

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А), «Парк Петровский», «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2) при проведении работ по проекту **«Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.»** - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ССК.2020.14-ОСОКН, разработанной ООО «НЭО» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«26» января 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 июня 2021 года по 09 июля 2021 года, 04 октября 2021 года по 26 января 2022 года на основании договора от 20.06.2021 г. № Э-19\2020-КА-Э (Приложение № 12).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (191014, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59, литера А, помещение 7-Н, офис. 409; ИНН 7840080607).

4. Сведения об эксперте

Кононова Полина Сергеевна, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 13 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108).

Место работы, должность – ООО “ПБ “Новый город”, архитектор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность эксперта

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А), «Парк Петровский», «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2) при проведении работ по проекту «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» (шифр: ССК.2020.14, ООО «СветоПроект» и ООО «СветоСервис-Санкт-Петербург», 2021 г.)

Объект экспертизы

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А), «Парк Петровский», «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2), при проведении работ по проекту «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» - *Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ССК.2020.14-ОСОКН, разработанная ООО «НЭО» в 2021 г.*

7. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком)

- письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-25-4564/21-0-1 от 30.03.2021 (Приложение №1);
- письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-25-8942/20-0-1 от 17.06.2020 (Приложение №2);
- письмо администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга №01-36/2284/20-0-1 от 30.03.2020 (Приложение №3);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» от 04.07.2005 (Приложение №5);

- Распоряжение КГИОП от 15.05.2020 № 151-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» (Приложение №6);

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» от 26.05.2020 г. (Приложение №7);

- Распоряжение КГИОП от 27.02.2015 №10-81 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (Приложение №8)

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» от 04.07.2005 (Приложение №9);

- Распоряжение КГИОП от 14.06.2018 №07-19-260/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №10);

- Распоряжение КГИОП от 07.09.2018 №07-19-410/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №11);

- Распоряжение КГИОП от 05.02.2019 №42-р «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями» и «Пруд Итальянский» (Приложение №12);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Гавань Средняя» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт), утвержденный КГИОП 04.07.2005 (Приложение №13);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Губернские дома» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., 8, 10, 12, 14, 16; Коммунистическая ул., 2; Красная ул., 2), утвержденный КГИОП 04.07.2005 (Приложение №14);

- Распоряжение КГИОП от 23.11.2021 №314-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й» (Приложение №15);

- Проектная документация «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» в составе:

Раздел 1 Пояснительная записка:

- Часть 1. Пояснительная записка и исходно-разрешительная документация (ССК.2020.14-ПЗ.1);

Раздел 3 Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения:

Часть 1. Наружное электроосвещение (Шифр ССК.2020.14-ТКР.ЭН);

Часть 2. Снос и восстановление зеленых насаждений. Восстановление дорожных покрытий (Шифр ССК.2020.14-ТКР.ОЗ);

Раздел 5 Проект организации строительства (Шифр ССК.2020.14-ПОС);

Раздел 6. Проект организации работ по сносу (демонтажу) линейного объекта (Шифр ССК.2020.14-ПОД).

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:

- Часть 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (Шифр: ССК.2020.14-ОСОКН).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Акт доработан после корректировки документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А, в соответствии с письмом КГИОП от 24.08.2021 №01-26-1588/21-0-1.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования.

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, расположенного на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Общие сведения

Объект проектирования находится в г. Санкт-Петербург (Кронштадтский район, г. Кронштадт). Площадка проектируемого строительства расположена в застроенной части города (Приложение № 18).

Территория, предусмотренная проектом для выполнения работ, представляет собой равнинный участок, расположенный вдоль Арсенального переулка. В границы участка входят газон и проезжая часть. Растительность общего пользования (деревья и кустарники) на участке работ отсутствует (Приложение № 3).

В настоящее время на газоне вдоль Арсенального пер. присутствует наружное освещение, находящееся в неудовлетворительном состоянии. Проектом предусмотрен демонтаж имеющегося наружного освещения (надземной части).

Согласно письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее КГИОП) от 30.03.2021 №01-25-4564/21-0-1 работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А (Приложение №1).

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал» расположен восточнее площадки проектирования.

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «Арсенал» по адресу г. Кронштадт, Макаровская ул.¹ является объектом культурного наследия федерального значения (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия утверждён заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 04.07.2005 (Приложение № 5).

Распоряжением КГИОП от 15.05.2020 № 151-р утверждён предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул. д. 2, лит. А. Щ² (Приложение № 6).

В соответствии с проведенными визуальными исследованиями территории проектирования, установлено, что западнее от площадки проектирования находится объект культурного наследия федерального значения «Парк Петровский», по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул. (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001). Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на противоположной от парка территории вдоль здания Арсенала и не затрагивают территорию парка.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» утверждены КГИОП 04.07.2005 (Приложение №9).

Предмет охраны объекта утверждён Распоряжением КГИОП от 27.02.2015 №10-81 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (Приложение №8).

Для объектов, входящих в состав объекта, утверждены охранные обязательства (Приложение №10, 11).

¹ Адрес объекта культурного наследия в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

² Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Распоряжением КГИОП от 15.05.2020 № 151-р

Южнее от площадки проектирования расположена зимняя пристань в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», по адресу: г. Кронштадт (постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются также на территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями». Данные работы проводятся в рамках отдельного проекта, разработанного на основании задания КГИОП.

Предмет охраны объекта утвержден Распоряжением КГИОП от 05.02.2019 №42-р «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями» и «Пруд Итальянский» (Приложение №12).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Гавань Средняя» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт) утвержден КГИОП 04.07.2005 (Приложение №13).

Севернее от площадки проектирования, на ул. Макаровской, находится объект культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2). Объект поставлен на государственную охрану постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Для объекта утверждены КГИОП границы территории 04.07.2005 (Приложение №14). Предмет охраны объекта утвержден Распоряжением КГИОП от 23.11.2021 №314-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й» (Приложение №15).

Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗ-2(50)01), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2. Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения соответствуют требованиям режимов зон охраны в ОЗ-2(50)01. (Приложение №2). Учитывая, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 (Приложение №2).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объектов)

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал»

10 января 1830 года начальник Морского штаба направил директору Инженерного и Строительного департаментов К. И. Опперману отношение о необходимости постройки в Кронштадте Морского артиллерийского арсенала и артиллерийского двора.

В нижнем этаже Арсенала предстояло хранить: станки, запасные колеса и оси, тали и прочий такелаж, в верхнем — запасные ружья, абордажное оружие и пули, разные инструменты, формы для литья пуль. На дворе отводилось место для орудий на лежнях, ядер, бомб и гранат. 27

января последовало высочайшее повеление, в котором предписывалось расположить Арсенал на том месте, где он назначен по утвержденному плану 1829 года, и начать составление чертежей и смет. Проект Арсенала был поручен главному архитектору Строительного департамента при Морском министерстве И. Г. Гомзину. Составленный им проект был утвержден 16 октября 1830 года.

Строительство началось в 1832 году, и было завершено через четыре года. Красное кирпичное двухэтажное здание Арсенала расположилось на месте Пушечного двора, который существовал еще при Петре I.

В 1864 году в здании Арсенала была устроена модельная мастерская.

В 1893 году каждый этаж разделили на два этажа. Фасады не подверглись перестройке.

В 1877 году в здании Арсенала были разработаны и испытаны торпеды Александровского и Шпаковского.

К началу XX века в Арсенале собралась большая коллекция знамен и разнообразного оружия (минное, артиллерийское, стрелковое и холодное), бесценные трофеи морских офицеров и раритетные издания. Во дворе были разложены бомбы, мины, гранаты и орудия на лежнях. После революции большую часть оружия из Арсенала передали в другие военные музеи страны.

В годы Великой Отечественной войны Арсенал обеспечивал флот оружием и боеприпасами. В Арсенале на протяжении ряда лет проводились научно-исследовательские работы по созданию нового оружия. Здесь было разгадано и обезврежено устройство самонаводящейся торпеды с потопленной немецкой подводной лодки.

В 1968 году Арсенал награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1977 году награжден орденом Октябрьской революции.

В настоящее время здание Кронштадтского Арсенала вошло в состав Центрального военно-морского музея.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетам, лестницами Итальянского пруда. Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническим и сооружениями»

В южной части острова Котлин расположено несколько гаваней с пристанями, защищенных молотом: Купеческая, Средняя (или Петровская), Лесная и Военная. Здесь швартовались военные корабли и торговые суда. К Средней гавани примыкает Петровский парк, созданный во второй половине 19 века.

Во время войны со Швецией (1700-1721) о. Котлин стал новой базой российского флота. Здесь каждое лето стояли корабли для защиты Финского залива. Строительство гавани на о. Котлин началось в ноябре 1709 г., ответственным был назначен Корнелий Крюйс. Для ограждения будущей гавани почти под прямым углом к берегу началось строительство мола-пристани. Работа по устройству гавани растянулась на несколько лет. Сооружали гавань солдаты и пленные. Чтобы ускорить строительство, в 1712 г. появился указ – выслать на Котлин по 3 тыс. работных людей от всех губерний, однако строительство тормозилось, в том числе и из-за нехватки материалов. На севере острова добывали камень для стенок гавани, на южном – глину для бруствера.

Котлинская гавань вошла в строй в 1714 г. Гавань вмещала 40 судов, но была мала даже для военного флота, не говоря о торговом. Поэтому, еще за год до открытия гавани, началось строительство новых гаваней. Позже они получили название Военной, Лесной, Средней и Купеческой. Петр I хотел закончить гигантское сооружение за год.

Деловая переписка Петра I с капитаном Э. Лейном дает основание считать их авторами проекта гаваней о. Котлин, строителем был Э. Лейн. В процессе строительства вносились изменения в форму и размеры гаваней, которые в окончательном виде вошли в генеральный план Котлина, утвержденный Петром I в 1721 г.

В декабре 1715 г. из 5 губерний выделяются 31, 5 тыс. рабочих на строительство гаваней Котлина, а для присмотра за работами было приказано прибыть на остров и губернаторам: азовскому, архангельскому, казанскому, московскому и нижегородскому. В 1717 г. руководство строительством передали сенатору М. М. Самарину. Строительство велось несколько лет, но уже в 1719 г. в котлинский порт из Европы пришло около ста торговых судов. С 1719 г. по мере готовности отдельных гаваней, их стали вооружать пушками. В 1723 г. завершена чистая отделка последней гавани – Военной. В дальнейшем продолжают работы по оборудованию гаваней для приема и обслуживания военных и торговых кораблей.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й»

История губернских домов начинается с указа Петра I от 10 марта 1714 г., который предписывал всем губернаторам начать возведение силами и средствами своих губерний больших каменных домов, позднее их стали называть Губернскими. Самые первые из них начали строить с большим опозданием, только в 1717-1718 гг. Строительство затягивалось. Дома, которые предписывалось построить за 1 год, строились с 1717 по 1725 г. За несколько лет было сооружено 24 таких дома.

Руководство строительством осуществлялось сначала комиссарами от губерний. В 1719 г. строительство было отдано в ведомство сенатора М.М. Самарина, а строение домов от Петербургской губернии было передано А.Д. Меншикову.

Представление о губернских домах дает рисунок арх. И. Браунштейна, изображающий кронштадтскую гавань в ее предполагаемом виде. На набережной, на восток от «скобы»-гавани десятью линиями стоят дома - по два в каждой линии. На рисунке со стороны набережной изображены и поперечно стоящие дома, с фасадами, обращенными в сторону моря. Эта часть проекта не была осуществлена. Были построены лишь дома в линиях.

С 2 июня 1720 г. были заложены семь домов от моря (на запад параллельно каналу), причем два первых дома Меншиков сразу распорядился строить для себя по особому проекту. Дом для Меншикова получил название Итальянского дома, или Итальянского дворца. Дополнительно к этим домам перпендикулярно каналу строятся еще 8 домов, по 4 с каждой стороны.

Губернские дома, расположенные симметрично Итальянскому дворцу относительно оси Петровского канала и выходящие к гавани, были перестроены для графа Б.К. Миниха, бывшего с 1728 г. генерал-губернатором Ингерманландии (Дом Б.К. Миниха).

Все губернские дома возводились по единому образцу (Приложение № 17). Наблюдал за строительством домов арх. И.Ф. Браунштейн, возможно, автор проекта (документы 1717-1724 гг. подписаны им). Помощником был Х. Конрад.

Губернские дома возводились трехэтажные, каменные, на погребках, с выложенными сводами (своды были и в сенях), крытые голландской черепицей. Все дома имели 7 осей и два одинаковых лицевых фасада, каждый из которых имел одни ворота и одну входную дверь. Двери и окна имели мелкую расстекловку. Снаружи и изнутри дома были оштукатурены. Углы домов акцентированы пилястрами, между первым и вторым этажом проходила профильная тяга. Средняя часть - так же была акцентирована пилястрами. Каждый дом состоит как бы из нескольких одинаковых секций. Ставились губернские дома вплотную один к другому.

Дома предназначались офицерам, купцам, мастеровым. Там же отвели место для школы и аптеки.

В начале 1725 г. по указу Екатерины I на глухих фасадах, обращенных в сторону моря, пробили по 18 окон. В 1770-х гг. были заложены ворота. В 1810-1827 гг. фасады домов переделаны: сбиты архитектурные детали - сандрики, угловые пилястры. Дома с 1-го по 6-й сохранились в таком виде.

Из Губернских домов в перестроенном виде сохранилось десять на Петровской ул.

Наиболее близки к первоначальному виду губернские дома с 1-го по 6-й.

В 1832 г. был капитально перестроен губернский дом, в котором помещалась аптека. Он был увеличен в объеме, оконные проемы перебиты, капитальные стены разобраны, возведены другие. В 1832-1833 г. сделана трехэтажная встройка между этим домом (Петровская, 14) и седьмым губернским домом. Оконные проемы на торцовом фасаде 7-го дома в связи с этим были перебиты, стены повышены.

По проекту арх. И.Г. Гомзина в 1830 г., была выполнена трехэтажная встройка между 8-м и 9-м губернскими домами. Торцовые фасады этих домов получили новую архитектурную форму.

Объект культурного наследия федерального значения «Парк Петровский»

Территория парка насыпная. В конце XVIII в., когда на острове Котлин велось строительство док-канала, оврага и бассейна, на мелководье Средней гавани стали переносить выкопанную землю и разравнивать. Постепенно здесь образовалась просторная площадь, на которой регулярно проводили смотры, плац-парады войск гарнизона и флотских экипажей, муштровали солдат и матросов, производили наказание провинившихся нижних чинов шпицрутенами.

Долгое время площадь не была замощена. Лишь в начале 1850-х гг. площадь замостили булыжником и с трёх сторон обсадили деревьями. Некоторое время она являлась главной площадью Кронштадта, где по торжественным и праздничным дням проводились парады и народные гуляния.

В 1861 г. на территории площади начались работы по разбивке парка по смешанной франко-голландской системе. Руководил ими Н. И. Валуев. Первоначально аллеи и дорожки нового парка имели в плане довольно сложную симметричную конфигурацию. Вместе с лиственными деревьями ценных пород были посажены и хвойные: ели и сосны. Центральную аллею парка, где располагался памятник Петру Великому, украсили цветники. Газоны имели деревянное ограждение.

В 1836 г. на северном берегу Средней гавани по центральной оси Арсенальной площади (напротив Княжеской ул. - ныне Коммунистической) была построена из брёвен и обшита досками пристань, предназначенная для встречи высокопоставленных особ.

В 132-ю годовщину Полтавской победы - 27 июня 1841 г. в центре площади был торжественно открыт монумент основателю Кронштадта - Петру Великому (работы французского ск. Теодора Наполеона Жака, отливку выполнил российский ваятель Пётр Клодт). Гранитный постамент памятника по низу был обнесён якорными цепями, прикреплёнными к орудиям, вкопанным в землю. Монумент, установленный в Кронштадте, стал тогда третьим в России памятником в честь государя-реформатора. Впервые в бронзе была воплощена не конная, а пешая фигура Петра.

После установки памятника площадь и пристань стали называться Петровскими. Здесь встречали прибывающих в Кронштадт морем государя императора, членов царской семьи, морского министра или командующего флотом.

В 1874-1875 гг. Петровская пристань, являющаяся неотъемлемой частью Петровского парка, была из деревянной перестроена в каменную.

В 1882 г. с трёх сторон Петровского парка была установлена красивая чугунная ограда (такая же, как в Екатерининском сквере), отлитая в Кронштадте мастерами Пароходного завода.

В это же время, в связи с обращениями в местную прессу гражданами города, парк поделили на две части. В его левой половине осуществляли прогулки господ, а в правой - «простолюдины» и нижние чины.

В 1894 г. все парки и сады Морского ведомства, в том числе Петровский парк, были переданы в заведование Кронштадтского отделения Императорского общества садоводства.

В мае 1903 г. в ходе подготовки торжеств по случаю закладки Морского собора рабочие замостили дорожку на главной аллее парка, которая пролегла от Петровской пристани до центрального входа, а также площадку вокруг памятника Петру I.

Сразу после революции 1917 г. разделение парка на две части по сословному признаку ликвидировали. Парк стал называться Парком Свободы, но новое название не прижилось. Вплоть до 1920 г. вход в парк был бесплатным. По выходным дням играл духовой оркестр.

В июне 1926 г. парк был передан в ведение Учебного отряда Балтийского флота. Тогда же начался новый этап его благоустройства. Уже в июле появилась летняя эстрада. Через два года вход в парк сделали платным, что заметно понизило его посещаемость жителями города. В 1931 г. было организовано платное катание на яхтах по Средней гавани. И всё равно жизнь в парке еле теплилась.

В 1936 г. было принято решение преобразовать его в городской парк культуры и отдыха. Вскоре на открытой летней эстраде стали выступать коллективы художественной самодеятельности. В музыкальном павильоне играл духовой оркестр. Здесь же устраивались танцы. На аллеях играли баянисты. Работал стрелковый тир.

В годы Великой Отечественной войны в Петровском парке установили артиллерийские орудия, вырыли укрытия и щели, а газоны использовались под огороды. Зимой 1941-1942 и в последующие месяцы блокады под густыми кронами деревьев Петровского парка, используемые в качестве маскировки от самолётов врага, краснофлотцы и рабочие Морского завода ремонтировали поднятые на берег катерные тральщики бригады ОВР.

В 1946 г. аллеи, газоны и дорожки пострадавшего парка были перепланированы (и в таком виде дошли до наших дней). На месте бывшего вала - разместили балюстраду, которую каждый год матросы красили мелом. Деревья были посажены по всему парку. В августе 1946 г. парк открылся для посетителей. В 1948 г. соорудили эстраду для выступления самодеятельных артистов.

В 1957 г. на наб. Петровского парка установили 85-миллиметровое зенитное орудие. Ежедневно, ровно в 12 часов по московскому времени на набережной звучал холостой сигнальный выстрел.

В конце 1970-х гг. вместо балюстрады на набережной парка было возведено стилизованное гранитное ограждение с якорями и цепями. На месте бывшего «полуденного орудия» установили старинную пушку середины XIX в., некогда состоявшую на вооружении Кронштадтской крепости.

В 1993 г. парку официально вернули его первоначальное название «Петровский парк».

В 2006 г. на старом камне-сколе возле аллеи на юго-восточной набережной парка был открыт и освящён памятный знак «Российским морякам - героям Цусимского сражения 14-15 мая 1905 года», ставший ещё одним воинским мемориалом Кронштадта.

Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А, представляет собой двухэтажное, прямоугольное в плане с раскреповкой по центральным осям фасадов завершенной прямоугольными аттиками здание, к южному торцевому фасаду которого примыкает одноэтажная прямоугольная пристройка с треугольным фронтоном.

Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в формах «кирпичного стиля». Цоколь здания отделан фигурными гранитными блоками и частично скрыт культурным слоем.

Отделка фасадов выполнена лицевой кирпичной кладкой и рустом. Декоративное оформление фасадов здания представлено нишами с полуциркулярным завершением украшенными замковыми камнями с вписанными в них оконными, дверными и воротными проемами. Горизонтальное членение фасадов выполнено профилированным известняковым межэтажным карнизом с венчающим профилированным карнизом большого выноса с модульонами над раскреповками. Оформление простенков, углов здания и раскреповок выполнено рустованными лопатками.

Архитектурно-художественное решение фасадов южной одноэтажной, прямоугольной пристройки выполнено в формах «кирпичного стиля». В завершении одноэтажного южного объема здания профилированный венчающий карниз большого выноса.

Отделка фасадов выполнена лицевой кирпичной кладкой. Углы здания оформлены рустом, оформление оконных проемов выполнено замковыми камнями.

Объект культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул. расположен в центре города между зданием Арсенала и каналом Петровского дока, от пристани до Макаровской улицы.

В плане парк имеет прямоугольную конфигурацию.

Парк имеет симметричную планировку, система дорожек и аллей образуют два равных прямоугольника, в месте пересечения диагональных аллей устроены круглые площадки. В центре, деля парк на равные части, проходит аллея, на которой расположена небольшая площадь с установленным на ней памятником Петру I. Эта аллея находится почти по оси ул. Коммунистической.

По периметру территория парка имеет ограждение: металлическое, на каменном цоколе.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», по адресу: г. Кронштадт

Предусмотренные проектом решения затрагивают только территорию Средней гавани. Границы территории Средней гавани ограничены с запада – восточной стенкой канала Петровского дока, с востока – западной стенкой Николаевского дока, с юга – участком южной оградительной стенки (включая гидротехнические сооружения), с северной стороны граница проходит по берегу, включая береговую линию и часть береговой территории.

К гидротехническим сооружениям Средней гавани относятся: северная береговая линия, включая набережную Петровского парка; южная оградительная стенка, включая спуски, буствер, два бастиона, два прохода в стенке и западную часть Лесных ворот.

К историческим конструкциям сооружений Средней гавани относятся: конструкции северной стенки гавани вдоль границы Петровского парка – откос берегоукрепления, основание

облицовано гранитными плитами, наклонные стенки вымощены булыжником, берна покрыта дерном; конструкции участка южной стенки, включая проходы, ворота гавани и бастионы – свайное основание, облицовка стенок гранитом, включая бустверы. Ступени и устои лестниц спусков – гранит. Поверхность стенки вымощена булыжным камнем. Сохранились элементы металлических конструкций погрузочных кранов, якорей с цепями и кнехтов.

