

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-изыскательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

28.02.2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «01» ноября 2021 года по «22» ноября 2021г., с «10» февраля 2022 года по «28» февраля 2022 года на основании договоров с Заказчиком от 01.11.2021 г. №№ 0372200030021000026_158767-1, 0372200030021000026_158767-2, 0372200030021000026_158767-3. (Приложение № 11).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-изыскательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767,

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-ФФ	Фотофиксация
1.3	Часть 3	0372200030021000026_158 767-ЗК	Заключение о предварительном инженерном обследовании объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-ОЧ	Архитектурно-археологические обмеры
2.3.	Часть 3	0372200030021000026_158 767-ТО	Инженерно-технические исследования конструкций и систем инженерно-технического обеспечения
2.4.	Часть 4	0372200030021000026_158 767-НО	Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.	Часть 5	0372200030021000026_158 767-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			

3.1.	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	0372200030021000026_158 767-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам
3.4.	Часть 4	0372200030021000026_158 767-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.5.	Часть 5	0372200030021000026_158 767-ПОР	Проект организации реставрации
3.6	Часть 6	0372200030021000026_158 767-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г. (Приложение № 10);

- копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017г. № 424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», утвержденного КГИОП 15.12.2008г. (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение № 6);

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.07.2021г. № 01-53-1505/21-0-1 (Приложение № 9);

- копии свидетельства о государственной регистрации права от 17.04.2012г. (Приложение № 9);

- копия поэтажных планов (Приложение № 9);

- копия выписки из ЕГРН (Приложение № 9);

- копия письма от 27.09.2021г. № 07-7881/21-0-1 о статусе объекта культурного наследия (Приложение № 9);

- копия контракта № 0372200030021000026_158767 от 15.06.2021г. (Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 01.11.2021г. была сделана

подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), было получено представление об объёмах и составе работ по реставрации холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонту гардероба. Результаты исследований, проведённых

в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» на основании постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Адрес согласно названному документу: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 48.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП КГИОП от 06.09.2017г. № 424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением». Адрес согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (Каменноостровский просп., 48).

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» утвержден КГИОП 15.12.2008г. Адрес согласно утвержденного плана: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48.

Паспорт объекта культурного наследия утвержден приказом Минкультуры России от 02.07.2015 г. № 1906.

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В настоящее время здание принадлежит на праве оперативного управления СПб ГБУЗ «Межрайонный врачебно-физкультурный диспансер №1».

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

«Особняк Покотиловой М. К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, и является объектом культурного наследия федерального значения. В настоящее время в нем располагается Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Межрайонный врачебно-физкультурный диспансер №1».

К началу 1780-х годов на северном берегу реки Карповки были выделены участки «Карповской слободы». В конце XVIII – XIX века рассматриваемым участком владела «салдата Епифанова жена Прасковья Алексеева». На участке зафиксированы деревянные постройки с садом.

С 1820-х годов до 1898 года данным участком владела семья Ивановых. В 1898 году А. Б. Иванов умер и участок перешел к госпоже Соболевой.

В начале 1909 года участок №48 по Каменноостровскому проспекту приобрела Мария Константиновна Покотилова - вдова военного инженера и архитектора Дмитрия Викторовича Покотилова.

В 1909 году архитектор Мариан Станиславович (Мариан-Людвик) Лялевич (1876-1944) составил проект каменного двухэтажного особняка («лицевого дома») на подвале, ориентированного на Каменноостровский проспект и Карповский переулок, и связанного с ним трехэтажного флигеля с мансардой. В ходе реализации проекта в него были внесены изменения – изменились фасады и планировка здания.

В 1909-1910 годах был построен изящный особняк. По стилистике данное здание включает элементы нескольких стилей и направлений: неоклассицизма, модерна и мотивы итальянской архитектуры XV столетия. К последним относится трехчастная арочная лоджия в центре восточного фасада.

Особняк имеет два лицевых фасада (северный и восточный), но главным фасадом является восточный фасад, выходящий на Каменноостровский проспект. Он состоит из трех частей. Выделяется повышенный центр с глубокой лоджией из трех арок на парных гранитных колоннах в уровне второго этажа. Вход на лоджию по центральной оси, окна по сторонам от него. В уровне первого этажа центральная часть восточного фасада имеет облицовку, оформленную рустом, и включает три прямоугольных оконных проема с балясником в подоконной части. Над кессонированными сводами лоджии помещен аттик, разделенный лопатками на три прясла. В центральном прясле помещена картушь, а над углами аттика были установлены две вазы.

Заглублению лоджии противопоставлены плавно закругленные наземные эркеры в боковых частях фасада. Стены эркеров прорезаны тремя окнами. В верхней части эркеров помещены многофигурные фризы, воспроизводящие работу итальянского скульптора Луки делла Роббиа «Певчие» (1431) из ризницы флорентийского собора Санта Мария дель Фьоре. Композиция иллюстрирует 150-й псалом: «Хвалите Бога во святых Его ...». Над экерами в уровне второго этажа помещены по два прямоугольных оконных проема. Верхняя часть стен трактована как антаблемент с гладким и венчающим карнизом фризом с поясом сухариков.

Угловая северо-восточная часть особняка решена в виде одноэтажного полукруглого объема веранды с колоннами тосканского ордера и балконом-террасой над ней.

Северный фасад, обращенный к Карповскому переулку, совмещает черты неоренессанса и модерна. Чертой последнего является ассиметрия - парадный вход, устроенный в глубокой полукруглой нише с кессонированным сводом, смещен к западу. Восточная часть северного фасада на две оси включает четыре прямоугольных окна: в первом этаже с подоконным балясником, а во втором с лепными композициями между окнами. Верхняя часть стен этого фасада трактована не как антаблемент, а как аттик, отделенный венчающим карнизом.

С запада от крыльца к фасаду прислонен каменный столб металлической полукруглой ограды. На столбе установлена небольшая скульптурная композиция - два путти с гирляндами. Ограда включает три каменные столба и две секции - полукруглую металлическую ограду и расположенные западнее металлические ворота.

На первом этаже особняка располагались: вход и двухсветный холл, соединенный с гостиной и кабинетом. В северной части здания была спальня с туалетом и ванной. В юго-восточной части особняка рядом с гостиной находилась столовая. В переходе между особняком и флигелем располагался буфет, а в последнем были кухня и помещение кухарок. Двухмаршевая деревянная лестница в южной части холла вела на балкон-галерею, а далее в помещения второго этажа. Второй этаж особняка включал помимо холла спальню, будуар, классную комнату, комнаты сына А. Д. Покотилова и гувернера с отдельной ванной и туалетом, а также шкафную и уборную. В переходе в дворовый флигель, где были комнаты прислуги, устроена гладильня.

Интерьеры здания были решены в разных исторических стилях. Двухсветный холл с деревянной лестницей и балконом-галереей решен в формах ампира. Кабинет оформлен в стиле ренессанс. Будуар декорирован в характере неорококо.

К западу от особняка в 1911 году по проекту М. С. Лялевича был построен доходный дом Покотиловых.

В 1912 году по проекту архитектора Лялевича был перекрыт металлическим световым фонарем дворик световой-колодец.

В 1915 году дворовый трехэтажный флигель особняка был надстроен четвертым этажом с мансардой. Позже мансарда была перестроена в полноценный этаж.

М. К. Покотилова сдавала квартиры доходного дома внаем. В доме №48 по Каменноостровскому проспекту находился магазин по продаже хозяйственных товаров бытового назначения, принадлежавший купчихе 2-й гильдии Ф. В. Туркиной. В 1910-х годах по этому же адресу работало общество «Новый Человек».

В 1918 году здание было национализировано.

В конце 1921 года особняк с флигелем занял научно-мелиорационный институт. Вероятно, в ходе приспособления помещений под мелиорационный институт в 1921 году появилась та планировка, которая зафиксирована планами ПИБ 1948 года. В ряде помещений были сделаны перепланировки.

В советское время лицевые фасады практически не изменились. Единственной утратой стало исчезновение между 1934 и 1966 годами двух ваз над углами аттика в центре восточного фасада.

В начале 1970-х годов в особняке был проведен капитальный ремонт после которого в нем разместилась районная поликлиника №32.

В ходе этого ремонта были сделаны перепланировки в перегородках в разных частях здания. Наиболее существенным изменением в интерьерах стало разделение перекрытием на два этажа объема двусветного холла.

В 1980-х годах в особняке размещался кожно-венерологический диспансер.

С 1989 года работает межрайонный врачебно-физкультурный диспансер, объединяющий Петроградский, Приморский и Сестрорецкий районы.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Особняк имеет два лицевых фасада (северный и восточный), но главным фасадом является восточный фасад, выходящий на Каменноостровский проспект. Он состоит из трех частей. Выделяется повышенный центр с глубокой лоджией из трех арок на парных гранитных колоннах в уровне второго этажа. Вход на лоджию по центральной оси, окна по сторонам от него. В уровне первого этажа центральная часть восточного фасада имеет облицовку, оформленную рустом, и включает три прямоугольных оконных проема с балясником в подоконной части. Над кессонированными сводами лоджии помещен аттик, разделенный лопатками на три прясла. В центральном прясле помещена картушь.

Заглублению лоджии противопоставлены плавно закругленные наземные эркеры в боковых частях фасада. Стены эркеров прорезаны тремя окнами. В верхней части эркеров

помещены многофигурные фризы, воспроизводящие работу итальянского скульптора Луки делла Роббиа «Певчие» (1431) из ризницы флорентийского собора Санта Мариа дель Фьоре. Композиция иллюстрирует 150-й псалом: «Хвалите Бога во святых Его ...». Над эркерами в уровне второго этажа помещены по два прямоугольных оконных проема. Верхняя часть стен трактована как антаблемент с гладким и венчающим карнизом фризом с поясом сухариков.

Угловая северо-восточная часть особняка решена в виде одноэтажного полукруглого объема веранды с колоннами тосканского ордера и балконом-террасой над ней.

Северный фасад, обращенный к Карповскому переулку, совмещает черты неоренессанса и модерна. Чертой последнего является асимметрия -парадный вход, устроенный в глубокой полукруглой нише с кессонированным сводом, смещен к западу. Восточная часть северного фасада на две оси включает четыре прямоугольных окна: в первом этаже с подоконным балясником, а во втором с лепными композициями между окнами. Верхняя часть стен этого фасада трактована не как антаблемент, а как аттик, отделенный венчающим карнизом.

С запада от крыльца к фасаду прислонен каменный столб металлической полукруглой ограды. На столбе установлена небольшая скульптурная композиция - два путти с гирляндами. Ограда включает три каменные столба и две секции - полукруглую металлическую ограду и расположенные западнее металлические ворота.

Фасады здания оштукатурены различными штукатурками от гладкой с окраской до декоративной, поверхность фасадов подвергся значительным загрязнениям и дефектом за время эксплуатации. Столярные заполнения в две нити деревянные в удовлетворительном состоянии. Оконные проемы цокольного этажа защиты металлом. Крыльцо главного входа в здание выполнено из гранита, ступени просели имеют скоты и деструкцию шовного раствора. Скульптурные композиции за годы эксплуатации потеряли пластику форм, некоторые детали скульптур искажены ремонтами и не отражают первоначальный облик объекта. Дверное заполнение главного входа аутентичное в неудовлетворительном состоянии провисшее со значительными сколами и утратами.

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-изыскательских и проектных работ на объекте

культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-ФФ	Фотофиксация
1.3	Часть 3	0372200030021000026_158 767-ЗК	Заключение о предварительном инженерном обследовании объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-ОЧ	Архитектурно-археологические обмеры
2.3.	Часть 3	0372200030021000026_158 767-ТО	Инженерно-технические исследования конструкций и систем инженерно-технического обеспечения
2.4.	Часть 4	0372200030021000026_158 767-НО	Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.	Часть 5	0372200030021000026_158 767-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1.	Часть 1	0372200030021000026_158 767-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	0372200030021000026_158 767-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	0372200030021000026_158 767-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам

3.4.	Часть 4	0372200030021000026_158 767-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.5.	Часть 5	0372200030021000026_158 767-ПОР	Проект организации реставрации
3.6	Часть 6	0372200030021000026_158 767-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния) (шифр 0372200030021000026_158767-ИРД)

В данном разделе представлены следующие документы:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;
- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- копия технического задания;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19;
- копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017г. № 424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением».
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», утвержденного КГИОП 15.12.2008г.;
- копия паспорта объекта культурного наследия;
- копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 17.04.2012г.;
- копия поэтажных планов ПИБ;
- копия выписки из ЕГРН;
- копия письма от 27.09.2021г. № 07-7881/21-0-1 о статусе объекта культурного наследия;

10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация (шифр 0372200030021000026_158767-ФФ)

В рамках предварительных работ по ознакомлению с состоянием помещений объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация и составлена схема точек фотофиксации.

10.4.2. Том 1.3. Часть 3. Заключение о предварительном инженерном обследовании объекта (шифр 0372200030021000026_158767-ЗК)

В настоящем разделе представлены материалы осмотра технического состояния объекта и даны выводы по результатам такого осмотра.

10.4.4. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 0372200030021000026_158767-ИС)

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

10.4.5. Том 2.2. Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры (шифр 0372200030021000026_158767-ОЧ)

В соответствии с заданием КГИОП от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19 специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) в рамках комплексных научных исследований проведены архитектурные обмеры реставрируемых и ремонтируемых помещений здания для разработки проектных решений.

10.4.6. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования конструкций и систем инженерно-технического обеспечения (шифр 372200030021000027_158767-ТО).

В соответствии с заданием КГИОП от 21.05.2021 № 01-52-4195/19 специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) в разделе представлено заключение по результатам инженерно-технических исследований конструкций и систем инженерно-технического обеспечения реставрируемых и ремонтируемых помещений объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», 1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 48, лит. А.

10.4.7. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов (шифр 372200030021000027_158767-НО).

В соответствии с заданием КГИОП от 21.05.2021 № 01-52-4195/19 специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) в разделе представлено заключение по результатам натурного обследования и лабораторного исследования состояния и состава строительных материалов отделки и рекомендации по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», 1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 48, лит. А.

10.4.8. Том 2.5. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 0372200030021000026_158767-О).

По результатам комплексных научных исследований составлен отчет, включающий в себя выводы и рекомендации по факту проведенных исследований.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48). Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.9. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка (шифр 0372200030021000026_158767-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.10. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения (шифр 0372200030021000026_158767-АР).

В соответствии с заданием КГИОП от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19 специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» разработаны проектные решения, предусматривающие реставрацию помещений холла 1 и 2 этажа (помещения №43, №68), реставрацию парадной лестницы и ремонт помещения гардероба (помещение №47). Реставрацию предлагается вести в соответствии с методическими рекомендациями.

10.4.11. Том 3.3. Часть 3. Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам (шифр 0372200030021000026_158767-МР).

В настоящем разделе представлены технологические рекомендации по проведению реставрационных работ, разработанные в объеме, достаточном для ведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

10.4.12. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр 0372200030021000026_158767-ПБ).

В указанном разделе представлен перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности реставрируемых и ремонтируемых помещений в объеме, необходимом для соблюдения обязательных требований пожарной безопасности, установленных федеральными законами о технических регламентах, и требований нормативных документов по пожарной безопасности.

10.4.13. Том 3.5. Часть 5. Проект организации реставрации (шифр 0372200030021000026_158767-ПОР).

В соответствии с заданием КГИОП от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19 специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации реставрации, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

10.4.14. Том 3.6. Часть 6. Дефектная ведомость (сметная документация) (шифр 0372200030021000026_158767-ДВ).

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

Таким образом, рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации и ремонта помещений. Комплексные научные исследования проведены в установленном законом порядке на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 06.09.2017г. № 424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением». Проектные решения не противоречат заданию КГИОП от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

11.1.1. Архивные материалы.

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.
2. Архив КГИОП.
3. Российский государственный исторический архив.
4. Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга.
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

11.1.2. Библиографические материалы.

1. Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга. Составил Н. Цылов. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 95.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996.
3. Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.384-388.
4. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 475-483

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-изыскательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.01.2020г. № 01-52-4195/19, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по реставрации холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонту гардероба объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного

по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), определенного распоряжением КГИОП от 06.09.2017г. № 424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб,

Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	28.02.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	28.02.2022
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	28.02.2022

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.
- 6) Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.
- 7) Приложение № 7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 8) Приложение № 8. Историческая справка.
- 9) Приложение № 9. Иные документы, представленные заявителем.
- 10) Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 11) Приложение № 11. Копии договоров.
- 12) Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного..."

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Информация об изменениях:

[Распоряжением](#) Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения

[См. текст Перечня в предыдущей редакции](#)

**Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. [постановлением](#) Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. [распоряжение](#) Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного..."

	ул., 1
флигели (два), 1830-е гг., арх. Никифоров, арх. Плавов П.С.	Большая Монетная ул., 12-14, Каменноостровский просп., 21-23, Рентгена ул., 1
Дом, где в 1926-1934 гг. в квартире 20 жил секретарь Ленинградского губкома ВКП(б) Киров С.М.	Каменноостровский просп., 26-28
Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением, 1909 - 1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год	Каменноостровский просп., 48
дом доходный, 1911-1912 гг., арх. Лялевич М.С., 1992-1995 гг. (реконструкция)	Карповский пер., 2-а
особняк с флигелем, палисадником и двумя оградами, 1909-1911 гг., арх. Лялевич М.С., 1915 г.	Каменноостровский просп., 48
Памятник матросам миноносца "Стерегущий", 1911 г., ск. Изенберг К.В.	Каменноостровский просп., Александровский парк
Памятник физику Попову А.С., 1959 г., ск. Боголюбов В.Я., арх. Баранов Н.В.	Каменноостровский просп., сквер между домами 39 и 41
Кладбище Смоленское православное:	Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р.Смоленки наб.
братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944)	
братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.	
братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.	
братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.	
братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.	
братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	
дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.	Камская ул., 16

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.09.2017

№

424-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой,
флигелем и палисадником с ограждением»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (Каменноостровский просп., 48), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

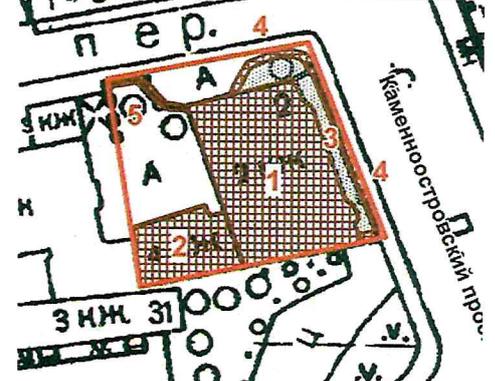
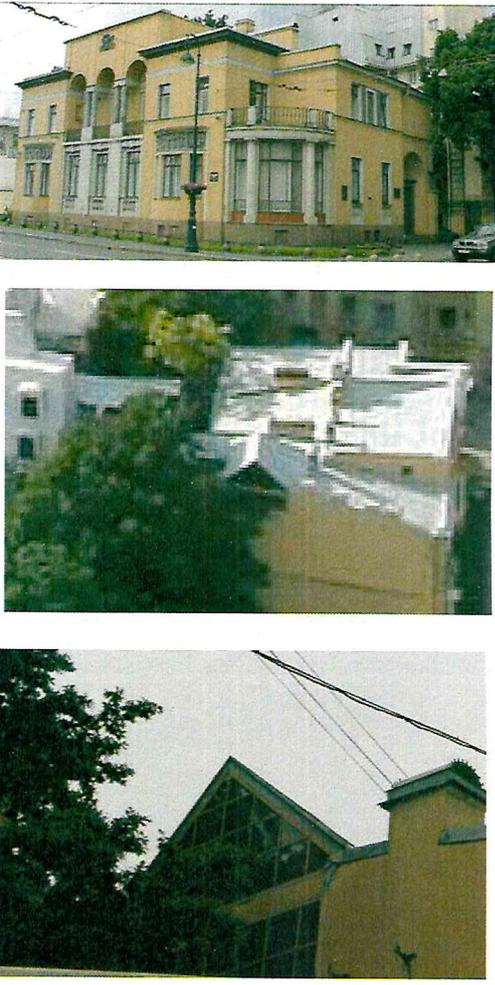
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 06.09.2017 № 424-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,
1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка;</p> <p>палисадник с оградой;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>световой фонарь – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка);</p>	

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа;</p> <p>коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46));</p> <p>средистенная одномаршевая лестница в вестибюле;</p> <p>исторический профиль ступеней (с валиком)*;</p> <p>*существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая;</p>	  
		<p>парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем;</p> <p>профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул; двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p> <p>гранитные ступени крыльца;</p>	  

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	--	---

полуциркульные ризалиты в уровне первого этажа, оформление – прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями – копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы;

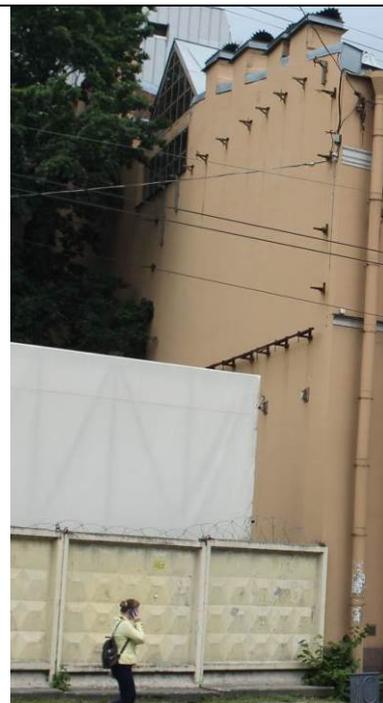


лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах; кованое металлическое ограждение (рисунок решетки – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними);



		<p>в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей;</p> <p>прямоугольный аттик над лоджией, оформление – лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников;</p>	     
--	--	--	---

брандмауэрная стена;



палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей;



ограда со стороны Карповского переулка:

конструкция – на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами; двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок – вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



полупилон с гранитным основанием, в завершении скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;



		<p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;</p> <p>лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованые цветочницы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) – кессоны, профилированный карниз в пятах свода</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p>	 

четырёхстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на шесть прямоугольных филенок; полуциркулярная фрамуга: профилированное обрамление, мелкая расстекловка;



оформление помещения 1-Н (43) (нижняя площадка парадной лестницы): профилированные тяги по периметру потолка, свод арочного проема с прямоугольной филёнкой;



ниша с полуциркулярным завершением;



оформление дверного проема в помещении вестибюля (1-Н (45,46): прямоугольные филенки;

четыре двустворчатых деревянных полусветлых дверных заполнения, фанерованы шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением и накладными тягами с розетками в местах пересечений;



помещение 1-Н (50) (угловая веранда): ниша с полуциркульным завершением;



помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру – лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филенок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками;

оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели;

под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филенками между дверцами, оформленными поясами иоников;



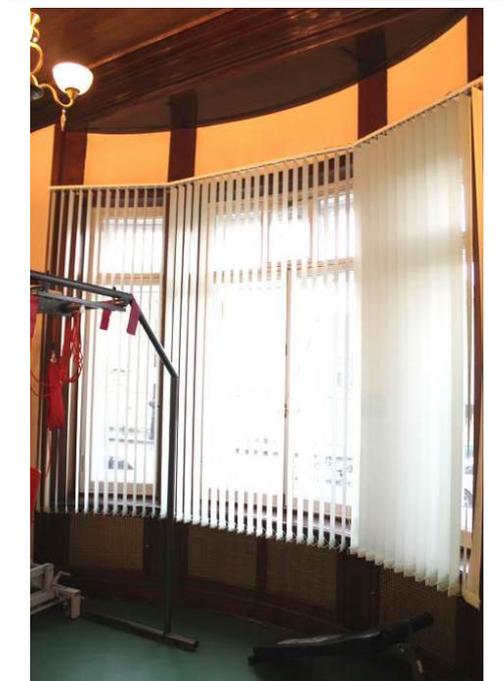
помещение 1-Н (52) (Гостиная),
оформление потолка: по центру лепная
розетка, по периметру пояс
растительного орнамента с лепными
композициями из розеток, акантовых
листьев и пальметт и профилированная
тяга;
антаблемент в верхних частях стен:
профилированный карниз с поясом
пальметт, фриз с модульонами и поясом
дентикул, профилированный архитрав с
поясом «бус»;



помещение 1-Н (55) (Столовая),
оформление потолка: деревянные
поперечные балки, прямоугольные
филенки;
профилированный карниз в верхних
частях стен;



оформление оконного проема:
деревянный профилированный
наличник, деревянные филёнчатые
панели;



под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем;



ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление – прямоугольная филленка;



помещение 1-Н (56) (коридор):

двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филленки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филленка со стеклянным заполнением;

одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филленкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филленкой, оформленной поясом «бус»;

фурнитура дверных заполнений – латунная ручка с растительным орнаментом;



оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях – прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз;



лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента;



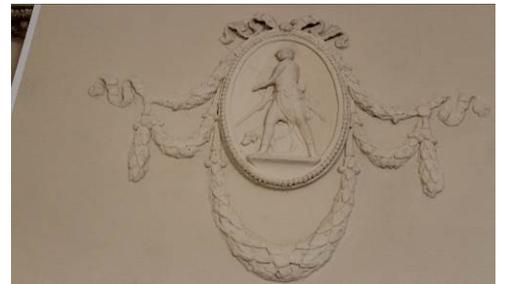
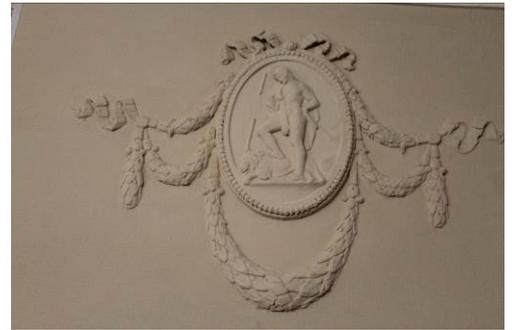
помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волнообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток;



по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками;

оформление стен: овалы медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты;

дверное проем в помещении 1- Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;



помещение 1-Н (77) (будуар),
оформление потолка: по центру розетка
из рокайлей с цветами, вокруг лепная
гирлянда из роз, по периметру
фигурные тяги, завершающиеся
волнообразными завитками, по углам
лепные композиции из рокайлей и
растительного орнамента в верхних
частях стен профилированный карниз с
лепной гирляндой из цветов, перевитых
лентами;

оформление стен: фигурные филенки,
между ними прямоугольные филёнки с
лепными картушами в верхних частях;



оформление оконных проемов:
профилированные наличники,

латунная фурнитура (шпингалеты с
фигурными ручками);



оформление дверных проемов в
помещения 1-Н (68, 78): лепные
десюдепорты над проемами в виде
овальных медальонов с картушами,
обрамленными листьям аканта и
рокайлями;

фигурный профилированный наличник,
в верхней части лепной картуш с
акантовыми листьями по сторонам;

два двустворчатых деревянных глухих
дверных заполнения, каждая створка на
две фигурные филенки,
декорированные рокайлями и
волотообразными завитками;



угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волнотобразных завитков, рокайлей и стеблей;

время – нач. XX в.;



помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамлённого профилированными тягами с поясом волнообразного орнамента, по сторонам радиально расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами;



антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав;



угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими лиственными гирляндами;
второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная лиственными гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом;
топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками;

время – нач. XX в.;



Приложение № 4
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

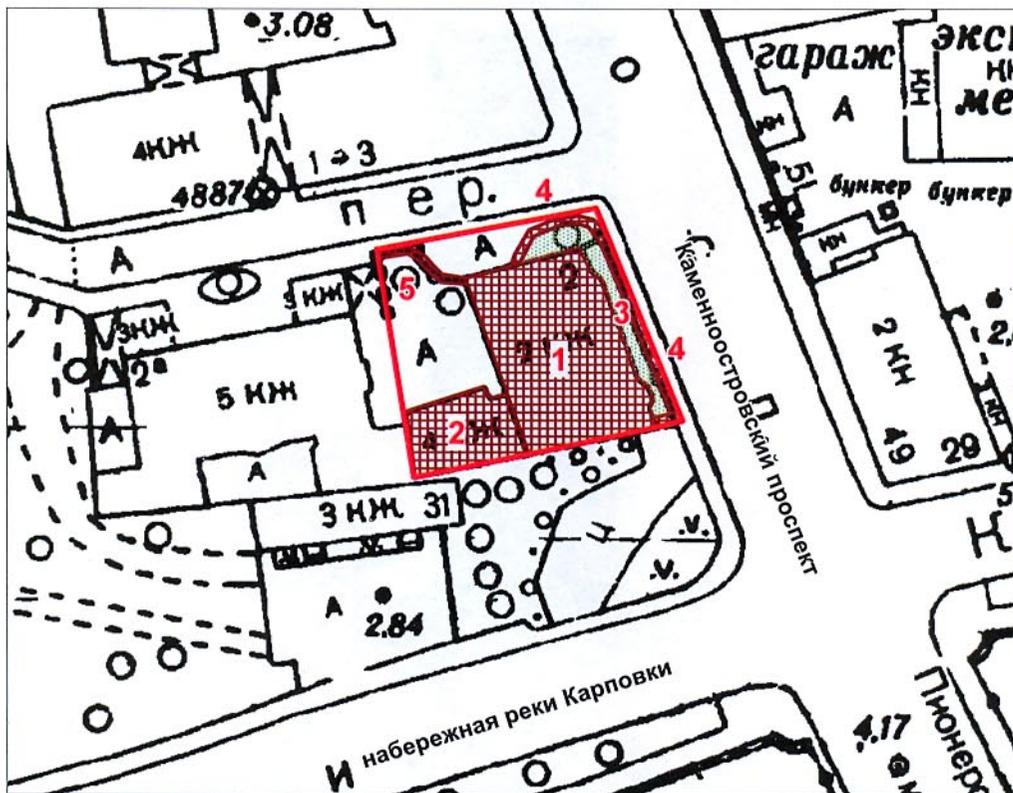
Заместитель начальника
управления государственного
учета объектов культурного наследия

О.М.Кормильцева



**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Особняк Покотиловой М.К.
с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Особняк
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
2. Флигель
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
3. Палисадник
4. Ограждение палисадника
5. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЙ 2018

№ 04-19-207/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем
и палисадником с ограждением», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 48), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 МАЙ 2018 № 04-19-2018/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	4	1	1	9	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1909-1911 гг., архитектор Лялевич М.С.; 1915 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Каменноостровский просп.

д.

48

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 20.09.2017 № 99/2017/28741555)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 15.12.2008, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.09.2017 № 424-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 19 (девятнадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши и подвальных помещений части объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт части объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(ограда)
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт фасадов части объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт части объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(палисадник с ограждением)

5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию помещений части объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
---	---	---	--------------------

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах

охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

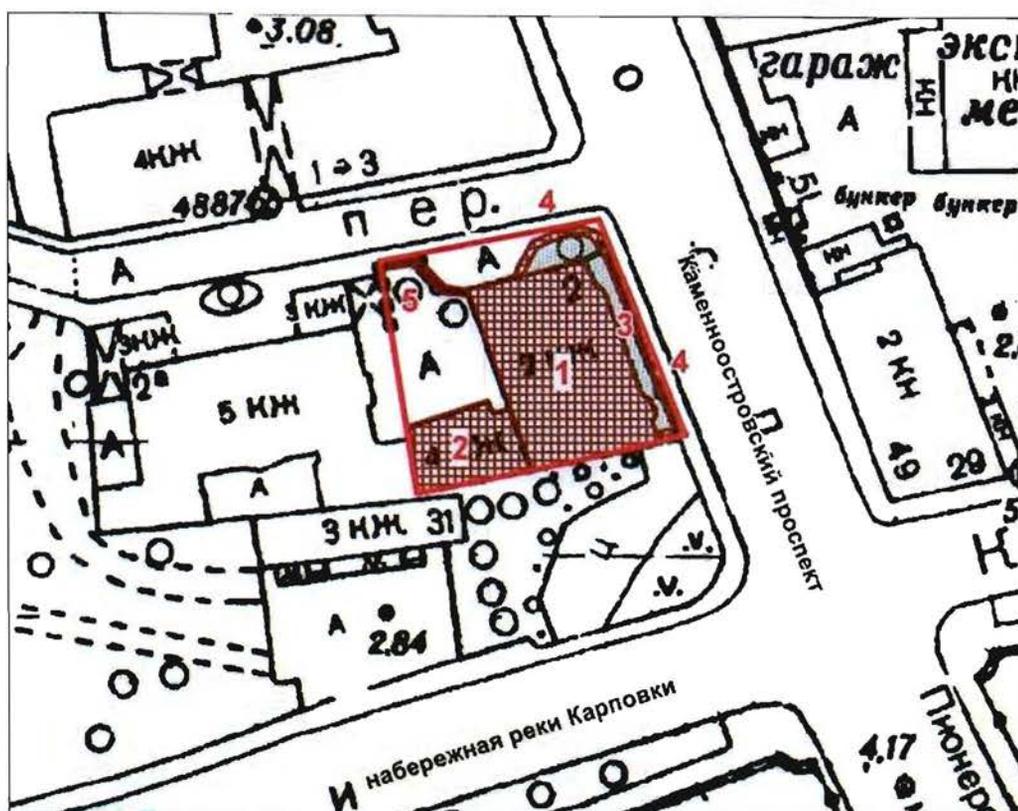
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 15.12.2008;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.09.2017 № 424-р;
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Особняк Покотиловой М.К.
с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48



масштаб 1:1000

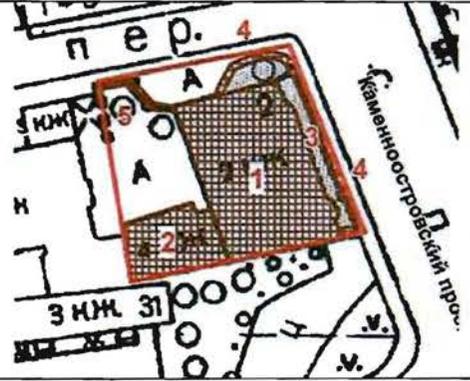
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Особняк
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
2. Флигель
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
3. Палисадник
4. Ограждение палисадника
5. Ограда

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,
1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка; палисадник с оградой;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; световой фонарь – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка);	

3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа;</p> <p>коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46));</p> <p>средистенная одномаршевая лестница в вестибюле;</p> <p>исторический профиль ступеней (с валиком)*;</p> <p>*существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая;</p>	  
		<p>парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и ковным металлическим ограждением (рисунок – композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем;</p> <p>профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул;</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p> <p>гранитные ступени крыльца;</p>	  

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	--	---

полуциркульные ризалиты в уровне первого этажа, оформление – прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями – копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы;



лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах;

кованое металлическое ограждение (рисунок решетки – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними);



в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей;



прямоугольный аттик над лоджией, оформление – лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»;



венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников;



брандмауэрная стена;



палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей;



ограда со стороны Карповского переулка:
 конструкция – на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами;
 двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок – вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



полупилон с гранитным основанием, в завершении скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;



		<p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;</p> <p>лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованые цветочницы;</p>	 <p>The photographs illustrate the architectural details described in the text. The top image shows a row of three windows on an upper floor with decorative moldings. The second image is a vertical view of a building corner with a window and a decorative cornice. The third image shows a row of three arched windows with white frames and decorative elements. The bottom image shows two windows on the ground floor with decorative moldings and flower boxes above them.</p>
--	--	---	--

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) – кессоны, профилированный карниз в пятах свода</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p>	 

четырёхстворчатое деревянное
полусветлое дверное заполнение,
каждая створка на шесть
прямоугольных филенок;
полуциркулярная фрамуга;
профилированное обрамление, мелкая
расстекловка;



оформление помещения 1-Н (43)
(нижняя площадка парадной лестницы):
профилированные тяги по периметру
потолка, свод арочного проема с
прямоугольной филёнкой;

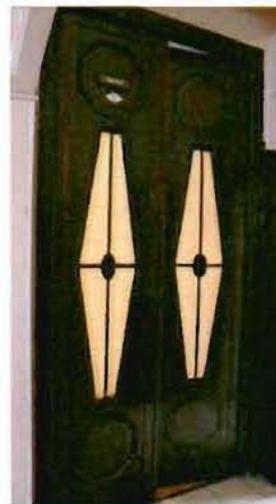


ниша с полуциркулярным завершением;



оформление дверного проема в
помещение вестибюля (1-Н (45,46):
прямоугольные филенки;

четыре двустворчатых деревянных
полусветлых дверных заполнения,
фанерованы шпоном красного дерева,
каждая створка на две восьмиугольные
филенки и одну ромбовидную,
обрамлённых поясами порезки, средняя
филенка со стеклянным заполнением и
накладными тягами с розетками в
местах пересечений;



помещение 1-Н (50) (угловая веранда):
ниша с полуциркульным завершением;



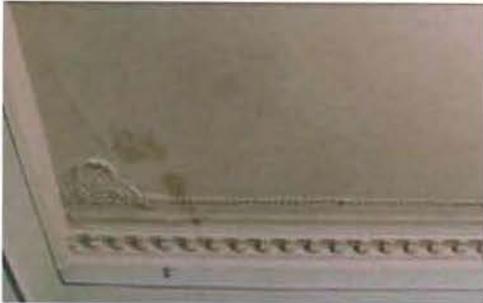
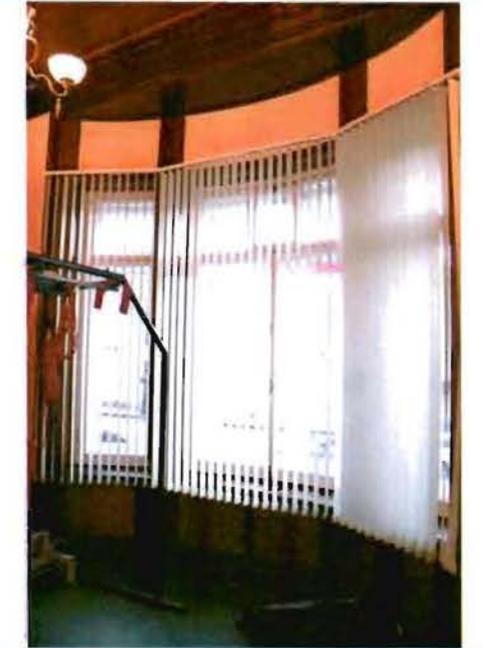
помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру – лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филенок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток;

в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками;

оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели;

под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филенками между дверцами, оформленными поясами иоников;



		<p>помещение 1-Н (52) (Гостиная), оформление потолка: по центру лепная розетка, по периметру пояс растительного орнамента с лепными композициями из розеток, акантовых листьев и пальметт и профилированная тяга; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом пальметт, фриз с модульонами и поясом дентикул, профилированный архитрав с поясом «бус»;</p>	 
		<p>помещение 1-Н (55) (Столовая), оформление потолка: деревянные поперечные балки, прямоугольные филенки; профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	
		<p>оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник, деревянные филёнчатые панели;</p>	 

под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем;



ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление – прямоугольная филленка;



помещение 1-Н (56) (коридор):

двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филленки и одну ромбовидную, обрамленных поясами порезки, средняя филленка со стеклянным заполнением;



одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филленкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филленкой, оформленной поясом «бус»;

фурнитура дверных заполнений – латунная ручка с растительным орнаментом;

оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях – прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз;



лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента;



помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волютообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток;



по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и с лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками;

оформление стен: овалы медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты;

дверное проем в помещении 1-Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;



		<p>помещение 1-Н (77) (будуар), оформление потолка: по центру розетка из рокайлей с цветами, вокруг лепная гирлянда из роз, по периметру фигурные тяги, завершающиеся волнотобразными завитками, по углам лепные композиции из рокайлей и растительного орнамента в верхних частях стен профилированный карниз с лепной гирляндой из цветов, перевитых лентами;</p> <p>оформление стен: фигурные филенки, между ними прямоугольные филёнки с лепными картушами в верхних частях;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);</p> <p>оформление дверных проемов в помещения 1-Н (68, 78): лепные десюдепорты над проемами в виде овальных медальонов с картушами, обрамленными листьям аканта и рокайлями; фигурный профилированный наличник, в верхней части лепной картуш с акантовыми листьями по сторонам; два двустворчатых деревянных глухих дверных заполнения, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями и волютообразными завитками;</p>	  
--	--	--	--

		<p>угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волнотобразных завитков, рокайлей и стеблей;</p> <p>время – нач. XX в.;</p> <p>помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамлённого профилированными тягами с поясом волнообразного орнамента, по сторонам радиально расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами;</p> <p>антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав;</p>	  
--	--	---	--

		<p>угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими лиственными гирляндами;</p> <p>второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная лиственными гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом;</p> <p>топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками;</p> <p>время – нач. XX в.;</p>	
--	--	---	--

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48,
литера А
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Зеркало-трюмо Пом. 1-Н (77)	фанеровано красным деревом, с консолью; передние ножки с изгибом; зеркало с фасетом, в прямоугольной раме, с закругленным верхом; время: нач. XX в.; размер: дл. – 84 см., гл. – 40 см., в. – 3 м.; сохранность: загрязнено, на раме следы от декоративных накладок, пятна краски, по краю полочки сколы фанеровки;	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 48, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 48)

1. Особняк



Фото №1. Вид на лицевые (северный и восточный) фасады
со стороны Каменноостровского проспекта.

- 2 -



Фото №2. Вид со стороны Карповского переулка.



Фото №3. Вид на западный фасад со стороны двора.



Фото №4, 5. Лоджия лицевого (восточного) фасада.



Фото №6.
Вестибюль главного входа, пом. 1-Н (45).



Фото №7.
Холл 1-го этажа, пом. 1-Н (43).



Фото №8. Холл 1-го этажа с парадной лестницей, пом. 1-Н (43).



Фото №9, 10. Парадная лестница.



Фото №11.

Изразцовая двухъярусная печь, пом. 1-Н (78).

