

**АКТ**

**по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021 г.**

**а. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 ноября 2021 года по 06 февраля 2022 г. (Приложение №3: копия договора с экспертом, копия доп. соглашения к договору с экспертом)

**б. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург.

**в. Заказчик экспертизы**

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

**г. Сведения об эксперте**

*Полетайкин Вячеслав Владимирович* – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

#### **е. Цели и объекты экспертизы**

Во исполнение требований Федерального закона №73-ФЗ и на основании АРЗ КГИОП №КВ-10053/20 от 27.10.2020, в соответствии с заданием на проектирование, техническими регламентами, стандартами, сводами правил и с соблюдением технических условий разработана проектная документация «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (разработчик: ООО «ЦИИВС», 2021 г.) в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Экспертируемой технической документацией рассматривается объект культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) и находящийся в непосредственной близости от территории проведения работ.

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста».

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по

использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021 г.»

**ж. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- Техническая документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (шифр тома: 78-10-2228-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.
- Схема стройгенплана с нанесением габаритов котлованов.
- Письмо КГИОП от 17.02.2021 №07-1170/21-0-1.
- Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 03.02.22 №78-10-2272.
- Письмо КГИОП от 18.11.2021 №702037.
- Распоряжение КГИОП от 15.09.2011 №10-577.
- Приказ МК РФ от 13.11.15 №17403-р.
- Приказ МК РФ от 13.11.15 №18195-р.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19), утвержденный КГИОП 22.12.2003.
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

**з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Отсутствуют.

**и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта и выполнена фотофиксация участка проектирования, на момент заключения договора.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

##### *Краткие исторические сведения*

Предтечей современной Санкт-Петербургской духовной академии стала открытая в 1721 г. при Александро-Невском монастыре Славянская (Словенская) школа, которая в 1726 г. была переименована в Славяно-греко-латинскую семинарию.

Первоначально семинария помещалась в здании, расположенном на северном берегу Чёрной речки (современное название — Монастырка). Но оно оказалось неудобным, и в 1741 г. на особо отведённом месте по Шлиссельбургскому тракту (нынешнему проспекту Обуховской обороны) «за монастырскими конюшенными дворами» был выстроен новый деревянный одноэтажный семинарский дом с двумя флигелями. Ещё позже, в 1788 г., учебное заведение переместилось в Фёдоровский корпус монастыря.

В 1797 г. Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь был переименован в Александро-Невскую Лавру. Сменила статус и семинария: она была преобразована в Александро-Невскую академию.

В 1808-1809 гг. в значительной степени по инициативе М. М. Сперанского - выпускника и бывшего учителя семинарии - была проведена грандиозная реформа, в результате которой «старую» Александро-Невскую академию разделили на три ступени духовного образования:

1. Александро-Невское духовное училище (низшая ступень),
2. Санкт-Петербургская духовная семинария (средняя ступень),
3. Санкт-Петербургская духовная академия (высшая ступень).

Эта реформа повлекла за собой увеличение числа воспитанников духовных школ. Поэтому в 1811 г. было решено построить для Академии отдельное здание. Семинария, выделенная в самостоятельное учебное заведение при реформе 1809

Духовных школ, до 1841 занимала (кроме периода 1808-1819) Фёдоровский корпус в лавре, и ее учащиеся молились в лаврских храмах.

С 1827 поднимался вопрос о постройке, "в виде замка или монастыря", собственного здания для семинарии, но разработанный двумя годами позднее проект В. П. Петрова остался на бумаге.

Здания бывшей Санкт-Петербургской духовной семинарии (наб. Обводного канала 15–19), ныне Санкт-Петербургской духовной академии, представляют собой интересный

образец полифункционального общественного архитектурного комплекса с доминирующей классицистической стилистикой, который подвергался изменениям на протяжении 70 лет, но сохранил основные черты своей первоначальной архитектуры. В настоящее время в него входят Главное здание с садом и оградой (1838–1841, арх. А. Ф. Щедрин; 1902, надстроен четвертый этаж, арх. А. С. Хренов), Церковный корпус (1886–1888, арх. Н. Н. Марков), Академический и Казачий квартирные флигели, получившие на рубеже XIX–XX вв. свои названия по близости зданий Санкт-Петербургской духовной академии и казарм лейб-гвардии Казачьего полка (1858–1862, арх. Н. А. Сычев; 1893, перестроены, арх. В. М. Елкашев, наб. Обводного кан., 15, 19), больница (1879, арх. Д. В. Люшин; 1906, перестроена), Образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная (1900-е, арх. Е. Л. Морозов). Комплекс взят под государственную охрану как памятник местного значения согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27, принятому Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 5 июля 1999 г.

Несомненно, главную роль в создании семинарского ансамбля сыграл архитектор Аполлон Федосеевич Щедрин (1 ноября 1796 — 19 декабря 1847). Здание духовной семинарии является крупнейшим проектом духовно-учебного заведения, составленным Щедриным.

Историк архитектуры В. В. Антонов называл богадельню и семинарию «образцами т. н. казенного ампира», но скорее можно согласиться с В. Г. Исаченко: семинария — «типичный памятник позднего классицизма». 10 января 1838 г. был высочайше утвержден план трехэтажного здания семинарии, на следующий год — также исполненный А. Ф. Щедриным проект одноэтажного флигеля для служб «внутри двора». Закладка здания состоялась 24 июля 1838 г. А. Ф. Щедрин «приезжал к строению по два раза в день», десятником состоял крепостной крестьянин Костромского уезда И. П. Королев. Чертежи «на отделку зала и церкви с иконостасом» и подробное описание работ А. Ф. Щедрин представил Духовно-учебному управлению 6 апреля 1840 г. Семинарскую домовую церковь на втором этаже совместили с актовым залом, такого рода совмещение было осуществлено впервые. Работы в храме завершились летом 1841 г. 26 сентября 1841 г. Киевский митрополит свят. Филарет (Амфитеатров) освятил новое здание вместе с храмом во имя св. апостола Иоанна Богослова.

Двухъярусный иконостас, решенный в формах ордерного классицизма (не сохранился), вырезал охтянин А. С. Тарасов. Иконы для него написал купец-иконописец И. А. Денисов. Здание и храм в традициях своего времени были украшены скульптурами В. И. Демут-Малиновского: фасад - трехчастным барельефом «Христос благословляет детей»,

церковный (актовый) зал - парными изображениями 12 апостолов и барельефом «Успение св. Иоанна Богослова». Основу архитектурного оформления зала составляют пилястры коринфского ордера (лепщик Тимофей Дылев).

Здание семинарии, в отличие от более раннего центрального корпуса духовной академии, ориентировано на Обводный канал: ко времени возведения семинарии работы по устройству восточной части канала были завершены (1833), и именно к каналу, согласно указанию императора Николая I, был обращен ее протяженный главный фасад (23 оси с центральным ризалитом в пять окон и парой ионических пилястр, фланкирующих центральную ось). Новое сооружение сразу же приобрело значение градостроительной доминанты местного значения, которое оно сохраняет и до сего дня.

Еще одним проявлением архитектурного такта стало возведение в формах безордерного классицизма боковых квартирных флигелей, фланкирующих главное здание и удачных по своим пропорциям. В правом из них (со стороны канала) разместились правление и квартира ректора, в левом - квартиры учителей. Будучи поставлены перпендикулярно центральному корпусу и набережной, они придали комплексу более репрезентативный вид и сходство с планировкой русских усадеб (ср., напр., знаменитую усадьбу Баташева в Москве). Во дворе по центральной оси главного корпуса, параллельно ему, расположилась больница крайне скромных форм, без выраженной стилистической принадлежности.

Мастера историзма — Н. А. Сычев, автор квартирных флигелей, и Д. В. Люшин, спроектировавший здание больницы, сознательно ограничили себя, отказавшись от диссонирующего с главным зданием эклектического декора.

Без выраженной стилистики, в формах, близких к безордерному классицизму, около 1910 г. на периферии семинарского участка были выстроены здания бани и прачечной, служебный корпус и Образцовая школа. Баня и прачечная первоначально располагались в отдельных флигелях за главным корпусом, симметрично друг другу: соответственно, слева и справа. Их перенесли в одну новую Г-образную в плане постройку, сооруженную слева за Церковным корпусом и больницей, ближе к р. Монастырке. Образцовая школа и службы расположились на границе участка за Академическим флигелем и справа от главного здания. Их предполагаемый автор гражданский инженер Е. Л. Морозов.

Тем же принципом, что и его предшественники, руководствовался и архитектор-художник А. С. Хренов (1860–1926), который спроектировал надстройку главного корпуса. Мастер поздней эклектики и модерна, он пробовал себя и в новом для того времени стиле неоклассицизма, к которому можно отнести и стилистику новой пристройки. По проекту архитектора А. С. Хренова главный корпус был надстроен четвертым этажом с парой



дорических пилястр над ионическими пилястрами в уровне 2-го и 3-го этажей и аттиком над пятью центральными осями, увенчанным крестом (воссоздан). Работы под надзором потомственного почетного гражданина И. Т. Бадаева были проведены в короткий срок - с 15 мая по 1 октября 1902 г. Градостроительное значение здания усилилось, а стилистика осталась неизменной.

Казалось бы, более контрастирующей является пристройка Церковного корпуса. Автор - Николай Никифорович Марков. Проект Церковного корпуса Марков составил в феврале-июне 1886 г. Трехэтажный флигель был выстроен в 1887–1888 гг. под личным наблюдением самого Маркова подрядчиком Санкт-Петербургским 1 гильдии купцом Дм. Гордеевым, который ранее построил для столичной семинарии больницу. Новое здание соединило больницу и главный корпус. 21 мая 1887 г. состоялась закладка храма. Освятил его 18 декабря 1888 г. архиепископ Холмский и Варшавский Леонтий (Лебединский). Для Церковного корпуса Санкт-Петербургской семинарии архитектор применил сочетание классицистического и более традиционного для храмостроительства времени царствования императора Александра III русского стиля. Целостность семинарского ансамбля не пострадала. С одной стороны, новый корпус, обращенный во двор, не стал новой, спорящей с главным корпусом доминантой: до надстройки последнего над зданием лишь возвышалась церковная главка. С другой стороны, в русском стиле были оформлены только оконные наличники храма (верхний этаж) с оригинальными килевидными навершиями и восьмиконечными звездами в их поле, полуциркульные архивольты с гирьками, штукатурные четырехконечные кресты в верхней части лопаток. Плоскость стены осталась незаполненной, что характерно для более раннего («тоновского») этапа русского стиля и классицизма. Более того, первые два яруса под церковью имеют стилизованную позднеклассицистическую отделку с вертикальным линейным рустом, объединяющим этажи здания и завершенным сандриками. Оконные наличники первого этажа - с замковыми камнями, второго - простые рамочные. Завершал корпус фриз с метопами и триглифами, профилированный карниз, а по центральной оси боковых фасадов находились утраченные в советское время своеобразные аттики с зубчатым навершием, увенчанные крестами. Поля аттиков были прорезаны окнами с килевидными наличниками, по сторонам от них находилась балюстрада. В художественном оформлении интерьеров храма определяющую роль играли нетипичные для своего времени классицистические элементы. Элементы русского стиля присутствовали в орнаментальных росписях алтаря. В новый храм были бережно перенесены из прежнего помещения классицистические барельефы и «прекрасный по рисунку» полуциркульный иконостас (кроме надкарнизной части). Он лишь был расширен по проекту Н. Н. Маркова от 14 июля 1889 г. Иконы написал академик

П. С. Шильцов. Акт об освидетельствовании всех работ датирован 9 ноября 1890 г. Единственным элементом комплекса, который контрастировал с остальными зданиями, была звонница, располагавшаяся справа при главном входе на участок со стороны Обводного канала (1888). Живописная, богато украшенная пропиленной резьбой деревянная постройка с навесом была выдержана в формах фольклорного, «ропетовского» (по фамилии архитектора И. П. Ропета) варианта русского стиля, получившего особое распространение в 70–80-х гг. XIX в. В том же стиле, но с более скромной декорацией, была построена симметрично расположенная сторожка. Сооружения уничтожены после 1917 г. Сдержанная позднеклассицистическая стилистика, в которой было сооружено здание семинарии, применялась в архитектуре общественных зданий вплоть до начала XX в.

Традиция бережного отношения к первоначальному классицистическому стилю здания и церкви проявилась и при послевоенном возрождении Санкт-Петербургских духовных школ.

Утраченный классицистический иконостас сменил такой же по стилю иконостас, который поступил в академию 28 июня 1952 г. Он происходил из усадебного Никольского храма с. Пельгора Тосненского района (ранее — Новгородского уезда), построенного в стиле провинциального классицизма в 1800 г. (ныне в аварийном состоянии), и прекрасно подошел к интерьеру храма духовных школ. Гармонично сочетается с архитектурой здания и новая отделка, выполненная в 2009–2011 гг. Тем самым подчеркнута преемственность в стилистике семинарских зданий, которая сохранялась на протяжении всего длительного периода их бытования, несмотря на многочисленные дореволюционные расширения и перестройки и даже на разорения советского периода. Целостный и гармоничный комплекс зданий духовных школ является до сей поры одним из выразительных и характерных классицистических церковно-общественных сооружений Санкт-Петербурга.