Облицовка внутренних и внешних фасадов южной стенки выполнена гранитными блоками, частично сохранились фигурные плиты.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Красная ул., 2, представляет собой прямоугольное в плане, кирпичное, 3-этажное здание. На ул. Макаровскую выходит торцевой фасад, протяженный ориентирован на ул. Красная.

Фасады здания гладко оштукатурены, окрашены. Торцевой фасад на 6 световых осей. Оконные проемы прямоугольные, заполнения окон деревянные и из ПВХ. Между первым и вторым этажом проходит профилированный карниз.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие пешеходного тротуара. Цоколь скрыт культурным слоем.

Здание используется. Внешних признаков нарушения целостности конструкций здания не фиксируется.

От проезжей части здание отделяет тротуар и широкий газон с посадками (кустарник и деревья (каштаны)). Столб освещения улицы расположен у проезжей части.

Анализ проектной документации

На экспертизу представлен том: *Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр ССК.2020.14-ОСОКН, разработанный ООО «НЭО» в 2021 г. в рамках проектной документации «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.»*.

Раздел выполнен в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и письма КГИОП от 30.03.2021 №01-25-4564/21-0-1 (Приложение №1).

Раздел разработан с целью оценки воздействия проектируемых работ на объекты культурного наследия и определения мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектируемых работ по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения Арсенального пер. в г. Кронштадт.

Разработке раздела предшествовало визуальное обследование проектируемой территории, а также историко-библиографические исследования. Историческая справка, приведенная в разделе, отражает основные этапы строительства и истории объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектируемых работ.

Описание проектных решений

Проектом предусматривается:

- прокладка кабеля ПвВГнг(А)мк 4х16 мм² от существующей опоры на ул. Макаровская до проектируемой сети;
- прокладка кабеля ПвВГнг(А)мк 4х16 мм² между проектируемыми опорами наружного освещения на Арсенальном пер.;
- установка опор наружного освещения;

- устройство закрытого перехода методом ГНБ³ – 38 м;
- устройство закрытого перехода методом ГНБ – 40,5 м.

Сеть освещения запроектирована кабелем ПвВГнг(А)мк 4х16 мм в земле в гибкой гофрированной трубе Ø63. Кабель сети наружного прокладывается на глубине 0,9 м, (при пересечении тротуаров с асфальтобетонным покрытием, набивных дорожек, газонов) и на глубине 1,2 м (при пересечении проезжей части с асфальтобетонным покрытием) от поверхности земли. Повторное заземление опор осуществляется с помощью оцинкованной стальной полосы 5х50 и арматуры из оцинкованной стали ф18 мм.

На основании светотехнического расчета для освещения улицы запроектированы:

- Светильники V18-01 (ДСУ 18-100-011) мощностью 100 Вт., 3000К – 12 шт.;
- Светильники V18-08 (ДСУ 18-150-081) мощностью 100 Вт., 5000К – 2 шт.;
- Фонари 4. Т15.4.67/2-V18-08/2 высотой 10 м - 3 шт.;
- Фонари 4. Т15.5.67/1-V18-08/1 высотой 10 м - 8 шт.;
- Закладной элемент ЗДФ Т.15-К/20/6-2,0, высотой 2,0 м – 11 шт.

Электроснабжение осветительной установки запроектировано по техническим условиям СПб ГУП «Ленсвет» (инв. № 13039) от существующей сети наружного освещения ул. Макаровская.

Проект выполняется с сохранением существующей планировки и с учетом существующих зеленых насаждений.

Непосредственный въезд в зону производства работ осуществляется с Макаровской ул. Передвижение техники и выполнение работ механизмами в зоне производства работ осуществляется по существующему асфальтовому твёрдому покрытию. Мытьё, ремонт и техническое обслуживание строительных машин и техники предусмотрено осуществлять на производственных базах подрядчика и субподрядных организаций, специализированных автомойках.

Проектом на строительной площадке не предусматривается устройство склада стройматериалов, стоянок автотранспорта и монтажных площадок. Хранение строительных материалов, оборудования и техники организуется на базовой площадке подрядной организации. Все материалы привозятся в размере суточной потребности на грузовой автомашине. В случае если материалы используются не полностью, то их остатки отвозятся на производственную базу Подрядчика.

Отходы, образующиеся на стройплощадке, не складировются и вывозятся на полигон ТБО.

Проживание на строительной площадке персонала не предусматривается. Для обеспечения работающих на время производства работ бытовым обслуживанием используется вахтовый автобус (ГАЗ 33081 «Садко»). Для санитарно-гигиенических потребностей работающих, проектом предусмотрены мобильные туалетные кабины (биотуалеты).

Участки производства земляных работ ограждаются строительным ограждением на переносных стойках по ГОСТ Р 58967-2020 высотой 1,95м. Строительная площадка оборудуется всеми необходимыми знаками наглядной агитации, безопасности и комплексом первичных средств пожаротушения.

Разработка и обратная засыпка траншеи для распределительных кабельных линий, стартового и приемного котлованов для бестраншейной прокладки кабельных линий

³ ГНБ: Многоэтапная технология бестраншейной прокладки подземных инженерных коммуникаций с помощью специализированных мобильных буровых установок, позволяющая вести управляемую проходку по криволинейной траектории, расширять скважину, протягивать трубопровод.

предусматривается выполнять механизированным способом с помощью мини-погрузчика МП-650 и мини-экскаватора SANY SY18C и вручную. Бестраншейная прокладка кабельных линий осуществляется методом горизонтально-направленного бурения с помощью установки GS50-L.

Разработка грунта в непосредственной близости от действующих подземных коммуникаций и колодцев допускается только при помощи лопат. Использование ударных инструментов запрещено. Проектом установлено расстояние для разборки грунта механизированным способом вблизи существующих сооружений не менее 2 м от сооружения.

Складирование грунта при разработке траншей, а также материалов от разборки асфальтового покрытия не предусматривается – грунт и материалы разборки экскаватором грузятся в автосамосвал и вывозятся на полигон ТБО организацией, осуществляющей строительные-монтажные работы.

Обратная засыпка траншей в проезжей части, в тротуаре и газоне производится привозным грунтом и песком «с колес».

Бурение котлованов под опоры производится при помощи бурильно-крановой установки. Монтаж элементов освещения осуществляется поточным методом. Опоры устанавливаются с применением автокрана, при этом автокран располагается на проезжей части.

После прокладки кабельной линии и установки опор наружного освещения предусматриваются работы по восстановлению нарушенного благоустройства.

Предусмотрено восстановление асфальтового покрытия тротуара, проезжей части, восстановление газона и восстановление бортового камня.

Работы по озеленению выполняются в соответствии со СНиП III -10-75 глава 10 «Благоустройство территорий».

В рассматриваемом разделе дана оценка влияния проектируемых работ по строительству электрических сетей и устройств наружного освещения Арсенального пер. в г. Кронштадт на физическую сохранность объектов культурного наследия, а также оценка влияния производства планируемых работ на визуальное восприятие объекта.

Для оценки наличия / отсутствия воздействия проектируемых работ на объекты культурного наследия измерено расстояние от границ работ до объектов и в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами» выполнена предварительная оценка размера зоны влияния работ по прокладке сетей.

По результатам выполненных расчетов установлено, что в предварительно назначенной зоне влияния находится объект культурного наследия федерального значения «Арсенал». Для таких работ и значений были выполнены дополнительные расчеты, которые показали, что влияние от проектируемых работ на объект отсутствует.

Обобщенная информация сведена в таблицу.

	Наименование ОКН	Виды работ рядом	Характеристики строительства	Расстояние до работ	Расчет предварительной зоны влияния	Дополнительные расчеты / оценка / дополнительные факторы / компенсирующие мероприятия
1.	«Объект культурного наследия»	установка опор №2-11	бурение котлована под опоры	3,1 – 4,1 м	3Hs 3*2,2=6,6 2*2,2=4,4	3,1 м / 2,496 м Вне зоны влияния

	федерального значения «Арсенал» (г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А)		Глубина 2,2 м, диаметр 0,5 м			Способ бурения - бурильной машиной циклического действия, которое исключает вибрационное воздействие.
		прокладка кабеля в траншее (в зоне газона)	глубина траншеи 0,9 м, ширина 0,5 м	3,1 – 4,2 м	4Hs 4*0,9=3,6	фундамент ниже глубины траншеи
		прокладка кабеля в траншее (в зоне асфальта)	глубина траншеи 1,2 м, ширина 0,5 м	16 – 28 м	4Hs 4*1,2=4,8	Вне зоны влияния
		устройство стартового котлована для ГНБ	глубина 2 м	2,8 м	3Hs 3*2=6	6 м / 2,254 м Вне зоны влияния
		прокладка кабеля методом ГНБ	5 (максимальное значение глубины в центре проходки)	14,7 (расстояние от центра проходки до здания)	1,5Hs 1,5*5=10	Вне зоны влияния
2.	Объект культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул.	- установка опоры №1	- бурение котлована под опоры Глубина 2,2 м, диаметр 0,5 м	5,8 м	4Hs 4*2,2=8,8	8,8 м / 4,6701 м Вне зоны влияния
		- устройство приемного котлована для ГНБ	- глубина 2 м	5,3 м	3Hs 3*2=6	Рекомендовано укрепить стены котлована ж/б конструкциями (расчет с учетом укрепления стен котлована: 2*2=4 м)
3.	Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой,	- установка опоры №1		На территории ОКН		Выдано задание на разработку проекта по сохранению ОКН Предлагаемые решения не затрагивают элементы объекта, отнесенные к предмету охраны

	Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», по адресу: г. Кронштадт					
4.	Объект культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2)	- устройство приемного котлована для ГНБ	- глубина 2 м	11,5 м	3Нс 2*3=6	Вне зоны влияния

С учетом данных значений в разделе сделан вывод, что предполагаемые работы по прокладке сетей не оказывает влияния на существующие объекты культурного наследия.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по строительству электрических сетей и устройств наружного освещения Арсенального пер. в г. Кронштадт, разделом предусмотрены следующие мероприятия.

1. До начала производства работ необходимо обеспечить письменное ознакомление подрядных организаций с информацией о наличии в непосредственной близости с территорией производства работ объектов культурного наследия, и разъяснить культурно-историческую значимость этих объектов с указанием на уголовную и административную ответственность за их повреждение.

2. Проезд на расстоянии менее 10 м от объектов культурного наследия грузовым автотранспортом следует осуществлять на пониженной до 10 км/ч или менее скорости для снижения вибрационного воздействия на сооружения и основания объектов.

3. Стоянку любой техники, складирование любых материалов, предметов и грузов, размещения оборудования, а также устройство мест отдыха, бытовок и туалетов необходимо выполнять на расстоянии не менее 3 м от границ территории объекта культурного наследия.

4. Монтаж элементов освещения осуществляется с применением автокрана. Во время работы автокрана должна быть обеспечена достаточная обзорность из кабины крановщика. Если обзорность рабочего пространства не обеспечена или не видно стропальщика, то должен назначаться промежуточный сигнальщик, команды которого крановщик обязан выполнять. Надзор за безопасной эксплуатацией грузоподъемных механизмов осуществляется лицами из числа инженерно-технических работников строительной организации. Опасную зону работы автокрана необходимо оградить сигнальными ограждениями. Выключать и останавливать механизм крана машинист должен плавно, без рывков, не допуская раскачивания груза. Стремительно опускать груз запрещается. Запрещается укладывать груз на электрические кабели, а также на края откосов или траншей, если при этом он может сползти или опрокинуться. После окончания работы не оставлять груз в подвешенном положении, а опустить его на землю.

5. По окончании строительных работ проектом предусмотрены работы по восстановлению нарушенных территорий и дорожных покрытий. Работы по восстановлению почвенно-растительного слоя проводить в период установившихся положительных температур после стабилизации грунта обратной засыпки. На поврежденных участках травяного покрытия, при необходимости, производится посев семян травы.

6. В соответствии со ст. 36 п. 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ. В случае обнаружения в ходе производства земляных и (или) строительных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта, направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

7. Проведение мониторинга в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014.

В соответствии с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий (с периодичностью не реже двух раз в неделю) и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий (не реже одного раза в месяц). Мониторинг начинается за три месяца до начала указанных воздействий.

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций зданий, попадающих в зону риска, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях стен), а также контроль параметров колебаний (динамический контроль).

Мониторинг состоит из двух этапов – подготовительного и рабочего.

На подготовительном этапе выполняются следующие работы:

- визуальное обследование зданий с выводами и рекомендациями;
- установка маяков и/или датчиков раскрытия трещин;
- устройство опорной геодезической сети;
- устройство мониторинговой геодезической сети (устанавливаются геодезические марки на здании, марки высотного контроля привязываются к городской высотной сети. Геодезические марки для фиксации осадок должны устанавливаться в характерных точках объектов культурного наследия в соответствии с ГОСТ 24846.

• устройство пунктов контроля уровня грунтовых вод.

На рабочем этапе мониторинга проводится:

- визуальный контроль технического состояния стен зданий, попадающих в зону риска, а также состояния маяков, трещиномеров и датчиков на трещинах который осуществляется:

- не реже одного раза в месяц в течение периода производства работ и первые 3 месяца, предшествующие производству работ;

- далее не реже одного раза в квартал в течение двух лет эксплуатации нового здания;

- геодезические измерения деформаций зданий, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках, которые осуществляются:

- не реже одного раза в неделю в процессе ведения работ;

- далее не реже одного раза в месяц в течение двух лет эксплуатации новых сетей;

- выполнение геодезического наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов.

- контроль уровня грунтовых вод.

8. В случае обнаружения в процессе мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия, работы незамедлительно приостановить, с последующим вызовом технического и авторского надзора, представителей КГИОП и СГСНиЭ, главного инженера проекта на строительную площадку и принятием решения о дальнейших действиях.

Критерии изменения технического состояния зданий, при достижении которых необходимо остановить строительно-монтажные работы:

- раскрытия старых трещин на конструкциях объектов культурного наследия, данный факт фиксируется по установленным маякам на фасадах;

- образование новых трещин на фасадах и конструкциях объектов культурного наследия;

- достижения предельно допустимой скорости роста деформации (предельная скорость 16 – 1 мм в сутки последовательно в течение 5 дней, не более 3 мм в неделю);

- достижение дополнительных осадок здания, составляющее 80% от предельного значения (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм).

При наличии результатов наблюдений, свидетельствующих об угрозе ухудшения состояния памятников и появления новых дефектов, необходимо в кратчайшие сроки организовать геотехнический мониторинг в отношении объекта культурного наследия в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в срочном режиме.

9. В случае изменения существующих проектных решений, в том числе проекта производства работ, новые решения должны быть проанализированы на предмет обеспечения сохранности объекта культурного наследия и при необходимости дополнены новым разделом, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

10. Укрепить стены приемного котлована ГНБ (в южной части Арсенального переулка) ж/б конструкциями.

При соблюдении указанных мер работы по строительству электрических сетей и устройству наружного освещения Арсенального пер. в г. Кронштадт согласно техническим условиям СПб ГУП «Ленсвет», не представляют угрозы повреждения или разрушения элементов объектов культурного наследия, расположенных вблизи участка проектирования.

Текстовая часть раздела в достаточной мере отражает мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в зоне проектирования. В рассматриваемом разделе представлены все необходимые информационные и графические материалы, включая фотофиксацию.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569)
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение) (Приложение №4)

Литература

- Дорогов Н. Н. Исторический очерк и описание Кронштадта. — СПб.: тип. Морск. м-ва, 1908.
- Елагин С. И. Начало Кронштадта // Кронштадтский Вестник. — 1866. — № 1, 3, 5, 6.
- Исакова Е. В., Орлов В. П. Кронштадт. Архитектура. История. Фортификация. — СПб.: Крига, 2018.
- Крестьянинов В. Я. Кронштадт: Крепость, город, порт. — СПб.: Остров, 2002.
- Красавкин В.К., Раздолгин А.А. Кронштадт. Три века истории. Альбом. СПб, «Морской Петербург», 2004.
- «Памятники архитектуры пригородов Ленинграда». Стройиздат. Ленинградское отделение. 1983 г.
- Петров Г. Ф. Кронштадт: Очерк истории города. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.
- Розадеев Б. А., Сомина Р. А., Клещёва Л. С. Кронштадт: Арх. очерк. — Л.: Стройиздат, 1977.
- Рыкачёв Н. А. Кронштадтская старина // Кронштадтский Вестник. — 1884. — № 136, 150; — 1885.
- Столпянский П. Н. Историко-общественный путеводитель по Кронштадту. — СПб.: Гос. изд., 1923.
- Тимофеевский Ф. А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. — Кронштадт: тип. т-ва Кронштд. вестн., 1913.

Иные документы

- Выписка ЕГРН на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, Макаровская улица, дом 2

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

В результате анализа документации: *Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр ССК.2020.14-ОСОКН*, разработанной ООО «НЭО» в 2021 г. в рамках проектной документации «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.», можно сделать следующие выводы:

1) Раздел разработан в соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому строительные и иные работы на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия и на земельном участке, непосредственно связанном с участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации раздела об обеспечении сохранности данного объекта культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия.

2) Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗ-2(50)01), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2. Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения соответствуют требованиям режимов зон охраны в ОЗ-2(50)01. Учитывая, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 (Приложение №2).

3) Прокладка электрических сетей до опор предусмотрена в земле, в траншеях и закрытым способом. Разработка траншеи осуществляется экскаватором с доработкой вручную. Проектом установлено безопасное расстояние для разборки грунта механизированным способом вблизи существующих сооружений не менее 2 м от сооружения. В разделе выполнена предварительная оценка размера зоны влияния работ по прокладке сетей открытым способом в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016.

4) Монтаж элементов освещения осуществляется поточным методом с применением автокрана, располагающегося на проезжей части. В проекте произведен расчет размера опасной зоны при работе автокрана в соответствии со СНиП 12-03-2001 (приложение «Г»), которая равна 13,6 м. Объект культурного наследия попадает в опасную зону работы автокрана, для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия, в рассматриваемом разделе установлены дополнительные мероприятия, соблюдение которых является обязательным при проведении работ.

5) Проектом предусмотрена установка типовых опор заводского производства, светильники имеют лаконичный дизайн, позволяющий сохранить стилистику города. Предлагаемое к установке оборудование не нарушает архитектурный облик рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А.

6) После прокладки кабельной линии и установки опор наружного освещения предусматриваются работы по восстановлению нарушенного благоустройства.

7) Разделом предусмотрен ряд мероприятий для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» при производстве работ по строительству электрических сетей и устройству наружного освещения Арсенального пер. в г. Кронштадт, а также комплекс мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения, уничтожения памятника. При соблюдении в ходе строительства указанных в разделе мер сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

14. Выводы экспертизы

По результатам рассмотрения документации – *Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр: ССК.2020.14-ОСОКН, разработанной ООО «НЭО» в 2021 г.* в рамках проектной документации «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А), «Парк Петровский», «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами

Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», «Дом губернский 6-й» (г. Кронштадт, Красная ул., 2) при проведении работ по проекту «Реконструкция электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» (шифр: ССК.2020.14).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.03.2021 №01-25-4564/21-0-1

Приложение №2. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 17.06.2020 №01-25-8942/20-0-1

Приложение №3. Письмо администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга от 30.03.2020 №01-36/2284/20-0-1

Приложение №4. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

Приложение №5. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» от 04.07.2005 г.

Приложение №6. Распоряжение КГИОП от 15.05.2020 № 151-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал»

Приложение №7. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» от 26.05.2020 г.

Приложение №8. Распоряжение КГИОП от 27.02.2015 №10-81 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский»

Приложение №9. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул.; Арсенальный пер.)

Приложение №10. Распоряжение КГИОП от 14.06.2018 №07-19-260/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №11. Распоряжение КГИОП от 07.09.2018 №07-19-410/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №12. Распоряжение КГИОП от 05.02.2019 №42-р «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями» и «Пруд Итальянский»

Приложение №13. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Гавань Средняя» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт), утвержденный КГИОП 04.07.2005

Приложение №14. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Губернские дома» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., 8, 10, 12, 14, 16; Коммунистическая ул., 2; Красная ул., 2), утвержденный КГИОП 04.07.2005

Приложение №15. Распоряжение КГИОП от 23.11.2021 №314-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернский 6-й»

Приложение №16. Выписка из ЕГРН

Приложение №17. Историческая иконография

Приложение №18. Ситуационный план (материалы проекта)

Приложение №19. Стройгенплан М 1:500 (материалы проекта)

Приложение №20. Альбом фотофиксации

Приложение №21. Копия договора с экспертом

16. Дата оформления заключения экспертизы

26.01.2022 года

Подпись эксперта

(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Малькову А.Ю.

svsrv2k20@mail.ru

№01-25-4564/21-0-1 от 30.03.2021 —
На № 530559 от 02.03.2021
Рег. № 01-25-4564 от 03.03.2021

Рассмотрев предоставленную документацию по объекту: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Арсенальный пер., КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно предоставленному плану работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями».

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

В настоящий момент задание на проведение вышеуказанных работ КГИОП не выдавалось.

В случае проведения работ в границах вышеуказанного объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Согласно предоставленному плану работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения: «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанного объекта культурного наследия рабочая документация реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения должна содержать раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия, расположенного на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) (далее – Закон № 820-7) работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия ОЗ-2(50)01), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения соответствуют требованиям режимов зон охраны в ОЗ-2(50)01.

Согласно пункту 1.3 приложения № 1 к Режимам Закона № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания,

благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Заместитель председателя
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 63C89C0032AC52804F40EA0126621EF9
Владелец Михайлов Алексей Владимирович
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

А.В. Михайлов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

Малькову А.Ю.

svsrv2k20@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-8942/20-0-1 от 17.06.2020 —
 На № 362565 от 20.05.2020
 Рег. № 01-25-8942/20 от 20.05.2020

Рассмотрев предоставленную документацию по объекту: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения объекта: Арсенальный пер.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Арсенальный пер., КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленному плану работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Учитывая тот факт, что работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются в отношении территории, не являющейся объектом культурного наследия, КГИОП отказывает в согласовании предоставленной документации и рекомендует разработать альтернативный план прокладки электрических сетей, исключающий проведение работ на территории объекта культурного наследия.

