

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«03» февраля 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной
реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению
сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски
лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по
адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост –
Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6»,
шифр: Э-40-21-ОС

г. Санкт-Петербург

«03» февраля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.12.2021 № Э-40-21 (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 декабря 2021 года по 03 февраля 2022 года;

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ» (ООО «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ»), ИНН 7801061978.

4. Сведения об эксперте:

| | |
|---|--|
| ФИО | Филипович Максим Иванович |
| Образование | Высшее - СПбГАСУ |
| Специальность | инженер-реставратор |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | – |
| Стаж работы | 18 лет |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия |

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, в соответствии с разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС, разработанным ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС, разработанный ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- документация: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС, разработанный ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году;

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», утвержденного КГИОП 01.06.2007 г. (Приложение № 3);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 04.12.2018 № 497-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 26.11.2018 № 07-19-528/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение № 6);

- правоустанавливающая документация: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 23.08.2021 № КУВИ-002/2021-107752363(Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленный заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 01 декабря 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 (Приложение № 2) объект культурного наследия «Спуски лестничные» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая».

Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» регистрационный номер не присвоен, объекту культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» присвоен регистрационный номер – 781620568110006.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост-Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост-Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост-Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост-Дворцовый мост».

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» (Приложение № 3) утвержден КГИОП 01.06.2007.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» утвержден распоряжением КГИОП от 04.12.2018 № 497-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» (Приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» утверждено распоряжением КГИОП от 26.11.2018 № 07-19-528/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5).

Копия паспорта объекта культурного наследия представлена в приложении № 6 к настоящему Акту.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН, представленной в приложении № 8 к настоящему Акту, объект культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», кадастровый номер сооружения – 78:31:0101801:1, расположенный на участке набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплен на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Мостотрест».

В соответствии с договором аренды сооружения-набережной от 27.11.2019 № 03/НА-М55 общество с ограниченной ответственностью «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ» является арендатором части объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» (спуск № 6), для швартовки судов (плавательных средств) в целях посадки и высадки пассажиров в навигационный период, с правом установки плавучего причала.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).

Благоустройство невских берегов началось вскоре после основания Петербурга. Первые укрепленные набережные появились с образованием поселения на Городском острове (нынешней Петроградской стороне) вблизи заложенной здесь 16 (27) мая 1703 года Петропавловской крепости, а затем на противоположном берегу — между Летним садом и Адмиралтейством.

Плоские берега Невы не могли служить надежной защитой от возможных наводнений. Уже спустя два месяца после закладки крепости река вышла из берегов и затопила территорию строительства и лагеря.

С ростом города и застройкой участков вдоль реки Невы появляется необходимость укрепления ее берегов. Обязанность за возведение пристаней и благоустройство береговой линии до второй половины XVIII века возлагалась на жителей домов, расположенных рядом с береговой линией. В берег забивали сваи, между ними устанавливались сколоченные из теса щиты, берег был

огражден крестовинами.

Большие трудности представляло укрепление берега Невы в месте, где в последствии был построен Зимний Дворец, из-за существовавшей на данном участке мели дома строились на сваях. До 1716 года берег Невы постепенно подсыпался, а с 1716 года на указанном участке была построена деревянная стенка набережной, в результате берега Невы были отодвинуты на 80 метров.

С 1730-х годов производятся регулярные работы по укреплению невских набережных. В этих работах, как и в других мероприятиях по благоустройству и застройке города, ведущая роль принадлежала архитектору П. М. Еропкину. По его инициативе вводится положение о «нормах возвышения набережных», в соответствии с которым, наклонные набережные заменяются вертикальной стенкой, сваи забиваются глубже, пространство за сваями плотно заполняется землей, песком и булыжником с известью.

В 1737 году создается «Комиссия о Санкт-петербургском строении», в которой принимали активное участие выдающиеся русские архитекторы П. М. Еропкин, И. К. Коробов, М. Г. Земцов и др. В 1738 году издается распоряжение «о сломке деревянных зданий в С.-Петербурге по Галерной набережной». Комиссией был разработан строительный устав, в котором также были указаны требования к устройству набережных, даны описания и конструкции типов съездов к воде.

Набережная от Галерного двора до Адмиралтейства, ранее застроенная мазанковыми домами, вскоре становится одной из наряднейших магистралей города, вдоль ее берегов строились каменные дома для петербургской знати, дворцы и особняки.

К середине XVIII века деревянные набережные на берегах Невы сооружаются уже более тщательно, ограждаются барьерами из точеных балясин, а в менее видных местах «крестами».

Набережная, застроенная дворцами и особняками, требовала прочного и хорошо оформленного берега. Первые попытки создания каменной набережной предпринимались еще в 1720-х годах. С укреплением берегов сваями у Летнего сада сооружается каменная набережная от Фонтанки до Лебяжьего канала, однако уже в 1723 году последовал приказ о разборке стенки из-за ее непрочности.

Необходимость сооружения каменной набережной увеличивается с началом строительства нового зимнего дворца в 1754 году по проекту архитектора В.В. Растрелли. В январе 1756 года перед архитектором была поставлена задача о расширении берегов Невы на участке строительства дворца и создании каменной набережной. Для основания набережной на дно реки были опущены ящики из бревен, заполненные камнем, однако в связи с необходимостью строительства дворца сооружение каменного берега возобновилось в 1761 году. Гранитная стенка набережной у Зимнего дворца состояла из пяти крупных блоков, скреплявшихся между собой железными

анкерами, ограждение набережной предполагалось сделать из каменных балясин между тумбами, в процессе сооружения набережной балясины были заменены сплошным гранитным парапетом.

В 1762 году Комиссии о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы была поставлена задача рассчитать расстояние береговой линии от Адмиралтейства до Литейного дома. Расчеты выполнил строитель С.А. Волков, по его предложению общая длина набережных должна была быть свыше 6 км и охватывать участок от Адмиралтейства до Литейного дома, частично захватывать берега Фонтанки, Мойки и Зимнедворцового канала. Комиссией было принято решение о строительстве набережной от Галерного двора до Литейного дома.

Первоначально строительство каменной набережной на указанном участке поручается конторе «строения Александро-Невского монастыря», которая назначает производителем работ «садового инспектора» И. Росси. Затем, создается специальная «Контора строения в Санкт-Петербурге по Неве-реке каменного берега».

Представленные И. Росси конструктивные чертежи и сметы набережной делались по образцу уже построенного в 1762 году участка у Зимнего дворца. Первично предполагалось строительство железного ограждения набережной, прямых пристаней, лестниц, деревянных мостов, однако, в 1767 году по Высочайшему повелению лестничные спуски были сделаны полукруглыми, мосты делались по каменным сводам, стенки набережной из камня.

Уже в 1764 году часть набережной от Зимней канавки была готова, к 1767 году работы на первых трех дистанциях были завершены, за исключением мостов.

В марте 1770 года ввиду сокращения объема работ «Контора строения в Санкт-Петербурге по Неве-реке каменного берега» была ликвидирована, проекты переданы «Конторе строения домов и садов». С этого времени архитектором, ответственным за сооружение набережной был назначен Ю.М. Фельтен. В связи с осуществлением надзора за сооружением памятника Петру I в 1769 году Ю.М. Фельтен разработал проект оформления места для памятника, включавший и набережную. Под его надзором был построен 4-й участок набережной реки Невы от Адмиралтейства до Галерного двора.

Зимой 1770 года предполагалось начать строительство набережной на 4-м участке, однако в связи с задержкой доставки камня до сентября 1771 года, быстрому разрушению набережной 1762 года у Зимнего двора в связи с допущенными ошибками при ее строительстве, Ю.М. Фельтен начал переделку участка набережной у Зимнего дворца. При перестройке спуски к воде были сделаны такими же, как и на других участках набережной, однако стенка получила отличную от старых частей обработку камней: лицевую сторону гранитных блоков обогатили насечкой в виде рельефных кружков.

Строительство четвертого, наиболее длинного участка набережной – от Адмиралтейства к Галерному двору начался в 1770 году с забивки свай, из-за войны с Турцией, лишь к 1776 году было устроено основание набережной и проложены первые ряды камней. В 1777 году наводнение повредило недостроенную набережную, работы по строительству 4-го участка были завершены к 1788 году.

При сооружении постоянных мостов через Неву отдельные участки набережной разбирались для возведения береговых устоев.

К началу XX века набережная левого берега Невы нуждалась в капитальном ремонте, необходимость капитального ремонта набережной усилилась после наводнения 1924 года.

Одним из первых мероприятий по благоустройству Ленинграда в советское время была капитальная перестройка набережной у Зимнего двора, в ходе работ была полностью разобрана вся набережная от Дворцового моста до Зимней канавки с целью укрепления свайного основания и заново возведена гранитная стенка.

Реконструкция Дворцовой набережной проводилась летом 1925 года. Гранитная стенка в ходе реконструкции была укреплена и обновлена на протяжении 506 метров, включая спуск у Эрмитажа.

Работы по реконструкции Дворцовой набережной, Прачечного и Нижне-Лебяжьего мостов проводились под руководством инженера Б. Д. Васильева при участии инженеров О. Е. Бугаевой и А. Л. Соларева. В инженерном отношении эта перестройка, произведенная на новой технической основе, по существу, означала создание новых сооружений, старой осталась только облицовка.

В 1950 году реконструирован участок набережной напротив Мраморного дворца на протяжении 150 м, с двумя спусками.

Летом 1952 года по набережной перед Зимним дворцом высажены 30–40-летние липы, на земляной полосе, идущей вдоль тротуара, высажены стриженные кусты кизильника, поставлены новые фонарные столбы, проведены работы по очистке гранитной стенки набережной.