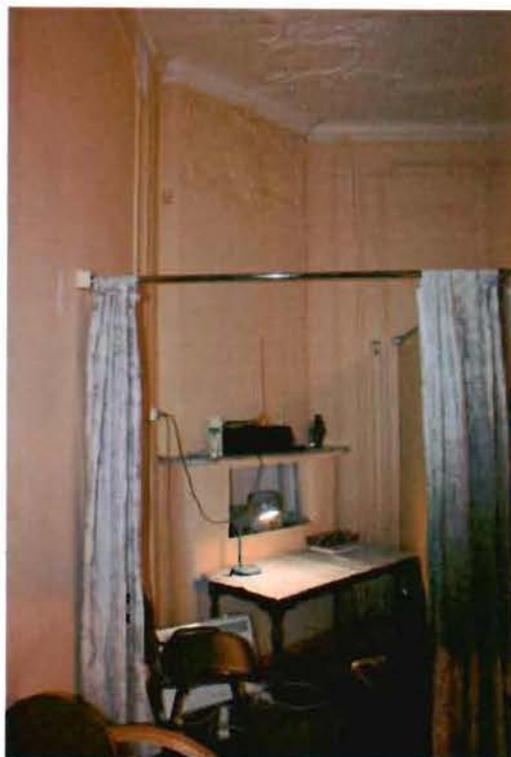


Фото №12.

Оштукатуренная двухъярусная печь, пом. 1-Н (77).



Фото №13.

(Кабинет) пом. 1-Н (51).



Фото №14.

(Столовая) пом. 1-Н (55).

- 6 -

2. Флигель



Фото №15.
Вид на северный фасад со стороны двора.



Фото №16.
Трехмаршевая межэтажная лестница.

3. Ограда



Фото №17. Вид со стороны двора.

4. Палисадник с ограждением



Фото №18. Вид со стороны Карповского переулка.



Фото №19. Вид со стороны Каменноостровского проспекта.

Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620411960006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1909-1911 гг., 1915 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.10.2008 № 1480-р) № 527 от 10.07.2001 г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1480-р от 13.10.2008 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 15.12.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка; палисадник с оградой; Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; световой фонарь - конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа; коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46); средистенная одномаршевая лестница в вестибюле; исторический профиль ступеней (с валиком)*; *существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая; парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок - композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой; Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); оформление дверного проема - вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем; профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул; двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок; гранитные ступени крыльца; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет; полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок - прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет; полуциркулярные ризалиты в уровне первого этажа, оформление - прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями - копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы; лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах; кованое металлическое ограждение (рисунок решетки - прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей; прямоугольный аттик над лоджией, оформление - лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»; венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников; брандмауэрная стена; палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей; ограда со стороны Карповского переулка: конструкция - на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами; двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок - вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги; полупилон с гранитным основанием, в завершении

скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет; исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет; лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованные цветочницы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) - кессоны, профилированный карниз в пятах свода двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на шесть прямоугольных филёнок; полуциркулярная фрамуга: профилированное обрамление, мелкая расстекловка; оформление помещения 1-Н (43) (нижняя площадка парадной лестницы): профилированные тяги по периметру потолка, свод арочного проема с прямоугольной филёнкой; ниша с полуциркульным завершением; оформление дверного проема в помещении вестибюля (1-Н (45,46): прямоугольные филенки; четыре двустворчатых деревянных полусветлых дверных заполнения, фанерованы шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением и накладными тягами с розетками в местах пересечений; помещение 1-Н (50) (угловая веранда): ниша с полуциркульным завершением; помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру - лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филёнок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками; оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели; под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филёнками между дверцами, оформленными поясами иоников; помещение 1-Н (52) (Гостиная), оформление потолка: по центру лепная розетка, по периметру пояс растительного орнамента с лепными композициями из розеток, акантовых листьев и пальметт и профилированная тяга; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом пальметт, фриз с модульонами и поясом дентикул, профилированный архитрав с поясом «бус»; помещение 1-Н (55) (Столовая), оформление потолка: деревянные поперечные балки, прямоугольные филенки; профилированный карниз в верхних частях стен; оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник, деревянные филёнчатые панели; под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем; ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление - прямоугольная филенка; помещение 1-Н (56) (коридор): двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением; одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филёнкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филёнкой, оформленной поясом «бус»; фурнитура дверных заполнений - латунная ручка с растительным орнаментом; оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях - прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз; лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента; помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волотообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток; по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и с лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками; оформление стен:

овальные медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты; дверное проем в помещение 1-Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; помещение 1-Н (77) (будуар), оформление потолка: по центру розетка из рокайлей с цветами, вокруг лепная гирлянда из роз, по периметру фигурные тяги, завершающиеся волутообразными завитками, по углам лепные композиции из рокайлей и растительного орнамента в верхних частях стен профилированный карниз с лепной гирляндой из цветов, перевитых лентами; оформление стен: фигурные филенки, между ними прямоугольные филенки с лепными картушами в верхних частях; оформление оконных проемов: профилированные наличники, латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками); оформление дверных проемов в помещения 1-Н (68, 78): лепные десюдепорты над проемами в виде овальных медальонов с картушами, обрамленными листьям аканта и рокайлями; фигурный профилированный наличник, в верхней части лепной картуш с акантовыми листьями по сторонам; два двустворчатых деревянных глухих дверных заполнения, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями и волутообразными завитками; угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волутообразных завитков, рокайлей и стеблей; время – нач. XX в.; помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамленного расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав; угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими листовыми гирляндами; второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная листовыми гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом; топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками; время – нач. XX в.;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением" № 424-р от 06.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

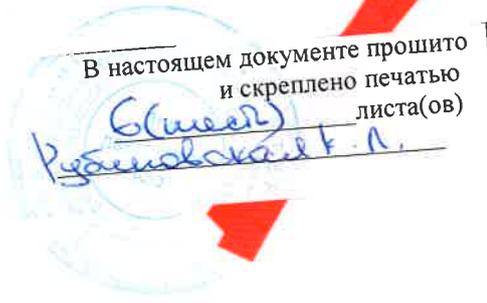
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью



6 (шесть)

листа(ов)

Рубинова К. А.

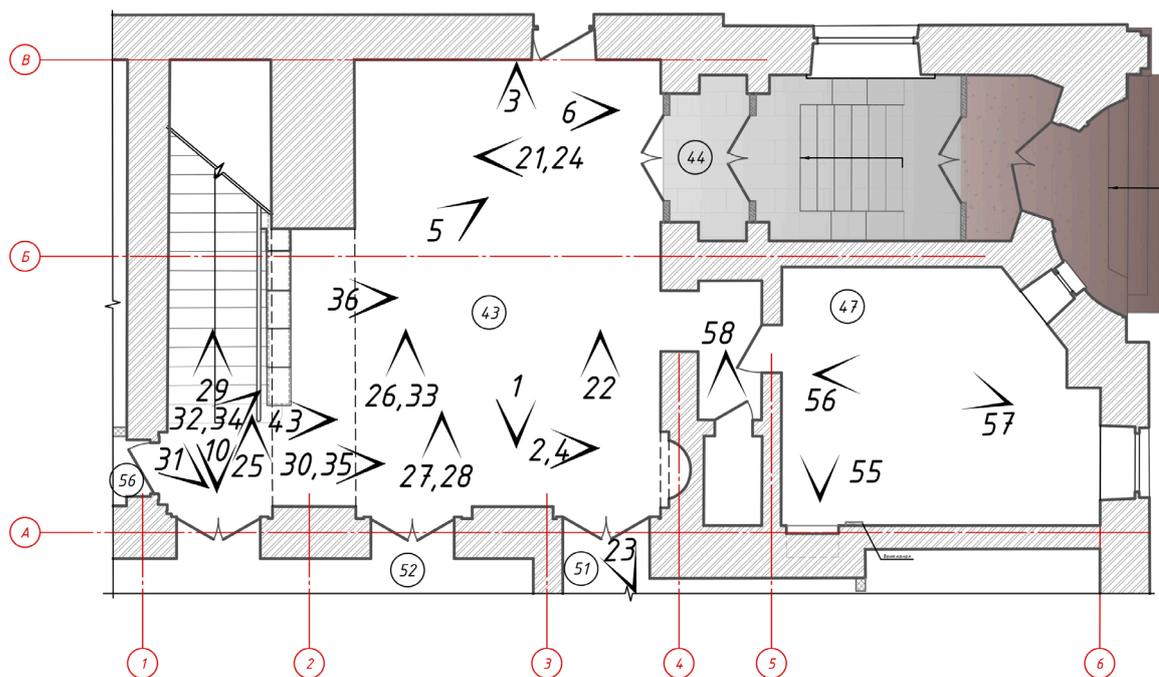
К. А. Рубинова

Приложение № 7

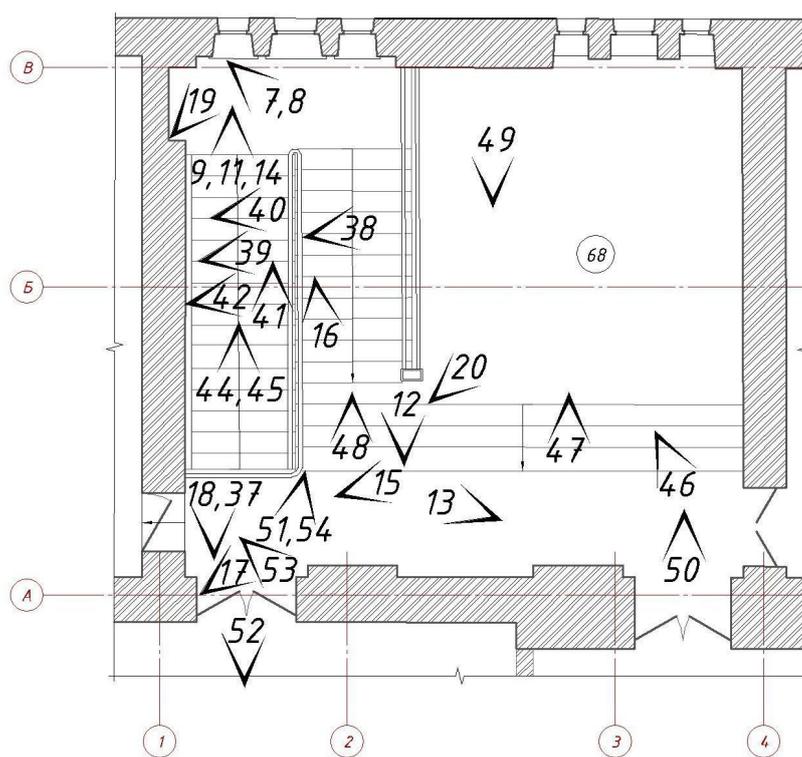
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 01.11.2021г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.



План 1 этажа



План 2 этажа



Фото 1. Общий вид помещения №43



Фото 2. Общий вид помещения №43. Вид на лестницу



Фото 3. Общий вид помещения №43. Вид на дверные заполнения ДВ-2а, ДВ-2б



Фото 4. Общий вид помещения №43. Вид на лестничной ограждение и дверное заполнение ДВ-3



Фото 5. Помещения №43. Общий вид дверных заполнений ДВ-2б, ДВ-2в



Фото 6. Помещения №43. Фрагмент ограждения лестницы



Фото 7. Фрагмент лестничной клетки, выход в помещение №68

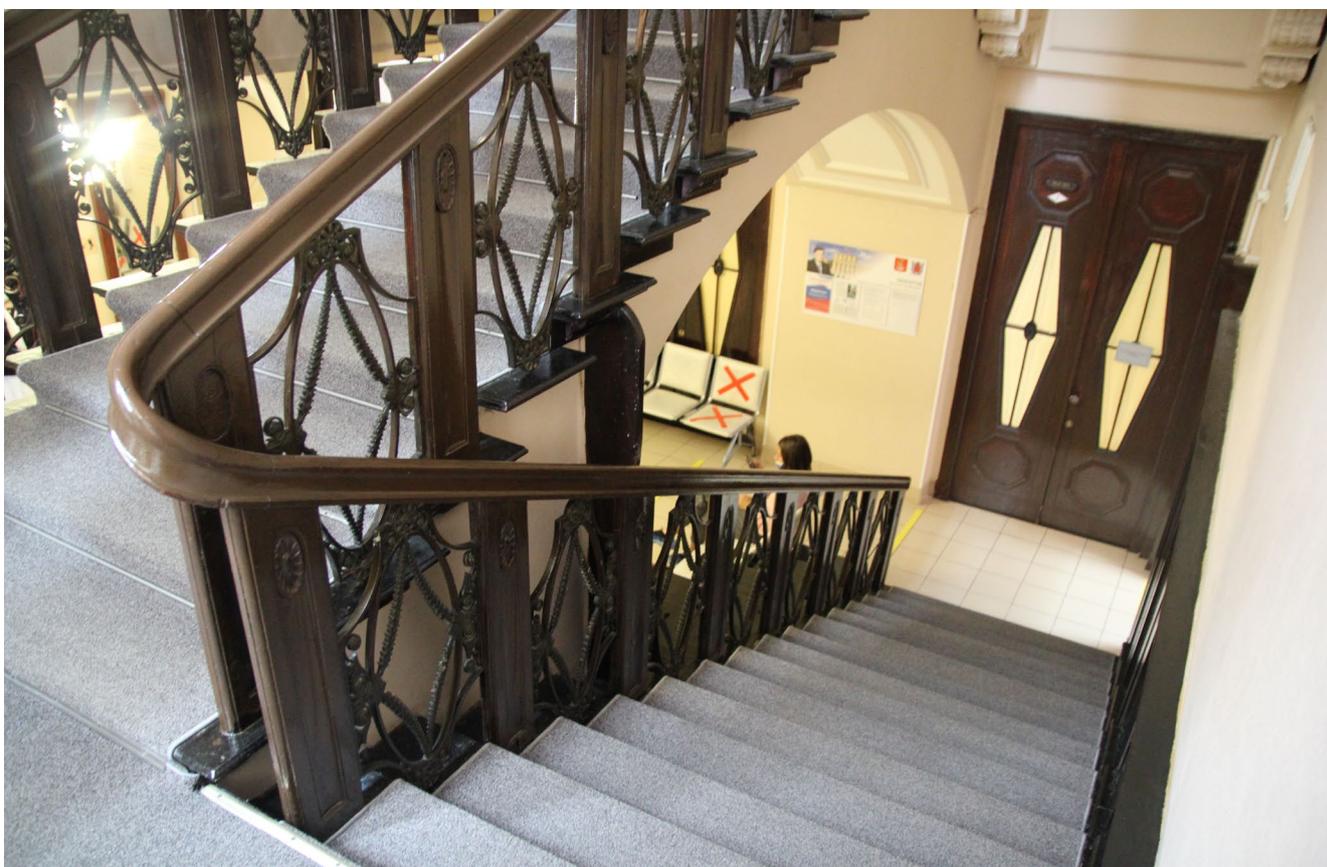


Фото 8. Фрагмент лестничной клетки, вид с междуэтажной площадки

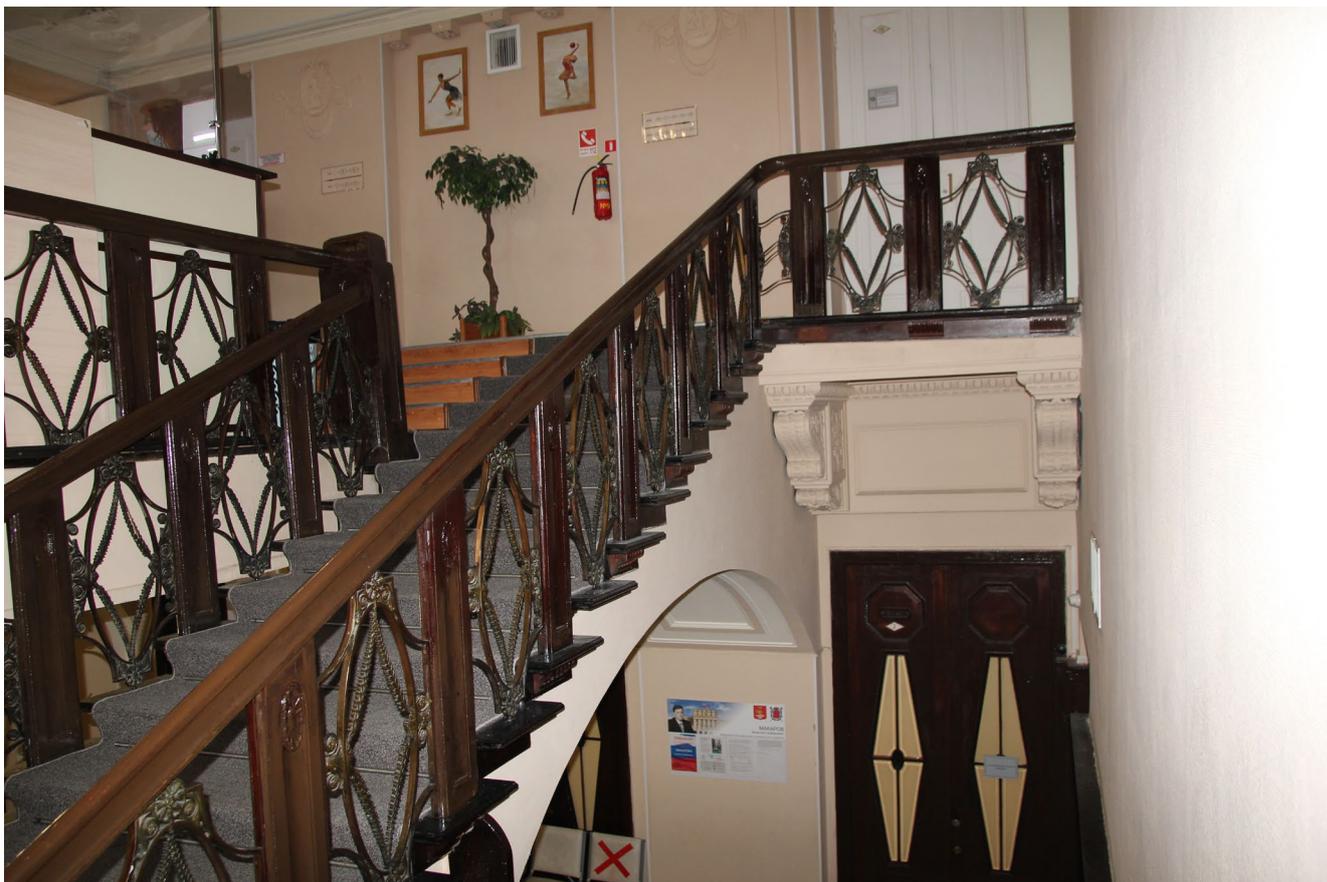


Фото 9. Фрагмент лестничной клетки, проход в помещение №68

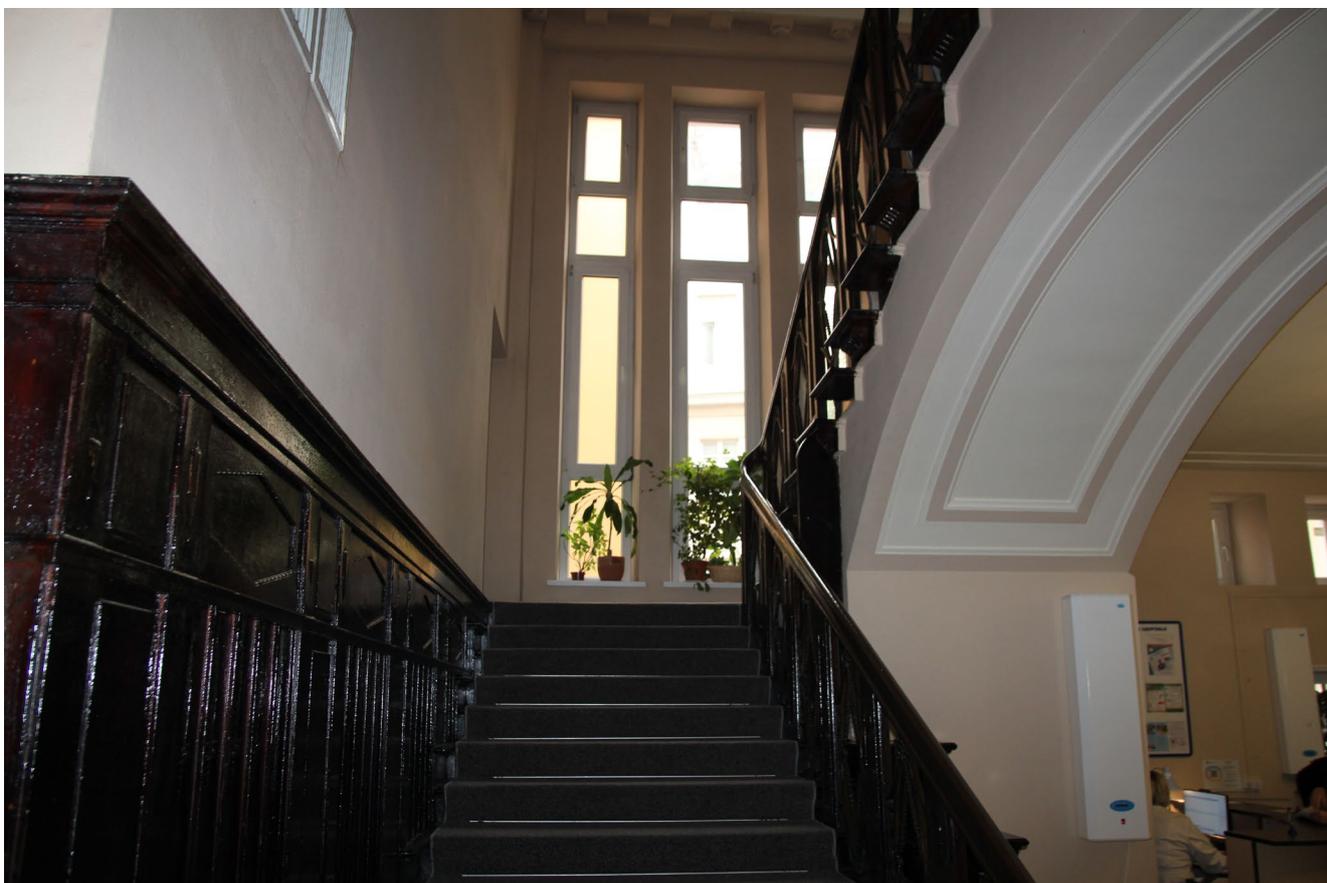


Фото 10. Фрагмент лестничной клетки, вид с уровня 1 этажа



Фото 11. Помещение №43. Вид на кронштейны



Фото 12. Помещение №68. Вид на лестницу и стойку регистратуры

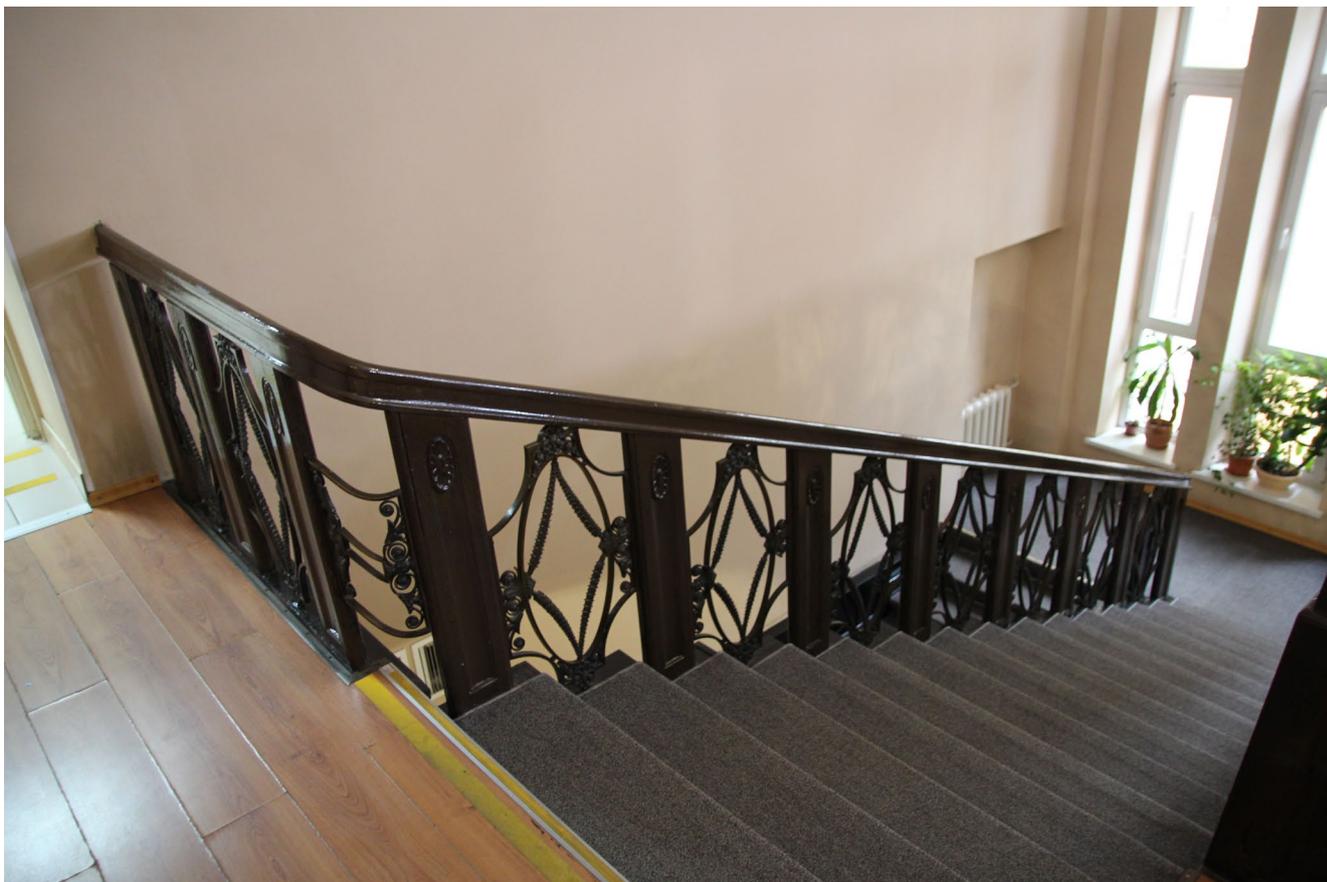


Фото 13. Помещение №68. Общий вид лестничной клетки



Фото 14. Помещение №68. Вид с междуэтажной площадки



Фото 15. Фрагмент помещения №68



Фото 16. Помещение №68. Фрагмент стены с овальными медальонами и модульонами в нише



Фото 17. Помещение №68. Фрагмент потолка и стены, декорированной овальным медальоном



Фото 18. Помещение №68. Карниз с модульонами. Кессоны, декорированные розетками



Фото 19. Помещение №68. Карниз с модульонами. Кессоны, декорированные розетками



Фото 20. Помещение №68. Лепная розетка в центре потолка



Фото 21. Помещение №43. Общий вид дверного заполнения ДВ-1



Фото 22. Помещение №43. Общий вид дверного заполнения ДВ-2а

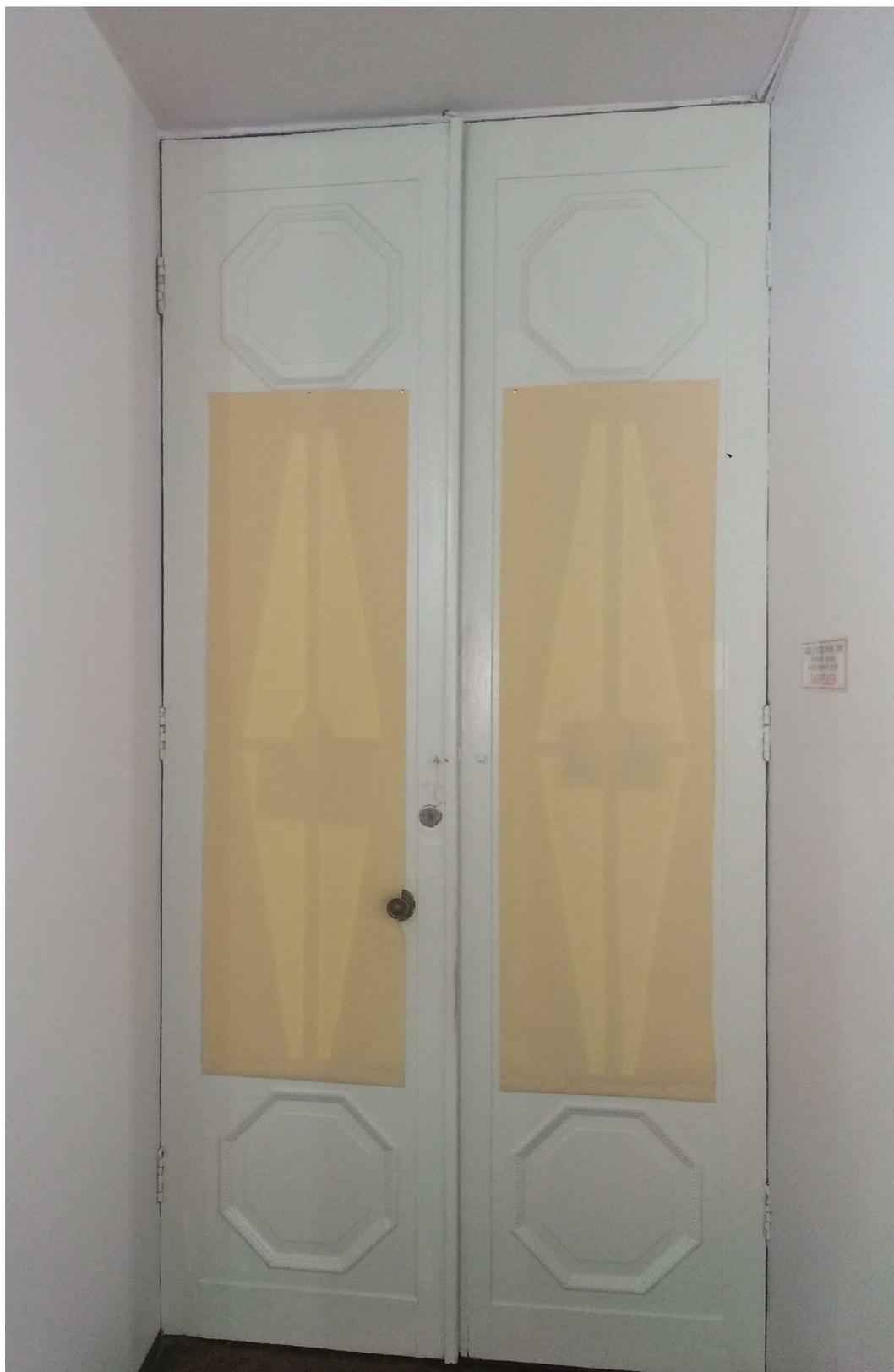


Фото 23. Помещение №51. Общий вид дверного заполнения ДВ-2а



Фото 24. Помещение №43. Фрагмент дверного заполнения ДВ-1. Утрата лакокрасочного слоя, мех. повреждения древесины



Фото 25. Фрагмент дверного заполнения ДВ-2. Декоративная розетка историческая



Фото 26. Помещение №43. Общий вид дверного заполнения ДВ-2б



Фото 27 Фрагмент дверного заполнения ДВ-2б. Поздняя декоративная розетка

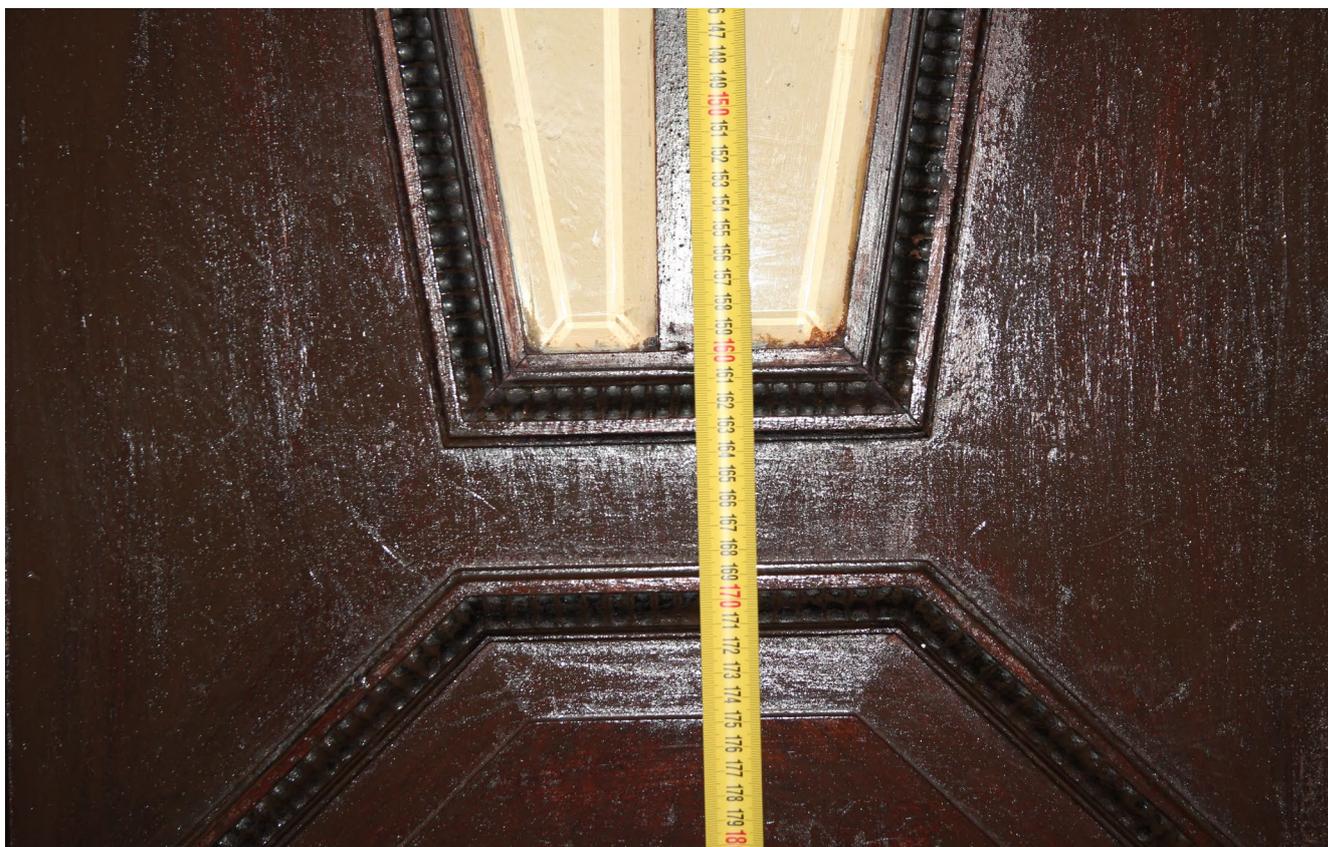


Фото 28. Фрагмент дверного заполнения ДВ-2б



Фото 29. Помещение №43. Общий вид дверного заполнения ДВ-2в



Фото 30. Помещение №43. Общий вид дверного заполнения ДВ-3, проход в помещение №56.

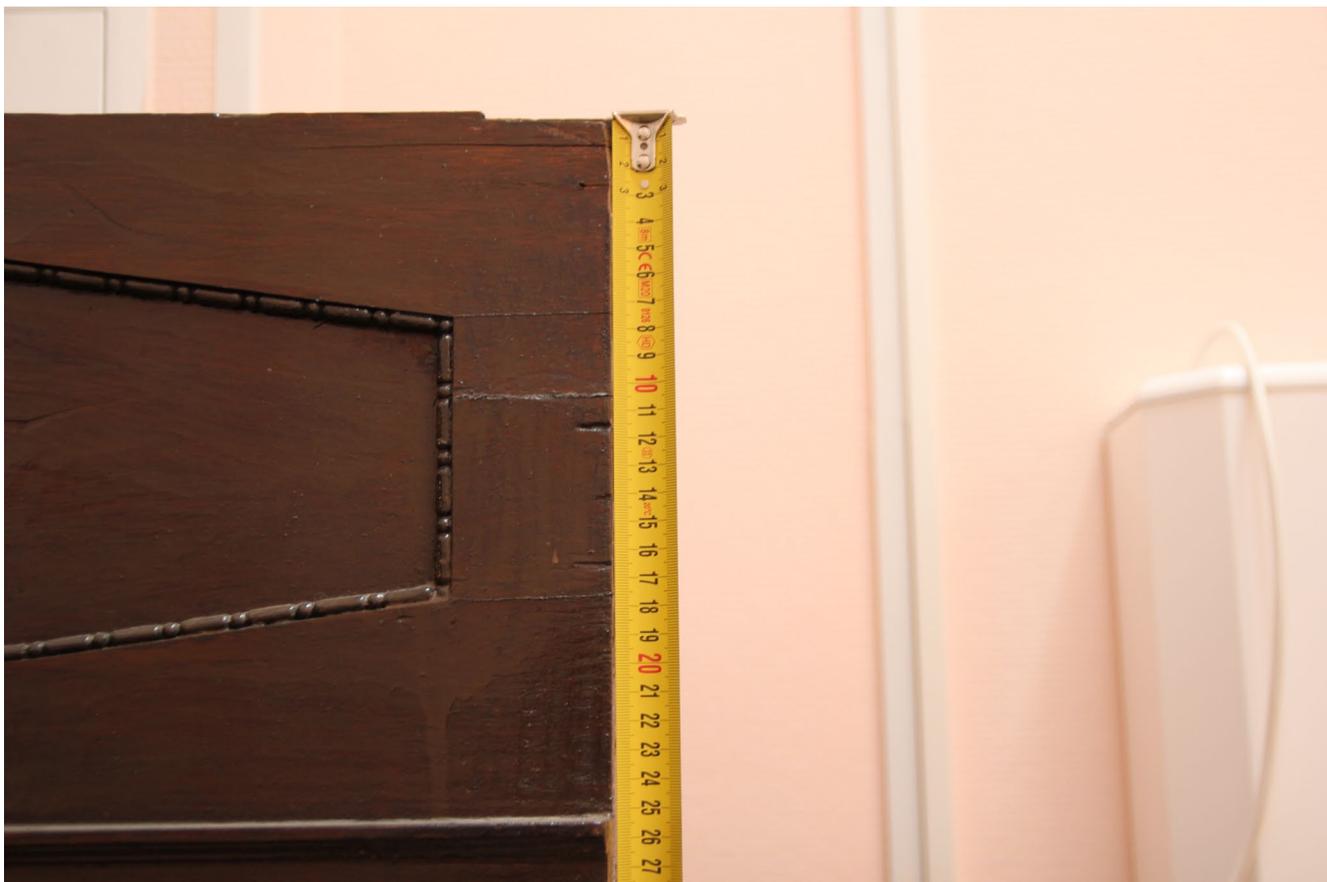


Фото 31. Фрагмент дверного заполнения ДВ-3. Декор в виде филенки с бусами.



Фото 32. Помещение №43. Декоративные стеновые панели лестницы



Фото 33. Фрагмент дверного заполнения ДВ-3 со стороны помещения №56. Потертости, механические повреждения древесины



Фото 34. Фрагмент дверного заполнения ДВ-3 со стороны помещения №56



Фото 35. Помещение №43. Фрагмент отделки лестницы стеновыми панелями. Частичная утрата декоративного элемента (амфоры), механические повреждения древесины, поздние лакокрасочные поновления с подтеками.