#### *Объект культурного наследия*

1. Объект культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19). Поставлен на охрану Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 15.09.2011 №10-577. Границы территории утверждены КГИОП от 22.12.2003. Объект

культурного наследия находится в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 78:31:0001518:2336, 78:31:0001518:23.

*Общие сведения о объекте экспертизы*

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (шифр тома: 78-10-2228-ОСОКН) (далее по тексту Акта – Техническая документация) является частью (отдельным томом) проектной документации «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19), вблизи которого находится участок проектирования.

Проектным решением предусматривается выполнение работ по ремонту существующего газопровода среднего давления открытым и закрытым способом.

В соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.”

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации техническую документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Данная техническая документация был разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (шифр тома: 78-10-2228-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

*Анализ методики разработки документации:*

Разработчиками технической документации всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками технической документации был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что работы по ремонту существующего газопровода среднего давления предусмотрено выполнить в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2(31)), единой охранной зоны 1 (ОЗ-1(31)02). Работы по прокладке газопровода соответствуют требованиям режима использования земель, требованиям к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2(31)), единой охранной зоны 1 (ОЗ-1(31)02).

Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения

«Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Согласно п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами (с Изменением № 1) размер зоны влияния от предполагаемых работ по ремонту существующего газопровода меньше расстояния до объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19). Сохранность памятника обеспечена.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19), утвержденных Распоряжением КГИОП от 15.09.2011 №10-577:

1. В части объемно-пространственного и планировочного решения территории, объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочной системы, архитектурного решения фасадов, декоративно-художественной отделки помещений главного здания с оградой и воротами. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от главного здания с садом, оградой и воротами, что исключает их нарушение и повреждение.

2. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественной отделки помещений церковного корпуса. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от церковного корпуса, что исключает его нарушение и повреждение.

3. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов Академического и Казачьего квартирных флигелей. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении Академического квартирных флигеля, что исключает его нарушение и повреждение. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить подземным способом, что исключает нарушение и повреждение элементов предмета охраны Казачьего квартирных флигеля.

4. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов

больницы. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от здания больницы, что исключает его нарушение и повреждение.

5. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов бани и прачечной. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от зданий бани и прачечной, что исключает их нарушение и повреждение.

6. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов образцовой школы. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от здания образцовой школы, что исключает его нарушение и повреждение.

7. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов служебного корпуса. Работы по ремонту существующего газопровода предусмотрено выполнить в отдалении от здания служебного корпуса, что исключает его нарушение и повреждение.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

*Меры обеспечения сохранности:*

Разработчиками технической документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные

флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19):

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести строго в границах зоны производства работ;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта - в точном соответствии с проектом;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг за осадками объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария»;

- мониторинг вести в соответствии с ТСН 50-302-2004 за два месяца до начала строительных работ, во время строительных работ и после в течение двух лет;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга<sup>1</sup>, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков<sup>2</sup>, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного

---

<sup>1</sup> При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

<sup>2</sup> При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

**л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к



применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

*Национальные стандарты по реставрации:*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Национальные стандарты по строительству:*

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.
- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

*Строительные нормы и правила:*

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».
- СНиП 21-01-97\* «Пожарная безопасность».
- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».
- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».
- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».
- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».
- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».
- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».
- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».
- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».
- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».
- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».
- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».
- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».
- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».
- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».
- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».
- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

*Научная литература и источники:*

1. Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
2. Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
3. Крюковских А. П. Дворцы Санкт-Петербурга. — СПб Лениздат, 1997.
4. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
5. Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
6. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. — СПб, «Паритет», 2004.
7. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. — Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2007.
8. Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург, 1836.
9. Исторический очерк Санкт-Петербурга и его окрестностей – Санкт-Петербург, 1903.
10. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
11. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

**м. Обоснования вывода экспертизы**

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации". Техническая документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) является исполнение мероприятий обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести строго в границах зоны производства работ;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта - в точном соответствии с проектом;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг за осадками объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария»;

- мониторинг вести в соответствии с ТСН 50-302-2004 за два месяца до начала строительных работ, во время строительных работ и после в течение двух лет;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга<sup>3</sup>, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

---

<sup>3</sup> При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков<sup>4</sup>, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ.

#### **н. Вывод экспертизы**

Эксперт делает вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-2228-ОСОКН. 2021 г.» **Положительное заключение.**

#### **Подпись эксперта:**

---

<sup>4</sup> При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ:  
ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ  
06 февраля 2022 года

**о. Перечень приложений к заключению экспертизы**

- Приложение 1. Схема стройгенплана с нанесением габаритов котлованов.
- Приложение 2. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 3. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №19 от 22.11.2021 г. Дополнительное соглашение к Договору подряда 19 от «22» ноября 2021 г.
- Приложение 4. Иконографические материалы. Архивная топография.
- Приложение 5. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.
- Приложение 6. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.
- Приложение 7. Распоряжение КГИОП от 02.02.2016 №40-7.
- Приложение 8. Письмо КГИОП от 17.02.2021 №07-1170/21-0-1.
- Приложение 9. Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 03.02.22 №78-10-2272.
- Приложение 10. Схема ремонта существующего газопровода среднего давления на кадастровой карте.
- Приложение 11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.
- Приложение 12. Письмо КГИОП от 18.11.2021 №702037.
- Приложение 13. Распоряжение КГИОП от 15.09.2011 №10-577.
- Приложение 14. Приказ МК РФ от 13.11.15 №17403-р.
- Приложение 15. Приказ МК РФ от 13.11.15 №18195-р.
- Приложение 16. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19), утвержденный КГИОП 22.12.2003.
- Приложение 17. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

**п. Дата оформления заключения экспертизы**

06 февраля 2022 года

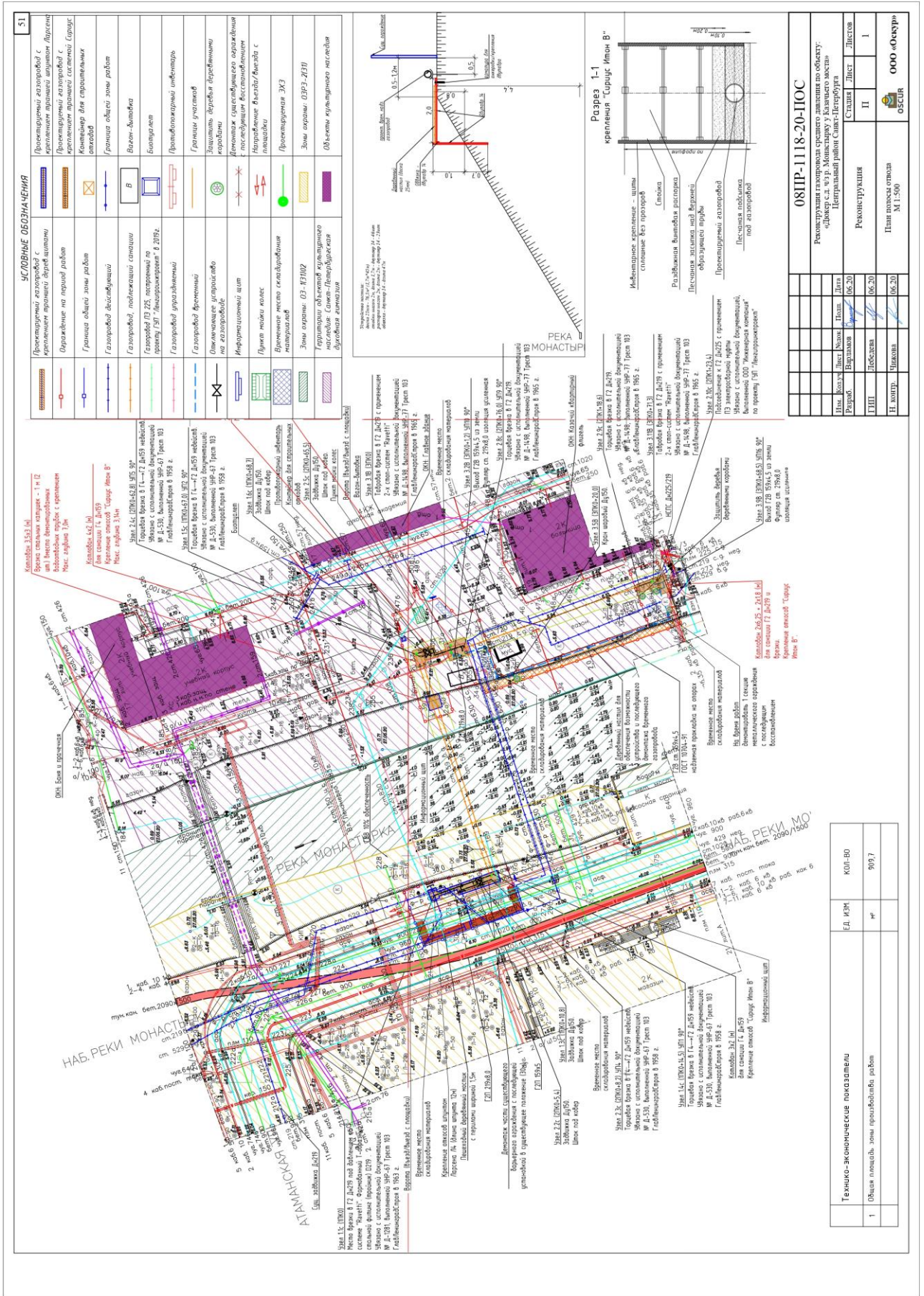
## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.





## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*25 декабря 2019 г.*

Москва

№ 2032

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> </ul>
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 19

г. Санкт-Петербург

22 ноября 2021 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста»-«Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (шифр тома: 78-10-2228-ОСОКН, разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.

1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «22» ноября 2021 года по «28» ноября 2021 года.

1.4. Стоимость работ по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.

1.5. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.6. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.7. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**ЗАКАЗЧИК**

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

ИНН 7802284381

КПП 780201001

ОГРН 1157847099189

Адрес: 194902, Санкт-Петербург, ул. Ленина 52-2А.

р/с 40702810810000295548

Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

к/с 30101810145250000974

БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев

**ЭКСПЕРТ:**

Физическое лицо:

Государственный эксперт

Министерства культуры РФ

Полетайкин Вячеслав Владимирович

Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287

Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский

проспект, д. 199, кв. 24.

ИНН 246310499875

ПФ № 006 594 569 68

Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк

к/с 30101810500000000653

БИК банка 044030653

Счёт получателя 42307810655166761635

Полетайкин Вячеслав Владимирович



**Дополнительное соглашение к  
Договору подряда 19 от «22» ноября 2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«03» февраля 2022 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по договору подряда 19 от «22» ноября 2021 г. (далее - Договор):

1.1. В связи с необходимостью внесения исправлений технической ошибки в документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021 г. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор.

1.2. Пункт 1.3 вышеуказанного Договора изложить в следующей редакции: «1.3.1. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «22» ноября 2021 года по «1» июня 2022 года.

1.3.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.»

1.3. Дополнить текст договора следующим пунктом: «1.10. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи на дополнительных соглашениях к настоящему договору, а также на иных документах, имеющих значение для его исполнения, изменения или прекращения».

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчётов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

ИНН 7802284381

КПП 780201001

ОГРН 1157847099189

Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер. Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н

р/с 40702810703270000220

Точка ПАО Банка «ФК Открытие»

к/с 30101810845250000999

БИК 044525999

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев



**ЭКСПЕРТ:**

Физическое лицо:

Государственный эксперт

Министерства культуры РФ (эксперт по проведению ГИКЭ – Приказ МК РФ от 25.12.2019 г. №2032)



В.В. Полетайкин

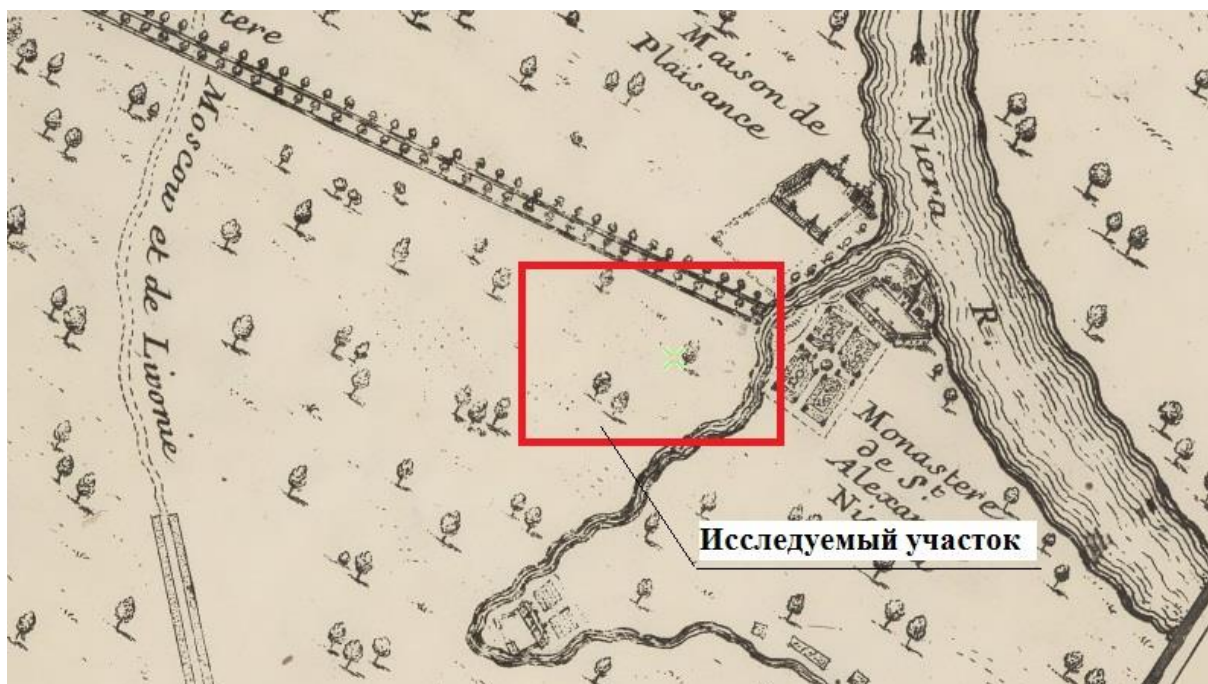
## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