Согласно предоставленному плану работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения: «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. А.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9115BD44D482A99
 Владелец Михайлов Алексей Владимирович
 Действителен с 11.09.2019 по 11.09.2020

В целях обеспечения сохранности вышеуказанного объекта культурного наследия рабочая документация реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения должна содержать раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия, расположенного на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 07.07.2016) (далее – Закон № 820-7) работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения планируются на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗ-2(50)01), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по реконструкции электрических сетей и устройств наружного освещения соответствуют требованиям режимов зон охраны в ОЗ-2(50)01.

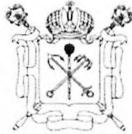
Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**АДМИНИСТРАЦИЯ
КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Ленина пр., д.36, Кронштадт, 197760
Тел. (812) 576-90-00, Факс (812) 576-90-06
e-mail: tukrns@gov.spb.ru
http://gov.spb.ru/gov/terr/reg_kronsht

ОКПО 04032787 ОКОГУ 23900

**Начальнику обособленного
подразделения
ООО «СветоПроект»**

Панкову В.В.

На № СП-2020-323 от 03.03.2020

Адм. Кронштадтского р-на
№ 01-36/2284/20-0-1
от 30.03.2020



Уважаемый Вячеслав Викторович!

Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга сообщает, что зеленые насаждения общего пользования (ЗНОП) в рамках проектирования наружного освещения по объекту - Арсенальный пер. отсутствуют.

Заместитель главы администрации

О.П. Кадомцев

Привалова С.А.
(812) 576-90-95

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Набережные и молы со спусками,
 парапетами, лестницами
 Итальянского пруда, Купеческой,
 Средней, Военной и Лесной гаваней,
 с доками Николаевским, Алексеевским,
 Константиновским, Александровским
 и другими гидротехническими
 сооружениями, XVIII-XX вв.

Адмиралтейство:

г. Кронштадт, Адмиралтейство

завод канатный прядильный,
 1784-1786 гг.,
 арх. Ветошников М.Н.,
 1829-1830 гг.,
 арх. Гомзин И.Г., 1896 г.

завод сухарный, 1796-1797 гг.,
 арх. Баженов В.И., XIX-XX вв.

классы офицерские
 артиллерийские, 1806-1807 гг.,
 1826-1836 гг.

мастерские парусные (три
 корпуса), 1785-1786 гг.,
 арх. Ветошников М.Н.

г. Кронштадт, Адмиралтейство,
 Якорная пл., 1

провиантские магазины
(семь корпусов), 1787-1798 гг.,
арх. Ветошников М.Н.,
1845-1851 гг.

сарай (магазин) пенькового
канатного завода,
1784-1786 гг.,
арх. Ветошников М.Н.

сарай (склад) лесной,
1794-1795 гг., арх. Баженов В.И.,
1831 г., 1938 г.

сарай (склад) угольный,
1840-1843 гг., арх. Риглер П.К.

смольня канатного завода,
1784-1786 гг.,
арх. Ветошников М.Н., 1830 г.,
арх. Акутин А.Н.

Канал им. Петра Великого с
гидротехническими сооружениями:

г. Кронштадт, Адмиралтейство

бассейн с насосной станцией и
отводным каналом, 1734-1752 гг.,
воен. инж. Люберас И.-Л.,
XIX-XX вв.

док Петровский (южный),
1719-1726 гг., Петр I, строитель
Лейн Э., 1734-1752 гг.,
воен. инж. Люберас И.-Л.,
XIX-XX вв.

доки в крест-канале, 1719-
1726 гг., Петр I, строитель
Лейн Э., 1734-1752 гг.,
воен. инж. Люберас И.-Л.

доковый мост, 2-я пол. XIX в.

канал (морская часть),
1719-1726 гг., строитель Лейн Э.,
Петр I, 1734-1752 гг.,
воен. инж. Люберас И.-Л.,
XIX-XX вв.

овраг между крест-каналом и
бассейном с кюветом
(незаконченная часть канала),
1719-1752 гг.,
строитель Лейн Э.,
воен. инж. Люберас И.-Л.,
1901 г.

Госпиталь Военно-Морской:

г. Кронштадт,
Восстания ул., 2,
Мануильского ул., 2

анатомический театр,
1849-1852 гг., арх.
Мартынов А.А.

аптека, прачечная и пивоварня,
1839 г., арх. Анерт Э.Х.

баня, сушильня и лудильня,
1838 г., арх. Анерт Э.Х.

ворота главного въезда, XIX в.

главное здание, 1833-1840 гг.,
арх. Анерт Э.Х.

ограда у главного здания,
XIX в.

пекарня и кухня, 1840 г.,
арх. Анерт Э.Х.

сад, 1839-1840 гг.,
арх. Анерт Э.Х.

часовня, 1903-1905 гг.,
арх. Косяков В.А.

Церковь англиканская,
1819-1822 гг.

г. Кронштадт, Зосимова ул.,
24, Володарского ул., 13

Пруд Итальянский, 1717-1727 гг.,
замысел Петра I,
строитель Лейн Э.,
1780-1790-е гг.

г. Кронштадт, Итальянский
пруд (южнее Итальянского
дворца)

Рыбные ряды, 1827-1828 гг.

г. Кронштадт,
Итальянского пруда наб.

Дом губернский 6-й,
1717-1725 гг.,
арх. Браунштейн И.-Ф.,
1770-е гг., 1810-1820 гг.

г. Кронштадт, Красная ул., 2

Крепость Кронштадт:

г. Кронштадт, крепость

башня северо-восточная,
1830 г.

ботардо северное с капониром,
1836-1839 гг.

ботардо южное, 1825-1826 гг.

вал земляной Главный,
1825-1830 гг.

казарма оборонительная 1-я
западная (Цитадельская) с
полубашней, 1826-1828 гг.,
1903-1906 гг., 1930-е гг.

казарма оборонительная
1-я северная с сухопутным
манежем, 1831-1834 гг.

казарма оборонительная 2-я
западная (Кронштадтская)
с полубашней, 1826-1829 гг.,
1903-1906 гг., 1979-1981 гг.

казарма оборонительная 2-я
северная, 1836-1837 гг.

казарма оборонительная 3-я
северная, 1837-1839 гг.,
1950-е гг.

казарма оборонительная 4-я
северная, 1838 г.

казарма оборонительная 5-я
северная, 1871-1873 гг.

казарма оборонительная
восточная, 1833-1835 гг.

плотина защитная северная
N 1, 1826-1840 гг.

полубашня 1-я северная,
1833 г.

полубашня 2-я северная,
1836-1837 гг.

полубашня 3-я северная,
1837-1838 гг.

ров крепостной
оборонительный, 1710-1724 гг.,
Петр I, строитель Лейн Э.,
1761-1764 гг.,
1825-1827 гг. (перестройка)

Санкт-Петербургские ворота с
гауптвахтой, 1831-1832 гг.,
1872-1873 гг.

г. Кронштадт, крепость

стена оборонительная,
1828-1838 гг.

стена эскарповая, 1825-1829 гг.

Братская могила артиллеристов,
погибших во время взрыва
на батарее "Константин"
30 ноября 1898 г.

г. Кронштадт, Кронштадтское
шоссе, городское
кладбище

Могила полковника
Александрова Н.А. и капитана
Врочинского А.А., 19 июля
1906 г., 1908 г. (надгробие)

г. Кронштадт, Кронштадтское
шоссе, городское кладбище

Гостиный двор,
1833-1835 гг., 1870-е гг.

г. Кронштадт, Ленина просп.,
16

Съезжий дом купеческой части,
1835-1837 гг., арх. Руска Л.И.,
1853 г.

г. Кронштадт, Ленина просп.,
20

Школа градская народная,
1783 г., арх. Волков Ф.И.

г. Кронштадт, Ленина просп.,
23

Присутственные места (городская
дума), 1834-1837 гг.,
арх. Анерт Э.Х., арх. Брюллов А.П.

г. Кронштадт, Ленина просп.,
36

Часовня церкви Богоявления
Господня, 1903 г.,
арх. Виксель А.И.,
арх. Косяков В.А.,
инж. Шаверновский В.П.

г. Кронштадт, Ленинградская
ул., 2

Храм лютеранский святой Елизаветы:

г. Кронштадт, Ленинградская
ул., 1, лит. Н

дом пастора, 1836 г.

ограда, 1836 г.

храм, 1834-1836 гг.,
арх. Анерт Э.Х.

г. Кронштадт, Ленинградская
ул., 1, лит. Н

Башня городского водопровода с
флигелем, 1836-1839 гг.,
воен. инж. Лебедев В.П.,
воен. инж. Татаринов,
1870-е гг., 1887 г.

г. Кронштадт, Ленинградская
ул., 2, лит. Б

Парк Петровский:

г. Кронштадт,
Макаровская ул.

ограда, 1882 г.

памятник императору Петру I,
1841 г.,
ск. Жак Т.Н.,
ск. Клодт П.К.

парк, 1861-1882 гг.,
садовый мастер Рауглер К.

Первый учебный морской
экипаж:

г. Кронштадт, Макаровская
ул., 1/3, Коммунистическая
ул., 3, 3-а

дом Меншикова А.Д.
(Миниха Б.-Х.), 1711-1716 гг.,
1719-1720 гг.,
арх. Браунштейн И.-Ф.,
арх. Шедель Г.-И.,
строитель Шедель И.-Х.,
1751 г., арх. Чевакинский С.И.,
1826-1836 гг., арх. Акутин А.Н.,
арх. Кохиус В.П.,
арх. Штауберт А.Е., 1860 г.

казарма Первого учебного морского
экипажа, 1836-1846 гг.,
арх. Акутин А.Н.,
арх. Анерт Э.Х.,
арх. Желязевич Р.А.,
арх. Фарафонтьев А.Я.

г. Кронштадт,
Коммунистическая ул., 3-а

казарма с минными классами,
1714-1724 гг.,
арх. Браунштейн И.-Ф.,
строитель Шедель И.-Х.,
арх. Шлютер А., 1765-1775 гг.,
строитель Герард И., 1808 г.,
арх. Акутин А.Н.

г. Кронштадт, Макаровская
ул., 1/3

корпус служебный казарм
Первого учебного морского
экипажа, 1836-1837 гг.,
арх. Фарафонтьев А.Я.,
арх. Кохиус В.П., 1843 г.,
арх. Акутин А.Н.

г. Кронштадт,
Коммунистическая ул., 3

ограда, 1830-1831 гг.,
арх. Анерт Э.Х., арх. Росси К.И.,
арх. Штауберт А.Е.

г. Кронштадт, Макаровская
ул., 1/3, от казармы до
канала им. Петра Великого

сад, после 1855 г.

г. Кронштадт, Макаровская
ул., 1/3, у канала
им. Петра Великого

сад (частично утрачен), 1842 г.

г. Кронштадт, Макаровская
ул., 1/3, во дворе Первого
учебного морского экипажа

фонари (частично утрачены),
1830-1831 гг., арх. Анерт Э.Х.,
арх. Росси К.И.,
арх. Штауберт А.Е.

г. Кронштадт, по Макаровской
ул. и от казармы до
канала им. Петра Великого

Арсенал, 1832-1836 г.,
арх. Гомзин И.Г., 1857 г., 1893 г.

г. Кронштадт,
Макаровская ул.

Итальянский дворец (Морское инженерное училище императора Николая II):

г. Кронштадт, Макаровская ул., 3

астрономическая беседка
(частично утрачена),
1857-1860 гг.

в саду, у канала
им. Петра Великого

дворец (с фундаментом разрушенной части),
1720-1727 гг.,
арх. Браунштейн И.-Ф.,
1728-1733 гг.,
арх. Ферстер И.Х.,
1771-1773 гг.,
строитель Герард И.К.,
арх. Чевакинский С.И.,
1843-1848 гг., арх. Акутин А.Н.,
арх. Иванов И.,
арх. Реймерс К.И.,
арх. Стасов В.П., 1890-1900 гг.

корпус служебный двухэтажный,
1744 г.,
воен. инж. Люберас И.-Л.,
строитель Риер Г.,
арх. Ферстер И.Х.

корпус служебный
трехэтажный, 2-я пол. XIX в.

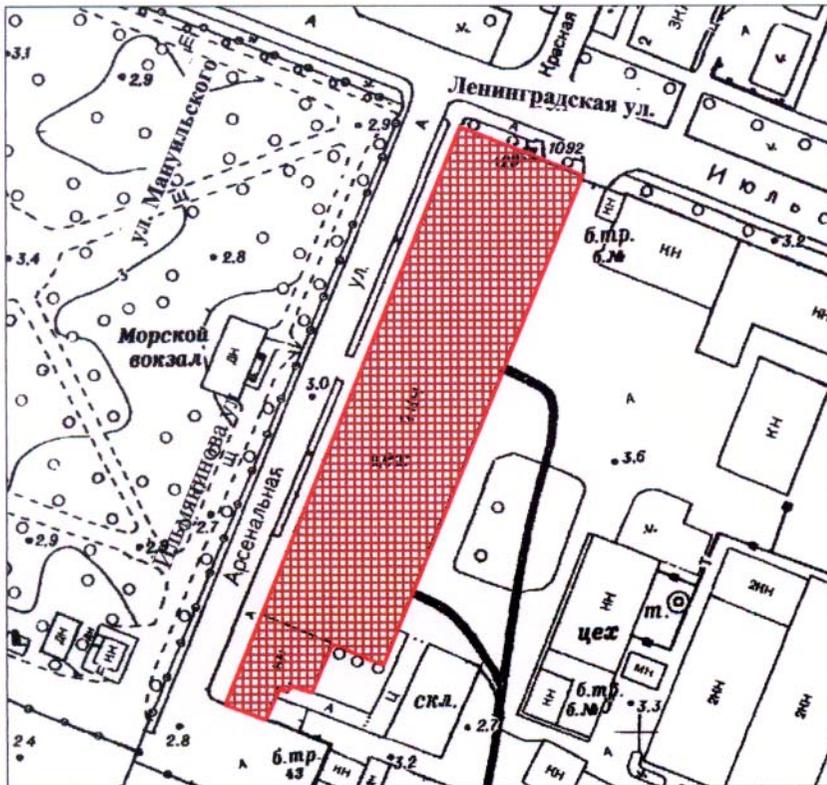
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Арсенал"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Макаровская ул.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.05.2020№ 151-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Арсенал»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, литеры А, Щ (г. Кронштадт, Макаровская ул.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

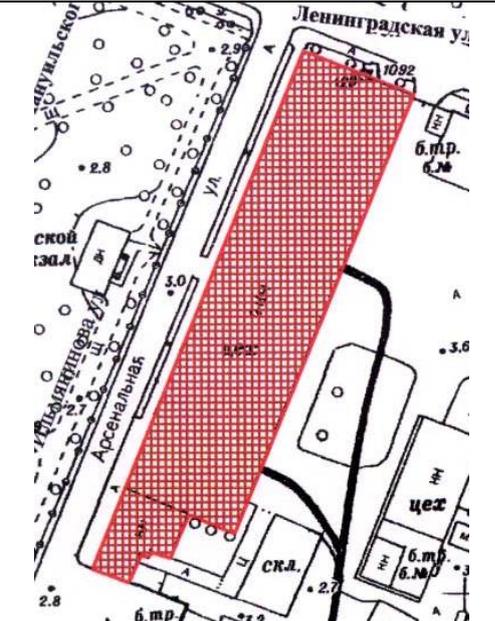
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

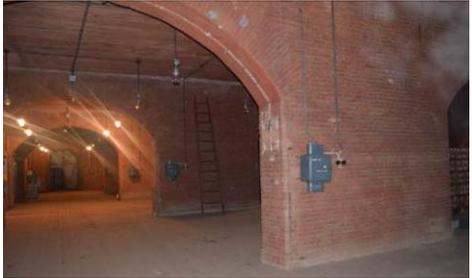
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

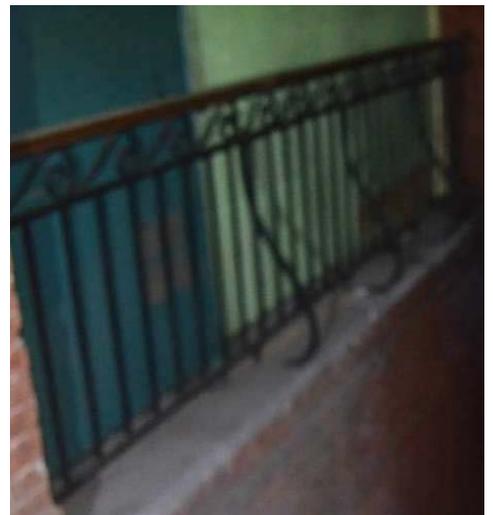
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, литеры А, Щ
(г. Кронштадт, Макаровская ул.).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с раскреповкой по центральным осям фасадов и одноэтажной прямоугольной пристройкой по южному торцевому фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой (крыша основного объема здания) и скатной (крыша пристройки тамбура) крыш;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>опорные столбы в центральной части здания – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>опорные столбы стропильной системы – габариты, материал (кирпич);</p> <p>историческая система опорных кирпичных стен с арочными проемами во втором этаже здания;</p> <p>две лестницы и два погрузочных пандуса в центральной части здания – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, забежные), материал и профиль ступеней и покрытия площадок (известняк);</p>	     
---	--------------------------------	--	--

ограждение площадок и маршей лестниц – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), исторический рисунок;



чердачная лестница– местоположение, тип (винтовая, маршевая), материал ступеней и ограждения (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, оформление завершения в виде металлического тамбура;



лестница-трап антресольного этажа в южной части первого этажа основного объема здания – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал маршей и ступеней (металл)



исторические конструкции погрузочных путей с поворотными кругами в помещениях первого этажа – габариты, материал (металл);



исторические конструкции системы погрузки и транспортировки грузов – местоположение (антресольный этаж в объеме первого этажа южной части здания), габариты, материал (металл);



крестовые с распалубками и подпружными арками своды помещений первого этажа, включая помещения центрального вестибюля с лестницами;



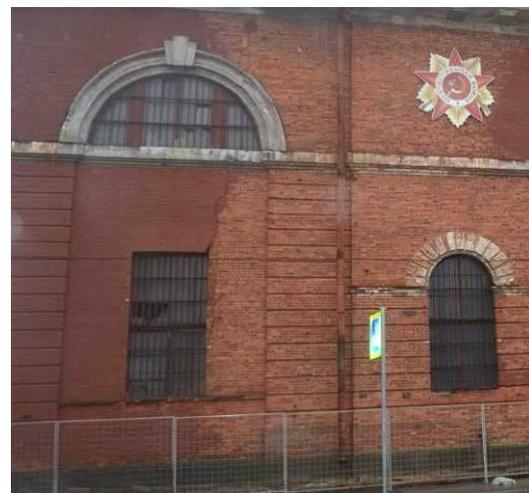
		<p>коробовые своды помещений исторической входной зоны в северной части здания и боковых помещений первого этажа;</p> <p>пруссские (по балкам) своды антресольного этажа в объеме первого этажа южной части здания.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение двусветного первого этажа с центральным коридором и системой отходящих от него боковых казематированных помещений в северной части здания и антресольным этажом в южной части первого этажа здания.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля»; историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка, руст;</p> <p>материал отделки высокого цоколя (частично скрыт культурным слоем): фигурные гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная – оконные проемы первого этажа раскреповок и второго этажа основного объема здания); исторические рисунок и материал оконных, дверных и воротных заполнений;</p>	   

оформление простенков и углов здания и раскреповок рустованными лопатками;

оформление фасадов основного объема здания нишами с полуциркульным завершением с вписанными в них оконными, дверными и воротными проемами;

оформление полуциркульных проемов основного объема здания архивольтами, рустованными у проемов первого этажа, с замковыми камнями;

профилированные известняковые межэтажные карнизы;



оформление оконных проемов южного одноэтажного объема здания замковыми камнями



оформление дверных проемов на раскреповках основного объема здания прямоугольными сандриками;



профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами над раскреповками в завершении фасадов основного объема здания;



прямоугольные аттиковые стенки в завершении раскреповок основного объема здания;



профилированный венчающий карниз большого выноса в завершении одноэтажного южного объема;



треугольные фронтоны в завершении торцевого фасада южного одноэтажного объема, оформленные профилированными карнизами.



4	Декоративно-художественная отделка интерьера	<p>исторические дверные заполнения проемов второго этажа в центральной части здания – местоположение, габариты, материал (металл), конструкция (двойные), рисунок (глухое, клепное);</p> <p>исторические дверные заполнения проемов антресольного этажа в южной части здания – местоположение, габариты, материал (броневая сталь), рисунок (глухое).</p>	  
---	--	---	--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202010006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.07.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Арсенал

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1832-1836 гг., 1857 г., 1893 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул.
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта культурного наследия от 04.07.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с раскреповкой по центральным осям фасалов и одноэтажной прямоугольной пристройкой по южному торцевому фасаду; исторические конфигурация и габариты вальмовой (крыша основного объема здания) и скатной (крыша пристройки тамбура) крыш; высота коньков крыш; исторический материал окрытия крыш (металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); опорные столбы в центральной части здания – местоположение, габариты, материал (кирпич); исторические отметки межэтажных перекрытий; опорные столбы стропильной системы – габариты, материал (кирпич); историческая система опорных кирпичных стен с арочными проемами во втором этаже здания; две лестницы и два погрузочных пандуса в центральной части здания – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, забежные), материал ступеней и площадок (известняк); ограждение площадок и маршей лестниц – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), исторический рисунок; чердачная лестница – местоположение, тип (винтовая, маршевая), материал ступеней и ограждения (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, оформление завершения в виде металлического тамбура; лестница-трап антресольного этажа в южной части первого этажа основного объема здания – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал маршей и ступеней (металл) исторические конструкции погрузочных путей с поворотными кругами в помещениях первого этажа – габариты, материал (металл); исторические конструкции системы погрузки и транспортировки грузов – местоположение (антресольный этаж в объеме первого этажа южной части здания), габариты, материал (металл); крестовые с распалубками и подпружными арками своды помещений первого этажа, включая помещения центрального вестибюля с лестницами; коробовые своды помещений исторической входной зоны в северной части здания и боковых помещений первого этажа; прусские (по балкам) своды антресольного этажа в объеме первого этажа южной части здания. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение двусветного первого этажа с центральным коридором и системой отходящих от него боковых казематированных помещений в северной части здания и антресольным этажом в южной части первого этажа здания. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка, руст; материал отделки высокого цоколя (частично скрыт культурным слоем): фигурные гранитные блоки; исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная – оконные проемы первого этажа раскреповок и второго этажа основного объема здания); исторические рисунок и материал оконных, дверных и воротных заполнений; оформление простенков и углов здания и раскреповок рустованными лопатками; оформление фасадов основного объема здания нишами с полуциркульным завершением с вписанными в них оконными, дверными и воротными проемами; оформление полуциркульных проемов основного объема здания архивольтами, рустованными у проемов первого этажа, с замковыми камнями; профилированные известняковые межэтажные карнизы; оформление оконных проемов южного одноэтажного объема здания замковыми камнями оформление дверных проемов на раскреповках основного объема здания прямоугольными сандриками; профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами над раскреповками в завершении фасадов основного объема здания; прямоугольные аттиковые стенки в завершении раскреповок основного объема здания; профилированный венчающий карниз большого выноса в завершении одноэтажного южного объема; треугольные фронтоны в завершении торцевого фасада южного одноэтажного объема, оформленные профилированными карнизами. Декоративно-художественная отделка интерьера: исторические дверные заполнения проемов второго этажа в центральной части здания – местоположение, габариты, материал (металл), конструкция (двойные), рисунок (глухое, клепное); исторические дверные заполнения проемов антресольного этажа в южной части здания – местоположение, габариты, материал (броневая сталь), рисунок (глухое).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал»" № 151-р от 15.05.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

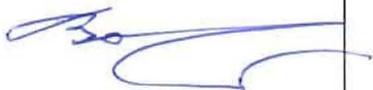
указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>В.В. Воронин</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



26 . 05 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2015№ 10-81

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Петровский».**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

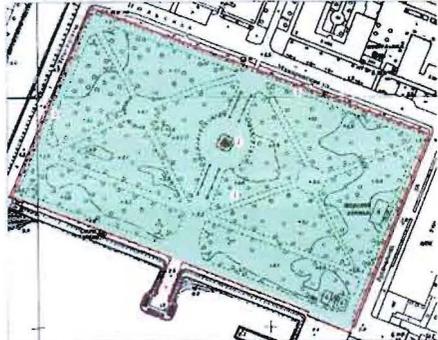
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Петровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
Макаровская ул.