Фото 36. Помещение №43. Фрагмент ограждения лестницы



Фото 37. Помещение №68. Фрагмент ограждения лестницы

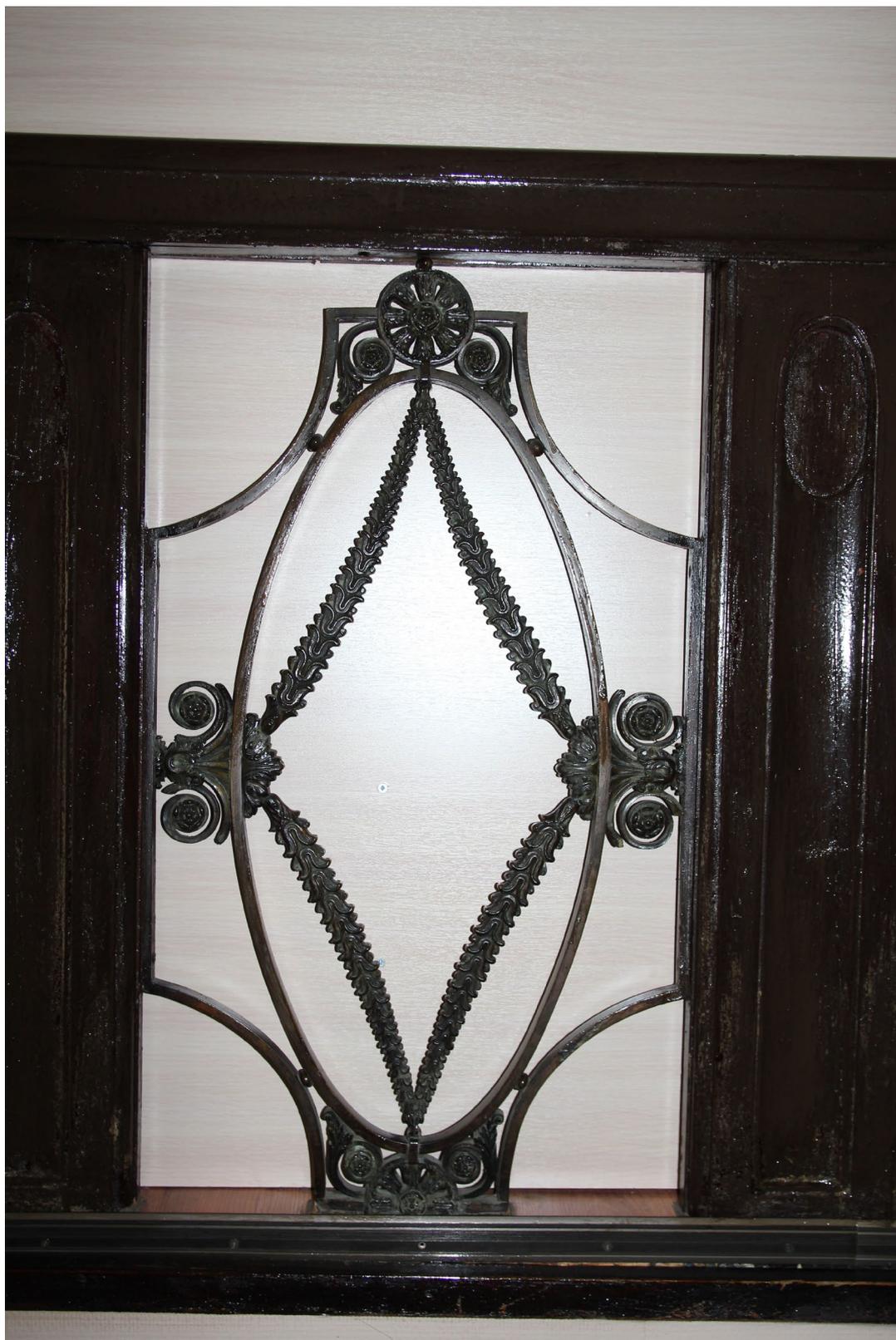


Фото 38. Помещение №68. Фрагмент ограждения. Деревянные стойки и металлическая секция ограждения 2 яруса



Фото 39. Фрагмент ограждения лестницы. Деревянные стойки и металлическая секция ограждения лестничной клетки



Фото 40. Декоративная розетка деревянных стоек ограждения



Фото 41. Фрагмент лестничной клетки. Кронштейн ступени. Вид сбоку



Фото 42. Фрагмент лестничной клетки. Кронштейн ступени. Фронтальный вид



Фото 43. Помещение №43. Фрагмент стеновых панелей лестницы

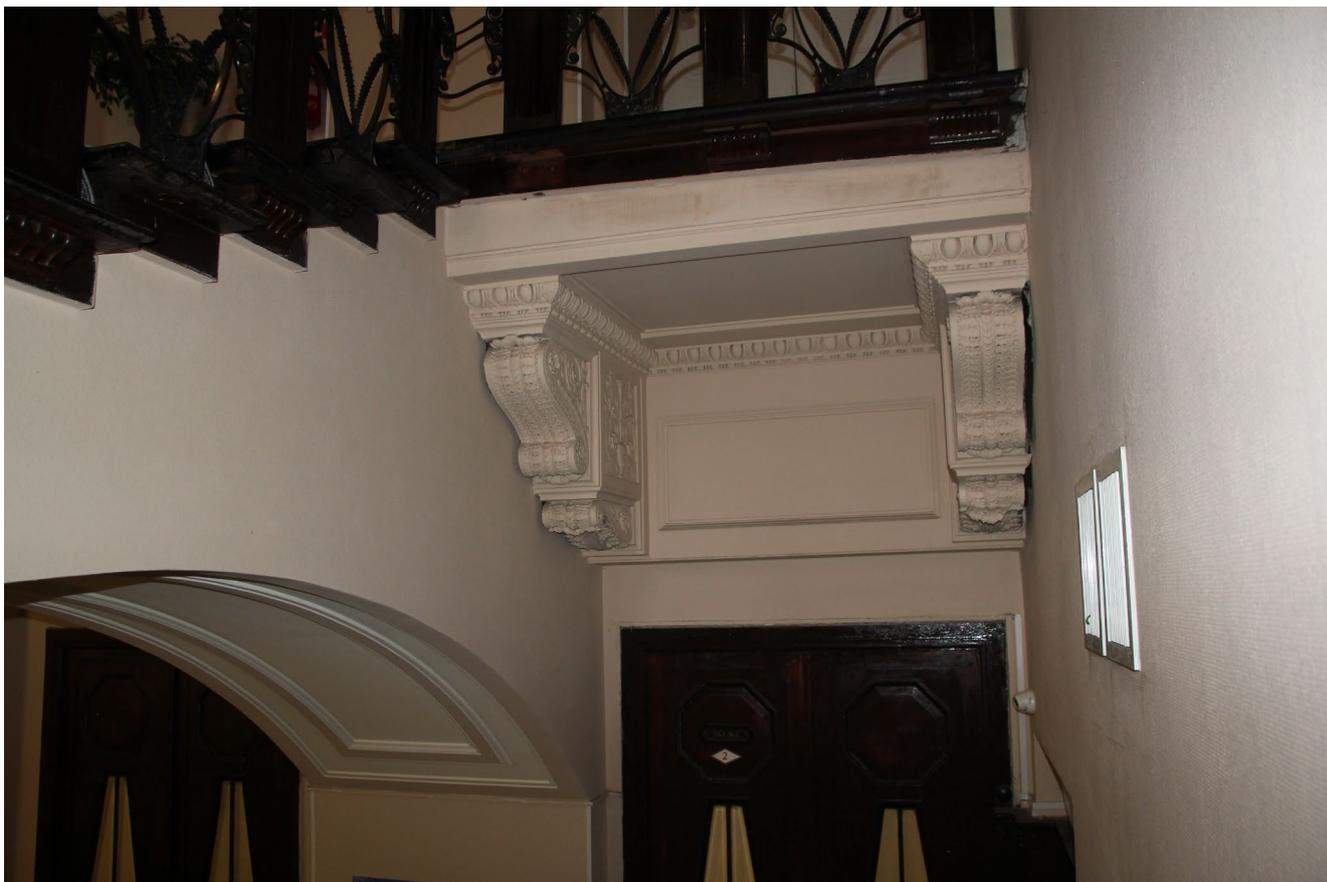


Фото 44. Кронштейны лестничная площадка второго этажа (помещение №68)



Фото 45. Общий вид кронштейнов



Фото 46. Потолок помещения №68. Кессоны, декорированные розетками. Трещина с маяком.



Фото 47. Фрагмент стены в помещении №68. Медальон с изображением сцены охоты

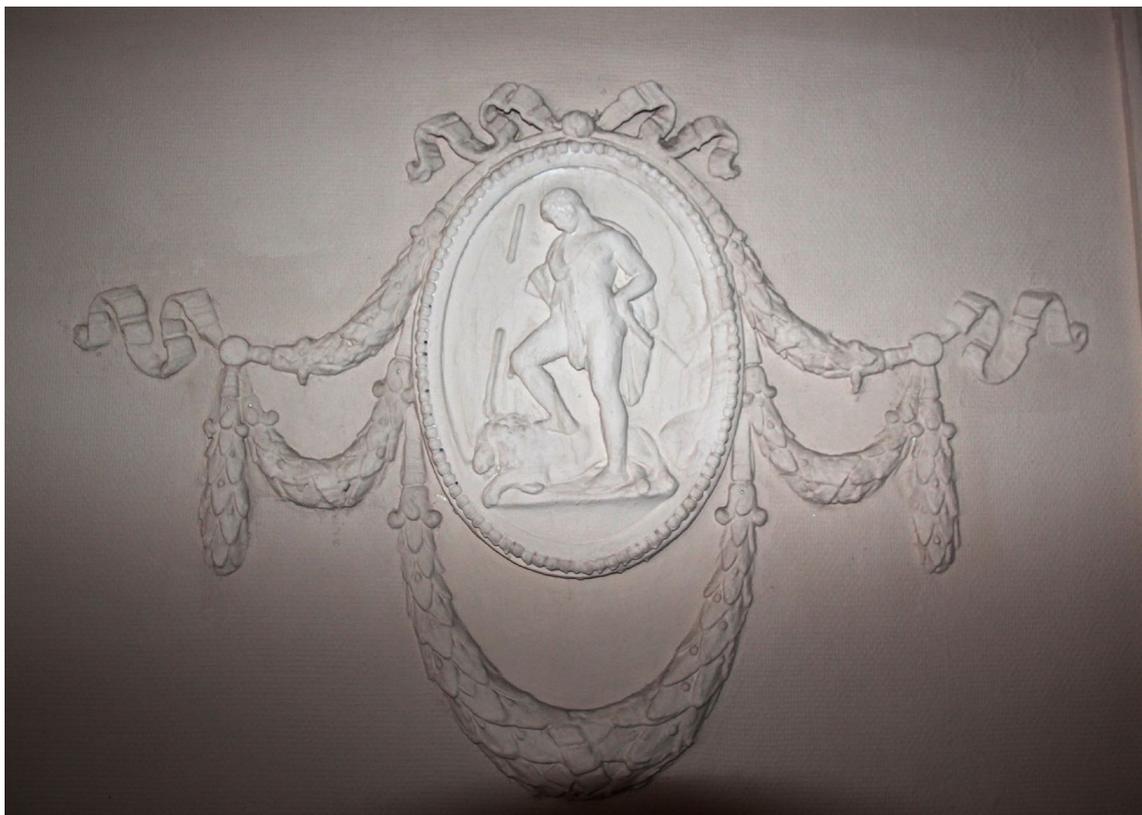


Фото 48. Фрагмент стены в помещении №68. Медальон с изображением сцены охоты



Фото 49. Фрагмент стены в помещении №68. Медальон с изображением сцены охоты



Фото 50. Помещение №68. Дверное заполнение ДВ-6 в помещение №76



Фото 51. Помещение №68. Дверное заполнение ДВ-6б в помещение №77



Фото 52. Дверное заполнение ДВ-6б. Общий вид из помещения №77



Фото 53. Фрагмент ДВ-6б. Петля



Фото 54. Фрагмент ДВ-6б. Утраты лакокрасочного слоя, механические повреждения древесины



Фото 55. Фрагмент помещения №47



Фото 56. Фрагмент помещения №47



Фото 57. Фрагмент помещения №47



Фото 58. Фрагмент помещения №47. Вид на санузел

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

«Особняк Покотиловой М. К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, и является объектом культурного наследия федерального значения. В настоящее время в нем располагается Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Межрайонный врачебно-физкультурный диспансер №1».

Историческая справка проводится в связи с подготовкой научно-изыскательских и проектных работ по реставрации и ремонту лицевых фасадов, а также реставрации холла 1-2 этажа с парадной лестницей (помещения №43 №68) и ремонтом гардероба (Помещение №47). Учитывая сказанное, особое внимание в данной работе будет уделено лицевым фасадам и указанным помещениям, остальная строительная история участка и здания будет дана в кратком виде.

К началу 1780-х годов на северном берегу реки Карповки были выделены участки «Карповской слободы». (Ил. 1) Участок к западу от дороги на Каменный остров в то время имел № 1474. На нем зафиксированы три деревянных постройки у Каменноостровской дороги и сад в западной части двора. (Ил. 2-3)

В конце XVIII – XIX века (к 1804 году) рассматриваемый участок получил №1397 по «Санкт-петербургской части острову Аптекарскому». В это время им владела «салдата Епифанова жена Прасковья Алексеева».¹

В 1826 году владелицей его была жена унтер-офицера «Иванова вахтмистрша».² На плане Шуберта 1828 года участок обозначен под №1401, так же как и соседний участок к югу. (Ил. 4)

В 1842 году двор под №1402 значился во владении «дочери умершего вахтенмейстера Татьяны Антропьевой г-жи Ивановой». В это время на участке фиксируются три жилых деревянных дома (под литерами С и Д) и нежилые строения в глубине участка, по южной его границе. По проекту 1842 года предполагалось у северного жилого дома, обозначенного на чертеже литерой С, сделать мезонин и новый фасад. (Ил. 5)

¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д.331. Л. 75 об.; ГМИ СПб. I-A-561/67-K.

² РГВИА. Ф. ВУА. №22470. Л.303.

По данным «Атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга» и алфавитного указателя к нему, в 1849 году участок под № 1402 принадлежит «Ивановой Татьян. Антон. доч. вахтер. дача».³ (Ил. 6).

К 1860-м году ситуация на участке не изменилась. Им владела Т.А. Иванова. В этом году был составлен проект переделки двух оконных проемов в дверные на восточном фасаде жилого одноэтажного деревянного дома, расположенного в юго-восточном углу участка. (Ил. 7)

План Петербургской части 1861 года показывает застройку между рекой Карповкой и Карповским переулком без деления на участки. В интересующем нас месте на нем фиксируется только деревянная застройка. (Ил. 8)

В 1877 году участок принадлежит наследнику «вахтенмейстерши», сыну обер-офицера Александру Борисовичу Иванову. Для строительства нового дома он взял кредит в 2,5 тысячи рублей. На момент получения кредита на его дворе был деревянный жилой дом на каменном фундаменте, крытый железом. В этом доме одна квартира была занята жильцами (хозяевами), остальные помещения сдавались «внайма только на лето». Дом снаружи обшит досками, внутри не оштукатурен, из 21 окна только 4 имели двойные рамы. По заключению архитектора А.А. Щедрина, осматривавшего имущество на дворе А.Б. Иванова, «остальные строения частью значительно стары, частью выстроены неправильно». Ответившие службы и пристройки к жилым строениям было предписано «сломать до приступа к работам». Из документов тех лет известно, что хозяин жил в трехкомнатной квартире с прихожей и кухней. Остальные помещения снимали крестьянин Тимофей Нестеров (занимал одну комнату), крестьянин Филипп Коновалов (занимал одну комнату), крестьянин Ярославской губернии Иван Григорьев Сухарев (занимал мелочную лавку в четыре комнаты с кухней), отставной солдат Матвей Карпов (занимал табачную лавку в одну комнату).

В 1878 году перекрывались одноэтажные деревянные здания по южной границе участка, а в конце этого же года по проекту инженер-поручика Городецкого был запроектирован и построен двухэтажный деревянный дом в северо-западной части двора и одноэтажные сараи в центре участка. Из описи известно, что дом был на каменных столбах крыт деревом, с «самой

³ Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга, составленном Н. Цыловым // Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г. С. 95.

простой» внутренней отделкой, на 2 однокомнатные квартиры. В конце 1878 – начале 1879 года был произведен ремонт всех построек, они, в частности, были покрыты железом.⁴ (Ил. 10)

В 1879 году был составлен проект деревянной одноэтажной дворницкой и помойной ямы. В составе проекта есть и план двора с фиксацией построек. (Ил. 11)

В 1898 году А. Б. Иванов, имевший чин титулярного советника, умер и участок перешел во владение 2-жи Соболевой, которая погасила долги покойного.⁵

По данным В.Д. Привалова, в 1903–1908 годах домом №48 по Каменноостровскому проспекту владела и жила в нем балерина императорских театров Н.А. Бакеркина (Вернер). Но по данным справочников «Весь Петербург» за 1910-е годы, «Бакеркина-Вернер Надежда Алексеевна, дворянка, проживала в доме №17 на Конногвардейском бульваре.⁶

В начале 1909 года участок №48 по Каменноостровскому проспекту приобрела вдова генерал-майора Мария Константиновна Покотилова.

Мария Константиновна Покотилова – вдова военного инженера и архитектора Дмитрия Викторовича Покотилова (1842–1899)⁷. Она жила с сыном А. Д. Покотилым – действительным статским советником, председателем Российского взаимного страхового союза. В проекте, о котором речь пойдет ниже, для сына будет запроектирована отдельная комната на втором этаже.

В 1909 году архитектор М. С. Лялевич⁸ составил проект каменного двухэтажного особняка («лицевого дома») на подвале, ориентированного на

⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.7800. Л. 1–5 об.; ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д.4538. Л. 2–5 об., 7–9 об., 13, 24.

⁵ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д.4538. Л.33–34.

⁶ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 475–476.; Справочники «Весь Петербург» за 1910-е гг.

⁷ Д. В. Покотилев автор особняка военного министра на Садовой ул., д.4., зданий Главного управления общества Красного Креста и Главного инженерного управления на Инженерной улице, дома штаба Гвардейского корпуса на Миллионной улице д. 38. (Привалов В. Д. Каменноостровский проспект ... С. 476; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. С. 247–248)

⁸ Мариан Станиславович (Мариан-Людвик) Лялевич (1876–1944). Окончил Академию художеств в 1901 году. В 1912 году получил звание академика архитектуры. С 1906 года преподавал в различных учебных заведениях. Создал в Петербурге около 20-ти жилых,

Каменноостровский проспект и Карповский переулок, и связанного с ним трехэтажного флигеля с мансардой. (Ил. 12–18)

Сразу после утверждения проекта началась его реализация, но в процессе строительства в первоначальное проектное решение были внесены изменения: фасады и планировка здания стали иными. В реализованном виде оно запечатлено на чертежах, опубликованных в 6 выпуске "Ежегодник общества архитекторов-художников" за 1911 год, на проекте 1912 года и на фотографиях. (Ил. 29–51)

Здание проектировалось в два этажа на полуподвале в лицевой части и в три этажа в части дворового флигеля.

В 1909 году по проекту архитектора М. С. Лялевича был построен изящный особняк, построенный по типу загородной виллы. По стилистике данное здание включает элементы нескольких стилей и направлений: неоклассицизма, модерна и мотивы итальянской архитектуры XV столетия.

Особняк имеет два лицевых фасада (северный и восточный), но главным фасадом является восточный фасад, выходящий на Каменноостровский проспект.

Восточный фасад получил трехчастную симметричную композицию. Центр фасада на три оси в уровне первого этажа облицован песчаником. Здесь в нишах расположены три оконные проема с профилированными наличниками. В их подоконной части помещен балясник. Окна включают две рамы и фрамугу на три стекла. Над окнами первого этажа выделенные замковые камни. Простенки между окнами и угловые фрагменты стен центральной части фасада трактованы как лопатки, несущие лоджию в уровне второго этажа. Две пары колонн из грубополосчатого гнейсогранита на постаментах являются опорой трех цилиндрических кессонированных сводов с выделенным импостом, перекрывающих лоджию. В ее центральной оси устроен вход, а в боковых – оконные проемы. Все три проема получили одинаковые прямые сандрики. Ограждением лоджии служит кованая металлическая решетка.

доходных, торговых и многофункциональных зданий. Среди них, например, торговый дом Ф. Мертенса (Невский пр., 21), дача В.Ф. Мертенса (Каменный остров, Западная Аллея, 1, Санаторная Аллея, 2), Дом городских учреждений (Кронверкский пр., 49), доходные дома – Д.В. Быховского (Каменноостровский пр., 9), М.А. Соловейчика (ул. Пестеля, 7), Р.Я. Шмерко (Мичуринская ул., 21, Мал. Посадская ул., 11). По его проектам также построены здания в Москве, Усть-Нарве, Куярви (Финляндия), Варшаве, Калише, Оксвии, Гдыне, Седльце и других городах. С 1918 года работал в Польше. Занимался реставрацией. (Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. ... С. 201–202)

Центральная часть фасада увенчана массивным аттиком, возвышающимся над боковыми частями. Аттиковая стена, также как и нижняя часть фасада, расчленена на три части плоскими лопатками, между которыми помещены филенки на всю плоскость стены. В центральном прясле аттика помещена картуш, которую поддерживают фигурки двух тритонов. На углах аттика были установлены две вазы. (Ил. 30)

Трехчастные композиции, восходящие к итальянскому ренессансу, стали излюбленными в творчестве Лялевича. Этот прием использован им, в частности, в доме Д.В. Быховского на Каменноостровком пр., 9/2 (1911–1912).

По бокам восточного фасада рассматриваемого дома в уровне первого этажа устроены эркеры с тремя оконными проемами. В верхней части эркеров над окнами помещены одинаковые горельефы, воспроизводящие работу итальянского скульптора Луки делла Роббиа «Певчие» (1431) из ризницы флорентийского собора Санта Мария дель Фьоре. Композиция иллюстрирует 150-й псалом: «Хвалите Бога во святыне Его ...».

В уровне второго этажа боковых частей два оконных проема прямоугольной формы. Междуэтажная тяга здесь сделана сразу под окнами, что выше пола лоджии. Верхняя часть стен, трактованная как антаблемент, отделена профилированной тягой и завершена сильно выступающим карнизом с поясом сухариков. (Ил. 29)

Северо-восточный угол особняка, относящийся к обоим лицевым фасадам, решен в виде одноэтажного полукруглого объема веранды с колоннами тосканского ордера и балконом-террасой над ней.

Оба фасада облицованы одинаковым гранитным цоколем с оконными проемами подвального этажа. В настоящее время окна подвала зашиты.

От тротуара восточный фасад отделен небольшим ограждением, состоящим из гранитных шаров на столбах, стянутых одним стержнем. Крепление выполнено в виде небольших металлических змей, витками охватывающих звенья ограды. Раньше у этой ограды стояли кадки с декоративными растениями.

Северный фасад, обращенный к Карповскому переулку, совмещает черты неоренессанса и модерна. Чертой последнего является его ассиметричная структура.

Данный фасад включает восточную часть (фасад особняка) и западную – фасад дворового флигеля. Фасад особняка имеет двухчастную структуру. В западной части расположен вход, устроенный в глубокой полукруглой нише. Ниша сделана почти на всю ширину западной части фасада. Она имеет цоколь, гладкие стены и кессонированный свод с выделенным замковым камнем в его шельге.

К входу ведет гранитное крыльцо на 4 ступени. Прямоугольный входной проем оформлен профилированным порталом над которым располагается карниз с поясом дентикул.

Восточнее входного проема в полукруглой нише сделано небольшое прямоугольное окно, освещающее первоначальное помещение ванной. Стена над нишей с входом глухая.

С запада от крыльца к фасаду прислонен каменный столб металлической полукруглой ограды. На столбе установлена небольшая скульптурная композиция – два путти с гирляндами. Ограда включает три каменные столба и две секции – полукруглую металлическую ограду и расположенные западнее металлические ворота.

Восточная часть северного фасада особняка, расположенная со стороны Каменноостровского проспекта и включающая две оси с оконными проемами, немного выступает по отношению к западной. В уровне цоколя, облицованного гранитом, в центральной части сделаны два небольших оконных проема, освещающих помещение подвала №18. Два оконных проема первого этажа не имеют наличников, но выделены балясником в подоконной части. Они получили расстекловку на 4 звена: фрамугу на три небольшие стекла и большое стекло под ней.

Разделение на этажи здесь, как и на восточном лицевом фасаде, сделано под окнами второго этажа. Последние помещены в небольшую нишу и имеют расстекловку на два стекла, верхнее из которых является фрамугой. В простенке между окнами помещены три лепные композиции. Две из них одинаковые с вазами и растительными орнаментами, а центральная, помещенная в отдельную более глубокую нишу, отличается. На ней изображены гирлянды и медуза Горгона в окружении венка из змей.

Верхняя часть стен этого фасада трактована не как антаблемент, а как аттик, отделенный венчающим карнизом.

На первом этаже особняка располагались: вход и двухсветный холл, соединенный с гостиной и кабинетом. В северной части здания была спальня с туалетом и ванной. В юго-восточной части особняка рядом с гостиной находилась столовая. В переходе между особняком и флигелем располагался буфет, а в последнем были кухня и помещение кухарок. Второй этаж особняка включал помимо холла спальню, будуар, классную комнату, комнаты сына и гувернера с отдельной ванной и туалетом, шкафную и уборную. В переходе в дворовый флигель, где были комнаты прислуги, устроена гладильня. (Ил. 33–34)

Интерьеры здания были решены в разных исторических стилях. Двухсветный холл с деревянной лестницей и балконом-галереей решен в формах ампира. Кабинет оформлен в стиле ренессанс. Будуар декорирован в характере неорококо.

Светлая широкая лестница в холле вела в помещения второго этажа. Первоначально тут была мебель изготовленная в мастерской Васильева. К настоящему времени она утрачена. Утрачены и многие элементы отделки. (Ил. 31–32, 39–51)

В данной работе нас интересуют помещения, находящиеся на месте современных объемов №43, 47, 48 первого этажа и помещения №68 второго этажа. (Ил. 33, 34, 37)

Парадный вход в особняк получил заполнение в виде двухстворчатой деревянной двери, каждая створка которой включала 16 филенок. Первым помещением за фасадной дверью является небольшой тамбур (№46) из которого такая же двухстворчатая дверь, но с остеклением в филенках, вела в объем с лестницей на 7 ступеней, перекрытый цилиндрическим кессонированным сводом и освещавшийся через оконный проем в западной стене.

Далее располагался холл (вестибюль), отделенный большим проемом с полуциркульным завершением в котором была установлена деревянная остекленная перегородка с полуциркульной фрамугой и двухстворчатой дверью в центральной части. Нижняя часть всех частей этой перегородки была глухой с филенками. За этой перегородкой начинался объем вестибюля или, как он обозначен на чертежах 1911 года, холла. Он начинался с небольшого объема, перекрытого цилиндрическим сводом и соединенного с двухсветным помещением холла открытым арочным проемом. В восточной стене этого проходного объема была дверь в коридор из которого можно

было попасть в туалет и ванную комнату, а через ванную в спальню. Объем туалета сохранился до нашего времени (№48), а ванная и спальня располагались на месте современных помещений №47 и 49. Ванная освещалась отдельным окном в северной стене и отапливалась круглой металлической печью, установленной в юго-западном углу. Спальня освещалась двумя окнами и отапливалась прямоугольной печью, располагавшейся у входа в кабинет. Исторических фотографий этого помещения не выявлено. Судя по снимку, сделанному в террасе, с последней спальня не была соединена – между ними была ниша с арочной перемычкой. (Ил. 51)

Исторических фотографий двухсветного холла сохранилось несколько. (Ил. 31, 32, 41, 45, 46, 50) Данный объем в связи с устройством в его южной части парадной деревянной лестницы, имел поперечную капитальную стену в уровне первого этажа. В восточной части этой стены был сделан широкий проем с трехцентровой перемычкой. На этой стене был устроен второй марш деревянной лестницы, ведущий на второй этаж к деревянному балкону-галерее. (Ил. 45, 46)

Помещение холла было замощено двухцветной плиткой с рисунком в виде небольших крестов. (Ил. 31, 32, 40) Стены всего помещения по периметру получили обшивку деревянными панелями высотой чуть выше человеческого роста. До нашего времени сохранился лишь фрагмент этих панелей у лестницы. Панели были фанерованы красным деревом. Нижняя часть их была каннелирована, в верхней помещены шестиугольные ромбовидные филенки. Панели завершались карнизом. (Ил. 31, 45)

В восточной части северной стены холла была сделана полукруглая ниша, завершенная конхой. Она предназначалась для постановки скульптуры. (Ил. 41) Между этой нишей и главным входом в той же стене холла был установлен камин.

Кроме главного парадного входа был еще дверной проем в западной стене холла, ведущий во двор. (Ил. 33) В той же стене над панелями располагались высокие и узкие тройные оконные проемы. Они были разделены горизонтальными перемычками на четыре части, каждая из которых имела более мелкую расстекловку. Выявлен снимок 1913 года на котором зафиксирована только нижняя часть этих окон. (Ил. 41)

До нашего времени сохранились три одинаковые двухстворчатые деревянные двери⁹, ведущие в первоначальные кабинет и гостиную. Они фанерованы шпоном красного дерева и включают восьмиугольные филенки в верхней и нижней части и ромбовидную вытянутую по вертикали остекленную филенку в центре. Последняя включает 4 стекла и обрамление штапиками с поясками порезки. Вместе с обшивкой стен сохранилась также деревянная одностворчатая дверь с помещением № 56, оформленная прямоугольной филенкой с порезкой и завершенная карнизом с шестиугольной филенкой. (Ил. 50, 45)

Площадка балкона-галереи кроме капитальной поперечной стены опиралась на два фигурных орнаментированных кронштейна к югу от нее (сохранились) и четыре к северу от нее. Последние утрачены, но они хорошо видны на снимке 1913 года. (Ил. 50)

Балкон-галерея был соединен дверными проемами с будуаром, классной комнатой, коридорами к югу от холла и помещениями сына хозяйки и его гувернера или гувернантки. В последние вела двухстворчатая дверь, каждая створка которой включала три филенки, верхняя из которых с остеклением. В восточной стене, где располагались входы в будуар и классную, были глухие двухстворчатые двери на три филенки в каждой створке.

В центре потолка холла была помещена лепная розетка, обрамленная восьмигранным поясом, включающим меандры и розетки. Здесь висела люстра, опущенная до уровня пола балкона-галереи. В центре верхних частей западной и восточной стен холла были помещены лепные овальные медальоны с изображением сцен охоты, обрамленные провисающими лавровыми гирляндами, перевитыми лентами. По периметру стены холла завершались профилированным карнизом с поясом модульонов, декорированных розетками. Вдоль южной и северной стен свод потолка холла декорирован восьмигранными кессонами с поясом иоников и лепными розетками. (Ил. 46) Отделка верхних частей стен помещения холла, за исключением люстры, сохранилась до нашего времени.

К западу от особняка в 1911 году по проекту М. С. Лялевича был построен доходный дом Покотиловых. (Ил.19-28)

⁹ У северной двери в кабинет (пом. №51) исторические штапики с порезкой заменены на профилированные.

В 1912 году по проекту архитектора Лялевича был перекрыт металлическим световым фонарем дворик световой-колодец. Для этого была построена каменная брандмауэрная стена по южной границе участка. (Ил. 36-38)

В 1915 году дворовый трехэтажный флигель особняка был надстроен четвертым этажом с мансардой. (Ил. 52-54) Позже мансарда была перестроена в полноценный этаж.

М. К. Покотилова сдавала квартиры внаем. В разные годы в доходном доме Покотиловой жили: подполковник А. А. Благовещенский, секретарь эстонского общества вспомоществования учащихся высших учебных заведений Петрограда Я.И. Кангур, штаб-капитан, корабельный инженер В.Л. Татаринов, отставной вице-адмирал Г.Ф. Цывинский. Здесь же в 1916 году жил сын смотрителя Петровского военного госпиталя в Тифлисе инженер-технолог Михаил Петрович Капица. В 1897-1899 годах он служил химиком на одном из предприятий Адмиралтейских Ижорских заводов в Колпине, с 1900 года - фабричный инспектор в Иваново-Вознесенске, где проявил себя как защитник прав и общественных интересов рабочих. С 1904 года - инспектор фабричной инспекции Петербургской губернии. С 1909 года за ним как за членом Петербургской организации эсеров установили негласный надзор. Печатался в петербургских изданиях «Журнал для всех», «Русское богатство», «Правда». В сентябре 1917 года избран членом городской управы, где заведовал биржей труда. С 1918 года - заведующий отделом в Музее Петрограда.

В доме №48 по Каменноостровскому проспекту находился магазин по продаже хозяйственных товаров бытового назначения, принадлежавший купчихе 2-й гильдии Ф. В. Туркиной, с 1898 года занимавшейся самостоятельной коммерческой деятельностью.

В 1910-х годах по этому же адресу работало общество «Новый Человек». Целью общества являлось распространение идей, направленных на «преобразование духовной и физической природы человека» в соответствии с новыми течениями философской и научной мысли. Общество устраивало публичные лекции, занималось издательской деятельностью.

В 1918 году здание было национализировано.

29 декабря 1921 года отдел недвижимых имуществ Петрогубкомхоза и научно-мелиорационный институт заключили договор №223 о сдаче в аренду

институту «2-х этажного каменного здания с 4-х этажной каменной пристройкой и дворовым участком и служебными постройками» по адресу: пр. Красных Зорь, 48. В задачи этого института входило исследование вопроса об искусственном получении влаги из атмосферы, нахождение новых путей орошения, изучение движения грунтовых вод, перемещения наносов и их отложения, поиск новых путей осушения почвы, мелиорации таежных пространств и тундр. Ученые изучали проблему искусственного уменьшения нагона воды из Финского залива в Неву. В институте работали выдающиеся ученые: метеоролог Н.Н. Калитин, гидротехник Б.Н. Кандиба, почвовед академик ВАСХНИЛ Н.А. Димо, специалист в области гидравлики и гидротехники академик Н.Н. Павловский. С 1921 году в институте работал Николай Васильевич Макридин, инженер, поэт, искусствовед.¹⁰

Вероятно, в ходе приспособления помещений под мелиорационный институт в 1921 году появилась та планировка, которая зафиксирована планами ПИБ 1948 года. В ряде помещений были сделаны перепланировки. (Ил. 60–61)

В интересующем нас помещении № 43 был демонтирован камин у северной стены и на его месте устроен входной проем, а в северо-восточном углу того же помещения появилась небольшая выгородка перед северным входом в большое помещение, состоящее из современных объемов №51 и №52. Если на снимке 1970 года действительно запечатлен входной проем из помещения №44 в №43, то можно говорить об установке в это же время в арочном проеме северной стены холла прямоугольной исторической деревянной двухстворчатой двери с остеклением в ромбовидных филенках. (Ил. 43)

В 1921 году также была ликвидирована ванная первого этажа с сохранением круглой металлической печи. Перегородка, отделяющая ее от спальни, была разобрана и сделана новая перегородка с дверным проемом. Таким образом на месте первоначальных помещений спальни и ванной появились современные помещения №47 и 49. (Ил. 60)

Помещение № 68, судя по планам ПИБ 1948 года, еще не существовало и, как и первоначально, являлось вторым светом вестибюля. Единственное изменение к 1948 году – установка в центре балкона-галереи круглой металлической печи. (Ил. 61)

¹⁰ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 477–482.

В советское время лицевые фасады практически не изменились. Единственной утратой стало исчезновение между 1934 и 1966 годами двух ваз над углами аттика в центре восточного фасада. (Ил. 55–58, 63–65)

В начале 1970-х годов в особняке был проведен капитальный ремонт после которого в зданиях разместилась районная поликлиника №32.

Снимки 1970 года фиксируют помещения в ходе ремонта. На них запечатлено сделанное, вероятно, в ходе этого ремонта междуэтажное перекрытие первоначально двусветного вестибюля и, соответственно, появление нового помещения второго этажа № 68. Перекрытие было сделано ниже уровня балкона-галереи, поэтому от последнего к нему был сделан спуск из четырех ступней. Северная перила верхнего марша лестницы была укорочена, а ограждение балкона-галереи с севера от нее была переставлена на южный край сделанного перекрытия. (Ил. 68) Другая фотография 1970 года фиксирует исторические двери гостиной. Какие именно это двери не совсем ясно. Возможно, это входные двери в помещение № 43 из помещения №44. (Ил. 67) В ходе этих работ также был заложен первоначальный дверной проем в восточной стене помещения №44, помещение №45 с лестницей замостили и облицевали низ стен сохранившимся до нашего времени искусственным мрамором. Вероятно, в это же время была демонтирована деревянная обшивка стен помещения №43 и четыре кронштейна под балконом-галереей. Точное время утраты первоначального замощения холла мы не знаем. Оно могло быть заменено и в 1921 и в начале 1970-х годов.

Во втором этаже в центре балкона-галереи, входящей теперь в помещение № 68, была демонтирована круглая металлическая печь.

В 1980-х годах в особняке размещался кожно-венерологический диспансер. С 1989 года работает межрайонный врачебно-физкультурный диспансер, объединяющий Петроградский, Приморский и Сестрорецкий районы.

К западу от особняка Покотиловой в 1988 году построено здание пятизвездочной гостиницы «Северная корона» («Петроград») на 250 номеров, перегородившее Карповский переулок (арх. А.И. Прибульский, М.А. Рейнберг, Л.А. Ухова). В состав комплекса гостиницы отошла часть участка Покотиловой с жилым домом. ¹¹

¹¹ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 475–483.

Планировка на 2012 год показана на планах ПИБ. (Ил. 71-75) Скорее всего, она сложилась в результате приспособления здания под поликлинику в начале 1970-х годов, когда кроме описанных выше изменений были сделаны и другие перепланировки в перегородках в разных частях бывшего особняка Покотиловой. (Ил. 71-75)

В настоящее время помещения №43 и №47 имеют современную отделку. Пол замощен современной плиткой. В оконных проемах этих помещений и в дверном проеме в западной стене вестибюля №43 установлены пластиковые стеклопакеты. В гардеробе №47 сделан подвесной потолок типа «Армстронг». Верхняя отметка дверного проема главного входа из помещения №44 в №43 понижена, а дверь сверху укорочена. В помещение №68 на пол положен ламинат.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.

Архивные материалы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. – (ЦГИА СПб).

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.7800. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Т.А. Ивановой, А.Б. Иванову, М.И. Покотиловой по Каменноостровскому пр., 48 и Карповскому пер., 2. 1842–1915 гг. 47 л.

ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д.4538. О залоге имущества А.Б. Ивановым по Каменноостровскому пр., 48 и Карповскому пер. 2. 1877–1899 г.

ЦГИА СПб. Ф.513.Оп. 168. Д.331. Описание Петербургской части. 1806– без даты.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319. План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»).

Российский государственный военно-исторический архив. – (РГВИА).

РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. (План Боура-Липгарда). 1780-е гг.

РГВИА. Ф. ВУА. №22470.

Архив КГИОП

КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006.

КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12351. Планшет 147. Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельных участков. (Кировский пр. №48. Карповский пер. 2. Лл. 32–33. Составила Колодезникова К.С.). /Выписки из ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7800/.

Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга. – (ЦГА КФФД СПб)

ЦГА КФФД СПб. Е 17250. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевые фасады. Фото 1910–1914 гг.

ЦГА КФФД СПб. Е 17249. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой восточный фасад. Фото 1910–1911 гг.

ЦГА КФФД СПб. Д 106. Каменноостровский пр., 48. Мебель вестибюля особняка М.К. Покотиловой. /1909–1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Е 17247. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой северный фасад. Фото 1910–1911 гг.

ЦГА КФФД СПб. Д 107. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой. /1909–1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Е 8777. Каменноостровский пр., 48. Часть столовой в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Д 108. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой. 1913 г. Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Е 8779. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8782. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8778. Каменноостровский пр., 48. Столовая в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8781. Каменноостровский пр., 48. Гостиная в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8775. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8785. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8774. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8776. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Автор съемки: Булла Карл Карлович, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8773. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8783. Каменноостровский пр., 48. Вестибюль в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8784. Каменноостровский пр., 48. Часть террасы в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Гр 67412. Перспектива улицы Красных зорь (Каменноостровский пр.) от набережной р. Карповки. Общий вид особняка М.К. Покотиловой с северо-востока. 27 июля 1934 г.

ЦГА КФФД СПб. Вр 43136. Центральная часть фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), в котором расположена Амбулатория Облздрава (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.

ЦГА КФФД СПб. Вр 43135. Южная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.

ЦГА КФФД СПб. Вр 43137. Северная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.

ЦГА КФФД СПб. Ар 215817. Вид на восточный лицевой фасад бывшего особняка М.К. Покотиловой на Кировском проспекте, д. 48. 27 июня 1976 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

ЦГА КФФД СПб. Гр 15325. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид с северо-востока. 1976–1980 гг.

ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47858ф. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г. Из коллекции Н.С. Тагрина.

ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47859ф. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г. Из коллекции Н.С. Тагрина.

Литература.

- 1. Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга. Составил Н. Цылов. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 95.*
- 2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996.*
- 3. Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.384–388.*
- 4. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 475–483*

Список иллюстраций

1. *План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. (План Боура-Липгарда). 1780-е гг.*
РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).
Фрагмент.
2. *План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.*
Фрагмент с рассматриваемой территорией.
3. *План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»).*
Фрагмент с рассматриваемой территорией.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.
4. *Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шудерта). СПб., 1828 г.*
Фрагмент.
5. *Генеральный план и фасад дома Петербургской части 4-го квартала участка по Каменноостровскому проспекту и Карповскому переулку под №1402-м. Архитектор /фамилия неразборчива/, 11 февраля 1842 г.*
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 1-4. Фрагмент.
6. *Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Н. Цылов. СПб., 1849. С. 355. Петербургская часть. Фрагмент. Участки: 1400 Дунаевского, 1401 Молчанова, 1402 Ивановой».*
7. *План двора Г-жи Ивановой Петербургской части 4-го квартала под №38, 36. Архитектор /фамилия неразборчива/, 2 марта 1860 г.*
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 5 об.-6. Фрагмент.
8. *План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. СПб., 1861 г. Фрагмент.*
9. *План двора сына обер-офицера Александра Борисовича Иванова Петербургской части 3 участка по Каменноостровскому проспекту и Карповскому переулку под №36 и 38.*

Фасад по Каменноостровскому проспекту лит. А. Боковой фасад лит. В. Поперечный фасад лит. В. Архитектор /фамилия неразборчива/, 1878 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 7 об.-8.

10. План двора Господина Иванова Петерб./ургской/ ч./асти/ 3 уч./астка/ под №36 и 38. Архитектор Городецкий, 27 мая 1878 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 9 об.

11. План двора владельца Г. Иванова, Петерб./ургской/ части 3-го участ./ка/ по Каменноостровскому пр. №36/38.

Архитектор Городецкий, 4 июня 1879 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 14 об.-15.

12. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 3-го уч. по Каменноостровскому проспекту и Крповскому пер. под №36-38. Проект. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 16 об.

13. План нижнего этажа. /План подвала/. Проект.

Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 17.

14. План бель-этажа. План 2-го этажа. Проект. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 18-19.

15. План мансардного этажа.

Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 20.

16. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 21-22.

17. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 23-24.

18. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 25–26.
19. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, уг./ол/ Карповского пер./еулка/. /Проект постройки доходного дома в западной части двора/.
Архитектор М. С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 27 об.
20. План 1-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 28.
21. План 2-го и 3-го этажей. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 29.
22. План 4-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 30.
23. План 5-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 31.
24. План прачечной. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 32.
25. Разрез по А.Б. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 33–34.
26. Разрез по В.Г. Фрагмент фасада по Карповскому переулку. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 35–38.
27. Фрагмент фасада по Карповскому переулку. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 36–38.
28. Каменноостровский пр., 48. Фасад доходного дома Покотиловой. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, 1911 г.

Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.387.

29. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевые фасады. Фото 1910–1914 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17250.

Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478.

30. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой восточный фасад. Фото 1910–1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17249.

Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478;

Ежегодник общества архитекторов–художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 61.

31. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой. /1909–1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Д 107.

32. Каменноостровский пр., 48. Мебель вестибюля особняка М.К. Покотиловой. /1909–1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Д 106.

33. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. План 1–го этажа. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, опубликован в 1911 г.

Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.384; Ежегодник общества архитекторов–художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.

34. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. План 2–го этажа. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, опубликован в 1911 г.

Опубл.: Ежегодник общества архитекторов–художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.

35. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой северный фасад. Фото 1910–1911 гг.

Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17247. Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 479; Ежегодник общества архитекторов–художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.

36. План двора вдовы генерал–майора М. К Покотиловой. Петербургской ч. 2–го уч. по Карповскому пер. и Каменноостровскому пр. №48.

Архитектор М. С. Лялевич, 18 мая 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 39 об.

37. План 1-го этажа.

Архитектор М. С. Лялевич, 18 мая 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 40.

38. Разрез по А. Б. План крыши. Архитектор М. С. Лялевич, 18 мая 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 41-42.

39. Каменноостровский пр., 48. Часть столовой в особняке М.К. Покотиловой. Фотография
ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8777.

40. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой. 1913 г.
Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Д 108.

41. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография
ателье Буллы, 1913 г.

Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории
Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.386.

Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8779.

42. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография
ателье Буллы, 1913 г.

ЦГА КФФД СПб. Е 8782.

43. Каменноостровский пр., 48. Столовая в особняке М.К. Покотиловой. Фотография
ателье Буллы, 1913 г.

Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8778.

44. Каменноостровский пр., 48. Гостиная в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье
Буллы, 1913 г. ЦГА КФФД СПб. Е 8781.

Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 480.

45. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница.

Фотография ателье Буллы, 1913 г. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8775.

Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 480.

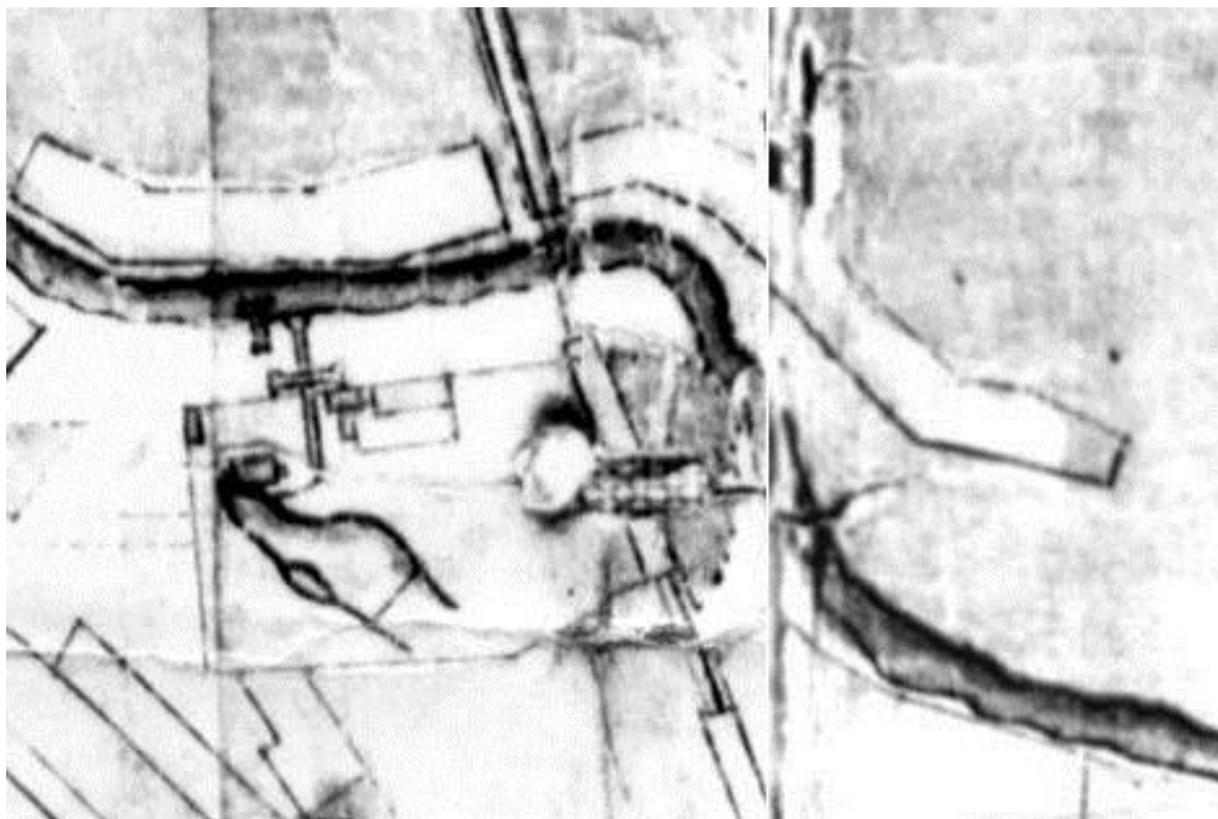
46. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница.
Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8785.
47. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой.
Фотография ателье Буллы, 1913 г. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8774.
Опу́бл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 481.
48. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой.
Автор съемки: Булла Карл Карлович, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8776.
49. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой.
Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8773.
50. Каменноостровский пр., 48. Вестибюль в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8783.
51. Каменноостровский пр., 48. Часть террасы в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8784.
52. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, уг. Карповск. пер.
Архитектор М. С. Лялевич, 7 мая 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л.43 об.
53. Флигель особняка М.К. Покотиловой. Планы 1-го, 4-го этажа. мансарды. Разрез по А.Б.
Архитектор М. С. Лялевич, 7 мая 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 44-45.
54. Флигель особняка М.К. Покотиловой. Разрез по линии В.Г. Фасад. Архитектор М. С. Лялевич, 7 мая 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 46-47.
55. Перспектива улицы Красных зорь (Каменноостровский пр.) от набережной р. Карповки.
Общий вид особняка М.К. Покотиловой с северо-востока. 27 июля 1934 г.

ЦГА КФФД СПб. Гр 67412.

56. Центральная часть фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), в котором расположена Амбулатория Облздрава (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.
ЦГА КФФД СПб. Вр 43136.
57. Южная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.
ЦГА КФФД СПб. Вр 43135. Фрагмент.
58. Северная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909–1910 гг.). 29 июля 1934 г.
ЦГА КФФД СПб. Вр 43137. Фрагмент.
59. Каменноостровский пр., 48. План подвала особняка и флигеля. ПИБ. 1948 г.
60. Каменноостровский пр., 48. План 1-го этажа особняка, 2-го этажа флигеля.
ПИБ. 1948 г.
61. Каменноостровский пр., 48. План 2-го этажа особняка, 3-го этажа флигеля.
ПИБ. 1948 г.
62. Каменноостровский пр., 48. План 4-го этажа и мансарды флигеля. ПИБ. 1948 г.
63. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г. Из коллекции Н.С. Тагрина.
Хранится: ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47858ф.
64. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г. Из коллекции Н.С. Тагрина.
Хранится: ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47859ф.
65. Особняк М.К. Покотиловой. Центральная часть восточного фасада по Каменноостровскому проспекту. Фотоснимок Б.С. Лосина. 1970 г.
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 64.

66. Особняк М.К. Покотиловой. Фрагмент фасада. Северо-восточный угол с одноэтажной верандой и балконом-террасой над ней. Фотоснимок Б.С. Лосина. 1970 г.
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 65.
67. Особняк М.К. Покотиловой. Гостиная во время ремонта. Входные двери. Фото. 1970 г.
/Возможно, двери в северной стене помещения №43 ?/
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 66.
68. Особняк М.К. Покотиловой. Парадная лестница в помещении №68. Фрагменты декора потолка. Междуетажное перекрытие. Фото 1970 г.
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 67.
69. Вид на восточный лицевой фасад бывшего особняка М.К. Покотиловой на Кировском проспекте, д. 48. 27 июня 1976 г.
Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович. ЦГА КФФД СПб. Ар 215817.
70. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой.
Общий вид с северо-востока. 1976-1980 гг.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Гр 15325.
71. Каменноостровский пр., 48. План подвала особняка, 1-го этажа флигеля.
ПИБ Петроградского района. 2012 г.
72. Каменноостровский пр., 48. План 1-го этажа особняка, 2-го этажа флигеля.
ПИБ Петроградского района. 2012 г.
73. Каменноостровский пр., 48. План 2-го этажа особняка, 3-го этажа флигеля.
ПИБ Петроградского района. 2012 г.
74. Каменноостровский пр., 48. План 4-го этажа флигеля.
ПИБ Петроградского района. 2012 г.
75. Каменноостровский пр., 48. План 5-го этажа флигеля.

*76. Строительная история участка по адресу: Кировский пр., 48. Карповский пер., 2. КГИОП.
Ф. 950. XVII. Н-12351. Пл. 147. Л.33.*



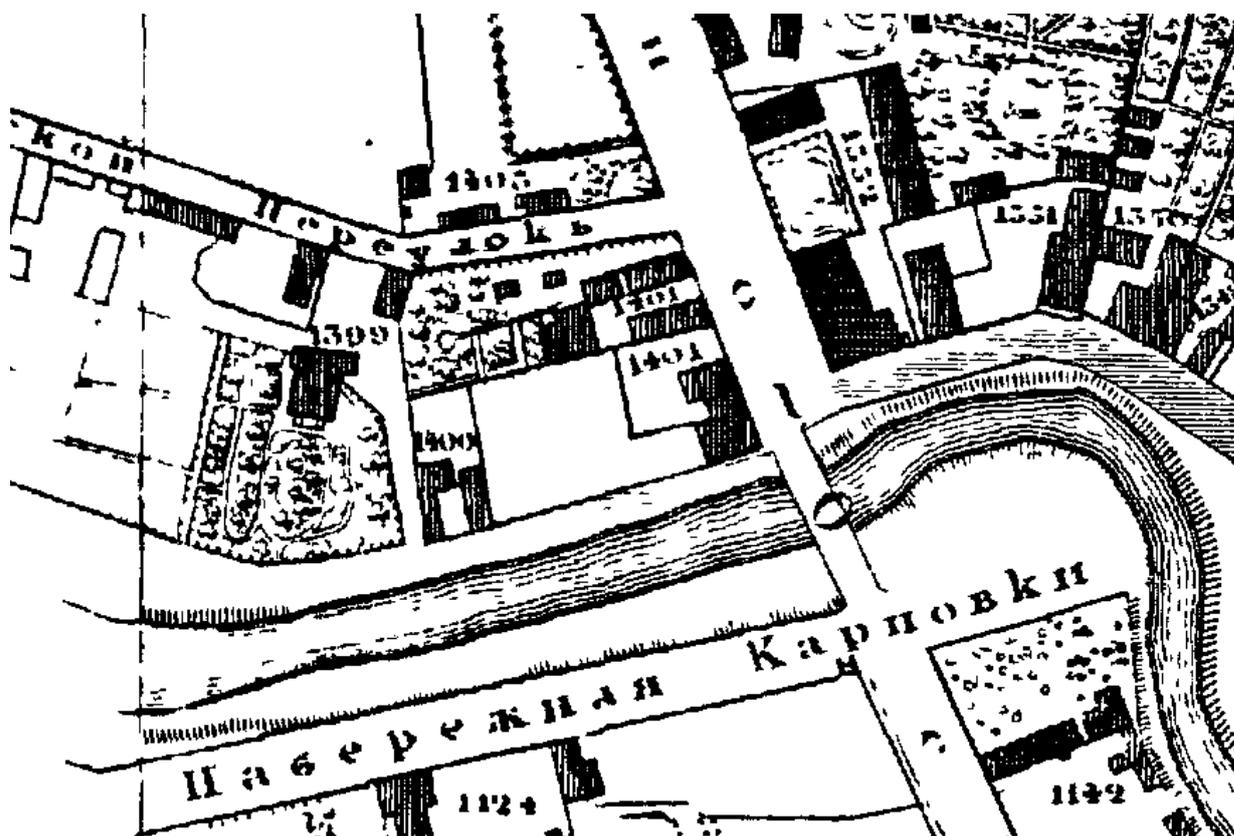
1. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показани-
ем бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения.
(План Боура–Липгарда). 1780-е гг.
РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).
Фрагмент.



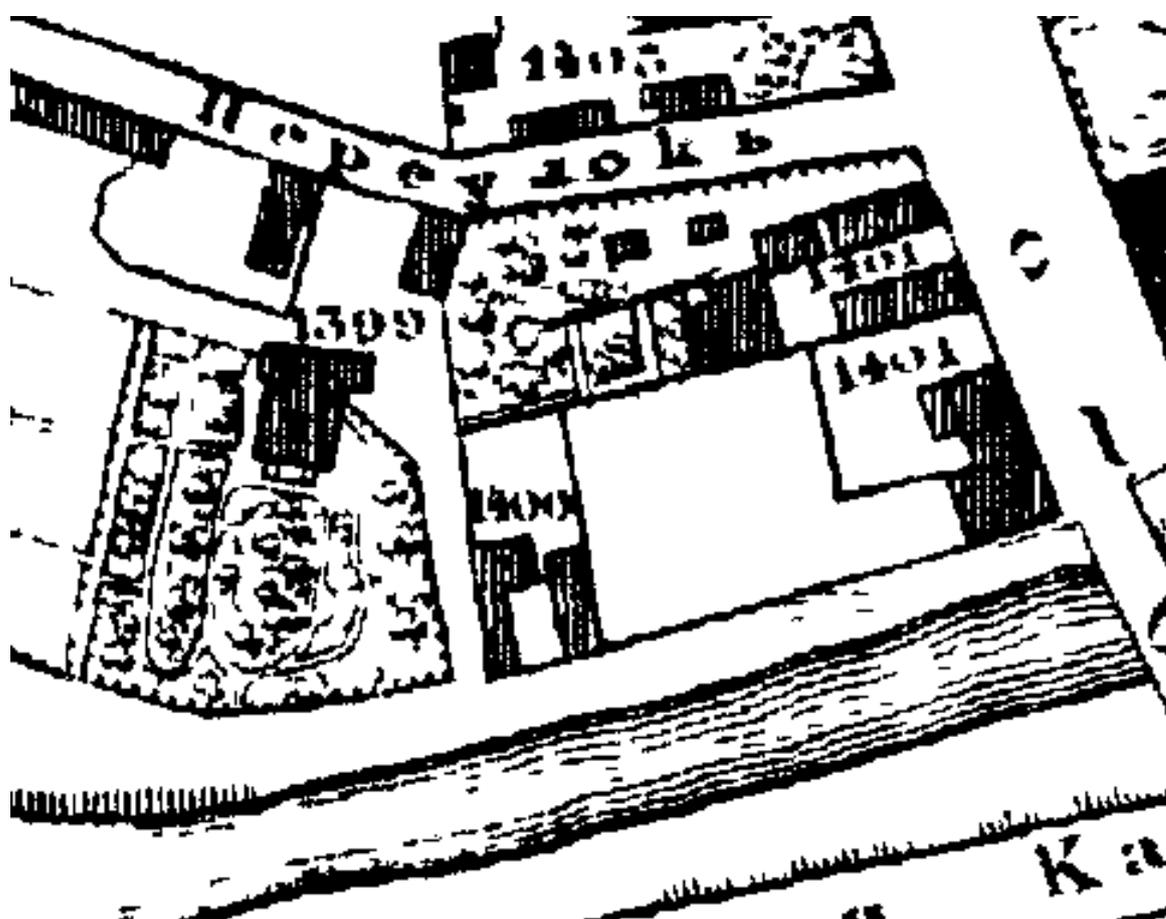
2. План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.

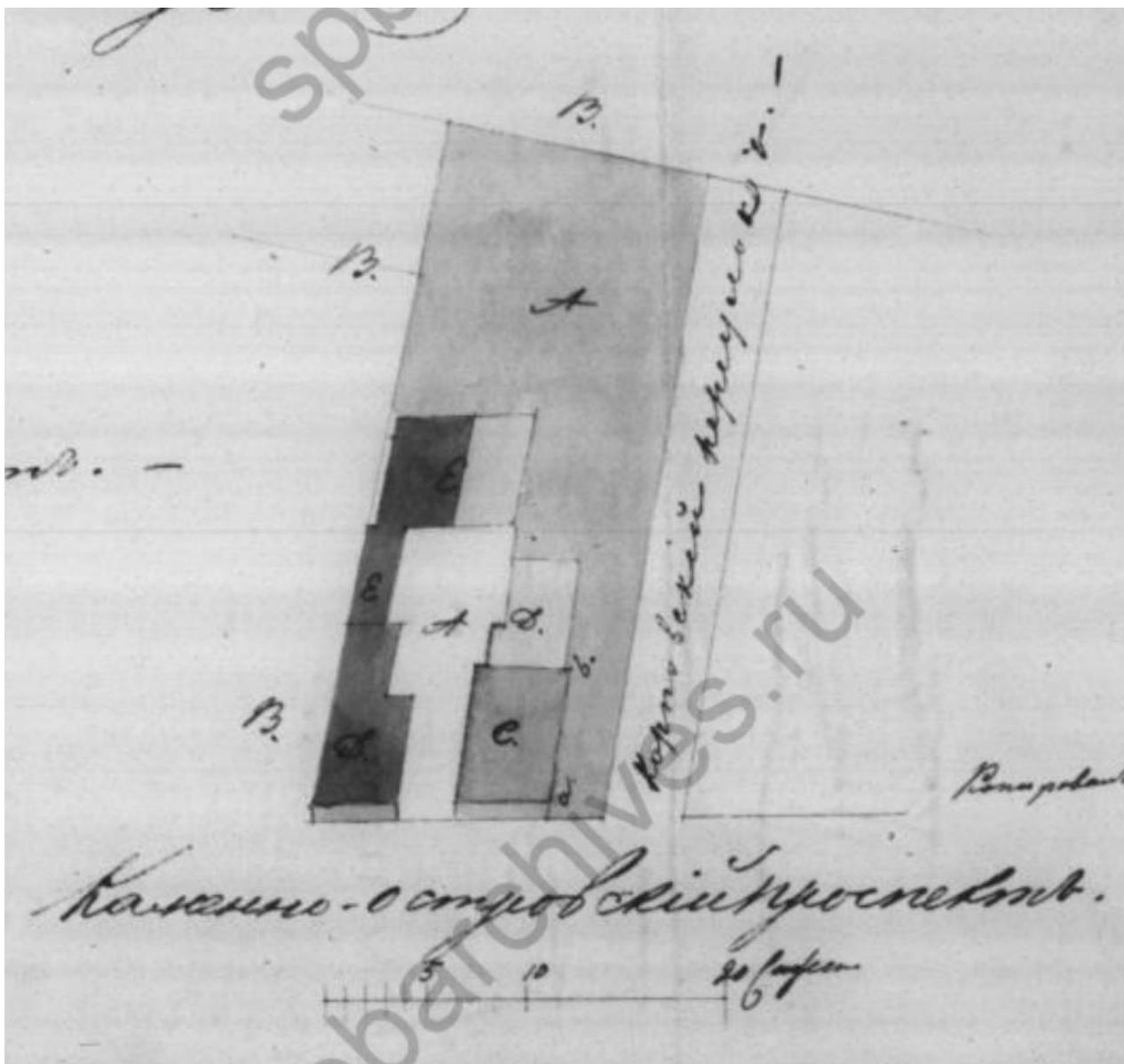


3. План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»).
Фрагмент с рассматриваемой территорией.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.

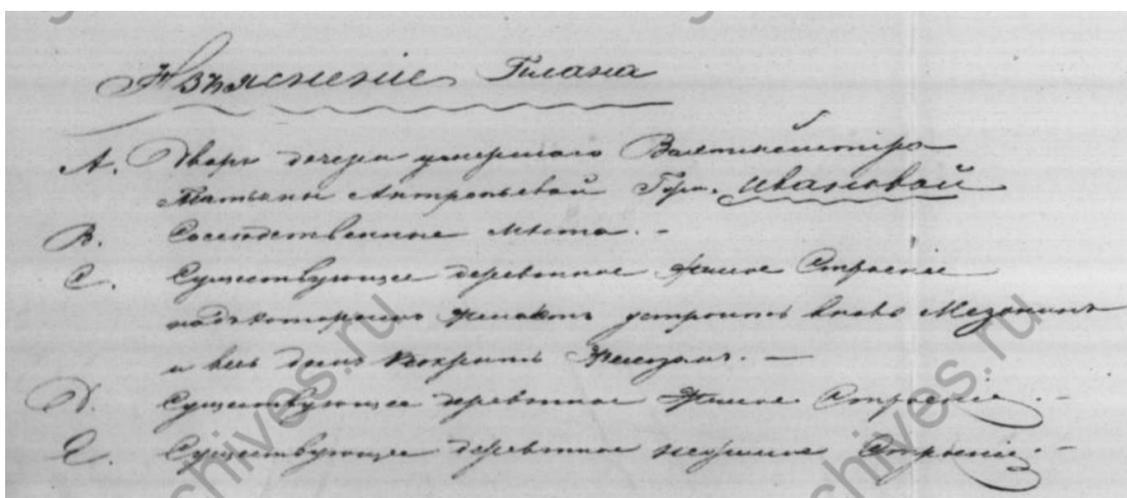


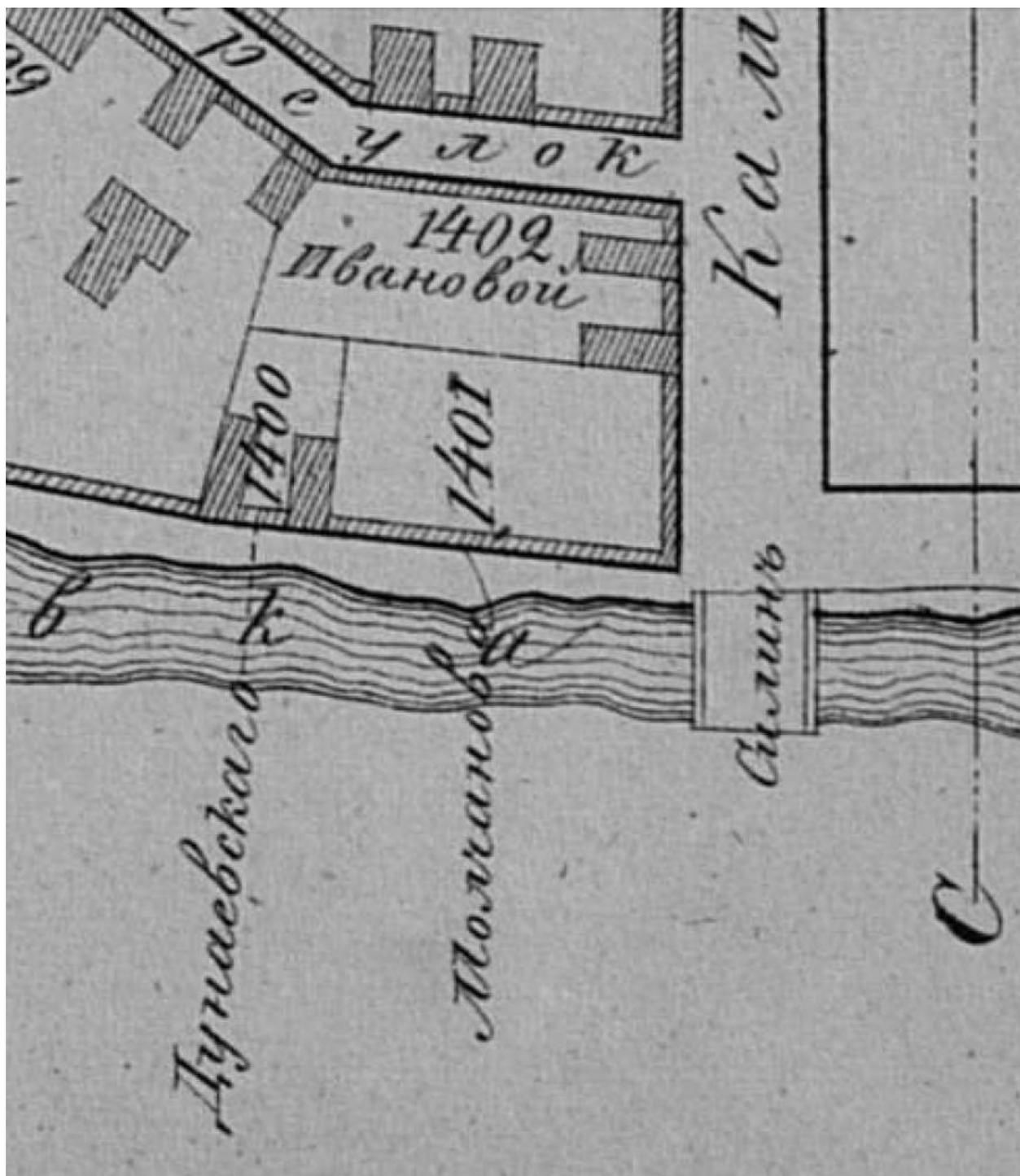
4. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шуберга). СПб., 1828 г. Фрагмент.





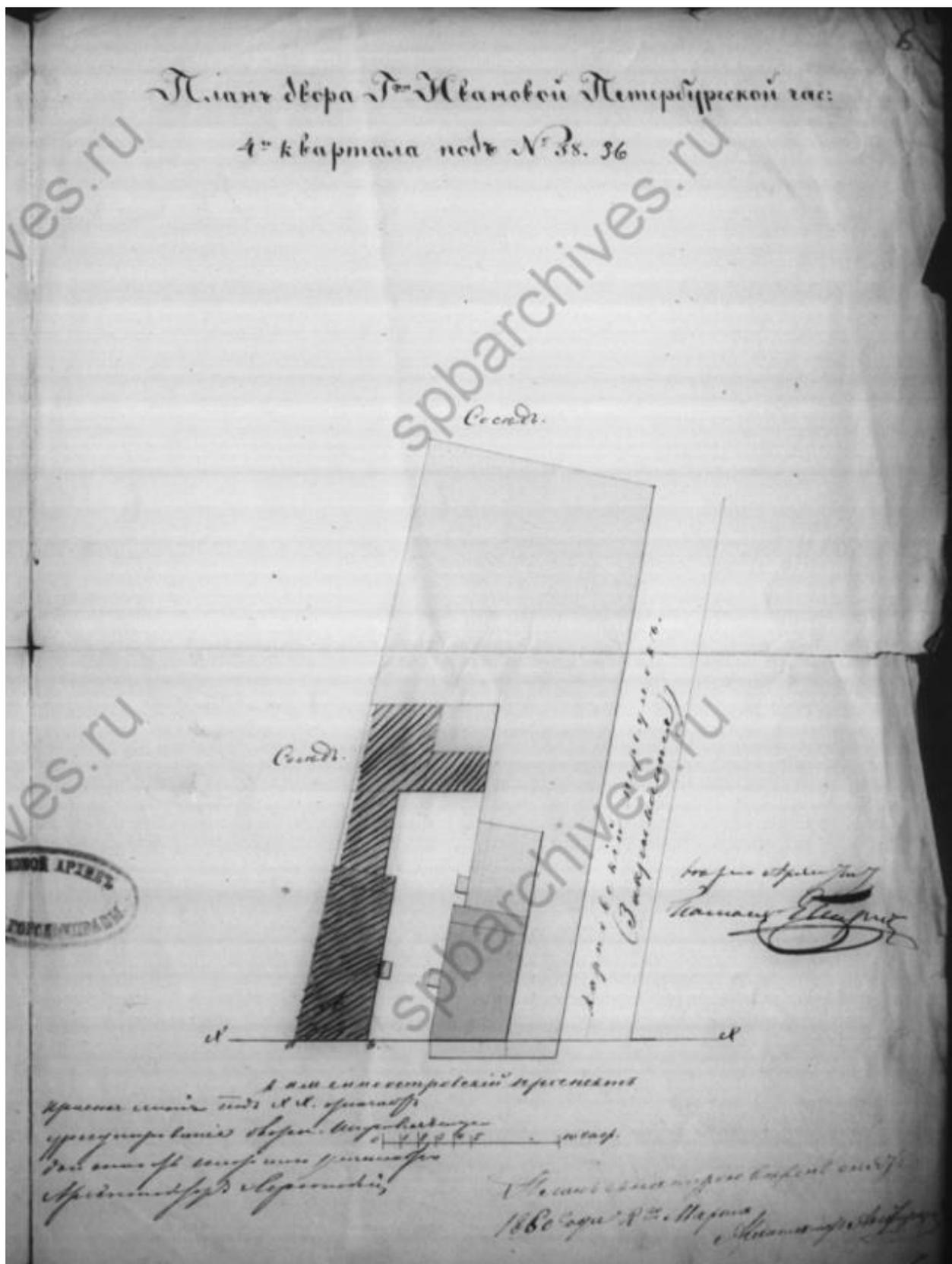
5. Генеральный план и фасад дома Петербургской части 4-го квартала участка по Каменноостровскому проспекту и Карповскому переулку под №1402-м.
 Архитектор /фамилия неразборчива/, 11 февраля 1842 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 1-4. Фрагмент.





6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Н. Цылов. СПб., 1849. С. 355. Петербургская часть. Фрагмент.

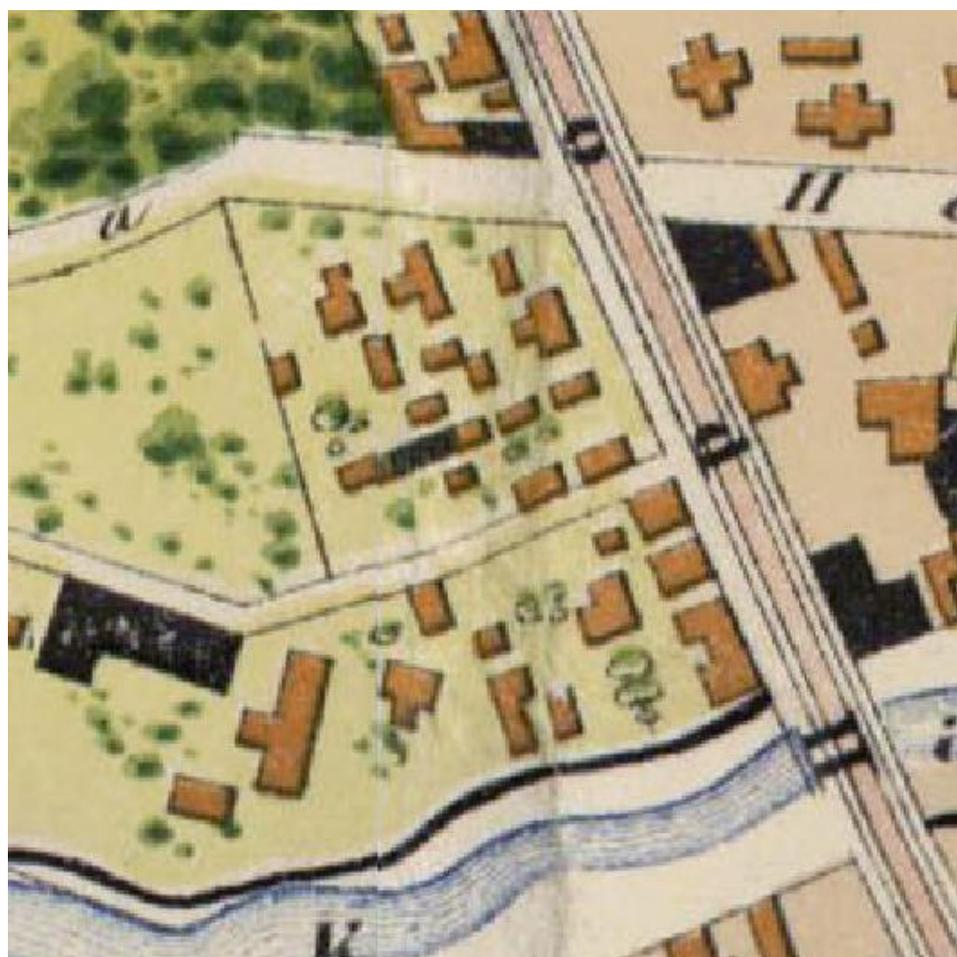
Участки: 1400 Дунаевского, 1401 Молчанова, 1402 Ивановой».

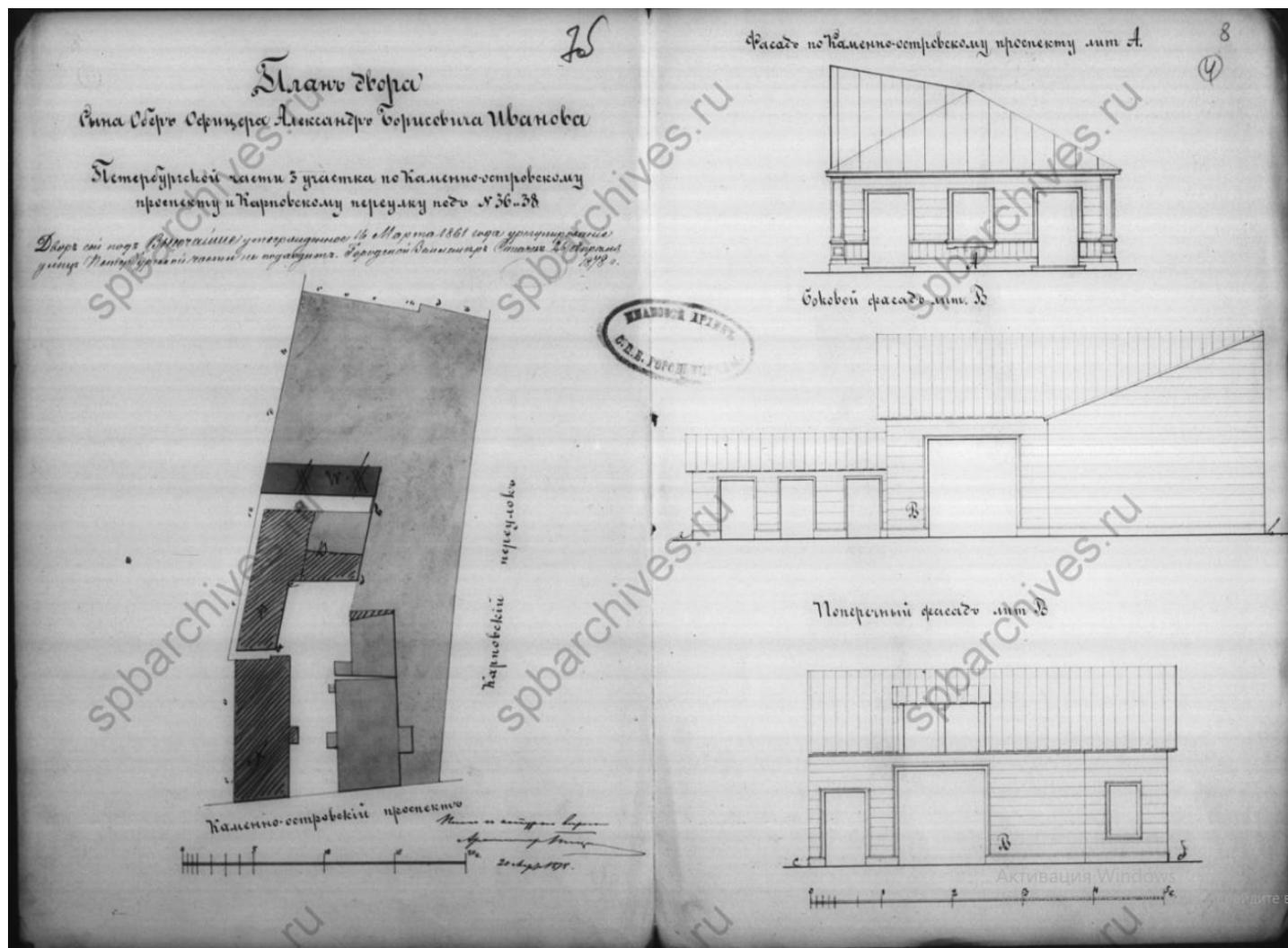


7. План двора Г-жи Ивановой Петербургской части 4-го квартала под №38, 36. Архитектор /фамилия неразборчива/, 2 марта 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 5 об.-6. Фрагмент.

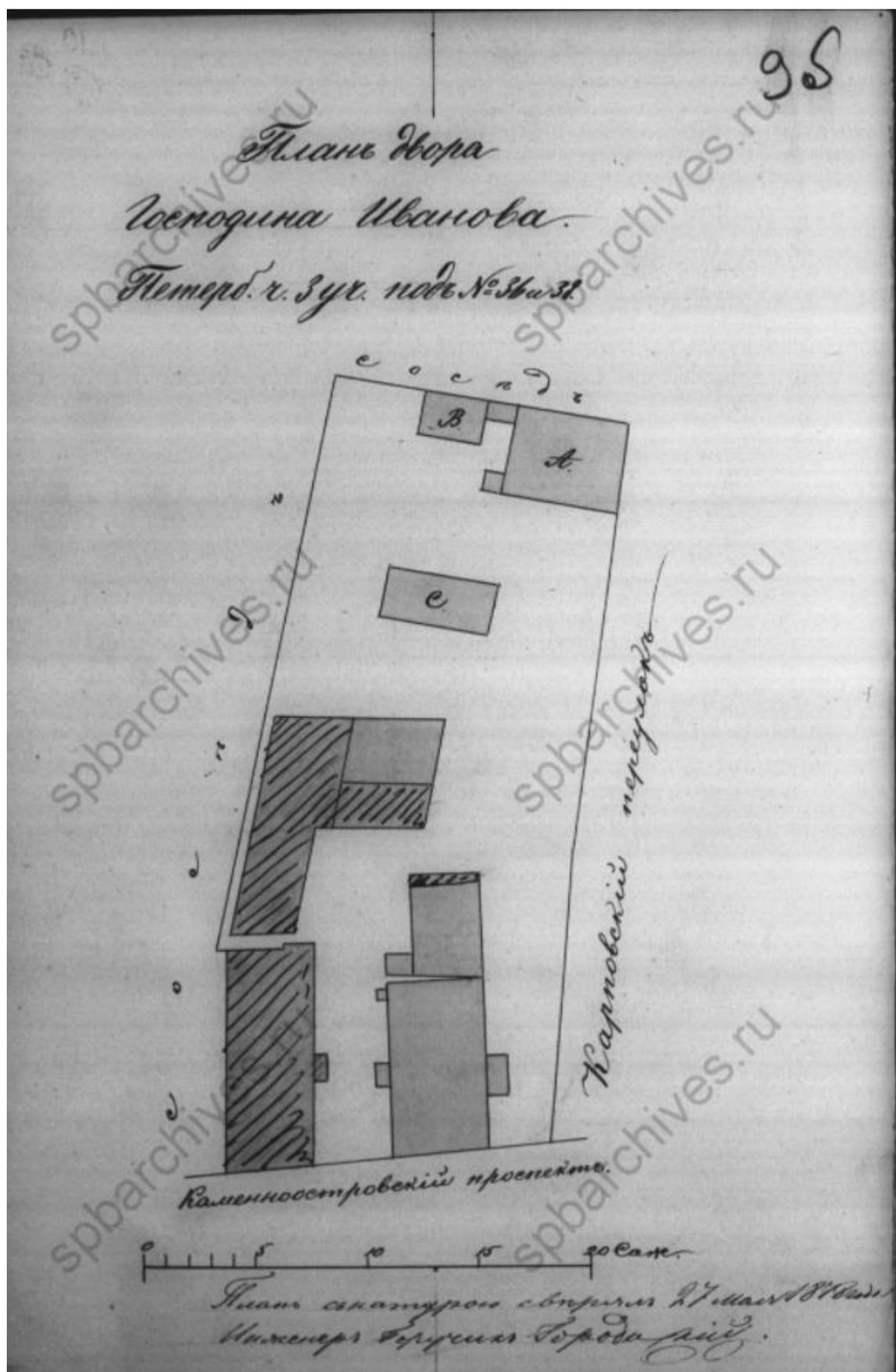


8. План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. СПб., 1861 г. Фрагмент.