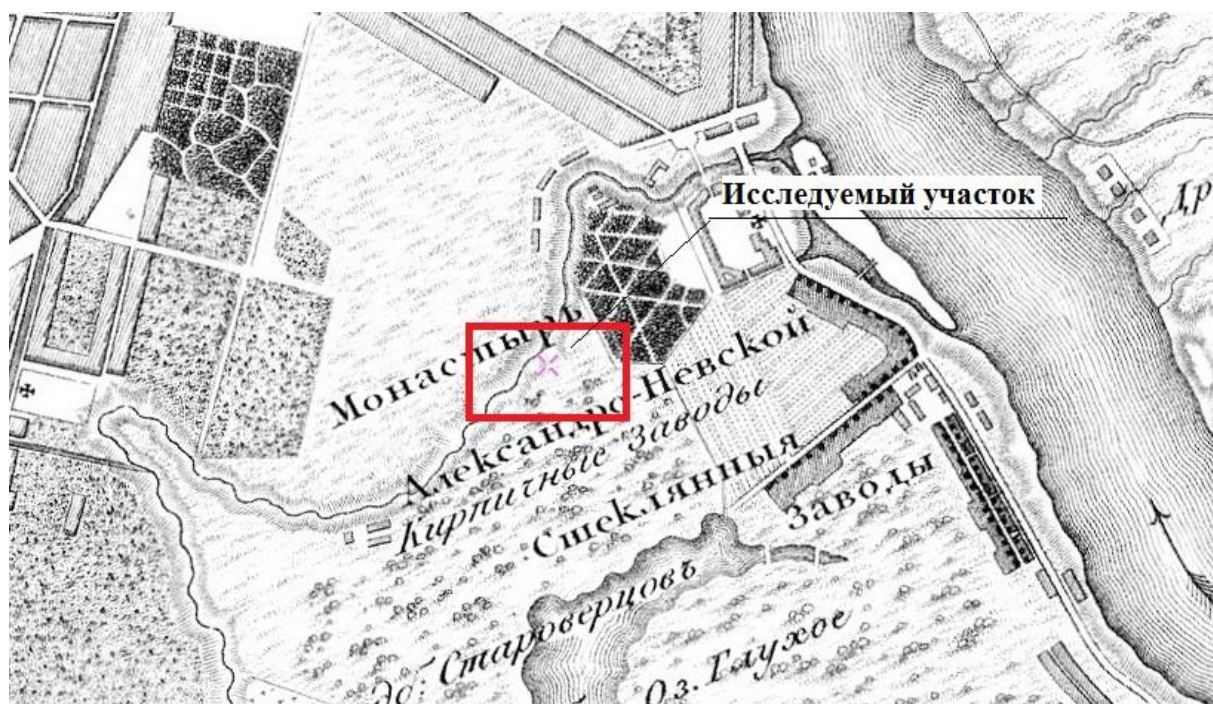
г.



Фрагмент плана Санкт-Петербурга Николаса де Фера, 1717 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Петербурга 1804 года Савинкова. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



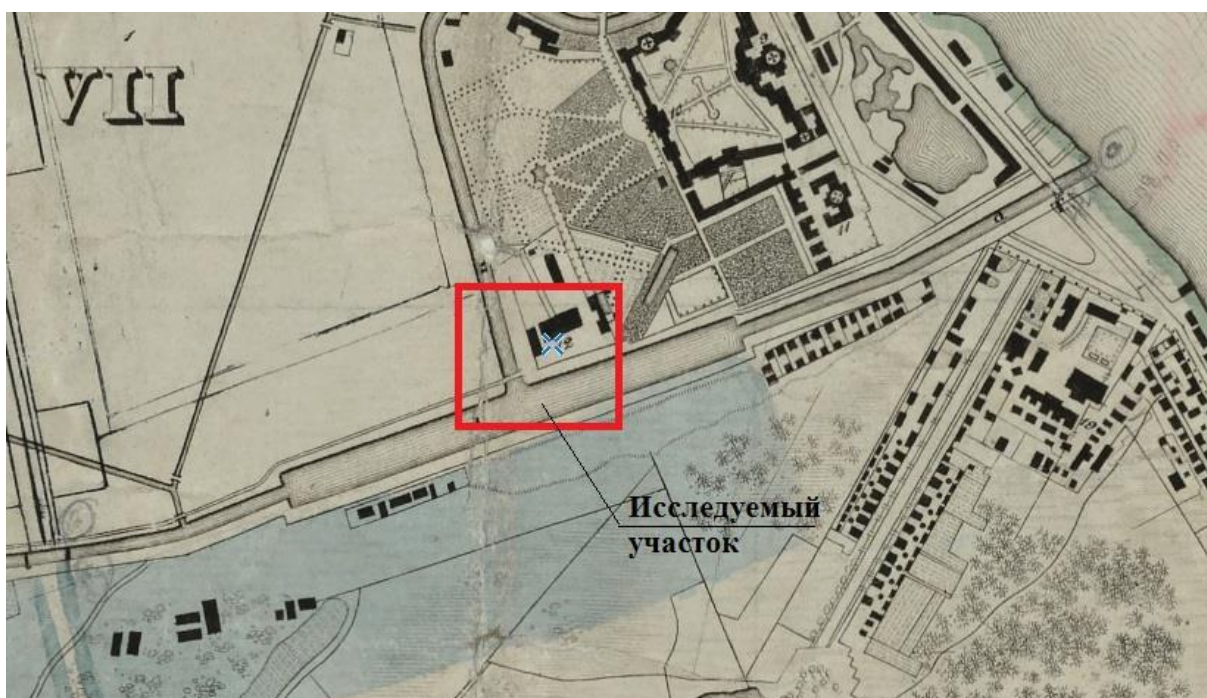
Фрагмент топографической карты окрестности Санкт-Петербурга 1817 года.  
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана С. Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1822 года.  
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



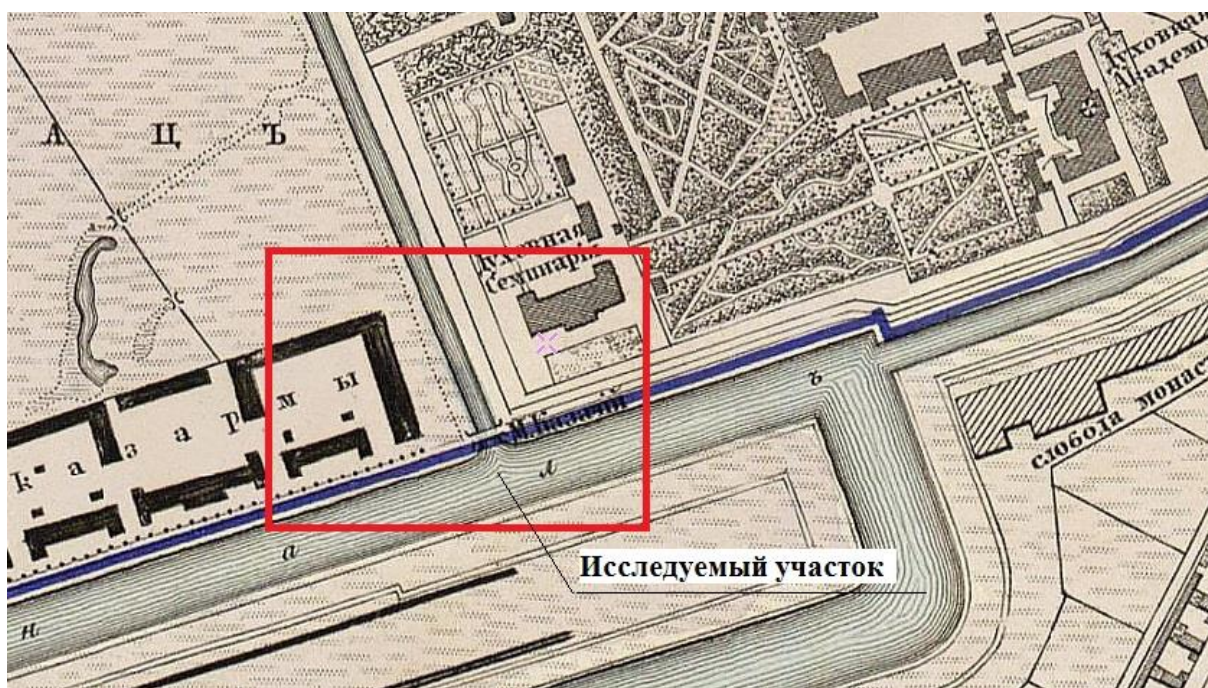
Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1840 года. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



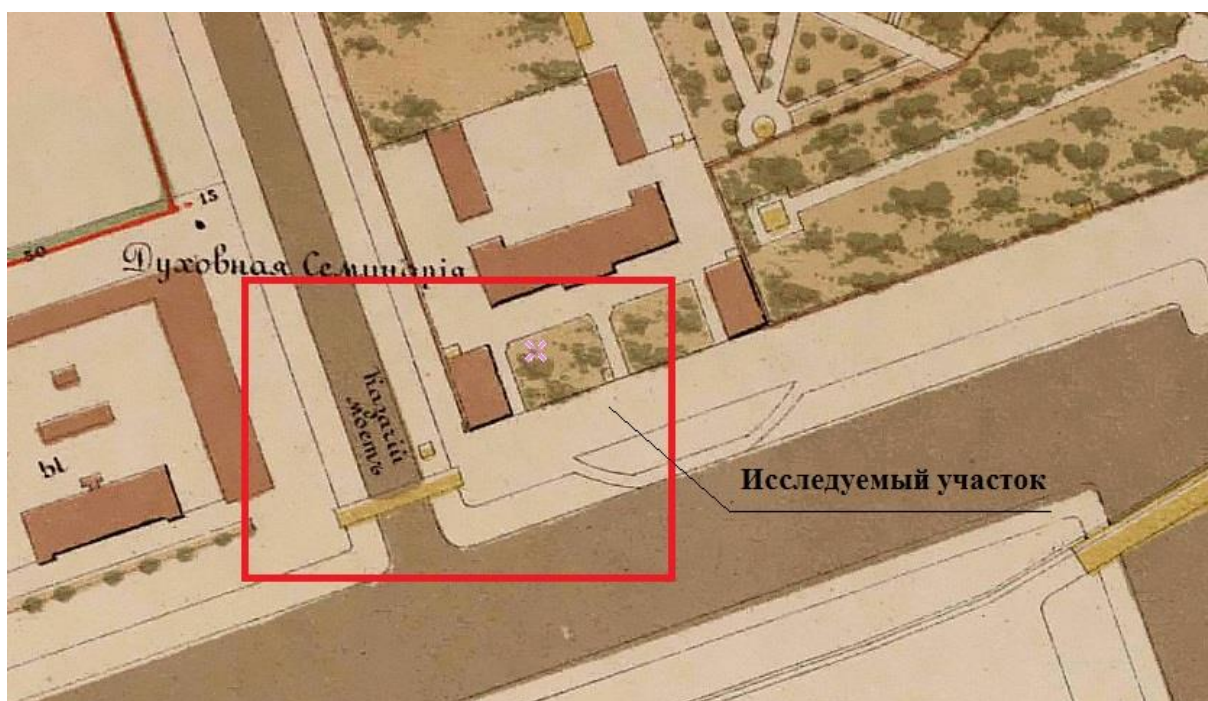
Фрагмент плана Петербурга издания Оверченко, 1852 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Санкт-Петербурга и окрестностей авторства Чайского, 1858 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