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории: в центральной части г. Кронштадта, земельный участок между зданием Арсенала и каналом Петровского дока, от набережной Средней гавани до Макаровской улицы;</p> <p>композиционная связь элементов ансамбля (ограда, памятник императору Петру I, парк).</p>	

Парк, 1861-1882 гг., садовый мастер Рауглер К.

№ пп	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами, аллеями;</p> <p>рельеф: ровный на всей территории парка;</p> <p>историческая планировочная структура (в основу положена симметричная композиция относительно центра парка):</p> <p>историческая планировочная структура с сохранением основных исторических осей парка - главной аллеи с круглой площадкой в центре и аллеи, идущей вдоль набережной (регулярная планировочная структура северной части парка, пейзажный характер южной части парка (утрачен);</p> <p>исторические парковые дороги, аллеи:</p>	 

Центральная аллея с круглой площадкой в центральной части (место установки памятника императору Петру I) и полуциркульным завершением к набережной Средней гавани, местоположение, габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Северная аллея – местоположение (вдоль ул. Макаровской, по северной границе парка, параллельна южной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Южная аллея – местоположение (в южной части парка параллельно набережной Средней гавани и южной границе объекта, параллельна северной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Западная аллея – местоположение (параллельно западной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Восточная аллея – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Дорога вдоль набережной Средней гавани – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты;



Парковые дороги – регулярная планировка с рядовой посадкой деревьями, местоположение (расположены симметрично в западной и восточных частях парка, относительно центра парка), габариты;



внешние визуальные связи (перспективные и панорамные виды):

перспективный вид с центральной аллеи в сторону исторической застройки в створе Коммунистической улицы



перспективный вид с Коммунистической улицы в сторону Памятника императору Петру I на центральной аллее;



перспективный вид с центральной аллеи на водную акваторию Средней гавани



панорама с дороги вдоль набережной Средней гавани (по южной границе парка);



внутренние визуальные связи (перспективные виды):

перспективный вид с Петровской пристани в сторону центральной аллеи на Памятник Петру I, обратный вид на Петровскую пристань;



2.	<p>Насаждения:</p>	<p>основной видовой состав:</p> <p>лиственные деревья: липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый, береза повислая, тополь берлинский, ива серебристая, каштан конский, хвойные деревья (в настоящее время утрачены);</p> <p>кустарники: кизильник блестящий, клен Гиннала;</p> <p>зеленые насаждения (деревья): массивы, группы, аллеи, одиночные посадки (старовозрастные деревья ценных пород):</p> <ul style="list-style-type: none"> - одиночные посадки липы мелколистной, ясеня обыкновенного, клена остролистного; - в группах – липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый; - в аллеях – липа мелколистная; 	   
3.	<p>Малые формы:</p>	<p>вазы (чугун, литье) в виде стилизованного кратера на постаментах (гранит): местоположение (в центральной части парка, вокруг круглой площадки с памятником императору Петру I, на газоне) - 6 шт.</p> <p>Петровская пристань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ваза (чугун) в виде стилизованного кратера на гранитном постаменте – 2 шт.; - кнехты (чугун), вмонтированные в поверхность пристани – 4 шт.; 	 

		<p>- якоря (чугун) на гранитных постаментах кубической формы – 2 шт.;</p>	 
4.	<p>Конструктивная система сооружений:</p>	<p>тип дорожек, аллеи, площадок – щебеночно-набивной;</p> <p>Петровская пристань: местоположение (Средняя гавань, по оси центральной аллеи Петровского парка и ул. Коммунистической); габариты; конструкция, исторический материал (гранит);</p> <p>гранитные спуски к воде (с трех сторон пристани) с двумя причальными кольцами на восточном спуске;</p> <p>ограждение в виде столбиков с коническими навершиями (чугун), соединенных цепями, с двумя цилиндрическими столбами (чугун) с навершием в виде шара (2 штуки).</p>	   
Ограда, 1882 г.			
№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение (с западной, северной, восточной и участок с юго-восточной стороны), габариты и конфигурация ограды на цоколе с четырьмя воротами: одни большие (с северной стороны) и трое малых ворот (с северо-западной и восточной стороны).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая конструкция ограды, включая:</p> <p>ограда – конструкция (опорные столбы, с горизонтальными направляющими и вертикальными стойками); местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>одни большие ворота (с северной стороны) конструкция (опорные столбы, створки ворот, фонари - торшеры на опорных столбах); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), фонари (чугун, стекло);</p> <p>малые ворота (одни в северо-западном углу и двое с восточной стороны ограды) - конструкция (опорные столбы, створки ворот); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	   

3

Архитектурно-художественное решение:

опорные столбы прямоугольного сечения с фигурным ступенчатым основанием, с прямоугольными филенками, со ступенчатым навершием, с завершением в виде стилизованной шишки пинии;

граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек, соединенные сдвоенными горизонтальными направляющими, образующими декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхнего пояса ограды – в виде растительного орнамента;

в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.

большие (северные) ворота, двустворные: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием, украшенные фонарями - торшерами, фонари поддерживаются витыми колонками, фонари круглые с завершением в виде полусферы, украшены стилизованными шишечками, ступенчатая база декорированная ступенчатым орнаментом и валиком, профилированное завершение колонны состоящие из накладного растительного орнамента в виде стилизованных листьев, детали фонарей и колонок имеют круглое сечение; светильник представляет собой конус, разделенный стойками с остеклением;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальными направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента;

в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



малые (северо-западные) ворота и двое малых (восточных) ворот, двустворчатые: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальные направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента; в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



Памятник императору Петру I, 1841 г., ск. Жак Т.Н., ск. Клодт П.К.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (центральная часть парка), габариты, конфигурация памятника (фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте); памятник обращен в сторону Средней гавани;	
2	Конструктивная система:	материал круглой площадки – природный камень (гранитная брусчатка); материал стилобата и постамента – полированный красный гранит;	 

материал ограждения (столбики, цепь) – черный металл;

материал памятника и декоративного оформления – бронза;



3

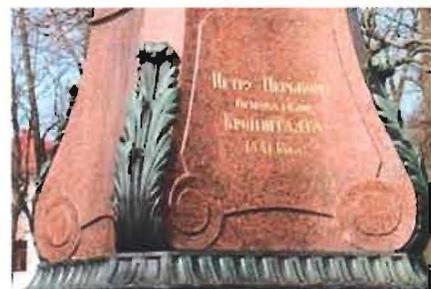
Художественное решение:

Памятник – фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте, нижняя часть постамента – сложной восьмигранной формы, верхняя часть постамента – сложный усеченный конус с рельефом по нижним углам в виде валют, типа свитка;

декоративное оформление постамента (бронза) в виде накладного ложчатого орнамента в зоне соединения верхнего и нижнего яруса, углы верхней части постамента декорированы бронзовыми накладками в виде акантового листа;

на лицевой стороне верхней части постамента - надпись, выбитая в камне: «Петру Первому; Основателю Кронштадта; 1841-го года», на оборотной стороне верхней части постамента выбита надпись в камне: «Оборону Флота и сего места держать до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело». «Из указа Государя 1720 г. Мая 10 д.»;

памятник окружен ограждением из столбиков круглого сечения, стилизованных под пушечные стволы, соединенных цепями.



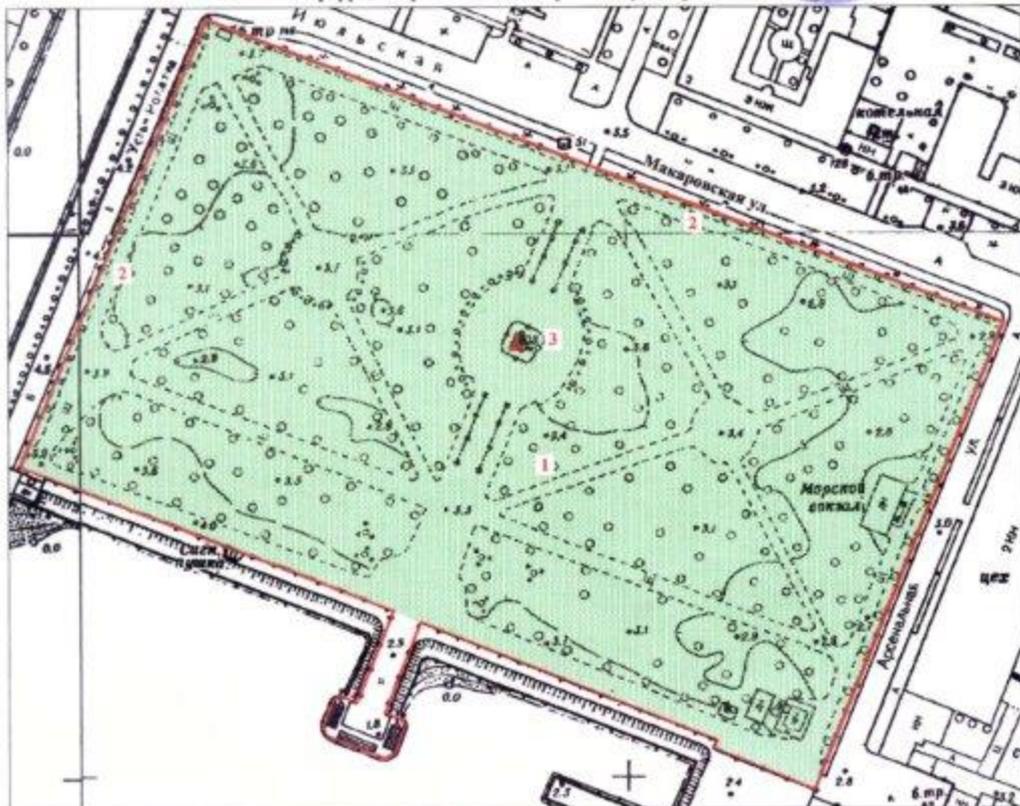
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Парк Петровский"



г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Макаровская ул.; Арсенальный пер.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения



Объект культурного наследия федерального значения
Памятник монументального искусства
Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Парк
2. Ограда
3. Памятник императору Петру I

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИФ
ОФП 103784532027

Копия верна

Новгородск. /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 ИЮН 2018

№ 04-19-260/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Исполняющий обязанности председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	2	0	4	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1882 г. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 № 122953-р);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский" (согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2015 № 10-81, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

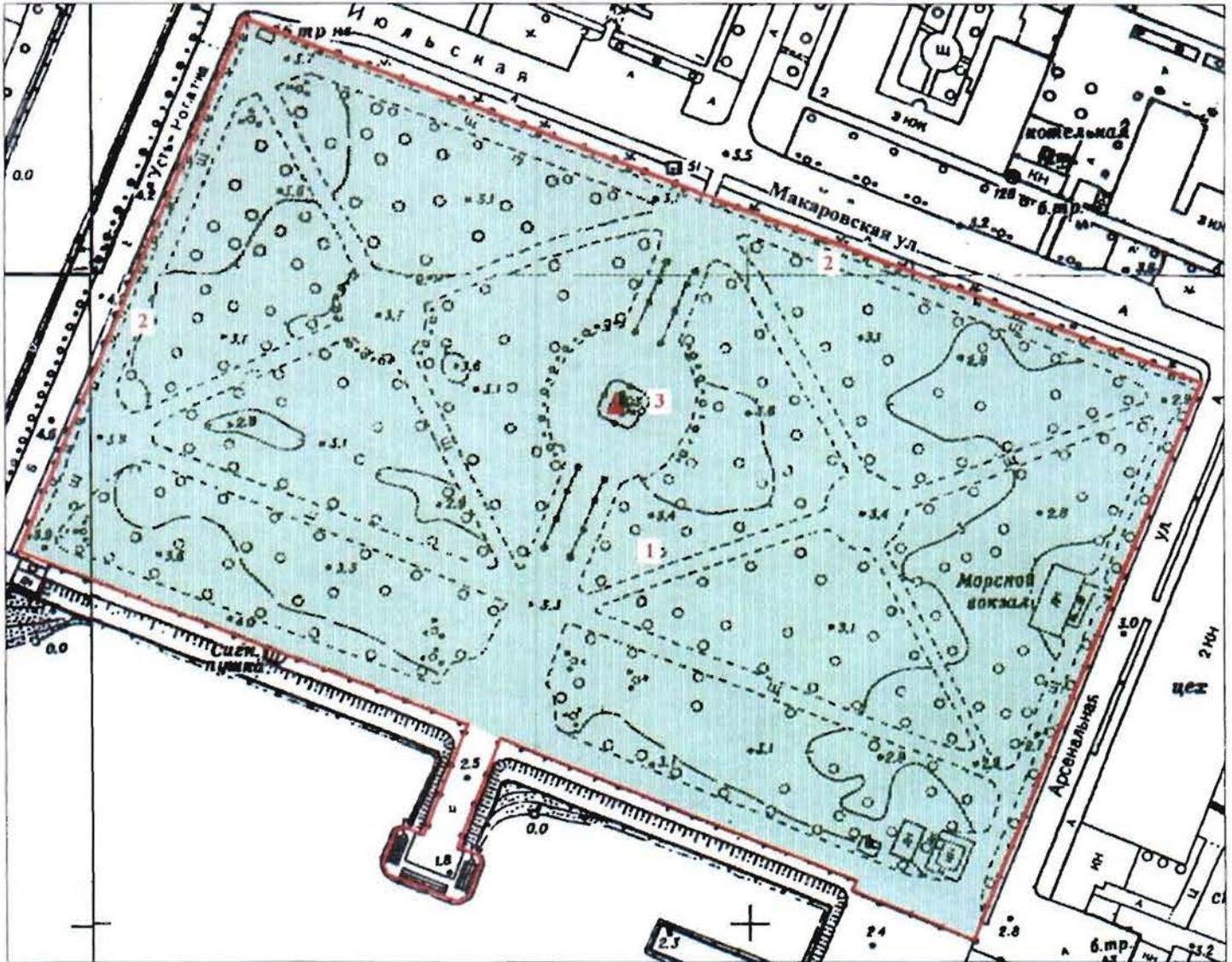
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2015 № 10-81;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда".

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Парк Петровский"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Макаровская ул.; Арсенальный пер.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения
Памятник монументального искусства
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Парк
2. Ограда
3. Памятник императору Петру I

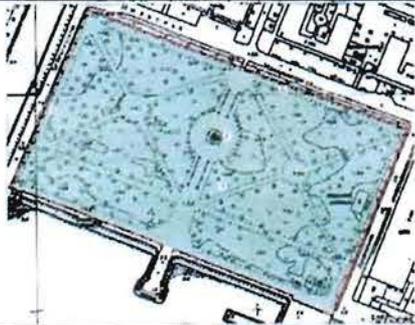
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Петровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
Макаровская ул.

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории: в центральной части г. Кронштадта, земельный участок между зданием Арсенала и каналом Петровского дока, от набережной Средней гавани до Макаровской улицы;</p> <p>композиционная связь элементов ансамбля (ограда, памятник императору Петру I, парк).</p>	

Парк, 1861-1882 гг., садовый мастер Рауглер К.

№ пп	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами, аллеями;</p> <p>рельеф: ровный на всей территории парка;</p> <p>историческая планировочная структура (в основу положена симметричная композиция относительно центра парка):</p> <p>историческая планировочная структура с сохранением основных исторических осей парка - главной аллеи с круглой площадкой в центре и аллей, идущей вдоль набережной (регулярная планировочная структура северной части парка, пейзажный характер южной части парка (утрачен);</p> <p>исторические парковые дороги, аллеи:</p>	 

Центральная аллея с круглой площадкой в центральной части (место установки памятника императору Петру I) и полуциркульным завершением к набережной Средней гавани, местоположение, габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Северная аллея – местоположение (вдоль ул. Макаровской, по северной границе парка, параллельна южной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Южная аллея – местоположение (в южной части парка параллельно набережной Средней гавани и южной границе объекта, параллельна северной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Западная аллея – местоположение (параллельно западной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Восточная аллея – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Дорога вдоль набережной Средней гавани – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты;



Парковые дороги – регулярная планировка с рядовой посадкой деревьями, местоположение (расположены симметрично в западной и восточных частях парка, относительно центра парка), габариты;



внешние визуальные связи (перспективные и панорамные виды):

перспективный вид с центральной аллеи в сторону исторической застройки в створе Коммунистической улицы



перспективный вид с Коммунистической улицы в сторону Памятника императору Петру I на центральной аллее;



перспективный вид с центральной аллеи на водную акваторию Средней гавани



панорама с дороги вдоль набережной Средней гавани (по южной границе парка);



внутренние визуальные связи (перспективные виды):

перспективный вид с Петровской пристани в сторону центральной аллеи на Памятник Петру I, обратный вид на Петровскую пристань;



2.	<p>Насаждения:</p>	<p>основной видовой состав:</p> <p>лиственные деревья: липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый, береза повислая, тополь берлинский, ива серебристая, каштан конский, хвойные деревья (в настоящее время утрачены);</p> <p>кустарники: кизильник блестящий, клен Гиннала;</p> <p>зеленые насаждения (деревья): массивы, группы, аллеи, одиночные посадки (старовозрастные деревья ценных пород):</p> <p>- одиночные посадки липы мелколистной, ясеня обыкновенного, клена остролистного;</p> <p>- в группах – липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый;</p> <p>- в аллеях – липа мелколистная;</p>	   
3.	<p>Малые формы:</p>	<p>вазы (чугун, литье) в виде стилизованного кратера на постаментах (гранит): местоположение (в центральной части парка, вокруг круглой площадки с памятником императору Петру I, на газоне) - 6 шт.</p> <p>Петровская пристань:</p> <p>- ваза (чугун) в виде стилизованного кратера на гранитном постаменте – 2 шт.;</p> <p>- кнехты (чугун), вмонтированные в поверхность пристани – 4 шт.;</p>	 

		<p>- якоря (чугун) на гранитных постаментах кубической формы – 2 шт.;</p>	 
4.	Конструктивная система сооружений:	<p>тип дорожек, аллей, площадок – щебеночно-набивной;</p> <p>Петровская пристань: местоположение (Средняя гавань, по оси центральной аллеи Петровского парка и ул. Коммунистической); габариты; конструкция, исторический материал (гранит);</p> <p>гранитные спуски к воде (с трех сторон пристани) с двумя причальными кольцами на восточном спуске;</p> <p>ограждение в виде столбиков с коническими навершиями (чугун), соединенных цепями, с двумя цилиндрическими столбами (чугун) с навершием в виде шара (2 штуки).</p>	   
Ограда, 1882 г.			
№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение (с западной, северной, восточной и участок с юго-восточной стороны), габариты и конфигурация ограды на цоколе с четырьмя воротами: одни большие (с северной стороны) и трое малых ворот (с северо-западной и восточной стороны).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая конструкция ограды, включая:</p> <p>ограда – конструкция (опорные столбы, с горизонтальными направляющими и вертикальными стойками); местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>одни большие ворота (с северной стороны) конструкция (опорные столбы, створки ворот, фонари - торшеры на опорных столбах); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), фонари (чугун, стекло);</p> <p>малые ворота (одни в северо-западном углу и двое с восточной стороны ограды) - конструкция (опорные столбы, створки ворот); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	   

3

Архитектурно-художественное решение:

опорные столбы прямоугольного сечения с фигурным ступенчатым основанием, с прямоугольными филенками, со ступенчатым навершием, с завершением в виде стилизованной шишки пинии;

граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек, соединенные сдвоенными горизонтальными направляющими, образующими декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхнего пояса ограды – в виде растительного орнамента;

в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.