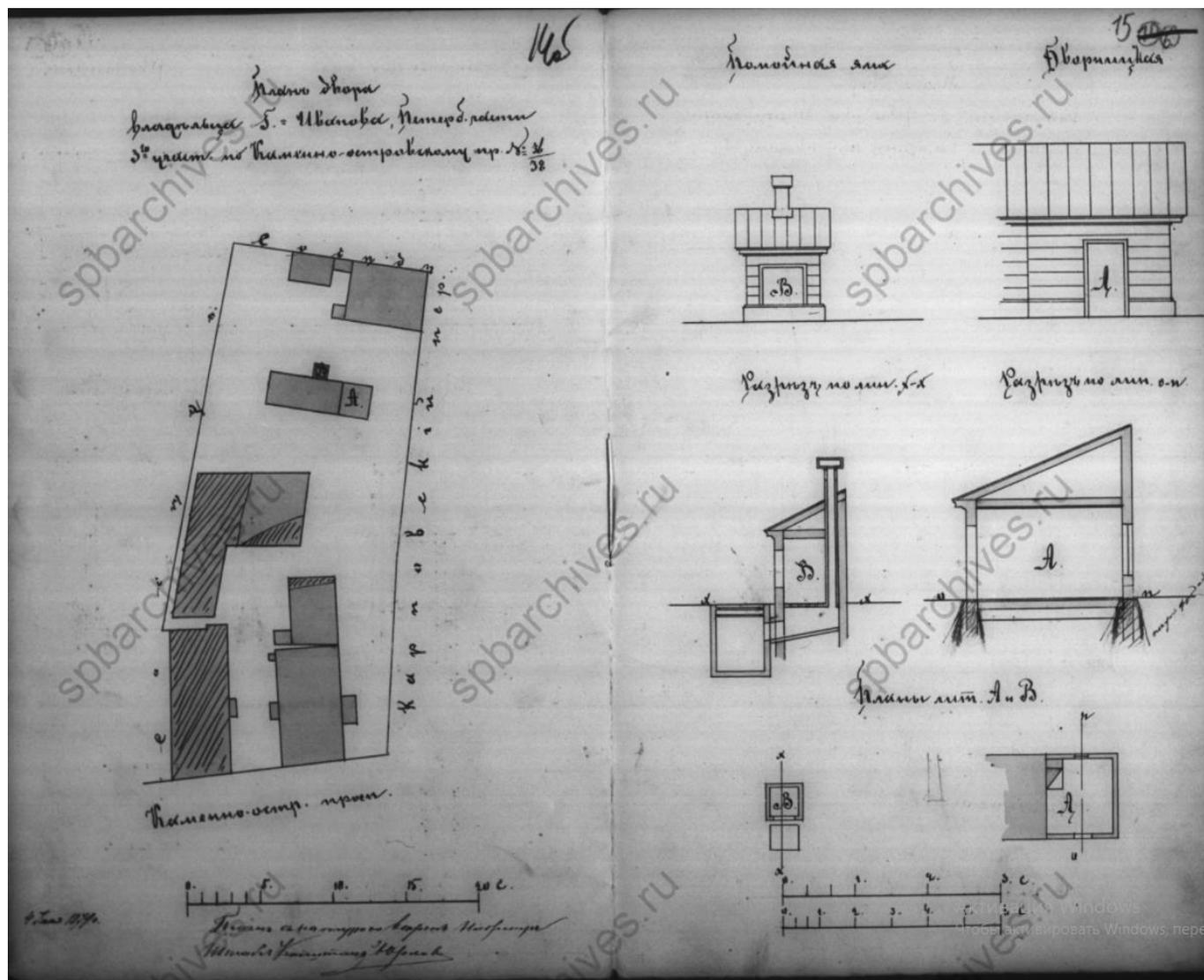




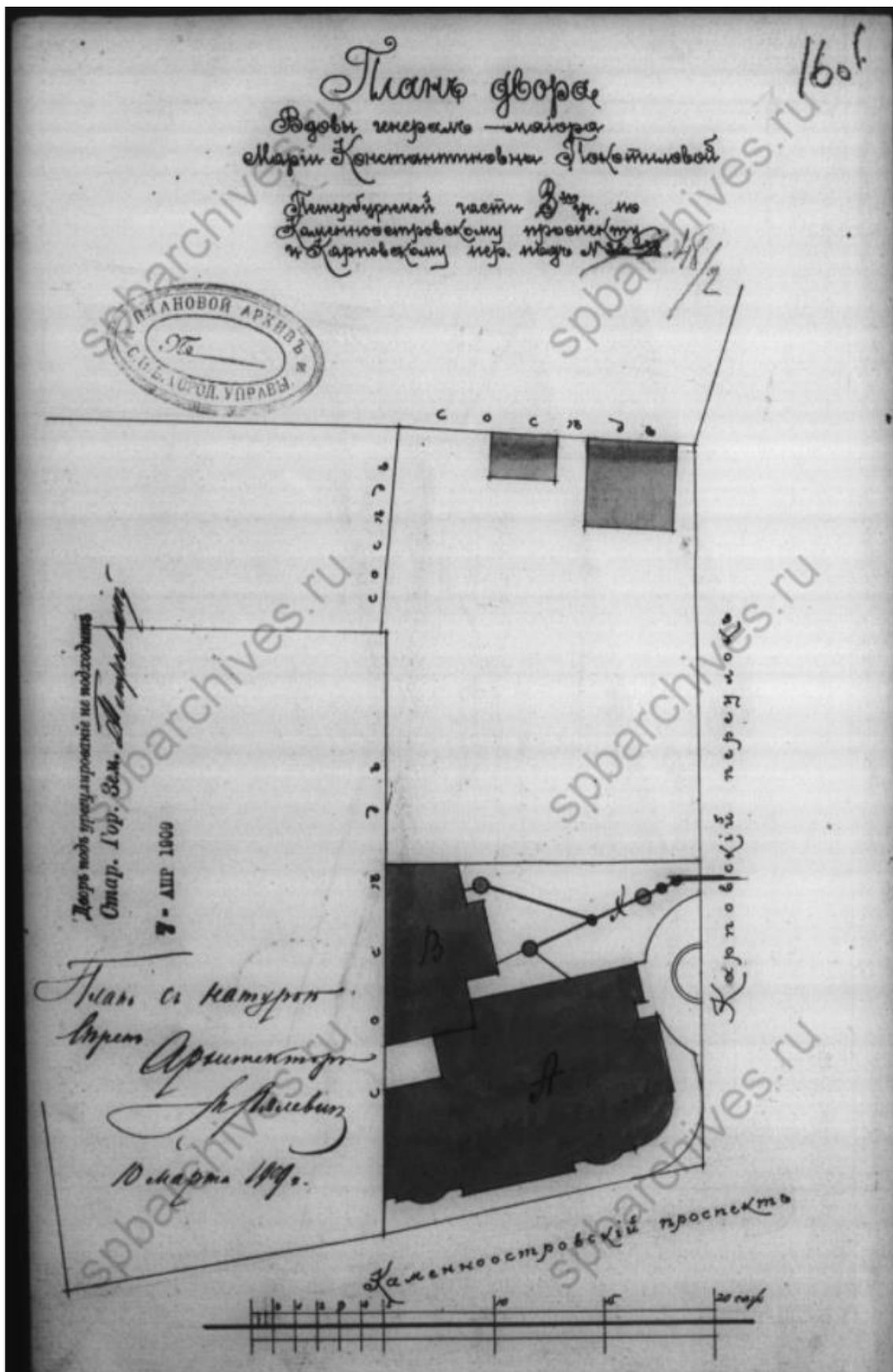
9. План двора сына обер-офицера Александра Борисовича Иванова Петербургской части 3 участка по Каменноостровскому проспекту и Карповскому переулку под №36 и 38. Фасад по Каменноостровскому проспекту лит. А. Боковой фасад лит. В. Поперечный фасад лит. В. Архитектор /фамилия неразборчива/, 1878 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 7 об.-8.



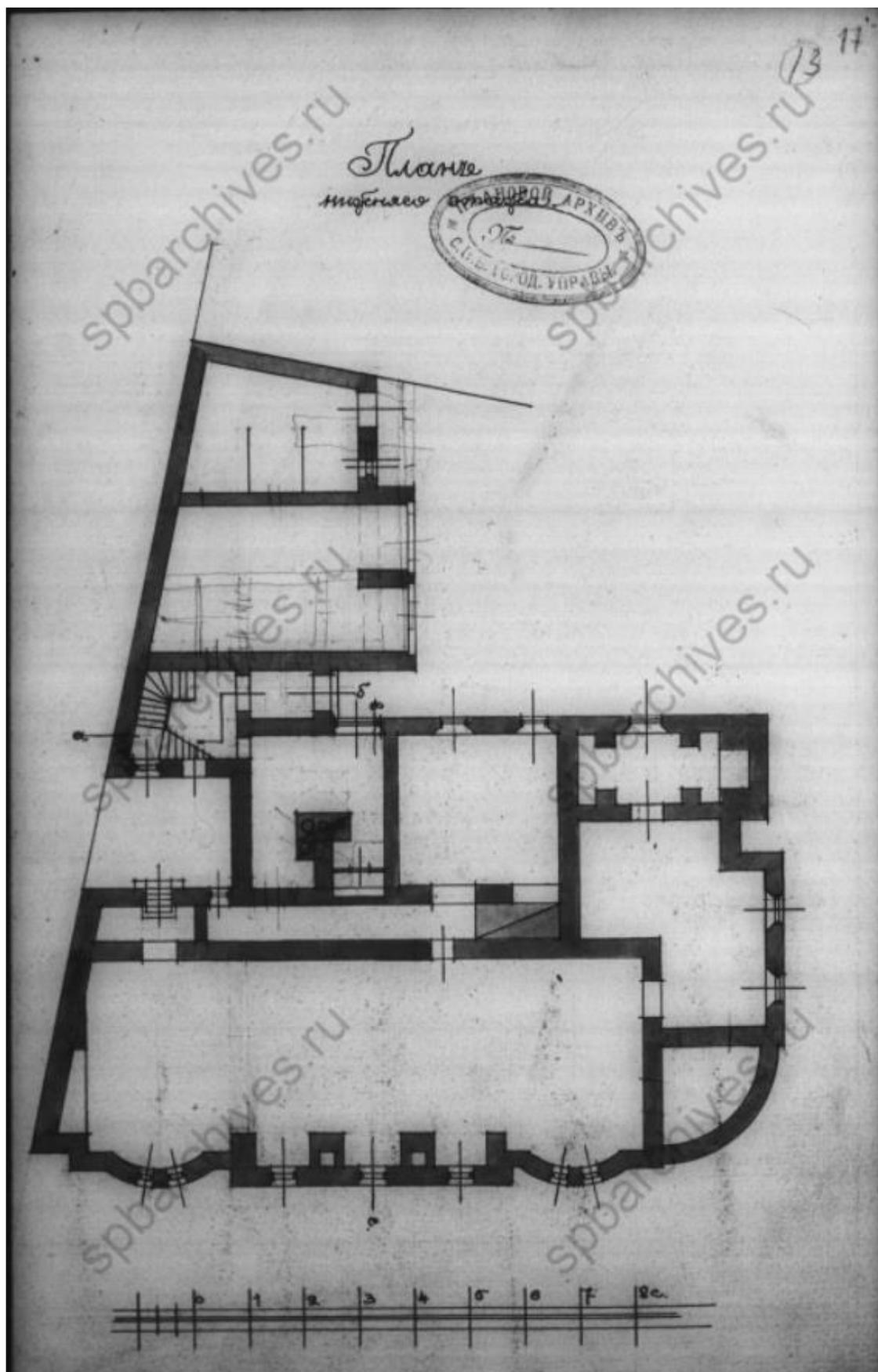
10. План двора Господина Иванова Петерб./ургской/ ч./асти/ 3 уч./астка/ под №36 и 38.
 Архитектор Городецкий, 27 мая 1878 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 9 об.



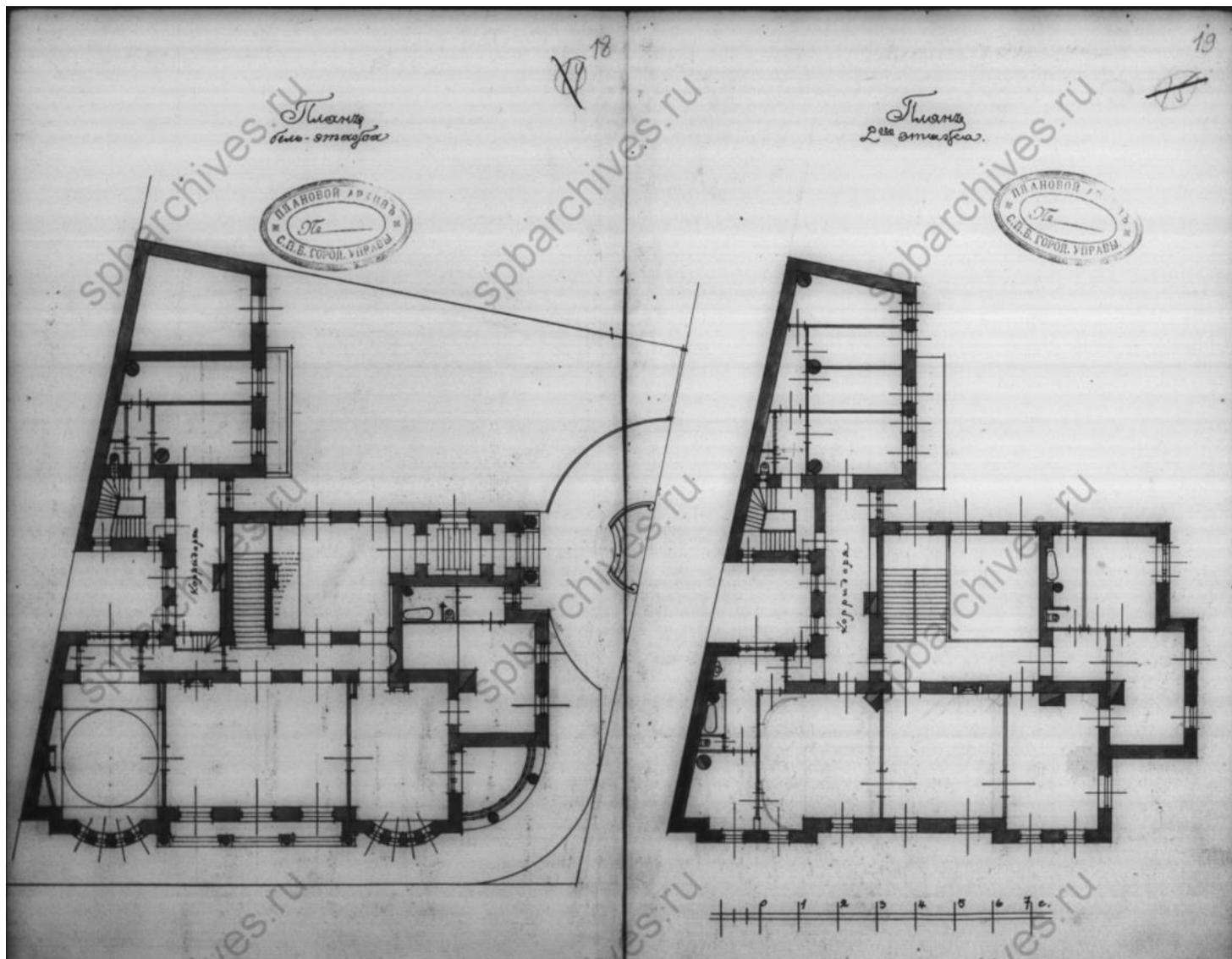
11. План двора владельца Г. Иванова, Петерб./ургской/ части 3-го участ./ка/ по Каменноостровскому пр. №36/38. Архитектор Городецкий, 4 июня 1879 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 14 об.-15.



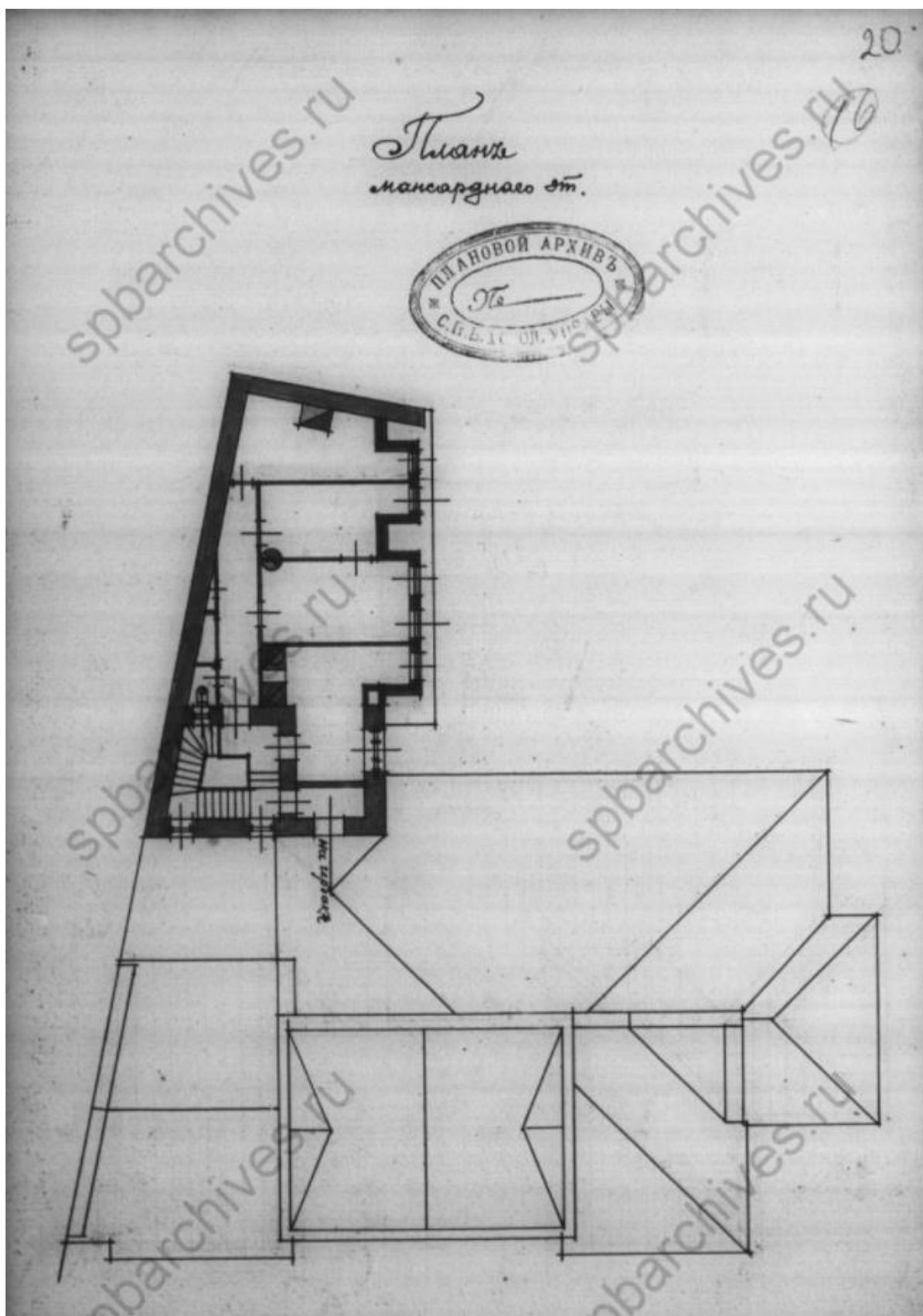
12. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 3-го уч. по Каменноостровскому проспекту и Крповскому пер. под №36-38. Проект. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 16 об.



13. План нижнего этажа. /План подвала/. Проект.
Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 17.



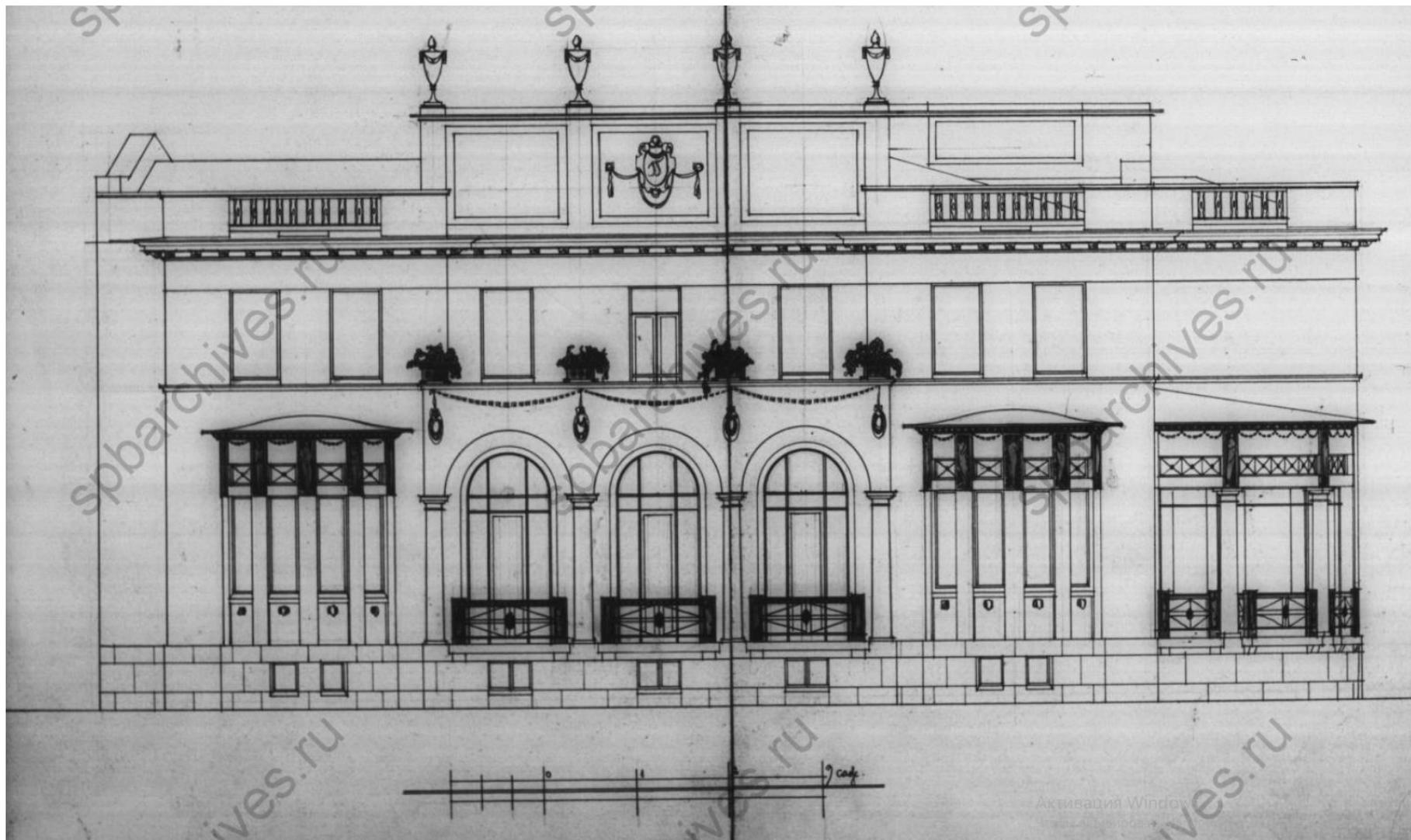
14. План бель-этажа. План 2-го этажа. Проект. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 18-19.



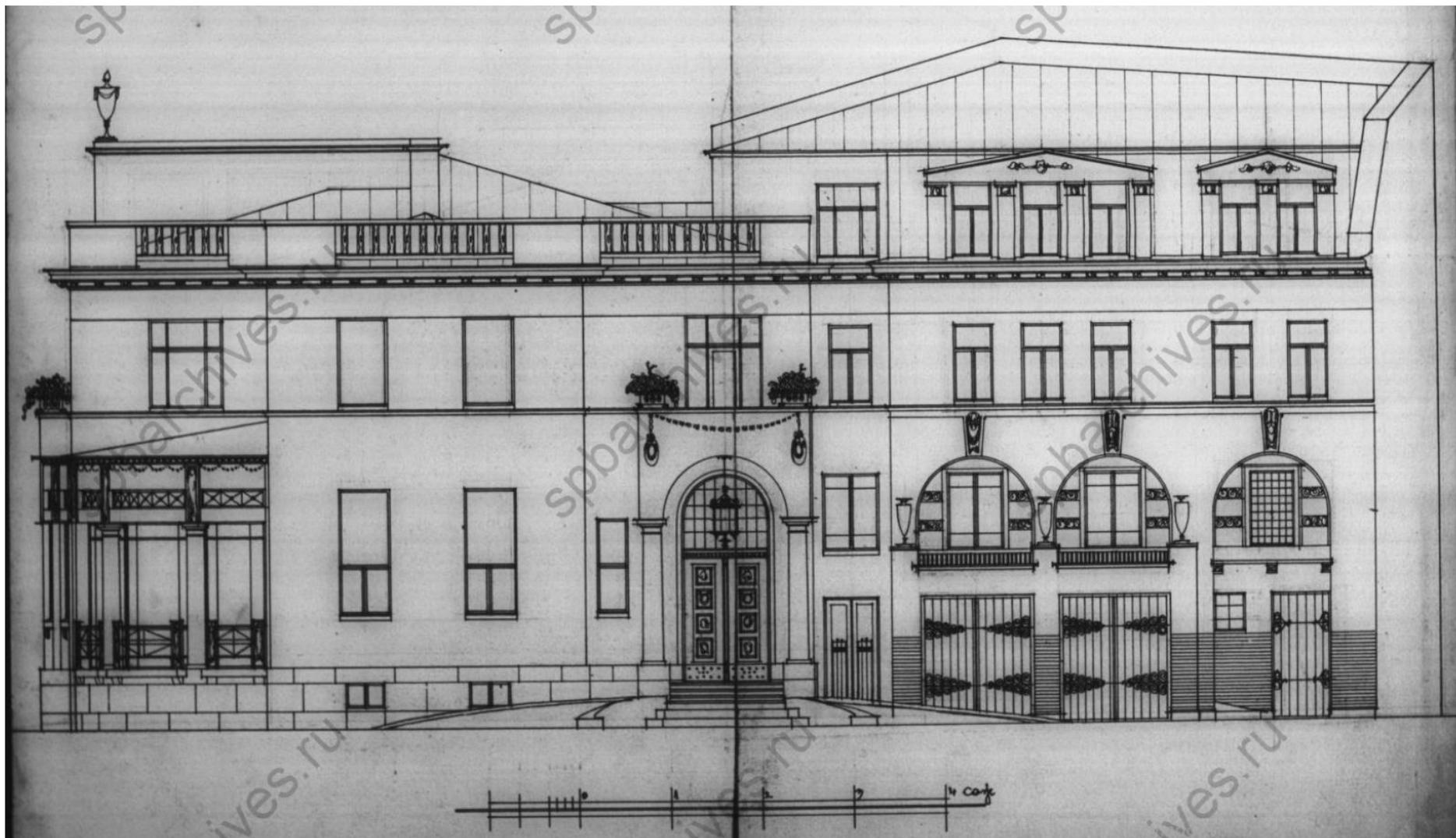
15. План мансардного этажа.

Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.

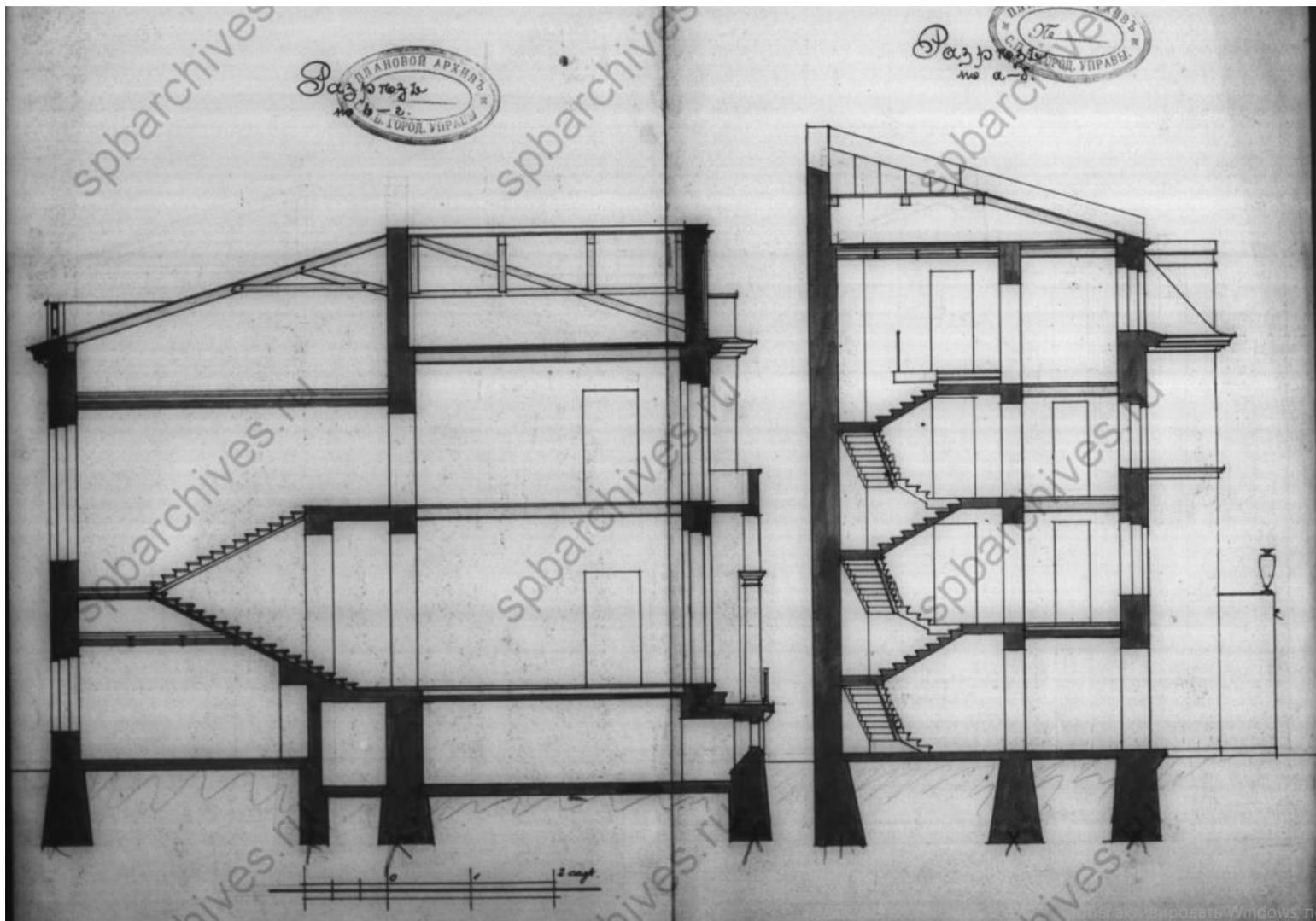
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 20.



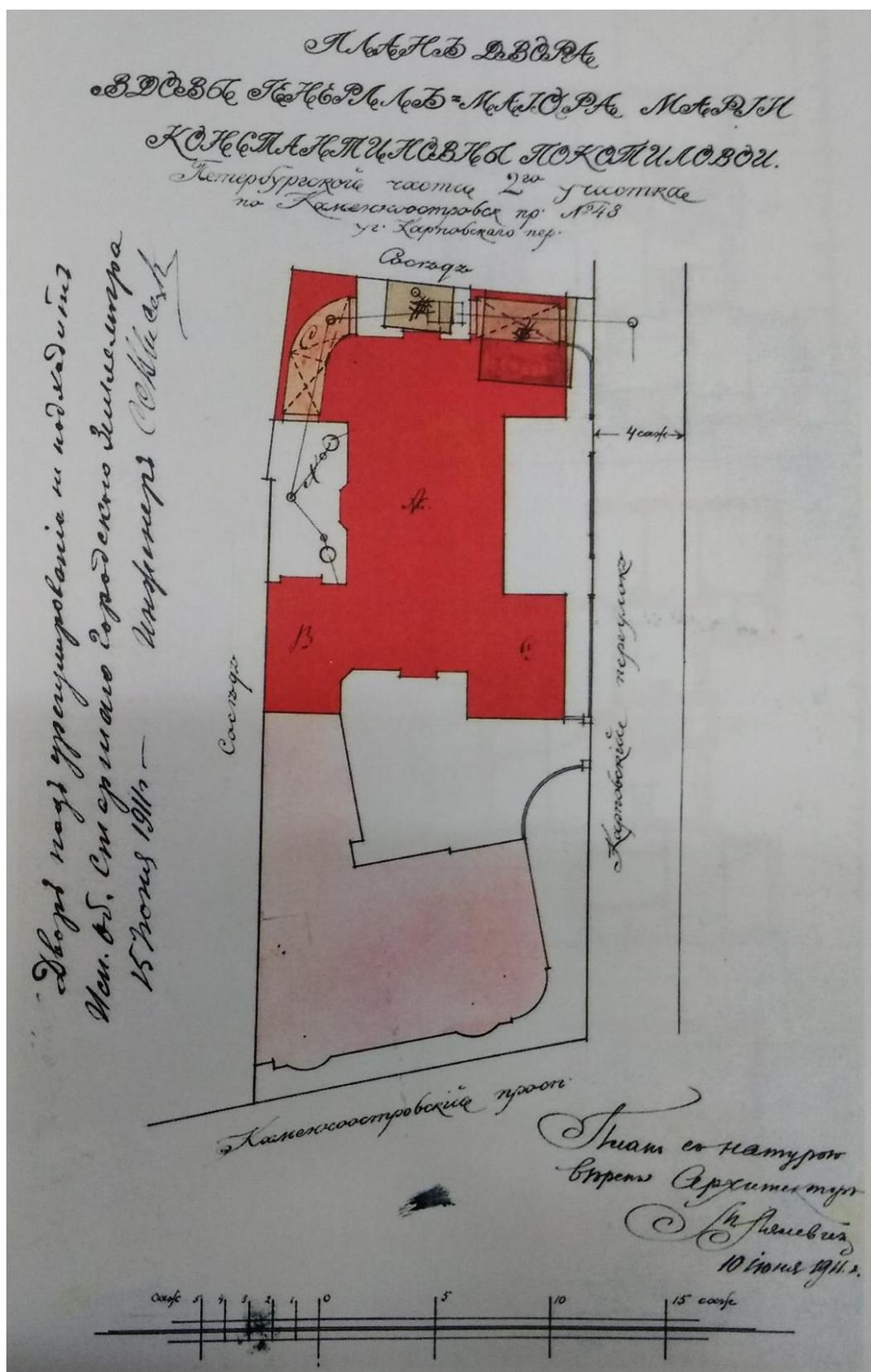
16. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 21-22.



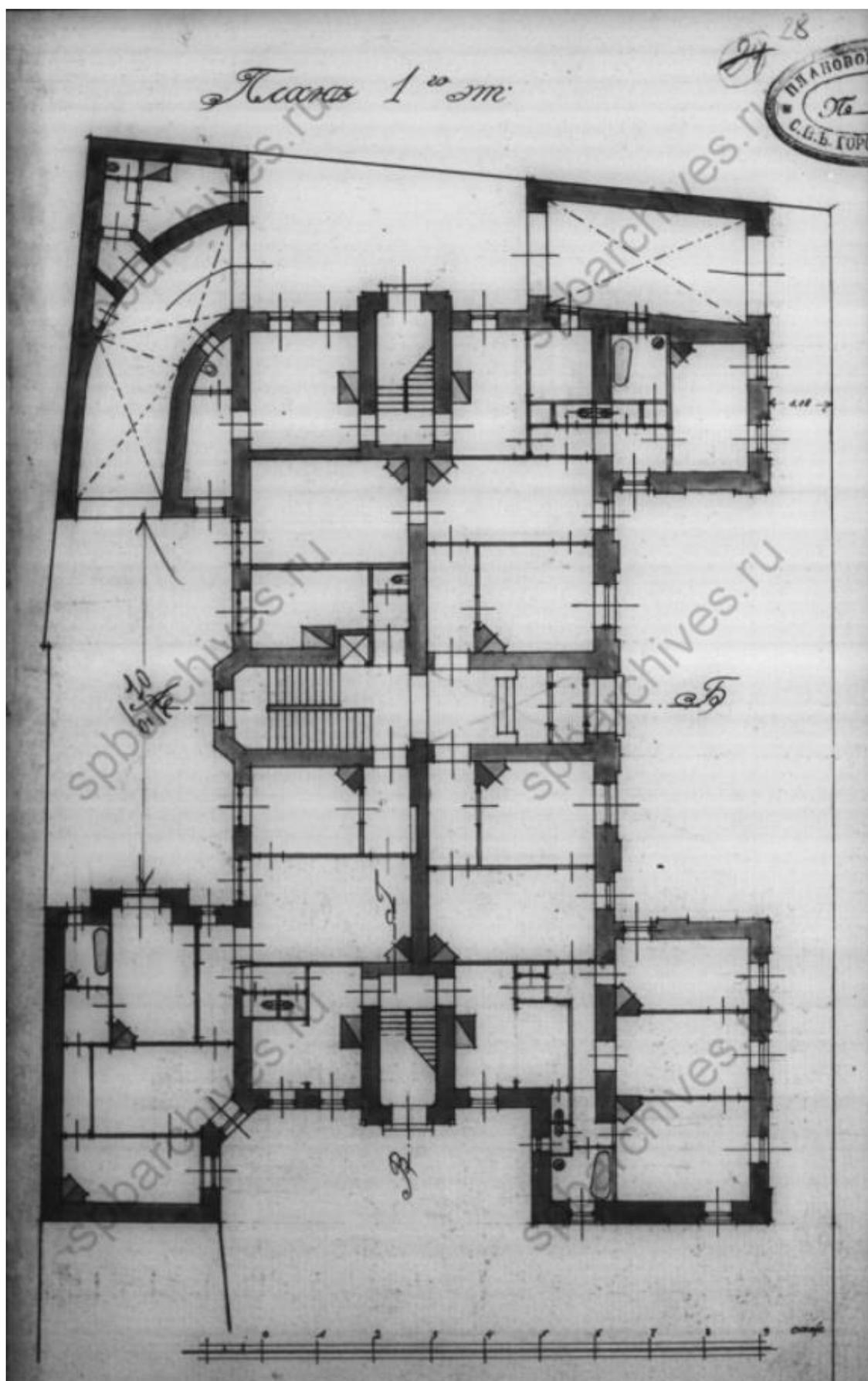
17. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Лялевич, 10 марта 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 23-24.



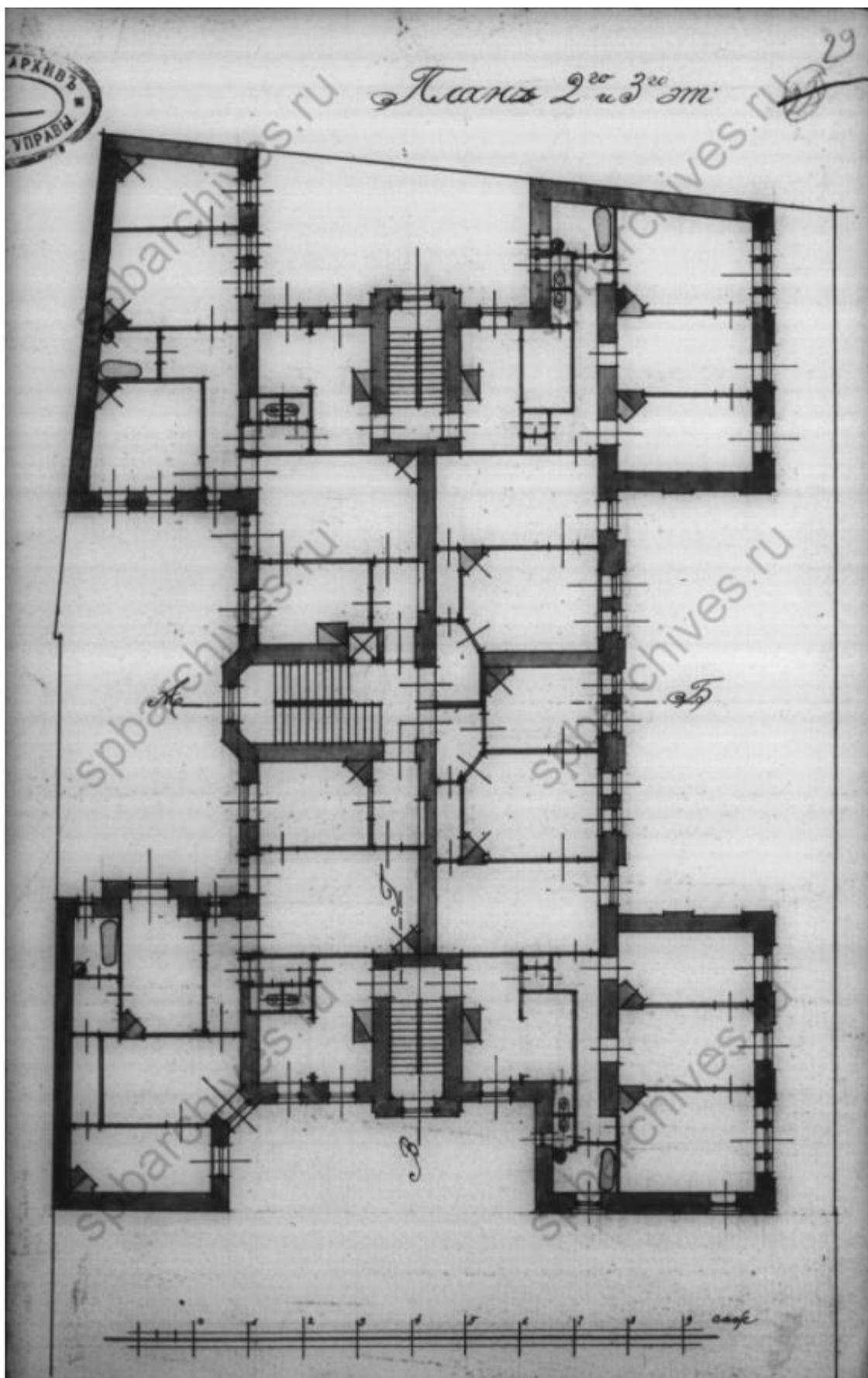
18. Особняк М.К. Покотиловой. Восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Архитектор М.С. Ляевич, 10 марта 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 25-26.



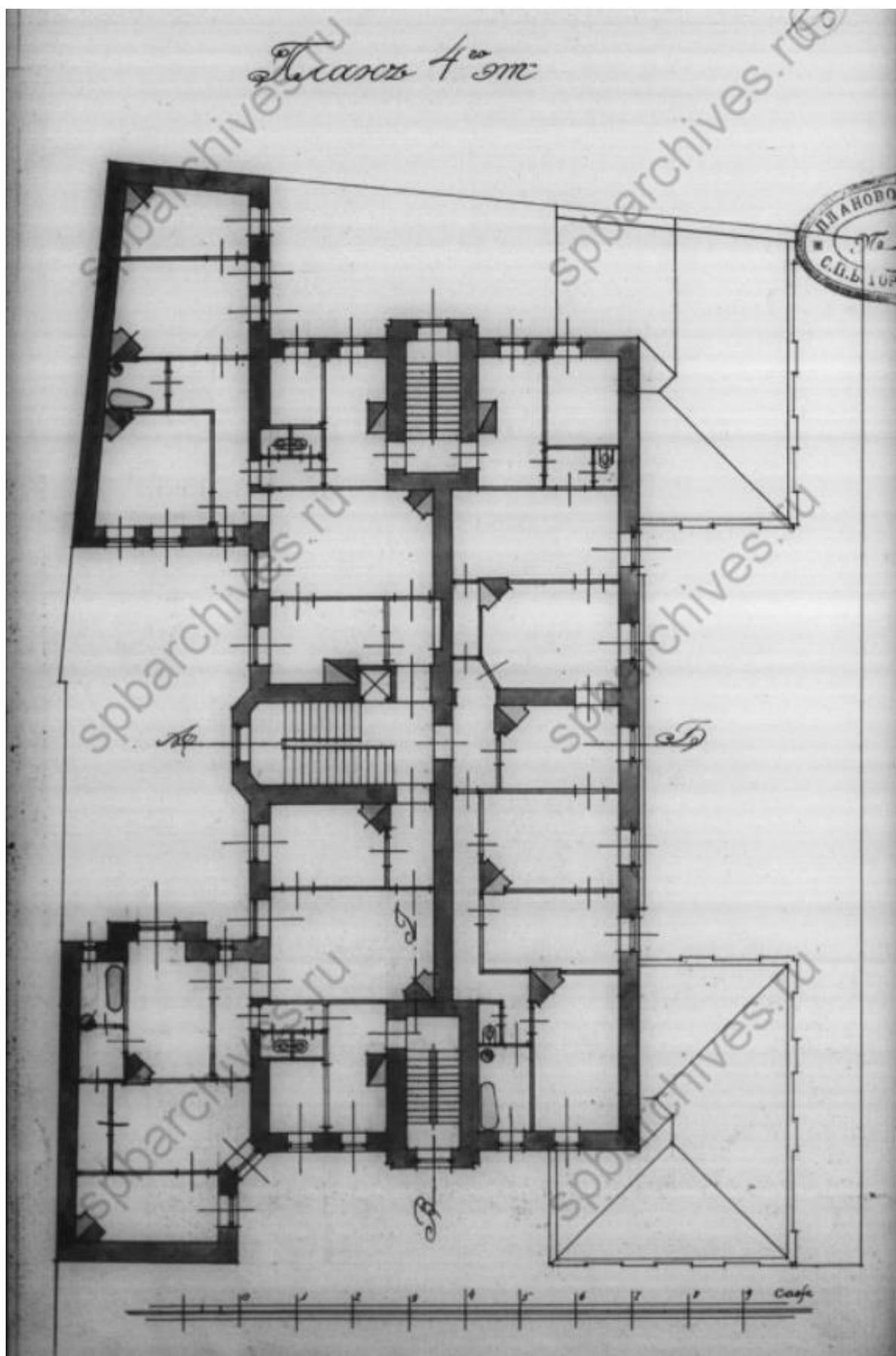
19. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, уг./ол/ Карповского пер./еулка/. /Проект постройки доходного дома в западной части двора/. Архитектор М. С. Ляевич, 10 июня 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 27 об.