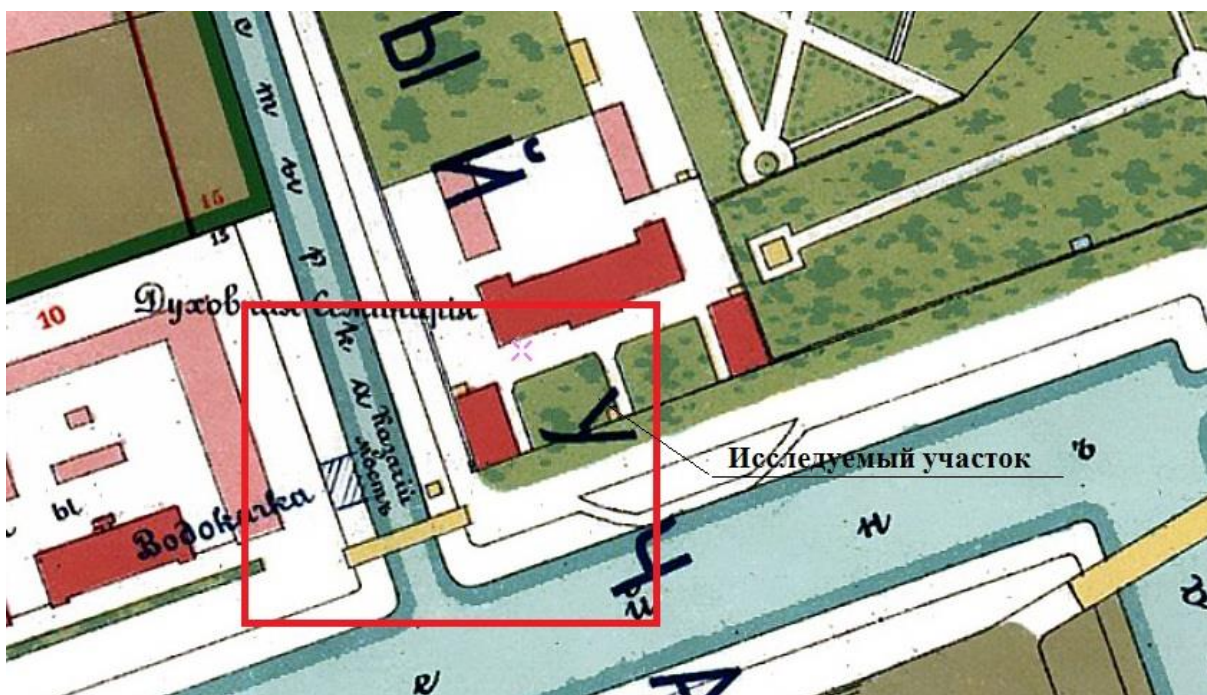
Фрагмент плана столичного города С. Петербурга, 1865 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана на урегулирование С. Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

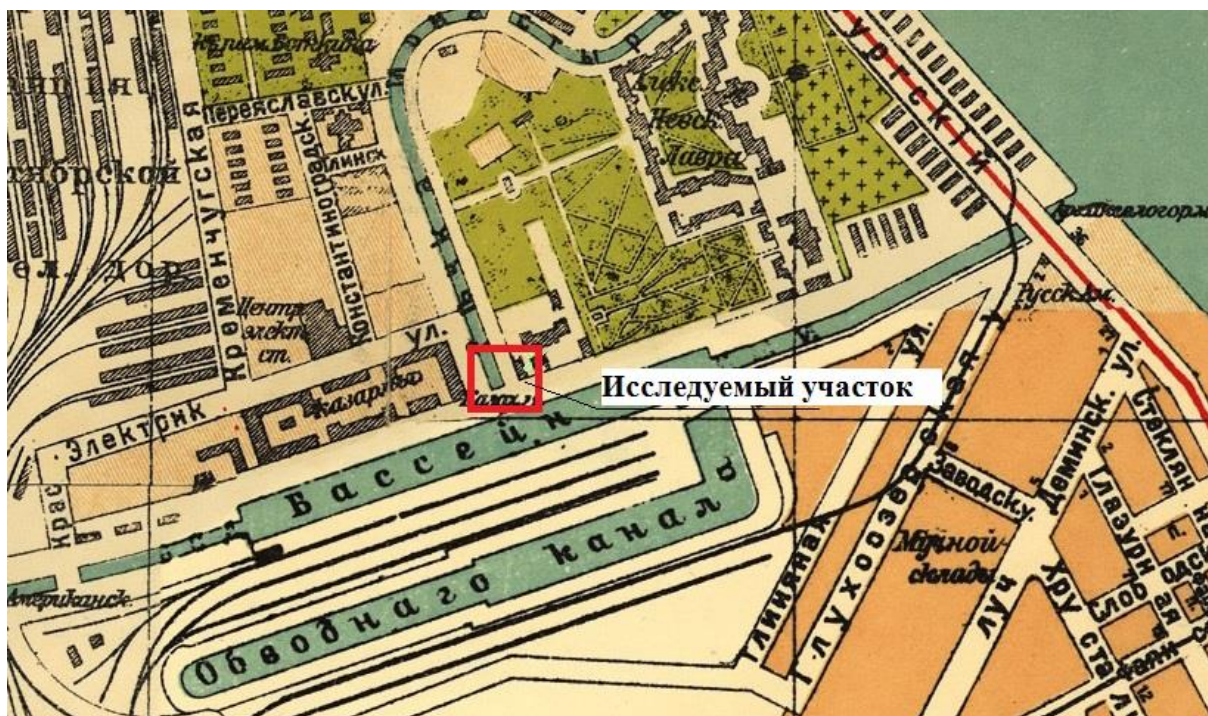


Фрагмент плана города С. Петербурга издания Щепанского, 1894 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц, 1908 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.





Фрагмент плана Ленинграда 1925 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

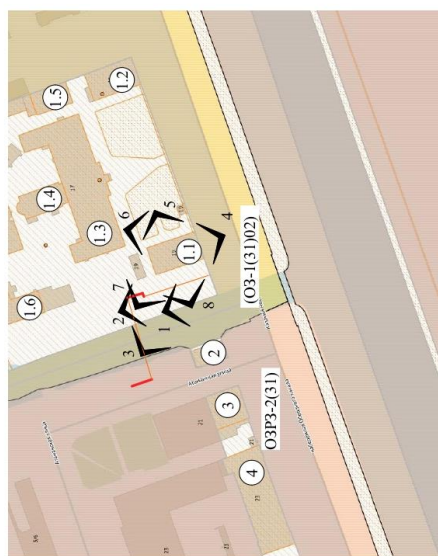
«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.







## Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Выполнил эксперт: **Полетайкин В.В.**

Дата выполнения **22.11.2021 г.**



Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|    | Проектируемый газопровод с.д.   |
|  | Санлируемый участок газопровода с.д.  |
|  | Территория объекта культурного наследия   |
|  | Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2(31)) |
|  | Единая охранная зона 1 (ОЗ-1(31)02)   |
|  | Точка фотофиксации  |

Экспликация:

1. Объект культурного наследия регионального значения "Санкт-Петербургская духовная семинария":
  - 1.1. Казачий квартирный флигель.
  - 1.2. Академический квартирный флигель.
  - 1.3. Главное здание.
  - 1.4. Церковный корпус.
  - 1.5. Образцовая школа.
  - 1.6. Баня и прачечная.
2. Объект культурного наследия регионального значения "Водокачалы" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 19а, литера А).
3. Выявленный объект культурного наследия "Конюшни Донского дивизиона" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 21, литера А).
4. Выявленный объект культурного наследия "Солдатский корпус Донского дивизиона" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 23, литера Б).

Схема фотофиксации.



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

## СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

## СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

## СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

**Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая	Большой пр. В.О., 50

	половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазалиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р.Мойки с	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

	флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенау Л.Н. при участии арх. Бенау Ю.Ю.; 1916, арх. Бенау Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в	Малой Невки р.наб., 25

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевщинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Вере Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневицкий А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кирштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх.	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3

	Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свиньина В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх.	Володарский пос.,

	Бенуа Н.Л.	железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Роцинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6

101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, остроозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манисер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

## Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.



**Приложение 2**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**№ 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК**  
**НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ**  
**МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Вороникина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы	Комсомольская пл.

	Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих- марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне- воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали	Профессора Попова ул., 10

	художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания	Шпалерная ул., 44б

	фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:  
официальная рассылка

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

02 ФЕВ 2016

№ 40-7

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Санкт-Петербургская духовная семинария»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан. наб., 15, 17, 19), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 02 Фев 2016 № 40-7

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе:  
главное здание с садом и оградой;  
Академический и Казачий квартирные флигели;  
больница;  
церковный корпус;  
образцовая школа;  
служебный корпус;  
баня и прачечная"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	3	3	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе:  
главное здание с садом и оградой;  
Академический и Казачий квартирные флигели;

44-75010d77-07760171717077

- 2 -

больница;  
 церковный корпус;  
 образцовая школа;  
 служебный корпус;  
 баня и прачечная"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"главное здание с садом и оградой" - построено в 1838 - 1841 г.г., архитектор - А.Ф. Щедрин, 1902 - 1903 г.г. - архитектор А.С. Хренов;  
 "Академический и Казачий квартирные флигели" - середина XIX в., 1895 г.;  
 "больница" - 1879 г., архитектор Д.В. Люшин, 1906 г.;  
 "церковный корпус" - 1886 - 1888, архитектор Н.Н. Марков;  
 "образцовая школа", "служебный корпус", баня и прачечная" - 1900-е г.г.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обводного кан.наб.

д.

15,  
17, 19

корп./стр.

---

помещение/квартира

---

ные сведения:

44-75010477-07760171717077



- 3 -

набережная Обводного канала, д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И (согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.09.2015 № 90-10372520, от 18.09.2015 № 90-10372749, от 18.09.2015 № 90-10372914, от 18.09.2015 № 90-10372874, от 18.09.2015 № 90-10372814, от 18.09.2015 № 90-10372669, от 17.11.2015 № 90-12125592, от 07.10.2015 № 90-10875062)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 22.12.2003, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны от 15.09.2011 № 10-577, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: **88 (восемьдесят восемь)** изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной

44-75010d77-07760171717077

- 4 -

деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

«Главное здание с садом и оградой», набережная Обводного канала, д. 17, лит. А (здание)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить изготовление и установку ворот и калиток в соответствии с согласованной КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

44-75010477-07760171717077

- 5 -

«Главное здание с садом и оградой», набережная Обводного канала, д. 17, лит. А (сад)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

«Академический и Казачий квартирные флигели», набережная Обводного канала, д. 19, лит. И

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

«образцовая школа», набережная Обводного канала, д. 17, лит. М

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

«служебный корпус», набережная Обводного канала, д. 17, лит. Х

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным

44-75010d77-07760171717077

органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

- 7 -

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

44-75010d77-07760171717077

- 8 -

к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечения доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объектов культурного наследия регионального значения: "главное здание с садом и оградой" (набережная Обводного канала, д. 17, литера А), "больница" (набережная Обводного канала, д. 17, литера Б), "церковный корпус" (набережная Обводного канала, д. 17, литера А), "образцовая школа" (набережная Обводного канала, д. 17, литера М), "служебный корпус" (набережная Обводного канала, д. 17, литера Х), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 17, литера Г), "Академический и Казачий квартирные флигели" (набережная Обводного канала, д. 15, литера С) производится с благословения ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте [www.spbda.ru](http://www.spbda.ru) в разделе "Расписаний богослужений".

44-75010d77-07760171717077

- 9 -

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождение на территории Духовной академии в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких разрезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "Академический и Казачий квартирные флигели" (набережная Обводного канала, д. 19, литера И) производится в международный день музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи  
47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

44-75010d77-07760171717077

- 10 -

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах

44-75010477-07760171717077



охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

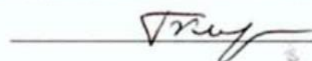
#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 22.12.2003.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.09.2011 № 10-577.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**УТВЕРЖДАЮ**

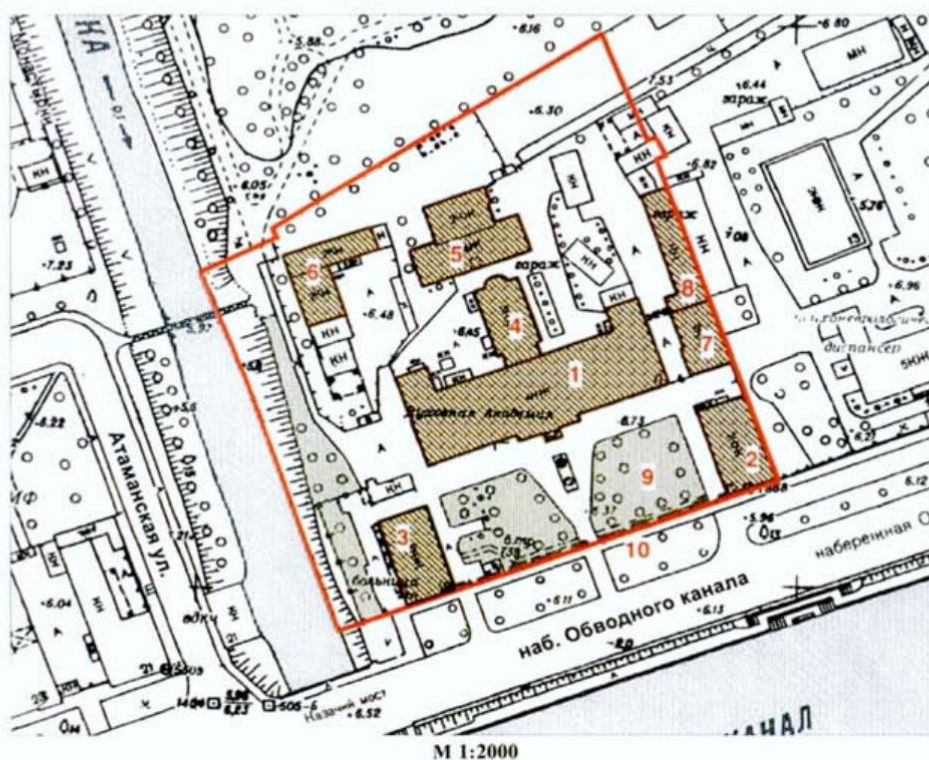
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

 Кириков Б. М.  
" 22 " ДЕКАБРЯ 2003






План (проект) границ территории объекта культурного наследия регионального значения

**Санкт-Петербургская духовная семинария**  
г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19



М 1:2000

**Условные обозначения:**

-  Граница территории памятника
-  Памятник истории и культуры регионального значения
-  Зеленые насаждения

**Состав комплекса:**

1. Главное здание
2. Академический квартирный флигель
3. Казачий квартирный флигель
4. Церковный корпус
5. Больница
6. Баня и прачечная
7. Образцовая школа
8. Служебный корпус
9. Сад
10. Ограда

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.09.2011 № 10-543

### Перечень

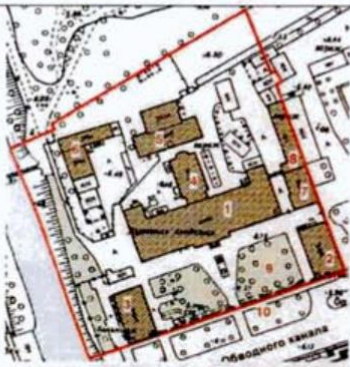


предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Санкт-Петербургская духовная семинария»

Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И.