большие (северные) ворота, двустворные: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием, украшенные фонарями - торшерами, фонари поддерживаются витыми колонками, фонари круглые с завершением в виде полусферы, украшены стилизованными шишечками, ступенчатая база декорированная ступенчатым орнаментом и валиком, профилированное завершение колонны состоящие из накладного растительного орнамента в виде стилизованных листьев, детали фонарей и колонок имеют круглое сечение; светильник представляет собой конус, разделенный стойками с остеклением;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальными направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента; в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



малые (северо-западные) ворота и двое малых (восточных) ворот, двустворчатые: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальные направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента; в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



Памятник императору Петру I, 1841 г., ск. Жак Т.Н., ск. Клодт П.К.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (центральная часть парка), габариты, конфигурация памятника (фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте);</p> <p>памятник обращен в сторону Средней гавани;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал круглой площадки – природный камень (гранитная брусчатка);</p> <p>материал стилобата и постамента – полированный красный гранит;</p>	 

		<p>материал ограждения (столбики, цепь) – черный металл;</p> <p>материал памятника и декоративного оформления – бронза;</p>	 
3	Художественное решение:	<p>Памятник – фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте, нижняя часть постамента – сложной восьмигранной формы, верхняя часть постамента – сложный усеченный конус с рельефом по нижним углам в виде валют, типа свитка;</p> <p>декоративное оформление постамента (бронза) в виде накладного ложчатого орнамента в зоне соединения верхнего и нижнего яруса, углы верхней части постамента декорированы бронзовыми накладками в виде акантового листа;</p> <p>на лицевой стороне верхней части постамента - надпись, выбитая в камне: «Петру Первому; Основателю Кронштадта; 1841-го года», на оборотной стороне верхней части постамента выбита надпись в камне: «Оборону Флота и сего места держать до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело». «Из указа Государя 1720 г. Мая 10 д.»;</p> <p>памятник окружен ограждением из столбиков круглого сечения, стилизованных под пушечные стволы, соединенных цепями.</p>	  

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.)



1. Ограда. Вид с пересечения ул. Макаровской и пер. Арсенального.



2. Большие (северные) ворота. Вид со стороны парка.



3. Угловые ворота на пересечении ул. Макаровской и Петровского канала.



4. Угловые ворота на пересечении ул. Макаровской и пер. Арсенального.



5. Ворота в центральной части ограды вдоль пер. Арсенального.



6. Ворота в южной части ограды вдоль пер. Арсенального.



7. Ворота в южной части ограды вдоль Петровского канала.



8. Фрагмент ограды. Северо-западная часть парка.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07 19-410/1807 СЕН 2018

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07 СЕН 2018 № 07-19-410/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	1	2	0	2	0	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Парк"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1861-1882 гг., садовый мастер Рауглер К. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 № 122621-р);
- ЗНОП № 9003, Петровский парк между Макаровской ул., Арсенальным пер. и Средней (Петровской) гаванью (согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский" (согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2015 № 10-81, согласно приложению № 2 к

настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 (четырнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничению хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Петровскому парку между Макаровской ул., Арсенальным пер. и Средней (Петровской) гаванью, разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия (Петровская пристань) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия (в границах земельного участка с кадастровым номером 78:34:0010354:3) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

- носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
- 2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- 3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
- 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
- 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
- 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
- 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

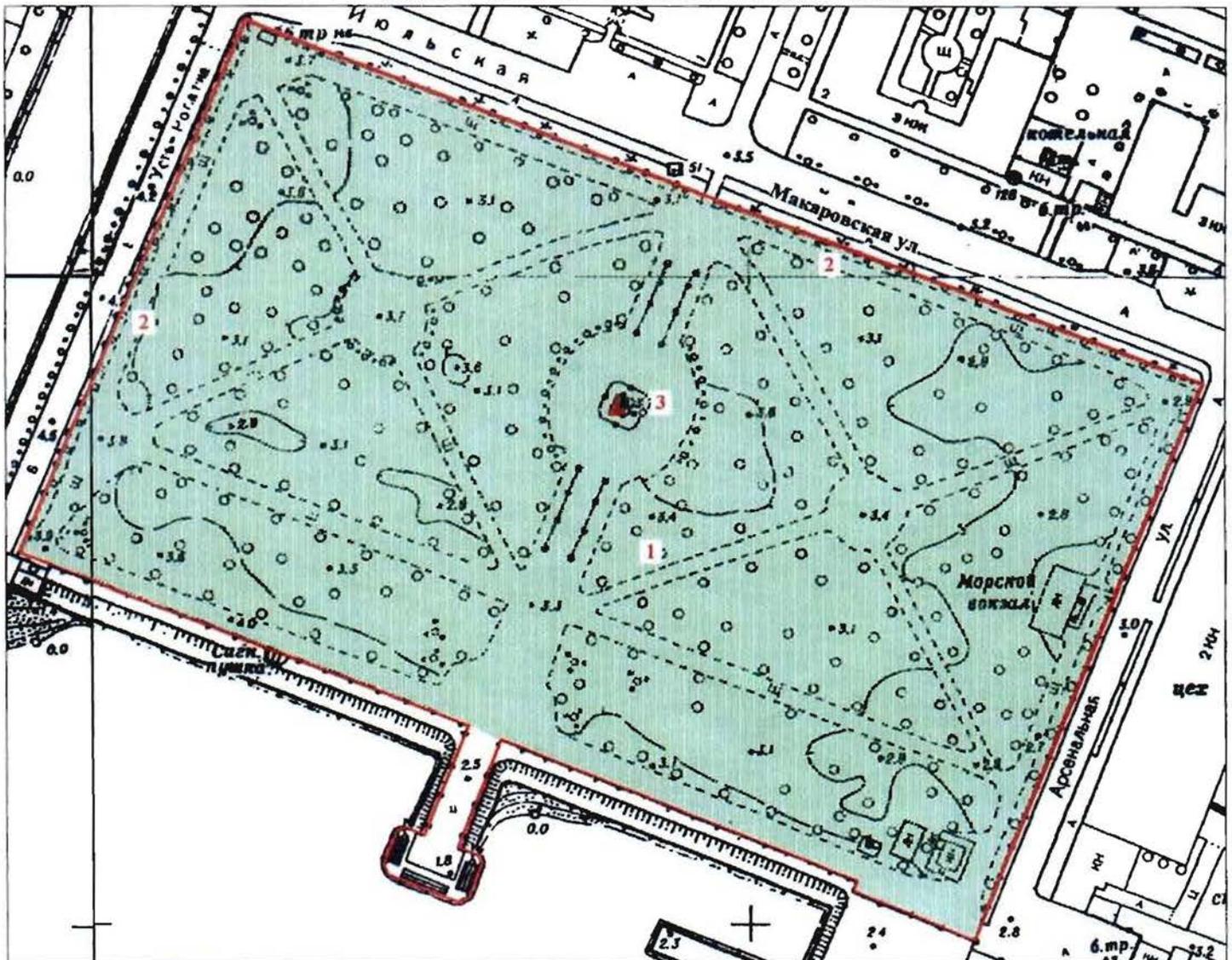
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Петровский", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2015 № 10-81;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Парк".

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Парк Петровский"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Макаровская ул.; Арсенальный пер.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

 Объект культурного наследия федерального значения
Памятник монументального искусства
 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 1. Парк
- 2. Ограда
- 3. Памятник императору Петру I

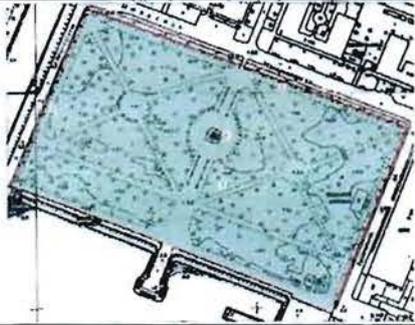
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Петровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
Макаровская ул.

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории: в центральной части г. Кронштадта, земельный участок между зданием Арсенала и каналом Петровского дока, от набережной Средней гавани до Макаровской улицы;</p> <p>композиционная связь элементов ансамбля (ограда, памятник императору Петру I, парк).</p>	

Парк, 1861-1882 гг., садовый мастер Рауглер К.

№ пп	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами, аллеями;</p> <p>рельеф: ровный на всей территории парка;</p> <p>историческая планировочная структура (в основу положена симметричная композиция относительно центра парка):</p> <p>историческая планировочная структура с сохранением основных исторических осей парка - главной аллеи с круглой площадкой в центре и аллеи, идущей вдоль набережной (регулярная планировочная структура северной части парка, пейзажный характер южной части парка (утрачен);</p> <p>исторические парковые дороги, аллеи:</p>	 

Центральная аллея с круглой площадкой в центральной части (место установки памятника императору Петру I) и полудикульным завершением к набережной Средней гавани, местоположение, габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Северная аллея – местоположение (вдоль ул. Макаровской, по северной границе парка, параллельна южной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Южная аллея – местоположение (в южной части парка параллельно набережной Средней гавани и южной границе объекта, параллельна северной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Западная аллея – местоположение (параллельно западной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Восточная аллея – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты; аллея двухрядная, шаг посадки;



Дорога вдоль набережной Средней гавани – местоположение (параллельно восточной границе парка и Петровскому доку, параллельна восточной аллее), габариты;



Парковые дороги – регулярная планировка с рядовой посадкой деревьями, местоположение (расположены симметрично в западной и восточных частях парка, относительно центра парка), габариты;



внешние визуальные связи (перспективные и панорамные виды):

перспективный вид с центральной аллеи в сторону исторической застройки в створе Коммунистической улицы



перспективный вид с Коммунистической улицы в сторону Памятника императору Петру I на центральной аллее;



перспективный вид с центральной аллеи на водную акваторию Средней гавани



панорама с дороги вдоль набережной Средней гавани (по южной границе парка);



внутренние визуальные связи (перспективные виды):

перспективный вид с Петровской пристани в сторону центральной аллеи на Памятник Петру I, обратный вид на Петровскую пристань;

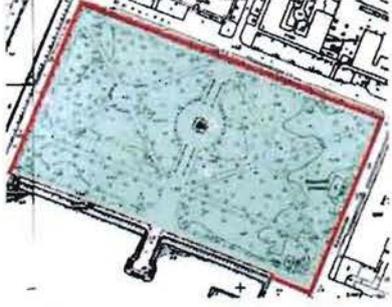


2.	<p>Насаждения:</p>	<p>основной видовой состав:</p> <p>лиственные деревья: липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый, береза повислая, тополь берлинский, ива серебристая, каштан конский, хвойные деревья (в настоящее время утрачены);</p> <p>кустарники: кизильник блестящий, клен Гиннала;</p> <p>зеленые насаждения (деревья): массивы, группы, аллеи, одиночные посадки (старовозрастные деревья ценных пород):</p> <ul style="list-style-type: none"> - одиночные посадки липы мелколистной, ясеня обыкновенного, клена остролистного; - в группах – липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый; - в аллеях – липа мелколистная; 	   
3.	<p>Малые формы:</p>	<p>вазы (чугун, литье) в виде стилизованного кратера на постаментах (гранит): местоположение (в центральной части парка, вокруг круглой площадки с памятником императору Петру I, на газоне) - 6 шт.</p> <p>Петровская пристань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ваза (чугун) в виде стилизованного кратера на гранитном постаменте – 2 шт.; - кнехты (чугун), вмонтированные в поверхность пристани – 4 шт.; 	 

		<p>- якоря (чугун) на гранитных постаментах кубической формы – 2 шт.;</p>	
4.	<p>Конструктивная система сооружений:</p>	<p>тип дорожек, аллея, площадок – щебеночно-набивной;</p> <p>Петровская пристань: местоположение (Средняя гавань, по оси центральной аллеи Петровского парка и ул. Коммунистической); габариты; конструкция, исторический материал (гранит);</p> <p>гранитные спуски к воде (с трех сторон пристани) с двумя причальными кольцами на восточном спуске;</p> <p>ограждение в виде столбиков с коническими навершиями (чугун), соединенных цепями, с двумя цилиндрическими столбами (чугун) с навершием в виде шара (2 штуки).</p>	

Ограда, 1882 г.

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Местоположение (с западной, северной, восточной и участок с юго-восточной стороны), габариты и конфигурация ограды на цоколе с четырьмя воротами: одни большие (с северной стороны) и трое малых ворот (с северо-западной и восточной стороны).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая конструкция ограды, включая:</p> <p>ограда – конструкция (опорные столбы, с горизонтальными направляющими и вертикальными стойками); местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>одни большие ворота (с северной стороны) конструкция (опорные столбы, створки ворот, фонари - торшеры на опорных столбах); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), фонари (чугун, стекло);</p> <p>малые ворота (одни в северо-западном углу и двое с восточной стороны ограды) - конструкция (опорные столбы, створки ворот); местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	   

3

Архитектурно-художественное решение:

опорные столбы прямоугольного сечения с фигурным ступенчатым основанием, с прямоугольными филенками, со ступенчатым навершием, с завершением в виде стилизованной шишки пинии;

граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек, соединенные сдвоенными горизонтальными направляющими, образующими декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхнего пояса ограды – в виде растительного орнамента;

в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.

большие (северные) ворота, двустворные: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием, украшенные фонарями - торшерами, фонари поддерживаются витыми колонками, фонари круглые с завершением в виде полусферы, украшены стилизованными шишечками, ступенчатая база декорированная ступенчатым орнаментом и валиком, профилированное завершение колонны состоящие из накладного растительного орнамента в виде стилизованных листьев, детали фонарей и колонок имеют круглое сечение; светильник представляет собой конус, разделенный стойками с остеклением;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальными направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента; в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



малые (северо-западные) ворота и двое малых (восточных) ворот, двусторчатые: опорные столбы прямоугольного сечения со ступенчатым фигурным основанием;

створки со ступенчатым фигурным основанием, граненые вертикальные стойки с завершениями в виде стилизованных шишек соединенные горизонтальные направляющими, сдвоенные горизонтальные направляющие образуют декоративный пояс в нижней и верхней части ограды, заполнения нижнего пояса ограды – глухие вставки с овальными двойными отверстиями, заполнения верхней части ограды – заполнение в виде растительного орнамента; в средней части ограды стойки объединены между собой декоративными венками, стойки в верхней и нижней части декорированы стилизованными листьями.



Памятник императору Петру I, 1841 г., ск. Жак Т.Н., ск. Клодт П.К.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (центральная часть парка), габариты, конфигурация памятника (фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте); памятник обращен в сторону Средней гавани;	
2	Конструктивная система:	материал круглой площадки – природный камень (гранитная брусчатка); материал стилобата и постамента – полированный красный гранит;	 

		<p>материал ограждения (столбики, цепь) – черный металл;</p> <p>материал памятника и декоративного оформления – бронза;</p>	 
3	Художественное решение:	<p>Памятник – фигура в полный рост на ступенчатом стилобате и на двухъярусном постаменте, нижняя часть постамена – сложной восьмигранной формы, верхняя часть постамена – сложный усеченный конус с рельефом по нижним углам в виде валют, типа свитка;</p> <p>декоративное оформление постамена (бронза) в виде накладного ложчатого орнамента в зоне соединения верхнего и нижнего яруса, углы верхней части постамена декорированы бронзовыми накладками в виде акантового листа;</p> <p>на лицевой стороне верхней части постамена - надпись, выбитая в камне: «Петру Первому; Основателю Кронштадта; 1841-го года», на оборотной стороне верхней части постамена выбита надпись в камне: «Оборону Флота и сего места держать до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело». «Из указа Государя 1720 г. Мая 10 д.»;</p> <p>памятник окружен ограждением из столбиков круглого сечения, стилизованных под пушечные стволы, соединенных цепями.</p>	  

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Петровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Макаровская ул.)



1. Общий вид с пересечения Макаровской ул. и Арсенального пер.



2. Центральная дорога. Вид с Макаровской ул.



3. Вид с северо-запада на восточную часть парка.



4. Вид с северо-запада на западную часть парка.



5. Аллейная посадка липы.



6. Старовозрастные насаждения парка.



7. Перспектива на памятник Петру I.



8. Центральная часть парка.



9. Чугунная ваза.



10. Круглая площадка в восточной части парка.



11. Памятный знак. Юго-восточная часть парка.



12. Чугунные якоря, установленные у пристани.



13. Гранитная пристань. Южная часть парка.



14. Лестничный спуск пристани.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2019

№

42-р

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями» и «Пруд Итальянский»

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт и «Пруд Итальянский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Итальянский пруд (южнее Итальянского дворца), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.03.2016 № 10-108 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пруд Итальянский» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

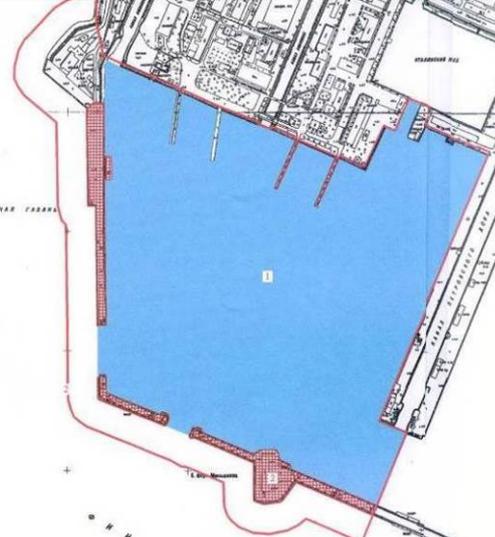
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предметы охраны

объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт и «Пруд Итальянский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Итальянский пруд (южнее Итальянского дворца):

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями»			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	местоположение объектов; визуальные, технические и гидротехнические связи между объектами, входящими в ансамбль и прилегающими к территории ансамбля гидротехническими, ландшафтными и производственными объектами Кронштадта (комплексом Канала им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями, Петровским парком, Шлюпочным каналом, Обводным каналом, постройками Кронштадтского морского завода); градостроительная роль объектов в формировании и развитии планировочной структуры южной части Кронштадта.	
I.1 Купеческая гавань			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация гавани, ограниченной с северной части береговой линией, с востока – стенкой и торцами канала Петровского дока и с запада и юга – южной оградительной стенкой; местоположение, габариты и конфигурация гидротехнических сооружений северной береговой линии, включая пирсы, входные ворота Итальянского пруда и стенку набережной со спуском;	 

		<p>местоположение, конфигурация, габариты участка южной оградительной стенки, включая спуски, профиль бруствера по внешней границе, утраченный участок в южной части западной стенки, Купеческие ворота и бастион в южной части;</p> <p>сохранившиеся конструкции батареи «Меншиков» с нижним батарейным и цокольным ярусами с закругленными фланкирующими ризалитами (от левофлангового ризалита сохранилось основание) на бастионе.</p>	   
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический конструкции северной стенки гавани, включая конструкции ворот Итальянского пруда – облицовка гранитными блоками;</p> <p>исторические конструкции спуска – облицовка гранитными плитами, лестница спуска – местоположение, габариты, тип (маршевая), профиль и материал (гранит) ступеней;</p> <p>исторические конструкции участка южной стенки, включая ворота гавани и бастион - свайное основание, материал облицовки внешних и внутренних стенок, включая брустверы (гранит), лестницы спусков – местоположение, габариты, тип (маршевые), профиль и материал (гранит) ступеней и устоев, включая закругленные устои спусков у ворот гавани и у батареи; булыжное мощение поверхности стенки;</p>	     

исторические пушечные кнехты, материал основания кнехтов – бутовая кладка на растворе;



конструкции батареи «Меншиков»:

свайное основание со шпунтом и бетонным ростверком с известняковой постелью и закладкой гранитными плитами;

наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич, гранит (материал внутреннего усиления амбразур по внешнему фасаду батарейного яруса, облицовка фасада, облицовка основания разрушенного левого ризалита);



		<p>крестовые с подпружными арками, крестовые с распалубками, коробовые своды казематов батарейного яруса батареи;</p> <p>коробовые на опорных кирпичных столбах своды цокольного яруса батареи.</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение батарейного яруса батареи Меншиков в виде системы казематов в габаритах исторических конструкций.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:</p>	<p>облицовка внешней и внутренней сторон южной оградительной стенки гранитными блоками, в том числе фигурными (сохранились частично) с гранитными плитами в завершении;</p> <p>гранитные блоки с профилированным карнизом в завершении внешней части южной оградительной стенки в основании брусстера (сохранились частично);</p> <p>фигурное оформление завершения гранитной облицовки стенки Купеческих ворот;</p> <p>батарея «Меншиков»:</p> <p>исторический материал отделки фасадов – гладкая штукатурка (горжевой фасад) (утрачена), гранитные плиты (контрфорсы в простенках проемов батарейного яруса горжевого фасада, облицовка фронтального фасада и ризалита (сохранилась частично);</p> <p>исторический материал отделки цоколя – гранитные блоки (сохранились со стороны фронтального и торцевых фасадов);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы батарейного яруса батареи - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая (проемы амбразур фронтального фасада), прямоугольная (стилизованные бойницы и ниши правофлангового ризалита и торцевых фасадов), с полуциркульным завершением (дверные проемы правофлангового ризалита, проемы горжевого фасада);</p>	     
---	--	--	--

оформление проемов горжевого фасада – кирпичные оштукатуренные архивольты (штукатурная отделка не сохранилась);

оформление дверных проемов ризалита штукатурными наличниками, в том числе фигурным с замковым камнем (проем восточного фасада ризалита).



I.2 Средняя гавань

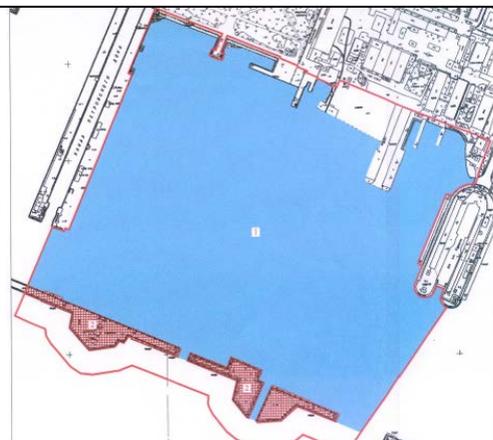
1

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация гавани, ограниченной с северной части береговой линией, с запада – восточной стенкой канала Петровского дока, с востока западной стенкой Николаевского дока и юга – участком южной оградительной стенки;

местоположение габариты и конфигурация гидротехнических сооружений северной береговой линии, включая набережную Петровского парка;

местоположение конфигурация, габариты участка южной оградительной стенки, включая спуски, профиль брусвера по внешней границе, двух бастионов, двух проходов в стенке (один по центру восточного бастиона) и западной части Лесных ворот.