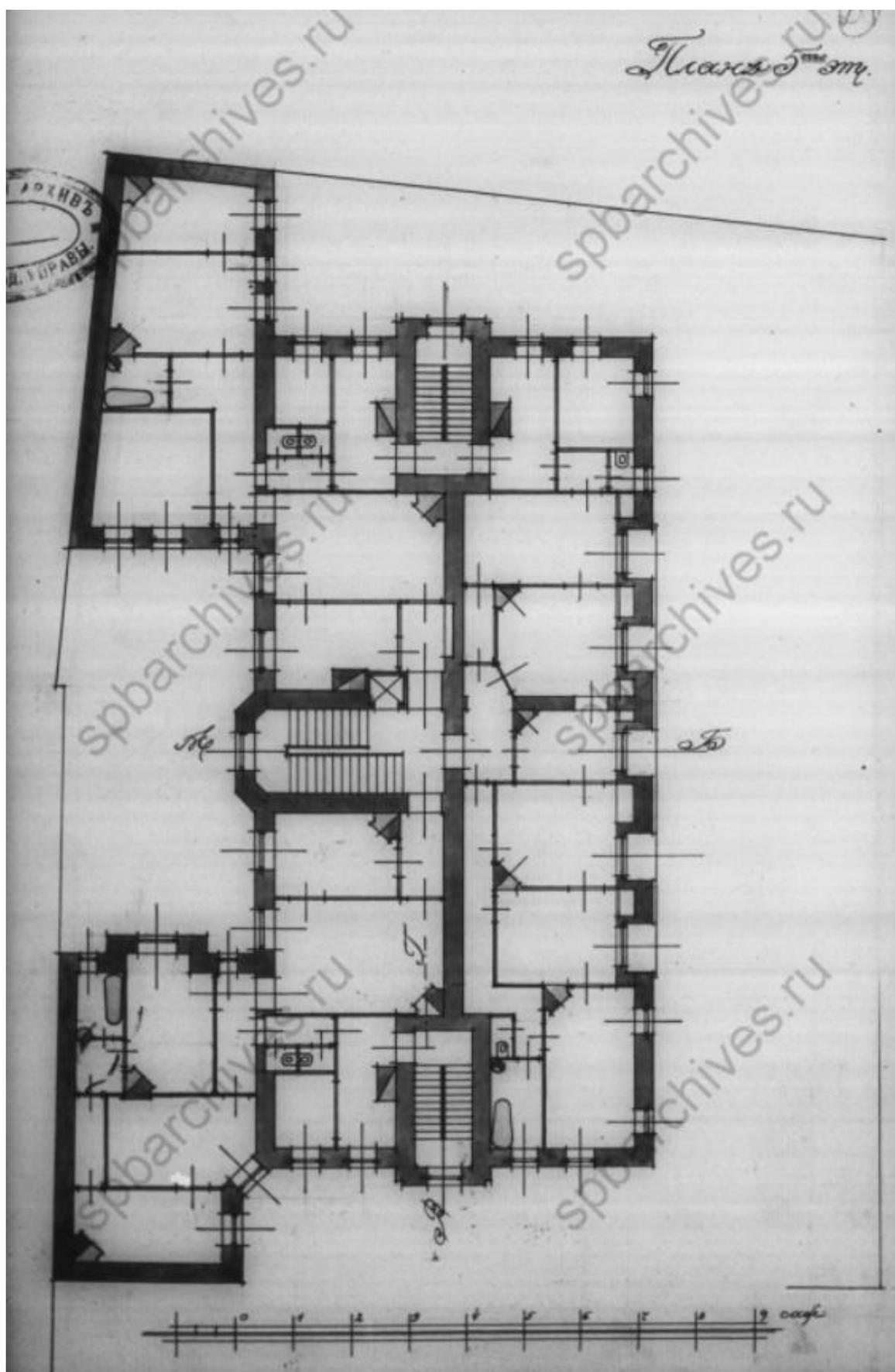
20. План 1-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 28.



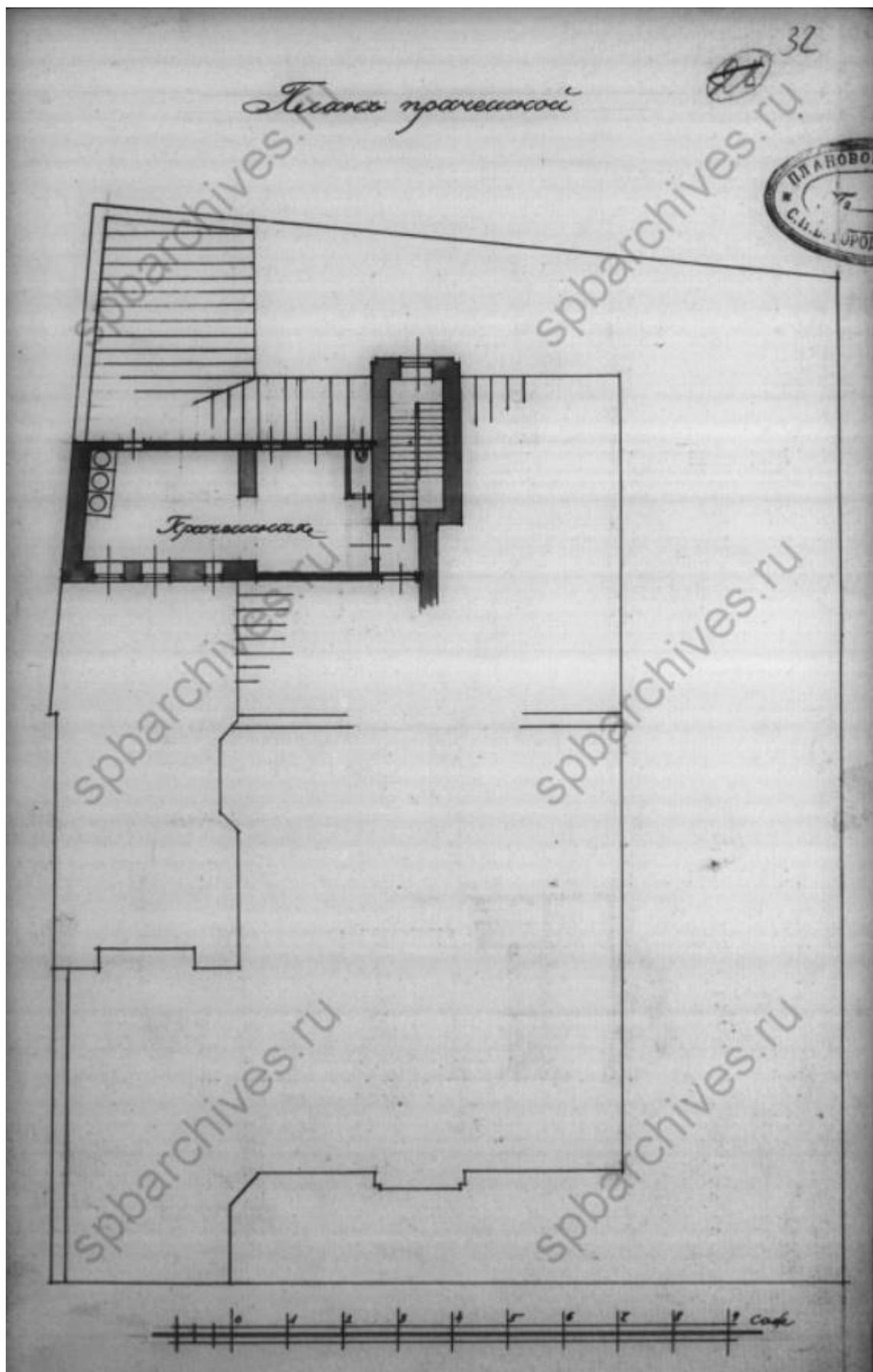
21. План 2-го и 3-го этажей. Архитектор М.С. Ляевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 29.



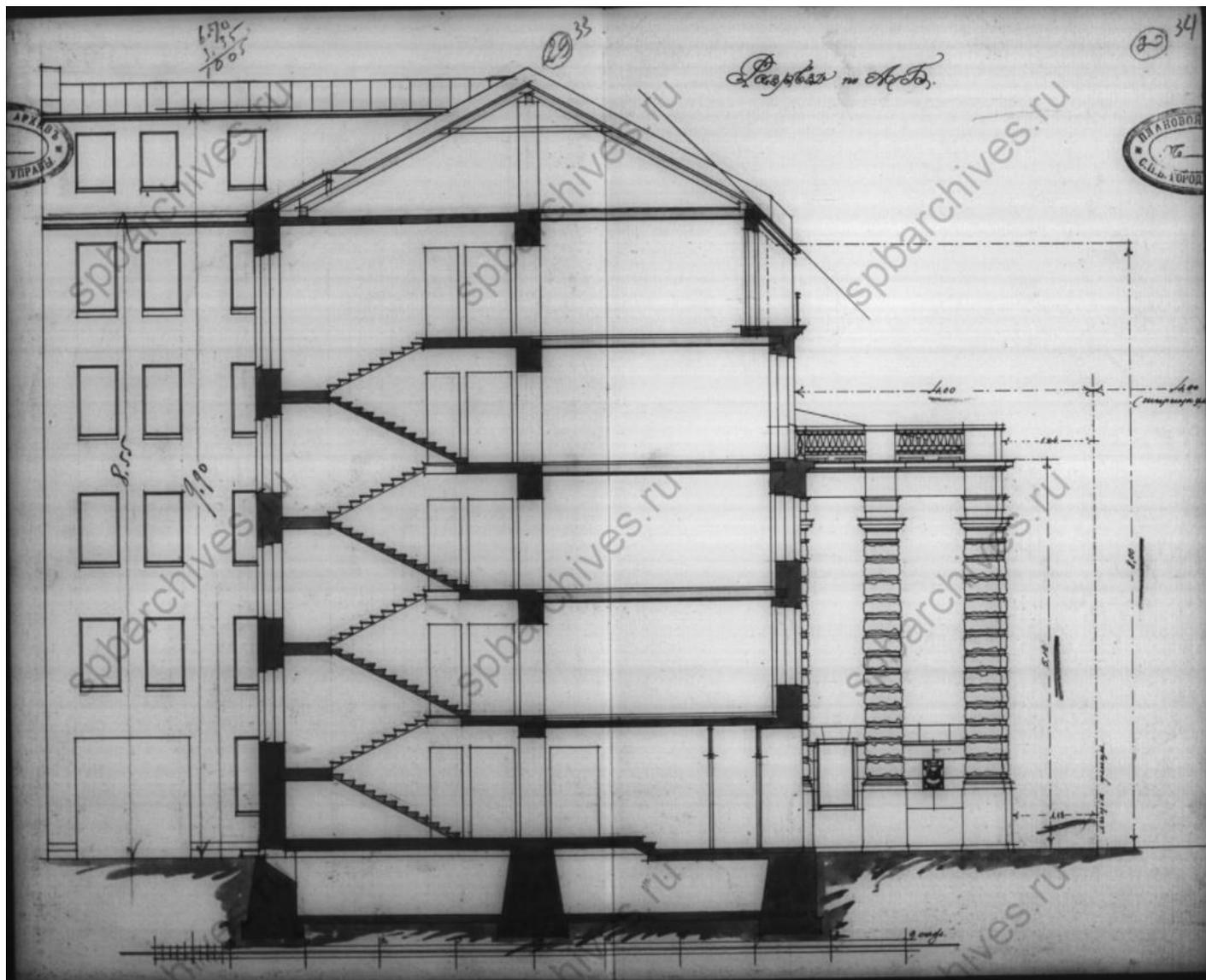
22. План 4-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 30.



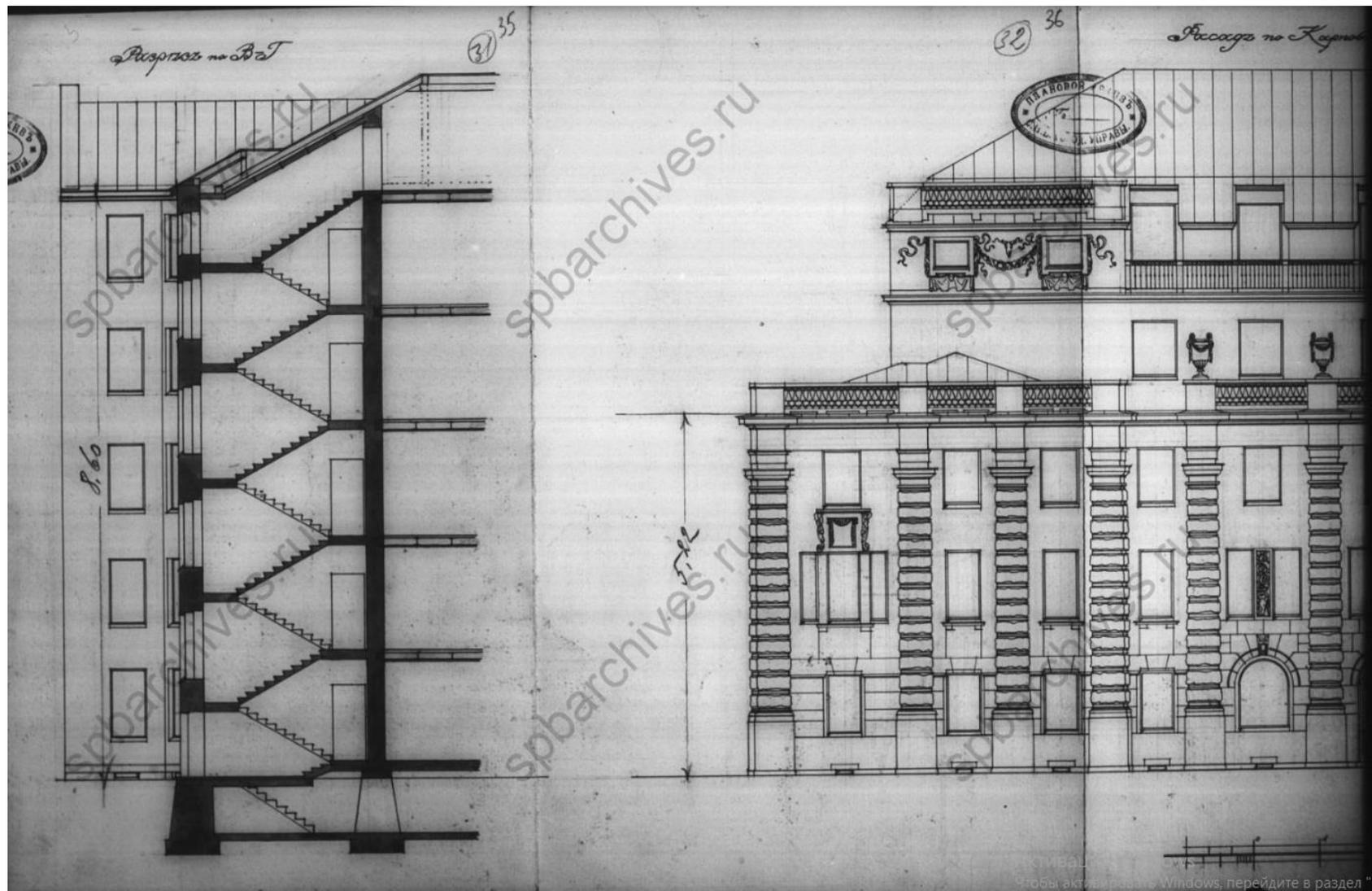
23. План 5-го этажа. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 31.



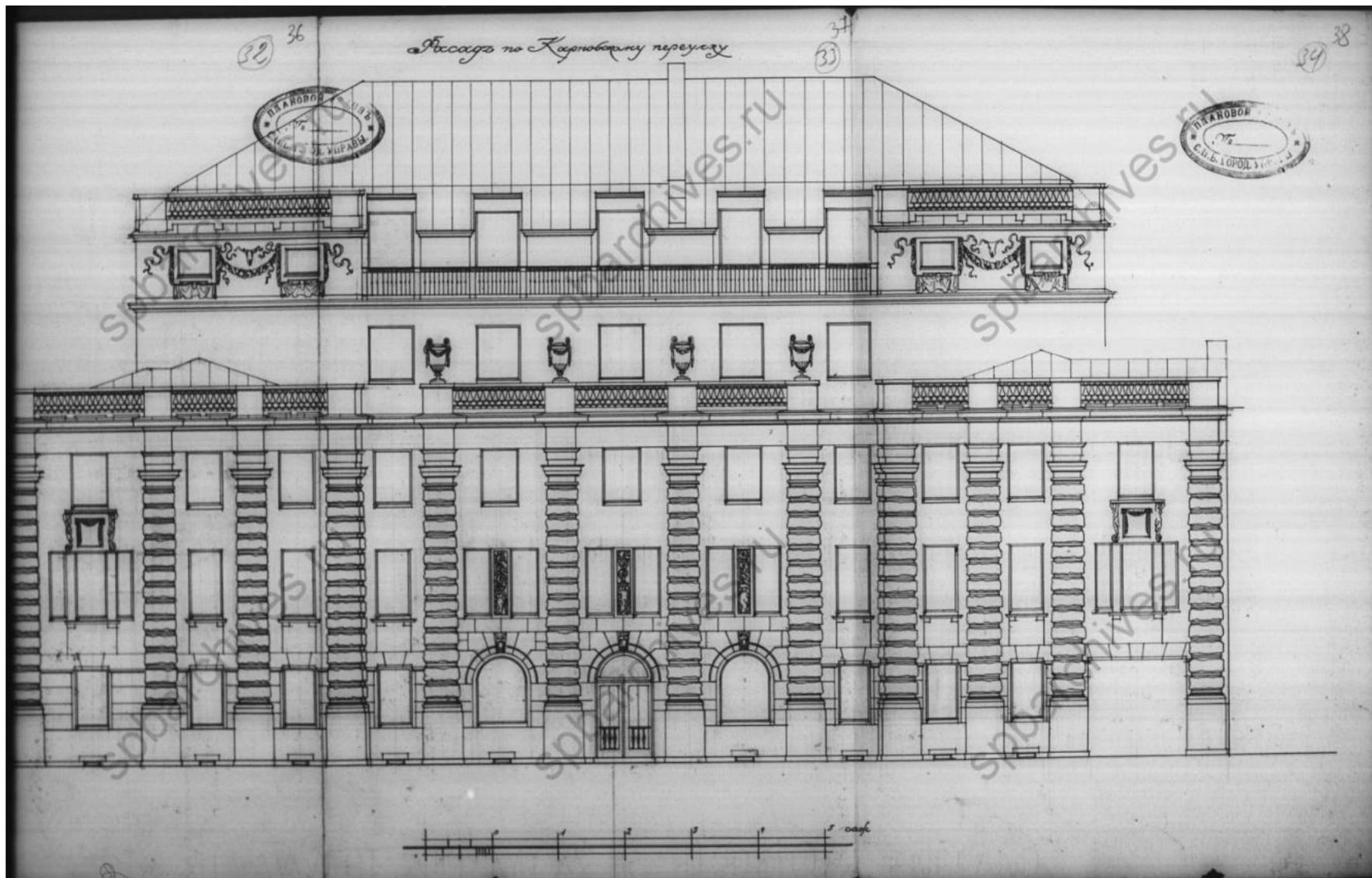
24. План прачечной. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 32.



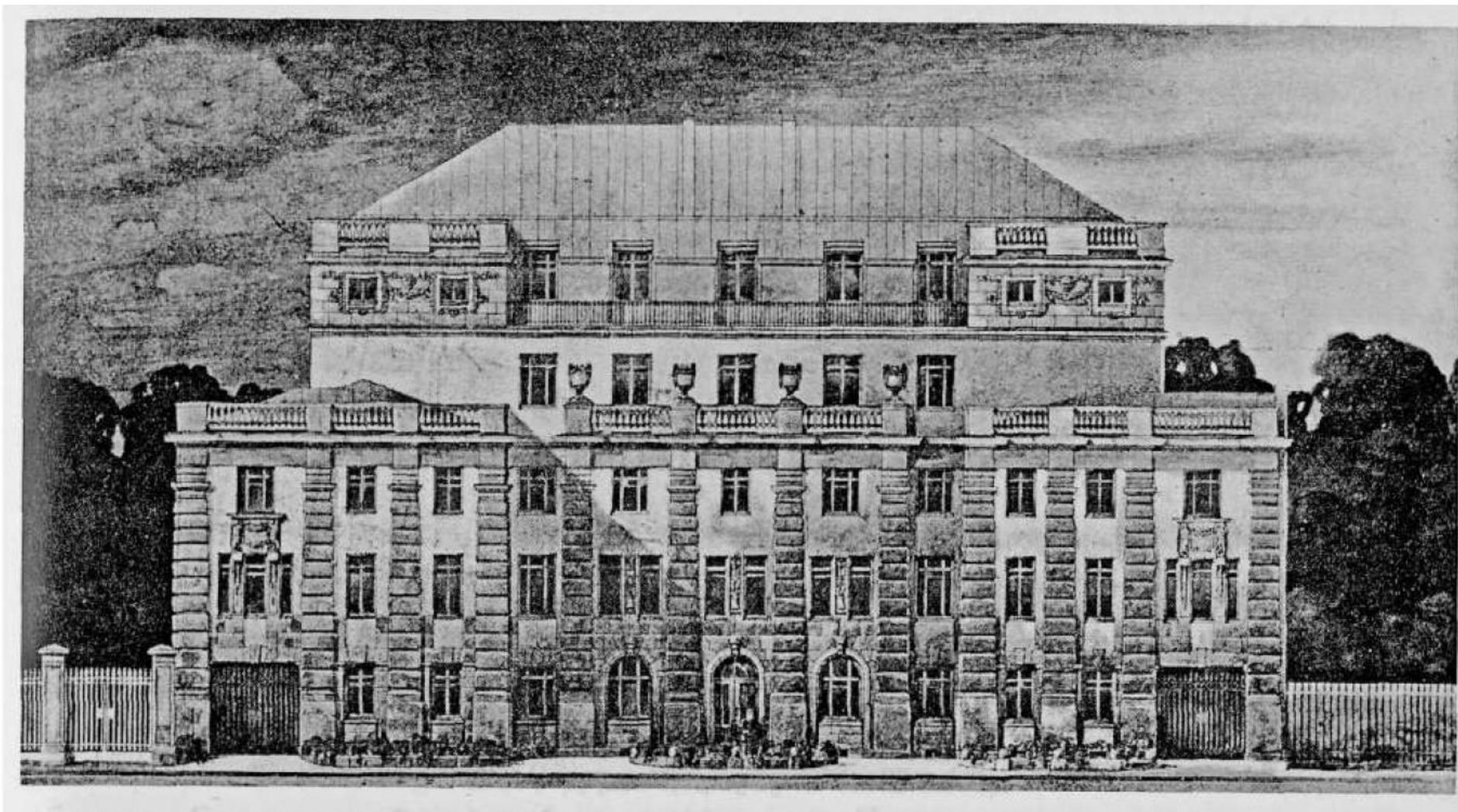
25. Разрез по А.Б. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 33-34.



26. Разрез по В Г. Фрагмент фасада по Карповскому переулку. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 35-38.



27. Фрагмент фасада по Карповскому переулку. Архитектор М.С. Лялевич, 10 июня 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 36-38.



28. Каменноостровский пр., 48. Фасад доходного дома Покотиловой. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, 1911 г.
Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.387.



29. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевые фасады.
Фото 1910-1914 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17250.
Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478.





30. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой восточный фасад. Фото 1910-1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17249.
 Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478;
 Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 61.

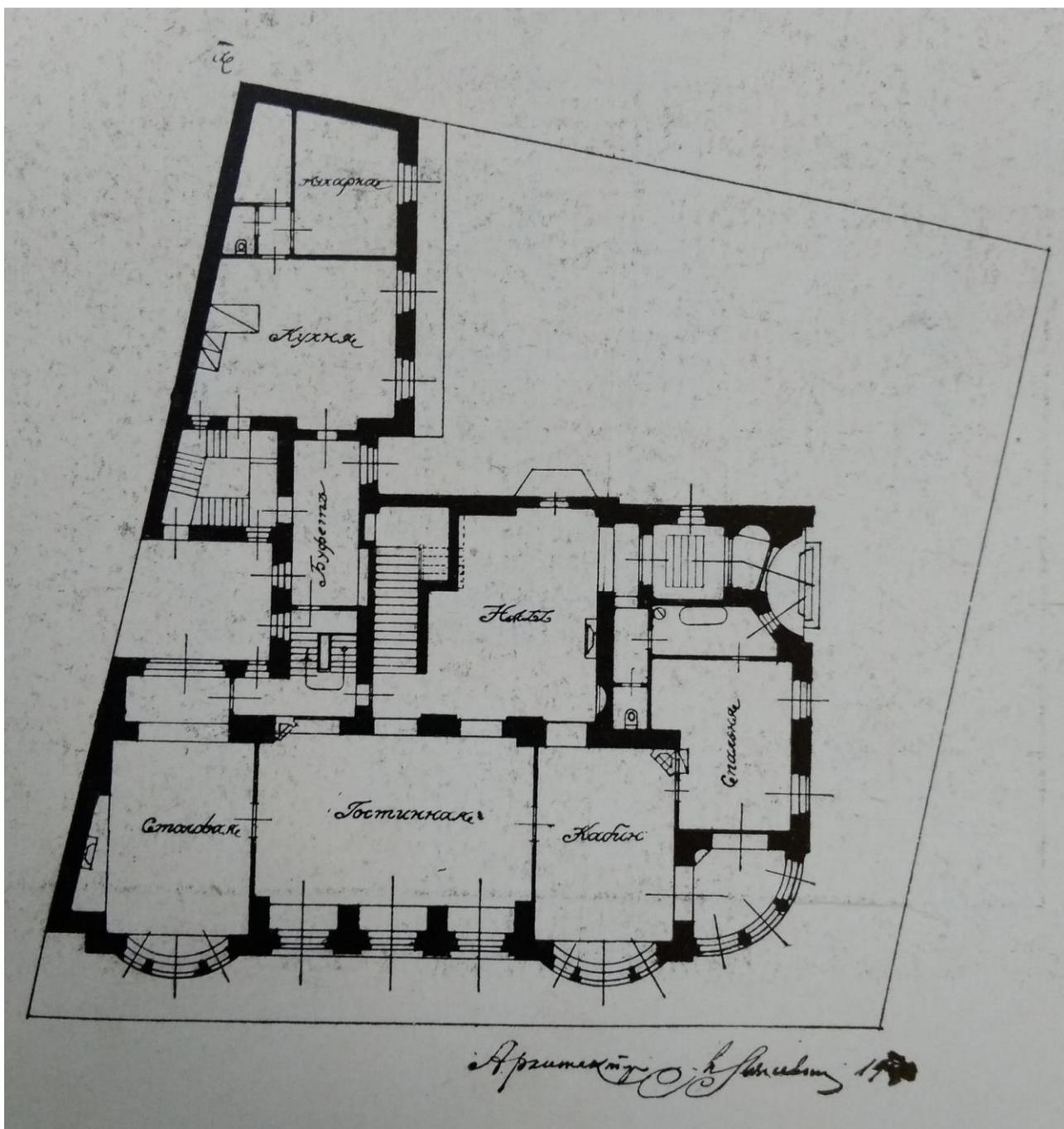




31. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой.
/1909-1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.
ЦГА КФФД СПб. Д 107.

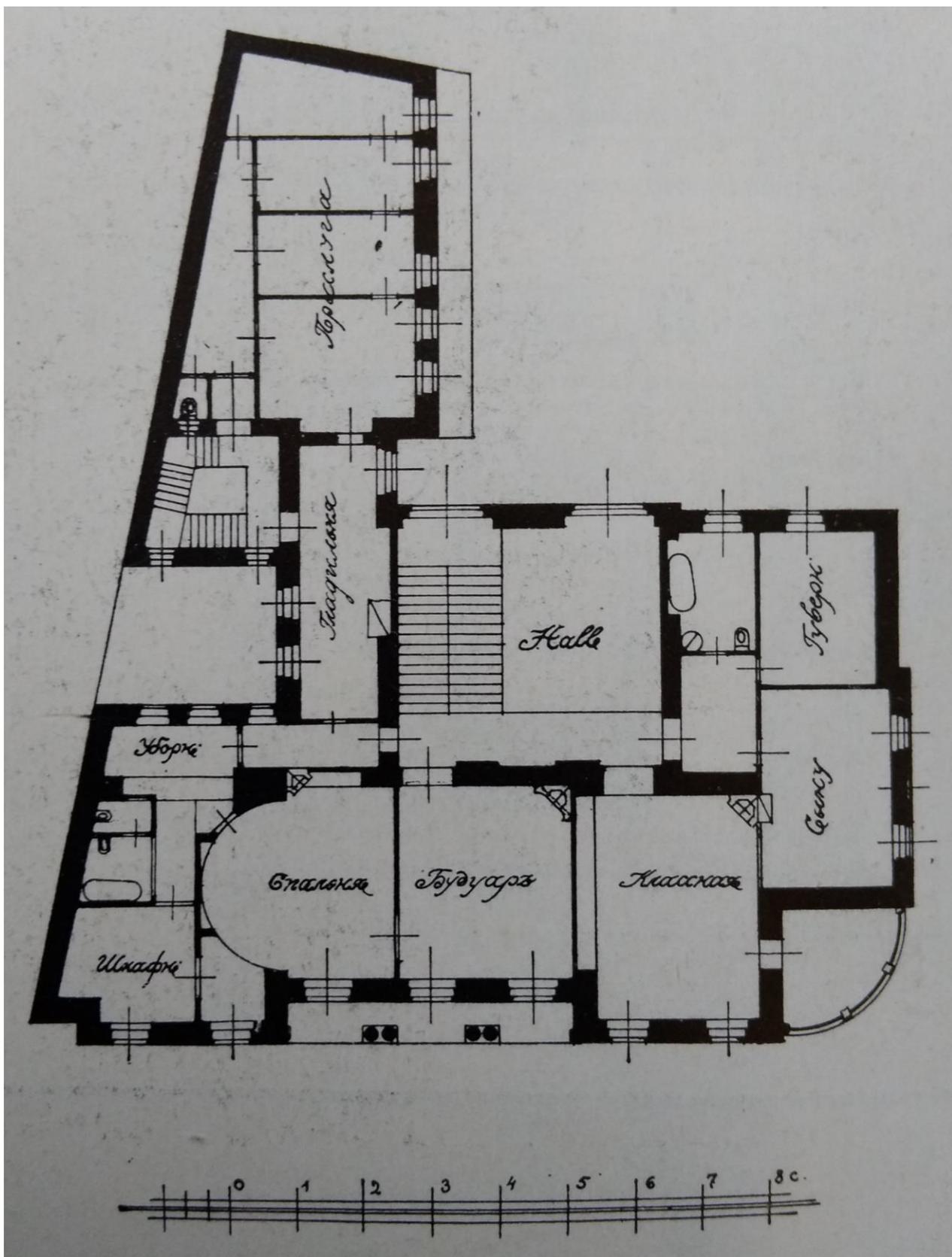


32. Каменноостровский пр., 48. Мебель вестибюля особняка М.К. Покотиловой. /1909-1913 гг. ?/ Фотография ателье Буллы.
ЦГА КФФД СПб. Д 106.



33. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. План 1-го этажа. Проект. Архитектор М. С. Ляевич, Опубликовано в 1911 г.

Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.384; Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.

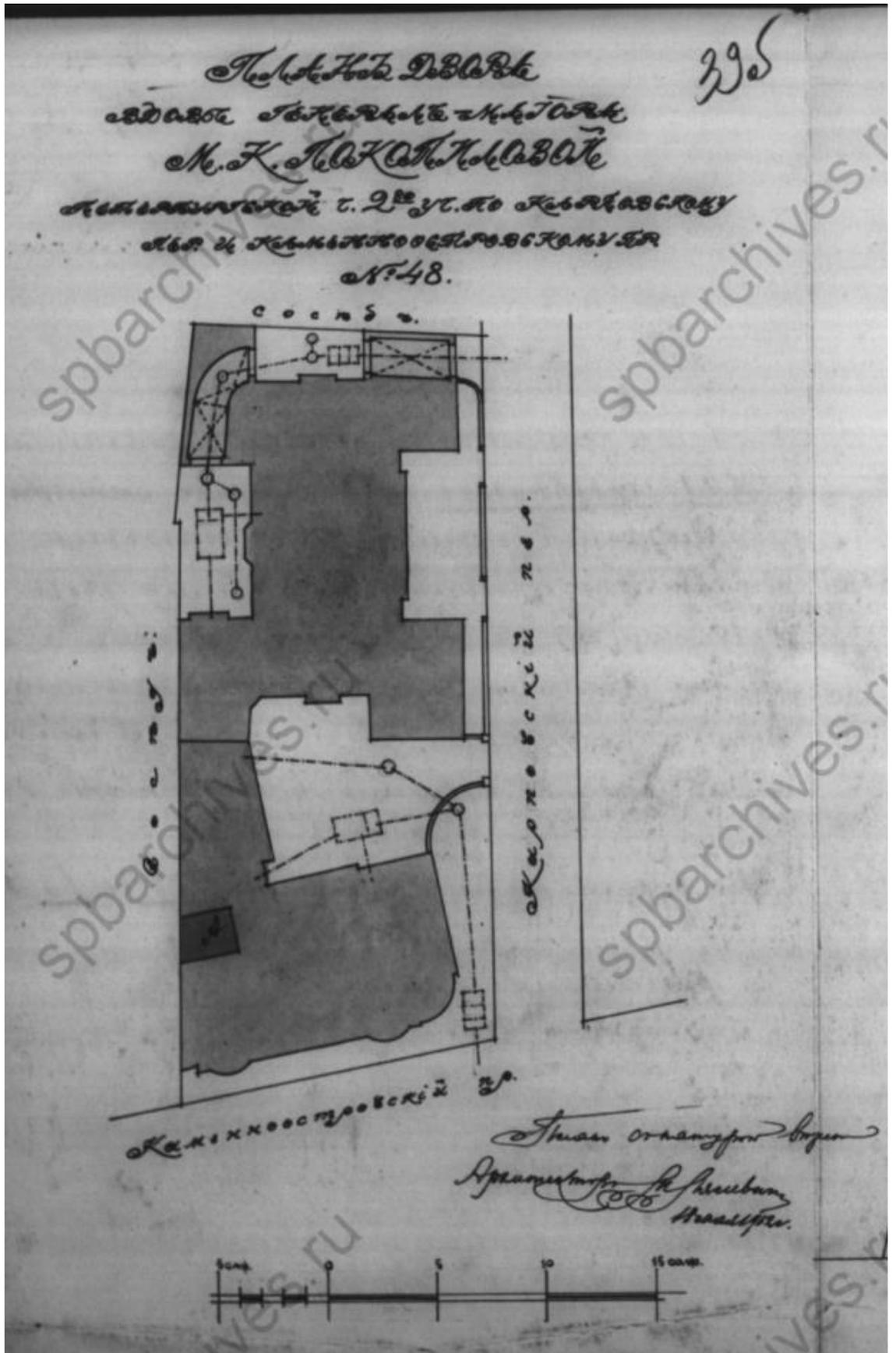


34. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. План 2-го этажа. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, Опубликовано в 1911 г.

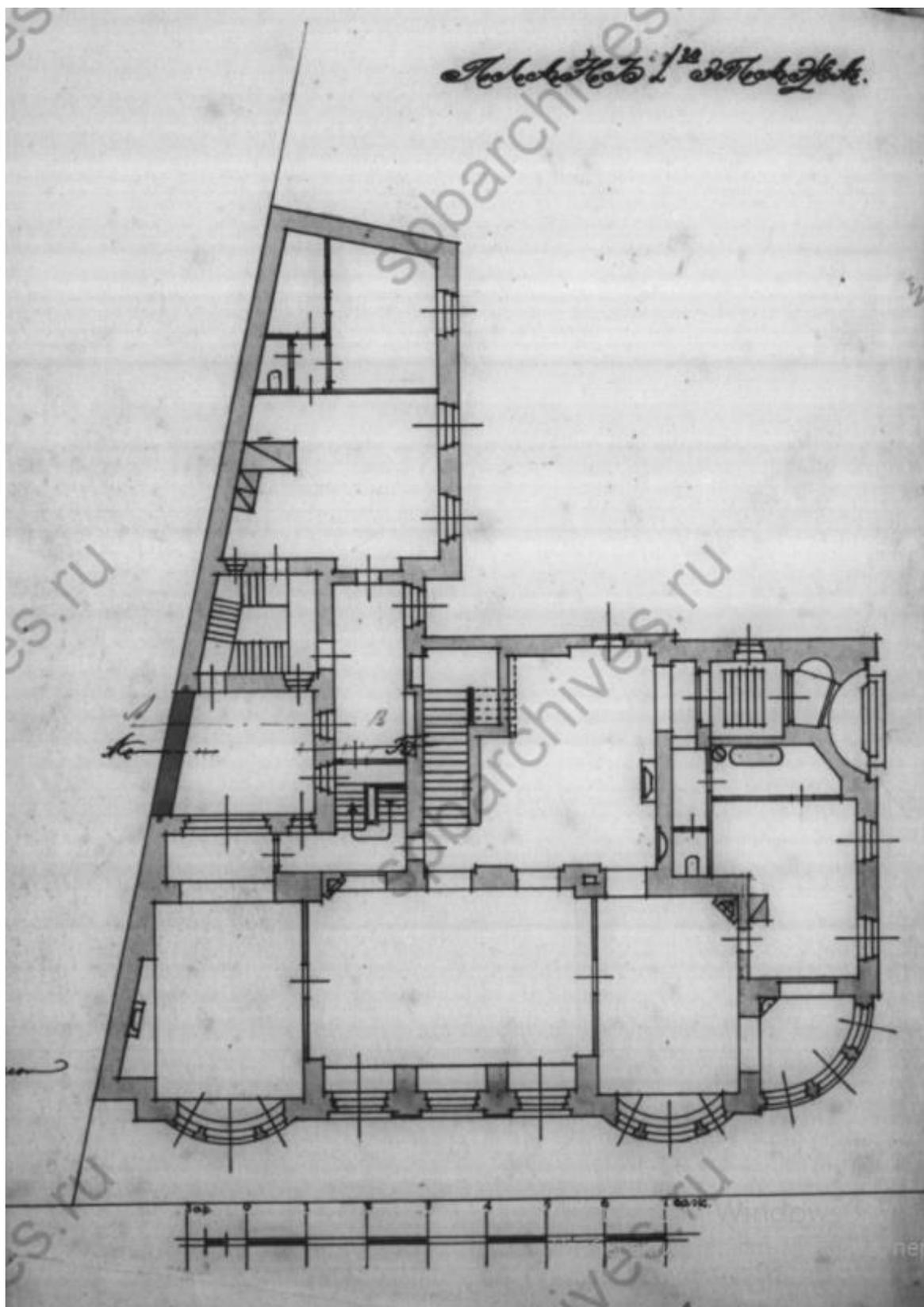
Опубл.: Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.



35. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой северный фасад. Фото 1910-1911 гг.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17247. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 479; Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 6. СПб., 1911. С. 60.

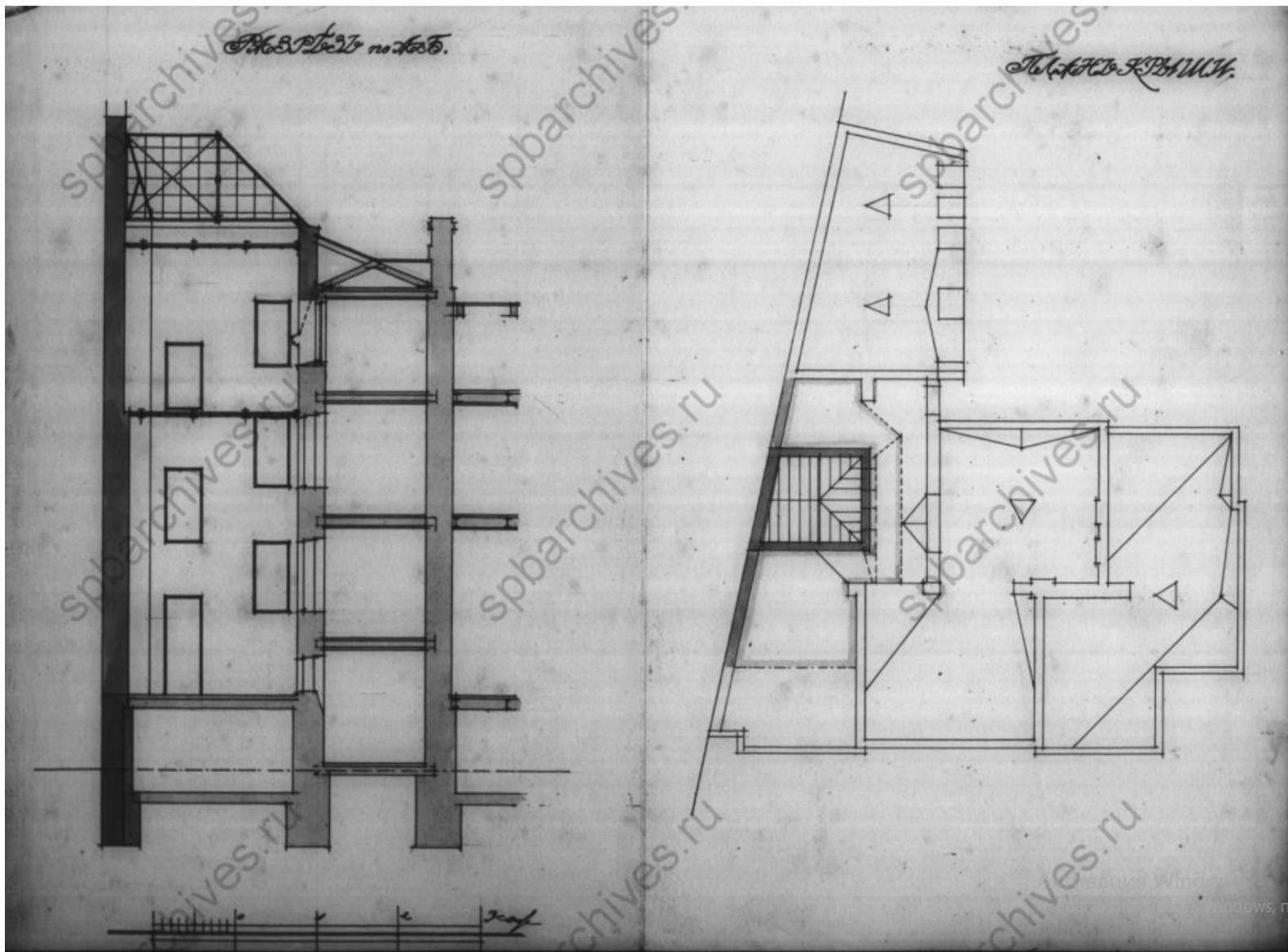


36. План двора вдовы генерал-майора М. К. Покотиловой. Петербургской ч. 2-го
 уч. по Карповскому пер. и Каменноостровскому пр. №48.
 Архитектор М. С. Лялевич, 18 мая 1912 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 39 об.