Всего на Дворцовой набережной и ее продолжении – Набережной Красного флота (Английской набережной) в советское время перестроено около полутора километров старых гранитных стенок, три моста и ряд спусков.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Рассматриваемый участок (спуск № 6) объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположен на участке набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», ограниченном с северо-запада рекой Невой, с северо-востока и юго-запада – объектом культурного наследия федерального значения «Набережная»,

входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», с юго-востока – проспектом вдоль Дворцовой набережной, в створе дома № 32 по Дворцовой набережной. Исследуемый лестничный спуск выходит на пешеходную часть набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Исследуемый объект представляет собой двухуровневую, выступающую в реку полукруглую в плане площадку, все элементы которой выполнены (облицованы) из гранита. Верхний ярус площадки с полукруглой террасой-балконом с парапетом (декорированным с внешней стороны филенками, центральная филенка с надписью «1764 году») с полукруглой в плане скамьей на ножках-консолях. По сторонам от террасы-балкона – две одномаршевые лестницы с поворотом. Нижний ярус представляет собой полукруглую каменную подпорную стенку с площадкой со ступенями. Стенка парапета с внешней стороны (со стороны воды) рустованная, декорирована стилизованными пилястрами с капителями в виде выступа профилированного карниза.

Наблюдаются трещины в швах между гранитными блоками парапета террасы-балкона, наблюдаются вычинки цементно-песчаным раствором гранитных плит площадки нижнего яруса, вымывание швов между гранитными блоками нижних ступеней лестниц, имеются мелкие сколы на ступенях и ограждении лестниц.

На дату проведения осмотра и фотофиксации траповый переход на нижнем ярусе и лестницах спуска № 6 не размещен.

В рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выполнена фотофиксация части объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» в границах проектирования. По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные и архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Ар 151522, Ар 183507, Ар 189376, Ар 239698, Бр 49224, Бр 49937, Бр 58213, Бр 66063, Бр 69745,

Вр 79113, Г 6811, Гр 1607, Д 17722 (Приложение № 1).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- В.И. Кочедамов. Набережные Невы. Л.-М., 1954;
- А.И. Фролов. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009;
- Г.Г. Бунатян. Петербургские набережные. СПб., 2012;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования мониторинга технического состояния;
- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;
- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции.
- Приветъ Питеръ. Сайт-путеводитель по Санкт-Петербургу [Электронный ресурс] // <http://www.hellopiter.ru/Winers.html>;
- СПб ГБУ Мостотрест Санкт-Петербург. Официальный сайт [Электронный ресурс] // <https://mostotrest-spb.ru/embankments/dvorczovaya-naberezhnaya>;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;
- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ документации:

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий

меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях размещения причала для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации.

В разделе содержится информация о характеристиках причала, местонахождении конструкции, общее описание конструктивной системы палов и понтона, их размеры и габариты, расчетные нагрузки на причальные конструкции, описание основных признаков, оказывающих внешнее воздействие на сооружение, естественные условия эксплуатации причала в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами, представлена характеристика грунтов основания опор (палов).

В соответствии с требованиями режима использования земель в границах единой зоны охраны (ООЗ), охранных зон ОЗ-1, утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» размещение стоечных судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров определяется в соответствии с утвержденной схемой размещения объектов в акватории центрального городского пространства (Приложение № 10). Режимом также устанавливаются требования к максимальной допустимой высоте объектов над уровнем воды.

Размещение понтона осуществляется на спуске № 6, напротив дома № 32, литера А по Дворцовой набережной.

Размещение понтонов и плавучих причалов на реках и каналах Санкт-Петербурга на период навигации не противоречит требованиям режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ(31), утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на

территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Причал предназначен для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров в навигационный период. Причал состоит из причального понтона, пришвартованного к трем отдельно стоящим швартовно-отбойным палам в виде стальных свай и трапового перехода, представляющего собой нестационарный переходный сход, установленный на спуске. Установка нестационарного трапового перехода возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж. На понтоне расположен павильон, находящийся под тентом, а также выделенное помещение для сотрудников, обеспечивающих транспортную безопасность.

Основанием трапового перехода служит металлоконструкция из швеллера. Покрытие трапового перехода – дощатое. Подпорная конструкция трапового перехода опирается на нижнюю площадку спуска № 6 и лестницы, без внедрения в конструкции объекта культурного наследия. В целях защиты гранитной облицовки объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» подпорные конструкции трапового перехода на нижней площадке спуска и лестницах объекта культурного наследия размещаются над слоем бакелизированной фанеры.

Причал выполнен в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение швартовно-отбойных палов, понтона, трапового перехода выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Швартовка и отстой судов (плавательных средств) у причала с целью посадки и высадки пассажиров осуществляется только в навигационный период. Перед началом навигационного периода требуется проведение освидетельствования причального понтона, в ходе которого осуществляется проверка состояния его корпуса и герметичности, с составлением акта по итогам освидетельствования.

После начала навигационного периода производится установка (монтаж) нестационарного трапового перехода, причальный понтон буксируется к месту стоянки, крепится стальными тросами через швартовые кнехты к швартовно-отбойным палам с обвязкой вокруг палов и закреплением к рымам, внедренным в конструкцию набережной, что обеспечивает надежное крепление причала.

12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная

Дворцовая» проектной организацией были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» при размещении причала на участке набережной реки Невы «Набережная Дворцовая», в створе дома № 32 по Дворцовой набережной.

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучего объекта (причального понтона) к палам и рымам, исключающих возможность их свободного перемещения. При эксплуатации причала запрещается швартовка и отстой судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причала. Работы по транспортировке и креплению плавучего объекта (причального понтона) проводятся специализированной организацией, имеющей опыт выполнения соответствующих видов работ.

Согласно расчетам проектной организации, минимальное расстояние от объекта культурного наследия до швартовно-отбойных палов составляет 6,65 – 6,8 метров. Конструктивные характеристики швартовно-отбойных палов и понтона при соблюдении расчетных нагрузок обеспечивают достаточную несущую способность для воспрепятствования контакту причала с объектом культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные».

При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причалом. Для перехода пассажиров на причальный понтон предусматривается нестационарный траповый переход, размещаемый на нижней площадке и лестницах спуска № 6. Подпорные конструкции трапового перехода размещаются над защитным слоем из бакелизированной фанеры в целях исключения возможности повреждения гранитной облицовки объекта культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» исключается возможность механического крепления трапового перехода в гранитную облицовку и конструкции набережной.

Траповый переход, представляющий собой деревометаллическую нестационарную конструкцию на нижней площадке и лестницах спуска № 6, устанавливается только на период навигации, по окончании периода навигации предусматривается его демонтаж.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные».

В соответствии с разделом требуется в обязательном порядке исключить источники загрязнения территории объекта культурного наследия и прилегающей акватории.

В целях сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» проектной организацией определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту причальных конструкций. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность эксплуатации причала.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения требований к эксплуатационной работе причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» при размещении причала и его эксплуатации.

12.3. Заключение экспертизы:

1. По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причал не размещен.

2. Размещение понтона и трапового перехода не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование причала осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Установка нестационарного трапового перехода возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж, а также буксировка причального понтона к месту межнавигационной стоянки. Все элементы причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение понтона и трапового перехода выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключаящие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия

федерального значения «Спуски лестничные» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение понтона и трапового перехода не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав ансамбля «Набережная Дворцовая», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении причала и его дальнейшей эксплуатации.

13. Вывод экспертизы:

По результатам анализа раздела документации, по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС, экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об

утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации от 01 декабря 2021 г.

Приложение № 8. Правоустанавливающая документация: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 23.08.2021 № КУВИ-002/2021-107752363.

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами.

Приложение № 11. Иная документация: схема размещения объектов в акватории центрального городского пространства.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись государственного эксперта:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

03.02.2022 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824nav/).

Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).

Илл. 3. План С.Петербурга 1875 года. Картографическое заведение А. Ильина (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1875/).

Илл. 4. Старая карта Петербурга. 1904 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/).

Илл. 5. К. Ланг. Императорский Зимний дворец. 1840-1850-е гг. Литография с тоном (источник: <http://www.hellopiter.ru/Winers.html>).

Илл. 6. Гравюра с изображением Дворцовой набережной (репродукция с печатного издания). До 1914 г. (источник: ЦГАКФФД СПб Д 17722).

Илл. 7. Выход в Неву у Эрмитажного моста. 1898 г. (источник: <https://pastvu.com/p/259522>).

Илл. 8. Фасад дворца со стороны Дворцовой набережной. Строительство парапета на Дворцовой набережной. 1901 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Г 6811).

Илл. 9. Дворцовая набережная. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/542677>).

Илл. 10. Д. Кваренги. Эрмитажный театр. 1910-1915 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/114418>).

Илл. 11. Дворцовая набережная у Эрмитажного моста. 1913-1914 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/331713>).

Илл. 12. Разборка торцовых шашек на Дворцовой набережной у Эрмитажа после наводнения. 23 сентября 1924 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 1607).

Илл. 13. Разрушенная наводнением мостовая у Эрмитажного театра. 1924 г. (источник: <https://pastvu.com/p/911987>).

Илл. 14. Студенты Театрального института им. А.Н. Островского на набережной Невы (спуск № 6). 1950 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1194512>).

Илл. 15. Вид на Неву и Дворцовую набережную со Стрелки Васильевского острова. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 79113).

Илл. 16. Вид Дворцовой набережной во время ледохода на реке Неве. 1956 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 189376).

Илл. 17. Маленькая девочка на спуске с Дворцовой набережной Невы (у Зимней канавки) во время празднования Дня Военно-Морского Флота СССР. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 239698).

Илл. 18. Вид на Кировский мост с Дворцовой набережной. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 49937).

Илл. 19. Гранитный спуск к воде на Дворцовой набережной, построенный в 1763-1768 годах по проекту архитектора И.Л. Росси. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 49224).