			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции северной стенки гавани вдоль границы Петровского парка – профиль откоса берегоукрепления, облицовка основания гранитными плитами, булыжное мощение наклонных стенок откоса, одерновка бермы;</p> <p>исторические конструкции участка южной стенки, включая проходы, ворота гавани и бастионы - свайное основание, материал облицовки внешних и внутренних стенок, включая брустверы (гранит);</p> <p>лестницы спусков – местоположение, габариты, тип (маршевые), профиль и материал (гранит) ступеней и устоев;</p>	   

булыжное мощение поверхности стенки;

исторические пушечные кнехты, материал основания кнехтов – бутовая кладка на растворе;

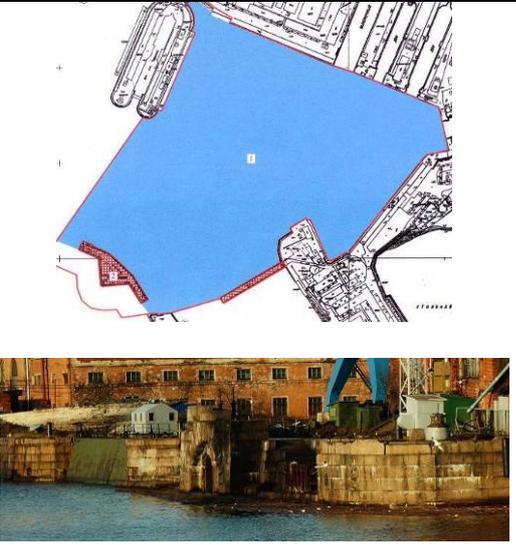
материал (гранит), конфигурация, габариты оснований под погрузочные краны в северной части западного бастиона; лестницы оснований – габариты, тип (маршевые), профиль и материал (гранит) ступеней;

материал (металл) и габариты сохранившихся конструкций погрузочных кранов, якорей с цепями (между оснований кранов) и кнехтов;



			
3	<p>Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:</p>	<p>облицовка внешних и внутренних фасадов южной стенки гранитными блоками, в том числе фигурными (сохранились частично) с гранитными плитами в завершении;</p> <p>фигурное оформление завершения гранитной облицовки стенки проходов в стенке и Лесных ворот;</p>	

I.3 Лесная гавань

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация гавани, ограниченной с запада – восточной стенкой Николаевского дока, с севера и востока береговой линией, с юго-востока северной стороной разделительного пирса, отделяющего Военную гавань и с юго-запада участком южной оградительной стенки;</p> <p>местоположение габариты и конфигурация гидротехнических сооружений северной и восточной береговой линий включая стенку с закругленными боковыми устоями и повышенной центральной частью между Константиновским и Александровским</p>	
---	--	--	--

		<p>доками, выводные части Константиновского, Александровского и Николаевского доков и причальные стенки докового участка;</p> <p>местоположение конфигурация, габариты участка южной оградительной стенки, включая спуски, профиль брусвера по внешней границе, бастиона, западной части Лесных и восточной части Почтовых ворот.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции северной и восточной стенки гавани:</p> <p>облицовка стенок гранитными блоками;</p> <p>лестницы и боковые лестницы-спуски повышенной части между Константиновским и Александровским доками и лестницы спусков на восточном участке стенки гавани – тип (маршевые), материал ступеней (гранит);</p> <p>исторические пушечные кнехты на боковых устоях повышенной части между Константиновским и Александровским доками;</p>	    

материал (металл) и габариты подъемных и гидротехнических механизмов на центральной площадке повышенной части между Константиновским и Александровским доками, исторических кабестанов, сохранившихся исторических кнехтов и швартовочных колец;

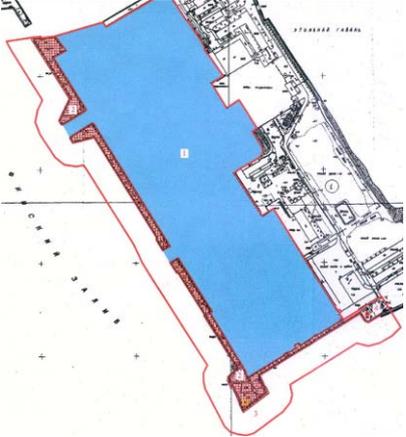
исторические конструкции участка южной стенки, включая ворота гавани и бастиона - свайное основание, материал облицовки внешних и внутренних стенок, включая брусстеры (гранит), лестницы спусков – местоположение, габариты, тип (маршевые), профиль и материал (гранит) ступеней и устоев;

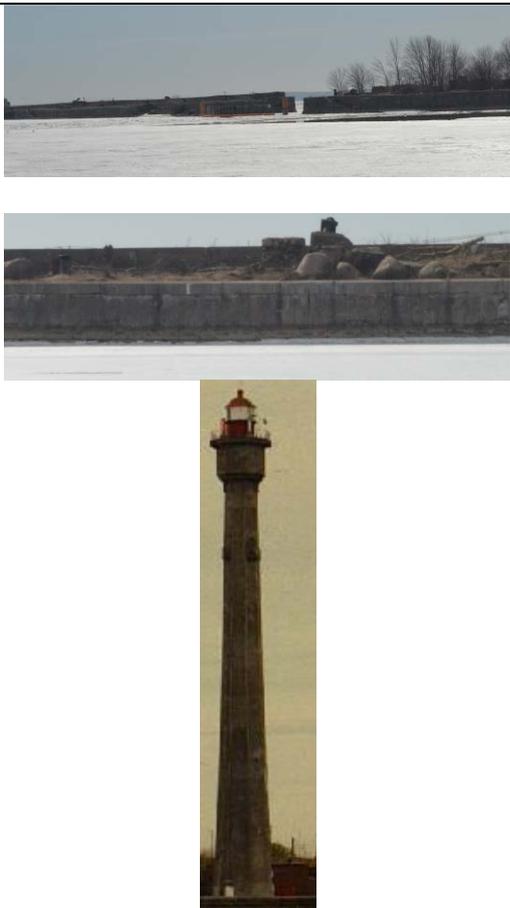


		<p>булыжное мощение поверхности стенки;</p> <p>исторические пушечные кнехты, материал основания кнехтов – бутовая кладка на растворе;</p> <p>материал (металл) и габариты сохранившихся кнехтов и швартовочных колец;</p>	    
3	<p>Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:</p>	<p>профилированные гранитные карнизы в завершении боковых устоев повышенной части между Константиновским и Александровским доками;</p> <p>архивольт с веерным замковым камнем в оформлении выхода водоотводных галерей Константиновского и Александровского доков;</p>	

		<p>облицовка внешних и внутренних фасадов южной стенки гранитными блоками, в том числе фигурными (сохранились частично) с гранитными плитами в завершении;</p> <p>фигурное оформление завершения гранитной облицовки стенки Лесных и Почтовых ворот.</p>	  
--	--	--	---

I.4 Военная гавань

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация гавани, ограниченной с северо-восточной части береговой линией, с запада и юга южной оградительной стенкой, с северо-запада разделительным пирсом;</p> <p>местоположение габариты и конфигурация гидротехнических сооружений северо-восточной береговой линии, включая разделительный пирс;</p>	 
---	--	---	---

		<p>местоположение конфигурация, габариты участка южной оградительной стенки, включая спуски, профиль бруствера по внешней границе, восточную часть Почтовых ворот, двух бастионов (один оформляет юго-восточный угол южной оградительной стенки) и двух проходов в стенке (один по центру западного бастиона);</p> <p>объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта: выявленный объект культурного наследия «Задний маяк створа кронштадтских маяков (Быв. Большой верхний Николаевский створный маяк)»</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции участка южной стенки, включая проходы и бастионы - свайное основание, материал облицовки внешних и внутренних стенок, включая брустверы (гранит), лестницы спусков – местоположение, габариты, тип (маршевые), профиль и материал (гранит) ступеней и устоев; бульажное мощение поверхности стенки;</p>	

		<p>исторические пушечные кнехты, материал основания кнехтов – бутовая кладка на растворе;</p> <p>материал (металл) и габариты сохранившихся кнехтов и швартовочных колец с нишами.</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:</p>	<p>облицовка внешних и внутренних фасадов южной стенки гранитными блоками, в том числе фигурными (сохранились частично) с гранитными плитами в завершении;</p>	

гранитные блоки с профилированным карнизом в завершении внешней части стенки в основании бруствера (сохранились частично);

фигурное оформление завершения гранитной облицовки стенки Почтовых ворот.



I.5 Док Николаевский

1

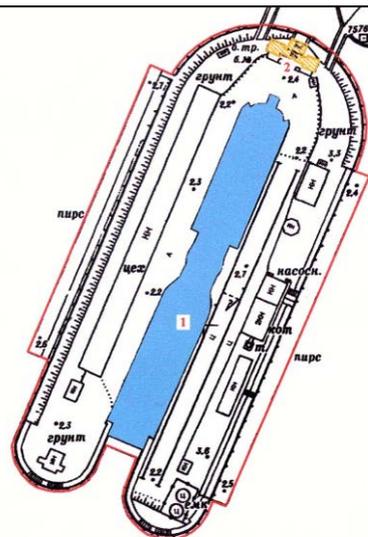
Объемно-пространственное решение

исторические габариты и конфигурация прямых камер (северной и южной) дока с закругленной северной частью северной камеры, включая:

симметрично наклонный к центру флютбет (дно) камер дока с кюветами по центру;

ступенчатые боковые подпорные стенки камер со спусками и со ступенчатыми, закругленными в торцах основаниями завершающиеся примыкающей бермой;

северную закругленную торцевую стенку северной камеры дока со спускными лестницами и грузоспуском по центру;



остатки конструкций и механизмов
разделительных ворот камер дока;



выступающие устои с площадками и
спускными лестницами с закругленным
основанием порога затвора, формирующие
внешние причальные стенки гавани,
фланкирующие камеру дока, шлюз с
затвором и порогом затвора в южной части
южной камеры дока;



историческое местоположение и габариты
водоподводящей системы дока в виде
галерей в устоях южной части дока ,
клинкетов в затворе и исторических
гидротехнических и подъемных механизмов;



историческая насосная станция при Николаевском доке, примыкающей к камерам дока с восточной части и представляющей собой разновысокое здание прямоугольной формы с повышенным северным объемом и исторической восьмигранной дымовой трубой на прямоугольном стилобате, примыкающей со стороны южного торцевого фасада, расположенного на приподнятом гранитном основании с лестницами и спусками в сторону Лесной гавани и механизмом шлюза насосной станции - исторические габариты и конфигурация;
 габариты и конфигурация скатной крыши южного объема насосной станции;
 габариты и конфигурация вальмовой крыши с куполом с фигурным завершением в центре северного повышенного объема насосной станции;
 материал покрытия крыш – металл;
 высотная отметка коньков крыш;
 высотная отметка дымовой трубы;

внешняя торцевая (южная) причальная стенка дока с закругленными торцами со спусками, фланкирующими затвор и входную часть южной камеры дока;



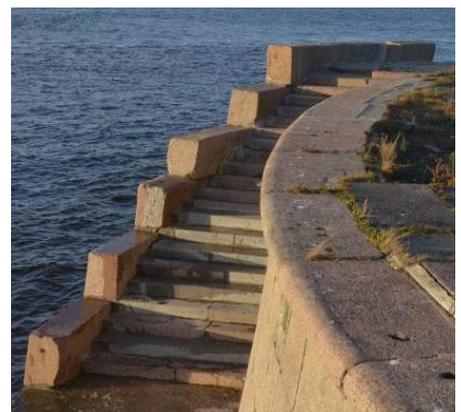
		<p>объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта: выявленный объект культурного наследия «Капитанская служба при Николаевском доке», входящего в ансамбль «Служебные постройки при доках» выявленного объекта культурного наследия «Постройки Кронштадтского паровозного завода» .</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал и конструкции флютбета, подпорных и торцевой ступенчатых стенок камер со ступенчатыми основаниями, устоев в южной части южной камеры и внешней торцевой (южной) причальной стенки дока– блоки и плиты из гранита (материал облицовки);</p>	

спускные лестницы подпорных стенок камер дока,

торцевой северной стенки северной камеры дока и

устоев в южной части дока и

лестниц спусков внешней торцевой причальной стенки дока - местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита, металлическое ограждение лестниц;



исторический материал затвора –блоки из гранита (облицовка шлюза и порога затвора), металл (материал затвора);



исторические пушечные кнехты на берме вдоль западного и восточного края камеры дока



исторический материал гидротехнических механизмов, кабестанов, кнехтов на берме вдоль камеры дока, на краях шлюза и батопорте – местоположение, материал (металл);



насосная при Николаевском доке: исторические наружные кирпичные капитальные стены;



		<p>исторические лестницы и спуски стилобата здания – местоположение, габариты, типы (маршевые) лестниц, материал ступеней (гранит); материал стилобата здания – плиты из гранита</p> <p>;</p> <p>исторический механизм докового шлюза с люком и блоковой системой закрытия – местоположение, габариты, материал (металл – крышка шлюзового люка и механизм открытия шлюза) ;</p> <p>исторический материал основания и тела дымовой трубы (кирпич).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение насосной станции в габаритах капитальных стен, включая двусветные помещения северного объема.	
4	Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:	профилированный гранитный карниз в оформлении торцов внешней южной причальной стенки дока, фланкирующих затвор	

мемориальная доска в память строительства дока – местоположение (боковая стенка западного устоя в южной части дока), габариты, материал (бронза), оформление, крепление (по четырем углам, материал крепежа –черный металл);



насосная станция при Николаевском доке:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;



материал и характер отделки фасадов – лицевая кладка кирпичом, квадратный руст;



материал отделки высокого цоколя – гранит;



местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;



элементы архитектурно-художественной отделки фасадов здания (профилированные карнизы, тяги, рустованные лопатки, штукатурные профилированные наличники и веерные кирпичные и штукатурные выкладки с замковыми камнями в оформлении оконных проемов)



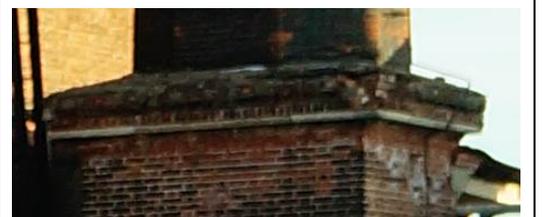
профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз в завершении южного объема;



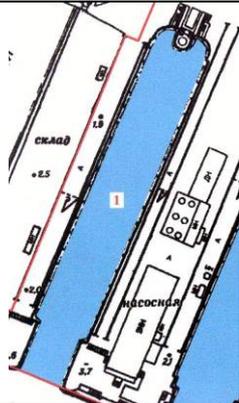
треугольные фронтоны в завершении северного объема, оформленные профилированными ступенчатыми штукатурными карнизами;

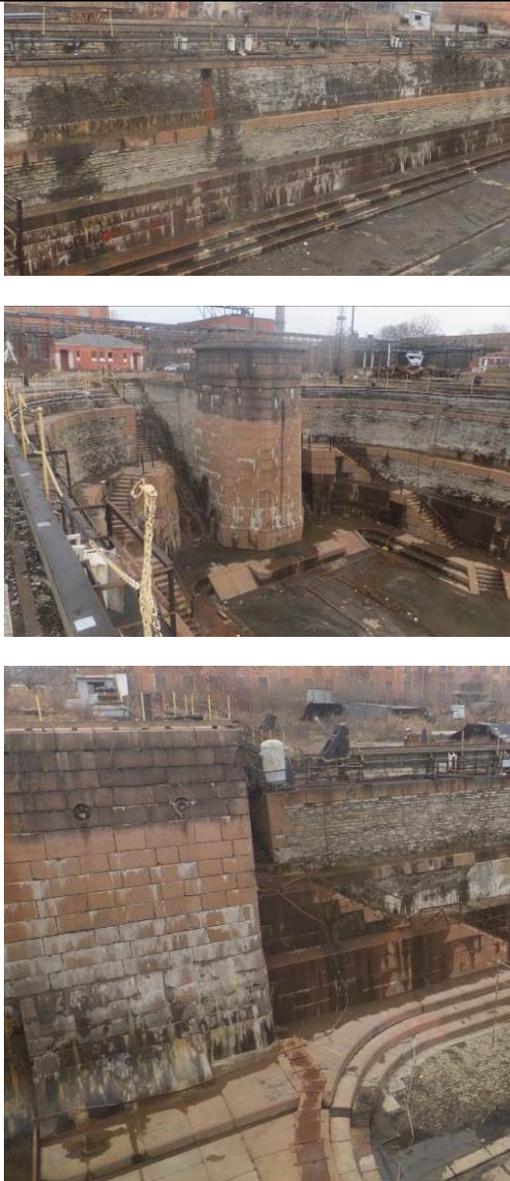


профилированный карниз в завершении основания дымовой трубы.



I.6 Док Константиновский

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямой камеры дока с закругленной северной частью включая:</p> <p>симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветами по центру;</p> <p>наклонные ступенчатые боковые подпорные стенки камеры со ступенчатым, закругленным в торцах основанием завершающиеся примыкающей бермой;</p> <p>северную закругленную торцевую стенку со спускными лестницами и двумя симметричными грузопусками, разделенными выступающим пятигранным крановым основанием;</p> <p>выступающие устои с площадками и спускными лестницами с закругленным основанием порога затвора, формирующие внешние причальные стенки гавани, фланкирующие камеру дока, шлюз с затвором и порогом затвора в южной части камеры дока;</p> <p>историческое местоположение и габариты водоподводящей системы дока в виде галерей в устоях южной части дока, клинкетов в затворе и исторических гидротехнических и подъемных механизмов;</p>	    
---	--	--	--

		<p>насосная станция Константиновского и Александровского доков с водоотводящими галереями, примыкающая с восточной части к территории дока и представляющая собой разновысокое прямоугольное здание на высоком цоколе, состоящее из двух объемов – повышенного южного и пониженного северного с высоким крыльцом по центру южного фасада южного объема- исторические габариты и конфигурация; габариты и конфигурация скатных крыш объемов; материал покрытия крыш – металл; высотная отметка коньков крыш.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал облицовки и конструкция флютбета, подпорных и торцевой стенок камеры со ступенчатым основанием, устоев в южной части камеры и причальных стенок, кранового основания у торцевой северной стенки - блоки из природного камня (облицовка подпорных и торцевой стенок и флютбета), блоки и плиты из гранита (материал облицовки ступенчатых краев, площадок и завершения подпорных стенок, краев кюветов флютбета, материал основания подпорных стенок, площадок устоев южной части дока, облицовка стен устоев в южной части камеры дока и причальных стенок, облицовка кранового основания торцевой стенки);</p>	

спускные лестницы торцевой стенки камеры дока и устоев южной части дока - местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита;



завершение кранового основания в северной, торцевой части камеры дока – габариты, материал (блоки и плиты из гранита, металл – основание конструкции крана);
лестницы завершения кранового основания – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней (гранит);



исторические конструкции шлюза и затвора – блоки из гранита (облицовка шлюза и порога затвора), металл (материал затвора);



исторические пушечные кнехты на берме вдоль западного и восточного края камеры дока



исторический материал гидротехнических механизмов, кабестанов, кнехтов на берме вдоль камеры дока, на краях шлюза и батопорте – местоположение, материал (металл);



исторические швартовочные кольца с нишами на устоях южной части камеры дока – местоположение, габариты, материал (металл).



насосная станция Константиновского и Александровского доков:

исторические наружные кирпичные капитальные стены;
исторические опорные столбы и балки первого этажа – местоположение, конфигурация (четырёхугольная), материал;



лестница и устои исторического крыльца – габариты, материал (гранит), тип лестницы (маршевая);



		<p>исторические кольца, встроенные в цоколь здания – местоположение, габариты, материал (металл).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение Константиновского и Александровского доков в габаритах капитальных стен, включая двухсветовые помещения южного и северного объемов.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение и художественная отделка:</p>	<p>профилированные гранитные карнизы в оформлении границы цоколя и завершении кранового основания у северной торцевой стены камеры дока;</p> <p>мемориальная доска в память закладки и открытия Константиновского дока – местоположение (боковая стенка восточного устоя в южной части дока), габариты, материал (бронза), оформление, крепление (по четырем углам на исторических болтах);</p> <p>насосная станция Константиновского и Александровского доков: архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля; материал и характер отделки фасадов – лицевая кладка кирпичом;</p>	  

материал отделки высокого цоколя с профилированным карнизом в завершении – гранит;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;

элементы архитектурно-художественной отделки фасадов здания (профилированные тяги, лопатки, ниши, наличники и веерные выкладки в оформлении проемов, стилизованные машикули с поясами поребрика);

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении боковых фасадов; завершении торцевых фасадов треугольными фронтонами, оформленными раскрепованными ступенчатыми карнизами и поясами поребрика;

надпись на фронтоне северного и южного торцевых фасадов из металлических литых цифр «1875».



I.7 Док Александровский

1

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация прямой камеры дока с закругленной северной частью включая:

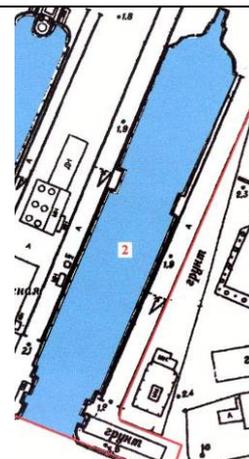
симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветами по центру;

наклонные ступенчатые боковые подпорные стенки камеры со ступенчатым, закругленным в торцах основанием и выступающими боковыми устоями со спускными лестницами, завершающиеся примыкающей бермой;

северную закругленную торцевую стенку со спускными лестницами и грузоспуском по центру;

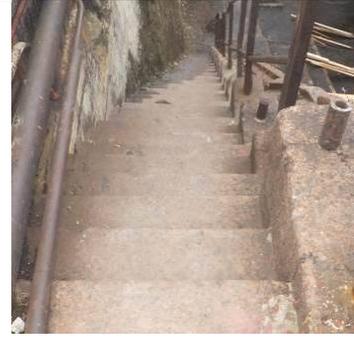
выступающие устои со спускными лестницами в южной части камеры дока;

исторические габариты и конфигурация откатных ворот дока в южной части камеры, фланкированных устоями с площадками с примыкающей камерой для отката ворот, соединяющийся с причальной стенкой;



		<p>историческое местоположение и габариты водоподводящей системы дока в виде галерей в устоях южной части дока, клинкетов в откатных воротах и потерн в торцевых стенах и исторических гидротехнических и подъемных механизмов.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал облицовки и конструкции флютбета, подпорных и торцевой стенок камеры со ступенчатым основанием, устоев в южной части камеры, причальных стенок, камеры откатных ворот – блоки из природного камня (облицовка подпорных и торцевой стенок, камеры откатных ворот), блоки и плиты из гранита (материал облицовки ступенчатых краев, площадок и завершения подпорных стенок, завершения камеры откатных ворот, краев кюветов флютбета, материал основания подпорных стенок, площадок устоев южной части дока, облицовка стен устоев в южной части камеры дока и причальных стенок);</p>	   

спускные лестницы устоев подпорных стенок, торцевой стенки камеры дока и устоев южной части дока - местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита;



лестницы устоев, фланкирующих ворота дока – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней (гранит);



исторический материал откатных ворот, включая механизм движения ворот (рельсы и катки на пороге ворот, катки и цепи на стенках камеры), включая ограждение ворот и камеры – блоки из гранита (облицовка и порог ворот), металл (материал ворот, механизма и ограждения);



исторические пушечные кнехты на берме вдоль западного и восточного края камеры дока;



исторический материал гидротехнических механизмов, кабестанов, кнехтов, на берме вдоль камеры дока, на краю и устоях ворот-местоположение, материал (металл);



исторические швартовочные кольца на и устоях южной части камеры дока – местоположение, габариты, материал (металл).