«Главное здание с садом и оградой»

(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 17, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>сад – историческое планировочное решение между оградой и главным зданием; рядовая посадка липы вдоль ограды;</p> <p>ограда с воротами: ворота (из двух рустованных пилонов с профилированным завершением и контрфорсами) – габариты, местоположение (по центральной оси Главного здания);</p> <p>ограда – местоположение (со стороны Обводного кан. наб.), габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные пики, соединенные сверху и снизу горизонтальными планками, в середине – кольцевидный элемент); цоколь – облицовка известняковой скобой.</p>	  

2

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (П-образная) четырехэтажного здания с центральным ризалитом со стороны наб. Обводного кан.;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две фигурные металлические колонны, балки, пилоны и арки с лучковыми перемычками – вестибюль, помещение 1-Н (36);</p> <p>типы сводов перекрытий: цилиндрические с распалубками – цокольный этаж, помещения 1-Н (1-35);</p> <p>крестовые на подпружных арках – помещение 1-Н (36) и помещение под парадной лестницей;</p>	   

3

коробовые с крестовыми – коридоры 2-4-го этажей, помещения 1-Н (37, 69, 73, 110 - 116, 129, 141, 156), 4-Н (1);


коробовый с двумя перекрестными распалубками – помещение 1-Н (50);

лестница вестибюля на 1-й этаж и две лестницы на цокольный этаж (помещение 1-Н (36)) – конфигурация, габариты, местоположение;

парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по крестовым сводам на подпружных арках, столбах и пилонах; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); две тумбы на площадке 4-го этажа;



4

		<p>черные лестницы Л-1 и Л-2 – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по коробовым сводам; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); материал покрытия площадок – известняковая плита.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, завершенная валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст 1-го этажа;</p>	
		<p>конфигурация (прямоугольная – цоколь-4-й этаж, арочная – три центральные оси ризалита 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет;</p> <p>южный (парадный) фасад со стороны наб. Обводного кан.:</p>	 

5

	<p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входного проема;</p> <p>крыльцо – материал ступеней (серый Каменогорский гранит);</p> <p>оформление оконных проемов боковых частей фасада: уплощенные наличники, замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж;</p> <p>профилированные наличники, профилированная подоконная тяга, подоконные филенки – 2-й этаж;</p> <p>профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы с гуттами, подоконные филенки – 3-й этаж;</p> <p>профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита: замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж;</p>	   
--	--	---

6

треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконная тяга, архивольты с импостами, пилястры с ионическими капителями, ложные балюстрады; профилированные наличники, подоконные выступы – 2-3-й этажи;

прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконные выступы с листьями аканта и филенками, пилястры, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж;

профилированная тяга, гладкий фриз, выносной профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;

аттик ризалита – раскрепованный, филенчатый с выносным профилированным карнизом;

оформление оконных проемов, тяг и карниза северного фасада и крыльев аналогично боковым частям южного фасада;





7

		<p>боковые торцевые части северного фасада – профилированные тяги, ниши на месте оконных проемов.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 1-Н (36) – вестибюль: оформление потолка (профили плафонов и балок);</p> <p>парадная лестница: оформление пилонов, стен маршей и площадок (живописные филенки, арочные ниши; десять лепных изображений херувимов);</p>	

8

помещение 1-Н (115) – актовый зал:  
 оформление потолка и стен (фриз с поясами растительного орнамента, карниз с поясами растительного орнамента, иониками и акантовыми кронштейнами, пилястры с капителями коринфского ордера, тяги с орнаментальными поясами, арочные ниши с архивольтами);



конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов второго света; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;



9

конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты трех дверных проемов;

историческое заполнение дверных проемов (два) – деревянное, двустворчатое, филенчатое, с резным растительным орнаментом;

помещение 1-Н (156) – пилястры;

помещение 1-Н (122):

буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на круглых ножках, с профилированным плинтусом, трехдверный, декорированный филенками и гермами с розетками, три ящика с пальчиковым орнаментом, выносная полочка с профилированным краем; 2-й ярус на фигурных колонках, задняя стенка с филенками и пальчиковым орнаментом – боковые с фигурными филенками и волотами, трехдверный (центральная дверца с рельефным матовым стеклом), декорированный филенками, фигурными колонками, завершенный резной балюстрадой с вазами на тумбах, аттиком с алмазной филенкой и листовным орнаментом и фигурным разорванным фронтоном с лучковым завершением, валотами и маскаронном);



10

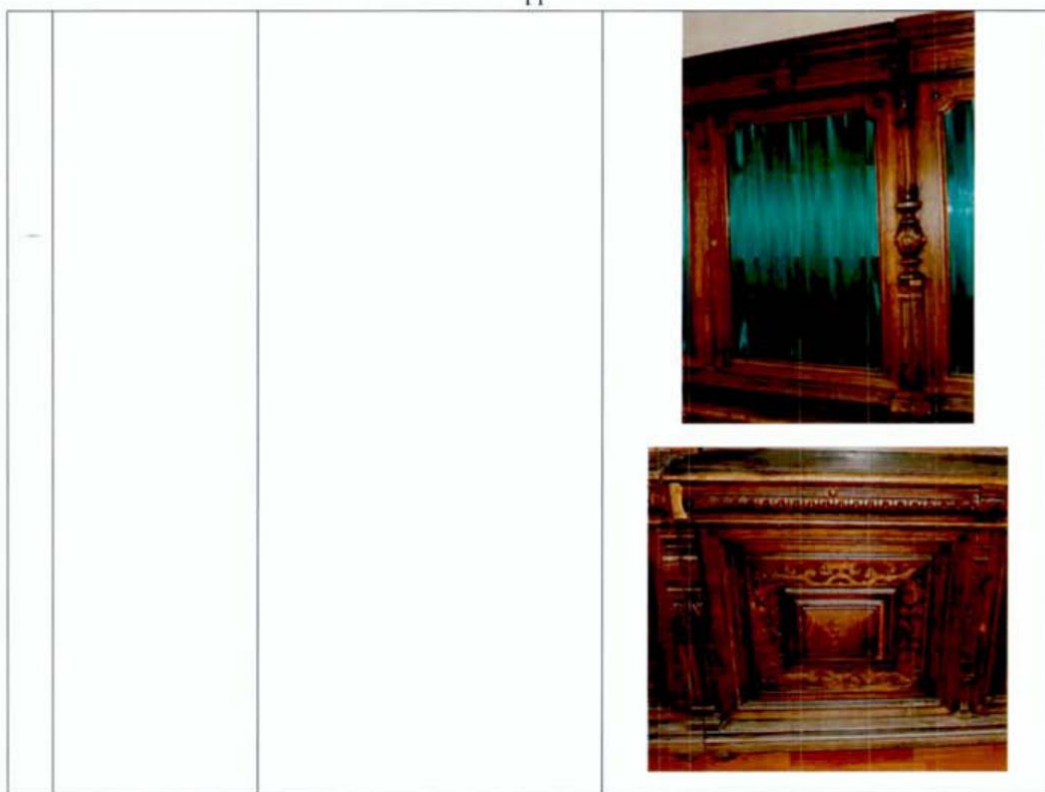
буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинте, двухдверный, декорированный гермами, выкружками, и филенками резным растительным орнаментом, полочка с профилированным краем; 2-й ярус трехдверный, декорированный гермами, овальными и прямоугольными филенками с резным растительным орнаментом, завершенный фризом с выкружкой и пальчиковым орнаментом, выносным профилированным карнизом, волютами и фигурным фронтоном с резным растительным орнаментом и картушем; утрачена угловая часть карниза левой стороны 2-го яруса);



помещение 1-Н (113) – книжный шкаф (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинте, декорированный гермами, филенками с алмазными гранями и растительным орнаментом, две двустворчатые дверцы, четыре ящика с пальчиковым орнаментом и консолями, полочка с профилированным краем; 2-й ярус: две дверцы (двустворчатые, с прямоугольными со срезанными углами проемами для стекол), декорированный стилизованными полуколонками и выкружками, завершенный фризом консолями и выносным профилированным карнизом; значительные потертости, утрачена половина консоли ящика над центральной гермой).



11










«Церковный корпус»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 17, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная с апсидным выступом и переходом из Главного здания) трехэтажного здания с повышенной центральной частью;	

		<p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши с четырьмя фигурными тумбами ограждения и печной трубой;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (луковичная) купола, завершеного восьмиконечным православным крестом.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:  коробовые с распалубками – 1-й этаж;  коробовые с распалубками на подпружных арках – помещение 1-Н (125);  цилиндрический – помещение 1-Н (125), алтарная часть.</p> <p>пилоны и арки с лучковыми перемычками – 1-Н (59, 105);</p> <p>две лестницы помещений 1-Н (60, 106, 128, 160) – конфигурация, местоположение, габариты, тип (винтовые), материал (металл);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст 1-2-го этажей, рустованные лопатки 3-го этажа;</p>	

13

	<p>конфигурация (прямоугольная – 1-3-го этажей, арочная – 3-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе сдвоенных – 1-2-го этажей основной части, и 2-3-го этажей – перехода); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>витражные заполнения 3-го этажа – рисунок (христианский крест);</p> <p>оформление оконных проемов: ленточные наличники и замковые камни – 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, подоконные выступы, прямые сандрики и надоконные тяги – 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, архивольты с гирьками и подоконные выступы – 3-го этажа апсиды и перехода;</p> <p>оформление 3-го этажа центральной части – уплощенная тяга, завершение лопаток с треугольными сандриками, зубчиками, «полотенцем», сдвоенными тягами и христианским крестом, архивольт оконного проема с фигурным завершением и гирьками с лентами, тяга, подоконный выступ;</p> <p>выносные венчающие карнизы: профилированный – апсиды и перехода; профилированный с фризом с тягами и триглифами – центральной части.</p>	      
--	---	---

14

5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>арочные проемы лестничных площадок 1-2-го этажей – местоположение, габариты;</p> <p>арочный проем с историческим заполнением (деревянное, филеичатое, двустворчатое) – местоположение, габариты;</p> <p>помещение 1-Н (125): три арочных проема (с северной стороны перехода) и два арочных и прямоугольный с лучковым завершением (с южной стороны перехода) – местоположение, габариты;</p> <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация (кронштейны поздние);</p> <p>ограждение балкона – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>вентиляционная решетка – материал (металл), рисунок;</p> <p>арочный проем в алтарную часть – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	    
---	--	---	---



Академический и Казачий квартирные флигели  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 15 литера С, д. 19, литера И)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) двух двухэтажных зданий;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатных крыш.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
		<p>типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками – подвальные помещения;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюли;</p>	

16

		<p>парадные лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – конструкция (вертикальные стойки), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево);</p> <p>площадка второго этажа – пилоны (с филенками и профилированными капителями), арки с лучковыми перемычками (оформленные штукатурными филенками), прусский свод потолка, падуга (со штукатурными периметральными тягами).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

17

конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входных проемов (по одному на каждом флигеле с западной стороны);





конфигурация (прямоугольная – 1-го этажа, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов;


профилированные межэтажные тяги, профилированный выносной венчающий карниз, фриз с профилированной тягой;

ленточный руст и замковые камни 1-го этажа, профилированные наличники 2-го этажа (на фасадах со стороны наб. Обводного кан.).



«Больница»,  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера Б)




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (Т-образная) трехэтажного здания;  исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал окрытия крыши (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;  конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты прямоугольного проема с южной стороны;	 
		конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок.	