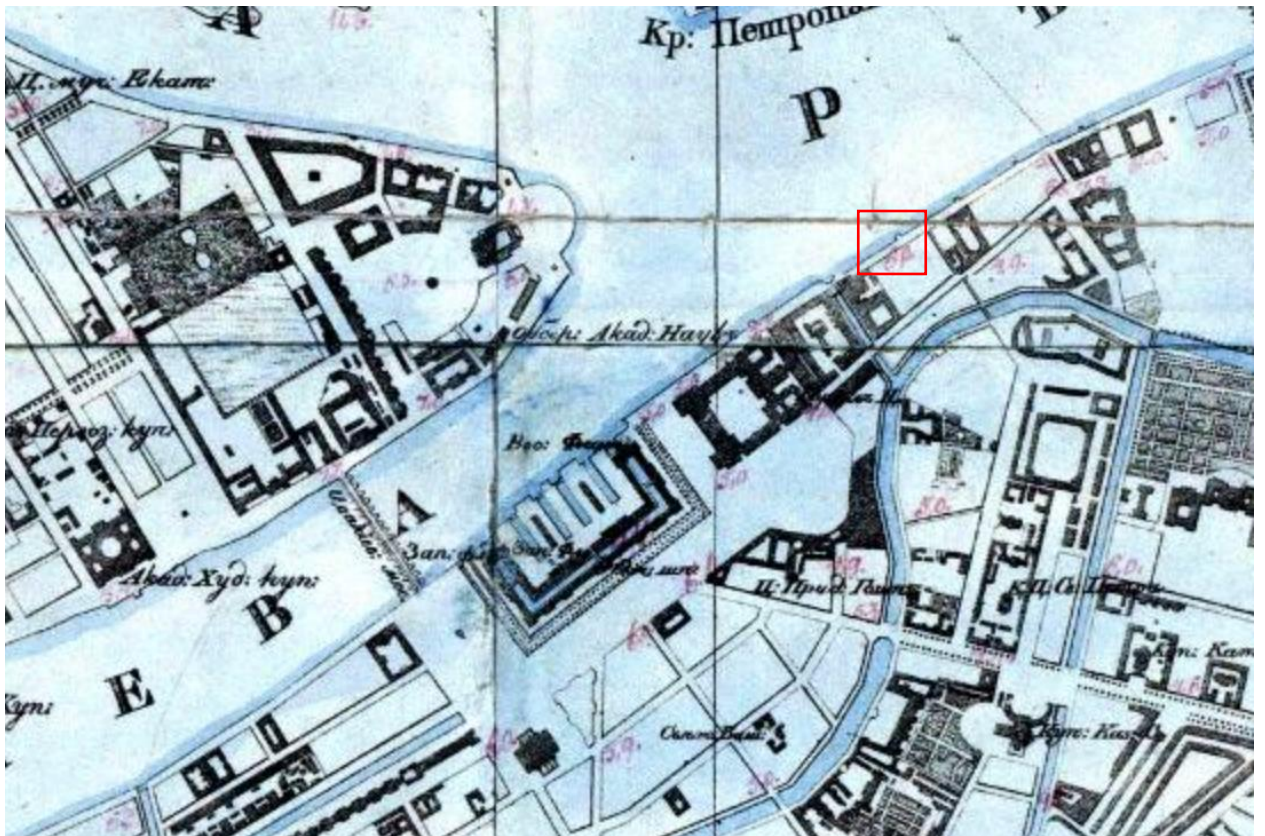
Илл. 20. Вид части Дворцовой набережной у Зимней канавки. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 183507).

Илл. 21. Художник-любитель на этюдах на спуске Дворцовой набережной. Фотоэтюд. Май 1974 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 58213).

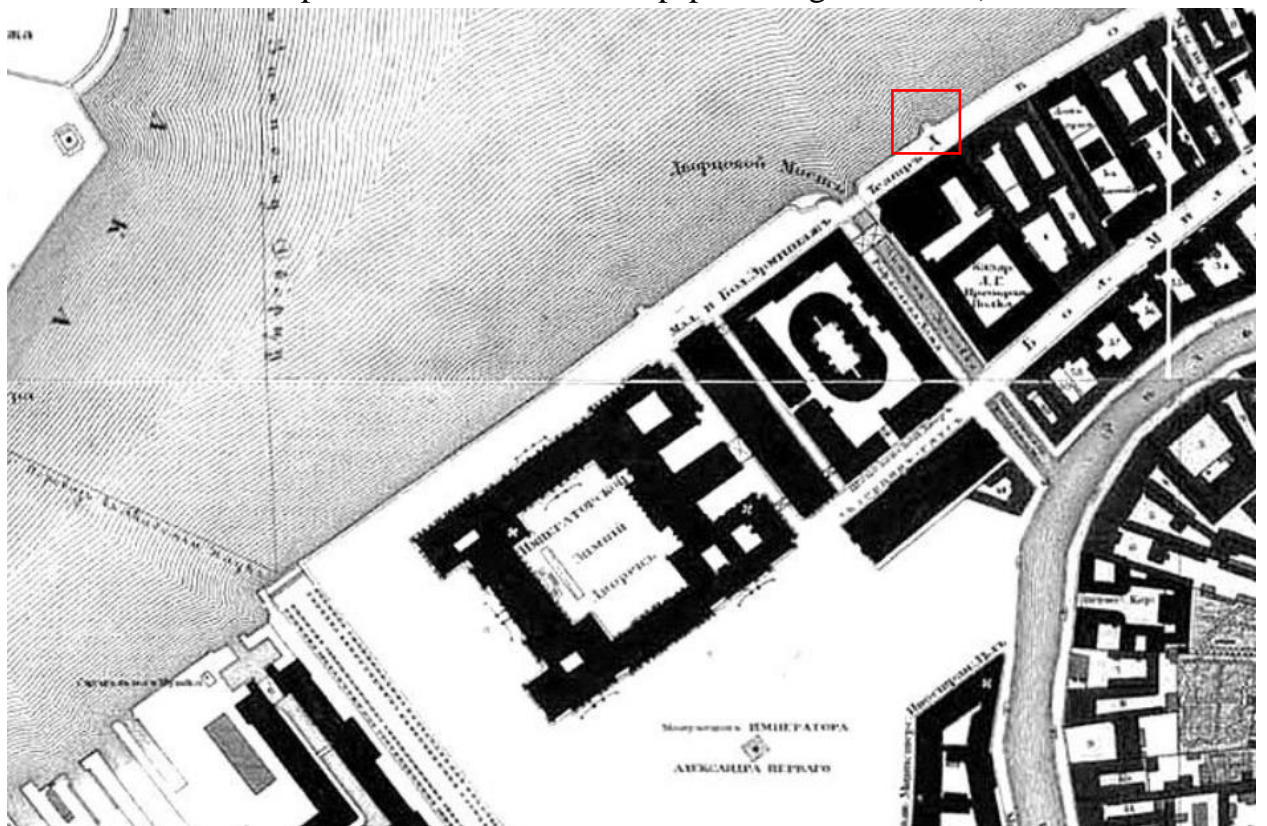
Илл. 22. Вид части Дворцовой набережной у Эрмитажного театра. 1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 66063).

Илл. 23. Панорама центральной части города - Дворцовой набережной со стороны реки Невы (вид с вертолета). 1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151522).

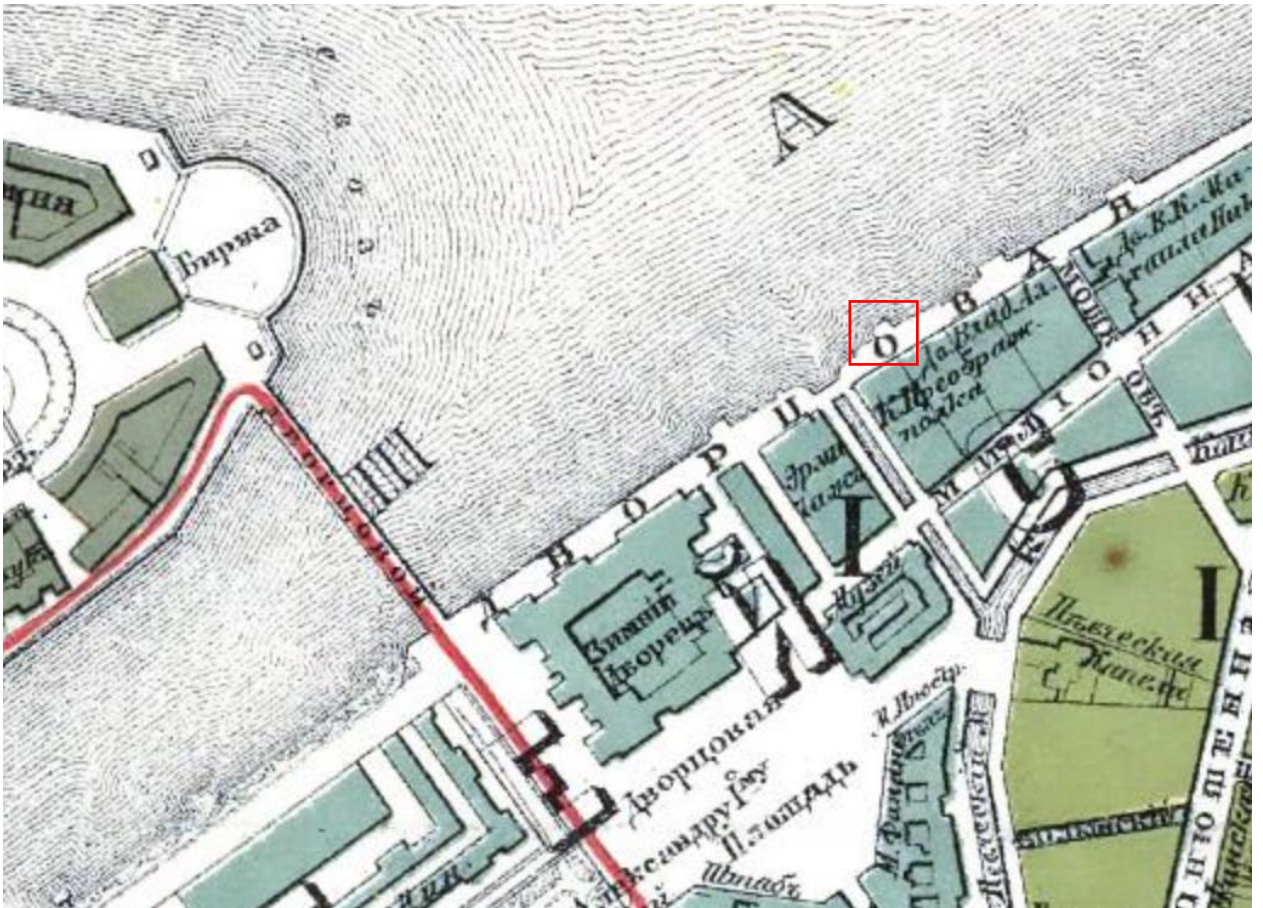
Илл. 24. Вид части Дворцовой набережной возле Эрмитажного театра, 1783-1787 гг., архитектор Д. Кваренги. 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 69745).