37. План 1-го этажа.

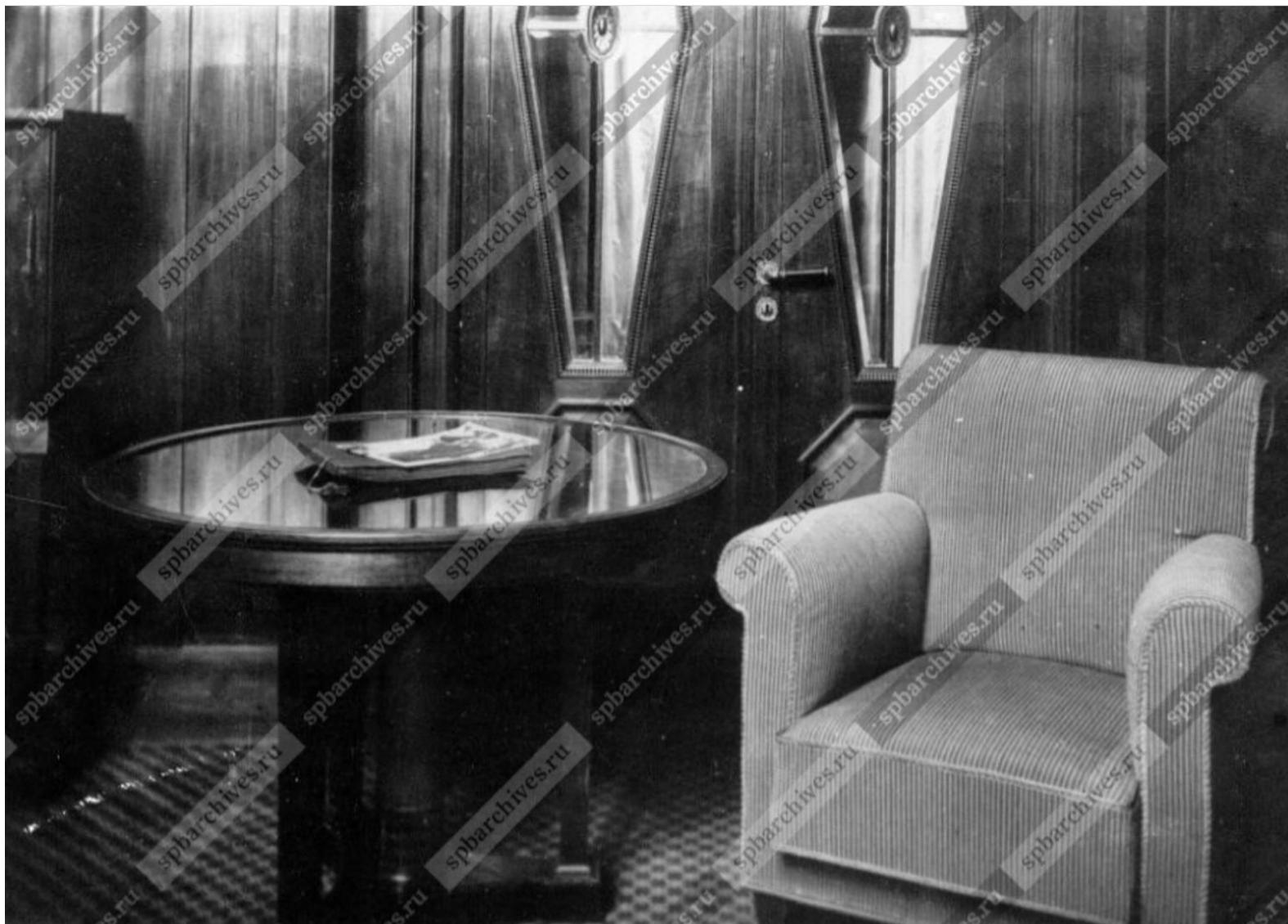
Архитектор М. С. Лялевич, 18 мая 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 40.



38. Разрез по А. Б. План крыши. Архитектор М. С. Ляевич, 18 мая 1912 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 41-42.



39. Каменноостровский пр., 48. Часть столовой в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г. ЦГА КФФД СПб. Е 8777.



40. Каменноостровский пр., 48. Вид части гостиной особняка М.К. Покотиловой. 1913 г. Фотография ателье Буллы.
ЦГА КФД СПб. Д 108.



41. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Опубл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район.
Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.386. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8779.



42. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
ЦГА КФФД СПб. Е 8782.



43. Каменноостровский пр., 48. Столовая в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8778.



44. Каменноостровский пр., 48. Гостиная в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г. ЦГА КФФД СПб. Е 8781.

Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 480.





45. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница.
Фотография ателье Буллы, 1913 г. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8775.
Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 480.



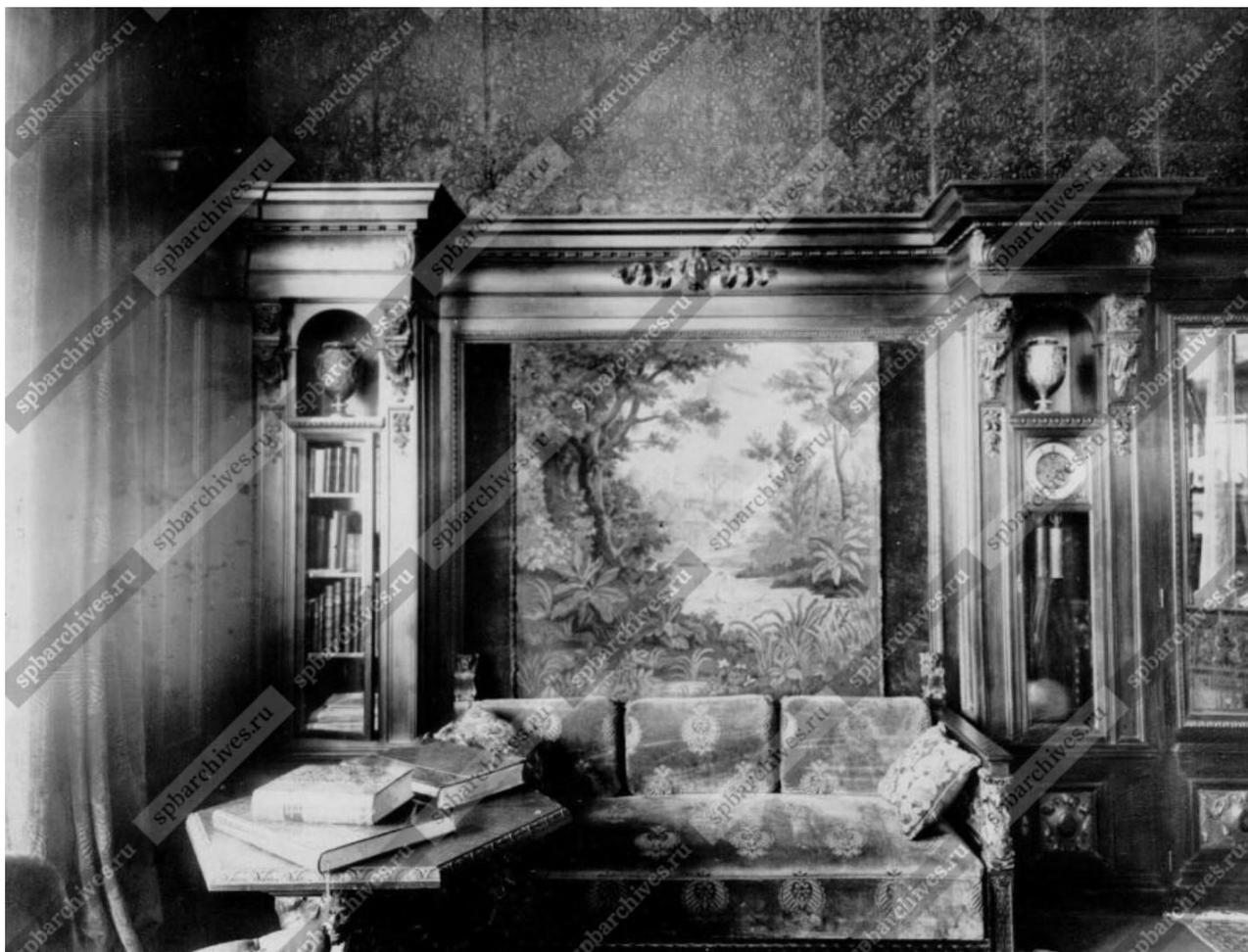
46. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лестница.
Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8785.



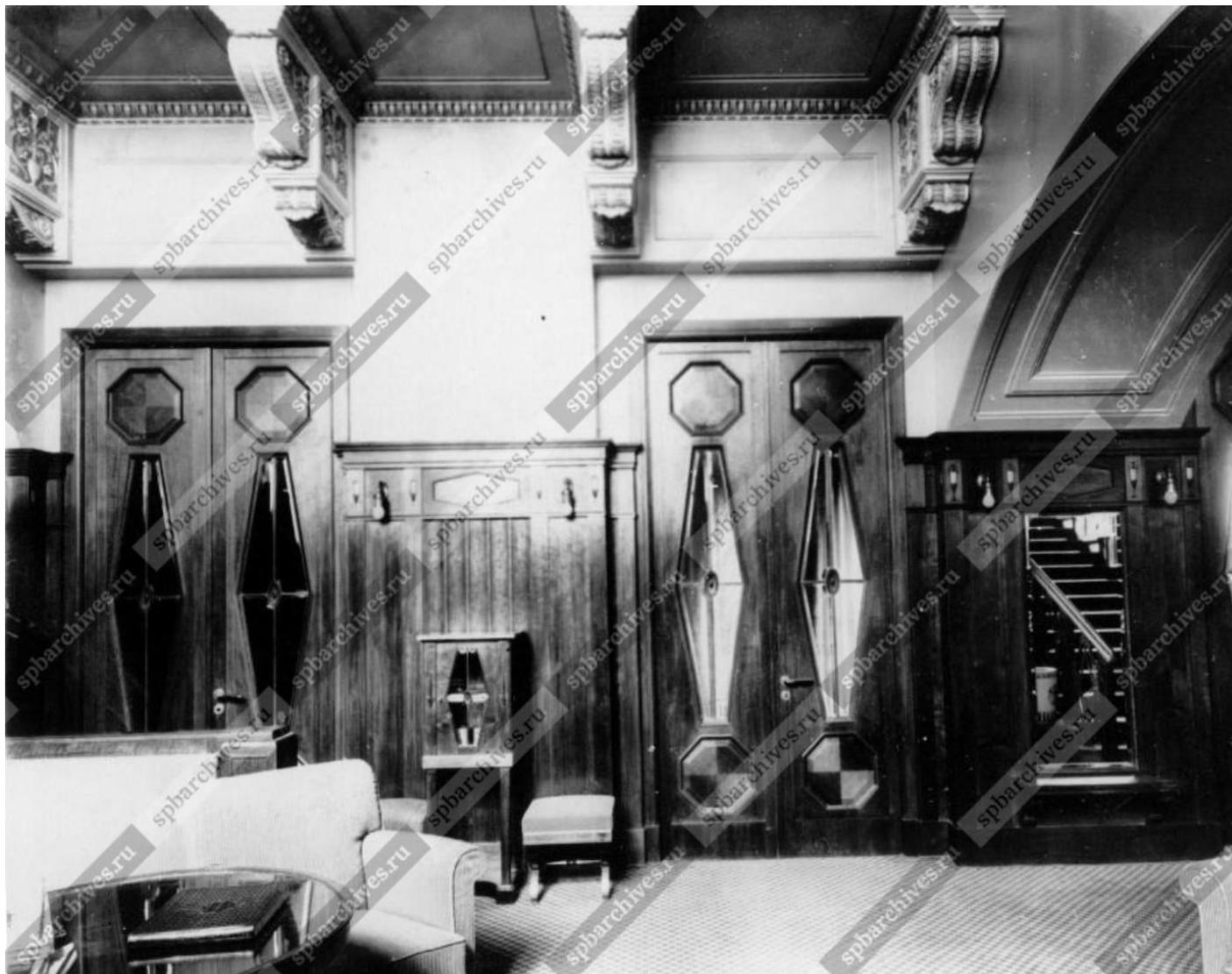
47. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой.
Фотография ателье Буллы, 1913 г. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8774.
Опубл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 481.



48. Каменноостровский пр., 48. Уголок гостиной в особняке М.К. Покотиловой.
Автор съемки: Булла Карл Карлович, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8776.



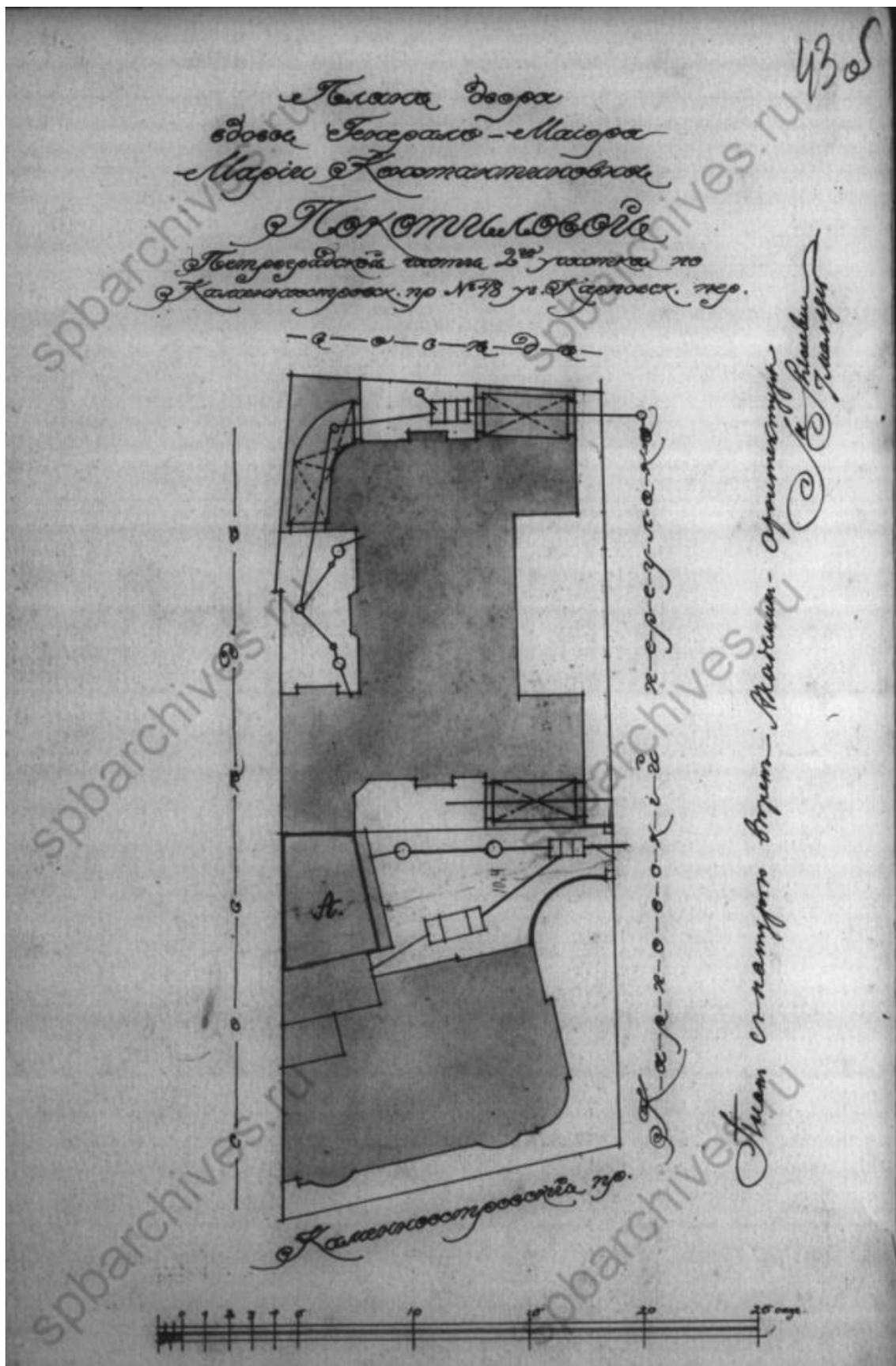
49. Каменноостровский пр., 48. Часть кабинета в особняке М.К. Покотиловой.
Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8773.



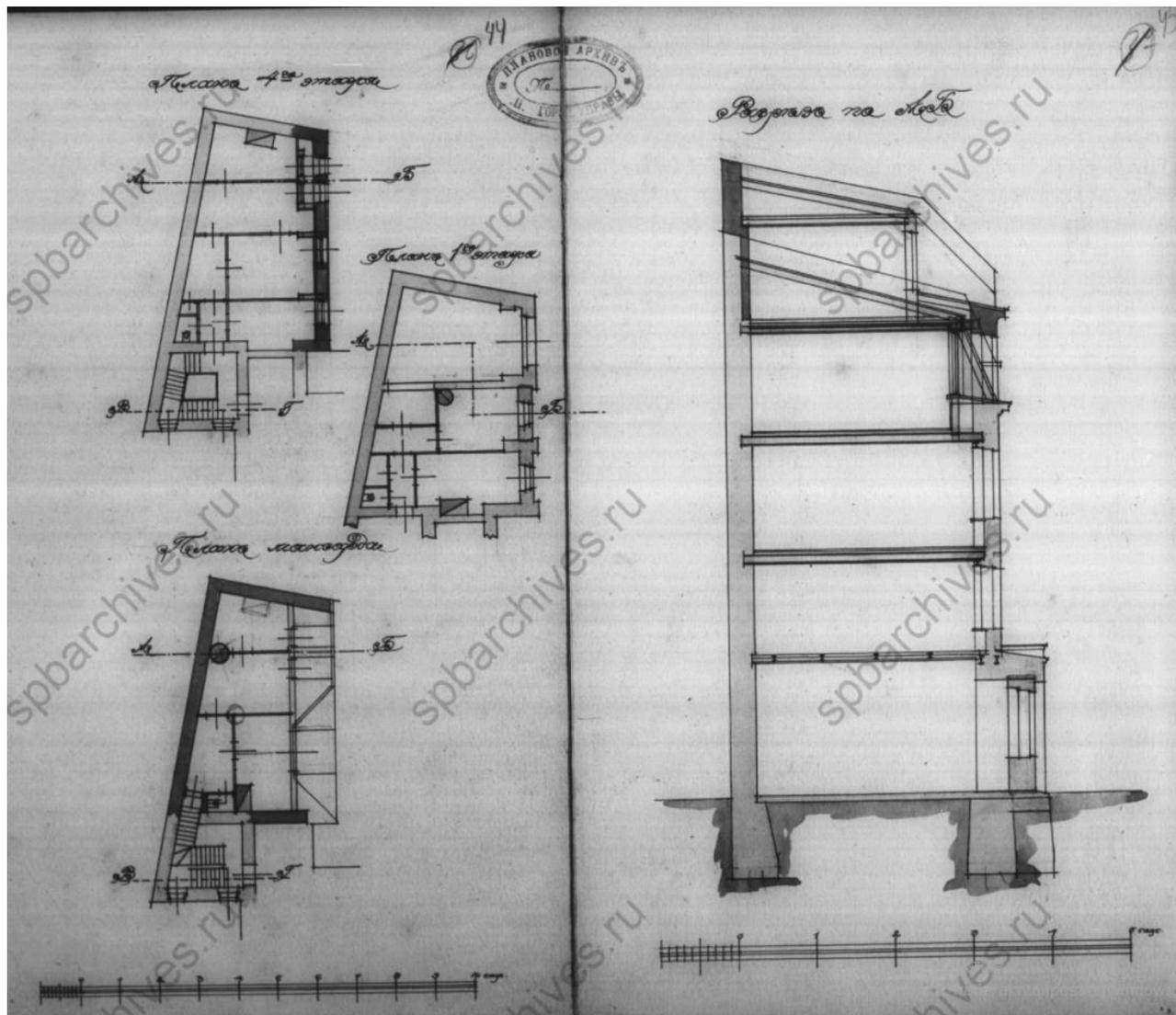
50. Каменноостровский пр., 48. Вестибюль в особняке М.К. Покотиловой. Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8783.



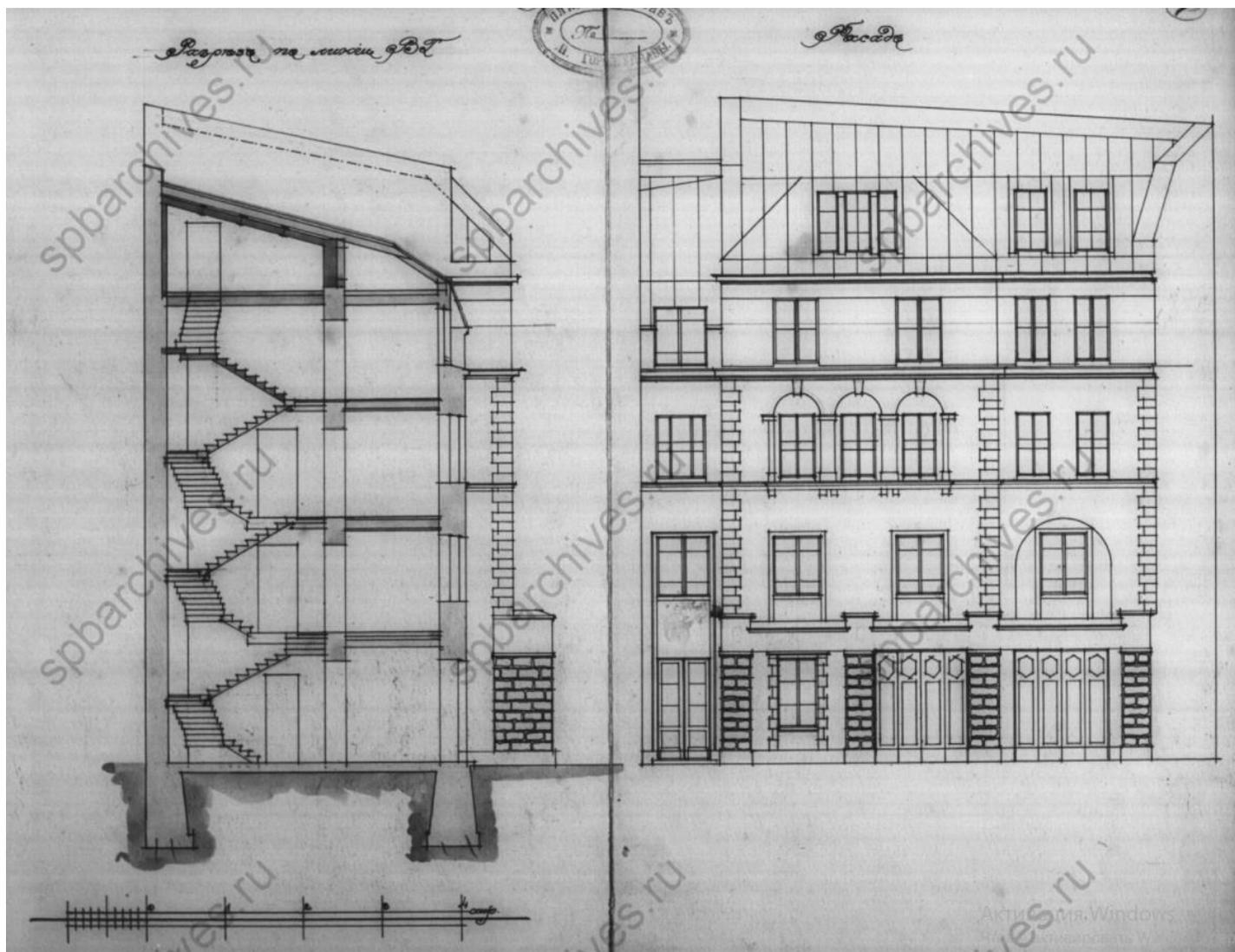
51. Каменноостровский пр., 48. Часть террасы в особняке М.К. Покотиловой.
Фотография ателье Буллы, 1913 г.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 8784.



52. План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, уг. Карповск. пер. Архитектор М. С. Ляевич, 7 мая 1915 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л.43 об.



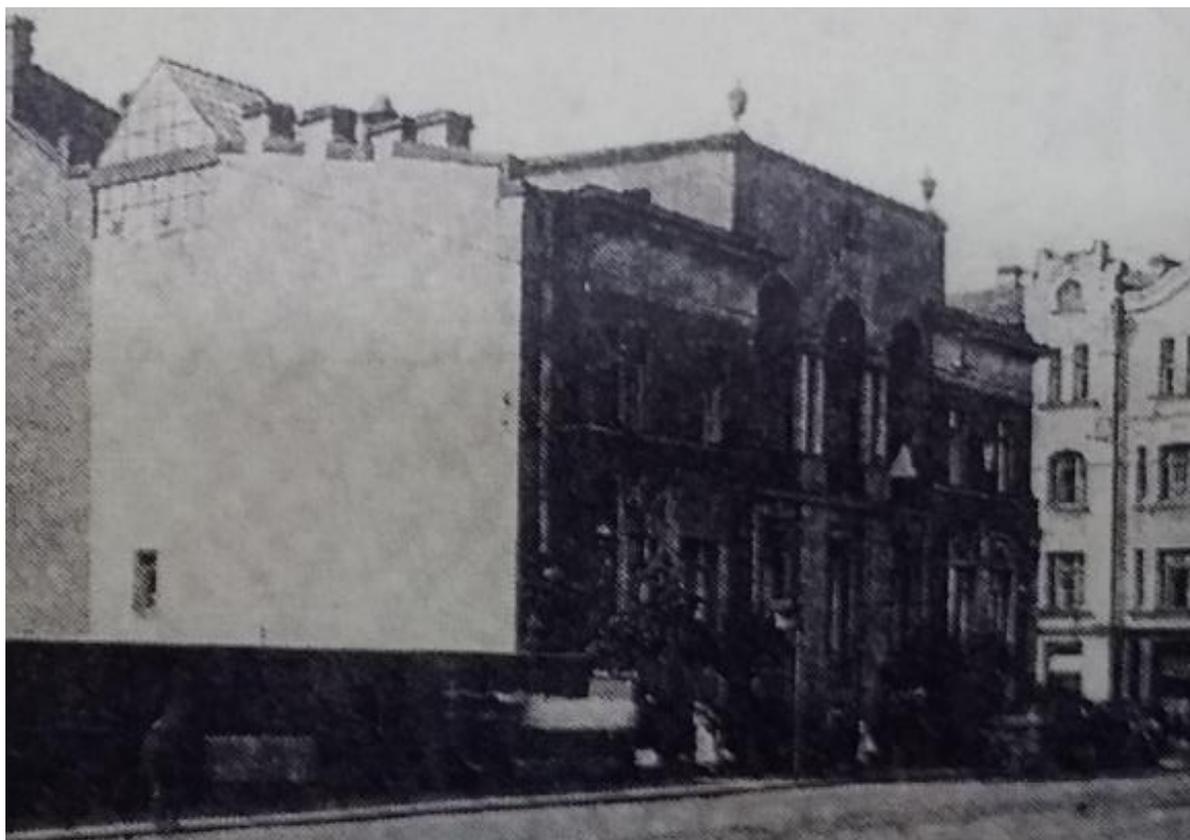
53. Флигель особняка М.К. Покотиловой. Планы 1-го, 4-го этажа. мансарды. Разрез по А.Б. Архитектор М. С. Лялевич, 7 мая 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 44-45.



54. Флигель особняка М.К. Покотиловой. Разрез по линии В.Г. Фасад. Архитектор М. С. Лялевич, 7 мая 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 46-47.



55. Перспектива улицы Красных зорь (Каменноостровский пр.) от набережной р. Карповки. Общий вид особняка М.К. Покотиловой с северо-востока. 27 июля 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Гр 67412.





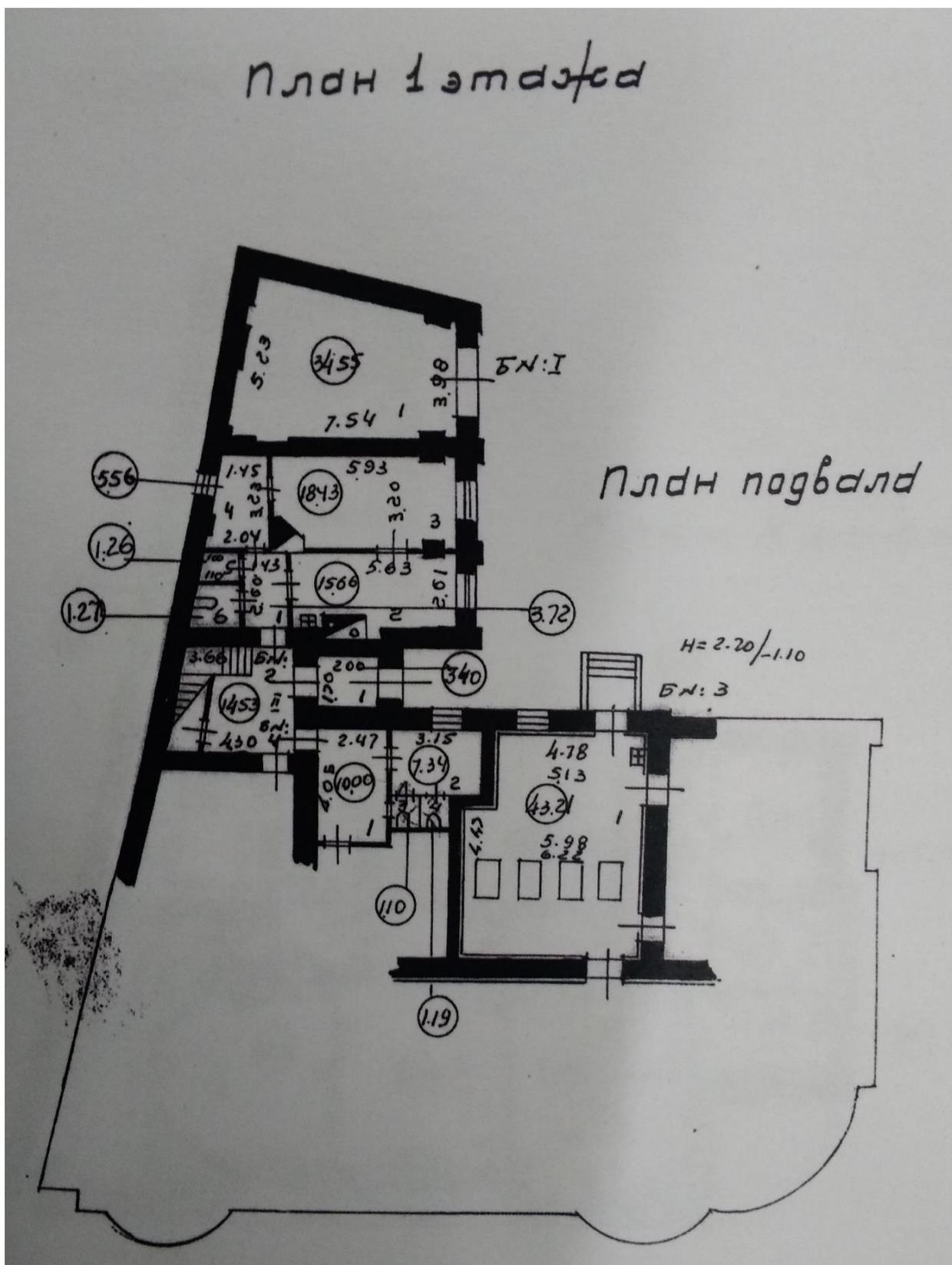
56. Центральная часть фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), в котором расположена Амбулатория Облздрава (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909-1910 гг.). 29 июля 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Вр 43136.



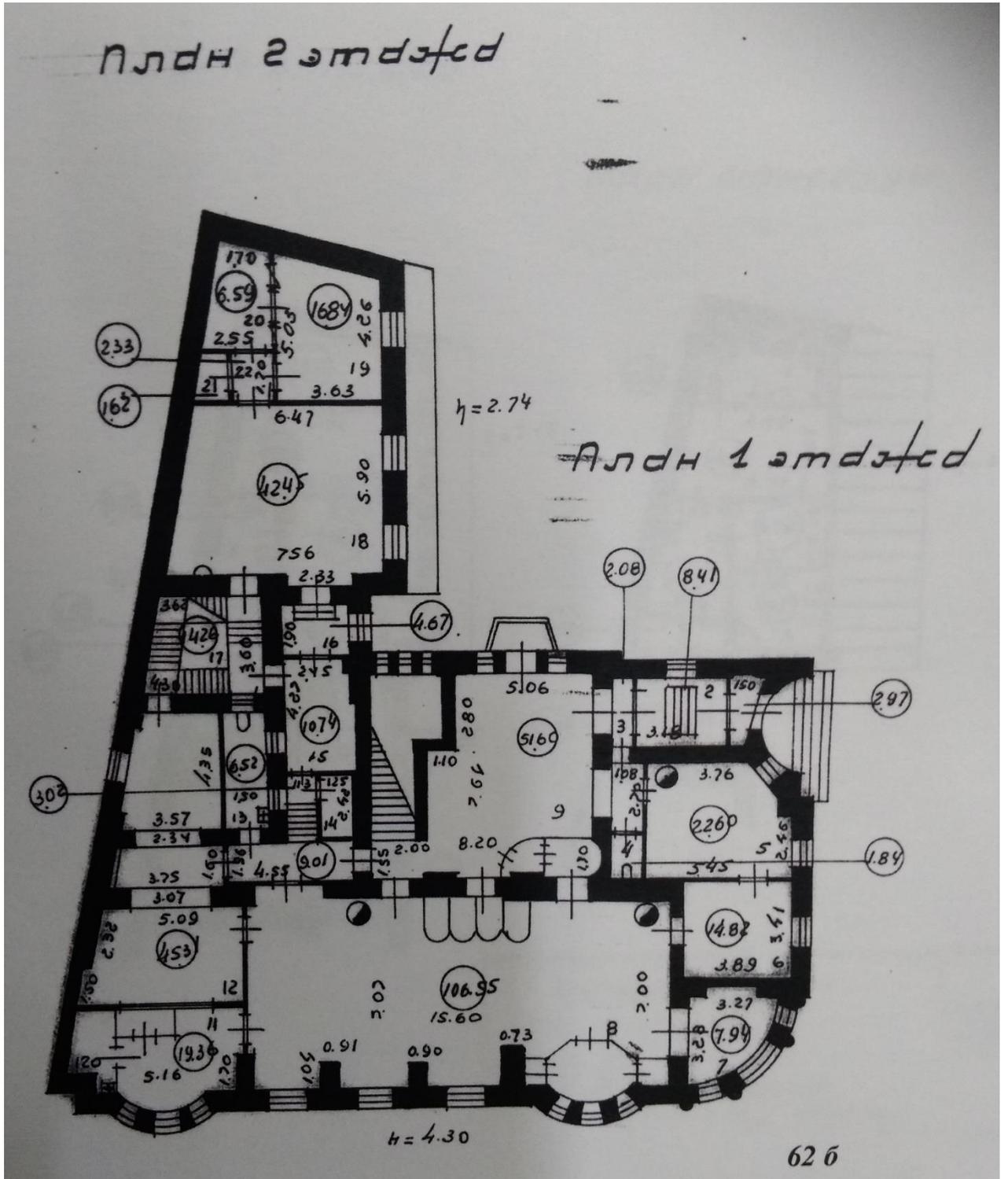
57. Южная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909-1910 гг.). 29 июля 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Вр 43135. Фрагмент.



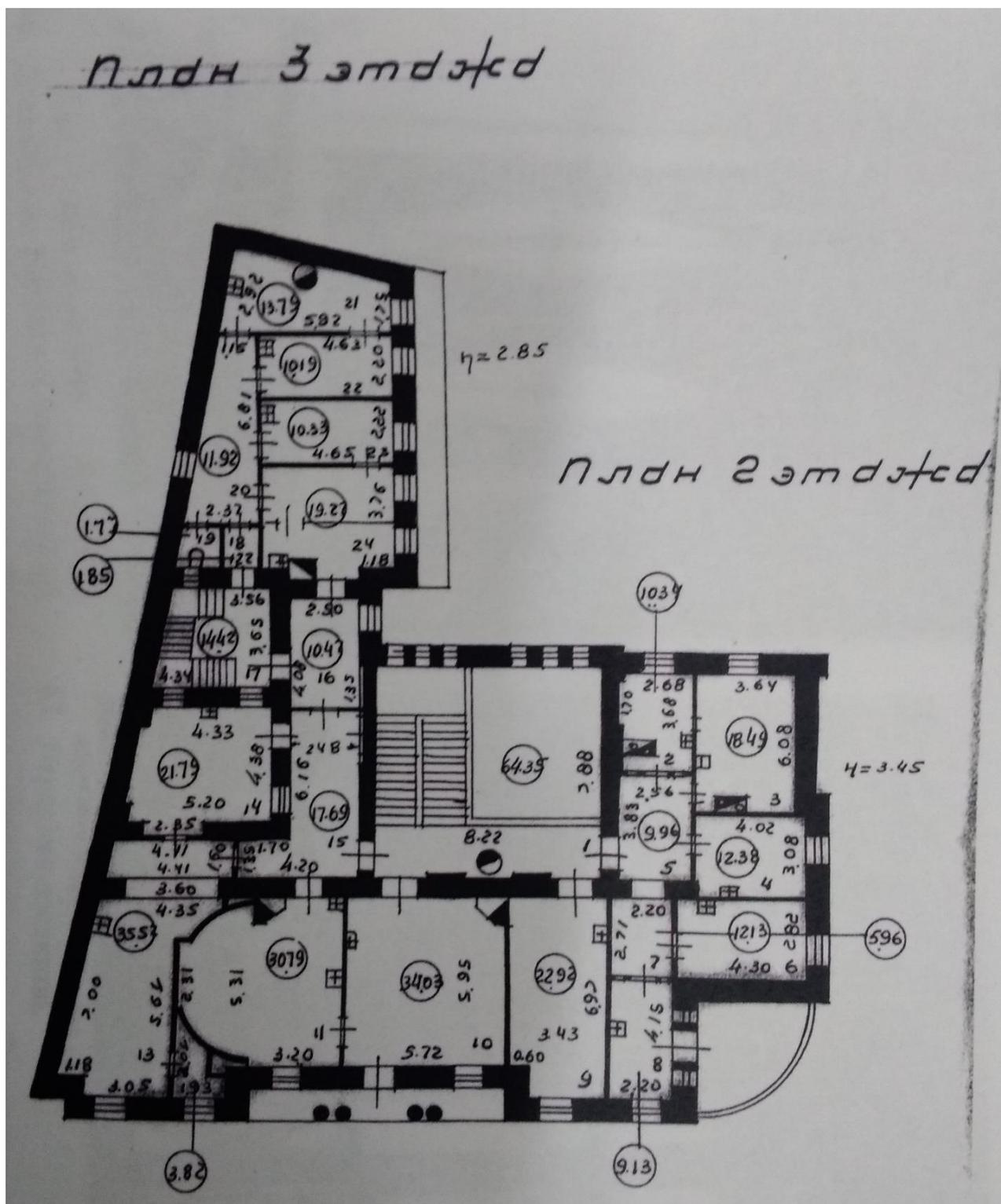
58. Северная часть восточного лицевого фасада дома №48 на улице Красных зорь (Каменноостровский пр.), (бывший особняк М.К. Покотиловой, архитектор М.С. Лялевич, 1909-1910 гг.). 29 июля 1934 г. ЦГА КФД СПб. Вр 43137. Фрагмент.



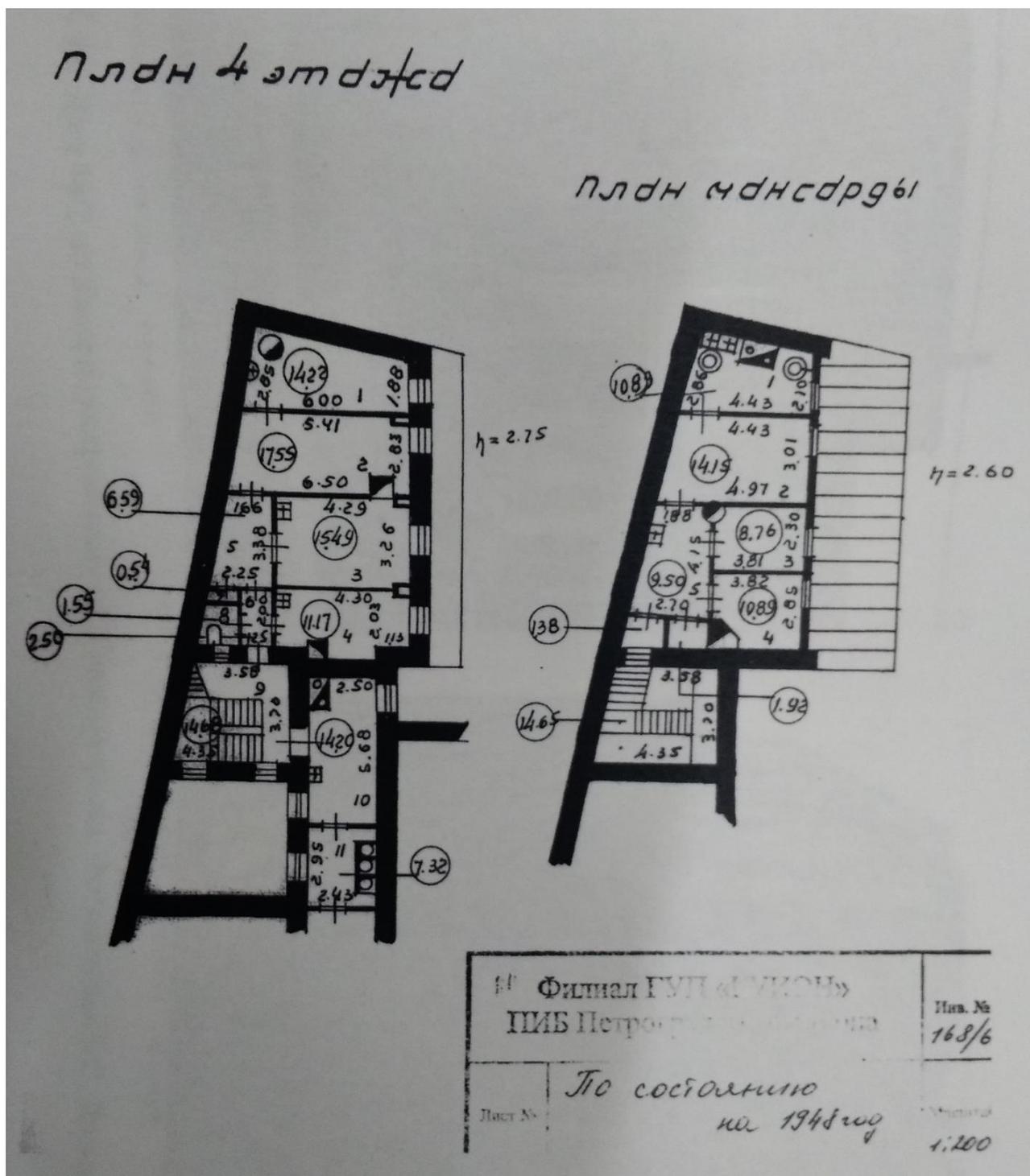
59. Каменноостровский пр., 48. План подвала особняка и флигеля. ПИБ. 1948 г.