	19	<p>профилированные тяги: подоконная (1-й этаж), надоконные (1-й и 3-й этажи) и межэтажная (1-2-й этажи);</p> <p>профилированные наличники замковые камни «под шубу» окон 1-го этажа;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	
--	----	--	---

«Баня и прачечная»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания по карниз 1-го этажа.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение 1-го этажа в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой – 1-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>подоконная тяга и филенки 1-го этажа.</p>	


«Образцовая школа»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера М)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитом в юго-западной части;</p> <p>исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши с пятью фигурными трубами; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	

21

		<p>конфигурация (прямоугольная и с лучковой перемычкой 1-го этажа и арочная 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложённых); выносной профилированный венчающий карниз с тягой.</p>	
--	--	---	--

«Служебный корпус»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера X)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания, состоящего из двух частей: двухэтажной и одноэтажной;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши: двускатной одноэтажного корпуса и вальмовой с тремя фигурными трубами – двухэтажного корпуса; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты проемов каретников одноэтажного корпуса;</p>	

22

		конфигурация (прямоугольная 1-го этажа и арочная 2-го этажа), оконных проемов двухэтажного корпуса; профилированный выносной карниз одноэтажного корпуса; плоский венчающий карниз двухэтажного корпуса.	
--	--	--	--



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Санкт-Петербургская духовная семинария», расположенного по адресу: набережная  
Обводного канала, д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И (согласно закону  
Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан. наб., 15, 17, 19)

1. «Главное здание с садом и оградой» (набережная Обводного канала, д. 17, литера А)



1. Южный фасад.



2. Дверной проем южного фасада.



3. Западный фасад.



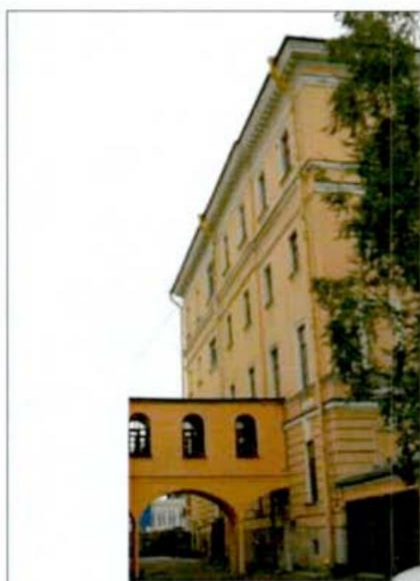
4. Фрагмент северного фасада.



5. Фрагмент северного фасада.



6. Фрагмент северного фасада.



7. Западный фасад.



8. Кровля.



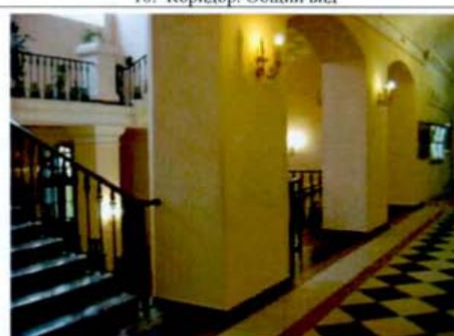
9. Коридор. Общий вид



10. Коридор. Общий вид



11. Черная лестница.



12. Парадная лестница.



13. Дверные заполнения.



14. Помещение 2-го этажа. Общий вид



15. Актный зал.



16. Лепной декор парадной лестницы.



17. Вестибюль.



18. Фрагмент интерьера вестибюля.



19. Лестница вестибюля.



20. Помещения цокольного этажа.



21. Центральная часть сада. Вид на ограду со стороны набережной Обводного канала.



22. Восточная часть сада. Вид со стороны набережной Обводного канала на Главное здание и Академический квартирный флигель.



23. Западная часть сада. Вид на Казачий квартирный флигель.



24. Аллея вдоль ограды. Вид на Академический квартирный флигель.



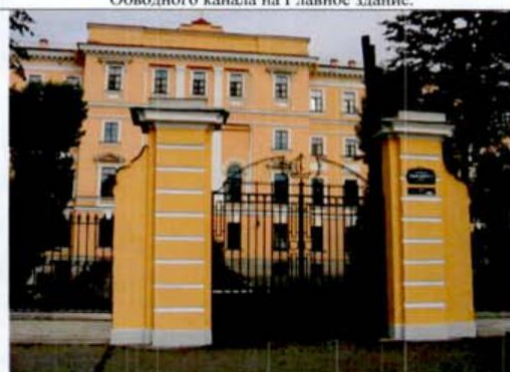
25. Аллея вдоль ограды. Вид на Казачий Квартирный флигель.



26. Западная часть сада. Вид со стороны набережной Обводного канала на Главное здание.



27. Вид на ограду со стороны набережной Обводного канала.

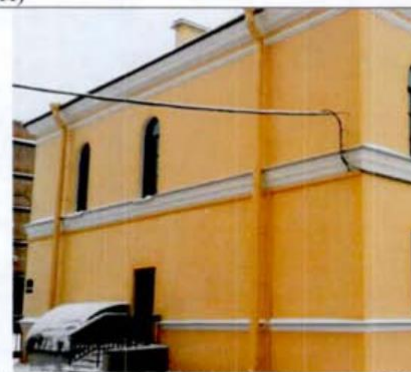


28. Ворота с оградой. Вид со стороны набережной Обводного канала.

2. «Академический и Казачий квартирные флигели» (набережная Обводного канала, д. 15, литера С, набережная Обводного канала, д. 19, лит. И)



1. Восточный фасад. Академический квартирный флигель.



2. Северный фасад. Академический квартирный флигель.





9. Подвал. Академический квартирный флигель.



10. Коридор. Общий вид. Академический квартирный флигель.



11. Восточный фасад. Казачий квартирный флигель.



12. Восточный, северный фасады. Казачий квартирный флигель.



13. Западный фасад. Казачий квартирный флигель.



14. Южный фасад. Казачий квартирный флигель.



15. Подвал. Общий вид. Казачий квартирный флигель.



16. Подвал. Общий вид. Казачий квартирный флигель.



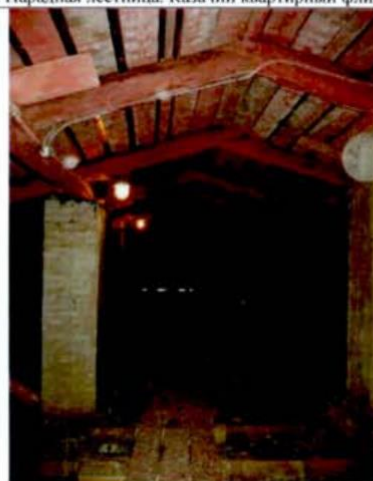
17. Парадная лестница. Казачий квартирный флигель.



18. Парадная лестница. Казачий квартирный флигель.



19. Помещение 2 этажа. Казачий квартирный флигель.



20. Конструкции крыши. Казачий квартирный флигель.



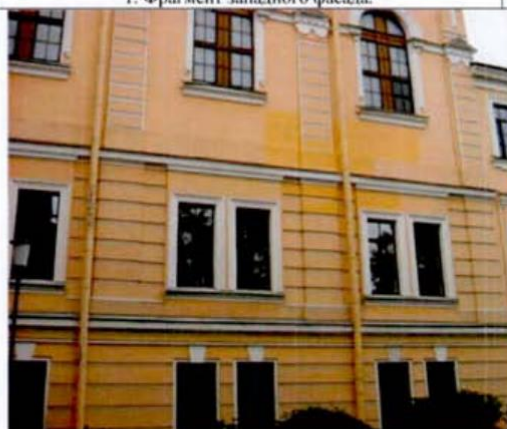
3. «Церковный корпус» (набережная Обводного канала, д. 17, литера А)



1. Фрагмент западного фасада.



2. Фрагмент западного фасада.



3. Фрагмент восточного фасада.



4. Фрагмент апсиды.



5. Интерьер помещения академического храма.



6. Интерьер помещения академического храма.



7. Балкон. Интерьер помещения академического храма.



8. Интерьеры. Общий вид.



9. Дверные заполнения.



10. Дверные заполнения.

## 4. «Больница» (набережная Обводного канала, д. 17, литера Б)



1. Западный фасад.



2. Южный фасад.



3. Восточный фасад.



4. Северный фасад.



5. Северный, восточный фасады.



6. Дверной проем южного фасада.



7. Дверной проем южного фасада.



8. Коридор. Общий вид.



9. Лестница. Общий вид



10. Лестница. Общий вид

## 5. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 17, литера Г)



1. Южный, восточный фасады.



2. Восточный торцевой, северный фасады.



3. Фрагмент западного фасада.



4. Фрагмент западного фасада.

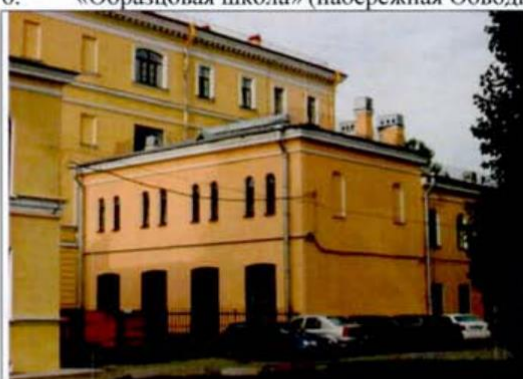


5. Коридор 1-го этажа. Общий вид



6. Интерьер.

## 6. «Образцовая школа» (набережная Обводного канала, д. 17, литера М)



1. Южный, восточный фасад.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Южный, западный фасады



4. Фрагмент западного фасада.

## 7. « Служебный корпус» (набережная Обводного канала, д. 17, литера Х)



1. Северный фасад.



2. Западный фасад.

## 8. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская Духовная Семинария»



1. Восточный фасад Церковного корпуса. Вид на здание Больницы.



2. Северо-восточный участок между Главным зданием и Церковным корпусом. Вид на хозяйственную постройку.



3. Вид на северо-восточный фасад здания Больницы.



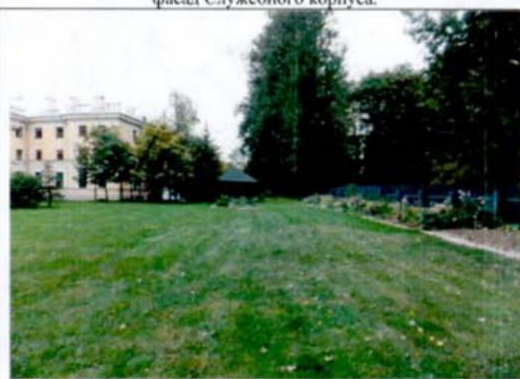
4. Северо-восточный участок территории. Вид со стороны здания Больницы.



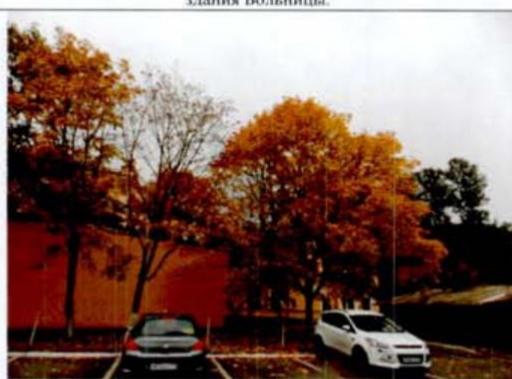
5. Северо-восточный участок территории. Вид на северный фасад Служебного корпуса.



6. Северный участок территории. Вид на северный фасад здания Больницы.



7. Северная граница территории.



8. Вид со стороны западного фасада Служебного корпуса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"  
(СПб ГКУ ЦИОООН)

ООО «ОСКУР»

eco@oscur.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011  
тел. (812) 417-2232  
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

№07-1170/21-0-1 от 17.02.2021

№ 07-1170/21-0-0 от 09.02.2021  
На № 516600 от 09.02.2021

На Ваше обращение сообщаем, что земельный участок для размещения объекта **«Реконструкция газопровода среднего давления по объекту: «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста»** расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (участок ОЗРЗ-2(31)) объектов культурного наследия.
- единой охранной зоны 1 (участок ОЗ-1(31)02)

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.02.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

**Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и режимах зон охраны**

**Е.В. Коробкова**

Мейзерова М.М.  
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259AC8D6E6B12  
Владелец Коробкова Елена Валентиновна  
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



**ЦЕНТР  
ИНЖЕНЕРНЫХ  
ИЗЫСКАНИЙ  
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

**ООО «ЦИВС»**

**Тел: (812)2926878  
Тел: (499)3713778  
email: info@civs.ru**

ИНН 7802284381  
КПП 780201001  
ОГРН 1157847099189  
БИК 044525999  
Лицензия МК РФ №05055  
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.  
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом.  
1-Н

Исходящий: №78-10-2272 от 03.02.2022 г.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция газопровода среднего давления по объекту: «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» (Шифр тома: 78-10-2228-ОСОКН), сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция газопровода среднего давления по объекту: «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:  
Пастух Вероника  
(812)9507464

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту




по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



Условные обозначения:

-  Проектируемый газопровод с.д.
-  Санируемый участок газопровода с.д.
-  Границы земельного участка

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
 http://www.gov.spb.ru

**Макееву С. А.**

**info@ciivs.ru**

№ \_\_\_\_\_

На № 702037 от 18.11.2021  
 №01-25-30219/21-0-1 от 20.12.2021 21

**Уважаемый Станислав Александрович!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объектов культурного наследия согласно представленному списку.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

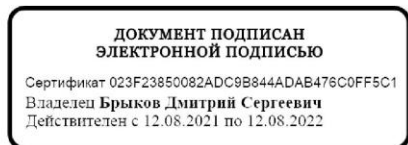
Приложение:

- 1) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» от 22.12.2003
- 2) Копия приказа Минкультуры РФ от 13.11.2015 № 17403-р
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 15.09.2011 № 10-577
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 02.02.2016 № 40-7
- 5) Копия приказа Минкультуры РФ от 13.11.2015 № 18195-р

**Начальник отдела государственного  
 реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42



## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.09.2011№ 10-574

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Санкт-Петербургская духовная семинария»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.09.2011 № 10-544

### Перечень

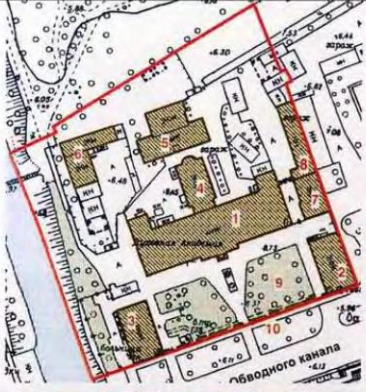


предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Санкт-Петербургская духовная семинария»

Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 15, литера С, д. 17, литеры А, Б, Г, М, Х, д. 19, литера И.