Илл. 1. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824nav/).



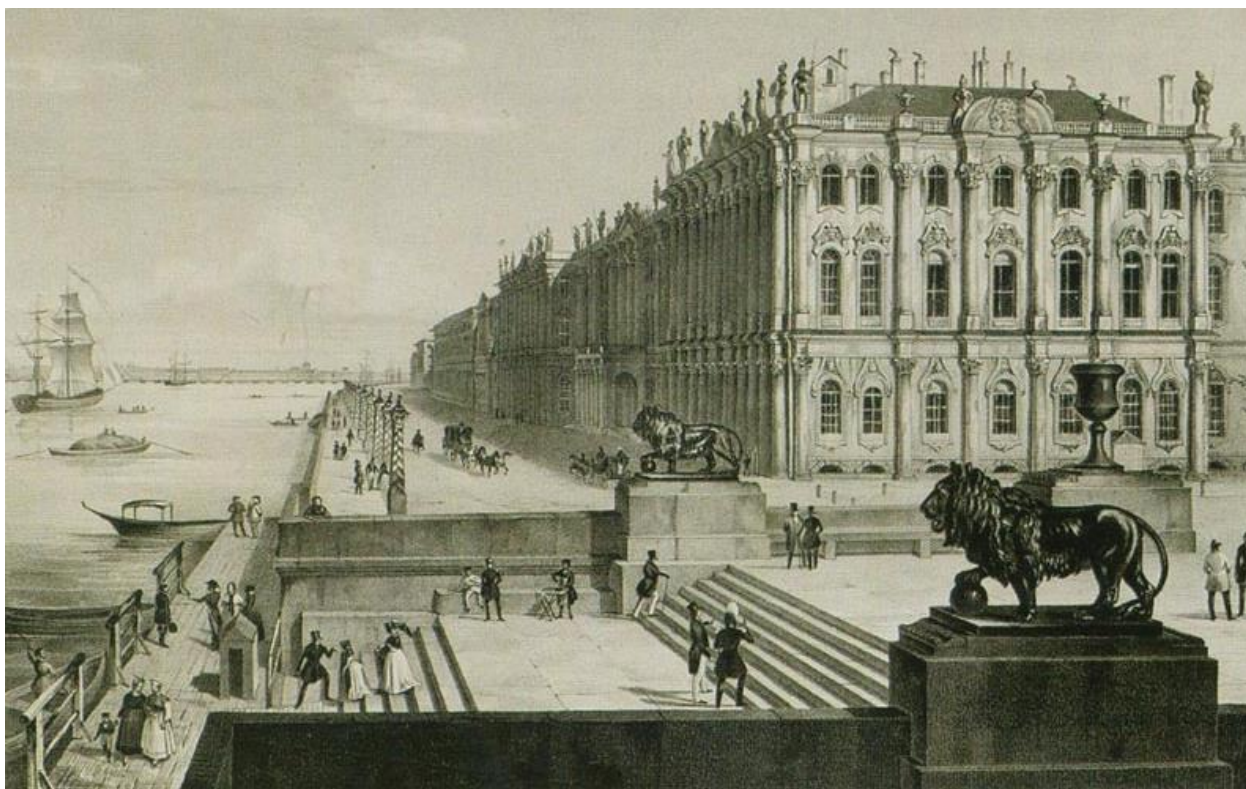
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



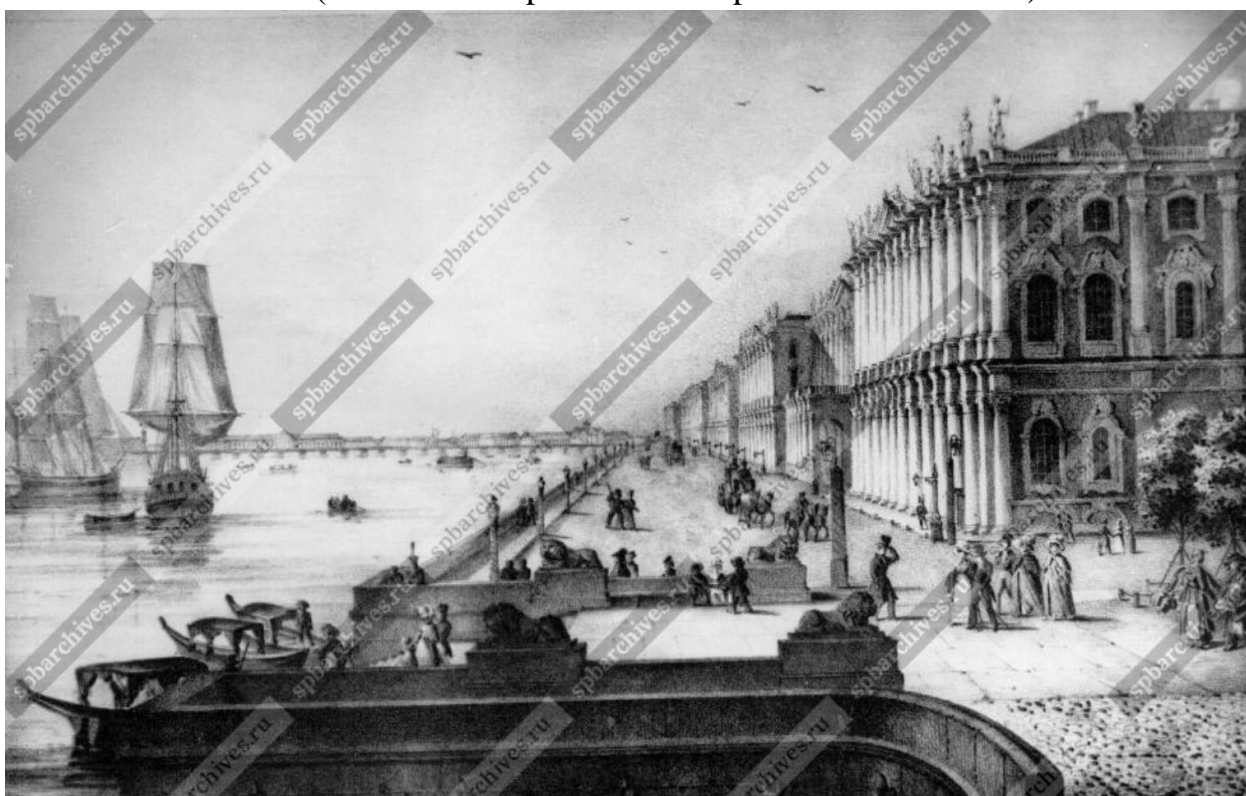
Илл. 3. План С.Петербурга 1875 года. Картографическое заведение А. Ильина (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1875/).



Илл. 4. Старая карта Петербурга. 1904 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/).



Илл. 5. К. Ланг. Императорский Зимний дворец. 1840-1850-е гг. Литография с тоном (источник: <http://www.hellopiter.ru/Winers.html>).



Илл. 6. Гравюра с изображением Дворцовой набережной (репродукция с печатного издания). До 1914 г. (источник: ЦГАКФД СПб Д 17722).



Илл. 7. Выход в Неву у Эрмитажного моста. 1898 г. (источник: <https://pastvu.com/p/259522>).



Илл. 8. Фасад дворца со стороны Дворцовой набережной. Строительство парапета на Дворцовой набережной. 1901 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Г 6811).



Илл. 9. Дворцовая набережная. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/542677>).



Илл. 10. Д. Кваренги. Эрмитажный театр. 1910-1915 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/114418>).



Илл. 11. Дворцовая набережная у Эрмитажного моста. 1913-1914 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/331713>).



Илл. 12. Разборка торцовых шашек на Дворцовой набережной у Эрмитажа после наводнения. 23 сентября 1924 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 1607).



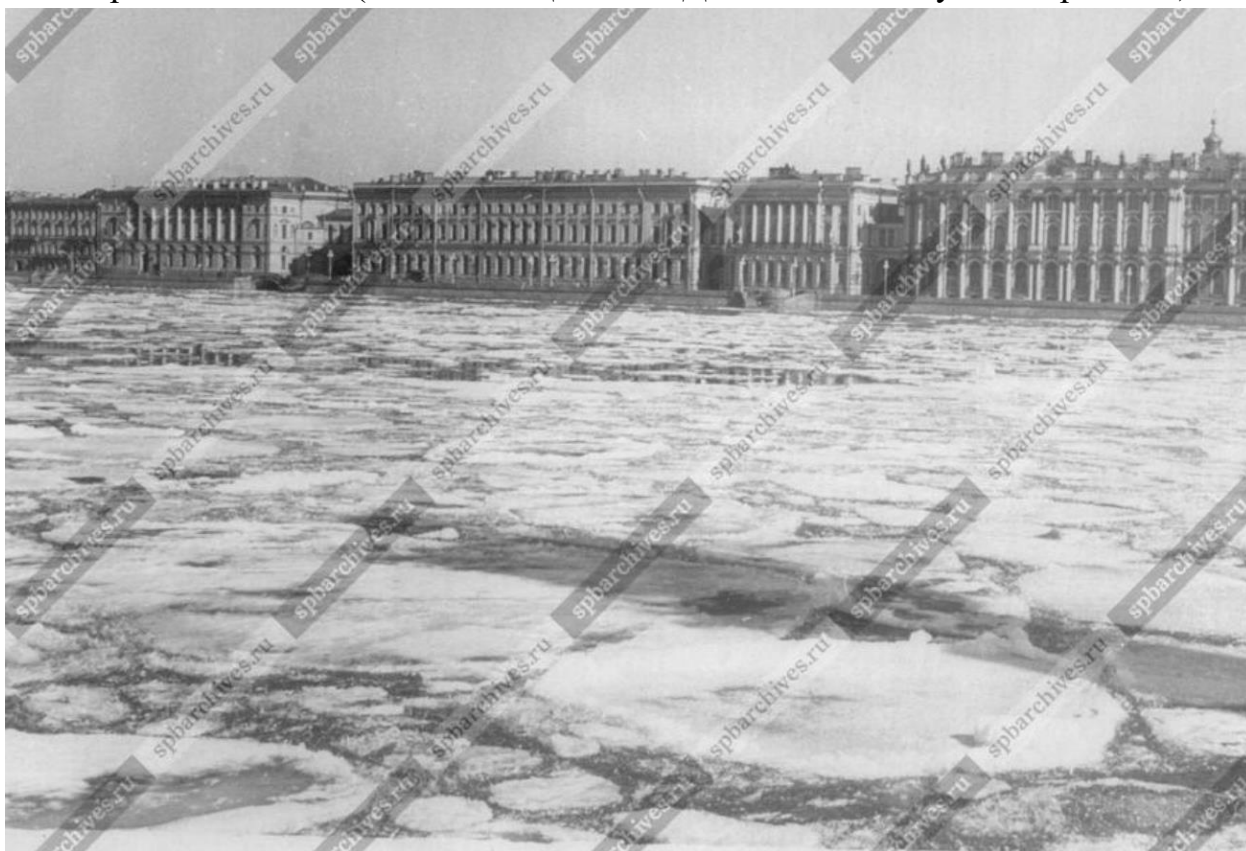
Илл. 13. Разрушенная наводнением мостовая у Эрмитажного театра. 1924 г.
(источник: <https://pastvu.com/p/911987>).



