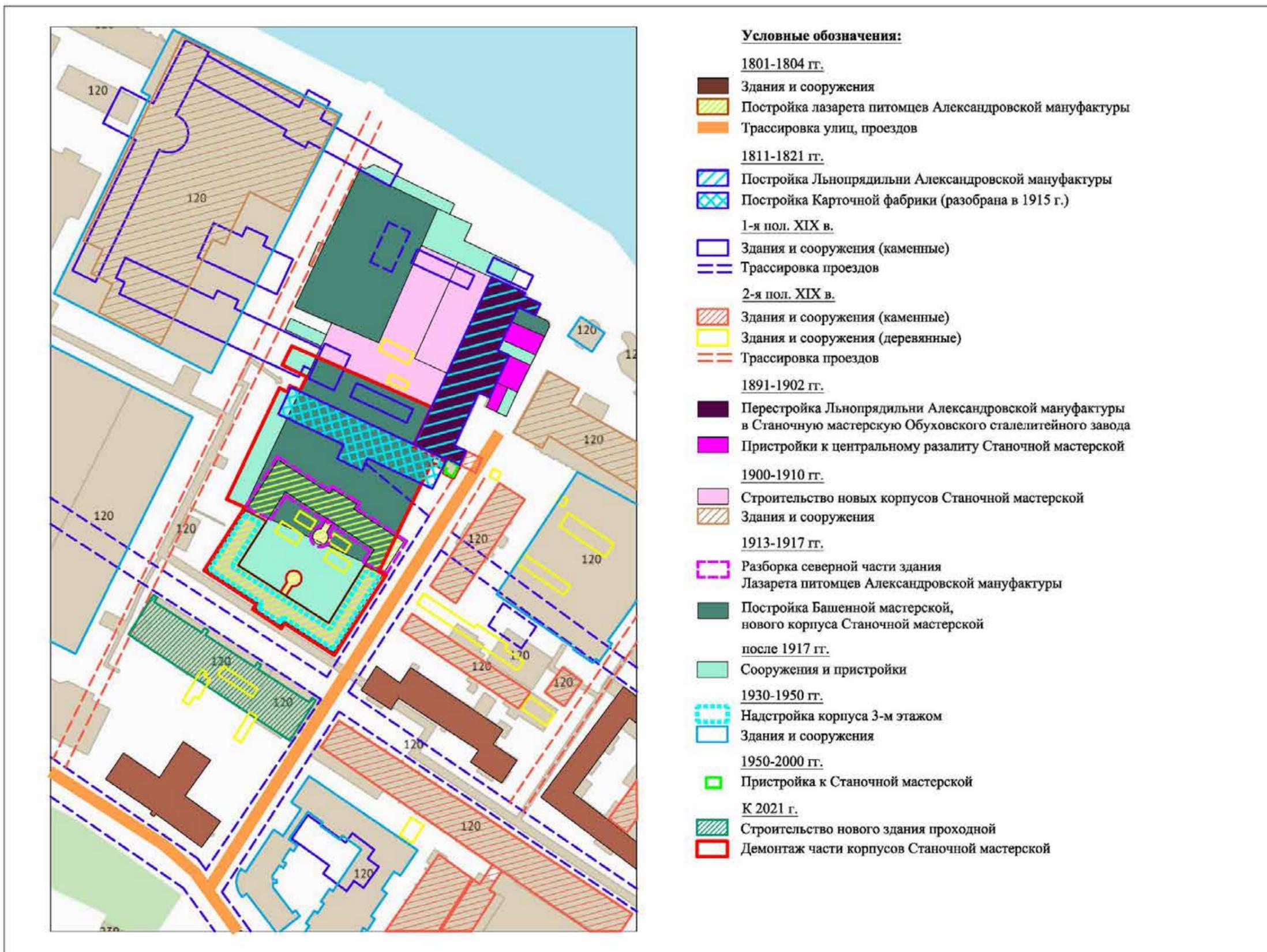


40. Топосъемка 1990 г. Архив ТГРИИ



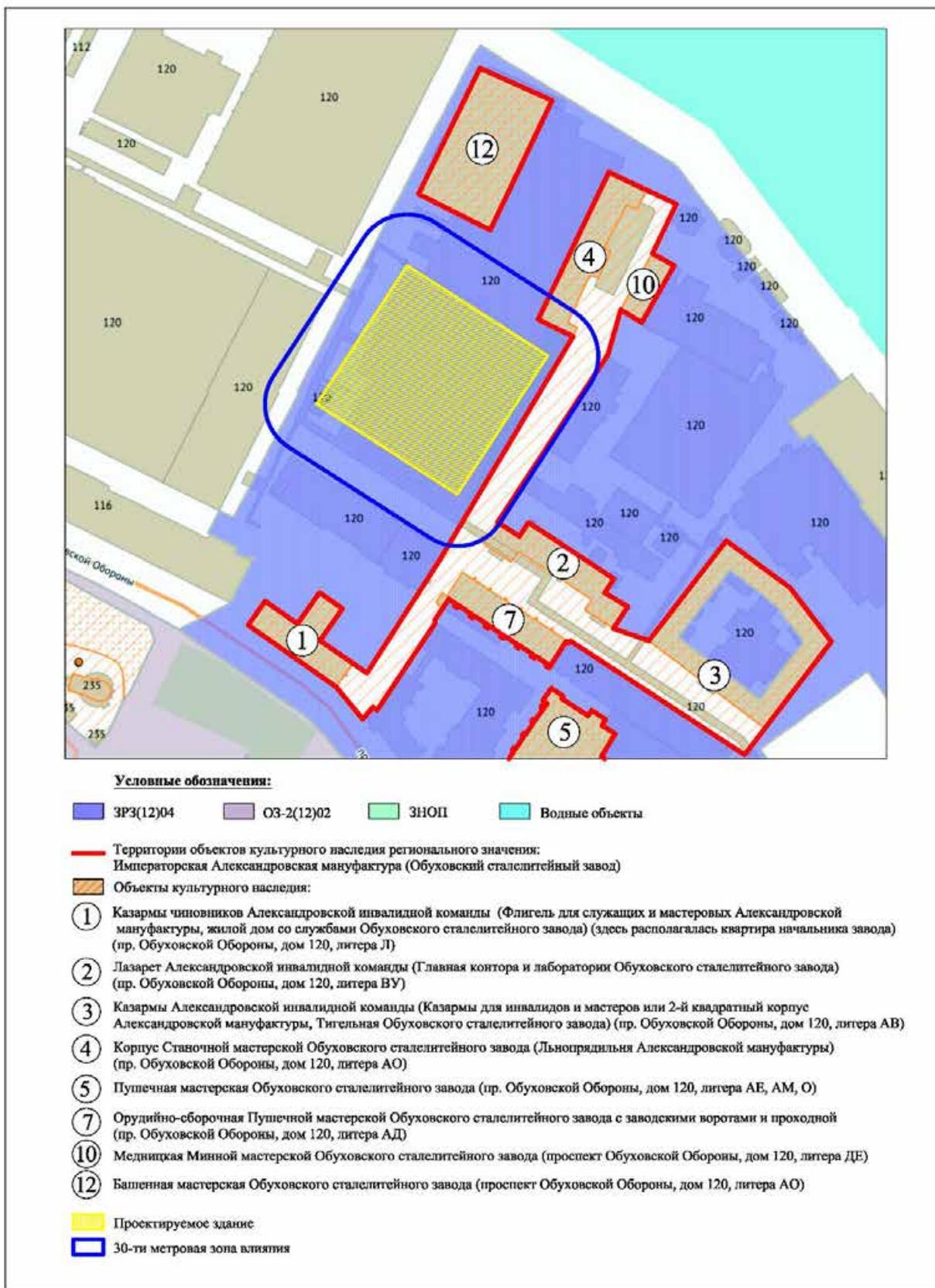
Ситуационный план\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность.



Историко-культурный опорный план\*\*

\*\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории



Ситуационная схема с указанием 30-ти метровой зоной влияния\*\*\*

Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [ksio@gov.spb.ru](mailto:ksio@gov.spb.ru) <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-27-1422/21-0-1 от 23.09.2021

На № 45082783 от 21.09.2021  
Вх. рег. № 01-27-1422/21-0-0 от 21.09.2021  
№ дела ЕССК 1425179

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик: Акционерное общество «Северо-Западный региональный центр Концерна ВКО «Алмаз – Антей» - Обуховский завод», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д.120 ИНН 7811144648

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, р. Обуховской Обороны, дом 120, участок 18, кадастровый номер 78:12:0007157:1781

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Проектирование корпуса № 3» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, дом 120, участок 18 (Шифр 303/04/2020-ОПиКП), разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2021 году. (рег. № 01-27-1422/21-0-0 от 21.09.2021)

(номер, серия, наименование)

Технический отчет: -

(номера, серии, наименования)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры):

В составе эскизного проекта представлены: историческая справка, визуализация, фотофиксация, опорный план.

(номера, серии, наименования)

Режим зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: Участок единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)04 расположен за пределами исторически сложившихся центральных районов (Невский район) Санкт-Петербурга.

3.1. На территории ЗРЗ устанавливаются следующие запреты:

3.1.1. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», за исключением территорий промышленного, инженерно-транспортного и логистического назначения, функциональное использование которых предусмотрено действующим генеральным планом Санкт-Петербурга.