I.8 Док Алексеевский

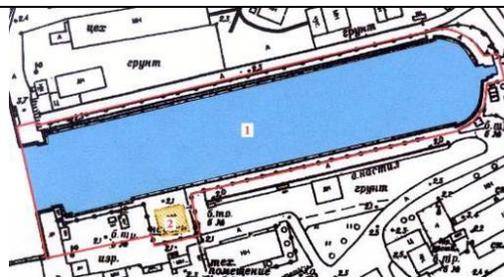
1

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация прямой камеры дока с закругленной восточной частью включая:

симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветами по центру;

наклонные ступенчатые боковые подпорные стенки камеры со спускными лестницами, грузопусками и со ступенчатым, закругленным в торцах основанием завершающиеся примыкающей бермой;



восточную закругленную торцевую стенку со спускными лестницами и грузоспуском;

выступающие устои с примыкающими спускными лестницами, формирующие внешние причальные стенки гавани, фланкирующие камеру дока, шлюз с затвором в западной части камеры дока;

историческое местоположение и габариты водоподводящей системы дока в виде галерей в южной стенке и восточной части дока, клинкетов в затворе и исторических гидротехнических и подъемных механизмов;



		<p>объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта: выявленный объект культурного наследия «Водоподъемная станция при доке Велещинского», входящего в ансамбль «Служебные постройки при доках» выявленного объекта культурного наследия «Постройки Кронштадтского паровозного завода».</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал облицовки и конструкции флютбета, подпорных и торцевой стенок камеры со ступенчатым основанием,</p> <p>устоев в восточной части камеры и причальных стенок–блоки из природного камня (облицовка подпорных и торцевой стенок и флютбета), блоки и плиты из гранита (материал облицовки ступенчатых краев, площадок и завершения подпорных стенок, краев кюветов флютбета, материал основания подпорных стенок, площадок устоев восточной части дока, облицовка стен устоев в восточной части камеры дока и причальных стенок);</p>	    

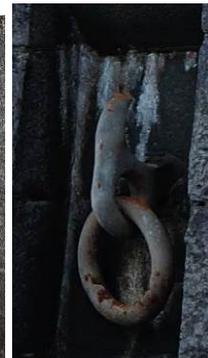
спускные лестницы торцевой стенки камеры дока и устоев восточной части дока - местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита; материал ограждения лестниц – металл;



исторический материал облицовки шлюза и затвора – блоки из гранита (облицовка шлюза и порога затвора), металл (материал затвора);



исторический материал гидротехнических механизмов, кабестанов, кнехтов на берме вдоль камеры дока, на краях шлюза и затвора и усиления завершения камеры дока – местоположение, материал (металл);



исторические швартовочные кольца на устоях восточной части камеры дока – местоположение, габариты, материал (металл).

исторические лестницы по северному берегу пруда, у спуска и лестницы кранового основания – местоположение, габариты, конфигурация (маршевые), материал и профиль ступеней и подпорных стенок (лестница кранового основания) (гранит);

исторические швартовочные кольца, кнехты и элементы гидротехнических механизмов – местоположение (подпорные стенки, прибрежная часть пруда) – габариты, материал (металл);

историческое ограждение вдоль границы набережной и подпорной стенки берегоукрепления южного берега – местоположение, габариты, материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурным завершением, соединенные цепями);



исторические пушечные кнехты вдоль западного берега пруда;



исторический погрузочный кран с элементами механизма на основании;



историческое ограждение кранового основания – местоположение, габариты, материал (металл), рисунок (вертикальные фигурные стойки круглого сечения с горизонтальными направляющими и заполнением в виде стилизованного ромбического рисунка);

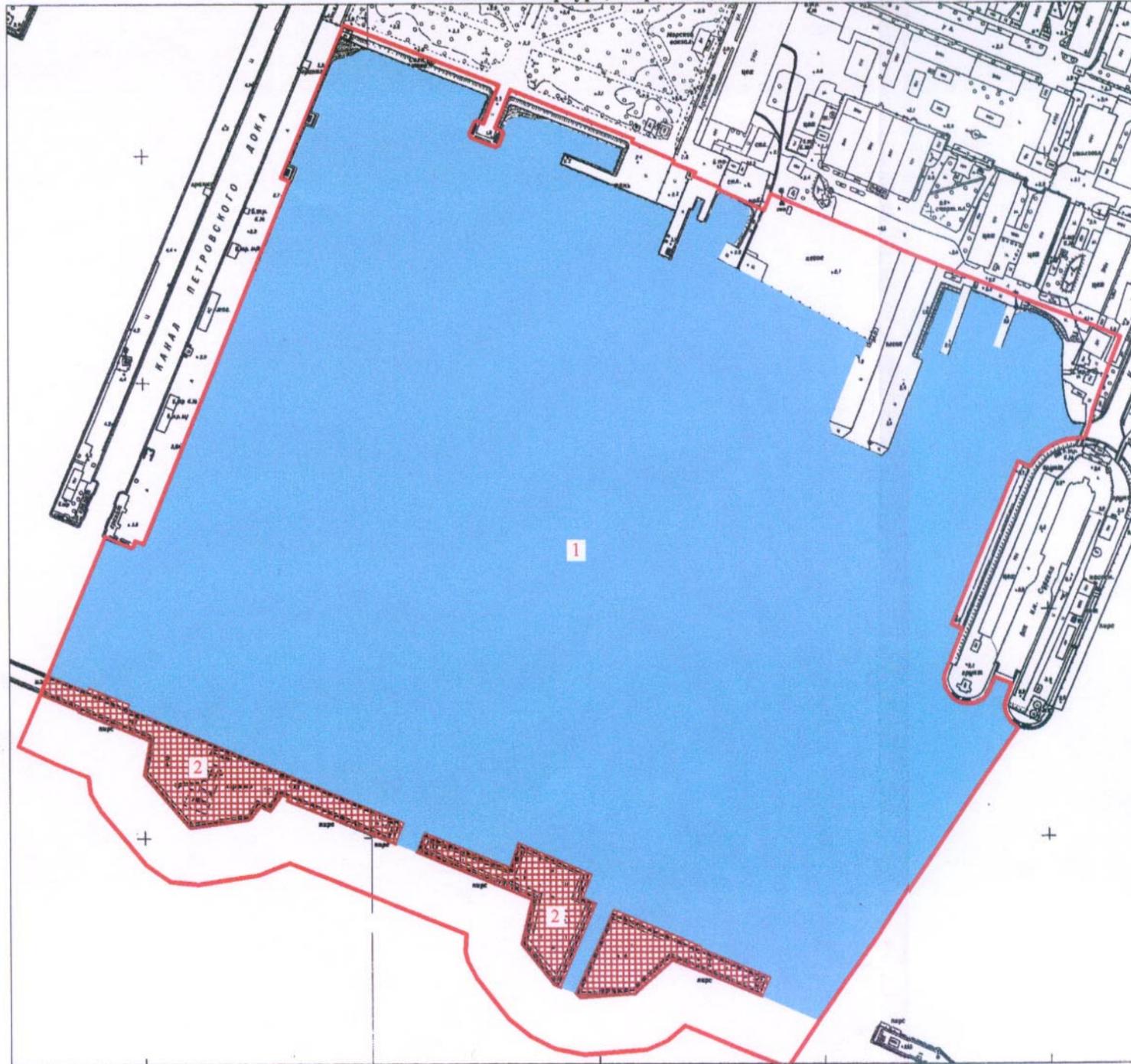


оформление набережных пруда с южной восточной и западной сторон газонами.



План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Гавань Средняя"

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Элементы гидросистемы
- Гидротехнические сооружения

УТВЕРЖДАЮ:

Приложение №13
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Гавань Средняя
2. Гидротехнические сооружения

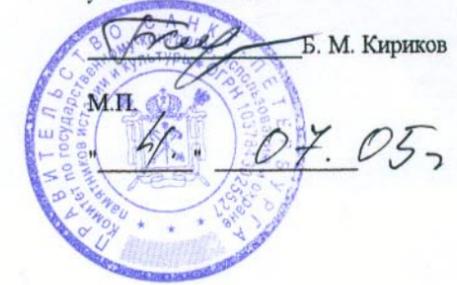
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ / _____

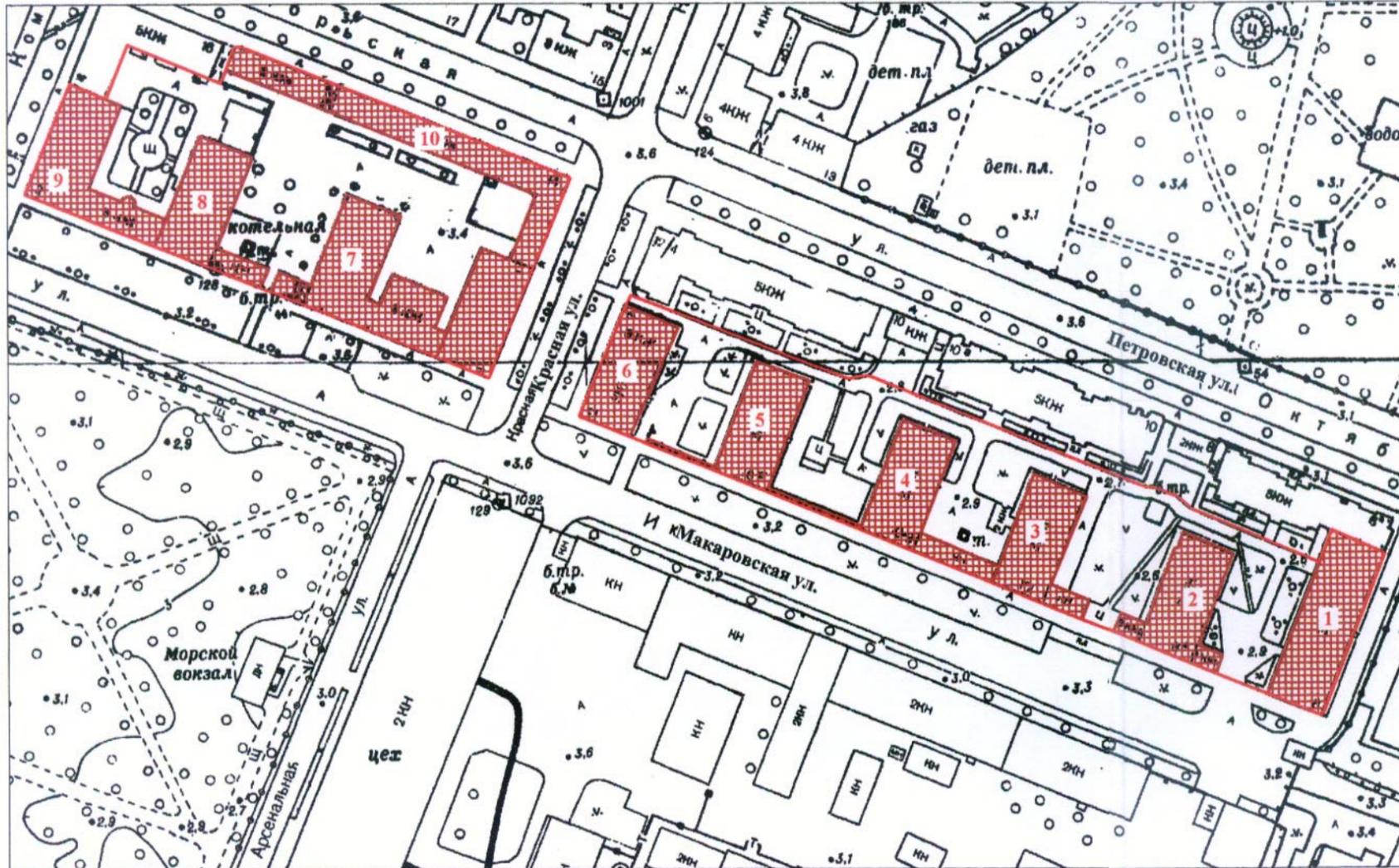
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Губернские дома"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Петровская ул., 8, 10, 12, 14, 16; Коммунистическая ул., 2; Красная ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом губернский 1-й - Адрес: Петровская ул. 8, к 2, литер А
2. Дом губернский 2-й - Адрес: Петровская ул. 8, к 3
3. Дом губернский 3-й - Адрес: Петровская ул. 10, к. 2
4. Дом губернский 4-й - Адрес: Петровская ул. 10, к. 3, литер А
5. Дом губернский 5-й - Адрес: Петровская ул. 12
6. Дом губернский 6-й - Адрес: Красная ул. 2
7. Дом губернский 7-й - Адрес: Макаровская ул. 15
8. Дом губернский 8-й - Адрес: Макаровская ул. 15
9. Дом губернский 9-й - Адрес: Петровская ул. 16а
10. "Образцовая казарма" - Адрес: Петровская ул. 14

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.11.2021

№ 314-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Губернский 6-й»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Губернский 6-й», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Красная ул., 2 согласно приложению к настоящему распоряжению.

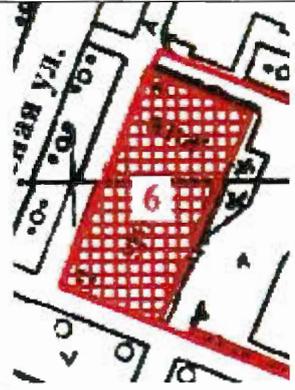
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Губернский 6-й»,
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Красная ул., 2

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания с раскреповками по 3-5 и 10-12 осям восточного и западного дворовых фасадов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	   

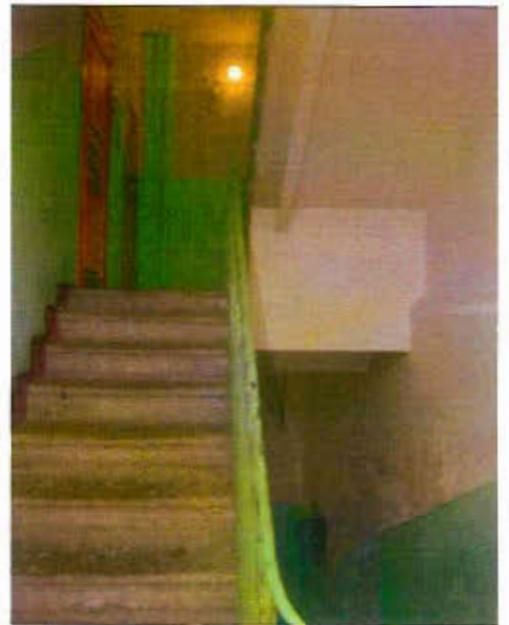
2

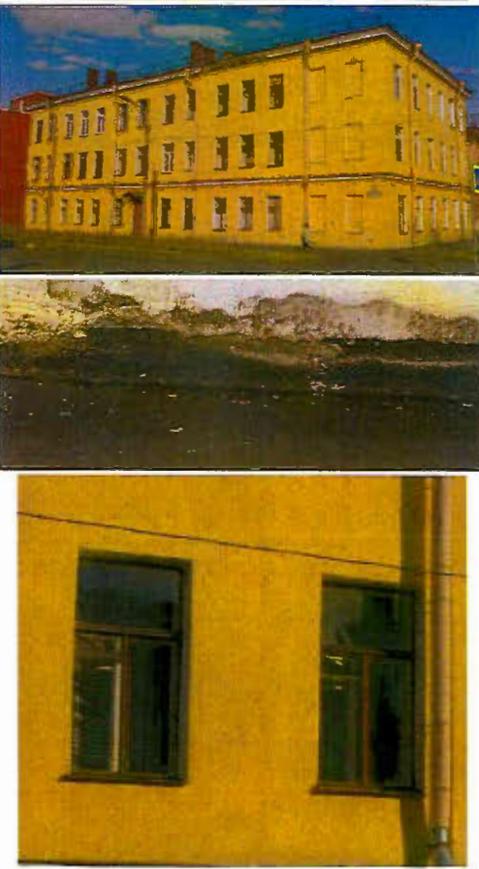
Конструктивная система здания:

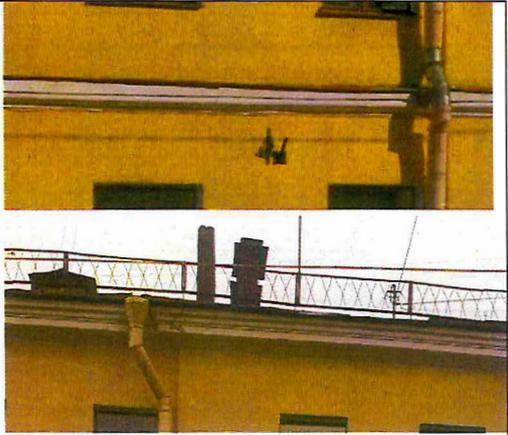
наружные кирпичные капитальные стены;
внутренние капитальные стены -
местоположение, материал (кирпич);
отметки межэтажных перекрытий;

лестница по восточному фасаду –
историческое местоположение, тип
(двухмаршевая), конструкция (марши на
косоурах, площадки на прусских (по балкам)
сводах);

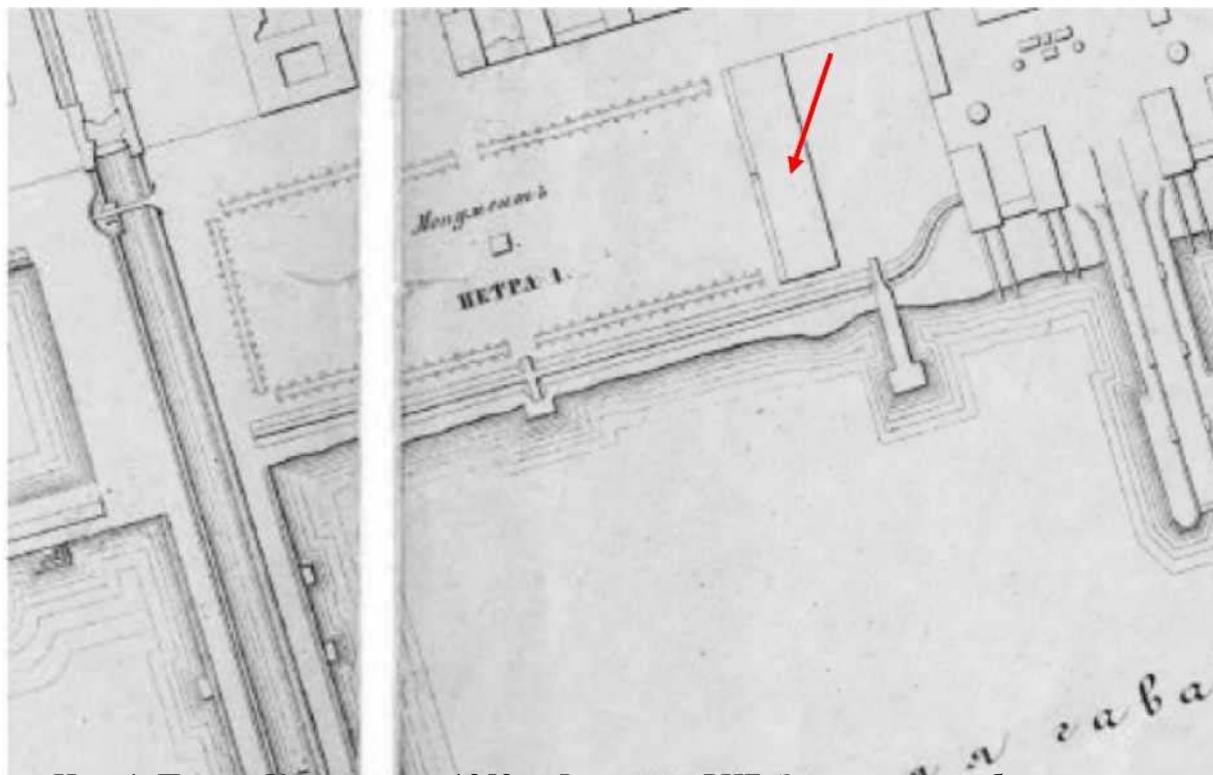
прусские (балкам) своды завершения
лестничной клетки.