Илл. 14. Студенты Театрального института им. А.Н. Островского на набережной Невы (спуск № 6). 1950 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1194512>).



Илл. 15. Вид на Неву и Дворцовую набережную со Стрелки Васильевского острова. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 79113).



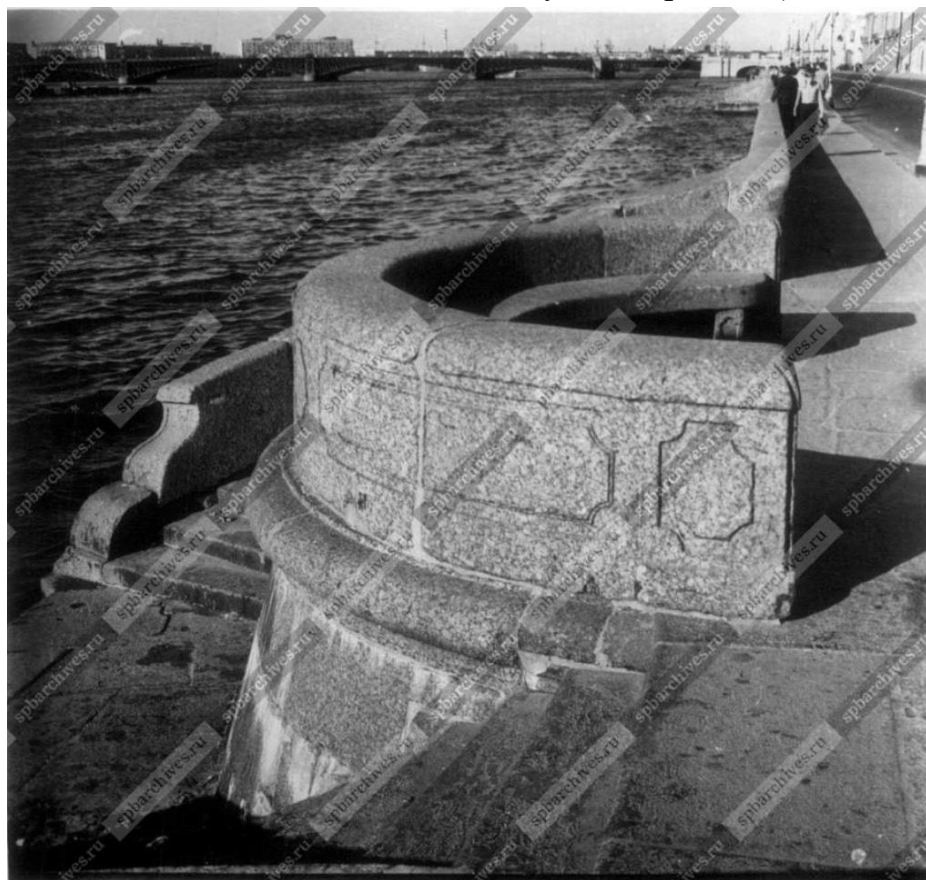
Илл. 16. Вид Дворцовой набережной во время ледохода на реке Неве. 1956 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 189376).



Илл. 17. Маленькая девочка на спуске с Дворцовой набережной Невы (у Зимней канавки) во время празднования Дня Военно-Морского Флота СССР. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 239698).



Илл. 18. Вид на Кировский мост с Дворцовой набережной. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 49937).



Илл. 19. Гранитный спуск к воде на Дворцовой набережной, построенный в 1763-1768 годах по проекту архитектора И.Л. Росси. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 49224).



Илл. 20. Вид части Дворцовой набережной у Зимней канавки. 1970-е гг.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 183507).



Илл. 21. Художник-любитель на этюдах на спуске Дворцовой набережной. Фотоэтюд. Май 1974 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 58213).



Илл. 22. Вид части Дворцовой набережной у Эрмитажного театра. 1986 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 66063).



Илл. 23. Панорама центральной части города - Дворцовой набережной со стороны реки Невы (вид с вертолета). 1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151522).



Илл. 24. Вид части Дворцовой набережной возле Эрмитажного театра, 1783-1787 гг., архитектор Д. Кваренги. 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 69745).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

**Копия решения органа государственной власти о включении
объекта культурного наследия в реестр**

963

1

№ КГМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|--|---|
| фонтан "Нарцисс" (фундаменты), нач.1720-х гг., 1786 г. (засыпан) | боскет у Летнего дворца |
| фонтан Нишельный круглый в садовом лабиринте, 1720-е гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан) | боскет у Лебяжьего канала |
| фонтан Нишельный фигурный в садовом лабиринте, 1720-е гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан) | боскет у Лебяжьего канала |
| фонтан "Пирамида" (фундаменты), 1723 г., 1728 г. (перестройка), арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан) | Главная аллея, четвертая площадка |
| фонтан "Фаворитка" (фундаменты), 1725-1727 гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан) | газон перед Кофейным домиком |
| Чайный домик, 1827 г., арх.Шарлемань Л.И., 1981- 1983 гг. (восстановление) | к югу от Летнего дворца |
| Набережная Дворцовая, 1763- 1773 гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б., арх.Росси И.Л., арх.Фельтен Ю.М.: набережная спуски лестничные | Дворцовая наб. – левый берег р.Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста |
| Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.), 1784-1787 гг., 1830-е гг., при участии арх.Стасова В.П. | Дворцовая наб., 2, Миллионная ул., 1, Лебяжьей канавки наб. |
| Дом Гротена Ф. (Салтыкова Н.И.), 1784-1788 гг., арх.Кваренги Д., 1818-1823 гг., 1843-1844 гг., арх.Боссе Г.Э., 1881 г., арх.Лоренцен К.И. | Дворцовая наб., 4, Миллионная ул., 3, Суворовская пл. |
| Особняк Громова И.Ф. (Гатькова-Рожнова В.А.): | Дворцовая наб., 8, Миллионная ул., 7, Мраморный пер. |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры

Дементьева В. А.

М.П.

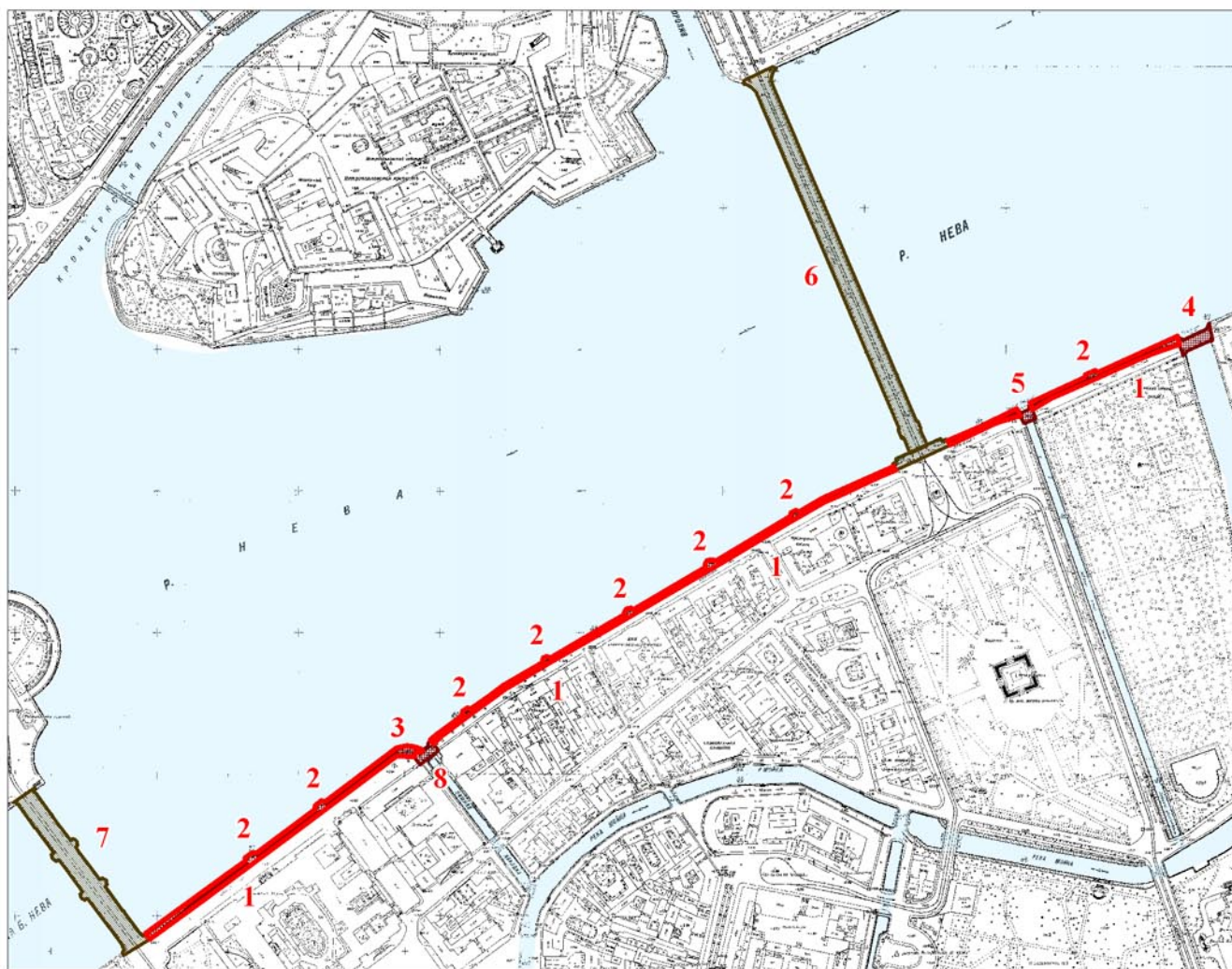
" 01 " июля 2007



План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Набережная Дворцовая*


г. Санкт-Петербург, Невы р. левый берег, от р.Фонтанки до Дворцового моста




М 1:10 000

Экспликация:


Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

1. Набережная
2. Спуски лестничные полукруглые (восемь)
3. Спуск-пандус Эрмитажный
4. Мост Прачечный
5. Мост Верхне-Лебяжий
6. Троицкий (Кировский) мост
7. Дворцовый мост
8. Эрмитажный мост

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открылком моста и стенкой набережной

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2018

№ 494-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2011 №10-798 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая с лестничными спусками» считать утратившим силу.