60. Каменноостровский пр., 48. План 1-го этажа особняка, 2-го этажа флигеля. ПИБ. 1948 г.



61. Каменноостровский пр., 48. План 2-го этажа особняка, 3-го этажа флигеля.
 ПИБ. 1948 г.



62. Каменноостровский пр., 48. План 4-го этажа и мансарды флигеля. ПИБ. 1948 г.



63. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г.
Из коллекции Н.С. Тагина.
Хранится: ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47858ф.



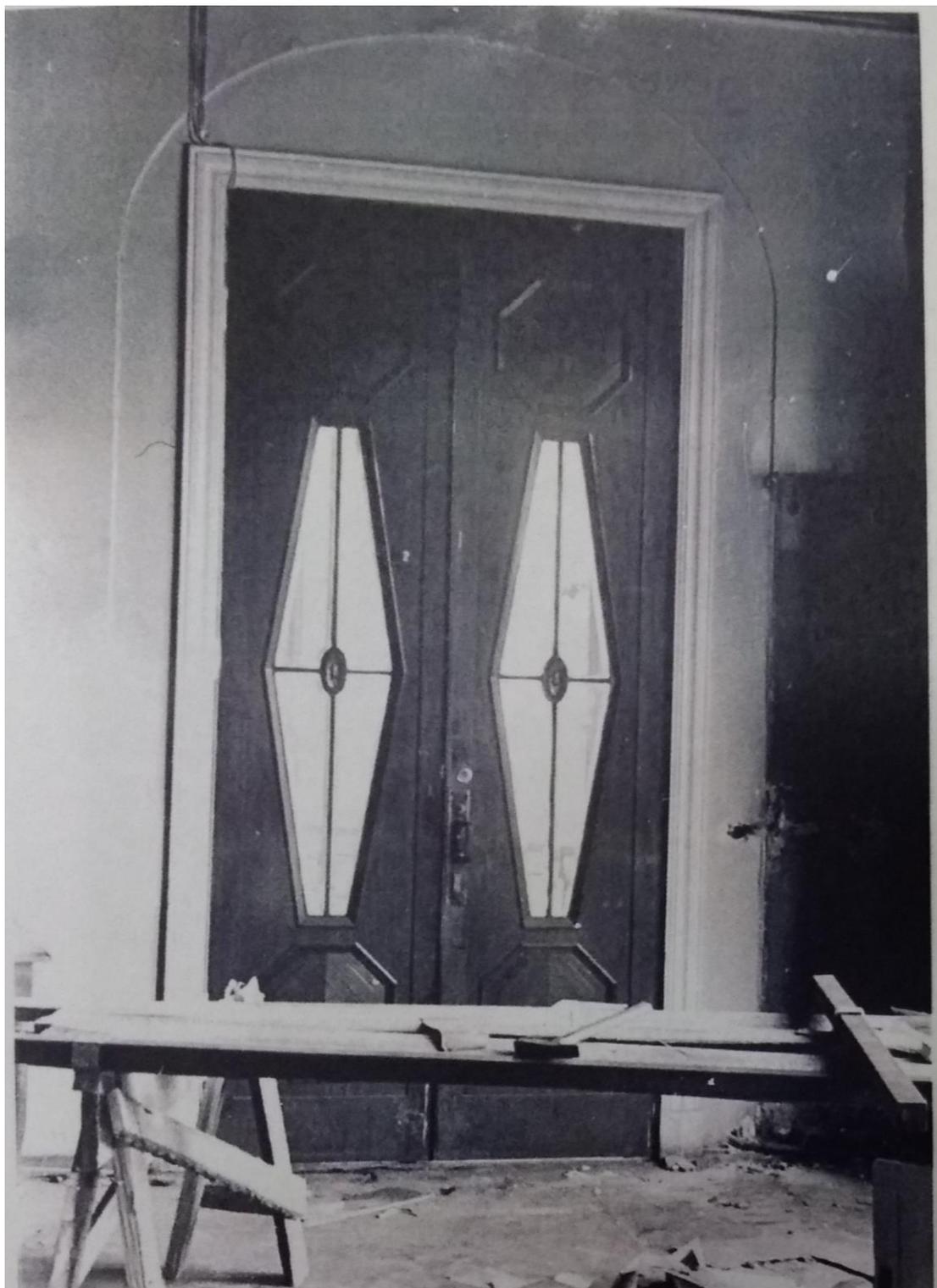
64. Особняк М.К. Покотиловой. Общий вид на восточный фасад по Каменноостровскому проспекту. Фото 1966 г. Из коллекции Н.С. Тагина.
Хранится: ГМИ СПб. Инв. №-II-Б47859ф.



65. Особняк М.К. Покотиловой. Центральная часть восточного фасада по Каменноостровскому проспекту. Фотоснимок Б.С. Лосина. 1970 г.
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО «Архитектурная мастерская Т. А. Славиной». СПб., 2006. Ил. 64.



66. Особняк М.К. Покотиловой. Фрагмент фасада. Северо-восточный угол с одноэтажной верандой и балконом-террасой над ней. Фотоснимок Б.С. Лосина. 1970 г. Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 65.



67. Особняк М.К. Покотиловой. Гостиная во время ремонта. Входные двери. Фото. 1970 г. /Возможно, двери в северной стене помещения №43 ?/
Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменно-островский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 66.



68. Особняк М.К. Покотиловой. Парадная лестница в помещении №68. Фрагменты декора потолка. Междуэтажное перекрытие. Фото 1970 г.

Опубл.: КГИОП. п. 865. Н-7772. Историко-культурная экспертиза объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, 31 лит. А, и прилегающего участка, по адресу: Каменноостровский пр., 48; Карповский пер., 2. / ООО "Архитектурная мастерская Т. А. Славиной". СПб., 2006. Ил. 67.



69. Вид на восточный лицевой фасад бывшего особняка М.К. Покотиловой на Кировском проспекте, д. 48. 27 июня 1976 г. Автор съемки: Овчинников Кирилл Владимирович. ЦГА КФФД СПб. Ар 215817.

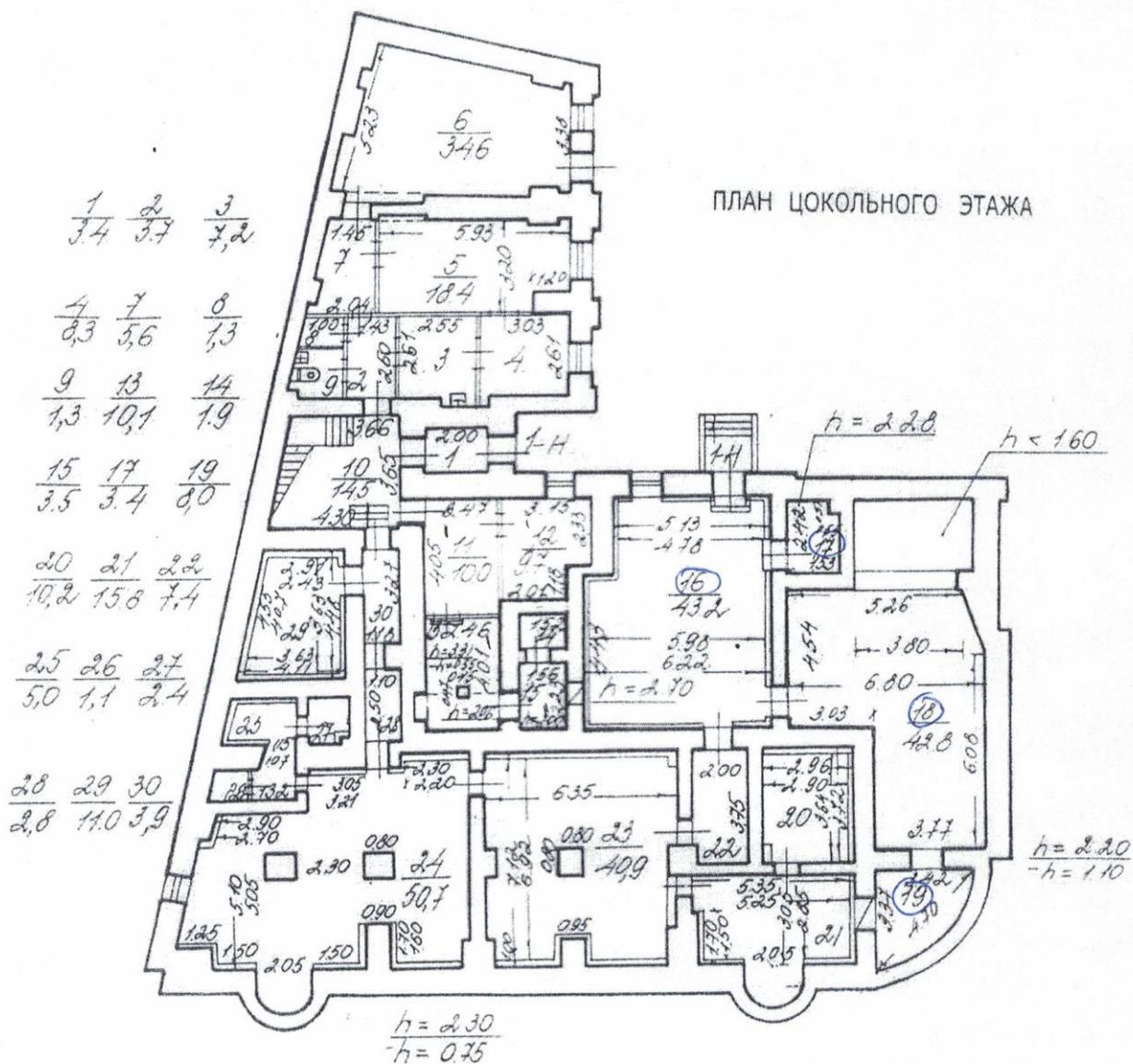


70. Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой.
Общий вид с северо-востока. 1976-1980 гг.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Гр 15325.



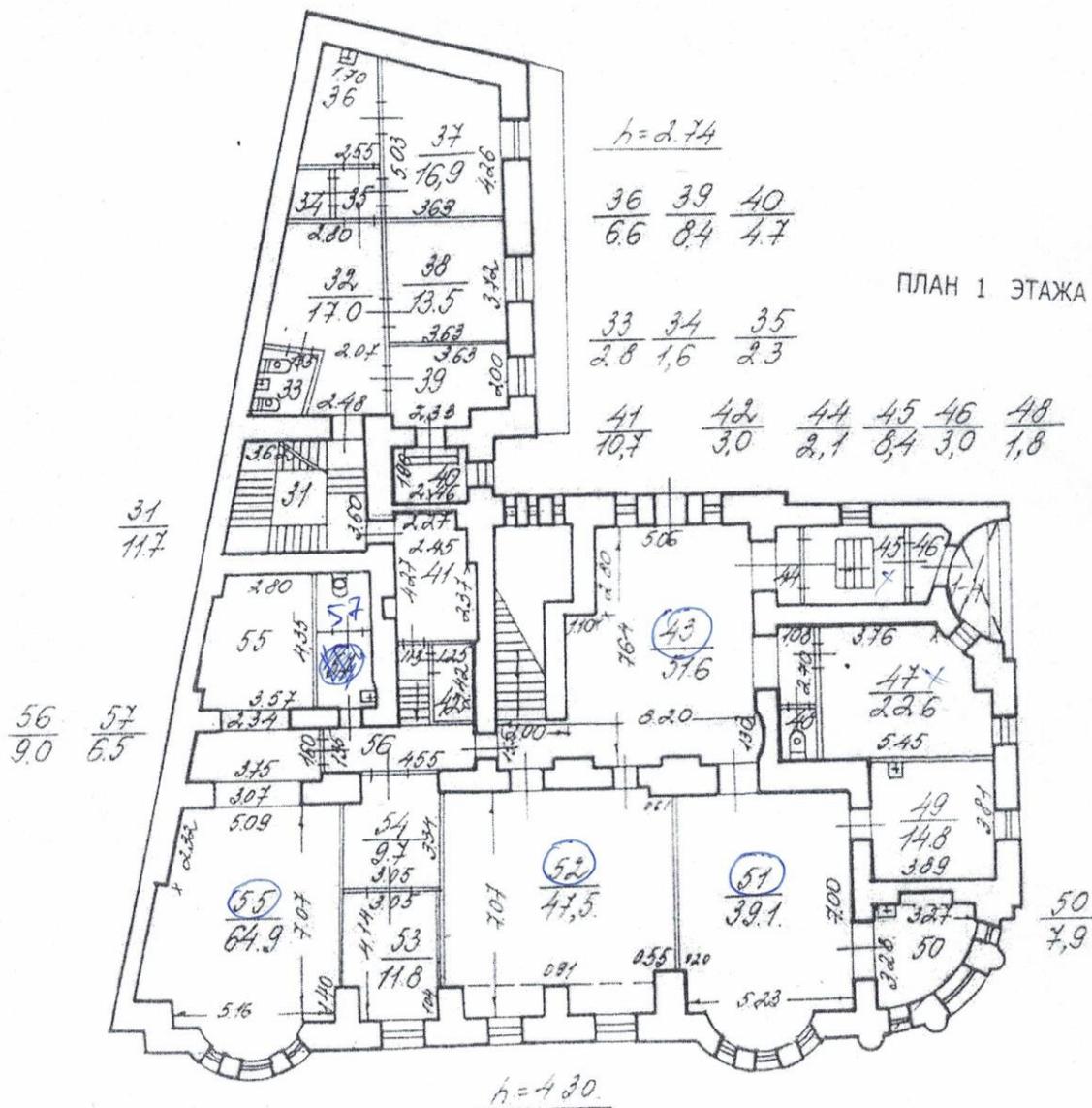
ПЛАН 1 ЭТАЖА

ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



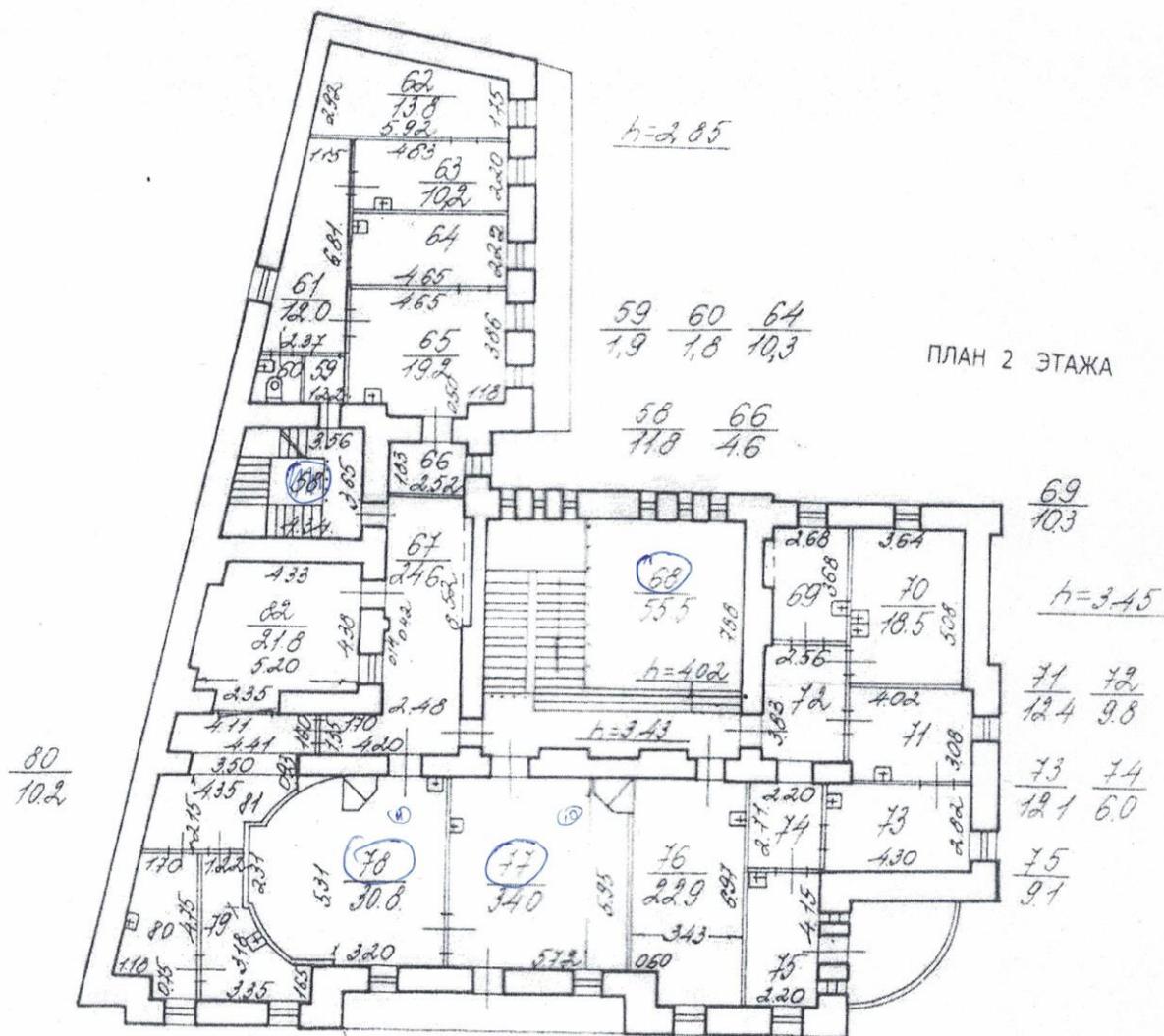
71. Каменноостровский пр., 48. План подвала особняка, 1-го этажа флигеля.
 ПИБ Петроградского района. 2012 г.

ПЛАН 2 ЭТАЖА



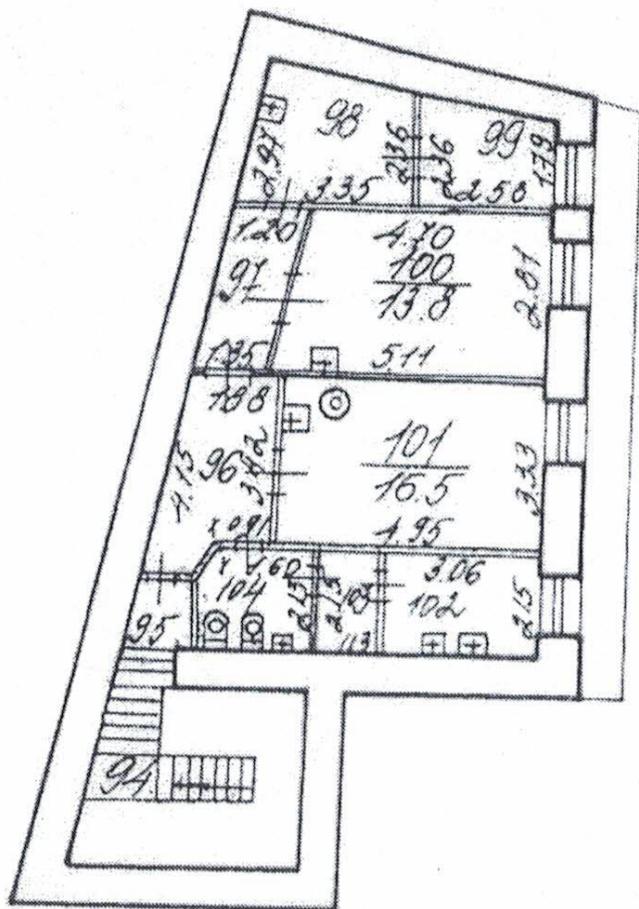
72. Каменноостровский пр., 48. План 1-го этажа особняка, 2-го этажа флигеля.
 ПИБ Петроградского района. 2012 г.

ПЛАН 3 ЭТАЖА



73. Каменноостровский пр., 48. План 2-го этажа особняка, 3-го этажа флигеля.
 ПИБ Петроградского района. 2012 г.

ПЛАН 5 ЭТАЖА



$h = 2.60$

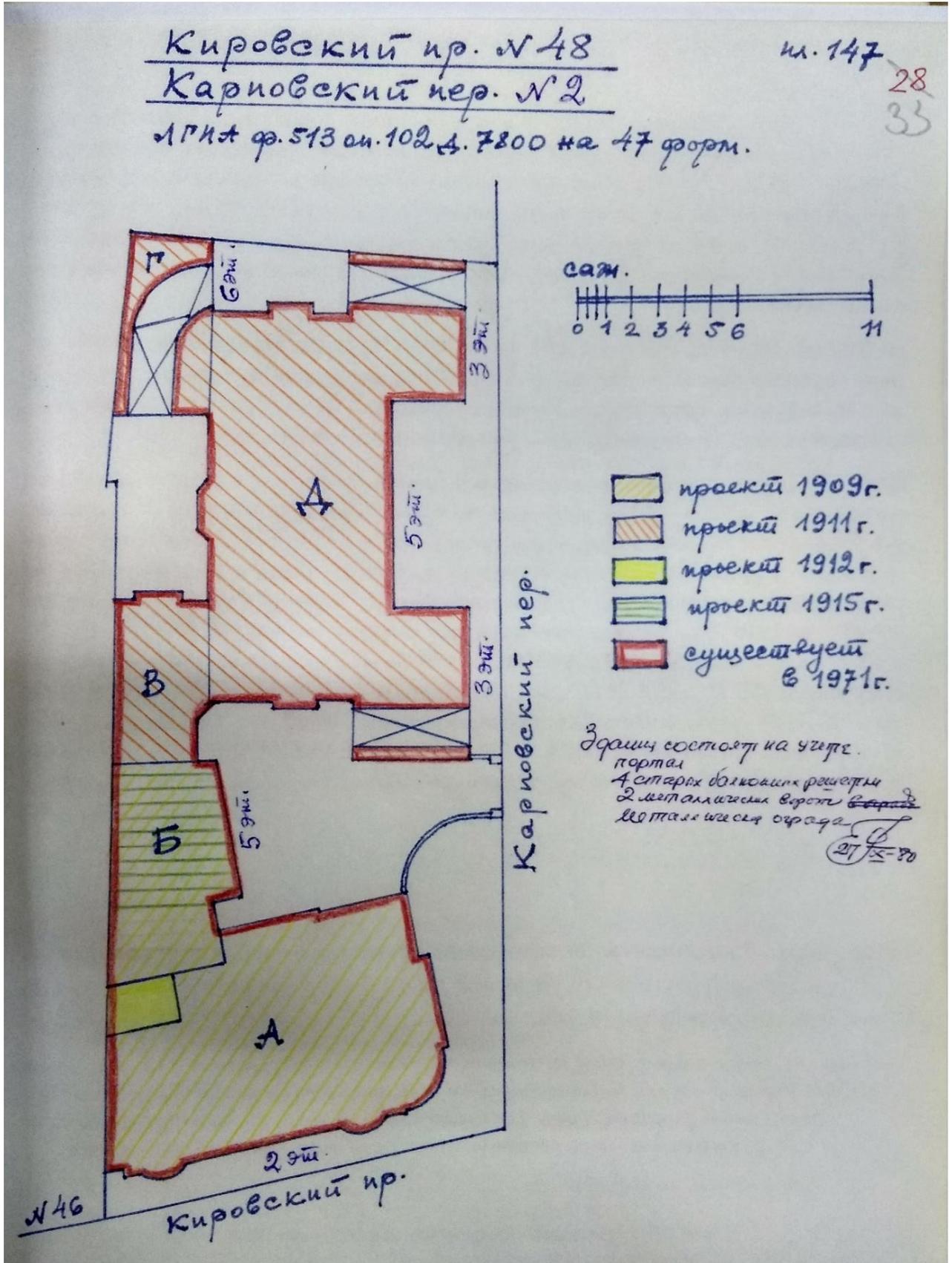
95 96 97
1.8 8.0 3.6

98 99 102
12.2 5.4 6.6

103 104 94
2.4 3.9 2.5

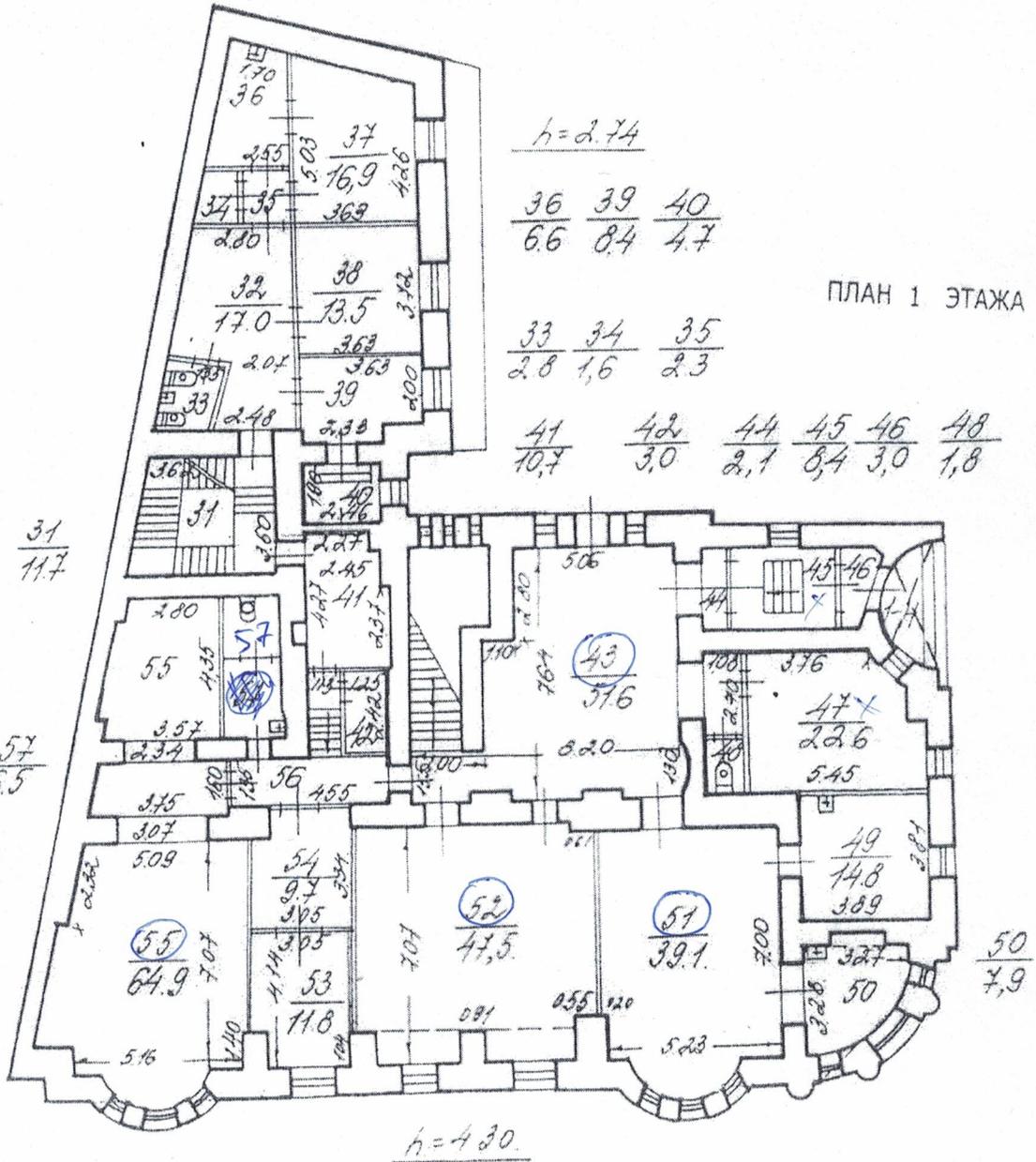
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района в Санкт-Петербурге			Инд. N
Листов	поэтажный план здания по Каменноостровскому проспекту дом 48, литера А		Масштаб
Лист N			1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
15.08.2012	Начальник филиала	Козодаев А.Н.	
15.08.2012	Исполнитель	Семенова С.О.	
15.08.2012	Инженер бригадир	Алексеева Н.В.	
	Копировал		

75. Каменноостровский пр., 48. План 5-го этажа флигеля.
 ПИБ Петроградского района. 2012 г.

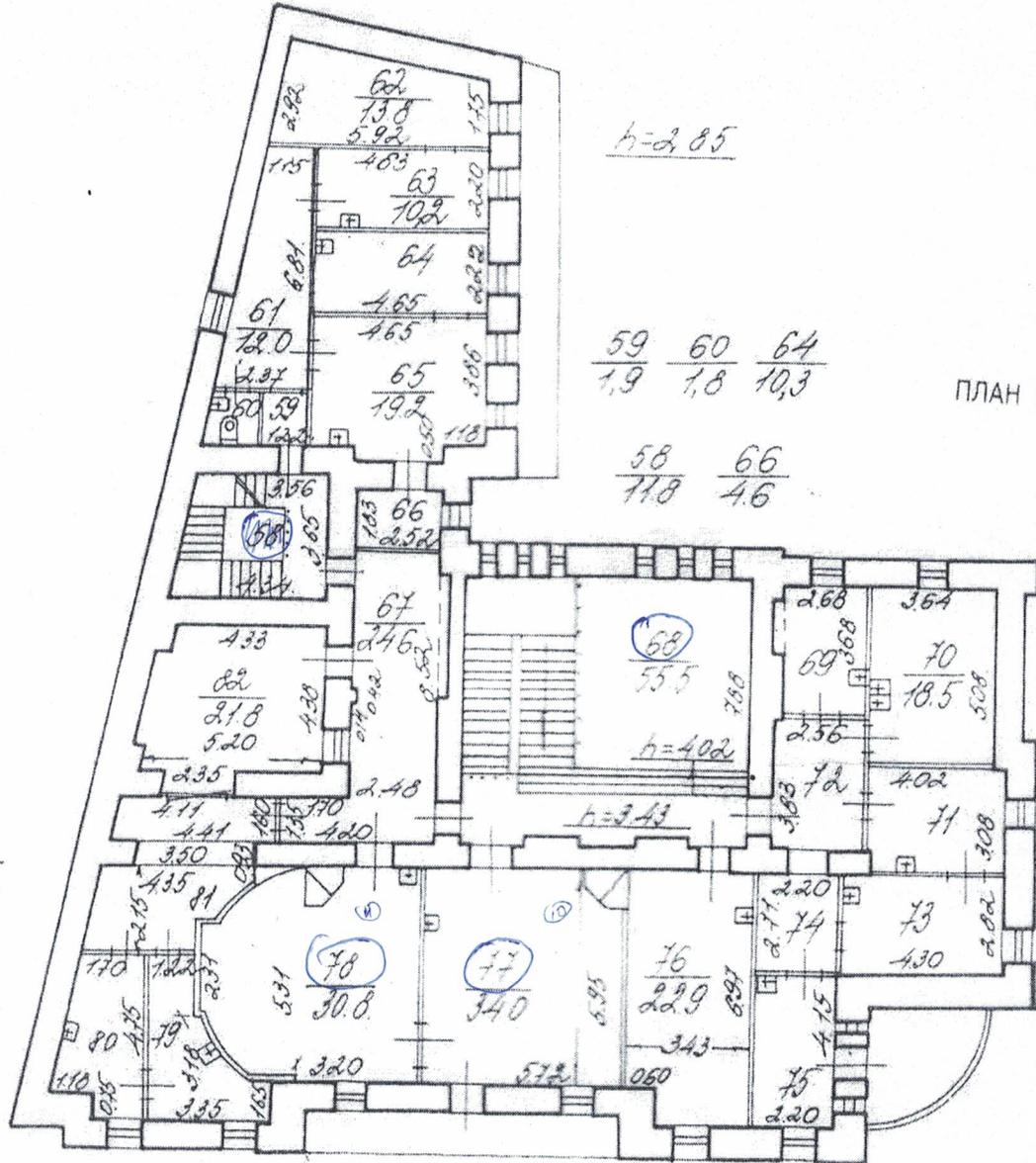


76. Строительная история участка по адресу: Кировский пр., 48. Карповский пер., 2. КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12351. Пл. 147. Л.33.

ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА



$h=2.85$

59	60	64
1.9	1.8	10.3

58	66
77.8	4.6

ПЛАН 2 ЭТАЖА

69
10.3

$h=3.45$

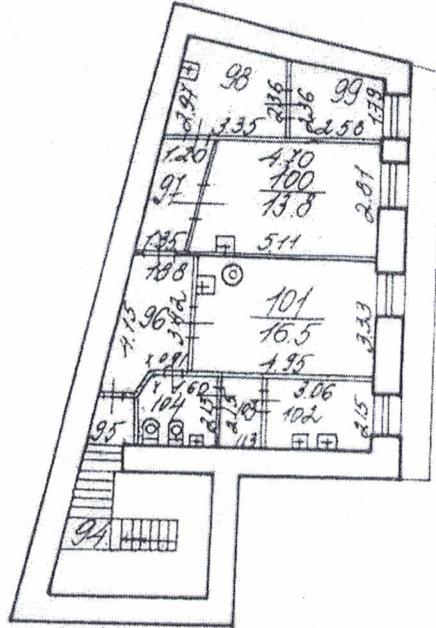
71	72
12.4	9.8

73	74
12.1	6.0

75
9.1

80
10.2

ПЛАН 5 ЭТАЖА



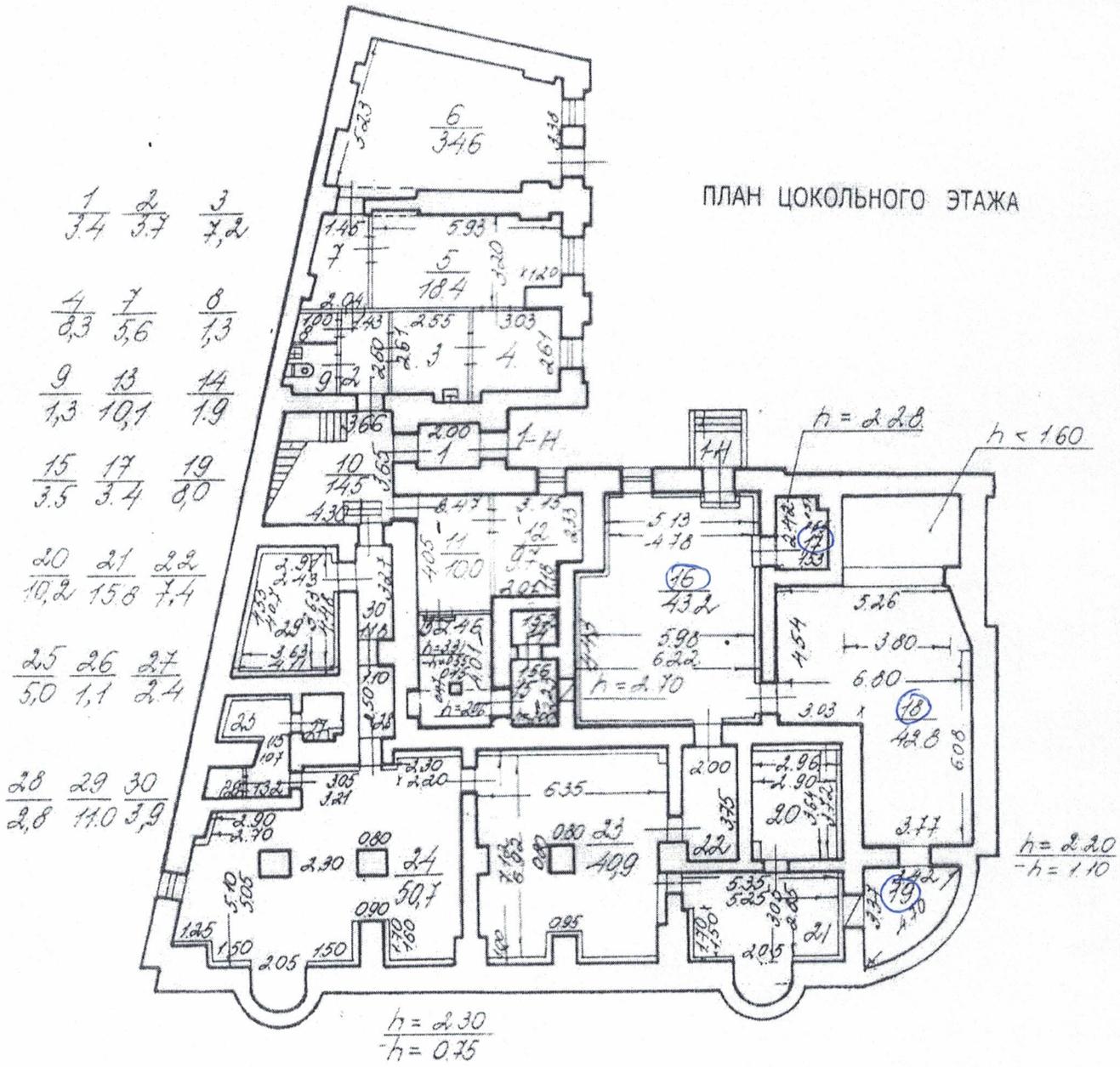
$h = 2.60$

95	96	97
1.8	3.0	3.6
98	99	102
12.2	5.4	6.6
103	104	94
2.4	3.9	2.5

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт-Петербурга		Инд. N
Листов	Поэтажный план здания	
Лист N	по Каменноостровскому проспекту дом 48, литера А	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
15.08.2012	Начальник филиала	Козодаев А.Н.
15.08.2012	Исполнитель	Семенова С.О.
15.08.2012	Инженер бригадир	Алексеева Н.В.
	Копировал	

ПЛАН 1 ЭТАЖА

ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПБ ГКУ ЦИОООКН)

Зозиашвили Н.З.

zurmuxti@inbox.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

№07-7881/21-0-1 от 27.09.2021

№ 07-7881/21-0-0 от 27.09.2021

На № 665092 от 27.09.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.10.2008 № 1480-р) от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова

Мейзерова М.М.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
 № ЕССК
 Пер. № КГИОП

	от	
№01-53-1505/21-0-1 от 21.07.2021		
43745603	от	29.06.2021
01-53-1505/21-0-0	от	29.06.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Арх-Рест"
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

**Адрес места
 нахождения (места
 жительства)**

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

7	8	3	9	1	0	7	1	2	4						
1	1	8	7	8	4	7	2	6	1	3	4	8			
196655						г. Санкт-Петербург г. Колпино									
(индекс)						(Субъект Российской Федерации, город)									

ул. Севастьянова д. 12 лит. А пом. 401

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 20078

(№ лицензии)

17.02.2020

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на выполнение работ по реставрации лестницы включая холл 1-ого и 2-ого этажей, гардероб
 (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

**на объекте
 культурного**

федерального значения "Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением" (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Каменноостровский йпр., д. 48, лит. А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для
 выдачи разрешения:
 Договор - подряда
 (контракт) на
 выполнение работ:**

КОНТРАКТ № 0372200030021000026 158767

(дата и №)

СПб ГБУЗ «Межрайонный врачебно-физкультурный диспансер № 1»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7813103580

ИНН

197022, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А

адрес

Согласно

Задание	№	01-52-4195/19	от	21.01.2020
Акт ГИКЭ	№	-	от	-
Проектная документация	№		от	
Программа работ на обследование технического состояния строительных конструкций здания, приложенная к заявлению	№	01-53-1505/21	от	29.06.2021
Акт влияния	не оказывает влияние			

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Арх-Рест"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места
жительства)

7	8	3	9	1	0	7	1	2	4										
1	1	8	7	8	4	7	2	6	1	3	4	8							
196655										г. Санкт-Петербург г. Колпино									
(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									

ул. Севастьянова д. 12 лит. А пом. 401

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 20078

17.02.2020

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Согласованной

-

-

(номер письма)

(дата)

Авторский надзор:

-

(ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места
жительства)

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-										-									
(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									

-

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

-

-

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

-

(дата и №)

Научное руководство

-

-

должность

(ФИО)

-

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-

(ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места
жительства)

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-										-									
(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									

-

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)

на осуществление
технического надзора

-

(дата и №)

Разрешение выдано на срок до

15

декабря

2021

день

месяц

год

Заместитель начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия -
начальник отдела
Адмиралтейского района

Должность, уполномоченного лица КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC869E483D51E0986CFA6C
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

(Подпись)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)																		
Исполнитель	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">день</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">месяц</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">год</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">А.А. Пшеничная</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">8(812)417-43-49</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> </table>	день	месяц	год	А.А. Пшеничная	8(812)417-43-49		(ФИО)	(телефон)											
день	месяц	год																		
А.А. Пшеничная	8(812)417-43-49																			
(ФИО)	(телефон)																			
(ФИО)	(телефон)																			
(ФИО)	(телефон)																			
(ФИО)	(телефон)																			

Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А (Каменноостровский просп., 48), - «Выполнение научно-исследовательских и проектных работ на объекте культурного наследия «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: СПб, Каменноостровский пр., д.48, лит. А. Реставрация холла 1-2 этажа, парадной лестницы помещения (43, 68), ремонт гардероба», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200030021000026_158767, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

ООО «АРМ «Арх-Рест»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1187847261348

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7839107124

010747

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№219 от 17 февраля 2020 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№918 от 13 августа 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

010747