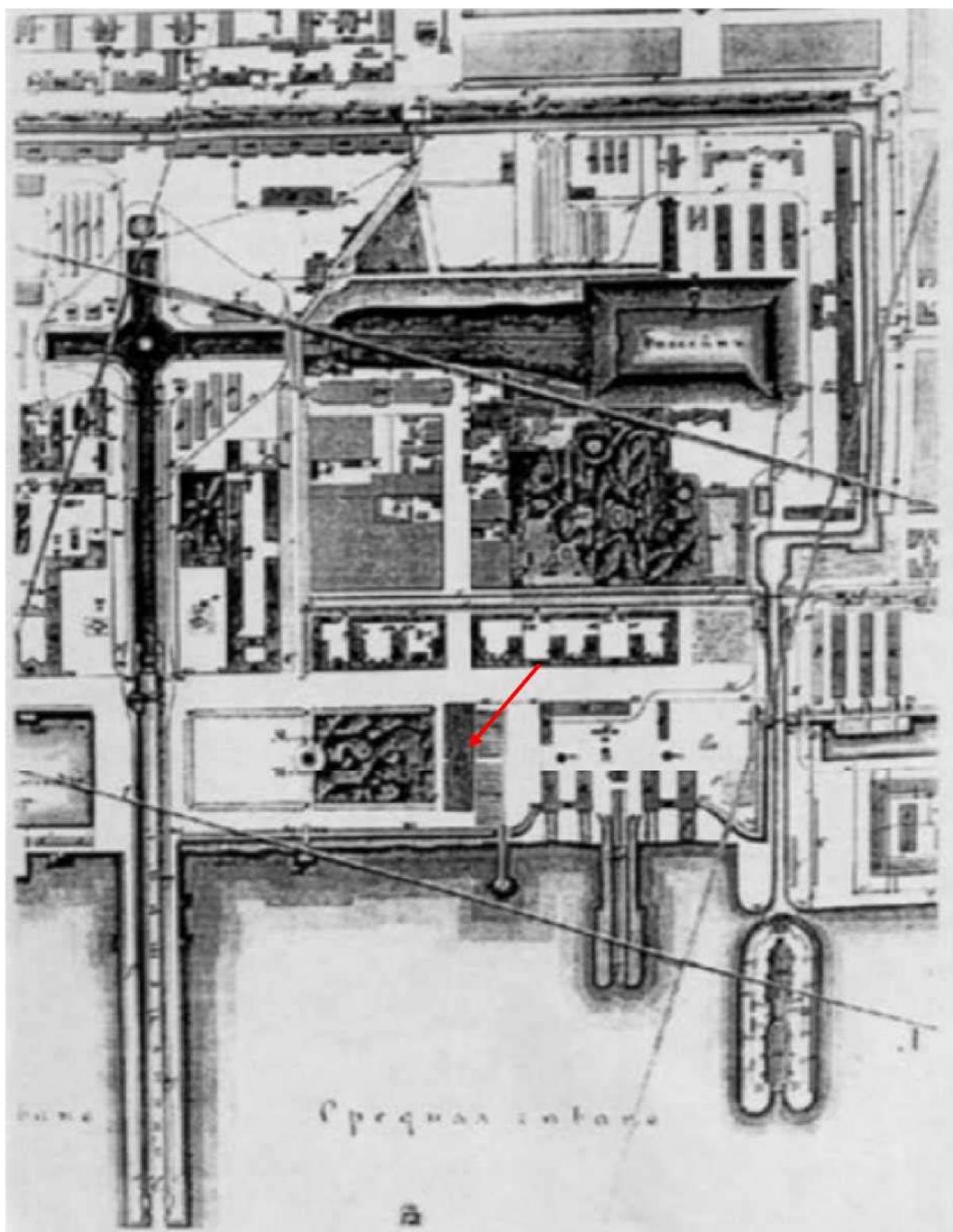
		<p>лестница по западному фасаду - историческое местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (сохранившиеся исторические марши на металлических косоурах, площадки на прусских (по балкам) сводах);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>исторический материал характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	

		<p>исторический декор фасадов:</p> <p>оштукатуренная профилированная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>оштукатуренный профилированный венчающий карниз большого выноса в завершении фасадов.</p>	
--	--	---	---

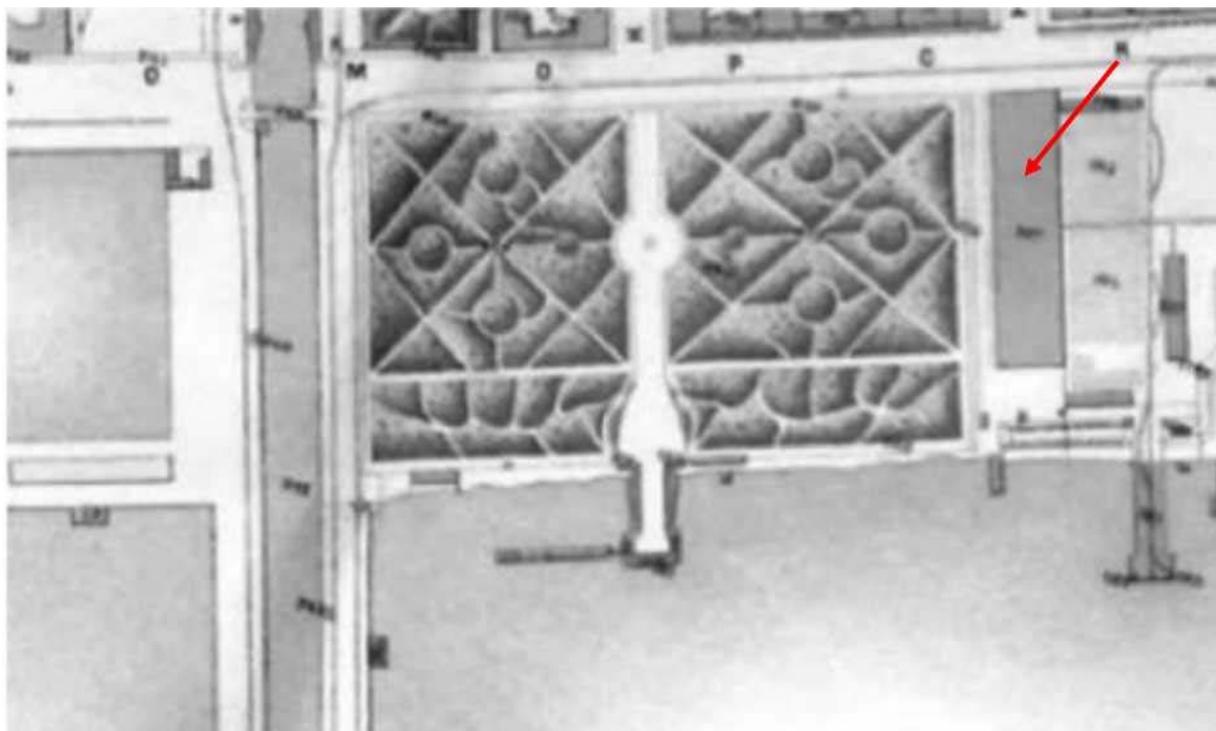
Историческая иконография



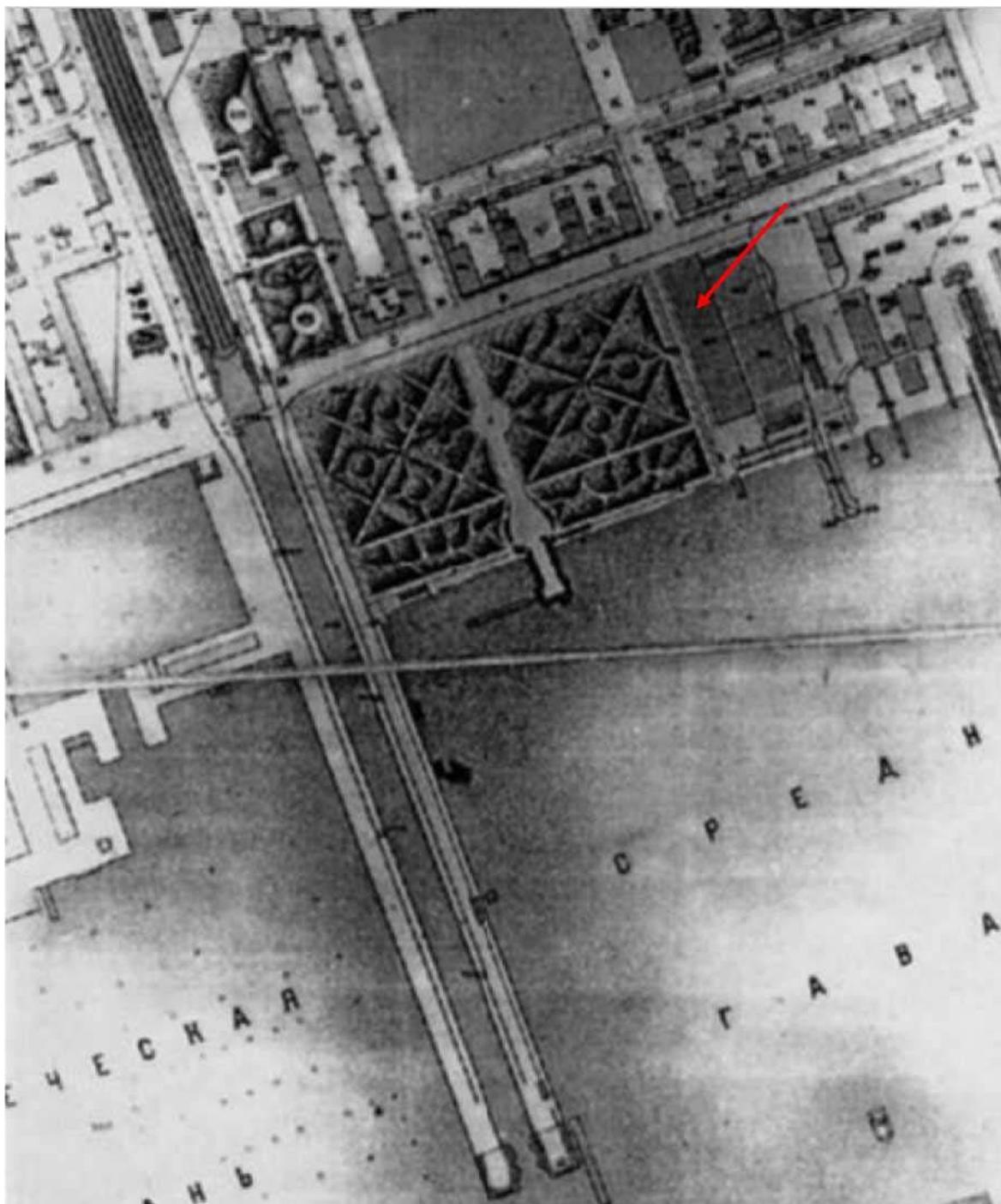
Илл. 1. План г. Кронштадта. 1858 г. Фрагмент. РНБ. Здесь и далее объект культурного наследия федерального значения «Арсенал» показан красной стрелкой.



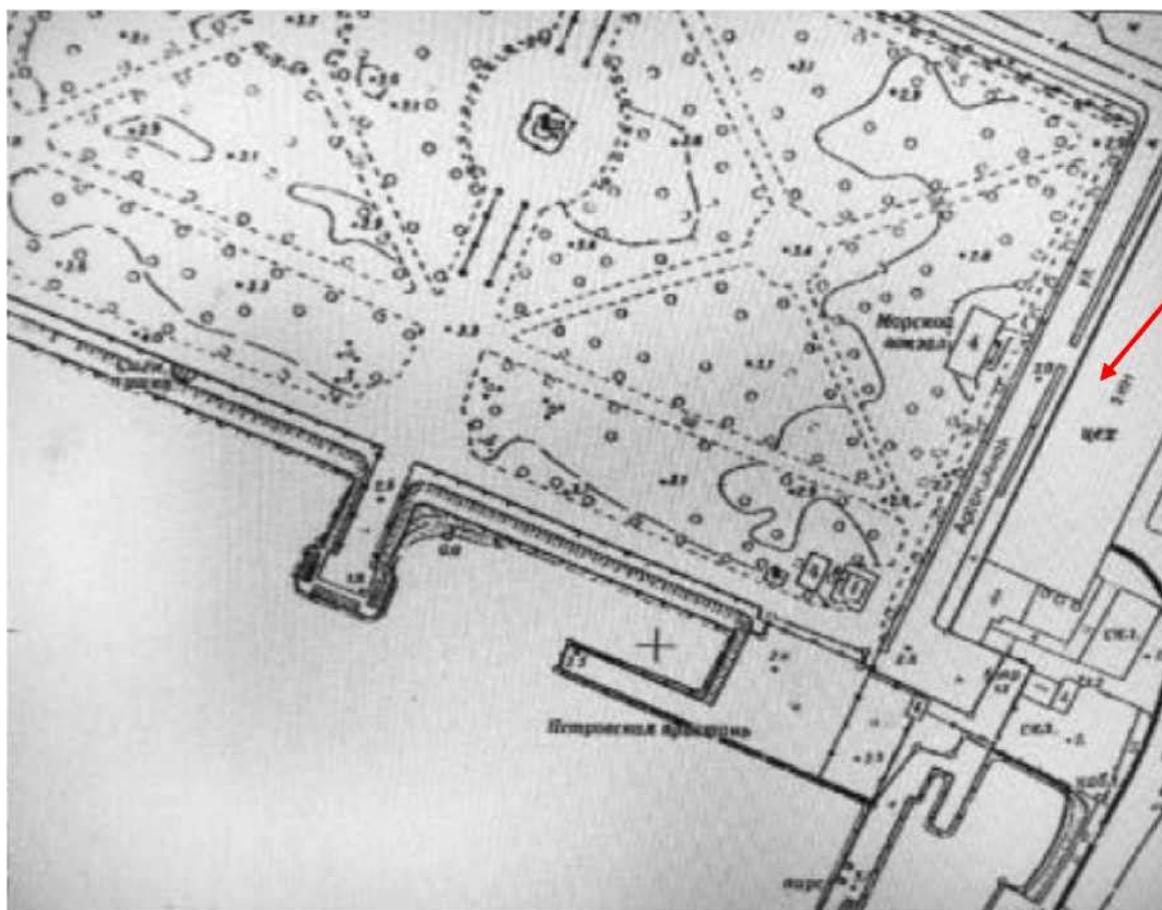
Илл. 2. Район средней гавани. 1864 г. Негатив ЛПР №51239а



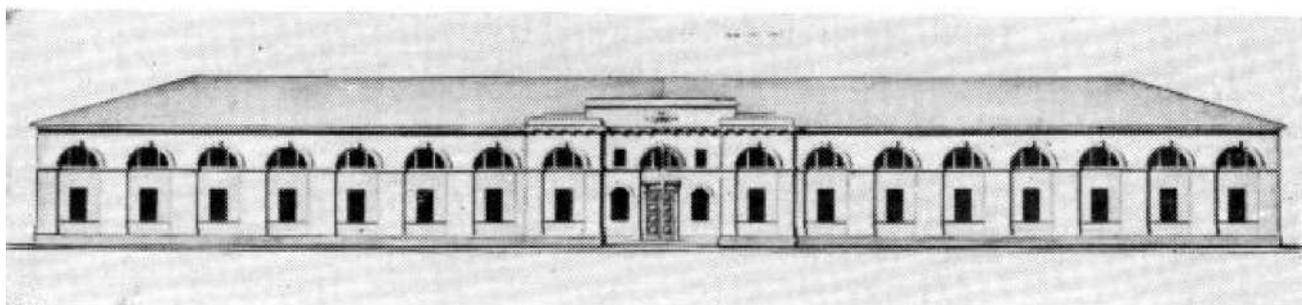
Илл. 3. План г. Кронштадта. 1887 г. Фрагмент. РГИА



Илл. 4. Выкопировка из плана г. Кронштадта. 1887 г. Негатив ЛПР №51241а



Илл. 5. Фрагмент топографической съемки. 1974 г. Архив треста ГРИИ



Мореной артиллерийский арсенал
Чертеж Я, Гомзинл. 1836 год

Илл. 6. Морской артиллерийский арсенал. Чертеж // Розадеев Б. А., Сомина Р. А., Клещева Л. С. Кронштадт. — Ленинград, Стройиздат, Ленинградское отделение, 1977.



Илл. 7. Морской артиллерийский арсенал. 1900-1909 гг.// Красавкин В.К., Раздолгин А.А. Кронштадт. Три века истории. Альбом. СПб, «Морской Петербург», 2004



Илл. 8. Старинные орудия и ядра у стен арсенала, XIX в.// <https://allmines.net/catalog/russia/ars/18ars/>



Илл. 9. Здание Арсенала. 1983 г. // Книга «Памятники архитектуры пригородов Ленинграда». Стройиздат. Ленинградское отделение. 1983 год.



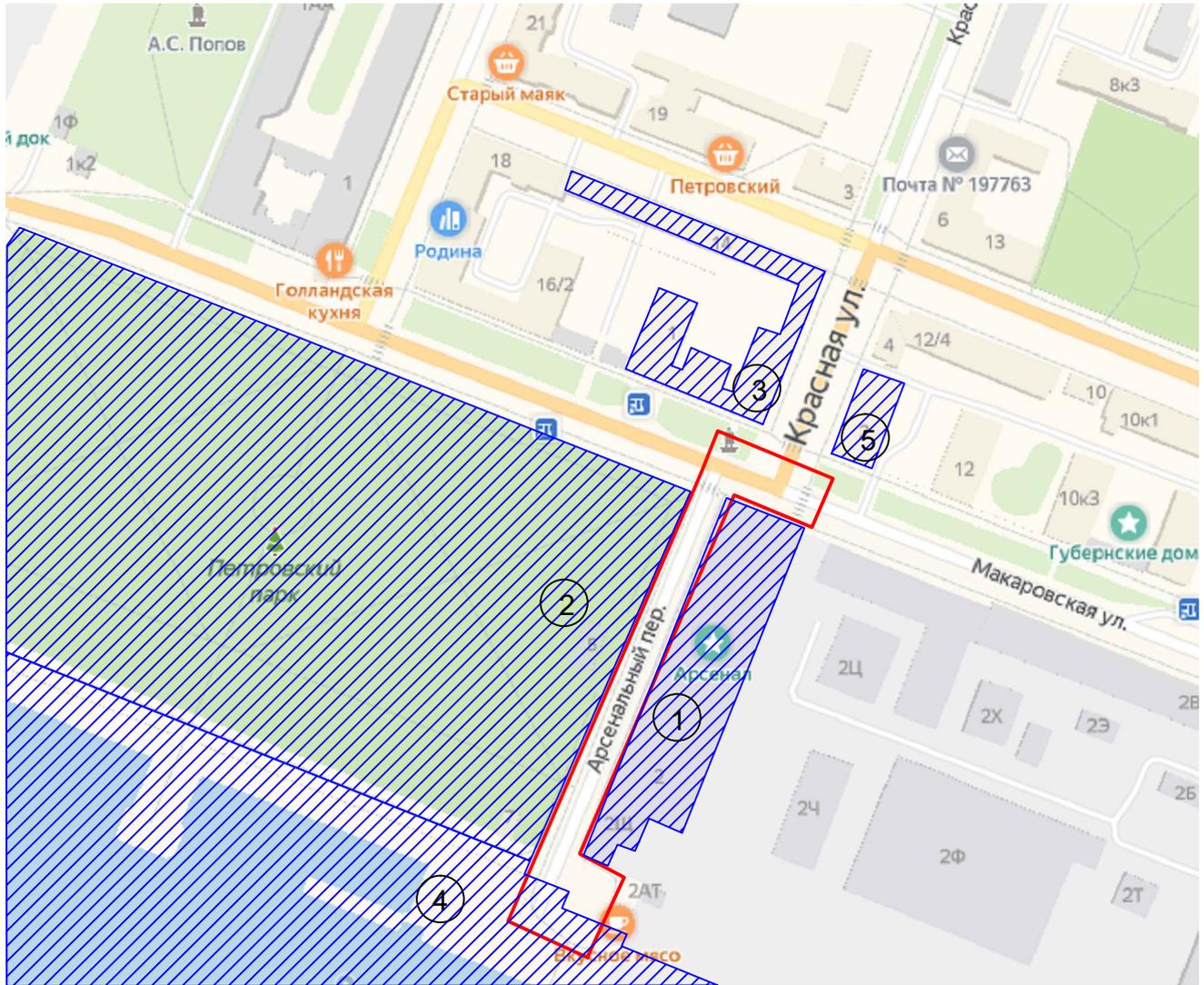
Илл. 10. Петровская набережная. Встреча адмирала Жерве. 1891 г.



Илл. 11. Петровский парк. 1916 г.// <https://pastvu.com/p/488008>



Илл. 12. Губернский дом. 1983 г.// Книга "Памятники архитектуры пригородов Ленинграда". Стройиздат. Ленинградское отделение. 1983 год.



- граница проектирования
- объекты культурного наследия

Объекты культурного наследия

1	федерального значения "Арсенал" (Кронштадт, Макаровская улица, дом 2, литера А)
2	федерального значения "Парк Петровский"
3	федерального значения "Образцовая казарма" (Кронштадт, Петровская улица, дом 14, литера А; дом 14, литера Б), входящая в состав ОКН федерального значения "Губернские дома"
4	федерального значения "Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями"
5	федерального значения "Дом губернский 6-й" (Кронштадт, Красная улица, дом 2, литера А), входящий в состав ОКН федерального значения "Губернские дома"

Согласовано

Инв.№ Взам.инв. №

Подпись и дата

Инв.№ подл.

Альбом фотофиксации
Дата фотофиксации 20.06.2021 г.
Автор фотофиксации Кононова П.С.



0.1. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Схема фотофиксации.



Илл. 1. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Общий вид на фасад по ул. Макаровской. Направление съемки юго-восток.



Илл. 2. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по ул. Макаровской. Направление съемки юг.



Илл. 3. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад и пер. Арсенальный. Направление съемки юго-запад.



Илл. 4. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад, выходящий на дворовую территорию с ул. Макаровской. Направление съемки юго-запад.



Илл. 5. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид от здания «Арсенала» в сторону ул. Красная на объект культурного наследия федерального значения «Губернские дома», г. Кронштадт, Петровская ул., 8, 10, 12, 14, 16; Коммунистическая ул., 2; Красная ул., 2. Направление съемки северо-восток.



Илл. 6. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид от здания «Арсенала» на ул. Макаровскую и объекты культурного наследия федерального значения «Петровский парк» и «Губернские дома». Направление съемки северо-запад.



Илл. 7. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад Арсенала и на объект культурного наследия федерального значения «Петровский парк» с Арсенального пер. Направление съемки юго-запад.



Илл. 8. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по пер. Арсенальному. Направление съемки восток.



Илл. 9. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по пер. Арсенальному. Направление съемки юго-восток.



Илл. 10. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по пер. Арсенальному. Направление съемки юго-восток.



Илл. 11. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по пер. Арсенальному. Направление съемки юго-запад.



Илл. 12. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по пер. Арсенальному и со стороны набережной. Направление съемки северо-запад.



Илл. 13. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад Арсенала и на объект культурного наследия федерального значения «Петровский парк» с Арсенального пер. Направление съемки северо-восток.



Илл. 14. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад по со стороны набережной. Направление съемки север.



Илл. 15. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид на фасад и дворовую территорию со стороны набережной. Направление съемки северо-восток.



Илл. 16. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид от здания «Арсенала» на набережную. Направление съемки юго-запад.



Илл. 17. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид от здания «Арсенала» на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями»- «Гавань Средняя». Направление съемки юго-запад.



Илл. 18. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Вид от здания «Арсенала» на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями»- «Гавань Средняя». Направление съемки запад.



Илл. 19. Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», г. Кронштадт, ул. Макаровская, д. 2, лит А, Щ. Общий вид от здания «Арсенала» на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями»- «Гавань Средняя». Направление съемки юго-запад.