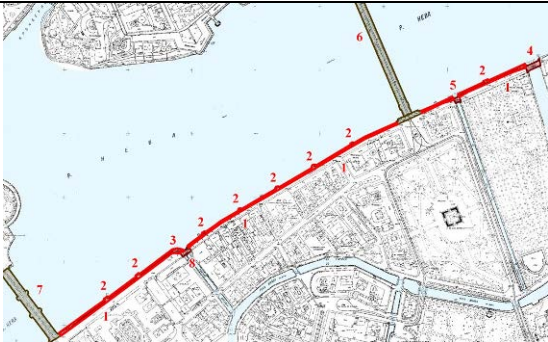


3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста

| | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективный вид от Троицкого и Дворцового мостов, перспектива от Петропавловской крепости и стрелки Васильевского острова, вид с акватории реки Невы на Дворцовую набережную;</p> <p>исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков;</p> <p>ландшафтное оформление: рядовые посадки деревьев, видовой состав (липа мелколистная), формовка кроны, шаг посадки.</p> |    |
| 2 | Конструктивная система: | стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков; | |
| 3 | Объемно-планировочное решение | в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части; | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) - линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>спуски лестничные: исторические габариты, конфигурация, местоположение; объемно-пространственное решение: (полукруглые в плане, двухуровневые: верхний ярус - полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи - парапет террасы-балкона); оформление (филенки на ножках-консолях); две лестницы (по сторонам террасы-балкона) - тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах - плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках), оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют); нижний ярус - полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> |      |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы;</p> <p>пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (приствольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё); рымы (причалные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка);</p> <p>спуск №1, у Летнего сада - кладка стенки нижнего яруса – гладкая;</p> |      |
|--|--|--|--|

скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб, 6 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза);



скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на пяти фигурных ножках-консолях);



спуск №3, Дворцовая наб., 10 -
 оформление террасы-балкона –
 филенки на
 внешней стороне парапета (со
 стороны воды), центральная
 филенка с надписью «1766 году»;
 стенка нижнего яруса с
 центральной филенкой, парными
 пилястрами с капителями в виде
 выступа профилированного
 карниза, боковые филенки
 фигурные;
 скамья – местоположение,
 габариты;
 конструкция (полуциркулярная на
 шести
 фигурных ножках-консолях);



спуск №4, Дворцовая наб., 18 -
 визуальная связь с
 Петропавловской крепостью и
 застройкой Дворцовой наб.;
 оформление террасы-балкона –
 филенки на внешней стороне
 парапета (со стороны воды),
 центральная филенка с надписью
 «1767 года»; оформление карниза
 парапета («фронтон» над
 центральной филенкой);
 кладка стенки нижнего яруса –
 гладкая;



скамья – местоположение, габариты; тип (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях, спинка скамьи является парапетом террасы-балкона);



спуск №5, Дворцовая, 24 - исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы - тип (одномаршевая с поворотом), нижняя площадка со ступенями; парапет верхнего яруса – конфигурация в плане (полуциркульный), оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), надпись центральная филенка с надписью «1766 году»; кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; конфигурация (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №6, Дворцовая наб, 32 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная двойная филенка с надписью «1764 году»; оформление стенки нижнего яруса (центральная филенка, парные пилястры с капителями в виде выступа профилированного карниза, боковые фигурные филенки); скамья - местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная, на шести фигурных ножках-консолях);



спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая, 34 - исторические габариты, конфигурация, местоположение;
 две лестницы - тип (одномаршевые с одной тетивой); парпет - форма (лекальная), плоский цоколь и карниз со стороны воды, оформление (на торцевой тумбе филенки с трех сторон); колесоотбойные столбики (4 штуки) (у гранитного поребрика тротуара) - габариты; скат - уклон, ограждающие столбики (10 штук) с цепями - габариты, рисунок плетения; материал (столбики - розовый овоидальный гранит рапакиви; цепи - металл);

мощение - тип (булыжное), рисунок;

банкетная стенка - тип (трехступенчатая);



пуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка); скамья - местоположение, габариты, конфигурация; конфигурация (полуциркулярная, на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №9, перед подъездом Зимнего дворца, Дворцовая, 38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные рустованные пилястры (с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка);



| | | |
|--|---|--|
| | <p>скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, на четырех фигурных ножках-консолях).</p> |  |
|--|---|--|

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 НОЯ 2018

№ 04-19-528/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережная Дворцовая», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу:

- г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост», литера А,

- Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р),

- Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527),
(далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 НОЯ 2018 № 04-19-528/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная Дворцовая"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 6 | 2 | 0 | 5 | 6 | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| NN Пп | Наименование объекта культурного наследия (в составе объекта культурного наследия "Набережная Дворцовая") | Регистрационный № согласно единому государственному реестру объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации |
|----------|---|---|
| 1 | Набережная | Отсутствует |
| 2 | Спуски лестничные | Отсутствует |

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1763 - 1773 гг., арх. Валлен - Деламот Ж.-Б., арх. Росси И.Л., арх. Фельтен Ю.М.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост», литера А,
- Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р),
- Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.11.2011 № 10-798, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта

культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--|---|------------|
| 1. | На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

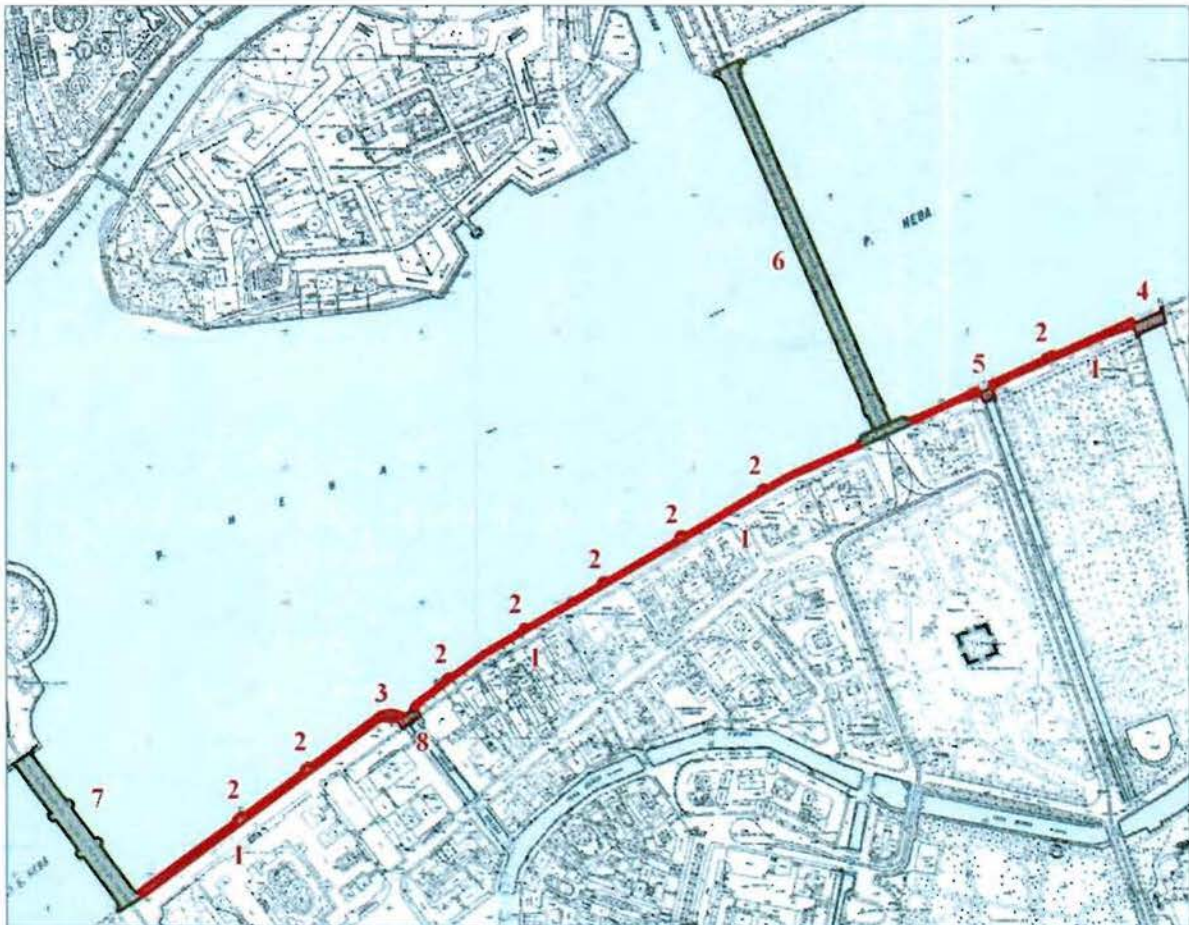
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.11.2011 № 10-798.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству


План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
Набережная Дворцовая*
г. Санкт-Петербург, Невы р. левый берег, от р.Фонтанки до Дворцового моста



М 1:10 000

Экспликация:

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

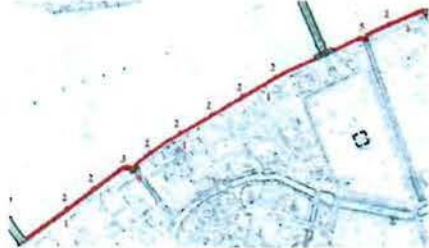




1. Набережная
2. Спуски лестничные полукруглые (восемь)
3. Спуск-пандус Эрмитажный
4. Мост Прачечный
5. Мост Верхне-Лебяжий
6. Троицкий (Кировский) мост
7. Дворцовый мост
8. Эрмитажный мост

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открылком моста и стенкой набережной

Печень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»

Санкт-Петербург, Центральный район, Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (от Прачечного моста до Дворцового моста).

| № пп | Объекты | Предметы охраны | Фотографии |
|------|--------------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 5 | 8 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков;</p> <p>ландшафтное оформление: рядовые посадки деревьев, видовой состав (липа мелколистная), формовка кроны, шаг посадки.</p> |    |
| 2 | Конструктивная система: | <p>стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков.</p> | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | <p>стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) - линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> |   |

парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);

спуски лестничные:
исторические габариты, конфигурация, местоположение;
объемно-пространственное решение:
(полукруглые в плане, двухуровневые:
верхний ярус – полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи – парапет террасы-балкона);
оформление (филенки на ножках-консолях);
две лестницы (по сторонам террасы-балкона) - тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах - плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках),
оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют);
нижний ярус - полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями;
материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);
технология обработки (бучардирование, вырубка);

оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы;



пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);



тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);



мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (пристольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё);



рымы (причалные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка);

спуск №1, у Летнего сада -
кладка стенки нижнего яруса – гладкая;



скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб, 6 -
оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза);



скамья – местоположение, габариты;
конструкция (полуциркулярная на пяти
фигурных ножках-консолях);

спуск №3, Дворцовая наб., 10 -
оформление террасы-балкона – филенки на
внешней стороне парапета (со стороны
воды), центральная филенка с надписью
«1766 году»; стенка нижнего яруса с
центральной филенкой, парными
пилястрами с капительками в виде выступа
профилированного карниза, боковые
филенки фигурные;

скамья – местоположение, габариты;
конструкция (полуциркулярная на шести
фигурных ножках-консолях);



спуск №4, Дворцовая наб., 18 -
 визуальная связь с Петропавловской
 крепостью и застройкой Дворцовой наб.;
 оформление террасы-балкона – филенки на
 внешней стороне парапета (со стороны
 воды), центральная филенка с надписью
 «1767 года»; оформление карниза парапета
 («фронтон» над центральной филенкой);
 кладка стенки нижнего яруса – гладкая;



скамья – местоположение, габариты; тип
 (полуциркульная на четырех фигурных
 ножках-консолях, спинка скамьи является
 парапетом террасы-балкона);

спуск №5, Дворцовая, 24 -
 исторические габариты, конфигурация,
 местоположение;
 две лестницы - тип (одномаршевая с
 поворотом), нижняя площадка со ступенями;
 парапет верхнего яруса – конфигурация в
 плане (полуциркульный), оформление
 террасы-балкона – филенки на внешней
 стороне парапета (со стороны воды), надпись
 центральная филенка с надписью «1766
 году»; кладка стенки нижнего яруса –
 гладкая;



скамья – местоположение, габариты;
 конфигурация (полуциркульная на четырех
 фигурных ножках-консолях);

6

спуск №6, Дворцовая наб, 32 -
 оформление террасы-балкона – филенки на
 внешней стороне парапета (со стороны
 воды), центральная двойная филенка с
 надписью «1764 году»; оформление стенки
 нижнего яруса (центральная филенка, парные
 пилястры с капителями в виде выступа
 профилированного карниза, боковые
 фигурные филенки);

скамья - местоположение, габариты;
 конструкция (полуциркульная, на шести
 фигурных ножках-консолях);



спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая,
 34 -

исторические габариты, конфигурация,
 местоположение;

две лестницы - тип (одномаршевые с одной
 тетивой); парапет – форма (лекальная),
 плоский цоколь и карниз со стороны воды,
 оформление (на торцевой тумбе филенки с
 трех сторон);

колесоотбойные столбики (4 штуки) (у
 гранитного поребрика тротуара) – габариты;
 скат - уклон, ограждающие столбики (10
 штук) с цепями – габариты, рисунок
 плетения;

материал (столбики - розовый овоидальный
 гранит рапакиви; цепи – металл);



мощение – тип (булыжное), рисунок;



банкетная стенка – тип (трёхступенчатая);



пуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 -
оформление террасы-балкона – филенки на
внешней стороне парапета (со стороны
воды); оформление стенки нижнего яруса
(руст, парные пилястры с капительками в
виде выступа профилированного карниза,
центральная филенка);



скамья - местоположение, габариты,
конфигурация; конфигурация
(полуциркульная, на четырех фигурных
ножках-консолях);



спуск №9, перед подъездом Зимнего дворца, Дворцовая, 38 -
оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные рустованные пилястры (с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка);

скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, на четырех фигурных ножках-консолях).



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р)



1. Стенка набережной у Летнего сада



2. Лестничный спуск у Летнего сада



3. Спуск у Летнего сада. Полукруглая терраса-балкон с гранитной скамьей



4. Вид набережной от спуска у Летнего сада в сторону Троицкого (Кировского) моста



5. Вид стенки набережной от спуска у Летнего сада в сторону Троицкого (Кировского) моста



6. Вид стенки набережной от Троицкого (Кировского) моста по течению реки



7. Вид набережной от Троицкого (Кировского) моста по течению реки



8. Спуск у дома № 10



9. Спуск у дома № 10. Гранитная скамья



10. Спуск у дома № 10



11. Спуск у дома № 24



12. Спуск у дома № 24. Полукруглая терраса-балкон



13. Вид стенки набережной от спуска у дома № 24 по течению реки



14. Участок набережной, примыкающий к Эрмитажному мосту



15. Участок набережной между Эрмитажным и Дворцовым мостами. Рядовая посадка деревьев



16. Вид стенки набережной с Дворцового моста

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620568110006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Дворцовая

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763-1773 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы "Прачечный мост-Верх.Лебяжий мост", участок набережной реки Невы "Верх.Лебяжий мост-Троицкий мост", участок набережной реки Невы "Троицкий мост-Эрмитажный мост", участок набережной реки Невы "Эрмитажный мост-Дворцовый мост"

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 01.06.2007 г.

3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективный вид от Троицкого и Дворцового мостов, перспектива от Петропавловской крепости и стрелки Васильевского острова, вид с акватории реки Невы на Дворцовую набережную; исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков; ландшафтное оформление: рядовые посадки деревьев, видовой состав (липа мелколистная), формовка кроны, шаг посадки. Конструктивная система: стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков; Объемно-планировочное решение в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части; Архитектурно-художественное решение: стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) - линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка); парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка); спуски лестничные: исторические габариты, конфигурация, местоположение; объемно-пространственное решение: (полукруглые в плане, двухуровневые: верхний ярус – полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи – парапет террасы-балкона); оформление (филенки на ножках-консолях); две лестницы (по сторонам террасы-балкона) - тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах – плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках), оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют); нижний ярус - полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка); оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы; пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка); тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (приствольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё); рымы (причальные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка); спуск №1, у Летнего сада - кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях); спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб., 6 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза); скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на пяти фигурных ножках-консолях); спуск №3, Дворцовая наб., 10 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1766 году»; стенка нижнего яруса с центральной филенкой, парными пилястрами с капительками в виде выступа профилированного карниза, боковые филенки фигурные; скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на шести фигурных ножках-консолях); спуск №4, Дворцовая наб., 18 - визуальная связь с Петропавловской крепостью и застройкой Дворцовой наб.; оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление карниза парапета («фронтон» над центральной филенкой); кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; тип (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях, спинка скамьи является парапетом террасы-балкона); спуск №5, Дворцовая, 24 - исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы - тип (одномаршевая с поворотом), нижняя площадка со ступенями; парапет верхнего яруса – конфигурация в плане (полуциркульный), оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), надпись центральная филенка с надписью «1766 году»; кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; конфигурация (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях); спуск №6, Дворцовая

наб, 32 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная двойная филенка с надписью «1764 году»; оформление стенки нижнего яруса (центральная филенка, парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза, боковые фигурные филенки); скамья - местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная, на шести фигурных ножках-консолях); спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая, 34 - исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы - тип (одномаршевые с одной тетивой); парапет – форма (лекальная), плоский цоколь и карниз со стороны воды, оформление (на торцевой тумбе филенки с трех сторон); колесоотбойные столбики (4 штуки) (у гранитного поребрика тротуара) – габариты; скат - уклон, ограждающие столбики (10 штук) с цепями – габариты, рисунок плетения; материал (столбики - розовый овоидальный гранит рапакиви; цепи – металл); мощение – тип (булыжное), рисунок; банкетная стенка – тип (трёхступенчатая); пуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка); скамья - местоположение, габариты, конфигурация; конфигурация (полуциркулярная, на четырех фигурных ножках-консолях); спуск №9, перед подъездом Зимнего дворца, Дворцовая, 38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные рустованные пилястры (с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка); скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная, на четырех фигурных ножках-консолях).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая»" № 497-р от 04.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|--|-------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Г.Р. |
| должность | | инициалы, фамилия |

12 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Материалы фотофиксации от 01 декабря 2021 г.