«Главное здание с садом и оградой»

(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 17, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>сад – историческое планировочное решение между оградой и главным зданием; рядовая посадка липы вдоль ограды;</p> <p>ограда с воротами: ворота (из двух рустованных пилонов с профилированным завершением и контрфорсами) – габариты, местоположение (по центральной оси Главного здания);</p> <p>ограда – местоположение (со стороны Обводного кан. наб.), габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные пики, соединенные сверху и снизу горизонтальными планками, в середине – кольцевидный элемент); цоколь – облицовка известняковой скобой.</p>	  

2

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (П-образная) четырехэтажного здания с центральным ризалитом со стороны наб. Обводного кан.;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал окрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две фигурные металлические колонны, балки, пилоны и арки с лучковыми перемычками – вестибюль, помещение 1-Н (36);</p> <p>типы сводов перекрытий: цилиндрические с распалубками – цокольный этаж, помещения 1-Н (1-35);</p> <p>крестовые на подпружных арках – помещение 1-Н (36) и помещение под парадной лестницей;</p>	   

3

		<p>коробовые с крестовыми – коридоры 2-4-го этажей, помещения 1-Н (37, 69, 73, 110 - 116, 129, 141, 156), 4-Н (1);</p> <p>коробовый с двумя перекрестными распалубками – помещение 1-Н (50);</p> <p>лестница вестибюля на 1-й этаж и две лестницы на цокольный этаж (помещение 1-Н (36)) – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по крестовым сводам на подпружных арках, столбах и пилонах; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); две тумбы на площадке 4-го этажа;</p>	    
--	--	---	---

4

		<p>черные лестницы Л-1 и Л-2 – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по коробовым сводам; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); материал покрытия площадок – известняковая плита.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, завершенная валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст 1-го этажа;</p>	
		<p>конфигурация (прямоугольная – цоколь-4-й этажи, арочная – три центральные оси ризалита 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет;</p> <p>южный (парадный) фасад со стороны наб. Обводного кан.:</p>	 

5

		<p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входного проема;</p> <p>крыльцо – материал ступеней (серый Каменогорский гранит);</p> <p>оформление оконных проемов боковых частей фасада: уплощенные наличники, замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж;</p> <p>профилированные наличники, профилированная подоконная тяга, подоконные филенки – 2-й этаж;</p> <p>профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы с гуттами, подоконные филенки – 3-й этаж;</p> <p>профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита: замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж;</p>	     
--	--	--	---

6


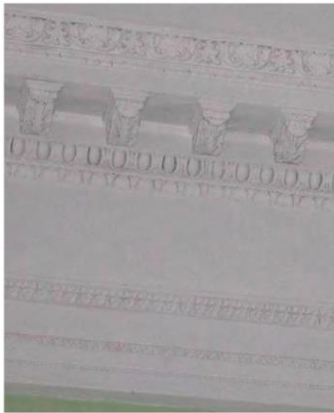


	<p>треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконная тяга, архивольты с импостами, пилястры с ионическими капителями, ложные балюстрады; профилированные наличники, подоконные выступы – 2-3-й этажи;</p> <p>прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконные выступы с листьями аканта и филеками, пилястры, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж;</p> <p>профилированная тяга, гладкий фриз, выносной профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;</p> <p>аттик ризалита – раскрепованный, филечатый с выносным профилированным карнизом;</p> <p>оформление оконных проемов, тяг и карниза северного фасада и крыльев аналогично боковым частям южного фасада;</p>	     
--	---	--

7

		<p>боковые торцевые части северного фасада – профилированные тяги, ниши на месте оконных проемов.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 1-Н (36) – вестибюль: оформление потолка (профили плафонов и балок);</p> <p>парадная лестница: оформление пилонов, стен маршей и площадок (живописные филенки, арочные ниши; десять лепных изображений херувимов);</p>	



8

		<p>помещение I-N (115) – актовъй зал:</p> <p>оформление потолка и стен (фриз с поясами растительного орнамента, карниз с поясами растительного орнамента, иониками и акантовыми кронштейнами, пилястры с капителями коринфского ордера, тяги с орнаментальными поясами, арочные ниши с архивольтами);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов второго света; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p>	   
--	--	---	---

9

		<p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты трех дверных проемов;</p> <p>историческое заполнение дверных проемов (два) – деревянное, двусторчатое, филенчатое, с резным растительным орнаментом;</p> <p>помещение 1-Н (156) – пилястры;</p> <p>помещение 1-Н (122):          буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на круглых ножках, с профилированным плинтусом, трехдверный, декорированный филенками и гермами с розетками, три ящика с пальчиковым орнаментом, выносная полочка с профилированным краем; 2-й ярус на фигурных колонках, задняя стенка с филенками и пальчиковым орнаментом – боковые с фигурными филенками и валютами, трехдверный (центральная дверца с рельефным матовым стеклом), декорированный филенками, фигурными колонками, завершенный резной балюстрадой с вазонами на тумбах, аттиком с алмазной филенкой и листовным орнаментом и фигурным разорванным фронтоном с лучковым завершением, валютами и маскаронном);</p>	  
--	--	---	--

10

	<p>буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинте, двухдверный, декорированный гермами, выкружками, и филенками резным растительным орнаментом, полочка с профилированным краем; 2-й ярус трехдверный, декорированный гермами, овальными и прямоугольными филенками с резным растительным орнаментом, завершенный фризом с выкружкой и пальчиковым орнаментом, выносным профилированным карнизом, волотами и фигурным фронтоном с резным растительным орнаментом и картушем; утрачена угловая часть карниза левой стороны 2-го яруса);</p>	  
	<p>помещение 1-Н (113) – книжный шкаф (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинте, декорированный гермами, филенками с алмазными гранями и растительным орнаментом, две двустворчатые дверцы, четыре ящика с пальчиковым орнаментом и консолями, полочка с профилированным краем; 2-й ярус: две дверцы (двустворчатые, с прямоугольными со срезанными углами проемами для стекол), декорированный стилизованными полуколонками и выкружками, завершенный фризом консолями и выносным профилированным карнизом; значительные потертости, утрачена половина консоли ящика над центральной гермой).</p>	

11

			 
--	--	--	---

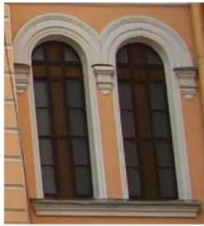
«Церковный корпус»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб., д. 17, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная с апсидным выступом и переходом из Главного здания) трехэтажного здания с повышенной центральной частью;	

12

		<p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши с четырьмя фигурными тумбами ограждения и печной трубой;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (луковичная) купола, завершеного восьмиконечным православным крестом.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:  коробовые с распалубками – 1-й этаж;  коробовые с распалубками на подпружных арках – помещение 1-Н (125);  цилиндрический – помещение 1-Н (125), алтарная часть.</p> <p>пилоны и арки с лучковыми перемычками – 1-Н (59, 105);</p> <p>две лестницы помещений 1-Н (60, 106, 128, 160) – конфигурация, местоположение, габариты, тип (винтовые), материал (металл);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст 1-2-го этажей, рустованные допатки 3-го этажа;</p>	

13

	<p>конфигурация (прямоугольная – 1-3-го этажей, арочная – 3-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе сдвоенных – 1-2-го этажей основной части, и 2-3-го этажей – перехода); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>витражные заполнения 3-го этажа – рисунок (христианский крест);</p> <p>оформление оконных проемов: ленточные наличники и замковые камни – 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, подоконные выступы, прямые сандрики и надоконные тяги – 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, архивольты с гирьками и подоконные выступы – 3-го этажа апсиды и перехода;</p> <p>оформление 3-го этажа центральной части – уплощенная тяга, завершение лопаток с треугольными сандриками, зубчиками, «полотенцем», сдвоенными тягами и христианским крестом, архивольт оконного проема с фигурным завершением и гирьками с лентами, тяга, подоконный выступ;</p> <p>выносные венчающие карнизы: профилированный – апсиды и перехода; профилированный с фризом с тягами и триглифами – центральной части.</p>	      
--	---	---

14


5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>арочные проемы лестничных площадок 1-2-го этажей – местоположение, габариты;  арочный проем с историческим заполнением (деревянное, филенчатое, двустворчатое) – местоположение, габариты;</p> <p>помещение 1-Н (125):  три арочных проема (с северной стороны перехода) и два арочных и прямоугольный с лучковым завершением (с южной стороны перехода) – местоположение, габариты;</p> <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация (кронштейны поздние);</p> <p>ограждение балкона – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>вентиляционная решетка – материал (металл), рисунок;</p> <p>арочный проем в алтарную часть – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	    
---	--	--	---

Академический и Казачий квартирные флигели  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 15 литера С, д. 19, литера И)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) двух двухэтажных зданий;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатных крыш.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
		<p>типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками – подвальные помещения;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюли;</p>	



16


		<p>парадные лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – конструкция (вертикальные стойки), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево);</p> <p>площадка второго этажа – пилоны (с филенками и профилированными капителями), арки с лучковыми перемычками (оформленные штукатурными филенками), прусский свод потолка, падуга (со штукатурными периметральными тягами).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

17




		<p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входных проемов (по одному на каждом флигеле с западной стороны);</p> <p>конфигурация (прямоугольная – 1-го этажа, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажные тяги, профилированный выносной венчающий карниз, фриз с профилированной тягой;</p> <p>ленточный руст и замковые камни 1-го этажа, профилированные наличники 2-го этажа (на фасадах со стороны наб. Обводного кан.).</p>	
--	--	---	--

«Больница»,  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (Т-образная) трехэтажного здания;  исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал окрытия крыши (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;  конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты прямоугольного проема с южной стороны;	 
		конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок.	

	19	<p>профилированные тяги: подоконная (1-й этаж), надоконные (1-й и 3-й этажи) и межэтажная (1-2-й этажи);</p> <p>профилированные наличники замковые камни «под шубу» окон 1-го этажа;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	
--	----	--	---


«Баня и прачечная»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания по карниз 1-го этажа.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение 1-го этажа в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой – 1-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>подоконная тяга и филенки 1-го этажа.</p>	

«Образцовая школа»  
(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера М)




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитом в юго-западной части;</p> <p>исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши с пятью фигурными трубами; материал окрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	

21

		<p>конфигурация (прямоугольная и с лучковой перемычкой 1-го этажа и арочная 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложенных); выносной профилированный венчающий карниз с тягой.</p>	
--	--	---	--

## «Служебный корпус»

(Санкт-Петербург, Центральный район, Обводного кан. наб. д. 17, литера X)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания, состоящего из двух частей: двухэтажной и одноэтажной;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш: двускатной одноэтажного корпуса и вальмовой с тремя фигурными трубами – двухэтажного корпуса; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты проемов каретников одноэтажного корпуса;</p>	

22

		конфигурация (прямоугольная 1-го этажа и арочная 2-го этажа), оконных проемов двухэтажного корпуса;  профилированный выносной карниз одноэтажного корпуса; плоский венчающий карниз двухэтажного корпуса.	
--	--	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

13 ноября 2015 г.

Москва

№ 17403-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Санкт–Петербургская духовная семинария», XIX–XX вв. (г. Санкт-  
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Санкт–Петербургская духовная семинария», XIX–XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х, дом 19, литера И, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520353300005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

13 ноября 2015 г.

Москва

№ 18195-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», середина XIX в., 1895 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», середина XIX в., 1895 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 19, литера И, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», XIX–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520353300015**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.

## УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

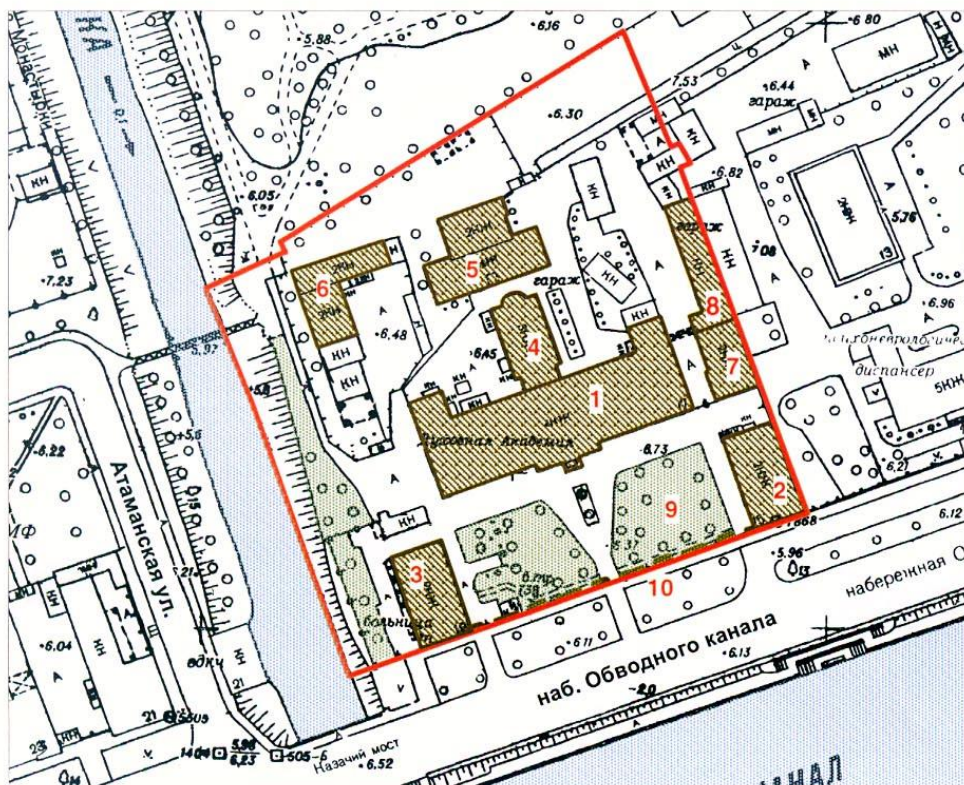
 Кириков Б. М.  
" 22 " ДЕКАБРЯ 2005



План (проект) границ территории объекта культурного наследия регионального значения




### Санкт-Петербургская духовная семинария

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19



М 1:2000

#### Условные обозначения:

-  Граница территории памятника
-  Памятник истории и культуры регионального значения
-  Зеленые насаждения

#### Состав комплекса:

1. Главное здание
2. Академический квартирный флигель
3. Казачий квартирный флигель
4. Церковный корпус
5. Больница
6. Баня и прачечная
7. Образцовая школа
8. Служебный корпус
9. Сад
10. Ограда



## ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Академический и Казачий квартирные флигели», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 15, 17, 19) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия:

«Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Ремонт существующего газопровода среднего давления (в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны) по объекту «Дюкер с.д. ч/з р. Монастырку у Казачьего моста». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2228-ОСОКН. 2021

г.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520353300005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2015  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Санкт-Петербургская духовная семинария

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX-XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х, дом 19, литера И

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 22.12.2003 г.

### Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Главное здание с садом и оградой: Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Сад - историческое планировочное решение между оградой и главным зданием; рядовая посадка липы вдоль ограды; Ограда с воротами - ворота (из двух рустованных, пилонов с профилированным завершением и контрфорсами) – габариты, местоположение (по центральной оси Главного здания); Ограда – местоположение (со стороны Обводного кан. наб.), габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные пики, соединенные сверху и снизу горизонтальными планками, в середине – кольцевидный элемент); цоколь – облицовка известняковой скобой. Главное здание: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (П-образная) четырехэтажного здания с центральным ризалитом со стороны наб. Обводного кан.; исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам). Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; Две фигурные металлические колонны, балки, пилоны и арки с лучковыми перемычками – вестибюль, помещение 1-Н (36); типы сводов перекрытий: цилиндрические с распалубками – цокольный этаж, помещения 1-Н (1-35); крестовые на подпружных арках – помещение 1-Н (36) и помещение под парадной лестницей; коробовые с крестовыми – коридоры 2-4-го этажей, помещения 1-Н (37, 69, 73, 110 - 116, 129, 141, 156), 4-Н (1); коробовый с двумя перекрестными распалубками – помещение 1-Н (50); лестница вестибюля на 1-й этаж и две лестницы на цокольный этаж (помещение 1-Н (36)) – конфигурация, габариты, местоположение; парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по крестовым сводам на подпружных арках, столбах и пилонах; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); две тумбы на площадке 4-го этажа; черные лестницы Л-1 и Л-2 – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), материал ступеней (известняк), конструкция (на косоурах), площадки по коробовым сводам; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); материал покрытия площадок – известняковая плита. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Материал и характер отделки цоколя – плитовая плита, завершенная валиком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ленточный руст 1-го этажа; конфигурация (прямоугольная – цоколь-4-й этажи, арочная – три центральные оси ризалита 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет; южный (парадный) фасад со стороны наб. Обводного кан.: конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входного проема; крыльцо – материал ступеней (серый Каменогорский гранит); оформление оконных проемов боковых частей фасада: уплощенные наличники, замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж; профилированные наличники, профилированная подоконная тяга, подоконные филенки – 2-й этаж; профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы с гуттами, подоконные филенки – 3-й этаж; профилированная надоконная тяга, профилированные наличники, подоконные выступы, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж; оформление оконных проемов ризалита: замковые камни, подоконные выступы – 1-й этаж; треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконная тяга, архивольты с импостами, пилястры с ионическими капителями, ложные балюстрады; профилированные наличники, подоконные выступы – 2-3-й этажи; прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники, подоконные выступы с листьями аканта и филенками, пилястры, профилированная подоконная тяга – 4-й этаж; профилированная тяга, гладкий фриз, выносной профилированный венчающий карниз с поясом дентикул; аттик ризалита – раскрепованный, филенчатый с выносным профилированным карнизом; оформление оконных проемов, тяг и карниза северного фасада и крыльев аналогично боковым частям южного фасада; боковые торцевые части северного фасада – профилированные тяги, ниши на месте оконных проемов. Декоративно-художественная отделка помещений: Помещение 1-Н (36) – вестибюль: оформление потолка (профилированные плафоны и балок); парадная лестница: оформление пилонов, стен маршей и площадок (живописные филенки, арочные ниши; десять лепных изображений херувимов); помещение 1-Н (115) – актовый зал: оформление потолка и стен (фриз с поясами растительного орнамента, карниз с поясами растительного орнамента, иониками и акантовыми кронштейнами, пилястры с капителями коринфского ордера, тяги с орнаментальными поясами,

арочные ниши с архивольтами); конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов второго света; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты трех дверных проемов; историческое заполнение дверных проемов (два) – деревянное, двустворчатое, филенчатое, с резным растительным орнаментом; помещение 1-Н (156) – пилястры; помещение 1-Н (122): буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на круглых ножках, с профилированным плинтотом, трехдверный, декорированный филенками и гермами с розетками, три ящика с пальчиковым орнаментом, выносная полочка с профилированным краем; 2-й ярус на фигурных колонках, задняя стенка с филенками и пальчиковым орнаментом – боковые с фигурными филенками и валютами, трехдверный (центральная дверца с рельефным матовым стеклом), декорированный филенками, фигурными колонками, завершенный резной балюстрадой с вазонами на тумбах, аттиком с алмазной филенкой и листовным орнаментом и фигурным разорванным фронтоном с лучковым завершением, валютами и маскаронном); буфет (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинтоте, двухдверный, декорированный гермами, выкружками, и филенками резным растительным орнаментом, полочка с профилированным краем; 2-й ярус трехдверный, декорированный гермами, овальными и прямоугольными филенками с резным растительным орнаментом, завершенный фризом с выкружкой и пальчиковым орнаментом, выносным профилированным карнизом, валютами и фигурным фронтоном с резным растительным орнаментом и картушем; утрачена угловая часть карниза левой стороны 2-го яруса); помещение 1-Н (113) – книжный шкаф (в стиле «историзм», дуб, резьба; 1-й ярус на профилированном плинтоте, декорированный гермами, филенками с алмазными гранями и растительным орнаментом, две двустворчатые дверцы, четыре ящика с пальчиковым орнаментом и консолями, полочка с профилированным краем; 2-й ярус: две дверцы (двустворчатые, с прямоугольными со срезанными углами проемами для стекол), декорированный стилизованными полуколонками и выкружками, завершенный фризом консолями и выносным профилированным карнизом; значительные потертости, утрачена половина консоли ящика над центральной гермой). Церковный корпус: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная с апсидным выступом и переходом из Главного здания) трехэтажного здания с повышенной центральной частью; исторические габариты и конфигурация двускатной крыши с четырьмя фигурными тумбами ограждения и печной трубой; исторические габариты и конфигурация (луковичная) купола, завершеного восьмиконечным православным крестом. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками – 1-й этаж; коробовые с распалубками на подпружных арках – помещение 1-Н (125); цилиндрический – помещение 1-Н (125), алтарная часть, пилоны и арки с лучковыми перемышками – 1-Н (59, 105); две лестницы помещений 1-Н (60, 106, 128, 160) – конфигурация, местоположение, габариты, тип (винтовые), материал (металл); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плитовая плитка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ленточный руст 1-2-го этажей, рустованные лопатки 3-го этажа; конфигурация (прямоугольная – 1-3-го этажей, арочная – 3-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе сдвоенных – 1-2-го этажей основной части, и 2-3-го этажей – перехода); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок; витражные заполнения 3-го этажа – рисунок (христианский крест); оформление оконных проемов: ленточные наличники и замковые камни – 1-го этажа; профилированные наличники, подоконные выступы, прямые сандрики и надоконные тяги – 2-го этажа; профилированные наличники, архивольты с гирьками и подоконные выступы – 3-го этажа апсиды и перехода; оформление 3-го этажа центральной части – уплощенная тяга, завершение лопаток с треугольными сандриками, зубчиками, «полотенцем», сдвоенными тягами и христианским крестом, архивольт оконного проема с фигурным завершением и гирьками с лентами, тяга, подоконный выступ; выносные венчающие карнизы: профилированный – апсиды и перехода, профилированный с фризом с тягами и триглифами – центральной части. Декоративно-художественная отделка помещений: арочные проемы лестничных площадок 1-2-го этажей – местоположение, габариты; арочный проем с историческим заполнением (деревянное, филенчатое, двустворчатое) – местоположение, габариты; помещение 1-Н (125): три арочных проема (с северной стороны перехода) и два арочных и прямоугольный с лучковым завершением (с южной стороны перехода) – местоположение, габариты; балкон – местоположение, габариты, конфигурация (кронштейны поздние); ограждение балкона – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; вентиляционная решетка – материал (металл), рисунок; арочный проем в алтарную часть – местоположение, габариты,

конфигурация. Академический и Казачий квартирные флигели: Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) двух двухэтажных зданий; исторические габариты и конфигурация двускатных крыш. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий. Типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками – подвальные помещения; крестовые на подпружных арках – вестибюли; парадные лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевые), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – конструкция (вертикальные стойки), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, материал (дерево); площадка второго этажа – пилоны (с филенками и профилированными капителями), арки с лучковыми перемычками (оформленные штукатурными филенками), прусский свод потолка, падуга (со штукатурными периметральными тягами). Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Материал и характер отделки цоколя – плитовая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты входных проемов (по одному на каждом флигеле с западной стороны); конфигурация (прямоугольная – 1-го этажа, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов; профилированные межэтажные тяги, профилированный выносной венчающий карниз, фриз с профилированной тягой; ленточный руст и замковые камни 1-го этажа, профилированные наличники 2-го этажа (на фасадах со стороны наб. Обводного кан.). Больница: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) трехэтажного здания; исторические габариты и конфигурация скатной крыши; материал покрытия крыши (листовой металл). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плитовая плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты прямоугольного проема с южной стороны; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок. Профилированные тяги: подоконная (1-й этаж), надоконные (1-й и 3-й этажи) и межэтажная (1-2-й этажи); профилированные наличники замковые камни «под шубу» окон 1-го этажа; выносной профилированный венчающий карниз. Баня и прачечная: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания по карниз 1-го этажа. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение 1-го этажа в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой – 1-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложенных); подоконная тяга и филенки 1-го этажа. Образцовая школа: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитом в юго-западной части; исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши с пятью фигурными трубами; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плитовая плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная и с лучковой перемычкой 1-го этажа и арочная 2-го этажа), местоположение и габариты оконных проемов (в том числе заложенных); выносной профилированный венчающий карниз с тягой. Служебный корпус: Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (Г-образная) здания, состоящего из двух частей: двухэтажной и одноэтажной; исторические габариты и конфигурация крыш: двускатной одноэтажного корпуса и вальмовой с тремя фигурными трубами – двухэтажного корпуса; материал покрытия крыши (листовой металл), конструкция (по деревянным стропилам). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плитовая плита (зацементирована, окрашена); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная), местоположение и

габариты проемов каретников одноэтажного корпуса; конфигурация (прямоугольная 1-го этажа и арочная 2-го этажа), оконных проемов двухэтажного корпуса; профилированный выносной карниз одноэтажного корпуса; плоский венчающий карниз двухэтажного корпуса.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Санкт-Петербургская духовная семинария" № 10-577 от 15.09.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
6 шести листа(ов)

*Шуф* Г.В. Шуф



*Г.В. Шуф*