3.2. На территории ЗРЗ устанавливаются следующие ограничения:

3.2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений может осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

3.2.3. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, за исключением случаев строительства, реконструкции индивидуальных жилых домов, а также капитальный

ремонт исторических зданий, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7), в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающая необходимость получения заключения)

В границах земельного участка с кадастровым номером 78:12:0007157:1781 расположен объект культурного наследия регионального значения «Императорская Александровская мануфактура (Обуховский сталелитейный завод)» (Распоряжение КГИОП № 10-306 от 08.07.2015).

В соответствии с п. 3 ст. 36. Закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности ОКН, примыкающих к земельным участкам проведения работ, должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Закона 73-ФЗ, а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет: соответствия требованиям режима зоны регулирования застройки, п.1.3.1.16

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга № 1264 от 29.12.2014)

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (**положительное заключение**)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

на основании соответствия/несоответствия критериям принятия решения, установленным Порядком подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Проектом предполагается строительство 1 (4) – этажного здания максимальной высотой 24,6 м.

(дополнительная мотивировка принятия решения)

**Заместитель председателя  
КГИОП**

Аникин С.А.,  
710 41 89

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02AACB9B0095AD4AA14B4C7D2846A70C5F  
Владелец Михайлов Алексей Владимирович  
Действителен с 31.08.2021 по 31.08.2022

**А.В. Михайлов**