Состав фотофиксации

- Фото 1. Вид на спуск № 6 с юго-запада.
- Фото 2. Вид спуск № 6 с юго-востока.
- Фото 3. Вид на спуск № 6 с северо-востока.
- Фото 4. Вид на спуск № 6 с северо-востока.
- Фото 5. Вид на террасу-балкон на верхней площадке спуска № 6 с северо-востока.
- Фото 6. Вид на скамью на ножках-консолях.
- Фото 7. Вид на северо-восточную лестницу спуска № 6 с верхнего яруса.
- Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска № 6.
- Фото 9. Вид на северо-восточную лестницу спуска № 6 с нижнего яруса.
- Фото 10. Вид на северо-восточную сторону парапета террасы-балкона.
- Фото 11. Вид на северо-западную сторону парапета террасы-балкона.
- Фото 12. Вид на юго-западную сторону парапета террасы-балкона.
- Фото 13. Вид на юго-западную лестницу спуска № 6 с нижнего яруса.
- Фото 14. Вид на юго-западную лестницу спуска № 6 с верхнего яруса.
- Фото 15. Вид на террасу-балкон со скамьей на ножках-консолях с юга.
- Фото 16. Вид на спуск № 6 с юго-запада.
- Фото 17. Вид на спуск № 6 с юго-запада.
- Фото 18. Вид на Вид на спуск № 6 с юго-запада.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 01.12.2021 г.



Фото 1. Вид на спуск № 6 с юго-запада.



Фото 2. Вид спуск № 6 с юго-востока.



Фото 3. Вид на спуск № 6 с северо-востока.



Фото 4. Вид на спуск № 6 с северо-востока.



Фото 5. Вид на террасу-балкон на верхней площадке спуска № 6 с северо-востока.



Фото 6. Вид на скамью на ножках-консолях.



Фото 7. Вид на северо-восточную лестницу спуска № 6 с верхнего яруса.



Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска № 6.



Фото 9. Вид на северо-восточную лестницу спуска № 6 с нижнего яруса.



Фото 10. Вид на северо-восточную сторону парапета террасы-балкона.



Фото 11. Вид на северо-западную сторону парапета террасы-балкона.



Фото 12. Вид на юго-западную сторону парапета террасы-балкона.



Фото 13. Вид на юго-западную лестницу спуска № 6 с нижнего яруса.



Фото 14. Вид на юго-западную лестницу спуска № 6 с верхнего яруса.



Фото 15. Вид на террасу-балкон со скамьей на ножках-консолях с юга.



Фото 16. Вид на спуск № 6 с юго-запада.



Фото 17. Вид на спуск № 6 с юго-запада.

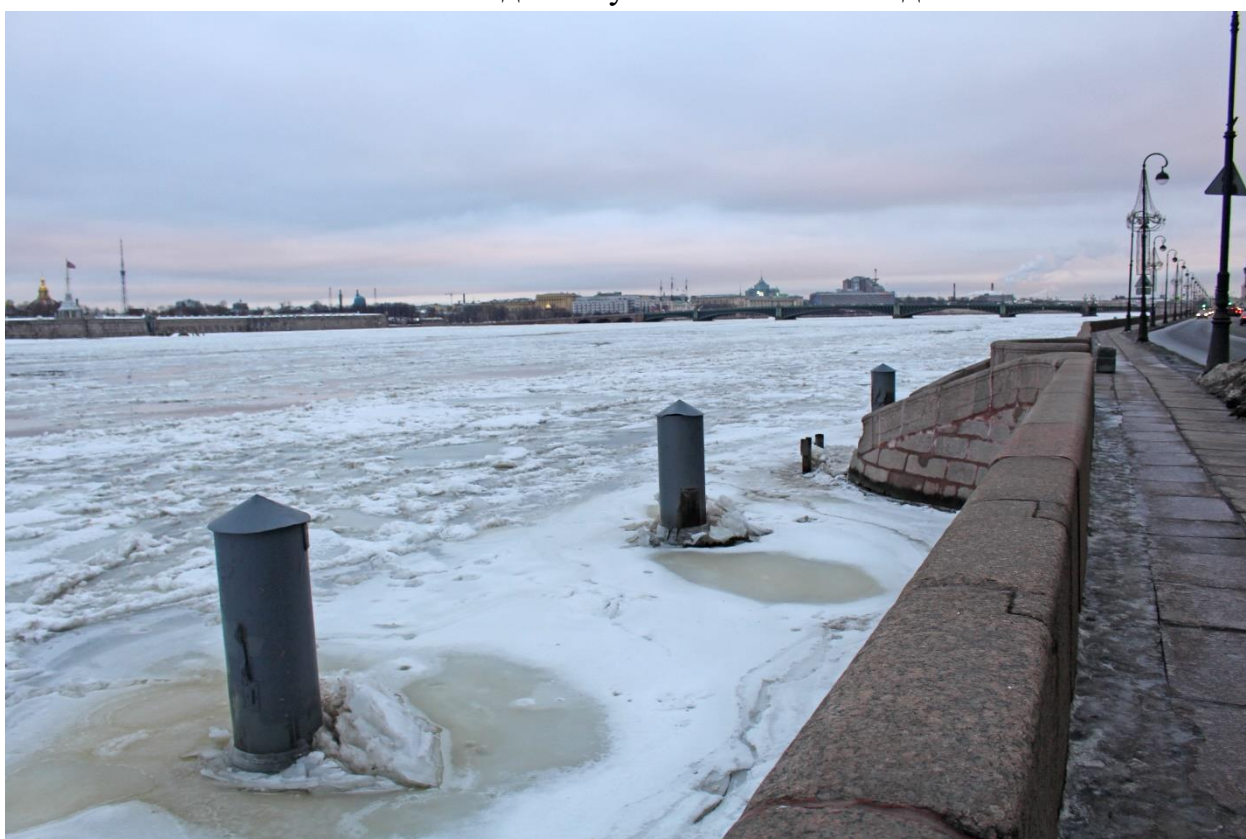


Фото 18. Вид на Вид на спуск № 6 с юго-запада.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

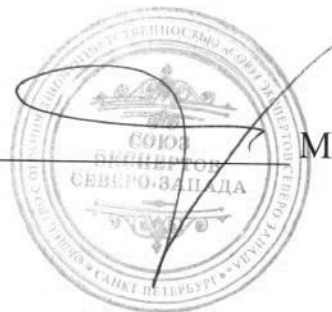
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

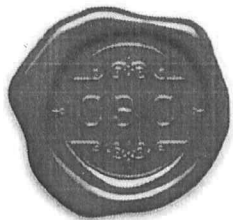
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



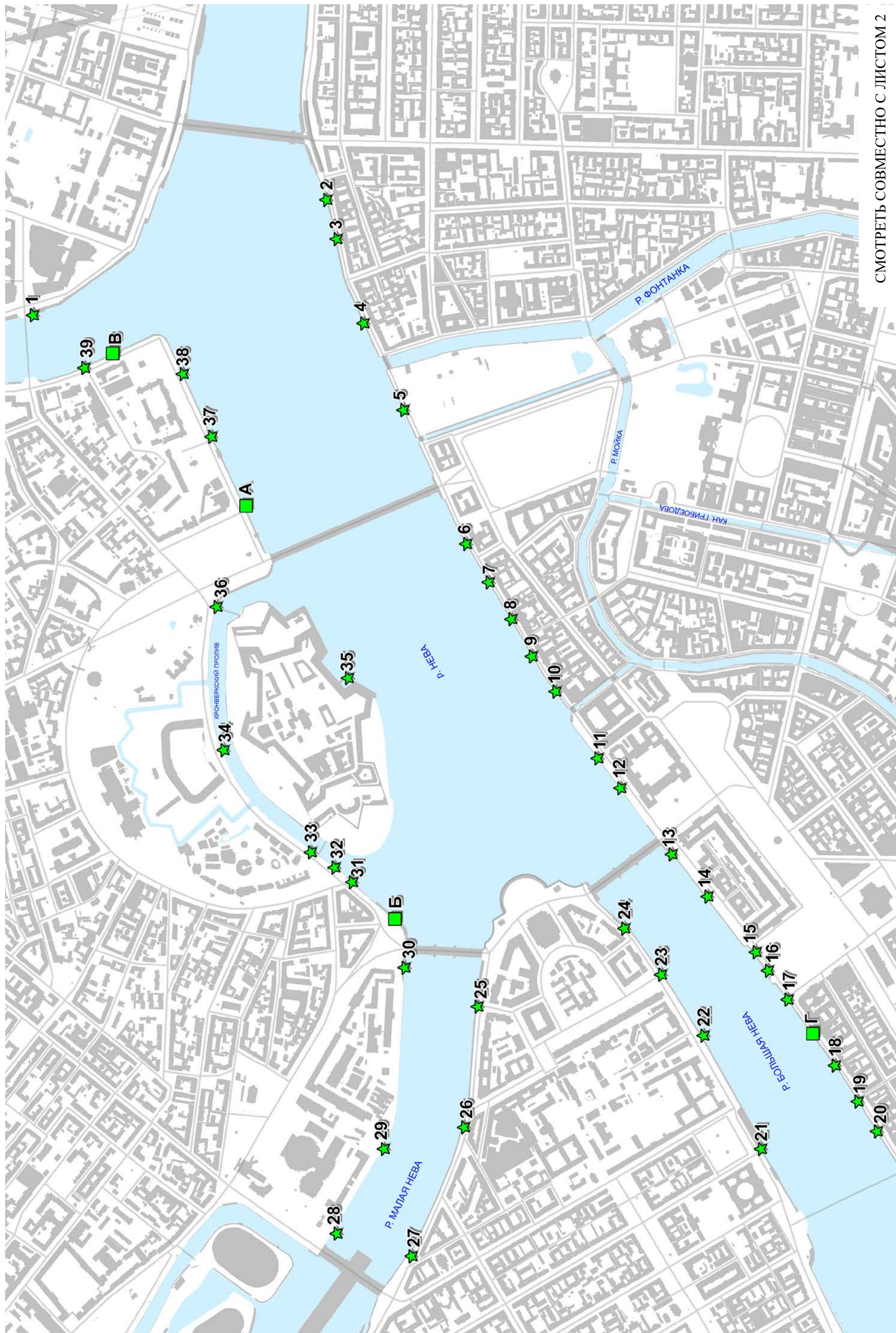
Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост»: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» при размещении палового причала по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, кадастровый номер: 78:31:0101801:1, спуск № 6», шифр: Э-40-21-ОС

Иная документация: схема размещения объектов в акватории центрального городского пространства

Приложение 3
к режимам использования земель
и требованиям к градостроительным
регламентам в границах объединенных
зон охраны объектов культурного
наследия, расположенных
на территории Санкт-Петербурга

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ В АКВАТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ В АКВАТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА. ЛИСТ 1



СМОТРЕТЬ СОВМЕСТНО С ЛИСТОМ 2